

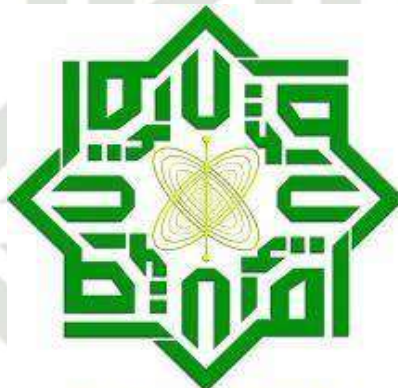
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



فعالية النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word Inductive)
لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الجنديقية التحفيظ
المتوسطة الإسلامية بكنبارو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية
الحكومية رياو لاستيفاء شرط من الشروط المقررة لحصول على درجة الماجستير



UIN SUSKA RIAU

إعداد

ضياء إرا أوتامي

رقم القيد: ٢٢٣٩٠٧٢٤٩٥٨

قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٥/١٤٤٦



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

صفحة الموافقة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

c. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الاسم الكامل

: ضياء إرا أوتامي

رقم القيد

: ٢٢٣٩٠٧٢٤٩٥٨

القسم

: تعليم اللغة العربية

موضوع رسالة

: فعالية النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word

Inductive) لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة

الجنديقية التحفيظ المتوسطة الإسلامية بكنبارو

لجنة المناقشين

الدكتور الحاج مسرون

الرئيس

الدكتورة ذوالجدة

السكرتير

الدكتور أغوستيار

المناقش الأول

الدكتور نندانج شريف هدايات

المناقش الثاني

٢٥ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ / ٢٩ يونيو ٢٠٢٥ م

تاريخ الموافقة

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

موافقة المناقشين

قد تمت رسالة الماجستير تحت الموضوع "فعالية النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word Inductive) لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الجديفة" أوامري
التحفيظ المتوسطة الإسلامية بكنبارو " التي أعدها الطالبة :

الاسم الكامل : ضياء إرا أوتامي

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٩٥٨ :

القسم : تعليم اللغة العربية

وافق على تقديمها إلى مجلس الجامعة

بكنبارو، ٢٩ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ

٢٥ يونيو ٢٠٢٥ م

المناقش الثاني

المناقش الأول

الدكتور نندانج شريف هدايات

الدكتور أغوستيار

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٠٥٢٠٠٧١٠١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٤

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج مسروني

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم الكامل : ضياء إرا أوتامي

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٩٥٨ :

موضوع الرسالة : فعالية النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word

Inductive) لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن

بمدرسة الجنديقية التحفيظ المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

بكنبارو، ٢٩ شوال ١٤٤٦ هـ

٢٨ أبريل ٢٠٢٥ م

المشرف الثاني

الدكتور الحاج مسرون الماجستير

المشرف الأول

الدكتور رشدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٦٠٦١٩٩٤٠٢١٠٠٣ رقم التوظيف: ٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الدكتور رشدي الماجستير

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برباي

الحال : بحث مهم

الموضوع : الرسالة الماجستير

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برباي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي كتبها الطالبة:

الاسم الكامل : ضياء إرا أوتامي

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٩٥٨ :

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : فعالية النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word)

(Inductive) لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن

بمدرسة الجنديقية التحفيظ المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ٢٩ شوال ١٤٤٦

٢٨ أبريل ٢٠٢٥

المشرف الأول

الدكتور رشدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٦٠٦١٩٩٤٠٢١٠٠٣



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور الحاج مسرون الماجستير

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : الرسالة الماجستير

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية رياو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي كتبها الطالبة:

الاسم الكامل : ضياء إرا أوتامي

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٩٥٨

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : فعالية النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word)

(Inductive) لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة

الجنديقية التحفيظ المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ٢٩ شوال ١٤٤٦

٢٨ أبريل ٢٠٢٥ م

المشرف الثاني

الدكتور الحاج مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة رئيس القسم

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي كتبها الطالبة:

الاسم الكامل : ضياء إرا أوتامي

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٩٥٨

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : فعالية النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة *Picture Word*

(*Inductive*) لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة

الجنديقية التحفيظ المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ٢٩ شوال ١٤٤٦ هـ

٢٨ أبريل ٢٠٢٥ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه

الاسم : ضياء إرا أوتامي

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٩٥٨ :

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : فعالية النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة *Picture Word Inductive* لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الجنديقية التحفيظ المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

أقر بأن هذه الرسالة التي قدمه لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو، وموضوعها:

"فعالية النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة *(Picture Word Inductive)* لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الجنديقية التحفيظ المتوسطة الإسلامية بكنبارو."

وهذه الرسالة أعدتها بنفسها وليس إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على جامع السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢٩ شوال ١٤٤٦

٢٨ أبريل ٢٠٢٥

توقيع الباحثة



ضياء إرا أوتامي
Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف: ٢)

عن انس بن مالك، أن رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم قال:

"من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع"

(رواه بخاري)

قال النبي صَلَّى الله عليه وسلم

من سلك طريقا يطلب به علما سهل الله له طريقا إلى الجنة

(رواه أبو داود والترمذي)

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

بِسْمِ

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن، وجعلنا من المتكلمين بهذه اللسان.
أشهد أن لا إله إلا الله الملك المنان، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله صاحب البلاغة
والبيان. اللهم صل وسلم على سيدنا محمد، وعلى آله وأصحابه الذين تمسكوا
بالقرآن. أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل
شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر إلى الوالدين المحبوبين، أبي
خميسران وأمي نورلي إرا واتي الذان رباني إحسانا وتأدينا ورباني تربية حسنة، وإخوتي
محمد الأرضيان مولانا ومحمد الفاتح ومحمد الفي شهر الذين ساعدوني طوال حياتي،
والأصحاب الفضلاء:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريف قسم
الإسلامية الحكومية رياو.

٢. الدكتور الحاج إلياس حوستي كمدير كلية الدراسات العليا

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. الدكتور الحاج مسرون كرئيس تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا

٤. الدكتور الحاج رشدي والدكتور مسرون مشرفان في كتابة هذا البحث.

٥. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية الدراسات العليا لجامعة السلطان

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٦. رئيس المدرسة و جميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والتلاميذ في

مدرسة الجنديقية التحفيظ المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

٧. أصحابي الأعزاء في الجامعة وخارجها، وخاصة إخوتي في مجموعة " التخرج معا":

مسرة الجنة، ومحمد رفقي أناندا، وسفر الدين، وصاحباتي المحبوبات: إستقامة،

وسكينة، وصفية مجاهدة، ورحمتك حليل، وحنيفة شهري. وأصحابي المحبوبين في

قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية رياو.

بارك الله لهم و لعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا و أخيرا إلى الله أتوكل وأشكره عليه

على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ٢٩ شوال ١٤٤٦ هـ

٢٨ أبريل ٢٠٢٥ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تمت الباحثة من كتابة الرسالة الماجستير شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

١. لوالدتي المحبوبة المحترمة
٢. لوالدي المحبوب الفاضل
٣. لإخوتي الشقيقين الذين ساعدوني طوال حياتي
٤. لمشرفين الذان قد علمني وأرشدني طوال دراستي
٥. لأساتذتي الكرام و الفضلاء
٦. لأسرتي المحبوبة
٧. لجميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية
٨. جميع الأصدقاء في كلية الدراسات العليا
٩. جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

الراجية إلى عفو ربها:

ضياء إرا أوتامي

UIN SUSKA RIAU

ملخص البحث

ضياء إرا أوتامي (٢٠٢٥): فعالية النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word Inductive) لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الجنديقية التحفيظ المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

يهدف هذا البحث إلى معرفة فعالية النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word Inductive) في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الجنديقية التحفيظ المتوسطة الإسلامية بكنبارو، من خلال الإجابة عن سؤالين رئيسيين، الأول يتعلق بمدى فعالية التعليم باستخدام هذا النموذج في تحسين مهارة الكلام، والثاني يركز على درجة فعاليته بالمقارنة مع الأساليب التقليدية. استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، وتم اختيار الصف الثامن "ب" كمجموعة تجريبية والصف الثامن "أ" كمجموعة ضابطة، حيث بلغ عدد أفراد العينة ٣٠ تلميذاً. تم جمع البيانات باستخدام أدوات الملاحظة والاختبارات القبلية والبعدية، وتم تحليلها باستخدام اختبار T للعينات المرتبطة عبر برنامج SPSS. أظهرت نتائج الدراسة أن النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة له تأثير إيجابي واضح في ترقية مهارة الكلام، إذ ارتفع متوسط درجات المجموعة التجريبية من ٧,٦٧ في الاختبار القبلي إلى ١٣,٠٠ في الاختبار البعدي، وكانت قيمة t_{hitung} (١١,٤٧٩) أكبر من t_{tabel} (٢,٠٤٨) مع دلالة إحصائية $Sig. = 0.000$ أقل من ٠,٠٥، مما يدل على وجود فرق دال إحصائياً. كما كشفت نتائج الملاحظة الصفية أن تطبيق النموذج شهد تطوراً ملحوظاً، حيث انتقل من مستوى "مقبول" إلى "جيد جداً" بنسبة تنفيذ بلغت ٨٣%. وبالمقارنة بين الصفين، ارتفعت درجات الصف التجريبي بمقدار ٥,٣٣ نقطة، بينما ارتفعت درجات الصف الضابط بـ ٣,٢٧ نقطة فقط، مما يبين أن النموذج المستخدم أكثر فعالية من الطرق التقليدية. وبناءً على هذه النتائج، يمكن القول إن النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة فعال بدرجة عالية جداً في تحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ.

الكلمات الأساسية : نموذج تعليم Picture Word Inductive، مهارة الكلام.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Diah Ira Utami (2025): The Effectiveness of Picture Word Inductive Model In Improving The Arabic Speaking Skills of Eighth Grade Students At Tahfiz Cendekia Junior High School In Pekanbaru.

This research is an Experimental Research using the type of Quantitative research that aims to determine the effectiveness of the Picture Word Inductive (PWI) learning model in improving the speaking skills of 8th grade students of MTs Tahfizh Cendekia Pekanbaru. By addressing two main research questions: whether Arabic language instruction using this model is effective in enhancing speaking skills, and to what extent it is more effective compared to traditional teaching methods. This quasi-experimental study involved class VIII B as the experimental group and class VIII A as the control group, with a total of 30 students. Data were collected using observation sheets and pre- and post-tests, and analyzed using the Paired Samples T-Test in SPSS.

The results indicated that the Picture Word Inductive model had a significant positive effect on students' speaking skills. The average score of the experimental group increased from 7.67 (pre-test) to 13.00 (post-test), with a t-value of 11.479, which is higher than the t-table value of 2.048, and a significance level of $\text{Sig.} = 0.000 < 0.05$, indicating a statistically significant difference. Additionally, classroom observation results showed an improvement in implementation from an "adequate" to a "very good" level, with an execution rate of 83%. The experimental group saw an average increase of 5.33 points, compared to only 3.27 points in the control group. Based on these findings, the PWI model is considered highly effective in improving students' speaking skills.

Keywords: *Picture Word Inductive Model, Arabic Speaking Skills.*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Diah Ira Utami (2025): Efektifitas Model Pembelajaran *Picture Word Inductive* untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Tahfizh Cendekia Pekanbaru.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas model *Picture Word Inductive* (PWI) dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas VIII di MTs Tahfizh al-Islamiyah al-Jundiyyah Pekanbaru, dengan menjawab dua pertanyaan utama: apakah pembelajaran bahasa Arab menggunakan model ini efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara, dan sejauh mana tingkat efektivitasnya dibandingkan dengan metode pembelajaran tradisional. Penelitian ini menggunakan metode quasi eksperimen, dengan kelas VIII B sebagai kelompok eksperimen dan kelas VIII A sebagai kelompok kontrol, yang terdiri dari total 30 siswa. Instrumen yang digunakan meliputi observasi dan tes pre-test serta post-test, dan data dianalisis menggunakan uji Paired Samples T-Test melalui program SPSS.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa model *Picture Word Inductive* berpengaruh signifikan dalam meningkatkan keterampilan berbicara. Rata-rata nilai kelompok eksperimen meningkat dari 7,67 pada pre-test menjadi 13,00 pada post-test, dengan nilai t hitung (11,479) lebih besar dari t tabel (2,048) dan nilai signifikansi $\text{Sig.} = 0,000 < 0,05$, yang menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan secara statistik. Selain itu, hasil observasi kelas menunjukkan peningkatan pelaksanaan model dari kategori “cukup” menjadi “sangat baik” dengan persentase keberhasilan 83%. Kenaikan skor pada kelompok eksperimen sebesar 5,33 poin lebih tinggi dibandingkan kelompok kontrol yang hanya meningkat 3,27 poin. Berdasarkan temuan ini, model PWI dinyatakan sangat efektif dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa.

Kata kunci: *Model Pembelajaran Picture Word Inductive*, Keterampilan Berbicara Bahasa Arab.

المحتويات

المحتويات

الفصل الأول : أساسية البحث

أ. خلفية البحث	١
ب. مشكلات البحث	٥
ج. حدود البحث	٥
د. أسئلة البحث	١
هـ. أهداف البحث	١٠
و. فوائد البحث	١١
ز. مصطلحات البحث	١٢

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري	١٦
١- نموذج التعليم	١٦
٢- الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word Inductive)	١
٣- مهارة الكلام	٢
٤- العلاقة بين استخدام الكلمات المصورة الاستقرائية ومهارة الكلام	٤
ب. مفهوم الإجراءى	٥
ج. الدراسات السابقة	٥
د. فرضية البحث	١

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث	١
ب. مكان البحث و زمانه	١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ج. أفراد البحث وموضوعه.....
- د. مجتمع البحث و عينته.....
- هـ. طريقة جمع البيانات.....
- و. أسلوب تحليل البيانات.....

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ. نبذة تاريخية عن ميدان البحث.....
- ب. عرض البيانات.....
- ج. تحليل بيانات البحث.....

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ. نتائج البحث.....
- ب. توصيات البحث.....

المراجع

قائمة الجداول

١	الجدول الأول
١	الجدول الثاني
٧	الجدول الثالث
٧	الجدول الرابع
٧	الجدول الخامس
٨٠	الجدول السادس
٨٢	الجدول السابع
٨٤	الجدول الثامن
٨٨	الجدول التاسع
٨٨	الجدول العاشر
٩٠	الجدول الحادي عشر
٩٠	الجدول الثاني عشر
٩٠	الجدول الثالث عشر
٩٠	الجدول الرابع عشر

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥	الجدول الخامس عشر
٥	الجدول السادس عشر
٥	الجدول السابع عشر
١	الجدول الثامن عشر
١	الجدول التاسع عشر
١	الجدول عشرون
١٠٩	الجدول واحد وعشرون

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

حتى الآن، تلعب اللغة دوراً مهماً للغاية في التواصل¹، لأن اللغة تساعد المرء على فهم مقاصد الآخرين². الشخص الذي يتقن اللغة بشكل جيد يمكنه التفاعل بشكل أوسع وأكثر تعقيداً مقارنة باستخدام وسائل أخرى³. يمكن تفسير اللغة كعلم ومهارة،

¹ Arief Fiddienika, Muh Anwar, and Hamdani, "Evaluasi Kemampuan Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Madrasah Aliyah Kelas X," *Pinisi Journal Of Art, Humanity and Social Studies* 3, no. 6 (2023): 113–21.

² Fahrudin Aman, Shofatul Fatina, and Zafiroh Silviani Faliqul Isbah, "Implementasi Maharah Kalam Dalam Belajar Mengajar Dikelas Tsanawi Ma' Had Hidayatul Muftadi ' in Lirboyo," *Al-Nizam: Indonesian Journal of Research and Community Service* 1, no. 2 (2023): 9–19.

ADDIN CSL_CITATION {"citationItems":[{"id":"ITEM-1","itemData":{"abstract":"Bahasa adalah sebagai alat komunikasi, karena bahasa adalah alat komunikasi, bahasa yang mampu memperolehnya bisa lebih luas cakupannya dan lebih kompleks dibandingkan penggunaan media lainnya. Kajian ini bertujuan untuk mengetahui konsep tes kemampuan menyimak dan mengetahui tes kemampuan berbicara. Kajian ini merupakan kajian literatur review dengan merujuk kepada referensi-referensi yang sesuai dengan topik. Hasil kajian ini menemukan Maharah (ketrampilan) menyimak mempunyai hubungan yang kuat dengan maharah kalam (berbicara), dan jarang sekali dipisahkan antara keduanya dalam kehidupan sehari-hari. Seperti terlihat dalam komunikasi yang memadukan antara kedua maharah tersebut. Kata Kunci: Kemampuan, Maharah, Kalam, Istima' عليها أن يكون الوظيفة الرئيسية للغة كأداة اتصال، وذلك لأن اللغة أداة اتصال، وهي لغة قادرة على الحصول مستخلص القدرة على الاستماع ومعرفة اختبار القدرة الأخرى. أقرب نطاقاً وأكثر تعقيداً من استخدام وسائل العالم عليها يمكن الحصول هي مراجعة الأدبيات. إظهار إبل امر اجع املائسبة لهذا الموضوع. على التحدث تهدف هذه الدراسة إبل حتديد مفهوم اختبار بني المهرة. هارة)الاستماع هلا عالقة قوية مبهرة كالم (التحدث،)واندر ١ مهارة (م هي وجدت نتائج الدراسة. هذه الدراسة اختبار القدرة، مهارة إل الكلمات الرئيسية: ما يتم فصلها بني اللثني يف احلية اليومية. كما يتبنى من الخطاب الذي يجمع AMEENA JOURNAL,"author":{"dropping-particle":"","family":"Nubaiti","given":"Nurbaiti","non-dropping-particle":"","parse-names":false,"suffix":""},"container-title":"Ameena Journal","id":"ITEM-1","issue":"28","issued":{"date-parts":["2023"]},"page":"28-43","title":" مهارة الإستماع و مهارة الكلام","type":"article-journal","volume":"1","uris":["http://www.mendeley.com/documents/?uuid=84656e26-49ea-488f-b7cb-bd1b406b5088"]},"mendeley":{"formattedCitation":"Nurbaiti Nubaiti, " مهارة الإستماع و مهارة الكلام" <i>Ameena Journal</i> 1, no. 28 (2023): 28–43.","plainTextFormattedCitation":"Nurbaiti Nubaiti, "مهارة الإستماع و الكلام," Ameena Journal 1, no. 28 (2023): 28–43.","previouslyFormattedCitation":"Nurbaiti Nubaiti, "مهارة الإستماع و الكلام,"

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

فَاللُّغَةُ كَعِلْمٍ تَتَعَامَلُ مَعَ الْجَوَانِبِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي تَتَجَلَّى فِي عِلْمِ النُّحُو، فَالْفَهْمُ الْعَمِيقُ لِلْقَوَاعِدِ وَالْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ الْجَيِّدَةِ سَيَنْتُجُ عَنْهُ إِتْقَانٌ أَكْثَرَ شُمُولًا وَفَاعِلِيَّةً لِللُّغَةِ⁴. إِتْقَانُ عِلْمِ النُّحُو يَعْدُ أَسَاسًا مَهْمًا لِاِكْتِسَابِ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الَّتِي تَشْمَلُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْكَلَامِ، وَالِاسْتِمَاعِ، وَالْقِرَاءَةِ، وَالْكِتَابَةِ بِشَكْلِ عَمَلِيٍّ فِي التَّوَاصُلِ الْيَوْمِيِّ. هَذِهِ الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ الْأَرْبَعُ مَتَرْتِطَةٌ وَتَدْعُمُ بَعْضُهَا الْبَعْضَ. كُلُّ مَهَارَةٍ تَرْتَبِطُ بِشَكْلِ وَثِيقٍ مَعَ الْمَهَارَاتِ الثَّلَاثِ الْآخَرِ⁵.

وَتَمَاشِيًا مَعَ أَهْمِيَّةِ إِتْقَانِ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ، فَإِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ هِيَ إِحْدَى اللُّغَاتِ الْعَالَمِيَّةِ الَّتِي أَقْرَبُهَا الْأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الَّتِي لَا تَزَالُ تُسْتَخْدَمُ حَتَّى الْيَوْمِ، وَهِيَ لُغَةٌ رَسْمِيَّةٌ فِي الْعَدِيدِ مِنْ دُولِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ. فِي إِنْدُونِيسِيَا، يُتِمُّ تَدْرِيسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مُخْتَلَفِ الْمَوْسُثَّاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ، بِدَءًا مِنَ الْمَدَارِسِ الْإِبْتَدَائِيَّةِ وَحَتَّى الْجَامِعَاتِ، سِوَا فِي الْمَدَارِسِ الْحُكُومِيَّةِ أَوْ الْخَاصَّةِ⁶. لِذَلِكَ، فَإِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

Journal</i> 1, no. 28 (2023): 28–43. "properties":{"noteIndex":3},"schema":"https://github.com/citation-style-language/schema/raw/master/csl-citation.json"}Nurbaiti Nubaiti, "مهارة الإستماع و الكلام", Ameena

⁴ Putri Hardiyanti, "Mafhum Maharah Qiraah Dan Maharah Kitabah," *Islamic Education* 2, no. 2 (2022): 1–5, <https://doi.org/10.57251/ie.v2i2.376>.

⁵ Yanuarita Widi Astuti and Ali Mustadi, "Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V Sd," *Jurnal Prima Edukasia* 2, no. 2 (2014): 250, <https://doi.org/10.21831/jpe.v2i2.2723>.

⁶ Keterampilan Menulis, Bahasa Arab, and Haerul Ahyar, "Penguasaan Mufrādat Dan Qawā'id Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas X IIK MAN 1 Sleman Yogyakarta" 4, no. 2 (2018): 257–72.

مهمة للشعب الإندونيسي، ليس فقط للأغراض الدينية، ولكن أيضا في عالم التعليم.⁷ أيضا دورا مهما في تطوير مهارات المعرفة العامة والرؤى الاجتماعية والثقافية.⁸ على الرغم من أن اللغة العربية ليست اللغة الأم أو اللغة الأم للتلاميذ المسلمين في إندونيسيا، إلا أنها غالبا ما تكون بمثابة لغة ثانية أو ثالثة.⁹ يمكن قياس النجاح في تعلم اللغة العربية من خلال إتقان التلاميذ للمهارات اللغوية¹⁰، مما يجعلها وسيلة اتصال ذات صلة في عصر العولمة اليوم.¹¹

تعليم اللغة العربية يرتبط ارتباطا وثيقا بالتعليم في المدارس الدينية. ومدرسة ذات أساس إسلامي، تلعب المدارس دورا مهما في تعليم اللغة العربية للتلاميذ. فاللغة العربية لا تدرس فقط كمهارة لغوية، بل تستخدم أيضا لفهم النصوص الدينية، مثل القرآن الكريم والحديث الشريف. لذلك، تعد اللغة العربية في المدارس مادة دراسية هامة، ليس فقط لأغراض التعلم، بل أيضا لمساعدة التلاميذ على تعميق فهمهم الروحي. ويعتبر إتقان

⁷ M-Faisol et al., "Pengaruh Metode Pembelajaran Simulasi Terhadap Peningkatan Pembelajaran Maharah Kalam Kelas XI Madrasah Aliyah Darut Taqwa Sengonagung," *Jurnal Pendidikan : Seroja* 2, no. 4 (2023): 1–16.

⁸ Darwati Nalole, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Al Minhaj* 1, no. 1 (2018): 129–45, <https://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/alminhaj/article/view/1027>.

⁹ إرسال أمين، "الدراسة التحليلية على كتابة التدريس ' العربية بين يديك لكتابة الطالب الأول' في ترقية مهارة الكتابة لطلبة"، *Thariqah Ilmiah* 9, no. 1 (2021): 61–74.

¹⁰ Nawang Wulandari, "Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab," *Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 3, no. 2 (2020): 2, <https://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/al-fathin/article/view/2089>.

¹¹ Aure Husein, Hayati Nufus, and Indah Meilani Padedda, "Metode Mudah Maharoh Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multikultural," *EL-Hadhary: Jurnal Penelitian Pendidikan Multidisiplin* 1, no. 02 (2023): 64–77, <https://doi.org/10.61693/elhadhary.vol102.2023.64-77>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مهارات اللغة العربية ليس مجرد مؤشر على النجاح، بل هو أيضا هدف أساسي في تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية. من أهم الإنجازات في تعلم اللغات الأجنبية، بما في ذلك اللغة العربية، هو اكتساب المهارات اللغوية. تعرف هذه المهارات بأنها القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل، سواء شفويا أو كتابيا.¹² وتنقسم المهارات اللغوية إلى فئتين: المهارات الاستقبالية والمهارات الإنتاجية. تشمل المهارات الاستقبالية الاستماع والقراءة، في حين تتضمن المهارات الإنتاجية الكتابة.¹³

مهارة الكلام هي قدرة لفظية أكثر، وهو مصطلح متشابه في اللغة العربية.¹⁴ إن الكلام مهارة نشطة تتيح للكتاب والمتحدث العمل كرسول للآخرين. يمكن أن تأتي الرسائل المنقولة في شكل مكتوب من الكلام، وعلى العكس من ذلك، عندما يتحدث المرء، يمكن للمرء أن يعتمد على المعلومات التي يكتبها هو أو غيره.¹⁵ هذه المهارة مهم جدا لإتقانها حتى يتمكن التلاميذ من التواصل بفعالية باللغة العربية ولعب دور فعال

¹² Vera. Sardila, "Strategi Pengembangan Linguistik Terapan Melalui Kemampuan Menulis Biografi Dan Autobiografi: Sebuah Upaya Membangun Keterampilan Menulis Kreatif Mahasiswa," *Jurnal Pemikiran Islam* 40, no. 2 (2015): 110–17, <https://scholar.google.co.id>.

