

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب قسم
تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف
قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤ م

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية



UIN SUSKA RIAU

إعداد الطالبة:

نوفيك دوي أنجاني

رقم القيد: ٢٢٣٩٠٧٢٤٧٧٨

UIN SUSKA RIAU

كلية الدراسات العليا بقسم تعليم اللغة العربية
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

صفحة الموافقة

الإسم

رقم القيد

المرحلة

موضوع الرسالة

نوفيكما دوي أنجاني

٢٢٣٩٠٧٢٤٧٧٨

الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص
رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة
العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو في سنة
٢٠٢٤ م

لجنة المناقشين

الدكتور الحاج مسرون

الرئيس

الدكتورة ذوالحيدة

السكرتير

الدكتور أغوستيار

المناقش الأول

الدكتور نندانج شريف هدايات

المناقش الثاني

٢٨ ذوالحجة ١٤٤٦ هـ / ٢٤ يونيو ٢٠٢٥ م

تاريخ الموافقة



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

موافقة المناقشين

رسالة الماجستير تحت الموضوع تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص رسالات
الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤ م التي أعدها الطالبة:

الاسم : نوفيكا دوي أنجاني

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٧٧٨ :

القسم : تعليم اللغة العربية

وافق المناقشان على تقديمها إلى مجلس الجامعة.

بكنبارو، ٢٨ ذوالحجة ١٤٤٦ هـ

٢٤ يونيو ٢٠٢٥ م

المناقش الثاني

المناقش الأول

الدكتور نندانج شريف هدايات

الدكتور أغوستيار

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٧٠٥٢٠٠٧١٠١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٤

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

ciptamilik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم الكامل : نوفيكا دوي أنجاني

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٧٧٨ :

موضوع الرسالة : تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص رسائل

الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات

العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

في سنة ٢٠٢٤ م

بكنبارو، ٦ ذوالحجة ١٤٤٦ هـ

٢ يونيو ٢٠٢٥ م

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور الحاج مسرون

الدكتور الحاج أفريجون أفندي

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور الحاج أفريجون أفندي

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : الرسالة الماجستير

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية

الحكومية رياو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي كتبها الطالبة:

الاسم الكامل : نوفيكا دوي أنجاني

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٧٧٨

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص رسائل الماجستير

لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة

السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤م

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة. ولكم جزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ٦ ذوالحجة ١٤٤٦هـ

٢ يونيو ٢٠٢٥م

المشرف الأول

الدكتور الحاج أفريجون أفندي

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور الحاج مسرون

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : الرسالة الماجستير

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية

الحكومية رياو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي كتبها الطالبة:

الاسم الكامل : نوفيك دوي أنجاني

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٧٧٨

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص رسائل الماجستير

لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة

السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤م

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة. ولكم جزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ٦ ذوالحجة ١٤٤٦هـ

٢ يونيو ٢٠٢٥م

المشرف الثاني

الدكتور الحاج مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

موافقة رئيس القسم

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة الماجستير التي كتبها الطالبة:

الاسم الكامل : نوفيكا دوي أنجاني

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٧٧٨

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص رسائل الماجستير

لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة

السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. ولكم جزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ٦ ذوالحجة ١٤٤٦ هـ

٢ يونيو ٢٠٢٥ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور الحاج مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه

الاسم : نوفيكا دوي أنجاني

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٤٧٧٨

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص رسائل الماجستير

لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة

السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤ م

أقر بأن هذه الرسالة التي قدمتها لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة

الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعها:

" تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص رسائل الماجستير لدى طلاب

قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤ م "

وهذه الرسالة أعددتها بنفسي وليس إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد

في المستقبل أنها من تأليفي وتبين صحة إبداعي فأني أتحمل المسؤولية على جامعة السلطان

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٦ ذوالحجة ١٤٤٦ هـ

٢ يونيو ٢٠٢٥ م

توقيع البا.



نوفيكا دوي أنجاني

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. (سورة يوسف: ٢)

قال الله سبحانه وتعالى: إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا. (سورة الإنشراح: ٦)

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: إِذَا مَاتَ ابْنُ آدَمَ انْقَطَعَ عَنْهُ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ: صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ، أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ، أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ. (رواه مُسْلِمٌ)



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن، وجعلنا من المتكلمين بهذا اللسان. أشهد أن لا إله إلا الله الملك المنان، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله صاحب البلاغة والبيان. اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الذين تمسكوا بالقرآن. أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر إلى الوالدين المحبوبين، أبي هستو ويدودو وأمّي واجيم، اللذين رباني بإحسان وتأديب، وأصحاب الفضيلة:

١. الأستاذة الدكتورة ليني نوفياني رئيسة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٢. الدكتور الحاج إلياس حوستي مدير كلية الدراسات العليا.

٣. الدكتورة الحاجة زيتون نائبة المدير كلية الدراسات العليا.

٤. الدكتور الحاج مسرون رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا.

٥. الدكتور الحاج أفريجون أفندي والدكتور الحاج مسرون هما المشرفان على هذا البحث.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٧. رئيس القسم وجميع المحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات والطلاب بقسم تعليم

اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٨. صديقاتي العزيزات في مرحلة الماجستير: جويرة سريجار، ولطفية النسا، وحلفي رزالينا، وريكا نوبرما، اللاتي شجعني على كتابة هذه الرسالة.

٩. أصحابي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشاريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه

على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ٦ ذوالحجة ١٤٤٦هـ

٢ يونيو ٢٠٢٥ م

توقيع الباحثة

نوفيك دوي أنجلي

Sultan Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

الإهداء

إلى أمي التي سهرت على راحتي

إلى أبي الذي تعب في تربيتي

إلى إخوتي الشقيقين الذين ساعدوني طول حياتي

إلى مشرفي الذي قد علمني وأرشدني طول دراستي

إلى أساتيدي وشيوختي الذين أبعّدوني من مر الجهل إلى حلوة العلم

إلى كل من كان علمني حرفاً من القرآن

وأرشدني إلى طريق الإيمان

إلى أصدقائي وزملائي الذين صاحبوني في فرحي وحزني

وإلى كل من كان له فضل علي

UIN SUSKA RIAU

الراجية الفقيرة إلى عفو ربه:

نوفيكاً دوي أنجاني

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص البحث

نوفيك دوي أنجاني (٢٠٢٥): تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤ م

يهدف هذا البحث إلى معرفة الأخطاء اللغوية في كتابة ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (رسالات الماجستير سنة ٢٠٢٤ م). وأما تصميم هذا البحث فهو بحثٌ وصفيٌ كیفِيٌّ. وأما أداة جمع البيانات فهي الوثائق الرسمية. وقامت الباحثة في هذا البحث بتحليل الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية حيث مرت الباحثة بأربعة مراحل فيما يلي: ١- التعرف على الأخطاء. ٢- تصنيف الأخطاء. ٣- تصويب الأخطاء، ٤- تفسير الأخطاء. وأما نتائج البحث فهي: الأخطاء النحوية التي وقع فيها طلاب القسم في كتابة ملخص رسالات الماجستير كثيرة بعدد ١٠٨ خطأ (٧٢,٠٠ %) وهي: في استعمال الضمائر وأحرف الجار والتعريف والتنكير والتركيب الإسنادي والتركيب الإضافي والتركيب الوصفي والتركيب العطفی وأداة الشرط وجوابها والمعرفة والنكرة. والأخطاء الصرفية بعدد ٢٥ خطأ (١٦,٦٧ %) أقل من الأخطاء النحوية، حيث أخطأ الطلاب في تصريف الأفعال واستعمالها حسب الزمان. والأخطاء الإملائية بعدد ١٧ خطأ (١١,٣٣ %) أقل من الأخطاء الصرفية حيث أخطأ الطلاب في كتابة همزة الوصل والقطع. أما العوامل المؤثرة على الأخطاء اللغوية في كتابة رسالات الماجستير لدى طلاب القسم فهي: فهم الطلاب للنحو والصرف والإملاء ضعيف إلى حد ما. الطلاب نادراً ما يراجعون نص الملخص بعد كتابته. الطلاب لا يجتهدون كثيراً في تعلم القواعد وتطبيقها. الطلاب ما زالوا يستخدمون العربية بتأثير من القواعد الإندونيسية.

الكلمات الأساسية: تحليل الأخطاء، اللغوية، ملخص رسالات الماجستير.

ABSTRACT

Novika Dwi Anjani (2025): An Analysis of Written Linguistic Errors in Master's Thesis Summaries of Arabic Language Education Students at the Postgraduate Program of Sultan Syarif Kasim State Islamic University Riau in 2024

This study aims to identify linguistic errors found in the writing of master's thesis summaries by students of the Arabic Language Education Department at the Postgraduate Program of Sultan Syarif Kasim State Islamic University Riau (theses in the year 2024). The research employs a qualitative descriptive approach, with data collected through official documents. The researcher analyzed grammatical (nahwu), morphological (sharaf), and orthographic (imla') errors through four stages: 1) identifying errors, 2) classifying errors, 3) correcting errors, and 4) interpreting errors. The findings show that grammatical errors were the most common, totaling 108 errors (72.00%), including misuse of pronouns, prepositions, definite and indefinite markers, predicative constructions, genitive constructions, descriptive constructions, coordinating constructions, conditional tools and their responses, and confusion between definite and indefinite forms. Morphological errors amounted to 25 (16.67%), particularly in verb conjugation and tense usage. Orthographic errors totaled 17 (11.33%) and involved incorrect use of hamzah wasl and hamzah qatha'. The factors contributing to these linguistic errors include: students' weak understanding of grammar, morphology, and orthography, the lack of revision after writing, low effort in learning and applying language rules, and the influence of Indonesian language rules on their Arabic usage.

Keywords: *Error Analysis, Linguistics, Thesis Summary.*

UIN SUSKA RIAU

ABSTRAK

Novika Dwi Anjani (2025): Analisis Kesalahan Linguistik dalam Abstrak Tesis Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada Tahun 2024

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kesalahan linguistik dalam penulisan abstrak tesis mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (tesis tahun 2024). Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, dengan data diperoleh melalui dokumen resmi. Peneliti menganalisis kesalahan-kesalahan nahwu (tata bahasa), sharaf (morfologi), dan imla' (ejaan) melalui empat tahap: 1) Identifikasi kesalahan, 2) Klasifikasi kesalahan, 3) Koreksi kesalahan, dan 4) Penafsiran kesalahan. Adapun hasil penelitian menunjukkan bahwa kesalahan nahwu berjumlah 108 kesalahan (72,00 %) yang meliputi: penggunaan kata ganti, huruf jar, penggunaan al-ta'rif dan tanwin, struktur kalimat isnadi, idhafi, wasfi, 'athfi, penggunaan alat syarat dan jawabannya, serta bentuk ma'rifah dan nakirah. Kesalahan sharaf berjumlah 25 (16,67 %) yang terjadi pada perubahan bentuk kata kerja dan penggunaannya sesuai waktu. Kesalahan imla' berjumlah 17 (11,33 %) yang berkaitan dengan penulisan hamzah washl dan hamzah qatha'. Faktor-faktor penyebab kesalahan linguistik tersebut antara lain: pemahaman mahasiswa terhadap nahwu, sharaf, dan imla' masih lemah, mahasiswa jarang meninjau ulang abstrak tesis mereka, kurangnya kesungguhan dalam mempelajari dan menerapkan kaidah bahasa Arab, serta pengaruh kaidah bahasa Indonesia dalam penggunaan bahasa Arab.

Kata Kunci: *Analisis Kesalahan, Linguistik, Abstrak Tesis.*

محتويات البحث

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ	صفحة الموافقة
ب	موافقة المناقشين
ج	موافقة المشرفين
و	موافقة رئيس القسم
ز	إقرار الباحثة ...
ح	الاستهلال
ط	الشكر والتقدير
ك	الإهداء
ل	ملخص البحث
س	محتويات البحث

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ	أ. خلفية البحث
ب	ب. مشكلات البحث
ج	ج. حدود البحث
د	د. أسئلة البحث
هـ	هـ. أهداف البحث
و	و. أهمية البحث
ز	ز. مصطلحات البحث

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ	أ. المفهوم النظري
١	١. أخطاء لغوية
١	أ. مفهوم الأخطاء

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مفهوم تحليل الأخطاء	١٢
ج. مفهوم الأخطاء اللغوية	١٣
د. مستويات الأخطاء اللغوية	١٥
هـ. أهداف تحليل الأخطاء	١٦
و. فوائد تحليل الأخطاء	١٧
ز. خطوات تحليل الأخطاء	١٨
ح. أسباب تحليل اللغوي	١٨
ط. تصنيف تحليل الأخطاء	١٩
ي. أهمية دراسة الأخطاء	٢٠
ك. أسباب وقوع الأخطاء	٢٠
٢. القواعد العربية	٢٣
أ. الأبواب النحوية	٢٣
ب. الأبواب الصرفية	٣٢
ج. الأبواب الإملائية	٣٢
د. أهداف تدريس القواعد العربية	٣٦
٣. الكتابة	٣٧
أ. مفهوم الكتابة	٣٧
ب. أنواع الكتابة	٣٨
ج. أهداف الكتابة	٤٠
٤. العوامل المؤثرة على الأخطاء اللغوية	٤١
ب. المفهوم الإجرائي	٤٣
ج. الدراسات السابقة	٤٥
الفصل الثالث: منهجية البحث	
أ. تصميم البحث	٤٨

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ب. مكان البحث وزمانه ٤٨
- ج. مصادر البيانات ٤٨
- د. أدوات البحث ٤٩
- هـ. أدوات جمع البيانات ٥٠
- و. أسلوب تحليل البيانات ٥٠

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ. لمحة عن ميدان البحث ٥٢
- ب. عرض البيانات ٥٢
- ج. تحليل البيانات ٥٨
- د. مجموع تحليل البيانات ١١٣
- هـ. العوامل المؤثرة على الأخطاء اللغوية ١١٦

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ. نتائج البحث ١١٧
- ب. توصيات البحث ١١٩

قائمة المراجع:

- أ. المراجع العربية ١٢١
- ب. المراجع الأجنبية ١٢٤

الملاحق

الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

عند رونالد واردوغ الذي نقله أسيف هيرماوان، أنّ اللغة هي نظام الرمز الكلامي المتحكم الذي يستخدمه الناس لتبادل الأفكار.¹ وتعدّ اللغة أداة رئيسة للتواصل بين البشر، إذ بدونها يتعذر عليهم التعبير عن حاجاتهم وأفكارهم ومشاعرهم. وبناءً على ذلك ترى الباحثة أنّ اللغة تلعب دوراً أساسياً في ضمان استمرارية حياة الإنسان، لأنها ليست مجرد وسيلة تواصل، بل أيضاً وسيلة لفهم الرسائل والمعاني التي يُعبّر عنها الآخرون، مما يسهم في بناء الفهم المشترك وتنمية المجتمع. ومن هنا، يتّضح أن تعلم اللغة وإتقان استخدامها يعدّ من الضرورات التي لا غنى عنها لتحقيق الفاعلية في التواصل الإنساني، سواء في المجال الشخصي أو الأكاديمي أو المهني.

ويوافقه في تلك العلامة في اللغة العربية ابن جني الذي صرح بأن اللغة في الإصطلاح هي أصوات يستعملها كلّ جامعة من الناس للتعبير عمّا في ضمائرهم من الأغراض والمقاصد.² ومن جهة أخرى، اللغة في معناها اليومية هي لغة اللسان، ولغة الكتابات فإنّها إعادة انعكاس من لغة اللسان.³ والغرض العام، من تعلم لغة ما الإستطاعة من استخدام تلك اللغة بصحة في تبادل الأفكار، سواء كان في اللسان أو في الكتابة، صحيحة وفصيحة، والحرية في تبادل الأفكار مع الذين استخدموا تلك اللغة. ومع ذلك فإنّ اللغة شعار الصوت المكني.

¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, cet. 1 (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), h. 9.

² Abdurrahman, *Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya* (Bandar Lampung: AURA, 2017), h. 35.

³ M. Afifuddin Dimyathi, *Panduan Praktis Menulis Bahasa Arab*, ed. Mohammad Kholison, cet. 1 (Jawa Timur: Lisan Arabi, 2016), h. 1.

اللغة متنوعة بمعنى أنها على رغم أن لغة ما لها قواعد وأنماط معينة، لكنها لكونها يستخدمها الأجناس، المختلفة الخلفية والعادات، فهي بالضرورة مختلفة سواء في مستوى الفونولوجية/علم الأصوات، فالشكلي/علم الصرف، فالنحوية/علوم النحو، والدلالات/علم الدلالة.

في العصر الحديث هب العرب مقاومين عوامل التخلف التي فرضت عليهم، ولأن اللغة ظاهرة اجتماعية تنمو بحسب الحال التي تعرض لأمة التي تستخدم هذه اللغة، فأن اللغة العربية قد نهضت من كبوتها وأثبتت قدرتها وقوتها، وكان وراء هذه النهضة كثير من الكفاح والدفاع والإحياء قام بها رجال أفذاذ منذ بدأ العصر الحديث الذي بدأ بدك "نابليون" عام ١٧٩٨ م.

ومع ازدهار اللغة العربية في ذلك الوقت وبيان أهمية موقع العالم العربي، ظهرت أهمية تلك اللغة عالميا، وبدأ كثير من الدارسين يحاولون دراسة اللغة العربية وتعليمها، وعلى الرغم من أن تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية قد بدأ مبكراً في إنجلترا في القرن السابع عشر الميلادي، إلا أن الاهتمام العظيم بها لم يظهر إلا في وقت حديث نسبياً.

إندونيسيا هي إحدى البلدان التي انتبهت بالإسلام واللغة العربية انتباهاً منذ دخول الإسلام فيها إلى يومنا هذا. ويكون الإسلام حالياً في إندونيسيا ديناً رسمياً وتعد اللغة العربية لغة التعلم والتعليم ولغة الثقافة والعلوم الإسلامية. ولأجل تعلمها وتعليمها أنشئت في إندونيسيا مدارس ومعاهد وجامعات إسلامية تدرس فيها العلوم الإسلامية والعربية.

لذلك، ظهرت المؤسسات التربوية والجامعية التعليمية هذا العصر في جميع مراحلها، مثل مدارس ومعاهد وجامعات إسلامية تقوم بتأهيل الأولاد المسلمين في المستقبل.

^٤ فتحي علي يونس، تصميم منهج تعليم اللغة العربية لأجانب (بحث تجريبي) (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٧٨)، ص. ٩.

^٥ نفس المرجع، ص. ٩-١٠.

وتقوم الجامعات الإسلامية بتربية وتعليم الأولاد في عدة التخصص، إما في الشريعة أو إلما في اللغة العربية وإما في الطب وغيرها. وجامعات إسلامية واردة في إندونيسيا لا تختلف بجامعات إسلامية واردة في الدول العربية الإسلامية، أعني أن هذه الجامعات الإسلامية قد أخذت بأسباب الحضارة الحديثة فكرا وأسلوبا ومنهجيا وقواما النهضة العلمية وهي أحد محاور رسالة الماجستير.

المهارة التي تعتبر أهم المهارات اللغوية الأساسية وأصعبها عند الغالبية العظمى للدارسين هي مهارة الكتابة وذلك لأن إتقانها يتطلب إتقان المهارة اللغوية الأخرى وعناصر اللغة المختلفة. وأن التعبير الكتابي أشمل وأوسع من مهارة الاستماع والكلام والقراءة إذ أن اكتساب القدرة على التعبير الكتابي لا يتحقق غالبا بنجاح إلا إذا تم اكتساب المهارات الثلاث الأولى قبل البدء في اكتساب مهارة الكتابة التعبيرية.^٦

لذلك، كتابة رسالة الماجستير شرط من الشروط المقررة للحصول على الشهادة الجامعية في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. وكذلك، في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا، فعلى كل الطلاب أن يقوم بكتابة رسالة الماجستير.^٧ القرار من قبل القسم أن رسالة الماجستير مكتوب باللغة العربية الصحيحة وفقا للقواعد اللغة العربية، ولذلك، تكون كتابة رسالة الماجستير باللغة العربية إشارة إلى أن طلاب القسم قادرون على استخدام اللغة العربية تحريريا. هذا لأنهم قد سبق أن تعلموا اللغة العربية وعلومها المتنوعة لمدة ثلاثة الفصول الدراسية الرسمية.

وإن لم تكن كذلك لم يفهم القارئ ما يقرؤه أو يفهم خلاف ما قصده الكاتب. وإذا اختل فهم المقروء فلا شك أن تصل المعلومات خطأ أو لم تصل إلى المقصود أبدا. وبالإضافة

^٦ أوريل بحرالدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء (Malang: UIN Maliki Press, 2011).

ص. ٦٨.

^٧ كتاب دليل كلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ص. ٩٤-٩٥.

أنّ طلاب الجامعة لقسم تعليم اللغة العربية سيكونون مدرسي اللغة العربية في المستقبل. © Hak cipta milik UIN Suska Riau

فيجب على معلّمي اللغة الثانية قادرين على اكتساب المهارات اللغوية الأربعة أي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة أحسن من تلاميذهم. كما ذكرها أوريل بحر الدين أن من الصفات الخاصة تفرض على معلّم اللغة العربية هي التمكن منها، فلا يستطيع تحقيق مهمته ولا السير بدرسه خطوة واحدة إذا لم يكن متمكناً من مادّته.^٨

ومن الكفاءة المذكورة يجب أن يكتسبها طلاب الجامعة بعد أن تحرّجوا منها. ولكن ما نراه اليوم خلاف ما قد قرّره الخبراء والباحثون في تعليم اللغة العربية. ولعلّ من المشكلات الواقعة هي عدم إتقان الطلاب في استخدام المفردات والتراكيب استخداماً صحيحاً حيث يعانون من صعوبة التذكر وصعوبة اختيار الأنسب وصعوبة استخدام الصحيح في صناعة العبارات. واتضح هذا الأمر وضوحاً بعد أن قامت الباحثة بملاحظة بعض رسائل الماجستير التي كتبها الطلاب المتخرجون من الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو حيث وجدت الأخطاء اللغوية التحريرية منها: (١) الخطأ في استخدام الكلمة غير مناسبة في رسالة كتبه أغوس مسلم (يعرف تأثير الكفاءة المهنية)^٩ حيث استعمل فعل "يعرف" بدلاً من "معرفة". فالتعبير بـ "معرفة" أنسب من "يعرف" لأنه يتوافق مع البنية المتوازية في استخدام الكلمات وأنماط الجمل في قائمة أهداف البحث. (٢) الخطأ في صياغة المعنى المراد الذي كتبه أربي صفيان في موضع آخر (تحصل الطريقة على قيمة)^{١٠} عبّر تحصل قاصداً حصلت، وهذا التعبير خطأ لأنه يخلّ المعنى. (٣) الخطأ في زيادة الكلمة حيث يقتضي

^٨ بحر الدين، المرجع السابق، ص. ٢١.

^٩ أغوس مسلم، "تأثير الكفاءة المهنية لمعلمي اللغة العربية على دافعية تعلم اللغة العربية لدى الطلبة في مدرسة حسنة البركة الثانوية الإسلامية وكان هولوا رياو" (جامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ٢٠٢٤).

^{١٠} أربي صفيان، "فعالية استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو" (جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ٢٠٢٤).

السياق حذفها، على سبيل المثال في رسالة كتبها أرياني (أن الأنواع الأخطاء)^{١١} حيث زاد في هذه الجملة حرف "ال" في كلمة مضاف والسياق يقتضي حذفه لأنه في تركيب الإضافة، لا يجوز أن تبدأ الكلمة الأولى (المضاف) بـ "ال" ولا يجوز أن تكون منونة.

من الأخطاء التي يكثر الطلاب انحرافها تدلّ على أنّ كفاءتهم في مهارة الكتابية ضعيفة وذلك لمصادفتهم بالمشاكل والصعوبات أثناء دراستهم في هذه اللغة. وهذه المشاكل قد تعود أسبابها إلى عدة الجوانب: أولاً: الأسباب تعود إلى المعلم، وثانياً: الأسباب تعود إلى الطالب، وثالثاً: الأسباب تعود إلى طرق التعليم، ورابعاً: الأسباب تعود إلى المنهج المدروس، وخامساً: الأسباب تعود إلى الزمان والمكان. ومن الأسباب الراجعة إلى المعلم أنه ليس خبيراً بطرق تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها أو المعلم لا يفهم العربية بالقدر المطلوب أو المعلم يستخدم لغة وسيطة لسرح العربية. أما الأسباب الراجعة إلى الطالب نفسه فإنه لا يجتهد في فهم القواعد وتحصيلها أو ليس لديه الدافع إلى تعلّم اللغة العربية أو أنه يكتفي بما يدرسه في الصف.^{١٢} وهذه الأخطاء اللغوية التحريرية تدل على عدم قدرة الطلاب على تطبيق القواعد النحوية والصرفية التي قد سبق أن تعلموها، وها هي ما تدافع الباحثة إلى تطلع الأسباب.

