



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

دراسة المقارنة بين دافعية التلاميذ والتلميذات على تعلّم اللغة العربية لشرقية مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطرة الشمالية

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشرف
قاسم الإسلامية الحكومية رياو لاستيفاء شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة درجة
الماجستير



إعداد:

توفيق الحكيم

رقم القيد: ٢٢٢٩٠٧١٥٣٢٨

قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشرف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٥ م / ١٤٤٦ هـ



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

صفحة الموافقة

الاسم الكامل : توفيق الحكيم

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٥٣٢٨

المرحلة : الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة :

دراسة المقارنة بين دافعية التلاميذ والتلميذات على تعلّم اللغة العربية لترقية

الكلام بمعهد الكوثر العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطرا الشمالية

لجنة المناقشين:

الدكتور مسرون

الرئيس

الدكتور نندانج شريف هدايه

السكرتير

الدكتور أفريجون إفندي

المناقش الأول

الدكتور رشدي

المناقش الثاني

تاريخ الموافقة : ٢٤ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ / ٢٠ يونيو ٢٠٢٥ م

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

موافقة المناقشين

رسالة الماجستير تحت الموضوع " دراسة المقارنة بين دافعية التلاميذ والتلميذات على
العربية لترقية مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطرا الشمالية"
الطالب:

الاسم الكامل : توفيق الحكيم
رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٥٣٢٨ :
القسم : تعليم اللغة العربية

بكنبارو، ٢٤ ذو الحجة ١٤٤٦

٢٠ يونيو ٢٠٢٥ م

المناقش الثاني

المناقش الأول

الدكتور رشدي

الدكتور أفريجون إفندي

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣ رقم التوظيف: ١٩٩٤٠٢١٠٠٣٢٠٦٠

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا

الدكتور مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : توفيق الحكيم

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٥٣٢٨ :

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية الدراسة العليا

وافق المشرفان على تقديم هذه الرسالة إلى مجلس المناقشة.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

باكنبارو ٢٩ ذو القعدة ١٤٤٦

٢٧ من مايو ٢٠٢٥

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور نندنج شريف هداية

الدكتور فومادي

رقم التوظيف: ١٣٠٧٠٥٢٠٠٧١٠١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١٠٠٩

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا

الدكتور مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



الدكتور فرومادي

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : رسالة الماجستير

بجامعة
فضيلة الأستاذ، مدير كلية الدراسات العليا

السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي أعدها الطالب:

الاسم : توفيق الحكيم

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٥٣٢٨

موضوع البحث : دراسة المقارنة بين الطلاب والطالبات في دافعية تعلّم مهارة الكلام بمعهد

الكوثر العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطرا الشمالية.

وافق على تقديم هذه الرسالة إلى مجلس المناقشة. وهذا ولكم جزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ٢٨ ذو القعدة ١٤٤٦ هـ

٢٦ مايو ٢٠٢٥ م

المشرف الأول

الدكتور فرومادي

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١٠٠٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



الدكتور نندنج شريف هداية

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

الحال : بحث مهم

الموضوع : رسالة الماجستير

فضيلة الأستاذ، مدير كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي أعدها الطالب:

الاسم : توفيق الحكيم

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٥٣٢٨ :

موضوع البحث : دراسة المقارنة بين الطلاب والطالبات في دافعية تعلّم مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطرة الشمالية.

وافق على تقديم هذه الرسالة إلى مجلس المناقشة. وهذا ولكم جزيل الشكر والتقدير.

باكنبارو ٢٩ ذو القعدة ١٤٤٦هـ

٢٧ من يونيو ٢٠٢٥

المشرف الثاني

الدكتور نندنج شريف هداية

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٧٠٥٢٠٠٧١٠١٠٠٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة رئيس القسم

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي أعدها الطالب:

الاسم : توفيق الحكيم

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٥٣٢٨ :

المرحلة : الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : دراسة المقارنة بين الطلاب والطالبات في دافعية تعلّم مهارة الكلام.

الكوثر العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطرة الشمالية.

وافق على تقديم هذه الرسالة إلى مجلس المناقشة. وهذا ولكم جزيل الشكر والتقدير.