¹³ Aman, Fatina, and Isbah, "Implementasi Maharah Kalam Dalam Belajar Mengajar Dikelas Tsanawi Ma' Had Hidayatul Muhtadi ' in Lirboyo."

¹⁴ Ali Wafa et al., "تطبيق تسوق السفر لترقية المهارة الكلام," *Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya*, 2022, 255–62.

¹⁵ Marzuqi, *Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, ed. Nuzli Khusnah, I (Surabaya: CV Istana, 2019).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

في عملية التعليم والتعلم. ومع ذلك، من الناحية العملية، لا يستطيع جميع التلاميذ إتقان هاتين المهارتين بشكل جيد.

وهذا يعكس حقيقة أن الكلام بلغة جديدة أو أجنبية مهمة صعبة بالفعل. يتطلب التغلب على المشاكل في مهارة الكلام باللغة العربية الاهتمام بالطريقة التي نعلم بها. نموذج التعلم هو الطريقة أو الأسلوب الذي يستخدمه المعلمون لإيصال المادة إلى التلاميذ. إذا لم يكن النموذج المستخدم غير مناسب، فقد يجد التلاميذ صعوبة في التعلم ولا يهتمون بالتعلم. على سبيل المثال، إذا كانت طريقة التدريس رتيبة أو مملة للغاية، فقد لا يرغب التلاميذ في المشاركة ويشعرون بثقة أقل عند الكلام باللغة العربية. لذلك، هناك حاجة إلى نموذج تعليمي يمكن أن يدعم تطوير مهارة الكلام لدى التلاميذ ويكون أكثر تشويقاً ونشاطاً. بمرور الوقت، ظهرت العديد من الابتكارات في نماذج التعلم المعاصرة في عالم التعليم اليوم¹⁶. ومن هذه النماذج نموذج التعلم الاستقرائي للكلمات المصورة (PWI). صمم هذا النموذج التعليمي لترقية مهارة الكلام، بالإضافة إلى تقديم الكلمات والجمل للتلاميذ بطريقة شيقة وفعالة. ووفقاً لجويس وويل وكالهن، فإن نموذج التعلم الاستقرائي للكلمات المصورة (PWI) هو نموذج تعليمي يطلب من

¹⁶ Muhammad Junaid, "IMPLIKASI ACTIVE LEARNING DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MAHARAH AL- KALAM : SUATU KAJIAN TEORITIS," *Jurnal Cakrawala Ilmiah* 2, no. 3 (2022): 2003–5, <https://dataindonesia.id/sektor-riil/detail/angka-konsumsi-ikan-ri-naik-jadi-5648-kgkapita-pada-2022>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التلاميذ استكشاف الصور من أجل التعرف على الكلمات. في هذه العملية، يتم تشجيع التلاميذ على التفكير الاستقرائي، واستخلاص استنتاجات عامة من أمثلة محددة. يتم إعطاء التلاميذ صوراً مألوفة ثم يطلب منهم ربط الصور بالكلمات، وتعريف الأشياء الموجودة في الصور، وفي النهاية توسيع نطاق مفرداتهم. وبالتالي، يمكن للتلاميذ تحسين مهاراتهم في القراءة والكتابة، سواء في الكتابة أو الكلام¹⁷. في الواقع يستخدم نموذج الاستقرائي للكلمات المصورة لتعليم القراءة والكتابة والمفردات أيضاً، ولكن يمكن استخدامه أيضاً لتعليم الكلام مباشرة. لأنه يوجد في نموذج الاستقرائي للكلمات المصورة صور تحتوي على أشياء وأفعال ومشاهد مألوفة. يمكن للتلاميذ سماع الكلمات ورؤيتها بشكل صحيح وتحليل الكلمات كلمة بكلمة، مما يسهل عليهم الكلام ويسهل عليهم حفظ المفردات مباشرة¹⁸.

تعلم اللغة العربية في مدرسة الجنديقية التحفيظ المتوسطة الإسلامية بكنباروور مهم لأن هذه اللغة مطلوبة ليس فقط للأغراض الأكاديمية، بل أيضاً في حياة التلاميذ اليومية. فبدون إتقان اللغة العربية بشكل جيد، سيجد التلاميذ صعوبة في متابعة الدروس وتحقيق نتائج تعليمية مرضية. وبناء على الملاحظة، وجد الباحثة أن تعلم اللغة العربية

¹⁷ Rahmiaty, "Enhancing Students' Speaking Skill Through Picture Word Inductive Model (Pwim) Media At the Eight Grade of Smp Al-Birru Parepare," *Frontiers in Neuroscience* 14, no. 1 (2021): 1–13.

¹⁸ Rahmiaty.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في هذه المدرسة يتم بشكل مكثف. إن مدرس اللغة العربية في مدرسة الجنديقية التحفظ المتوسطة الإسلامية بكنبارو هو خريج تعليم اللغة العربية وقد طبق أساليب مختلفة لتقوية مهارة التلاميذ في الكلام، مثل المحاضرة اليومية، والطريقة المباشرة، والسؤال والجواب، والممارسة. بالإضافة إلى ذلك، يقوم المعلم أيضا بإجراء اختبارات للمهارات بالتناوب لمدة ١٥-٣٠ دقيقة قبل نهاية الدرس لمراقبة تقدم التلاميذ. لأنه في عملية التعلم، يجب على المعلمين فهم وإتقان الوسائط التعليمية والتدريسية، حتى تكون أهداف التعلم ناجحة وفعالة^{١٩}. ولكن، على الرغم من الجهود المختلفة التي بذلت، إلا أن النتائج التي تم الحصول عليها لم تكن مثالية. لا يزال العديد من التلاميذ يظهرون مهارات متدنية في الكلام. غالبا ما يتجنب بعض التلاميذ الإجابة عن الأسئلة باللغة العربية ويميلون إلى استخدام اللغة الإندونيسية. كما أنهم يبدون مرتبكين عندما يطلب منهم إلقاء الجمل باللغة العربية. وهذا يدل على أنه لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين يفتقرون إلى الثقة ويخافون من ارتكاب الأخطاء الكلام باللغة العربية. لوحظ من عدة ظواهر منهم (١) عدم ثقة بعض التلاميذ في الكلام باللغة العربية، كما يظهر من ارتباكهم وتلعثمهم عند الكلام.

¹⁹ Guandi Munthe, Bambang Bambang, and Abdul Halim Hanafi, "Pembelajaran Mufradat Dalam Meningkatkan Maharah Al-Kalam Santri Di Pondok Pesantren," *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2022): 22–31, <https://doi.org/10.47435/naskhi.v4i2.1194>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢) بعض التلاميذ غالبا ما يجدون صعوبة في تمييز الحروف العربية المتشابهة في النطق، مما يؤدي إلى أخطاء في نطقها.

٣) غالبا ما يخجل بعض التلاميذ أيضا عندما يطلب منهم الكلام أمام الفصل.

٤) لم يتمكن بعض التلاميذ من نطق المفردات بشكل صحيح.

٥) بعض التلاميذ لم يتمكنوا من استخدام المفردات في الأعداد (الجملة) بشكل صحيح في الكلام.

بناء على الظاهرة المذكورة أعلاه، يهتم الباحثة بإجراء هذا البحث بشكل أكثر شمولاً بعنوان "فعالية النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word Inductive) لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الجنديقية التحفيظ المتوسطة الإسلامية بكنبارو". يهدف هذا البحث إلى إثبات ما إذا كان النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة يمكن أن يحسن مهارة الكلام باللغة العربية لدى التلاميذ بشكل فعال، بالإضافة إلى تقديم حلول مبتكرة في تعلم اللغة العربية في المدرسة.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مشكلة البحث

كما سبق شرحه في الخلفية السابقة، يمكن التعرف على عدة المشكلات وهي فيما يلي:

١. النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word Inductive) لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ.
٢. طرق التدريس المستخدمة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ.
٣. الوسائل التعليمية المستخدمة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ.
٤. تسهيلات لممارسة اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ.
٥. الدعم المدرسي لتشجيع تلاميذ في لترقية مهارة الكلام.
٦. نتائج تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ.

ج. حدود البحث

استنادا إلى مشكلات البحث ، ستحدد الباحثة البحث في : " النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word Inductive) لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ "

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. أسئلة البحث

بناء على تحديد المشكلة، ستقدم الباحثة أسئلة البحث التالية، وهي:

١. هل تعليم اللغة العربية باستخدام النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture

Word Inductive) فعال لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدينة

الجنديقية التحفيظ المتوسطة الإسلامية بكنبارو ؟

٢. ما مدا فعالية النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word Inductive)

لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الجنديقية التحفيظ

المتوسطة الإسلامية بكنبارو ؟

هـ. أهداف البحث

يهدف هذا البحث لمعرفة ما يلي :

١. لمعرفة فعالية النموذج التعليم الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word

Inductive) لترقية مهارة الكلام اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بمدينة

الجنديقية التحفيظ المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. لقياس مدى فعالية النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word)

(Inductive) في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الجندرية

التحفيظ المتوسطة الإسلامية بكنبار..

و. فوائد البحث

أهمية البحث، وهي:

١. الفائدة النظرية

ومن المتوقع أن يقدم هذا البحث فوائد ويضيف بصيرة علمية، وخبرات جديدة

للمؤلف، ويمكن أن يكون مرجعا في تحسين عملية التعلم وفق تخصص

المؤلف.

٢. الفائدة التطبيقية

يمكن نتائج هذه الدراسة أن تضيف معرفة وبصيرة للبحوث التربوية في نموذج

الاستقرائي للكلمات المصورة لترقية مهارة الكلام باللغة العربية لدى التلاميذ

أ. للتلاميذ: هذا البحث يساعد التلاميذ على أن يكونوا قادرين على الكلام

باللغة العربية بشكل جيد.

ب. للمعلم: تهدف هذه الدراسة إلى مساعدة المعلمين في تدريس اللغة العربية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ج. للمدرسة: تحسين الكفاءة المهنية والدافعية للاهتمام بأهداف تعلم اللغة

العربية وتعريف المعلمين باستخدام النموذج الاستقرائية للكلمات المصورة.

د. للباحثة: زيادة المعرفة حول استخدام النموذج الاستقرائية للكلمات

المصورة على مهارة الكلام باللغة العربية لدى التلاميذ، واستيفاء الحد

متطلبات الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية.

هـ. للباحث الآخر: يرجى أن يكون هذا البحث مقارنة للباحث الآخر المتعلق

بموضوع هذا البحث في مكان مختلف.

ز. المصطلحات البحث

للابتعاد عن الأخطاء في فهم موضوع البحث، شرع الباحثة في بيان

الاصطلاحات الموجودة في هذا الموضوع كما يلي :

١. فعالية: الفعالية من اللغة العربية هي كلمة أصلها الاسم (عالة) في صورة مفرد

مؤنث وجذرها (عيل) وجذعها (عالة) وتحليلها (ف + عال + ية)^{٢٠}

الفعالية من المصطلح الإنجليزي “effectiivity” . وفقا للقاموس الإندونيسي

الكبير^{٢١}. الفعالية هي التفاعل بين المخرجات والأهداف، حيث تقاس الفعالية

²⁰ شوقي ضيف، “Kamus Arab.Pdf,” 2004.

²¹ Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Bahasa Indonesia, Statewide Agricultural Land Use Baseline 2015*, vol. 1, 2008, <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

وفقا لمدى تحقيق مستوى المخرجات والسياسات والإجراءات المتبعة في المنظمة للأهداف. الفعالية هي النجاح في تحقيق الأهداف التي تم تحديدها من قبل. فإذا حققت المنظمة أهدافها، فإن المنظمة تعمل بفعالية^{٢٢}. لذا فإن الفعالية هي القدرة على التأثير وتحقيق الأهداف أو المدخلات لتحقيق النتائج المرجوة وتحفيزها.

٢. نموذج التعليم: يستخدم مصطلح "لغة نموذجية" لوصف شكل معين من اللغة تم إنشاؤه بغرض أن يكون نموذجا للطلاب. فهو لا يستخدم بمعنى "النموذج" للتقليد، بل كنموذج أو معيار يمكن على أساسه قياس لغته^{٢٣}. بينما يصف نموذج التعلم التسلسل العام للتدفقات أو الخطوات التي تتبعها بشكل عام سلسلة من أنشطة التعلم. ويبين نموذج التعلم بوضوح الأنشطة التي يتعين على المعلم أو المتعلمين القيام بها، وترتيب الأنشطة، والمهام المحددة التي يتعين على المتعلمين القيام بها^{٢٤}. وبالتالي فإن نموذج التعلم هو إطار استراتيجي لتحقيق

²² Ode Hasiara, "Akuntansi Sektor Publik (Teori Dan Praktik, Bernuansa Keprilakuan)," 2009, [http://karyailmiah.polnes.ac.id/images/Download-PDF/buku laode Hasiara upload 2020/1. Buku Akuntansi Sektor Publik, 2009.pdf](http://karyailmiah.polnes.ac.id/images/Download-PDF/buku%20laode%20Hasiara%20upload%202020/1.%20Buku%20Akuntansi%20Sektor%20Publik,%202009.pdf).

²³ n.d., "نظيف فائزة," القضايا النقدية في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة من ١٩٤٦-١٩٦٤ and باجي هادي.

²⁴ M. Sobry Sutikno, "Metode & Model-Model Pembelajaran 'Menjadikan Proses Pembelajaran Lebih Variatif, Aktif, Inovatif, Efektif Dan Menyenangkan,'" 2019.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

أهداف التعلم، ويعتمد نجاحه على مدى ملاءمة المنهج وقدرة المعلم على تطبيقه بفعالية.

٣. نموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word Inductive). هو نموذج تعليمي يستخدم الصور أو الصور كنقطة انطلاق في عملية التعلم من الأشياء أو الأفعال أو الأحداث المألوفة من خلال الاستفادة من قدرة المتعلمين على التفكير الاستقرائي والتعميم على أساس التحليل البنيوي والصوتي^{٢٥}. كما كشف كالهين، (١٩٩٩) أن PWI هي استراتيجية فنية موجهة نحو الاستفسار تستخدم صوراً لأشياء وأفعال مألوفة لاستنباط كلمات من مفردات الاستماع والكلام لدى المتعلمين.^{٢٦} وبالتالي فإن نموذج الاستقرائي للكلمات المصورة هو نموذج تعليمي قائم على الصور يستخدم التفكير الاستقرائي لتطوير المفردات ومهارات التفكير. لدى الطلاب.

٤. مهارة كلام: يعرف النحاة الكلام بأنه اللفظ المركب المفيد بالوضع، ومعنى ذلك أن الكلام الذي يتناوله علم النحو العربي هو الجملة التي تفيد معنى تاماً، ولكي تكون الجملة مفيدة يجب أن تتألف من ألفاظ مركبة وفق أساليب اللغة العربية

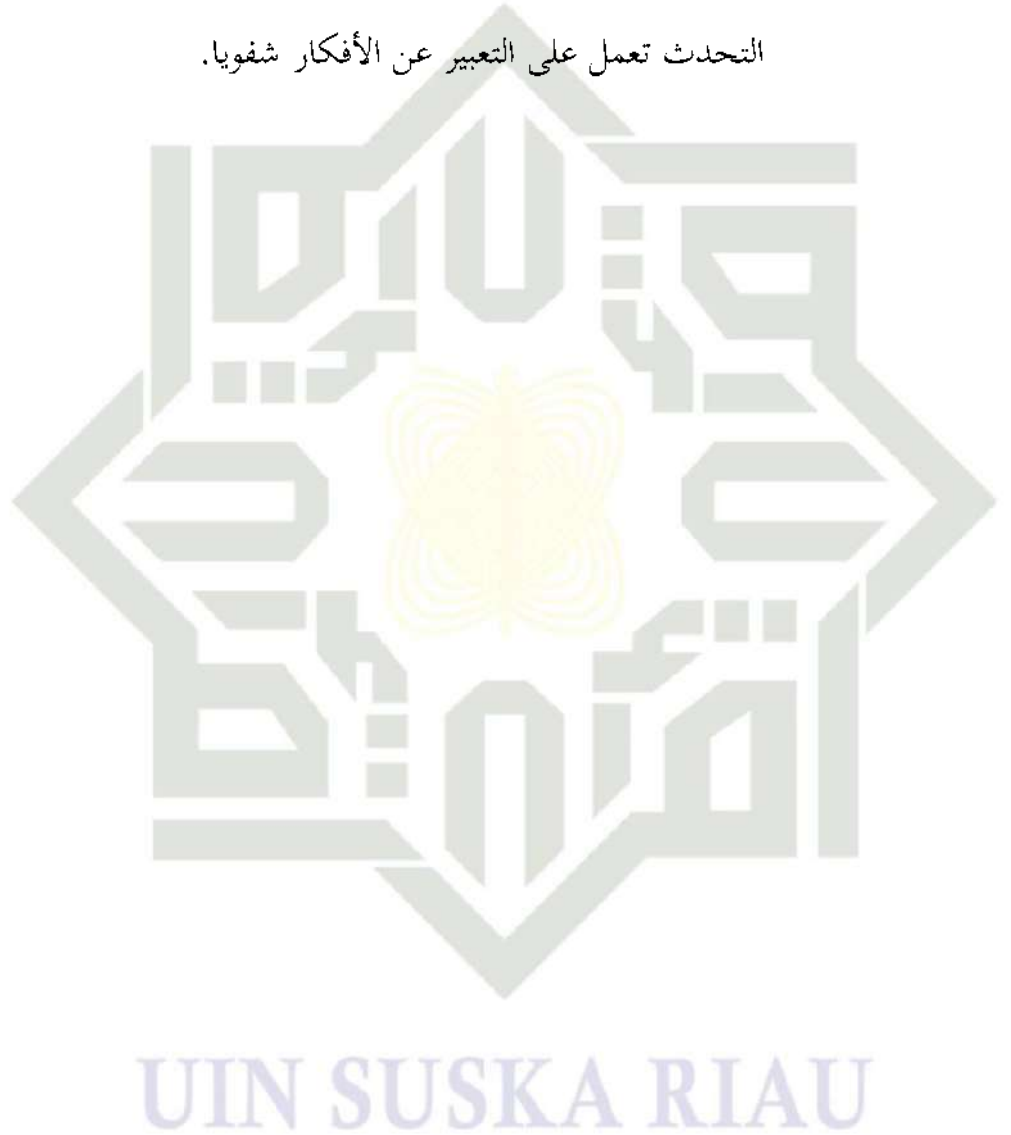
²⁵ Xuan Jiang and Kyle Perkins, "A Conceptual Paper on the Application of the Picture Word Inductive Model Using Bruner's Constructivist View of Learning and the Cognitive Load Theory," *Interdisciplinary Journal of Teaching and Learning* 3, no. 1 (2013): 8–17.

²⁶ Amardin, "The Effect of Picture Word Inductive Model (PWIM) on Students' Vocabulary Mastery," *Jurnal Paedagogy* 9, no. 2 (2022): 255–65.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في التعبير. مهارة الكلام جزء من المهارات اللغوية^{٢٧}. تعد مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية المنتجة التي تعمل على التعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر شفويا للمخاطب^{٢٨}. أن الكلام عبارة عن جملة كاملة ذات معنى، ومهارات التحدث تعمل على التعبير عن الأفكار شفويا.



²⁷ Ivi Susanti, *Keterampilan Berbicara* (Depok: Rajawali Pers, 2019).

²⁸ Barzuqi, *Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. مفهوم النظري

١. نموذج التعليم

يعرف نموذج التعلم بأنه إطار عمل منظم يوجه العملية التعليمية، ويوضح بالتفصيل كيفية تنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف تعليمية محددة. ويشمل مجموعة متنوعة من الأساليب، بما في ذلك نماذج التفاعل الاجتماعي، ونماذج معالجة المعلومات، ونماذج التعلم القائم على حل المشكلات، وغيرها^{٢٩}. يعتبر نموذج التعلم بمثابة خطة تعليمية تحدد أدوار المعلمين والتلاميذ، بالإضافة إلى الموارد المستخدمة لخلق بيئة تعليمية مواتية. من المهم أن يختار المعلمون نموذجاً مناسباً بناءً على أهداف التعلم وخصائص التلاميذ، مما يضمن أن تكون عملية التعلم جذابة وفعالة^{٣٠}. علاوة على ذلك، تتميز نماذج التعلم بإجراءات منهجية تسهل مشاركة التلاميذ النشطة ومهارات

²⁹ Hasyim Mahmud Wantu et al., "Learning Models: A Literature Review," *International Journal of Social Science and Human Research* 06, no. 05 (2023): 2763–67, <https://doi.org/10.47191/ijsshr/v6-i5-31>.

³⁰ Alsabila Hadzami and Lu'luil Maknun, "Variasi Model Pembelajaran Pada Siswa Di Sekolah Dasar," *TARQIYATUNA: Jurnal Pendidikan Agama Islam Dan Madrasah Ibtidaiyah* 1, no. 2 (2022): 111–32, <https://doi.org/10.36769/tarqiyatuna.v1i2.279>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

التفكير العليا، والتي تعتبر ضرورية للتحفيز ونتائج التعلم الناجحة. وبشكل عام، تتسم نماذج التعلم بالديناميكية ويجب أن تتكيف مع المشهد التعليمي المتطور واحتياجات المتعلمين³¹.

يستخدم مصطلح نموذج التعلم وفقا لجويس وويل (١٩٨٠) لبيان الشكل الكلي المفاهيمي لأنشطة التعليم والتعلم المقبولة علميا والممكنة عمليا. وعلى وجه التحديد، يعرف مصطلح النموذج على أنه إطار مفاهيمي يستخدم كدليل إرشادي في تنفيذ نشاط ما. يمكن تعريف نموذج التعلم بأنه إطار مفاهيمي يصف الإجراءات المنهجية في تنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف تعلم محددة. يصف نموذج التعلم التسلسل العام للتدفقات أو الخطوات التي تتبعها بشكل عام سلسلة من أنشطة التعلم. يبين نموذج التعلم بوضوح ما هي الأنشطة التي يحتاج المعلم أو المتعلمون إلى القيام بها، وما هو تسلسل هذه الأنشطة، وما هي المهام المحددة التي يحتاج المتعلمون إلى القيام بها³².

³¹ Marde Christian Stenly Mawikere, "Manajemen Pendidikan Agama Kristen Dalam Ketahanan Keluarga," *EDULEAD: Journal of Christian Education and Leadership* 3, no. 1 (2022): 117–32, <https://doi.org/10.47530/edulead.v3i1.99>.

³² Mutikno, "Metode & Model-Model Pembelajaran 'Menjadikan Proses Pembelajaran Lebih Variatif, Aktif, Inovatif, Efektif Dan Menyenangkan.'"

ووفقا لإيستاراني، فإن نموذج التعلم هو سلسلة كاملة من عرض المادة الدراسية التي تشمل جميع الجوانب قبل وأثناء وبعد التعلم من قبل المعلم، بالإضافة إلى جميع المرافق ذات الصلة التي تستخدم مباشرة في عملية التعليم والتعلم³³. كما هو معروف أن التعلم هو مجموعة من الإجراءات المصممة لدعم عملية التعلم لدى المتعلمين، من خلال مراعاة الأحداث الخارجية التي تلعب دورا في سلسلة من الأحداث الداخلية التي تحدث داخل المتعلمين، فإن تنظيم أحداث التعلم يجب أن يتم بعناية بقصد جعل عملية التعلم تحدث وجعلها فعالة. لذا، يجب تصميم التعلم وتحديد أهدافه قبل تنفيذه والتحكم في تنفيذه. بالحديث عن جودة نموذج التعلم، يمكن النظر إليه من جانبين هما جانب العملية وجانب المنتج. يشير جانب العملية إلى ما إذا كان التعلم قادرا على خلق حالة تعلم ممتعة وتشجيع التلاميذ على التعلم النشط والتفكير الإبداعي. يشير جانب المنتج إلى ما إذا كان التعلم قادرا على تحقيق الأهداف (الكفاءات)، أي زيادة قدرة التلاميذ وفقا لمعايير القدرة أو الكفاءة المحددة. في هذه الحالة، قبل النظر إلى النتائج، يمكن أولا التأكد من أن جانب العملية التعليمية يتم بشكل جيد³⁴.

³³ Salamun et al., *Buku-Referensi-Model-Model-Pembelajaran-Inovatif*, 2023.

³⁴ Mutikno, "Metode & Model-Model Pembelajaran 'Menjadikan Proses Pembelajaran Lebih Variatif, Aktif, Inovatif, Efektif Dan Menyenangkan.'"