والطالب الذي لا يجتهد في فهم القواعد اللغوية أو ليس لديه الدافع في تعلم هذه اللغة ويكتفي بما يدرسه في الصف فلا شك أنه يعاني من المشاكل أثناء دراسته للغة الثانية. فبالتالي يصعب عليه التعبير شفويا كان أو تحريريا. فالأخطاء المعجمية من الأخطاء الدلالية تعد من أهم ضرورات التقويم في تعليم اللغة الأجنبية بعد مخالفة القواعد النحوية ثم تليها

^{١١} أرياني، " الأخطاء اللغوية المعرفية في التكلم العربي لدى الطالبات في الصف الحادي عشر بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ٢٠٢٤).

^{١٢} Intan Rahmadany Farihana and Nuril Mufidah, "Analisis Faktor-Faktor Penyebab Kesulitan Belajar Bahasa Arab Pada Mahasiswa Alumni Sekolah Umum," *MUHIIBBUL ARABIYAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2024).

صعوبة الأداء في الكلام والكتابة والقراءة الجهرية.^{١٣} وهذه الأخطاء أو الانحرافات اللغوية لا بد من دراستها لأجل مساعدة المعلم في تقويم تعليمه وطرق تدريسه التي يسير بها والمنهج المدروس فيه.

فذلك، تبحث الباحثة عن تلك الأسباب، لماذا أخطاء بعض الطلاب في استعمال التراكيب في كتابة رسالة الماجستير؟، وهل لم يقدروا على تطبيق القواعد النحوية والصرفية التي قد سبق أن تعلموها من قبل في كتابة رسالة الماجستير؟، أو هل لقلة التدريب في التعليم؟، أو هل المواد النحوية والصرفية التي تعلموها تستوف لكتابة رسالة الماجستير؟، وهل تلك الأخطاء وقعت في جميع الملخص من رسالات الماجستير التي كتبها الطلاب؟، وهل تلك الأخطاء يحتاج إلى معالجها كاملة؟، فالإجابة لهذه الأسئلة يحتاج إلى البحث العلمي العميق. ولذلك، لقد تجددت الباحثة في كتابة هذا البحث تحت الموضوع "تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤م".

ب. مشكلات البحث

١. الأخطاء الإملائية في كتابة رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية.
٢. الأخطاء اللغوية النحوية في كتابة رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤م.
٣. الأخطاء اللغوية الصرفية في كتابة رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤م.

^{١٣} علي احمد مذكور وإيمان احمد هريدي، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦)، ص ٣٠٦.

٤. الأخطاء اللغوية المعجمية في كتابة رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤ م.
٥. الأخطاء اللغوية الدلالية في كتابة رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤ م.
٦. الأخطاء اللغوية الأسلوبية في كتابة رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤ م.
٧. العوامل المؤثرة على الأخطاء في كتابة رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤ م.

ج. حدود البحث

تحدد هذا البحث في تحليل الأخطاء اللغوية (النحوية والصرفية والإملائية) في كتابة ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو لعام الدراسي ٢٠٢٤ ميلادية والعوامل المؤثرة فيها، حيث تقتصر على فترة زمنية مدتها ثلاثة أشهر، وتركز على تحليل الأخطاء النحوية (مثل الإعراب والتركيب الجملي واستخدام حروف الجر والعطف)، والأخطاء الصرفية (مثل صيغ الأفعال وبناء الجموع)، والأخطاء الإملائية (مثل كتابة الهمزات والحروف المتشابهة والتشكيل) في ملخص رسالات الماجستير المذكورة.

د. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة وحدوده فتعين الباحثة هذا البحث على الأسئلة التالية وهي:

١. ما الأخطاء اللغوية النحوية والصرفية والإملائية في كتابة ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية (رسالات الماجستير في سنة ٢٠٢٤ ميلادية)؟

٢. ما العوامل المؤثرة على الأخطاء اللغوية في كتابة ملخص رسائل الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو؟

هـ. أهداف البحث

بالنظر إلى أسئلة البحث التي كتبتها الباحثة، فالأهداف التي أرادت بها الباحثة في هذا البحث فيما يلي:

١. لمعرفة الأخطاء اللغوية النحوية والصرفية والإملائية في كتابة ملخص رسائل الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٢. لمعرفة العوامل المؤثرة على الأخطاء اللغوية في كتابة ملخص رسائل الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و. أهمية البحث

- أما أهميات البحث المنشودة لهذا البحث، وهي:
١. يُعَدُّ هذا البحث من متطلبات نيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
 ٢. يهدف إلى تعزيز كفاءة الباحثة العلمية واللغوية في تطبيق قواعد اللغة العربية في السياق الأكاديمي.
 ٣. يُرجى أن يفيد طلاب القسم في تقليل الأخطاء اللغوية عند كتابة الرسائل، ويُعتَبَر مرجعاً واقتراحاً لتطوير توجيه القسم.

ز. مصطلحات البحث

المصطلحات المستخدمة في الموضوع كما يلي:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. تحليل الأخطاء

تحليل الأخطاء هو دراسة منظمة للأخطاء التي يرتكبها المتعلمون للغة الثانية أو الأجنبية، بهدف الكشف عن أسبابها، وطبيعتها، ومدى تأثيرها في تعلم اللغة.^{١٤}

٢. اللغوية التحريرية

اللُّغَوِيَّةُ التَّحْرِيرِيَّةُ هي المهارات أو القدرات اللغوية التي تتعلق بالتعبير الكتابي، وتشمل استعمال القواعد النحوية والصرفية والإملائية والأسلوبية بشكل صحيح في الكتابة. وتُعدّ هذه المهارة من أهم الجوانب في تعليم اللغة العربية، خاصة في الكتابة الأكاديمية كملخص الرسائل العلمية.^{١٥}

أما الأخطاء اللغوية التحريرية هي الأخطاء التي تظهر في الكتابة بسبب عدم فهم الطالب لقواعد اللغة العربية النحوية والصرفية، مما يؤدي إلى استعمال غير صحيح للجمل أو الكلمات.^{١٦}

٣. الملخص رسالة الماجستير

الملخص هو مؤلف موضوع في صورة موجزة، تلخص فيه أهم نقاط مؤلف أوسع منه في نفس الموضوع.^{١٧} ورسالة الماجستير هي دراسة متخصصة في موضوع معين، حسب مناهج وأصول معينة، وتكمل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية.^{١٨} إذًا، الملخص هو مؤلف موجز يهدف إلى تلخيص أهم النقاط في مؤلف أوسع، مثل رسالة الماجستير، التي تُعدّ دراسة متخصصة في موضوع معين تُكتب وفق مناهج علمية محددة، وتُعتمد كأحد الشروط الأساسية لنيل شهادة المرحلة الجامعية.

^{١٤} سامي مكاي، تحليل الأخطاء في تعلم اللغة الثانية (القاهرة: دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٤)، ص. ١٥.

^{١٥} محمد علي العيسوي، "تحليل الأخطاء اللغوية في التعبير الكتابي"، مجلة دراسات لغوية، جامعة القاهرة، ٢٠١١، ٣٤.

^{١٦} Nadya Rachmawati, "Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Dalam Karangan Mahasiswa Tingkat Akhir" (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2021).

^{١٧} المهندس ووهبه، المرجع السابق، ص. ٣٨٤.

^{١٨} يوسف المرعشلي، أصول كتاب البحث العلمي وتحقيق المخطوطات (بيروت: دار المعرفة، ٢٠٠٣)، ص. ١٩.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. الأخطاء اللغوية

(أ) مفهوم الأخطاء

اصطلاح "الخطأ" في تعليم اللغة يرادف "الزلة/ *error*" في اللغة الإنجليزية التي تعني الاستطرد في استعمال اللغة.^{١٩} ثم هذا الإصطلاح أكدته نانيك ستيياواتي بأنه ما يضادّ "الصواب" يعني أن ما فعله خطأ، ويخالف القاعدة، ويخالف الحدود المقررة. وذلك إما لكون مستعمل اللغة لم يعرف شيئاً أو لكونه لم يعلم تلك القاعدة. وإذا رُبط هذا الخطأ باستخدام الكلمة، لم يعلم المستخدم ما الكلمة الصحيحة لأن تُستعمل.

في الأدب العربي، كان هذا الإصطلاح يرادف "الخطأ"، ولكن في بعض الأحيان يستعمل كلمة "الغلط" المرادف نفسه.^{٢٠} هذان المصطلحان يستخدمهما العرب معا في تعليم اللغة، مع ما كان من ذلك المصطلح من عدم الفرق بينهما.

وبجانب ذلك الرأي المتعلق بهذا هو رأي دولاي الذي أكدته هنري غنتور تاريغان أن الخطأ هو أجزاء من المحادثة أو الكتابة حادثة عن القاعدة المطردة أو النورم المختارة من التأدية البالغين.^{٢١} وهذا يدل على أن الخطأ هو حدوث انحراف عن القواعد الثابتة عند التصرف في اللغة من دون إهتمام ودون إلتفات إلى خواص أسباب ذلك الانحراف. في الحياة اليومية، كما نعرف كلمة "الخطأ" و "الغلط" كلمتين مترادفتين، صعب الفرق بينهما. لكن كلمة الخطأ تخالف كلمة الغلط، كما بينه كوردر في كتابه

¹⁹ Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*, Cet.10 (Bandung: Angkasa, 1990), h. 179.

²⁰ Ahmad Warson Munawir, *Al-Munawwir : Kamus Arab-Indonesia* (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997), h. 260-261.

²¹ Tarigan dan Tarigan, *Op.Cit.*, h. 125.

شمس الغفران، الذي بين الفرق بينهما بيانا شافيا يعني أن الخطأ هو انحراف لغوي منهجي²² تناسقي ويصف كفاءة المتعلم في مرحلة معينة. وأما الغلط فهو انحراف لغوي يجري غير منهجي أو غير متعمد ولا يصف مقدرة المتعلم في مرحلة معينة.²³

الخطأ سببه إما التفهم، أو الكفاءة، أو المقدرة، يعني أن المتعلم لم يفهم منهج اللغة التي يستخدمها. وعلى ضد ذلك، ربما يقع الغلط غالبا بسبب التأدية، يعني تحدد المتعلم في تذكر أشياء، الذي يؤدي إلى الغلط في التلفظ بصوت اللغة. مثل قلة التركيز، التعب، النعاس، الاستعجال وغير ذلك.

وعمليا في حدوث الخطأ، قد يكون المتعلم لا يستطيع تعيين خطئه. وإن أرشد إلى خطئه لا يستطيع إصلاحه، بل محاولته إلى الإصلاح أوقعته إلى خطأ آخر. وهذا بسبب أن المتعلم لم يعلم القاعدة أو هيئة التعبير الصحيح. وكثيرا ما يقع الخطأ مع شعور المتعلم به، بمعنى أن المتعلم نفسه يشعر أصالة أنه لا يستولي على نظام اللغة التي يستخدمها حتى لا يثق بصح التعبير الذي ينشئه. والغلط الذي فعله المتعلم من غير أن يشعر به ومن غير أن يتعمده، ولكنه بعد ما يشعر بغلطه، فإنه يقدر على إصلاح ذلك الغلط بنفسه.

اعتماداً على البيان السابق، يمكن أن يلخص أن الأخطاء اللغوية انحراف يفعله متعلم اللغة في استخدام اللغة يخالف القاعدة اللغوية شفويا أو كتابيا الذي يشير إلى قدرة المتعلم نفسه. هذا من أجل أن المهمة القوية التي لا مندوحة عن السبب المعين حتى يؤدي إلى الرداءة في استخدام اللغة أو المواصلة، فيتسبب منه الأخطاء في عملية تعلم اللغة. وهذا الغلط جاء من العامل الجسدي للمتعلم في تعلم لغة الهدف، مثل عامل التعب، والعاطفة وسبق اللسان. ومع ذلك، عامل نفسي مثل الفرح، والحزن، والغضب الهائج.

²² Syamsul Ghufroon, *Kesalahan Berbahasa : Teori Dan Aplikasi* (Yogyakarta: Ombak, 2015),

h. 3.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ب) مفهوم تحليل الأخطاء

أما الرأي الموافق الذي يقدمه كريستال ويؤكدده شمس الغفران، فإن تحليل الأخطاء هو أسلوب للتطبيق، والتصنيف والتفسير المنهجي للأخطاء التي يقاسيها الطلبة الذي يباشر تعلم اللغة الثانية أو اللغة الأجنبية (اللغة العربية) باستخدام النظريات والإجراءات المبينة تستند إلى اللغوية.²³ من هذا المصطلح، يعلم أن تحليل الأخطاء هو اجراء العمل في تفحص أخطاء متعلم اللغة الأجنبية (اللغة العربية) من جهة اللغوية. وهذا يدل على أن كريستال يعرف تحليل الأخطاء بأنه وجود البحث عن الأخطاء اللغوية بدون أن ينظر إلى جهة أخرى (مثل الجهة التربوية).

التعريف المتوازي لذلك يقدمه أيضا كورد في كتاب هنري غونتور تاريغان أن تحليل الأخطاء هو العملية تملكها الإجراء لا بد من اتباعها وفق ارشاد العمل حيث كان ذلك الإجراء يستخدمه الباحثون والأساتيد في دراسة تحصيل اللغة الثانية (اللغة العربية) التي يحصلها التلاميذ.²⁴

والرأي الذي لا يخالف ذلك يقدمه سمسوري، الذي قال إن تحليل الأخطاء اللغوية هو نشاط الدراسة عن جميع أوجه الانحراف في نفس تلك اللغة الذي يستهدف التعرف كيف تكون تلك اللغة ينطق بها، وتكتبها، وتصنيفها وينتفع بها.²⁵ وهذا الرأي يؤيده رأي برانوو، القائل إن تحليل الأخطاء اللغوية هو جهود الإعانة في نيل هدف المتعلم في تعلمه بتعرف أسباب الخطأ وطريق التغلب على الأغلاط اللغوية التي يقومونها بعملية التسلط على اللغة الثانية.²⁶

²³ Ibid., h. 13.

²⁴ Tarigan and Tarigan, *Op. Cit.*, h. 152.

²⁵ Elva Ni'matus Sholikah, Imam Suyitno, and Martutik, "ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA DALAM KARANGAN TENTANG PERJALANAN SISWA KELAS VIII MTsN MODEL TRENGGALEK," 2016, 1-13.

²⁶ Uripah, "ANALISIS KESALAHAN PENGGUNAAN KALIMAT IMPERATIF V-NASAI Dan V-TE KUDASAI BAHASA JEPANG : Studi Kasus Deskriptif Terhadap Mahasiswa Tingkat II Jurusan

بناءً على الشرح السابق، يستنتج أن تحليل الأخطاء هو إجراء عمل يكثر استخدامه للباحثين وأساتيد اللغة في بحث الأخطاء التي يفعلها متعلمو اللغة الأجنبية (اللغة العربية) يحتوي على جمع الأنموذج، تعرّف الأخطاء الكائنة في الأنموذج، شرح الأخطاء المذكورة، تصنيف الأخطاء حسب الأسباب، والتقييم المستند إلى مستوى خطورة ذلك الخطأ.

(ج) مفهوم الأخطاء اللغوية

كما هو المعروف، أن لكل لغة من اللغات قواعد تحكم النظام الصوتي وهناك قوانين للنظام الصرفي وهناك قواعد للنظام النحوي. كما أن هناك قوانين للمستوى الدلالي والمستوى الثقافي. وبجانب القواعد اللغوية هناك قوانين أخرى عن الاجتماعية. والقواعد الاجتماعية في استخدام اللغة مهمة للغاية. ولذا، ينبغي تعليمها لمتعلمي اللغات الأجنبية حتى لا يقعوا في حرج ثقافي يستهجنه أهل اللغة. وبناءً على ما سبق يمكن أن نعرف الخطأ اللغوي، بأنه خروج على قواعد استخدام اللغة التي ارتضاها الناطقون بتلك اللغة.^{٢٧} ظهرت هذه النظرية لتعارض نظرية التحليل التقابلي، التي ترى أن سبب الأخطاء، هو: التدخل من اللغة الأم. لكن، كوردر وآخرين عارضوا هذا الاتجاه؛ وقالوا: إن سبب الأخطاء ليس التدخل من اللغة الأم فحسب، بل هناك أسباب أخرى داخل اللغة المنشودة، وهذه الأسباب تطويرية. مثل: أسلوب التعليم، والدراسة، والتعود، والنمو اللغوي، وطبيعة اللغة المدروسة، والسهولة، والتجنب، والافتراض الخاطئ، وغيرها.

بينما يرى أصحاب نظرية تحليل الأخطاء: أنه عن طريق تحليل الأخطاء فقط نستطيع أن نتعرف على حقيقة المشكلات التي تواجه الدارسين أثناء تعلمهم للغة، ومن

Pendidikan Bahasa Jepang UPI Tahun Ajaran 2013/2014" (Universitas Pendidikan Indonesia, 2014), <http://repository.upi.edu/id/eprint/15757>.

^{٢٧} عمر الصديق عبد الله، المرجع السابق، ص. ٧.

نسبة ورود الخطأ نستطيع أن نتعرف على مدى صعوبة المشكلات أو سهولتها، وبناءً على هذا، فلا حاجة لنا إلى التحليل التقابلي. وتسمى دراسة الأخطاء في أحاديث الطلاب أي كتابتهم بالتحليل البعدي. إذ أنها تصف ما حدث وليس ما يتوقع حدوثه. فإذا كانت الأخطاء عند مجموعة متجانسة من الدارسين دلت ذلك على وجود سبب مشترك تعزى إليه الأخطاء. فقد تعزى إلى اللغة القومية عند الدارسين أو إلى المستوى الدراسي الواحد الذي ينخرطون فيه. أو إلى المهنة التي ينتمون إليها. أو إلى المرحلة العمرية التي يشتركون فيها، أو إلى البرنامج الدراسي الواحد الذي ينتظمون فيه. وهكذا، كما أن الأخطاء الشائعة هي التي تستحق أن تبنى المناهج على أسسها. وتستأهل الجهد الذي يبذل في سبيل ذلك.

وعرف عبد العزيز العصيلي: الأخطاء تقصد بها الأخطاء اللغوية أي الانحراف عما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى.^{٢٨} وفي هذا ضوء كله يمكن تعريف الخطأ اللغوي كما يلي: صيغة لغوية تصدر من الطالب بشكل لا يوافق عليه المعلم، وذلك لمخالفة قواعد اللغة، وهذا النوع هو موضوع الدراسة الحالية.

أما تحليل الأخطاء هو حفل الدراسة التي تقع في اللغويات التطبيقية، هذه الدراسة هي ليست الواقعة الجديدة لمدرس اللغة. لأن نتائج التطبيق تحليل الأخطاء استخدامها لتحسين عملية تعليم اللغة. وكذلك لتصحيح الأخطاء التي عملت المتعلم ولمساعدة المعلم على تطوير إستراتيجيات التعليم المناسب، والتحليل التقابلي يسمى

^{٢٨} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ص

بتحليل بعدي يعتمد على الإنتاج اللغوي الفعلي لمتعلم اللغة المنشودة وليس تحليلًا قبليًا^{٢٩} كما هو الحال في التحليل التقابلي.

وذلك يناسب على ما قدمه تاريغان: أن تحليل الأخطاء هو الإجراء الذي يستخدمه الباحثون ومدرسي اللغة العربية عادة. وهي تشتمل على جمع العينة وبيان تلك الأخطاء وتصنيفها اعتمادًا على أسبابه وتقويم الأخطاء.

إذن، يختلف تحليل الأخطاء عن التحليل التقابلي على أنه يدرس الأخطاء التي تعزى إلى كل المصادر الممكنة، ولا يختصر على تلك التي ترجع إلى النقل السلبي من اللغة الأم فحسبه وقد حل تحليل الأخطاء محل التحليل التقابلي بسهولة حيث تبين أن بعض الأخطاء فقد ترجع إلى تأثير المتعلم بلغته الأم، وأنه لا يقع في كل الأخطاء التي يتوقعها التحليل التقابلي وأن الدارسين الذين ينتمون إلى لغات مختلفة يقعون في أخطاء متشابهة وهم يتعلمون في لغة أجنبية واحدة. وتحليل الأخطاء فيكون بالعكس أي أن يكون بعدي ويدرس اللغة التي ينتجها المتعلم من يعرف اللغتين أو ومن لم يعرف لغة المتعلم.^{٣٠}

(د) مستويات الأخطاء اللغوية

إن الأخطاء اللغوية في مستويات كثيرة في الأمور اللغوية من عناصرها إلى مهاراتها. ومن تلك المستويات في الأخطاء اللغوية كما يلي:

(١) الأخطاء على مستوى الأصوات

قد يكون متعلموا اللغة العربية يقعون في الأخطاء الصوتية من الخطأ في نطق الأصوات المتشابهة، مثل: صوت "س" و"ش" و"ث"، وصوت "ت" و"ط".

^{٢٩} عمر الصديق عبد الله، المرجع السابق، ص. ١٥.

^{٣٠} عبد الرحمن إبراهيم فوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: العربية للجميع، ٢٠١٥)، ص.

وصوت "د" و "ذ" وغيرها. وخاصة للناطقين باللغة العربية الأصلية التي ليس لها حروف هجائية.

(٢) الأخطاء على مستوى الصرف

بجانب الأخطاء الصوتية، قد يقع أيضا متعلموا اللغة العربية في الأخطاء الصرفية مثل خطأ استخدام الفعل المضارع في الجملة بل فعلوا الأمر في الماضي مثل: يستخدم فيه الباحث الرموز والصواب: " استخدم فيه الباحث الرموز"، وغيره.

(٣) الأخطاء على مستوى النحو

إن الأخطاء على مستوى النحو كثيرة، وذلك، لأن هناك اختلاف كبير بين قواعد اللغة العربية واللغة الإندونيسية. ومثال الأخطاء النحوية في إتيان المضاف بالألف واللام وتنكير موصوف للصفة المعرفة وغيرها.

(٤) الأخطاء على مستوى الدلالة

إن الأخطاء على هذا المستوى تتعلق بمعنى، قد يكون متعلموا اللغة العربية يقعون في الأخطاء الدلالة، مثل: عدم استخدام الكلمات في محلها الصحيح، نحو: "ترقية قدرة القراءة"، هذا خطأ معناها: "kemampuan"، والصواب: "ترقية مهارة القراءة"، هذا صحيح معناها: "kemahiran"، وغيره.

(هـ) أهداف تحليل الأخطاء

يقال أنّ تحليل الأخطاء له أهداف فيما يلي:^{٣١}

(١) تعيين ترتيب تقديم الكسرات أو الأشياء التي تعلم في الفصل أو نصوص الكتاب مثل تقديم الأسهل على الأصعب.

(٢) تعيين الترتيب لمستوى التركيز، الشرح، تمرين مواد قد علمت.

³¹ Ghuftron, *Op. Cit.*, h. 4.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٣) تخطيط تمارين/تدريبات، والتعليم والتعلم العلاجي.
- ٤) إختيار أشياء لإمتحان مهارة التلاميذ.

(و) فوائد تحليل الأخطاء

في هذه الحالة، أن تحليل الأخطاء اللغوية لها فائدة عملية ونظرية ترتبط بتعلم اللغة. أما الفائدة العملية فتتعلق بتعلم اللغة، يعني مدخلا لإعداد مادة تعلم اللغة. وبما أن الفائدة النظرية هي سعي إلى أساس قوي لتحصيل لغة الطفل ووصف تطور القدرة اللغوية الأم واللغة الثانية (اللغة العربية) في عملية تعلم اللغة الثانية.^{٣٢} وعلاوة على ذلك، فإنه قد شرحه هنري غونتور تاريغان الذي يقول إن دراية خطأ الطلبة لها فوائد أو منافع في إجراء تحليل الأخطاء اللغوية، فمنها:

- ١) دراية أسباب الأخطاء اللغوية وفهم خلفية تلك الأخطاء.
- ٢) إصلاح الأخطاء التي يفعلها الطلبة.
- ٣) المنع والإحتراز عن الأخطاء المساوية في المستقبل كي يتمكن التلاميذ من استخدام اللغة صحيحة وجيدة.^{٣٣}
- ٤) الكشف عن إستراتيجيات التعلم عند الطلاب.
- ٥) المساعدة في إعداد المواد الدراسية على أسس عملية سليمة.
- ٦) الوصول إلى الأساليب السليمة في تقييم الإنتاج اللغوي للدارسين.^{٣٤}

³² Ibid., h. 9.

³³ Tarigan and Tarigan, *Op. Cit.*, h. 127.