باكنبارو ٢٩ ذو القعدة ١٤٤٦

٢٧ من يونيو ٢٠٢٥

رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا


الدكتور مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : توفيق الحكيم

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٥٣٢٨

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة :

دراسة المقارنة بين دافعية التلامذ والتلميذات على تعلّم اللغة العربية لمهارة الكلام بمعهد الكوثر العصري باني تونجاه سيمالونجون سوم الشمالية

أقر بأن هذه الرسالة التي قدمتها لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو وموضوعها: "دراسة المقارنة بين دافعية التلامذ والتلميذات على تعلّم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطرا الشمالية".

وهذه الرسالة أعددتها نفسي وليس بإبداع غيري أو تأليف الخرين، وإذا أدعى أحد المستقبل أنها من تأليف ويتبين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

بكتبارو، ٢١ ذوالحجة ١٤٤٦ هـ

١٧ يوليو ٢٠٢٥ م



توفيق الحكيم

رقم القيد: ٢٢٢٩٠٧١٥٣٢٨

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tulisan ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى:

﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ (١) فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ (٢) إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾

(سورة الكوثر: الآية ١-٣)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"مَنْ لَمْ يَشْكُرِ الْقَلِيلَ لَمْ يَشْكُرِ الْكَثِيرَ"

(رواه أحمد)

UIN SUSKA RIAU



الإهداء

إلى والديّ العزيزين، اللذين كانا لي دائماً مصدر إلهام ودعم، أهدي هذا البحث المتواضع، وأرجو أن يكون هذا العمل ثمرة تعبكم وجهودكم.

إلى زوجتي العزيزة، شريكة حياتي ونور دربي، أهدي هذا البحث المتواضع عربون حب وتقدير لصبرك وجهودك ودعمك اللامحدود خلال مسيرتي الدراسية و إلى قرة أعيني.

ثم إلى كلّ من أحبه ويحبّني.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل القرآن لسانا عربيا وطيبًا، وجعل اللغة العربية لغة القرآن والسنة مفتاحا وبيانًا. أشهد أن لا إله إلا الله أنعم على الإنسان مهانا وتوضيحا وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله أفصح الناس لسانًا وأحسنهم بيانًا. صلى الله عليه وآله وأصحابه وأتباعه الذين سلكوا طريقته لغة وبيانًا وإعرابًا، أما بعد.

قد أتم الرسالة من كتابة هذه الرسالة لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة على درجة الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية بالدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث الرسالة جزيل الشكر و العرفان إلى الوالدين المحبوبين، أبي سليمان و أمي مشرفة اللذان قد رباني أحسن تربية و أبي مسلمان و أمي مسنة وزوجتي المحبوبة آسية مولائي و بنتي حفصة و يسمين وصاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٢. الدكتور إلياس حوستي مدير كلية الدراسات العليا.

٣. الدكتور مسرون رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. الدكتور رشدي إبراهيم المشرف الأكاديمي الذي وجهني وأرشدني في الواجبات الأكاديمية.

٥. الأستاذ الدكتور فرومادي المشرف الأول والدكتور نندنج شريف هداه المشرف الثاني في إشراف كتابة هذا البحث.

٦. جميع المحاضرين و أعضاء الموظفين في كلية الدراسات العليا.

٧. الأستاذ فورناما جرسانج رئيس معهد الكوثر العصري وجميع المدرسات بالمدرسات بمعهد الكوثر العصري.

٨. جميع أسرتي دافعوني لإتمام كتابة هذا البحث.

٩. أصدقائي و صديقاتي في نفس القسم في كلية الدراسات العليا.

بارك الله فيكم جزاكم الله الجنة.

