

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' HABIT IN
LISTENING TO ENGLISH SONGS AND THEIR
VOCABULARY MASTERY AT UIN SULTAN SYARIF KASIM
RIAU**



UIN SUSKA RIAU

BY:

RISMA JAYANTRI
SIN 12110424293

FACULTY OF TARBIYAH AND TEACHER TRAINING**STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU****PEKANBARU****1446 H / 2025 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' HABIT IN LISTENING TO ENGLISH SONGS AND THEIR VOCABULARY MASTERY AT UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU



UIN SUSKA RIAU

BY:

RISMA JAYANTRI
SIN 12110424293

Thesis

Submitted as partial fulfillment of the Requirements
For Bachelor's Degree of English Education
(S. Pd)

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF TARBIYAH AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1446 H / 2025 M

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Himpunan Hikmah UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I here by,

Name : Risma Jayantri
 Student Number : 12110424293
 Phone Number : 085213959153
 Email : 12110424293@students.uin-suska.ac.id
 Department : English Education
 Faculty : Education and Teacher Training
 University : State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this thesis entitled **“The Correlation Between Students’ Habit In Listening To English Songs And Their Vocabulary Mastery At UIN Sultan Syarif Kasim Riau”** is certainly my own work and it does not consist of other people’s work. I am entirely responsible for the content of this thesis. Other’s opinion finding include in this thesis are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, May 22nd, 2025



Risma Jayantri
 12110424293

UIN SUSKA RIAU



SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled The Correlation Between Students' Habit In Listening To English Songs And Their Vocabulary Mastery At UIN Sultan Syarif Kasim Riau is written by Risma Jayantri, SIN. 12110424293. It has been accepted and approve to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Zulkaidah 24th, 1446 H

May 22nd, 2025 M

Approved by

The Head of
English Education Department,

Supervisor,

Dr. Faurina Anastasia, S.S, M.Hum

NIP. 19810611 200801 2 017

Robi Kurniawan, M.A.

NIP. 19850916 202321 1 008

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

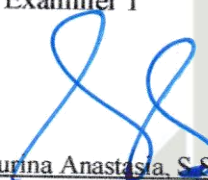
EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled "*The Correlation between Students' Habit in Listening to English Songs and Their Vocabulary Mastery at UIN Sultan Syarif Kasim Riau*" was written by Risma Jayantri, SIN. 12110424293. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Dzulhijjah 7th, 1446 H/June 03th, 2025 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.


Pekanbaru, Dzulhijjah 7th, 1446 H
June 03th, 2025M

Examination Committee


Examiner 1


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum
NIP. 198106112008012017


Examiner 2


Rizki Amelia, M. Pd
NIP. 198308202023212036

Examiner 3

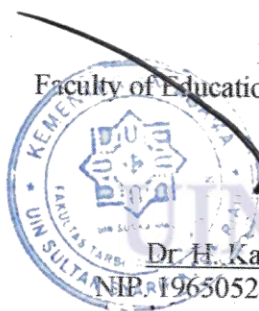

Dr. Riza Amelia, S.S., M.Pd
NIP. 198204152008012017

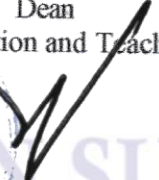
Examiner 4


Nurdiana, M.Pd
NIP. 198108022014112003

Dean

Faculty of Education and Teacher Training




Dr. H. Kadar, M. Ag
NIP. 19650521 199402 1 001



ACKNOWLEDGMENT



In the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah Almighty. With his guidance and blessing, the researcher has completed the final research paper entitled “The Correlation Between Students’ Habit in Listening to English Songs and Their Vocabulary Mastery UIN Sultan Syarif Kasim Riau”. It is a scientific writing to fulfill one of the academic requirements to finish the bachelor's degree (S. Pd) at the Department of English Education Faculty of Education and Teacher Training State the Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, sholawat and greetings are always presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people worldwide.

To my beloved and dearest parents, **Mr. Sidik** and **Mrs. Riye Anggraini**, thank you for doing everything for your only daughter, and for always providing unwavering support and encouragement. Ma, Pa, the researcher grateful for the prayers you never stop saying for me. May you always be blessed with good health and remain under Allah’s protection. The researcher hope you will continue to accompany me through every chapter of my life. I sincerely apologize for not always being able to give my best, but the researcher hope that one day, you will be proud of your only daughter.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged, motivated, and helped the researcher in finishing this thesis. They are:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti, MS. SE., MSi, Ak, CA, the Rector of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Prof. Dr. Hj, Helmiati, M. Ag., as Vice Rector I; Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M. Pd., as Vice Rector II; Prof. Edi Erwan, S. Pt., M. Sc., Ph. D, as Vice Rector III; and all staff. Thanks for the kindness and encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag., the Dean of the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Dr.H. Zarkasih, M. Ag., as the Vice Dean I; Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M. Pd., as the Vice Dean II; Prof. Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., as the Vice Dean III; and all the staff. Thanks for the kindness and encouragement.
3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum., the Head of the Department of English Education, has given corrections, suggestions, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M. Pd., the Secretary of the Department of English Education, for her guidance to the researcher.
5. Nurdiana, S.Pd.I., M.Pd., Academic Supervisor for her guidance to researcher.
6. Robi Kurniawan, MA., as beloved Research Supervisor who has provided guidance, criticism, advice, encouragement and motivation to the researcher from the beginning of writing the thesis until it is completion. May Allah bless and protect him.
7. All lecturers of the English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who have given knowledge and



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

information of this project paper and thanks for their contributions and support during the courses.

8. The fourth semester students' class A and D of English Education Department, who had participated in the collecting data process.
9. For my beloved siblings, Rian Wahyudi and Redy Irwandy, who have consistently provided the best support and tried their utmost to assist the researcher throughout this academic journey. Their encouragement, patience, and silent strength have been a constant source of motivation. The researcher is truly grateful to have such caring and supportive brothers, and hopes to make them proud as their one and only sister.
10. Many thanks to Nurcholid Qodrat, S.Pd, who has patiently accompanied, supported, and advised the researcher throughout the completion of this thesis. The researcher hopes that you will continue to be present in every chapter of the researcher's life.
11. The researcher would also like to extend heartfelt thanks to her beloved group of friends since the beginning of her journey as an English Education student "Barudak Archive": Aisyah Amini Nasution, Putri Nilam Sari, Rayhana Putri Aulia, Ririn Aisyah, Dhia Thia Veanatami, Ananda Rasyidah Fikri, Tania Nurabdinisa, Misel Friledya, Jauzi Ghali, Feri Dwi Andianto, Muhammad Farhansyah, and Febryanda Julianto. Thank you for creating unforgettable memories and for your invaluable support throughout the process of completing this thesis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

12. For my best friends who accompanied, that always giving a support to complete the thesis, Putri Nilam Sari, Aisyah Amini Nasution, Rayhana Putri Aulia and also Ririn Aisyah. Thank you for providing knowledge, motivation, advice, and guidance in working on this thesis.
13. Many thanks to my beloved best friend that always give me a support, Hesrian Tera and Dhia Thia Veanatami. Thank you for staying by my side since the first day of my research until the researcher finishing this thesis.
14. Thanks to my best friend from KKN desa Pulau Panjang Hulu that always comforting the researcher and providing support, Indah Paraswati, Nada Sakinah and Tri Niza.
15. Thank you for my Childhood mate, Yohana Putri that always here since day one the researcher became a student at UIN Sultan Syarif Kasim Riau
16. For all people who have given the researcher great support in conducting and finishing this thesis, which cannot be written one by one.
17. And last but not least, to myself, “Risma Jayantri”, thank you for making it this far. Thank you for completing what you started, for always daring to try new things, and for embracing yourself when things weren’t okay. Even though along this journey you often complained, felt like giving up, and were discouraged when efforts didn’t meet expectations, thank you for being strong and learning to rely on yourself. You are amazing for enduring all the ups and downs, the joy, the sorrow, the success, and the failure. Wherever life takes you, be happy, Maa! With all your strengths and shortcomings, don’t forget to celebrate yourself.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

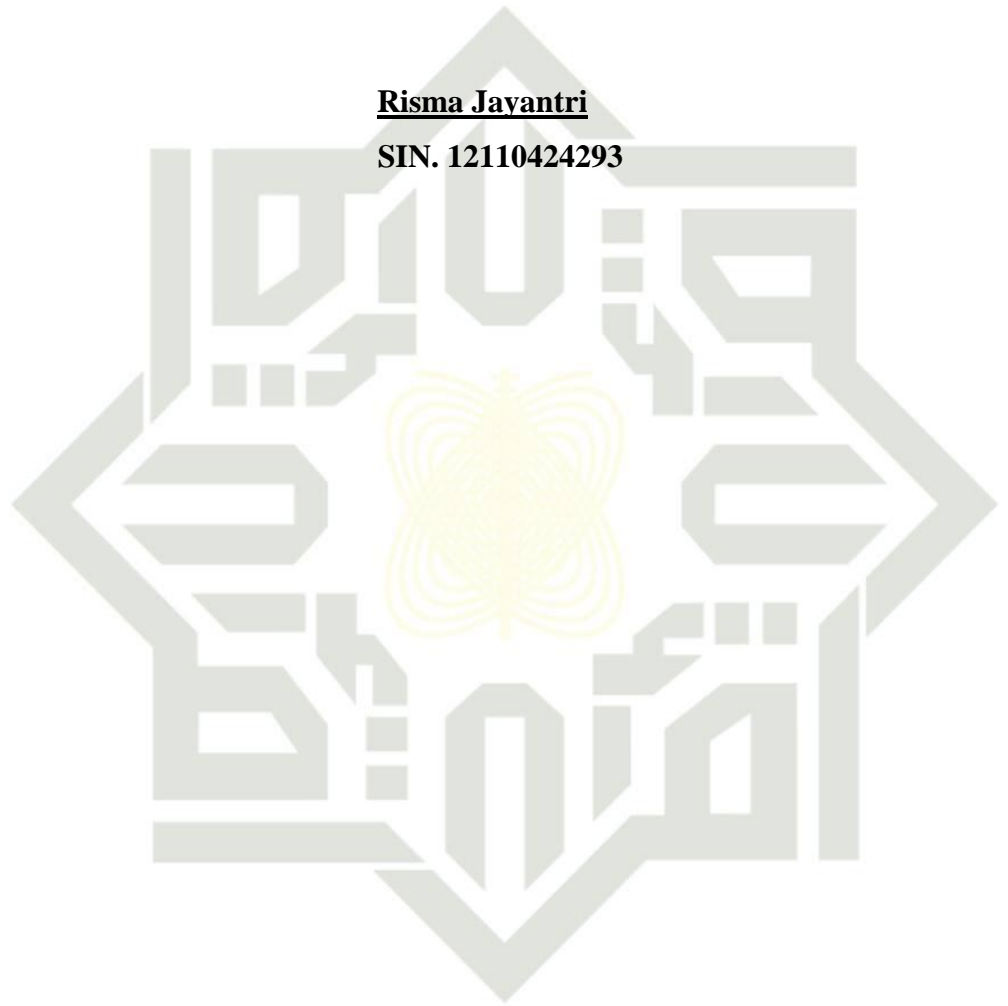
Finally, the researcher realized that this thesis is still far from perfection.

Therefore, constructive comments, critiques, and suggestions are appreciated very much. May Allah, the Most high, the Ruler of the Universe, bless us. Aamiin.

Pekanbaru, May 21th, 2025
The researcher,

Risma Javantri

SIN. 12110424293



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Risma Jayantri, (2025): “The Correlation between Students' Habit of Listening to English Songs and Their Vocabulary Mastery at UIN Sultan Syarif Kasim Riau”

The purpose of this study is to find the relationship between students' habit of listening to English songs and their vocabulary acquisition at English Education Department. This study is a quantitative correlation research. The sample consist of 55 students using purposive sampling. In collecting data, researchers distributed questionnaires to respondents to find out the habits of students in listening to English songs, it consisted of 21 statement items arranged based on indicators. To find out the mastery in student vocabulary, researchers gave a test consisting of 25 questions in the form of multiple choice and arranged according to indicators. The results of the significant correlation showed that the sig value (2tailed) was $0.000 < 0.05$ which means there is a significant correlation between the habit of listening to English songs and their vocabulary mastery. In conclusion, the null hypothesis (H_0) or there is no significant difference between the habit of listening to English songs and their vocabulary mastery, is rejected and the alternative hypothesis (H_a) or there is a significant correlation between the habit of listening to English songs and their vocabulary mastery, is accepted.



ABSTRAK

Risma Jayantri, (2025): “Hubungan antara Kebiasaan Mahasiswa dalam Mendengar Lagu Bahasa Inggris dan Penguasaan Kosakata Mereka di UIN Sultan Syarif Kasim Riau ”

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mencari hubungan korelasi antara kebiasaan mendengar lagu bahasa inggris dengan penguasaan kosakata mahasiswa di Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris. Penelitian ini bersifat korelasi kuantitatif. Sampel yang diambil sebanyak 55 mahasiswa dengan menggunakan purposive sampling. Dalam mengumpulkan data, peneliti menyebarkan angket kepada responden untuk mengetahui kebiasaan mahasiswa dalam mendengarkan lagu berbahasa inggris, yang terdiri dari 21 item pernyataan yang disusun berdasarkan indicator. Untuk mengetahui penguasaan dalam kosakata mahasiswa, peneliti memberi tes yang terdiri dari 25 soal yang berbentuk pilihan ganda dan disusun sesuai indikator. Peneliti menggunakan teknik analisis data yang digunakan adalah signifikan Korelasi melalui SPSS 23. Hasil signifikan korelasi menunjukkan bahwa nilai sig (2-tailed) sebesar $0.000 < 0.05$ yang berarti terdapat korelasi yang signifikan terhadap kebiasaan mendengar lagu bahasa inggris dengan penguasaan kosakata mereka. Kesimpulannya, hipotesis nol (H_0) atau tidak ada perbedaan yang signifikan dari kebiasaan mendengar lagu bahasa inggris dengan penguasaan kosakata mereka, ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) atau ada korelasi yang signifikan dari kebiasaan mendengar lagu bahasa inggris dengan penguasaan kosakata mereka, diterima.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ريسما جايانثري، (٢٠٢٥): علاقة بين عادات الطلاب في الاستماع إلى الأغاني باللغة الإنجليزية وبين مدى إتقانهم للمفردات في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

هذا البحث يهدف إلى الكشف عن العلاقة بين عادات الطلاب في الاستماع إلى الأغاني باللغة الإنجليزية وبين مدى إتقانهم للمفردات في قسم تعليم اللغة الإنجليزية. وهذا البحث هو بحث ارتباطي كمي. تم اختيار عينة البحث من 55 طالبا باستخدام أسلوب العينة الهادفة. ولجمع البيانات، وزعت الباحثة الاستبيان على المشاركين لقياس عاداتهم في الاستماع إلى الأغاني باللغة الإنجليزية، حيث تضمن الاستبيان 21 بندا تم إعداده بناءً على مؤشرات محددة. ولقياس مدى إتقان المفردات لدى الطلاب، أُجري اختبار يتكوّن من 25 سؤالاً من نوع الاختيار من متعدد، وصُممت وفقاً لمؤشرات لغوية. استخدمت الباحثة الإصدار 23 لبرنامج الحزمة الإحصائية للعلوم لتحليل البيانات باستخدام اختبار دلالة الارتباط. وقد أظهرت نتائج اختبار الارتباط الدال إحصائياً أن القيمة الإحصائية (ثنائية الذيل) بلغت $0.000 > 0.05$ ، مما يدل على وجود علاقة ارتباطية كبيرة بين عادة الاستماع إلى الأغاني باللغة الإنجليزية وإتقان المفردات. وبالتالي، تم رفض الفرضية المبدئية التي تنص على عدم وجود علاقة كبيرة، وقبول الفرضية البديلة التي تؤكد وجود علاقة ارتباطية كبيرة بين عادة الاستماع إلى الأغاني باللغة الإنجليزية وإتقان المفردات لدى الطلاب.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



LIST OF CONTENT

STATEMENT OF AUTHENTICITY

SUPERVISOR APPROVAL..... i

ACKNOWLEDGMENT..... iii

ABSTRACT..... viii

ABSTRAK ix

ملخص..... x

LIST OF CONTENT..... xi

LIST OF APPENDICES..... xiv

CHAPTER I INTRODUCTION..... 1

A. Background of the Problem1

B. Research of the Problem4

C. Objective and Significance of the Research.....5

D. The Definition of Key Terms.....7

CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE 10

A. Theoretical Framework10

B. Relevant of the research.....22

C. Operational Concept.....25

D. Assumption and Hypothesis of the Research.....27

CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH..... 28

A. Research Design.....28

B. Location and Time29

C. Subject and Object of this Research.....29



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Population and Sample of the Research.....	29
E. Techniques of Collecting Data	31
CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION.....	36
A. Finding	36
B. Discussion	46
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION.....	70
A. Conclusion	48
B. Suggestion.....	49
REFERENCES	
APPENDICES	
CURRICULUM VITAE	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

Tabel II.1	Vocabulary mastery based on CEFR(B1)	16
Table III.1	Total of population	34
Table III.2	Sample of the study	35
Table III.3	The Blue print of students listening habit to English song.....	37
Table III.4	The Level of Vocabulary Score.....	38
Table III.5	The Blue print of Vocabulary Mastery	38
Table III.6	The interpretation of Correlation Coefficient.....	39
Table IV. 1	Students' habit in listening to English song Score	43
Tabel IV. 2	The Frequency Distribution of Students' habit in listening to English Songs Score	44
Table IV.3	The Statistics of Students' habit in listening to English song	46
Table IV.4	The Frequency of the Students' Score Category of Students' Habit in Listening to English Song	46
Table IV. 5	Students' Vocabulary Mastery Score	47
Tabel IV. 6	The Frequency Distribution of Students' Vocabulary Mastery to English Song.....	49
Table IV.7	The Statistics of Students' Vocabulary Mastery	50
Table IV.8	The Frequency of the Students' Score Category of Students' Vocabulary Mastery	51
Table IV. 9	The Correlation between Students' Habit in Listening to English song and their Vocabulary Mastery of fourth semester at English Education Department UIN Sultan Syarif Kasim Riau.....	53



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

APPENDIX 1	Instrument Of The Research
APPENDIX 2	Students' Answer
APPENDIX 3	Students' Result
APPENDIX 4	Recommendation Letter
APPENDIX 5	Documentation



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

In language learning, vocabulary plays a fundamental role in language learning as it forms the foundation for all four language skills: listening, speaking, reading, and writing. Without sufficient vocabulary, learners will struggle to comprehend texts, express ideas, and participate in meaningful communication. Therefore, vocabulary mastery is considered a critical component in acquiring a second or foreign language, particularly English.

