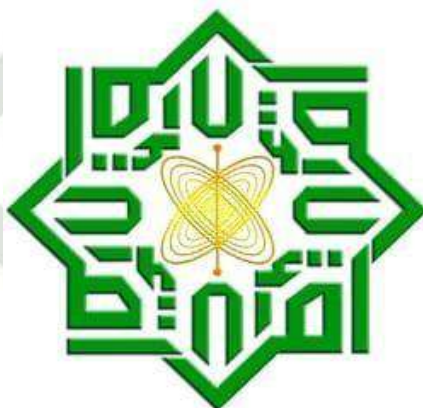


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

فعالية إستخدام الفيديو لترقية مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكنبارو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية
برياو لاستيفاء شرط من الشروط المقررة على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة
العربية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

لطفية النساء عارفين

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٩٣٥

كلية الدراسات العليا بقسم تعليم اللغة العربية

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٥ / ٥١٤٤٦ م

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

صفحة الموافقة

الاسم الكامل	لطيفة النساء عارفين
رقم القيد	٢٢٣٩٠٧٢٤٩٣٥
المرحلة	الماجستير في قسم التعليم اللغة العربية
موضوع الرسالة	فعالية إستخدام الفيديو لترقية مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهواية الثانوية بكنبارو
لجنة المناقشين	الدكتور الحاج مسرون الرئيس الدكتورة الحاجة ذو الحدة السكرتير
	الدكتور الحاج أغوستيار المناقش الأول الدكتور ناندانج شريف هدايات المناقش الثاني
تاريخ الموافقة	٢٨ ذوالحجة ١٤٤٦ هـ / ٢٤ يونيو ٢٠٢٥ م

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المناقشين

بحث الماجستير تحت الموضوع "فعالية إستخدام الفيديو لترقية مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكنبارو" الذي أعدته الطالبة :

الاسم : لطيفة النساء عارفين

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٩٣٥ :

القسم : تعليم اللغة العربية

وافق المناقشين على تقديمه إلى مجلس الجامعة

المناقش الثاني

المناقش الأول

الدكتور ناندانج شريف هدايات

الدكتور الحاج أغوستياد

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٤ رقم التوظيف : ٧٣٠٧٠٥٢٠٠٧١٠١٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم التعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج مسرون

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم الكامل : لطفية النساء عارفين

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٩٣٥ :

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : فعالية إستخدام الفيديو لترقية مهارة الإستماع في تعلم اللغة

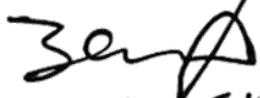
العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية

الثانوية بكنبارو

بكنبارو، ٥ ذوالقعدة ١٤٤٦ هـ

٣ مايو ٢٠٢٥

المشرف الثاني


الدكتور رشدي

المشرف الأول


الدكتور الحاج فرومادي

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور الحاج مسرون الحاجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور الحاج فرومادي

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : رسالة الماجستير

فضيلة الأستاذ،

محاضر كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي كتبها الطالبة:

الاسم الكامل : لطفية النساء عارفين

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٩٣٥ :

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : فعالية استخدام الفيديو لترقية مهارة الإستماع في تعلم اللغة

العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية

الثانوية بكنبارو

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ٢ شعبان ١٤٤٥ هـ

١٢ فبراير ٢٠٢٢ م

المشرف الأول

الدكتور الحاج فرومادي

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١٠٠٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور رشدي

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : رسالة الماجستير

فضيلة الأستاذ،

محاضر كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي كتبتها الطالبة:

الاسم الكامل : لطفية النساء عارفين

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٩٣٥ :

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : فعالية إستخدام الفيديو لترقية مهارة الإستماع في تعلم اللغة

العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية

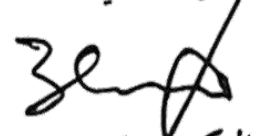
الثانوية بكنبارو

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ٢ شعبان ١٤٤٥ هـ

١٢ فبراير ٢٠٢٤ م

المشرف الثاني


الدكتور رشدي

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١٠٠٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة رئيس القسم

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي كتبها الطالبة:

الاسم الكامل : لطفية النساء عارفين

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٩٣٥ :

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : فعالية استخدام الفيديو لترقية مهارة الاستماع في تعلم اللغة

العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية

الثانوية بكنبارو

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ٥ ذوالقعدة ١٤٤٦ هـ

٣ مايو ٢٠٢٥

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج مسرون المجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : لطفية النساء عارفين

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٩٣٥

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : فعالية استخدام الفيديو لترقية مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكنبارو.

أقر بأن هذه الرسالة التي قدمتها لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعها:

"فعالية استخدام الفيديو لترقية مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكنبارو."

وهذه الرسالة أعدتها بنفسها وليس إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٥ ذوالقعدة ١٤٤٦ هـ

٣ مايو ٢٠٢٥

توقيع الباحثة

لطفية النساء عارفين



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

(المجادلة: ١١)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف: ٢)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"كن عالما أو متعلما أو مستمعا أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال النبي صلى الله عليه وسلم

من سلك طريقا يطلب به علما سهل الله له طريقا إلى الجنة

(رواه أبو داود والترمذي)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن، وجعلنا من المتكلمين بهذه اللسان. أشهد أن لا إله إلا الله الملك المنان، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله صاحب البلاغة والبيان. اللهم صل وسلم على سيدنا محمد، وعلى آله وأصحابه الذين تمسكوا بالقرآن. أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر خصوصا إلى الوالدين المحبوبين،
أبي زائيل عارفين و أمي إيفداياتي، الذان ربياني إحسنا وتأديبا ورباني تربية حسنة،
وأصحاب الفضيلة :

١. الأستاذة الدكتورة ليني نوفياني الماجستير كمديرة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٢. الدكتور الحاج إلياس حوسني كمدير كلية الدراسات العليا

٣. الدكتور الحاج مسرون كرئيس تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا

٤. الدكتور الحاج فرومادي والدكتور رشدي مشرفان في كتابة هذا البحث.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

٥. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٦. رئيس المدرسة و جميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والتلاميذ في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكنبارو.
٧. أخي الصغير محمد فكري عارفين و أختي الصغيرة مرشيدة كاملة عارفين
٨. صديقاتي الأعزاء : روضة الجنة و نوفيكا دوي أنجاني و هلفي روزلنا وأنساء وولنداري و اللاتي رافقني لكتابة الرسالة الماجستير.
٩. أصحابي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
- بارك الله لهم و لعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا و أخيرا إلى الله أتوكل وأشكره عليه على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ٥ ذوالقعدة ١٤٤٦ هـ
٣ مايو ٢٠٢٥

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تمت الباحثة من كتابة الرسالة الماجستير شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

- ❖ لوالدي المحبوب الفاضل
- ❖ لوالدي المحبوبة الفاضلة
- ❖ لأخي الصغير و أختي الصغيرة
- ❖ لأساتذتي الكرام و الفضلاء
- ❖ جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية
- ❖ جميع الأصدقاء في كلية الدراسات العليا
- ❖ جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص البحث

لطيفة نيسا عارفين (٢٠٢٥) : فعالية إستخدام الفيديو لترقية مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكنبارو

هذا البحث بحث كمي. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد ما إذا كان استخدام الفيديو له فعالة لترقية مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية في بكنبارو. تم إجراء هذا البحث بسبب نقص مهارات التلاميذ، وخاصة في الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية في بكنبارو، في مهارات الاستماع. تم إجراء هذا البحث في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكنبارو. يتكون مجتمع الدراسة من جميع التلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكنبارو وكانت عينة الدراسة عبارة عن طلاب الصف الثامن C (٣٨ تلاميذ) والصف الثامن D (٣٧ تلاميذ). الأساليب المستخدمة في جمع البيانات هي الملاحظة والاختبار. وبناءً على نتائج البحث، يمكن الاستنتاج أن استخدام الفيديو له فعالة لترقية مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية بكنبارو. وقد حصلت نتائج الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة الضابطة على درجة ٣.٤ وفي المجموعة التجريبية كانت الدرجة النهائية ١١.١. وفي النتائج النهائية يمكن ملاحظة أن $T_{hitung} > T_{table}$ مما يعني أن H_0 مرفوض و H_a مقبول مما يعني أن الفيديو له فعالة لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية المتوسطة.

الكلمات المفتاحية: فيديو، مهارة الإستماع.



ABSTRACT

Luthfiyatun Nisa Arifin (2025) : The Effectiveness of Using Videos to Improve Maharah Istima' in Arabic Language Learning for Grade 8 Students of MTs Miftahul Hidayah Pekanbaru

This research is a quantitative research. This study aims to determine whether the use of video has an effect to improve maharah istima' in learning Arabic for 8th grade students of MTs Miftahul Hidayah Pekanbaru. This research is motivated by the lack of proficiency of students, especially class 8 at MTs Miftahul Hidayah Pekanbaru in maharah istima'. This research was conducted at MTs Miftahul Hidayah Pekanbaru. The population in this study were all students of class 8 at MTs Miftahul Hidayah Pekanbaru and the sample of this study were students of class 8 C (38 students) and 8 D (37 students). The methods used in data collection were observation and tests. Based on the results of the study, it can be concluded that the use of videos has an effect on maharah istima' in Arabic language learning for class 8 students of MTs Miftahul Hidayah Pekanbaru. In the pre-test and post-test results in the control class, the score was 3.4 and in the experimental class, the final score was 11.1. And in the final results, it can be seen that $T_{count} > T_{table}$, which means that H_0 is rejected and H_a is accepted, which means that the video has an effect to Improve the maharah istima' of class 8 students of MTs Miftahul Hidayah.

Keywords: Video, Maharah Istima'.

UIN SUSKA RIAU



ABSTRAK

Luthfiyatun Nisa Arifin (2025) : Efektivitas Penggunaan Video Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas 8 MTs Miftahul Hidayah Pekanbaru

Penelitian ini adalah penelitian Kuantitatif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah penggunaan video efektif untuk meningkatkan maharah istima' dalam pembelajaran Bahasa arab pada siswa kelas 8 MTs Miftahul Hidayah Pekanbaru. Penelitian ini dilatar belakangi oleh kurangnya kemahiran siswa khususnya kelas 8 di MTs Miftahul Hidayah Pekanbaru dalam maharah istima'. Penelitian ini dilaksanakan di MTs Miftahul Hidayah Pekanbaru. Populasinya pada penelitian ini adalah seluruh siswa kelas 8 di MTs Miftahul Hidayah Pekanbaru dan sampel dari penelitian ini adalah siswa kelas 8 C (38 siswa) dan 8 D (37 Siswa). Metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi dan tes. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penggunaan video efektif untuk meningkatkan maharah istima' dalam pembelajaran Bahasa arab siswa kelas 8 MTs Miftahul Hidayah Pekanbaru. Pada hasil pre-test dan post-test pada pada kelas control mendapatkan nilai 3,4 dan pada kelas eksperimen mendapatkan hasil akhir nilai 11,1. Dan pada hasil akhir dapat dilihat bahwa $T_{hitung} > T_{tabel}$ yang bermakna bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima yang berarti bahwa video efektif untuk meningkatkan maharah istima' siswa kelas 8 MTs Miftahul Hidayah Pekanbaru.

Kata kunci: *Video, Maharah Istima'*

UIN SUSKA RIAU



محتويات البحث

أ.	صفحة الموافقة.....
ب.	موافقة المناقشين.....
ج.	موافقة المشرفين.....
و.	موافقة رئيس القسم.....
ز.	إقرار الباحثة.....
ح.	الإستهلال.....
ط.	الشكر والتقدير.....
ك.	الإهداء.....
ل.	ملخص البحث.....
س.	محتويات البحث.....
ص.	قائمة الجداول.....
١.	الفصل الأول : أساسيات البحث
أ.	أ. خلفية البحث.....

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مشكالت البحث.....

ج. حدود البحث.....

د. سؤال البحث.....

د. أهداف البحث.....

ه. أهمية البحث.....

و. مصطلحات البحث.....

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. مفهوم النظري.....

١. مفهوم فعالية.....

٢. الوسائل الفيديو.....

٣. مهارة الإستماع.....

ب. مفهوم الإجراء.....

ج. الدراسات السابقة.....

د. فروض البحث.....

الفصل الثالث: منهجية البحث



أ. تصميم البحث.....

ب. زمان البحث ومكانه.....

ج. أفراد البحث وموضعه.....

د. مجتمع البحث و عينته.....

هـ. طريقة جمع البيانات.....

و. طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. نبذة وتاريخه عن ميدان البحث..... ٦٨

ب. رؤية ورسالة في مدرسة مفتاح الهداية الثنوية بكنبارو..... ٧٦

ج. عرض البيانات من الملاحظة..... ٧٧

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية.....

ب. المراجع الأجنبية.....

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الجداول

الجدول ٢.١ الاختلافات بين الفيلم والفيديو	١
الجدول ٢.٢ القدرة على التعرف على الحروف	٤
الجدول ٢.٣ الدراسات السابقة	٨
الجدول ٣.١ مجتمع البحث	١٠
الجدول ٣.٢ العينة	١١
الجدول ٣.٣ صفحة الملاحظة	١٢
الجدول ٤.١ نبذة المدرسة	١٨
الجدول ٤.٢ المدرسون والعاملون	١٩
الجدول ٤.٣ الجملة من التلاميذ	٧٠
الجدول ٤.٤ المرافق والبنية التحتية	٧١
الجدول ٤.٥ الملاحظة الأولى	٧٧
الجدول ٤.٦ الملاحظة الثانية	٨٠
الجدول ٤.٧ الملاحظة الثالثة	٨٣
الجدول ٤.٨ الملاحظة الرابعة	٨٧
الجدول ٤.٩ الملاحظة الخامسة	٩٠

١. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

.....	الجدول ٤.١٠ الملاحظة السادسة
.....	الجدول ٤.١١ قائمة حاصلة من الملاحظة
.....	الجدول ٤.١٢ اختبار الصلاحية
.....	الجدول ٤.١٣ اختبار الموثوقية (Uji Realibilitas)
.....	الجدول ٤.١٤ اختبار القبلي في الفصل التجري
.....	الجدول ٤.١٥ اختبار القبلي في الفصل الضبطي
.....	الجدول ٤.١٦ اختبار البعدي في الفصل التجري
.....	الجدول ٤.١٧ اختبار البعدي في الفصل الضبطي
.....	الجدول ٤.١٨ الفرق بين الإختبار القبلي و البعدي في الفصل التجري....
.....	الجدول ٤.١٩ الفرق بين الإختبار القبلي و البعدي في الفصل الضبطي...
.....	الجدول ١٤.٢٠ قائمة حاصلة من الإختبار
.....	الجدول ١٤.٢٠ قائمة حاصلة من الإختبار

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

اللغة هي أداة تواصل يستخدمها الناس لنقل أفكارهم وآرائهم وأفكارهم وكل ما يشعرون به إلى الآخرين. اللغة هي وسيلة لنقل الرسائل من المرسل إلى متلقي الرسالة. في الواقع، هناك حاجة إلى مثل هذه المعرفة الأولية في حياة الإنسان في هذا العالم. وبدونها، سيواجه الإنسان صعوبة في التواصل مع الناس الآخرين.