بكنبارو ، ٢٨ ذوالقعدة ١٤٤٣

٢٦ مايو ٢٠٢٥ م

UIN SUSKA RIAU

محتويات البحث

الإستهلال	١
الإهداء	٢
الشكر والتقدير	٣
محتويات البحث	٤
ملخص البحث	٥
الفصل الأول: أساسيات البحث	٦
أ. خلفية البحث	٦
ب. حدود البحث	٨
ج. أسئلة البحث	٨
د. أهداف البحث	٩
هـ. فوائد البحث	٩
و. مطلحات البحث	١٠
الفصل الثاني: الإطار النظري	١٠
أ. المفهوم النظري	١٠
١. دافعية التعلم	١٠
٢. تعليم مهارات اللغة العربية	١١
أ) مفهوم عن تعليم مهارة الكلام	١١
ب) تعريف الكلام	١٢
ج) أنواع الكلام	١٢
د) أهداف الكلام	١٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ١٦ (هـ) أهمية تعليم مهارة الكلام
- ١٦ (و) تنمية مهارة الكلام
- ٢٠ ٣. تعبير مهارة الكلام
- ٢٢ أ) مفهوم التعبير مهارة الكلام
- ٢٢ ب) أنواع التعبير
- ٢٣ ج) أهداف تدريس التعبير
- ٢٣ د) أهمية التعبير ووظائفه
- ٢٤ هـ) الأسس التي تؤثر في تعبير التلامذ
- ٢٧ ٤. الجنس
- ٢٧ أ) تعريف الجنس
- ٢٧ ب) مفهوم الجنس في التعليم
- ٢٨ ج) دافعية التعلم بنظر الجنس
- ٢٩ ب. الدراسات السابقة
- ٥٠ ج. مفهوم الإجراء
- ٥٠ د. إطار العقل
- ٥٠ هـ. فرضية البحث
- ١٦ الفصل الثالث: منهجية البحث
- ١٦ أ. تصميم البحث
- ١٦ ب. زمان البحث ومكانه
- ١٦ ج. متغيرات البحث
- ١٦ د. مجتمع البحث وعينته

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. صدق البيانات وثباتها	٦١
و. أدوات جمع البيانات	٧٦
١. الإستبانة	٧٦
٢. الوثائق	٧٦
ز. أسلوب تحليل البيانات	٧٦
الفصل الرابع : غرض البيانات و نتائج البحث	٧٦
أ. وصف مكان البحث	٧٦
١. صف المعهد العصري الكوثر	٧٦
٢. رؤية ورسالة المعهد العصري الكوثر	٧٨
٣. شؤون المعهد العصري الكوثر	٧٨
٤. الأرواح الخمسة المعهد العصري الكوثر	٧٩
ب. وصف نتائج البحث	٧٩
١. دافعية الطلاب على تعلّم مهارة لكلام بمعهد العصري الكوثر	٧٩
٢. دافعية الطالبات على تعلّم مهارة لكلام بمعهد العصري الكوثر	٨٠
٣. الفرق عن دافعية الطلاب و الطالبات على تعلّم مهارة الكلام بمعهد العصري الكوثر	٩٠
أ) الطبيعى	٩٠
ب) الفرق في مستويات الدافعية لدى الطلاب والطالبات	٩٠
ج. مناقشة البحث	٩٠
١. مناقشة عن دافعية الطلاب على تعلّم مهارة الكلام بمعهد العصري الكوثر	٩٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. مناقشة عن دافعية الطالبات على تعلّم مهارة الكلام بمعهد العصرى

١الكوثر

٣. مناقشة عن دافعية الطلاب على تعلّم مهارة الكلام بمعهد العصرى

١الكوثر

١ الفصل الخامس : الخاتمة

١ أ. خلاصة البحث

١ ب. المقترحات

١ المراجع

١ ١٩ قائمة الملاحق



الخلاصة

توفيق الحكيم، ٢٠٢٥، دراسة المقارنة بين دافعية التلاميذ والتلميذات على تعلّم اللغة العربية لترقية مهارة الكوثر العصري باني تونجاء سيمالونجون سومطرا الشمالية. البحث، دراسة تعليم اللغة العربية العليا، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

تم إجراء هذا البحث بناءً على مخاوف الباحث بشأن المشكلات المختلفة المتعلقة بالتحصيل الدراسي للطلاب في تعلم مهارة الكلام بمعهد الكوثر الحديث. كما هو معروف فإن تحسين قدرة الطلبة على الكلام وتحسين جودة التعليم في مدرسة الكوثر الإسلامية الداخلية الحديثة أمر ضروري، لأن الدافعية هي أحد العوامل التي تحدد نجاح أو فشل تعلم اللغة الثانية. في تعلم اللغة الثانية، هناك افتراض يقول إن الأشخاص الذين لديهم رغبة أو دافع أو هدف لتحقيقه في تعلم لغة ثانية يميلون إلى أن يكونوا أكثر نجاحًا من الأشخاص الذين يتعلمون دون الاعتماد على دافع أو هدف أو دافع. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة الفروق في دافعية التعلم لدى طلاب مهارة الكلام وال طالبات في مدرسة الكوثر الإسلامية الداخلية الحديثة.

