



UIN SUSKA RIAU

تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب قسم
تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريفي
قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤م

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو
لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية



UIN SUSKA RIAU

إعداد الطالبة:

نوفيكا دوي أنجاني

رقم القيد: ٢٢٣٩٠٧٢٤٧٧٨

كلية الدراسات العليا بقسم تعليم اللغة العربية
جامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA**
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

صفحة الموافقة

نوفيكا دوي أنجاني

٢٢٣٩٠٧٢٤٧٧٨

الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية
تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص
رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة
العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة

٢٠٢٤

الإسم

رقم القيد

المراحلة

موضوع الرسالة

لجنة المناقشين

الدكتور الحاج مسرون

الرئيس

الدكتورة ذوالحيدة

السكرتير

الدكتور أغوس提ار

المناقش الأول

الدكتور ندانج شريف هدايات

المناقش الثاني

٢٨ ذوالحججة ١٤٤٦ هـ / ٢٤ يونيو ٢٠٢٥

تاريخ الموافقة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c i p t a m i l i k U I N S u s k a R i a u

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1953070520071002

موافقة المناقشين

رسالة الماجستير تحت الموضع تخليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤م التي أعدتها الطالبة:

الاسم : نوفيكا دوي أنجاني

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٧٧٨

القسم : تعليم اللغة العربية

وافق المناقشان على تقديمها إلى مجلس الجامعة.

بكتابه، ٢٨ ذوالحججة ١٤٤٦هـ

٢٤ يونيو ٢٠٢٥م

المناقش الثاني

المناقش الأول

الدكتور أغوس提ار

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٤

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١٠١٠٢



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم الكامل : نوفيكا دوي أنجاني

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٧٧٨

موضوع الرسالة

: تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

في سنة ٢٠٢٤ م

بكتابه، ٦ ذوالحججة ١٤٤٦ هـ

٢ يونيو ٢٠٢٥

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور الحاج مسرونالدكتور الحاج أفريجون أفندي

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٢



UIN SUSKA RIAU

الدكتور الحاج أفريجون أفندي

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو

الحال : بحث مهم

الموضوع : الرسالة الماجستير

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية

الحكومية رياو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي كتبتها الطالبة:

الاسم الكامل : نوفيكا دوي أنجانى

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٧٧٨

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة

: تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص رسالات الماجستير

لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة

السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤م

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة. ولهم جزيل الشكر والتقدير.

بنبارو، ٦ ذوالحججة ١٤٤٦هـ

٢ يونيو ٢٠٢٥م

المشرف الأول

الدكتور الحاج أفريجون أفندي

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٣



UIN SUSKA RIAU

٢٥ يونيو ٢٠٢٤

موضع الرسالة : تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص رسالات الماجستير

لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة
السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٤٣٥

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة. ولهم جزيل الشكر والتقدير.

بكتابه، ٦ ذوالحججة ١٤٤١ هـ

المشرف الثاني

الدكتور الحاج مسروون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠٢

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية

الحكومية رياو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي كتبتها الطالبة:

الاسم الكامل : نوفيكا دوي أنجاني

رقم القيد ٢٢٣٩٠٧٢٤٧٧٨

القسم : تعليم اللغة العربية

موضع الرسالة

لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة

السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٤٣٥

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة. ولهم جزيل الشكر والتقدير.

بكتابه، ٦ ذوالحججة ١٤٤١ هـ



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة رئيس القسم

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة الماجستير التي كتبتها الطالبة:

الاسم الكامل : نوفيكا دوي أنجاني

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٧٧٨

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة

تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص رسالات الماجستير

لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة

السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. ولهم جزيل الشكر والتقدير.

بكتابه، ٦ ذوالحججة ١٤٤٦ هـ

٢ يونيو ٢٠٢٥ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٢

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه

الاسم : نوفيكا دوي أنجاني

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٧٧٨

الموضوع : تعلم اللغة العربية

موضع الرسالة : تخليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعلم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤ م

أقر بأن هذه الرسالة التي قدمتها لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في قسم تعلم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعها:

"تخليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعلم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤ م"

وهذه الرسالة أعددتها بنفسي وليس إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليفه وتبين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبي ولا يجبرني أحد.

بكبارو، ٦ ذوالحججة ١٤٤٦ هـ

٢ يونيو ٢٠٢٥

توقيع الباحثة



نوفيكا دوي أنجاني





UIN SUSKA RIAU

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. (سورة يوسف :٢)

قال الله سبحانه وتعالى: إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا. (سورة الإن شراح :٦)

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: إِذَا مَاتَ ابْنُ آدَمَ انْقَطَعَ عَنْهُ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ: صَدَقَةٌ جَارِيَةٌ، أَوْ عِلْمٌ يُنْتَفَعُ بِهِ، أَوْ وَلَدٌ صَالِحٌ يَدْعُو لَهُ .(رواوه مسلم)

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن، وجعلنا من المتكلمين بهذ اللسان.أشهد
أن لا إله إلا الله الملك المنان، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله صاحب البلاغة والبيان. اللهم
صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الذين تمسكوا بالقرآن. أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة
الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم
الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر إلى الوالدين المحبوبين، أبي هستو
ويودودو وأمي واجيم، اللذين ربياني بإحسان وتأديب، وأصحاب الفضيلة:

١. الأستاذة الدكتورة ليني نوفيانتي رئيسة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية
الحكومية رياو.

٢. الدكتور الحاج إلياس حosity مدیر كلية الدراسات العليا.

٣. الدكتورة الحاجة زيتون نائبة المدير كلية الدراسات العليا.

٤. الدكتور الحاج مسرون رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا.

٥. الدكتور الحاج أفييجون أفندي والدكتور الحاج مسرون هما المشرفان على هذا البحث.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف
قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٧. رئيس القسم وجميع المحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات والطلاب بقسم تعليم
اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية
رياو.

٨. صديقاتي العزيزات في مرحلة الماجستير: جويرية سريجار، ولطفية النساء، وحلفي رزالينا، وريكا نوبرما، اللاتي شجعنني على كتابة هذه الرسالة.

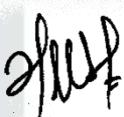
٩. أصحابي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشاريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزهم جزاء وافرا وأخيراً إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكتابه، ٦ ذوالحججة ١٤٤٦ هـ

٢ يونيو ٢٠٢٥ م

توقيع الباحثة



نوفيكا دوي أشين

Dr. Novika Dwi Aisyah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

إلى أمي التي سهرت على راحتني

إلى أبي الذي تعب في تربيتي

إلى إخوتي الشقيقين الذين ساعدوه طول حياتي

إلى مشرفي الذي قد علمني وأرشدني طول دراستي

إلى أساتيذي وشيوخي الذين أبعدوني من مر الجهل إلى حلقة العلم

إلى كل من كان علمني حرفاً من القرآن

وارشدني إلى طريق الإيمان

إلى أصدقائي وزملائي الذين صاحبوني في فرحي وحزني

وإلى كل من كان له فضل علي

الراجية الفقيرة إلى عفو ربه:

نوفيكا دوي أنجاني

ملخص البحث

نوفيكا دوي أنجاني (٢٠٢٥): تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤ م

يهدف هذا البحث إلى معرفة الأخطاء اللغوية في كتابة ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو (رسالات الماجستير سنة ٢٠٢٤ م). وأما تصميم هذا البحث فهو بحثٌ وصفيٌّ كيفيٌّ. وأما أداة جمع البيانات فهي الوثائق الرسمية. وقامت الباحثة في هذا البحث بتحليل الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية حيث مرت الباحثة بأربعة مراحل فيما يلي: ١ - التعرف على الأخطاء. ٢ - تصنيف الأخطاء. ٣ - تصويب الأخطاء، ٤ - تفسير الأخطاء. وأما نتائج البحث فهي: الأخطاء النحوية التي وقع فيها طلاب القسم في كتابة ملخص رسالات الماجستير كثيرة بعدد ١٠٨ خطأ (٧٢,٠٠ %) وهي: في استعمال الضمائر وأحرف الجار والتعریف والتنکیر والترکیب الإسنادی والترکیب الإضافی والترکیب الوصفي والترکیب العطفی وأداة الشرط وجوابها والمعرفة والنکرة. والأخطاء الصرفیة بعدد ٢٥ خطأ (١٦,٦٧ %) أقل من الأخطاء النحویة، حيث أخطأ الطالب في تصریف الأفعال واستعماها حسب الزمان. والأخطاء الإملائیة بعدد ١٧ خطأ (١١,٣٣ %) أقل من الأخطاء الصرفیة حيث أخطأ الطالب في كتابة همزة الوصل والقطع. أما العوامل المؤثرة على الأخطاء اللغوية في كتابة رسالات الماجستير لدى طلاب القسم فهي: فهم الطالب للنحو والصرف والإملاء ضعيف إلى حد ما. الطالب نادرًا ما يراجعون نص الملخص بعد كتابته. الطالب لا يجتهدون كثيراً في تعلم القواعد وتطبيقاتها. الطالب ما زالوا يستخدمون العربية بتأثير من القواعد الإندونيسية.

الكلمات الأساسية: تحليل الأخطاء، اللغوية، ملخص رسالات الماجستير.

ABSTRACT

Novika Dwi Anjani (2025): An Analysis of Written Linguistic Errors in Master's Thesis Summaries of Arabic Language Education Students at the Postgraduate Program of Sultan Syarif Kasim State Islamic University Riau in 2024

This study aims to identify linguistic errors found in the writing of master's thesis summaries by students of the Arabic Language Education Department at the Postgraduate Program of Sultan Syarif Kasim State Islamic University Riau (theses in the year 2024). The research employs a qualitative descriptive approach, with data collected through official documents. The researcher analyzed grammatical (nahwu), morphological (sharaf), and orthographic (imla') errors through four stages: 1) identifying errors, 2) classifying errors, 3) correcting errors, and 4) interpreting errors. The findings show that grammatical errors were the most common, totaling 108 errors (72.00%), including misuse of pronouns, prepositions, definite and indefinite markers, predicative constructions, genitive constructions, descriptive constructions, coordinating constructions, conditional tools and their responses, and confusion between definite and indefinite forms. Morphological errors amounted to 25 (16.67%), particularly in verb conjugation and tense usage. Orthographic errors totaled 17 (11.33%) and involved incorrect use of hamzah wasl and hamzah qatha'. The factors contributing to these linguistic errors include: students' weak understanding of grammar, morphology, and orthography, the lack of revision after writing, low effort in learning and applying language rules, and the influence of Indonesian language rules on their Arabic usage.

Keywords: *Error Analysis, Linguistics, Thesis Summary.*

UIN SUSKA RIAU



ABSTRAK

Novika Dwi Anjani (2025): Analisis Kesalahan Linguistik dalam Abstrak Tesis Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada Tahun 2024

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kesalahan linguistik dalam penulisan abstrak tesis mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (tesis tahun 2024). Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, dengan data diperoleh melalui dokumen resmi. Peneliti menganalisis kesalahan-kesalahan nahwu (tata bahasa), sharaf (morfologi), dan imla' (ejaan) melalui empat tahap: 1) Identifikasi kesalahan, 2) Klasifikasi kesalahan, 3) Koreksi kesalahan, dan 4) Penafsiran kesalahan. Adapun hasil penelitian menunjukkan bahwa kesalahan nahwu berjumlah 108 kesalahan (72,00 %) yang meliputi: penggunaan kata ganti, huruf jar, penggunaan al-ta'rif dan tanwin, struktur kalimat isnadi, idhafi, wasfi, 'athfi, penggunaan alat syarat dan jawabannya, serta bentuk ma'rifah dan nakirah. Kesalahan sharaf berjumlah 25 (16,67 %) yang terjadi pada perubahan bentuk kata kerja dan penggunaannya sesuai waktu. Kesalahan imla' berjumlah 17 (11,33 %) yang berkaitan dengan penulisan hamzah washl dan hamzah qatha'. Faktor-faktor penyebab kesalahan linguistik tersebut antara lain: pemahaman mahasiswa terhadap nahwu, sharaf, dan imla' masih lemah, mahasiswa jarang meninjau ulang abstrak tesis mereka, kurangnya kesungguhan dalam mempelajari dan menerapkan kaidah bahasa Arab, serta pengaruh kaidah bahasa Indonesia dalam penggunaan bahasa Arab.

Kata Kunci: *Analisis Kesalahan, Linguistik, Abstrak Tesis.*

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

محتويات البحث

صفحة المموافقة
موافقة المناقشين
موافقة المشرفين
موافقة رئيس القسم
إقرار الباحثة
الاستهلال
الشكر والتقدير
الإهداء
ملخص البحث
محتويات البحث
الفصل الأول: أساسيات البحث	
أ. خلفية البحث
ب. مشكلات البحث
ج. حدود البحث
د. أسئلة البحث
هـ. أهداف البحث
وـ. أهمية البحث
زـ. مصطلحات البحث
الفصل الثاني: الإطار النظري	
أـ. المفهوم النظري
١ـ. أخطاء لغوية
٢ـ. مفهوم الأخطاء

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الفصل الثالث: منهجية البحث	أ. تصميم البحث
٤٨.....	
٤٥.....	ج. الدراسات السابقة
٤٣.....	ب. المفهوم الإجرائي
٤١.....	٤. العوامل المؤثرة على الأخطاء اللغوية
٣٧.....	ج. أهداف الكتابة
٣٦.....	أ. مفهوم الكتابة
٣٢.....	٣. الكتابة
٣٢.....	د. أهداف تدريس القواعد العربية
٣٢.....	ج. الأبواب الإملائية
٣٢.....	ب. الأبواب الصرفية
٢٣.....	أ. الأبواب النحوية
٢٢.....	٢. القواعد العربية
٢٠.....	ك. أسباب وقوع الأخطاء
٢٠.....	ي. أهمية دراسة الأخطاء
١٨.....	ط. تصنيف تحليل الأخطاء
١٨.....	ح. أسباب تحليل اللغوي
١٧.....	ز. خطوات تحليل الأخطاء
١٦.....	و. فوائد تحليل الأخطاء
١٥.....	ه. أهداف تحليل الأخطاء
١٣.....	د. مستويات الأخطاء اللغوية
١٢.....	ج. مفهوم الأخطاء اللغوية
	ب. مفهوم تحليل الأخطاء

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها	٤٨
أ. لحة عن ميدان البحث.....	٤٨
ب. عرض البيانات	٤٩
ج. تحليل البيانات	٥٠
د. مجموع تحليل البيانات.....	٥٢
هـ. العوامل المؤثرة على الأخطاء اللغوية.....	٥٣
الفصل الخامس: الخاتمة	٥٨
أ. نتائج البحث.....	١١٧
ب. توصيات البحث.....	١١٩
قائمة المراجع:	
أ. المراجع العربية	١٢١
ب. المراجع الأجنبية.....	١٢٤

الملاحق

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أسسیات البحث

أ. خلفية البحث

عند رونالد واردوغ الذي نقله أسيف هيرماوان، أنّ اللغة هي نظام الرمز الكلامي^١ المتحكم الذي يستخدمه الناس لتبادل الفكريات.^٢ وتعُدّ اللغة أدّة رئيسة للتواصل بين البشر، إذ بدواها يتعدّر عليهم التعبير عن حاجاتهم وأفكارهم ومشاعرهم. وبناءً على ذلك ترى الباحثة أنّ اللغة تلعب دوراً أساسياً في ضمان استمرارية حياة الإنسان، لأنّها ليست مجرد وسيلة تواصل، بل أيضاً وسيلة لفهم الرسائل والمعاني التي يُعبّر عنها الآخرون، مما يسهم في بناء الفهم المشترك وتنمية المجتمع. ومن هنا، يتّضح أنّ تعلم اللغة وإتقان استخدامها يعُدّ من الضرورات التي لا غنى عنها لتحقيق الفاعلية في التواصل الإنساني، سواء في المجال الشخصي أو الأكاديمي أو المهني.

ويوافقه في تلك العالمة في اللغة العربية ابن جني الذي صرّح بأنّ اللغة في الإصطلاح هي أصوات يستعملها كلّ جامعة من الناس للتعبير عمّا في ضمائّرهم من الأغراض والمقصود.^٣ ومن جهة أخرى، اللغة في معناها اليومية هي لغة اللسان، ولغة الكتابات فإنّها إعادة انعكاس من لغة اللسان.^٤ والغرض العام، من تعلم لغة ما الإستطاعة من استخدام تلك اللغة بصحّة في تبادل الفكريات، سواء كان في اللسان أو في الكتابة، صحّيحة وفصيحة، والحرية في تبادل الفكريات مع الذين استخدموها تلك اللغة. ومع ذلك فإنّ اللغة شعار الصوت المكثني.

¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, cet. 1 (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), h. 9.

² Abdurrahman, *Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya* (Bandar Lampung: AURA, 2017), h. 35.

³ M. Afifuddin Dimyathi, *Panduan Praktis Menulis Bahasa Arab*, ed. Mohammad Kholison, cet. 1 (Jawa Timur: Lisan Arabi, 2016), h. 1.

اللغة متنوعة بمعنى أنها على رغم أن لغة ما لها قواعد وأنمط معينة، لكنها لكونها يستخدمها الأجناس، المختلفة الخلفية والعادات، فهي بالضرورة مختلفة سواء في مستوى الفونولوجية/علم الأصوات، فالشكلي/علم الصرف، فالنحوية/علوم النحو، والدلالات/علم الدلالة.

في العصر الحديث هب العرب مقاومين عوامل التخلف التي فرضت عليهم، ولأن اللغة ظاهرة اجتماعية تنمو بحسب الحال التي تعرض لأمة التي تستخدم هذه اللغة، فإن اللغة العربية قد نهضت من كبوتها وأثبتت قدرتها وقوتها، وكان وراء هذه النهضة كثير من الكفاح والدفاع والإحياء قام بها رجال أفذاذ منذ بدأ العصر الحديث الذي بدأ بـ "نابليون" عام ١٧٩٨ م.^٤

ومع ازدهار اللغة العربية في ذلك الوقت وبيان أهمية موقع العالم العربي، ظهرت أهمية تلك اللغة عالمياً، وببدأ كثير من الدارسين يحاولون دراسة اللغة العربية وتعليمها، وعلى الرغم من أن تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية قد بدأ مبكراً في إنجلترا في القرن السابع عشر الميلادي، إلا أن الاهتمام العظيم بها لم يظهر إلا في وقت حديث نسبياً.^٥

إندونيسيا هي إحدى البلدان التي انتبهت بالإسلام واللغة العربية انتباها منذ دخول الإسلام فيها إلى يومنا هذا. ويكون الإسلام حالياً في إندونيسيا ديناً رسمياً وتعد اللغة العربية لغة التعليم والتعلم ولغة الثقافة والعلوم الإسلامية. ولأجل تعلمها وتعليمها أنشئت في إندونيسيا مدارس ومعاهد وجامعات إسلامية تدرس فيها العلوم الإسلامية والعربية.

لذلك، ظهرت المؤسسات التربوية والجامعيات التعليمية هذا العصر في جميع مراحلها، مثل مدارس ومعاهد وجامعات إسلامية تقوم بتأهيل الأولاد المسلمين في المستقبل.

^٤ فتحي علي يونس، تصميم منهج تعليم اللغة العربية للأجانب (بحث تجاري) (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٧٨)، ص. ٩.

^٥ نفس المرجع، ص. ١٠-٩.

وتقوم الجامعات الإسلامية بتربية وتعليم الأولاد في عدة التخصص، إما في الشريعة أو إما في اللغة العربية وإما في الطب وغيرها. وجامعات إسلامية واردة في إندونيسيا لا تختلف بجامعات إسلامية واردة في الدول العربية الإسلامية، أعني أن هذه الجامعات الإسلامية قد أخذت بأسباب الحضارة الحديثة فكرا وأسلوبا ومنهجا وقواما النهضة العلمية وهي أحد محاور رسالة الماجستير.

المهارة التي تعتبر أهم المهارات اللغوية الأساسية وأصعبها عند الغالبية العظمى للدارسين هي مهارة الكتابة وذلك لأنّ إتقانها يتطلب إتقان المهارة اللغوية الأخرى وعنابر اللغة المختلفة. وأنّ التعبير الكتابي أشمل وأوسع من مهارة الاستماع والكلام القراءة إذ أنّ اكتساب القدرة على التعبير الكتابي لا يتحقق غالبا بنجاح إلا إذا تم اكتساب المهارات الثلاث الأولى قبل البدء في اكتساب مهارة الكتابة التعبيرية.^٦

لذلك، كتابة رسالة الماجستير شرط من الشروط المقررة للحصول على الشهادة الجامعية في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. وكذلك، في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا، فعلى كل الطالب أن يقوم بكتابة رسالة الماجستير.^٧ القرار من قبل القسم أن رسالة الماجستير مكتوب باللغة العربية الصحيحة وفقاً القواعد اللغة العربية، ولذلك، تكون كتابة رسالة الماجستير باللغة العربية إشارة إلى أن طلاب القسم قادرون على استخدام اللغة العربية تحريريا. هذا لأنّهم قد سبق أن تعلموا اللغة العربية وعلومها المتنوعة لمدة ثلاثة الفصول الدراسية الرسمية.

وإن لم تكن كذلك لم يفهم القارئ ما يقرؤه أو يفهم خلاف ما قصده الكاتب. وإذا اختلف فهم المقصود فلا شك أن تصل المعلومات خطأ أو لم تصل إلى المقصود أبدا. وبالإضافة

^٦ أوريل بحزالدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء (Malang: UIN Maliki Press, 2011), ص. ٦٨.