According to Nation (2001), vocabulary is central to language learning because learners need to know a substantial number of words to effectively use the language. He emphasizes that vocabulary knowledge enables learners to understand input and produce output in communication. Similarly, Schmitt (2000) argues that vocabulary learning is a complex and ongoing process that requires systematic exposure and reinforcement, as learners must not only learn the meaning of words but also how to use them accurately in various contexts.

One effective way to improve vocabulary mastery is through listening to English songs. Songs provide a natural and fun context, so learners are more motivated to listen and understand the content of the song, which indirectly helps in enriching their vocabulary. According to Murphey (1992), songs have a rhythmic, repetitive and memorable language structure, which makes them very suitable as aids in language



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

learning, including for vocabulary development. In addition, Medina (1993) states that songs provide meaningful and contextualized linguistic input, thus reinforcing the process of natural vocabulary acquisition.

Listening habit to English songs provides learners with authentic and meaningful language input. Songs contain vocabulary presented in natural, communicative contexts, which helps learners not only recognize words but also understand their meanings and usage. When students listen to songs regularly, they repeatedly encounter the same words and phrases. This repetition supports long-term memory retention and helps transfer vocabulary from receptive knowledge (recognition) to productive knowledge (active use). According to Krashen (1985), Language acquisition occurs when learners receive comprehensible input that is slightly above their current level. English songs provide such input, making them an effective tool for vocabulary learning. Students listen, infer meanings, and gradually internalize new vocabulary without explicit instruction.

Several previous studies have demonstrated a positive correlation between students' habits of listening to English songs and their vocabulary mastery. For instance, Wardiansyah et al. (2019) found a significant relationship between the frequency of listening to English songs and vocabulary improvement among junior high school students. Similar studies by Fitri et al. (2024) and Abudi et al. (2023) reported that students who regularly listen to English songs tend to have better vocabulary skills compared to those who do not. However, most of these studies were



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

conducted with different populations and in contexts that are not specific. Therefore, there is a lack of research that specifically examines the correlation between the habit of listening to English songs and vocabulary mastery among fourth-semester students in the English Education Study Program at UIN Sultan Syarif Kasim Riau. The unique academic and cultural context of UIN Suska Riau may influence students' listening habits and the impact of these habits on their vocabulary mastery, making focused research on this population necessary to provide more accurate and relevant insights..

Based on preliminary, many students from the English Education Department are exposed to English songs on a daily routine. Some students have developed a habit of listening to English songs for approximately 20 minutes each day. This habit is often practiced during leisure activities, commuting, or while studying.

While consistent exposure to English through music can serve as a valuable source of input, the effect of this habit on vocabulary acquisition varies among students. Some report improvements in vocabulary, especially when they focus on the lyrics and try to understand unfamiliar words. Others, however, listen passively without attempting to grasp the meaning of the words or expressions used in the songs. This variation highlights an interesting phenomenon, even though students are regularly exposed to English songs for about 20 minutes per day, their level of vocabulary mastery is not always proportional to their listening habits. Therefore, it is necessary to explore whether there is a significant

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

correlation between the habit of listening to English songs and students' vocabulary mastery at English Education Department, especially considering the regular yet informal nature of their listening practice.

Based on the problem described above, the researcher was interested in conducting research about **“THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' HABIT IN LISTENING TO ENGLISH SONGS AND THEIR VOCABULARY MASTERY AT UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU”**.

B. Research of the Problem

1. Identification of the Problem

- a. Students have a regular habit of listening to English songs, but their levels of vocabulary mastery vary.
- b. Students' habit in listening to songs does not always correspond directly with the ability to understand and master the vocabulary within the songs.
- c. It is unclear how strong the correlation is between the duration and frequency of listening to English songs and students' vocabulary improvement.

2. Limitation of the Problem

This study is limited to fourth semester of English Education Department of UIN Sultan Syarif Kasim Riau. It focused to examining the correlation between students habit in listening to English songs and their vocabulary mastery.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Formulation of the Problem

- a. What is the level of Listening Habit to English Songs of Fourth Semester Students at English Education Department of UIN Sultan Syarif Kasim Riau?
- b. What is the level of Vocabulary Mastery of Fourth Semester Students at English Education Department UIN of Sultan Syarif Kasim Riau?
- c. Is there any Significant Correlation Between Students' Listening Habit to English Songs and Their Vocabulary Mastery Of Fourth Semester Students at English Education Department of UIN Sultan Syarif Kasim Riau?

C. Objective and Significance of the Research**1) Objective of the Research**

- a. To find out the level of students listening to English songs at fourth semester students of English Education Department of UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
- b. To find out the level of vocabulary mastery at fourth semester students of English Education Department UIN of Sultan Syarif Kasim Riau.
- c. To find out whether there is an significant of listening to english songs and their vocabulary at fourth semester students of English Education Department UIN Sultan of Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Significance of the Research

The significance of this research can be seen from a practical theoretical aspect.

1. Theoretical Significance

This research is expected to contribute to the development of knowledge in the field of English language teaching, particularly in understanding the correlation between students' listening habits to English songs and their vocabulary mastery. It may provide theoretical support for the use of authentic audio materials, such as music, as a source of comprehensible input that can aid vocabulary acquisition. Furthermore, the findings of this study can enrich the existing literature by offering empirical evidence related to vocabulary learning through informal listening practices.

2. Practical Significance

a. For Students

This study may raise students' awareness of the potential benefits of listening to English songs as a fun and effective way to improve their vocabulary. It can encourage them to develop better listening habits and engage more actively with English outside the classroom.

b. For Teachers and Lecturers

The findings can help educators consider the integration of English songs into listening or vocabulary learning

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

activities. It may also support the idea of promoting informal learning strategies as a complement to classroom instruction.

c. For Future Researchers

This research can serve as a reference or starting point for further studies on similar topics, especially for those interested in investigating language input, listening habits, or vocabulary development using different methods, populations, or learning contexts.

D. The Definition of Key Terms

1) Correlation

According to Sarwono (2011), correlation is a statistical method employed to assess the relationship or connection between two variables. This research aims to evaluate the correlation between students' listening habits to English songs and their vocabulary mastery.

2) Listening habit

In this study, listening habit refers to the students' consistent and repeated behavior of listening to English songs as part of their daily or weekly routine. It includes the frequency, duration, and consistency of their listening activity. Listening habit is considered an informal exposure to English input that may influence language learning, particularly vocabulary acquisition. The concept is based on Sandua (2023) explanation of habits as



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“ingrained patterns of behavior” formed through repetition and routine.

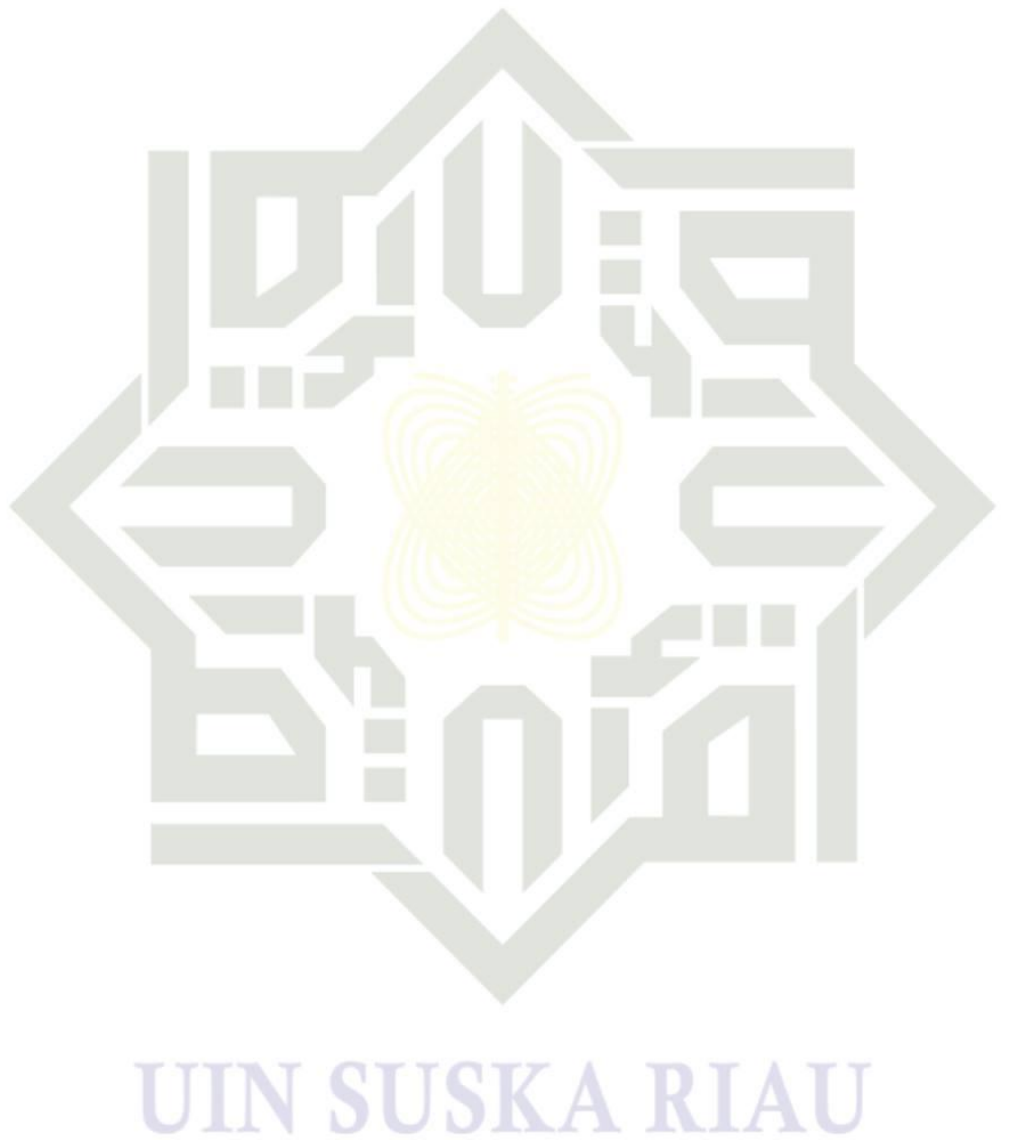
3) English Songs

In this study, an English song refers to any song that is predominantly performed and written in the English language, regardless of musical genre (e.g., pop, country, ballad, indie, etc.). Students in this study are reported to listen to English songs for approximately 20 minutes per day, either actively (by paying attention to lyrics and meanings) or passively (as background music). Moreover, Murphey (1992) emphasizes that "Songs can serve as valuable tools for learning vocabulary, sentence structures, and patterns, while also reflecting the culture of the mother tongue."

4) Vocabulary Mastery

In this study, vocabulary mastery refers to the students' ability to understand and use English words accurately and appropriately in various contexts. It involves knowing the meaning of words, how they are used in sentences, and how they relate to other words in the language. Vocabulary mastery is essential in developing overall language proficiency, as it directly supports skills such as listening, speaking, reading, and writing. According to Nation (2001), having a strong vocabulary base is a key factor in successful language learning because vocabulary knowledge

influences learners' ability to comprehend input and express ideas clearly.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1) Vocabulary Mastery

a. Definition of Vocabulary Mastery

Vocabulary mastery is a crucial component of second language acquisition, as it enables learners to understand input, express ideas, and engage in meaningful communication. Vocabulary development can occur through different learning strategies and processes, particularly through explicit and implicit learning. According to Schmitt (2000), vocabulary learning strategies are defined as “the conscious and unconscious mental processes used by learners to learn and retain vocabulary.” These strategies are typically categorized into two major types: explicit learning and implicit learning.

Explicit vocabulary learning involves intentional efforts to acquire vocabulary, such as through direct instruction, using dictionaries, vocabulary lists, or rote memorization. Learners are consciously aware that they are trying to learn new words. This method is often used in formal education settings and is effective for quickly acquiring specific vocabulary items (Nation, 2001).

On the other hand, implicit vocabulary learning occurs naturally and unconsciously through exposure to the language in meaningful contexts, such as listening to songs, watching movies,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

or reading texts. Learners are not necessarily focused on learning vocabulary but acquire it as a by-product of understanding the overall message. As Krashen (1985) explains in his Input Hypothesis, language acquisition happens most effectively when learners are exposed to comprehensible input—language that is slightly above their current proficiency level but still understandable through context.

In the context of this study, vocabulary mastery is primarily explored through the lens of implicit learning, where students develop vocabulary knowledge incidentally by listening to English songs. Regular exposure to such input allows learners to repeatedly encounter new words in context, helping them internalize meanings and usage patterns without formal instruction.

b. Type of Vocabulary Mastery

Susanto (2017), distinguished the two types of vocabulary. The first type of vocabulary refers to the one that the students had been taught and that they were expected to be able to use. Meanwhile, the second one referred to the words which the students would recognize when they met them, but they would probably not be able to pronounce.

1) Active Vocabulary

The words that learners are able to understand, pronounce correctly, and apply efficiently in both speaking and writing. Manda et al (2022) further explains that active vocabulary refers to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

words that students have been taught or learned, and are expected to be able to use. Active vocabulary is a form of productive learning, particularly in speaking and writing.

2) Passive vocabulary

Words that students can recognize and understand when encountered in context, but are unable to produce accurately themselves. Manda et al (2022) also notes that passive vocabulary refers to words students can recognize when they come across them, although they are unlikely to be able to produce them. Passive vocabulary involves receptive learning, particularly related to reading and listening.

Learners are expected to acquire these vocabularies in order to become proficient in the English language. As we know, English encompasses four skills: speaking, reading, listening, and writing. Many believe that a strong vocabulary helps individuals perform well in reading and listening comprehension tasks. It also allows them to write anything they wish to express. Conversely, a person may feel hesitant to speak English if they lack a solid vocabulary, and they might struggle with reading and listening comprehension tasks.

c. The Indicators of Vocabulary Mastery

1) Lexical Recognition

Lexical recognition refers to the ability to recognize and understand the relationships between words, such as synonyms

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(words with similar meanings) and antonyms (words with opposite meanings). This skill is essential for learners to expand their vocabulary and use word variations effectively in communication. According to Nation (2001), vocabulary mastery involves the ability to recognize the meaning of words and the relationships among them, which supports effective learning of new vocabulary.

2) Morphological Awareness

Morphological awareness is the ability to recognize and understand the structure of words, including distinguishing root words from those with prefixes and suffixes. This awareness helps learners identify patterns in word formation and enrich their vocabulary. According to Carlisle (2000), morphological awareness is a crucial aspect of language learning because it enables learners to break down complex words into simpler parts to understand their meaning.

3) Contextual Understanding

Contextual understanding is the ability to grasp a word's meaning based on the context of a sentence or conversation, including how a word's meaning can change depending on the situation. This skill is important so learners do not just memorize literal meanings but understand appropriate usage. According to Krashen's Input Hypothesis (1985), language acquisition is most effective when learners receive

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

comprehensible input language input that they can understand within meaningful context.

4) Comprehension and Response

This aspect involves learners' ability to respond or answer questions appropriately based on the context of a text or conversation. It shows that learners not only understand vocabulary passively but can also actively use it in communication. According to Nation (2001), productive vocabulary knowledge, the ability to use vocabulary actively in speaking or writing is a crucial part of vocabulary mastery.