يستخدم هذا البحث المنهج الكمي المقارن، أي منهج بحثي يستخدم البيانات الرقمية ويتم تحليلها إحصائيًا لمقارنة مجموعتين أو أكثر أو متغيرين. ويهدف هذا البحث إلى تحديد الاختلافات أو أوجه التشابه بين هذه المجموعات أو المتغيرات، واختبار الفرضيات المتعلقة بهذه الاختلافات أو أوجه التشابه. وبعد ذلك يتم التوصل إلى الاستنتاج النهائي. وكانت العينة في هذه الدراسة هي الصف الخامس بأكمله في مدرسة KMI مكونة من ٤٩ طالبًا و ٤٠ طالبة. تستخدم تقنية تحليل البيانات اختبار t اختبار t للعينة المستقلة. (تظهر نتائج التحليل أن متوسط قيمة دافع التعلم لدى طلاب ماهارا كلام في الصف الخامس في العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ هو ٦٨.٠٧٪ ومتوسط قيمة دافع التعلم لدى طالبات الصف الخامس في العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ هو ٧٣.٩٣٪. هناك فرق في دافعية التعلم بين التلاميذ والتلميذات بمعهد الكوثر الإسلامية الحديثة في العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨، حيث أن دافعية التعلم لدى التلميذات أفضل من دافعية التعلم لدى التلاميذ.

الكلمات الرئيسية : دراسات مقارنة، دافعية التعلّم، مهارة الكلام.



ABSTRACT

Taffik Kulhakim, ٢٠٢٥, Comparative Study of Male and Female Students' Motivation in Learning Arabic for Speaking Skill Assessment at the Al-Kautsar Modern Islamic Boarding School. Thesis, Arabic Language Education Study Program, Postgraduate Program, UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

This study was conducted based on the author's concerns regarding various problems related to the low motivation of students in learning Arabic speaking skills at the Al-Kautsar Modern Islamic Boarding School. As is commonly known, it is a necessity to improve students' language skills and improve the quality of education at the Al-Kautsar Modern Islamic Boarding School, because motivation is one of the factors that determines the success or failure of second language learning. In second language learning, there is an assumption that says that people who have a desire, drive, or goal to be achieved in learning a second language tend to be more successful than people who learn without being based on a drive, goal, or motivation. This study aims to find differences in motivation to learn Arabic speaking skills between students and female students at the Al-Kautsar Modern Islamic Boarding School.

This study uses a comparative quantitative method, a research approach that uses numerical data and is analyzed statistically to compare two or more groups or variables. The goal is to find out the differences or similarities between the groups or variables, and to test hypotheses related to the differences or similarities. Then the final conclusion is drawn. And the sample in this study was the entire ٩th grade of KMI consisting of ٤٩ male students and ٤٠ female students. The data analysis technique used the t-test (independent sample t-test). The results of the analysis showed that the average value of the learning motivation of Arabic speaking skills students in class ٩ KMI in the ٢٠٢٤/٢٠٢٥ Academic Year was ٦٨.٠٧% and the average value of the learning motivation of female students in class ٩ KMI in the ٢٠٢٤/٢٠٢٥ Academic Year was ٧٣.٩٣%. There is a difference in the learning motivation of male and female students at the Al-Kautsar Modern Islamic Boarding School in the ٢٠٢٤/٢٠٢٥ Academic Year, where the learning motivation of female students is better than the learning motivation of male students.

Keywords: Comparative Studies, Motivation learning, Speaking Skills.



ABSTRAK

Tafik Kulhakim, 2020, Studi Perbandingan Motivasi Santri Dan Santriwati Dalam Motivasi Belajar Bahasa Arab Untuk Penilaian Maharah Kalam Di Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar. Tesis, Progam Studi Pendidikan Bahasa Arab, Progam Pascasarjana, UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Penelitian ini dibuat berdasarkan keprihatinan penulis atas macam-macam persoalan terkait rendahnya motivasi santri dalam belajar maharah kalam di Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar. Sebagaimana yang telah umum diketahui bahwa hal itu merupakan suatu keharusan untuk meningkatkan kemampuan santri dalam berbahasa dan meningkatkan mutu pendidikan di Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar, karena motivasi merupakan salah satu faktor yang menentukan berhasil tidaknya pembelajaran bahasa kedua, dalam pembelajaran bahasa kedua ada asumsi yang mengatakan bahwa orang yang di dalam dirinya ada keinginan, dorongan, atau tujuan yang dicapai dalam belajar bahasa kedua cenderung akan lebih berhasil dibanding dengan orang yang belajar tanpa dilandasi oleh suatu dorongan, tujuan, atau motivasi itu. penelitian ini bertujuan untuk mencari perbedaan motivasi belajar maharah kalam antara santri dan santriwati di di Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar.