كم هي اللغة ملحة بالنسبة لنا. فبدون اللغة لا يمكن أن نتقّف، ولا نبدع، ولا نمتلك حضارة متقدمة. ويمكن ملاحظة ذلك في مخلوقات أخرى مثل الحيوانات والنباتات والكواكب وغيرها. لقد كانت حياتهم ثابتة منذ خلقهم وحتى الآن. وهنا يتبين أن اللغة تأثير قوي على المجتمع، بسبب أهميتها ليس فقط كوسيلة للتواصل، ولكن أيضاً كرأس مال لحياة الناس. لن نتوقف عن تعلم

اللغات ما دام هناك الناس على الأرض.¹

¹ Nginayah Khasanah, "Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Uregensi Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Di Indonesia)," *An-Nidzam : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi Islam* 3, no. 2 (2016): 39–54, <https://doi.org/10.33507/an-nidzam.v3i2.16>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعتبر اللغة العربية حاجة مهمة لتعليمها، لأنها أصبحت لغة دينية، ولغة رسمية للتواصل بين الأمم، ولغة العالم الإسلامي، ولغة التجارة، ولغة الاقتصاد والمصارف الإسلامية، ولغة الثقافة، ولغة التجارة. لغة العلم والتكنولوجيا، والقانون، اللغة العامية، والآخر.

يختلف تعلم اللغة العربية عن مبادئ التعلم الأساسية التي تختلف عن تعلم لغة الأم، سواء من حيث أساليب التعلم والمواد أو عملية تنفيذ التعلم. هناك بعض المهارات التي يجب أن يتمتع بها الطالب لإتقان اللغة العربية بشكل جيد وهي :

- مهارة الإستماع
- مهارة الكلام
- مهارة القراءة
- مهارة الكتابة

وهذه المهارات الأربع هي مهارات لغوية متسلسلة ومتراصة. الأشخاص الذين يتعلمون اللغة العربية سوف يتقنون اللغة العربية بسهولة إذا بدأوا بممارسة هذه المهارات بشكل تسلسلي، بدءاً من المهارة الاستماع والكلام والقراءة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والكتابة. فإنه سيواجه صعوبات في التمتع بمهارات جيدة في اللغة العربية تعلمها دون الاهتمام بالمهارات المنهجية التي يجب عليه إتقانها.²

في هذا البحث نبحث عن فعالة الفيديو لترقية مهارات الاستماع (مهارات الاستماع). مهارات الاستماع هي نشاط فهم الموضوع من خلال الاستماع إليه وفهمه بهدف مساعدة التلاميذ على فهم اللغة المستخدمة شفهيًا عندما تكون مهارات الاستماع غير جيد، سيكون أقل من المستوى الأمثل في فهم اللغة.

تتطلب مهارات الاستماع حاسة سمع جيدة. ومع ذلك، فإن تعلم مهارات الإستماع في الوقت الحالي لا يستخدم الوسائط الصوتية فحسب فقط، ولكن تطور إلى عالم الإعلام المسموع والمرئي. والفيلم هي إحدى الوسائل المعتمد على التكنولوجيا السمعية والبصرية لتعلم مهارة الإستماع.³

² Mohammad Thoha, "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Manajemen Berbasis Sekolah," *Okara* 1, no. 79–90 (2012): 12, <http://ejournal.stainpamekasan.ac.id/index.php/okara/article/view/420%0Ahttp://ejournal.iainmadura.ac.id/index.php/okara/article/view/420>.

³ Bela Noviana Dewi, "Media Film Untuk Pembelajaran Maharah Istima' Di Pondok Pesantren Modern Gontor Putri: Implementasi Dan Analisis Respon Santriwati," *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2022): 124–40, <https://doi.org/10.19105/ajpba.v3i2.6176>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الهدف من تعلم مهارات الاستماع هو زيادة حساسية التلاميذ في الاستماع إلى العبارات (الكلام) في اللغة العربية وفهم معنى هذه العبارات. وبذلك الطريقة، سيكون الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية أصغر سناً في التواصل باستخدام اللغة العربية بشكل نشط.

قد تعلم التلاميذ الإندونيسيين مهارة الإستماع، ولكن في الواقع، ولكن في الواقع كثيراً منهم لم يفهمون ما يستمعون إليه جيداً، وإن حاولوا على الفهم أخطأوا كثيراً.⁴ وذلك مثل ما يظهر لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكنبارو، إنهم لا يفهمون مادة اللغة العربية إلا قليلاً، هم غير ماهرون في سماع الكلام، أو الجملة من النص المسموع، وغير قادرين على فهم نصوص عربية مقروءة بسرعة إعتيادية.

⁴ Aathifah Al Farros and Masrun, "Metode Shamitah (The Silent Way Method) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," INTIFA: Journal of Education and Language 1, no. 1 (2024): 96–104, <https://doi.org/10.62083/7jg41m70>.

⁵ "حكمة إبرتا محي الدين," استخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية Islam 2, no. 2 (2016): 348, <https://doi.org/10.15575/jpi.v2i2.794>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وكذلك في تعلم اللغة العربية. الاستماع له دور مهم في إتقان مهارات اللغة العربية الأخرى. ومع ذلك، فإن الإتقان الجيد لمهارة الإستماع يتطلب إتقان الجوانب اللغوية الأخرى.

وبحسب رشدي أحمد طوينة في قمي عقيد جوهري، فإن الشخص الذي يتمتع بمهارات استماع جيدة يجب أن يكون مدعوماً بالقدرات التالية:

أ) أن يكون لديه معرفة جيدة باللغة العربية، ليس فقط من حيث المعرفة العربية والمفردات وتركيب الجمل، ولكن أيضاً الجوانب اللغوية الأخرى

ب) لديهم معرفة بالموضوعات العربية الجديدة

ج). لديهم معرفة بالأهداف أو الاتجاهات التي تمت مناقشتها في الموضوع

د). أن يكون لديه خبرة في التحدث باللغة العربية

هـ) أن يكون لديه معرفة بالأشكال الثقافية المتعلقة باللغة العربية، وخاصة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

تلك التي لها معاني خاصة. ومن ثم فإن تعلم الإستماع عملية معقدة. فإن الأمر يتطلب الجدية في تصميم التعلم بشكل مبتكر. تعد ابتكارات الإستماع مهمة جداً لأنه بشكل عام، يتم تنفيذ ابتكارات التعلم الإستماع من خلال قراءة النص، أو الاستماع إلى النص ب (tape recorder) أو ذلك إجابة الطلاب على الأسئلة. تصميم لا يتغير التعلم في كل مرة تنقضي فيها مما يؤدي إلى تعلم ممل وقاس ومرهق.

يعتقد غالبية الناس أن اللغة العربية لغة صعبة، وأحد الأسباب هو أن المدرسين رتبون ويفتقرون إلى التنوع في تطوير الدروس وتقديمها. مما يجعل التلاميذ يشعرون بالملل ويشعرون أن اللغة العربية مادة مملة. ولهذا السبب، هناك حاجة إلى وسائل التعليمية يمكنها مساعدة المدرسين على تطوير التعلم المتنوع. لمساعدة التلاميذ على إتقان كل من هذه المهارات بسهولة وفقاً لمستواهم. يجب أن يكون المدرسين قادراً على اختيار مادة الدرس أو موضوعات وفقاً لاستمتاع التلاميذ وخبرتهم. ومن ناحية أخرى، فإن اختيار أساليب



واستراتيجيات التعلم التي تتكيف مع ظروف التلاميذ يحدد أيضاً مدى التلاميذ في إتقان اللغة العربية.⁶

ولذلك، يتعين على المدرسين أن يكونوا قادرين على استخدام الأدوات التي توفرها المدرسة، ويجب أن تكون هذه الأدوات مستجيبة للاحتياجات الحالية. على الأقل، يتمتع المدرسين بإمكانية الوصول إلى أدوات رخيصة وفعالة وبسيطة ومتواضعة، ولكنها مهمة لتحقيق الأهداف المتوقعة. يتضمن ذلك اختيار أدوات/وسائط خاصة لتعلم اللغة العربية.

يمكن استخدام وسائط التعلم لتحسين أنشطة التدريس والتعلم ويأمل جميع المدرسين تقريباً في تحقيق نتائج جيدة في جميع أنشطة التعلم في الفصل الدراسي. بشكل عام، تهدف أنشطة التعلم الرسمية في المدارس فقط إلى إحداث تغييرات مخطط لها لدى التلاميذ، من حيث المعرفة والمهارات والمواقف التفاعلات التي تحدث أثناء عملية التعلم تتأثر بالبيئة. وهذا يشمل، ولكن لا يقتصر على التلاميذ أو المدرسين أو مديري المدارس أو المواد أو المواد التعليمية

⁶ Shofiyah Wardatul Jannah2 Taufik1, "Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Istima', " Edu Journal Innovation in Learning and Education 02 no 01, no. 1 (2024): 33, <http://student-repository.ut.ac.id/id/eprint/2965>.



بالتنسيقات الكتب والوحدات والكتيبات والمحلات وتسجيلات الفيديو والصوت وما إلى ذلك، بالإضافة إلى مصادر التعلم المختلفة بما في ذلك أجهزة العرض ومسجلات الصوت والفيديو والراديو والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر والمكتبات والمختبرات ومراكز مصادر التعلم وما إلى ذلك.

لقد أثر التقدم في العلوم والتكنولوجيا على استخدام الوسائل التعليمية في المدارس والعديد من المؤسسات اللغوية. أما المدارس المتقدمة والقدرة فقل استخدمت هذه الأداة كأداة تعليم وتعلم داخل الفصل الدراسي لجميع المواد التي سيدرسها التلاميذ، ليكون التعلم أكثر فعالية وكفاءة.

مع التقدم السريع في التكنولوجيا، تشهد اللغة العربية في المدارس تغيرات متزايدة تشجع جهود التغيير المختلفة التي تبذل في عالم اللغة العربية. لقد أظهر التعليم في المدارس تطورات سريعة في مجالات المناهج والمنهجية والمعدات والتقييم. كما حدثت تغيرات في مجالات الإدارة والتنظيم وشؤون الموظفين (SDM) ومجال اللغة العربية نفسها. لقد أصبح التقدم ودور التكنولوجيا بارزاً جداً، حيث تم تعديل استخدام الوسائل التعليمية والوسائل التعليمية العربية والسمعية والمرئية والسمعية والبصرية بالإضافة إلى المعدات المدرسية الأخرى مع



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هذه التطورات وتكييفها مع متطلبات المناهج والمواد والأساليب. ومستوى

الطالب على تحقيق أهداف التعلم.^٧

استخدمت في هذا البحث الوسائل السمعية والبصرية التي رتبها

الوسائل الفيلم. الفيلم هو مثال على وسائل الإعلام السمعية والبصرية ويعمل

هذا الإعلام على السمع والبصر. يعد استخدام هذه الطريقة مهماً جداً

للمدرسين لأن الوسائل يمكن أن تجذب انتباه التلاميذ حتى لا يشعروا بالملل

والتصلب أثناء التعلم.

ومن مزايا وسائل الفيلم العربي في تعلم اللغة العربية ما يلي:

(١) تؤدي مشاهدة الأفلام العربية إلى تحسين قدرة التلاميذ على مهارات

المفردات. وذلك لأن الفيلم العربي تدعونا إلى تعلم مفردات جديدة

من الغريب بالنسبة لنا أن نسمع.

⁷ Dewi Fitri Yeni et al., "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Digital Terhadap Hasil Belajar Siswa," *Journal on Eduvaction* 6, no. 3 (2024): 93–102, <https://doi.org/10.55352/edu.v1i2.571>.



٢) من خلال مشاهدة الفيلم العربي، سيكون التلاميذ أفضل في

الكلمات باللغة العربية. وذلك لأنه عند مشاهدة الفيلم العربي سينتبه التلاميذ إلى النطق الصحيح لكلمة الممثل أو الممثلة

٣) مشاهدة الفيلم باللغة العربية تعمل على تحسين مهارات الاستماع

لديك. عند مشاهدة الفيلم العربي، يستمع التلاميذ عادةً إلى ممثلين وممثلات يتحدثون اللغة العربية ب لهجات ونغمات وأساليب مختلفة وهذا يعني أنه يمكن أن يربك التلاميذ بسبب كلام شخص ما من

خلال قول نفس الشيء، ولكن ب لهجة أو لهجة مختلفة. وهذه هي المزايا الثالثة لمشاهدة الأفلام العربية للتلاميذ.

تتمتع وسائط التعلم المعتمدة على الفيديو أو الوسائط المتعددة بالعديد

من المزايا، ومن المهم أن نذكر أن استخدامها يجب أن يكون انتقائيًا وموجهًا

يجب أن يكون المحتوى منظمًا بشكل جيد وذو صلة ومتوافقًا مع المنهج الدراسي

لتوفير قيمة مضافة لعملية التعلم. ومن ثم فإن استخدام الفيديو أو الوسائط

التعليمية المبنية على الوسائط المتعددة يعد وسيلة مبتكرة لزيادة فعالية التعلم في

العصر الحديث. ومن خلال استخدام هذه التكنولوجيا بحكمة، يمكن للمعلمين



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إنشاء بيئة تعليمية ديناميكية ومثيرة للاهتمام وتتوافق مع متطلبات العصر. تعمل وسائط التعلم المبنية على الفيديو على زيادة دور حاسي البصر والسمع للطلاب. تعد مقاطع الفيديو أداة مهمة للتعلم الناجح. إنها وسيلة فعالة للطلاب لتعلم اللغة العربية.

وبناء على الوصف الطويل أعلاه، سأشرح بعض أعراض المشكلات التي تحدث في المدرسة :

- لم يتم استخدام الوسائل السمعية والبصرية مطلقاً في تعلم اللغة العربية
- قلة مستوى تركيز التلاميذ في تعلم اللغة العربية
- قلة قدرة التلاميذ على الاهتمام في أثناء التعلم
- نموذج التعلم الرتيب وغير متنوعة المطبق في المدارس

بناءً على الأعراض المذكورة أعلاه، تقيم الباحثة بفحص مدى فعالية

إستخدام الفيديو لترقية مهارة الإستماع لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية بيكانبارو. وسيقوم الباحثة بجمع هذا البحث بعنوان "فعالية إستخدام

الفديو لترقية مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الخامس

في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكانبارو"

ب. مشكلات البحث

مشكلات البحث هي الخطوة الأولى في البحث الذي يهدف إلى تحقيق

المشكلة وجعل التعريف أكثر قابلية للقياس. مشكلات البحث هي جزءاً مهماً

من عملية البحث لأن المشكلات الموجودة ستحدد جودة البحث.

أن مشكلات البحث في هذا البحث يعني :

١. الوسائط التعليمية المستخدمة في أثناء التعلم

٢. مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية

٣. الوسائل الفيديو على مهارة الإستماع

ج. حدود البحث

حدود البحث هي حدود على نطاق المشكلة بحيث يكون البحث أكثر

توجيهاً وتركيزاً. حدود البحث جزءاً مهماً من البحث لأنه تساعد البحتة على

تحديد محور المشكلة وتوضيح ما سيتم القيام به.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وحدود البحث في هذا البحث يعني "فعالة استخدام الفيديو لتربية مهارة

الإستماع في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة

الهداية الثانوية بكنبارو"

د. سؤال البحث

سؤال البحث هي سؤال تحتاج إلى إجابة في البحث. سؤال البحث هي

جزءاً مهماً من البحث لأنها ترشد الباحثة إلى جمع البيانات وتحليلها. ان سؤال

البحث الصحيحة ستساعد الباحثة في الحصول على نتائج منطقية.