³⁴ عمر الصديق عبد الله، المرجع السابق، ص. ٨.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ز) خطوات تحليل الأخطاء

أما خطوات العمل في تحليل الأخطاء التي يقدمها سرمدار في كتابه هنري غونتور تاريغان، هناك ست خطوات فيما يلي:³⁵

- (١) جمع بيانات الأخطاء: الأخطاء اللغوية التي ارتكبها الطلبة كالمحادثة والقراءة.
- (٢) تحديد وتصنيف الأخطاء: تعرّف وتفصيل الأخطاء المبنية على فئة لغوية، مثل أخطاء نطقية وتشكيل كلمة أو تركيب جملة.
- (٣) تدرّج الأخطاء: ترتيب موضع الخطأ، سبب الخطأ وإعطاء مثال صحيح.
- (٤) شرح الأخطاء: وصف موضع الخطأ، سبب الخطأ وإعطاء مثال صحيح.
- (٥) تخمين وتوقع المواقع أو الشيء اللغوي الخطير: توقع حالة لغوية متعلمة تمكن حدوث خطأ.
- (٦) تصحيح الأخطاء: اصلاح وإن أمكن إزالة الخطأ بوسيلة تركيب مادة صحيحة، وأسلوب تعليم متناسق.

(ح) أسباب تحليل اللغوي

أسباب الأخطاء اللغوية تكون في الذين استخدموا اللغة المتعلقة وليست في اللغة المستخدمة. وهناك ثلاثة أسباب يكون الشخص مخطئاً في اللغوي، منها ما يلي:³⁶

- (١) التأثير باللغة التي يقدر عليها أولاً. وهذا يعني أن الخطأ اللغوي يتسبب من التفسير باللغة الأم أو اللغة الأولى إلى اللغة الثانية التي شرع المتعلم في تعليمها. وكلمة أخرى، مصدر الخطأ أتى من إختلاف نظام اللغة الأولى عن نظام اللغة الثانية.

³⁵ Tarigan and Tarigan, *Op. Cit.*, h. 63-64.

³⁶ Nanik Setyawati, *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia : Teori Dan Praktik* (Surakarta: Yuma Pustaka, 2013), h. 14-15.

- (٢) قلة فهم المستخدم اللغة التي يستخدمها. وكلمة أخرى، الخطأ أو الغلط في تطبيق القاعدة اللغوية غير تام والخيبة في تعلم حال تطبيق القاعدة اللغوية. مثل هذا الخطأ كثيرا ما يسمى باصطلاح (الخطأ اللغوي الداخلي).
- (٣) تعليم اللغة السيء أو غير التام. وهذا يتعلق بالمادة التي تعلم أو تختبر وطريق مباشرة التعليم. وطريقة التعليم تحتوي على اختيار أسلوب العرض، الخطوات ترتيب العرض كثافة، واستمرار التعليم والأدوات المساعدة في التدريس.
- (ط) تصنيف تحليل الأخطاء عند تاريغان في كتابه نانيك ساتيياواتي يقول إن الأخطاء اللغوية يمكن تصنيفها إلى: ^{٣٧}
- (١) بناء على المستوى اللغوي، يمكن تصنيفها إلى: الأخطاء اللغوية من جهة الفونولوجية، والنحوية، والصرفية (العبارات، والشروط والجمل)، والدلالة والخطابة.
- (٢) بناء على الأنشطة اللغوية أو المهارات اللغوية، يمكن تصنيفها إلى: الأخطاء اللغوية في الإستماع، والكلام، والقراءة والكتابة.
- (٣) بناء على الوسيلة ونوع اللغة المستخدمة، يمكن أن تكون الأخطاء اللغوية شفوية وخطية.
- (٤) بناء على سبب الأخطاء المذكورة الواقعة، يمكن تصنيفها إلى: الأخطاء اللغوية من أجل التعليم والأخطاء اللغوية من أجل التأثير باللغة الأولى.
- (٥) الأخطاء اللغوية تستند إلى تواتر حدوثها، يمكن تصنيفها إلى: الأخطاء اللغوية الأغلبية، والغالبة، والمتوسطة، والقليلة والنادرة.

³⁷ Ibid., h. 17.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

(ي) أهمية دراسة الأخطاء
لتحليل الأخطاء أهمية كبيرة في برامج تعليم اللغة العربية. ومن أبرز مجالات الاستفادة من تحليل الأخطاء ما يلي:^{٣٨}

١. إن دراسة الأخطاء تزود الباحث بأدلة عن كيفية تعلم اللغة أو اكتسابها، وكذلك الاستراتيجيات والأساليب التي يستخدمها الفرد لاكتسابها.
٢. إن دراسة الأخطاء في إعداد المواد التعليمية، إذ يمكن تصميم المواد التعليمية المناسبة للناطقين بكل لغة في ضوء ما تنتهي إليه دراسات الأخطاء الخاصة بهم.
٣. إن دراسة الأخطاء تساعد في وضع المنهج المناسب للدارسين سوء من حيث تحديد الأهداف أو اختيار المحتوى أو طرق التدريس أو أساليب التقويم.

(ك) أسباب وقوع الأخطاء
الأخطاء تصوير الدارسين لفهم قواعد اللغة الأجنبية، وإذا مفهوم الدارسين عن القواعد اللغوية ناقص. وهذه أسباب حدوث الأخطاء:

١. المبالغة في التعميم
استعمال الاستراتيجية السابقة في موقف جديدة. والمبالغة في التعميم تشمل الحالات التي يأتي فيها الدارس بينية خاطئة على أساس تجربة على أبنية أخرى في لغة المدرسين.^{٣٩} مثال: ضرب الأستاذ إبراهيم أمام الفصل (الصواب: ضرب الأستاذ إبراهيم أمام الفصل).

^{٣٨} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (مصر: المكتبة المصرية البنائية، ١٩٩٦)، ص. ٢٧٦.

^{٣٩} صيني والأمين، المرجع السابق، ص. ١٢١.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الجهل بالقاعدة وقيودها

يرتبط بتعميم الأبنية الخاطئة عدم مراعاة قيود الأبنية، أى تطبيق بعض القواعد في سياقات لا تنطبق عليها، أن الدارس يستخدم قاعدة سبق له اكتسبها وهو يطبقها هنا في موقف جديد، قد تكون ناتجة عن استظهار القواعد عن ظهر قلب دون فهم له.^{٤٠} مثل: جاء الأستاذة (الصواب: جاءت الأستاذة).

٣. التطبيق الناقص للقواعد

حدوث تراكم يمثل التحريف فيها درجة تطور القاعدة المطلوبة لأداء جمل مقبولة مثلاً أن نلاحظ الصعوبة المنتظمة في استعمال الأسئلة لدى المتحدثين بلغات مختلفة، فهم قد يستعملون الصيغة الخبرية وبرغم الاكتثار من تدريس صيغة السؤال والخبر.^{٤١} مثال: كيف حالك أستاذ؟ (الصواب: كيف حالك يا أستاذ؟).

٤. الافتراضات الخاطئة

الأخطاء داخل اللغة ذات العلاقة بالتعميم الخاطئ للقواعد على مستويات مختلفة فهناك نوع من الأخطاء التطورية ناتج عن فهم خاطئ لأسس التمييز في لغة الهدف. مثال: كان في المدرسة أستاذ (الصواب: في المدرسة أستاذ).

٥. تدخل اللغة الأم

ليست العربية لغته المستعملة في أيامه أو ليست هي لغته الأم. مثال: وصل محمد في الجامعة (الصواب: وصل محمد إلى الجامعة) وقال راشد بن عبد الرحمن الدويش، إن الدارس قد يقع في أخطاء لغوية لها أسباب عديدة منها لغة الأم

^{٤٠} صيني والأمين، نفس المرجع، ص. ١٢٣.

^{٤١} صيني والأمين، نفس المرجع، ص. ١٢٥.

والمنهج ونوعية التدريس والفروق الفردية لدى الطلبة. وترجع أسباب الأخطاء إلى ©
 عدة عوامل، أهمها ما يلي: ٤٢

⇐ عوامل ترجع إلى الإدارة المدرسية والنظام التعليمي، وتتمثل هذه العوامل في تحميل المعلمين أعباء متعددة، وارتفاع كثافة الفصول وقلة عدد المعلمين، وعدم وجود حوافز تشجيعية للمعلمين الأكفاء، والنقل الآلي للتلاميذ.

⇐ عوامل ترجع إلى المعلم، وتتمثل هذه العوامل في أن معلم المرحلة الابتدائية ضعيف في الإعداد اللغوي، وإن معلمي المواد الدراسية المختلفة لا يلتفتون إلى أخطاء التلاميذ.

⇐ عوامل تتصل بخصائص اللغة المكتوبة، وتتمثل هذه العوامل في الشكل وقواعد الإملاء واختلاف صورة الحروف باختلاف موضوعة من الكلمة والإعجام ووصل الحروف وفصلها واستخدام الصوائت القصار والإعراب واختلاف هجاء المصحف عن الهجاء العادي.

⇐ عوامل ترجع إلى التلاميذ، وتتمثل هذه العوامل في التردد والخوف وعدم تمييز الأصوات المتقاربة في مخارجها وعدم الثقة بما يكتبه التلميذ والتعب وضعف الحواس وانخفاض مستوى الذكاء وضعف الملاحظة البصرية وعدم القدرة على التذكر وعدم الاتساق الحركي والعيوب الماثلة في النطق والكلام والخلل في اتجاه الأشياء وتتابعها وإلى حالة من الرفض من التلميذ وعدم الاستقرار الانفعالي.

⇐ عوامل ترجع إلى طريقة التدريس، وتتمثل هذه العوامل في أن تدريس الإملاء يقوم على أساس أنه طريقة اختبارية تقوم على اختبار التلميذ في كلمة صعبة ومطولة وبعيدة عن القاموس الكتابي للتلميذ.

٤٢ شحاتة، المرجع السابق، ص. ٣٢١-٣٢٩.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. القواعد العربية

(أ) الأبواب النحوية

(١) المركب الإسنادي

الإسنادُ هو الحكمُ بشيءٍ، كالحكم على زهير بالاجتهاد في قولك "زهيرٌ مجتهد". والمحكومُ به يُسمى "مُسنداً". والمحكومُ عليه يُسمى "مُسنداً إليه".^{٤٣}
فالمُسندُ ما حكمتَ به على شيءٍ. والمُسندُ إليه ما حكمتَ عليه بشيءٍ.
والمركبُ الاسنادي (ويُسمى جملةً أيضاً) ما تألفَ من مسندٍ ومُسندٍ إليه.
والمُسندُ إليه هو الفاعلُ، ونائبُهُ، والمبتدأ، واسمُ الفعلِ الناقص، واسمُ الأحرفِ التي تعملُ عملَ "ليس" واسمُ "إن" وأخواتهما، واسمُ "لا" النافية للجنس.
والمُسندُ هو الفعلُ، واسمُ الفعلِ، وخبرُ المبتدأ، وخبرُ الفعلِ الناقص، وخبرُ الأحرفِ التي تعملُ عملَ (ليس) وخبرُ "إن" وأخواتها.^{٤٤}

(٢) المركب الإضافي

المركبُ الإضافيُّ ما ترَكَّبَ من المضاف والمضاف إليه.^{٤٥} الإضافة نسبة بين اسمين ليتعرف أولهما بالثاني إن كان الثاني معرفة، أو يتخصص به إن كان نكرة. ويحذف من الاسم المراد إضافته التنوين إن كان مفرداً، وما قام مقامه إن كان مثني أو جمع مذكر سالماً وهو النون.^{٤٦}

^{٤٣} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٩٢)، ص. ١٣.

^{٤٤} نفس المرجع، ص. ١٤.

^{٤٥} نفس المرجع، ص. ١٥.

^{٤٦} سعيد بن محمد بن أحمد الأفغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية (بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٣)، ص. ٣٤٢.

٣) المركب الوصفي

مُرَكَّبٌ وصفيّ وهو ما تألف من الصفة والموصوف، مثل "فاز التلميذ المجتهد".
أكرمْتُ التلميذَ المجتهدَ. طابت أخلاقُ التلميذ المجتهد^{٤٧}. والنَّعت هو ما يُذكرُ بعدَ اسمٍ لِيُسمِّيَنَّ بعضَ أحواله أو أحوال ما يَتعلَّقُ به. ويُسمَّى الصِّفَةُ أيضاً. ينقسمُ النَّعتُ إلى حقيقيٍّ وسبِّيٍّ. فالْحَقِيقِيُّ ما يُبيِّنُ صِفَةً من صفاتٍ مَتبوعه. والسَّبِّيُّ ما يُبيِّنُ صِفَةً من صفاتٍ ما لَهُ تَعَلُّقٌ بِمَتبوعه وارتباطٌ بِهِ والنَّعْثُ يجبُ أَنْ يَتَّبَعَ مَنعَوْتَهُ في الاعراب والافرادِ وَالشَّنيَةِ والجمعِ والتذكيرِ والتأني والتعريف والتنكير. إلا إذا كان النَّعْثُ سبباً غيرَ مُتَحَمِّلٍ لضميرِ المَنعوثِ، فَيَتَّبَعُهُ حينئذٍ وجوباً في الاعراب والتعريف والتنكير فقط. ويراعى في تأنيثه وتذكيره ما بعده. ويكونُ مُفْرَداً دائماً^{٤٨}.

٤) المركب العطفی

المركب العطفی ما تألف من المعطوف والمعطوف عليه، بتوسط حرف العطف بينهما، مثل "ينالُ التلميذُ والتلميذةُ الحَمَّ والثَّناء، إذا ثابرا على الدرس والاجتهاد".
وحُكِّمَ ما بعدَ حرفِ العطف أن يتبعَ ما قبله في إعرابه^{٤٩}.

٥) أداة الشرط وجوابها (أَمَّا وَلَوْلا وَلَوْما)

أَمَّا كَمَهِمَا يَكُ من شيءٍ وَفَا لِنَلُو تَلَوْها وَجُوباً أَلْفَا. وأما حرف بسيط، فيه معنى الشرط يؤول بمعنى: مهما يك من شيء، لأنه قائم مقام أداة الشرط وفعل الشرط، ولا بد بعده من جملة هي جواب له، فالأصل في قولك: "أما زيد فمنطلق" مهما يكن من شيء فزيد منطلق، فحذف فعل الشرط وأداته، وأقيمت أما مقامهما،

^{٤٧} نفس المرجع، ص. ١٥.

^{٤٨} نفس المرجع، ص. ٢٢١-٢٢٥.

^{٤٩} نفس المرجع، ص. ١٥-١٦.

وكان الأصل أن يقال: أما زيد منطلق، فتجعل الفاء في صدره الجواب، وإنما أخرت لضرب من إصلاح اللفظ.^{٥٠}

الأول: يؤخذ من قوله: "تلو تلوها" أنه لا يجوز أن يتقدم الفاء أكثر من اسم واحد، فلو قلت: "أما زيد طعامه فلا تأكل" لم يجز، كما نص عليه غيره.

الثاني: لا يفصل بين "أما" والفاء بجملته تامة، إلا إن كان دعاء، بشرط أن يتقدم الجملة فاصل نحو: "أما اليوم رحمك الله فالأمر كذا".

الثالث: قول الشارح: يفصلون بين أما والفاء بجزء من الجواب، فإن كان الجواب شرطيا فصل بجملته الشرط، وإن كان غير شرطي فصل بمبتدأ أو خبر أو معمول فعل أو شبهه أو معمول مفسر به يقتضي ظاهره أنه لا يفصل بغير ذلك، وليس كذلك، بل قد يفصل بالظرف والمجرور والحال والمفعول له معمولا لأما أو لفعل الشرط المحذوف.^{٥١}

الرابع: ما ذكر من قوله: "أما كمهما يك" لا يعني به أن معنى أما كمعنى مهما وشرطها، لأن أما حرف فكيف يصح أن تكون بمعنى اسم وفعل. وإنما المراد أن موضعها صالح لهما، وهي قائمة "مقامهما"، لتضمنها "معنى الشرط".

الخامس: تقديرها بمهما كما ذكر قول الجمهور. وقال بعض النحويين: إذا قلت: "أما زيد فمنطلق" فالأصل "إن أردت معرفة حال زيد فزيد منطلق"، حذفت أداء الشرط وأنيبت أما مناب ذلك.

السادس: قال في التسهيل: أما حرف تفصيل. وكذا قال كثير من النحويين، ولم يذكروا لها غير هذا المعنى. وقال بعضهم: وقد ترد حيث لا تفصل نحو: "أما زيد

^{٥٠} أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك (مصر: دار الفكر العربي، ٢٠٠٨)، ص. ١٣٠٥.

^{٥١} نفس المرجع، ص. ١٣٠٦-١٣٠٩.

فمنطلق" وقال بعضهم: وهي حرف إخبار مضمن معنى الشرط. وقوله "وجوبا" يعني: © Hak cipta milik UIN Suska Riau

٦) كان وأخواتها

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا هي "كان وأمسى وأصبح وأضحى وظلّ وبات وصار وليس وما زال وما انفكّ وما فتىء وما برح وما دام". وقد تكون "أضّ ورجّع واستحال وعاد وحارّ وارتدّ وتحوّل وغدا وراح وانقلب وتبدّل"، بمعنى "صار"، فان أتت بمعناها فلها حكمها.

يُشْتَرَطُ في "زال وانفكّ وفتىء وبرح" أن يتقدّمها نفي. ويشترط في "دام أن تتقدّمها "ما" المصدرية الظرفية.^{٥٣}

٧) إن وأخواتها

المبتدأ المسبوق بإحدى الأدوات الآتي بيانها يصبح منصوباً على أنه اسم لها. "إنَّ وأنَّ" يفيدان التوكيد لمضمون الجملة، فنسبة الخبر إلى المسند إليه. و"كأنَّ" تفيد التشبيه والتوكيد، والتوكيد هو ما تزيده في المعنى على كاف التشبيه. "ولكنَّ" تفيد الاستدراك والتوكيد. و"ليت" تفيد التمني وهو طلب المتعذر. و"لعل" ويقال فيها "لعلَّ" أيضاً، تفيد التوقع وهو حصول الممكن، فإن كان محبوباً أفادت الترجي.^{٥٤}

٨) الحروف الجارة

هي ما أوصل معنى فعل أو شبهه إلى ما دخل عليه. وترتقي إلى سبعة وعشرين حرفاً، وفي بعضها خلاف: مِنْ وإلى وعن وفي والباء واللام وعلى والكاف وحتى ورب

^{٥٢} نفس المرجع، ص. ١٣١.

^{٥٣} مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص. ٢٧٢.

^{٥٤} الأفغاني، المرجع السابق، ص. ٢٠٨-٢٠٩.

وخلا وعدا وحاشا ومذ ومنذ والواو والفاء والتاء والميم و"ها" والهمزة ولو لا ولعل وكي^{٥٥} ومتى وبله ومع.^{٥٥}

٩ الضمير

الضمير هو اسم معرفة يدل على شيء مُعرَّف بذاته. أنواعه: الضمير المنفصل والضمير المتصل والضمير المستتر.

الضمير المنفصل هو ضمير ينفرد في التلّفظ به، ولا يتصل ما قبله، ويصح الابتداء به، وهو نوعان: ضمير رفع، وضمير نصب.

الضمير المتصل هو ضمير لا يأتي في أول الكلام، ولا يصح التلّفظ به منفرداً، ويتصل بآخر الأسماء أو الأفعال أو الحروف وهو يقع في محل رفع أو نصب أو جر.^{٥٦}

أ. ضمائر الرفع: ألف الاثنين وواو الجماعة وياء المؤنثة المخاطبة والتاء المتحركة ونون النسوة.

ب. ضمائر النصب والجر: تكون هذه الضمائر في محل نصب إذا اتصلت بالأفعال، وفي محل جر إذا اتصلت بالأسماء، وهي: ياء المتكلم وكاف الخطاب: وهاء الغائب.

ج. ضمائر الرفع والنصب والجر: "نا" الدالة على الفاعلين. الضمير المستتر هو ضمير لا يظهر في اللفظ بل يُقدّر في الذهن.^{٥٧}

^{٥٥} إبراهيم بن محمد بن إبراهيم السفاقسي، التحفة الوفية بمعاني حروف العربية (السعودية: مكتبة عين الجامعة، ١٩٩٧).

ص. ١٣-٣٢.

^{٥٦} عبد اللطيف السعيد، قواعد اللغة العربية المبسطة، 2006، ص. ٩.

^{٥٧} نفس المرجع، ص. ٩-١٠.

١٠) المعرفة والنكرة

المعرفةُ إِسْمٌ دَلٌّ على مُعَيَّن. كَعَمَرَ وَدَمَشَقَ وَأَنْتَ. والمعارفُ سبعةُ أنواعِ الضميرِ والعَلَمُ وإِسْمُ الإِشَارَةِ والإِسْمُ المَوْصُولُ والإِسْمُ الْمُقْتَرَنُ بـ (أَل) والمُضَافُ إلى معرفةِ والمُنَادَى الْمُقْصودَ بالنداءِ. (وقد تقدم الكلام على الضمير والعلم وإسم الإشارة والإسم الموصول).

المُقْتَرَنُ بِأَلٍ إِسْمٌ سَبَقَتْهُ (أَل) فَأَفَادَتْهُ التَّعْرِيفَ، فَصَارَ مَعْرِفَةً بَعْدَ أَنْ كَانَتْ نَكْرَةً. و(أَل) كُلُّهَا حَرْفُ تَعْرِيفٍ، لَا اللَّامُ، وَحَدَّهَا عَلَى الْأَصَحِّ. وَهَمْزُهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ، وَوُصِلَتْ لِكثَرَةِ الإِسْتِعْمَالِ عَلَى الْأَرْجَحِ. وَهِيَ، إِمَّا أَنْ تَكُونَ لَتَعْرِيفِ الْجِنْسِ، وَتُسَمَّى الْجِنْسِيَّةَ. وَإِمَّا لَتَعْرِيفِ حَصَّةٍ مَعْهُودَةٍ مِنْهُ، وَيُقَالُ لَهَا الْعَهْدِيَّةُ.^{٥٨}

أ. (أَلِ الْعَهْدِيَّةِ)

(أَلِ الْعَهْدِيَّةِ) إِمَّا أَنْ تَكُونَ لِلْعَهْدِ الذِّكْرِيِّ وَهِيَ مَا سَبَقَ لِمَصْحُوبِهَا ذِكْرٌ فِي الْكَلَامِ، كَقَوْلِكَ "جَاءَنِي ضَيْفٌ"، فَأَكْرَمْتَ الضَّيْفَ "أَيِ الضَّيْفِ الْمَذْكُورِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى { كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا، فَعَصَى فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ }.

وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ لِلْعَهْدِ الْحُضُورِيِّ وَهُوَ مَا يَكُونُ مَصْحُوبًا حَاضِرًا، مِثْلَ "جِئْتُ الْيَوْمَ"، أَيْ الْيَوْمَ الْحَاضِرَ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ. وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ لِلْعَهْدِ الذَّهْنِيِّ وَهِيَ مَا يَكُونُ مَصْحُوبًا مَعْهُودًا ذَهْنًا، فَيَنْصَرِفُ الْفِكْرُ إِلَيْهِ بِمَحَرَدِ النَّطْقِ بِهِ، مِثْلَ "حَضَرَ الْأَمِيرُ"، وَكَأَنَّ يَكُونُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ مُحَاطَبِكَ عَهْدٌ بِرَجُلٍ، فَتَقُولُ "حَضَرَ الرَّجُلُ"، أَيْ الرَّجُلُ الْمَعْهُودُ ذَهْنًا بَيْنَكَ وَبَيْنَ مَنْ تَخَاطَبُهُ.^{٥٩}

^{٥٨} الغلاييني، المرجع السابق، ص. ١٤٧.

^{٥٩} نفس المرجع، ص. ١٤٧-١٤٨.

ب. (الجنسية)

إما أن تكون للاستغراق، أو لبيان الحقيقة. والاستغراقية، إما أن تكون لاستغراق جميع أفراد الجنس. وهي ما تشمل جميع أفرادها، كقوله تعالى {وَحُلِقَ الإنسانُ ضعيفاً}، أي كلُّ فردٍ منه. وإما لاستغراق جميع خصائصه، مثل "أنت الرجل"، أي اجتمعت فيك كلُّ صفات الرجال. وعلامة "أل" الاستغراقية أن يَصْلُحَ وقوعُ (كلِّ) موقعها، كما رأيت.^{٦٠}

و (أل)، التي تكون لبيان الحقيقة هي التي تُبين حقيقة الجنس وماهيته وطبيعته، بقطع النظر عما يَصْدُقُ عليه من أفرادها، ولذلك لا يصحُّ حلولُ (كلِّ) محلّها. وتسمى "لام الحقيقة والماهية والطبيعية"، وذلك مثل "الإنسان حيوانٌ ناطقٌ"، أي حقيقته أنه عاقلٌ مدركٌ، وليس كلُّ إنسانٍ كذلك، ومثل "الرَّجُلُ أصْبَرُ من المرأة"، فليس كلُّ رجلٍ كذلك، فقد يكون من النساء من تفوق بحلدها وصبرها كثيراً من الرجال. فألُّ هنا لتعريف الحقيقة غير منظور بها إلى جميع أفراد الجنس، بل إلى ماهيته من حيث هي.