Penelitian Ini Menggunakan Metode Kuantitatif komparatif yaitu pendekatan penelitian yang menggunakan data numerik dan dianalisis secara statistik untuk membandingkan dua atau lebih kelompok atau variabel. Tujuannya adalah untuk mengetahui perbedaan atau persamaan antara kelompok-kelompok atau variabel tersebut, serta menguji hipotesis yang berkaitan dengan perbedaan atau persamaan tersebut. Selanjutnya Ditarik Kesimpulan Akhir. Dan sampel pada penelitian ini adalah seluruh kelas 0 KMI yang terdiri dari 49 santri dan 40 santriwati. Teknik analisis data menggunakan uji t (independent sample t test). Hasil analisis menunjukkan bahwa nilai rata-rata motivasi belajar maharah kalam santri kelas 0 KMI Tahun Ajaran 2024/2025 sebesar 78,07% dan nilai Rata-rata motivasi belajar santriwati kelas 0 KMI Tahun Ajaran 2024/2025 sebesar 73,93%. Terdapat perbedaan motivasi belajar santri dan santriwati di pondok modern al-kautsar Tahun Ajaran 2017/2018, dimana motivasi belajar santriwati lebih baik dibandingkan motivasi belajar santri.

Kata kunci : Studi Perbandingan, Motivasi Belajar, Maharah Kalam.



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

إن نجاح عملية التعلم مرتبط بشكل كبير بالعوامل الداخلية للفرد معه، مثل الدافع والانضباط الذاتي والقدرة على المشاركة والتفاعل. هذه العوامل، وإن كانت تتطلب وقتًا وجهدًا لتطويرها، إلا أنها الأساس الذي عليه أي تعلم مستدام. بالطبع، لا يمكن تجاهل دور العوامل الخارجية مثل المدرسين والمواد التعليمية، ولكنها تلعب دورًا داعمًا للعوامل الداخلية.

فالدافعية هي محفزات داخلية متنوعة، منها ما هو بيولوجي كالجوع والعطش، ومنها ما هو نفسي كالرغبة في الإنجاز والاعتراف، ومنها ما هو اجتماعي كالانتماء والحب. هذه الدوافع مجتمعة تشكل القوة الدافعة وراء سلوكنا، وتؤثر بشكل كبير على قراراتنا وأفعالنا.^١

و في تعريف الأخرى الدافعية هي تلك القوة الباطنية التي تدفع بنا نحو تحقيق أهدافنا وتلبية احتياجاتنا. إنها بمثابة المحرك الذي يقودنا إلى الأمام، سواء كانت هذه

^١ الدكتور محمد عثمان نجاتي، القرآن وعلم النفس، (القاهرة، دار الشروق، ٢٠٠١) ص ٢٧



الأهداف مادية كالحصول على وظيفة جيدة، أو معنوية كالتطوير الذاتي هذه العوامل تتأثر بعوامل داخلية مثل رغباتنا وميولنا، وعوامل خارجية مثل بيئتنا الاجتماعية والثقافية.^٢

يهدف تدريس اللغة العربية في المعهد الحديث إلى تطوير مهارات الطلاب اللغوية الأربعة الأساسية هي : الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة. ويسعى إلى تمكينهم من التواصل بفعالية باللغة العربية، سواء في الحياة اليومية أو في المجالات الأكاديمية.

وإن نقص الدراسات التي تتناول العلاقة بين اكتساب اللغة العربية ومهارات الكلام بشكل تفصيلي يمثل تحديًا كبيرًا. لذلك، هناك حاجة ملحة لإجراء أبحاث جديدة تسعى إلى فهم العناصر التي تساهم في تطوير هذه المهارة، وكيف تتفاعل هذه العناصر مع بعضها البعض. من خلال هذه الأبحاث، يمكننا تطوير برامج تعليمية أكثر فعالية تساعد المتعلمين على تحسين مهاراتهم في الاستماع، وبالتالي تعزيز قدراتهم على التواصل باللغة العربية.