٢. الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word Inductive)

(أ) فهم نموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word Inductive)

هو نموذج للتعليم يستخدم الصور أو الصور الفوتوغرافية كنقطة انطلاق في عملية تعلم الأشياء أو الأفعال أو الأحداث المألوفة لتشجيع التلاميذ على استخراج الكلمات من المفردات أثناء تعلمهم الكتابة^{٣٥}. وهناك تعريف آخر وفقا لجيانغ وبيركنز، وهو أن PWI هو نموذج يهدف إلى الاستفادة من قدرة الأطفال على التفكير الاستقرائي وتعميم أساس التحليل البنيوي والصوتي^{٣٦}. ووفقا لجويس الذي يذكر أن نموذج استقراء الكلمات المصورة أو نموذج استقراء الكلمات المصورة صمم من دراسة كيفية تعلم التلاميذ من صورة يتم تفسيرها بشكل خاص لكل جزء بحيث يمكن تجميعها في شكل أكثر عمومية لتفكير التلاميذ وتفسيرهم. وتم تطوير هذا النموذج بحيث يمكن للتلاميذ تعلم الكلمات والجمل وال فقرات من الصورة^{٣٧}.

³⁵ Veronica Victoria Nazara and others, 'The Descriptive Analysis of Students' Writing Descriptive Text by Using Picture Word Inductive Model (PWI) at the Tenth Grade of SMK Swasta Cahaya Lahewa in 2022/2023.', *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 4.2 (2023), 1485–94 <<https://doi.org/10.62775/edukasia.v4i2.467>>.

³⁶ Jiang and Perkins, "A Conceptual Paper on the Application of the Picture Word Inductive Model Using Bruner's Constructivist View of Learning and the Cognitive Load Theory."

³⁷ Sri Aminah, "Implementasi Model Pembelajaran Picture Word Inductive Model Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Inggris Di Sekolah Menengah Pertama," *Jurnal Ilmu-Ilmu Sejarah, Sosial, Budaya Dan Kependidikan* 6, no. 2 (2019): 191–203, <http://ejurnalunsam.id/index.php/jsnbl/index>.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

يعتمد هذا النموذج على بحث كالهون (١٩٩٩) وهو مصمم لتعليم الصوتيات والتهجئة للأطفال من سن الروضة وحتى الصف السادس بشكل استقرائي. والهدف من هذا النموذج هو الاستفادة من قدرة الأطفال على التفكير الاستقرائي وتعميم أسس التحليل البنيوي والصوتيات^{٣٨}. طور كالهون (١٩٩٨) نموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (PWI)، باستخدام صور لأشياء مألوفة لدى التلاميذ لإنتاج كلمات من الأطفال. ويساعد هذا النموذج التلاميذ على اكتشاف بعض المفردات من خلال ما يقرؤونه ويرونه، وكذلك المفردات التي يكتبونها، وكذلك اكتشاف المبادئ الصوتية والتركيبية الموجودة في الكلمات^{٣٩}. كشف كالهون، (١٩٩٩) أن PWI هي استراتيجية فنية موجهة نحو الاستفسار تستخدم صوراً تحتوي على أشياء وأفعال مألوفة لاستنباط كلمات من مفردات الاستماع والكلام لدى الأطفال^{٤٠}.

يستخدم هذا النموذج صوراً تحتوي على أشياء ومشاهد مختلفة لمساعدة المتعلمين على فهم وربط الكلمات بالصور التي يرونها. يساهم أيضاً نموذج

³⁸ Jiang and Perkins, "A Conceptual Paper on the Application of the Picture Word Inductive Model Using Bruner's Constructivist View of Learning and the Cognitive Load Theory."

³⁹ Abdi Rabbihim, "Meningkatkan Hasil Belajar Dalam Menyusun Teks Deskriptif Berbahasa Inggris Dengan Penerapan Strategi Picture Word Inductive Model Pada Siswa Kelas IX. SMPN 3 Praya Barat Daya Tahun Pelajaran 2016/2017," *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)* 4, no. 1 (2020), <https://doi.org/10.58258/jisip.v4i1.1047>.

⁴⁰ Samarudin, 'The Effect of Picture Word Inductive Model (PWI) on Students' Vocabulary Mastery', *Jurnal Paedagogy*, 9.2 (2022), 255–65.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استقراء الكلمات المصورة (PWI) في تنمية مهارات التفكير النقدي. من خلال تحليل الصور وربطها بالكلمات، يتم تدريب التلاميذ على التفكير التحليلي والإبداعي. يظهر بحث أجراه كمال (٢٠٢١) أن استقراء الكلمات المصورة (PWI) أكثر فعالية مقارنة بالطرق التقليدية في تحسين احتفاظ التلاميذ بالمفردات PWI^{٤١}. هو نموذج التعليم الموجه نحو الاستفسار حيث تحتوي الصور المستخدمة على أشياء مألوفة للمتعلمين، وتوجيههم لطرح أسئلة حول الكلمات، وإضافة كلمات إلى كتاباتهم، وفي النهاية تطوير العناوين والجمل والفقرات بناء على الصور^{٤٢}.

نموذج الاستقراء للكلمات المصورة الذي طوره كالهون، والذي يستخدم صوراً لأشياء وأفعال ومشاهد مألوفة لاستخلاص الكلمات من مفردات الاستماع والكلام لدى الأطفال. ويساعد هذا النموذج التلاميذ على إضافة كلمات إلى مفردات القراءة الابتدائية، وكذلك مفردات الكتابة، وكذلك اكتشاف المبادئ الصوتية والتركيبية الموجودة في الكلمات^{٤٣}. هذا النموذج

⁴¹ Mas Kamal Yaseen, "The Effectiveness of Using Picture Word Inductive Model Strategy in Developing EFL Iraqi Students' Vocabulary Retention," *European Journal of English Language Studies* 1, no. 1 (2021): 15–23, https://pdf.ejels.com/EJELS_2_1_1.pdf.

⁴² Azmy Ali Muchtar, Aceng Rahmat, and Herlina Herlina, "Improving Students' Narrative Text Writing Ability Through The Picture and Picture Learning Model," *Indonesian Language Education and Literature* 6, no. 1 (2020): 139, <https://doi.org/10.24235/ileal.v6i1.5427>.

⁴³ Emily F Calhoun, *Beginning Reading and Writing g i n h c a e T WITH THE PICTURE WORD INDUCTIVE MODEL*, n.d.

هو أحد النماذج التي تساعدنا الصور وهي قادرة على مساعدة التلاميذ في إتقان المفردات ليكونوا أكثر مهارة في سرد القصص^{٤٤}. يظهر البحث أن استخدام نموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (PWI) يمكن أن يحسن مهارة الكتابة السردية لدى التلاميذ^{٤٥}.

هذا النموذج فرصا للمتعلمين للمشاركة بفعالية في عملية التعلم، ويعزز العلاقة بين الكلمات والصور، ويسهل تطوير مهارة الكتابة بطريقة شيقة وذلك مغزى^{٤٦}. نموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (PWI) هو نموذج تعليمي مصمم لترقية مهارات القراءة والكتابة لدى التلاميذ من خلال استخدام الصور التي تحتوي على أشياء أو أفعال أو أحداث مألوفة لديهم. يشجع هذا النموذج التلاميذ على استخلاص الكلمات من مفرداتهم الخاصة، مما يساعدهم على فهم الكلمات وتصنيفها بناء على بنيتها الصوتية واللغوية^{٤٧}. باستخدام هذا

⁴⁴ Fatma Rahmawati, Ida Bagus Kade Gunayasa, and Lalu Hamdian Affandi, "Pengaruh Model Induktif Kata Bergambar Terhadap Keterampilan Ber cerita Siswa Kelas Iii Sdn Di Gugus Iv Labuapi Tahun Ajaran 2018/2019," *Jurnal Ilmiah Pendas: Primary Education Journal* 1, no. 1 (2020): 35–43, <https://doi.org/10.29303/pendas.v1i1.53>.

⁴⁵ Beniario Joni Saputra, "The Effect of Picture-Word Inductive Model Strategy on Students' Writing Skills in Descriptive Text," *Inovasi Pendidikan* 8, no. 2 (2021): 10–21, <https://doi.org/10.31869/ip.v8i2.2992>.

⁴⁶ Muchtar, Rahmat, and Herlina, "Improving Students' Narrative Text Writing Ability Through The Picture and Picture Learning Model."

⁴⁷ Nur Husnil Khatimah and Sri Hariati Mustari, "Penerapan Picture Word Inductive Model Dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Inggris Siswa," *Jurnal Pendidikan Dan Profesi Keguruan* 1, no. 2 (2022): 181, <https://doi.org/10.59562/progresif.v1i2.31873>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

النموذج يخلق جواً جديداً للتلاميذ في الفصل الدراسي ولن يجعلهم يشعرون بالملل.⁴⁸

يصنف نموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (PWI) كنموذج تعليمي لأنه نهج تعليمي مبتكر يستخدم الصور أو الصور كنقطة انطلاق في عملية التعلم. يستخدم هذا النموذج الصور التي تحتوي على أشياء ومشاهد مختلفة لمساعدة المتعلمين على فهم الكلمات وربطها بالصور التي يرونها. يعتبر نموذج التعلم القائم على الاستفسار حيث تحتوي الصور المستخدمة على أشياء مألوفة للمتعلمين، مما يوجههم لطرح أسئلة حول الكلمات، وإضافة كلمات إلى كتاباتهم، وفي النهاية تطوير العناوين والجمل والفقرات بناءً على الصور.⁴⁹ يصبح PWI أحد نماذج التعلم التي لا تقدر بثمن لمساعدة التلاميذ على تطوير التفكير النقدي والإبداع والقدرات التواصلية، الأمر الذي لا

⁴⁸ Nazara et al., "The Descriptive Analysis of Students' Writing Descriptive Text by Using Picture Word Inductive Model (PWIM) at the Tenth Grade of SMK Swasta Cahaya Lahewa in 2022/2023."

⁴⁹ Dewa Ayu Inten Dwi Cahyani, G. A. P. Suprianti, and Luh Gd Rahayu Budiarta, 'The Implementation of Picture Word Inductive Model (PWI) in Teaching Writing to Junior High School Students', JETAL: JOURNAL OF ENGLISH TEACHING & APPLIED LINGUISTICS, 5.1 (2023), 1–9.

يحسن مهارة الكتابة لدى التلاميذ فحسب، بل يشجع أيضا على المشاركة
النشطة وزيادة الدافعية للتعلم⁵⁰.

يتم تضمين PWI في فئة نماذج التعلم لأن PWI لا يركز فقط على النتيجة
النهائية (على سبيل المثال، الإجابة الصحيحة)، ولكن أيضا على عملية
تفكير التلاميذ في الربط بين الصور والكلمات وتكوين الجمل أو النصوص.
ليس هذا فحسب، فالتلاميذ مدعوون للمشاركة بفاعلية في عملية التعلم، لذا
فإن استخدام PWI يجعل عملية التعلم أكثر متعة وتفاعلية⁵¹. كما يتضمن
برنامج PWI أيضا مجموعة من قدرات التلاميذ، مثل الملاحظة والتحليل
والتركيب والتقييم، مع التأكيد على أهمية مشاركة التلاميذ وكيف يمكن أن
يؤثر اختيار الوسائط المناسبة، مثل الصور، بشكل كبير على نتائج التعلم⁵².
على الرغم من استخدامه غالبا في تعلم اللغة، إلا أنه يمكنه أيضا في
مواضيع أخرى تتضمن التصور والوصف.

⁵⁰ Siti Nurani and Amrina Rosyada, 'Implemented PWI in Developing Students' Communicative Competence of SMK Islam Wijaya Kusuma Jakarta', *Lingua Cultura*, 11.1 (2017), 25 <<https://doi.org/10.21512/lc.v11i1.1608>>.

⁵¹ Cahyani, Suprianti, and Budiarta, "The Implementation of Picture Word Inductive Model (PWIM) in Teaching Writing to Junior High School Students."

⁵² Amrina Rosyad and Rina Husnaini Febriyanti, 'Evaluating PWI and GTM in Teaching English Basic Structure for EFL Undergraduates', *TADRIS: Jurnal Keguruan Dan Ilmu Tarbiyah*, 5.2 (2020).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

يرتبط نموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (PWI) ارتباطا وثيقا بتطوير مهارة الكتابة لدى التلاميذ. في عملية التعلم باستخدام نموذج الكلام بالكلمات المصورة (PWI)، لا يتعرف التلاميذ على الكلمات الجديدة ويفهمونها من خلال الصور فحسب، بل يتم تدريبهم أيضا على ترتيب هذه الكلمات في جمل وفقرات ذات معنى⁵³. تساعد هذه العملية التلاميذ على تطوير مهاراتهم الكتابية تدريجيا، بدءا من التعرف على الكلمات، وتجميع الكلمات في جمل، وصولا إلى تأليف فقرات متماسكة. وباستخدام الصور كمحفز، يجعل نموذج PWI عملية الكتابة أكثر تشويقا وملاءمة للتلاميذ، خاصة أولئك الذين يجدون صعوبة في الكتابة. يعمل النموذج على تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ بشكل فعال من خلال تعزيز فهمهم للتركيب اللغوية وإثراء مفرداتهم.

على الرغم أن نموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (PWI) يرتبط في الغالب بتحسين مهارات القراءة والكتابة، إلا أنه يتمتع أيضا بإمكانية تعزيز مهارة الكلام لدى التلاميذ حيث يمكن اعتباره نموذجا لا يدعم تطوير مهارة

⁵³ Hazara et al., "The Descriptive Analysis of Students' Writing Descriptive Text by Using Picture Word Inductive Model (PWIM) at the Tenth Grade of SMK Swasta Cahaya Lahewa in 2022/2023."

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الكتابة فحسب، بل يدعم أيضا مهارات التواصل والإبداع لدى التلاميذ.⁵⁴
 عندما يشاهد التلاميذ الصور ويحددون الكلمات ذات الصلة، يتم تشجيعهم بشكل طبيعي على مناقشة ما يرونه ويفكرون فيه، سواء مع زملائهم أو مع المعلم. كما تشجع PWI التلاميذ على تحليل وتقييم المعلومات التي يرونها في الصور. من خلال هذه العملية، يتعلم التلاميذ ربط الكلمات بمعاني أعمق، وهذا بدوره يحسن قدرتهم على التواصل الفعال ويساعد التلاميذ في تطوير مهاراتهم في الكلام، حيث يتم تدريبهم على نقل أفكارهم وملاحظاتهم شفويا. بالإضافة إلى المساهمة في تطوير مهارات التواصل لدى التلاميذ. يشجع معهد PWI التلاميذ على الكلام والمناقشة حول ما يرونه، مما يحسن من قدرتهم على نقل الأفكار والمعلومات شفويا.⁵⁵ يتعلم التلاميذ من خلال هذا النشاط تنظيم أفكارهم والتعبير عنها في شكل جمل متماسكة. وبعبارة أخرى، تتيح مبادرة التعليم العام للتلاميذ الفرصة للتدرب على الكلام، الأمر الذي يمكن أن يحسن ثقتهم وطلاقتهم في الكلام بشكل غير مباشر. من

⁵⁴ Rahayu Meliasari, Ngadiso Ngadiso, and Sri Marmanto, "The Picture Word Inductive Model: Its Effectiveness to Teach Writing Viewed from Students' Interest," *International Journal of Language Teaching and Education* 2, no. 3 (2018): 248–58, <https://doi.org/10.22437/ijolte.v2i3.5697>.

⁵⁵ Priscilia Grace Dorlya Hulu and others, 'Teaching English to Local Vernacular Students in Indonesia: Effects of Using Picture Word Inductive Model (PWI) on Writing Skills', *ISVS E-Journal*, 10 (2023), 187–97 <<https://doi.org/10.61275/ISVSej-2023-10-09-13>>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

خلال التفاعلات المتعلقة بالصور والعروض الشفوية، يمكن للتلاميذ أيضا إثراء مفرداتهم المنطوقة وتحسين النطق وفهم الفروق اللغوية الدقيقة الأكثر تعقيدا.

يظهر البحث الذي أجراه كاهياني (٢٠٢٣) أن برنامج الكلام مع التلاميذ ليس فعالا في تحسين مهارة الكتابة فحسب، بل يوفر أيضا فرصا للتلاميذ للتحدث عن النصوص التي يكتبونها. وبهذه الطريقة، يمكن للتلاميذ التدرب على الكلام في سياق ذي صلة وهادف، مما يزيد من ثقتهم في التواصل.^{٥٦} يساعد استخدام الصور في PWI التلاميذ أيضا على تذكر الكلمات وربطها بالمعنى بسهولة أكبر، وهو أمر مهم جدا في عملية الكلام.^{٥٧} يتمتع نموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (PWI) بإمكانات كبيرة لاستخدامه في تطوير مهارة الكلام لدى التلاميذ. تتمثل إحدى إسهاماته الرئيسية في تعزيز المفردات. من خلال الأنشطة المنتظمة التي تتضمن الصور وبناء الجمل، يتعرض التلاميذ باستمرار لكلمات جديدة، مما يشري مفرداتهم. مع وجود مفردات أوسع، يكون لدى التلاميذ أساس قوي

⁵⁶ Cahyani, Suprianti, and Budiarta, "The Implementation of Picture Word Inductive Model (PWIM) in Teaching Writing to Junior High School Students."

⁵⁷ Anita Daulay, "Picture Words Inductive Model for Young Learner In," *VISION JOURNAL* 16, no. 2 (2020).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

للتحدث بطلاقة وتنوع أكبر. وبالإضافة إلى ذلك، يلعب برنامج تعليم اللغة الإنجليزية للغة الإنجليزية دوراً في تعزيز ثقة التلاميذ بأنفسهم. فمن خلال استخدام الصور الجذابة والتفاعلية، يتيح برنامج PWI للتلاميذ المشاركة بنشاط في عملية التعلم، وهذا بدوره يمكن أن يعزز ثقتهم في التواصل والتعبير عن أفكارهم⁵⁸. عندما يكون التلاميذ على دراية بالمفردات الجديدة ويكونون قادرين على تكوين جمل بسيطة، فإنهم يميلون إلى الشعور بثقة أكبر في الكلام أمام الفصل أو في مجموعات. يتماشى هذا مع الأبحاث التي تظهر أن التلاميذ الذين يختبرون تحسناً في مهاراتهم الأكاديمية يميلون إلى التمتع بصورة ذاتية أكثر إيجابية وثقة أعلى بالنفس⁵⁹.

في الواقع يستخدم نموذج الاستقرائي للكلمات المصورة لتعليم القراءة والكتابة والمفردات أيضاً، ولكنه يستخدم أيضاً لتعليم الكلام مباشرة. لأنه في PWI توجد صور تحتوي على أشياء وأفعال ومشاهد مألوفة. يمكن للتلاميذ سماع الكلمات ورؤيتها بشكل صحيح وتحليل الكلمات كلمة

⁵⁸ Anggi Apriliana et al., "Literacy Learning in Early Grades: Teacher Thought on Teaching Literacy," *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar* 6, no. 4 (2022): 592–602, <https://doi.org/10.23887/jisd.v6i4.49994>.

⁵⁹ Sophomore Talle Vacalares, Jamaica Ocliaman, and Jessa Mae Maglangit, "The Self-Esteem and Academic Performance in Purposive Communication Class at the Tertiary Level," *International Journal of Research and Review* 10, no. 6 (2023): 62–69, <https://doi.org/10.52403/ijrr.20230609>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

بكلمة، مما يسهل عليهم الكلام ويسهل عليهم حفظ المفردات مباشرة .
يعمل هذا النموذج أيضا على تدريب مهارات سرد القصص لدى التلاميذ،
حيث يطلب منهم إعادة سرد محتوى الصورة أو إنشاء قصة بناء على الصورة،
مما يقوي مهارات سرد القصص الشفهي.

(ب) أهداف النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة

يهدف PWI إلى تحقيق عدة أغراض. يستخدم PWI لتوجيه التلاميذ في
”اكتشاف الكلمات، وإضافة كلمات إلى مفردات القراءة والكتابة،
واكتشاف المبادئ الصوتية والتركيبية، واستخدام الملاحظة والتحليل في تعلم
القراءة والكتابة“. والغرض من استراتيجية القراءة والكتابة هو تمكين القراء
الصغار من التفكير الاستقرائي وتعميم الوعي بالقواعد الصوتية والتركيبية من
خلال بناء مفردات بصرية، وتعلم التحليل البنيوي للكلمات دون الجمل
والفقرات. الهدف الآخر لهذه الاستراتيجية هو تطوير مفردات التلاميذ
ومفاهيم بنية الفقرات والجمل في المواد العامة، بما في ذلك الرياضيات

⁶⁰ Bahmiaty, 'Enhancing Students' Speaking Skill Through Picture Word Inductive Model (PWI) Media At the Eight Grade of Smp Al-Birru Parepare', *Frontiers in Neuroscience*, 14.1 (2021), 1–13.

والقراءة والعلوم والعلوم الاجتماعية. ويتمثل الهدف النهائي لهذه الاستراتيجية في تمكين المبتدئين في اللغة من أن يصبحوا متعلمين لغويين بارعين⁶¹.
المادة الأساسية لهذا النموذج هي مخطط الكلمات المصورة. تتكون مخططات الكلمات المصورة من صور وكلمات يحددها التلاميذ من الصور. تم تطوير مفهوم استخدام الصور كمحفز لأنشطة الخبرة اللغوية في الفصل الدراسي خصيصا لطلاب القراءة والكتابة. في التعلم باستخدام الصور ستكون هناك عملية بصرية يمكنها التقاط المعلومات ومعالجتها من عمل الدماغ. إن الدماغ البصري بديهي؛ يتذكر الوجوه بسهولة: يستجيب للتعلم الذي يتم عرضه وتوضيحه ورمزيته⁶². بحيث يسهل على التلاميذ تذكر التعلم وفهمه من خلال هذه الصور. تم تصميم نموذج الاستقراءي للكلمات المصورة (PWI) لتمكين التلاميذ من النجاح الفوري كمتعلمين للغة في بيئة مدرسية رسمية ولتعريفهم بكيفية عمل اللغة.

(ج) خطوات الاستقراءي للكلمات المصورة (Picture Word Inductive)

⁶¹ Xuan Jiang and Eric; Perkins Dwyer Kyle, "Vocabulary Learning through Use of the Picture-Word Inductive Model for Young English Learners in China: A Mixed Methods Examination Using Cognitive Load Theory," *Department of Curriculum and Instruction Doctor of*, no. 3644776 (2014): 225, <https://doi.org/10.25148/etd.FI14071150>.

⁶² Santoso Didik, "The Effect of Instructional Approaches and Learning Styles on English Speaking Skills," *Jurnal Teknologi Pendidikan* 4, no. 1 (2011): 1–20, <http://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/811>.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هناك عدة خطوات في تعلم الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture

Word Inductive) بما في ذلك ما يلي⁶³:

(١) اختر صورة ،

(٢) اطلب من التلاميذ شرح ما يرونهم في الصورة ،

(٣) حدد أجزاء الصورة التي تم تحديدها مسبقا. (يرسم المعلم خطا يمتد من

كائن الصورة إلى الكلمة)

(٤) اطلب من التلاميذ تصنيف الكلمات إلى أنواع مختلفة من المجموعات.

تحديد المفاهيم العامة في هذه الكلمات للتأكيد على فئات / فئات

كلمات معينة بشكل عام.

(٥) راجع الرسم البياني للكلمات المصورة (النطق والتهجئة والكلام).

(٦) اطلب من التلاميذ أن يفكروا في عنوان الرسم البياني لكلمة الصورة. (يوجه

المعلم التلاميذ للتفكير في القرائن والمعلومات الموجودة في مخططهم

وفي رأيهم في هذه المعلومات).

(٧) اطلب من التلاميذ تكوين جمل بسيطة مرتبطة مباشرة بمخطط الكلمات

في الصورة.

⁶³ Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2009). *Models of teaching (8th ed.)*. (Diterjemahkan oleh : Achmad Fawaid & Ateilla Mirza). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.hlm.165

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(د) مزایا وعیوب الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word Inductive)

كما نقل كولون ومارتينيز عن كالهون قوله إن هناك خمس مزايا لاستخدام

مؤسسات التعليم العام في التدريس، منها: ⁶⁴

(١) توفر الصور مرجعا حقيقيا ولملموسا لتعلم كلمات وعبارات وجمل جديدة.

(٢) نظرا لأن التلاميذ يستخدمون الصور التي تتعلق بالمادة التي يتم تعلمها،

تتاح لهم الفرصة لاستخدام الكلمات بشكل متكرر بطريقة ملموسة.

(٣) يشعرون بأنهم جزء من الفصل ويمكنهم المشاركة في الأنشطة الصفية.

(٤) يتم مساعدة التلاميذ على رؤية أنماط اللغة الإنجليزية وعلاقاتها، حتى

يتمكنوا من هذا التعلم على الكلمات التي واجهوها للتو.

(٥) يسمع التلاميذ ويشاهدون الكلمات وينطقونها بشكل صحيح ويشاركون

في التهجئة والكتابة الصحيحة.

من النقاط المذكورة، يمكننا فهم أن نموذج التعليم الاستقرائي بالكلمات

والصور (PWI) يتمتع بعدة مزايا فعالة في تعزيز مهارة الكلام لدى التلاميذ.

وتكمن مزايا هذا النموذج بشكل أساسي في:

⁶⁴ Wahyu Meiranti, "The Use of Picture Word Inductive Model in Developing Students' Descriptive Text Reading Ability at the First Grade of SMPN 3 Natar Lampung Selatan," 2016, 1–66.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) استخدام الصور كأداة تعليمية واقعية ومنظمة، مما يسهل على التلاميذ فهم الكلمات والجمل واستخدامها بشكل أفضل. على سبيل المثال، عندما يرى التلاميذ صورة قطة، يمكنهم تسمية وتوصيف خصائصها مثل الفراء والذيل واللون. وهذا يجعلهم أكثر قدرة على شرح ما يرونه، مما يعزز من قدراتهم في الكلام.