^٧ كتاب دليل كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ص. ٩٤-٩٥.

أنّ طلاب الجامعة لقسم تعليم اللغة العربية سيكونون مدرسي اللغة العربية في المستقبل فيجب على معلّمي اللغة الثانية قادرin على اكتساب المهارات اللغوية الأربع أي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة أحسن من تلاميذهم. كما ذكرها أوريل بحر الدين أن من الصفات الخاصة تفرض على معلم اللغة العربية هي التمكن منها، فلا يستطيع تحقيق مهمته ولا السير بدرسه خطوة واحدة إذا لم يكن متمكناً من مادّته.^٨

ومن الكفاءة المذكورة يجب أن يكتسبها طلاب الجامعة بعد أن تخرّجوا منها. ولكن ما نراه اليوم خلاف ما قد قرّره الخبراء والباحثون في تعليم اللغة العربية. ولعلّ من المشكلات الواقعية هي عدم إتقان الطلاب في استخدام المفردات والتراكيب استخداماً صحيحاً حيث يعانون من صعوبة التذكر وصعوبة اختيار الأنسب وصعوبة استخدام الصحيح في صناعة العبارات. واتضح هذا الأمر وضوحاً بعد أن قامت الباحثة بلاحظة بعض رسالات الماجستير التي كتبها الطلاب المتخرجون من الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو حيث وجدت الأخطاء اللغوية التحريرية منها: ١) الخطأ في استخدام الكلمة غير مناسبة في رسالة كتبه أغوس مسلم (يعرف تأثير الكفاءة المهنية ...)^٩ حيث استعمل فعل "يعرف" بدلاً من "معرفة". فالتعبير بـ "معرفة" أنساب من "يعرف" لأنّه يتوافق مع البنية المتوازية في استخدام الكلمات وأنمط الجمل في قائمة أهداف البحث. ٢) الخطأ في صياغة المعنى المراد الذي كتبه أربى صفيان في موضع آخر (تحصل الطريقة على قيمة ...).^{١٠} عبر تحصل قاصداً حصلت، وهذا التعبير خطأ لأنّه يخلّ المعنى. ٣) الخطأ في زيادة الكلمة حيث يقتضي

^٨ بحرالدين، المرجع السابق، ص. ٢١.

^٩ أغوس مسلم، "تأثير الكفاءة المهنية لمعلّمي اللغة العربية على دافعية تعلم اللغة العربية لدى الطلبة في مدرسة حسنة البركة الثانوية الإسلامية روكان هولو رياو" (جامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ٢٠٢٤).

^{١٠} أربى صفيان، "فعالية استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبان رياو" (جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ٢٠٢٤).

السياق حذفها، على سبيل المثال في رسالة كتبها أرياني (أن الأنواع الأخطاء ...)^{١١} حيث زاد في هذه الجملة حرف "ال" في الكلمة مضاف والسياق يقتضي حذفه لأنّه في تركيب بالإضافة، لا يجوز أن تبدأ الكلمة الأولى (المضاف) بـ "ال" ولا يجوز أن تكون منونة.

من الأخطاء التي يكثر الطلاب انحرافها تدلّ على أنّ كفاءتهم في مهارة الكتابية ضعيفة وذلك لصادفthem بالمشاكل والصعوبات أثناء دراستهم في هذه اللغة. وهذه المشاكل قد تعود أسبابها إلى عدة الجوانب: أولاً: الأسباب تعود إلى المعلم، وثانياً: الأسباب تعود إلى الطالب، وثالثاً: الأسباب تعود إلى طرق التعليم، ورابعاً: الأسباب تعود إلى المنهج المدروس، وخامساً: الأسباب تعود إلى الزمان والمكان. ومن الأسباب الراجعة إلى المعلم أنه ليس خبيراً بطرق تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها أو المعلم لا يفهم العربية بالقدر المطلوب أو المعلم يستخدم لغة وسيطة لسرح العربية. أما الأسباب الراجعة إلى الطالب نفسه فإنه لا يجتهد في فهم القواعد وتحصيلها أو ليس لديه الدافع إلى تعلم اللغة العربية أو أنه يكتفي بما يدرسه في الصف.^{١٢} وهذه الأخطاء اللغوية التحريرية تدل على عدم قدرة الطلاب على تطبيق القواعد التحوية والصرفية التي قد سبق أن تعلموها،وها هي ما تدافع الباحثة إلى تطلع الأسباب.

والطالب الذي لا يجتهد في فهم القواعد اللغوية أو ليس لديه الدافع في تعلم هذه اللغة ويكتفي بما يدرسه في الصف فلا شكّ أنه يعاني من المشاكل أثناء دراسته للغة الثانية. وبالتالي يصعب عليه التعبير شفوياً كان أو تحريرياً. فالأخطاء المعجمية من الأخطاء الدلالية تعد من أهم ضرورات التقويم في تعليم اللغة الأجنبية بعد مخالفه القواعد التحوية ثم تلبيها

¹¹ أرياني، "الأخطاء اللغوية المعروفة في التكلم العربي لدى الطالبات في الصف الحادي عشر بمعهد الإمام ابن كثير باكربارو" (جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ٢٠٢٤).

¹² Intan Rahmadany Farihana and Nuril Mufidah, "Analisis Faktor-Faktor Penyebab Kesulitan Belajar Bahasa Arab Pada Mahasiswa Alumni Sekolah Umum," MUHIBBUL ARABIYAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 4, no. 1 (2024).

صعوبة الأداء في الكلام والكتابة القراءة الجهرية.^{١٣} وهذه الأخطاء أو الانحرافات اللغوية لا بدّ من دراستها لأجل مساعدة المعلم في تقويم تعليمه وطرق تدريسه التي يسير بها والمنهج المدرّس فيه.

فذلك، تبحث الباحثة عن تلك الأسباب، لماذا أخطاء بعض الطلاب في استعمال التراكيب في كتابة رسالة الماجستير؟، وهل لم يقدروا على تطبيق القواعد النحوية والصرفية التي قد سبق أن تعلموها من قبل في كتابة رسالة الماجستير؟، أو هل لقلة التدريب في التعليم؟، أو هل المواد النحوية والصرفية التي تعلموها تستوف لكتابه رسالة الماجستير؟، وهل تلك الأخطاء وقعت في جميع الملاخص من رسالات الماجستير التي كتبها الطلاب؟، وهل تلك الأخطاء يحتاج إلى معالجتها كاملة؟، فالإجابة لهذه الأسئلة يحتاج إلى البحث العلمي العميق. ولذلك، لقد تحدّبت الباحثة في كتابة هذا البحث تحت الموضوع "تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤م".

ب. مشكلات البحث

١. الأخطاء الإملائية في كتابة رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية.
٢. الأخطاء اللغوية النحوية في كتابة رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤م.
٣. الأخطاء اللغوية الصرفية في كتابة رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤م.

^{١٣} علي احمد مذكور وابن احمد احمد هريدي، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها* (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦)، ص

٤. الأخطاء اللغوية المعجمية في كتابة رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤ م.
٥. الأخطاء اللغوية الدلالية في كتابة رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤ م.
٦. الأخطاء اللغوية الأسلوبية في كتابة رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤ م.
٧. العوامل المؤثرة على الأخطاء في كتابة رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤ م.

ج. حدود البحث

تحدد هذا البحث في تحليل الأخطاء اللغوية (النحوية والصرفية والإملائية) في كتابة ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو لعام الدراسي ٢٠٢٤ ميلادية والعوامل المؤثرة فيها، حيث تقتصر على فترة زمنية مدتها ثلاثة أشهر، وتركز على تحليل الأخطاء النحوية (مثل الإعراب والتركيب الجملي واستخدام حروف الجر والعلف)، والأخطاء الصرفية (مثل صيغ الأفعال وبناء الجموع)، والأخطاء الإملائية (مثل كتابة الهمزات والحرروف المتشابهة والتشكيل) في ملخص رسالات الماجستير المذكورة.

د. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة وحدوده فتعين الباحثة هذا البحث على الأسئلة التالية وهي:

١. ما الأخطاء اللغوية النحوية والصرفية والإملائية في كتابة ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية (رسالات الماجستير في سنة ٢٠٢٤ ميلادية)؟



٢. ما العوامل المؤثرة على الأخطاء اللغوية في كتابة ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو؟

هـ. أهداف البحث

بالنظر إلى أسئلة البحث التي كتبتها الباحثة، فالآهداف التي أرادت بها الباحثة في هذا البحث فيما يلي:

١. معرفة الأخطاء اللغوية النحوية والصرفية والإملائية في كتابة ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٢. معرفة العوامل المؤثرة على الأخطاء اللغوية في كتابة ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وـ. أهمية البحث

أما أهميات البحث المنشودة لهذا البحث، وهي:

١. يُعدُّ هذا البحث من متطلبات نيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٢. يهدف إلى تعزيز كفاءة الباحثة العلمية واللغوية في تطبيق قواعد اللغة العربية في السياق الأكاديمي.
٣. يُرجى أن يفيد طلاب القسم في تقليل الأخطاء اللغوية عند كتابة الرسائل، ويُعتبر مرجعًا واقتراحًا لتطوير توجيه القسم.

زـ. مصطلحات البحث

المصطلحات المستخدمة في الموضوع كما يلي:

١. تحليل الأخطاء

تحليل الأخطاء هو دراسة منظمة للأخطاء التي يرتكبها المتعلمون للغة الثانية أو الأجنبية، بهدف الكشف عن أسبابها، وطبيعتها، ومدى تأثيرها في تعلم اللغة.^{١٤}

٢. اللغوية التحريرية

اللغوية التحريرية هي المهارات أو القدرات اللغوية التي تتعلق بالتعبير الكتابي، وتشمل استعمال القواعد النحوية والصرفية والإملائية والأسلوبية بشكل صحيح في الكتابة. وتعنى هذه المهارة من أهم الجوانب في تعليم اللغة العربية، خاصة في الكتابة الأكادémie كملخص الرسائل العلمية.^{١٥}

أما الأخطاء اللغوية التحريرية هي الأخطاء التي تظهر في الكتابة بسبب عدم فهم الطالب لقواعد اللغة العربية النحوية والصرفية، مما يؤدي إلى استعمال غير صحيح للجمل أو الكلمات.^{١٦}

٣. الملخص رسالة الماجستير

الملخص هو مؤلف موضوع في صورة موجزة، تلخص فيه أهم نقاط مؤلف أوسع منه في نفس الموضوع.^{١٧} ورسالة الماجستير هي دراسة متخصصة في موضوع معين، حسب مناهج وأصول معنية، وتكمل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية.^{١٨}

إذًا، الملخص هو مؤلف موجز يهدف إلى تلخيص أهم النقاط في مؤلف أوسع، مثل رسالة الماجستير، التي تُعد دراسة متخصصة في موضوع معين تكتب وفق مناهج علمية محددة، وتعتمد كأحد الشروط الأساسية لنيل شهادة المرحلة الجامعية.

^{١٤} سامي مكاوي، *تحليل الأخطاء في تعلم اللغة الثانية* (القاهرة: دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٤)، ص. ١٥.

^{١٥} محمد علي العيساوي، "تحليل الأخطاء اللغوية في التعبير الكتابي"، مجلة دراسات لغوية، جامعة القاهرة، ٢٠١١، ٣٤.

^{١٦} Nadya Rachmawati, "Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Dalam Karangan Mahasiswa Tingkat Akhir" (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2021).

^{١٧} المهندس و وهبه، المرجع السابق، ص. ٣٨٤.

^{١٨} يوسف المرعشلي، *أصول كتاب البحث العلمي وتحقيق المخطوطات* (بيروت: دار المعرفة، ٢٠٠٣)، ص. ١٩.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. الأخطاء اللغوية

(أ) مفهوم الأخطاء

اصطلاح "الخطأ" في تعليم اللغة يرادف "الزلة/error" في اللغة الإنجليزية التي تعني الاستطراد في استعمال اللغة.^{١٩} ثم هذا الإصطلاح أكدته نانيك ستبياواتي بأنه ما يضاد "الصواب" يعني أن ما فعله خطأ، ويخالف القاعدة، ويخالف الحدود المقررة. وذلك إما لكون مستعمل اللغة لم يعرف شيئاً أو لكونه لم يعلم تلك القاعدة. وإذا رُبط هذا الخطأ باستخدام الكلمة، لم يعلم المستخدم ما الكلمة الصحيحة لأن تُستعمل.

في الأدب العربي، كان هذا الإصطلاح يرادف "الخطأ"، ولكن في بعض الأحيان يستعمل كلمة "الغلط" المرادف نفسه.^{٢٠} هذان المصطلحان يستخدماهما العرب معاً في تعليم اللغة، مع ما كان من ذلك المصطلح من عدم الفرق بينهما.

وبجانب ذلك الرأي المتعلق بهذا هو رأي دولاي الذي أكد هنري غنتور تارigan أن الخطأ هو أجزاء من المحادثة أو الكتابة حائدة عن القاعدة المطردة أو النورم المختارة من التأدية البالغين.^{٢١} وهذا يدل على أن الخطأ هو حدوث انحراف عن القواعد الثابتة عند التصرف في اللغة من دون إهتمام ودون إلتفات إلى خواص أسباب ذلك الانحراف في الحياة اليومية، كما نعرف كلمة "الخطأ" و "الغلط" كلمتين متزادفين، صعب الفرق بينهما. لكن كلمة الخطأ تختلف كلمة الغلط، كما بينه كوردر في كتابه

¹⁹ Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*, Cet.10 (Bandung: Angkasa, 1990), h. 179.

²⁰ Ahmad Warson Munawir, *Al-Munawwir : Kamus Arab-Indonesia* (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997), h. 260-261.

²¹ Tarigan dan Tarigan, *Op.Cit.*, h. 125.

شمس الغفران، الذي بين الفرق بينهما بيانا شافيا يعني أن الخطأ هو انحراف لغوي منهجي تناصي ويصف كفاءة المتعلم في مرحلة معينة. وأما الغلط فهو انحراف لغوي يجري غير منهجي أو غير متعمد ولا يصف مقدرة المتعلم في مرحلة معينة.²²

الخطأ سببه إما التفهم، أو الكفاءة، أو المقدرة، يعني أن المتعلم لم يفهم منهج اللغة التي يستخدمها. وعلى ضد ذلك، ربما يقع الغلط غالبا بسبب التأدية، يعني تحدد المتعلم في تذكر أشياء، الذي يؤدي إلى الغلط في التلفظ بصوت اللغة. مثل قلة التركيز، التعب، النعاس، الاستعجال وغير ذلك.

و عمليا في حدوث الخطأ، قد يكون المتعلم لا يستطيع تعين خطئه. وإن أرشد إلى خطئه لا يستطيع إصلاحه، بل محاولته إلى الإصلاح أوقعته إلى خطأ آخر. وهذا بسبب أن المتعلم لم يعلم القاعدة أو هيئة التعبير الصحيح. وكثيرا ما يقع الخطأ مع شعور المتعلم به، بمعنى أن المتعلم نفسه يشعر أصلًا أنه لا يستوفي على نظام اللغة التي يستخدمها حتى لا يتحقق بصحب التعبير الذي ينشئه. والغلط الذي فعله المتعلم من غير أن يشعر به ومن غير أن يتعمده، ولكنه بعد ما يشعر بغلطه، فإنه يقدر على إصلاح ذلك الغلط بنفسه.

اعتماداً على البيان السابق، يمكن أن يلخص أن الأخطاء اللغوية انحراف يفعله متعلم اللغة في استخدام اللغة يخالف القاعدة اللغوية شفوية أو كتابيا الذي يشير إلى قدرة المتعلم نفسه. هذا من أجل أن الهمة القوية التي لا مندوحة عن السبب المعين حتى يؤدي إلى الرداءة في استخدام اللغة أو المواصلة، فيتسبب منه الأخطاء في عملية تعلم اللغة. وهذا الغلط جاء من العامل الجسدي للمتعلم في تعلم لغة الهدف، مثل عامل التعب، والعاطفة وسبق اللسان. ومع ذلك، عامل نفسي مثل الفرح، والحزن، والغضب المائج.

²² Syamsul Ghufron, *Kesalahan Berbahasa : Teori Dan Aplikasi* (Yogyakarta: Ombak, 2015),

h. 3.

(ب) مفهوم تحليل الأخطاء

أما الرأي الموافق الذي يقدمه كريستال ويكده شمس الغفران، فإن تحليل الأخطاء هو أسلوب للتطبيق، والتصنيف والتفسير المنهجي للأخطاء التي يقاسيها الطلبة الذي يباشر تعلم اللغة الثانية أو اللغة الأجنبية (اللغة العربية) باستخدام النظريات والإجراءات المبنية تستند إلى اللغوية.^{٢٣} من هذا المصطلح، يعلم أن تحليل الأخطاء هو اجراء العمل في تحفظ أخطاء متعلم اللغة الأجنبية (اللغة العربية) من جهة اللغوية. وهذا يدل على أن كريستال يعرف تحليل الأخطاء بأنه وجود البحث عن الأخطاء اللغوية بدون أن ينظر إلى جهة أخرى (مثل الجهة التربوية).

التعريف المتوازي لذلك يقدمه أيضاً كوردر في كتاب هنري غونتور تارigan أن تحليل الأخطاء هو العملية تملكتها الإجراء لا بد من اتباعها وفق ارشاد العمل حيث كان ذلك الإجراء يستخدمه الباحثون والأساتيد في دراسة تحصيل اللغة الثانية (اللغة العربية) التي يحصلها التلاميذ.^{٢٤}

والرأي الذي لا يخالف ذلك يقدمه سمسوري، الذي قال إن تحليل الأخطاء اللغوية هو نشاط الدراسة عن جميع أوجه الإنحراف في نفس تلك اللغة الذي يستهدف التعرف كيف تكون تلك اللغة ينطق بها، وكتبتها، وتصنيفها وينتفع بها.^{٢٥} وهذا الرأي يؤيده رأي برانو، القائل إن تحليل الأخطاء اللغوية هو جهود الإعانة في نيل هدف المتعلم في تعلمه بتعلم أسباب الخطأ وطريق التغلب على الأغلاط اللغوية التي يقومون بها بعملية التسلط على اللغة الثانية.^{٢٦}

²³ Ibid., h. 13.

²⁴ Tarigan and Tarigan, *Op. Cit.*, h. 152.

²⁵ Elva Ni'matus Sholikah, Imam Suyitno, and Martutik, "ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA DALAM KARANGAN TENTANG PERJALANAN SISWA KELAS VIII MTsN MODEL TRENGALEK," 2016, 1–13.

²⁶ Uripah, "ANALISIS KESALAHAN PENGGUNAAN KALIMAT IMPERATIF V-NASAI Dan V-TE KUDASAI BAHASA JEPANG : Studi Kasus Deskriptif Terhadap Mahasiswa Tingkat II Jurusan

بناء على الشرح السابق، يستنتج أن تحليل الأخطاء هو إجراء عمل يكثر استخدامه للباحثين وأساتيد اللغة في بحث الأخطاء التي يفعلها متعلمو اللغة الأجنبية (اللغة العربية) يحتوي على جمع الأمثلوج، تعرّف الأخطاء الكائنة في الأمثلوج، شرح الأخطاء المذكورة، تصنيف الأخطاء حسب الأسباب، والتقييم المستند إلى مستوى خطورة ذلك الخطأ.

(ج) مفهوم الأخطاء اللغوية

كما هو المعروف، أن لكل لغة من اللغات قواعد تحكم النظام الصوتي وهناك قوانين للنظام الصرفي وهناك قواعد للنظام النحوي. كما أن هناك قوانين للمستوى الدلالي والمستوى الثقافي. وبجانب القواعد اللغوية هناك قوانين أخرى عن الاجتماعية. والقواعد الاجتماعية في استخدام اللغة مهمة للغاية. ولذا، ينبغي تعليمها لمتعلمي اللغات الأجنبية حتى لا يقعوا في حرج ثقافي يستهجننه أهل اللغة. وبناء على ما سبق يمكن أن نعرف الخطأ اللغوي، بأنه خروج على قواعد استخدام اللغة التي ارتضاها الناطقون بتلك اللغة.^{٢٧}

ظهرت هذه النظرية لتعارض نظرية التحليل التقابلية، التي ترى أن سبب الأخطاء، هو: التدخل من اللغة الأم. لكن، كوردر وآخرين عارضوا هذا الاتجاه؛ وقالوا إن سبب الأخطاء ليس التدخل من اللغة الأم فحسب، بل هناك أسباب أخرى داخل اللغة المنشودة، وهذه الأسباب تطويرية. مثل: أسلوب التعليم، والدراسة، والتعود، والنمو اللغوي، وطبيعة اللغة المدرosaة، والسهولة، والتجنب، والافتراض الخاطئ، وغيرها.

بينما يرى أصحاب نظرية تحليل الأخطاء: أنه عن طريق تحليل الأخطاء فقط نستطيع أن نتعرف على حقيقة المشكلات التي تواجه الدارسين أثناء تعلمهم اللغة، ومن

Pendidikan Bahasa Jepang UPI Tahun Ajaran 2013/2014" (Universitas Pendidikan Indonesia, 2014),
<http://repository.upi.edu/id/eprint/15757>.

^{٢٧} عمر الصديق عبد الله، المراجع السابق، ص. ٧.

نسبة ورود الخطأ نستطيع أن نتعرف على مدى صعوبة المشكلات أو سهولتها، وبناءً على هذا، فلا حاجة لنا إلى التحليل التقابلية. وتسمى دراسة الأخطاء في أحاديث

الطلاب أي كتابتهم بالتحليل البعدى. إذ أنها تصف ما حدث وليس ما يتوقع حدوثه.