واعلم أنَّ ما تصحبه (أل) الجنسية هو في حكم النكرة من حيث معناه، وإن سبقت (أل)، لأن تعريفه بها لفظي لا معنوي فهو في حكم علم الجنس، كما تقدم في فصل سابق.

وأما المَعْرِفُ بِ (أل) العهدية، فهو مَعْرِفٌ لفظاً، لإقترانه بأل، ومعنى، لدلالته على مُعَيَّن. والفرق بين المَعْرِفِ بِ (أل) الجنسية وإسم الجنس والنكرة، من وجهين معنوي ولفظي. أما من جهة المعنى، فلأنَّ المَعْرِفَ بهما في حكم المقيّد، والعاري عنها في حكم المطلق.

^{٦٠} نفس المرجع، ص. ١٤٨-١٥٠.

وأما من جهة اللفظ، فلأنَّ إسمَ الجنس النكرة نكرة ولفظاً، كما هو نكرةٌ معنًى. والمعرّف بـ (أل الجنسية) نكرةٌ معنًى، معرفةٌ لفظاً، لإقترانه بأل. فهو تجري عليه أحكامُ المعارف كصحة الإبتداء مثل "الحديدُ أنفعُ من الذهب"، ومجيء الحال منه، مثل "أكرم الرجل عالماً عاملاً".

وإذا وصلَ مصوبُ (أل) الجنسية بجملة مصموئها وصفٌ له لجاز أن تجعلها نعتاً له، باعتبار أنه نكرةٌ معنًى وأن تجعلها حالاً منه باعتبار أنه مُعرِّفٌ بأل تعريفاً لفظياً.^{٦١}

(فيجوز في جملة (يسبني) أن تكون نعتاً للثيم، وفي جملة (بلله القطر) أن تكون نعتاً للعصفور، وفي جملة (سُلّ نظامها) أن تكون نعتاً لجمانة البحري. باعتبار أن مصحوب (أل) الجنسية في معنى النكرة. ويكون التقدير في الأول على لثيم ساب إياي، وفي الثاني "كما انتفض عصفور بلل القطر إياه". وفي الثالث "كجمانة بحري مسلول نظامها". ويجوز أن نجعل هذه الجمل حالاً من المذكورات، باعتبار تعريبها اللفظي، لأنها محلاة بأل الجنسية. ويكون التقدير "على اللثيم ساباً إياي"، وكما انتفض العصفور بالا القطر إياه "وكجمانة البحري مسلولاً نظامها").

ج. (ال الزائدة)

قد تُزادُ "أل"، فلا تُفيدُ التعريفَ وزيادتها إما أن تكون لازمةً، فلا تُفارقُ ما تصحبُه، كزيادتها في الأعلام التي قارنت وضعها ككَلَلاتٍ والعُزَى والسَّمَوَالِ واليسع، وكزيادتها في الأسماء الموصولة كالذي والتي ونحوهما، لأن تعريف الموصول إنما هو بالصلة، لا بأل على الأصح. وأما "الآن" فأرجح الأقوال أن "أل" فيه

^{٦١} نفس المرجع، ص. ١٥٠.

ليست زائدة، وإنما هي لتعريف الحُضور، فهي للعهد الحضوريّ. وهو مبنيّ على الفتح، لتضمُّنه معنى إسم الإشارة، لأنّ معنى "الآن" هذا الوقت الحاضر.^{٦٢}

وإما أن تكون زيادتها غير لازمة، كزيادتها في بعض الأعلام المنقولة عن أصل للمعنى الأصلي، أي لملاحظة ما يتضمّنه الأصل المنقول عنه من المعنى، وذلك كالفضل والحارث والنعمان واليَمامة والوليد والرشيد ونحوها. ويجوز حذف "أل" منها. وزيادتها سماعيّة، فلا يُقال المحمّد والمحمود والصالح فيما ورد عن العرب من ذلك لا يُقاس عليه غيره. وقد تُزاد "أل" اضطراراً، كالداخله على علم لم يُسمع دخولها عليه في غير الضّرورة.

د. (ال الموصولية)

وقد تكون (أل) إسم موصول، بلفظ واحد للمفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث، وهي الداخلة على اسم الفاعل واسم المفعول، بشرط أن لا يُراد بها العهد أو الجنس، نحو "أكرم المكرم ضيفه، والمكرم ضيفه". أي الذي يُكرم ضيفه، والذي يُكرم ضيفه.^{٦٣}

فإن أُريدَ بها العهد، نحو "انصر المظلوم"، كانت حرف تعريف لا موصوليّة. وإن كانت موصوليّة فصلتها الصفة بعدها، لأنها في قوّة الجملة، فهي شبه جملة لدالاتها على الزمان، ورفعها الفاعل أو نائبه، ظاهراً أو مُضمراً فالظاهر نحو "أكرم المكرم أبوه ضيفه" والمضمّر، نحو "أكرم المكرم ضيفه". والإعراب إنّما هو لِ (أل)، فهي في ملح رفع أو نصب أو جرّ ويظهر إعرابها على صلتها، وصلتها لا إعراب لها. والرفع والنصب والجرّ اللّواني يلحقنها، إنّما هُنَّ أثر محلّ (أل) من الإعراب.

^{٦٢} نفس المرجع، ص. ١٥١-١٥٢.

^{٦٣} نفس المرجع، ص. ١٥٢.

وإذ كانت الصفة الواقعة صلة لـ (أل) الموصولة في قوة الفعل ومرفوعه،
حسّن عطف الفعل ومرفوعه عليها. كقوله تعالى: {والعاديات ضَبْحًا،
فالموريات قَدْحًا، فالمغيرات ضَبْحًا، فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا}، وقوله
{إِنَّ الْمَصَدِّقِينَ وَالْمَصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا}.

أما إن كانت الصفة المقترنة بأل صفة مشبهة أو اسم تفضيل أو صيغة
مبالغة، فالداخله عليها ليست موصولة. وإنما هي حرف تعريف، لأن هذه
الصفات تدل على الثبوت فلا تشبه الفعل من حيث دلالة على التحديد، فلا
يصح أن تقع صلة للموصول كما يقع الفعل.^{٦٤}

(ب) الأبواب الصرفية

الأبواب الصرفية في هذا البحث هي فعل ماض وفعل مضارع والفعل اللازم
والفعل المتعدي. فالفعل الماضي ما دلّ على معنى في نفسه مقترن بالزمان الماضي. والفعل
المضارع ما دلّ على معنى في نفسه مقترن بزمانٍ يحتمل الحال والاستقبال. والفعل اللازم
لا يحتاج إلى المفعول به. والفعل المتعدي يحتاج إلى المفعول به.^{٦٥}

(ج) الأبواب الإملائية

الهمزة (أو الألف اليازية): حرف مخصوص يقبل الحركة، بخلاف الألف اللينة
التي لا تقبل الحركات. وترسم الهمزة في أول الكلمة ألفا سواء أكانت همزة وصل أم همزة
قطع.

^{٦٤} نفس المرجع، ص. ١٥٣.

^{٦٥} نفس المرجع، ص. ٣٣.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) همزة الوصل

هي ترسم ألفا فقط، أي ليس فوقها ولا تحتها همزة سواء كانت في أول الكلام.^{٦٦} وهي همزة يتوصل بها إلى النطق بالحرف الساكن الذي يليها. أو بعبارة أخرى التي تثبت نطقا في الابتداء وتسقط في الدرج.^{٦٧} أو في قول آخر هي همزة زائدة تأتي في أول الكلمة وتختفي في الكتابة، لكنها تظهر في النطق ويؤتى بها مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة ليتخلص من البدء بحرف ساكن.^{٦٨} خصائص وقواعد كتابة همزة الوصل:

- ⇐ تُكتب ألفاً فقط دون وجود همزة فوقها (ء) أو تحتها (آ).
- ⇐ لا تُنطق إذا وُصلت الكلمة بما قبلها، ولكن تُنطق إذا كانت في بداية الكلام.
- ⇐ تتغير حركتها (الفتحة، الضمة، أو الكسرة) عندما تقع في بداية الكلام حسب حاجة النطق بالحرف الساكن بعدها.
- ⇐ إذا دخلت همزة الاستفهام (ء) على كلمة مبدوءة بهمزة وصل مكسورة، تُحذف همزة الوصل نطقاً وكتابة.
- ⇐ إذا دخلت همزة الاستفهام على كلمة مبدوءة بهمزة وصل مفتوحة، تُكتب بألف عليها مدة (آ)^{٦٩}.

^{٦٦} عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في المتأبغة العربية (القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٩٣)، ص. ٤٢.

^{٦٧} عبد السلام محمد هارون، قواعد الإملاء وعلامات الترقيم (القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٩٣)، ص. ٨.

^{٦٨} أيمن أمين عبد الغني، الكافي في قواعد الإملاء والكتابة وفقا لقرارات مجمع اللغة العربية بالقاهرة (القاهرة: دارالتوفيق

للتراث، ٢٠١٢)، ص. ٧٠.

^{٦٩} نفس المرجع، ص. ٧٠.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مواضع واستخدامات همزة الوصل:

⇐ في الأسماء

- الأسماء العشرة، مثل: اسم وابن وابنة وامرؤ وامرأة واست واثنان واثنتان وابنهم وايمن الله.

- مصدر الفعل الخماسي، مثل: اجتماع.

- مصدر الفعل السداسي، مثل: استقرار.^{٧٠}

- ال بجميع أنواعها، مثل: الرجل.^{٧١}

⇐ في الأفعال

- ماضي الخماسي، مثل: اجتمع.

- ماضي السداسي، مثل: استقرّ.

- أمر الخماسي، مثل: اجتمع.

- أمر السداسي، مثل: استقر.

- أمر الثلاثي، مثل: اكتب.

⇐ في الحروف: همزة أل التعريف.^{٧٢}

^{٧٠} فهمي قطب الدين النجار، قواعد الإملاء في عشرة دروس سهلة (الرياض: مكتبة الكوثر الطبعة الرابعة، ٢٠٠٨)، ص. ١٠.

^{٧١} هارون، المرجع السابق، ص. ٨.

^{٧٢} نفس المرجع، ص. ١١.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٢) همزة القطع

هي همزة تكتب وينطق بها أي مكان جاءت،^{٧٣} أو إذا وقعت في أول الكلام أو في وسطه تكتب ألفا فوقها همزة.^{٧٤} أو بعبارة أخرى تكتب فوق الألف البديلة إن كانت حركتها الفتحة أو الضمة.^{٧٥} أو في قول آخر هي همزة تظهر في النطق والكتابة، سواء جاءت في أول الكلام أو في وسطه.^{٧٦}

← تكتبها: ألفا فوقها همزة (أ) إن كانت مفتوحة أو مضمومة وألفا تحتها همزة (إ) إن كانت مكسورة.

← تبقى همزة القطع على حالها ولا تخرجها عن أوليتها إذا دخلت عليها الحروف الآتية:

- ال
- اللام الجارة إذا لم يلها أن المدغمة في لا، فإذا وليتها أن المدغمة في لا اعتبرت الهمزة متوسطة.
- لام التعليل ولام الجحود.
- لام الابتداء الداخلة على المبتدأ والخبر.
- لام القسم الداخلة على الفعل.
- باء الجر.
- الفاء والواو.
- السين أو حرف التنفيس.

^{٧٣} ابراهيم، المرجع السابق، ص. ٤٢.

^{٧٤} هارون، المرجع السابق، ص. ٩.

^{٧٥} نفس المرجع، ص. ١٠.

^{٧٦} عبدالغني، المرجع السابق، ص. ٧٧.

- همزة الاستفهام المفتوح ما بعدها، أما بعدها فتعتبر همزة متوسطة وللضمة
 - ما بعجها تعتبر همزة متوسطة.^{٧٧} ومواضعها، وهي:
 - في الأسماء: في جميع الأسماء على ما تقدم ذكره في همزة الوصل.
 - في الأفعال:
 - ✓ ماضي الثلاثي المهموز، مثل: أخذ.
 - ✓ ماضي الرباعي، مثل: أبدى.
 - ✓ أمر الرباعي، مثل: أسرع.
 - ✓ همزة المضارعة، مثل: أكتب.
 - في أول الحروف: كل الحروف همزتها همزة قطع عدا (أل) التعريف.^{٧٨}

(د) أهداف تدريس القواعد العربية

دراسة القواعد العربية ينبغي أن تكون محققة لمجموعة من الأهداف النظرية والسلوكية نجملها في الآتي:

١. تعليم تعميمات شاملة تعتبر ضوابط يمكن استعمالها في المواقف المماثلة في الاستعمالات اللغوية.
٢. تكوين عادات لغوية صحيحة لدى الطلاب وتدريبهم على استعمال الألفاظ والجمل والعبارات استعمالاً سليماً.
٣. معالجة الأخطاء التي تشيع في استعمال الطلبة اللغوية.
٤. فهم اللغة التي تتناقلها الأجيال ومعرفة الأسس التي تحكمها مما ييسر إدراك المعاني بسهولة والتعبير عنها بوضوح وسلامة.

^{٧٧} إبراهيم، المرجع السابق، ٤٣-٤٤.

^{٧٨} النجار، المرجع السابق، ١١.

٥. زيادة المفردات اللغوية لدى الطلبة بفضل ما يدرسونه من الأمثلة والشواهد والتراكيب الصحيحة.
٦. تنمية قدرة الطلبة على النقد والتمييز بين الخطأ والصواب لما يسمعون أو يقرؤونه لما في دراسة النحو من تحليل الألفاظ والأساليب ومعرفة العلاقات بينها وبين معانيها والأساليب أو الجودة وفهم وظائف الكلمات والأساليب.
٧. تدريب العقل على التفكير المنظم والاستنتاجات الصحيحة والربط الدقيق والموازنة السليمة حيث لا تخلو دراسة النحو من هذه المهارات.
٨. بالإضافة إلى أن دراسة النحو توثق العلاقة بين الأجيال المختلفة وتراثهم الإسلامي الضخم منذ صدر الإسلام حتى الوقت الحالي.
- ومن الواضح أن هذه الأهداف يمكن أن تساعد في التعبير السليم حديثاً وكتابه وفي الفهم السليم قراءة واستماعاً، حتى تصدر اللغة عن المتكلم أو الكاتب بطريقة تلقائية تؤثر في السامع أو القارئ، تأثيراً يؤدي وظيفتها.^{٧٩}
٣. الكتابة
- (أ) مفهوم الكتابة
- إن مفهوم الكتابة قدم له تعريفات كثيرة، إلا أنها تدور في فلك واحد وهو تفسير عملية الكتابة، ومن هذه التعريفات. الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة.^{٨٠}

^{٧٩} كامل محمود نجم الدليمي، أساليب تدريس قواعد اللغة العربية (عمان: دار المناهج، ٢٠٠٣)، ص. ٤٥.

^{٨٠} فوزان، المرجع السابق، ص. ٢٣٣.

والكتابة أيضا هي عملية معقدة، في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح معالجتها في تتابع وتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.^{٨١}

ورأى ابن خلدون في مقدمته أن الخط والكتابة من عداد الصنائع الإنسانية وهو رسوم وأشكال حرفية تدل الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس، فهو ثاني رتبة من الدلالة اللغوية، وهو صناعة شريفة إذ الكتابة من خواص الإنسان التي تميز بها عن الحيوان، وأيضاً فهي تطلع على ما في الضمائر وتتأدى بها الأغراض إلى البلد البعيد، فتقضي الحاجات، وقد دفعت مؤونة المباشرة لها ويطلع بها على العلوم والمعارف وصحف الأولين، وما كتبوه من علومهم وأخبارهم، فهي شريفة بهذه الوجوه والمنافع. وخروجها من الإنسان من القوة إلى الفعل إنما يكون بالتعليم. من تلك التعريفات، وتلخص الباحثة بأن الكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية وهي عبارة عن عملية عقلية تقوم الكاتبة بتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق.

(ب) أنواع الكتابة

هناك أنواع مختلفة تندرج تحت مفهوم الكتابة، منها الخط بأنواعه، ومنها الإملاء بأنواعه، ومنها التعبير بأنواعه. ومن أنواع الكتابة، هي:^{٨٢}

^{٨١} إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، ٢٠١٥، ص. ٥٠.

^{٨٢} رابعة، نفس المرجع، ص. ٦٠.

١. الكتابة الوظيفية

هي الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة الفرد والجماعة، لتحقيق الفهم والإفهام، وهي ذلك النوع من الكتابة التي يمارسها الطلبة كمتطلب لهم في حياتهم اليومية العامة، ويمارسونها عند الحاجة إلى الممارسات الرسمية ومن مجالات استعمال هذا النوع: كتابة الرسائل والبرقيات والسير الأكاديمية والاستدعاءات بأنواعها والإعلانات وكتابة السجلات والتقارير والتلخيص.

٢. الكتابة الإبداعية

هي عملية تسمح بإنتاج نص مكتوب من خلال تطوير الفكرة الأساسية ومراجعتها وتطويرها. وهي التي تهدف إلى الترجمة عن الأفكار والمشاعر الداخلية والأحاسيس والانفعالات، ومن ثم نقلها إلى الآخرين بأسلوب أدبي رفيع، بغية التأثير في نفوس السامعين أو القارئ تأثيرا يكاد يقترب من انفعال أصحاب هذه الأعمال.

وفيها يعبر الفرد عن أفكاره الذاتية الأصلية، ويبني أفكاره وينسقها وينظمها في موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ أن يمر بالخبرة نفسها التي مر بها الكاتب ويطلق عليها أيضا بالتعبير الإنشائي، لذا فهو تعبير إبداعي ذاتي ينفث فيه الشاعر أو النثر أفكاره وأحاسيسه، فيفصح عما في داخله من عواطف بعبارات منتقاة مستوفية الصحة والسلامة النحوية واللغوية. ومن الأمثلة على هذا النوع: كتابة القصة القصيرة والرواية والمقالة الأدبية والقصيدة الشعرية، وكتابة تراجم حياة العظماء، والسير، والمذكرات الشخصية.

٣. الكتابة الإقناعية

وهي فرع من الكتابة الوظيفية، وفيها يستخدم الكاتب أساليب ووسائل إقناعية لإقناع القارئ بوجهة نظره، مثل المحاجة وإثارة العطف ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح موقف معين واستخدام الأسلوب الأخلاقي. فهو يلجأ إلى المنطق والعاطفة أو الأخلاق، وربما إلى الدين لإقناع القارئ بآرائه.

(ج) أهداف الكتابة

تعتبر الكتابة مهارة من المهارات اللغوية لا بد من اكتسابها، ويهدف التعبير الكتابي من الناحية التربوية إلى إكساب الطلبة القدرة الكتابية المعبرة عن الأفكار بعبارات صحيحة سليمة، وخالية من الأخطاء وتدريبهم على الدقة في اختيار الألفاظ الملائمة وتنسيق الأفكار وترتيبها وجمعها وربطها بعضها ببعض.^{٨٣}

إن الهدف الأساسي من تعليم الكتابة خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق لدى المتعلم، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة لتعليم الكتابة.^{٨٤} ويوضحها محمود رشدي خاطر وآخرون في كتابه يتركز تعليم الكتابة في العناية أمور الآتية:

- (١) قدرة الدارسين على الكتابة الصحيحة إملائيًا، أي لا بد أن يكون الدارس قادرًا على رسم الحروف رسمًا صحيحًا وإلا اضطربت الرموز واستحالت قراءتها.
- (٢) وإجادة الخط، أي أن يكون قادرًا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها.

^{٨٣} علي الجنبلاطي أبو الفتوح التواسي، الأصول الحديثة لتدريس اللغة العربية والتربية الدينية (القاهرة: دار فضة مصر، ١٩٧١)، ص. ٢٢٦.

^{٨٤} رابعة، المرجع السابق، ص. ٧.

- ٣) وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة، أي أن يكون قادراً على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها.^{٨٥}
- ٤) إكساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف بشكل راق ورفيع ومؤثر فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع.
- ٥) إكساب المتعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعي قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية والصرفية والدلالية.
- ٦) إكساب المتعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره وتسلسلها والبرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس الملتقى.
- ٧) تنمية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة بكتابة بطاقة تهنئة أو رسالة الصديق، أو كتابة المذكرات والخواطر.

٤. العوامل المؤثرة على الأخطاء اللغوية

هذه العوامل، سواء كانت داخلية أو خارجية، تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على مستوى قدرة الطلاب على فهم قواعد اللغة العربية وتطبيقها بشكل صحيح. تلعب العوامل الداخلية مثل الصحة الجسدية والنفسية، ومستوى الذكاء، والموهبة، والدافعية دوراً مهماً في تعزيز كفاءة الطلاب اللغوية. فعندما يكون الطالب في حالة صحية جيدة ويتمتع بدافعية قوية، يصبح أكثر قدرة على استيعاب القواعد النحوية المعقدة.

من ناحية أخرى، تؤدي العوامل الخارجية دوراً مهماً في تشكيل البيئة التعليمية التي تؤثر على عملية التعلم. تشمل هذه العوامل طرق التدريس، كفاءة المعلمين، جودة

^{٨٥} محمود رشدي خاطر و يوسف الحمادي، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٩٨)، ص. ٢٧٧.

المواد التعليمية، والمرافق المدرسية، حيث يمكن أن تسهم إما في تسهيل تعلم قواعد اللغة العربية أو تعقيده. كما أن الدعم الأسري، البيئة الاجتماعية المحفزة، ووسائل الإعلام كالتلفاز والإنترنت يمكن أن تعزز من قدرة الطلاب على تحسين مهاراتهم اللغوية⁸⁶.

إلى جانب ذلك، هناك بعض العوامل التربوية المرتبطة بطبيعة تعليم النحو والصرف والتي تساهم في صعوبته على الطلاب، ومنها:

- اعتماد النحو على القوانين المجردة والتحليل والتقسيم والاستبدال مما يتطلب جهودًا فكرية قد يعجز كثير من الطلاب عن الوصول إليها.
- كثرة الأوجه الإعرابية المختلفة، والتعاريف المتعددة، والشواهد والنوادر والمصطلحات مما يثقل كاهل الطالب ويجهد ذهنه ويستنفذ وقته، ويضطره إلى حفظ التعريفات.
- عدم وجود صلة بين النحو والصرف وحياة الطالب واهتماماته وميوله، مما يجعله غير قادر على استشعار أهمية هذه القواعد.
- فرض القواعد بترتيبها الحالي على الطلاب الصغار دون اختبار مدى مناسبتها مسبقًا.
- هدم الجهود التعليمية من قبل بعض المعلمين الآخرين، حيث ما بينه معلم اللغة العربية يهدمه معلمو المواد الأخرى إما لجهلهم بقواعد اللغة العربية أو لاذرائهم لها. ولو لمس الطلاب اهتمامًا من جميع المعلمين بالالتزام بقواعد النحو العربي، لزاد اهتمامهم بها وإيمانهم بضرورتها، ليس فقط في دروس اللغة العربية، بل في جميع المواد الدراسية الأخرى. لا شك أن مبدأ التعزيز في التعليم من المبادئ الأساسية التي تؤدي إلى نتائج محققة⁸⁷.

⁸⁶ Dalyono, *Psikologi Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), h. 229-247.

⁸⁷ فهد خليل زايد، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية (البازوري: الأردن، ٢٠٠٦)، ص. ٨٧-٨٨.

بالتالي، فإن العوامل الداخلية والخارجية إضافة إلى الصعوبات التربوية المرتبطة بطبيعة تعليم النحو العربي يمكن أن تسهم في وقوع الطلاب في أخطاء نحوية وصرفية أثناء تعلمهم للغة العربية.

ب. المفهوم الإجرائي

١. الخطوات في هذا البحث، وهي:

(أ) قراءات مكررة نصوص ملخص رسالات الماجستير لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

(ب) إطلاع كتب القواعد العربية.

(ج) جمع بيانات الأخطاء اللغوية الواردة في ملخص رسالات الماجستير.

(د) التعرف على الأخطاء اللغوية.

(هـ) ترتيب الأخطاء اللغوية.

(و) تصويب الأخطاء اللغوية.

(ز) تفسير الأخطاء اللغوية.

٢. طريقة تنفيذ تحليل الأخطاء اللغوية، وذلك بأربع المراحل، وهي:

(أ) التعرف على الخطأ

هذه مرحلة أولى في دراسة الأخطاء، حيث يقوم الباحثة بالنظر إلى نصوص رسالات الماجستير المكتوبة باللغة العربية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو رسالات الماجستير في سن ٢٠٢٤ ميلادية، ويقوم بتحديد الأخطاء التي خرج فيها الطلاب عن القواعد العربية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

(ب) تصنيف الأخطاء

هذه مرحلة ثانية في تحليل بيانات هذا البحث، حيث تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتصنيف الأخطاء. أخطاء القدرة يمكن أن نقسم إلى مستويين هما:

← أخطاء على مستوى الكلمة.