(٢) من خلال تكرار الكلمات بشكل سياقي، يمكن للتلاميذ إتقان المفردات بشكل أسرع وبطلاقة، سواء في الكلام. فعلى سبيل المثال، بعد تعرفهم على الكلمات المتعلقة بالقطة، قد يطلب منهم مناقشة حول الحيوانات الأليفة الأخرى. هذا التكرار يساعدهم على الكلام بطلاقة باستخدام المفردات التي تم إتقانها بالفعل.

(٣) بالإضافة إلى ذلك، من خلال المشاركة النشطة في الصف، يصبح التلاميذ أكثر جرأة في التعبير عن أفكارهم وكذلك في اكتشاف أنماط اللغة التي تساعدهم في صياغة جمل صحيحة ومنظمة. فعلى سبيل المثال، عندما يعمل التلاميذ في مجموعات لمناقشة صورة عن السوق، يمكنهم صياغة جمل معاً حول الأشياء الموجودة في السوق. وتعزز هذه العملية ثقتهم

بأنفسهم في الكلام، حيث يمكنهم تبادل الأفكار بحرية وتعلم بعضهم من بعض.

(٤) ومن خلال رؤية الكلمات المكتوبة وسماعها بالشكل الصحيح، يصح لدى التلاميذ مساعدة أكبر في تهجئة الكلمات ونطقها بدقة، مما يزيد مهاراتهم في الكلام. على سبيل المثال، باستخدام نمط جملة "في السوق يوجد..." لوصف الأشياء الموجودة في السوق. يساعدهم هذا على الكلام بجمل واضحة لأنهم يتعلمون كيفية بناء اللغة بشكل صحيح.

(٥) إن نموذج PWI لا يجعل التعلم أكثر حيوية وذات مغزى فقط، بل يشجع أيضا التلاميذ على المشاركة الفعالة، مما يمكنهم من استخدام اللغة بطريقة طبيعية وثقة أكبر. فعندما يقوم المعلم بكتابة الكلمات المتعلقة بالصورة ويذكر تهجئتها بصوت عال، يكتسب التلاميذ فهما أفضل لكيفية تهجئة الكلمات ونطقها. وبهذا، يصبح بإمكانهم الكلام بالنطق السليم، مما يعزز مهاراتهم التواصلية سواء كانت شفوية.

في حين أن أوجه عيوب نموذج التعلم الاستقرائي للكلمة المصورة

الاستقرائي كما وصفها إبراهيم على النحو التالي⁶⁵:

⁶⁵ Aminah, "Implementasi Model Pembelajaran Picture Word Inductive Model Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Inggris Di Sekolah Menengah Pertama."

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(1) من الصعب العثور على صور جيدة وذات جودة عالية وفقا لكفاءة المادة المراد تدريسها.

(2) يتطلب وقتا طويلا في التعلم .

(3) إذا كان المعلم أقل مهارة في إدارة الفصل، فهناك قلق من أن يكون الفصل فوضويا/صاخبا وغير موات.

(4) يتطلب دعما كافيا من المرافق والأدوات والتكاليف.

3. مهارة الكلام

(أ) فهم مهارة الكلام

الكلام هو مهارة لغوية إنتاجية تستخدم شفها للتعبير عن الأفكار والمشاعر⁶⁶. في علم النفس اللغوي، يعتبر الكلام مهارة لغوية إنتاجية. إنه عملية ذهنية تعرف أيضا بـ "عملية التفكير". تستخدم هذه العملية الكلمات والعبارات والجمل لنقل الرسالة إلى المستمع. الكلمة هي أصغر شكل حر (عنصر يمكن نطقه بشكل منفصل ويحتوي على محتوى دلالي أو برمجي) في أي لغة، بينما العبارة هي بنية نحوية تتكون من أكثر من كلمة واحدة لكنها لا تحتوي على تركيب الفاعل والفعل كما هو الحال في الجملة. عندما

⁶⁶ Parzuqi, Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

نجمع هذه الكلمات في مجموعة واحدة، فإنها تصبح جملة^{٦٧}. في التفاعل الاجتماعي، يبدو أن الكلام يعد مكونا مهما في استخدام اللغة، مما يتيح للناس التواصل والتفاعل مع بعضهم البعض. بالإضافة إلى ذلك، يعتبر الكلام وسيلة الاتصال الرئيسية، حيث يتعلم جميع البشر الكلام كحاجة للتفاعل ونقل الأفكار والمشاعر والأفكار والرغبات إلى الآخرين.

مهارة الكلام هي جزء من مهارات اللغة. الكلام أو الكلام هو مهارة أساسية تعد جزءا مهما في تعليم اللغة الثانية. تعتبر هذه المهارة من "المهارات الإنتاجية"، لأنها تتطلب وجود دور نشط للمتعلمين ليتمكنوا من التواصل شفويا مع أطراف أو مجتمعات أخرى^{٦٨}. الكلام ليس مجرد مجموعة من المهارات اللغوية التي يجب إتقانها ليتمكن الشخص من التعبير عن نفسه، بل إن له بعدا آخر، وهو البعد المعرفي. يرتبط البعد المعرفي باكتساب المعلومات والحقائق والأفكار والتجارب. يحصل المتحدث على القدرة على تكوين الجمل، وبناء العبارات وال فقرات، وتنظيمها عند الكلام باللغة^{٦٩}.

⁶⁷ Archibald John O'Grady W., *An Introduction to Contemporary Linguistic Analysis.*, (Toronto: Coop Clark Ltd.), 2016.

⁶⁸ Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*. UINSA Press, IV (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2019), http://repository.uinsa.ac.id/id/eprint/1607/3/Taufik_Pembelajaran_bahasa_Arab_MI.pdf.

⁶⁹ Nurul Hana Mustofa, "تعليم مهارة الكلام بالمدخل الاتصالي في المدرسة العالية الإسلامية عباد الرحمن مالانج"، *Taqdir* 6, no. 1 (2020): 47–63, <https://doi.org/10.19109/taqdir.v6i1.5861>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

يعتبر الكلام واحدة من الكفاءات الأساسية في تعليم اللغة العربية، ومن الأهداف التي يسعى معلم اللغة لتحقيقها في تدريس مهارة الكلام هو رفع مستوى التلاميذ إلى مستوى الطلاقة الجيدة، أي القدرة على التعبير بطريقة مفهومة وسلسة دون تلثم أو تردد^{٧٠}. في تعليم وتعلم اللغات الأجنبية، تعتبر مهارة الكلام هي المهارة الأهم لأنها تشكل أساسا للتواصل، وهي أيضا المهارة الأكثر صعوبة^{٧١}.

مهارة الكلام في جوهرها هي القدرة على امتلاك وتنظيم الأفكار بشكل منطقي ومنهجي، وصياغتها في رموز لغوية تتماشى مع قواعد اللغة المستخدمة والسياق الاتصالي المناسب، والتعبير عنها بسلاسة ووضوح^{٧٢}. مهارة الكلام هي واحدة من مهارات اللغة الإنتاجية التي تستخدم للتعبير عن الأفكار والمشاعر والآراء شفها للمتحدث الآخر^{٧٣}. مهارة الكلام تركز على استخدام اللغة بشكل تفاعلي لفهم ما يقال. بالإضافة إلى ذلك، تأخذ مهارة الكلام

⁷⁰ Fairuz Subakir Ahmad et al., "الاختبارات اللغوية لمهارة الكلام والنموذج الاختبار مهارة الكلام مؤسسا على نظرية " بلوم، " ٢٠٢١، ٢١٣-٢٥٣.

⁷¹ Rahmiaty, "Enhancing Students' Speaking Skill Through Picture Word Inductive Model (Pwim) Media At the Eight Grade of Smp Al-Birru Parepare."

⁷² Irwin Harianto, "Metode Bertukar Gagasan Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara," *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 9, no. 4 (2020): 411-22, <https://doi.org/10.58230/27454312.56>.

⁷³ Harzuqi, *Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في الاعتبار تشكيل المعنى الذي يتضمن كلا من الرموز اللفظية وغير اللفظية من خلال عملية التفاعل^{٧٤}.

تعرف مهارة الكلام أيضا باسم "مهارة الكلام" وهي واحدة من المهارات التي لا يمكن فصلها عن نتائج عملية تعلم اللغة^{٧٥}. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار أو المفاهيم من خلال الأصوات المنطوقة، بهدف تقديم الفهم من خلال التواصل الثنائي الاتجاه باستخدام اللغة كوسيلة^{٧٦}. الكلام هو مهارة أساسية تعتبر جزءا مهما في تعلم اللغة الثانية، وتندرج هذه المهارة ضمن مهارات الإنتاج^{٧٧}.

مهارة الكلام هي مهارة أساسية تعتبر هدفا من عدة أهداف في تعليم اللغة، حيث تعرف مهارة الكلام (مهارة الكلام) بأنها قدرة الشخص على نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والمشاعر باستخدام قواعد اللغة^{٧٨}.

⁷⁴ Indah Sari, "Motivasi Belajar Mahasiswa Program Studi Manajemen Dalam Penguas," *Manajemen Tools* 9, no. 1 (2018): 41–52, <http://jurnal.pancabudi.ac.id/index.php/JUMANT/article/view/191>.

⁷⁵ Aromatul Jannah, "Problematika Pembelajaran Maharah Kalam Pada Program Pengembangan Bahasa Asing Pondok Pesantren Ngalah Purwosari," *Impressive Journal of Education* 1, no. 2 (2023): 62–70.

⁷⁶ Khalimatus Sadiyah, Mariana Rizqi Ahsan, and Muhammad Afthon Ulin Nuha, "Maharah Kalam and Its Problems," *El-Thumuhat* 6, no. 1 (2023): 14–20.

⁷⁷ Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*. UINSA Press.

⁷⁸ Sadiyah, Ahsan, and Nuha, "Maharah Kalam and Its Problems."

مهارة الكلام هي القدرة على الكلام أو التعبير باللغة العربية بشكل صحيح وجيد. هذه القدرة مهمة جدا للتلاميذ الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية، وخاصة لأولئك الذين يسعون لفهم الكتاب المقدس القرآن الكريم.⁷⁹ مهارة الكلام هي واحدة من أربع مهارات لغوية يجب أن يمتلكها كل معلم للغة العربية⁸⁰. أحد جوانب مهارات اللغة المهمة جدا في الحياة اليومية هو مهارة الكلام كوسيلة فعالة للتواصل الشفهي⁸¹. الكلام هو إحدى الأنشطة التي تلعب دورا مهما في حياة الإنسان، إذ يعتبر الكلام الشكل الرئيسي للتواصل بين البشر⁸². الكلام هو أحد الكفاءات الأساسية في تعليم اللغة العربية⁸³.

تعرف مهارة الكلام أيضا بمصطلح "مهارة الكلام"، وهي كفاءة موجودة في اللغة العربية. يعتبر الكلام أولوية في تعليم اللغة العربية الذي يعتمد على

⁷⁹ Bani Amin, "Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam Pada Tingkat Pemula," *Jurnal Seumubeuet: Jurnal Pendidikan Islam* 9, no. 1 (2021): 35–48, <https://doi.org/10.23971/altarib.v9i1.2585>.

⁸⁰ Munthe, Bambang, and Hanafi, "Pembelajaran Mufradat Dalam Meningkatkan Maharah Al-Kalam Santri Di Pondok Pesantren."

⁸¹ Pancana Beta, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Bermain Peran," *Cokroaminoto Journal of Primary Education* 2, no. 2 (2019): 48–52, <https://doi.org/10.30605/cjpe.222019.118>.

⁸² Suhendri, Ahmad Zaky, and Bahrul Ulum, "طرق تدريس مهارة الكلام في الصف الثاني الثانوي بمعهد البركة"، *Cendekia Inovatif Dan Berbudaya* 1, no. 2 (2023): 156–63, <https://doi.org/10.59996/cendib.v1i2.250>.

⁸³ Ahmad et al., "الاختبارات اللغوية لمهارة الكلام والنموذج الاختبار مهارة الكلام مؤسسا على نظرية بلوم"،

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Σ.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

3. أن يكون قادرا على التمييز بين العبارات الطويلة والقصيرة
4. أن يكون قادرا على التعبير عما يجول في خاطره باستخدام التركيب الصحيح للجملة وفقا لقواعد النحو.
5. أن يكون قادرا على التعبير عما يخطر بباله باستخدام القواعد الصحيحة لبناء الجملة العربية.
6. أن يتمكن من استخدام أجزاء من قواعد اللغة العربية في تعبيراته مثل: مذكر، ومنادى، وعائد، وحال، وعلامات الإعراب المناسبة للوقت.
7. يستطيع استخدام التعبيرات اللغوية المناسبة لعمره ومستوى نضجه وموقعه.
8. يستطيع البحث في المخطوطات والمؤلفات العربية واستكشافها.
9. يستطيع التعبير عن نفسه بتعابير واضحة ومفهومة عن نفسه.
10. يستطيع التفكير في اللغة العربية والتعبير عنها بسرعة في أي موقف وحالة.⁸⁶

(ج) عناصر مهارة الكلام

⁸⁶ Moh. Munir, "Fikrah Rusydi Ahmad Th'aimah Wa Mahmud Kamil Al-Naqah Fi Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah 'Inda Dhu'i Al-Madkhal Al-Itthishal," *Arabiyyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 6, no. 2 (2022): 613, <https://doi.org/10.29240/jba.v6i2.4060>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هناك خمسة عناصر في الكلام يجب على التلاميذ الانتباه إليها إذا أرادوا

الكلام بشكل جيد. ومن بينها⁸⁷:

(١) قواعد اللغة

النحو هو مجموعة من القواعد التي تصف كيفية استخدامنا للغة. كما أن الغرض من قواعد اللغة هو تعلم الطريقة الصحيحة لاكتساب الخبرة في اللغة شفهيًا وكتابيًا. لذلك، فإن القواعد ضرورية حتى يتمكن التلاميذ من بناء جمل صحيحة في الكلام.

(٢) المفردات

عنصر آخر مهم هو المفردات. المفردات تعني الإلقاء الصحيح المستخدم في التواصل. فبدون امتلاك مفردات مناسبة، لا يمكن للمرء التواصل بفعالية أو التعبير عن أفكاره بشكل شفهي وكتابي.

(٣) النطق

النطق هو وسيلة للتلاميذ لإنتاج لغة أوضح عندما يتحدثون. وهو مرتبط بالعملية الفونولوجية التي تشير إلى عنصر النحو الذي يتكون من عناصر ومبادئ تحدد كيفية اختلاف الأصوات ونمطها في اللغة. وهناك سيمان

⁸⁷Febria Herdinatar, *A Comparative Study on Students' Speaking Skill Using Audio-Video and Picture* (Semarang: Universitas Muhammadiyah Semarang, 2017).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من سمات النطق؛ السمات الصوتية والسمات فوق المقطعية. قد يكون من الصعب جدا على المتحدث الذي يسيء نطق سلسلة من الفونيمات باستمرار أن يفهمها المتحدثون من المجتمعات اللغوية الأخرى.

٤) الطلاقة

يمكن تعريف الطلاقة بأنها القدرة على الكلام بطلاقة ودقة. الطلاقة في الكلام هي هدف العديد من متعلمي اللغة. وتتضمن علامات الطلاقة سرعة الكلام بسرعة إلى حد ما مع القليل من التوقفات والهمزات. وتشير هذه العلامات إلى أن المتحدث لا يحتاج إلى قضاء الكثير من الوقت في البحث عن العناصر اللغوية اللازمة للتعبير عن الرسالة.

٥) الفهم

يعد الفهم أيضا أحد مكونات الكلام. الفهم هو العقل، والقوة العملية لتمارين الفهم التي تهدف إلى تحسينه هي الاختبار.

د) أنواع مهارة الكلام

تشمل مهارة الكلام باللغة العربية أمرين، هما^{٨٨}:

⁸⁸ Imad Izzan, Metodologi Pembelajaran Pembelajaran, (Bandung: Humaniora, 2023), hal 146

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. المحادثات: هي مهارة تأخذ شكل محادثات باستخدام اللغة العربية، وما بين المعلمين والتلاميذ أو بين الزملاء التلاميذ وزيادة المفردات.

٢. المفردات: تتعلق هذه المهارة أكثر بتطوير قدرة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم أو مشاعرهم بمهارة الكلام.

هـ) العوامل الكامنة وراء أنشطة مهارة الكلام

١. عامل الكلام (النطق).

إن قدرة الشخص على التعبير اللغوي بتعابير فصيحة وجيدة وصحيحة هي مقياس مبكر لقدرة الشخص على البراعة في الفصاحة، لأن أول ما يسمع من اللغة ويستطيع الآخرون أن يكتشفوه مباشرة هو اللغة المنطوقة (الكلام). لذلك لا بد في تعلم الإنسان للكلام من توجيهه وتحفيزه حتى يتجرأ على التعبير اللغوي دون أن يكون هناك تشدد في التصحيح الصارم والجامد للأخطاء التي لا تكون من مبادئه، فلا يعني تعليم المتعلم أن يخطئ ويتركه يعبر تعبيراً خاطئاً، بل هو تمرين تدريجي حتى تنمو فيه شجاعة التعبير اللغوي، لأنه لا يوجد من الناس من يملك القدرة على اللغة ولكنه غير قادر على التعبير اللغوي الصحيح^{٨٩}.

⁸⁹ Ufuk, Pembelajaran Bahasa Arab MI. UINSA Press.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. عامل المفردات .

أحد الأهداف الرئيسية لتعلم اللغة الأجنبية هو إحراز تقدم في التطور اللغوي للفرد.^{٩٠} والواقع أن التطور اللغوي للشخص يمكن في الواقع اكتشافه في أقرب وقت ممكن من خلال إتقانه للتعبير عن الأشياء التي تخطر في ذهنه بشكل عفوي، لأن تعبير الشخص العفوي باستخدام لغة أجنبية دليل على أنه يملك من المفردات ما لا يحصى.

٣. عوامل النحو .

ومن المتبعين للغة من ينكر أهمية وظيفة النحو في تعلم اللغات الأجنبية حتى أن منهم من يقول: إن دروس النحو ليست من الأمور التي لها أهمية قصوى في تعلم اللغة، بل ولا حاجة إليها في تعلم الكلام.^{٩١}

٤. مستويات مهارة الكلام باللغة العربية.

عند تدريس مهارة الكلام، من الضروري الانتباه إلى مستوى قدرات التلاميذ. ولهذا السبب، يحتاج المعلم إلى أن يكون قادراً على التعرف على مستوى قدرات الكلام وما ينبغي عليه فعله. بحيث يمكنه أن يحدد

^{٩٠} Mahmud Kamil An-Naqah dan Rusydi Ahmad Thu'aimah, Al-Kitab Al-Asasi Li Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah Li An-Nathiqina Bi Lughot Ukhro (I'daduhu-Tahliluhu-Taqwimuhu) (Makkah Al-Mukarromah: Jami'ah Ummul Quro, 1983), 161

^{٩١} Mahmud Kamil An-Naqah dan Rusydi Ahmad Thu'aimah, Al-Kitab Al-Asasi Li Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah ... 163.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بنفسه ما هي المادة التي يجب أن يلقيها أثناء رؤية التطورات التي تحدث.
وتشمل مستويات تعلم علم الكلام ما يلي^{٩٢}; المستوى الأساسي (مبتدئ)،
والمستوى المتوسط (متقدم) والمستوى المتقدم (متقدم).

و) مراحل في مهارة الكلام

١. يجب البدء بتعابير قصيرة، وينبغي أن يتم ذلك في بيئة واقعية قدر الإمكان
ثم زيادة عدد مرات التواصل بتعابير أطول.
٢. يجب تحفيز التلاميذ على التواصل مع أصدقائهم بلغة يومية قصيرة فقط،
ثم زيادة عدد مرات التواصل تدريجياً.
٣. يجب أن يطلب من التلاميذ مشاهدة المحادثات والاستماع إليها بشكل
متكرر من خلال الوسائط الإلكترونية حتى يكونوا على دراية بلهجة
المتحدثين الأصليين^{٩٣}.

ز) مؤشرات مهارة الكلام

⁹² Abd Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, *Journal of Chemical Information and Modeling*, vol. 3 (Malang, 2011), http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/6709%0Ahttp://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-ara/article/view/39394%0Ahttp://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/3809%0Ahttp://m.iaim-jember.ac.id/download/file/DISKUSI_PERIODI.

⁹³ Rosyidi and Ni'mah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كما كشف (م. ساريب وآخرون في بني أمين، ٢٠٢١) أنه يمكن إثبات

مهارة الكلام من خلال أربعة مؤشرات تشمل^{٩٤}:

(١) الطلاقة في الكلام بطلاقة

(٢) الدقة في اختيار الكلمات

(٣) القدرة على تطبيق القواعد النحوية بشكل جيد، و

(٤) القدرة على التواصل.

وفي الوقت نفسه، وفقا للنواوي وآخرون (٢٠١٧) فإن مؤشرات مهارة

الكلام هي^{٩٥}:

(١) دقة النطق،

(٢) التجويد الواضح واختيار الكلمات المناسبة

(٣) منتظمة أو مرتبة بالترتيب

(٤) أن يتحلى المتحدث بسلوك هادئ عند الكلام

(٥) توجيه النظر إلى المحاور، و

(٦) الاستعداد لمواجهة آراء الآخرين

⁹⁴ Amin, "Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam Pada Tingkat Pemula."

⁹⁵ Any Diah Puspita Sari, "Analisis Keterampilan Berbicara Dengan Menggunakan Metode Storytelling Pada Siswa Kelas 1 Sekolah Dasar," *INOPENDAS: Jurnal Ilmiah Kependidikan* 5, no. 2 (2022): 88–98, <https://doi.org/10.24176/jino.v5i2.7718>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن معرفة قدرة التلاميذ في مهارة الكلام من

المؤشرات التالية⁹⁶:

(١) التلاميذ يتحدثون كثيرا

(٢) المشاركة الفعالة من التلاميذ

(٣) الدافعية العالية

(٤) اللغة المستخدمة هي اللغة المقبولة

أما مؤشرات بداية الكلام على رأي محمد تسنا وإرتا محي الدين، فهي

كالتالي⁹⁷:

(١) نطق المفردات الجديدة بنطق جيد وصحيح

(٢) نطق مادة ضربتوير بنطق وتجويد جيد وصحيح

(٣) إظهار مادة الهيفار بشكل ثنائي

(٤) إجراء الأسئلة والأجوبة مع المفردات وأنماط الجمل التي تم تدريسها.

(٥) طرح الأسئلة والإجابة عليها حول مواد القراءة باللغة العربية التي

برمجتها.

⁹⁶ Rosyidi and Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*.

⁹⁷ Tasna dan Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, Tangerang: Alkitabizz, 2012, hal 153

٤. العلاقة بين استخدام الكلمات المصورة الاستقرائية ومهارة الكلام

مهارة الكلام هو جزء من المهارات اللغوية التي تتميز بالنشاط والإنتاج. بالإضافة إلى كونهما وسيلتين للتواصل، فإن الكلام يعملان أيضا كأداتين للتعبير عن الأفكار. في المجال التعليمي، تساعد مهارة الكتابة الجيدة التلاميذ على تنظيم أفكارهم بشكل منهجي، مما يساهم بدوره في تعزيز قدراتهم على الكلام.^{٩٨} في سياق تعلم اللغة العربية، يعد نموذج التعليم الاستقرائي باستخدام الكلمات والصور (PWI) نموذجا تعليميا بديلا يدعم التلاميذ في تعلم الكلمات التي يرونها، مما يشمل تعزيز المفردات الشفوية لتصبح مفردات للقراءة والكتابة.^{٩٩} نموذج التعليم بالصور والكلمات (PWI) هو نموذج تعليمي يعتمد على الصور، مما يتيح للتلاميذ ربط التصورات البصرية بالمفردات.^{١٠٠} هذا النموذج التعليمي يمنح الثقة لجميع التلاميذ للمشاركة في الصف وجمع أكبر عدد ممكن من المفردات من الصور المختارة. بعد العثور على المفردات، يتوقع من التلاميذ أن يكونوا قادرين على تكوين جمل، مما يجعل عملية التعلم أكثر

⁹⁸ Nanang Fadli, "Pembinaan Keterampilan Berbicara Dan Menulis Bahasa Jawa Kelas 3 Di Madrasah Ibtidaiyyah," *Adi Widya: Jurnal Pendidikan Dasar* 8, no. 2 (2023): 154–63, <https://doi.org/10.25078/aw.v8i2.2710>.

⁹⁹ Okniel Zebua, "Writing Descriptive Text By Using Picture Word Inductive Model Strategy" 2, no. 1 (2023): 77–82.

¹⁰⁰ Rabbihim, "Meningkatkan Hasil Belajar Dalam Menyusun Teks Deskriptif Berbahasa Inggris Dengan Penerapan Strategi Picture Word Inductive Model Pada Siswa Kelas IX. SMPN 3 Praya Barat Daya Tahun Pelajaran 2016/2017."