إذا كانت الأخطاء عند مجموعة متجانسة من الدارسين دلت ذلك على وجود

سبب مشترك تعزى إليه الأخطاء. فقد تعزى إلى اللغة القومية عند الدارسين أو إلى المستوى الدراسي الواحد الذي ينخرطون فيه. أو إلى المهنة التي ينتتمون إليها. أو إلى المرحلة العمرية التي يشتراكون فيها، أو إلى البرنامج الدراسي الواحد الذي ينتظمون فيه.

وهكذا، كما أن الأخطاء الشائعة هي التي تستحق أن تبني المناهج على أساسها.

وستتأهل الجهد الذي يبذل في سبيل ذلك.

وعرف عبد العزيز العصيلي : الأخطاء تقصد بها الأخطاء اللغوية أي الإنحراف

عما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى.^{٢٨}

وفي هذا ضوء كله يمكن تعريف الخطأ اللغوي كما يلي: صيغة لغوية تصدر من الطالب

بشكل لا يوافق عليه المعلم، وذلك لمخالفة قواعد اللغة، وهذا النوع هو موضوع الدراسة

الحالية.

أما تحليل الأخطاء هو حفل الدراسة التي تقع في اللغويات التطبيقية، هذه

الدراسة هي ليست الواقعة الجديدة لمدرس اللغة. لأن نتائج التطبيق تحليل الأخطاء

استخدامها لتحسين عملية تعليم اللغة. وكذلك لتصحيح الأخطاء التي عملت المتعلّم

ومساعدة المعلم على تطوير إستراتيجيات التعليم المناسب، والتحليل التقابلية يسمى

^{٢٨} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ص

بتحليل بعدى يعتمد على الإنتاج اللغوى الفعلى لمتعلم اللغة المنشودة وليس تحليلًا قبلياً^{٢٩} كما هو الحال في التحليل التقابلى.

وذلك يناسب على ما قدمه تاريجان: أن تحليل الأخطاء هو الإجراء الذى يستخدمه الباحثون ومدرسي اللغة العربية عادة. وهي تشتمل على جمع العينة وبيان تلك الأخطاء وتصنيفها اعتماداً على أسبابه وتقويم الأخطاء.

إذن، يختلف تحليل الأخطاء عن التحليل التقابلى على أنه يدرس الأخطاء التي تعزى إلى كل المصادر الممكنة، ولا يختص على تلك التي ترجع إلى النقل السلبي من اللغة الأم فحسبه وقد حل تحليل الأخطاء محل التحليل الت مقابلى بسهولة حيث تبين أن بعض الأخطاء فقد ترجع إلى تأثير المتعلم بلغته الأم، وأنه لا يقع في كل الأخطاء التي يتوقعها التحليل الت مقابلى وأن الدارسين الذين ينت�ون إلى لغات مختلفة يقعون في أخطاء متشابهة وهم يتعلمون في لغة أجنبية واحدة. وتحليل الأخطاء فيكون بالعكس أي أن يكون بعدى ويدرس اللغة التي ينتجها المتعلم من يعرف اللغتين أو ومن لم يعرف لغة المتعلم.

(د) مستويات الأخطاء اللغوية

إن الأخطاء اللغوية في مستويات كثيرة في الأمور اللغوية من عناصرها إلى مهاراتها. ومن تلك المستويات في الأخطاء اللغوية كما يلي:

١) الأخطاء على مستوى الأصوات

قد يكون متعلمو اللغة العربية يقعون في الأخطاء الصوتية من الخطأ في نطق الأصوات المتشابهة، مثل: صوت "س" و"ش" و"ث"، صوت "ت" و"ط"

^{٢٩} عمر الصديق عبد الله، المرجع السابق، ص. ١٥.

^{٣٠} عبد الرحمن إبراهيم فوزان، إضاءات ملجمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: العربية للجميع، ٢٠١٥)، ص.

وصوت "د" و "ذ" وغيرها. وخاصة للناطقين باللغة العربية الأصلية التي ليس لها حروف هجائية.

٢) الأخطاء على مستوى الصرف

بجانب الأخطاء الصوتية، قد يقع أيضاً متعلمو اللغة العربية في الأخطاء الصرفية مثل خطأ استخدام الفعل المضارع في الجملة بل فعلوا الأمر في الماضي مثل: يستخدم فيه الباحث الرموز" والصواب: "استخدم فيه الباحث الرموز"، وغيره.

٣) الأخطاء على مستوى النحو

إن الأخطاء على مستوى النحو كثيرة، وذلك، لأن هناك اختلاف كبير بين قواعد اللغة العربية واللغة الإندونيسية. ومثال الأخطاء النحوية في إitan المضاف بالألف واللام وتنكير موصوف للصفة المعرفة وغيرها.

٤) الأخطاء على مستوى الدلالة

إن الأخطاء على هذا المستوى تتعلق بمعنى، قد يكون متعلمو اللغة العربية يقعون في الأخطاء الدلالية، مثل: عدم استخدام الكلمات في محلها الصحيح، نحو: "لترقية قدرة القراءة" ، هذا خطأ معناها: "kemampuan" ، والصواب: "لترقية مهارة القراءة" ، هذا صحيح معناها: "kemahiran" ، وغيره.

(ه) أهداف تحليل الأخطاء

يقال أن تحليل الأخطاء له أهداف فيما يلي:^{٣١}

١) تعين ترتيب تقديم الكسرات أو الأشباء التي تعلم في الفصل أو نصوص الكتاب مثل تقديم الأسهل على الأصعب.

٢) تعين الترتيب لمستوى التركيز، الشرح، تمرين مواد قد علمت.

³¹ Ghufron, *Op. Cit.*, h. 4.

(٣) تخطيط تمارين/ تدريبات، والتعليم والتعلم العلاجي.

(٤) اختيار أشياء لإمتحان مهارة التلاميذ.

(و) فوائد تحليل الأخطاء

في هذه الحالة، أن تحليل الأخطاء اللغوية لها فائدة عملية ونظرية ترتبط بتعلم اللغة. أما الفائدة العملية فتتعلق بتعلم اللغة، يعني مدخلاً لإعداد مادة تعلم اللغة. وعما يزيد عن ذلك، أن الفائدة النظرية هي سعي إلى أساس قوي لتحسين لغة الطفل ووصف تطور القدرة اللغوية الأم واللغة الثانية (اللغة العربية) في عملية تعلم اللغة الثانية.^{٣٢} وعلاوة على ذلك، فإنه قد شرحه هنري غونتور تارigan الذي يقول إن دراية خطأ الطلبة لها فوائد أو منافع في إجراء تحليل الأخطاء اللغوية، فمنها:

(١) دراية أسباب الأخطاء اللغوية وفهم خلفية تلك الأخطاء.

(٢) إصلاح الأخطاء التي يفعلها الطلبة.

(٣) المنع والإحتراز عن الأخطاء المساوية في المستقبل كي يتمكن التلاميذ من استخدام اللغة صحيحة وجيدة.^{٣٣}

(٤) الكشف عن إستراتيجيات التعلم عند الطلاب.

(٥) المساعدة في إعداد المواد الدراسية على أساس عملية سليمة.

(٦) الوصول إلى الأساليب السليمة في تقويم الإنتاج اللغوي للدارسين.^{٣٤}

³² *Ibid.*, h. 9.

³³ Tarigan and Tarigan, *Op. Cit.*, h. 127.

³⁴ عمر الصديق عبد الله، المرجع السابق، ص. ٨.

(ز) خطوات تحليل الأخطاء

أما خطوات العمل في تحليل الأخطاء التي يقدمها سريدار في كتابه هنري غونتور

تارigan، هناك ست خطوات فيما يلي:^{٣٥}

- ١) جمع بيانات الأخطاء: الأخطاء اللغوية التي ارتكبها الطلبة كالمحادثة والقراءة.
- ٢) تحديد وتصنيف الأخطاء: تعرف وتفصيل الأخطاء المبنية على فئة لغوية، مثل أخطاء نطقية وتشكيل الكلمة أو تركيب جملة.
- ٣) تدريج الأخطاء: ترتيب موضع الخطأ، سبب الخطأ وإعطاء مثال صحيح.
- ٤) شرح الأخطاء: وصف موضع الخطأ، سبب الخطأ وإعطاء مثال صحيح.
- ٥) تخمين وتوقع الواقع أو الشيء اللغوي الخطير: توقع حالة لغوية متعلمة يمكن حدوث خطأ.
- ٦) تصحيح الأخطاء: اصلاح وإن أمكن إزالة الخطأ بوسيلة تركيب مادة صحيحة، وأسلوب تعليم متناسق.

(ح) أسباب تحليل اللغوي

أسباب الأخطاء اللغوية تكون في الذين استخدمو اللغة المتعلقة وليس في اللغة المستخدمة. وهناك ثلاثة أسباب يكون الشخص مخطئاً في اللغوي، منها ما يلي:^{٣٦}

- ١) التأثر باللغة التي يقدر عليها أولاً. وهذا يعني أن الخطأ اللغوي يتسبب من التفسير باللغة الأم أو اللغة الأولى إلى اللغة الثانية التي شرع المتعلم في تعليمها وكلمة أخرى، مصدر الخطأ أتى من اختلاف نظام اللغة الأولى عن نظام اللغة الثانية.

³⁵ Tarigan and Tarigan, *Op. Cit.*, h. 63-64.

³⁶ Nanik Setyawati, *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia : Teori Dan Praktik* (Surakarta: Yuma Pustaka, 2013), h. 14-15.

(٢) قلّة فهم المستخدم اللغة التي يستخدمها. وكلمة أخرى، الخطأ أو الغلط في تطبيق القاعدة اللغوية غير تمام والخيئة في تعلم حال تطبيق القاعدة اللغوية. مثل

هذا الخطأ كثيراً ما يسمى باصطلاح (الخطأ اللغوي الداخلي).

(٣) تعليم اللغة السيء أو غير التام. وهذا يتعلق بالمادة التي تعلم أو تختبر وطريق مباشرة التعليم. وطريقة التعليم تحتوي على اختيار أسلوب العرض، الخطوات ترتيب العرض كثافة، واستمرار التعليم والأدوات المساعدة في التدريس.

(ط) تصنیف تحلیل الأخطاء

عند تاریغان في كتابه نانیک ساتیباوای يقول إن الأخطاء اللغوية يمكن تصنیفها

إلى:

(١) بناء على المستوى اللغوي، يمكن تصنیفها إلى: الأخطاء اللغوية من جهة الفونولوجية، والنحوية، والصرفية (العبارات، والشروط والجمل)، والدلالة والخطابة.

(٢) بناء على الأنشطة اللغوية أو المهارات اللغوية، يمكن تصنیفها إلى: الأخطاء اللغوية في الاستماع، والكلام، القراءة والكتابة.

(٣) بناء على الوسيلة ونوع اللغة المستخدمة، يمكن أن تكون الأخطاء اللغوية شفوية وخطية.

(٤) بناء على سبب الأخطاء المذكورة الواقعة، يمكن تصنیفها إلى: الأخطاء اللغوية من أجل التعليم والأخطاء اللغوية من أجل التأثير باللغة الأولى.

(٥) الأخطاء اللغوية تستند إلى تواتر حدوثها، يمكن تصنیفها إلى: الأخطاء اللغوية الأغلبية، والغالبة، والمتوسطة، والقليلة والنادرة.

³⁷ Ibid., h. 17.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ي) أهمية دراسة الأخطاء

لتحليل الأخطاء أهمية كبيرة في برامج تعليم اللغة العربية. ومن أبرز مجالات الاستفادة من تحليل الأخطاء ما يلي:^{٢٨}

١. إن دراسة الأخطاء تزود الباحث بأدلة عن كيفية تعلم اللغة أو اكتسابها، وكذلك الاستراتيجيات والأساليب التي يستخدمها الفرد لاكتسابها.
٢. إن دراسة الأخطاء في إعداد المواد التعليمية، إذ يمكن تصميم المواد التعليمية المناسبة للناطقين بكل لغة في ضوء ما تنتهي إليه دراسات الأخطاء الخاصة بهم.
٣. إن دراسة الأخطاء تساعد في وضع المنهج المناسب للدارسين سوء من حيث تحديد الأهداف أو اختيار المحتوى أو طرق التدريس أو أساليب التقويم.

(ك) أسباب وقوع الأخطاء

الأخطاء تصوير الدارسين لفهم قواعد اللغة الأجنبية، وإذا مفهوم الدارسين عن القواعد اللغوية ناقص. وهذه أسباب حدوث الأخطاء:

١. المبالغة في التعميم

استعمال الاستراتيجية السابقة في موقف جديدة. والمبالغة في التعميم تشمل الحالات التي يأتي فيها الدارس ببنية خاطئة على أساس تجربة على أبنية أخرى في لغة المدرسين.^{٣٩} مثال: ضرب الأستاذ إبراهيم أمام الفصل (الصواب: ضرب الأستاذ إبراهيم أمام الفصل).

^{٢٨} حسن شحاته، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق* (مصر: المكتبة المصرية البنائية، ١٩٩٦)، ص. ٢٧٦.

^{٣٩} صبني والأمين، *المراجع السابق*، ص. ١٢١.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الجهل بالقاعدة وقيودها

يرتبط بعمم الأبنية الخاطئة عدم مراعاة قيود الأبنية، أى تطبيق بعض القواعد في سياقات لا تتطابق عليها، أن الدالرس يستخدم قاعدة سبق له اكتسبها وهو يطبقها هنا في موقف جديد، قد تكون ناتجة عن استظهار القواعد عن ظهر قلب دون فهم له.^{٤٠} مثل: جاء الأستاذة (الصواب: جاءت الأستاذة).

٣. التطبيق الناقص للقواعد

حدوث تراكيب يمثل التحريف فيها درجة تطور القاعدة المطلوبة لأداء جمل مقبولة مثلاً أن نلاحظ الصعوبة المنتظمة في استعمال الأسئلة لدى المتحدثين بلغات مختلفة، فهم قد يستعملون الصيغة الخبرية وبرغم الاكتثار من تدريس صيغة السؤال والخبر.^{٤١} مثل: كيف حالك أستاذ؟ (الصواب: كيف حالك يا أستاذ؟).

٤. الافتراضات الخاطئة

الأخطاء داخل اللغة ذات العلاقة بالعمم الخاطئ للقواعد على مستويات مختلفة فهناك نوع من الأخطاء التطورية ناتج عن فهم خاطئ لأسس التمييز في لغة الهدف. مثل: كان في المدرسة أستاذ (الصواب: في المدرسة أستاذ).

٥. تدخل اللغة الأم

ليست العربية لغته المستعملة في أيامه أو ليست هي لغته الأم. مثل: وصل محمد في الجامعة (الصواب: وصل محمد إلى الجامعة) وقال راشد بن عبد الرحمن الدويش، إن الدارس قد يقع في أخطاء لغوية لها أسباب عديدة منها لغة الأم

^{٤٠} صبني والأمين، نفس المرجع، ص. ١٢٣.

^{٤١} صبني والأمين، نفس المرجع، ص. ١٢٥.

والمنهج ونوعية التدريس والفرق الفردية لدى الطلبة. وترجع أسباب الأخطاء إلى عدة عوامل، أهمها ما يلي:^{٤٢}

↔ عوامل ترجع إلى الإدارة المدرسية والنظام التعليمي، وتمثل هذه العوامل في تحمل المعلمين أعباء متعددة، وارتفاع كثافة الفصول وقلة عدد المعلمين، وعدم وجود حواجز تشجيعية للمعلمين الأكفاء، والنقل الآلي للتلاميد.

↔ عوامل ترجع إلى المعلم، وتمثل هذه العوامل في أن معلم المرحلة الابتدائية ضعيف في الإعداد اللغوي، وأن معلمي المواد الدراسية المختلفة لا يلتفتون إلى أخطاء التلاميد.

↔ عوامل تتصل بخصائص اللغة المكتوبة، وتمثل هذه العوامل في الشكل وقواعد الإملاء واختلاف صورة الحروف باختلاف موضعها من الكلمة والإعجمان ووصل الحروف وفصلها واستخدام الصوائت القصار والإعراب واختلاف هجاء المصحف عن الهجاء العادي.

↔ عوامل ترجع إلى التلاميد، وتمثل هذه العوامل في التردد والخوف وعدم تميز الأصوات المتقاربة في مخارجها وعدم الثقة بما يكتبه التلميد والتعب وضعف الحواس وانخفاض مستوى الذكاء وضعف الملاحظة البصرية وعدم القدرة على التذكر وعدم الاتساق الحركي والعيوب الماثلة في النطق والكلام والخلل في اتجاه الأشياء وتتابعها وإلى حالة من الرفض من التلميد وعدم الاستقرار الانفعالي.

↔ عوامل ترجع إلى طريقة التدريس، وتمثل هذه العوامل في أن تدريس الإملاء يقوم على أساس أنه طريقة اختبارية تقوم على اختبار التلميد في كلمة صعبة ومطولة وبعيدة عن القاموس الكتبي للتلميد.

^{٤٢} شحاته، المرجع السابق، ص. ٣٢٩-٣٢١.

٢. القواعد العربية

(أ) الأبواب النحوية

١) المركب الإسنادي

الإسناد هو الحكم بشيء، كالحكم على زهير بالاجتهد في قولك "رهيبر" مجتهد". والحكم به يُسمى "مسنداً". والحكم عليه يُسمى "مسنداً إليه".^{٤٣} فالمسنّد ما حكمت به على شيء. والمسنّد إليه ما حكمت عليه بشيء. والمركب الإسنادي (ويُسمى جملةً أيضاً) ما تألفَ من مسنّد ومسنّد إليه. والمسنّد إليه هو الفاعل، ونائبه، والمبتدا، واسم الفعل الناقص، واسم الأحرف التي تعمل عمل "ليس" واسم "إن" وأخواهما، واسم "لا" النافية للجنس. والمسنّد هو الفعل، واسم الفعل، وخبر المبتدا، وخبر الفعل الناقص، وخبر الأحرف التي تعمل عمل (ليس) وخبر "إن" وأخواتها.^{٤٤}

٢) المركب الإضافي

المرّكب الإضافيُّ ما ترَكَبَ من المضاف والمضاف إليه.^{٤٥} الإضافة نسبة بين اسمين ليتعرف أولهما بالثاني إنْ كان الثاني معرفة، أو يتخصص به إنْ كان نكرة. ويحذف من الاسم المراد إضافته التنوين إنْ كان مفرداً، وما قام مقامه إنْ كان مثنى أو جمع مذكر ساماً وهو النون.^{٤٦}

^{٤٣} مصطفى الغلايني، *جامع الدروس العربية* (بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٩٢)، ص. ١٣.

^{٤٤} نفس المرجع، ص. ١٤.

^{٤٥} نفس المرجع، ص. ١٥.

^{٤٦} سعيد بن محمد بن أحمد الأفغاني، *الموجز في قواعد اللغة العربية* (بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٣)، ص. ٣٤٢.

(٣) المركب الوصفي

مُرَكَّبٌ وصفيٌّ وهو ما تألف من الصفة والموصوف، مثل "فاز التلميذُ المجتهدُ".^{٤٧} والنعت هو ما يذكر بعد اسمٍ ليُسَيِّئَ بعضَ أحوالهِ أوَّلًا ما يتعلَّقُ به. ويُسمَّى الصِّفَةُ أَيْضًا. ينقسمُ النعت إلى حقيقِيٍّ وسيِّيٍّ. فالحقيقيٌّ ما يُبيِّنُ صفةً من صفاتِ متبوعِهِ. والسيِّيٌّ ما يُبيِّنُ صفةً من صفاتِ ما لهُ تَعْلُقٌ بمتبعِهِ وارتباطُ كُلِّهِ والنعتُ يجُبُ أن يتبعَ معنوهَةَ في الاعراب والافراد والشنية والجمع والتذكير والتأنی والتعریف والتنکیر. إلا إذا كان النعت سبِّيًّا غير مُتحمِّلٍ لضمیر المنعوَثِ، فَيَتَبَعُهُ حينئذ وجوباً في الاعراب والتعریف والتنکیر فقط. ويراعى في تأنيثه وتذكيره ما بعدهُ. ويكونُ مُفرداً دائمًا.^{٤٨}

(٤) المركب العطفيٌّ

المرَّكبُ العطفيُّ ما تألف من المعطوف والمعطوف عليه، بتوسط حرف العطف بينهما، مثل "ينالُ التلميذُ والتلميذةُ الحَمَّ والثَّاءُ، إِذَا ثابرا على الدرس والاجتِهاد".^{٤٩} وحُكُمُ ما بعدَ حرف العطف أن يتبعَ ما قبله في إعرابه.^{٥٠}

(٥) أداة الشرط وجوابها (أمّا ولوّا ولّوما)

أمّا كمِهْما يكِ من شيءٍ وَفَّا لِتَلُوِ تلوها وُجُوباً أَلْفَاً. وأما حرف بسيطٍ، فيه معنى الشرط يؤول بمعنى: مِهْما يكِ من شيءٍ، لأنَّه قائم مقام أدَّة الشرط و فعل الشرط، ولا بدَّ بعده من جملة هي جواب له، فالالأصل في قولك: "أمّا زيد فمنطلق" مِهْما يكنِ من شيءٍ فزيد منطلق، فحذف فعل الشرط وأداته، وأقيمت أمّا مقامهما،

^{٤٧} نفس المرجع، ص. ١٥.

^{٤٨} نفس المرجع، ص. ٢٢٥-٢٢١.

^{٤٩} نفس المرجع، ص. ١٥-١٦.