أما سؤال البحث في هذا البحث يعني :

١. كيف قدرات تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكنبارو

في مهارة الإستماع ؟

٢. كيف يتم إستخدام الفيديو في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن

في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكنبارو؟

٣. كيف نشاط التلاميذ في إستخدام الفيديو على مهارة الإستماع في تعلم اللغة

العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكنبارو؟



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. كيف فعالية إستخدام الفيديو لترقية مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكنبارو؟

٥. أهداف البحث

هدف البحث هو صياغة جملة تبين النتائج المراد تحقيقها أو إثباتها

سيتم الحصول عليه بعد الانتهاء من البحث. هدف البحث هو أيضًا الإجابة

على صياغة المشكلة.

أما أهداف البحث في هذا البحث يعني :

١. لمعرفة قدرات تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكنبارو

في مهارة الإستماع

٢. لمعرفة استخدام الفيديو في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في

مدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكنبارو

٣. لمعرفة نشاط التلاميذ في إستخدام الفيديو على مهارة الإستماع في تعلم اللغة

العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكنبارو؟

٤. لمعرفة فعالية إستخدام الفيديو لترقية مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية

لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكنبارو

د. أهمية البحث

أهمية البحث هي الفوائد التي يتم الحصول عليها من نتائج البحث

بالنسبة للعلم أو المجتمع أو فئات معينة.

أما أهمية البحث في هذا البحث يعني :

١. للتلاميذ :

لمساعدة التلاميذ على عدم الملل والرتابة في التعلم، وذلك من خلال

استخدام الوسائط الفيديو.

٢. للمدرسين :

لمساعدة المدرسين في الجهود المبذولة لتحسين التعلم المتنوع باستخدام

الوسائط الفيديو ، وخاصة في مهارة الإستماع.

٣. للمدرسة :

مساعدة المدارس في الجهود المبذولة لتحسين جودة التعلم باستخدام

مجموعة متنوعة من وسائل التعلم.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ز. مصطلحات البحث

يتم مصطلحات البحث لتجنب سوء الفهم والاختلاف في المصطلحات المستخدمة في البحث.

أما مصطلحات البحث في هذا البحث يعني :

١. فعالية : الفعالية هي مقياس يوضح مدى تحقيق الهدف (الكمية والنوعية والوقت) من قبل المعلم، حيث تم تحديد الهدف مسبقاً قبل استمارة عمل المعلم^٨.

٢. وسائط الفيديو : وسائط الفيديو هي وسائط تعليمية تعرض صوراً متحركة مصحوبة بالصوت، تهدف إلى نقل المعلومات بطريقة مثيرة للاهتمام وسهلة الفهم وواضحة. وسائط الفيديو هي نوع من الوسائط السمعية والبصرية وهي الوسائط التي تعتمد على حاسني البصر والسمع.

٣. مهارة الإستماع: مهارات الاستماع هي قدرة الشخص على فهم أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها شريك المحادثة أو وسائل معينة^٩.

⁸ Aulia Ahmad, Triana, and Damanik, "Pengaruh Kelengkapan Sarana Dan Prasarana Sekolah Terhadap Keefektivan Proses Pembelajaran Matematika Pada Materi Persamaan Garis Lurus Di MTs. Muallimin Univa Medan," *Jurnal Pendidikan Dan Konseling* 4 (2022): 6761–69.

⁹ Hasan, "Penerampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima," *Ittihad Jurnal Kopertais Wilayah XI Kalimantan* 15, no. 28 (2017): 41–51.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. المفهوم الفعالية

فعالية التعلم هي مقياس لمدى تحقيق أهداف التعلم في عملية التعليم والتعلم. وتشمل مدى نجاح التفاعلات بين المعلمين والطلاب، وكذلك بين الطلاب بعضهم البعض، في تحقيق أهداف التعلم المحددة. كما ترتبط فعالية التعلم بتأثير عملية التعلم على تغيرات قدرات الطلاب وفهمهم.

بعض تعريفات فعالية التعلم وفقاً للخبراء :

(١) نانا سودجانا (١٩٩٠) : فعالية التعلم هي نجاح الطلاب في تحقيق أهداف محددة تُنتج أقصى قدر من نتائج التعلم، من خلال مراعاة الأساليب والاستراتيجيات المستخدمة.

(٢) عفيفاتو روماواتي (٢٠١٥) : فعالية التعلم هي مقياس لنجاح عملية التفاعل في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف التعلم، سواء بين الطلاب أو بين الطلاب والمعلمين.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) سوبريونو : فعالية التعلم تشير إلى فائدة ونتائج جميع عناصر التعلم المُصمم لتحقيق أهداف التعلم.

٤) أليسمان : فعالية هي حالة تتوافق فيها الأهداف المرجوة مع التصميم ومقياس النجاح هو تحقيق هذه الأهداف.

٥) ويونو (٢٠٠٧) : الفعالية هي نشاط يُنفذ ويُحدث تأثيراً ونتائج كما هو متوقع.

فعالية التعلم مفهوم مهم في عالم التعليم، إذ يُساعد المعلمين والطلاب على تحقيق أفضل نتائج التعلم. ففهم مفهوم فعالية التعلم يُمكن المعلمين من تصميم وتنفيذ عملية تعلم أكثر فعالية، بينما يُحفّز الطلاب ويساهمون بفعالية في عملية التعلم.

٢. وسائل الفيديو

أ. مفهوم وسائل الفيديو

١) مفهوم الوسائل

يتم تعريف كلمة وسائل حرفياً على أنها وسيط أو مقدمة، وهذا يعتمد على معنى الكلمة اللاتينية "وسيط"، وهي الوسيط أو الوسيط أو المقدمة. وفي



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الوقت نفسه، في KBBI يتم تعريف كلمة الوسائل على أنها أداة ومقدمات واتصال. علاوة على ذلك، من حيث المصطلحات، تعرف AECT (رابط التعليم وتكنولوجيا الاتصالات) وسائل بأنها جميع الأشكال والقنوات المستخدمة لنقل الرسائل والمعلومات.¹⁰

ويقول جيرلاك وإيلي : "إن وسائل، إذا فهمت على نطاق واسع، هي الناس أو المواد أو الأحداث التي تخلق الظروف التي تمكن التلاميذ من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف". وبهذا المعنى، فإن المدرسين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هي وسائل الإعلام. وعلى وجه الخصوص، يميل تعريف الوسائل في عملية التدريس والتعلم إلى تعريفها على أنها أدوات رسمية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة المعلومات المرئية واللفظية.¹¹

وفقا Sanjaya Wina ، تعد الوسائل السمعية البصرية وسائل تحتوي على عناصر صوت ديكن سماعها كعناصر صور يمكن رؤيتها. على سبيل المثال، مثل تسجيل الفيديو كالأشرائح كأالصوات كما إلى ذلك. بالإضافة إلى ذلك،

¹⁰ R Utami et al., *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), <https://books.google.co.id/books?id=Q-BEAAAQBAJ>.

¹¹ H. Sujono AR, "Mengembangkan Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa," *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam Dan Isu-Isu Sosial* 20, no. 1 (2022): 25-42, <https://doi.org/10.37216/tadib.v20i1.538>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وفقاً Semenderiadis Themistoklis وسائل الإعلام السمعية والبصرية والتدريبية دور المدرسين كالتلاميذ لديهم دور مهم يف العملية التعليمية. توفر الوسائط السمعية والبصرية الكثير من الحوافز التلاميذ، نظراً الطبيعية الصورة السمعية كالبصرية / الصوتية. تعمل المراتب الصوتية على إثراء بيئة التعلم كالحلقات على الاستكشاف كالتجريب والإكتشاف وتطوير المحادثة والتعبير عن الأفكار يمكن أن تكون الوسائل التعليمية وفقاً لخصائص توليد التفكير الحسي على شكل سمعي (صوت) أو مرئي (صور) أو سمعي بصري. يتميز التدريس من خلال الوسائل السمعية والبصرية بوضوح باستخدام الأجهزة أثناء عملية التعلم مثل أجهزة عرض الأفلام وأجهزة التلفزيون وأجهزة التسجيل وأجهزة العرض المرئية الواسعة.

لتحقيق المهارات الأربع في تعلم المدرسين لغة العربية، يحتاج المدرس إلى استخدام الوسائل المناسبة. وبالتالي، فإن لوسائل الإعلام في التعلم دوراً مهماً جداً للتغلب على الخبرة المحدودة التي يتمتع بها التلاميذ. ومن خلال استخدام الوسائل، يستطيع المدرسين إثراء تجارب التلاميذ وتوفير فهم أفضل للمادة أو الموضوع الذي يتم تقديمه.



وبصرف النظر عن ذلك، يمكن أن تساعد الوسائل أيضاً في تسريع عملية التعلم من خلال عرض المعلومات المرئية أو اللفظية بشكل أكثر وضوحاً وأسهل للفهم. في هذه الحالة، يمكن أن تكون الوسائل أشخاصاً أو أشياء أو أحداثاً يمكنها توفير المعرفة لتلاميذ. كأداة وطريقة ولغة في محاولة لتفعيل التواصل والتفاعل بين المدرسين والتلاميذ في عملية التعلم، أصبح استخدام الوسائل في التعلم حاجة مهمة للغاية¹²

(٢) مفهوم الفيديو

تعد وسائط الفيديو إحدى الوسائط التي يمكن استخدامها في تعلم مهارات الاستماع. يمكن لهذه الوسائط أن تزيد من اهتمام التلاميذ بالتعلم لأن التلاميذ يمكنهم سماع الصور ورؤيتها. إن وظيفة الوسائط التعليمية، وخاصة وسائط الفيديو، لا تقتصر على نقل الرسائل فحسب، بل تساعد أيضاً في تبسيط عملية تلقي الرسائل الصعبة حتى تصبح عملية الاتصال سلسلة. ومن المعروف أن وسائط الفيديو مفيدة جداً وتساعد على تحقيق أهداف التعلم.

¹² Mira Ulfa, "Peran Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" 2 (2023): 16–23.



تعد وسائل الفيديو أيضاً أحد أنواع الوسائط التي يمكن رؤيتها بصرياً والنظر عن احتوائها على عناصر الصورة. تعتبر إمكانيات هذه الوسائط أفضل وأكثر إثارة للاهتمام. لأنه يحتوي على نوعي العناصر، وهما الوسائط السمعية (الوسائط التي تحتوي على عناصر الصوت فقط) والوسائط المرئية (الوسائط التي تحتوي على عناصر الصورة فقط).¹³

تعد مقاطع الفيديو التعليمية أداة مفيدة جداً في التعليم الحديث، حيث تقدم مزايا متنوعة مثل إمكانية الوصول وتصوير المواد وزيادة مشاركة الطلاب ومع ذلك، يجب أن يأخذ استخدامه في الاعتبار أيضاً الاعتماد على التكنولوجيا وعدم التفاعل المباشر، وتكاليف الإنتاج. من المهم للمعلمين الموازنة بين استخدام الفيديو وطرق التدريس الأخرى لتحقيق نتائج التعلم المثلى.

أجنيو وكيليرمان (منير ٢٠١٢: ٣٤٨) يعرف الفيديو كالوسائط الرقمية يعرض الموضوع أو التسلسل الصور وتوفير وهم الفيديو، الصور والتخيلات. يمكن أيضاً عمل مقاطع الفيديو وصفها بأنها مزيج الصور الثابتة التي تتم قراءتها بشكل

¹³ M Irwan, "Penggunaan Media Video Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Maharah Al-Istima' Siswa," 2024, <https://ejurnal.iainpare.ac.id/index.php/sipakainge/article/view/10595%0Ahttps://ejurnal.iainpare.ac.id/index.php/sipakainge/article/download/10595/2200>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مستمر بشكل مستمر وبسرعة معينة. الصورة المدججة تسمى الإطار، وسرعة قراءة الصور معدل الإطارات في الثانية (إطار في الثانية).¹⁴

وفقاً لميلر في سويتنا (٢٠٠٨) فإن برامج الفيديو هي وسيلة تعليمية للعديد من المزايا، بما في ذلك القدرة على الرؤية والاستماع بشكل متكرر والعطاء

التحفيز المتزامن للحواس المختلفة (الرؤية والسمع)، وكذلك المساعدة ووضوح المعلومات والذاكرة. وبالتالي، يمكن أن تساعد مقاطع الفيديو المعلمين في العثور على المعلومات نهج جديد يمكن أن يجذب اهتمام الطلاب بالتعلم. يمكن أن يكون الفيديو أيضاً بديلاً للتغلب على تراجع جودة التعلم.

يشرح ماير ومورينو تلك الرسوم المتحركة لديه ٣ الميزات الرئيسية :

١. الصورة، الرسوم المتحركة هي تصوير
٢. الحركة، الرسوم المتحركة تصور الحركة
٣. المحاكاة والرسوم المتحركة تتكون من كائنات تم إنشاؤها عن طريق الرسم أو طرق المحاكاة الأخرى.

¹⁴ Sri Hidayani and Syafi'i, "Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab," Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 3, no. 2 (2022): 104–15, <https://doi.org/10.30997/tjpba.v3i2.6138>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لذلك، يمكن أن نستنتج أن مقاطع الفيديو المتحركة هي وسيلة الجملة بين الصوتيات والمرئيات التي يمكن استخدامها لجذب الانتباه الطلاب وتقديم الأشياء بالتفصيل ويمكنهم المساعدة فهم الدروس الصعبة. ولكن من ناحية أخرى، يمكن أيضاً عمل الرسوم المتحركة يحول الانتباه عن جوهر المادة التعليمية ونقلها إلى الديكور الرسوم المتحركة التي هي في الواقع ليست مهمة. اكتشاف هايز يشير إلى أن الطلاب ذوي القدرات المنخفضة استفيدون أكثر مع الرسوم المتحركة من الطلاب ذوي القدرات العالية، وجيد في الفهم طويلة الأجل أو قصيرة الأجل. هذا بسبب الاستخدام لا تسجل مقاطع فيديو التلاميذ المعرفة من السمع فحسب، بل أيضاً من خلال حاسة البصر.¹⁵

عناصر وسائط الفيديو :

(أ) النص

يتكون النص من وحدات لغوية داخلية استخدامه. هذه الوحدات اللغوية هي وحدة نحوية مثل جملة أو جملة ولكن ليس حقاً محددة على أساس الطول الجملة. النص في بعض الأحيان أيضاً وصفها بأنها نوع من الجملة ذلك

¹⁵ Ulfah Nur Afifah, "Media Pembelajaran Maharah Istima ' Berbasis," SEMNASBAWA: Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V, 2021, 181–88.



السوبر هي وحدة نحوية أكثر أطول من جملة واحدة تتعلق ببعضها البعض. فهو نص يتكون من عدة جمل وهذا ما يميزه عن معنى جملة واحدة. ذلك أ يعتبر النص بمثابة وحدة الدلالية الوحدات اللغوية المتعلقة بالشكل وبالتالي فإن النص عميق تحقيقه يتعلق بالشرط بمعنى وحدة لغوية تتكون موضوع و المسند وإذا أعطيت التجويد النهائي سوف في جملة.

(٢) الصورة

يمكن تلخيص الصور وتقديمها البيانات المعقدة بطرق جديدة و أكثر فائدة. كثيرا ما يقال ذلك الصورة يمكن أن تنقل آلاف الأشياء وقال ولكن فإنه لا ينطبق إلا عندما نستطيع عرض الصورة المطلوبة عندما نحن في حاجتها إليها. ويمكن أيضا أن يتم الصور يعمل كأيقونة، والتي عند دمجها مع النص وإظهار الخيارات المختلفة والتي يمكن تحديدها (تحديد) أو يمكن أن تكون الصور يظهر بملاء الشاشة ليحل محل النص، ولكن لا تزال لديها أجزاء معينة تلك يعمل كمشغل عند النقر عليه سيتم عرض الأشياء أو الأحداث الوسائط المتعددة الأخرى.