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جاذبية وسهولة في الفهم¹⁰¹. من خلال نموذج التعليم الاستقرائي باستخدام الصور والكلمات (PWI)، يواجه التلاميذ صوراً تشكل محفزاً للتعرف على كلمات جديدة وكتابتها باللغة العربية. هذه العملية لن تساعد فقط في بناء مفردات التلاميذ، بل ستعزز أيضاً قدرتهم على اللغوية¹⁰².

على الرغم من أن نموذج التعليم الاستقرائي باستخدام الكلمات والصور يستخدم عادة لتعليم القراءة، والكتابة، والمفردات، إلا أن رحماواتي وزملائها (٢٠٢٠) ذكروا أن هذا النموذج التعليمي قادر على مساعدة التلاميذ في إتقان المفردات ليصبحوا أكثر مهارة في سرد القصص¹⁰³. رأي آخر قدمته رحماتي (٢٠٢١) يوضح أن نموذج التعليم الاستقرائي بالكلمات والصور فعال أيضاً في تعليم الكلام باللغة الإنجليزية بشكل مباشر. ذلك لأن نموذج PWI يحتوي على صور تتضمن أشياء وأفعال ومشاهد مألوقة. يتمكن التلاميذ من سماع ورؤية الكلمات المكتوبة بشكل صحيح، ويقومون بتحليل الكلمات واحدة تلو الأخرى، مما يسهل عليهم الكلام ويساعدهم على حفظ المفردات بشكل

¹⁰¹ Aminah, "Implementasi Model Pembelajaran Picture Word Inductive Model Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Inggris Di Sekolah Menengah Pertama."

¹⁰² Aminah.

¹⁰³ Rahmawati, Gunayasa, and Affandi, "Pengaruh Model Induktif Kata Bergambar Terhadap Keterampilan Ber cerita Siswa Kelas Iii Sdn Di Gugus Iv Labuapi Tahun Ajaran 2018/2019."

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مباشر¹⁰⁴. باستخدام الصورة كنقطة انطلاق، يتم تشجيع التلاميذ على التعبير عن أفكارهم شفهيًا باللغة العربية، من خلال وصف ما يرونه في الصورة وتكوين جمل بشكل لفظي. وبالتالي، فإن نموذج التعليم هذا يوفر للتلاميذ فرصة لتدريب مهارة الكتابة بالإضافة إلى المهارات الشفهية، وكلاهما مهم في إتقان اللغة العربية. لذلك، يلعب نموذج الكلمات والصور الاستقرائي (PWI) دورًا كجسر يربط بين مهارات القراءة والكتابة والكلام. من خلال الصور التي تثير المفردات والأفكار الجديدة، يمكن للتلاميذ تحسين قدراتهم في الكلام.

ب. مفهوم الإجراءى

١. وأما الخطوات التي أجرت الباحثة في عملية هذا البحث فيما يلي:

(١) أعدت المعلمة التلاميذ لبدء عملية التعلم من خلال تهيئة الجو الصفي وتشجيع التفاعل

(٢) حفزت المعلمة التلاميذ وقدمت أهداف التعلم بشكل واضح في بداية اللقاء .

(٣) قدمت المعلمة صورًا تعليمية مرتبطة بموضوع الدرس ووجهت التلاميذ للتعرف على محتواها

¹⁰⁴ Bahmitya, "Enhancing Students' Speaking Skill Through Picture Word Inductive Model (Pwim) Model At the Eight Grade of Smp Al-Birru Parepare."

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٤) طلبت المعلمة من التلاميذ تحديد الأشياء أو الأشخاص الظاهرة في الصور
- ٥) وجهت المعلمة التلاميذ لرسم خطوط من الصور إلى الكلمات المرتبطة بها،
ثم نطقت الكلمة بصوت عال، وطلبت من التلاميذ تهجئتها وتكرارها
- ٦) شرحت المعلمة كيفية نطق الكلمات بشكل سليم باستخدام الصور، وطلبت
من التلاميذ تقليد النطق بدقة
- ٧) راجعت المعلمة مع التلاميذ الكلمات الظاهرة على الصورة، وأضافت كلمات
جديدة إذا لزم الأمر
- ٨) شجعت المعلمة التلاميذ على التفكير الاستقرائي وتكوين جمل بسيطة من
المفردات المرتبطة بالصورة
- ٩) وجهت المعلمة التلاميذ لملاحظة المعلومات في مخطط الكلمات وربطها
بأفكارهم الخاصة لتكوين جمل شفوية
- ١٠) أتاحت المعلمة للتلاميذ الفرصة لطرح الأسئلة المتعلقة بالصور والكلمات
المرتبطة بها
- ١١) نفذت المعلمة تقويمًا نهائيًا للتعلم وأنهت النشاط التعليمي بإعادة تأييد
النقاط الرئيسة وتقديم الخلاصة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. مؤشرات مهارة الكلام:

وقد أخذ الباحثة في هذه الدراسة مؤشرات مهارة الكلام وفقاً رأي محمد

تسنا وإرتنا محي الدين، فهي كالتالي^{١٥}:

١. ينطق التلميذ الكلمات نطقاً سليماً.
٢. يعبر التلميذ عن الصور بجمل واضحة ومناسبة.
٣. يربط التلميذ بين الكلمات والصور ربطاً منطقياً.
٤. يستخدم التلميذ التراكيب اللغوية البسيطة للتعبير عن الأفكار.
٥. يجب التلميذ عن الأسئلة الشفهية المتعلقة بالصور بشكل مفهوم.
٦. يشارك التلميذ في الحوار مع زملائه حول محتوى الصور.
٧. يبدى التلميذ رأيه شفويًا باستخدام الجمل القصيرة.
٨. يعيد التلميذ سرد محتوى الصور بلغة عربية سليمة.
٩. يستخدم التلميذ المفردات الجديدة التي تعلّمها في جمل مفيدة.
١٠. يوضح التلميذ الفكرة الرئيسة من الصورة باستخدام لغة شفهية بسيطة.

¹⁵ Mastna dan Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, Tangerang: Alkitabizz, 2012, hal 153

ج. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي البحث الذي يستخدم كمقارنة لتجنب التلاعب في العمل العلمي وتعزيز البحث الذي يقوم بها المؤلف بالفعل لا يقوم به أي شخص آخر. الدراسات السابقة، كما التالي :

١. فيتريا رحماواتي (٢٠٢٠)، العنوان: أثر نموذج الاستقرائي للكلمة المصورة الاستقرائي على مهارات السرد القصصي لدى طلاب الصف الثالث الابتدائي في الصف الثالث الثانوي في جوجوس الرابع لابوابي في العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩. كان تشابه هذا البحث مع البحث الذي قام به الباحث هو ويتشابه هذا الباحثة في استخدام نموذج الاستقرائي للكلمة المصورة لترقية مهارة الكلام. ومختلف في تناقش هذه الدراسة تأثير نموذج الاستقرائي للكلمة المصورة الاستقرائي على مهارات سرد القصص لدى التلاميذ، بينما يناقش بحثي تأثير نموذج الاستقرائي للكلمة المصورة الاستقرائي على مهارة الكلام. أما نتائج هذه الدراسة هي نتيجة لهذه الدراسة، يمكن للباحثين استنتاج ما يلي: يمكن استنتاج أن استخدام نموذج الاستقرائي للكلمة المصورة الاستقرائي للكلمة المصورة له تأثير كبير على مهارات سرد القصص

لدى طلاب الصف الثالث الثانوي في غوغوس الرابع لابواي في العام

الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

٢. رحميا تي. س. ن (٢٠٢١)، طالبة في رسالة الماجستير بجامعة الحكومية

الاسلامية باري باري، العنوان: تعزيز مهارة الكلام لدى التلاميذ من خلال

وسائط نموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (PWT) في الصف الثامن في

صف سمب البيرو باري باري . كان تشابه هذا البحث مع البحث الذي

قام به الباحث هو يشبه هذا الباحثة في استخدام نموذج الاستقرائي للكلمة

المصورة لترقية مهارة الكلام. ومختلف في يناقش هذا البحث تأثير نموذج

الاستقرائي للكلمة المصورة الاستقرائي على مهارة الكلام باللغة الإنجليزية

لدى التلاميذ، بينما يناقش بحثي تأثير نموذج الاستقرائي للكلمة المصورة

الاستقرائي على مهارات التلاميذ في الكتابة والكلام. أما نتائج هذه الدراسة

هي نتيجة لهذه الدراسة، يمكن للباحثة أن يستنتج أن: نموذج الاستقرائي

للكلمة المصورة يمكن أن يحسن مهارة الكلام لدى التلاميذ ومعرفة كيف

¹⁰⁶Rahmawati, Gunayasa, and Affandi, "Pengaruh Model Induktif Kata Bergambar Terhadap Keterampilan Ber cerita Siswa Kelas Iii Sdn Di Gugus Iv Labuapi Tahun Ajaran 2018/2019."

يمكن أن تتحسن مفردات التلاميذ بعد الحصول على وسائط نموذج الاستقرائي للكلمة المصورة في تعلم اللغة الإنجليزية.¹⁰⁷

٣. أنجي شيترا أبريلينا، تانات هرتاتي، دادانغ سونيندار (٢٠٢٤)، العنوان: تأثير

نموذج الاستقرائي للكلمات المصورة المدعوم بالوسائط الصفية ووسائط

حائط الكلمات على القدرة على الفهم القرائي بناء على اهتمامات التلاميذ

القرائية. ويتشابه هذا الباحث في استخدام نموذج الاستقرائي للكلمة المصورة

لترقية مهارات التلاميذ اللغوية. ومختلف في ويناقش هذا البحث تأثير نموذج

الاستقرائي للكلمة المصورة بمساعدة الوسائط الاستقرائية للكلمة المصورة

والوسائط المصورة على مهارات الفهم القرائي من حيث اهتمام التلاميذ

بالقراءة، بينما يناقش بحثي تأثير نموذج الاستقرائي للكلمة المصورة على

مهارات التلاميذ في الكتابة والكلام. أما نتائج هذه الدراسة هي تسليح

الدراسة أن استخدام نموذج استقراء الكلمات المصورة (PWI) مع وسائط

الصف وحائط الكلمات فعال لترقية مهارات القراءة والكتابة لدى التلاميذ،

بغض النظر عن مستوى اهتمامهم بالقراءة. فالاهتمام بالقراءة لا يؤثر بشكل

مباشر على القدرة على الفهم القرائي؛ حيث يمكن للتلاميذ ذوي الاهتمام

¹⁰⁷ Bahmiaty, "Enhancing Students' Speaking Skill Through Picture Word Inductive Model (Pwim) Media At the Eight Grade of Smp Al-Birru Parepare."



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

المنخفض أن يكونوا جيدين في الفهم، والعكس صحيح. كما يساعد برنامج PWI التلاميذ على التعود على استخدام الوسائط والتكنولوجيا لتطوير مهاراتهم، وهو أمر مهم في العصر الرقمي الحالي.^{١٠٨}

٤. رحايو ميلياساري، نغاديسو، سري مارمانتو (٢٠١٨)، العنوان: نموذج الاستقرائي كلمة الصورة: فعاليته في تدريس الكتابة من منظور اهتمام التلاميذ. كان تشابه هذا البحث مع البحث الذي قام به الباحث هو استخدام نموذج الاستقرائي للكلمة المصورة الاستقرائي تعلم اللغة العربية يعني في متغير Y. ومختلف في تصميم البحث هو بحث النوعي. وهذه الدراسة هي يناقش هذا البحث فعالية نموذج الاستقرائي للكلمة المصورة في الكتابة، بينما يناقش بحثي فعالية نموذج الاستقرائي للكلمة المصورة على مهارات الكلام. أما نتائج هذه الدراسة هناك علاقة تفاعلية بين استراتيجية التدريس ومستوى الاهتمام على قدرة التلاميذ على الكتابة.

UIN SUSKA RIAU

¹⁰⁸ Anggi Apriliana, Tatat Hartati, and Dadang Sunendar, "Pengaruh Picture Word Inductive Model Berbantuan Classpoint Dan Wordwall Terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman Ditinjau Dari Minat Baca Siswa," *Jurnal Elementaria Edukasia* 7, no. 1 (2024): 2431–48, <https://doi.org/10.31949/jee.v7i1.8916>.

الرقم	الباحثة/ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات
١.	فيتريا رحماوا تي	أثر نموذج الاستقرائي للكلمة المصورة الاستقرائي على مهارات السرد القصصي لدى طلاب الصف الثالث الابتدائي في الصف الثالث الثانوي في جوجوس الرابع لابواي في العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨	نتيجة لهذه الدراسة، يمكن للباحثة استنتاج ما يلي: يمكن استنتاج أن استخدام نموذج الاستقرائي للكلمة المصورة الاستقرائي للكلمة المصورة له تأثير كبير على مهارات سرد القصص لدى طلاب الصف الثالث الثانوي في غوغوس الرابع لابواي في العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨.	ويتشابه هذا الباحثة في استخدام نموذج الاستقرائي للكلمة المصورة لترقية مهارة الكلام.
٢.	رحميات ي. س. ن	تعزيز مهارة الكلام لدى التلاميذ من خلال وسائط نموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (PWI) في الصف الثامن في	كنتيجة لهذه الدراسة، يمكن للباحثة أن يستنتج أن: نموذج الاستقرائي للكلمة المصورة يمكن أن يحسن مهارة الكلام لدى التلاميذ ومعرفة كيف	يشبه هذا الباحثة في استخدام نموذج الاستقرائي للكلمة المصورة لترقية مهارة الكلام.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			والعكس صحيح. كما يساعد برنامج PWI التلاميذ على التعود على استخدام الوسائط والتكنولوجيا لتطوير مهاراتهم، وهو أمر مهم في العصر الرقمي الحالي.		© Hak cipta milik UIN Suska Riau Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyalahgunakan atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyalahgunakan atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
٤.	رحايو ميلياساري، نغاديسو، سري مارمانتو	نموذج الاستقرائي كلمة الصورة: فعاليتها في تدريس الكتابة من منظور اهتمام التلاميذ	كان تشابه هذا البحث مع البحث الذي قام به الباحث هو استخدام نموذج الاستقرائي للكلمة المصورة الاستقرائي تعلم اللغة العربية يعني في متغير Y.	كان تشابه هذا البحث مع البحث الذي قام به الباحث هو استخدام نموذج الاستقرائي للكلمة المصورة الاستقرائي تعلم اللغة العربية يعني في متغير Y.	State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau يناقش هذا البحث فعاليتها في الاستقرائي المصورة الكتابة من منظور اهتمام الصفين المتوسط والابتدائي في كتابة تقرير، penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

د. فرضية البحث

الفرضية هي ظن مبدئي من سؤال البحث حيث أنه سيقام تبينها. وإذا وجد الفرق بين الفصل التجريبي والفصل الضبطي، فالفرضية في هذا البحث هي فيما يلي:

Ha₁: نموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word Inductive) فعال لترقية مهارة كلام اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الجندیقية التحفیظ المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

Ho₁: نموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word Inductive) غير فعال لترقية مهارة كلام اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الجندیقية التحفیظ المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

Ha₂: يوجد فرق دال في فعالية استخدام النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word Inductive) لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الجندیقية التحفیظ المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

Ho₂: لا يوجد فرق دال في فعالية استخدام النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word Inductive) لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الجندیقية التحفیظ المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

(جدول منهجية البحث)

المتغير التابع (Y)

مهاره الكلام اللغة العربية Y₁

المتغير المستقل (X)

نموذج التعليم الاستقرائي كلمة الصورة
(Picture Word Inductive)

رقم	متغير	غرض	جمع البيانات	أسلوب تحليل البيانات	العنوان
١	نموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture) Word (Inductive)	هذا نموذج تعليم يستطيع أن يؤثر مهاره الكلام اللغة العربية	الملاحظة، الإستبيان، و الإختبار	رمز $(P = \frac{F}{N} \times 100\%)$ TES " t " < N < ٣٠ to $= \frac{Mx - My}{\sqrt{\left[\frac{SDx}{\sqrt{N-1}}\right]^2 + \left[\frac{SDy}{\sqrt{N-1}}\right]^2}}$	إن كان هذا مصدر فكون و
٢	مهاره الكلام اللغة العربية	هذا نموذج تعليم يستطيع أن يؤثر مهاره الكلام			

أ. تصميم البحث

هذا البحث بحث تجريبي لمعرفة فعالية النموذج الاستقرائي للكلمات

المصورة (Picture Word Inductive) لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثاني

بمدرسة الجندیقية التحفيظ المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وقسم الباحثة إلى

يعنى : الفصل الأول أ والفصل الأول ب. الفصل الأول "أ" يستعمل النموذج

الاستقرائي لكلمة المصورة (Picture Word Inductive) ، والفصل الأول "ب"

يستعمل طريقة التقليدي مثل المحاضرة والمباشرة والسؤال والجواب وغيرها.

ليحصل على البيانات الكاملة يستعمل الباحثة Desain Randomized Control

Group Pre test-Post test.

الخدول الأول

"و تصميم البحث بالمقارنة بين قبل وبعد"

الفصل	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
التجريبي	To	X	T ¹
الضبطي	To	-	T ¹

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

البيان :

T⁰ : الإختبار القبلي قبل تقدم المادة الدراسية

X : استخدام الكلمات المصورة الاستقرائية (Picture Word Inductive)

- : الفصل الذي ليس فيه معالجة

T¹ : الإختبار البعدي بعد تقدم المادة الدراسية.

ب. مكان البحث و زمانه

أما زمان هذا البحث فسيكون في الفصل الثاني من العام الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٤، وأما مكان البحث فسيكون في مدرسة الجنديقية التحفيظ

المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد البحث تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الجنديقية التحفيظ المتوسطة

الإسلامية بكنبارو. موضوع البحث من هذا البحث هو فعالية النموذج

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

للکلمات المصورة (Picture Word Inductive) لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الجندیقية التحفیظ المتوسطة الإسلامية بکنبارو.

د. مجتمع البحث وعينته

ومجتمع هذا البحث جميع تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الجندیقية التحفیظ المتوسطة الإسلامية بکنبارو ٢٠٢٤/٢٠٢٥ عددهم ٣٠ تلاميذ. وأما عين البحث تلاميذ في الفصل الثامن "أ" والفصل الثامن "ب" في مدرسة الجندیقية التحفیظ المتوسطة الإسلامية بکنبارو. وسيكون الصف الثامن "ب" هو الصف التجريبي، بينما سيكون الصف الثامن "أ" هو الصف الضابط.

الجدول الثاني

مجتمع و عينة البحث

رقم	الصف	مجموع
١	الثامن "أ"	١٥
٢	الثامن "ب"	١٥
مجموع		٣٠

هـ. طريقة جمع البيانات

(١) الملاحظة

الملاحظة هي مراقبة شيء أو حال طبيعي أو غير طبيعي كما يحدث، وتسجيل ما يبدو لغرض علمي أو عملي.

(٢) الاختبار

هذا الاختبار يتكون من الاختبار القبلي و البعدي. في هذا الاختبار تم تصميمه لتعلم مستوى قدرة التلاميذ على الكتابة والكلام اللغة العربية.

يتكون هذا الاختبار من اختبارين منهما الاختبار القبلي: يستخدم هذا الاختبار لقياس مهارة الكلام. والاختبار البعدي، يستخدم هذا الاختبار لتحديد مدى تحسن مهارة الكلام لدى التلاميذ.

و. أسلوب تحليل البيانات

(١) تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي :^١

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

¹ Agus Sudjiono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2009) hal 43.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

البيان:

P : المئوية

F : تردد

N : مجموعة النتائج

والبيانات المأخوذة تصنف بالمعيار الآتي :

81% - 100% : جيد جدا

61% - 80% : جيد

41% - 60% : مقبولة

21% - 40% : ضعيف

0% - 20 : ضعيف جدا.²

(٢) وأما تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار و الإستبيان باستخدام الرمز الثاني

:

$$to = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left[\frac{SDx}{\sqrt{N-1}}\right]^2 + \left[\frac{SDy}{\sqrt{N-1}}\right]^2}}$$

² R. Awan. Skala Pengukuran Variabel-Vriabel Penelitian, (Bandung, 2011) hal.15

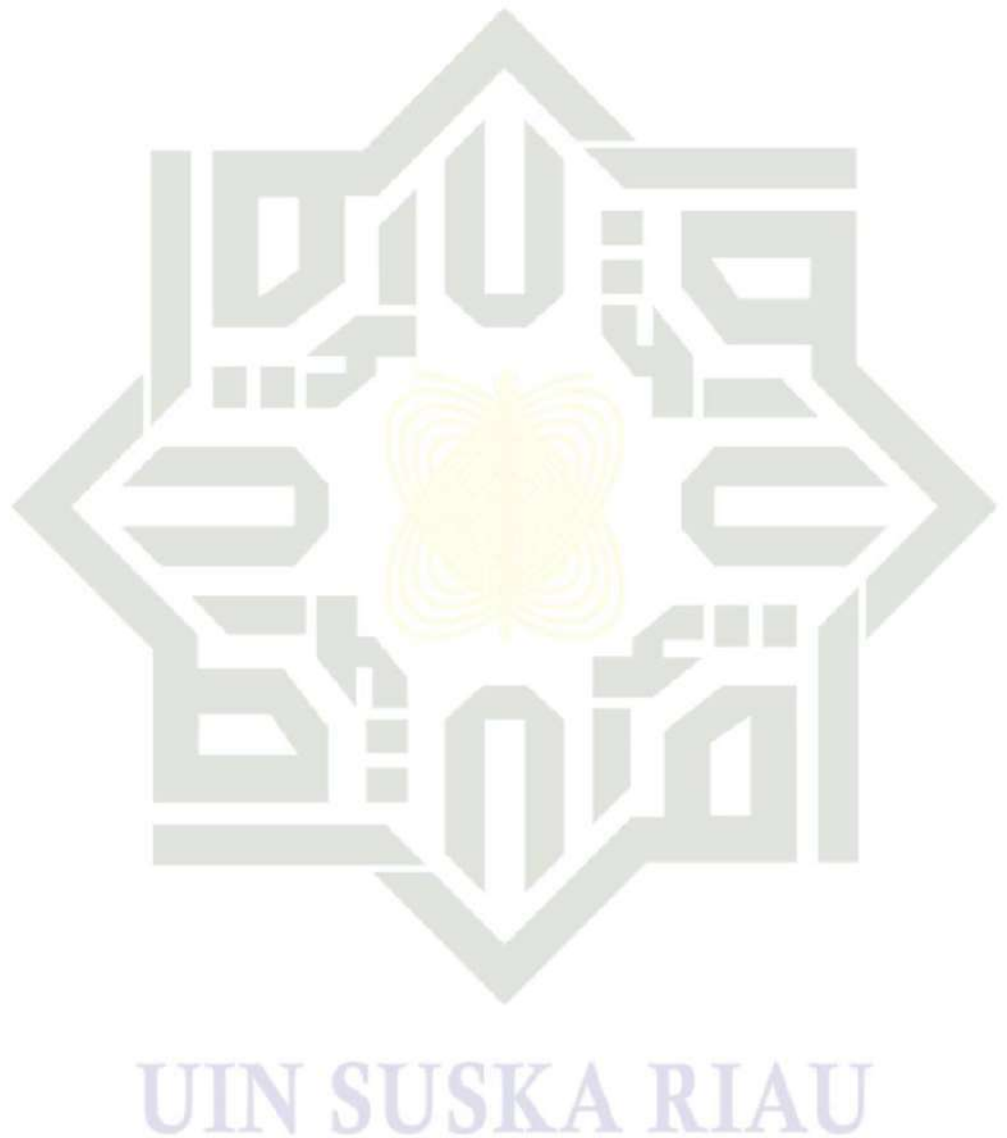
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- 7A

بالإضافة إلى ذلك، يمكن رؤية التفسير أيضا من قيمة الدلالة.

(١) إذا كانت قيمة $\text{Sig.} = 0.001 < 0.05$ ، فإن قيمة H_a مقبولة،

(٢) إذا كانت قيمة $\text{Sig.} = 0.001 > 0.05$ ، فإن H_a مردودة.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

في هذا الفصل، تسعى الباحثة إلى عرض النتائج الرئيسية التي تم التوصل إليها من خلال الدراسة، بالإضافة إلى تحليل مدى فعالية النموذج المستخدم وتقديم بعض التوصيات المقترحة. أولاً، بناءً على نتائج الملاحظة الصفية واختبارات القبلي والبعدي، تم إثبات أن نموذج *Picture Word Inductive* فعال في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن. حيث أظهرت نتائج الاختبار القبلي أن المتوسط هو ٧,٦٧ بينما ارتفع في الاختبار البعدي إلى ١٣,٠٠. بالإضافة إلى ذلك، فإن التحليل الإحصائي عبر اختبار *Paired Samples T-Test* أظهر أن t_{hitung} (11.479) أكبر من t_{tabel} (2.048)، مع قيمة دلالة $Sig. = 0.000 < 0.05$ ، مما يدل على وجود فرق دال إحصائي.