← أخطاء على مستوى الجملة.

ومع ذلك، تنقسم الأخطاء على مستوى الكلمة إلى ثلاثة أقسام، وهي: الخطأ النحوي والخطأ الصرفي والخطأ الإملائي.

الخطأ النحوي يتصل بوظيفة الكلمة من جهة نحوية وهنا لا بد من الانتباه إلى أن هناك مفردات وظيفتها نحوية على الدوام، مثل: حروف الجر ومطابقة بين المبتدأ والخبر في الجنس العدد وغيرهما.

الخطأ الصرفي يتصل بوضع الفعل المضارع فيما مضى ووضع الصقة بدلا عن الماضي ووضع الفعل اللازم بدلا عن الفعل المتعدي. الخطأ الإملائي في يتصل بكتابة همزة القطع والوصل.

(ج) تصويب الخطأ

هذه مرحلة ثالثة في تحليل بيانات هذا البحث، حيث تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتوضيح ما هو الصواب في قواعد اللغة العربية.

(د) تفسير الخطأ

هذه مرحلة أخيرة في سلسلة دراسة هذا البحث، حيث تبين الباحثة وتفسر في هذه المرحلة ما هي القواعد الصحيحة في قواعد اللغة العربية.^{٨٨}

^{٨٨} الدليمي، المرجع السابق، ص. ٩.

ج. الدراسات السابقة

بناءً على الدراسات السابقة من خمسة مراجع، فإن لها صلة وثيقة ببحثي حول تحليل الأخطاء اللغوية في ملخص رسائل الماجستير لطلاب قسم تعليم اللغة العربية:

١. تناولت الدراسة الأولى التي أجرتها إيفي فايذة فريدة واتي (٢٠٢٠) "تحليل الأخطاء

الدلالية في رسائل التخرج لدى طلاب جامعة العلوم الإسلامية الحكومية بنوروجو".

وتهدف الدراسة إلى التعرف على الأخطاء الدلالية وتصنيفها في الأعمال العلمية، حيث

استخدمت المنهج الوصفي النوعي مع تقنية التوثيق. وأظهرت النتائج وجود أخطاء

دلالية في مختلف الجوانب، مثل الأخطاء في الأسلوب والمعجم.^{٨٩}

تشارك هذه الدراسة مع بحثي في تحليل الأخطاء اللغوية في الكتابة الأكاديمية

للطلاب، ولكنها تختلف من حيث مجال التحليل، إذ تركز على الجانب الدلالي، بينما

يتناول بحثي الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية في ملخص رسائل الماجستير، مما

يجعله أكثر شمولاً من حيث نطاق الدراسة.

٢. أما الدراسة الثانية التي أجراها أحمد ديلمى قدرى (٢٠١٧) فقد ركزت على "تحليل

الأخطاء النحوية والتراكيبية في كتابة رسائل الماجستير لدى طلاب الدراسات العليا

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". استخدمت الدراسة المنهج

الوصفي النوعي بناءً على منهجية "تصنيف الاستراتيجيات السطحية (Surface

Strategy Taxonomy)، وقد توصلت إلى اكتشاف ٦٠٩ أخطاء تم تصنيفها إلى أربع

فئات: الحذف، والإضافة، والمعلومات الخاطئة، والأخطاء الترتيبية.^{٩٠}

^{٨٩} إيفي فايذة فريدة واتي، "تحليل الأخطاء الدلالية في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس بجامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية" (جامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠).

^{٩٠} أحمد ديلمى قدرى، "تحليل الأخطاء الشائعة في كتابة رسائل الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على ضوء تصنيف الاستراتيجية الظاهرة (Surface Strategy Taxonomy)" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٧).

هناك تقارب كبير بين هذه الدراسة وبحثي، حيث أن كلاهما يهتم بتحليل الأخطاء النحوية التي يقع فيها الطلاب في الكتابة الأكاديمية. ومع ذلك، يختلف بحثي من حيث شمولية التحليل، حيث لا يقتصر فقط على الأخطاء النحوية، بل يتوسع ليشمل الأخطاء الصرفية والإملائية في ملخص رسالات الماجستير.

٣. أما الدراسة الثالثة التي أجراها محمد صالح سليم العقبا وزملاؤه (٢٠٢٤) فقد تناولت "تحليل الأخطاء الإملائية في ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب برنامج الماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي النوعي باستخدام تقنية التوثيق. وبيّنت النتائج وجود العديد من الأخطاء الإملائية، مثل أخطاء كتابة الهمزة، و"أل"، و"تاء"، وأخطاء في كتابة الحروف الهجائية والحركات.^{٩١}

تشابه هذه الدراسة مع بحثي في تحليل الأخطاء الإملائية لدى الطلاب، ولكنها تختلف في تركيزها على الأخطاء الإملائية فقط، بينما يتناول بحثي الأخطاء الإملائية إلى جانب الأخطاء النحوية والصرفية، مما يجعله أكثر شمولاً في تحليل المشكلات اللغوية التي تواجه الطلاب في الكتابة الأكاديمية.

٤. خيدر خيرالناس (٢٠١٧)، طالب الماجستير في جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية في مكاسر. بعنوان: "تحليل الأخطاء النحوية والصرفية لدى طلاب في الإنشاء التحريرية طلاب قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر". فنتيجة البحث أن طلاب قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

⁹¹ M Sholih Salimul Uqba et al., "Analisis Kesalahan Imlaiyyah Pada Abstrak Tesis Mahasiswa Magister PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Perspektif Kaidah Imla," *Al-Qiblah: Jurnal Studi Islam Dan Bahasa Arab* 3, no. 5 (2024): 815–25, <https://doi.org/10.36701/qiblah.v3i5>.

جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر لم يتقنوا في الجوانب اللغوية بشكل كامل، وخاصة الجانب النحوي والصرف في إعداد الإنشاء التحريري.⁹²

والتشابه هو أن كلاهما يدرس الخطأ النحوي والصرفي ويبحث في بحث كيفي، وأما الاختلاف في العينة ويحلل الأخطاء في الإنشاء التحريري.

٥. عارف بختيار رفاعي (٢٠٢٠)، طالب الماجستير بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا. بعنوان: "تحليل الأخطاء في اللغة العربية دراسة حالة البحث العلمي لطلاب تعليم اللغة العربية، بجامعة المحمدية يوكياكرتا كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين". تظهر نتائج هذه الدراسة أنه كان هناك ٨٠ خطأ بشكل عام من هاتين الفئتين. ٤٨ خطأ في فئة المذكر المؤنث و ٣٢ خطأ في فئة العدد المعدود. تظهر البيانات أن ٦٠٪ ارتكبوا خطأ في فئة المذكر - المؤنث و ٤٠٪ ارتكبوا خطأ في فئة العدد المعدود. ومن أنواع أخطاء العدد والمعدود: (عدد مفرد، عدد مركب، عدد عقود، عدد معطوف) والعدد المعدود الترتيبي، والعوامل المسببة للأخطاء هي العوامل اللغوية والعوامل الاجتماعية واللغوية، لتجنب الأخطاء اللغوية: يجب على المتعلمين التركيز على قواعد النحو العربي والحرص في الترجمة ويجب عليهم دراسة تحليل الجملة لتطبيق قواعد النحو والصرف.⁹³

والتشابه هي في تحليل الأخطاء اللغوية. والاختلاف فيما يحلله الباحث وكذلك العدد وعينة البحث. وهذا البحث بحث كيفي.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁹² Khaidir Khairunnas, "KESALAHAN NAHU DAN SARAF DALAM INSYA' TAHRIRI MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ALAUDDIN MAKASSAR" (UIN Alauddin, 2017).

⁹³ Arief Bahtiar Rifai, "ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA ARAB (STUDI KASUS SKRIPSI MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA ARAB UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA)," *Pharmacognosy Magazine* (UIN Sunan Kalijaga, 2021).

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

أما المدخل المستخدم في هذا البحث فهو المدخل الكيفي حيث لا يحتاج إلى فروض البحث لكون بيانات هذا البحث بيانات وصفية ليست الكمية.^{٩٤} وأما منهجه فهو المنهج الوصفي وهو أحد المناهج في البحث العلمي الذي يعتمد على أحوال طائفة الناس أو الموضوع الذي يوجد في الواقع.^{٩٥}

ب. مكان البحث وزمانه

زمان البحث من شهر مارس إلى شهر مايو ٢٠٢٥ م، ومكانه في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

ج. مصادر البيانات

تنقسم مصادر البيانات إلى قسمين:

١. المصادر التمهيدي هو جميع رسالات الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢٤ م، وعددها ٣٤ رسالة. وفقًا لرأي سوهرسيمي أريكونطو: إذا كان مجتمع البحث أقل من مائة فينبغي أن تؤخذ العينة كلها.^{٩٦}

⁹⁴ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2021), h. 3.

⁹⁵ Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dan Praktik* (Jakarta: Bumi aksara, 2013), h. 81.

⁹⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 134.

٢. المصادر الثانوية هي كتب ووثائق أخرى ذات علاقة بالموضوع كي تحصل الباحثة

على البيانات الصحيحة. منها:

← كتب النحو العربي.

← كتب الصرف.

← كتب الإملاء.

← وغيرها من كتب اللغة العربية وقاعدة البحث والمقالات المتعلقة بهذا الموضوع.

د. أدوات البحث

كانت الباحثة هي الأداة الرئيسة في هذا البحث، حيث قامت بتحديد محور البحث، واختيار المشاركين كمصدر للبيانات، وجمعها، وتقييم جودتها، وتحليلها، وتفسيرها، وصياغة الاستنتاجات. وبناءً على ذلك، فإن للباحثة دوراً مباشراً في تركيز موضوع البحث، واختيار مصادر البيانات، وجمعها وتقييمها، وكذلك في صياغة النتائج المتعلقة بالأخطاء اللغوية التحريرية في ملخصات رسائل الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو سنة ٢٠٢٤ م.

تستخدم الباحثة في جمع بيانات هذا البحث طريقة الوثائق الرسمية، وهي إحدى وسائل جمع البيانات من خلال الوثائق، مثل ملخصات رسائل الماجستير المكتوبة باللغة العربية من قبل طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية

الحكومية رياو. وبناءً على ذلك، تعتمد الباحثة على الدراسة المكتبية، أي جمع البيانات من المصادر المكتبية مثل البحوث السابقة، والوثائق، والكتب ذات الصلة بموضوع البحث.^{٩٧}

هـ. أدوات جمع البيانات

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة الطريقة الوثائقية وهي كيفية جمع البيانات بطريقة جمع التراث المدون والكتب وغيرها التي لها صلة بالبحث.^{٩٨} واستخدمت الباحثة هذا الأسلوب للحصول على المعلومات أو البيانات عن الأخطاء الموجودة في رسائل الماجستير لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو سنة ٢٠٢٤م. فالوثائق المقصودة هي البحوث العلمية والكتب المتعلقة بالأخطاء اللغوية والمعاجم وغيرها من الكتب التي لها علاقة بهذا البحث. وقد تم الحصول على توثيق رسائل الماجستير من خلال نسخة لينة (Softcopy) ونسخة مادية (Hardcopy).

و. أسلوب تحليل البيانات

كما أشار لنا رشدي أحمد طعيمة أنّ دراسة الأخطاء تمر بثلاث مراحل هي:

١. تعريف الخطأ: ويقصد به تحديد المواطن التي تنحرف فيها استجابات الطلاب عن مقاييس الاستخدام اللغوي الصحيح.

^{٩٧} عبدالله، المرجع السابق، ص. ١٨١.

^{٩٨} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 231.

٢. توصيف الخطأ: ويقصد به بيان أوجه الانحراف عن القاعدة، وتصنيفه للفئة التي ينتمي إليها تحديد موقع الأخطاء من المباحث اللغوية.

٣. تفسير الخطأ: ويقصد به بيان العوامل التي أدت إلى هذا الخطأ والمصادر التي يُعزى إليها.^{٩٩}

وزاد بعض الخبراء بعض الخطوات فيها وتفصيلها مايلي:

⇐ انتقاء الأخطاء.

⇐ تعرف الأخطاء.

⇐ تصنيف الأخطاء.

⇐ توضيح الأخطاء وتفسيرها.

^{٩٩} طعيمة، المرجع السابق، ص. ٣٠٨-٣٠٩.

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

وأما الأخطاء اللغوية التي وقع فيها طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في سنة ٢٠٢٤ فكبيرة فهي:

١. الأخطاء في القواعد النحوية فيما يلي: في استعمال التركيب الإسنادي عدده ٢٢ خطأ

(١٤,٦٧ %) من ١٧ طالبا، واستعمال التركيب الإضافي عدده ٢٤ خطأ (١٦,٠٠ %)

(١٤ %) من ١٤ طالبا، واستعمال التركيب الوصفي عدده ٧ خطأ (٤,٦٧ %) من ٦

طلاب، واستعمال التركيب العطفى عدده ٢ خطأ (١,٣٣ %) من ٣ طلاب،

واستعمال أداة الشرط وجوابها عدده ٣ أخطاء (٢,٠٠ %) من ٣ طلاب، وأحرف

الجار عدده ٢٥ خطأ (١٦,٦٧ %) من ١٧ طالبا، والضمائر عدده ١٠ أخطاء (٦,٦٧ %)

(٨ %) من ٨ طلاب، والتعريف والتذكير عدده ١٤ خطأ (٩,٣٣ %) من ٤ طلاب،

والمعرفة والنكرة عدده خطأ واحد (٠,٦٧ %) من ١ طالب. وعلى البيانات السابقة

أن الأخطاء اللغوية الكبيرة التي وقعها الطلاب في القواعد النحوية بعدد ١٠٨ خطأ

(٧٢,٠٠ %).

الأخطاء في القواعد الصرفية فيما يلي: في استعمال الماضي بدلا عن المضارع

عدده ٢ خطأ (١,٣٣ %) من ٢ طالين، واستعمال المضارع بدلا عن الماضي عدده

١٥ خطأ (١٠,٠٠ %) من ١١ طالبا، واستعمال الصفة بدلا عن الماضي عدده ٤

أخطاء (٢,٦٧ %) من ٣ طلاب، واستعمال الصفة بدلاً عن المصدر أو الفعل عدده

خطأ واحد (٠,٦٧ %) من ١ طالب، واستعمال المصدر بدل الفعل المضارع عدده

خطأ واحد (٠,٦٧ %) من ١ طالب، واستعمال الفعل اللازم بدلا عن الفعل المتعدي

عدده ٢ خطأ (١,٣٣ %) من ٢ طالبين. وعلى البيانات السابقة أن الأخطاء اللغوية

الكثيرة التي وقعها الطلاب في القواعد الصرفية بعدد ٢٥ خطأ (١٦,٦٧ %).

الأخطاء في القواعد الإملائية فيما يلي: في استعمال همزة الوصل عدده ١٤

خطأ (٩,٣٣ %) من ٨ طلاب، وفي استعمال همزة القطع عدده ٢ خطأ (١,٣٣ %)

من ٢ طالبين، وفي استعمال الألف المقصورة عدده خطأ واحد (٠,٦٧ %) من ١

طالب. وعلى البيانات السابقة أن الأخطاء اللغوية الكثيرة التي وقعها طلاب قسم تعليم

اللغة العربية في القواعد الإملائية بعدد ١٧ خطأ (١١,٣٣ %).

وعدد جميع الأخطاء اللغوية الموجودة في كتابة ملخص رسالات الماجستير

١٥٠ خطأ. وعلى البيانات السابقة أن الأخطاء اللغوية الكثيرة التي وقعها الطلاب في

القواعد النحوية بعدد ١٠٨ خطأ. والأخطاء الصرفية التي وقعها طلاب قسم تعليم اللغة

العربية أقل من الأخطاء النحوية بعدد ٢٥ خطأ. والأخطاء الإملائية التي وقعها الطلاب

أقل من الأخطاء الصرفية بعدد ١٧ خطأ.

٢. أما العوامل المؤثرة على الأخطاء اللغوية في كتابة رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بعد ما حللت الباحثة بيانات الأخطاء فيه فيما يلي:

- ⇐ فهم الطلاب للنحو والصرف والإملاء ضعيف قليلاً.
- ⇐ الطلاب نادراً ما يراجعون نص الملخص بعد كتابته.
- ⇐ الطلاب لا يجتهدون كثيراً في تعلم القواعد وتطبيقها.
- ⇐ الطلاب ما زالوا يستخدمون العربية بتأثير من القواعد الإندونيسية.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة التوصيات كما يلي:

١. للقسم

- ⇐ على قسم تعليم اللغة العربية زيادة الحصة لتعليم القواعد في تطبيقها عند القراءة.
- ⇐ على قسم تعليم اللغة العربية أن تعدّ الأنشطة المعينة خارج الفصل لتقوية كفاءة الطلاب في القراءة الصحيحة على القواعد النحوية والصرفية لوافية.
- ⇐ على قسم تعليم اللغة العربية أن يفتح الفرصة للطلاب باتباع المسابقة التي تتعلق بترقية مهارة القراءة وممارسة علم النحو والصرف.

٢. لمحاضري اللغة العربية

- ⇐ لابد لمحاضري اللغة العربية تكثير التدريبات والتمينات في القاعدة النحوية والصرفية أثناء القراءة.

⇐ لابد لمحاضري اللغة العربية اختيار الطريقة التعليمية السهلة والمناسبة ويستخدمها في تعليم القاعدة النحوية والصرفية حتى تكون اللغة العربية وقواعدها سهلة في ذهنهم.

⇐ لابد لمحاضري اللغة العربية أن يشجعوا الطلاب بالثقة على أنفسهم أثناء التعليم فهذا إحدى من عوامل النجاح التعليمية.

٣. للطلاب

⇐ لابد للطلاب تكثير المذاكرة بالدروس وما زالوا أن يتعلموا القاعدة النحوية والصرفية ولو خارج الفصل.

⇐ على كل الطلاب أن يتعمقوا ويفهموا اللغة العربية خاصة في القواعد اللغوية.

⇐ لابد للطلاب أن يسألوا المحاضر مما يصعبهم في فهم الدرس.

⇐ وعلى الطلاب ملاحظة نتائج البحث عن الأخطاء التي كثر وقوعها ليتجنبوا وقوع تلك الأخطاء مرة أخرى.

٤. لقارئین والباحثين

فعلیهم التكمیل وتطوير هذا البحث بالقیام بعملیة الأخطاء من الناحية الأخرى تكون أحسن ممثلة حتى يتأكد أن البحث عم الأخطاء لدينا والمعلم خاصة لتحقيق عملیة التعلیم والتعلم الأحسن من قبل.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- أرياني. "الأخطاء اللغوية المعروفة في التكلم العربي لدى الطالبات في الصف الحادي عشر بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو". جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ٢٠٢٤.
- إبراهيم، عبد العليم. الإملاء والترقيم في المتابة العربية. القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٩٣.
- الأفغاني، سعيد بن محمد بن أحمد. الموجز في قواعد اللغة العربية. بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٣.
- التواسي، علي الجنبلاطي أبو الفتوح. الأصول الحديثة لتدريس اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: دار نهضة مصر، ١٩٧١.
- الدليمي، كامل محمود نجم. أساليب تدريس قواعد اللغة العربية. عمان: دار المناهج، ٢٠٠٣.
- السعيد، عبد اللطيف. قواعد اللغة العربية المبسطة، ٢٠٠٦.
- السفاقي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم. التحفة الوفية بمعاني حروف العربية. السعودية: مكتبة عين الجامعة، ١٩٩٧.
- العيساوي، محمد علي. "تحليل الأخطاء اللغوية في التعبير الكتابي". مجلة دراسات لغوية، جامعة القاهرة، ٢٠١١، ٣٤.
- الغلايني، مصطفى. جامع الدروس العربية. بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٩٢.
- المالكي، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري. توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك. مصر: دار الفكر العربي، ٢٠٠٨.
- المرعشلي، يوسف. أصول كتاب البحث العلمي وتحقيق المخطوطات. بيروت: دار المعرفة، ٢٠٠٣.
- المهندس، كامل ومجدي وهبه. معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب. بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٤.

- النجار، فهمي قطب الدين. قواعد الإملاء في عشرة دروس سهلة. الرياض: مكتبة الكوثر، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٨.
- بحرالدين، أوريل. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء UIN Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١.
- خاطر، محمود رشدي ويوسف الحمادي. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة. القاهرة: دار المعرفة، ١٩٩٨.
- ربابعة، إبراهيم علي. مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، ٢٠١٥.
- زايد، فهد خليل. الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية. البازوري: الأردن، ٢٠٠٦.
- شحاتة، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. مصر: المكتبة المصرية البنانية، ١٩٩٦.
- صفيان، أربي. "فعالية استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو". جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ٢٠٢٤.
- صيني، محمود إسماعيل وإسحاق محمد الأمين. التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء. الرياض: جامعة الملك السعودي، ١٩٨٢.
- طعيمة، رشدي أحمد. المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤.
- عبدالغني، أيمن أمين. الكافي في قواعد الإملاء والكتابة وفقا لقرارات مجمع اللغة العربية بالقاهرة. القاهرة: دارالتوفيق للتراث، ٢٠١٢.
- عبدالله، عمر الصديق. تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية الناطقين باللغات الأخرى. خرطوم: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم معهد الخرطوم الدولي للغة العربية، ٢٠٠٠.
- فريدواتي، إيفي فائزة. "تحليل الأخطاء الدلالية في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس

- بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية". جامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠.
- فوزان، عبد الرحمن إبراهيم. *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*. الرياض: العربية للجميع، ٢٠١٥.
- قدري، أحمد ديلمي. "تحليل الأخطاء الشائعة في كتابة رسائل الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على ضوء تصنيف الاستراتيجية الظاهرة (Surface Strategy Taxonomy)". جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٧.
- كتاب دليل كتابة رسائل الماجستير بكلية الدراسات العليا بقسم تعليم اللغة العربية لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
- مدكور، علي احمد وإيمان احمد هريدي. *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦.
- مسلم، أغوس. "تأثير الكفاءة المهنية لمعلمي اللغة العربية على دافعية تعلم اللغة العربية لدى الطلبة في مدرسة حسنة البركة الثانوية الإسلامية وكان هولوا رياو". جامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ٢٠٢٤.
- مكاوي، سامي. *تحليل الأخطاء في تعلم اللغة الثانية*. القاهرة: دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٤.
- هارون، عبد السلام محمد. *قواعد الإملاء وعلامات الترقيم*. القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٩٣.
- يونس، فتحي علي. *تصميم منهج تعليم اللغة العربية لأجانب (بحث تجريبي)*. القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٧٨.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Abdurrahman. *Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya*. Bandar Lampung: AURA, 2017.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- . *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Dalyono. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta, 1997.
- Dimyathi, M. Afifuddin. *Panduan Praktis Menulis Bahasa Arab*. Edited by Mohammad Kholison. Cet. 1. Jawa Timur: Lisan Arabi, 2016.
- Farihana, Intan Rahmadany, and Nuril Mufidah. “Analisis Faktor-Faktor Penyebab Kesulitan Belajar Bahasa Arab Pada Mahasiswa Alumni Sekolah Umum.” *MUHIBBUL ARABIYAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2024).
- Ghufron, Syamsul. *Kesalahan Berbahasa : Teori Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Ombak, 2015.
- Gunawan, Imam. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dan Praktik*. Jakarta: Bumi aksara, 2013.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet. 1. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011.
- Khairunnas, Khaidir. “KESALAHAN NAHU DAN SARAF DALAM INSYA’ TAHRIRI MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ALAUDDIN MAKASSAR.” UIN Alauddin, 2017.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Cet. 40. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2021.
- Munawir, Ahmad Warson. *Al-Munawwir : Kamus Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progressif, 1997.
- Rachmawati, Nadya. “Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Dalam Karangan Mahasiswa Tingkat Akhir.” Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2021.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Rifai, Arief Bahtiar. “ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA ARAB (STUDI KASUS SKRIPSI MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA ARAB UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA).” *Pharmacognosy Magazine*. UIN Sunan Kalijaga, 2021.

Setyawati, Nanik. *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia : Teori Dan Praktik*. Surakarta: Yuma Pustaka, 2013.

Sholikhah, Elva Ni'matus, Imam Suyitno, and Martutik. “ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA DALAM KARANGAN TENTANG PERJALANAN SISWA KELAS VIII MTsN MODEL TRENGGALEK,” 2016, 1–13.

Tarigan, Henry Guntur, and Djago Tarigan. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Cet.10. Bandung: Angkasa, 1990.

Uqba, M Sholih Salimul, Danial Hilmi, Ummu Sulaimah Saleh, and Evy Nur Rohmawaty. “Analisis Kesalahan Imlaiyyah Pada Abstrak Tesis Mahasiswa Magister PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Perspektif Kaidah Imla.” *Al-Qiblah: Jurnal Studi Islam Dan Bahasa Arab* 3, no. 5 (2024): 815–25. <https://doi.org/10.36701/qiblah.v3i5>.