(٣) الصوت



تعريف الصوت هو شيء ناجمة عن التغيرات في الضغط الجوي يصل
 طبلة الأذن البشرية. صوتي يتكون من عدة أنواع وهي Waveform
 الصوت، تنسيق DAT، تنسيق MIDI، الصوت ملفات CD و MP3

٤) الرسوم المتحركة

لقد تم استخدام الرسوم المتحركة في أجهزة الكمبيوتر يبدأ بـ اكتشاف
 برامج الكمبيوتر التي يمكن تستخدم لأغراض مختلفة مثل القيام بالرسوم
 التوضيحية على الكمبيوتر أيضاً إجراء تغييرات بين صورة وأخرى الصورة التالية
 حتى يمكن تشكيلها مجموعة واحدة كاملة.^{١٦}

تتيح هذه الوسائط للطلاب رؤية شكل الممثلين، كما لو كانوا في بيئة
 عربية. لا يتم تحفيز الطلاب على إظهار اللغة فحسب، بل يتم تشجيعهم أيضاً
 على الاستماع إلى ما تم شرحه في الفيديو. إن استخدام هذه الوسائط في تعلم
 مهارات الاستماع والتحدث يمكن أن يوفر ممارسة مباشرة في التحدث وتحسين
 حاسة السمع لدى الطلاب وتعيدهم على تلقي مدخلات اللغة العربية بشكل

¹⁶ Arif Yudianto, "Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran," Seminar Nasional Pendidikan 2017, 2017, 234–37.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

متكرر. يوجد في مقاطع الفيديو هذه عروض، على سبيل المثال الأفلام و
 فيديو الرسوم المتحركة أو على شكل PPT (Power Point) والتي تتناول
 تقديمها على شكل فيديو كمواد لتعلم مهارات الاستماع والتحدث.

خطوات استخدام وسائط الفيديو في تعلم اللغة العربية هي كما يلي:

١. قم ب. يعرض المدرسة الفيديو باللغة العربية
٢. تُطلب من التلاميذ الانتباه إلى المحتوى والقصة في عرض الفيديو
٣. عند مشاهدة الفيديو تُطلب من التلاميذ الانتباه من حيث تمييز أصوات اللغة
 وتمييز أصوات الحروف، وتمييز المرادفات (أصوات الحروف المتشابهة)، وفهم
 أشكال الكلمات، وفهم أنماط اللغة العربية، والانتباه إلى المعنى في المفردات
 والجمل، وأخيراً تُطلب من التلاميذ تقديم إجابات بناءً على الفيديو الذي
 شاهدوه.
٤. تُطلب من التلاميذ تسجيل ما يرونهم ويفهمونهم بناءً على عرض الفيديو
٥. للتلاميذ استخدام حاسي البصر والسمع في الاستماع هذه المرة
٦. كرر الفيديو ٣ مرات للتأكد من فهم التلاميذ له، كما يتم إعطاء الفرصة
 للتلاميذ للاستماع قدر الإمكان.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. تقوم المدرسة بإجراء اختبار لمادة تعلم اللغة العربية على شكل أسئلة

العرض المرئي

٨. تعمل التلاميذ على أسئلة الاختبار بناءً على مقاطع الفيديو التي شاهدوها

مزايا وعيوب وسائط الفيديو التعليمية :

مزايا :

(١) إمكانية الوصول والمرونة

تتيح مقاطع الفيديو التعليمية للطلاب الوصول إلى المواد التعليمية في أي وقت وفي أي مكان. وهذا يوفر المرونة التي لا يمكن أن توفرها طرق التعلم التقليدية. يمكن للطلاب الدراسة بالسرعة التي تناسبهم، وتكرار المواد الصعبة، ومواصلة التعلم دون التقيد بجدول زمني صارم للفصل الدراسي

(٢) التصور المادي

يمكن أن توضح مقاطع الفيديو المفاهيم المعقدة بطريقة يسهل فهمها يمكن أن تساعد الرسوم المتحركة والمحاكاة في مقاطع الفيديو التعليمية الطلاب على تصور العمليات أو الظواهر التي لا يمكن تفسيرها بسهولة بالكلمات أو الصور الثابتة فقط



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٣) زيادة مشاركة الطلاب

يمكن لمقاطع الفيديو المصممة جيداً أن تجذب انتباه الطلاب وتجعلهم يشاركون بشكل أكبر في عملية التعلم. باستخدام العناصر السمعية والبصرية المثيرة للاهتمام، يمكن لمقاطع الفيديو التعليمية أن تزيد من تحفيز الطلاب واهتمامهم بالمواد المقدمة

وعيوب :

(١) الاعتماد على التكنولوجيا

يتطلب استخدام مقاطع الفيديو التعليمية جهازاً تكنولوجياً مثل الكمبيوتر أو الجهاز اللوحي واتصالًا ثابتًا بالإنترنت. يمكن أن يكون هذا عائقاً أمام الطلاب الذين لا يستطيعون الوصول إلى هذه الموارد

(٢) قلة التفاعل المباشر

قد لا توفر طريقة التعلم هذه تفاعلاً مباشراً كافياً بين المعلمين والطلاب

الأسئلة والمناقشات التي تنشأ بشكل عفوي في الفصول التقليدية قد لا

تحدث في التعلم القائم على الفيديو

(٣) تكلفة الإنتاج



Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يتطلب إنشاء مقاطع فيديو تعليمية عالية الجودة الكثير من
والجهد والمال. يتضمن ذلك تكاليف برامج التحرير، ومعدات التسجيل
وأحياناً تكاليف منشئي المحتوى المحترفين

الاختلافات بين الفيلم والفيديو :

الجدول ٢.١

الفيلم	الفيديو
تم صنعه بعملية منهجية وجادة	مصنوعة بعناية
إنه عمل بصري واضح	هي صورة متحركة بشكل عام
يتطلب صنعه الكثير من المال	أنها لا تكلف الكثير
يتطلب مخرجاً والعديد من الممثلين لإنجازه	لا يتطلب الأمر مخرجاً وممثلين لإنجازه

٣. مهارة الاستماع

أ. مفهوم مهارة الاستماع

الاستماع نشاط أساسي من أنشطة الإتصال بين البشر، فهو إضافة التي
يطل عليها الإنسان من خلالها على العالم من حوله، وهو الأداة التي يستقبل



بواسطة الرسالة الشفوية. والإستماع يعني مهارة أساسية من مهارات الإستقبال وتلقي أية مادة صوتية بقصد فهمها والتمكن منها وتحليلها. لأن ذلك يحتاج الإنتباه والتركيز.^{١٧}

المهارة لغة : هي إحكام الشيء وإجادته والحدق فيه، يقال بمهر - مهارة. فهي تعني الإجادة والحدق، وأن الماهر هو : هذا الحاذق الفاهم لكل ما يقوم به من عمل، فهو : ماهر في الصناعة وفي العلم، بمعنى أنه أجاد فيهم وأحكم. والمهارة إصطلاحاً : هي عبارة عن أداء لغوى يتسم بالكفاءة فضلاً عن السرعة والفهم.^{١٨}

الإستماع هو مأخوذ من إستمع - يستمع - إستماع، معناه أدرك بحاسة الأذن. الإستماع هو عملية إنسانية تهدف إلى الفهم والتحليل والتفسير البناء الذهني. والإستماع مهارة اللغوية تمارس في أغلب الجوانب التعليمية

د طلال عبد الله المرashedة، بناء المهارات اللغوية في كتب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في الجامعات الاردنية الرسمية https://books.google.co.id/books?id=_qAoDwAAQBAJ (دار الجنان للنشر والتوزيع، ٢٠١٦)،
¹⁸ Eufirin Efendi Lubis, "مهارة الاستماع وضوابطها في اللغة العربية," *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab* 8, no. 1 (2020): 52-66, <https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v8i1.2615>.



وتهدف إلى انتباه التلاميذ إلى شيء مسموع وفهمه، والتفاعل معه لتنمية الجوانب
المعرفة والوجدانية.¹⁹

أما عند حسن عبد الباري عسر "إن الاستماع هو عملية تستقبل
أصوات الناس عبر الجهاز العصبي السمعي، تميز فيها الأذن مختلف وحدات
الأصوات وتجمع كل أوجه الشبه بين تلك وقال حسن شحاتة "أن الاستماع
هو فهم الكلام، أو الإنتباه إلى شيء المسموع، الوحدات. "بخلاف السمع الذي
هو حاسة وآلة الأذن، ومنه السماع وهو عملية فسيولوجية يتوقف على سلامة
الأذن، ولا يحتاج إلى إعمال الذهن أو الإنتباه لمصدر الصوت.

وفي الوقت نفسه أوضح محمود كامل أن الاستماع هو مهارة التحدث
باللغة العربية التي تمكن الشخص لفهم اللغة العربية المستخدمة شفويا، وذلك
لتجنب سوء الفهم في التواصل الذي يمكن أن يسبب عقبات مختلفة في القيام
بالمهام والأنشطة اليومية.²⁰

¹⁹ ١-١٤: ١(٢٠١٥) No ١, no. ١ Lisanuna محمد رضا, "تعليم مهارة الإستماع باستخدام الأقراس",
<http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/1091/123456789/RED2017-Eng-ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y0%Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.000>
0%Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT
STRATEGI_MELESTARI.

²⁰ Afifah, "Media Pembelajaran Maharah Istima ' Berbasis."



توفيق (٢٠١٦: ٤٥-٤٦) يشرح أهداف التعلم الاستماع، وهو: معرفة الأصوات وتمييزها في اللغة العربية، التمييز بين الحروف التي تُقرأ طويلة أو قصيرة وتمييز أوجه التشابه بين الاثنين الأصوات المتشابهة تقريباً، وفهم العلاقة علامات الترقيم المكتوبة، وفهم المعنى الكلمات بسبب عملية الاستبدال والمعادلة في الكلمات العربية، يفهم استخدام أشكال الكلمات في اللغة، وكذلك فهم أنماط استخدام الكلمات في اللغة العربية كلاهما يستخدم للذكر والأشياء، العلة والوقت وما إلى ذلك.

بحسب عنين وآخرون يمكن القول أن ٢ من الطلاب قد أتقنوا المهارات الاستماع إلى اللغة العربية بالشكل الأمثل إذا كنت قادراً على التعرف على أصوات الحروف والتمييز بينها أصوات الحروف المتشابهة، وفهم معنى المفردات أو العبارات، وفهم الجمل والخطاب، وكذلك تقديم ردود على محتوى الخطاب الذي يسمعون. لتحقيق هذه المؤشرات هناك حاجة إلى وسائل الإعلام التي يمكن أن تكون أداة لنقل المعلومات والمواد.

ب. أنواع في مهارة الاستماع

(١) الاستماع للترديد المباشر



في الراحل الأول لتعلم اللغة العربية يعرض المدرس عادة عبارات قصيرة على تلامذه حتى يستمعوا إليه ويرددوا هذه العبارات كما سمعوا. ويستحسن أن يلفت المدرس أنظار التلاميذ إلى الأصوات الصعبة في اللغة العربية ويطلب منهم محاولة محاكتها، كما يوجههم إلى المعنى المقاطع التي يؤكدونها أكثر من غيرها وإلى تنعيم العام للعبارة الذي بين نوعيتها إن كانت سؤالاً يتطلب الإجابة بنعم أو لا، أو سؤالاً يقتضي إجابة أطول أو أمراً أو جملة خبرية عادية. وعند إختيار المادة ينبغي ألا يعتدى طول الجملة أو العبارات ثمانية كلمات، حتى يستطيعوا التلاميذ أن يعيها بذاكرته السمعية. وأن يكون لها معنى يدركه المستمع من أول المرة. وأن يستحسن أن يعرض المدرس المادة اللغوية بطريقة طبيعية، مؤكداً المقاطع التي تحتاج إلى ذلك. ويجب إعادة المادة اللغوية عنى مسامع التلاميذ إذا غقتضى الموقف التعليمي.

(٢) الإستماع للحفظ والإستظهار

في كل اللغة عبارات كثيراً ما يرددها متحدثون دون تغيير يذكر في المواقف المتشابهة، وتشمل عبارات التحية والوداع، وتقديم شخص على آخر،



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وتعريف السامع باسم المتحدث ومهنته، وعبارات المجاملة للشكر والسؤال والصحة. ويكون المحتوى اللغوي لمثل هذه العبارات غير هام في تفصيله، والمقصود من أسدء الذي سقصدته المتحدث عامة هو إشعار السامع بأنه قد حل بين أهل وأصدقاء وأقارب وأن المتحدث يريد الإتصال به والتفاهم معه.

وتشكل عبارات المجاملة جزاء من الكفاءة اللغوية للمتحدثين وهي تختلف كثيرا من شخص الآخر، ولذا فإنها مناسبة للحفظ عند تعلم اللغة العربية لتساعد المتعلم على الإتصال بينه وبين المتحدثين بها، وتصرف ملكاته الإبتكارية الخلاقة إلى الهدف الحقيقي الذي يرمي إليه الحديث بعد هذه المدمات.

٣) الإستماع للإستيعاب

والمقصود بالإستيعاب والفهم هنا قدرة المتعلم على الأحاطة بالفكر العامة للمادة التي يستمع إليها حتى لو احتوت عناصر جديدة لم يسبق له المرات عليها من قبل. كما يطلب من التلاميذ في هذه النمط من الإستماع أن يكون

على درجة بكل التفاصيل الواردة في النص.



وهناك عناصر مهمة لا بد من توافرها في مادة هذا الإستماع
يتحقق الغرض منه. مثل أن يكون أداؤها بالسرعة العادية للحديث، وقد
سرعة المتحدث حسب انتقاله للموقف الطبيعي. أن تكون مادة لغوية طبيعية
مصنوعة لغرض التدريس.

٤) الإستماع لإستخلاص الأفكار الرئيسية

هذه المهارة تطلب من المستمع أن يركز على الكثير من الكلمات
المفتاحية والحقائق والمفاهيم الواردة في الموضوع. وأن يحدد النقطة التي تدور
حولها هذه الكلمات والحقائق والمفاهيم. ولكن يستطيع المتعلم تحديد النقطة
الرئيسية في قصة مسجلة أو في تقرير أو في كتاب أو في حديث. فإن عليه أن
يستخدم مهارة التصنيف لإستخلاص الفكرة الرئيسية يعتمد على المهارة السابقة
وهي التصنيف.