وكان الأصل أن يقال: أما زيد منطلق، فتجعل الفاء في صدراة الجواب، وإنما أخرت لضرب من إصلاح اللفظ.^{٥٠}

الأول: يؤخذ من قوله: "لتلو تلوها" أنه لا يجوز أن يتقدم الفاء أكثر من اسم واحد، فلو قلت: "أما زيد طعامه فلا تأكل" لم يجز، كما نص عليه غيرة.

الثاني: لا يفصل بين "أما" والفاء بجملة تامة، إلا إن كان دعاء، بشرط أن يتقدم الجملة فاصل نحو: "أما اليوم رحمك الله فالأمر كذا".

الثالث: قول الشارح: يفصلون بين أما والفاء بجزء من الجواب، فإن كان الجواب شرطياً فصل بجملة الشرط، وإن كان غير شرطي فصل يمتدأ أو خير أو معمول فعل أو شبهه أو معمول مفسر به يقتضي ظاهره أنه لا يفصل بغير ذلك، وليس كذلك، بل قد يفصل بالظرف والمحور والحال والمفعول له معهولاً لأما أو لفعل الشرط المذوف.^{٥١}

الرابع: ما ذكر من قوله: "اما كمهما يك" لا يعني به أن معنى أما كمعنى مهما وشرطها، لأن أما حرف فكيف يصح أن تكون بمعنى اسم و فعل. وإنما المراد أن موضعها صالح لها، وهي قائمة "مقامهما"، لتضمنها "معنى الشرط".

الخامس: تقديرها بهما كما ذكر قول الجمهور. وقال بعض التحويين: إذا قلت: "اما زيد فمنطلق" فالالأصل "إن أردت معرفة حال زيد فزيد منطلق"، حذفت أداء الشرط وأنيبت أما مناب ذلك.

السادس: قال في التسهيل: أما حرف تفصيل. وكذا قال كثير من النحويين، ولم يذكروا لها غير هذا المعنى. وقال بعضهم: وقد ترد حيث لا تفصل نحو: "اما زيد

^{٥٠} أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المرادي المصري المالكي، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك (مصر: دار الفكر العربي، ٢٠٠٨)، ص. ١٣٠٥.

^{٥١} نفس المرجع، ص. ١٣٠٦-١٣٠٩.

فمنطلق" وقال بعضهم: وهي حرف إخبار مضمن معنى الشرط. قوله "وجوباً" يعني في غير ما سيدكر.^{٥٢}

٦) كان وأخواتها

كان وأخواتها هي "كان وأمسى وأصبح وأضحى وظل وبات وصار وليس وما زال وما انفك وما فتئت وما بَرِحَ وما دام". وقد تكون "آضَ ورجَعَ واستحال وعادَ وحارَ وارتَدَ وتحوَّلَ وغداً وراحَ وانقلبَ وتبدلَ"، معنى "صارَ"، فإن أنت يعندها فلهما حكمُها.

يُشترطُ في "زالَ وانفكَ وفتَيَةَ وبرَحَ" أن يتقدَّمَها نفيٌ. ويُشترطُ في "دامَ أن تتقدَّمَها" "ما" المصدريَّة الظرفية.^{٥٣}

٧) إن وأخواتها

المبتدأ المسبوق بإحدى الأدوات الآتي بيانها يصبح منصوباً على أنه اسم لها. "إنَّ وآنَ" يفيدان التوكيد لمضمون الجملة، فنسبة الخبر إلى المسند إليه. و"كأنَّ" تفيد التشبيه والتوكيد، والتوكيد هو ما تزيده في المعنى على كاف التشبيه. "ولكنَّ" تفيد الاستدراك والتوكيد. و"ليتَ" تفيد التمني وهو طلب المتعذر. و"لعلَّ" ويقال فيها "لعلَّ" أيضاً، تفيد التوقع وهو حصول الممكِن، فإنْ كان محبوباً أفادت الترجي.^{٥٤}

٨) الحروف الجارة

هي ما أوصلَ معنى فعل أو شبهه إلى ما دَخَلَ عليه. وترتقي إلى سبعة وعشرين حرفاً، وفي بعضها خلافٌ: منْ وإلى وعنْ وفي والباء واللام وعلى والكاف وحق ورب

^{٥٢} نفس المرجع، ص. ١٣١.

^{٥٣} مصطفى الغلايني، المرجع السابق، ص. ٢٧٢.

^{٥٤} الأفغاني، المرجع السابق، ص. ٢٠٨-٢٠٩.



وَخَلَا وَعْدًا وَحَاشَا وَمَذْ وَمَنْدَ وَالْوَوْ وَالْفَاءُ وَالْتَاءُ وَالْمِيمُ وَهَا وَالْهَمْزَةُ وَلَوْ لَا وَلَعْلَ وَكَيٌ^{٥٥}
وَمَتَى وَبَلْهُ وَمَعٍ.

(٩) الضمير

الضمير هو اسم معرفة يدل على شيء معروف بذاته. أنواعه: الضمير المنفصل والضمير المتصل والضمير المستتر.

الضمير المنفصل هو ضمير ينفرد في التلفظ به، ولا يتصل ما قبله، ويوضح الابتداء به، وهو نوعان: ضمير رفع، وضمير نصب.

الضمير المتصل هو ضمير لا يأتي في أول الكلام، ولا يصح التلفظ به منفرداً، ويتصل بأخر الأسماء أو الأفعال أو الحروف وهو يقع في محل رفع أو نصب أو جر.^{٥٦}

أ. ضمائر الرفع: ألف الاثنين وواو الجماعة وباء المؤنثة المخاطبة والتاء المتحركة ونون النساء.

ب. ضمائر النصب والجر: تكون هذه الضمائر في محل نصب إذا اتصلت بالأفعال، وفي محل جر إذا اتصلت بالأسماء، وهي: ياء المتكلّم وكاف الخطاب: وهاء الغائب.

ج. ضمائر الرفع والنصب والجر: "نا" الدالة على الفاعلين. الضمير المستتر هو ضمير لا يظهر في اللفظ بل يقدّر في الذهن.^{٥٧}

^{٥٥} إبراهيم بن محمد بن إبراهيم السفاقسي، التحفة الوفية بمعاني حروف العربية (السعودية: مكتبة عين الجامعة، ١٩٩٧)، ص. ٣٢-٣٣.

^{٥٦} عبد اللطيف السعيد، قواعد اللغة العربية المبسطة، ٢٠٠٦، ص. ٩.

^{٥٧} نفس المرجع، ص. ٩-١٠.

١٠) المعرفة والنكرة

المعرفة إِسْم دَلَّ على مُعْنَى. كعمر ودمشق وأنت. والمعارف سبعة أنواع الضمير والعلم وإنسم الإشارة وإنسم الموصول وإنسم المقترب بـ (أـلـ) والمضاف إلى معرفة والمنادى المقصود بالنداء. (وقد تقدم الكلام على الضمير والعلم وإنسم الإشارة وإنسم الموصول).

المقترب بـ (أـلـ) إِسْم سبقته (أـلـ) فأفادته التعريف، فصار معرفة بعد أن كان نكرةً وـ (أـلـ) كلها حرف تعريف، لا اللام، وحدتها على الأصح. وهنـكـ همزة قطع، ووصلت لكثرـةـ الإـسـتـعـمالـ عـلـىـ الـأـرـجـحـ. وهـيـ، إـمـاـ أـنـ تكونـ لـتـعـرـيفـ الجـنـسـ، وـتـسـمـيـ الـجـنـسـيـةـ. وإـمـاـ لـتـعـرـيفـ حـصـةـ مـعـهـودـةـ مـنـهـ، وـيـقـالـ لـهـ الـعـهـدـيـةـ.^{٥٨}

أـ.ـ (أـلـ العـهـدـيـةـ)

(أـلـ العـهـدـيـةـ) إـمـاـ أـنـ تكونـ لـلـعـهـدـ الذـكـرـيـ وهيـ ماـ سـبـقـ مـصـحـوـبـهاـ ذـكـرـ فيـ الـكـلـامـ، كـقـوـلـكـ "جـاءـنـيـ ضـيـفـ"ـ، فـأـكـرـمـتـ الضـيـفــ أيـ الضـيـفــ المـذـكـورـ. وـمـنـهـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ {ـكـمـاـ أـرـسـلـنـاـ إـلـىـ فـرـعـوـنـ رـسـوـلـ، فـعـصـىـ فـرـعـوـنـ الرـسـوـلـ}ـ. وـإـمـاـ أـنـ تكونـ لـلـعـهـدـ الـحـضـورـيـ وهوـ ماـ يـكـونـ مـصـحـوـبـهاـ حـاضـرـاـ، مـثـلـ "ـجـئـتـ الـيـوـمـ"ـ، أيـ الـيـوـمـ الـحـاضـرـ الـذـيـ نـخـنـ فـيـهـ. وـإـمـاـ أـنـ تكونـ لـلـعـهـدـ الـذـهـنـيـ وهيـ ماـ يـكـونـ مـصـحـوـبـهاـ مـعـهـودـاـ ذـهـنـاـ، فـيـنـصـرـفـ الـفـكـرـ إـلـيـهـ بـحـرـدـ النـطـقــ بهـ، مـثـلـ "ـحـضـرـ الـأـمـيرـ"ـ، وـكـانـ يـكـونـ بـيـنـكـ وـبـيـنـ مـخـاطـبـكـ عـهـدـ بـرـجـلـ، فـتـقـولـ "ـحـضـرـ الـرـجـلـ"ـ، أيـ الـرـجـلـ الـمـعـهـودـ ذـهـنـاـ بـيـنـكـ وـبـيـنـ مـنـ تـخـاطـبـهـ.^{٥٩}

^{٥٨} الغلاياني، المرجع السابق، ص. ١٤٧.

^{٥٩} نفس المرجع، ص. ١٤٧ - ١٤٨.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ب. (الجنسية^{٦٠})

إما أن تكون للاستغراق، أو لبيان الحقيقة. والاستغراقية، إما أن تكون لاستغراق جميع أفراد الجنس. وهي ما تشمل جميع أفراده، كقوله تعالى {وَحُلِقَ الْإِنْسَانُ ضعيفاً}، أي كل فرد منه. وإنما لاستغراق جميع خصائصه، مثل "أنت الرجل"، أي اجتمعت فيه كل صفات الرجال. وعلامة "أَل" الاستغراقية أن يَصْلَحَ وَقُوَّةً (كَلَّا) موقعها، كما رأيت.^{٦١}

و (أَل)، التي تكون لبيان الحقيقة هي التي تُبَيِّنُ حقيقة الجنس وما هيّنه وطبيعته، بقطع النظر عمّا يصدق عليه من أفراده، ولذلك لا يصح حلول (كَل) محلّها. وتسمى "لام الحقيقة والماهية والطبيعة"، وذلك مثل "الإنسان حيوانٌ ناطقٌ"، أي حقيقته أنه عاقلٌ مدرُّبٌ، وليس كُلُّ إنسانٍ كذلك، ومثل "الرَّجُلُ أَصْبَرُ مِنَ الْمَرْأَةِ"، فليس كُلُّ رجلٍ كذلك، فقد يكون من النساء من تفوق بحملتها وصبرها كثيراً من الرجال. فألم هنا لتعريف الحقيقة غير منظور بها إلى جميع أفراد الجنس، بل إلى ماهيتها من حيث هي.

واعلم أنَّ ما تصحبه (أَل) الجنسية هو في حكم النكرة من حيث معناه، وإن سبقته (أَل)، لأن تعريفها لفظياً لا معنوياً فهو في حكم علم الجنس، كما تقدم في فصل سابق.

وأما المعرفُ بـ (أَل) العهدية، فهو معرفٌ لفظاً، لإقترانه بـ (أَل)، ومعنى، لدلاليته على معينٍ. والفرق بين المعرف بـ (أَل) الجنسية وإسم الجنس والنكرة، من وجهين معنويٍّ ولغطيٍّ. أما من جهة المعنى، فلأنَّ المعرفَ بما في حكم المقييد، والعاري عنها في حكم المطلق.

^{٦٠} نفس المرجع، ص. ١٤٨ - ١٥٠.

وأما من جهة اللفظ، فلأنَّ إِسْمَ الْجِنْسِ النُّكْرَةُ نُكْرَةٌ وَلَفْظًا، كَمَا هُوَ نُكْرَةٌ مُعَنِّيٌّ. والمُعَرَّفُ بِـ(أَلْ جِنْسِيَّةٍ) نُكْرَةٌ مُعَنِّيٌّ، مَعْرِفَةٌ لِفَظًا، لِإِقْرَانِهِ بِأَلْ. فَهُوَ بَحْرِيٌّ عَلَيْهِ أَحْكَامُ الْمَعَارِفِ كَصِحَّةِ الإِبْتَدَاءِ مِثْلَ "الْحَدِيدُ أَنْفَعُ مِنَ الْذَّهَبِ"، وَمُجِيءُ الْحَالِ مِنْهُ، مِثْلَ "أَكْرَمُ الرَّجُلِ عَالِمًا عَامِلًا".

وإِذَا وَصَلَ مَصْوَبُ (أَلْ) الْجِنْسِيَّةِ بِجَمْلَةٍ مَصْمُوْهَا وَصَفُّ لَهُ جَازَ أَنْ تَجْعَلَهَا نَعْتًا لَهُ، باعتبارِ أَنَّهُ نُكْرَةٌ مُعَنِّيٌّ وَأَنْ تَجْعَلَهَا حَالًا مِنْهُ باعتبارِ أَنَّهُ مُعَرِّفٌ بِأَلْ تَعْرِيفًا لِفَظِيًّا.^{٦١}

(فَيُجُوزُ فِي جَمْلَةٍ (يُسَبِّيْنِي) أَنْ تَكُونَ نَعْتًا لِلْلَّئِيمِ، وَفِي جَمْلَةٍ (بِلِّهِ الْقِطْرِ) أَنْ تَكُونَ نَعْتًا لِلْعَصْفُورِ، وَفِي جَمْلَةٍ (سُلْ نَظَامُهَا) أَنْ تَكُونَ نَعْتًا لِجَمَانَةِ الْبَحْرِيِّ. باعتبارِ أَنَّ مَصْحُوبَ (أَلْ) الْجِنْسِيَّةِ فِي مَعْنَى النُّكْرَةِ. وَيَكُونُ التَّقْدِيرُ فِي الْأُولِيَّ عَلَى لِلْلَّئِيمِ سَابِ إِيَّاهِي، وَفِي الْثَّانِي "كَمَا انتَفَضَ عَصْفُورُ بِلِّلْقِطْرِ إِيَّاهِ". وَفِي الْثَالِثِ "كَجَمَانَةِ بَحْرِيِّ مَسْلُولِ نَظَامُهَا". وَيُجُوزُ أَنْ نَجْعَلَ هَذِهِ الْجَمْلَةَ حَالًا مِنَ الْمَذَكُورَاتِ، باعتبارِ تَعْرِيفِهَا الْلَّفْظِيِّ، لِأَنَّهَا مَحَلَّةٌ بِأَلْ جِنْسِيَّةٍ. وَيَكُونُ التَّقْدِيرُ عَلَى اللِّلْلَئِيمِ سَابِ إِيَّاهِي، وَكَمَا انتَفَضَ عَصْفُورُ بِالْقِطْرِ إِيَّاهِ "وَكَجَمَانَةِ الْبَحْرِيِّ مَسْلُولًا نَظَامُهَا".)

ج. (أَلْ الزَّائِدَةِ)

قَدْ تُرَادُ "أَلْ"، فَلَا تُفَيِّدُ التَّعْرِيفُ وَزِيادَتُهَا إِمَّا أَنْ تَكُونَ لَازِمَةً، فَلَا تُفَارِقُ مَا تَصْبِحُهُ، كَزِيادَتِهَا فِي الْأَعْلَامِ الَّتِي قَارَنْتُ وَضَعَهَا كَلَلَاتٍ وَالْعُزَّى وَالسَّمَوَالِ وَالْيَسْعِ، وَكَزِيادَتِهَا فِي الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ كَالذِّي وَالَّتِي وَنَحْوُهُمَا، لِأَنَّ تَعْرِيفَ الْمَوْصُولِ إِنَّمَا هُوَ بِالصَّلَةِ، لَا بِأَلْ عَلَى الْأَصْحَاحِ. وَأَمَّا "الآن" فَأَرْجُحُ الْأَقْوَالِ أَنَّ "أَلْ" فِيهِ

^{٦١} نفس المرجع، ص. ١٥٠.

ليست زائدةً، وإنما هي لتعريف الحضور، فهي للعهد الحضوري. وهو مبني على الفتح، لتضمنه معنى إسم الإشارة، لأن معنى "الآن" هذا الوقت الحاضر.^{٦٢}

وإما أن تكون زيادتها غير لازمة، كزيادتها في بعض الأعلام المنقولة عن أصل للفتح المعنى الأصلي، أي ملاحظة ما يتضمنه الأصل المنقول عنه من المعنى، وذلك كالفضل والحرث والنعمان واليمامه والوليد والرشيد ونحوها. ويجوز حذف "آل" منها. وزيادتها سمعائية، فلا يقال الحمد والمحمد والصالح فيما ورد عن العرب من ذلك لا يقاس عليه غيره. وقد تزداد "آل" اضطراراً، كالداخلة على علم لم يسمع دخوها عليه في غير الضرورة.

د. (آل الموصولة)

وقد تكون (آل) إسم موصول، بلفظ واحد للمفرد والمشتّت والجمع والمذكر والمؤنث، وهي الداخلة على اسم الفاعل واسم المفعول، بشرط أن لا يراد بها العهد أو الجنس، نحو "أَكْرِمُ الْمَكْرَمِ ضَيْفُهُ، وَالْمَكْرَمُ ضَيْفُهُ". أي الذي يكرم ضيفه، والذي يُكرم ضيفه.^{٦٣}

فإن أُريد بها العهد، نحو "انصُرُ الظَّلُومَ"، كانت حرف تعريف لا موصولة. وإن كانت موصولة فصلتها الصفة بعدها، لأنها في قوّة الجملة، فهي شبه جملة لدلالتها على الزمان، ورفعها الفاعل أو نائبها، ظاهراً أو مُضمر فالظاهر نحو "أَكْرِمُ الْمَكْرَمِ أَبُوهُ ضَيْفُهُ" والمضمر، نحو "أَكْرِمُ الْمَكْرَمِ ضَيْفُهُ". والإعراب إنما هو لـ(آل)، فهي في ملح رفع أو نصب أو جر ويظهر إعرابها على صيانتها، وصيانتها لا إعراب لها. والرفع والنصب والجر اللواني يلحقنها، إنما هُنَّ أَثْرُ مَحِلٍّ (آل) من الإعراب.

^{٦٢} نفس المرجع، ص. ١٥١-١٥٢.

^{٦٣} نفس المرجع، ص. ١٥٢.

وإذْ كَانَتِ الصِّفَةُ الْوَاقِعَةُ صِلَةً لِّ(أَلْ) الْمُوصَوْلَيَّةِ فِي قُوَّةِ الْفَعْلِ وَمَرْفُوعَهِ،^{٦٤} حَسْنَ عَطْفِ الْفَعْلِ وَمَرْفُوعِهِ عَلَيْهَا. كَقُولَهُ تَعَالَى: {وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا، فَالْمُغَيْرَاتِ ضَبْحًا، فَأَثْرَنَ بِهِ نَفْعًا فَوْسَطْنَ بِهِ جَمْعًا}، وَقُولَهُ {إِنَّ الْمَصَدِّقِينَ وَالْمَصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا}.

أَمَّا إِنْ كَانَتِ الصِّفَةُ الْمُقْتَرَنَةُ بِأَلْ صِفَةٍ مُشَبَّهَةٍ أَوْ اسْمَ تَفْضِيلٍ أَوْ صِبَغَةٍ مُبَالَغَةٍ، فَأَلْ الدَّاخِلَةُ عَلَيْهَا لَيْسَ مُوْصَوْلَيَّةً. وَإِنَّهَا هِيَ حِرْفُ تَعْرِيفٍ، لَأَنَّ هَذِهِ الصِّفَاتُ تَدْلِيُّ عَلَى التَّبْوُتِ فَلَا تَشَبَّهُ الْفَعْلُ مِنْ حِيثِ دَلَالَتِهِ عَلَى التَّحْدِيدِ، فَلَا يَصُحُّ أَنْ تَقْعُدْ صِلَةُ الْمُوْصَوْلِ كَمَا يَقْعُدُ الْفَعْلُ.^{٦٥}

(ب) الأبواب الصرفية

الأبواب الصرفية في هذِهِ الْبَحْثِ هِيَ فَعْلُ مَاضٍ وَفَعْلُ مُضَارِعٍ وَفَعْلُ الْلَّازِمِ وَالْفَعْلُ الْمُتَعَدِّيِّ. فَالْفَعْلُ الْمَاضِيُّ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَىٰ فِي نَفْسِهِ مُقْتَرَنُ بِالزَّمَانِ الْمَاضِيِّ. وَالْفَعْلُ الْمُضَارِعُ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَىٰ فِي نَفْسِهِ مُقْتَرَنُ بِزَمَانٍ يُحْتَمِلُ الْحَالَ وَالْاسْتِقْبَالَ. وَالْفَعْلُ الْلَّازِمِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ. وَالْفَعْلُ الْمُتَعَدِّيُّ يَحْتَاجُ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ.^{٦٥}

(ج) الأبواب الإملائية

الْهَمْزَةُ (أَوِ الْأَلْفُ الْيَابِيَّةُ): حِرْفٌ مُخْصُوصٌ يَقْبِلُ الْحِرْكَةَ، بِخَلْفِ الْأَلْفِ الْلِّينَةِ الَّتِي لَا تَقْبِلُ الْحِرْكَاتَ. وَتَرْسِيمُ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ أَلْفًا سَوَاءً أَكَانَتْ هَمْزَةً وَصَلَّ أَمْ هَمْزَةً قَطْعًا.