ثانياً، عند الإجابة عن السؤال الثاني المتعلق بـ "ما مدى فعالية النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة في ترقية مهارة الكلام؟"، اعتمدت الباحثة في تحليلها على الأدلة الكمية التي تم جمعها. من خلال نتائج الملاحظة الصفية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التي تم تحويلها إلى نسب مئوية، تبين أن تنفيذ النموذج تطور من مستوى "مقبول" في اللقاء الأول إلى "جيد جداً" في اللقاءات الأخيرة، مع نسبة تنفيذ بلغت ٨٣% وفق الجدول التراكمي. أما من حيث نتائج الاختبارات، فقد سجل الصف التجريبي ارتفاعاً في المتوسط بقدر ٥,٣٣ نقطة، مقارنة بـ ٣,٢٧ نقطة فقط في الصف الضابط (من ٧,٤٠ إلى ١٠,٦٧). هذا يدل على أن النموذج المستخدم لا يحقق فقط نتائج إيجابية، بل يعد أكثر فعالية من الأساليب التقليدية. وبالتالي، يمكن تصنيف مدى فعالية النموذج على أنه فعال بدرجة عالية جداً، لما له من تأثير كبير على أداء التلاميذ في مهارة الكلام.

ب. توصيات البحث

تقديم الباحثة توصيات كما يلي:

١. للمدرسة

أرجو للمدرسة استخدام الكلمات المصورة الاستقرائية (Picture Word

Inductive) على مهارة الكلام.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. للمدرس اللغة العربية

بالإضافة إلى استخدام النموذج التقليدي, يحتاج المدرس أيضا إلى استخدام الكلمات المصورة الاستقرائية (Picture Word Inductive) على مهارة الكلام في عملية التعلم بحيث يكون أكثر متعة ونشاطا .

٣. للتلاميذ

أرجو للتلاميذ أن مشاركة والتركيز بنشاط أثناء التعليم في الفصل, وأرجو للتلاميذ أم استخدام القيام الإيجابية مثل احترام آراء الآخرين والاختلافات الفردية.

٤. للباحثين الآخرين

بالنسبة للباحثين الآخرين الذي سيقومون بفحص استخدام الكلمات المصورة الاستقرائية (Picture Word Inductive), من المأمول أن يتمكن من تحسين خطوات التعلم بشكل أكبر وأن يكون قادرا على تطبيقه على مادة اللغة العربية.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المصادر والمراجع

المراجع باللغة العربية

أحمد، وفيروز سوباكير، وموهان رضا نديلة، وسيترا إيكالانداري، وويويك دوي، وفيريانا واتي، وجامعة دار السلام جونتور. "اختبار لغة مهارة الكلام ونموذج اختبار مهارة الكلام بناء على تصنيف بلوم" ٢٠٢١، ٣٥٣-٦١.

بصري، أحمد. "استخدام الوسائل التعليمية لترقية مهارة الكتابة". مجلة النموذج التطبيقي العابر للتكامل 1، رقم ١ (٢٠٢١): ٣٥-٥٤.

ديفيانا، أدي دستري، ويلي القمرية، وفصل مبارك، وأحمد شوقي أحياء. "استراتيجية تعلم مهارة الكتابة القائمة على الكفاءة الذاتية". مجلة إعجاز عربي لتعلم اللغة العربية 5، رقم ١ (٢٠٢٢): ١١٥-١٢٥.

<https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v5i1.13196>.

فخريال سوهاردي، رضا، أنينديثا تري عنزاني، أحمد ياني، جامعة الإسلام سلطان شريف علي، وبروناي دار السلام. "تحليل صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى

تلاميذ-UM Arabic 1 (2023): 130-37. <https://prosiding.arab-um.com/index.php/ICON-POSTALL>.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

حسين، وصدام، ومحمد خوروني شدياق، وديني محب الله أتوس. "تعليم مهارة الكتابة

في مركز تعزيز اللغات الأجنبية في معهد النور الجديد الإسلامي، بيتان IJATL

06, no. 01 (2022).

مرداني، وأمير الدين عبد الله، ورحماواتي، ونوربايتي إبراهيم. "استخدام المنهج التواصلي

لترقية مهارة الكتابة في صف التخرج في معهد عليمان بوتيري. "مجلة

Seumubeuet: JOURNAL OF ISLAMIC EDUCATION 1, no. 1 (2022): 1-4.

مستوفا، نور الهنا. "تدريس مهارات التخاطب بنهج تواصلي في مدرسة SMA إسلام

إبادور الرحمن مالانج "تقدير 6، رقم 1 (2020): ٤٧-٦٣.

<https://doi.org/10.19109/taqdir.v6i1.5861>.

نوبيتي، نوربيتي. "مهارات الاستماع والكلام. "مجلة أمينة 1، رقم 28 (2023): 28

-٤٣.

سوهندري، أحمد زكي، وبحر العلوم. "طرق تدريس مهارات الخطابة في الصف الثاني

الإعدادي في معهد البركة في سومطرة الشمالية سيمالونجون Cendekia

Inovatif Dan Berbudaya 1, no. 2 (2023): 156-63.

<https://doi.org/10.59996/cendib.v1i2.250>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

أولوم، موه ”استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مركز النهوض باللغة العربية II

no. 1 (2019): 1-20. *ATL المجلة الدولية لتعليم اللغة العربية وتعلمها*

<https://www.ejournal.unuja.ac.id/index.php/ij-atl/article/view/1062>.

وفاء، وعلي، وأحمد فوزي، ومحمد عبد الغفور، والحكيم، وسيقا فاطماواتي، وسني

نور. ”تطبيق التسوق المتنقل لترقية القدرة على الكلام Universitas Islam

Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2022, 255–62.

زنيدة، وأنيس، وعمرو سوليك، وسفياني نور موده، وإسني خويروتون. ”تقييم مهارة

الكتابة العربية على أساس المنهج الدراسي حرية التعليم. (2023) *EDUFEST 1*.

أمين، إرسال. ”الدراسة التحليلية على كتابة التدريس“ العربية بين يديك لكتابة الطالب

الأول في ترقية مهارة الكتابة لطلبة المبتدئين بمدخل تصميم التدريس *Thariqah*.

Ilmiah 9, no. 1 (2021): 61–74.

رياضي، محمد. ”تدريس مهارة الكتابة.“ *تعديب* ١٧, no. ١ (2019): ٥٤–٧١.

هندة، باجي and، نطيف فايزة. ”القضايا النقدية في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة

من ١٩٤٦–١٩٦٤ n.d.”

أمين، إرسال. ”الدراسة التحليلية على كتابة التدريس“ العربية بين يديك لكتابة الطالب

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأول' في ترقية مهارة الكتابة لطلبة المبتدئين بمدخل تصميم التدريس *Thariqah*.

Ilmiah 9, no. 1, 2021: 61-74.

المدني, ايمان بنت محمد. "التعميل الصوتي لمظواهر الصرفية كتاب الخصائص

جني ٢٩٣هـ' أنموذج." *الآداب* 1, no. 137, 2021.

<https://doi.org/10.31973/aj.v1i137.1128>

ضيف, شوقي. "Kamus Arab.Pdf," 2004.

أمين, إرسال. "الدراسة التحليلية على كتابة التدريس" العربية بين يديك لكتابة الطالب

الأول' في ترقية مهارة الكتابة لطلبة المبتدئين بمدخل تصميم التدريس *Thariqah*.

Ilmiah 9, no. 1 (2021): 61-74.

المدني, ايمان بنت محمد. "التعميل الصوتي لمظواهر الصرفية كتاب الخصائص

جني ٢٩٣هـ' أنموذج." *الآداب* 1, no. 137 (2021).

<https://doi.org/10.31973/aj.v1i137.1128>

ضيف, شوقي. "Kamus Arab.Pdf," 2004.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هندة, باجي and, نظيف فايزة. “القضايا النقدية في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة

من ١٩٤٦-١٩٦٤ n.d.”,

المراجع الأجنبية

Ahmad, Fairuz Subakir, Mohan Ridha Nadilah, Citra Eka Wulandari, Wiwik Dwi,

Febriana Wati, and Universitas Darussalam Gontor. “الاختبارات اللغوية لمهارة الكلام.

والنموذج الاختبار مهارة الكلام مؤسسا على نظرية بلوم,” ٢٠٢١, ٣٥٣-٦١

Aman, Fahrudin, Shofatul Fatina, and Zafiroh Silviani Faliqul Isbah.

“Implementasi Maharah Kalam Dalam Belajar Mengajar Dikelas Tsanawi Ma

’ Had Hidayatul Muftadi ’ in Lirboyo.” *Al-Nizam: Indonesian Journal of Research and Community Service* 1, no. 2 (2023): 9–19.

Anin, Bani. “Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam Pada Tingkat Pemula.” *Jurnal*

Seumubeuet: Jurnal Pendidikan Islam 9, no. 1 (2021): 35–48.

<https://doi.org/10.23971/altarib.v9i1.2585>.

Aminah, Sri. “Implementasi Model Pembelajaran Picture Word Inductive Model

Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Inggris Di Sekolah

Menengah Pertama.” *Jurnal Ilmu-Ilmu Sejarah, Sosial, Budaya Dan*

Kependidikan 6, no. 2 (2019): 191–203.

<http://ejurnalunsam.id/index.php/jsnbl/index>.

Apiliana, Anggi, Tatat Hartati, and Dadang Sunendar. “Pengaruh Picture Word

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Inductive Model Berbantuan Classpoint Dan Wordwall Terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman Ditinjau Dari Minat Baca Siswa.” *Jurnal Elementaria Edukasia* 7, no. 1 (2024): 2431–48.
<https://doi.org/10.31949/jee.v7i1.8916>.

Apiliana, Anggi, Tatat Hartati, Dadang Sunendar, and Rahman. “Literacy Learning in Early Grades: Teacher Thought on Teaching Literacy.” *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar* 6, no. 4 (2022): 592–602.
<https://doi.org/10.23887/jisd.v6i4.49994>.

Astuti, Yanuarita Widi, and Ali Mustadi. “Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V Sd.” *Jurnal Prima Edukasia* 2, no. 2 (2014): 250.
<https://doi.org/10.21831/jpe.v2i2.2723>.

Beta, Pancana. “Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Bermain Peran.” *Cokroaminoto Journal of Primary Education* 2, no. 2 (2019): 48–52.
<https://doi.org/10.30605/cjpe.222019.118>.

Cahyani, I Dewa Ayu Inten Dwi, G. A. P. Suprianti, and Luh Gd Rahayu Budiarta. “The Implementation of Picture Word Inductive Model (PWIM) in Teaching Writing to Junior High School Students.” *JETAL: JOURNAL OF ENGLISH TEACHING & APPLIED LINGUISTICS* 5, no. 1 (2023): 1–9.

Canoun, Emily F. *Beginning Reading and Writing g i n h c a e T WITH THE PICTURE WORD INDUCTIVE MODEL*, n.d.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Dalay, Ernita. "Picture Words Inductive Model for Young Learner In." *VISION JOURNAL* 16, no. 2 (2020).
- Didik, Santoso. "The Effect of Instructional Approaches and Learning Styles on English Speaking Skills." *Jurnal Teknologi Pendidikan* 4, no. 1 (2011): 1–20. <http://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/811>.
- Fadli, Nanang. "Pembinaan Keterampilan Berbicara Dan Menulis Bahasa Jawa Kelas 3 Di Madrasah Ibtidaiyyah." *Adi Widya: Jurnal Pendidikan Dasar* 8, no. 2 (2023): 154–63. <https://doi.org/10.25078/aw.v8i2.2710>.
- Faisol, M, Nur Rohmatullah, Syarifuddin, and Syaiful. "Pengaruh Metode Pembelajaran Simulasi Terhadap Peningkatan Pembelajaran Maharah Kalam Kelas XI Madrasah Aliyah Darut Taqwa Sengonagung." *Jurnal Pendidikan : Seroja* 2, no. 4 (2023): 1–16.
- Fauzy, Akhmad. *Metode Sampling*. Universitas Terbuka. Vol. 9, 2019. <http://jurnal.globalhealthsciencegroup.com>.
- Fidienika, Arief, Muh Anwar, and Hamdani. "Evaluasi Kemampuan Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Madrasah Aliyah Kelas X." *Pinisi Journal Of Art, Humanity and Social Studies* 3, no. 6 (2023): 113–21.
- Hadzami, Salsabila, and Lu'luil Maknun. "Variasi Model Pembelajaran Pada Siswa Di Sekolah Dasar." *TARQIYATUNA: Jurnal Pendidikan Agama Islam Dan Madrasah Ibtidaiyah* 1, no. 2 (2022): 111–32. <https://doi.org/10.36769/tarqiyatuna.v1i2.279>.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hardiyanti, Putri. "Mafhum Maharah Qiraah Dan Maharah Kitabah." *Islamic Education* 2, no. 2 (2022): 1–5. <https://doi.org/10.57251/ie.v2i2.376>.
- Harianto, Erwin. "Metode Bertukar Gagasan Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara." *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 9, no. 4 (2020): 411–22. <https://doi.org/10.58230/27454312.56>.
- Hasiara, La Ode. "Akuntansi Sektor Publik (Teori Dan Praktik, Bernuansa Keprilakuan)," 2009. [http://karyailmiah.polnes.ac.id/images/Download-PDF/buku_laode Hasiara upload 2020/1. Buku Akuntansi Sektor Publik, 2009.pdf](http://karyailmiah.polnes.ac.id/images/Download-PDF/buku_laode_Hasiara_upload_2020/1._Buku_Akuntansi_Sektor_Publik,_2009.pdf).
- Herdinatar, Febria. *A Comparative Study on Students' Speaking Skill Using Audio-Video and Picture*. Semarang: Universitas Muhammadiyah Semarang, 2017.
- Hulu, Priscilia Grace Dorlya, Herman Herman, Yanti Kristina Sinaga, Isry Laila Syathroh, Heni Novita Sari, Nanda Saputra, and Ridwin Purba. "Teaching English to Local Vernacular Students in Indonesia: Effects of Using Picture Word Inductive Model (PWIM) on Writing Skills." *ISVS E-Journal* 10, no. 9 (2023): 187–97. <https://doi.org/10.61275/ISVSej-2023-10-09-13>.
- Husein, Nure, Hayati Nufus, and Indah Meilani Padedda. "Metode Mudah Maharoh Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multikultural." *EL-Hadhary: Jurnal Penelitian Pendidikan Multidisiplin* 1, no. 02 (2023): 64–77. <https://doi.org/10.61693/elhadhary.vol102.2023.64-77>.
- Jannah, Karomatul. "Problematika Pembelajaran Maharah Kalam Pada Program

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengembangan Bahasa Asing Pondok Pesantren Ngalah Purwosari.” *Impressive Journal of Education* 1, no. 2 (2023): 62–70.

Jiang, Xuan, and Eric; Perkins Dwyer Kyle. “Vocabulary Learning through Use of the Picture-Word Inductive Model for Young English Learners in China: A Mixed Methods Examination Using Cognitive Load Theory.” *Department of Curriculum and Instruction Doctor of*, no. 3644776 (2014): 225. <https://doi.org/10.25148/etd.FI14071150>.

Jiang, Xuan, and Kyle Perkins. “A Conceptual Paper on the Application of the Picture Word Inductive Model Using Bruner’s Constructivist View of Learning and the Cognitive Load Theory.” *Interdisciplinary Journal of Teaching and Learning* 3, no. 1 (2013): 8–17.

Joni Saputra, Beniario. “The Effect of Picture-Word Inductive Model Strategy on Students’ Writing Skill in Descriptive Text.” *Inovasi Pendidikan* 8, no. 2 (2021): 10–21. <https://doi.org/10.31869/ip.v8i2.2992>.

Kamarudin. “The Effect of Picture Word Inductive Model (PWIM) on Students’ Vocabulary Mastery.” *Jurnal Paedagogy* 9, no. 2 (2022): 255–65.

Khatimah, Nur Husnil, and Sri Hariati Mustari. “Penerapan Picture Word Inductive Model Dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Inggris Siswa.” *Jurnal Pendidikan Dan Profesi Keguruan* 1, no. 2 (2022): 181. <https://doi.org/10.59562/progresif.v1i2.31873>.

Marzuqi, Iib. *Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indonesia. Edited by Nurul Khusnah. I. Surabaya: CV Istana, 2019.

Mawikere, Marde Christian Stenly. "Manajemen Pendidikan Agama Kristen Dalam Ketahanan Keluarga." *EDULEAD: Journal of Christian Education and Leadership* 3, no. 1 (2022): 117–32. <https://doi.org/10.47530/edulead.v3i1.99>.

Maranti, Wahyu. "The Use of Picture Word Inductive Model in Developing Students' Descriptive Text Reading Ability at the First Grade of SMPN 3 Natar Lampung Selatan," 2016, 1–66.

Meliasari, Rahayu, Ngadiso Ngadiso, and Sri Marmanto. "The Picture Word Inductive Model: Its Effectiveness to Teach Writing Viewed from Students' Interest." *International Journal of Language Teaching and Education* 2, no. 3 (2018): 248–58. <https://doi.org/10.22437/ijolte.v2i3.5697>.

Menulis, Keterampilan, Bahasa Arab, and Haerul Ahyar. "Penguasaan Mufrādat Dan Qawā'id Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas X IIK MAN 1 Sleman Yogyakarta" 4, no. 2 (2018): 257–72.

Mechtar, Azmy Ali, Aceng Rahmat, and Herlina Herlina. "Improving Students' Narrative Text Writing Ability Through The Picture and Picture Learning Model." *Indonesian Language Education and Literature* 6, no. 1 (2020): 139. <https://doi.org/10.24235/ileal.v6i1.5427>.

Mhammad Junaid. "IMPLIKASI ACTIVE LEARNING DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MAHARAH AL- KALAM : SUATU KAJIAN TEORITIS." *Jurnal Cakrawala Ilmiah* 2, no. 3 (2022): 2003–5.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<https://dataindonesia.id/sektor-riil/detail/angka-konsumsi-ikan-ri-naik-jadi-5648-kgkapita-pada-2022>.

Menir, Moh. “Fikrah Rusydi Ahmad Th’aimah Wa Mahmud Kamil Al-Naqah Fi Ta’lim Al-Lughah Al-‘Arabiyyah ‘Inda Dhu’i Al-Madkhal Al-Itthishal.” *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 6, no. 2 (2022): 613. <https://doi.org/10.29240/jba.v6i2.4060>.

Munthe, Suandi, Bambang Bambang, and Abdul Halim Hanafi. “Pembelajaran Mufradat Dalam Meningkatkan Maharah Al-Kalam Santri Di Pondok Pesantren.” *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2022): 22–31. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v4i2.1194>.

Mustofa, Nurul Hana. “تعليم مهارة الكلام بالمدخل الاتصالي في المدرسة العالية الإسلامية عباد مالانج الرحمن.” *Taqdir* 6, no. 1 (2020): 47–63. <https://doi.org/10.19109/taqdir.v6i1.5861>.

Natole, Darwati. “Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Jurnal Al Minhaj* 1, no. 1 (2018): 129–45. <https://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/alminhaj/article/view/1027>.

Nazara, Veronica Victoria, Elwin Piarawan Zebua, Yaredi Waruwu, and Nursayani Maru’ao. “The Descriptive Analysis of Students’ Writing Descriptive Text by Using Picture Word Inductive Model (PWIM) at the Tenth Grade of SMK Swasta Cahaya Lahewa in 2022/2023.” *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran* 4, no. 2 (2023): 1485–94.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<https://doi.org/10.62775/edukasia.v4i2.467>.

Nurbaiti, Nurbaiti. “مهارة الإستماع و الكلام.” *Ameena Journal* 1, no. 28 (2023): 28–43.

Nurani, Siti, and Amrina Rosyada. “Implemented PWIM in Developing Students’ Communicative Competence of SMK Islam Wijaya Kusuma Jakarta.” *Lingua Cultura* 11, no. 1 (2017): 25. <https://doi.org/10.21512/lc.v11i1.1608>.

Grady W., Archibald John. *An Introduction to Contemporary Linguistic Analysis*. (Toronto: Coop Clark Ltd.), 2016.

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Bahasa Indonesia*. *Statewide Agricultural Land Use Baseline 2015*. Vol. 1, 2008. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>.

Puspita Sari, Vany Diah. “Analisis Keterampilan Berbicara Dengan Menggunakan Metode Storytelling Pada Siswa Kelas 1 Sekolah Dasar.” *INOPENDAS: Jurnal Ilmiah Kependidikan* 5, no. 2 (2022): 88–98. <https://doi.org/10.24176/jino.v5i2.7718>.

Rabibihim, Abdi. “Meningkatkan Hasil Belajar Dalam Menyusun Teks Deskriptif Berbahasa Inggris Dengan Penerapan Strategi Picture Word Inductive Model Pada Siswa Kelas IX. SMPN 3 Praya Barat Daya Tahun Pelajaran 2016/2017.” *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)* 4, no. 1 (2020). <https://doi.org/10.58258/jisip.v4i1.1047>.

Rahman, Fathor. “Optimalisasi Kemampuan Maharah- Al Kalam Melalui Penerapan Authentic Assessment Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di SD Al-

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Qodiri Jember.” *Lisan An Nathiq : Jurnal Bahasa Dan Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2022): 18–33. <https://doi.org/10.53515/lan.v4i1.4861>.

Rahmawati, Fitria, Ida Bagus Kade Gunayasa, and Lalu Hamdian Affandi. “Pengaruh Model Induktif Kata Bergambar Terhadap Keterampilan Bercerita Siswa Kelas Iii Sdn Di Gugus Iv Labuapi Tahun Ajaran 2018/2019.” *Jurnal Ilmiah Pendas: Primary Education Journal* 1, no. 1 (2020): 35–43. <https://doi.org/10.29303/pendas.v1i1.53>.

Rahmiaty. “Enhancing Students’ Speaking Skill Through Picture Word Inductive Model (Pwim) Media At the Eight Grade of Smp Al-Birru Parepare.” *Frontiers in Neuroscience* 14, no. 1 (2021): 1–13.

Rosyad, Amrina, and Rina Husnaini Febriyanti. “Evaluating PWIM and GTM in Teaching English Basic Structure for EFL Undergraduates.” *TADRIS: Jurnal Keguruan Dan Ilmu Tarbiyah* 5, no. 2 (2020).

Rosyidi, Abd Wahab, and Mamlu’atul Ni’mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. Journal of Chemical Information and Modeling*. Vol. 3. Malang, 2011. http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/6709%0Ahttp://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/39394%0Ahttp://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/3809%0Ahttp://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI_PERIODI.

Safiyah, Khalimatus, Mariana Rizqi Ahsan, and Muhammad Afthon Ulin Nuha.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Maharah Kalam and Its Problems.” *El-Thumuhath* 6, no. 1 (2023): 14–20.

Salamun, Ana Widyastuti, Syawaluddin, Rini Nafsiati Astuti Iwan, Janner Simarmata, Ester Julinda Simarmata, Yurfiah Nita Suleman, Christa Lotulung, and M. Habibullah Arief. *Buku-Referensi-Model-Model-Pembelajaran-Inovatif*, 2023.

Sardila, Vera. “Strategi Pengembangan Linguistik Terapan Melalui Kemampuan Menulis Biografi Dan Autobiografi: Sebuah Upaya Membangun Keterampilan Menulis Kreatif Mahasiswa.” *Jurnal Pemikiran Islam* 40, no. 2 (2015): 110–17. <https://scholar.google.co.id>.

Sari, Indah. “Motivasi Belajar Mahasiswa Program Studi Manajemen Dalam Penguas.” *Manajemen Tools* 9, no. 1 (2018): 41–52. <http://jurnal.pancabudi.ac.id/index.php/JUMANT/article/view/191>.

Suhendri, Ahmad Zaky, and Bahrul Ulum. “طرق تدريس مهارة الكلام في الصف الثاني الثانوي.” *Cendekia Inovatif Dan Berbudaya* 1, no. 2 (2023): 156–63. <https://doi.org/10.59996/cendib.v1i2.250>.

Susanti, Elvi. *Keterampilan Berbicara*. Depok: Rajawali Pers, 2019.

Sutikno, M. Sobry. “Metode & Model-Model Pembelajaran ‘Menjadikan Proses Pembelajaran Lebih Variatif, Aktif, Inovatif, Efektif Dan Menyenangkan,’” 2019.

Taba Vacalares, Sophomore, Jamaica Ocliaman, and Jessa Mae Maglangit. “The Self-Esteem and Academic Performance in Purposive Communication Class

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

at the Tertiary Level.” *International Journal of Research and Review* 10, no. 6 (2023): 62–69. <https://doi.org/10.52403/ijrr.20230609>.

Taufik. *Pembelajaran Bahasa Arab MI*. UINSA Press. IV. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2019. [http://repository.uinsa.ac.id/id/eprint/1607/3/Taufik_Pembelajaran bahasa Arab MI.pdf](http://repository.uinsa.ac.id/id/eprint/1607/3/Taufik_Pembelajaran_bahasa_Arab_MI.pdf).

Wafa, Ali, Ahmad Fauzi, M Abdul Ghofur, Al Hakim, Siska Fatmawati, and Siti Nur. “تطبيق تسوق السفر لترقية المهارة الكلام.” *Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya*, 2022, 255–62.

Wantu, Hasyim Mahmud, Novianty Djafri, Nina Lamatenggo, and Masri Kudrat Umar. “Learning Models: A Literature Review.” *International Journal of Social Science and Human Research* 06, no. 05 (2023): 2763–67. <https://doi.org/10.47191/ijsshr/v6-i5-31>.

Welandari, Nawang. “Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab.” *Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 3, no. 2 (2020): 2. <https://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/al-fathin/article/view/2089>.

Yaseen, Inas Kamal. “The Effectiveness of Using Picture Word Inductive Model Strategy in Developing EFL Iraqi Students’ Vocabulary Retention.” *European Journal of English Language Studies* 1, no. 1 (2021): 15–23. https://pdf.ejels.com/EJELS_2_1_1.pdf.