وينبغي للمدرس أن يختار مادة الإستماع بحيث تكون موضوعها واحداً
مترابطاً، وأن تقود جملها وعبارات السامع إلى نقاطها الرئيسية، وأن تقل فيها
التفاصيل التي تحمل المذاكرة السمعية لا طاقة لها به، وأن تتميز ببعض التكرار

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الذي يشرح الأفكار الرئيسية بأكثر من طريقة، وأن تبدأ بمقدمة عامة
المحاور التي تدور حولها المادة اللغوية.²¹

ج. الأهداف من مهارة الإستماع

الأهداف الرئيسي من الإستماع هو حصول المستمع على المعرفة
الكاملة والعميقة، ولكن هناك أهداف أخرى في الإستماع، وهي :

- (١) التعود على الاستماع الجيد
- (٢) تعلم كيفية الاستماع
- (٣) التعود على انتقاد ما تسمعه
- (٤) التعود على التفريق بين الكلام المختلف
- (٥) التعود على متابعة النص ومعرفة ما يقال
- (٦) معرفة أهمية الكلمات ودورها مع المعاني المختلفة
- (٧) اكتساب القدرة على فهم المتحدث ومعنى كلامه
- (٨) تنمية القدرة على طرح الأسئلة ومناقشة ما يسمع

²¹ Ammar Zainuddin, "مشكلات تعليم مهارة الاستماع وحلولها لطلبة جامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرتو", *Jurnal Arabia* 10, no. 2 (2018): 55-74, <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/Arabia/article/view/4278>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٩) تنمية القدرة على الاستماع بالتفصيل

١٠) تنمية القدرة على التفكير السريع

١١) تنمية القدرة على التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار التفصيلية

١٢) تنمية القدرة على معرفة المكان والزمان والبيئة للسمع الجيد.

الأهداف الرئيسي من المهارة الإستماع الآخر منها :

١- القدرة على الإصغاء والانتباه، والتكيز على المادة المسموعة.

٢- القدرة على تتبع المسموع، وسيطرة عليه بما يتناسب مع

غرض المستمع

٣- القدرة على فهم المسموع، في سرعة و دقة من خلال متابعة

المتكلم

٤- غرس عادة الإنصات باعتبارها قيمة إجتماعية وتربوية

مهمة في إعداد الفرد

UIN SUSKA RIAU

²² Qomi Abd Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima' Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang," *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no. 1 (2018): 131–32, <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440/2582>.

٥- تكوين اتجاهات أفضل تجاه الإستماع، لتمضية أوقات الفراغ .

٦- تنمية جانب التذوق الجمالي من خلال الإستماع المتحدثات العصرية واختيار الملائم منها.

٧- القدرة على إدراك معاني المفردات في ضوء سياق الكلام المسموع

٨- القدرة على إصدار الحكم على الكلام المسموع، واتخاذ القرار المناسب^{٢٣}.

وبحسب موه جابر، فإن مؤشرات الكفاءة التي يمكن قياسها هي مهارات الاستماع هي كما يلي:

١. القدرة على التعرف على أصوات الحروف

٢. القدرة على تمييز أصوات الحروف المتشابهة

٣. القدرة على فهم الجمل

²³ Wahyuudin Wahyuudin, "تدريس مهارة الاستماع نموذجاً لغير الناطقين بها", *IJ-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning)* 3, no. 2 (2029): 61–75, <https://doi.org/10.33650/ijatl.v3i2.1068>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. القدرة على فهم الخطاب

٥. القدرة على الرد أو الرد على محتوى الخطاب

المسموع^{٢٤}

د. خطوات تعلم مهارة الإستماع

خطوات تعلم مهارة الإستماع :

(١) التعرف

تهدف مهارة الإستماع في الرحلة الأولى إلى تمكين الطلبة من

التعرف على الأصوات العربية بشكل صحيح. يعد هذا التمرين التمهيدي

مهما جدا لأن نظام الصوت في اللغة العربية يختلف كثيرا عن اللغات

الإندونيسية والإقليمية المعروفة للطلبة

(٢) الإستماع والإعادة

²⁴ Sherly Ystuti, Masrun Masrun, and Hikmah Hikmah, "Development of Listening Skills Evaluation Instruments | Pengembangan Instrumen Evaluasi Keterampilan Menyimak," *Mantiqutayr: Journal of Arabic Language* 3, no. 1 (2022): 1–10, <https://doi.org/10.25217/mantiqutayr.v3i1.2614>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على الرغم من أن ممارسة الإستماع تهدف إلى تدريب السمع إلا أنه من الناحية العملية يتبعه دائماً النطق والفهم. يعد أن يتعرف الطلبة على أصوات اللغة العربية من خلال الكلام المسموع، يتم تدريبهم بعد ذلك على نطق وفهم المعنى الوارد في هذه الأقوال.

٣) الإستماع والفهم

بعد أن يتعرف الطلبة على أصوات اللغة العربية ويمكنهم نطقها يهدف تمرين الإستماع إلى قدرة الطلبة على فهم الشكل و المعنى المسموع ويمكن إجراء تمارين الإستماع باستخدام الأساليب التالية :

١- تدريب على الرؤية والإستماع

يستمتع المعلم إلى المادة المسجلة ويعرض سلسلة من الصور التي تعكس معنى ومحتوى المادة المسموعة .

٢- تدريب على القراءة والإستماع يستمتع المعلم بالمادة المسجلة

ويقرأ الطلبة النص صامته ثم يتبعون المادة المسموعة .

٣- تدريب على الإستماع والشرح



يطلب من الطلبة أداء الحركات أو الأفعال غير لفظية

استجابة المسموع. تقتصر هذه الأنشطة على الأنشطة اليومية

٤- تدريب على الإستماع والفهم

من أهداف الإستماع هو الحصول على المعلومات.

تكون المعلومات صريحةً ومحددة بالوضوح. ولكن قد يكون

ذلك ضمنيًا أيضًا، الأمر الذي يتطلب مزيدًا من الملاحظة

والحكم. في هذه المرحلة، يتم سماع نصوص شفوية تُطلب منهم

الإستماع، والفهم، ثم الإجابة على الأسئلة التي أعدها المعلم²⁵

مؤشرات البحث هي مقاييس أو ملاحظات تستخدم لتقييم تقدم البحث

وتطوره. سيتم استخدام المؤشرات كنقطة بداية في إعداد بنود الأدوات في شكل

بيانات. تم تحديد الإجابات في شكل عبارات من قبل الباحثين بتدرجات من

إيجابية للغاية إلى سلبية للغاية.²⁶

²⁵ رسكا أميليا ووالنداري، "ترقية مهارة السمع لدى طلبة الصف السابع باستخدام الطريقة السمعية والبصرية" الرسوم الملتحركة" يف مدرسة روضة اهلاى الثانوية بروساري المبونج الوسطية، " ٢٠٢٣.

²⁶ Wasima, Frangky Silitonga, and Agung Edy Wibowo, "Pengaruh Kualitas Pelayanan Dan Lokasi Terhadap Loyalitas Pelanggan Hotel Bintang Dua Di Kota Batam," *Jurnal Cafeteria* 1, no. 2 (2020): 64–73, <https://doi.org/10.51742/akuntansi.v1i2.162>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أما المؤشرات التي تتم قياسها في تقييم وتقييم مهارات الاستماع فهي :

(١) القدرة على التعرف على الحروف.

من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على التمييز بين حروف و آاء كما أن الأطفال قادرون على فهم العلاقة بين شكل الحروف وصورها

الجدول ٢.٢

رقم	أ	ب	
١	حَمَلْ	حَمَّالْ	حَامِلْ
٢	كَسَبَ	كَاسَبَ	كَسَّابَ
٣	فَرَحَ	يَفْرَحُ	فَرَّحَ

(٢) القدرة على تمييز أصوات الحروف المتشابهة.

في اللغة العربية هناك عدة أنواع من حروف العلة الحروف الساكنة التي تبدو متشابهة. مثال: استمع إلى الكلمات التالية، واكتب إجابتك بالكلمات التي تحتوي على الصوت ص، و ب لكلمات التي



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحتوي على الصوت س أدناه: . و سار - صار - صاحب

والآخر

(٣) فهم معاني المفردات والعبارات.

ومن المأمول أن يتمكن التلاميذ من فهم المفردات الجديدة التي

اكتسبوها وما سمعه المدرسين.

(٤) فهم الجمل.

تعطي المدرسة إلى تلاميذهم، لبعض الجمل ومن المأمول أن يتمكن

التلاميذ من فهم معنى الجملة المعروضة وكذلك المعنى الضمني للجملة

(٥) فهم الخطاب.

سيتم إعداد الصورة أو قصة من المأمول أن يكون التلاميذ قادرين

على فهم محتوى النص أو القصة التي سيقدمها المدرسة لاحقا

(٦) تقديم رد أو رد على محتوى الخطاب الذي يتم الاستماع إليه^{٢٧}

²⁷ Erryk Kosbandhono, "Esesmen Dan Evaluasi Untuk Maharah Istima'," Arabia 5, no. 1 (2013): 1-12.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استخدمت في هذا البحث منهج السمية والشفافية. السمعية الشفافية هي أسلوب تعليمي للغة العربية يُركز على النطق. تُعرف هذه الطريقة أيضًا باسم "التحدث بالعربية بالاستماع". الهدف الرئيسي من هذه الطريقة هو تنمية قدرة الطلاب على النطق باللغة العربية بطلاقة ودقة.

خصائص طريقة السمعية الشفافية تتضمن خصائص طريقة السمعية الشفافية ما يلي :

(أ) الهدف من التدريس هو إتقان أربع مهارات لغوية بطريقة متوازنة

(ب) ترتيب العرض هو الاستماع والتحدث، ثم القراءة والكتابة.

(ج) يتم تقديم نماذج جمل اللغة الأجنبية في شكل محادثات يجب حفظها.

يتم إتقان أنماط الجمل من خلال ممارسة الأنماط. تتبع التمارين أو التدريبات

التسلسل: الحافز - الاستجابة - التعزيز.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

التعريف

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ) المفردات محدودة للغاية ومرتبطة دائماً بسياق الجملة

وليس كلمات منفصلة قائمة بذاتها.²⁸

ب. المفهوم الإجرائي

١. يعرض المدرسة الفيديو باللغة العربية

٢. تُطلب من التلاميذ الانتباه إلى المحتوى والقصة في عرض الفيديو

٣. عند مشاهدة الفيديو تُطلب من التلاميذ الانتباه من حيث تمييز أصوات اللغة

وتمييز أصوات الحروف، وتمييز المرادفات (أصوات الحروف المتشابهة)، وفهم

أشكال الكلمات، وفهم أنماط اللغة العربية، والانتباه إلى المعنى في المفردات

والجمل، وأخيراً تُطلب من التلاميذ تقديم إجابات بناءً على الفيديو الذي

شاهدوهم.

٤. تُطلب من التلاميذ تسجيل ما يرونهم ويفهمونهم بناءً على عرض الفيديو

٥. للتلاميذ استخدام حاسني البصر والسمع في الاستماع هذه المرة

²⁸ Abdul Latif et al., "Penerapan Metode As-Sam'Iyyah Asy-Syafawiyah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Di Majelis Ta'Lim Baitul Khair Kota Depok," *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora*, 2, no. 3 (2023): 12005–26, <https://publisherqu.com/index.php/pediaqu>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. KKR الفيديو ٣ مرات للتأكد من فهم التلاميذ له، كما يتم إعطاء الفرصة للتلاميذ للاستماع قدر الإمكان.

٧. تقوم المدرسة بإجراء اختبار لمادة تعلم اللغة العربية على شكل أسئلة حسب العرض المرئي

٨. تعمل التلاميذ على أسئلة الاختبار بناءً على مقاطع الفيديو التي شاهدوها

أما المؤشرات التي تتم قياسها في تقييم وتقييم مهارات الاستماع فهي :

(١) القدرة على التعرف على الحروف.

(٢) القدرة على تمييز أصوات الحروف المتشابهة.

(٣) فهم معاني المفردات والعبارات.

(٤) فهم الجمل.

(٥) فهم الخطاب.

(٦) تقديم رد أو رد على محتوى الخطاب الذي يتم الاستماع إليه

UIN SUSKA RIAU

ج. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة في هذا البحث يعني :

الجدول ٢.٣

التمرة	الباحث\ة	عنوان البحث	الملائمة
١	حميدة، مارسيا	"تعلم مهارة الاستماع مع استخدام وسائط يوتيوب: المشاكل والحلول."	في هذا العنوان يستخدمون وسائط في استخدامهما، بينما في بحثي يستخدمون وسائط الفيديو في استخدامهما

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan pengumpulan bahan pustaka;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

يهدف هذا البحث الوصفي النوعي إلى استكشاف
استخدام الأفلام من اليوتيوب في تعلم مهارة
الاستماع ومشكلات الاستماع وحلولها.

نتائج البحث يعني أن المحاضرين يستخدمون الأفلام
من YouTube دون اتصال بالإنترنت وغير
الإنترنت من خلال جمع واختيار والتحقق من
مصادقيتها

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

		بتقييم جودة الأفلام. يعمل هذا النشاط على تدريب الطلاب على الاستماع إلى اللغة العربية وزيادة معرفتهم بحيث تكون نتائج الاستماع لدى الطلاب جيدة.
٢	أنيسول، مورسيدات ول محسونة، برايجو	"تنفيذ طريقة السمعية الشفاوية في مهارة الاستماع ومهارة الكلام في جامعة UIN PKPBA مالانج". الهدف من هذا البحث هو وصف استخدام طريقة السمعية الشفاوية في محاولة لتحسين مهارات
		في هذا العنوان يستخدم طريقة السمعية الشفاوية في مهارة الاستماع ومهارة الكلام. بينما في بحثي استخدم وسائط الفيديو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan terjemahan, dan untuk keperluan studi di jenjang pendidikan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

	سيابوترا، مانيشا أوليا، ليلي فيترياني	الاستماع والتحدث لدى طلاب PKPBA UIN .Malang يستخدم طرق البحث هذا منهجاً نوعياً مع نوع البحث الوصفي. نتائج البحث يعني أن التلاميذ كانوا قادرين على الاستجابة للصوت بشكل جيد ويمكنهم نطق الكلمات أو الجمل بشكل صحيح.
--	--	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan pengumpulan bahan pustaka;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

٣	عبد الرحمن	"فاعلية الوسائل الغنائية العربية في تحسين قدرات الاستماع لدى التلاميذ الصف العاشر IKA MAN 1 Soppeng" يهدف هذا البحث إلى تحديد مدى فاعلية الوسائل الغنائية العربية في القدرة على الإستماع لدى التلاميذ الصف العاشر IKA MAN 1 Soppeng.	الإختلاف في متغير ء يعني في هذا العنوان يستخدم الوسائل الغنائية العربية, بينما في بحثي إستخدام وسائط الفيديو.
---	------------	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan pengumpulan bahan yang diperlukan untuk penulisan karya ilmiah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

		هذا النوع من البحث هو بحث وصفي كمي و تصميم ما قبل التجريبي.	
		نتائج البحث يعنى الوسائل الغنائية العربية فعالة في تحسين قدرات الاستماع لدى التلاميذ الصف العاشر IKA MAN 1 Soppeng	
٤	دوروتس تسامينة، رمضاني رحمة الله،	"تأثير وسائل Podcast في ترقية مهارة الإستماع لدى التلاميذ في معهد اليسين."	إختلاف في هذا البحث يعني في المتغير X يعني وسائل Podcast بينما في بحثي إستخدم وسائط الفديو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	عليقة واليدين نور، ر. توفيقوروت ثمان	نتائج البحث يعني وسائل Podcast مثير في ترقية مهارة الإستماع لدى التلاميذ في معهد اليسين هذا البحث هو بحث كمي، بأسلوب المجموعة الواحدة قبل التجربة
٥	صلاح الدين يوسف الأيوبي،	"استخدام الطريقة السمعية اللغوية في مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الكهفي هداية الله سوراكرتا" الإختلاف يعني في المتغير X، وهو الطريقة السمعية اللغوية

	سودارمادي	نتائج في هذا البحث يعني أما الطريقة السمعية
	بوتراء سبيل	اللغوية فعالة في مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية
	موكودينش	الكهفي هداية الله سوراكرتا

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. فروض البحث

فروض البحث تأتي من كلمتي Hupo و Thesis. تعني مؤقت أو ضعيف في الوجود والأطروحة تعني البيان/النظرية. الفرضية هي في الأساس حرف جر أو افتراض قد يكون صحيحاً، وغالباً ما يتم استخدامها كأساس لاتخاذ قرار/حل مشكلة أو كأساس لمزيد من البحث. ومع ذلك، فإن الافتراض باعتباره فرضية هو أيضاً بيانات، لأنه قد يكون خاطئاً، إذا تم استخدامه كأساس لاتخاذ القرارات، فيجب اختباره أولاً باستخدام بيانات المراقبة.²⁹

فروض البحث في هذا البحث يعني :

Ha: استخدام الفيديو فعالة لترقية مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية

لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية بكانبارو

Ho: استخدام الفيديو غير فعالة لترقية مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية

لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية بكانبارو

UIN SUSKA RIAU

²⁹ Junaedi Junaedi and Abdul Wahab, "Hipotesis Penelitian Dalam Kesehatan," *Jurnal Pendidikan Dan Teknologi Kesehatan* 6, no. 2 (2023): 142–46, <https://doi.org/10.56467/jptk.v6i2.98>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

يستخدم هذا البحث الأساليب الكمية. البحث الكمي هو البحث الذي يتطلب الكثير من استخدام الأرقام، بدءاً من جمع البيانات، وتفسير تلك البيانات، وظهور النتائج.³⁰ نوع البحث التجريبي. تصميم البحث المستخدم هو تصميم Quasi Eksperiment، أي تصميم مجموعة واحدة في شكل تصميم ما قبل الاختبار وبعده الاختبار الذي يقارن الظروف قبل وبعد تنفيذ العلاج.