Tabel II.1

Vocabulary Mastery Indicators Based on CEFR (B1)

CEFR Level(B1)	Indicators
Lexical Recognition	Students are able to recognize synonyms of the words.
Morphological Awareness	Students are able to identify antonyms of the words.
Morphological Awareness	Students can distinguish between root words and words with prefixes or suffixes.
Contextual Understanding	Students understand the context in which a word can be used.
Comprehension and Response	Students can respond to questions based on the context of the text or conversation.

2) Listening Habit

a. Description of Habit

Habit is something that is not conducted drastically but it is conducted slowly, repeatedly, and continuously. In addition, Longman (2010), defines habit as a pattern behavior that is regular and which has become almost automatic as a result of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

repetition. Meanwhile, Carter (1973) said that Habit is an action practice has become familiar and easy. According to Jack Richard et al. (1990) a habit is a behavior pattern that occurs regularly and becomes almost automatic due to repeated practice. Sandua (2023), state that “Habit are ingrained pattern of behavior that usually reflect an individual’s automatic responses to various stimuli.”

Based on the definitions above, it can be concluded that a habit is a repetitive action or activity that, through frequent repetition, develops into a tendency to perform it automatically, regularly, and without conscious awareness. Over time, this behavior becomes ingrained, requiring little or no intentional thought to carry out. Moreover, habits are often linked to activities related to one's hobbies, talents, preferred activities, or personal inclinations, and they are performed regularly, often without conscious awareness. These behaviors become deeply ingrained over time, as individuals engage in them naturally and routinely.

b. Definition of Listening Skill

Buck (2001) explains that “listening is not a passive activity, but rather an active process of constructing meaning”. This process involves using prior knowledge and experiences to interpret and make sense of the incoming sounds. As individuals listen, they actively engage with the information by applying

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

their understanding of language, context, and personal experiences to decode and interpret the spoken words, ultimately creating meaning from what they hear.

Listening plays a crucial role for students in the classroom because it helps enhance their speaking abilities, with listening being a fundamental component of speaking skills. Much of our time is spent listening to various sources of information, such as lectures, radio, television, movies, videos, music, and platforms like YouTube. In order to communicate effectively, it is vital to be able to understand and process what others are saying on a daily basis, as this enables meaningful and coherent interaction.

According to Brown & Yule (1983), listening is the process of focusing attention on and attempting to understand the meaning of the sounds or words we hear. The more we engage with listening, the better we become at understanding the information being conveyed. Similarly, Rost et al (2002) offers a comprehensive definition of listening, describing it as a process with multiple dimensions. First, it involves receiving the spoken message (receptive orientation), then constructing and interpreting its meaning (constructive orientation). Listening also requires negotiating meaning with the speaker and providing responses (collaborative orientation). Finally, it involves creating meaning through personal involvement, imagination, and empathy (transformative orientation).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

From the description above, it can be concluded that listening is a complex and active process of interpretation, where learners connect new information they hear with their existing knowledge. This process engages the mind, requiring focused attention to understand the message. By actively listening and processing the information, learners are able to integrate and make sense of what they hear, which in turn facilitates the development of other skills. When listening is approached with attention and engagement, it becomes easier to improve in other areas, such as speaking, reading, and writing, since understanding spoken language forms the foundation for these abilities.

3) English Song

According to Tovmasyan & Ghazaryan (2021), songs are compositions of music that include lyrics or words. They combine melody and rhythm with verbal expression, where the music serves as a framework for the words, allowing them to be sung and often conveying a message or emotion through both the sound and the lyrics. The fundamental components of a song are the music and the lyrics. The music is primarily associated with rhythm, which provides the tempo and flow, while the lyrics consist of the words that are sung. Together, these two elements combine to create the full structure of a song, with the rhythm helping to shape the pace and mood, and the words

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

conveying meaning or emotion. Songs can be categorized into various genres, with common types including art songs, pop songs, and folk songs, each distinguished by its unique characteristics and style. There are art songs, pop songs, and folk songs.

a. Art Song

Art songs are compositions crafted specifically for performance as independent pieces of music, usually accompanied by piano, though other forms of accompaniment such as orchestras or string quartets may also be utilized. These songs are meticulously written down in musical notation. The lyrics of art songs are typically written by a poet or lyricist, while the music itself is composed by a composer. For an optimal performance, singers typically require formal voice training, as the performance demands a high level of vocal technique and expressiveness. The combination of music and lyrics in art songs is designed to present a cohesive work, emphasizing the close connection between the two elements.

Furthermore, Koops (2004) states that "The role of the singer in art songs is not only to perform the music but to bring the poetry to life, thus creating a deeper connection with the audience." These insights emphasize the importance of both the technical and interpretive aspects involved in performing art songs, reflecting their unique place in musical history.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Folk Song

Folk songs are typically songs with origins that are either unknown or in the public domain, and they are traditionally passed down through oral transmission. These songs are an integral part of national or cultural identity, as noted by Lomax (1968), who emphasizes that "folk songs are an essential means of transmitting and preserving cultural traditions."

c. Popular Song

According to Brackett (2011), "Popular music is a key cultural force in modern society, shaping and reflecting the values of its time" and plays an integral role in global cultural exchange. Moreover, Cohen (2007) have noted that modern popular music, including pop songs, becomes ingrained in culture when it transcends its original context and is shared across different generations and social groups. These songs, often starting as recordings, find new life as they are passed on in a more informal, personalized manner, solidifying their place in the cultural landscape.

We can conclude that singing and listening to English songs involve engaging with English words and music using one's voice, which is typically distinguished from speaking. Singing is an act of vocalizing English words in a musical context, while listening to these songs involves focusing on and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

attempting to understand the meanings of the English words presented in the lyrics.

a. Listening Habit to English Song

According to Murphey (1992), there are three key indicators that define the habit of listening to English songs:

1) Repetitive Action

Students should engage in the regular practice of listening to English songs, making it a frequent activity they repeat over time.

2) Attention

Students should focus their attention while listening to English songs, ensuring they are actively engaged in listening process.

3) Get the meaning

Students learn to derive meaning from lyrics, improving their overall understanding of the language

b. The Correlation between Listening Habit to English Song and Vocabulary Mastery

Many students struggle with understanding English because they are not familiar with the meanings of the words. However, learning vocabulary can be challenging. Students must not only memorize the words but also actively practice using them in various contexts to



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

fully grasp their meanings and applications. This process requires consistent effort and repetition.

According to Rahmadaniati & Widiastuty (2024), Listening to English-language music, in particular, has shown to have a significant impact on students' ability to acquire new words. Listening to English songs is an effective way to motivate students in their English learning journey, particularly in enhancing their vocabulary skills. According to Murphey (1992) cited on Millington (2011), songs serve as valuable tools in learning vocabulary, sentence structures, and sentence patterns. Additionally, songs often reflect the cultural aspects of the native language, making them a rich resource for language learners.

When students develop an interest in English songs, it encourages them to listen to these songs more frequently. The more they engage in this activity, the more it becomes a habit. Students who enjoy listening to English songs often play the same songs repeatedly, which helps reinforce their familiarity with the language. Listening to English songs becomes a regular practice for them. This activity is simple and enjoyable, making it an accessible way for students to immerse themselves in the language.

Based on this explanation, the researcher concludes that the habit of listening to English songs is linked to vocabulary mastery. When students regularly listen to English songs, this habit can significantly motivate them in their learning process, particularly in expanding



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

their vocabulary. The frequent exposure to the language through music encourages them to engage with English in a more natural and consistent manner.

B. Relevant of the research

According to Syafi'i (2007), it is essential to conduct relevant research that reviews and analyzes previous studies conducted by other researchers, particularly those that are closely related to the topic of our own research. This helps in understanding the context and background of the issue being investigated and ensures that the new research builds upon existing knowledge. In other words, the researcher must provide a detailed overview of the designs, results, and conclusions from prior studies. This includes explaining the methodologies used, the key findings, and the interpretations or conclusions drawn by previous researchers, which are relevant to the current study.

The first relevant study is conducted by Wardiansyah et al, (2019), this study aimed to determine “the correlation between students' listening habits to English songs and their vocabulary mastery”. A quantitative correlational design was used. The research subjects were 60 third-grade students at SMPN 06 Bengkulu City. Data were collected through two instruments: a questionnaire to assess students' English song listening habits and a vocabulary test (VLT). The Pearson Product Moment formula processed through SPSS IBM Statistics version 20 showed that r_{xy} was greater than the r table ($0.835 > 0.254$). This means the alternative hypothesis was accepted, and the null hypothesis was rejected. It can be

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

concluded that there is a significant positive correlation between the habit of listening to English songs and vocabulary mastery.

The second relevant study is conducted by Fitri et al. (2024), this study investigates “the correlation between the habit of listening to English songs and vocabulary mastery among first-year students in the English Study Program at FKIP Universitas Riau”. English songs are increasingly popular and serve as an engaging medium for language learning, offering repeated exposure to new vocabulary, improved pronunciation, and contextual word understanding. Students who frequently listen to English songs tend to become more familiar with new words. The study employed a quantitative correlational method using questionnaires and vocabulary tests. Using the Pearson Product-Moment correlation processed through SPSS, the study found a correlation coefficient of 0.714, indicating a strong correlation. The null hypothesis (H_0) was rejected, confirming a significant relationship between the two variables..

The last relevant study is conducted by Abudi et al. (2023), this study aims to find out “the correlation between students’ habits of listening to English songs via YouTube and their vocabulary mastery”. A quantitative correlational approach was used with 24 tenth-grade students from SMA N 1 Suwawa. Data were collected using a questionnaire on song-listening habits and a vocabulary test. Data analysis using the Pearson Product Moment formula showed a moderate positive correlation ($r = 0.529$), meaning that the more frequently students listen to English songs, the better their vocabulary mastery. Listening habits contributed



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

27.98% to vocabulary mastery. In conclusion, there is a moderate correlation between students' English song-listening habits and their vocabulary skills.

Several previous studies have demonstrated a positive correlation between students' habits of listening to English songs and their vocabulary mastery. For instance, Wardiansyah et al. (2019) found a significant relationship between the frequency of listening to English songs and vocabulary improvement among junior high school students. Similar studies by Fitri et al. (2024) & Abudi et al. (2023) reported that students who regularly listen to English songs tend to have better vocabulary skills compared to those who do not. However, most of these studies were conducted with different populations and in contexts that are not specific. Therefore, there is a lack of research that specifically examines the correlation between the habit of listening to English songs and vocabulary mastery among fourth-semester students in the English Education Study Program at UIN Sultan Syarif Kasim Riau. The unique academic and cultural context of UIN Suska Riau may influence students' listening habits and the impact of these habits on their vocabulary mastery, making focused research on this population necessary to provide more accurate and relevant insights.

However, there are also differences from the previous research. The several studies used a cluster random sampling technique. However, the researcher only focus on the correlation between habit in listening to English songs and vocabulary mastery, the researcher used purposive



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sampling in this study and there are no previous researchers who have examined this title at the English Education Department of UIN Sultan Syarif Kasim Riau. So, the researcher was interested to conducting this research.

C. Operational Concept

Operational concepts are based on theoretical concepts that are relevant to the variables involved in a study. These concepts must be clearly defined and measurable in both practical and empirical terms for use in academic writing (Syafi'i, 2013). In other words, when conducting research, the abstract ideas and theories related to a study must be transformed into specific, measurable terms that can be applied in real-world situations and tested through empirical methods.

This study is a correlational research, employing a quantitative approach with a correlation method. In this type of research, if there is a strong relationship between two variables, the scores or values of one variable can be used to predict the scores or values of the other variable. In other words, the researcher examines how changes or patterns in one variable are associated with changes or patterns in another, and uses this relationship to make predictions or understand the nature of the connection between the two variables.

This study adopts the quantitative correlational method due to its emphasis on analyzing numerical data through statistical processes. The use of this method is specifically chosen because it allows for the examination of the relationship between variables and their potential

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

influence on each other. By applying statistical techniques, the research aims to reveal how changes in one variable may be associated with or affect changes in another, offering insights into their interconnectedness and influence.

This research consists of two variables; those are independent variable (X) and dependent variables (Y). Variable X refers to the students' habit of listening to English songs (independent variable), and Variable Y represents the students' mastery of vocabulary (dependent variable).

1. The indicator of variable X (the students' habit of listening to English songs)

According to Murphey (1992) as cited on Setiana (2022), there are three key indicators that define the habit of listening to English songs:

- a. Repetitive Action

Students should engage in the regular practice of listening to English songs, making it a frequent activity they repeat over time.

- b. Attention

Students should focus their attention while listening to English songs, ensuring they are actively engaged in the listening process.

- c. Get the meaning

Students learn to derive meaning from lyrics, improving their overall understanding of the language

2. The indicator of variable Y (the students' mastery of vocabulary)

Based on CEFR level (B1) are as follow:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Lexical Reconigition

- a. Students are able to recognize synonyms of the words.
- b. Students are able to identify antonyms of the words.

b. Morphological Awareness

Students can distinguish between root words and words with prefixes or suffixes.

c. Contextual Understand

Students understand the context in which a word can be used.

d. Comprehension and Response

Students can respond to questions based on the context of the text and conversation.

D. Assumption and Hypothesis of the Research

1. Assumption

In this study, the researcher assume that the more frequently students listen to English songs, the greater their vocabulary mastery will be.

2. Hypothesis

Based on the assumption above, the researcher was formulated the hypothesis as follows:

Ho: There is no significant correlation between listening habit to English songs and vocabulary mastery.

Ha: There is a significant correlation between listening habit to English songs and vocabulary mastery.

CHAPTER III

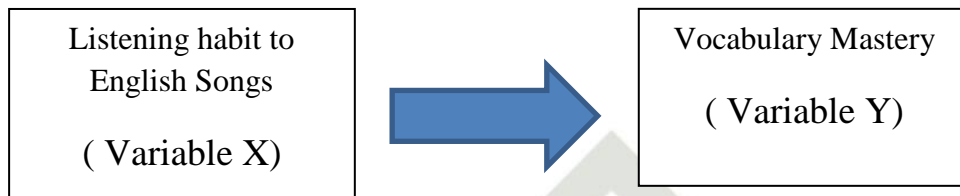
METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design

The research design used in this study was correlational research and focus on listening habit to English song and vocabulary mastery. According to Green & Celkan (2011), to establish relationships between variables and to explain the causes of such relationships, quantitative data analysis is inevitable. Moreover, Fraenkel & Wallen (2008), correlational research was a study to determine the relationship and level of relationship between two or more variables without any attempt to influence these variables so that there were no variable manipulations. Correlational research is occasionally called a type of descriptive research because it outlines the current relationship between two variables. In other words, correlational research can also be considered a form of descriptive research. The reason of choosing this method is the researcher wants to know the strength of the relation of two or more variables based on correlation coefficient.

So, the researcher used a quantitative approach in this study. Creswell (2014) defines “quantitative research is an interrelated set of constructs (or variables) formed into propositions, or hypotheses, that specify the relationship among variables (typically in terms of magnitude or direction)”. As a result, the data findings was effectively interpreted and concluded in relation to the research question.

The research design is variable X correlated to variable Y, where variable X is habit in listening to english song and variable Y is vocabulary mastery .These variables can be seen at follows



B. Location and Time

This research was conducted on March 17, 2025, in the English Education Department of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, located in Panam, Pekanbaru, Riau Province

C. Subject and Object of this Research

The subject of this research is the Fourth semester Students of English Education Department at UIN Sultan Syarif Kasim Riau. The object of the research is the correlation between students' habit in listening English song and their vocabulary mastery.

D. Population and Sample of the Research

1. Population of the Research

According to Creswell (2012), a population as a group of people who have similar features. The population of this study was the fourth semester students of 4A, 4B, 4C, 4D, and 4E classes of the English Education Department at UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.1

Total of population

Class	Male	Female	Total/ Population
A	7	21	28
B	3	23	26
C	3	24	27
D	5	22	27
E	6	18	24
Totals	24	118	132

2. Sample of the Research

Bungin (2005) states, “sampling is a case of how to organize some technique in taking the sample of the research, how to stake out the sample in order to be a representative sample”. The researcher was chosen purposive sampling in this research. Purposive sampling was chosen because it enables the selection of participants who possess specific characteristics necessary for the study in this case, students who are actively engaged in English listening activities and represent the target population for investigating the correlation between listening habits and vocabulary mastery (Creswell, 2014).

Classes A and D were selected due to their similar class sizes and schedules, which facilitated practical data collection. Moreover, students in these classes consistently participate in English listening tasks, such as listening to English songs and other multimedia, making them appropriate subjects for the study focus. Additionally, these classes represent a diverse

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

range of academic achievement levels among fourth-semester students, allowing for a comprehensive analysis of the correlation across different proficiency levels. Prior communication also confirmed students' willingness to participate, which helped ensure the smooth execution of the research.