Zebua, Okniel. “Writing Descriptive Text By Using Picture Word Inductive Model Strategy” 2, no. 1 (2023): 77–82.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas Eksperimen

Nama Sekolah : MTS Tahfizh Cendekia Pekanbaru
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII / II (Genap)
Materi Pokok : المهنة (Pekerjaan)
Waktu : 2 JP (pertemuan 1)

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
KI 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air
KI 3 Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain
KI 4 Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.7 **Memahami** fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: المهنة Yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح.
- 3.8 **Menganalisis** unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: المهنة dengan memperhatikan المصدر الصريح.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.7.1 Peserta didik dapat mengartikan ungkapan tujuan aktivitas kerja terkait tema المهنة
3.7.2 Peserta didik dapat menampilkan percakapan sederhana tentang profesi dan tujuan aktivitas menggunakan المصدر الصريح
3.8.1 Peserta didik dapat membuat kalimat sederhana dengan المصدر الصريح sesuai

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



tema المهنة

- 3.8.2 Peserta didik dapat memberikan contoh penggunaan المصدر الصريح dalam kalimat lisan bertema المهنة.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan pengamatan dan mendengarkan contoh percakapan, siswa dapat memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dari teks sangat sederhana bertema المهنة yang mengandung المصدر الصريح secara tepat.
2. Melalui bimbingan guru, siswa dapat mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan suatu aktivitas kerja dengan menggunakan المصدر الصريح secara benar.
3. Melalui kegiatan pengamatan, siswa dapat menganalisis unsur kebahasaan berupa bunyi, kata, dan makna dalam kalimat sederhana yang mengandung المصدر الصريح sesuai konteks tema المهنة.
4. Melalui kegiatan berdialog, siswa dapat menyampaikan informasi lisan tentang profesi dan tujuan aktivitas menggunakan المصدر الصريح secara tepat dan komunikatif.

E. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Metode diskusi, Tanya jawab, penugasan, ceramah
2. Media pembelajaran: Buku bahasa Arab KMA 2020, lembar kerja siswa, media gambar, benda-benda yang ada disekolah, papan tulis, dan spidol.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pendahuluan:

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdoa.
2. Guru memberikan motivasi agar peserta didik semangat belajar dan menjaga kesehatan.
3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui daftar hadir.
4. Guru mengulas pelajaran sebelumnya dan mengaitkannya dengan pengalaman peserta didik.
5. Guru menyampaikan tujuan dan materi pembelajaran serta kontrak belajar selama proses pembelajaran berlangsung.



Inti:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Siswa mengamati gambar tentang profesi (المهنة) dan aktivitasnya.
2. Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya atau menanggapi gambar tersebut.
3. Siswa melihat, mendengarkan, dan mengulang teks atau kalimat yang mengandung المصدر الصريح.
4. Siswa membaca bersama guru kosakata yang berkaitan dengan profesi dan tujuan aktivitas.
5. Siswa mencocokkan kata dengan gambar profesi yang sesuai.
6. Siswa mengartikan kosakata yang mengandung المصدر الصريح.
7. Siswa memperhatikan struktur kalimat dengan المصدر الصريح dan maknanya.
8. Siswa menyusun kalimat sederhana sesuai gambar dan menggunakannya dalam dialog.
9. Siswa melakukan percakapan berpasangan tentang profesi dan tujuan aktivitasnya.
10. Siswa menyampaikan pendapat atau cerita singkat berdasarkan gambar dengan menggunakan المصدر الصريح.

Penutup:

1. Guru dan siswa melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilakukan.
2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang aktif dan disiplin.
3. Guru melakukan penilaian lisan secara acak dan singkat.
4. Guru menyampaikan materi yang akan datang dan mengajak siswa menutup pembelajaran dengan doa.

G. PENILAIAN

- Sikap : observasi, jurnal.
- Pengetahuan : tes lisan, pengetahuan.
- Keterampilan : unjuk kerja kegiatan diskusi dan persentasi

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Pekanbaru, 25 Februari 2025
Peneliti

Ahmadi Satria, S.Si., M.Pd

Diah Ira Utami S.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas Eksperimen

Nama Sekolah : MTS Tahfizh Cendekia Pekanbaru
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : VIII / II (Genap)
 Materi Pokok : المهنة (Pekerjaan)
 Waktu : 2 JP (pertemuan 2)

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air
 KI 3 Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain
 KI 4 Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.7 **Memahami** fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: المهنة Yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح.
 3.8 **Menganalisis** unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: المهنة dengan memperhatikan المصدر الصريح.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.7.1 Peserta didik dapat mengartikan ungkapan tujuan aktivitas kerja terkait tema المهنة
 3.7.2 Peserta didik dapat menampilkan percakapan sederhana tentang profesi dan tujuan aktivitas menggunakan المصدر الصريح
 3.8.1 Peserta didik dapat membuat kalimat sederhana dengan المصدر الصريح sesuai tema المهنة
 3.8.2 Peserta didik dapat memberikan contoh penggunaan المصدر الصريح dalam kalimat lisan bertema المهنة.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hadisita miki UIN Suska Riau

State Isa

Syarif Kasir



D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan pengamatan dan mendengarkan contoh percakapan, siswa dapat memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dari teks sangat sederhana bertema **المهنة** yang mengandung **المصدر الصريح** secara tepat.
2. Melalui bimbingan guru, siswa dapat mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan suatu aktivitas kerja dengan menggunakan **المصدر** **الصريح** secara benar.
3. Melalui kegiatan pengamatan, siswa dapat menganalisis unsur kebahasaan berupa bunyi, kata, dan makna dalam kalimat sederhana yang mengandung **المصدر الصريح** sesuai konteks tema **المهنة**.
4. Melalui kegiatan berdialog, siswa dapat menyampaikan informasi lisan tentang profesi dan tujuan aktivitas menggunakan **المصدر الصريح** secara tepat dan komunikatif.

E. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Metode diskusi, Tanya jawab, penugasan, ceramah
2. Media pembelajaran: Buku bahasa Arab KMA 2020, lembar kerja siswa, media gambar, benda-benda yang ada disekolah, papan tulis, dan spidol.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pendahuluan:

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdoa.
2. Guru memberikan motivasi agar peserta didik semangat belajar dan menjaga kesehatan.
3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui daftar hadir.
4. Guru mengulas pelajaran sebelumnya dan mengaitkannya dengan pengalaman peserta didik.
5. Guru menyampaikan tujuan dan materi pembelajaran serta kontrak belajar selama proses pembelajaran berlangsung.

Inti

1. Siswa mengamati gambar tentang profesi (**المهنة**) dan aktivitasnya.
2. Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya atau menanggapi gambar tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



3. Siswa melihat, mendengarkan, dan mengulang teks atau kalimat yang mengandung

المصدر الصريح.

4. Siswa membaca bersama guru kosakata yang berkaitan dengan profesi dan tujuan aktivitas.

5. Siswa mencocokkan kata dengan gambar profesi yang sesuai.

6. Siswa mengartikan kosakata yang mengandung المصدر الصريح.

7. Siswa memperhatikan struktur kalimat dengan المصدر الصريح dan maknanya.

8. Siswa menyusun kalimat sederhana sesuai gambar dan menggunakannya dalam dialog.

9. Siswa melakukan percakapan berpasangan tentang profesi dan tujuan aktivitasnya.

10. Siswa menyampaikan pendapat atau cerita singkat berdasarkan gambar dengan menggunakan المصدر الصريح.

Penutup:

1. Guru dan siswa melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilakukan.

2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang aktif dan disiplin.

3. Guru melakukan penilaian lisan secara acak dan singkat.

4. Guru menyampaikan materi yang akan datang dan mengajak siswa menutup pembelajaran dengan doa.

H. PENILAIAN

- Sikap : observasi, jurnal.
- Pengetahuan : tes lisan, pengetahuan.
- Keterampilan : unjuk kerja kegiatan diskusi dan persentasi

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Pekanbaru, 11 Maret 2025
Peneliti

Ahmadi Satria, S.Si., M.Pd

Diah Ira Utami S.Pd

UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas Eksperimen

Nama Sekolah : MTS Tahfizh Cendekia Pekanbaru
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : VIII / II (Genap)
 Materi Pokok : عيادة المرضى (Menjenguk orang sakit)
 Waktu : 2 JP (pertemuan 3)

KOMPETENSI INTI

- KI 1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air
 KI 3 Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain
 KI 4 Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.7 **Memahami** fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: عيادة المرضى Yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية.
 3.8 **Menganalisis** unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: عيادة المرضى dengan memperhatikan الفعل الماضي والجملة الفعلية

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.7.1 Peserta didik dapat mengartikan ungkapan sederhana bertema عيادة المرضى yang mengandung الفعل الماضي
 3.7.2 Peserta didik dapat menampilkan percakapan sederhana tentang kegiatan menjenguk orang sakit.
 3.8.1 Peserta didik dapat membuat kalimat sederhana dengan pola الجملة الفعلية bertema عيادة المرضى

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Himpunan Milis UIN Suska Riau
 State Islam
 n Syarif Kasim



3.8.2 Peserta didik dapat memberikan contoh penggunaan *الفعل الماضي* dalam kalimat bertema *عيادة المرضى* secara lisan.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui pengamatan gambar dan teks, siswa dapat memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dari teks sederhana bertema *عيادة المرضى* dengan struktur *الفعل الماضي* dan *الجملة الفعلية*.
2. Dengan bimbingan guru, siswa dapat mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan menjenguk orang sakit menggunakan kalimat *الجملة الفعلية* yang benar.
3. Melalui analisis struktur kalimat, siswa dapat mengidentifikasi penggunaan *الفعل الماضي* dalam kalimat bertema *عيادة المرضى*.
Melalui kegiatan berdialog, siswa dapat menyampaikan informasi secara lisan menggunakan *الفعل الماضي* dalam konteks menjenguk orang sakit.

E. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Metode diskusi, Tanya jawab, penugasan, ceramah
2. Media pembelajaran: Buku bahasa Arab KMA 2020, lembar kerja siswa, media gambar, benda-benda yang ada disekolah, papan tulis, dan spidol.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pendahuluan:

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan mengajak siswa berdoa.
2. Guru memberikan motivasi belajar dan pentingnya menjenguk orang sakit sebagai bentuk empati.
3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
4. Guru meninjau pelajaran sebelumnya dan mengaitkannya dengan pengalaman pribadi siswa terkait menjenguk orang sakit.
5. Guru menyampaikan tujuan dan materi pembelajaran serta aturan selama pembelajaran berlangsung.

Inti:

1. Siswa mengamati gambar aktivitas menjenguk orang sakit.
2. Siswa diberikan kesempatan bertanya atau menanggapi gambar tersebut.
3. Siswa mendengarkan teks pendek atau percakapan yang memuat *الفعل الماضي*
4. Siswa membaca dan mengulang kosakata dan kalimat yang menggunakan *الجملة الفعلية*.



5. Siswa mengartikan kosakata dan memahami struktur kalimat dengan *الفعل الماضي*.
6. Siswa menyusun kalimat sederhana menggunakan kata kerja lampau dan struktur *الجملة الفعلية*.
7. Siswa berdialog secara berpasangan, menanyakan dan menjawab pertanyaan terkait aktivitas menjenguk orang sakit menggunakan kalimat *الفعل الماضي*.
8. Siswa menyampaikan cerita singkat tentang pengalaman menjenguk orang sakit dengan kalimat berstruktur *الجملة الفعلية*.

Penutup:

1. Guru dan siswa melakukan refleksi pembelajaran hari itu.
2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang aktif berbicara dan mampu menyusun kalimat dengan benar.
3. Guru melakukan penilaian lisan singkat secara acak.
4. Guru menyampaikan materi yang akan datang dan menutup pembelajaran dengan doa bersama.

G. PENILAIAN

- Sikap : observasi, jurnal.
- Pengetahuan : tes lisan, pengetahuan.
- Keterampilan : unjuk kerja kegiatan diskusi dan persentasi

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Pekanbaru, 15 April 2025
Peneliti

Ahmadi Satria, S.Si., M.Pd

Diah Ira Utami S.Pd



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas Eksperimen

Nama Sekolah : MTS Tahfizh Cendekia Pekanbaru
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : VIII / II (Genap)
 Materi Pokok : عيادة المرضى (Menjenguk orang sakit)
 Waktu : 2 JP (pertemuan 4)

KOMPETENSI INTI

- KI 1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air
 KI 3 Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain
 KI 4 Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.7 **Memahami** fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: عيادة المرضى Yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية.
 3.8 **Menganalisis** unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: عيادة المرضى dengan memperhatikan الفعل الماضي والجملة الفعلية

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.7.1 Peserta didik dapat mengartikan ungkapan sederhana bertema عيادة المرضى yang mengandung الفعل الماضي
 3.7.2 Peserta didik dapat menampilkan percakapan sederhana tentang kegiatan menjenguk orang sakit.
 3.8.1 Peserta didik dapat membuat kalimat sederhana dengan pola الجملة الفعلية bertema عيادة المرضى

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- 3.8.2 Peserta didik dapat memberikan contoh penggunaan **الفعل الماضي** dalam kalimat bertema **عيادة المرضى** secara lisan.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui pengamatan gambar dan teks, siswa dapat memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dari teks sederhana bertema **عيادة المرضى** dengan struktur **الفعل الماضي** dan **الجملة الفعلية**.
2. Dengan bimbingan guru, siswa dapat mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan menjenguk orang sakit menggunakan kalimat **الجملة الفعلية** yang benar.
3. Melalui analisis struktur kalimat, siswa dapat mengidentifikasi penggunaan **الفعل الماضي** dalam kalimat bertema **عيادة المرضى**.
4. Melalui kegiatan berdialog, siswa dapat menyampaikan informasi secara lisan menggunakan **الفعل الماضي** dalam konteks menjenguk orang sakit.

E. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Metode diskusi, Tanya jawab, penugasan, ceramah
2. Media pembelajaran: Buku bahasa Arab KMA 2020, lembar kerja siswa, media gambar, benda-benda yang ada disekolah, papan tulis, dan spidol.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pendahuluan:

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan mengajak siswa berdoa.
2. Guru memberikan motivasi belajar dan pentingnya menjenguk orang sakit sebagai bentuk empati.
3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
4. Guru meninjau pelajaran sebelumnya dan mengaitkannya dengan pengalaman pribadi siswa terkait menjenguk orang sakit.
5. Guru menyampaikan tujuan dan materi pembelajaran serta aturan selama pembelajaran berlangsung.

Inti:

1. Siswa mengamati gambar aktivitas menjenguk orang sakit.
2. Siswa diberikan kesempatan bertanya atau menanggapi gambar tersebut.
3. Siswa mendengarkan teks pendek atau percakapan yang memuat **الفعل الماضي**



4. Siswa membaca dan mengulang kosakata dan kalimat yang menggunakan *الجملة الفعلية*.
5. Siswa mengartikan kosakata dan memahami struktur kalimat dengan *الفعل الماضي*.
6. Siswa menyusun kalimat sederhana menggunakan kata kerja lampau dan struktur *الجملة الفعلية*.
7. Siswa berdialog secara berpasangan, menanyakan dan menjawab pertanyaan terkait aktivitas menjenguk orang sakit menggunakan kalimat *الفعل الماضي*.
8. Siswa menyampaikan cerita singkat tentang pengalaman menjenguk orang sakit dengan kalimat berstruktur *الجملة الفعلية*.

Penutup:

1. Guru dan siswa melakukan refleksi pembelajaran hari itu.
2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang aktif berbicara dan mampu menyusun kalimat dengan benar.
3. Guru melakukan penilaian lisan singkat secara acak.
4. Guru menyampaikan materi yang akan datang dan menutup pembelajaran dengan doa bersama.

G. PENILAIAN

- Sikap : observasi, jurnal.
- Pengetahuan : tes lisan, pengetahuan.
- Keterampilan : unjuk kerja kegiatan diskusi dan persentasi

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Pekanbaru, 22 April 2025
Peneliti

Ahmadi Satria, S.Si., M.Pd

Diah Ira Utami S.Pd

UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas Eksperimen

Nama Sekolah : MTS Tahfizh Cendekia Pekanbaru
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII / II (Genap)
Materi Pokok : عيادة المرضى (Menjenguk orang sakit)
Waktu : 2 JP (pertemuan 5)

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
KI 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air
KI 3 Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain
KI 4 Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.7 **Memahami** fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: عيادة المرضى Yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية.
3.8 **Menganalisis** unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: عيادة المرضى dengan memperhatikan الفعل الماضي والجملة الفعلية

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.7.1 Peserta didik dapat mengartikan ungkapan sederhana bertema عيادة المرضى yang mengandung الفعل الماضي
3.7.2 Peserta didik dapat menampilkan percakapan sederhana tentang kegiatan menjenguk orang sakit.
3.8.1 Peserta didik dapat membuat kalimat sederhana dengan pola الجملة الفعلية bertema عيادة المرضى

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Himpunan Milis UIN Suska Riau
State Islam
n Syarif Kasir



3.8.2 Peserta didik dapat memberikan contoh penggunaan **الفعل الماضي** dalam kalimat bertema **عيادة المرضى** secara lisan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

6. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui pengamatan gambar dan teks, siswa dapat memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dari teks sederhana bertema **عيادة المرضى** dengan struktur **الفعل الماضي** dan **الجملة المعلمة**.
2. Dengan bimbingan guru, siswa dapat mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan menjenguk orang sakit menggunakan kalimat **الجملة المعلمة** yang benar.
3. Melalui analisis struktur kalimat, siswa dapat mengidentifikasi penggunaan **الفعل الماضي** dalam kalimat bertema **عيادة المرضى**.
4. Melalui kegiatan berdialog, siswa dapat menyampaikan informasi secara lisan menggunakan **الفعل الماضي** dalam konteks menjenguk orang sakit.

7. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Metode diskusi, Tanya jawab, penugasan, ceramah
2. Media pembelajaran: Buku bahasa Arab KMA 2020, lembar kerja siswa, media gambar, benda-benda yang ada disekolah, papan tulis, dan spidol.

8. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pendahuluan:

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan mengajak siswa berdoa.
2. Guru memberikan motivasi belajar dan pentingnya menjenguk orang sakit sebagai bentuk empati.
3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
4. Guru meninjau pelajaran sebelumnya dan mengaitkannya dengan pengalaman pribadi siswa terkait menjenguk orang sakit.
5. Guru menyampaikan tujuan dan materi pembelajaran serta aturan selama pembelajaran berlangsung.

Inti:

1. Siswa mengamati gambar aktivitas menjenguk orang sakit.
2. Siswa diberikan kesempatan bertanya atau menanggapi gambar tersebut.
3. Siswa mendengarkan teks pendek atau percakapan yang memuat **الفعل الماضي**

UIN SUSKA RIAU



4. Siswa membaca dan mengulang kosakata dan kalimat yang menggunakan *الجملة الفعلية*.

5. Siswa mengartikan kosakata dan memahami struktur kalimat dengan *الفعل الماضي*.

6. Siswa menyusun kalimat sederhana menggunakan kata kerja lampau dan struktur *الجملة الفعلية*.

7. Siswa berdialog secara berpasangan, menanyakan dan menjawab pertanyaan terkait aktivitas menjenguk orang sakit menggunakan kalimat *الفعل الماضي*.

8. Siswa menyampaikan cerita singkat tentang pengalaman menjenguk orang sakit dengan kalimat berstruktur *الجملة الفعلية*.

Penutup:

1. Guru dan siswa melakukan refleksi pembelajaran hari itu.
2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang aktif berbicara dan mampu menyusun kalimat dengan benar.
3. Guru melakukan penilaian lisan singkat secara acak.
4. Guru menyampaikan materi yang akan datang dan menutup pembelajaran dengan doa bersama.

9. PENILAIAN

- Sikap : observasi, jurnal.
- Pengetahuan : tes lisan, pengetahuan.
- Keterampilan : unjuk kerja kegiatan diskusi dan persentasi

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Pekanbaru, 29 April 2025
Peneliti

Ahmadi Satria, S.Si., M.Pd

Diah Ira Utami S.Pd

UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas Eksperimen

Nama Sekolah : MTS Tahfizh Cendekia Pekanbaru
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII / II (Genap)
Materi Pokok : عيادة المرضى (Menjenguk orang sakit)
Waktu : 2 JP (pertemuan 6)

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
KI 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air
KI 3 Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain
KI 4 Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.7 **Memahami** fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: عيادة المرضى Yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية.
3.8 **Menganalisis** unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: عيادة المرضى dengan memperhatikan الفعل الماضي والجملة الفعلية

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.7.1 Peserta didik dapat mengartikan ungkapan sederhana bertema عيادة المرضى yang mengandung الفعل الماضي
3.7.2 Peserta didik dapat menampilkan percakapan sederhana tentang kegiatan menjenguk orang sakit.
3.8.1 Peserta didik dapat membuat kalimat sederhana dengan pola الجملة الفعلية bertema عيادة المرضى

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3.8.2 Peserta didik dapat memberikan contoh penggunaan *الفعل الماضي* dalam kalimat bertema *عيادة المرضى* secara lisan.

9. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui pengamatan gambar dan teks, siswa dapat memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dari teks sederhana bertema *عيادة المرضى* dengan struktur *الفعل الماضي* dan *الجملة الفعلية*.
2. Dengan bimbingan guru, siswa dapat mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan menjenguk orang sakit menggunakan kalimat *الجملة الفعلية* yang benar.
3. Melalui analisis struktur kalimat, siswa dapat mengidentifikasi penggunaan *الفعل الماضي* dalam kalimat bertema *عيادة المرضى*.
4. Melalui kegiatan berdialog, siswa dapat menyampaikan informasi secara lisan menggunakan *الفعل الماضي* dalam konteks menjenguk orang sakit.

10. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Metode diskusi, Tanya jawab, penugasan, ceramah
2. Media pembelajaran: Buku bahasa Arab KMA 2020, lembar kerja siswa, media gambar, benda-benda yang ada disekolah, papan tulis, dan spidol.

11. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pendahuluan:

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan mengajak siswa berdoa.
2. Guru memberikan motivasi belajar dan pentingnya menjenguk orang sakit sebagai bentuk empati.
3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
4. Guru meninjau pelajaran sebelumnya dan mengaitkannya dengan pengalaman pribadi siswa terkait menjenguk orang sakit.
5. Guru menyampaikan tujuan dan materi pembelajaran serta aturan selama pembelajaran berlangsung.

Inti:

1. Siswa mengamati gambar aktivitas menjenguk orang sakit.
2. Siswa diberikan kesempatan bertanya atau menanggapi gambar tersebut.
3. Siswa mendengarkan teks pendek atau percakapan yang memuat *الفعل الماضي*

UIN SUSKA RIAU



4. Siswa membaca dan mengulang kosakata dan kalimat yang menggunakan *الجملة الفعلية*.
5. Siswa mengartikan kosakata dan memahami struktur kalimat dengan *الفعل الماضي*.
6. Siswa menyusun kalimat sederhana menggunakan kata kerja lampau dan struktur *الجملة الفعلية*.
7. Siswa berdialog secara berpasangan, menanyakan dan menjawab pertanyaan terkait aktivitas menjenguk orang sakit menggunakan kalimat *الفعل الماضي*.
8. Siswa menyampaikan cerita singkat tentang pengalaman menjenguk orang sakit dengan kalimat berstruktur *الجملة الفعلية*.

Penutup:

1. Guru dan siswa melakukan refleksi pembelajaran hari itu.
2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang aktif berbicara dan mampu menyusun kalimat dengan benar.
3. Guru melakukan penilaian lisan singkat secara acak.
4. Guru menyampaikan materi yang akan datang dan menutup pembelajaran dengan doa bersama.

PENILAIAN

- Sikap : observasi, jurnal.
- Pengetahuan : tes lisan, pengetahuan.
- Keterampilan : unjuk kerja kegiatan diskusi dan persentasi

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Pekanbaru, 06 Mei 2025
Peneliti

Ahmadi Satria, S.Si., M.Pd

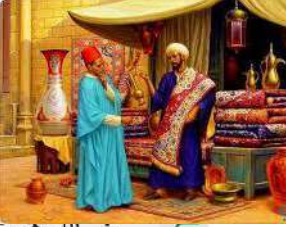
Diah Ira Utami S.Pd

UIN SUSKA RIAU



الاختبار القبلي لمهارة الكلام

١. انظر إلى الصورة وقل اسم المهنة بصوت واضح



المُعَلِّم



الطَبِيبُ



السَّائِقُ



المُهَنْدِ

٢. اقرأ الجملة الآتية بصوت واضح، ولاحظ المصدر الصريح

(a) أَحَبُّ الْقِرَاءَةِ فِي الْمَكْتَبَةِ.

(b) أَرُغِبُ فِي السَّفَرِ لِلتَّعَلُّمِ.

(c) يُحِبُّ أَخِي الْكِتَابَةَ فِي الدَّفْتَرِ.

(d) تُرِيدُ أُخْتِي الطَّبْخَ مَعَ أُمِّي.

(e) أَفْضَلُ الرَّسْمِ عَلَى الْجِدَارِ.

٣. مثل الحوار مع زميلك، اسأل وجاوب عن المهنة

٤. اسأل زميلك عن مهنة يحبها، وأجب عن سؤال زميلك.