والتغيرات التجريبية المصممة هي متغيرات ذات صلة مباشرة بتحديد الموقف التجريبي والسبب والنتيجة، وتتأثر بإجراءات معينة.³¹ وهو تعاوني، أي البحث لاختبار ما إذا كانت هناك علاقة بين متغيرين، بين فعالية استخدام الفيديو لترقية مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية بكانبارو.

³⁰ Mhammad Irfan Syahroni, "PROSEDUR PENELITIAN KUANTITATIF" 2, no. 3 (2022): 43, <https://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/view/3165>.

³¹ Neng Nurjannah, "Efektivitas Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Al Istima' Dan Maharah Al Kalam Siswa Kelas Viii Mts Daarul Mustaqiem Pamijahan Bogor," Shawtul 'Arab 3, no. 2 (2024): 109–23, <https://doi.org/10.51192/sa.v3i2.767>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. زمان البحث ومكانه

١. الوقت

يبدأ وقت إجراء هذا البحث من شهر أبريل - يونيو في السنة ٢٠٢٥

٢. المكان

تم إجراء هذا البحث في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية (MTs) بكانبارو.

العنوان هو جالان هاندايان رقم ٢٥ بيكانبارو، رياو. ف جناح فرحتيان مرفويان، في منطقة مرفويان دماي.

ج. أفراض البحث وموضوعه

١. أفراد البحث

وفقاً محمد إدريس أن الموضوع البحث ككائن أو فرد أو كائن حي والتي يمكن استخدامها كمصدر للحصول على البيانات أو المعلومات. وفقاً سوهارسمي أريكونتو، يمكن تعريف أفراد البحث بأنها أشياء، وأحداث، أو ظواهر الأفراد والمواقع بيانات فيها متغيرات لقد فات الأوان، وفات الأوان لتعمل يذاكر.^{٣٢} أفراد البحث في هذه البحث هم تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكانبارو.

³² Muchamad Nashrullah et al., *Metodologi Penelitian Pendidikan (Prosedur Penelitian, Subyek Penelitian, Dan Pengembangan Teknik Pengumpulan Data), Metodologi Penelitian Pendidikan (Prosedur Penelitian, Subyek Penelitian, Dan Pengembangan Teknik Pengumpulan Data)*, 2023, <https://doi.org/10.21070/2023/978-623-464-071-7>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. موضوع البحث

موضوع البحث هو الشرط الذي يصف أو يشرح حالة الكائن المراد دراسته للحصول على فكرة ما هو واضح من البحث. وفقاً لموضوع البحث سوبرياتي. هي المتغيرات التي يدرسها الباحثون في مكان إجراء البحث. الكائن قيد الدراسة في هذه الدراسة كانت هناك خمس ربات بيوت في قرية لياكساري منطقة باراكانسالاكوفي الوقت نفسه.^{٣٣} كان الموضوع في هذا البحث يعني "فعالية استخدام الفيديو لترقية مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية بكانبارو".

د. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

يمكن تفسير مجتمع على أنهم جميع العناصر في البحث بما في ذلك الأشياء والموضوعات ذات خصائص وخصائص معينة. ومن حيث المبدأ، فإن مجتمعهم جميع أعضاء مجموعة من البشر أو الحيوانات أو الأحداث أو الأشياء المأذنين يعيشون معاً في مكان ما بطريقة مخططة لاستخلاص النتائج من النتائج النهائية

³³ Neng Siti Hamidah and Reihana Jannati Hakim, "Peran Sosial Media Atas Perilaku Konsumtif Belanja Bagi Ibu Rumah Tangga Di Desa Lebaksari Kec.Parakansalak," SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah 2, no. 3 (2023): 682–86, <https://doi.org/10.55681/sentri.v2i3.618>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

للدراسة. وبعبارة أخرى، فإن مجتمع هم كامل موضوع/موضوع البحث في هذه الحالة، كان عدد مجتمع في هذه الدراسة جميع تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية ببيكانبارو.

جدول ٣.١

مجتمع البحث

الفصل	الغرفة	الجملة	معلومة
٧	أ	٢٢	رجل
	ب	٢١	رجل
	ج	٢٧	إمرأة
	د	٢٥	إمرأة
٨	أ	٢٤	رجل
	ب	٢٣	رجل
	ج	٣٨	إمرأة
	د	٣٧	إمرأة
٩	أ	٣٢	رجل
	ب	٣١	إمرأة
	ج	٢٥	إمرأة
الجملة		٣٠٥	التلاميذ



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. العينة

يتم تعريف العينة ببساطة على أنها جزء من المجتمع الذي يمثل المصدر الفعلي للبيانات في الدراسة. العينة هي جزء من مجتمع لتمثيل جميع مجتمع. بمعنى آخر، العينة هي جزء أو ممثل له خصائص تمثيلية للمجتمع.

في هذا البحث قام المؤلف بأخذ عينات باستخدام تقنيات أخذ العينات غير الاحتمالية في شكل تصميم أخذ العينات الهادف. أخذ العينات الهادفة هو الباحث الذي يحدد العينة مع اعتبارات معينة. وكانت عينة الدراسة من تلاميذ الصف الثامن ج (٣٨ طالباً) والفصل الثامن د (٣٧ طالباً).

جدول ٣.٢

العينة

معلومة	عدد التلاميذ	الفصل
الفصل التجريبي	٣٨	الثامن ج
الفصل الضبطي	٣٧	الثامن د

٥. طريقة جمع البيانات

١. الملاحظة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحظة هي تقنية جمع البيانات التي يتم تنفيذها من خلال الملاحظة مصحوبة بملاحظات على حالة أو سلوك الكائن المستهدف.³⁴ في ورقة الملاحظات هذه، قدمت ملاحظات على المعلمين والطلاب لمعرفة ما إذا كان يمكن استخدام وسائط الفيديو هذه على النحو الأمثل.

جدول ٣.٣

صفحة الملاحظة

النتيجة	الملاحظة					الرمز
	١	٢	٣	٤	٥	
						١
						٢
						٣

³⁴ Mochamad Syahroni Firdiansyah, "Manajemen Pengelolaan Wahana Rekreasi Olahraga Di Wisata Water Blaster Semarang Tahun 2013," *Journal of Physical Education, Sport, Health, and Recreation* 4, no. 2 (2015): 1582–89, <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/peshr>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

				• التمييز بين المرادفات (أصوات الحروف المتشابهة)	
				• فهم أشكال الكلمات	
				• فهم أنماط اللغة العربية	
				• انتبه إلى المعنى في المفردات والجمل	
				• يُطلب من التلاميذ تقديم إجابات بناءً على مقاطع الفيديو التي يشاهدونها.	
٤				يُطلب من الطلاب تدوين ما يفهمونه بناءً على عرض الفيديو.	
٥				يستطيع التلاميذ استخدام حاسة البصر لديهم للانتباه إلى المادة بشكل جيد.	
٦				يستطيع التلاميذ استخدام حاسة السمع لديهم للاستماع إلى المادة بشكل جيد.	
٧				قام المعلم بتكرار الفيديو ٣ مرات للتأكد من فهم التلاميذ له.	
٨				يتم منح التلاميذ الفرصة للاستماع بأفضل ما يمكنهم.	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٩	تقوم المدرسة بإجراء اختبارات في مواضيع تعلم اللغة العربية على شكل أسئلة وفق العرض المرئي.				
١٠	يعمل التلاميذ على أسئلة الاختبار بناءً على مقاطع الفيديو التي شاهدوها.				

٢. الاختبار

الاختبار هو نوع من الأدوات للحصول على بيانات رقمية أو أداة لإجراء القياسات التي تستخدم نتائجها كاعتبار في التقييم. يتكون الاختبار من عدد من الأسئلة أو العبارات التي تتطلب إجابات أو إجابات يحتمل أن تكون صحيحة أو خاطئة، وذلك بهدف قياس مستوى قدرة الشخص أو التعرف على جوانب معينة في الشخص الذي يتم اختباره.

في تقييم تعلم اللغة العربية، هناك حاجة إلى أدوات أو أدوات. عادة ما تأخذ أدوات تقييم الاختبار شكل عدد من الأسئلة الشفهية والأسئلة الكتابية.

ويعمل هذا الاختبار على تحديد مدى قدرة الطلاب على فهم التعلم.^{٣٥}

³⁵ Lunfiyatun Nisa Arifin, "Kesulitan Siswa Dalam Mengerjakan Soal HOTS Bahasa Arab Pada Siswa Kelas 7 MTs Miftahul Hidayah Pekanbaru," *Pediaqu* 3, no. 2 (2024): 1456–65.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لقد استخدمت هنا مقطع فيديو في الاختبار. الموضوع يعني المهمة و أعمال اليومية. وفي هذا الاختبار أقوم بإعطاء الأسئلة التي تنقسم إلى نوعين من الأسئلة، كل منهما يتوافق مع الفيديو المعروض.

٣. طريقة تحليل البيانات

في تحليل البيانات، تستخدم الباحثة الطريقة التالية :

١. طريقة لتحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرموز الآتي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

الإيضاح :

P = رقم مئوية

F = التكرار

N = مجموع التكرار

استخدامات الباحثة خمسة معايير لمعرفة اختبار نجاح استيعاب المفردات العربية العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية مفتاح الهداية فكبارو فهي:

٨١% - ١٠٠% (جيد جدا)

٦١% - ٨٠% (جيد)

٤١% - ٦٠% (مقبول)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢١٪ - ٤٠٪ (ضعيف)

٠٪ - ٢٠٪ (ضعيف جدا)

من درجات الإختبار التي حصلت عليها الباحثة، تقوم الباحثة بحساب عدد عروض إجابات التلاميذ وجميعها حسب مقياس القياس، وبعد ذلك تقوم الباحثة باستخلاص

نتائج النسبة العامة.

٢. إختبار T

إختبار T هو إختبار إحصائي يستخدم لقياس متوسط الفرق بين مجموعتين من البيانات أو العينات. غالباً ما يستخدم هذا الإختبار لإختبار الفرضية، أي لتحديد ما إذا كان العلاج أو العملية تؤثر بالفعل على السكان قيد الدراسة.

لمعرفة الفروق في فعالية استخدام الفيديو لترقية مهارة الإستماع. يتم إجراء تحليل البيانات، أي إختبار t أو إختبار t. يستخدم إختبار t أو إختبار t لإختبار الفروق في القيم المتوسطة لعينتين. لإجراء تحليل البيانات باستخدام إختبار t، يجب أن تكون البيانات طبيعية ومتجانسة.

فيما يلي معايير إختبار T :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إذا كان اختبار t (إحصائية t) أكبر من ٠.٠٥، فهذا يعني وجود فاعلية

كبير لترقية مهارة الإستماع.

٣. اختبار حجم التأثير

حجم التأثير هو مقياس للكمية نتيجة البحث لمعرفة ذلك الاختلافات

بين المتغيرات البحث، للبحث عن آثار فاعلة بين المتغيرات .^{٣٦} لمعرفة مدى

فعالية استخدام الفيديو لترقية مهارة الإستماع، من المهم إجراء تحليل البيانات،

أي اختبار T-Test للعينة المزدوجة المستخدم لاختبار الفرق في متوسط

القيمة لشخصين عينات. لإجراء تحليل البيانات باستخدام اختبار T للعينات

المقترنة، لا يجب أن تكون البيانات عادية ومتجانسة.

³⁶ In Coria Vera and Monica Primasari, "Analisis Effect Size: Pengaruh Penggunaan Alat Peraga Dalam Pembelajaran IPA SMP Terhadap Hasil Belajar Siswa," *Natural Science: Jurnal Penelitian Bidang IPA Dan Pendidikan IPA* 8, no. 2 (2022): 163–71, <https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/naturalscience/article/view/3840>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حلت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن استخدام الفيديو فعالة لترقية مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكنبارو. استنادا من نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في الفصل التحريبي حصلت الباحثة على قيمة ١١,١ و في الفصل الضبطي حصلت الباحثة على قيمة ٣,٤. ثم استخدمت الباحثة رموز t -test للحصول على النتيجة النهائية في الاختبار القبلي و البعدي، فوجدت الباحثة نتيجة ١٠,٨٤. وهذه بظهور t_{hitung} أكبر من t_{tabel} في درجة دلالة ٥% (١,٦٦) و درجة دلالة ١% (٢,٣٧). وكذلك في جدول ملاحظة استخدام الفيديو نيل ٩٣,٧٥% بمعنى "جيد جدا" لأنه يقع في درجة ٩-١٠٠%.

إذن استخدام الفيديو فعالة لترقية مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية لدى

تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكنبارو.

ب. توصيات البحث



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قدمت الباحثة توصيات كما يلي:

١. لمدرس اللغة العربية

أرجو من المدرسة أن تستعمل إستخدام الفيديو على مهارة الإستماع. لأن إستخدام الفيديو يمكن أن تشجع التلاميذ على النشاط وعدم الشعور بالملل بحيث تزيد من مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية.

٢. للتلاميذ

أرجو أن يشارك التلاميذ بنشاط و أن يركزوا أثناء التعلم في الفصل.