Uripah. “ANALISIS KESALAHAN PENGGUNAAN KALIMAT IMPERATIF V-NASAI Dan V-TE KUDASAI BAHASA JEPANG : Studi Kasus Deskriptif Terhadap Mahasiswa Tingkat II Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang UPI Tahun Ajaran 2013/2014.” Universitas Pendidikan Indonesia, 2014. <http://repository.upi.edu/id/eprint/15757>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص البحث

أغوس مسلم (٢٠٢٤): تأثير الكفاءة المهنية لمعلمي اللغة العربية على دافعية تعلم اللغة العربية لدى الطلبة في مدرسة حسنة البركة الثانوية الإسلامية بركان هولو رباو

الكفاءة المهنية التي يجب أن يتمتع بها المعلم هي الكفاءة المهنية. الكفاءة المهنية هي قدرة على تنفيذ التزاماته ومسؤولية وبشكل مناسب، كلما كانت كفاءة المعلم المهنية أفضل، كلما كانت نتائج أفضل. الدافعية هو تغير في الطاقة داخل الإنسان يتميز بظهور المشاعر ويسبقه هدف، ويتكون من الطالب في التعليم على الخطوات التالية لما سيغعله الطالب، وهذا هناك طرق مختلفة بحلول الطلاب تحفز قدر الإمكان لتحفيز تعلمهم بشكل جيد. يهدف هذا البحث إلى (١) تحديد مستوى الكفاءة المهنية للمعلمين في مدرسة حسنة البركة الثانوية الإسلامية بركان هولو رباو. (٢) معرفة مستوى دافعية التعلم في مدرسة حسنة البركة الثانوية الإسلامية بركان هولو رباو. (٣) يعرف تأثير الكفاءة المهنية لمعلمي اللغة العربية على دافعية تعلم اللغة العربية لدى الطلبة في مدرسة حسنة البركة الثانوية الإسلامية بركان هولو رباو. يستخدم هذا البحث الأساليب الكمية، كان عدد المشاركين في البحث ٤٦ شخصاً تم اختيارهم باستخدام تقنيات أخذ العينات العشوائية، وفي جمع البيانات استخدم الباحث أسلوب الاستبيان على شكل مقياس ليكرت. يستخدم تحليل واثبات هذا البحث تقنيات تحليل الاختلاف الحظي البسيط بمساعدة برنامج SPSS الإصدار (٢٣.٠). لنظام التشغيل Windows. وفقاً للطلاب، فإن الكفاءة المهنية لمعلمي اللغة العربية في مدرسة حسنة البركة الثانوية الإسلامية بركان هولو رباو تقع في الفئة المتوسطة بتردد ٣٠.٠ طالبا أو ٦٦.٥٠٢٪. كما يعتقد ٩ طلاب أو ١٩.٦٪ أن الكفاءة المهنية لمعلمي اللغة العربية بتردد ١٩.٦٪ أو ٩ أشخاص في الفئة المنخفضة أو ١٩.٦٪ أو ٩ أشخاص في الفئة العالية أو ١٩.٦٪. الكفاءة المهنية للمعلمين لها تأثير إيجابي وتساهم بنسبة ٣٨.١٪ في تحفيز الطلاب لتعلم اللغة العربية في مدرسة حسنة البركة الثانوية الإسلامية بركان هولو رباو.

أري صفيان(٢٠٢٤) : فعالية استخدام الطريقة الإيمائية (Suggestopedia) لتزقية

استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إيتان

جندبكيكا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رباو.

يهدف هذا البحث إلى تحديد فعالية استخدام الطريقة الإيمائية (Suggestopedia) لتزقية

استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إيتان جندبكيكا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رباو.

رناو. أما المشكلة في هذا البحث فهي "هل لاستخدام طريقة الإيمائية تأثير في استيعاب المفردات

العربية لدى الطلاب في مدرسة إيتان جندبكيكا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رباو؟". وهذا

البحث هو بحث تجريبي نوع كمي، يبدأ من تصميم خطوات التعلم، ثم التنفيذ، والملاحظة، والاختبار

القبلي والبعدي. مجتمع البحث هو جميع طلاب مدرسة إيتان جندبكيكا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رباو العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، مع عينة من طلاب الصف ١٢ و

ب. كان موضوع البحث هو فعالية استخدام الطريقة الإيمائية (Suggestopedia) لتزقية استيعاب

المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إيتان جندبكيكا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رباو

الهدف من هذا البحث هو أثر استخدام طريقة الإيمائية في تزقية استيعاب المفردات، أما الأدوات

المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث تتكون من الملاحظات والاختبارات. بناءً على تحليل

البيانات باستخدام صيغة T-Test، فإن القيمة T hitung ٩٤.٥ أكبر من T tabel عند مستوى معنوي

١٪ = ٢.٧٢ ومستوى معنوي ٥٪ = ٢.٠٣. وبالمثل، في جدول الملاحظة، الاختبار. بناءً على تحليل

الطريقة على قيمة ٩٧٪ بمعنى جيد جداً (جيد جداً) لأنها تقع عند مستوى معنوي ٨١٪ = ١.٠٠

مع هذه البيانات، بحيث يتم رفض فرضية H0 وقبول فرضية Ha، يُعلن بموجب هذا أن

طريقة الإيمائية مؤثرة في تحسين إتقان الطلاب للمفردات في المدرسة الثانوية إيتان جندبكيكا

كمبار رباو.

عميدة فازهرة (٢٠٢٤) : فعالية استخدام بطاقة التكملة (LAQU) لتزقية مهارة القراءة في

تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ الصف السابع المتوسط

المتوسطة العزيزية بأكبارو.

هذا البحث بحث تجريبية ويهدف إلى معرفة فعالية استخدام بطاقة التكملة (LAQU) في

مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة العزيزية بأكبارو.

باكتبارو. وسؤال البحث "هل استخدام بطاقة التكملة (LAQU) فعالية لتزقية مهارة القراءة في

تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة العزيزية بأكبارو؟". ومنهج هذا

البحث من نوع البحث التجريبي الذي يتكون من الحطة والتطبيق والملاحظة والاختبار. كان مجتمع

البحث يتكون من جميع تلاميذ الصف السابع وعينته التلاميذ الصف السابع (أ) كالتصنيف التجريبي

والصف السابع (ب) كالتصنيف الضبطي في المدرسة المتوسطة العزيزية بأكبارو. وأما أفراد البحث هو

التلاميذ الصف السابع "أ" و"ب". ومن أدوات لجمع البيانات هي الملاحظة والاختبار. من نتائج

الاختبار أعلاه، جدول مع جدول t مع ٣٤ df - عند ٥٪ = ٢.٠٣٢ وعند ١٪ = ٢.٧٢٨

وبذلك يعرف أن t-hitung (٥.٠٩٣) < t-tabel (٢.٠٣٢) %٥ و t-hitung (٢.٧٢٨) > t-tabel (٢.٧٢٨) %١

وبذلك يعرف أن Sig (2-tailed) (٠.٠٠٠) > ٠.٠٥ مما يعني أن هناك

يوجد فرق في درجات تلاميذ في الاختبار البعدي في الفصل الضبطي والتجريبي. لذلك فإن الفرض

البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. وكذلك في جدول للملاحظة في استخدام بطاقة

التكملة لتزقية مهارة القراءة هي ٩٤٪ ولذلك تكون درجة "جيد جداً".

أرباني (٢٠٢٤)، رقم التقييد: ٢٢٢٩٠٧٢٣٨٩٤، الأخطاء اللغوية المعرفية في

التكلم العربي لدى الطالبات في الصف الحادي عشر بمعهد الإمام ابن كثير بأكبارو

يهدف هذا البحث لمعرفة أنواع الأخطاء اللغوية المعرفية في التكلم العربي لدى

الطالبات في الصف الحادي عشر بمعهد الإمام ابن كثير بأكبارو، ولمعرفة تصنيف تلك

الأخطاء اللغوية، ثم كشفت أسباب الوقوع تلك الأخطاء اللغوية المعرفية وتأثير الأخطاء

على فهم السامع. وأما مدخل هذا البحث هو الكيفي وأما منهجه فهو الوصفي، واسلوب

جمع البيانات لهذا البحث التوثيق والملاحظة والمقابلة والمصادر البيانات كلام طالبات صف

الحادي عشر وعدرس قسم تطوير اللغة العربية. وفي هذا البحث وجدت الباحثة أن الأنواع

الأخطاء اللغوية المعرفية في التكلم العربي هي الأخطاء في الأصوات والصرف والنحو والدلالة

أو المعنى. وأكثر تصنيف الأخطاء اللغوية المعرفية في التكلم العربي من جهة النحو يعني

٢١٣ خطأ من عشرة أنواع الأخطاء ونسبتها ٤٤.٥٨٪، والثاني من جهة الصرف ١٧١

خطأ من سبعة أنواع الأخطاء ونسبتها ٣٥.٦٣٪، والثاني من جهة الدلالة أو المعنى ٥٥

خطأ من أربعة أنواع الأخطاء ونسبتها ١١.٤٦٪، ولأخير من جهة الأصوات ١٠ خطأ من

أربعة أنواع الأخطاء ونسبتها ٨.٣٣٪.

وأما أسباب تلك الأخطاء كما يلي: تتأثر الطالبات باللغة التي يتقنها أولاً أي اللغة

الأم، قلة الممارسة باستخدام القواعد الصحيحة للغة الثانية، تدريس الكلام بشكل توزيع

المفردات، افتراضات خاطئة في فهم القواعد الأولية للمفهوم اللغوية، قلة تقويم على الأخطاء

اللغوية الموجودة، وكل تلك الأخطاء اللغوية المعرفية لا تؤثر في فهم السامع بل لا بد علاجها.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan sebagian dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutip sebagian dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عائشة فطرة عيني ٢٠٢٤: تطوير ورقة العمل لترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدارس المتوسطة نور الإخلاص تايينج قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كمبار رباو

هدف هذا البحث لإيجاد تطوير ورقة العمل لترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدارس المتوسطة نور الإخلاص تايينج قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كمبار رباو. أسئلة البحث كيف تطوير ورقة العمل لترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدارس المتوسطة نور الإخلاص تايينج قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كمبار رباو. طريقة البحث المستخلصة بحث ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم). مجتمع البحث لطلاب الصف الثامن بالمدارس المتوسطة نور الإخلاص تايينج قرية كوتو كمبار هولو بمنطقة كمبار رباو. الأدوات التي استخدمتها الباحثة لجمع البيانات هي الملاحظة والتوثيق. وكانت نتائج البحث كما يلي: (١) ورقة العمل للطلاب صالحة من ناحية المواد بنسبة ٩١٪ واللغة ٧٧٪ والتصميم ٩٠٪. (٢) ورقة العمل للطلاب فعالة لترقية مهارة الكتابة للطلاب. ويمكن معرفة ذلك من نتيجة تاء الحساب أكبر من تأجيل الحصول على درجة ١٪. وهذا يدل على أن الفرضية البديلة مقبولة الفرضية البديلة موجودة.

الكلمات المفتاحية: التطوير، ورقة العمل، مهارة الكتابة

جستي راندي (٢٠٢٤): تأثير نموذج Project Based Learning (PBL) باستعمال الطريقة المباشرة في دوافع تعلم اللغة العربية ومهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة محمدية المتوسطة ٢ باكبارو

هذا البحث عبارة عن بحث كمي من نوع تجريبي. يهدف إلى تحديد تأثير نموذج Project Based Learning (PBL) باستعمال الطريقة المباشرة في دوافع تعلم اللغة العربية ومهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة محمدية المتوسطة ٢ باكبارو. إن صياغة المشكلة في هذا البحث هي هل تطبيق نموذج Project Based Learning (PBL) باستعمال الطريقة المباشرة مؤثرة في دوافع تعلم اللغة العربية ومهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة محمدية المتوسطة ٢ باكبارو. وبتم جمع البيانات عن طريق الملاحظة والاستبيانات والاختبارات والوثائق. وأما تحليل البيانات إستخدام الباحث بصيغة إختبار t و SPSS. يعرف أن تطبيق نموذج Project Based Learning (PBL) باستعمال الطريقة المباشرة مؤثرة في دوافع تعلم اللغة العربية ومهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة محمدية المتوسطة ٢ باكبارو. من المعروف أن تطبيق نموذج Project Based Learning (PBL) باستعمال الطريقة المباشرة مؤثرة في دوافع تعلم اللغة العربية ومهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة محمدية المتوسطة ٢ باكبارو. يمكن استنتاجها أن تطبيق نموذج Project Based Learning (PBL) باستعمال الطريقة المباشرة مؤثرة في دوافع تعلم اللغة العربية ومهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة محمدية المتوسطة ٢ باكبارو

فاني فيري ساريت، (٢٠٢٢): فعالية استخدام الدراسة التقابلية بين اللغة العربية و اللغة الإندونيسية لترقية استيعاب المفردات لدى طلبة المدارس المتوسطة بمعهد الفاروقي بمنطقة كمبار

يستخدم هذا البحث مقارنة كمياً مع تصميم البحث التجريبي، يتكون من متغيرين هما الدراسة التقابلية بين اللغة العربية و اللغة الإندونيسية (X) واستيعاب المفردات (Y) في مدارس المدارس بمعهد الفاروقي بمنطقة كمبار. وهذا البحث يهدف إلى معرفة فعالية استخدام الدراسة التقابلية بين اللغة العربية و اللغة الإندونيسية لترقية استيعاب المفردات لدى التلاميذ في مدرسة المتوسطة بمعهد الفاروقي بمنطقة كمبار. وبسؤال البحث فيه "هل استخدام الدراسة التقابلية بين اللغة العربية و اللغة الإندونيسية فعال لترقية استيعاب المفردات لدى التلاميذ في مدرسة المتوسطة بمعهد الفاروقي بمنطقة كمبار؟" وموضوعه استيعاب المفردات لدى التلاميذ. وأفراد جميع تلاميذ مدرسة للمتوسطة بمعهد الفاروقي بمنطقة كمبار لعام دراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. ومجموعه جميع تلاميذ مدرسة للمتوسطة بمعهد الفاروقي بمنطقة كمبار وعددهم ٢٣٠ تلميذاً. وأما عيناته التليميات في الفصل السابع "٢٣ = تلميذة، والفصل السادس "٢٣ = تلميذة، فعددهن ٤٦ تلميذة. وهناك أداتان مستخدمتان لجمع البيانات وهما اختبار ملاحظة، وكان الاختبار الذي قامت به الباحثة هو إجراء الصلاحية والموثوقية على أسئلة الاختبار القبلي من بين ٢٥ سؤال التي تم اختبار صلاحيتها، ثم الحصول على ٢٠ سؤالاً صالحة وكانت ٥ سؤال غير صالحة مع قيمة موثوقية ٠.٦٠ (متوسطة). استناداً من نتيجة الاختبار القبلي والاختبار التجريبي في الفصل التحريبي تحصل الباحثة على قيمة ٥.٧ و في الفصل الضبطي تحصل الباحثة على قيمة ٥.٥ وبناءً على تحليل البيانات تموز $t\text{-test}$ عرف بأن قيمة حساب $t = ٥.٢٩$ وهي أعلى من قيمة الحصول t مستوى دلالة $1\% = ٢.٤١$ ومستوى دلالة $5\% = ١.٦٨$ فالفرضية البديلة (H_0) مردودة والفرقة البديلة (H_1) مقبولة، وذلك يعني أن هناك أثر هاماً لاستخدام طريقة الدراسة التقابلية بين اللغة العربية و اللغة الإندونيسية في استيعاب المفردات. وكذلك في جدول ملاحظة الدراسة التقابلية بين اللغة العربية و اللغة الإندونيسية ليل $97,4\%$ معنى "جيد جداً" لأنه يقع في درجة $9\% - 100\%$. باستخدام هذه البيانات، تم الحصول من هذا البحث أن استخدام الدراسة التقابلية بين اللغة العربية و اللغة الإندونيسية فعال لترقية استيعاب المفردات لدى التلاميذ في مدرسة المتوسطة بمعهد الفاروقي بمنطقة كمبار

اسريانا (٢٠٢٣): تقويم كتاب مبادئ الصرفية لمحمد صالح الدين صفوان. بمعايير معايير التعليم الوطنية الإندونيسية

يهدف هذا البحث إلى تحليل ومطالعة وتقييم مدى توفر كتاب مبادئ الصرفية لدى محمد صالح الدين صفوان مع المعايير التي قررها وكالة معايير التعليم الوطنية الإندونيسية. مدخل البحث كمي مع نوع تحليل المحتوى. تم تحليل الكا بناء على النقاط تقويم الكتاب وفقاً للمعايير التي قررها وكالة معايير التعليم الوطنية الإندونيسية. تتكون من ٤ جوانب وهي جانب للمادة والعرض واللغة والرسومية، تشير نتائج هذا البحث إلى أن كتاب صفوان يتوفر ١٠٠ مؤشراً من ٤ معايير وضعتها وكالة مبادئ الصرفية لمحمد صالح الدين صفوان مع المعايير الوطنية الإندونيسية، ثلاثة وتسعين مؤشرات في درجة جيد جداً بنسبة ٨٨% و سبعة مؤشرات في درجة جيد بنسبة ٦%، ومؤشرات وأثنان في درجة مقبول بنسبة ١%، وثلاثة مؤشرات في درجة نقص جداً بنسبة ٥% توفر كتاب مبادئ الصرفية لمحمد صالح الدين صفوان عناصر جدول الكتاب المدرسي الجيد من دقة الترميزات و الترميزات و الصورة ولائم استخدام هذا الكتاب لتعليم علم الصرف للمبتدئين

الكلمة المفتاحية: تقويم الكتاب، تحليل الكتاب، كتاب مبادئ الصرفية، وكالة معايير

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إمام وجودي، (٢٠٢٤): تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في أسلوب جمل الإنشاء
طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشرف
الإسلامية الحكومية برباو.

يهدف هذا البحث إلى معرفة الأخطاء اللغوية التحريرية في أسلوب حمل الإنشاء لدى قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو ٢٠٢٤-٢٠٢٥. نوع هذا البحث نوع البحث الكيفي الوصفي. مجتمع هذا البحث هو الطلبة في الفصل الدراسي السادس بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو وعددهم ١٢٤ طالبا. وعينة هذا البحث ٢٧ طالبا حيث تم اختيارهم من خلال أسلوب الحادفة. وأداة جمع البيانات في هذا البحث اختبار تمريزي. وقام الباحث في هذا البحث بتحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في أسلوب حمل الإنشاء بثلاث مراحل وهي: ١- التعرف على الأخطاء، ٢- تصويب الأخطاء وتصنيفه، ٣- تفسير الأخطاء. ودلت نتائج البحث على أن الأخطاء اللغوية التحريرية في أسلوب حمل الإنشاء لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو بلغ عددها إلى ١٢٤ خطأ تفصيليا ما يلي: الأخطاء في الدلالة ٤٠ (٣٢.٦٠%)، وفي الإملأ ٤٤ خطأ (٣٦.٦٠%)، وفي الصرف ١٣ خطأ (١٠.٥٣٩%)، وفي النحو ١٤٤ خطأ (١١.٥٩٧٥%)، وأكثر الأخطاء اللغوية التحريرية التي وقع فيها الطلبة في أسلوب حمل الإنشاء هي الأخطاء في النحو حيث بلغ عددها إلى ١٤٤ (١١.٥٩٧٥%)، وعدد الطلبة الواقعين فيها ٢٧ طالبا أي جميعهم (١٠٠%). وفيها في الصرف حيث بلغ عددها إلى ١٣ فقط (١٠.٥٣٩%)، وارتكبتها تسعة منهم (٣٣.٣٣%). أما العوامل المؤثرة على وقوع الأخطاء اللغوية التحريرية في أسلوب حمل الإنشاء لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو فهي: ١- التداخل اللغوي أو نقل الخبرة بسبب العادات اللغوية من اللغة الأم، ٢- ضعف المعرفة بالقواعد الإملائية، ٣- نقص المعرفة أو السخط أو المراجعة للنظام الصرفي، ٤ - كثرة القواعد اللغوية في نظام اللغة العربية مما يجعل الطلبة لن يمسلموا من اللحن اللغوي سواء كان حليا أو غفلا.

انصارو نسوتون (٢٠٢٤) : اكتساب اللغة العربية لدى أولاد المدرسين في معهد لارايتا بلسي ومشتاتي (٢٠٢٤): مشكلات تعليم القدرات لدى الماسين المدرسة متوتارا علويال المؤسسة الإسلامية الحكاملة

اكتساب اللغة هو عملية تمكن للشخص من خلالها إنتاج اللغة. وبعد الحصول على اللغة، يمر الفرد بمرحلة الطفولة المبكرة أمراً مغيراً للاهتمام واكتشاف عملية اكتساب اللغة الثانية في تعلم العربية حتى يتمتع الطفل بمهارات لغوية.

أما أهداف هذا البحث فهي لمعرفة قدرة اكتساب اللغة العربية عند أولاد الممارسين في هذا المجال. ولتسليم برمءهم ومعرفة المشكلة التي يواجهها أولاد المدرسين في تعلم اللغة العربية كلغة ثانية وفي معرفة حلول المشكلة في تعلم اللغة العربية كلغة ثانية فيه. وأما منهجية البحث المستخدمة في هذا البحث فهي بحث كمي وصفي بدراسة الحالة. وأما طرق جمع البيانات المستخدمة فهي ثلاثة أدوات وهي الملاحظة ومقابلة والناقص. وطريقة تحليل البيانات المستخدمة هي منح ميس و هورمان وهو جداول وتصنيفها وعرضها وتلخيصها.

أما نتائج هذا البحث هي (١) إن عملية اكتساب اللغة الثانية لأطفال المعلمين في دار السلاسل ومراكزهم تتم من خلال تنمية التواصل باستخدام اللغة العربية في جميع مراحل التعلم، وخاصة في دروس نطق اللغة وممارستها. تتضمن الأساليب المستخدمة في عملية التعلم الطريقة المباشرة، والطريقة السمعية الشفهية، وطريقة العرض، وطريقة السؤال والجواب. أما الوسائل التعليمية المستخدمة فالمعلمون يتضمنون وسائط مناسبة ومثيرة للاهتمام للأطفال مثل الصور، والرسوم، والكروت، والصور، والألعاب المتنوعة، والفيديوهات السمعية البصرية (٢) والاضغاط التي يواجهها الأطفال في تعلم المفردات التعرف على الحروف العربية تشمل على نسيان الأطفال بسرعة للمفردات التي درسوها ويواجه الأطفال صعوبة في نطق الحروف والمفردات حيث يصبح نطق "lo" و"to" صعوبة تتميز بين الحركات القصيرة والظويلة (٣) الحلول للتغلب على هذه الصعوبات تشمل على تعويد المعلم على التواصل مع الأطفال باستخدام اللغة العربية مباشرة ومساعدة المعلم للأطفال على إتقان نطقهم من خلال الممارسة المستمرة وتقديم الأمثلة الواضحة على نطق الحروف وتوضيح الوسائل التعليمية.

مضني الحياة فاسريو (٢٠٢٤) : تنفيذ برنامج الحوار لاستيعاب المفردات لدى

الطلاب في المدرسة الأندلس المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو

هذا البحث هو دراسة نوعية تهدف إلى تحديد مدى تنفيذ برنامج حوار لإتقان مفردات اللغة العربية لطلاب مدرسة الأندلس المتوسطة لتكنولوجيا المعلومات، بيكانبارو. أمكن صياغة المشكلة في هذا البحث فهي "كيف يتم تنفيذ برنامج الحوار لاستيعاب المفردات لدى طلاب مدرسة الأندلس المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو؟" مجتمع هذا البحث هو جميع طلاب مدرسة الأندلس المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو، بواقع طالب واحد لكل فصل. وكان موضوع هذا البحث هم المعلمين ومديري المدارس ونواب مديري المناهج والطلاب. الهدف من البحث هو تحسين إتقان مفردات اللغة العربية لدى طلاب مدرسة الأندلس المتوسطة لتكنولوجيا المعلومات في بيكانبارو. تم جمع البيانات لهذا البحث باستخدام الطرق التالية: (١) الملاحظة (٢) المقابلة (٣) التوثيق. من تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، يمكن أن نستنتج أن تنفيذ برنامج الحوار لاستيعاب المفردات لدى الطلاب مدرسة الأندلس المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو تم تنفيذه منذ عام ٢٠٢١، ولكن لا تزال هناك العديد من أوجه القصور التي يتطلب معها هذا البرنامج مزيداً من التحسين والتجسين، سواء من حيث الأساليب والمرافق والبنية التحتية.