^{٦٤} نفس المرجع، ص. ١٥٣.

^{٦٥} نفس المرجع، ص. ٣٣.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

(١) همزة الوصل

هي ترسم ألفاً فقط، أي ليس فوقها ولا تحتها همزة سواء كانت في أول الكلام.^{٦٦} وهي همزة يتوصل بها إلى النطق بالحرف الساكن الذي يليها. أو بعبارة أخرى التي تثبت نطقاً في الابتداء وتسقط في الدرج.^{٦٧} أو في قول آخر هي همزة زائدة تأتي في أول الكلمة وتختفي في الكتابة، لكنها تَظُهُر في النطق ويؤتى بها مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة ليتخلص من البدء بحرف ساكن.^{٦٨} خصائص وقواعد كتابة همزة الوصل:

⇒ تُكتب أَلْفًا فقط دون وجود همزة فوقها (ء) أو تحتها (ء).

⇒ لا تُنطق إذا وُصلت الكلمة بما قبلها، ولكن تُنطق إذا كانت في بداية الكلام.

⇒ تتغير حركتها (الفتحة، الضمة، أو الكسرة) عندما تقع في بداية الكلام حسب حاجة النطق بالحرف الساكن بعدها.

⇒ إذا دخلت همزة الاستفهام (ء) على كلمة مبدوءة بهمزة وصل مكسورة، تُحذف همزة الوصل نطقًا وكتابة.

⇒ إذا دخلت همزة الاستفهام على كلمة مبدوءة بهمزة وصل مفتوحة، تُكتب بألف عليها مدة (ء).^{٦٩}

UIN SUSKA RIAU

^{٦٦} عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في المتأخر العربية (القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٩٣)، ص. ٤٢.

^{٦٧} عبد السلام محمد هارون، قواعد الإملاء وعلامات الترقيم (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٣)، ص. ٨.

^{٦٨} أمين أمين عبدالغنى، الكافي في قواعد الإملاء والكتابية وفقاً لقرارات مجمع اللغة العربية بالقاهرة (القاهرة: دار التوفيق للتراث، ٢٠١٢)، ص. ٧٠.

^{٦٩} نفس المرجع، ٧٠.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مواضع واستخدامات همزة الوصل:

↔ في الأسماء

- الأسماء العشرة، مثل: اسم وابن وابنة وامرأة وامرأة واست واثنان واثنتان وابن
وأيمن الله.

● مصدر الفعل الخماسي، مثل: اجتماع.

● مصدر الفعل السادس، مثل: استقرار.^{٧٠}

● ال بجمع أنواعها، مثل: الرجل.^{٧١}

↔ في الأفعال

● ماضي الخماسي، مثل: اجتماع.

● ماضي السادس، مثل: استقرّ.

● أمر الخماسي، مثل: اجتمعْ.

● أمر السادس، مثل: استقرَ.

● أمر الثلاثي، مثل: أُكْتُبْ.

↔ في الحروف: همزة ال التعريف.^{٧٢}

UIN SUSKA RIAU

^{٧٠} فهيمي قطب الدين النجار، قواعد الإملاء في عشرة دروس سهلة (الرياض: مكتبة الكوثر الطبعة الرابعة، ٢٠٠٨)، ص.

.١٠

^{٧١} هارون، المرجع السابق، ص. ٨.

^{٧٢} نفس المرجع، ص. ١١.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

(٢) همزة القطع

هي همزة تكتب وينطق بها أي مكان جاءت،^{٧٣} أو إذا وقعت في أول الكلام أو في وسطه تكتب ألفا فوقها همزة.^{٧٤} أو بعبارة أخرى تكتب فوق الألف البدلية إن كانت حركتها الفتحة أو الضمة.^{٧٥} أو في قول آخر هي همزة تظهر في النطق والكتابة، سواء جاءت في أول الكلام أو في وسطه.^{٧٦}

تكتبها: ألفا فوقها همزة (أ) إن كانت مفتوحة أو مضمومة وألفا تحتها همزة (!) إن كانت مكسورة.

تبقي همزة القطع على حالها ولا تخرجها عن أوليتها إذا دخلت عليها الحروف الآتية:

• الـ

• اللام الجارة إذا لم يلها أن المدغمة في لا، فإذا وليتها أن المدغمة في لا

اعتبرت الهمزة متوسطة.

• لام التعليل ولام الجحود.

• لام الابتداء الداخلة على المبتدأ والخبر.

• لام القسم الداخلة على الفعل.

• باء الجر.

• الفاء والواو.

• السين أو حرف التنفيس.

^{٧٣} إبراهيم، المرجع السابق، ص. ٤٢.

^{٧٤} هارون، المرجع السابق، ص. ٩.

^{٧٥} نفس المرجع، ص. ١٠.

^{٧٦} عبدالغنى، المرجع السابق، ص. ٧٧.

● همزة الاستفهام المفتوح ما بعدها، أما بعدها فتعتبر همزة متوسطة وللضمة

ما بعدها تعتبر همزة متوسطة.^{٧٧} ومواضعها، وهي:

■ في الأسماء: في جميع الأسماء على ما تقدم ذكره في همزة الوصل.

■ في الأفعال:

✓ ماضي الثلاثي المهموز، مثل: أخذَ.

✓ ماضي الرباعي، مثل: أبدَى.

✓ أمر الرباعي، مثل: أَسْعِ.

✓ همزة المضارعة، مثل: أَكْتُب.

■ في أول الحروف: كل الحروف همزة قطع عدا (أَل) التعريف.^{٧٨}

(د) أهداف تدريس القواعد العربية

دراسة القواعد العربية ينبغي أن تكون محققة لمجموعة من الأهداف النظرية

والسلوكية نجملها في الآتي:

١. تعليم تعليمات شاملة تعتبر ضوابط يمكن استعمالها في المواقف المماثلة في الاستعمالات اللغوية.
٢. تكوين عادات لغوية صحيحة لدى الطلاب وتدريبهم على استعمال الألفاظ والجمل والعبارات استعمالاً سليماً.
٣. معالجة الأخطاء التي تشيع في استعمالات الطلبة اللغوية.
٤. فهم اللغة التي تتناقلها الأجيال ومعرفة الأسس التي تحكمها مما ييسّر إدراك المعانى بسهولة والتعبير عنها بوضوح وسلامة.

^{٧٧} ابراهيم، المرجع السابق، ٤٣-٤٤.

^{٧٨} النجار، المرجع السابق، ١١.

٥. زيادة المفردات اللغوية لدى الطلبة بفضل ما يدرسوه من الأمثلة والشواهد والتركيب الصحيح.
٦. تنمية قدرة الطلبة على النقد والتمييز بين الخطأ والصواب لما يسمعونه أو يقرؤونه لما في دراسة النحو من تحليل الألفاظ والأساليب ومعرفة العلاقات بينها وبين معانيها والأساليب أو الجودة وفهم وظائف الكلمات والأساليب.
٧. تدريب العقل على التفكير المنظم والاستنتاجات الصحيحة والربط الدقيق والموازنة السليمة حيث لا تخلو دراسة النحو من هذه المهارات.
٨. بالإضافة إلى أن دراسة النحو توثق العلاقة بين الأجيال المختلفة وتراثهم الإسلامي الضخم منذ صدر الإسلام حتى الوقت الحالي.

ومن الواضح أن هذه الأهداف يمكن أن تساعد في التعبير السليم حديثاً وكتابه وفي الفهم السليم قراءة واستماعاً، حتى تصدر اللغة عن المتكلم أو الكاتب بطريقة تلقائية تؤثر في السامع أو القارئ، تأثيراً يؤدى وظيفتها.^{٧٩}

٣. الكتابة

(أ) مفهوم الكتابة

إن مفهوم الكتابة قدم له تعريفات كثيرة، إلا أنها تدور في فلك واحد وهو تفسير عملية الكتابة، ومن هذه التعريفات. الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متاخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة.^{٨٠}

^{٧٩} كامل محمود نجم الدليمي، *أساليب تدريس قواعد اللغة العربية* (عمان: دار المناهج، ٢٠٠٣)، ص. ٤٥.

^{٨٠} فوزان، *المرجع السابق*، ص. ٢٣٣.

والكتابة أيضا هي عملية معقدة، في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصوّر الأفكار وتصوّرها في حروف وكلمات وتركيب صحيحة نحو، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح معالجتها في تتبع وتتدفق ثم تنقيح الأفكار والتركيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.^{٨١}

ورأى ابن خلدون في مقدمته أن الخط والكتابة من عداد الصنائع الإنسانية وهو رسوم وأشكال حرفية تدل الكلمات المسمومة الدالة على ما في النفس، فهو الثاني رتبة من الدلالات اللغوية، وهو صناعة شريفة إذ الكتابة من خواص الإنسان التي تميز بها عن الحيوان، وأيضاً فهي تطلع على ما في الضمائر وتتأدي بها الأغراض إلى البلد بعيد، فتقضي الحاجات، وقد دفعت مؤونة المباشرة لها ويطلع بها على العلوم والمعارف وصحف الأولين، وما كتبوه من علومهم وأخبارهم، فهي شريفة بجده الوجوه والمنافع. وخروجها من الإنسان من القوة إلى الفعل إنما يكون بالتعليم.

من تلك التعريفات، وتلخص الباحثة بأن الكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية وهي عبارة عن عملية عقلية تقوم الكاتبة بتوسيع الأفكار وصياغتها وتنظيمها ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق.

(ب) أنواع الكتابة

هناك أنواع مختلفة تدرج تحت مفهوم الكتابة، منها الخط بأنواعه، ومنها الإملاء بأنواعه، ومنها التعبير بأنواعه. ومن أنواع الكتابة، هي:^{٨٢}

^{٨١} إبراهيم علي رباعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، ٢٠١٥، ص. ٥.

٨٢ ربابعة، نفس المرجع، ص. ٦.



١. الكتابة الوظيفية

هي الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة الفرد والجماعة، لتحقيق الفهم والإفهام، وهي ذلك النوع من الكتابة التي يمارسها الطلبة كمتطلب لهم في حياتهم اليومية العامة، ويعارضونها عند الحاجة إلى الممارسات الرسمية ومن مجالات استعمال هذا النوع: كتابة الرسائل والبرقيات والسير الأكاديمية والاستدعايات بأنواعها والإعلانات وكتابه السجلات والتقارير والتلخيص.

٢. الكتابة الإبداعية

هي عملية تسمح بإنتاج نص مكتوب من خلال تطوير الفكرة الأساسية ومراجعتها وتطويرها. وهي التي تهدف إلى الترجمة عن الأفكار والمشاعر الداخلية والأحساس والانفعالات، ومن ثم نقلها إلى الآخرين بأسلوب أدبي رفيع، بغية التأثير في نفوس السامعين أو القارئين تأثيراً يكاد يقترب من انفعال أصحاب هذه الأعمال.

وفيها يعبر الفرد عن أفكاره الذاتية الأصلية، وبيني أفكاره وينسقها وينظمها في موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ أن يمر بالخبرة نفسها التي مر بها الكاتب ويطلق عليها أيضاً بالتعبير الإنساني، لذا فهو تعبير إبداعي ذاتي ينفتح فيه الشاعر أو الناير أفكاره وأحساسه، فيفصح عما في داخله من عواطف بعبارات منتقاة مستوفية الصحة والسلامة النحوية واللغوية. ومن الأمثلة على هذا النوع: كتابة القصيدة والرواية والمقالة الأدبية والقصيدة الشعرية، وكتابه ترجم حياة العظماء، والسير، والمذكرات الشخصية.

٣. الكتابة الإقناعية

وهي فرع من الكتابة الوظيفية، وفيها يستخدم الكاتب أساليب ووسائل إقناعية لإقناع القارئ بوجهة نظره، مثل الحاججة وإثارة العطف ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح موقف معين واستخدام الأسلوب الأخلاقي. فهو يلجأ إلى المنطق والعاطفة أو الأخلاق، وربما إلى الدين لإقناع القارئ بأراءه.

(ج) أهداف الكتابة

تعتبر الكتابة مهارة من المهارات اللغوية لابد من اكتسابها، ويهدف التعبير الكتابي من الناحية التربوية إلى إكساب الطلبة القدرة الكتابية المعبرة عن الأفكار بعبارات صحيحة سليمة، وخالية من الأخطاء وتدريبهم على الدقة في اختيار الألفاظ الملائمة وتنسيق الأفكار وترتيبها وجمعها وربطها بعضها بعض.^{٨٣}

إن الهدف الأساسي من تعليم الكتابة خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المعمق لدى المتعلم، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة لتعليم الكتابة.^{٨٤} ويوضحها محمود رشدي خاطر وآخرون في كتابه يتركز تعليم الكتابة في العناية أمور الآتية:

- ١) قدرة الدارسين على الكتابة الصحيحة إملائياً، أي لابد ان يكون الدارس قادر على رسم الحروف رسمًا صحيحاً وإلا اضطررت الرموز واستحوالت قراءتها.
- ٢) وإجاده الخط، أي أن يكون قادرًا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة وإن تعددت ترجمتها إلى مدلولاتها.

^{٨٣} علي الجنبلطي أبو الفتوح التواسي، *الأصول الحديثة لتدريس اللغة العربية والتربية الدينية* (القاهرة: دار نصبة مصر، ١٩٧١)، ص. ٢٢٦.

^{٨٤} رباعية، المرجع السابق، ص. ٧.

٣) وقدرتم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة، أي أن يكون قادرًا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها.^{٨٥}

٤) إكساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحساس والانفعالات والعواطف بشكل راق ورفعي ومؤثر فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع.

٥) إكساب المتعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعي قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبة والصرفية والدلالية.

٦) إكساب المتعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره وتسلسلها والبرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقى.

٧) تنمية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة ككتابه بطاقة تحنئة أو رسالة الصديق، أو كتابة المذكرات والخواطر.

٤. العوامل المؤثرة على الأخطاء اللغوية

هذه العوامل، سواء كانت داخلية أو خارجية، تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على مستوى قدرة الطالب على فهم قواعد اللغة العربية وتطبيقاتها بشكل صحيح. تلعب العوامل الداخلية مثل الصحة الجسمانية والنفسية، ومستوى الذكاء، والموهبة، والدافعية دوراً مهماً في تعزيز كفاءة الطالب اللغوية. فعندما يكون الطالب في حالة صحية جيدة ويتمتع بدافعية قوية، يصبح أكثر قدرة على استيعاب القواعد النحوية المعقدة.

من ناحية أخرى، تؤدي العوامل الخارجية دوراً مهماً في تشكيل البيئة التعليمية التي تؤثر على عملية التعلم. تشمل هذه العوامل طرق التدريس، كفاءة المعلمين، جودة

^{٨٥} محمود رشدي خاطر و يوسف الحمادي، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٩٨)، ص. ٢٧٧.

المواد التعليمية، والمرافق المدرسية، حيث يمكن أن تسهم إما في تسهيل تعلم قواعد اللغة العربية أو تعقيده. كما أن الدعم الأسري، البيئة الاجتماعية الحفزة، ووسائل الإعلام كالتلفاز والإنترنت يمكن أن تعزز من قدرة الطلاب على تحسين مهاراتهم اللغوية⁸⁶.

إلى جانب ذلك، هناك بعض العوامل التربوية المرتبطة بطبيعة تعلم النحو والصرف والتي تساهم في صعوبته على الطلاب، ومنها:

- اعتماد النحو على القوانين المجردة والتحليل والتفسير والاستبدال مما يتطلب جهوداً فكرية قد يعجز كثير من الطلاب عن الوصول إليها.
- كثرة الأوجه الإعرابية المختلفة، والتعاريف المتعددة، والشواهد والنواذر والمصطلحات مما يشقى كاهل الطالب ويجهد ذهنه ويستنفذ وقته، ويضطره إلى حفظ التعريفات.
- عدم وجود صلة بين النحو والصرف وحياة الطالب واهتماماته وميوله، مما يجعله غير قادر على استشعار أهمية هذه القواعد.
- فرض القواعد بترتيبها الحالي على الطلاب الصغار دون اختبار مدى مناسبتها مسبقاً.
- هدم الجهد التعليمية من قبل بعض المعلمين الآخرين، حيث ما يبنيه معلم اللغة العربية يهدمه معلمو المواد الأخرى إما لجهلهم بقواعد اللغة العربية أو لازدراهم لها ولو لم يمس الطلاب اهتماماً من جميع المعلمين بالالتزام بقواعد النحو العربي، لزاد اهتمامهم بها وإيمانهم بضرورتها، ليس فقط في دروس اللغة العربية، بل في جميع المواد الدراسية الأخرى. لا شك أن مبدأ التعزيز في التعليم من المبادئ الأساسية التي تؤدي إلى نتائج محققة⁸⁷.

⁸⁶ Dalyono, *Psikologi Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), h. 229-247.

⁸⁷ فهد خليل زايد، *الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية* (الباذوري: الأردن، ٢٠٠٦)، ص. ٨٨-٨٧.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بالتالي، فإن العوامل الداخلية والخارجية إضافة إلى الصعوبات التربوية المرتبطة بطبيعة تعليم النحو العربي يمكن أن تسهم في وقوع الطلاب في أخطاء نحوية وصرفية أثناء تعلمهم للغة العربية.

ب. المفهوم الإجرائي

١. الخطوات في هذا البحث، وهي:

(أ) قراءات مكررة نصوص ملخص رسالات الماجستير لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

(ب) إطلاع كتب القواعد العربية.

(ج) جمع بيانات الأخطاء اللغوية الواردة في ملخص رسالات الماجستير.

(د) التعرف على الأخطاء اللغوية.

(ه) ترتيب الأخطاء اللغوية.

(و) تصويب الأخطاء اللغوية.

(ز) تفسير الأخطاء اللغوية.

٢. طريقة تنفيذ تحليل الأخطاء اللغوية، وذلك بأربع المراحل، وهي:

(أ) التعرف على الخطأ

هذه مرحلة أولى في دراسة الأخطاء، حيث يقوم الباحثة بالنظر إلى نصوص رسالات الماجستير المكتوبة باللغة العربية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو رسالات الماجستير في سن ٢٠٢٤ ميلادية، ويقوم بتحديد الأخطاء التي خرج فيها الطالب عن القواعد العربية.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ب) **تصنيف الأخطاء**

هذه مرحلة ثانية في تحليل بيانات هذا البحث، حيث تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتصنيف الأخطاء. أخطاء القدرة يمكن أن نقسم إلى مستويين هما:

أخطاء على مستوى الكلمة. ⇐

أخطاء على مستوى الجملة. ⇐

ومع ذلك، تنقسم الأخطاء على مستوى الكلمة إلى ثلاثة أقسام، وهي الخطأ النحوي والخطأ الصريفي والخطأ الإملائي.

الخطأ النحوي يتصل بوظيفة الكلمة من جهة نحوية وهنا لا بد من الانتباه إلى أن هناك مفردات وظيفتها نحوية على الدوام، مثل: حروف الجر ومطابقة بين المبتدأ والخبر في الجنس العدد وغيرهما.

الخطأ الصريفي يتصل بوضع الفعل المضارع فيما مضى ووضع الصفة بدلاً عن الماضي ووضع الفعل اللازم بدلاً عن الفعل المتعدد. الخطأ الإملائي في يتصل بكتابه همزة القطع والوصل.

(ج) **تصوير الخطأ**

هذه مرحلة ثالثة في تحليل بيانات هذا البحث، حيث تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتوضيح ما هو الصواب في قواعد اللغة العربية.

(د) **تفسير الخطأ**

هذه مرحلةأخيرة في سلسلة دراسة هذا البحث، حيث تبين الباحثة وتفسر في هذه المرحلة ما هي القواعد الصحيحة في قواعد اللغة العربية.^{٨٨}

^{٨٨} الدليمي، المرجع السابق، ص. ٩.

ج. الدراسات السابقة

بناءً على الدراسات السابقة من خمسة مراجع، فإنّ لها صلة وثيقة ببحثي حول تحليل الأخطاء اللغوية في ملخص رسالات الماجستير لطلاب قسم تعليم اللغة العربية:
١. تناولت الدراسة الأولى التي أجرتها إيفي فايزرة فريدة واتي (٢٠٢٠) "تحليل الأخطاء الدلالية في رسائل التخرج لدى طلاب جامعة العلوم الإسلامية الحكومية فونوروجو"^{٨٩} وتحدف الدراسة إلى التعرف على الأخطاء الدلالية وتصنيفها في الأعمال العلمية، حيث استخدمت المنهج الوصفي النوعي مع تقنية التوثيق. وأظهرت النتائج وجود أخطاء دلالية في مختلف الجوانب، مثل الأخطاء في الأسلوب والمعجم.^{٩٠} تشتراك هذه الدراسة مع بحثي في تحليل الأخطاء اللغوية في الكتابة الأكاديمية للطلاب، ولكنها تختلف من حيث مجال التحليل، إذ تركز على الجانب الدلالي، بينما يتناول بحثي الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية في ملخص رسالات الماجستير، مما يجعله أكثر شمولًا من حيث نطاق الدراسة.
٢. أما الدراسة الثانية التي أجرتها أحمد ديلمي قدرى (٢٠١٧) فقد ركزت على "تحليل الأخطاء النحوية والتراكيبية في كتابة رسائل الماجستير لدى طلاب الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". استخدمت الدراسة المنهج الوصفي النوعي بناءً على منهجية "تصنيف الاستراتيجيات السطحية (Surface Strategy Taxonomy)"، وقد توصلت إلى اكتشاف ٦٠٩ خطأ تم تصنيفها إلى أربع فئات: الحذف، والإضافة، والمعلومات الخاطئة، والأخطاء الترتيبية.^{٩١}

^{٨٩} إيفي فايزرة فريدة واتي، "تحليل الأخطاء الدلالية في الرسائل الجامعية مرحلة البكالوريوس بجامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية" (جامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠).