Furthermore, purposive sampling focusing on Classes A and D provided a relevant, manageable sample that enhances the validity and applicability of the research findings within the context of the English Education Department at UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Table III.2

Sample of the study

No	Class	Total
1.	A	28
2.	D	27
	Total	55

E. Techniques of Collecting Data

In order to collect data for this research, the researcher was apply the following techniques:

1. Questionnaires

According to Cohen, et al (2007), the questionnaire is a widely used and useful instrument for collecting survey information, providing structured, often numeric data, being able to be administered without the presence of the researcher, and often being comparatively straight forward to analyze.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The researcher was gave 21 questionnaires to collect data on students' habits in listening to English songs. The scale use in the questionnaire is Likert scale. A Likert scale measures attitudes toward a particular topic by asking respondents to indicate how frequently they engage in a behavior or hold a belief, with options such as “always,” “usually,” “rarely,” or “never.” Based on this scale, each student's score will be assigned accordingly.

Table III.3

Likert Scale

Always	usually	rarely	never
4	3	2	1

Table III.3

The Blue print of students listening habit to English song

No	categories	Item number		Total item
		Positive	negative	
1.	Repetition action	1,2,3,4,5	6,7	7
2.	Attention	8,9,10,11	12,13,14	7
3.	Get the meaning	15, 16,17	18,19,20,21	7
Total				21

2 Test

According to Arikunto (2010) “Test is the number of questions or exercises or other tool to measure one’s skills, intelligence, ability or talent”. The writers used test to collecting data of vocabulary mastery. The test was an objective assessment in the form of multiple-choice questions (a, b, c, or d) designed to evaluate students' proficiency in vocabulary based on vocabulary mastery indicators. The test of vocabulary mastery was consist of 25 items.

The result of listening habits in English songs is expected to show a correlation with vocabulary mastery.

The level of vocabulary score by Salkind (1994) can be seen in the table below:

Table III.4
The Level of Vocabulary Score

Score	Interpretation Level
80-100	Very High
70-79.99	High
60-69.99	Average
50-59.99	Low
0-49.99	Very Low

Table III.5
The Blue print of Vocabulary Mastery

No	Indicators	Item of question
1.	Students are able to recognize synonyms of the words.	3,8,13,18,23
2.	Students are able to identify antonyms of the words	5,10,15,20,25
3.	Students can distinguish between root words and words with prefixes or suffixes.	4,9,14,19,24
4.	Students understand the context in which a word can be used.	1,6,11,16,21
5.	Students can respond to questions based on the context of the text or conversation.	2,7,12,17,22

Based on the table above, there are five indicators for assessing vocabulary mastery. The test questions for vocabulary mastery are 25 items. Each indicator has a total of 5 test items.

F. Techniques of Data Analysis

To examine the listening habits of English songs and vocabulary proficiency in the English Education Department UIN Sultan Syarif Kasim

Riau, the researcher analyzed the data using statistical analysis. In this study, the researcher employed the Pearson Product-Moment analysis in SPSS to determine if there will be a correlation between the two variables. Therefore, to assess the degree of correlation between the two variables, the following categories from Hartono (2008) are used:

Table III.6
The interpretation of Correlation Coefficient

No	Coefficient Interval	Level of Correlation
1	0.00-0.200	Very Low
2	0.200-0.400	Low
3	0.400-0.700	High Enough
4	0.700-0.900	High
5	0.900-0.1000	Very High

To find out the correlation between two variable the researcher use the formula of product moment correlation, the formula is

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X) (\sum Y)}{\sqrt{((N \sum X^2 - (\sum X)^2) (N \sum Y^2 - (\sum Y)^2))}}$$

r_{xy}	=	Coefficient of correlation between variable X and Y
N	=	Number of Class
X	=	Distribution of students" habit in listening English song
Y	=	Distribution of students" vocabulary mastery
$\sum x$	=	Sum of score of X distribution

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$\sum x$	=	Sum of score of Y distribution
$\sum x y$	=	Sum of multiplication of X and Y
X^2	=	Sum of X quadrate
y^2	=	Sum of Y quadrate
Significant critical value = 0.05 and 0.01		

Significant critical value = 0.05 and 0.01

The product-moment correlation was applied to data measured on an interval ratio scale and was represented by the symbol "r." SPSS was a software package used for statistical analysis. The product-moment correlation was calculated by considering the degrees of freedom (df) = N - nr, where N will represent the sample size and nr will represent the number of variables.

Statistically the Hypothesis are:

$$r_0 > r_{table}$$

$$H_0 : r_0 \leq r_{table}$$

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

This study aimed to examine the significance correlation between students' habit in listening English song and their vocabulary mastery of fourth semester at English education department UIN Sultan Syarif Kasim Riau. The participant of this study was the fourth semester English education department UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Based on the findings, the researcher concludes that the answers to the stated research questions are as follows:

1. The students' habit in listening to English song at fourth semester in English education department UIN Sultan Syarif Riau was at "Low" category with a mean score 57,45.
2. The students' Vocabulary Mastery at fourth semester in English education department UIN Sultan Syarif Kasim Riau was at "Very High" category with a mean score 85,16.
3. There is a significant negative correlation of moderate to strong level between students' habit in listening to English songs and their vocabulary mastery, as indicated by a Pearson correlation coefficient of -0.567 ($p < 0.01$). This means that among fourth-semester students in the English Education Study Program at UIN Sultan Syarif Kasim Riau, an increase in the habit in listening to English songs tends to be associated with a decrease in vocabulary mastery scores, or vice versa. The significance value (p-value) of $0.000 < 0.05$ indicates that the alternative hypothesis

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

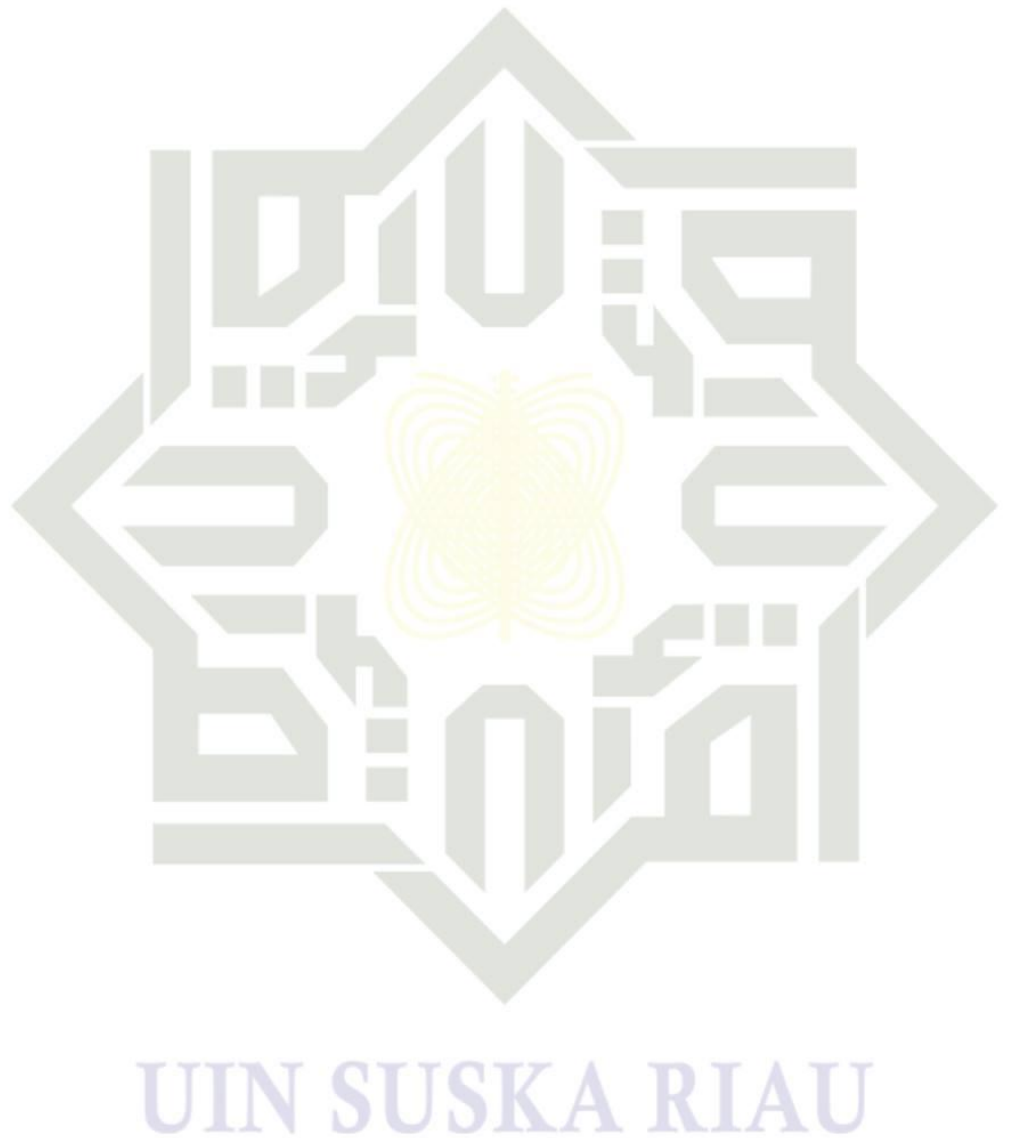
(Ha) is accepted, and the null hypothesis (Ho) is rejected. Therefore, it can be concluded that there is a significant correlation between students' habit in listening to English songs and students' vocabulary mastery

B. Suggestion

Based on the findings, the researcher would like to offer several suggestions, as follows:

1. Students are advised not to rely solely on listening to English songs as a strategy to improve their vocabulary. While music can be an enjoyable exposure to the language, passive listening without conscious effort to understand the lyrics may not contribute positively to vocabulary acquisition. It is recommended that students actively engage with the content such as by reading the lyrics, noting unfamiliar words, and practicing their usage in sentences. This aligns with Krashen's (1985) Input Hypothesis, which suggests that input must be meaningful and understood to facilitate language learning.
2. Lecturers should guide students in transforming entertainment-based activities like listening to music into structured learning opportunities. By incorporating lyric analysis or vocabulary-based tasks using popular songs into the classroom, teachers can ensure that the language input from music becomes more comprehensible and purposeful. As Gilakjani & Ahmadi (2011) argue, music is most effective in language learning when learners engage with it actively rather than passively.
3. Considering the unexpected negative correlation found in this study, future researchers are encouraged to explore potential variables that

may influence this relationship. These may include students' listening habits, song genres, language proficiency levels, or the purposes for which songs are listened to (e.g., for learning versus entertainment). A mixed-method or qualitative approach may be beneficial in uncovering deeper insights and providing a more comprehensive understanding.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Abudi, O. O., Hasan, J. R., & Helingo, A. (2023). How listening YouTube song habit influences students' vocabulary mastery: A correlational study. *Journal of English Language Teaching, Linguistics, and Literature Studies*, 4(1), 1–8. <https://doi.org/10.30984/jeltis.v4i1.3070>
- Arkunto, S. (2010). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aulia, H. R., et al. (2020). The effect of Duolingo application on students' English vocabulary mastery. *English Language Education Study Program Association*, 4(2).
- Brackett, D. (2011). *Categorizing sound: Genre and twentieth-century popular music*. California: University of California Press.
- Brown, G., & Yule, G. (1983). *Teaching the spoken language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Buck, G. (2001). *Assessing listening*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Carlisle, J. F. (2000). Awareness of the structure and meaning of morphologically complex words: Impact on reading. *Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal*, 12(3–4), 169–190. <https://doi.org/10.1023/A:1008131926604>
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2007). *Research methods in education* (6th ed.). London: Routledge.
- Council of Europe. (2020). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume*. Council of Europe Publishing.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). California: SAGE Publications.
- Fitri, R. R., Syarfi, M., & Supriusman, S. (2024). The correlation between listening habits to English songs and vocabulary mastery of the first year English Study Program students of FKIP Universitas Riau. *Indonesian Journal of Education and Development Research*, 3(1), 1–7. <https://doi.org/10.57235/ijedr.v3i1.4426>
- Fraenkel, J. R., & Wallen, N. E. (2008). *How to design and evaluate research in education* (7th ed.). New York: McGraw-Hill.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Gilakjani, A. P., & Ahmadi, M. R. (2011). A study of factors affecting EFL learners' English listening comprehension and the strategies for improvement. *Journal of Language Teaching and Research*, 2(5), 977–988.
- Gilakjani, A. P., & Ahmadi, M. R. (2011). A study on the effectiveness of using songs in teaching vocabulary. *International Journal of Humanities and Social Science*, 1(7), 190-198. https://www.ijhssnet.com/journals/Vol_1_No_7_April_2011/20.pdf
- Green, L., & Celkan, G. (2011). Student demographic characteristics and how they relate to student achievement. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 15, 341–345.
- Hasyuni. (2016). The students' preferred activities for English listening classes: A survey conducted to the second and fourth semester students of the English department of FKIP. http://www.kotesol.org/publications/proceedings/1997/nunan_david.pdf
- Koops, L. H. (2004). The role of the singer in art songs. *Visions of Research in Music Education*, 17. <https://opencommons.uconn.edu/vrme/vol17/iss1/5>
- Krashen, S. D. (1985). *The input hypothesis: Issues and implications*. London: Longman.
- Laufer, B., & Nation, I. P. (2013). Vocabulary. In *The Routledge handbook of second language acquisition* (pp. 163–176). London; Routledge.
- Lestari, R. (2020). Correlational study between students' habit of listening to English songs and their vocabulary mastery. Tegal: [Unpublished thesis].
- Lomax, A. (1968). *Folk song style and culture*. London: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203791844>
- Manda, S., Talib, A., & Aeni, N. (2022). Improving students' vocabulary by using the Show and Tell (S&T) method at the first grade students of SMA Negeri 6 Toraja Utara. *Journal of Excellence in English Language Education*, 1(4).
- McWhorter, J. H. (2014). *The language hoax*. Oxford: Oxford University Press.
- Millington, N. T. (2011). Using song effectively to teach English to young learners. *Language Education in Asia*, 2(1), 134.
- Morphey, T. (1992). *Music & songs*. Oxford: Oxford University Press.
- Morphey, T. (1992). The discourse of pop songs. *TESOL Quarterly*, 26(4), 770–774. <https://doi.org/10.2307/3587118>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nation, P. (2001). *Learning vocabulary in another language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Rahayu, E. T., Hadiarti, D., & Kurniati, T. (2018). Development of learning videos on the extraction and isolation of secondary metabolite compounds of buas-buas leaves (*Premna serratifolia* Linn) in the Chemistry Education Study Program at Muhammadiyah University of Pontianak. *Ar-Razi Scientific Journal*, 6(1), 51–58.

Richard, J. C., & Schmidt, R. (2002). *Longman dictionary of language teaching and applied linguistics*. Harlow: Pearson Education.

Rost, M., & Wilson, J. J. (2013). *Active listening*. New York: Routledge.

Salkind, N. J. (1994). *Statistics for people who think they hate statistics*. California: SAGE Publications.

Sandua, D. (2023). *How to transform your habits and maximize your potential*. Madrid: David Sandua

Saputra, V. Y. (2021). The correlation between students' listening ability and students' vocabulary mastery. Palangka Raya: [Unpublished Thesis].

Sari, R. (2019). The correlation study between students' motivation and their vocabulary mastery at SMA Al-Azhar 3 Bandar Lampung. Lampung: [Unpublished Thesis].

Sarwono, J. (2011). *Mengenai path analysis: Sejarah, pengertian, dan aplikasi*. Jakarta: Bumi Aksara.

Schmitt, N., & Schmitt, D. (2020). *Vocabulary in language teaching* (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press

Setiawan, I. (2022). The correlation between listening habit to English songs and vocabulary mastery of eighth grade students at State Junior High School 21 Pekanbaru. Pekanbaru: [Unpublished Thesis].

Siregar, S. (2013). *Statistik parametrik untuk penelitian kuantitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.

Susanto, A. (2017). *The teaching of vocabulary: A perspective*. Jakarta: Jurnal Kata Press.

Syafi'i, M. (2007). *From paragraphs to a research report: A writing of English for academic purposes*. Pekanbaru: Suska Press.

Thornbury, S. (2002). *How to teach vocabulary*. Harlow: Pearson Education.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tovmasyan, N., & Ghazaryan, N. (2021). The role of songs in communicative language teaching. *Foreign Languages in Higher Education*, 25(1), 156–163.

Ur, P. (1991). *A course in language teaching: Practice and theory*. Cambridge: Cambridge University Press.

Wardiansyah, W., Barnabas, S., & Elfrida, E. (2019). The correlation between listening habit to English song and vocabulary mastery. *Journal of English Education and Teaching*, 3(3), 287–298. <https://doi.org/10.33369/jeet.3.3.287-298>

Wibowo, S., Anggraeni, R. D., Herijawati, E., & Salikim, S. (2020). Comparative analysis of the performance of the cooperative credit method "PEARLS." *Primanomics: Jurnal Ekonomi & Bisnis*, 18(1), 45–53.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 1

Instrument Of The Research

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Questionnaire of Listening Habit to English Song

Name:

Class:

Please put check mark (✓) in the blank space that indicate your opinion.