الكلمات الرئيسية : تنفيذ برنامج الحوار، استيعاب المفردات، المدرسة الأندلس

نوردياتنورو (٢٠١٩، ٧١٤، ٦٤) الموضوع من هذا البحث "فعالية تدريس تجويد القرآن الكريم وتدريب مهارة القراءة الجهرية باستخدام الطريقة الصوتية والطريقة الأجدية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي معهد الريان الإسلامي بكنبارو".

هذا البحث من نوع البحث الميداني ومدخل البحث الذي استخدمه الباحث هو المدخل الكمي التجريبي. مجتمع البحث لهذا البحث جميع التلاميذ في المدرسة الابتدائية بمعهد الريان الإسلامي بكنبارو وعددهم ٩٥ تلميذاً. ويأخذ الباحث العينة من مجتمع البحث حوالي ١٥ % ١٩٥ فيكون عددها ٩ تلميذاً. والأسلوب الذي استخدمه الباحث لجمع البيانات هو الاختبار والملاحظة المباشرة في ميدان البحث.

الأهداف من هذا البحث هو معرفة مدى فعالية تدريس تجويد القرآن الكريم وتدريب مهارة القراءة الجهرية باستخدام الطريقة الصوتية والطريقة الأجدية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي معهد الريان الإسلامي بكنبارو. وأما النتائج لهذا البحث هي أن الطريقة الصوتية والطريقة الأجدية فعاليتهم في تدريس تجويد القرآن وتدريب مهارة القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الخامس بمعهد الريان بكنبارو.

الكلمات المفتاحية : فعالية، تدريس، تجويد القرآن الكريم، مهارة القراءة الجهرية، الطريقة

مولينا رحماني، (٢٠٢٤) : فعالية استخدام نموذج التعلم القائم على المشي

لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الإسلامية بمعهد خير الأمة ابر موليك إندرا جيري

هذا البحث بحث شبه تجريبية ويهدف إلى معرفة فعالية استخدام نموذج القائم على المشي للمشروعات لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد خير الأمة ابر موليك إندرا جيري هولو. وسؤال بحث "هل استخدام نموذج التعلم القائم للمشروعات فعالية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد خير الأمة ابر موليك إندرا جيري هولو؟ ومنهج هذا البحث من نوع البحث التجريبي، يتكون من (١) خطة البحث، و(٢) التطبيق، و(٣) ملاحظة، و(٤) الاختبار. كان مجتمع البحث فيكون من جميع تلاميذ الصف الحادي عشر، وعينتها التلاميذ الصف الحادي عشر (أ) كالمصف التجريبي والمصف الحادي عشر (ب) كالمصف الضبط في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد خير الأمة ابر موليك إندرا جيري هولو. وأما أفراد البحث هو التلاميذ الصف الحادي عشر "أ"، و"ب"، ومن أدوات لجمع البيانات : (١) الملاحظة، و(٢) الاختبار. ونتائج هذا البحث كما دل عليه أن $t_{hitung} = 5.74 > t_{tabel}$ أكثر من جدول t_{table} في درجة ١ % = ١.٦٩ في درجة دلالة ٥ % = ٢.٠٣، يعني H_0 مردودة و H_a مقبولة. في جداول الملاحظة نيل ٩٤ % بمعنى "جيد جداً" لأنه يقع في درجة ٨١ % - ١٠٠ %، وهذا يدل على استخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات فعالية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد خير الأمة ابر موليك إندرا جيري هولو.

محرك آيات الله (٢٠٢٤) : فعالية تطبيق الطريقة الصامتة (The Silent Way) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير بالجكيتانج كمبر.

هذا البحث بحث تجريبي و يهدف لمعرفة فعالية تطبيق الطريقة الصامتة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير بالجكيتانج كمبر. وسؤال البحث في هذا البحث هو "هل الطريقة الصامتة (The Silent Way) فعالة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير بالجكيتانج ؟". وهل الطريقة الصامتة (The Silent Way) تستطيع أن تشجع شجاعة طلاب الصف الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير بالجكيتانج كمبر لتكلم باللغة العربية في الأنشطة اليومية ؟" ومنهج هذا البحث من نوع البحث التجريبي، الذي يتكون من (١) تصميم خطة التعليم، و(٢) التطبيق، و(٣) الملاحظة، و(٤) الاختبار. كان مجتمع البحث طلاباً من المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير بالجكيتانج، للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، وعينته الطلاب الصف الثالث في المرحلة الوسطى من فصل (أ) و(ب) بمعهد ابن جرير بالجكيتانج. وأدوات لجمع البيانات : (١) الملاحظة، و(٢) الاختبار. ومن تحليل البيانات التي تم الحصول عليها يمكن استنتاج أن تطبيق الطريقة الصامتة فعالية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير بالجكيتانج كمبر. ذلك لأن النتيجة $t_{hitung} = 4.16$ أكبر من t_{table} عند درجة دلالة ١ % = ٢.٦٨ و درجة دلالة ٥ % = ٣.٠١. هذا يعني أن H_0 مردودة و H_a مقبولة. وبعبارة أخرى، فإن تطبيق الطريقة الصامتة فعالة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث في المرحلة الوسطى بمعهد ابن جرير بالجكيتانج كمبر.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نور ليلي (٢٠٢٤): المشكلات اللغوية في برنامج تعليم اللغة العربية بمعهد الجامعة الإسلامية للطلّاب

جامعة السلطان الشرفي قاسم الإسلامية الحكومية رباو

تتمثل خلفية هذا البحث قد رأت الباحثة بعض المشكلات اللغوية الواضحة وقد تكون بعضها في اللغة العربية داخل تنفيذ برنامج تعليمها بمعهد الجامعة للطلّاب جامعة السلطان الشرفي قاسم الحكومية رباو. وهدفان هذا البحث فهما لتكثيف عن المشكلات اللغوية في برنامج تعليم اللغة العربية لطلّابها الجامعية بمعهد الجامعة للطلّاب جامعة السلطان الشرفي قاسم الإسلامية الحكومية رباو. وحلول المعالجة للمشكلات لغويتهم. والمداخل المستخدمة في هذا البحث هو البحث الكيفي. وطريقة جمع البيانات هي للملاحظة والمقابلة والوثائق. وطريقة تحليل البيانات بملّيش وهو حاصل على نتائج هذا البحث أن المشكلات اللغوية نسبتين إلى ٧ أصناف وهي: (١) الأصناف الصعبة لنطق بعض حروف الهجائية على السبب بعض الحروف لها المتساوية في النطق حسب على مخارجها. (٢) للمفردات: شعرت الطالّبات المتخرجات من مدارس ثانوية عامة وخاصة الصعوبة لمراجعة وهي شيء نادر و جديد عندهن لأن يسمعن أول مرة. (٣) النحو: الصعوبة حفظ وذكر ومراجعة الضمير لأن أكثر نوعها وأيضا قلة الفهم عن قواعد النحو حتى يأتوا إلى أخطاء كتابة لإعراب الأحرار الصرف: يخلط ويبدل بين فعل ماضي ومضارع نحو إذا تسأل المعلمة عن شكل فعل ماضي لضمير فيجرب بشكل فعل مضارع والعكس. (٥) الترتيب: توضع عناصر تركيب الجملة غير مركبة حسب قواعد اللغة العربية الصحيحة. (٦) الدلالة: يخلط في ترجمة المفردة أم الجملة نحو في فهم معنى ل. أذهب من التركيب أنا أذهب بدون ضمير أنا. (٧) الكتابة: يبدل و ينقص بعض الحروف كتابة للمفردة أم الجملة نحو ذهبت ب ذهبت.

الكلمات الأساسية: المشكلات اللغوية، برنامج تعليم اللغة العربية، معهد الجامعة للطلّاب

رندي الهمشة (٢٠٢٤): تأثير كفاءة المعلمين المهنية والذاتية (Self Efficacy) على نتيجة تعلم اللغة العربية عند طلاب الصف

بمدرسة المتوسطة الإسلامية المتقنين بكتبارو

هذا البحث عبارة عن بحث كمي من نوع ارتباط بسيط. يهدف إلى تحديد تأثير الكفاءة المهنية والكفاءة الذاتية للمعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية المتقنين بكتبارو. إن صياغة المشكلة في هذا البحث هي ما إذا كانت الكفاءة المهنية والكفاءة الذاتية للمعلم تؤثر على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة للمتوسطة الإسلامية المتقنين بكتبارو. المواضيع في هذا البحث المعلمين والطلاب وأما العينة في هذا البحث ٢٧ شخصا. ويتم جمع البيانات عن طريق الملاحظة والاستبيانات والاختبارات والوثائق. وأما لتحليل البيانات إستخدام الباحث بصيغة اختبار t و SPSS. يعرف أن كفاءة المهنية وكفاءة الذاتية يؤثر على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة للمتوسطة الإسلامية المتقنين بكتبارو والذي يشار بقيمة sig بتقدير 0.005 حتى نستنتج أن كفاءة المهنية وكفاءة الذاتية يؤثر على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة للمتوسطة الإسلامية المتقنين بكتبارو في الوقت وحده وقيمة R معامل الارتباط ($koefisien korelasi$) بتقدير 0.840 لذلك يمكن القول أن العلاقة بين أن كفاءة المهنية وكفاءة الذاتية يؤثر على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة للمتوسطة الإسلامية المتقنين بكتبارو في نفس الوقت لديهم علاقة قوية.

فري أولياء (٢٠٢٤): تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشرفي قاسم الإسلامية الحكومية رباو

هذا البحث بحث كيفي بالطريقة الوصفية يهدف إلى تحليل الأخطاء الصرفية وقراءة النصوص العربية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشرفي قاسم الإسلامية الحكومية رباو. تم إجراء هذا البحث في جامعة السلطان الشرفي قاسم الإسلامية الحكومية رباو. المجتمع من هذا البحث هو جميع طلاب قسم تعليم اللغة العربية المرحلة ٢٠٢١، بجامعة السلطان الشرفي قاسم الإسلامية الحكومية رباو وعددهم ١٢٤ طالبا. بالنسبة إلى كثرة المجتمع، أخذت الباحثة العينة بمبلغ ٥٥ طالبا. الطرق المستخدمة في جمع البيانات هي الاختبار والتوثيق. بعض المواد الصرفية التي حددتها الباحثة في هذا البحث هي ثلاثية مجردة، وثلاثية مزودة. وأما النحو خصصتها الباحثة في المرفوعات والمنصوبات والمخفوضات. قامت الباحثة بهذا البحث على مراحل وهي: ١. معرفة الأخطاء، ٢. وتصنيف الأخطاء، ٣. وتصحيح الأخطاء، ٤. وتوضيح الأخطاء. بناء على نتائج البحث وجدت الباحثة ٢٣٩ أخطاء من ٨١٥ مظهرا من جميع المظاهر النحوية. وبهذا تعرف المتوبة للأخطاء النحوية هي ١٣.٠٥٪. ووجدت الباحثة ٣١٥ خطأ من ١٩٢٥ مظهرا من جميع المظاهر الصرفية. وبهذا تعرف أن النسبة المتوبة للأخطاء الصرفية هي ١٦.٣٦٪.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

روضة الجنة (٢٠٢٤): استيعاب المفردات العربية اليومية لدى تلاميذ الصف الثالث في المدرسة المتكاملة بمعهد دار الرحمن التربية الإسلامية تقفولنج جيري هيلبر رباو (دراسة تحليلية واقعية)

هذا البحث هو بحث نوعي وصفي. يهدف هذا البحث لمعرفة استيعاب المفردات العربية اليومية لدى تلاميذ الصف الثالث وللمعرفة العوامل التي على استيعاب المفردات العربية اليومية لدى تلاميذ الصف الثالث في المدرسة المتوسطة المتكاملة بمعهد دار الرحمن التربية الإسلامية تقفولنج جيري هيلبر رباو. وخلفيتي هي ضعف استيعاب المفردات لدى التلاميذ صف الثالث. وتم إجراء هذا البحث في المدرسة المتوسطة المتكاملة بمعهد دار الرحمن التربية الإسلامية تقفولنج جيري هيلبر رباو. ويجمع هذا البحث جميع التلاميذ صف الثالث وعددهم ١٠٠ تلميذاً وعينة هذا البحث هي ٢٥٪ من التلاميذ صف الثالث أي ٢٥ تلميذاً. وهناك ثلاثة طرق مستخدمة لجمع البيانات فيه وهما الاختيار والمقابلة والتوثيق. طريقة تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الاستقرائي. بناءً على نتائج البحث، فاستنتجت الباحثة أن ٨٠٪ من ٢٥ تلميذاً يستسيبون مفردات العربية اليومية و ٢٠٪ من ٢٥ تلميذاً كانوا ضعفاء في استيعاب مفردات العربية اليومية، لذا فإن استيعاب المفردات العربية اليومية لدى تلاميذ الصف الثالث في المدرسة المتوسطة المتكاملة بمعهد دار الرحمن التربية الإسلامية تقفولنج جيري هيلبر رباو كان جيداً. والمؤشرات التي تستعينون التلاميذ هي القدرة على ترجمة المفردات والقدرة على نطق المفردات. أما العوامل المتبعة على استيعاب المفردات العربية اليومية هي برنامج الحدية والعقاب وتوفر المفردات في أثناء المدرسة والعوامل المعوقة هي عدم اهتمام التلاميذ بالتحدث باللغة العربية كثير من التلاميذ لا يستخدمون اللغة العربية في المعهد.

الكلمات الأساسية: الإقناع، المفردات.

وفق النص: (٢٠٢٤) : تأثير طريقة التقليد في حفظ الكلمة (Mim-mem)

"اتصال الكلمة السريعة (Komunikata Cepat)"

استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب

المتوسطة أمة وسطا معهد تكنولوجيا رباو بكتبارو

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير طريقة التقليد في حفظ الكلمة (Mim-Mem)

"اتصال الكلمة السريعة (Komunikata Cepat)" لتقوية استيعاب المفردات العربية لدى

الطلاب في المدرسة المتوسطة أمة وسطا معهد تكنولوجيا رباو بكتبارو. وسؤال البحث

هل استخدام طريقة التقليد في حفظ الكلمة (mim-mem) بالغة "اتصال الكلمة السريعة

(Komunikata Cepat)" مؤثر لتقوية استيعاب المفردات العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة

أمة وسطا معهد تكنولوجيا رباو بكتبارو؟". ومنهج هذا البحث من نوع البحث التجريبي

الذي يتركب من تصميم خطة التعليم، و التطبيق، والملاحظة، والاختبار، و يجمع البحث كـ

تلاميذ في المدرسة المتوسطة أمة وسطا معهد تكنولوجيا رباو بكتبارو، والعلاج الدراسي

٢٠٢٣١٢٠٢٤. وعينه تلاميذ الصف الثاني "أ" و "ب" في المدرسة المتوسطة أمة وسطا معهد

تكنولوجيا رباو بكتبارو. وأما أفراد البحث فهي تلاميذ، و مدرسو اللغة العربية في المدرسة

المتوسطة أمة وسطا معهد تكنولوجيا رباو بكتبارو. وموضوعه تأثير طريقة التقليد في حفظ

الكلمة (Mim-Mem) بالغة "اتصال الكلمة السريعة (Komunikata Cepat)" لتقوية

استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة أمة وسطا معهد تكنولوجيا

رباو بكتبارو. وأدوات لجمع البيانات : الملاحظة، والاختبار. وبناءً على تحليل البيانات بـرموز

test-t عرف بأن قيمة حساب حساب ت-٤.٨٥ وهي أعلى من قيمة جدول

رغبي الغينا (٢٠٢٣) : فعالية تطبيق اللغة العربية بالوسائل الإعلام المرفقة (بطاقة اللعبة) باستخدام

التقنية THINK PAIR SHARE لتقوية رغبة الطلاب من الصف الثامن

بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كيمبار

هذا البحث بحث تجريبي و استخدم الباحثة المدخل الكمي لمعرفة فعالية تطبيق اللغة العربية بالوسائل الإعلام المرفقة (بطاقة اللعبة) باستخدام التقنية Think Pair Shar لتقوية رغبة الطلاب من الصف الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كيمبار. هل وكيف تطبيق تعليم اللغة العربية بالوسائل الإعلام المرفقة (بطاقة اللعبة) باستخدام التقنية Think Pair Share لتقوية رغبة طلاب الصف الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كيمبار. اجتمع في هذا البحث هم جميع الطلاب الصف الثامن في المدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كيمبار وعينة البحث هو فصل الثامن أ و فصل الثامن ب. و طريقة جمع البيانات هي الملاحظة و الاختبار و التوثيق. و تحليلها خطة للنتج t test لمعرفة نتيجة في هذا البحث كما استخدم لباحة اختبار و تطبيق SPSS لمعرفة نتائج البحث. يمكن الاستنتاج أن تعلم اللغة العربية باستخدام بالوسائل الإعلام المرفقة (بطاقة اللعبة) باستخدام تقنية Think Pair Share فعال في زيادة رغبة طلاب الصف الثامن في بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية الكريم ساري جلوح كيمبار. يقض ذلك من خلال قيمة $t\text{-hitung} = 6.939$ أكبر من $t\text{-tabel}$ عند مستوى دلالة $\alpha = 0.05$ حيث يتم رفض H_0 وقبول H_a . وكذلك البيانات التي تم الحصول عليها في زيادة اهتمام الطلاب، وهي أن هناك زيادة معنوية من $73\% - 81\%$ وكذلك نتائج للملاحظات التي تم الحصول عليها من خلال تطبيق بالوسائل الإعلام المرفقة (بطاقة اللعبة) بتقنية Think Pair Share هي 95% لذا فإن النتيجة جيدة جداً. مما يعني تطبيق تعلم اللغة العربية بالوسائل الإعلام المرفقة (بطاقة اللعبة) باستخدام تقنية Think Pair Share فعال في زيادة اهتمام طلاب الصف الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كيمبار. التي حصل عليها الطلاب الذين لديهم معلومات جيدة جداً، مما يعني أن تعلم اللغة العربية بالوسائل الإعلام المرفقة (بطاقة اللعبة) باستخدام Think Pair Share فعال لتقوية رغبة طلاب الصف الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كيمبار

الكلمات المفتاحية : Think Pair Share لتقوية رغبة الطلاب

ريون فرايدنا أوتاري (٢٠٢٤) : فعالية استخدام نموذج التعليم (Scramble)

لتقوية نتائج التعلم لدى الطلاب الصف الثامن

في المدرسة المحمدية المتوسطة الإسلامية ٢

بكتبارو

هذا البحث هو بحث تجريبي يهدف إلى تحديد فعالية استخدام نموذج التعليم (Scramble) لتقوية نتائج التعلم لدى الطلاب الصف الثامن في المدرسة المحمدية المتوسطة الإسلامية ٢ بكتبارو. صياغة المشكلة في هذا البحث هي "هل له فعالية استخدام نموذج التعليم (Scramble) لتقوية نتائج التعلم لدى الطلاب الصف الثامن في المدرسة المحمدية المتوسطة الإسلامية ٢ بكتبارو؟". يبدأ هذا البحث من تصميم خطوات التعلم، ثم التنفيذ، فالملاحظة، ثم الاختبار. كان مجتمع البحث طلاب الصف الثامن في المدرسة المحمدية المتوسطة الإسلامية ٢ بكتبارو مع عينة من الطلاب في الفصل ٨ أ و ٨ ب. وكان موضوع البحث معلمي اللغة العربية والطلاب في الفصل ٨ أ و ٨ ب. وتألفت الأدوات المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث من المراقبة والاختبارات. من تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، أن نستنتج استخدام نموذج التعليم (Scramble) فعالية لتقوية نتائج التعلم لدى الطلاب الصف الثامن في المدرسة المحمدية المتوسطة الإسلامية ٢ بكتبارو فعلاً. أظهرت نتائج الاختبار ما بعد الطلاب وهذه قيمة $t_0 = 6.977$ أكبر على $t_0 = ١.١٧٦$ لذلك H_0 مقبولة H_a مردودة. أما الذين استخدموا استخدام نموذج التعليم (Scramble) فقد حصلوا على معدل 93.82% لذا استخدام نموذج التعليم (Scramble) لتقوية نتائج التعلم لدى الطلاب الصف الثامن في المدرسة المحمدية المتوسطة الإسلامية ٢ بكتبارو له تأثير وفعال قوي على إتقان الطلاب لتقوية نتائج التعلم لدى الطلاب.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

روي علمي،(٢٠٢٤) :

فعالية تطبيق طريقة القواعد والترجمة من خلال
عملية الطلاب المركزة (Student Centred) لتزكية
القراءة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الحادي
عشر في المدرسة الثانوية نور الفلاح بكنبارو برياو.

هذا البحث بحث شبه تجريبي ويهدف إلى معرفة فعالية تطبيق طريقة القواعد والترجمة
عملية الطلاب المركزة (Student Centred) لتزكية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لدى
الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية نور الفلاح بكنبارو برياو. وسؤال بحث "هل تطبيق طريقة
القواعد والترجمة يمدخل عملية الطلاب المركزة (Student Centred) فعالية لتزكية مهارة القراءة في
تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية نور الفلاح بكنبارو برياو؟
ومنهج هذا البحث من نوع البحث التجريبي، الذي يتكون من (١) خطة البحث، (٢) أهداف البحث، (٣) كائنة
البحث، (٤) مجتمع البحث، (٥) عينة البحث، (٦) أدوات البحث، (٧) إجراءات البحث، (٨) تحليل البيانات، (٩) النتائج
والمناقشة، (١٠) الخاتمة. كان مجتمع البحث فيكون من جميع تلاميذ الصف الحادي عشر
بالمدرسة الثانوية نور الفلاح بكنبارو برياو. وأما أفراد البحث هو التلاميذ الصف الحادي عشر
بالمدرسة الثانوية نور الفلاح بكنبارو برياو. ومن أدوات البحث (أ) كائنة البحث (ب) كائنة البحث (ج) كائنة البحث
بالمدرسة الثانوية نور الفلاح بكنبارو برياو. وأما نتائج هذا البحث كما دل عليه أن $t_{hitung} = 6,660$ أكبر من جدول t_{tabel} في درجة
حرارة $df = 1$ ، $t_{hitung} = 2,170$ في درجة دلالة $0,05$ ، يعني H_0 مردودة و H_a مقبولة. وهذا يدل على أن تطبيق طريقة القواعد والترجمة يمدخل عملية الطلاب المركزة (Student
Centred) فعالية لتزكية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر
بالمدرسة الثانوية نور الفلاح بكنبارو برياو.

شريفه زريقي فوزيلستاري، ٢٠٢٤: تأثير التعليم الكومبي (Quantum Teaching) على استيعاب
المفردات اللغة العربية لدى التلاميذ مدرسة الابتدائية الصف الحادي عشر
بكنبارو

في تعليم اللغة الأجنبية، لاسيما اللغة العربية يواجه المشكلات. من تلك المشكلات هي
وأقل الحماسة عند التلاميذ في أنشطة التعلم والتعليم. كان للملل آتي من الأسباب الكثيرة، منها نقص
الوسائل التعليمية المستخدمة للمدرس. في استيعاب المفردات مهمة لامتحان اللغة العربية. اعتماداً على ذلك
أرشدت الباحثة أن تجرب النموذج لتعليم اللغة العربية، خاصة النموذج التعليم الكومبي على استيعاب
المفردات اللغة العربية لدى التلاميذ مدرسة الابتدائية الصف الحادي عشر.

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير التعليم الكومبي على استيعاب المفردات اللغة العربية لدى التلاميذ
مدرسة الابتدائية الصف الحادي عشر بكنبارو. استخدمت الباحثة في كتابة هذا البحث المدخل الكمي، واستعملت البحث
التجريبي وهو الذي يبحث عن الآثار في حالة المقيدة، وللحصول على البيانات الحاجة فاستخدمت البحث
أنواع جمعها بالملاحظة والاختبار. واستخدمت الباحثة تحليل البيانات هي الإحصاء الضفي الذي
استخدمتها لتحليل البيانات الإحصائية بالوصف أو توضيح عن البيانات التي قد جمعها بالفعل.

أما نتائج هذا البحث فهي: تأثير التعليم الكومبي على استيعاب المفردات اللغة العربية لدى التلاميذ
مدرسة الابتدائية الصف الحادي عشر بكنبارو. تم الحصول على هذه النتائج من نتائج للملاحظة في الفصل التجريبي
جداً يعني ١٠٠٪. نتائج المجموعة التجريبية بنموذج التعليم الكومبي على استيعاب المفردات اللغة العربية
بمقدار فعالة كافية يعني بناء على متوسط نتيجة المجموعة التجريبية ٥٧٪ بناء على درجة $N-Gain$ score. من الاختبار "ت" للمستقل للعبئة (Independent Sample t-test) أن تقوم الباحث بالحساب المناسب
وحصلت الباحثة على نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، وأن نتيجة "ت"
الاحصاء = ٤,٨٣٦ أكبر من نتيجة "ت" الجدول ١ = ٢,٤٦٧ ونتيجة ٥٪ = ١,٢٠١. أي أن H_0 مردودة و H_a مقبولة. في الختام، يوجد تأثير التعليم الكومبي على استيعاب المفردات لدى التلاميذ مدرسة
الابتدائية الصف الحادي عشر بكنبارو.