^{٩٠} أحمد ديلمي قدرى، "تحليل الأخطاء الشائعة في كتابة رسائل الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على ضوء تصنيف الاستراتيجية الظاهرة (Surface Strategy Taxonomy)" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٧).

هناك تقارب كبير بين هذه الدراسة وبحثي، حيث أن كلاهما يهتم بتحليل الأخطاء النحوية التي يقع فيها الطلاب في الكتابة الأكاديمية. ومع ذلك، يختلف بحثي من حيث شمولية التحليل، حيث لا يقتصر فقط على الأخطاء النحوية، بل يتسع ليشمل الأخطاء الصرفية والإملائية في ملخص رسالات الماجستير.

٣. أما الدراسة الثالثة التي أجرتها محمد صالح سليم العقبا وزملاؤه (٢٠٢٤) فقد تناولت "تحليل الأخطاء الإملائية في ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب برنامج الماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي النوعي باستخدام تقنية التوثيق. وبينت النتائج وجود العديد من الأخطاء الإملائية، مثل أخطاء كتابة الهمزة، و"أَلْ"، و"تَاءُ"، وأخطاء في كتابة الحروف الهجائية والحركات.^{٩١}

تشابه هذه الدراسة مع بحثي في تحليل الأخطاء الإملائية لدى الطلاب، ولكنها تختلف في تركيزها على الأخطاء الإملائية فقط، بينما يتناول بحثي الأخطاء الإملائية إلى جانب الأخطاء النحوية والصرفية، مما يجعله أكثر شمولاً في تحليل المشكلات اللغوية التي تواجه الطلاب في الكتابة الأكاديمية.

٤. خيدير خيرالناس (٢٠١٧)، طالب الماجستير في جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية في مكاسر. بعنوان: "تحليل الأخطاء النحوية والصرفية لدى طلاب في الإنسانية التحريرية طلاب قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر". فنتيجة البحث أن طلاب قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

^{٩١} M Sholih Salimul Uqba et al., "Analisis Kesalahan Imlaiyyah Pada Abstrak Tesis Mahasiswa Magister PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Perspektif Kaidah Imla," *Al-Qiblah: Jurnal Studi Islam Dan Bahasa Arab* 3, no. 5 (2024): 815–25, <https://doi.org/10.36701/qiblah.v3i5>.

جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكسر لم يتقنوا في الجوانب اللغوية بشكل كامل، وخاصة الجانب النحوي والصرف في إعداد الإنشاء التحريري.^{٩٢}

والتشابه هو أن كلاهما يدرس الخطأ النحوي والصرف ويبحث ببحث كيفي، وأما الاختلاف في العينة ويحلل الأخطاء في الإنشاء التحريري.

٥. عارف بختيار رفاعي (٢٠٢٠)، طالب الماجستير بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرا. بعنوان: "تحليل الأخطاء في اللغة العربية دراسة حالة البحث العلمي لطلاب تعليم اللغة العربية، بجامعة المحمدية يوكيا كردا كلية العلوم التربية وتأهيل المعلمين". تظهر نتائج هذه الدراسة أنه كان هناك ٨٠ خطأ بشكل عام من هاتين الفتتين. ٤٨ خطأ في فئة المذكر المؤنث و٣٢ خطأ في فئة العدد المعدود. تظهر البيانات أن ٦٠٪ ارتكبوا خطأ في فئة المذكر - المؤنث و٤٠٪ ارتكبوا خطأ في فئة العدد والمعدود. ومن أنواع أخطاء العدد والمعدود: (عدد مفرد، عدد مركب، عدد عقود، عدد معطوف) والعدد المعدود الترتيبية، والعوامل المسيبة للأخطاء هي العوامل اللغوية والعوامل الاجتماعية واللغوية، لتجنب الأخطاء اللغوية: يجب على المتعلمين التركيز على قواعد النحو العربي والحرص في الترجمة و يجب عليهم دراسة تحليل الجملة لتطبيق قواعد النحو والصرف.^{٩٣}

والتشابه هي في تحليل الأخطاء اللغوية. والاختلاف فيما يحلله الباحث وكذلك العدد وعينة البحث. وهذا البحث بحث كيفي.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

^{٩٢} Khairunnas, "KESALAHAN NAHU DAN SARAF DALAM INSYA' TAHRIRI MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ALAUDDIN MAKASSAR" (UIN Alauddin, 2017).

^{٩٣} Arief Bahtiar Rifai, "ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA ARAB (STUDI KASUS SKRIPSI MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA ARAB UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA)," *Pharmacognosy Magazine* (UIN Sunan Kalijaga, 2021).

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

أما المدخل المستخدم في هذا البحث فهو المدخل الكيفيّ حيث لا يحتاج إلى فروض البحث لكون بيانات هذا البحث بيانات وصفية ليست الكمية.^{٩٤} وأما منهجه فهو المنهج الوصفيّ وهو أحد المناهج في البحث العلمي الذي يعتمد على أحوال طائفة الناس أو الموضوع الذي يوجد في الواقع.^{٩٥}

ب. مكان البحث وزمانه

زمان البحث من شهر مارس إلى شهر مايو ٢٠٢٥ م، ومكانه في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

ج. مصادر البيانات

تنقسم مصادر البيانات إلى قسمين:

١. المصادر التمهيدي هو جميع رسالات الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢٤ م، وعددها ٣٤ رسالة. وفقاً لرأي سوهرسيمي أريكونتو: إذا كان مجتمع البحث أقل من مائة فينبعي أن تؤخذ العينة كلها.^{٩٦}

^{٩٤} Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2021), h. 3.

^{٩٥} Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dan Praktik* (Jakarta: Bumi aksara, 2013), h. 81.

^{٩٦} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 134.

٢. المصادر الثانوية هي كتب ووثائق أخرى ذات علاقة بالموضوع كي تحصل الباحثة

على البيانات الصحيحة. منها:

⟵ كتب النحو العربي.

⟵ كتب الصرف.

⟵ كتب الإملاء.

⟵ وغيرها من كتب اللغة العربية وقاعدة البحث والمقالات المتعلقة بهذا الموضوع.

د. أدوات البحث

كانت الباحثة هي الأداة الرئيسية في هذا البحث، حيث قامت بتحديد محور البحث، واختيار المشاركين كمصدر للبيانات، وجمعها، وتقدير جودتها، وتحليلها، وتفسيرها، وصياغة الاستنتاجات. وبناءً على ذلك، فإن للباحثة دوراً مباشراً في تركيز موضوع البحث، واختيار مصادر البيانات، وجمعها وتقديرها، وكذلك في صياغة النتائج المتعلقة بالأخطاء اللغوية التحريرية في ملخصات رسائل الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في كلية State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو سنة ٢٠٢٤. تستخدم الباحثة في جمع بيانات هذا البحث طريقة الوثائق الرسمية، وهي إحدى وسائل جمع البيانات من خلال الوثائق، مثل ملخصات رسائل الماجستير المكتوبة باللغة العربية من قبل طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الحكومية رياو. وبناءً على ذلك، تعتمد الباحثة على الدراسة المكتبية، أي جمع البيانات من المصادر المكتبية مثل البحوث السابقة، والوثائق، والكتب ذات الصلة بموضوع البحث.^{٩٧}

هـ. أدوات جمع البيانات

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة الطريقة الوثائقية وهي كيفية جمع البيانات بطريقة جمع التراث المدون والكتب وغيرها التي لها صلة بالبحث.^{٩٨} واستخدمت الباحثة هذا الأسلوب للحصول على المعلومات أو البيانات عن الأخطاء الموجودة في رسالات الماجستير لطلاب قسم تعلم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو سنة ٢٠٢٤ م. فالوثائق المقصودة هي البحوث العلمية والكتب المتعلقة بالأخطاء اللغوية والمعاجم وغيرها من الكتب التي لها علاقة بهذا البحث. وقد تم الحصول على توثيق رسالات الماجستير من خلال نسخة لينة (Softcopy) ونسخة مادية (Hardcopy).

وـ. أسلوب تحليل البيانات

كما أشار لنا رشدي أحمد طعيمة أن دراسة الأخطاء تمر بثلاث مراحل هي:

١. تعريف الخطأ: ويقصد به تحديد المواطن التي تنحرف فيها استجابات الطلاب عن مقاييس الاستخدام اللغوي الصحيح.

^{٩٧} عبدالله، المرجع السابق، ص. ١٨١.

^{٩٨} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 231.

٢. توصيف الخطأ: ويقصد به بيان أوجه الانحراف عن القاعدة، وتصنيفه للفئة التي ينتمي إليها تحديد موقع الأخطاء من المباحث اللغوية.^{٩٩}

٣. تفسير الخطأ: ويقصد به بيان العوامل التي أدت إلى هذا الخطأ والمصادر التي يُعزى إليها.^{٩٩}

وزاد بعض الخبراء بعض الخطوات فيها وتفصيلها ما يلي:

⇒ انتقاء الأخطاء.

⇒ تعرف الأخطاء.

⇒ تصنيف الأخطاء.

⇒ توضيح الأخطاء وتفسيرها.

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

وأما الأخطاء اللغوية التي وقع فيها طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤ فكثيرة فهي:
١. الأخطاء في القواعد النحوية فيما يلي: في استعمال التركيب الإسنادي عدده ٢٢ خطأ (١٤,٦٧٪) من ١٧ طالبا، واستعمال التركيب الإضافي عدده ٢٤ خطأ (١٦,٠٠٪) من ١٤ طالبا، واستعمال التركيب الوصفي عدده ٧ خطأ (٤,٦٧٪) من ٦ طلاب، واستعمال التركيب العطفي عدده ٢ خطأ (١,٣٣٪) من ٣ طلاب، واستعمال أداة الشرط وجوابها عدده ٣ أخطاء (٢,٠٠٪) من ٣ طلاب، وأحرف الجار عدده ٢٥ خطأ (١٦,٦٧٪) من ١٧ طالبا، والضمائر عدده ١٠ أخطاء (٦,٦٧٪) من ٨ طالب، والتعريف والتوكير عدده ١٤ خطأ (٩,٣٣٪) من ٤ طلاب، والمعرفة والنكرة عدده خطأ واحد (٠,٦٧٪) من ١ طالب. وعلى البيانات السابقة أن الأخطاء اللغوية الكثيرة التي وقعتها الطالب في القواعد النحوية بعدد ١٠٨ خطأ (٧٢,٠٠٪).

الأخطاء في القواعد الصرفية فيما يلي: في استعمال الماضي بدلا عن المضارع عدده ٢ خطأ (١,٣٣٪) من ٢ طالبين، واستعمال المضارع بدلا عن الماضي عدده

١٥ خطأ (١٠,٠٠٪) من ١١ طالبا، واستعمال الصفة بدلا عن الماضي عده ٤ خطاء (٢,٦٧٪) من ٣ طلاب، واستعمال الصفة بدلا عن المصدر أو الفعل عده خطأ واحد (٠,٦٧٪) من ١ طالب، واستعمال المصدر بدل الفعل المضارع عده خطأ واحد (٠,٦٧٪) من ١ طالب، واستعمال الفعل اللازم بدلا عن الفعل المتعددي عده ٢ خطآن (١,٣٣٪) من ٢ طالبين. وعلى البيانات السابقة أن الأخطاء اللغوية الكثيرة التي وقعتها الطلاب في القواعد الصرفية بعدد ٢٥ خطأ (١٦,٦٧٪).

الأخطاء في القواعد الإملائية فيما يلي: في استعمال همزة الوصل عده ١٤ خطأ (٩,٣٣٪) من ٨ طلاب، وفي استعمال همزة القطع عده ٢ خطآن (١,٣٣٪) من ٢ طالبين، وفي استعمال الألف المقصورة عده خطأ واحد (٠,٦٧٪) من ١ طالب. وعلى البيانات السابقة أن الأخطاء اللغوية الكثيرة التي وقعتها طلاب قسم تعليم اللغة العربية في القواعد الإملائية بعدد ١٧ خطأ (١١,٣٣٪).

وعدد جميع الأخطاء اللغوية الموجودة في كتابة ملخص رسالات الماجستير ١٥ خطأ. وعلى البيانات السابقة أن الأخطاء اللغوية الكثيرة التي وقعتها الطلاب في القواعد النحوية بعدد ١٠٨ خطأ. والأخطاء الصرفية التي وقعتها طلاب قسم تعليم اللغة العربية أقل من الأخطاء النحوية بعدد ٢٥ خطأ. والأخطاء الإملائية التي وقعتها الطلاب أقل من الأخطاء الصرفية بعدد ١٧ خطأ.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. أما العوامل المؤثرة على الأخطاء اللغوية في كتابة رسالات الماجستير لدى طلاب قسم

تعليم اللغة العربية بعد ما حللت الباحثة بيانات الأخطاء فيه فيما يلي:

↔ فهم الطلاب للنحو والصرف والإملاء ضعيف قليلاً.

↔ الطلاب نادراً ما يراجعون نص الملخص بعد كتابته.

↔ الطلاب لا يجتهدون كثيراً في تعلم القواعد وتطبيقاتها.

↔ الطلاب ما زالوا يستخدمون العربية بتأثير من القواعد الإندونيسية.

ب. توصيات البحث

تقديم الباحثة التوصيات كما يلي:

١. للقسم

↔ على قسم تعليم اللغة العربية زيادة الحصة لتعليم القواعد في تطبيقها عند القراءة.

↔ على قسم تعليم اللغة العربية أن تعدّ الأنشطة المعينة خارج الفصل لتوسيع كفاءة الطلاب في القراءة الصحيحة على القواعد النحوية والصرفية لوافيه.

↔ على قسم تعليم اللغة العربية أن يفتح الفرصة للطلاب باتباع المسابقة التي تتعلق بترقية مهارة القراءة وممارسة علم النحو والصرف.

٢. حاضري اللغة العربية

↔ لابد لحاضري اللغة العربية تكثير التدريبات والتمرينات في القاعدة النحوية والصرفية أثناء القراءة.

- ← لابد لخاضري اللغة العربية اختيار الطريقة التعليمية السهلة والمناسبة ويستخدمها في تعليم القاعدة النحوية والصرفية حتى تكون اللغة العربية وقواعدها سهلة في ذهنهم.
- ← لابد لخاضري اللغة العربية أن يشجعوا الطلاب بالثقة على أنفسهم أثناء التعليم وهذا إحدى من عوامل النجاح التعليمية.

٣. للطلاب

- ← لابد للطلاب تكثير المذاكرة بالدروس ومازالوا أن يتعلموا القاعدة النحوية والصرفية ولو خارج الفصل.
- ← على كل الطلاب أن يتعمقوا ويفهموا اللغة العربية خاصة في القواعد اللغوية.
- ← لابد للطلاب أن يسألوا الخاضر مما يصعبهم في فهم الدرس.
- ← وعلى الطلاب ملاحظة نتائج البحث عن الأخطاء التي كثر وقوعها ليتجنبوا وقوع تلك الأخطاء مرة أخرى.

٤. لقارئين والباحثين

فعليهم التكميل وتطوير هذا البحث بالقيام بعملية الأخطاء من الناحية الأخرى تكون أحسن مماثلة حتى يتتأكد أن البحث عم الأخطاء لدينا والمعلم خاصة لتحقيق عملية التعليم والتعلم الأحسن من قبل.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

أرياني. "الأخطاء اللغوية المعروفة في التكلم العربي لدى الطالبات في الصف الحادي عشر بمعهد الإمام ابن كثير باكينباو". جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ٢٠٢٤.

إبراهيم، عبد العليم. الإملاء والترقيم في المتابة العربية. القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٩٣.
الأفغاني، سعيد بن محمد بن أحمد. الموجز في قواعد اللغة العربية. بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٣.

التواسي، علي الجن بلاطي أبو الفتوح. الأصول الحديثة لتدريس اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: دار نهضة مصر، ١٩٧١.

الدليمي، كامل محمود نجم. أساليب تدريس قواعد اللغة العربية. عمان: دار المناهج، ٢٠٠٣.

السعيد، عبد اللطيف. قواعد اللغة العربية المبسطة، ٢٠٠٦.

السفاقسي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم. التحفة الوفية بمعاني حروف العربية. السعودية: مكتبة عين الجامعة، ١٩٩٧.

العيساوي، محمد علي. "تحليل الأخطاء اللغوية في التعبير الكتابي". مجلة دراسات لغوية، جامعة القاهرة، ٢٠١١، ٣٤، ٢٠.

الغلايني، مصطفى. جامع الدروس العربية. بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٩٢.
المالكي، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري.
توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك. مصر: دار الفكر العربي، ٢٠٠٨.
المرعشلي، يوسف. أصول كتاب البحث العلمي وتحقيق المخطوطات. بيروت: دار المعرفة، ٢٠٠٣.

المهندس، كامل ومجدي وهبة. معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب. بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٤.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- النجار، فهمي قطب الدين. *قواعد الإملاء في عشرة دروس سهلة*. الرياض: مكتبة الكوثر الطبعة الرابعة، ٢٠٠٨.
- بحرالدين، أوريل. *مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاءة* Malang: UIN Maliki Press، ٢٠١١.
- خاطر، محمود رشدي ويونس الحمادي. *طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة*. القاهرة: دار المعرفة، ١٩٩٨.
- ربابعة، إبراهيم علي. *مهارة الكتابة ونماذج تعليمها*، ٢٠١٥.
- زياد، فهد خليل. *الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية*. البازوري: الأردن، ٢٠٠٦.
- شحاته، حسن. *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*. مصر: المكتبة المصرية البناءية، ١٩٩٦.
- صفيان، أربى. "فعالية استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لتنمية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبان رياو". جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ٢٠٢٤.
- صيني، محمود إسماعيل وإسحاق محمد الأمين. *التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء*. الرياض: جامعة الملك سعودي، ١٩٨٢.
- طعيمة، رشدي أحمد. *المهارات اللغوية: مستوىاتها، تدريسها، صعوباتها*. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤.
- عبدالغنى، أيمن أمين. *الكافى في قواعد الإملاء والكتابة وفقاً لقرارات مجمع اللغة العربية بالقاهرة*. القاهرة: دار التوفيق للتراث، ٢٠١٢.
- عبدالله، عمر الصديق. *تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولى للغة العربية الناطقين باللغات الأخرى*. خرطوم: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم معهد الخرطوم الدولى للغة العربية، ٢٠٠٠.
- فريدواطي، إيفي فائزة. "تحليل الأخطاء الدلالية في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس

- بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية". جامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠.
- فوزان، عبد الرحمن إبراهيم. إضاءات ملهمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض: العربية للجميع، ٢٠١٥.
- قدري، أحمد ديلمي. "تحليل الأخطاء الشائعة في كتابة رسائل الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على ضوء تصنيف الاستراتيجية الظاهرة (Surface Strategy Taxonomy)". جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٧.
- كتاب دليل كتابة رسالات الماجستير بكلية الدراسات العليا بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
- مذكور، علي احمد وایمان احمد هریدی. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦.
- مسلم، أغوس. "تأثير الكفاءة المهنية لمعلمي اللغة العربية على دافعية تعلم اللغة العربية لدى الطلبة في مدرسة حسنة البركة الثانوية الإسلامية روكان هولو رياو". جامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ٢٠٢٤.
- مكاوي، سامي. تحليل الأخطاء في تعلم اللغة الثانية. القاهرة: دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٤.
- هارون، عبد السلام محمد. قواعد الإملاء وعلامات الترقيم. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٣.
- يونس، فتحي علي. تصميم منهج تعليم اللغة العربية لأجانب (بحث تجريبي). القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٧٨.