Rating Scale Positive Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 1-5, 8-11,15-17

Rating Scale Negative Categories			
1	2	3	4
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 6-7,12-14, 18-21

No	Statement	Rating Scale			
		4	3	2	1
1	I listen to English songs in my free time to learn new vocabulary				
2	I spend a few minutes/hour listening to an English song to memorize/remember new vocabulary in English.				
3	I usually listen to songs in English				
4	Besides listening, I also sing songs in English				
5	I listen to English songs while learning English to learn the grammar of the lyrics of English songs.				
6	I don't enjoy listening to English songs for long time.				
7	I didn't like listening to English songs when I was a kid.				
8	I am very interested in listening to songs in English				
9	English songs that I listen to are fun because the music is good to listen to				
10	The English songs I listen to are interesting because the lyrics are good				
11	I want to be able to speak English by listening to English songs.				
12	The English songs I listen to are very boring, because the music is not pleasant to listen to.				
13	If there's an English song that doesn't have a catchy title, I'm not				



	interested in knowing the lyrics				
14.	I can't learn English by listening to English songs				
15.	I am interested in English songs whose vocabulary I know the meaning of				
16.	If I can't figure out the meaning of the English songs, I will ask my friends who are good at English				
17.	I translated English song lyrics using google translate				
18.	I'm not interested in English songs whose vocabulary I don't know.				
19.	I'm interested in listening to English songs but I'm lazy to know what the words mean.				
20.	I can't enjoy English songs because I don't know what they mean..				
21.	For me translating English songs with using google translate is not effective.				

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- d. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MULTIPLE-CHOICE QUESTIONS

Name :

Class :

Instruction:

1. Answers to all questions are to be recorded on the multiple-choice form, either in the format A-D in the option.
2. Mark one box only to indicate the answer you consider correct for each question.
3. This test is required as the instrument of the research.
4. This test does not influence your school for English subject.

Questions:

1. Tomy, Jane, Mark, Sarah smart students
 - A. Is
 - B. Am
 - C. Are
 - D. Is Not
2. Teguh : This fried chicken is my favorite.
Hilda : I like it too. This fried chicken is very
 - A. Delicious
 - B. Bitter
 - C. Salty
 - D. Dangerous
3. My mother is very pretty
The synonym of "pretty" is
 - A. Ugly
 - B. Strange
 - C. Beautiful
 - D. Stupid
4. Which of the following is the prefix of "Polite"?
 - A. IR
 - B. DIS



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- C. IN
- D. IM
5. Choose the antonym pair.
 - A. Intelligent and Smart
 - B. Hardworking and Diligent
 - C. Funny and Humorous
 - D. Rich and Poor
6. Alina song every night
 - A. Sings
 - B. Sing
 - C. Is
 - D. Does
7. My sister went to the dentist two days ago because her were in pain
 - A. Ears
 - B. Fingers
 - C. Hands
 - D. Teeth
8. He has a big house
The synonym of "big" is
 - A. Large
 - B. Small
 - C. Tiny
 - D. Great
9. Which of the following is not a suffix?
 - A. FUL
 - B. EST
 - C. RE
 - D. ING
10. Choose the antonym pair.
 - A. Giant and tiny
 - B. Honor and justice
 - C. Scary and horrific
 - D. Vague and loud
11. She not work because she has the flu
 - A. Is
 - B. Be
 - C. Do
 - D. Does
12. Angel's doll is broken. Angel is very now
 - A. Charm
 - B. Sad
 - C. Happy



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- D. Confused
13. Anton is a fast runner
The synonym of “fast” is
 - A. Slow
 - B. Quick
 - C. Energetic
 - D. Calm
14. Which suffix can you add to the end of “cook” to make a new word?
 - A. Ing
 - B. Ful
 - C. Est
 - D. Re
15. “She is foolish.” The antonym of “foolish” is
 - A. Brainy
 - B. Idiotic
 - C. Dumb
 - D. Wise
16. I and my friends in the library. We read some books
 - A. Are
 - B. Is
 - C. Have
 - D. Am
17. Grant is a tailor. He makes.....
 - A. clothes
 - B. bag
 - C. belt
 - D. Ice cream
18. All typing errors must be deleted from this memo.
The synonym of “Deleted” is
 - A. Erased
 - B. Corrected
 - C. Circled
 - D. Determined
19. Which of the following is the prefix of “Respect”?
 - A. UN
 - B. DIS
 - C. IR
 - D. IM
20. “This seems like a good hotel” the antonym of “good” is
 - A. Bad
 - B. Brilliant
 - C. Great



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- D. Dirty
21. She is a students. She at school
 - A. Studies
 - B. Study
 - C. Studying
 - D. Does
22. What is he doing in the garden ?
 - A. He is watching TV
 - B. He is playing cards
 - C. He is planting flowers
 - D. He is eating
23. What is the synonym of the word “sad”
 - A. Strong
 - B. Happy
 - C. Unhappy
 - D. Brilliant
24. Which of the following is a suffix?
 - A. Pre
 - B. Ing
 - C. In
 - D. Un
25. “ it is hot outside” the antonym of “hot” is
 - A. Cold
 - B. Warm
 - C. Breezy
 - D. Stormy

Answer Key of Vocabulary Test

1. C	6. A	11. D	16. A	21. A
2. A	7. D	12. B	17. A	22. C
3. C	8. A	13. B	18. A	23. C
4. D	9. C	14. A	19. B	24. B
5. A	10. A	15. A	20. A	25. A

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 2

Students' Answer

UIN SUSKA RIAU



© Ha

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Questionnaire of Listening Habit to English Song

Name: Sapna Khoiro N
Class: 4 A

Please put check mark (✓) in the blank space that indicate your opinion.

Rating Scale Positive Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 1-5, 8-11, 15-17

Rating Scale Negative Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 6-7, 12-14, 18-21

No	Statement	Rating Scale			
		4	3	2	1
1.	Saya mendengarkan lagu berbahasa Inggris di waktu senggang untuk belajar kosak kata baru		✓		
2.	Saya meluangkan waktu beberapa menit/menit mendengarkan lagu berbahasa Inggris untuk menghapalkan/mengingat kosak kata baru dalam bahasa Inggris		✓		
3.	Saya biasa mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris		✓		
4.	Selain mendengarkan, saya juga menyanyikan lagu-lagu berbahasa Inggris		✓		
5.	Saya mendengarkan lagu berbahasa Inggris saat belajar bahasa Inggris untuk mempelajari tata bahasa/grammar dari lirik lagu berbahasa Inggris		✓		
6.	Saya tidak pernah bertamara-lama mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
7.	Sejak kecil saya tidak suka mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
8.	Saya sangat tertarik untuk mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris		✓		
9.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan menyenangkan karena musiknya enak untuk di dengarkan	✓			
10.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan menarik karena liriknya bagus	✓			
11.	Saya ingin bisa berbahasa Inggris dengan cara mendengarkan lagu lagu berbahasa Inggris				✓

12.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan sangat membosankan, karena musiknya tidak enak untuk di dengarkan				✓
13.	Jika ada lagu berbahasa Inggris yang tidak menarik judulnya, saya tidak tertarik untuk mengetahui liriknya				✓
14.	Saya tidak bisa belajar bahasa Inggris dengan cara mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
15.	Saya tertarik pada lagu-lagu berbahasa Inggris yang kosakatanya saya tahu artinya	✓			
16.	Jika tidak bisa mengetahui arti dari lagu-lagu berbahasa Inggris, saya akan bertanya kepada teman saya yang pintar berbahasa Inggris				✓
17.	Saya menerjemahkan lirik lagu berbahasa Inggris menggunakan google translate	✓			
18.	Saya tidak tertarik pada lagu lagu berbahasa Inggris yang kosakatanya saya tidak tahu				✓
19.	Saya tertarik untuk mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris tetapi saya malas untuk mengetahui artinya				✓
20.	Saya tidak bisa menikmati lagu-lagu berbahasa Inggris karena saya tidak mengetahui maksud artinya				✓
21.	Bagi saya menerjemahkan lagu-lagu berbahasa Inggris dengan menggunakan google translate tidaklah efektif	✓			

Questionnaire of Listening Habit to English Song

Name: Chaitiya Larisa Sufa
Class: 9 A

Please put check mark (✓) in the blank space that indicate your opinion.

Rating Scale Positive Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 1-5, 8-11, 15-17

Rating Scale Negative Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 6-7, 12-14, 18-21

No	Statement	Rating Scale			
		4	3	2	1
1.	Saya mendengarkan lagu berbahasa Inggris di waktu senggang untuk belajar kosak kata baru	✓			
2.	Saya meluangkan waktu beberapa menit/menit mendengarkan lagu berbahasa Inggris untuk menghapalkan/mengingat kosak kata baru dalam bahasa Inggris	✓			
3.	Saya biasa mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
4.	Selain mendengarkan, saya juga menyanyikan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
5.	Saya mendengarkan lagu berbahasa Inggris saat belajar bahasa Inggris untuk mempelajari tata bahasa/grammar dari lirik lagu berbahasa Inggris		✓		
6.	Saya tidak pernah bertamara-lama mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
7.	Sejak kecil saya tidak suka mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
8.	Saya sangat tertarik untuk mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
9.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan menyenangkan karena musiknya enak untuk di dengarkan	✓			
10.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan menarik karena liriknya bagus	✓			
11.	Saya ingin bisa berbahasa Inggris dengan cara mendengarkan lagu lagu berbahasa Inggris	✓			

12.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan sangat membosankan, karena musiknya tidak enak untuk di dengarkan				✓
13.	Jika ada lagu berbahasa Inggris yang tidak menarik judulnya, saya tidak tertarik untuk mengetahui liriknya				✓
14.	Saya tidak bisa belajar bahasa Inggris dengan cara mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
15.	Saya tertarik pada lagu-lagu berbahasa Inggris yang kosakatanya saya tahu artinya	✓			
16.	Jika tidak bisa mengetahui arti dari lagu-lagu berbahasa Inggris, saya akan bertanya kepada teman saya yang pintar berbahasa Inggris				✓
17.	Saya menerjemahkan lirik lagu berbahasa Inggris menggunakan google translate				✓
18.	Saya tidak tertarik pada lagu lagu berbahasa Inggris yang kosakatanya saya tidak tahu				✓
19.	Saya tertarik untuk mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris tetapi saya malas untuk mengetahui artinya				✓
20.	Saya tidak bisa menikmati lagu-lagu berbahasa Inggris karena saya tidak mengetahui maksud artinya				✓
21.	Bagi saya menerjemahkan lagu-lagu berbahasa Inggris dengan menggunakan google translate tidaklah efektif				✓



© Ha

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Questionnaire of Listening Habit to English Song
 Name: Nurita Juliana
 Class: 9A
 Please put check mark (✓) in the blank space that indicate your opinion.

Rating Scale Positive Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 1-5, 8-11, 15-17

Rating Scale Negative Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 6-7, 12-14, 18-21

No	Statement	Rating Scale			
		4	3	2	1
1.	Saya mendengarkan lagu berbahasa Inggris di waktu senggang untuk belajar kos kata baru	✓			
2.	Saya meluangkan waktu beberapa menit/jam mendengarkan lagu berbahasa Inggris untuk menghafal/mengingat kos kata baru dalam bahasa Inggris.	✓			
3.	Saya biasa mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
4.	Selain mendengarkan, saya juga menyanyikan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
5.	Saya mendengarkan lagu berbahasa Inggris saat belajar bahasa Inggris untuk mempelajari tata bahasa/grammar dari lirik lagu berbahasa Inggris.	✓			
6.	Saya tidak betah berlama-lama mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
7.	Sejak kecil saya tidak suka mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
8.	Saya sangat tertarik untuk mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
9.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan menyenangkan karena musiknya enak untuk di dengarkan	✓			
10.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan menarik karena liriknya bagus	✓			
11.	Saya ingin bisa berbahasa Inggris dengan cara mendengarkan lagu lagu berbahasa Inggris	✓			

12.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan sangat membosankan, karena musiknya tidak enak untuk di dengarkan.				✓
13.	Jika ada lagu berbahasa Inggris yang tidak menarik judulnya, saya tidak tertarik untuk mengetahui liriknya	✓			
14.	Saya tidak bisa belajar bahasa Inggris dengan cara mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
15.	Saya tertarik pada lagu-lagu berbahasa Inggris yang kosakatanya saya tahu artinya	✓			
16.	Jika tidak bisa mengetahui arti dari lagu-lagu berbahasa Inggris, saya akan bertanya kepada teman saya yang pintar berbahasa Inggris		✓		
17.	Saya menerjemahkan lirik lagu berbahasa Inggris menggunakan google translate		✓		
18.	Saya tidak tertarik pada lagu lagu berbahasa Inggris yang kosakatanya saya tidak tahu				✓
19.	Saya tertarik untuk mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris tetapi saya malas untuk mengetahui artinya		✓		
20.	Saya tidak bisa menikmati lagu-lagu berbahasa Inggris karena saya tidak mengetahui maksud artinya				✓
21.	Bagi saya menerjemahkan lagu-lagu berbahasa Inggris dengan menggunakan google translate tidaklah efektif.				✓

Questionnaire of Listening Habit to English Song
 Name: M. Yusuf Nektis kelanif
 Class: 9A
 Please put check mark (✓) in the blank space that indicate your opinion.

Rating Scale Positive Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 1-5, 8-11, 15-17

Rating Scale Negative Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 6-7, 12-14, 18-21

No	Statement	Rating Scale			
		4	3	2	1
1.	Saya mendengarkan lagu berbahasa Inggris di waktu senggang untuk belajar kos kata baru			✓	
2.	Saya meluangkan waktu beberapa menit/jam mendengarkan lagu berbahasa Inggris untuk menghafal/mengingat kos kata baru dalam bahasa Inggris.			✓	
3.	Saya biasa mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
4.	Selain mendengarkan, saya juga menyanyikan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
5.	Saya mendengarkan lagu berbahasa Inggris saat belajar bahasa Inggris untuk mempelajari tata bahasa/grammar dari lirik lagu berbahasa Inggris.		✓		
6.	Saya tidak betah berlama-lama mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
7.	Sejak kecil saya tidak suka mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
8.	Saya sangat tertarik untuk mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
9.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan menyenangkan karena musiknya enak untuk di dengarkan	✓			
10.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan menarik karena liriknya bagus		✓		
11.	Saya ingin bisa berbahasa Inggris dengan cara mendengarkan lagu lagu berbahasa Inggris	✓			

12.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan sangat membosankan, karena musiknya tidak enak untuk di dengarkan.				✓
13.	Jika ada lagu berbahasa Inggris yang tidak menarik judulnya, saya tidak tertarik untuk mengetahui liriknya	✓			
14.	Saya tidak bisa belajar bahasa Inggris dengan cara mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
15.	Saya tertarik pada lagu-lagu berbahasa Inggris yang kosakatanya saya tahu artinya	✓			
16.	Jika tidak bisa mengetahui arti dari lagu-lagu berbahasa Inggris, saya akan bertanya kepada teman saya yang pintar berbahasa Inggris		✓		
17.	Saya menerjemahkan lirik lagu berbahasa Inggris menggunakan google translate				✓
18.	Saya tidak tertarik pada lagu lagu berbahasa Inggris yang kosakatanya saya tidak tahu				✓
19.	Saya tertarik untuk mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris tetapi saya malas untuk mengetahui artinya		✓		
20.	Saya tidak bisa menikmati lagu-lagu berbahasa Inggris karena saya tidak mengetahui maksud artinya				✓
21.	Bagi saya menerjemahkan lagu-lagu berbahasa Inggris dengan menggunakan google translate tidaklah efektif.				✓



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Questionnaire of Listening Habit to English Song

Name: Rezyig Fadnia Albar Damari

Class: 4A

Please put check mark (✓) in the blank space that indicate your opinion.

Rating Scale Positive Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 1-5, 8-11, 15-17

Rating Scale Negative Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 6-7, 12-14, 18-21

No	Statement	Rating Scale			
		4	3	2	1
1.	Saya mendengarkan lagu berbahasa Inggris di waktu senggang untuk belajar kosa kata baru			✓	
2.	Saya meluangkan waktu beberapa menit/jam mendengarkan lagu berbahasa Inggris untuk menghafalkan/mengingat kosa kata baru dalam bahasa Inggris.				✓
3.	Saya biasa mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
4.	Selain mendengarkan, saya juga menyanyikan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
5.	Saya mendengarkan lagu berbahasa Inggris saat belajar bahasa Inggris untuk mempelajari tata bahasa grammar dari lirik lagu berbahasa Inggris.		✓		
6.	Saya tidak betah berlama-lama mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
7.	Sejak kecil saya tidak suka mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
8.	Saya sangat tertarik untuk mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
9.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan menyenangkan karena musiknya enak untuk di dengarkan	✓			
10.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan menarik karena liriknya bagus	✓			
11.	Saya ingin bisa berbahasa Inggris dengan cara mendengarkan lagu lagu berbahasa Inggris	✓			

12.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan sangat membosankan, karena musiknya tidak enak untuk di dengarkan.				✓
13.	Jika ada lagu berbahasa Inggris yang tidak menarik judulnya, saya tidak tertarik untuk mengetahui liriknya				✓
14.	Saya tidak bisa belajar bahasa Inggris dengan cara mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
15.	Saya tertarik pada lagu-lagu berbahasa Inggris yang kosakatanya saya tahu artinya	✓			
16.	Jika tidak bisa mengetahui arti dari lagu-lagu berbahasa Inggris, saya akan bertanya kepada teman saya yang pintar berbahasa Inggris				✓
17.	Saya menerjemahkan lirik lagu berbahasa Inggris menggunakan google translate	✓			
18.	Saya tidak tertarik pada lagu lagu berbahasa Inggris yang kosakatanya saya tidak tahu				✓
19.	Saya tertarik untuk mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris tetapi saya malas untuk mengetahui artinya				✓
20.	Saya tidak bisa menikmati lagu-lagu berbahasa Inggris karena saya tidak mengetahui maksud artinya.				✓
21.	Bagi saya menerjemahkan lagu-lagu berbahasa Inggris dengan menggunakan google translate tidaklah efektif.				✓



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Questionnaire of Listening Habit to English Song

Name: Siti Fadilah SUCAN9

Class: 4 D

Please put check mark (✓) in the blank space that indicate your opinion.