سري رحدياني (٢٠٢٤): ارتباط بين حفظ القرآن ونتيجة تعلم اللغة العربية لدى الطالب
الصف الثامن بمدرسة "النورة" المتوسطة الإسلامية بكنبارو

هذه الرسالة هي بحث كمي بتغيرتين: حفظ القرآن كمستغير (X) ونتيجة تعلم اللغة العربية كمستغير (Y).
الطريقة المستخدمة في هذه الرسالة هي الارتباط. تحذف هذه الرسالة إلى تحديد (١) كائنة البحث، (٢) مجتمع البحث، (٣) عينة البحث، (٤) أدوات البحث، (٥) إجراءات البحث، (٦) تحليل البيانات، (٧) النتائج والمناقشة، (٨) الخاتمة. كان مجتمع البحث فيكون من جميع طلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية "النورة" بكنبارو. أجريت هذه الدراسة في مدرسة المتوسطة الإسلامية "النورة" بكنبارو. يتكون المجتمع من ١٣١ طالباً في الصف الثامن، وعينه ٦٧ طالباً. الطريقة المستخدمة في جمع البيانات هي التوقيف. بناءً على نتائج البحث، وجد الباحث أن ٤٢ طالباً حصلوا على درجات جيدة في حفظ القرآن الكريم، و ٥ طلاب حصلوا على درجات جيدة جداً، و ١٣ طالباً حصلوا على درجات منخفضة، و ٢ طالبين حصلوا على درجات منخفضة جداً. بالإضافة إلى ذلك، حصل ٥ طلاب على درجات ممتازة، بنطاق يتراوح بين ٢٦-٣٠٪. وجد الباحث أن في نتائج تعلم اللغة العربية، كان هناك ١٧ طالباً ممتازاً، و ٢٥ طالباً جيداً جداً، و ٣ طالباً جيداً، و ٥ طلاب بدرجات منخفضة، و ٧ طلاب بدرجات منخفضة جداً. استنتج الباحث أن أعلى درجات نتائج تعلم اللغة العربية كانت من ٣٥ طالباً بمعلومات جيدة جداً، و ٧ طالباً بمعلومات ممتازة، وأخيراً ٥ طلاب بمعلومات منخفضة. بناءً على الدراسة الارتباطية التي أجراها الباحث، يمكن الاستنتاج أن هناك ارتباط بين حفظ القرآن الكريم ونتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة "النورة" المتوسطة الإسلامية بكنبارو. قيمة الارتباط بين حفظ القرآن الكريم ونتائج تعلم اللغة العربية هي ٠,٣٣٤٤، مما يشير إلى علاقة قوية جداً.

شوال زريقي أكبر (٢٠٢٤): تفويم كتاب "أنا ماهر اللغة العربية" لتلاميذ الصف الحادي عشر
بمدرسة الابتدائية الأهلية جندبكيكا لتحفيظ القرآن بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى تفويم كتاب "أنا ماهر اللغة العربية" لتلاميذ الصف الحادي عشر
بمدرسة الابتدائية الأهلية جندبكيكا لتحفيظ القرآن بكنبارو.

المدرسة الابتدائية الأهلية جندبكيكا لتحفيظ القرآن بكنبارو على وفق معيار عبد الرحمن بن
الفوزان ورشدي أحمد طعيمة. والمدخل المستخدم في هذا البحث هو الكيفي مع نقيض
المحتوى. وأما نتائج هذا البحث هي: (١) أن النسبة المئوية من تفويم الكتاب "أنا ماهر اللغة العربية" على وفق معيار عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان هي ٦٥,١٠ % بصفة مناسب و ٣٤,٩٠ % بصفة غير مناسب.

على أن الكتاب "أنا ماهر اللغة العربية" لتلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الأهلية جندبكيكا لتحفيظ القرآن بكنبارو بشكل عام قد مناسب على وفق معيار عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. (٢) أن النسبة المئوية من تفويم الكتاب "أنا ماهر اللغة العربية" على وفق معيار عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان هي ٥٢,٨٥ % بصفة مناسب و ٤٧,١٥ % بصفة غير مناسب.

أحمد طعيمة هي ٥٢,٨٥ % بصفة مناسب و ٤٧,١٥ % بصفة غير مناسب. وهذا يدل على أن الكتاب "أنا ماهر اللغة العربية" لتلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الأهلية جندبكيكا لتحفيظ القرآن بكنبارو بشكل عام قد مناسب على وفق معيار رشدي أحمد طعيمة.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أوجي فاجر رزكا، (٢٠٢٤) : تطوير مواد تعليم اللغة العربية باستخدام برنامج Quizizz لتربية مهارة القراءة لدى الطلاب الصف العاشر في المدارس نور الهداية الثانوية الأهلية بسامان

خلفية هذا البحث هي نقص المواد التعليمية والحاجة إلى تطويرها من قبل المعلمين والطلاب. الهدف من هذا البحث هو وصف تطوير وحدات تعليم اللغة العربية للمستندة إلى تطبيق Quizizz ، تقييم مدى صحتها وفعاليتها. المنهجية البحثية المستخدمة هي البحث والتطوير (R&D) باستخدام نموذج Four-D التعريف، التصميم، التطوير والنشر). يشمل مجتمع الدراسة طلاب الصف العاشر في مدرسة مدارسها عليا خاصة بسامان، وتم أخذ العينة باستخدام تقنية اختيار عشوائي ، حيث تتكون من ٢٧ طالبًا في الفصل التجريبي و ٢٦ طالبًا في الفصل الضابط. تشمل تقنيات جمع البيانات الاستبيانات والمقابلات والاختبارات. يتم تحليل البيانات باستخدام تقنيات التحليل النوعي والكمي نتائج البحث كما يلي: (١) تم التحقق من صحة الوحدة التعليمية المستندة إلى تطبيق Quizizz باستخدام مقياس ختمان، حيث أظهرت نسبة صحة من تقييمات غير (محاضر) جوائز المادة ٠.٩٧٨. ومن تقييمات صاحب المصلحة (المعلم) جوائز المادة ١.٠٠، ومن تقييمات غير (محاضر) جوائز المادة ١.٠٠ ومن تقييمات صاحب المصلحة (المعلم) جوائز المادة ٠.٩٨٣. ومن تقييمات صاحب المصلحة (المعلم) جوائز المادة ١.٠٠. كانت الوحدة التعليمية المستندة إلى تطبيق Quizizz فعالة في تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب كما هو واضح من نتيجة اختبار t التي بلغت ٢.٦٠٢ > ٢.٠٠٥، مما يشير إلى رفض الفرضية الصفرية (H₀) وقبول الفرضية البديلة (H_a). وهذا يدل على قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية.

الكلمات الأساسية: التطوير، وسيلة التعليم، Quizizz

محمد رضى سافيرا (٢٠٢٤) : تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لدى تلاميذ معهد الفرقان الإسلامي.

هذا البحث هو بحث وصفي كمي، يهدف إلى تحديد عدد الأخطاء النحوية في إنشاءات تلاميذ الصف الخامس في معهد الفرقان الإسلامي بكنبارو. وتشكلت عينة البحث في هذا البحث هي : ما أنواع الأخطاء النحوية الموجودة في كتابة الإنشاء لدى التلاميذ؟ فما هي أسباب وقوع الأخطاء وما هي الحلول لعلاج الأخطاء النحوية لدى التلاميذ؟ جمع البيانات قام الباحث بالاختبار والمقابلة لمعرفة العوامل المؤثرة الأخرى. ووجه الباحث أكثر الأخطاء وهي في التركيب الإضافي الذي بلغ عدده ٤٩ خطأ وارتكبه ٦٦ تلميذاً. وأما أقله في التركيب العطف الذي بلغ عدده ٢٩ خطأ وارتكبه ١٥ طالباً. فاق الباحث بالمقابلة مع بعض التلاميذ في معهد الفرقان الإسلامي. ومن العوامل التي تسبب إلى وقوع الأخطاء في كتابة الإنشاء هي قلة فهم التلاميذ في القواعد النحوية، وقلة ممارسة على الكتابة. أما الحلول لعلاج الأخطاء في كتابة الإنشاء هي ١. تطبيق إستراتيجيات التعليم الأخرى. ٢. التعود على البيئة اللغوية. ٣. اتخاذ الإجراءات العلاجية للتلاميذ الذين تبيّنهم منخفضة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عاطفة الفراس (٢٠٢٤) - تحليل بنود أسئلة اللغة العربية لاختبار التقييم النهائي للفصل الدراسي الثاني
بناء على المنهج المستقل من مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية بكنبارو الإسلامية

تهدف هذا البحث إلى تحليل درجة الصعوبة ومستوى التمييز للأسئلة اللغة العربية لاختبار التقييم النهائي للفصل الدراسي الثاني بكنبارو. تصميم البحث المستخدم هو وصفي كمي، مع التركيز على جمع البيانات في شكل أرقام لوصف التوزيع والاتجاهات والأنماط في أسئلة الامتحان. شمل مجتمع الدراسة جميع أسئلة اللغة العربية التي تم اختبارها في كلتا المدرستين، بينما كانت العينة هي أسئلة اختبار التقييم النهائي للفصل الدراسي للعام الدراسي ٢٠٢٣. أظهرت نتائج التحليل أن درجة صعوبة الأسئلة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكنبارو، حيث تم تصنيف ٦,٧٠٪ من الأسئلة على أنها سهلة، و ٩,٠٪ على أنها متوسطة، و ٣,٣٠٪ على أنها صعبة. وبناءً على مستوى التمييز للأسئلة، في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكنبارو، فإن ٨٣,٣٣٪ من الأسئلة لها مستوى التمييز تزيد عن ٠,٣٠، مما يشير إلى فعالية الأسئلة في قياس الاختلافات في قدرات الطلاب. وبشكل عام، تؤكد هذه الدراسة على أهمية تقييم درجة صعوبة الأسئلة و مستوى التمييز لتحسين جودة الاختبار ونتائج التعلم. الكلمات الأساسية: تحليل البنود، درجة الصعوبة، مستوى التمييز، اللغة العربية

إئیس عائشة، (٢٠٢٤): استخدام الغناء في تعليم اللغة العربية على التلاميذ في المدرسة محمدية الابتدائية ٣ بكنبارو رياو

يهدف هذا البحث إلى معرفة كيف فعالية استخدام الغناء في تعليم اللغة العربية لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة محمدية الابتدائية الحكومية ٣ بكنبارو رياو. وسؤال البحث هو: "كيف فعالية استخدام الغناء في تعليم اللغة العربية على استيعاب المفردات لدى التلاميذ في المدرسة محمدية الابتدائية الحكومية ٣ بكنبارو رياو؟". هذا البحث عبارة عن بحث شبه تجريبي باستخدام *design none group pre test - post test* تصميم صفي البحث الذي تضمن الاختبار القبلي قبل العلاج والاختبار البعدي بعد العلاج. المجتمع صف من مدرسة محمدية الابتدائية الحكومية ٣ بكنبارو رياو للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤. الأفراد الطلاب ومعلمو اللغة العربية في هذه المدرسة والموضوع هو استخدام الغناء في تعليم اللغة العربية واستيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ. الأداة المستخدمة لجمع البيانات هي الملاحظة والاختبار والتوثيق. ومن تحليل البيانات المحسولة، يمكن الاستنتاج أن هناك فرقاً كبيراً في ترقية استيعاب مفردات اللغة العربية من الطلاب قبل تعليمهم باستخدام الغناء في تعليم اللغة العربية و بعد تعليمهم باستخدام الغناء في تعليم اللغة العربية على استيعاب المفردات لدى التلاميذ في المدرسة محمدية الابتدائية الحكومية ٣ بكنبارو رياو. تظهر نتائج الحساب أن قيمة $T_o - 7,73$ وهي أكبر من قيمة T_t عند مستوى أهمية ٥٪ - ٢,٠١ ومستوى أهمية ١٪ = ٢,٦٨. استنتاج هذا البحث هو أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مردودة. هذا يعني أن استخدام الغناء في تعليم اللغة العربية فعال لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة محمدية الابتدائية الحكومية ٣ بكنبارو رياو للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KARTU KONTROL KONSULTASI

BIMBINGAN TESIS / DISERTASI MAHASISWA

NAMA	: NOVIKA DWI ANJANI
NIM	: 22330724779
PROGRAM STUDI	: Pendidikan Bahasa Arab
KONSENTRASI	:
PEMBIMBING I/ PROMOTOR	: Dr. Aprison, Lc. MA.
PEMBIMBING II/ CO PROMOTOR	: Dr. Masnun, M.A.
JUDUL TESIS/ DISERTASI	:

PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS/DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing/ Promotor *	Paraf Pembimbing/ Promotor	Keterangan
1.	21/01/2025	Membaca, membahas serta mengoreksi proposal Penelitian.		
2.	06/02/2025	Membahas ulang judul Proposal Penelitian.		
3.	18/02/2025	Memaparkan dan menajalkan Pembahasan yang telah direvisi serta acc untuk diseminarkan.		
4.	15/03/2025	Membaca, membahas serta mengoreksi tesis mahasiswa.		
5.	26/05/2025	Membahas tesis yang telah direvisi		
6.	02/06/2025	Acc untuk ujian Munagasyah		

Pekanbaru, 26/5. 2025

Pembimbing I/Promotor

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS/DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing/ Promotor *	Paraf Pembimbing/ Promotor	Keterangan
1.		الفصل الأول أساسيات البحث		
2.		الفصل الثاني الطرق النظرية		
3.		الفصل الثالث منهجية البحث		
4.		الفصل الرابع عرض البيانات		
5.		الفصل الخامس نتيجة البحث		
6.		مواقع للمناقشة		

Pekanbaru, 9/6. 2025

Pembimbing II/Promotor
Masnun, M.A. Ph.D

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : S- 1407 /Un.04/Ps/PP.00.9/05/2024
Lamp. : 1 berkas
Perihal : Penunjukan Pembimbing I dan
Pembimbing II Tesis Kandidat Magister

Pekanbaru, 08 Mei 2025

Kepada Yth.

1. Dr. Aprijon. Lc. MA (Pembimbing Utama)
2. Dr. Masrun. M.A (Pembimbing Pendamping)

di

Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

Nama : Novika Dwi Anjani
NIM : 22390724778
Program Pendidikan : Magister/Strata Dua (S2)
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Judul Tesis : Analisis Kesalahan Linguistik Pada Abstrak Tesis Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Di Pascasarjana UIN Suska Riau Tahun 2024. M

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian Setelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wasalam,
Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA
NIP. 19611230 198903 1 002

Tembusan :

- 1.Sdr. Novika Dwi Anjani
2. Arsip

Pekanbaru, 19 Mei 2025

Nomor : B-1529/Un.04/Ps/HM.01/05/2025
Lamp. :-
Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada
Yth. Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Jl. KH. Ahmad Dahlan No.94 Pekanbaru.


Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: NOVIKA DWI ANJANI
NIM	: 22390724778
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: IV (Empat) / 2025
Judul Tesis/Disertasi	: Analisis Kesalahan Linguistik pada Abstrak Tesis Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Tahun 2024 M.

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Waktu Penelitian: 19 Mei 2025 s.d 19 Agustus 2025

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wasalam
Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA
NIP. 19611230 198903 100 2

Tembusan:
Yth. Rektor UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU

Nomor : B-1823/Un.04/Ps/PP.00.9/06/2025
Sifat : Biasa
Lamp : -
Perihal : Izin Penelitian

5 Juni 2025

Yth. Sdr. Novika Dwi Anjani
Mahasiswa Program Studi
Pendidikan Bahasa Arab S2
Pascasarjana UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Dengat hormat, menindaklanjuti surat Saudara tanggal 2 Juni 2025, perihal permohonan penelitian tesis, maka dengan ini kami menerima Saudara untuk melaksanakan riset penelitian di Pascasarjana UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian disampaikan atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
Direktur,



Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA.
NIP. 19611230 198903 1 002

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



اختبار كفاءة اللغة العربية لغير الناطقين بها الشهادة

يسلمه العلق بان:
سيد / ة :
رقم الهوية :
تاريخ الاختبار :
الصلاحيه :
Novika Dwi Anjani :
1407084811990006 :
12-04-2025 :
12-04-2027 :

قد حصل / ات على النتيجة في اختبار الكفاءات في اللغة العربية لغير الناطقين بها

الاستماع : 49
القواعد : 52
القراءة : 54
المجموع : 506

التوقيع التعريفي

No. 132/GLC/EPT/IV/2025



Printed by e-certified



Izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2/VIII/2017/6309

Under the auspices of:
Global Languages Course
At : Pekanbaru
Date : 14-04-2025



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Certificate Number : 153/GLC/EPT/IV/2025

ENGLISH PROFICIENCY TEST® CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

Name : Novika Dwi Anjani
ID Number : 1407084811990006
Test Date : 12-04-2025
Expired Date : 12-04-2027

achieved the following scores :

Listening Comprehension : 53
Structure and Written Expression : 51
Reading Comprehension : 53
Total : 509



Linati Marta Kalisah, M. Pd
Global Languages Course Director



Izin No: 420/BJD.PAUD.PNF.2/VIII/2017/6309

Under the auspices of:
Global Languages Course
At : Pekanbaru
Date : 14-04-2025



Powered by e-fact.id

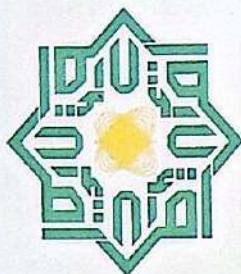
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Sertifikat

Nomor: B-0184/Un.04/Ps/PP.00.9/04/2025

Komite Penjaminan Mutu Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Menerangkan Bahwa :

Nama	: Novika Dwi Anjani
NIM	: 22390724778
Judul	: Analisis Kesalahan Linguistik Pada Abstrak Tesis Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pada Tahun 2024 M

Telah dilakukan uji Turnitin dan dinyatakan lulus cek plagiasi Tesis Sebesar (23%) di bawah standar maksimal batas toleransi kemiripan dengan karya tulis ilmiah lainnya. Berdasarkan peraturan Pemerintah melalui Dikti Nomor UU 19 Tahun 2002: Permendiknas 17 tahun 2010 bahwa tingkat persentase kesamaan tulisan yang diunggah di dunia maya hanya boleh 20-25% kesamaan dengan karya lainnya.

Pekanbaru, 3 Juni 2025
Pemeriksa Turnitin Pascasarjana



Dr. Perisi Nopel, M.Pd.I
NUPN. 9920113670



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Risalah: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam

P-ISSN : 2085-2487, E-ISSN : 2614-3275

www.jurnal.faiunwir.ac.id

CP : 08179629752 (Didik Himmawan)

Fakultas Agama Islam Universitas Wiralodra
Jln. Ir. Juanda Km 3 Indramayu Jawa Barat



LETTER OF ACCEPTANCE (LoA)

Nomor : 36.12.4/Risalah/FAI.UW/VI/2025

Dengan ini menyatakan artikel :

Judul : **Analisis Kesalahan Linguistik pada Abstrak Tesis Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Tahun 2024 M**

Penulis : 1. Novika Dwi Anjani (UIN Sultan Syarif Kasim Riau)
2. Aprijon Efendi (UIN Sultan Syarif Kasim Riau)
3. Masrun (UIN Sultan Syarif Kasim Riau)

Dinyatakan diterima sebagai salah satu artikel yang akan dimuat dalam **Risalah: Jurnal Pendidikan dan Kajian Islam** Volume 12. No. 4 Bulan Desember 2026, dengan nomor P-ISSN : 2085-2487, E-ISSN : 2614-3275.

Demikian surat ini dibuat, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Indramayu, 09 Juni 2025

Pimpinan Redaksi



H. Ibnuddin, MH.I

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 P.O.BOX. 1004
Phone & Facs. (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : NOVIKA DWI ANJANI
NIM : 22390724778
PRODI : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
KONSENTRASI : _____

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	01/10/2024	Penggunaan Model Flyer untuk Meningkatkan	Romariyah	
2		Hasil Belajar Bahasa Arab & Penguasaan	Husna	
3		Siswa Kelas 8 di MTs Muhammadiyah 2		
4		Pekanbaru.		
5				
6	01/10/2024	Analisis Bibliometrik Metode Suggestopedia	Rahmatika	
7		dalam Pembelajaran Bahasa Arab menggunakan	Hani	
8		Aplikasi VOSViewer.		
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, Selasa, 01/10/2024
Ka. Prodi PBA 82

Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

- JB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : NOVIKA DWI ANJANI
NIM : 22390724778
PRODI : Pendidikan Bahasa Arab
KONSENTRASI : _____

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	02/07/2024	Pengaruh Budaya Sekolah dan Interaksi Sosial Terhadap Karakter Religius Siswa SMAS Islam Kota Pekanbaru	Baseer	1
2				
3				
4				
5	02/07/2024	Pengaruh Keaktifan Mengikuti Kajian Rutin dan Intensitas Melaksanakan Puasa Sunnah Senin Kamis Terhadap Perilaku Keagamaan Siswa di SMP II Abdurrah Pekanbaru	Rahmat Darni	1
6				
7				
8				
9				
10				
11	02/07/2024	Pengaruh Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Terhadap Sikap Sosial dan Sikap Spiritual Siswa SMP Negeri 2 Pekanbaru	Ibrahim	1
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, Selasa/02/07/2024
Ka. Prodi/PBA S7

Dr. H. Masrun, Lc, MA
N.P. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian

1. Uraian mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 P.O.BOX. 1004
Phone & Facs. (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : NOVIKA DWI ANJANI
NIM : 22390724778
PRODI : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
KONSENTRASI : _____

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Senin/01-7-24	fenomena Perceraian pasangan lanjut usia	Muhammad	
2		di Kota Dumai Perspektif Hukum Keluarga	Faris	
3		Islam.	Firdaus	
4				
5	Senin/01-7-24	Pemenuhan Tanggung Jawab Rumah	Rahma-	
6		Tangga oleh Keluarga Milenial Pengguna	dianti	
7		Media Sosial di Kota Dumai		
8		Perspektif Sosiologi Keluarga		
9				
10	Senin/01-7-24	Peran Badan Penasihat Pembinaan &	Intan	
11		Pelestarian Perkawinan (BP4) dalam	Kumala	
12		Menekan Angka Perceraian di Kota	Sari	
13		Dumai.		
14				
15				

Pekanbaru, 1 July 2024
Ka. Prodi PBA 82

Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian



KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS / DISERTASI
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : NOVIKA DWI ANJANI
NIM : 22390724778
PRODI : Pendidikan Bahasa Arab
KONSENTRASI : _____

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS / DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Senin 30/10/23	استخدام الغناء العربي في تعليم مفردات لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في المدرسة الابتدائية محمدية ٣ بكنبارو	Iis Aisyah	
2	Senin 30/10/2023	استخدام الكتاب المدرسي اللغة العربية لطلاب الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية الأهلية جندريكا لتحفيظ القرآن بكنبارو	Syawal Rizki Akbar	
3	Senin 30/10/2023	تدريس تجويد القرآن الكريم في تنمية مهارة القراءة الجمهرية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بمعهد الريان الإسلامي وكان هولو	Nurdiantoro	
4				
5				

Pekanbaru,
Kaprodin

20

Dr. H. Masrun, I.c., MA
NIP. 197307052007101002

- VB 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali seminar proposal, thesis dan disertasi
3. Sebagai syarat ujian Proposal, tesis dan Disertasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Novika Dwi Anjani adalah putri dari pasangan suami istri Hestu Widodo dan Wagiyem, juga sebagai anak kedua dari dua bersaudara (Najla Tri Hapsari) yang lahir di Rantau Prapat, 08 November 1999. Saat ini beralamat di Desa Pondok Kresek, Kecamatan Tanjung Medan, Kabupaten Rokan Hilir, Provinsi Riau. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Taman Kanak-Kanak di TK Bina Ilmu. Lalu penulis melanjutkan pendidikan Sekolah Dasar di SD Bina Ilmu Pondok Kresek. Setelahnya, penulis melanjutkan pendidikannya di Pondok Pesantren Modern Al-Majidiyah Rokan Hilir selama 6 tahun yang di dalamnya mencakup jenjang MTs dan MA. Setelah lulus dari jenjang Madrasah Aliyah di tahun 2017, penulis pun melanjutkan studinya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Kemudian, pada tahun 2023 penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang S2 di jurusan dan universitas yang sama.

Berkat doa, usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman serta bimbingan dari Dr. Aprijon Efendi, Lc. M.A. dan Dr. Masrun, M.A. serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab, akhirnya penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan tesis dengan judul:

تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في ملخص رسالات الماجستير لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية

رياو في سنة ٢٠٢٤ م

UIN SUSKA RIAU