ب. المراجع الأجنبية

- Abdurrahman. *Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya*. Bandar Lampung: AURA, 2017.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- . *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Dalyono. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta, 1997.
- Dimyathi, M. Afifuddin. *Panduan Praktis Menulis Bahasa Arab*. Edited by Mohammad Kholison. Cet. 1. Jawa Timur: Lisan Arabi, 2016.
- Farihana, Intan Rahmadany, and Nuril Mufidah. “Analisis Faktor-Faktor Penyebab Kesulitan Belajar Bahasa Arab Pada Mahasiswa Alumni Sekolah Umum.” *MUHIBBUL ARABIYAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2024).
- Ghufron, Syamsul. *Kesalahan Berbahasa : Teori Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Ombak, 2015.
- Gunawan, Imam. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dan Praktik*. Jakarta: Bumi aksara, 2013.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet. 1. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011.
- Khairunnas, Khadir. “KESALAHAN NAHU DAN SARAF DALAM INSYA’ TAHRIRI MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ALAUDDIN MAKASSAR.” UIN Alauddin, 2017.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Cet. 40. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2021.
- Munawir, Ahmad Warson. *Al-Munawwir : Kamus Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progressif, 1997.
- Rachmawati, Nadya. “Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Dalam Karangan Mahasiswa Tingkat Akhir.” Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2021.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rifai, Arief Bahtiar. "ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA ARAB (STUDI KASUS SKRIPSI MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA ARAB UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA)." *Pharmacognosy Magazine*. UIN Sunan Kalijaga, 2021.
- Setyawati, Nanik. *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia : Teori Dan Praktik*. Surakarta: Yuma Pustaka, 2013.
- Sholikah, Elva Ni'matus, Imam Suyitno, and Martutik. "ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA DALAM KARANGAN TENTANG PERJALANAN SISWA KELAS VIII MTsN MODEL TRENGGALEK," 2016, 1–13.
- Tarigan, Henry Guntur, and Djago Tarigan. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Cet.10. Bandung: Angkasa, 1990.
- Uqba, M Sholih Salimul, Danial Hilmi, Ummu Sulaimah Saleh, and Evy Nur Rohmawaty. "Analisis Kesalahan Imlaiyyah Pada Abstrak Tesis Mahasiswa Magister PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Perspektif Kaidah Imla." *Al-Qiblah: Jurnal Studi Islam Dan Bahasa Arab* 3, no. 5 (2024): 815–25. <https://doi.org/10.36701/qiblah.v3i5>.
- Uripah. "ANALISIS KESALAHAN PENGGUNAAN KALIMAT IMPERATIF V-NASAI Dan V-TE KUDASAI BAHASA JEPANG : Studi Kasus Deskriptif Terhadap Mahasiswa Tingkat II Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang UPI Tahun Ajaran 2013/2014." Universitas Pendidikan Indonesia, 2014.
<http://repository.upi.edu/id/eprint/15757>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عائشة فطرة عيني ٢٠٢٤: تطوير ورقة العمل لترقية مهارة الكتابة للطلاب
المتوسطة نور الإخلاص تابيتح قرية كونو كم
منطقة كمبان رياو

هدف هذا البحث لإيجاد تطوير ورقة العمل لترقية مهارة الكتابة للطلاب المتوسطة نور الإخلاص تابيتح قرية كونو كمبان رياو منطقة كمبان رياو. أسلوب كثيف تطوير ورقة العمل لترقية مهارة الكتابة للطلاب بالدراسة المتوسطة نور تابيتح قرية كونو كمبان رياو منطقة كمبان رياو. طريقة البحث المستخدمة وتطوير نموذج ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقويم)
البحث لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيتح قرية كونو منطقة كمبان رياو. الأدوات التي استخدمتها الباحثة لجمع البيانات هي والتحقق. وكانت ناتج البحث كما يلي: (١) ورقة العمل للطلاب صالة المولد بنسبة ٩١٪ ولغة ٧٧٪ والتصميم ٩٪. (٢) ورقة العمل للطلاب صالة مهارة الكتابة للطلاب. ويمكن معرفة ذلك من نتيجة تاء الحساب أكبر من تاء على درجة ١٪. وهذا يدل على أن الفرضية اليدوية مقبولة الفرضية اليدوية من الكلمات المفتاحية: التطوير، ورقة العمل، مهارة الكتابة

جستي راندي (٢٠٢٤): تأثير نموذج Project Based Learning (PJBL) باستعمال الطريقة المباشرة في دوافع تعلم اللغة العربية ومهارة الكلام
المباشرة في دوافع تعلم اللغة العربية ومهارة الكلام
الفصل الثامن في المدرسة محمدية المتوسطة ٢ باكشوارو
هذا البحث عبارة عن بحث كمي من نوع تجريبي، يهدف إلى تحديد تأثير نموذج Project Based Learning (PJBL) باستعمال الطريقة المباشرة في دوافع تعلم اللغة العربية ومهارة الكلام
لاميذ الفصل الثامن في المدرسة محمدية المتوسطة ٢ باكشوارو. إن صياغة المشكلة في هي هل تطبيق نموذج Project Based Learning (PJBL) باستعمال الطريقة المباشرة مؤثرة على تعلم اللغة العربية ومهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة محمدية المتوسطة ٢ باكشوارو؟
المواضيع في هذا البحث العلمين والطلاب وأما العينة في هذا البحث ٥٣ شخصاً. ويتم جمع طريق الملاحظة والاستبيانات والاختبارات والوثائق. وأما لتحليل البيانات إستخد بصيغة إنبار + SPSS. يُعرف أن تطبيق نموذج Project Based Learning (PJBL) باستعمال الطريقة المباشرة مؤثرة في دوافع تعلم اللغة العربية ومهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن محمدية المتوسطة ٢ باكشوارو. من المعروف أن تطبيق نموذج Project Based Learning (PJBL) باستعمال الطريقة المباشرة مؤثرة في دوافع تعلم اللغة العربية ومهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة محمدية المتوسطة ٢ باكشوارو والتي ظهرت من خلال النتائج التي هي أكبر من يمكن استنتاجها أن تطبيق نموذج Project Based Learning (PJBL) باستعمال الطريقة المباشرة مؤثرة في دوافع تعلم اللغة العربية ومهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة محمدية المتوسطة ٢ باكشوارو.

فاني فييري ساريت ، (٢٠٢٢)؛ فعالية استخدام الدراسة التقابلية بين اللغة العربية والإندونيسية لترقية اسيعاب المفردات لدى طالبات المدارس المتوسطة بم乎هد الدارووي بستنطة كمبانج

يستخدم هذا البحث مقاييس كما مع تقييم البحث التجاري، يتحقق من معيار $\alpha = 0,9$ في
الدراسة التقابلية بين اللغة العربية واللغة الانجليزية (X) واستيعاب المفردات (Y) في مدرسة المتوسطة بمهد الموارق
مهد الموارق بمعلقة كبيرة. وهذا البحث يهدف إلى درجة تعالية استخدام الدراسة التقابلية بين
العربية واللغة الانجليزية استيعاب المفردات لدى الثالثابن في مدرسة المتوسطة بمهد الموارق
مهد الموارق. وموالى البحث فيه هل استخدام الدراسة التقابلية بين اللغة العربية واللغة الانجليزية
متعلقة كبار؟ وموالى البحث فيه هل استخدام المفردات لدى الثالثابن في مدرسة المتوسطة بمهد الموارق متعلقة كبار؟
أعمال لرتبة استيعاب المفردات لدى الثالثابن في مدرسة المتوسطة بمهد الموارق بمعلقة كبيرة؟
وموافقة استيعاب المفردات لدى الثالثابن. وأفادت جميع ثالثابن مدرسة المتوسطة بمهد الموارق بمعلقة
كببار لام درسي ٢٠٢٤، وتحصيء جميع ثالثابن مدرسة المتوسطة بمهد الموارق بمعلقة كبيرة
وعددتهم ٢٣٦ تلميذ، وأما عيادة التلاميذات في الفصل السابع $n = 33$ تلميذة، والفصل السادس $n = 23$
 $\beta = 0,22$ تلميذة، تعدادهن ٤٦ تلميذة، وهناك أدلة مستحدثات لخعلم البيانات وآثار
ملاحظة، وكان الاختبار الذي قام به الباحث هو إجراء الصلاحيحة والموثوقية على أسلمة الاختبار التالي
من بين ٢٥ سؤال التي تم اختيارها صاحبته، ثم الحصول على ٢٠ سؤالاً صالحة وكانت ٥ سؤالاً غير صالح
حلحلة مع قيمة موثوقية ٠,٦٠ (متوسطة). استناداً من نتيجة الاختبار الشلي والاختبار العددي
الفصل التجاري تحصل الباحثة على قيمة ٥,٧ و في الفصل الضبيطي تحصل الباحثة على قيمة ٥,٥
وبناء على تحليل البيانات يظهر $F=2,05$ عرف بأن قيمة حساب $F = 5,29$ وهي أعلى من قيمة حساب $F = 5,05$
مستوى دالة $\alpha = 1\%$ $= 5,05$ ومستوى دالة $\alpha = 5\%$ $= 5,29$. فالفرضية المبنية (H_0) مردودة والفرضية المبنية
(H_1) مقبولة، وذلك يعني أن هناك آثاراً لها استخدام طريقة الدراسة التقابلية بين اللغة العربية و
اللغة الانجليزية في استيعاب المفردات. وكلكثير في جدول ملخصة الدراسة التقابلية بين اللغة العربية و
اللغة الانجليزية مبلغ ٩٧,٨٪ معنى "جيد جداً" إنه يقع في درجة ٩٠-٩٥٪. باستخدام هذه
البيانات، تم المحاصل من هذا البحث أن استخدام الدراسة التقابلية بين اللغة العربية واللغة الانجليزية
أعمال لرتبة استيعاب المفردات لدى الثالثابن في مدرسة المتوسطة بمهد الموارق بمعلقة كبيرة.

معايير التعليم الوطنية الاندونيسية

هذا البحث عبارة عن بحث كمي من نوع تجاري، يهدف إلى تحديد تأثير نموذج Project Based Learning (PJBL) باستعمال الطريقة المباشرة في دوافع تعلم اللغة العربية ومهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة محمدية المتوسطة ٢ باكتابرو. إن صياغة المشكلة في هذا البحث هي هل تطبيق نموذج Project Based Learning (PJBL) باستعمال الطريقة المباشرة مؤثرة في دوافع تعلم اللغة العربية ومهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة محمدية المتوسطة ٢ باكتابرو. هل تطبيق نموذج Project Based Learning (PJBL) باستعمال الطريقة المباشرة مؤثرة في دوافع تعلم اللغة العربية ومهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة محمدية المتوسطة ٢ باكتابرو. المعايير في هذا البحث المعلمون والطلاب وأما العينة في هذا البحث ٥٣ شخصاً، ويتم جمع البيانات عن طريق الملاحظة والاستبيانات والاختبارات والوثائق، وأما التحليل للبيانات يستخدم الباحث بصيغة اختبار t و SPSS. يعرف أن تطبيق نموذج Project Based Learning (PJBL) باستعمال الطريقة المباشرة مؤثرة في دوافع تعلم اللغة العربية ومهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة محمدية المتوسطة ٢ باكتابرو . من المعروف أن تطبيق نموذج Project Based Learning (PJBL) باستعمال الطريقة المباشرة مؤثرة في دوافع تعلم اللغة العربية ومهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة محمدية المتوسطة ٢ باكتابرو والتي تظهر من خلال النتائج التي هي أكبر من T_{t} والتي يمكن استنتاجها أن تطبيق نموذج Project Based Learning (PJBL) باستعمال الطريقة المباشرة مؤثرة في دوافع تعلم اللغة العربية ومهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة محمدية المتوسطة ٢ باكتابرو.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

نور للي (٢٤) : المشكالت اللغوية في برنامج تعليم اللغة العربية بمهد الجامعة للطلاب
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

تمثل حلقة هذا البحث قدرات الباحث بغض المشكالت اللغوية الواضحة وقد تكون مشكلة في اللغة العربية داخل تنفيذ برنامج تعليمها بمهد الجامعة للطلاب جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ودفان هذا البحث نهاماً لمكتشف عن المشكالت اللغوية في برنامج تعليم المشكالت اللغوية في اللغة العربية داخل تنفيذ برنامج تعليمها بمهد الجامعة للطلاب جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ونواجهها الطلبات بمهد الجامعة للطلاب جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، حلول المراجعة للمشكالت لغويتين، والمدخل المستخدم في هذا البحث هو البحث الكيفي، ومنهج الوعني، وطريقة جمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والوثائق، وطريقة تحليل البيانات هي الوسائل، وحصلت على نتائج هذا البحث أن المشكالت اللغوية سببهن إلى ٧ أصناف وهي: الصعوبة لنطق بعض حروف المخالفة على السبب بعض الحروف لها الشساوية في النطق حيث على قرارها، (٢) المفردات: شعرن الطلبات المتخرجات من مدارس ثانوية عامة وخاصة الصغيرة لمراجعة ومحاجتها، وهي شيء تذكر وجدل عندهن لأن يسمعنها أول المرة، (٣) التحو: الصعوبة لحفظ وذكر ومراجعة وتحو، الصعور لأن أكثر نوعها وأيضاً قلة الفهم عن قواعد التحو حتى يؤثر إلى أحخطاء كتابة لإعجاب الآخر، الصرف: يخلطون بين فعل مضارى ومضارع خوا إذا تأسل المعلنة عن شكل فعل مضارى لضميره، فيجيء بشكل فعل مضارع والعكس، (٤) التركيب: توضيع عناصر تركيب الجملة غير مرتبة حسب قواعد اللغة العربية الصحيحة، (٥) الدلالة: يخلطون في ترجمة المفردة أم الجملة نحو في لهم معنى لـ أذى، (٦) بـ النهايات من التركيب أنا أذهب بيون ضميراً أنا، (٧) الكتابة: يبدل وينقص بعض الحروف في كتابة المفردة أم الجملة نحو ذهبت بـ دجست.

الكلمات الأساسية: المشكّلات اللغوية، برنامج تعليم اللغة العربية، معهد الجامعة للطلاب

مقدمة المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقدمة بكتابات

هذا البحث عارة عن بحث كمي من نوع ارتباط بسيط، بهدف إلى تحديد تأثير الكفاءة المهنية والكفاءة الذاتية للمعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية المتقدن بكينارو، إذ صياغة المشكلة في هذا البحث هي ما إذا كانت الكفاءة المهنية والكفاءة الذاتية للمعلم تؤثر على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقدن بكينارو، المواضيع في هذا البحث المعلمين والطلاب وأما العينة في هذا البحث ٢٧ شخصاً.

وتم جمع البيانات عن طريق الملاحظة والاستبيانات والاختبارات والوثائق، وأما لتحليل البيانات يستخدم الباحث بصيغة اختبار F و SPSS، يعرف أن كفاءة المهنية وكفاءة الذاتية يؤثر على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقدن بكينارو والذي يشار بقيمة sig: fchange بـ ٠٠٥ < ... ، حتى تستنتج أن كفاءة المهنية وكفاءة الذاتية يؤثر على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقدن بكينارو في الوقت واحد وقيمة R معامل الإرتباط (koefisien korelasi) بـ ٠٤٠ ، لذلك يمكن القول أن العلاقة بين أن كفاءة المهنية وكفاءة الذاتية يؤثر على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقدن بكينارو في نفس الوقت لديهم علاقة قوية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢٤) استيعاب المفردات العربية اليومية لدى تلاميذ الصف الثالث المتوسطة المتكاملة بمهد دار الرحمن التربية الإسلامية تقويلنج جري هيلير رياو (دراسة تحليلية واقعية)

هذا البحث هو بحث نوعي وصفي. يهدف هذا البحث لمعيار معياري على استيعاب المفردات العربية اليومية لدى تلاميذ الصف الثالث ولمعرفة اعوام التي شعبت بها المدرسة المتوسطة المتكاملة بمهد دار الرحمن التربية الإسلامية تقويلنج إندا جري هيلير رياو، وخلفيتها هي صفات استيعاب المفردات لدى التلاميذ صف الثالث. وهم إجراء هذا البحث في المدرسة المتوسطة المتكاملة بمهد دار الرحمن التربية الإسلامية تقويلنج إندا جري هيلير رياو، وتحتاج هذا البحث إلى ١٠٠ تلميضاً وعينة هذين ٢٥ تلميضاً من التلاميذ جميع التلاميذ صفات الثالث أي ٢٥ تلميضاً. و هناك ثلاثة طرق مستخدمة لجمع البيانات فيه وهما الإختبار والمقابلة والتوثيق. طريقة تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الاستقرائي. بناءً على نتائج البحث، فاستنتاجت الحاجة إلى ٢٥٪ من تلميذينا يستوعبون مفردات العربية اليومية و ٢٠٪ من تلميذينا يستوعبون مفردات العربية اليومية.

ضعفاء في استيعاب مفردات العربية اليومية، لما فإن استيعاب المفردات العربية اليومية لدى تلاميذ الصف الثالث في المدرسة المتوسطة المتكاملة بمهد دار الرحمن التربية الإسلامية تقويلنج إندا جري هيلير رياو كان جيداً. والمؤشرات التي تستوعب التلاميذ على هي القدرة على ترجمة المفردات والقدرة على نطق المفردات. أما العوامل المساعدة على استيعاب المفردات العربية اليومية هي برنامج المنهج والعقاب و توفير المفردات في أجواء المدرسة والعوامل المعرفة هي عدم اهتمام التلاميذ بالتحدث باللغة العربية كثيراً من التلاميذ لا يستخدمون اللغة العربية في المعهد.

٢٣) بين الفئتين (٢٠٢٢) : فعالية تطبيق اللغة العربية بالوسائل الاعلام المترنة (هذا المنهج) باستخدام النقبة لتنمية رغبة الطلاب من الصف الثاني THINK PAIR SHARE بالمدرسة الكبيرة الموسعة الإسلامية ساري جلوب تكميل

هذا البحث يحث ثقيرين و استخدم الماحلة المدخل الكمي لمعرفة فعالية تطبيق اللغة العربية بالوسائل الاعلام الماربة (طاقه العلمية) باستخدام تقنية Think Pair Shar .

Think Pair Shar ترقية رغبة الطالب من الصف الثانى بالمدرسة الکريم المؤسسة الإسلامية ساري جلوج كسامر، هل و كيف تطبيق تعلم اللغة العربية بالوسائل الاعلام الماربة (طاقه العلمية) باستخدام تقنية Think Pair Share لزيادة رغبة طلاب الصف الثانى بالمدرسة الکريم المؤسسة الإسلامية ساري جلوج كسامر . الجميع في هذا البحث هم جميع الطلاب الصف الثانى في المدرسة الکريم المؤسسة الإسلامية ساري جلوج كسامر و عينة البحث هو نصف الثانى أ و نصف الثانى ب . طريقة جمع البيانات هي الملاحظة والإختبار والتقييم . و خليلها حلقة المنهج *t test* و تحليلها تحليل المنهج *SPSS* لمعرفة نتائج البحث . يمكن الاستنتاج أن تعلم اللغة العربية باستخدام بالوسائل الاعلام الماربة (طاقه العلمية) باستخدام تقنية Think Pair Share فعال في زيادة رغبة طلاب الصف الثانى في بالمدرسة الکريم المؤسسة الإسلامية الکريم ساري جالوه كسامر . يوضح ذلك من خلال قسمة 6.939 - 6.497 من *t-hitung* عدد مسوى دلالة ٠.٢ = ٧٣ . حيث يتم رفض *H_a* و قبول *H₀* وكذلك البيانات التي تم الحصول عليها في زيادة اهتمام الطلاب ، وهي أن هناك زيادة معتبرة من ٧٣٪ - ٨١٪ وكذلك تلك الملاحظات التي تم الحصول عليها من خلال تطبيق بالوسائل الاعلام الماربة (طاقه العلمية) تقنية Think Pair Share في المدرسة الکريم ساري جلوج كسامر . مما يعني أن تعلم اللغة العربية باستخدام تقنية Think Pair Share فعال في زيادة اهتمام طلاب الصف الثانى بالمدرسة الکريم المؤسسة الإسلامية ساري جلوج كسامر . التي تحصل عليها الطلاب الذين لديهم معلومات جيدة جدا ، مما يعني أن تعلم اللغة العربية بالوسائل الاعلام الماربة (طاقه العلمية) باستخدام تقنية Think Pair Share فعال لزيادة رغبة طلاب الصف الثانى بالمدرسة الکريم المؤسسة الإسلامية ساري جالوه كسامر .

كلمات المفتاحية : *Think Pair Share* لزفقة رغبة الطلاب

يرين فرادينا أوتاري ، (٤٠٢) : فعالية استخدام نموذج التعليم (Scramble) لتنمية نتائج التعلم لدى الطلاب الصغار في المدرسة المحمدية المتوسطة الإسلامية

هذا البحث هو بحث تجريبي يهدف إلى تحديد فعالية استخدام نموذج التعلم (Scramble) لنفيضة تعليم لدی الطلاب الصف الثامن في المدرسة الخمیدیة المتوسطة الإسلامية ۲ باکسیارو، صياغة المشكلة في هذا البحث هي "هل له فاعلیة استخدام نموذج التعلم (Scramble)، لنفيضة تعليم لدی الطلاب الصف الثامن في المدرسة الخمیدیة المتوسطة الإسلامية ۲ باکسیارو؟". يبدأ هذا البحث من تصميم خطوات التعلم، ثم التنفيذ، فللاحلحة، ثم الاختبار، كان مجموع البحث طلاب الصف الثامن في المدرسة الخمیدیة المتوسطة الإسلامية ۲ باکسیارو، مع عينة من الطلاب في الفصل ۸ أ و ۸ ب. وكان موضوع البحث ملخص اللغة العربية والطلاب في الفصل ۸ أ و ۸ ب. وتتألف الأدوات المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث من المراقبة والاختبارات. من خلال البيانات التي تم الحصول عليها، أن تستنتج استخدام نموذج التعلم (Scramble) فعالية لنفيضة تعليم لدی الطلاب الصف الثامن في المدرسة الخمیدیة المتوسطة الإسلامية ۲ باکسیارو فعالاً. أظهرت نتائج الاختبار ما بعد الطلاب ونهاية قيمة $\alpha = 0.05$ أكبر على ۰.۶۰۹۷۷ - في قيمة أهمية قدرها 11.176% - 11.176% لذلك H_0 مفهولة H_A مردودة. أما الذين استخدمو استخدام نموذج التعلم (Scramble)، فقد حصلوا على معدل 78.493% / 78.493% ، فنقيصة تعليم لدی الطلاب الصف الثامن في المدرسة الخمیدیة المتوسطة الإسلامية ۲ باکسیارو، نتائج التعلم لدی الطلاب الصف الثامن في المدرسة الخمیدیة المتوسطة الإسلامية ۲ باکسیارو.