Rating Scale Positive Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 1-5, 8-11, 15-17

Rating Scale Negative Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 6-7, 12-14, 18-21

No	Statement	Rating Scale			
		4	3	2	1
1.	Saya mendengarkan lagu berbahasa Inggris di waktu senggang untuk belajar kos kata baru				✓
2.	Saya meluangkan waktu beberapa menit/jam mendengarkan lagu berbahasa Inggris untuk menghafalkan/mengingat kos kata baru dalam bahasa Inggris.				✓
3.	Saya biasa mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
4.	Selain mendengarkan, saya juga menyanyikan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
5.	Saya mendengarkan lagu berbahasa Inggris saat belajar bahasa Inggris untuk mempelajari tata bahasa/grammar dari lirik lagu berbahasa Inggris.			✓	
6.	Saya tidak betah berlama-lama mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris			✓	
7.	Sejak kecil saya tidak suka mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris		✓		
8.	Saya sangat tertarik untuk mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
9.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan menyenangkan karena musiknya enak untuk di dengarkan				✓
10.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan menarik karena liriknya bagus				✓
11.	Saya ingin bisa berbahasa Inggris dengan cara mendengarkan lagu lagu berbahasa Inggris	✓			

12.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan sangat membosankan, karena musiknya tidak enak untuk di dengarkan				✓
13.	Jika ada lagu berbahasa Inggris yang tidak menarik judulnya, saya tidak tertarik untuk mengetahui liriknya			✓	
14.	Saya tidak bisa belajar bahasa Inggris dengan cara mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
15.	Saya tertarik pada lagu-lagu berbahasa Inggris yang kosakatanya saya tahu artinya		✓		
16.	Jika tidak bisa mengetahui arti dari lagu-lagu berbahasa Inggris, saya akan bertanya kepada teman saya yang pintar berbahasa Inggris		✓		
17.	Saya menerjemahkan lirik lagu berbahasa Inggris menggunakan google translate			✓	
18.	Saya tidak tertarik pada lagu lagu berbahasa Inggris yang kosakatanya saya tidak tahu				✓
19.	Saya tertarik untuk mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris tetapi saya malas untuk mengetahui artinya			✓	
20.	Saya tidak bisa menikmati lagu-lagu berbahasa Inggris karena saya tidak mengetahui maksud artinya				✓
21.	Bagi saya menerjemahkan lagu-lagu berbahasa Inggris dengan menggunakan google translate tidaklah efektif.		✓		

Questionnaire of Listening Habit to English Song

Name: Allya Ramadhani

Class: 4 D

Please put check mark (✓) in the blank space that indicate your opinion.

Rating Scale Positive Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 1-5, 8-11, 15-17

Rating Scale Negative Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 6-7, 12-14, 18-21

No	Statement	Rating Scale			
		4	3	2	1
1.	Saya mendengarkan lagu berbahasa Inggris di waktu senggang untuk belajar kos kata baru	✓			
2.	Saya meluangkan waktu beberapa menit/jam mendengarkan lagu berbahasa Inggris untuk menghafalkan/mengingat kos kata baru dalam bahasa Inggris.	✓			
3.	Saya biasa mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
4.	Selain mendengarkan, saya juga menyanyikan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
5.	Saya mendengarkan lagu berbahasa Inggris saat belajar bahasa Inggris untuk mempelajari tata bahasa/grammar dari lirik lagu berbahasa Inggris.	✓			
6.	Saya tidak betah berlama-lama mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
7.	Sejak kecil saya tidak suka mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
8.	Saya sangat tertarik untuk mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
9.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan menyenangkan karena musiknya enak untuk di dengarkan	✓			
10.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan menarik karena liriknya bagus	✓			
11.	Saya ingin bisa berbahasa Inggris dengan cara mendengarkan lagu lagu berbahasa Inggris	✓			

12.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan sangat membosankan, karena musiknya tidak enak untuk di dengarkan				✓
13.	Jika ada lagu berbahasa Inggris yang tidak menarik judulnya, saya tidak tertarik untuk mengetahui liriknya				✓
14.	Saya tidak bisa belajar bahasa Inggris dengan cara mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
15.	Saya tertarik pada lagu-lagu berbahasa Inggris yang kosakatanya saya tahu artinya	✓			
16.	Jika tidak bisa mengetahui arti dari lagu-lagu berbahasa Inggris, saya akan bertanya kepada teman saya yang pintar berbahasa Inggris	✓			
17.	Saya menerjemahkan lirik lagu berbahasa Inggris menggunakan google translate	✓			
18.	Saya tidak tertarik pada lagu lagu berbahasa Inggris yang kosakatanya saya tidak tahu				✓
19.	Saya tertarik untuk mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris tetapi saya malas untuk mengetahui artinya				✓
20.	Saya tidak bisa menikmati lagu-lagu berbahasa Inggris karena saya tidak mengetahui maksud artinya				✓
21.	Bagi saya menerjemahkan lagu-lagu berbahasa Inggris dengan menggunakan google translate tidaklah efektif.	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Questionnaire of Listening Habit to English Song

Name: Wahida Khoirah

Class: 4 D

Please put check mark (✓) in the blank space that indicate your opinion.

Rating Scale Positive Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 1-5, 8-11, 15-17

Rating Scale Negative Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 6-7, 12-14, 18-21

No	Statement	Rating Scale			
		4	3	2	1
1.	Saya mendengarkan lagu berbahasa Inggris di waktu senggang untuk belajar kosakata baru	✓			
2.	Saya meluangkan waktu beberapa menit/jam mendengarkan lagu berbahasa Inggris untuk menghapuskan/mengingat kosakata baru dalam bahasa Inggris	✓			
3.	Saya biasa mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
4.	Selain mendengarkan, saya juga menyanyikan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
5.	Saya mendengarkan lagu berbahasa Inggris saat belajar bahasa Inggris untuk mempelajari tata bahasa/grammar dari lirik lagu berbahasa Inggris.	✓			
6.	Saya tidak betah berlama-lama mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris			✓	
7.	Sejak kecil saya tidak suka mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris			✓	
8.	Saya sangat tertarik untuk mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
9.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan menyenangkan karena musiknya enak untuk di dengarkan	✓			
10.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan menarik karena liriknya bagus		✓		
11.	Saya ingin bisa berbahasa Inggris dengan cara mendengarkan lagu lagu berbahasa Inggris	✓			

12.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan sangat membosankan, karena musiknya tidak enak untuk di dengarkan.			✓	
13.	Jika ada lagu berbahasa Inggris yang tidak menarik judulnya, saya tidak tertarik untuk mengetahui liriknya			✓	
14.	Saya tidak bisa belajar bahasa Inggris dengan cara mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
15.	Saya tertarik pada lagu-lagu berbahasa Inggris yang kosakatanya saya tahu artinya	✓			
16.	Jika tidak bisa mengetahui arti dari lagu-lagu berbahasa Inggris, saya akan bertanya kepada teman saya yang pintar berbahasa Inggris		✓		
17.	Saya menerjemahkan lirik lagu berbahasa Inggris menggunakan google translate		✓		
18.	Saya tidak tertarik pada lagu lagu berbahasa Inggris yang kosakatanya saya tidak tahu			✓	
19.	Saya tertarik untuk mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris tetapi saya malas untuk mengetahui artinya	✓			
20.	Saya tidak bisa menikmati lagu-lagu berbahasa Inggris karena saya tidak mengetahui maksud artinya				✓
21.	Bagi saya menerjemahkan lagu-lagu berbahasa Inggris dengan menggunakan google translate tidaklah efektif.				✓



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Questionnaire of Listening Habit to English Song

Name: M. Naufal Hedi Muflih

Class: 4D

Please put check mark (✓) in the blank space that indicate your opinion.

Rating Scale Positive Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 1-5, 8-11, 15-17

Rating Scale Negative Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 6-7, 12-14, 18-21

No	Statement	Rating Scale			
		4	3	2	1
1.	Saya mendengarkan lagu berbahasa Inggris di waktu senggang untuk belajar kos kata baru	✓			
2.	Saya meluangkan waktu beberapa menit/jam mendengarkan lagu berbahasa Inggris untuk menghafalkan/mengingat kos kata baru dalam bahasa Inggris.	✓			
3.	Saya biasa mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
4.	Selain mendengarkan, saya juga menyanyikan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
5.	Saya mendengarkan lagu berbahasa Inggris saat belajar bahasa Inggris untuk mempelajari tata bahasa/grammar dari lirik lagu berbahasa Inggris.	✓			
6.	Saya tidak betah berlama-lama mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			✓
7.	Sejak kecil saya tidak suka mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			✓
8.	Saya sangat tertarik untuk mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
9.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan menyenangkan karena musiknya enak untuk di dengarkan	✓			
10.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan menarik karena liriknya bagus	✓			
11.	Saya ingin bisa berbahasa Inggris dengan cara mendengarkan lagu lagu berbahasa Inggris	✓			

12.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan sangat membosankan, karena musiknya tidak enak untuk di dengarkan.				✓
13.	Jika ada lagu berbahasa Inggris yang tidak menarik judulnya, saya tidak tertarik untuk mengetahui liriknya				✓
14.	Saya tidak bisa belajar bahasa Inggris dengan cara mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
15.	Saya tertarik pada lagu-lagu berbahasa Inggris yang kosakatanya saya tahu artinya	✓			
16.	Jika tidak bisa mengetahui arti dari lagu-lagu berbahasa Inggris, saya akan bertanya kepada teman saya yang pintar berbahasa Inggris	✓			
17.	Saya menerjemahkan lirik lagu berbahasa Inggris menggunakan google translate	✓			
18.	Saya tidak tertarik pada lagu lagu berbahasa Inggris yang kosakatanya saya tidak tahu				✓
19.	Saya tertarik untuk mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris meski saya malas untuk mengetahui artinya				✓
20.	Saya tidak bisa menikmati lagu-lagu berbahasa Inggris karena saya tidak mengetahui maksud artinya.				✓
21.	Bagi saya menerjemahkan lagu-lagu berbahasa Inggris dengan menggunakan google translate tidaklah efektif.	✓			

Questionnaire of Listening Habit to English Song

Name: Nurhanidah

Class: 4D

Please put check mark (✓) in the blank space that indicate your opinion.

Rating Scale Positive Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 1-5, 8-11, 15-17

Rating Scale Negative Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 6-7, 12-14, 18-21

No	Statement	Rating Scale			
		4	3	2	1
1.	Saya mendengarkan lagu berbahasa Inggris di waktu senggang untuk belajar kos kata baru	✓			
2.	Saya meluangkan waktu beberapa menit/jam mendengarkan lagu berbahasa Inggris untuk menghafalkan/mengingat kos kata baru dalam bahasa Inggris.	✓			
3.	Saya biasa mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
4.	Selain mendengarkan, saya juga menyanyikan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
5.	Saya mendengarkan lagu berbahasa Inggris saat belajar bahasa Inggris untuk mempelajari tata bahasa/grammar dari lirik lagu berbahasa Inggris.	✓			
6.	Saya tidak betah berlama-lama mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
7.	Sejak kecil saya tidak suka mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
8.	Saya sangat tertarik untuk mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris	✓			
9.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan menyenangkan karena musiknya enak untuk di dengarkan	✓			
10.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan menarik karena liriknya bagus	✓			
11.	Saya ingin bisa berbahasa Inggris dengan cara mendengarkan lagu lagu berbahasa Inggris	✓			

12.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan sangat membosankan, karena musiknya tidak enak untuk di dengarkan.				✓
13.	Jika ada lagu berbahasa Inggris yang tidak menarik judulnya, saya tidak tertarik untuk mengetahui liriknya	✓			
14.	Saya tidak bisa belajar bahasa Inggris dengan cara mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				✓
15.	Saya tertarik pada lagu-lagu berbahasa Inggris yang kosakatanya saya tahu artinya	✓			
16.	Jika tidak bisa mengetahui arti dari lagu-lagu berbahasa Inggris, saya akan bertanya kepada teman saya yang pintar berbahasa Inggris	✓			
17.	Saya menerjemahkan lirik lagu berbahasa Inggris menggunakan google translate	✓			
18.	Saya tidak tertarik pada lagu lagu berbahasa Inggris yang kosakatanya saya tidak tahu				✓
19.	Saya tertarik untuk mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris meski saya malas untuk mengetahui artinya				✓
20.	Saya tidak bisa menikmati lagu-lagu berbahasa Inggris karena saya tidak mengetahui maksud artinya.				✓
21.	Bagi saya menerjemahkan lagu-lagu berbahasa Inggris dengan menggunakan google translate tidaklah efektif.				✓



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MULTIPLE-CHOICE QUESTIONS

Name: Nurhamidah

Class: 4D

Instruction:

1. Answers to all questions are to be recorded on the multiple-choice form, either in the format A-D in the option.
2. Mark one box only to indicate the answer you consider correct for each question.
3. This test is required as the instrument of the research.
4. This test does not influence your school for English subject.

Questions:

1. ☒ Tony, Jane, Mark, Sarah smart students
 - A. Is
 - B. Am
 - C. Are
 - D. Is Not
2. ☒ Teguh : This fried chicken is my favorite.
Hilda : I like it too. This fried chicken is very
 - A. Delicious
 - B. Bitter
 - C. Salty
 - D. Dangerous
3. ☒ My mother is very pretty
The synonym of "pretty" is
 - A. Ugly
 - B. Strange
 - C. Beautiful
 - D. Stupid
4. ☒ Which of the following is the prefix of "Polite"?
 - A. IR
 - B. DIS
 - C. IN
 - D. IM
5. ☒ Choose the antonym pair.

- A. Intelligent and Smart
- B. Hardworking and Diligent
- C. Funny and Humorous
- D. Rich and Poor
6. ☒ Alina song every night
 - A. Sings
 - B. Sing
 - C. Is
 - D. Does
7. ☒ My sister went to the dentist two days ago because her were in pain
 - A. Ears
 - B. Fingers
 - C. Hands
 - D. Toes
8. ☒ He has a big house
The synonym of "big" is
 - A. Large
 - B. Small
 - C. Tiny
 - D. Great
9. ☒ Which of the following is not a suffix?
 - A. FUL
 - B. EST
 - C. RE
 - D. ING
10. ☒ Choose the antonym pair.
 - A. Giant and tiny
 - B. Honor and justice
 - C. Sport and horrific
 - D. Vague and loud
11. ☒ She not work because she has the flu
 - A. Is
 - B. Be
 - C. Do
 - D. Does
12. ☒ Angel's doll is broken. Angel is very now
 - A. Charm
 - B. Sad
 - C. Happy
 - D. Confused

13. ☒ Anton is a fast runner
The synonym of "fast" is
 - A. Slow
 - B. Quick
 - C. Energetic
 - D. Calm
14. ☒ Which suffix can you add to the end of "cook" to make a new word?
 - A. Ing
 - B. Ful
 - C. Est
 - D. Re
15. ☒ "She is foolish." The antonym of "foolish" is
 - A. Brainy
 - B. Idiotic
 - C. Dumb
 - D. Wise
16. ☒ I and my friends in the library. We read some books
 - A. Are
 - B. Is
 - C. Have
 - D. Am
17. ☒ Grant is a tailor. He makes
 - A. clothes
 - B. bag
 - C. toy
 - D. Ice cream
18. ☒ All typing errors must be deleted from this memo.
The synonym of "Deleted" is
 - A. Erased
 - B. Corrected
 - C. Circled
 - D. Determined
19. ☒ Which of the following is the prefix of "Respect"?
 - A. UN
 - B. DIS
 - C. IR
 - D. IM
20. ☒ This seems like a good hotel" the antonym of "good" is
 - A. Bad
 - B. Brilliant

- C. Great
- D. Dirty
21. ☒ She is a student. She at school
 - A. Studies
 - B. Study
 - C. Studying
 - D. Does
22. ☒ What is he doing in the garden ?
 - A. He is watching TV
 - B. He is playing cards
 - C. He is planting flowers
 - D. He is eating
23. ☒ What is the synonym of the word "sad"
 - A. Strong
 - B. Happy
 - C. Unhappy
 - D. Brilliant
24. ☒ Which of the following is a suffix?
 - A. Pre
 - B. Ing
 - C. Is
 - D. Of
25. ☒ It is hot outside" the antonym of "hot" is
 - A. Cold
 - B. Warm
 - C. Breezy
 - D. Stormy