٣. للباحث القادم

وينبغي للباحث القادم تجربة إستخدام الفيديو على متغيرات أخرى. وتقدم هذه الدراسة أيضا توصيات لفحص الطرق الأخرى التي يمكن لترقية مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- إيرتا محي الدين, حكمة. "استخدام الطريقة الإبحائية لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية *Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 2 (2016): 348. <https://doi.org/10.15575/jpi.v2i2.794>.
- المراشدة, د طلال عبدالله. بناء المهارات اللغوية في كتب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في الجامعات الاردنية الرسمية. دار الجنان للنشر والتوزيع, ٢٠١٦. https://books.google.co.id/books?id=_qAoDwAAQBAJ.
- بيضاء, مهبارة. "أهمية الوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها *Konferensi Nasional Bahasa Arab*, 2021, 221–33.
- مؤمن and, إرمينشاة. "تطوير مواد الفيديو (وسائل السمعية البصرية) في تعليم اللغة العربية," ٢٠١٨.
- محمد رضا. "تعليم مهارة الإستماع باستخدام الأفراس. *Lisanuna* 3 No 1, no. 1 (2015): 1–14. http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI.
- زين الدين, أمر. "مشكلات تعليم مهارة الاستماع وحلولها لطلبة جامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرتو *Jurnal Arabia* 10, no. 2 (2018): 55–74. <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/Arabia/article/view/4278>.
- "لوبيس, أيفرين أيفندي, مهارة الاستماع وضوابطها في اللغة العربية *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab* 8, no. 1 (2020): 52–66. <https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v8i1.2615>.
- واحي الدين "تدريس مهارة الاستماع نموذجا لغير الناطقين بها *ISATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning)* 3, no. 2 (2029): 61–75. <https://doi.org/10.33650/ijat.v3i2.1068>.

المراجع الأجنبية

- A.Abdul Rahman. "Efektifitas Media Lagu Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Istima' Peserta Didik Kelas X IKA MAN 1 Soppeng." *Institut Agama Islam Negeri PAREPARE*, 2020, 4.
- Anshari, Muhammad Isa, Rodiah Nasution, Muhammad Irsyad, Alifia Zuhriatul Alifa, and Indah Aminatus Zuhriyah. "Analisis Validitas Dan Reliabilitas Butir Soal Sumatif Akhir Semester Ganjil Mata Pelajaran PAI." *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 6, no. 1 (2024): 964–75.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<https://doi.org/10.31004/edukatif.v6i1.5931>.

- AR, H. Sujono. "Mengembangkan Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa." *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam Dan Isu-Isu Sosial* 20, no. 1 (2022): 25–42. <https://doi.org/10.37216/tadib.v20i1.538>.
- Bela Noviana Dewi. "Media Film Untuk Pembelajaran Maharah Istima' Di Pondok Pesantren Modern Gontor Putri: Implementasi Dan Analisis Respon Santriwati." *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2022): 124–40. <https://doi.org/10.19105/ajpba.v3i2.6176>.
- Durrotus, Ramadhani Rahmatillah, Alifah, and R. Taufiqurrochman. "Pengaruh Media Podcast Dalam Meningkatkan Maharah Istima' Santri Pondok Pesantren Al-Yasini." *Shaut Al Arabiyyah* 11, no. 1 (2023): 104–11. <https://doi.org/10.24252/saa.v11i1.25597>.
- Elwin, Walimatun, and Na'im M. Alfin Khoirun. "Media Film Sebagai Media Peningkatan Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Kemahiran Menyimak." *Inovasi Media Pembelajaran Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab*, 2018, 647–58.
- Hamidah, Neng Siti, and Reihana Jannati Hakim. "Peran Sosial Media Atas Perilaku Konsumtif Belanja Bagi Ibu Rumah Tangga Di Desa Lebaksari Kec. Parakansalak." *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah* 2, no. 3 (2023): 682–86. <https://doi.org/10.55681/sentri.v2i3.618>.
- Hasan. "Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima." *Ittihad Jurnal Kopertais Wilayah XI Kalimantan* 15, no. 28 (2017): 41–51.
- Husnaeni, Husnaeni, Akmal Akmal, and Amran AR. "Pema." *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2021): 69–78. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v3i2.675>.
- Junaedi, Junaedi, and Abdul Wahab. "Hipotesis Penelitian Dalam Kesehatan." *Jurnal Pendidikan Dan Teknologi Kesehatan* 6, no. 2 (2023): 142–46. <https://doi.org/10.56467/jptk.v6i2.98>.
- Khasanah, Nginayatul. "Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Uregensi Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Di Indonesia)." *An-Nidzam : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi Islam* 3, no. 2 (2016): 39–54. <https://doi.org/10.33507/an-nidzam.v3i2.16>.
- Kosbandhono, Erryk. "Esesmen Dan Evaluasi Untuk Maharah Istima'." *Arabia* 5, no. 1 (2013): 1–12.
- Mahbub, Mahbub, and Riska Khusnul. "Pengembangan Media Audio Visual Untuk Pembelajaran Maharah Istima' Di Madrasah Tsanawiyah Al-Amiriyah Blokagung Banyuwangi." *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu*



Hak Cipta Dituliskan Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendidikan Bahasa Arab 2, no. 2 (2022): 252–64.
<https://doi.org/10.30739/arabiyat.v2i2.1629>.

Metode Penelitian Pendidikan: (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D). Alfabeta, 2008. <https://books.google.co.id/books?id=0xmCnQAACAAJ>.

Micke Oktavia. “PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KEAKTIFAN DAN HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) SMP NEGERI 13 BENGKULU TENGAH.” *I PROGRAM PASCASARJANA INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU*, 2019, 83.

Nashrullah, Mochamad, Eni Fariyatul Fahyuni, Nurdyansyah Nurdyansyah, and Rahmania Sri Untari. *Metodologi Penelitian Pendidikan (Prosedur Penelitian, Subyek Penelitian, Dan Pengembangan Teknik Pengumpulan Data)*. *Metodologi Penelitian Pendidikan (Prosedur Penelitian, Subyek Penelitian, Dan Pengembangan Teknik Pengumpulan Data)*, 2023. <https://doi.org/10.21070/2023/978-623-464-071-7>.

Nugraheni, Nursiwi. “Pendampingan Pembuatan Media Audiovisual Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar.” *Jurnal Kreatif* 8, no. 1 (2017): 120–26. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/kreatif/article/download/16480/8372>.

Nurhasana, Intan, and Fakultas. “PENGUNAAN MEDIA AUDIO-VISUAL PADA MATA PELAJARAN BAHASA ARAB Intan.” *AL-FIKRU: JURNAL PENDIDIKAN DAN SAINS* 2, no. 2 (2021): 141–51. <https://doi.org/10.55311/aioes.v1i2.67>.

Nurjannah Abna1, Nawawi2. “Efektifitas Media Audiovisual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Penelitian Kualitatif Terhadap Mahasiswa Sastra Arab Fakultas Sastra Dan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama UMI).” *JURNAL BAHASA DAN BUDAYA TAMADDUN* 17 (2018).

Nurul Fawzani, Firdaus, and Akmal. “Hubungan Lagu Berbahasa Arab Dengan Maharah Istima’ Mahasiswa.” *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2022): 32–39. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v4i2.1214>.

Pelipha, Emilia Dewiati, Sawalidah. “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Konsep Kegiatan Pokok Ekonomi Di Kelas VII SMP NEGERI 07 Dedai.” *Jurnal Pendidikan Ekonomi* 1, no. 2 (2016): 95–102.

Purwono, Joni, Dkk. “Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan.” *Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran*. 2, no. 2 (2014): 127–44.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Qomari Akid Jauhari. "Pembelajaran Maharoh Istima' Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang." *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no. 1 (2018): 131–32.
<http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440/2582>.
- Rahmawati, Novi. "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Maharoh Istima' Bahasa Arab." *IQ (Ilmu Al-Qur'an): Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 02 (1970): 217–31. <https://doi.org/10.37542/iq.v2i02.34>.
- Sandewa Fadli. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kinerja Pegawai Di Kabupaten Banggai Kepulauan." *Jurnal Ilmiah Clean Government* Vol. 1, No, no. : E-2620-3014 : P-2614-7742 (2018): 90–110.
- Syarifuddin, Agus. "Pengaruh Pembelajaran Daring Selama Pandemi Covid-19 Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa Program Studi Pendidikan Matematika Stkip Paris Barantai." *Cendekia: Jurnal Ilmiah Pendidikan* 9, no. 2 (2021): 198–209. <https://doi.org/10.33659/cip.v9i2.204>.
- Taufik1, Shofiyah Wardatul Jannah2. "Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Istima'." *Edu Journal Innovation in Learning and Education* 02 no 01, no. 1 (2024): 33. <http://student-repository.ut.ac.id/id/eprint/2965>.
- Thoha, Mohammad. "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Manajemen Berbasis Sekolah." *Okara I*, no. 79–90 (2012): 12.
<http://ejournal.stainpamekasan.ac.id/index.php/okara/article/view/420%0Ahttp://ejournal.iainmadura.ac.id/index.php/okara/article/view/420>.
- Ulfa, Mira. "Peran Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" 2 (2023): 16–23.
- Utami, R, N Mustakim, A Taufiq, S Rahmi, T Sanwil, D Febrianingsih, I R Bahtiar, N Amzana, M Ulfa, and M Surur. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021. <https://books.google.co.id/books?id=Q-BEEAAAQBAJ>.
- Vera Ines Coria, and Monica Primasari. "Analisis Effect Size: Pengaruh Penggunaan Alat Peraga Dalam Pembelajaran IPA SMP Terhadap Hasil Belajar Siswa." *Natural Science: Jurnal Penelitian Bidang IPA Dan Pendidikan IPA* 8, no. 2 (2022): 163–71.
<https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/naturalscience/article/view/3840>.
- Wahman, Frangky Silitonga, and Agung Edy Wibowo. "Pengaruh Kualitas Pelayanan Dan Lokasi Terhadap Loyalitas Pelanggan Hotel Bintang Dua Di Kota Batam." *Jurnal Cafeteria* 1, no. 2 (2020): 64–73.
<https://doi.org/10.51742/akuntansi.v1i2.162>.
- Yeni Dewi Fitri, Desi Rahmatika, Muriani Muriani, and Desi Armi Eka Putri.

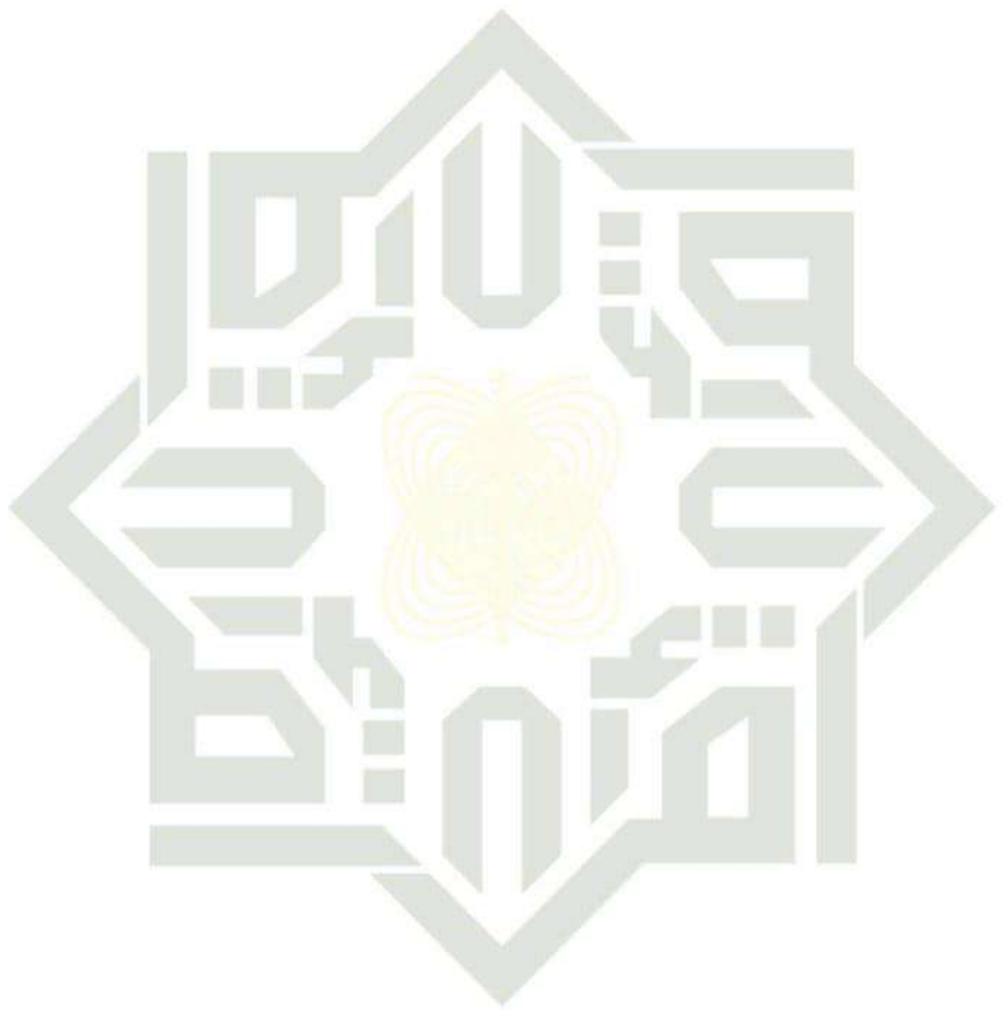


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Digital Terhadap Hasil Belajar Siswa.” *Journal on Eduvcation* 6, no. 3 (2024): 93–102. <https://doi.org/10.55352/edu.v1i2.571>.

Yulimar, Tri. “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Ipa Siswa Kelas IV Mi Miftahus Shibyan Tugu Kota Semarang,” 2022, 1–69.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

VIDEO ذكّر نزول القرآن**Soal Test****1. Isilah titik titik dibawah ini !**

- (١) هم يحضرون إلى المسجد الجامع لذكرى نزول القرآن
بعد صلاة
أ. المغرب
ب. الرواتب
ج. الظهر
د. العشاء
- (٢) وهي التي نزل الله فيها السورة في القرآن
أ. أول
ب. آخر
ج. وسط
د. جانب
- (٣) والمسلمين عيدان، منها
أ. عيد الفطر و نزول القرآن
ب. مولد الرسول
ج. عيد الأضحى و سنة جديد الأضحى
د. عيد الفطر و عيد
- (٤) كم اليوم في شهر رمضان اليوم
أ. عشرون
ب. ثلاثون
ج. أربعون
د. خمسون
- (٥) أي التاريخ نحتفل بعيد الفطر
أ. ١ رمضان
ب. ١ شوال
ج. ١ رجب
د. ١ محرم

2. Lingkari jawaban yang sesuai dengan video !

ص : Jika kalimat benar sesuai dengan video

خ : jika kalimat salah tidak sesuai dengan video

١. يحتفل المسلمون بذكرى نزول القرآن
في اليوم السابع عشر من شهر رجب؟
ص
خ
٢. هم يحضرون إلى المسجد الجامع لذكرى نزول القرآن
بعد صلاة الرواتب
ص
خ
٣. وهي التي نزل الله فيها أول السورة في القرآن
ص
خ
٤. وهي سورة العلق من الآية الأولى إلى الخامسة
ص
خ
٥. والمسلمين عيدان
ص
خ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Tarik garis kata berbahasa arab dengan terjemahnya yang sesuai !