أوجي فاجر رزكا، (٢٠٢٤) : تطوير مواد تعليم اللغة العربية باستخدام QUIZIZZ
لدى طلاب الصف العاشر في معهد الإصلاح الإسلامي
نور الهدىة الثانوية الأهلية بسامان

حلبة هذا البحث هي نفس المواد التعليمية والماحة إلى تطبيقها من المعلمين والطلاب. المدف من هذا البحث هو وصف تطوير وحدات تعليم اللغة العربية المستندة إلى تطبيق Quizizz ، تقييم مدى صحتها وفعاليتها. المنهجية البحثية المستخدمة هي البحث والتطوير (R&D) باستخدام نموذج Four-D (التعريف، التصنيع، التطوير والتقييم). يشمل المجتمع الدراسة طلاب الصف العاشر في مدرسة مادرباه عاليًا خاصة بالبنين والبنات، وتم أخذ العينة باستخدام تقنية اختيار ، حيث تتكون من ٢٧ طلابًا في الفصل الدراسي السادس، وتم أخذ العينة باستخدام تقنية اختبار ، حيث تتكون من ٢١ طلابًا في الفصل الضابط. تشمل تقييمات جمع البيانات الاستبيانات والمقابلات والاختبارات. يتم تحليل البيانات باستخدام تقنيات التحليل النوعي والكتبي. تناول البحث كما يلي: (١) تم التحقق من صحة الوحدة التعليمية المستندة إلى تطبيق Quizizz باستخدام مقاييس جمان، حيث أظهرت نسبة صحة من تقييمات خواص (خواص) خواص المادة ٩٧٪ . ومن تقييمات صاحب المصلحة (المعلم) حيث طوابق اللغة ١٠٠٪ . ومن تقييمات صاحب المصلحة (المعلم) طوابق اللغة ١٠٠٪ . ومن تقييمات خواص (خواص) طوابق التصميم ٩٣٪ . ومن تقييمات صاحب المصلحة (المعلم) طوابق التصميم ١٠٠٪ . (٢) كانت الوحدة التعليمية المستندة إلى تطبيق Quizizz شاملة في تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب كما هو واضح من نتيجة اختبار التي بلغت ٢٦٠٥٪ . مما يشير إلى رفع مستوى الصفرة (H0) وقبول الفرضية البديلة (Ha) وهذا يدل على قبول الفرضية البالية ورفض الفرضية البديلة.

الكلمات الأساسية: التطوير، وسيلة التعليم، QUIZIZZ

محمد رضي سافرا (٢٠٢٤) : تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الإنسان لدى طلاب الصف السادس
بعهد القرآن الإسلامي.

هدف هذا البحث هو بحث وصفي كيفي، يهدف إلى تحديد عدد الأخطاء

الإنسان لدى تلاميذ الصف الخامس في معهد القرآن الإسلامي ببكابرو. وشكلاته

البحث في هذا البحث هي : ما أنواع الأخطاء الحورية الموجودة في كتابة الإنسان لدى تلاميذ الصف الخامس في معهد القرآن الإسلامي ببكابرو. وشكلاته

اللائحة؟ فما هي أسباب وقع الأخطاء وما هي الحلول لعلاج الأخطاء الظاهرة لدى الإنسان؟

للمفردات في مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السادس في مدرسة مسحور المتوسطة الإسلامية ببكابرو رياو؟ إن هذا البحث يختبر كيفي باستخدام مدخل البحث وتحليل

المباحث أكثر الأخطاء وهي في التركيب الإضافي الذي بلغ عدده ٤٩ خطأ وارتكبه ٦ طلابا. وأما أقله في التركيب العضوي الذي بلغ عدده ٢٩ خطأ وارتكبه ١٥ طلابا.

تحليلها. وأما أقله في التركيب العضوي الذي بلغ عدده ٢٩ خطأ وارتكبه ٦ طلابا.

الباحث بالمقارنة مع بعض التلاميذ في معهد القرآن الإسلامي. ومن العوامل التي تسبب

وقع الأخطاء في كتابة الإنسان هي قلة فهم التلاميذ في القواعد الحورية، وقلة ممارسة على الكتابة. أما الحلول لعلاج الأخطاء في كتابة الإنسان هي ١. تطبيق إستراتيجيات التعليمية الأخرى. ٢. التعود على البيئة اللغوية. ٣. اتخاذ الإجراءات العلاجية للتلاميذ الذين يرتكبون

أخطاء في كتابة الإنسان. وقد أشارت النتائج إلى أن التعلم يتحقق بقدر ما يكتسبه التلميذ من مهارات القراءة والكتابة. وقد أشارت النتائج إلى أن التعلم يتحقق بقدر ما يكتسبه التلميذ من مهارات القراءة والكتابة.

أخرجوا أن الكتاب المطروح صالح لل استخدام

عاطفة الغواص (٢٠٢٤) - تحليل بنود أسلمة اللغة العربية لاختبار التقييم النهائي للفصل الدراسي
بناء على المنهج المستقل من مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكتابرو

الإسلامية الحكومية الثانية بكتابرو

تهدف هذا البحث إلى تحليل درجة الصعوبة ومستوى التمييز للأسلمة اللغة العربية لاختبار التقييم النهائي للفصل الدراسي بناء على المنهج المستقل من مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكتابرو. تصميم البحث المستخدم هو وصفي كمي، مع التركيز على جمع البيانات في شكل أرقام لوصف التوزيع والاتجاهات والأنماط في أسلمة الامتحان. شمل مجموع الدراسات ٢٣٠ معلمين من مدرسي اللغة العربية التي تم اختبارها في كلتا المدرستين، بينما كانت العينة هي أسلمة لاختبار التقييم النهائي للفصل الدراسي للعام الدراسي ٢٠٢٣ للصف العاشر. أظهرت نتائج التحليل أن درجة صعوبة الأسلمة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكتابرو ، حيث تم تصنيف ٦٧٪ من الأسلمة على أنها سهلة، و ٩٪ على أنها متوسطة، و ٣٪ على أنها صعبة. وبناء على مستوى التمييز تزيد عن ٣٠٪، مما يشير إلى فعالية الأسلمة في قياس الاختلافات في قدرات الطلاب. ومع ذلك، فإن ٥ أسلمة بقوه تميز أقل من ٣٠٪، تتطلب المراجعة أو الاستبدال. وبشكل عام، تؤكد هذه الدراسة على أهمية تقييم درجة صعوبة الأسلمة ومستوى التمييز لتحسين جودة الاختبار ونتائج التعلم.

الكلمات الأساسية: تحليل البنود، درجة الصعوبة، مستوى التمييز، اللغة العربية

إليس عائشة، (٢٠٢٤): استخدام الغناء في تعليم اللغة العربية على استيعاب المفردات لدى التلاميذ في المدرسة محمدية الابتدائية ٣ بكتابرو رياو

يهدف هذا البحث إلى معرفة كيف فعالية استخدام الغناء في تعليم اللغة العربية لترقية استيعاب المفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة محمدية الابتدائية الحكومية ٣ بكتابرو رياو. وسؤال البحث هو: "كيف فعالية استخدام الغناء في تعليم اللغة العربية على استيعاب المفردات لدى التلاميذ في المدرسة محمدية الابتدائية الحكومية ٣ بكتابرو رياو؟". هنا البحث عبارة عن بحث شبه تجريبي باستخدام *group pre test - post test design* تصميم *one group pre test - post test design* حيث يدرس المبحث في المدرسة محمدية الابتدائية الحكومية ٣ بكتابرو رياو للعام الدراسي ٢٠٢٣. البحث الذي تضمن الاختبار القبلي قبل العلاج والاختبار البعدى بعد العلاج. المجتمع ٥ من مدرسة محمدية الابتدائية الحكومية ٣ بكتابرو رياو للعام الدراسي ٢٠٢٣.

٢٠٢٤. الأفراد الطلاب ومعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة والموضوع هو استخدام الغناء في تعليم اللغة العربية واستيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ. الأداة المستخدمة لجمجمة البيانات هي الملاحظة والاختبار والتوثيق. ومن تحليل البيانات المحسولة، يمكن الاستنتاج أن هناك فرقاً كبيراً في ترقية استيعاب مفردات اللغة العربية من الطلاب قبل تعليمهم واستخدام الغناء في تعليم اللغة العربية وبعد تعليمهم باستخدام الغناء في تعليم اللغة العربية على استيعاب المفردات لدى التلاميذ في المدرسة محمدية الابتدائية الحكومية ٣ بكتابرو رياو. تظهر نتائج الحساب أن قيمة $T_{t0} = 7,73$ وهي أكبر من قيمة T_{t1} عند مستوى أهمية ٥٪. ٢٠١ ومستوى أهمية ١٪ = ٢,٦٨. استنتاج هذا البحث هو أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مردودة. هذا يعني أن استخدام الغناء في تعليم اللغة العربية لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة محمدية الابتدائية الحكومية ٣ بكتابرو رياو للعام الدراسي ٢٠٢٣.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS/DISERTASI*				
No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing/ Promotor *	Paraf Pembimbing/ Promotor	Keterangan
1.	21/01/2025	Membaca, menbahas serta mengoreksi proposal Penelitian.		
2.	06/02/2025	Membahas ulang judul proposal penelitian.		
3.	18/02/2025	Memaparkan dan menanyakan pembahasan yang telah direvisi serta acc untuk diseminarkan.		
4.	15/03/2025	Membaca, menbahas serta Mengoreksi tesis mahasiswa.		
5.	28/03/2025	Membahas tesis yang telah direvisi		
6.	02/04/2025	Acc untuk ujian Munajozyah		

Catatan:
*corel yang tidak perlu

Pekanbaru, 26/05/2025

Pembimbing I/Promotor



KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS/DISERTASI*				
No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing/ Promotor *	Paraf Pembimbing/ Promotor	Keterangan
1.		جاءكم السلام وأنتم بخير		
2.		الله يحييكم برحمته		
3.		الله يحييكم برحمته		
4.		الله يحييكم برحمته		
5.		الله يحييكم برحمته		
6.		الله يحييكم برحمته		

Catatan:
*corel yang tidak perlu

Pekanbaru, 9/6/2025

Pembimbing II/Promotor
Muammar, M.A., Ph.D.



UIN SUSKA RIAU



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Nomor : S- 1407 /Un.04/Ps/PP.00.9/05/2024
Lamp. : 1 berkas
Perihal : Penunjukan Pembimbing I dan
Pembimbing II Tesis Kandidat Magister

Pekanbaru, 08 Mei 2025

Kepada Yth.

1. Dr. Aprijon. Lc. MA (Pembimbing Utama)
2. Dr. Masrun. M.A (Pembimbing Pendamping)

di Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

Nama	:	Novika Dwi Anjani
NIM	:	22390724778
Program Pendidikan	:	Magister/Strata Dua (S2)
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Semester	:	IV (Empat)
Judul Tesis	:	Analisis Kesalahan Linguistik Pada Abstrak Tesis Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Di Pascasarjana UIN Suska Riau Tahun 2024. M

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian Setelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Tembusan :

- 1.Sdr. Novika Dwi Anjani
2. Arsip



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا

THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Pekanbaru, 19 Mei 2025

Nomor : B-1529/Un.04/Ps/HM.01/05/2025
Lamp. :-
Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada
Yth. Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Jl. KH. Ahmad Dahlan No.94 Pekanbaru.

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan
Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: NOVIKA DWI ANJANI
NIM	: 22390724778
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: IV (Empat) / 2025
Judul Tesis/Disertasi	: Analisis Kesalahan Linguistik pada Abstrak Tesis Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Tahun 2024 M.

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Waktu Penelitian: 19 Mei 2025 s.d 19 Agustus 2025

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wa'alam
Direktur,
Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA
NIP. 19611230 198903 100 2

Tembusan:
Yth. Rektor UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Nomor : B-1823/Un.04/Ps/PP.00.9/06/2025
Sifat : Biasa
Lamp : -
Perihal : Izin Penelitian

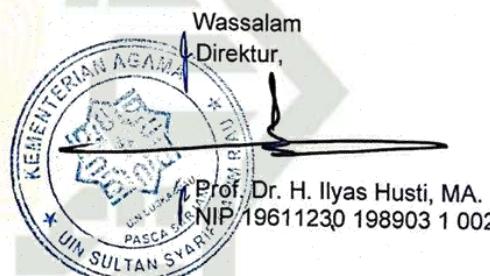
5 Juni 2025

Yth. Sdr. Novika Dwi Anjani
Mahasiswa Program Studi
Pendidikan Bahasa Arab S2
Pascasarjana UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Dengat hormat, menindaklanjuti surat Saudara tanggal 2 Juni 2025, perihal permohonan penelitian tesis, maka dengan ini kami menerima Saudara untuk melaksanakan riset penelitian di Pascasarjana UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian disampaikan atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Perbaiknya



No.

6309

Date : 14-04-2025
At : Perkembangan
Under the auspices of:
UIN No. 420/BID/PAUD/PME/2017/6309



No. 12/GERC/WAV/2025

نحو

506 : گلزاری
54 : گلزاری
52 : گلزاری
49 : گلزاری

آن سرمهی این کتاب را بخواهید؟

12-04-2027 :

12-04-2025 :

14078481199006 :

Novela Dwi Astyan :

لَهُ تَسْبِيحٌ لَّهُ تَسْبِحُ الْمَلَائِكَةُ



UN SUSKA RIAU

© HAK CIPIA MILIK UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© HAK CIPTA MILIK UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Certificate Number : 153/GLC/EPT/IV/2025

**ENGLISH PROFICIENCY TEST®
CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT**

This is to certify that

Name	:	Novika Dwi Anjani
ID Number	:	1407084811990006
Test Date	:	12-04-2025
Expired Date	:	12-04-2027

achieved the following scores :

Listening Comprehension	:	53
Structure and Written Expression	:	51
Reading Comprehension	:	53
Total	:	509



Izin No: 420/BMD.PAU.D.MNF.2/WIL/2017/6309
Under the auspices of:
Global Languages Course
At : Pekanbaru
Date : 14-04-2025



Linafit Marta Kalisah, M.Pd
Global Languages Course Director



Izin No: 420/BMD.PAU.D.MNF.2/WIL/2017/6309
Under the auspices of:
Global Languages Course
At : Pekanbaru
Date : 14-04-2025

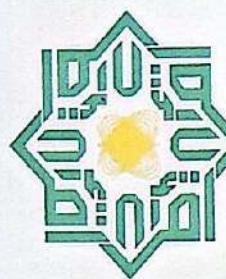


UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© HAK CIPIRA MINTU UNTU SUSKA RIAU
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

Sertifikat

Nomor: B-0184/Un.04/Ps/PP.00.9/04/2025

Komite Penjaminan Mutu Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Menerangkan Bahwa :

Nama	:	Novika Dwi Ajani
NIM	:	22390724778
Judul	:	Analisis Kesalahan Linguistik Pada Abstrak Tesis Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pada Tahun 2024 M

Telah dilakukan uji Turnitin dan dinyatakan lulus cek plagiasi Tesis Sebesar (23%) di bawah standar maksimal batas toleransi kemiripan dengan karya tulis ilmiah lainnya. Berdasarkan peraturan Pemerintah melalui Dikti Nomor UU 19 Tahun 2002; Permendiknas 17 tahun 2010 bahwa tingkat persentase kesamaan tulisan yang diunggah di dunia maya hanya boleh 20-25% kesamaan dengan karya lainnya.

Pekanbaru, 3 Juni 2025
Pemeriksa Turnitin Pascasarjana


Dr. Perisi Nopel, M.Pd.I
NUPN. 9920113670

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LETTER OF ACCEPTANCE (LoA)

Nomor : 36.12.4/Risalah/FAI.UW/VI/2025

Dengan ini menyatakan artikel :

Judul : **Analisis Kesalahan Linguistik pada Abstrak Tesis Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Tahun 2024 M**

Penulis :

1. Novika Dwi Anjani (UIN Sultan Syarif Kasim Riau)
2. Aprijon Efendi (UIN Sultan Syarif Kasim Riau)
3. Masrun (UIN Sultan Syarif Kasim Riau)

Dinyatakan diterima sebagai salah satu artikel yang akan dimuat dalam **Risalah: Jurnal Pendidikan dan Kajian Islam** Volume 12. No. 4 Bulan Desember 2026, dengan nomor P-ISSN : 2085-2487, E-ISSN : 2614-3275.

Demikian surat ini dibuat, atas perhatiannya kami ucapan terima kasih.

Indramayu, 09 Juni 2025

Pimpinan Redaksi



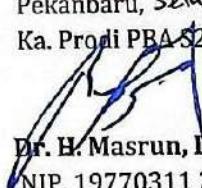
H. Ibnuuddin, MH.I

UIN SUSKA RIAU

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : Hovika Dwi Anjani
 NIM : 24390724778
 PRODI : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 KONSENTRASI : _____

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	01 / 10 / 2024	Penggunaan Media Flyer untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab & Pengembangan Siswa Kelas 8 di MTs Muhammadiyah 2 Pekanbaru.	Ramariyati	J
2			Husna	
3				
4				
5				
6	01/10/2024	Analisis Bibliometrik Metode Suggeropediia dalam Pembelajaran Bahasa Arab menggunakan Aplikasi VOSviewer.	Rahmatika	
7			Halil	
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, Selasa, 01 / 10 / 2024
 Ka. Prodi PBA 52

 Dr. H. Masrun, Lc, MA
 NIP. 19770311 201101 1 002

- JB :*
1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
 3. Syarat Ujian

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : NOVILKA DWI ARIJANI
 NIM : 22350724778
 PRODI : Pendidikan Bahasa Arab
 KONSENTRASI : _____

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS / DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	03/07/2024	Pengaruh Budaya Sekolah dan Interaksi Sosial Terhadap Karakter Religius Siswa SMAS Islam Kota Pekanbaru	Baseer	✓
2				
3				
4				
5	02/07/2024	Pengaruh Keaktifan Mengikuti Kajian Rutin dan Intensitas Melaksanakannya Terhadap Puasa Sunnah Senin Kamis Terhadap Perilaku Keagamaan Siswa di SMP II Abdurrahman Pekanbaru	Rahmat	✓
6			Darmi	
7				
8				
9				
10				
11	02/07/2024	Pengaruh Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Terhadap Sikap Sosial dan Sikap Spiritual Siswa SMP Negeri 2 Pekanbaru	Ibrahim	✓
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, Selasa/02/07/2024
 Ka. Prodi PBAS

Dr. H. Masrun, Lc, MA
 N.P. 19770311 201101 1 002

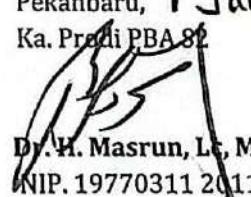
- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
 3. Syarat Ujian*



**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : NOVIKA DWI ANJANI
 NIM : 22390724778
 PRODI : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 KONSENTRASI : _____

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Senin/01-7-24	Fenomena perceraian pasangan lanjut usia di Kota Dumai Perspektif Hukum Keluarga Islam.	Muhammad Faris	
2			Firdaus	
3				
4				
5	Senin/01-7-24	Penuenan Tanggung Jawab Rumah Tangga oleh Keluarga Milenial Pengguna Media Sosial di Kota Dumai	Rahma-	
6			dianti	
7				
8		Persepsi Sosiologi Keluarga		
9				
10	Senin/01-7-24	Peran Badan Penasihat Pembinaan & Pelestarian Perkawinan (BPP) dalam Menurunkan Angka Perceraian di Kota Dumai.	Intan	
11			Kurniati	
12			Sari	
13				
14				
15				

Pekanbaru, 1 July 2024
 Ka. Prodi PBA 80

 Dr. H. Masrun, Lt. MA
 NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
 3. Syarat Ujian*

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS / DISERTASI
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : NOVINKA DWI ANJANI
 NIM : 22390724778
 PRODI : Pendidikan Bahasa Arab
 KONSENTRASI : _____

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS / DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Senin 30/10/23	استخدام المخناء العربي في تعليم مفردات لترقيه مهارة القراءة لدى العامل في المدرسة الإبتدائية محمدية ٣ بباكيابارو	Iis Aisyah	
2	Senin 30/10/2023	استخدام الكتاب المدرسي الملغاة العربية - العامل الصف الثالث بالمدرسة الإبتدائية الأهلية تجندريكا لتحفيظ القرآن بباكيابارو	Syawal Rizki Akbar	
3	Senin 30/10/2023	تدريب تجويد القرآن الكريم في تمهيله، مهارة القراءة الجهريه لدى تلاميذ الصيف الخامس الإبتدائي محمد الريان الإسلامي روكان هولو	Nurdiantoro	
4				
5				

Pekanbaru,
Kepri

20

Dr. H. Masrun, Ic., MA
NIP. 197307052007101002

- VII. 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali seminar proposal, thesis dan disertasi
 3. Sebagai syarat ujian Proposal, tesis dan Disertasi

1. Dilarang mengulip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Novika Dwi Anjani adalah putri dari pasangan suami istri Hestu Widodo dan Wagiyem, juga sebagai anak kedua dari dua bersaudara (Najla Tri Hapsari) yang lahir di Rantau Prapat, 08 November 1999. Saat ini beralamat di Desa Pondok Kresek, Kecamatan Tanjung Medan, Kabupaten Rokan Hilir, Provinsi Riau. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Taman Kanak-Kanak di TK Bina Ilmu. Lalu penulis melanjutkan pendidikan Sekolah Dasar di SD Bina Ilmu Pondok Kresek. Setelahnya, penulis melanjutkan pendidikannya di Pondok Pesantren Modern Al-Majidiyah Rokan Hilir selama 6 tahun yang di dalamnya mencakup jenjang MTs dan MA. Setelah lulus dari jenjang Madrasah Aliyah di tahun 2017, penulis pun melanjutkan studinya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Kemudian, pada tahun 2023 penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang S2 di jurusan dan universitas yang sama.

Berkat doa, usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman serta bimbingan dari Dr. Aprijon Efendi, Lc. M.A. dan Dr. Masrun, M.A. serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab, akhirnya penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan tesis dengan judul:

تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية

رياو في سنة ٢٠٢٤ م

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.