© H

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

MULTIPLE-CHOICE QUESTIONS

Name : Altha Romadhani

Class : 4D

Instruction:

1. Answers to all questions are to be recorded on the multiple-choice form, either in the format A-D in the option.

2. Mark one box only to indicate the answer you consider correct for each question.

3. This test is required as the instrument of the research.

4. This test does not influence your school for English subject.

Questions:

1. Tony, Jane, Mark, Sarah smart students

- ☒ A. Is
- ☐ B. Am
- ☐ C. Are
- ☐ D. Isn't

2. Teguh : This fried chicken is my favorite.

Hilda : I like it too. This fried chicken is very

- ☒ A. Delicious
- ☐ B. Bitter
- ☐ C. Salty
- ☐ D. Dangerous

3. My mother is very pretty

The synonym of "pretty" is

- ☒ A. Ugly
- ☐ B. Strange
- ☐ C. Beautiful
- ☐ D. Seapid

4. Which of the following is the prefix of "Police"?

- ☒ A. IR
- ☐ B. DIS
- ☐ C. IN
- ☐ D. IM

5. Choose the antonym pair.

- A. Intelligent and Smart
- B. Hardworking and Diligent
- C. Funny and Humorous
- ☒ D. Rich and Poor

6. Alina song every night

- ☒ A. Sings
- ☐ B. Sing
- ☐ C. Is
- ☐ D. Does

7. My sister went to the dentist two days ago because her were in pain

- ☒ A. Ears
- ☐ B. Fingers
- ☐ C. Hands
- ☐ D. Teeth

8. He has a big house

The synonym of "big" is

- ☒ A. Large
- ☐ B. Small
- ☐ C. Tiny
- ☐ D. Great

9. Which of the following is not a suffix?

- ☒ A. FUL
- ☐ B. EST
- ☐ C. RE
- ☐ D. ING

10. Choose the antonym pair.

- ☒ A. Giant and tiny
- ☐ B. Honor and justice
- ☐ C. Scary and horrific
- ☐ D. Vague and loud

11. She not work because she has the flu

- ☒ A. Is
- ☐ B. Be
- ☐ C. Do
- ☐ D. Does

12. Angel's doll is broken. Angel is very now

- ☒ A. Charm
- ☐ B. Sad
- ☐ C. Happy
- ☐ D. Confused

13. Anton is a fast runner

The synonym of "fast" is

- ☒ A. Slow
- ☐ B. Quick
- ☐ C. Energetic
- ☐ D. Calm

14. Which suffix can you add to the end of "cook" to make a new word?

- ☒ A. Ing
- ☐ B. Ful
- ☐ C. Est
- ☐ D. Re

15. "She is foolish." The antonym of "foolish" is

- ☒ A. Brainy
- ☐ B. Idiotic
- ☐ C. Dumb
- ☐ D. Wise

16. I and my friends in the library. We read some books

- ☒ A. Are
- ☐ B. Is
- ☐ C. Have
- ☐ D. Am

17. Grant is a tailor. He makes.....

- ☒ A. clothes
- ☐ B. bag
- ☐ C. belt
- ☐ D. Ice cream

18. All typing errors must be deleted from this memo.

The synonym of "Deleted" is

- ☒ A. Erased
- ☐ B. Corrected
- ☐ C. Circled
- ☐ D. Determined

19. Which of the following is the prefix of "Respect"?

- ☒ A. UN
- ☐ B. DIS
- ☐ C. IR
- ☐ D. IM

20. This seems like a good hotel" the antonym of "good" is

- ☒ A. Bad
- ☐ B. Brilliant

C. Great

D. Dirty

21. She is a student. She at school

- ☒ A. Studies
- ☐ B. Study
- ☐ C. Studying
- ☐ D. Does

22. What is he doing in the garden ?

- ☒ A. He is watching TV
- ☐ B. He is playing cards
- ☐ C. He is planting flowers
- ☐ D. He is eating

23. What is the synonym of the word "sad"

- ☒ A. Strong
- ☐ B. Happy
- ☐ C. Unhappy
- ☐ D. Brilliant

24. Which of the following is a suffix?

- ☒ A. Pre
- ☐ B. Ing
- ☐ C. Ir
- ☐ D. Un

25. "It is hot outside" the antonym of "hot" is

- ☒ A. Cold
- ☐ B. Warm
- ☐ C. Breezy
- ☐ D. Stormy



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MULTIPLE-CHOICE QUESTIONS

Name: Reyzig Fadhia Akbar Damay

Class: 4A

Instruction:

1. Answers to all questions are to be recorded on the multiple-choice form, either in the format A-D in the option.

2. Mark one box only to indicate the answer you consider correct for each question.

3. This test is required as the instrument of the research.

4. This test does not influence your school for English subject.

Questions:

1. Tommy, Jane, Mark, Sarah smart students

- ☒ A. Is
☐ B. Am
☒ C. Are
☐ D. Is Not

2. Reguh: This fried chicken is my favorite.

Hilda: I like it too. This fried chicken is very

- ☒ A. Delicious
☐ B. Bitter
☐ C. Salty
☐ D. Dangerous

3. My mother is very pretty

The synonym of "pretty" is

- ☒ A. Ugly
☐ B. Strange
☒ C. Beautiful
☐ D. Stupid

4. Which of the following is the prefix of "Polite"?

- ☒ A. IR
☐ B. DIS
☒ C. IN
☐ D. IM

5. Choose the antonym pair.

- A. Intelligent and Smart
B. Hardworking and Diligent
C. Funny and Humorous
☒ D. Rich and Poor

6. Alina song every night

- ☒ A. Sings
☐ B. Sing
☐ C. Is
☐ D. Does

7. My sister went to the dentist two days ago because her were in pain

- ☐ A. Ears
☐ B. Fingers
☐ C. Hands
☒ D. Teeth

8. He has a big house

The synonym of "big" is

- ☒ A. Large
☐ B. Small
☐ C. Tiny
☐ D. Great

9. Which of the following is not a suffix?

- ☒ A. FUL
☐ B. EST
☒ C. RE
☐ D. ING

10. Choose the antonym pair.

- ☒ A. Giant and tiny
☐ B. Honor and justice
☐ C. Scary and horrific
☐ D. Vague and loud

11. She not work because she has the flu

- ☒ A. Is
☐ B. Be
☐ C. Do
☐ D. Does

12. Angel's doll is broken. Angel is very now

- ☒ A. Charm
☒ B. Sad
☐ C. Happy
☐ D. Confused

13. Anton is a fast runner

The synonym of "fast" is

- ☐ A. Slow
☒ B. Quick
☐ C. Energetic
☐ D. Slim

14. Which suffix can you add to the end of "cook" to make a new word?

- ☒ A. Ing
☐ B. Ful
☐ C. Est
☐ D. Re

15. She is foolish." The antonym of "foolish" is

- ☒ A. Brainy
☐ B. Idiotic
☐ C. Dumb
☐ D. Wise

16. I and my friends in the library. We read some books

- ☒ A. Are
☐ B. Is
☐ C. Have
☐ D. Am

17. Ernst is a tailor. He makes

- ☒ A. clothes
☐ B. bag
☐ C. belt
☐ D. Ice cream

18. All typing errors must be deleted from this memo.

The synonym of "Deleted" is

- ☒ A. Erased
☐ B. Corrected
☐ C. Circled
☐ D. Determined

19. Which of the following is the prefix of "Respect"?

- ☒ A. UN
☐ B. DIS
☐ C. IR
☐ D. IM

20. This seems like a good hotel" the antonym of "good" is

- ☒ A. Bad
☐ B. Brilliant

- C. Great
D. Dirty

21. She is a student. She at school

- ☒ A. Studies
☐ B. Study
☐ C. Studying
☐ D. Does

22. What is he doing in the garden?

- ☒ A. He is watching TV
☐ B. He is playing cards
☒ C. He is planting flowers
☐ D. He is eating

23. What is the synonym of the word "sad"?

- ☒ A. Strong
☐ B. Happy
☒ C. Unhappy
☐ D. Brilliant

24. Which of the following is a suffix?

- ☒ A. Pre
☒ B. Ing
☐ C. In
☐ D. Un

25. "It is hot outside" the antonym of "hot" is

- ☒ A. Cold
☐ B. Warm
☐ C. Breezy
☐ D. Stormy

90



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

NAME : Safna Khoiro Nabila
Class : 4 A

Instruction:

1. Answers to all questions are to be recorded on the multiple-choice form, either in the format A-D in the option.
2. Mark one box only to indicate the answer you consider correct for each question.
3. This test is required as the instrument of the research.
4. This test does not influence your school for English subject.

Questions:

1. Tony, Jane, Mark, Sarah smart students
A. Is
B. Am
C. Are
D. Is Not
2. Teguh : This fried chicken is my favorite.
Hilda : I like it too. This fried chicken is very
A. Delicious
B. Bitter
C. Salty
D. Dangerous
3. My mother is very pretty
The synonym of "pretty" is
A. Ugly
B. Strange
C. Beautiful
D. Stupid
4. Which of the following is the prefix of "Polite"?
A. IR
B. DIS
C. IN
D. IM
5. Choose the antonym pair.

- A. Intelligent and Smart
- B. Hardworking and Diligent
- C. Funny and Humorous
- D. Rich and Poor

6. Alina song every night
A. Sing
B. Sings
C. Is
D. Does
7. My sister went to the dentist two days ago because her were in pain
A. Ears
B. Fingers
C. Hands
D. Teeth
8. He has a big house
The synonym of "big" is
A. Large
B. Small
C. Tiny
D. Great
9. Which of the following is not a suffix?
A. FUL
B. EST
C. RE
D. ING
10. Choose the antonym pair.
A. Giant and tiny
B. Honor and justice
C. Scary and horrific
D. Vague and loud
11. She not work because she has the flu
A. Is
B. Be
C. Do
D. Does
12. Angel's doll is broken. Angel is very now
A. Charm
B. Sad
C. Happy
D. Confused

13. Anton is a fast runner
The synonym of "fast" is
A. Slow
B. Quick
C. Energetic
D. Calm
14. Which suffix can you add to the end of "cook" to make a new word?
A. Ing
B. Ful
C. Est
D. Re
15. "She is foolish." The antonym of "foolish" is
A. Brainy
B. Idiotic
C. Dumb
D. Wise
16. I and my friends in the library. We read some books
A. Are
B. Is
C. Have
D. Am
17. Grant is a tailor. He makes.....
A. clothes
B. bag
C. belt
D. Ice cream
18. All typing errors must be deleted from this memo.
The synonym of "Deleted" is
A. Erased
B. Corrected
C. Circled
D. Determined
19. Which of the following is the prefix of "Respect"?
A. UN
B. DIS
C. IR
D. IM
20. "This seems like a good hotel" the antonym of "good" is
A. Bad
B. Brilliant

- C. Great
 - D. Dirty
21. She is a student. She at school
A. Studies
B. Study
C. Studying
D. Does
 22. What is he doing in the garden?
A. He is watching TV
B. He is playing cards
C. He is planning flowers
D. He is eating
 23. What is the synonym of the word "sad"?
A. Strong
B. Happy
C. Unhappy
D. Brilliant
 24. Which of the following is a suffix?
A. Pre
B. Ing
C. In
D. Un
 25. "It is hot outside" the antonym of "hot" is
A. Cold
B. Warm
C. Breezy
D. Stormy

92



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MULTIPLE-CHOICE QUESTIONS

Name : Shahitsya Zahira Sofia

Class : 1A

Instruction:

1. Answers to all questions are to be recorded on the multiple-choice form, either in the format A-D in the option.
2. Mark one box only to indicate the answer you consider correct for each question.
3. This test is required as the instrument of the research.
4. This test does not influence your school for English subject.

Questions:

1. Tony, Jane, Mark, Sarah smart students
☒ A. Is
☐ B. Am
☐ C. Are
☐ D. Is Not
2. Teguh : This fried chicken is my favorite.
 Hilda : I like it too. This fried chicken is very
☒ A. Delicious
☐ B. Bitter
☐ C. Salty
☐ D. Dangerous
3. My mother is very pretty
 The synonym of "pretty" is
☒ A. Ugly
☐ B. Strange
☐ C. Beautiful
☐ D. Stupid
4. Which of the following is the prefix of "Polite"?
☒ A. IR
☐ B. DIS
☐ C. IN
☐ D. IM
5. Choose the antonym pair.

- A. Intelligent and Smart
- B. Hardworking and Diligent
- C. Funny and Humorous
- D. Rich and Poor

6. Anna song every night

- ☒
- A. Sings
-
- ☐
- B. Sing
-
- ☐
- C. Is
-
- ☐
- D. Does

7. My sister went to the dentist two days ago because her were in pain

- ☒
- A. Ears
-
- ☐
- B. Fingers
-
- ☐
- C. Hands
-
- ☐
- D. Teeth

8. He has a big house
 The synonym of "big" is

- ☒
- A. Large
-
- ☐
- B. Small
-
- ☐
- C. Tiny
-
- ☐
- D. Great

9. Which of the following is not a suffix?

- ☒
- A. FUL
-
- ☐
- B. EST
-
- ☐
- C. RE
-
- ☐
- D. ING

10. Choose the antonym pair.

- ☒
- A. Giant and tiny
-
- ☐
- B. Honor and justice
-
- ☐
- C. Scary and horrific
-
- ☐
- D. Vague and loud

11. She not work because she has the flu

- ☒
- A. Is
-
- ☐
- B. Be
-
- ☐
- C. Do
-
- ☐
- D. Does

12. Angel's doll is broken. Angel is very now

- ☒
- A. Charm
-
- ☐
- B. Sad
-
- ☐
- C. Happy
-
- ☐
- D. Confused

13. Anton is a fast runner
 The synonym of "fast" is

- ☒
- A. Slow
-
- ☐
- B. Quick
-
- ☐
- C. Energetic
-
- ☐
- D. Calm

14. Which suffix can you add to the end of "cook" to make a new word?

- ☒
- A. Ing
-
- ☐
- B. Ful
-
- ☐
- C. Est
-
- ☐
- D. Re

15. "She is foolish." The antonym of "foolish" is

- ☒
- A. Brainsy
-
- ☐
- B. Idiotic
-
- ☐
- C. Dumb
-
- ☐
- D. Wise

16. I and my friends in the library. We read some books

- ☒
- A. Are
-
- ☐
- B. Is
-
- ☐
- C. Have
-
- ☐
- D. Am

17. Grant is a tailor. He makes

- ☒
- A. clothes
-
- ☐
- B. bag
-
- ☐
- C. belt
-
- ☐
- D. Ice cream

18. All typing errors must be deleted from this memo.

The synonym of "Deleted" is

- ☒
- A. Erased
-
- ☐
- B. Corrected
-
- ☐
- C. Circled
-
- ☐
- D. Determined

19. Which of the following is the prefix of "Respect"?

- ☒
- A. UN
-
- ☐
- B. DIS
-
- ☐
- C. IR
-
- ☐
- D. IM

20. "This seems like a good hotel" the antonym of "good" is

- ☒
- A. Bad
-
- ☐
- B. Brilliant

21. She is a students. She at school

- ☒
- A. Studies
-
- ☐
- B. Study
-
- ☐
- C. Studying
-
- ☐
- D. Does

22. What is he doing in the garden ?

- ☒
- A. He is watching TV
-
- ☐
- B. He is playing cards
-
- ☐
- C. He is planting flowers
-
- ☐
- D. He is eating

23. What is the synonym of the word "sad"?

- ☒
- A. Strong
-
- ☐
- B. Happy
-
- ☐
- C. Unhappy
-
- ☐
- D. Brilliant

24. Which of the following is a suffix?

- ☒
- A. Pre
-
- ☐
- B. Ing
-
- ☐
- C. In
-
- ☐
- D. Un

25. "It is hot outside" the antonym of "hot" is

- ☒
- A. Cold
-
- ☐
- B. Warm
-
- ☐
- C. Breezy
-
- ☐
- D. Stormy

80



APPENDIX 3

Students' Result

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



The Score of Students' Habit in Listening to English Songs

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

NO	NAMA MAHASISWA	SCORE	CATEGORY
1	Students 1	60	Average
2	Students 2	56	Low
3	Students 3	65	Average
4	Students 4	59	Low
5	Students 5	54	Low
6	Students 6	52	Low
7	Students 7	67	Average
8	Students 8	62	Average
9	Students 9	53	Low
10	Students 10	56	Low
11	Students 11	59	Low
12	Students 12	54	Low
13	Students 13	59	Low
14	Students 14	50	Low
15	Students 15	62	Average
16	Students 16	55	Low
17	Students 17	76	High
18	Students 18	64	Average
19	Students 19	60	Average
20	Students 20	47	Very Low
21	Students 21	55	Low
22	Students 22	51	Low
23	Students 23	63	Average
24	Students 24	59	Low
25	Students 25	54	Low
26	Students 26	55	Low
27	Students 27	59	Low
28	Students 28	57	Low
29	Students 29	62	Average
30	Students 30	61	Average
31	Students 31	51	Low