١. والمسلمين عيدان. أحدهما
يجئ بعد شهر رمضان في
اليوم الأول من شهر شوال
ويسمى بعيد الفطر.
٢. والثاني يجئ في اليوم
العاشر من ذي الحجة
ويسمى بعيد الأضحى
ومعنى عيد الفطر هو
الفرحة التي تعم المسلمون
بعد تجريبة التي قضاها
ثلاثين يوما بصوم رمضان.
٤. وعيد الأضحى هو يوم
الفرحة التي تعم المسلمين
على ذكرى أمر هام
الذي وقع على النبي
إبراهيم بذبح ابنه إسماعيل
عليهما السلام ولم يقع ذلك
لأن الله بدله بغنم

1. Yang kedua datang pada tanggal 10 dzulhijjah dinamakan dengan Idul Adha.
2. Umat muslim memiliki 2 hari raya. Yang pertama, tiba setelah bulan Ramadhan pada tanggal 1 Syawal dan dinamakan dengan Idul Fitri.
3. Disana ada bunga mawar, melati dan bunga matahari
4. Dan Idul Adha yaitu hari kebahagiaan yang umumnya untuk memperingati perkara yang penting
5. Yang terjadi pada nabi Ibrahim ketikamenyembelih anaknya Ismail as. Dan belum terjadi karena Allah menggantinya dengan kambing.
6. Didalam kebun banyak pohon pohon yang besar
7. Dan makna Idul Fitri yaitu kemenangan yang umat muslim setelah berpuasa yang diwajibkan selama 30 hari di bulan Ramadhan

4. Essay!

- 1) Apa intisari dari video tersebut?
- 2) Bertema apakah video tersebut?

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

صفحة الملاحظة

النمرة	الملاحظة	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١	يعرض المدرسة فيديو باللغة العربية				
٢	يطلب من التلاميذ الانتباه إلى المحتوى والقصة في عرض الفيديو				
٣	عند مشاهدة ال.فيديو، يُطلب من التلاميذ الانتباه إلى : • التمييز بين أصوات اللغة				
	• التمييز بين أصوات الحروف				
	• التمييز بين المرادفات (أصوات الحروف المتشابهة)				
	• فهم أشكال الكلمات				
	• فهم أنماط اللغة العربية				
	• انتبه إلى المعنى في المفردات والجمل				
	• يُطلب من التلاميذ تقديم إجابات بناءً على مقاطع الفيديو التي يشاهدونها.				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤	يُطلب من الطلاب تدوين ما يفهمونه بناءً على عرض الفيديو.					
٥	يستطيع التلاميذ استخدام حاسة البصر لديهم للانتباه إلى المادة بشكل جيد.					
٦	يستطيع التلاميذ استخدام حاسة السمع لديهم للاستماع إلى المادة بشكل جيد.					
٧	قام المعلم بتكرار الفيديو ٣ مرات للتأكد من فهم التلاميذ له.					
٨	يتم منح التلاميذ الفرصة للاستماع بأفضل ما يمكنهم.					
٩	تقوم المدرسة بإجراء اختبارات في مواضيع تعلم اللغة العربية على شكل أسئلة وفق العرض المرئي.					
١٠	يعمل التلاميذ على أسئلة الاختبار بناءً على مقاطع الفيديو التي شاهدوها.					



UIN SUSKA RIAU

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA

كلية الدراسات العليا

THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Nomor : B-859/Un.04/Ps/HM.01/03/2025
Lamp. :-
Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Pekanbaru, 10 Maret 2025

Kepada
Yth. Kepala Sekolah MTs Miftahul Hidayah Pekanbaru

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: LUTHFIYATUN NISA ARIFIN
NIM	: 22390724935
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: IV (Empat) / 2025
Judul Tesis/Disertasi	: Pengaruh Penggunaan Video Terhadap Maharah Istima' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas 9 di MTs Miftahul Hidayah Pekanbaru.

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari MTs Miftahul Hidayah Pekanbaru.

Waktu Penelitian: 10 Maret 2025 s.d 10 Juni 2025

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA
NIP. 19611230 198903 100 2

Tembusan:
Yth. Rektor UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Pekanbaru, 18 Februari 2025

Nomor : S- 0668/Un.04/Ps/PP.00.9/02/2025
Lamp. : 1 berkas
Perihal : Penunjukan Pembimbing I dan
Pembimbing II Tesis Kandidat Magister

Kepada Yth.

1. Dr. Promadi. Ph. D (Pembimbing Utama)
2. Dr. Rusdi. MA (Pembimbing Pendamping)

di

Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

Nama : Luthfiyatun Nisa Arifin
NIM : 22390724935
Program Pendidikan : Magister/Strata Dua (S2)
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Judul Tesis : Pengaruh Penggunaan Video Terhadap Maharah Istima' dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas 9 MTs Miftahul Hidayah Pekanbaru

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian Setelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wasalam,
Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti. MA
NIP. 19611230 198903 1 002

Tembusan :

1. Sdr. Luthfiyatun Nisa Arifin
2. Arsip

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Sertifikat

Nomor: B-0183/Un.04/Ps/PP.00.9/04/2025

Komite Penjaminan Mutu Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Menerangkan Bahwa :

Nama	: Luthfiyatun Nisa Arifin
NIM	: 22390724935
Judul	: Pengaruh Penggunaan Video Terhadap Maharah Istima' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa kelas 8 MTs Miftahul Hidayah Pekanbaru

Telah dilakukan uji Turnitin dan dinyatakan lulus cek plagiasi Tesis Sebesar (23%) di bawah standar maksimal batas toleransi kemiripan dengan karya tulis ilmiah lainnya. Berdasarkan peraturan Pemerintah melalui Dikti Nomor UU 19 Tahun 2002: Permendiknas 17 tahun 2010 bahwa tingkat persentase kesamaan tulisan yang diunggah di dunia maya hanya boleh 20-25% kesamaan dengan karya lainnya.

Pekanbaru, 3 Juni 2025
Pemeriksa Turnitin Pascasarjana


Dr. Perisi Nopel, M.Pd.I
NUPN. 9920113670

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



JURNAL LINGKAR
PEMBELAJARAN INOVATIF

LETTER OF ACCEPTANCE FOR SCIENTIFIC ARTICLES PUBLICATION

No. 06/JLPI/LoA/6-VI/2025

Chief of Editor Jurnal Lingkar Pembelajaran Inovatif (JLPI) has decided that the name article below has been accepted on JLPI will be published in Vol 6 No 6 2025.

Author : Luthfiyatun Nisa Arifin
 Email : luthfiyatunn.nisaa@gmail.com
 Title : PENGARUH VIDEO TERHADAP MAHARAH ISTIMA' PADA
 PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SISWA KELAS 8 MTS MIFTAHUL
 HIDAYAH PEKANBARU
 Affiliation : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 Link Journal : <https://oaj.jurnalhst.com/index.php/jlpi/>
 Thank you for submitting your article to our journal. We wish you all possible success in the future.

Warm regards,



Ahmad Komaruddin
JURNAL LINGKAR
PEMBELAJARAN
INOVATIF
Chief Editor

UIN SUSKA RIAU

DOAJ | DIRECTORY OF
OPEN ACCESS
JOURNALS

GARUDA

Google

neliti

ISJD Neo

OneSearch

Sinta S6



الشهادة

اختبار كفاءات اللغة العربية لغير الناطقين بها

يشهد الملق بأن :

سيد/ة :
Luthfiyatun Nisa Arifin :
رقم الهوية : 1471094712990022
تاريخ الاختبار : 31-05-2025
الصلاحيه : 31-05-2027

قد حصل/ت على النتيجة في اختبار الكفاءات في اللغة العربية لغير الناطقين بها

50 : الاستماع
52 : القواعد
50 : القراءة
المجموع : 507

الترقيم التعريفي

No. 207/GLC/APT/V/2025



Izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2/VIII/2017/6309

Under the auspices of
Global Languages Course
milik UIN Suska Riau

At: Pekanbaru

Date: 02-08-2025

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



مصدق به

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



الأمين العام

أدي خير الدين الفاضل

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Certificate Number: 205/GLC/EPT/VI/2025

ENGLISH PROFICIENCY TEST[®]

CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

Name

: Luthfiyatun Nisa Arifin

ID Number

: 1471094712990022

Test Date

: 31-05-2025

Expired Date

: 31-05-2027

achieved the following scores:

Listening Comprehension	: 47
Structure and Written Expression	: 45
Reading Comprehension	: 44
Total	: 453



© Hakiptan Marta Kalisah, M. Paka Riau
Global Languages Course Director



Reviewed by 

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2/VIII/2017/6309

Under the auspices of:

At: Pekanbaru

Date: 02-06-2025

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing / Promotor *	Keterangan
1.	21.10.2024	Berkas Bab I, II, III		
2.	24.10.2024	ACC Lembar Proposal		
3.	21.11.2024	Bab III Dari Penelitian		
4.	9.11.2025	Bab IV Data dan Analisis		
5.	29.11.2025	Analisis Data.		
6.	25.12.2025	Revisi Monev		

Catatan:
*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 25.12.2025

Pembimbing/Promotor *

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing / Co Promotor *	Keterangan
1.	23/10/24	Revisi proposal tesis		
2.	24/11/24	ACC Lembar Proposal		
3.	22/11/24	Bab III Dari Tesis		
4.	20/11/24	Bab IV Data dan Analisis		
5.	27/11/24	Bab V Kesimpulan dan Rekomendasi		
6.	3/12/2024	ACC. ulang Revisi		

Catatan:
*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 3-5-2025

Pembimbing/Promotor *

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO BOX. 1004
Phone & Facs. (0761) 856832, Site : pps uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

: Luthfiyahan Nisa Angin
: 22390724635
: Pen & Kam Bahasa Arab.

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Jumat 12-01-2024	تأثير كفاءة المعلمين المهنية والذاتية)		
2		رند الهميشة الى نتيجة تعلم اللغة العربية عند الطلاب الصف الثامن		
3		لمدرسة المتوسطة الإسلامية المتفنين بكنبارو		
4				
5	Jumat 12-01-2024	تأثير طريفة التقليد في حفظ الكلمة بلعبة	خرفق النصارى	
6		اتصال الكلمة السريعة (Kommunikasi Cepat)		
7		لترقية استعاب المفردات العربية لدى الطلاب		
8		في المدرسة المتوسطة أمة وسطها معمر		
9		تكنولوجيا رباو بكنبارو		
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, 12 Januari 2024
Ka. Prodi PBA S2

Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Svarat Ujian

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO BOX. 1004
Phone & Facs. (0761) 858832. Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA
NIM
PRODI
KONSENTRASI

: Luthfiyatunnisa Aripin
: 22390724935
: Pendidikan Bahasa Arab
:

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Senin/09/06/25	تطبيق طريقة التعلم اللغوي المجتمعي (CLL) لترقية	Layyinatil	
2			Awaliyah	
3		مهاراة الاستماع ومهاراة الكلام لدى طالبات الصف		
4				
5		الثامن في معهد الفاروقي كيمبار ريلو		
6				
7	Senin/03-06-25	تنفيذ برنامج البيئة اللغوية لتنمية المهارات	Juwairiyah	
8			Siregar	
9		اللغوية الأربع لدى الطالبة. معهد جامعة شيخ		
10				
11		علم حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية		
12				
13		بادانغ سيد مبان سوهطرة الشمالية		
14				
15				

Pekanbaru,
Ka. Prodi PBA S2

20

Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO BOX. 1004
Phone & Facs. (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA

NIM

PRODI

KONSENTRASI

: Luthfiyatus Nisa Arifin

: 22390724535

: Pendidikan Bahasa Arab

:

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Selasa, 31 Okt 23	تشكيل بيئة اللغوية العربية لتنمية مهارات الكلام لدى التلاميذ	Nurchaliza	
2		في مدرسة نورالحق المتوسطة الإسلامية سيومروب	Putri	
3		محورنسي جامي		
4				
5	Selasa, 31 Okt 23	استيعاب المفردات العربية لدى تلميذات الصف التاسع	Rausanul Jannah	
6		في معهد دارالرحمن الإسلامية تمبولنج اندراجير		
7		صيلير (دراسة اللغة تقوية)		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 31 Oktober 2023
Ka. Prodi PBA S2

Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.

2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali

3. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
مطالعة الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO BOX 1004
Phone & Fax : (0761) 858832 Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL/ TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : LULHIYATUN NISA ARIFIN
NIM : 22320724535
PRODI : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
KONSENTRASI : _____

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARA SEKRET
1	10/Des/2024	Implementasi Program Himpun untuk menguasai Kosakata	Muhammad Haydi	
2		bahasa arab pada siswa (mp II Andalus Pekanbaru)	Pasariwa	
3				
4	18/Des/2024	تأثير التعلم الإلكتروني Quantum Teaching في استيعاب	Stangsi Fikri	
5			Fuz Ikhmi	
6		المفردات اللفظية العربية لـالتلاميذ مدرسة		
7				
8		الإعدادية بن بكيارو		
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, 18 Desember
Ka. Prodi PBA S2

Dr. H. Masrun, Lc, MA

NIP. 19770311 201101 1 002

NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.

2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali

3. Syarat Ujian

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO BOX 1004
Phone & Facs. (0761) 858832. Site pps.uin-suska.ac.id E-mail pps@uin-suska.ac.id

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA :
NIM :
PRODI :
KONSENTRASI :

: Luthfiyaton Nisa Arisni
: 2239072435
: Pendidikan Bahasa Arab
:

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Selasa, 1 Okt	Penggunaan Model Flyer untuk meningkatkan hasil belajar	Qomariyah	
2	2024.	Bahasa arab dan penguasaan siswa kelas 8 & 8i	Husnah	
3		MTs Muhammadiyah 2 Pekanbaru.		
4				
5		Analisis Bibliometrik metode suggestopedia dalam	Rahmahika	
6		Pembelajaran bahasa arab menggunakan aplikasi	Halil	
7		Vosviewer		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 1 Oktober
Ka. Prodi PBA 82

2024

Dr. H. Masrun, Lc, MA

NIP. 19770311 201101 1 002

NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
Syarat Ujian

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP



Luthfiyatun Nisa Arifin adalah putri pertama dari pasangan suami istri Drs. Zainal Arifin, MA dan Efdayati, S.Pd.I, dan merupakan seorang kakak tertua dari dua bersaudara Muhammad Fikri Arifin, S.I.Kom dan Mursyidah Kamilah Arifin yang lahir di Pekanbaru, 07 Desember 1999. Alamat penulis berada tepatnya di Kota Pekanbaru, Provinsi Riau. Jenjang Pendidikan yang ditempuh oleh penulis yakni Pendidikan Sekolah dasar (SD) di SDN 138 Pekanbaru. Kemudian penulis melanjutkan studinya ke jenjang Madrasah Tsanawiyah (MTs) pada tahun 2012-2015 dan Madrasah Aliyah (MA) pada tahun 2015-2018 di Pondok Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru. Setelah itu, penulis melanjutkan studi sarjana di Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Syarif Kasim Riau, pada fakultas Tarbiyah & Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab dan selesai pada tahun 2022 mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Kemudian ditahun 2023 penulis melanjutkan studi Pascasarjan di Universitas yang sama pada program studi Pendidikan Bahasa Arab.

“Jangan berhenti belajar, karena dunia selalu punya hal baru” berbekal motto hidup inilah yang membuat penulis yakin untuk selalu belajar disetiap hal nya. Berkat ridha Allah SWT dan untaian do’a dari kedua oang tua tercinta, support dari teman-teman seperjuangan serta bimbingan dari Dr. H. Promadi, MA, Ph.D dan Dr. Rusdi, MA beserta para dosen yang lainnya yang tidak dapat saya cantumkan sau pesatu sehingga penulis berhasil menyelesaikan penulisan tesis ini dengan judul :

"فعالية إستخدام الفيديو لترقية مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكنبارو"

Dan alhamdulillah atas anugeah hidayah dan Rahmat dari Allah, akhirnya penulis dinyatakan lulus dan behak menyandang gelar Magister Pendidikan (M.Pd).