٥. اقرأ النص القصير عن المهنة، ثم اسأل وأجب.

والد أحمد يعمل مهندسًا. والدته تُدَرِّسُ في مدرسة. أخته تُحِبُّ التَّمْرِيزَ.

UIN SUSKA RIAU



© Hal

Hak Cipta

1. Dilare

a. Pei

b. Pei

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

g-Undang

jian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

uk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

الاختبار البعدي لمهارة الكلام

٦. انظر إلى الصورة و اذكر المفردات التالية باللفظ الصحيح



يَزُورُ



الطَّيِّبُ



مُسْتَشْفَى



دَوَاءٌ

٧. اقرأ الجملة الآتية بصوت واضح

- زَارَ مُحَمَّدٌ صَدِيقَهُ الْمَرِيضَ.
- شَعَرَ عَلِيٌّ بِالتَّعَبِ أَمْسٍ.
- أَخَذَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ.
- شَفَاهُ اللَّهُ.

٨. مثل الحوار مع زميلك، اسأل وجاوب عن عيادة المرضى

٩. اسأل زميلك عن عيادة المرضى يحبها، وأجب عن سؤال زميلك.

١٠. اقرأ النص القصير عن المهنة، ثم اسأل وأجب.

زَارَ حَسَنٌ جَدَّهُ فِي الْمُسْتَشْفَى. كَانَ جَدُّهُ مَرِيضًا. أَخَذَ الدَّوَاءَ وَشَعَرَ بِتَحَسُّنٍ.

UIN SUSKA RIAU

DOKUMENTASI PENELITIAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



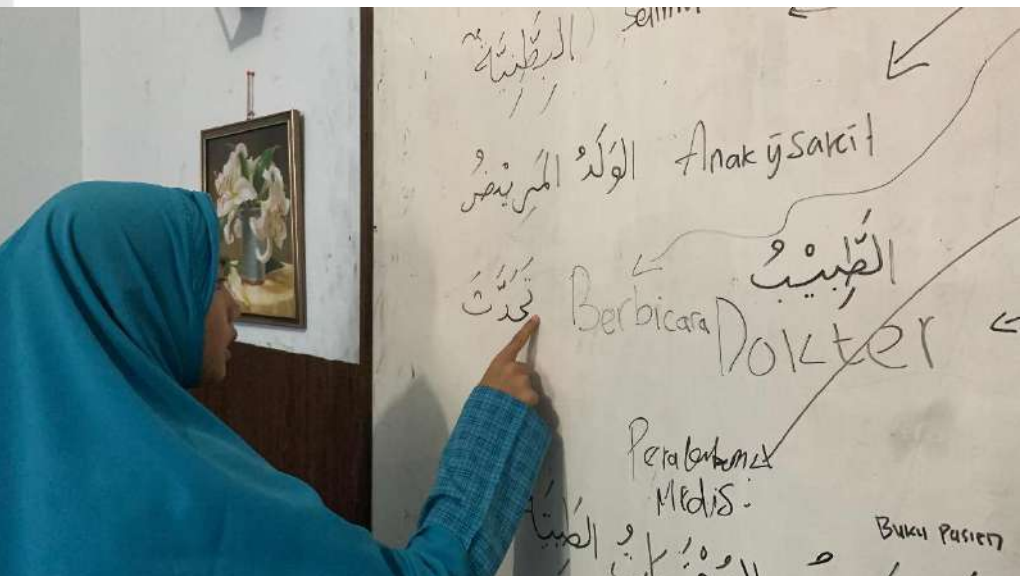
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim





LEMBAR OBSERVASI

EFEKTIVITAS MODEL PICTURE WORD INDUCTIVE UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB SISWA

Penelitian ke:
Hari/tanggal:

Jenis Aktivitas Guru	Pelaksanaan	
	Ya	Tidak
Mempersiapkan siswa untuk belajar		
Melaksanakan kegiatan awal berupa pemberian motivasi, apersepsi, dan menyampaikan tujuan pembelajaran.		
Guru menunjukkan gambar yang berkaitan dengan topik pembelajaran dan memandu siswa untuk mengenalinya		
Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi apa yang mereka lihat dalam gambar		
Murid menulis kata di depan kelas		
Guru dan siswa mengulas kembali cara membaca kata-kata yang ada pada gambar		
Murid membuat kalimat Guru membimbing murid dalam membuat kalimat yang berhubungan dengan skema kata yang ada pada gambar. guru memberikan contoh kalimat terlebih dahulu		
Guru dan murid membaca kalimat yang telah dibuat di depan kelas		
Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya		
Membuat penilaian pembelajaran, kesimpulan dan menutup pembelajaran		
Guru bersama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran		
Jumlah		

Jumlah

Penelitian ke:

Hari/tanggal:

Penelitian ke:

Hari/tanggal:

Penelitian ke:

Hari/tanggal:

Penelitian ke:

Hari/tanggal:

Penelitian ke:

Hari/tanggal:

Penelitian ke:

Hari/tanggal:

Penelitian ke:

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RUBRIK PENILAIAN

KETERAMPILAN BERBICARA SISWA

Indikator		Skor 4 (Sangat Baik)	Skor 3 (Baik)	Skor 2 (Cukup)	Skor 1 (Kurang)
1. Dilarang mengutip atau menyalin kata-kata orang lain yang bukan untuk keperluan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. 2. Dilarang mengutip atau menyalin kata-kata orang lain yang bukan untuk keperluan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	Mengucapkan kata-kata baru dengan lafal yang baik dan benar	Seluruh kosakata diucapkan dengan tepat, jelas, dan sesuai makhras	Mayoritas kosakata diucapkan benar, sedikit kesalahan dalam makhras atau harakat	Banyak kosakata diucapkan kurang tepat, masih terbata-bata	Kosakata diucapkan tidak jelas, banyak salah lafal dan tidak bisa dikenali
	Mengucapkan materi lisan dengan lafal dan intonasi yang baik dan benar	Kalimat diucapkan dengan intonasi, tekanan, dan lafal yang sangat baik, natural	Kalimat diucapkan cukup baik, ada sedikit kesalahan intonasi atau lafal	Banyak bagian terdengar tidak tepat intonasi atau salah lafal	Kalimat sulit dipahami, intonasi dan lafal salah hampir seluruhnya
	Demonstrasikan keterampilan berpasangan	Dapat bermain peran dengan lancar, menggunakan ungkapan yang sesuai konteks, dan hampir tanpa kesalahan	Dapat bermain peran dengan cukup lancar, ada beberapa kesalahan ungkapan atau respon	Kesulitan dalam menyusun kalimat saat berpasangan, banyak berhenti atau salah	Tidak bisa berdialog secara berpasangan, jawaban tidak sesuai atau tidak nyambung
	Melakukan tanya jawab dengan struktur yang benar dan kosakata yang diajarkan	Dapat bertanya dan menjawab dengan struktur yang benar dan kosakata yang tepat	Dapat bertanya dan menjawab dengan cukup baik, ada kesalahan gramatikal ringan	Hanya bisa menjawab atau bertanya secara terbatas, sering salah pola kalimat	Tidak bisa melakukan tanya jawab dengan benar, banyak jeda dan kesalahan mendasar
	Melakukan tanya jawab tentang bahan bacaan dalam bahasa Arab	Dapat menjelaskan isi bacaan dan menjawab pertanyaan dengan struktur kalimat yang tepat dan kosakata sesuai	Dapat memahami dan menjawab sebagian isi bacaan, ada ketidaktepatan struktur	Dapat menjawab hanya bagian kecil dari isi bacaan, banyak kesalahan struktur dan kosa kata	Tidak memahami bacaan, jawaban tidak nyambung atau tidak dapat menjawab sama sekali



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA

كلية الدراسات العليا

THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 64 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Nomor : S- 0669/Un.04/Ps/PP.00.9/02/2025
Lamp. : 1 berkas
Perihal : Penunjukan Pembimbing I dan
Pembimbing II Tesis Kandidat Magister

Pekanbaru, 18 Februari 2025

Kepada Yth.

1. Dr. Rusdi. MA (Pembimbing Utama)
2. Dr. H. Masrun. Lc. MA (Pembimbing Pendamping)

di

Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

Nama : Diah Ira Utami
NIM : 22390724958
Program Pendidikan : Magister/Strata Dua (S2)
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Judul Tesis : Efektifitas Model Picture Word In Induckve Terhadap Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas XI MA Muhammadiyah Pekanbaru

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian Setelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wasalam,
Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA
NIP. 19611230 198903 1 002

Tembusan :
1. Sdr. Diah Ira Utami
2. Arsip

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 84 Pekanbaru 28129 Po. BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 658832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>, Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Nomor : B-722/Un.04/Ps/HM.01/02/2025
Lamp. :-
Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Pekanbaru, 21 Februari 2025

Kepada
Yth. Kepala Sekolah MTs Tahfizh Cendekia Pekanbaru

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: DIAH IRA UTAMI
NIM	: 22390724958
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: IV (Empat) / 2025
Judul Tesis/Disertasi	: Efektivitas Model Picture Word Inductive (PWI) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Tahfizh Cendekia Pekanbaru

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari MTs Tahfizh Cendekia Pekanbaru

Waktu Penelitian: 3 Bulan (21 Februari 2025 s.d 21 Mei 2025)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wasalam
Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA
NIP. 19611230 198903 100 2

Tembusan:
Yth. Rektor UIN Suska Riau

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN PENDIDIKAN DAN PEMBANGUNAN CENDEKIA MILENIAL
INDONESIA (PPCMI)**
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) TAHFIZH CENDEKIA
Izin Operasional No. 298 Tahun 2020, NISM: 121214710040, NPSN: 70010794
AKREDITASI A



Alamat: Jl. Kubang Raya KM1 Simpang 4 Panam, Kel. Tuah Karya, Kec. Tuah Madani, Pekanbaru 28291
mtstahfzhcendekia20@gmail.com MTs Tahfizh Cendekia mts_tahfzh_cendekia Cendekia Official 085278543251

SURAT KETERANGAN IZIN PRA RISET
B-1291/MTsTC/III/2025

Yang bertanda datangan dibawah ini :

Nama : **AHMADI SATRIA, S.Si., M.Pd**
Jabatan : Kepala Madrasah Tsanawiyah Tahfizh Cendekia kota Pekanbaru
Alamat : Jl. Kubang Raya, KM 1 Simpang 4 Panam, kota Pekanbaru

Dengan ini memberikan izin kepada :

Nama : **DIAH IRA UTAMI**
No. Induk Mahasiswa : 22390724958
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan
Universitas : UIN Suska Riau
Program Study : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Tesis : Efektivitas Model Picture Word Inductive (PWI) Untuk
Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas
VIII MTs Tahfizh Cendekia Pekanbaru

Untuk melakukan observasi Pra Riset di Madrasah Tsanawiyah Tahfizh Cendekia kota Pekanbaru.

Demikian surat keterangan izin Pra Riset ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 11 Maret 2025
Kepala Madrasah,



Ahmadi Satria, S.Si., M.Pd

1. Ularang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN PENDIDIKAN DAN PEMBANGUNAN CENDEKIA MILENIAL
INDONESIA (PPCMI)**

MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) TAHFIZH CENDEKIA

Izin Operasional No. 298 Tahun 2020, NSM: 121214710040, NPSN: 70010794

AKREDITASI A

Alamat: Jl. Kubang Raya KM1 Simpang 4 Panam, Kel. Tuah Karya, Kec. Tuah Madani, Pekanbaru 28291

mtstahfzhcendekia70@gmail.com MTs Tahfizh Cendekia mts_tahfzh_cendekia Cendekia Official 085278583251



SURAT KETERANGAN
B-1316/MTsTC/V/2025

Yang bertanda datangan dibawah ini :

Nama : AHMADI SATRIA, S.Si., M.Pd
Jabatan : Kepala Madrasah Tsanawiyah Tahfizh Cendekia kota Pekanbaru
Alamat : Jl. Kubang Raya, KM 1 Simpang 4 Panam, kota Pekanbaru

Berdasarkan surat dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan nomor :B-722/Un.04/Ps/HM.01/02/2025 tanggal 21 Februari 2025, perihal : Izin Melakukan Kegiatan Pra Riset maka dengan ini kami menerangkan :

Nama : DIAH IRA UTAMI
No. Induk Mahasiswa : 22390724958
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan
Universitas : UIN Suska Riau
Program Study : Pendidikan Bahasa Arab S-2
Judul Penelitian : Efektivitas Model Picture Word Inductive (PWI) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Tahfizh Cendekia Pekanbaru

Telah selesai melaksanakan Riset di MTs Tahfizh Cendekia kota Pekanbaru.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 20 Mei 2025
Kepala Madrasah,


Ahmadi Satria, S.Si., M.Pd



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : B.000.9.2/Kesbangpol/638/2025



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang :
- Surat dari Direktur Pascasarjana UIN SUSKA Riau, nomor B-722/Un.04/Ps/HM.01/02/2025 tanggal 21 Februari 2025, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Tesis.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : DIAH IRA UTAMI |
| 2. NIM | : 22390724958 |
| 3. Fakultas | : PASCASARJANA UIN SUSKA RIAU |
| 4. Jurusan | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 5. Jenjang | : S2 |
| 6. Alamat | : DESA KERINCI KANAN KEC. KERINCI KANAN-PELALAWAN |
| 7. Judul Penelitian | : EFETIVITAS MODEL PICTURE WORD INDUCTIVE (PWI) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARA SISWA KELAS VIII MTS TAHFIZH CENDEKIA PEKANBARU |
| 8. Lokasi Penelitian | : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU |

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan foto copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 25 Februari 2025



Tembusan

- Yth :
1. Direktur Pascasarjana UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA

كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO BOX. 1004
Phone & Fax. (0761) 858832. Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : DIAH IRA UTAMI
NIM :
PRODI : Pendidikan Bahasa Arab
KONSENTRASI :

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	13/06 2024 KAMIS	Epektifitas Quantum Teaching Terhadap Peningkatan	Syarifah	
2		Motivasi Belajar dan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab	Rizay F.L	
3		Pada siswa SDIT Bunnayya Pekanbaru		
4				
5	13/06 2024	Analisis kesalahan Linguistik dalam pemberian Alafuruk	Nikmahul	
6		Sebagai pada Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab	Khorrifah	
7		di Universitas Islam Riau		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru,
Ka. Prodi PBA S2

20

Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA

كلية الدراسات العليا

THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO. BOX. 1004
Phone & Fax. (0761) 658832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : DIAH IRA UTAMI
NIM :
PRODI : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
KONSENTRASI :

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	18/03/2025	PENERAPAN METODE MIFTAH UL-ULUM PADA	M. HASBI	
2	Selasa	MEMBACA KITAB KUNING TERHADAP MUFIID TINGFAT	MUKHLIS	
3		TIANAWIYAH DI MADRASAH TARRBIYAH ULAMIYAH		
4		CANDUANG		
5				
6		EFEKTIVITAS PENERAPAN MODEL PEM. PERCAKAPAN	SELSA	
7		BEBAS TERHADAP KEMAMPUAN BERBICARA SAMA	IHZA	
8		KELAT VIII MTs FADHILLAH PEKANBARU	FEBRIZA	
9				
10		ANALISIS KESALAHAN LINGUISTIK PADA ABSTRAK		
11		MAMASISWA JURUSAN PEND. BAHASA ARAB DI		
12		PASCA SARJANA UIN SUSKA RIAU		
13				
14				
15				

Pekanbaru,
Ka. Prodi PBA S2

20

Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA

كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 P.O. BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : DIAH IRA UTAMI
NIM : 2239072952
PRODI : PEND. BAHASA ARAB
KONSENTRASI :

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1		Analisis kompetensi guru B. Arab di MTS Fadhillah	M. Aji	
2		Pekanbaru		
3		Analisis Teknik Pembelajaran Menulis dalam B. Arab	Ramadhaniah	
4	Rabu	di MA Ulaemic Center Al - Hidayah Kampar	Fithi	
5	11 Sep 2024	Pengaruh Model pembelajaran Scramble terhadap		
6		Motivasi Belajar B. Arab & Penguasaan Mufradat	M. Rifqi	
7		suwa kelas VIII SMP IT Al-Fityah Pekanbaru		
8				
9		Penggunaan model flyer untuk meningkatkan hasil	Romanyah	
10		belajar bahasa Arab dan penguasaan mufradat siswa	Husna	
11	Selasa	kelas VIII di MTS Muhammadiyah 2 Pekanbaru		
12	01 Okt 2024	Analisis Bibliometrik Metode Sugestopedia Dalam	Rahmatika	
13		Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Aplikasi	Halil	
14		Van viewers		
15				

Pekanbaru,
Ka. Prodi PBA S2

2024

Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA

كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 84 Pekanbaru 28129 P.O. BOX. 1004
Phone & Faxes, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : Diah Ira Utami
NIM :
PRODI : Pendidikan Bahasa Arab
KONSENTRASI :

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1		محرفة المربين بنظرية تدريج اللغة العربية في	Saparuddin	
2		محمد الإصلاحي كمال بن	حسن الدين	
3				
4		تكوين البيئة الأخوية في تنمية مهارة الكلام لدى	Hest Susca	
5		الطلاب في المدرسة لإمام النواوي المتواصلة		
6		المكاملة الإسلامية ككتاب ورياء		
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru,
Ka. Prodi PBA 82

20

Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA

كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858532, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : DIAH IRA UTAMI
NIM :
PRODI :
KONSENTRASI :

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Kamis, 6/03/25	Suluk dan Keharmonisan Rumah Tangga	Anwar	
2		Perspektif Hukum Keluarga Islam : Studi pada	Kurniawan	
3		Tarekat Naqsyabandiyah di kab. Rokan Hulu		
4				
5		Pemenuhan Kewajiban Terhadap Anak Oleh Orang Tua	Meiyu	
6	6/2025	Tunggal (single Parent) Perspektif Sosiologi Hukum	Gahri	
7	03	Islam : Studi pada Masyarakat Kecamatan Bangkinang	Rahmathanisa	
8		Kon.		
9				
10	6/2025	Tren Spill the Tea di Media Sosial para	Anwar	
11	03	percerahan Perspektif Hfdz Al Ird	Sadri	
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, Kamis, 06-03-2025

Ka. Prodi PBA 52

Kaprodi

Dr. H. Masrun, Lc, MA

NIP. 197703112011011002

Dr. Zailani, M. Ag

NIP. 197204271998031002

NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.

2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali

3. Syarat Ujian



UIN SUSKA RIAU
PILAT PENGEMBANGAN BAKAT

مركز تطوير اللغات

جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

الإسهامات



تشهد هذه الدورة بأن

DIAH IRA UTAMI

قد حصل / حصلت نتائج اختبار الكفاءة في اللغة العربية

المواد	البناتال الطلبة	الستوى
فهم السمع	56	B2
القواعد والتعبير الكتابي	52	B1
فهم القراءه	51	B1
السمع الكلي	530	

متبقى الصلاحيه من 03 مارس 2025 م إلى 03 مارس 2027 م

شهادة اختبار ProDA تحت إشراف مركز تطوير اللغات بجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. يشتر ProDA إلى مستوى الكفاءة في اللغة العربية. تتوافق المخرجات الموزعة مع طاقى درجات TOAFL وتتعلق مع المستويات الستة للمعايير الدولية (CEFR).

التموان : شارع كاهي المالح أحمد دخلان رقم 94 كيلو 28124

البريد الإلكتروني : Pb@uin-suska.ac.id

التحقق من النتائج : <https://pb.uin-suska.ac.id/hasil-test>

رقم الشهادة : 2502114


Promadi, Ph.D.
رقم التسجيل: 196408271991031009
مدير مركز تطوير اللغات

Dependal dengan CarisScanner



UIN SUSKA RIAU

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Centre for Language Development
**Universitas Islam Negeri
Sultan Syarif Kasim Riau**

SURAT KETERANGAN HASIL ENGLISHSCORE SETARA SKOR TOEFL ITP

Pusat Pengembangan Bahasa UIN Sultan Syarif Kasim Riau menerangkan hasil tes dan konversi skor EnglishScore (sertifikasi Internasional dari British Council) yang dicapai oleh:

Nama : DIAH IRA UTAMI
Kode verifikasi sertifikat : e304316f at englishscore.com/verify
Tanggal sertifikat : 27 April 2025
Skor EnglishScore yang diperoleh : 364 (CEFR B1)
Skor konversi setara TOEFL ITP : **512**

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

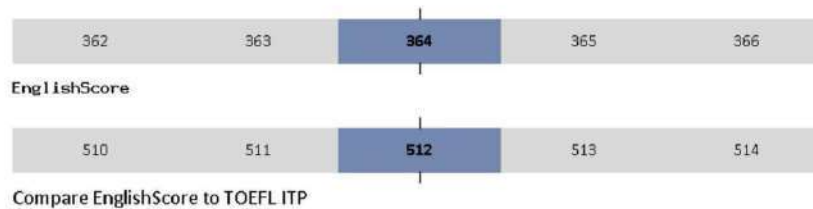
Pekanbaru, 02 Mei 2025

Kepala Pusat
Pengembangan Bahasa,



Drs. H. Promadi, M.A., Ph.D
NIP. 196408271991031009

Understanding the EnglishScore



More info: <https://pb.uin-suska.ac.id/score-conversion/>



Risalah: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam

P-ISSN : 2085-2487, E-ISSN : 2614-3275

www.jurnal.faiunwir.ac.id

CP : 08179629752 (Didik Himmawan)

Fakultas Agama Islam Universitas Wiralodra
Jln. Ir. Juanda Km 3 Indramayu Jawa Barat



LETTER OF ACCEPTANCE (LoA)

Nomor : 30.12.4/Risalah/FAI.UW/V/2025

Dengan ini menyatakan artikel :

Judul : **Efektivitas Model *Picture Word Inductive* (PWI) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Tahfizh Cendekia Pekanbaru**

Penulis : 1. Diah Ira Utami (UIN Sultan Syarif Kasim Riau)
2. Rusdi Ibrahim (UIN Sultan Syarif Kasim Riau)
3. Masrun (UIN Sultan Syarif Kasim Riau)

Dinyatakan diterima sebagai salah satu artikel yang akan dimuat dalam **Risalah: Jurnal Pendidikan dan Kajian Islam** Volume 12. No. 4 Bulan Desember 2026, dengan nomor P-ISSN : 2085-2487, E-ISSN : 2614-3275.

Demikian surat ini dibuat, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Indramayu, 23 Mei 2025

Pimpinan Redaksi



H. Ibnuuddin, MH.I



UIN SUSKA RIAU

Sertifikat

Nomor: B-0158/Un.04/Ps/PP.00.9/04/2025

Komite Penjaminan Mutu Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Menerangkan Bahwa :

Nama	: Diah Ira Utami
NIM	: 22390724958
Judul	: Efektivitas Model Picture Word Inductive (PWI) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Tahtifih Cendekia Pekanbaru

Telah dilakukan uji Turnitin dan dinyatakan lulus cek plagiarisi (23%) di bawah standar maksimal batas toleransi kemiripan dengan karya tulis ilmiah lainnya. Berdasarkan peraturan Pemerintah melalui Dikti Nomor UU 19 Tahun 2002: Permendiknas 17 tahun 2010 bahwa tingkat persentase kesamaan tulisan yang diunggah di dunia maya hanya boleh 20-25% kesamaan dengan karya lainnya.

Pekanbaru, 22 Mei 2025
Pemeriksa Turnitin Pascasarjana


Dr. Perisi Nopel, M.Pd.I
NUPN. 9920113670

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



RIWAYAT HIDUP



Diah Ira Utami adalah putri dari bapak Kamisran dan ibunda Nurli Ira Wati, ia sulung dari empat bersaudara (M. Ardhian Maulana, M. Al Fatih dan M. Alfi Syahrin). Lahir di Sukaramai 27 Juni 2001.

Ia mengawali pendidikan di MIS Islamiyah Londut, Labuhan Batu Utara, Sumatera Utara, lalu melanjutkan ke SMP dan SMA IT Bangkinang Kota. Pendidikan tinggi ditempuhnya di UIN Suska Riau dengan menyelesaikan program S1 Pendidikan Bahasa Arab pada tahun 2023,

kemudian melanjutkan ke jenjang S2 di program studi yang sama dan berhasil menyelesaikannya pada tahun 2025.

Selama menempuh pendidikan S2, ia aktif menerbitkan beberapa karya ilmiah, diantaranya:

"Istima' Bahasa Arab melalui Penggunaan Gadget: Studi Kasus di PTAI Provinsi Riau

: <https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/IDJ/article/view/27075>

"Pengaruh Manajemen Sarana Prasarana Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Smp Al-Faruqi Kampar Pekanbaru Riau ":

<https://jurnal.stit-lingga.ac.id/index.php/tirai/article/view/42>

"The History of Arabic Language Teaching Development ":

<https://journal2.uad.ac.id/index.php/insyirah/article/view/10146>

Berkat do'a, usaha, kerja keras serta dukungan yang penuh dari kedua orang tua, kerabat serta teman-teman serta bimbingan dari Dr. Rusdi, MA dan Dr. H. Masrun, Lc, MA, serta dosen PIA lainnya sehingga dapat menyelesaikan tesis dengan judul:

فعالية النموذج الاستقرائي للكلمات المصورة (Picture Word Inductive) لترقية مهارة الكلام لدى

تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الجنديقية التحفيظ المتوسطة الإسلامية بكنبارو

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyanggah gelar Magister Pendidikan (M.Pd).