32	Students 32	65	Average
33	Students 33	55	Low
34	Students 34	65	Average
35	Students 35	63	Average
36	Students 36	46	Very Low
37	Students 37	50	Low
38	Students 38	51	Low
39	Students 39	60	Average
40	Students 40	51	Low
41	Students 41	59	Low
42	Students 42	61	Average
43	Students 43	52	Low
44	Students 44	60	Average
45	Students 45	77	High
46	Students 46	63	Average
47	Students 47	54	Low
48	Students 48	52	Low
49	Students 49	47	VeryLow
50	Students 50	59	Low
51	Students 51	51	Low
52	Students 52	47	VeryLow
53	Students 53	63	Average
54	Students 54	56	Low
55	Students 55	56	Low
Total		3160	
Mean		57,45	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Score of Students' Vocabulary Mastery

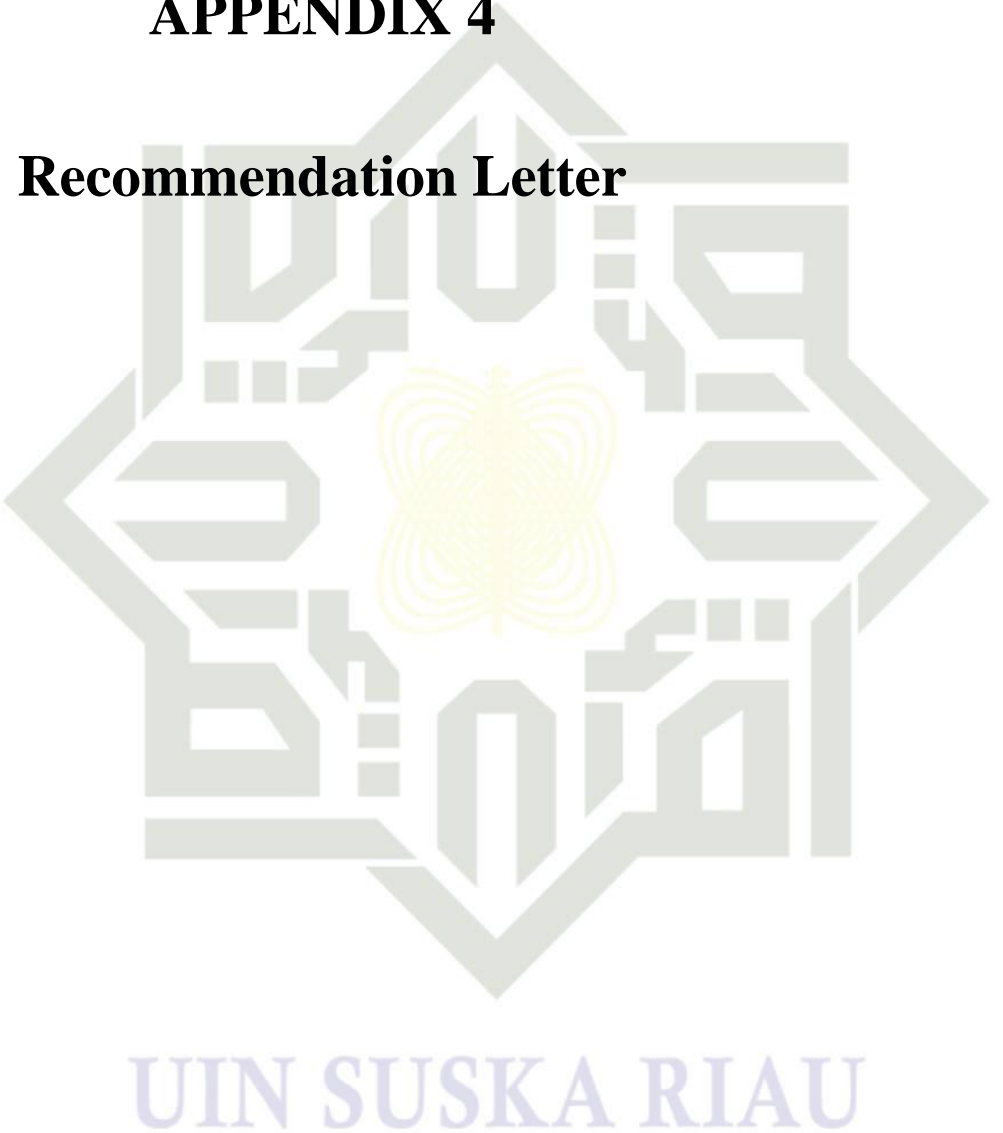
NO	NAMA MAHASISWA	SCORE	CATEGORY
1	Students 1	96	Very High
2	Students 2	80	Very High
3	Students 3	92	Very High
4	Students 4	76	High
5	Students 5	80	Very High
6	Students 6	80	Very High
7	Students 7	72	High
8	Students 8	84	Very High
9	Students 9	92	Very High
10	Students 10	80	Very High
11	Students 11	96	Very High
12	Students 12	100	Very High
13	Students 13	80	Very High
14	Students 14	96	Very High
15	Students 15	92	Very High
16	Students 16	84	Very High
17	Students 17	68	Average
18	Students 18	72	High
19	Students 19	88	Very High
20	Students 20	96	Very High
21	Students 21	100	Very High
22	Students 22	92	Very High
23	Students 23	96	Very High
24	Students 24	96	Very High
25	Students 25	84	Very High
26	Students 26	80	Very High
27	Students 27	88	Very High
28	Students 28	76	High
29	Students 29	84	Very High
30	Students 30	88	Very High
31	Students 31	88	Very High
32	Students 32	84	Very High
33	Students 33	88	Very High
34	Students 34	24	Very Low
35	Students 35	88	Very High
36	Students 36	88	Very High
37	Students 37	88	Very High
38	Students 38	88	Very High
39	Students 39	84	Very High
40	Students 40	96	Very High
41	Students 41	88	Very High
42	Students 42	80	Very High
43	Students 43	88	Very High
44	Students 44	84	Very High
45	Students 45	20	Very Low
46	Students 46	92	Very High
47	Students 47	92	Very High
48	Students 48	88	Very High
49	Students 49	96	Very High
50	Students 50	88	Very High
51	Students 51	96	Very High
52	Students 52	96	Very High
53	Students 53	88	Very High
54	Students 54	96	Very High
55	Students 55	88	Very High
Total		4684	
Mean		85,16	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 4

Recommendation Letter



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 4 March 2024

Hal : Permohonan SK pembimbing

Lampiran : -

Kepada
Yth. Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Risma Jayantri
NIM / HP : 12110424293 / 085213959153
Tempat / tanggal lahir: Tanah Merah, INHIL / 06 Januari 2004
Semester / Tahun : VI / 2024
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Dengan ini saya mengajukan kepada bapak/ ibu permohonan SK pembimbing dengan judul **" THE INFLUENCE OF SELF CONFIDENCE ON STUDENTS' SPEAKING ABILITY IN ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT CLASS ACTIVITIES AT UIN SUSKA RIAU"** Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Robi Kurniawan, M. A

Dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan :

1. Foto copy kartu tanda mahasiswa
2. Foto copy kartu rencana study
3. Foto copy kartu hasil study
4. Foto copy sinopsis

Dengan demikian surat permohonan ini saya sampaikan sekiranya bapak/ ibu dapat mempertimbangkan, atas perhatian saya ucapkan terima kasih.

Wassalmua'alaikum Wr. Wb

MENGETAHUI
Ketua Jurusan

Dr. Fauzina Anastasia, S.S., M.Hum.
NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,

Risma Jayantri
NIM. 12110424293



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 156 Km 18 Tandan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web www.ik.unsuka.ac.id E-mail: effak_unsuka@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6028/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 13 Maret 2024

Kepada
Yth.
1. Robi Kurniawan, MA
2.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RISMA JAYANTRI
NIM : 12110424293
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : THE INFLUENCE OF SELF CONFIDENCE ON STUDENTS' SPEAKING ABILITY IN ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT CLASS ACTIVITIES AT UIN SUSKA RIAU
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Zarkasik, M. Ag.
IP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: J. H. R. Soetrisnanto Km. 15 Tampung Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Proposal
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Robi Kurniawan M.A
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP)/NIK : 130117006 / 198509162023211008
3. Nama Mahasiswa : Risma Jayantri
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110424293
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	25 April 2024	Sinopsis Judul		
2	10 Oktober 2024	Judul Kedua		
3	19 Februari 2025	Judul ketiga, Bab 1-3		
4	20 Februari 2025	Bab 1-3, Cora penulisan		
5	23 Feb 2025	Final Check		su.

Pekanbaru, 23 Februari 2025
Pembimbing,

Robi Kurniawan, S.Pd., M.A
NIP. 198509162023211008

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang






1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : J. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Thesis
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Robi Kurniawan M.A
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198509162023211008
3. Nama Mahasiswa : Risma Jayantri
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110424293
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	Selasa 4/march 2025	Bimbingan Instrument		
	Selasa/6may 2025	Bimbingan bab 4		
	Kamis/9may 2025	Bimbingan bab 4		
	Rabu/14may 2025	Bimbingan bab 5		
	Rabu/21may 2025	Acc Bab 4 & 5		

Pekanbaru, 21 mei 2025
Pembimbing,


Robi Kurniawan, S.Pd., M.A.
NIP. 198509162023211008

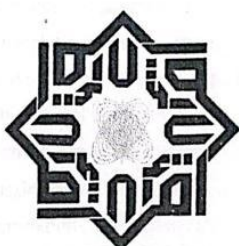


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' HABIT IN
LISTENING TO ENGLISH SONGS AND VOCABULARY
MASTERY AT UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

A PROPOSAL



UIN SUSKA RIAU

By:

RISMA JAYANTRI
SIN. 12110424293

Supervisor:
Robi Kurniawan, M.A

**ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H / 2025 M**

*for proposal
examination*

23/02/25

*Robi Kurniawan, S.pd, M.A.
Supervisor*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' HABIT IN
LISTENING TO ENGLISH SONGS AND THEIR
VOCABULARY MASTERY AT UIN
SULTAN SYARIF KASIM RIAU**



UIN SUSKA RIAU

By:

RISMA JAYANTRI
SIN. 12110424293

Supervisor:
Robi Kurniawan M.A

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF TARBIYAH AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H/2025 M**

*Alu. for Munagorah
Examination*

21/05/25

*Robi Kurniawan, S.Pd, M.A.
Supervisor*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Kampus : A. H. H. Sidiyasa Km. 13 Tanjung Paku Riau 28023 Pk. BUKU 1004 Telp. (0751) 857707 Fax (0751) 811229

LAMPIRAN BERITA ACARA UJIAN PROPOSAL

Nama
Nomor Induk Mahasiswa
Hari/ Tanggal
Judul Proposal Penelitian

Risna Jayanti
12110922053
Selasa / 25 Februari 2025

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Mention the theory of Listening to the English songs are able to increase students' vocabulary in chapter 1. (experts' ideas)
2.	Add the research gap in chapter 1
3.	Add the specific problems in chapter 1
4.	

Penguji I

Pekanbaru, 25 Februari 2025
Penguji II

Dr. Faurina Anasfia, M.Hum.

Nurdiana, M.Pd.

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Risma Jayantri
Nomor Induk Mahasiswa : 12110424293
Hari/Tanggal Ujian : Selasa/25 Februari 2025
Judul Proposal Ujian : The Correlation Between Student's Habit in Listening to English Songs and Their Vocabulary Mastery
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Faurina A, M. Hum	PENGUJI I		
2.	Nurdiana, M. Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
Dekan
Wakil Dekan I

Dekan, M.Ag.
19721017 199703 1 004

Pekanbaru,.....Februari 2025
Peserta Ujian Proposal

Risma Jayantri
NIM. 12110424293



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web: www.rik.uinsuska.ac.id, E-mail: eita@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-6224/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 04 Maret 2025

Yth : Ketua
Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
di
Tempat

Assalamu'alaikum Warhamatullahi Wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Risma Jayantri
NIM : 12110424293
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

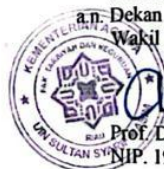
ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru - Riau 28293 PO.BOX. 1004 Telp. 0761-561647
Fax. 0761-561646 Web.www.uin-suska.info/tarbiyah, E-mail: tarbiyah-uinsuska@yahoo.com

SURAT KETERANGAN

Pekanbaru, 6 Maret 2025

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yang bertanda tangan dibawah ini Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Risma Jayantri
NIM	: 12110424293
Pendidikan	: S1 Pendidikan Bahasa Inggris
Judul Penelitian	: The Correlation Between Students' Habit in Listening to English Song and Their Vocabulary Mastery At UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Nama yang bersangkutan di atas diizinkan melakukan Pra Riset di Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris sesuai dengan judul penelitian tersebut.
Demikianlah surat keterangan ini kami buat untuk dapat di pergunakan sebagaimana mestinya.

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Inggris


Dr. Faurina Anastasia M.Hum
NIP. 198106112008012017



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.rik.uinsuska.ac.id, E-mail: ettak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-6643/Un.04/F.II/PP.00.9/03/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 11 Maret 2025

Yth : Ketua
Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Risma Jayantri
NIM : 12110424293
Semester/Tahun : VIII (Delapan) / 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : THE CORRELATION BETWEEN STUDENT'S HABIT IN LISTENING TO ENGLISH SONG AND THEIR VOCABULARY MASTERY AT UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

Lokasi Penelitian : Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Waktu Penelitian : 3 Bulan (11 Maret 2025 s.d 11 Juni 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya ucapkan terima kasih.



Assalam,
Dekan Kadar, M.Ag. f
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Questionnaire of Listening Habit to English Song

Name:

Class:

Please put check mark (✓) in the blank space that indicate your opinion.

4/3/25
Rizki Nurfarida

Rating Scale Positive Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 1-5, 8-11, 15-17

Rating Scale Negative Categories			
4	3	2	1
Always	Usually	Rarely	Never

For question no 6-7, 12-14, 18-21

No	Statement	Rating Scale			
		4	3	2	1
1.	Saya mendengarkan lagu berbahasa Inggris di waktu senggang untuk belajar kosa kata baru				
2.	Saya meluangkan waktu beberapa menit/jam mendengarkan lagu berbahasa Inggris untuk menghapalkan/mengingat kosa kata baru dalam bahasa Inggris.				
3.	Saya biasa mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				
4.	Selain mendengarkan, saya juga menyanyikan lagu-lagu berbahasa Inggris				
5.	Saya mendengarkan lagu berbahasa Inggris saat belajar bahasa Inggris untuk mempelajari tata bahasa/grammar dari lirik lagu berbahasa Inggris.				
6.	Saya tidak betah berlama-lama mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				
7.	Sejak kecil saya tidak suka mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				
8.	Saya sangat tertarik untuk mendengarkan lagu-lagu berbahasa Inggris				
9.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan menyenangkan karena musiknya enak untuk di dengarkan				
10.	Lagu-lagu berbahasa Inggris yang saya dengarkan menarik karena liriknya bagus				
11.	Saya ingin bisa berbahasa Inggris dengan cara mendengarkan lagu lagu berbahasa Inggris				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MULTIPLE-CHOICE QUESTIONS

Name :

Class :

Instruction:

1. Answers to all questions are to be recorded on the multiple-choice form, either in the format A-D in the option.
2. Mark one box only to indicate the answer you consider correct for each question.
3. This test is required as the instrument of the research.
4. This test does not influence your school for English subject.

Questions:

1. Tomy, Jane, Mark, Sarah smart students
 - A. Is
 - B. Am
 - C. Are
 - D. Is Not
2. Teguh : This fried chicken is my favorite.
Hilda : I like it too. This fried chicken is very
 - A. Delicious
 - B. Bitter
 - C. Salty
 - D. Dangerous
3. My mother is very pretty
The synonym of "pretty" is
 - A. Ugly
 - B. Strange
 - C. Beautiful
 - D. Stupid
4. Which of the following is the prefix of "Polite"?
 - A. IR
 - B. DIS
 - C. IN
 - D. IM
5. Choose the antonym pair.

4 3/4
All. Lustrum

APPENDIX 5

Documentation

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



CURRICULUM VITAE

Risma Jayantri is the third daughter from Mr. Sidik and Mrs. Riya Anggraini. She was born on Kuala Enok, January 6th, 2004. In 2015, she graduated from SDN 001 Tagaraja. She also finished her studies at SMPN 1 Tanah Merah in 2018, and SMAN 1 Tanah Merah in 2021. In 2021, she was accepted to be a student at Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Sultan Syarif Kasim Riau. On July until August 2024, she was doing *KKN* (*Kuliah Kerja Nyata*) Program at Pulau Panjang Hulu Village in Inuman District, Kuantan Singingi. Then, on September until November 2024, she was doing Pre-Service Teacher Practice (*PPL*) program at SMK Taruna Satria Pekanbaru. To fulfill requirements for undergraduate Degree in English Education, she conducted the research on January - June 2025 by thesis entitled "The Correlation Between Students' Habit in Listening to English Songs and Their Vocabulary Mastery at UIN Sultan Syarif Kasim Riau"