^٢ الأستاذ المساعد الدكتور نضال مزاحم رشيد العزاوي، بوصلة التدريس في اللغة العربية، (دبي - الإمارات العربية المتحدة)، المنهل،



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعتبر الدافعية عاملاً بالغ الأهمية بالنسبة للطلاب ذوي الصعوبات التعليمية

والطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة، والطلاب بطيئي التعلم، والطلاب المعرضين

للخطر. فمن خلال فهم دوافع هؤلاء الطلاب وتلبية احتياجاتهم، يمكن مساعدتهم

على تحقيق أقصى استفادة ممكنة من العملية التعليمية.^٣

أظهرت العديد من الدراسات أن وجود دافع قوي لدى المتعلم يزيد من

فرص نجاحه في تعلم اللغة. فالدافع يعمل كمحفز يدفع المتعلم إلى بذل المزيد من

الجهد والمثابرة، ويساعده على التغلب على الصعوبات التي قد يواجهها.^٤

طبيعة البرنامج التعليمي تلعب دوراً حاسماً في تحديد مستوى دافعية المتعلم

فالبرامج التي تفرض على الطلاب دراسة لغة معينة قد تواجه تحديات في تحفيزهم

مقارنة بالبرامج التي تتيح لهم حرية الاختيار. من ناحية أخرى، فإن البرامج المكثفة

تجذب متعلمين لديهم دافع قوي لتعلم اللغة، مما يزيد من فرص نجاحهم. بشكل

عام، يمكن القول إن وجود خيارات وتنوع في البرامج التعليمية يساهم في زيادة

دافعية المتعلمين وتحسين نتائج التعلم.^٥

^٣ الدكتور موسى محمد غنيمات، صعوبات التعلم واقع وآفاق، (عمّان، دار المعترف للنشر والتوزيع، ٢٠١٥) ص ٨٧

^٤ الدكتور أحمد عبيد فتح الدين، منهج تعليم اللغة العربية، (NEM, pekalongan, ٢٠١٨)، ص ٥٣

^٥ الدكتور محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمّان، دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠) ص ٢١



مثال واضح على الدوافع الاجتماعية هو حالة الزوجات الأجنبية التي
 بزواج عرب. فهنّ يسعين جاهدات لتعلم اللغة العربية لتسهيل حياتهنّ
 والاندماج في المجتمع الجديد.^٦

و هل الدوافع من شروط التعلم الأساسية في الموقف التعليمي ؟ الجواب نعم
 لأنّ هدف العملية التعليمية هو تغيير سلوك الفرد أو أدائه. والدافعية هي العامل
 الرئيسي الذي يجعل هذا التغيير ممكناً. فبدون دافع قوي، لن يستطيع الفرد أن يغيّر
 من عاداته وسلوكياته القديمة.^٧

تبرز أهمية الدافعية بشكل خاص عندما يواجه الفرد تحديات في ضبط سلوكه
 أو عندما تكون قوة إرادته ضعيفة. فالدافعية القوية تعمل كمحرك داخلي يدفع
 للتغلب على الصعوبات وتحقيق أهدافه.^٨ و لذلك سيذكر الباحث بعض أهميّة
 الدوافع في التعلّم للطلّاب العلم ما يلي:

أهمية الدوافع:^٩

^٦ د. بتول البيعي، المعجمية العربية في فكر الدكتور علي القاسمي، (مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠١٨) ص ٩٦
^٧ محمد علي العكاشة المومني، دوافع السلوك الإنساني بين الإسلام ومدارس علم النفس، (إربط، دار الكتاب الثقافي، ٢٠١٣) ص ٣٣
^٨ منال حسن رمضان، إستراتيجيات التعلم النشط، (عثمان، شركة دار الأكاديميون للنشر، ٢٠١٦)، ص ٨٣
^٩ د. محمد عيد قرعان، والأستاذ غادة الصبيحة، التدريس ولغة الجسد، (عمان، دار الجنان للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠) ص ٧٨.



١. وصول الطالب بالدافعية إلى تحقيق أهدافه.

٢. الاستجابة لمواقف محددة والعمل على إهمال المواقف الأخرى فيها.

٣. تحقيق الواقعية في مواجهة التحديات والمشكلات وتحقيق الثبات الانفعالي.

٤. تحرير الطاقة الانفعالية التي تثير نشاطاً معيناً لديه.

٥. تمكين الطالب من فهم الآخرين وتفسير سلوكهم والتنبؤ بحدوثه.

٦. تحييد المشاعر السلبية والتوتر بتوجيه نشاطه لإشباع حاجاته.

٧. إثارة الطاقة والنشاط إذ إنه لا سلوك من غير دوافع.

بالنظر إلى أهمية الدافعية التي سبقت تعريفها فينبغي لكل الدارس أن يهتم لدوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية لاسيما عن دوافع في تطبيق وممارسة التكلّم العربية، اللغة هي شيء يجب التدرب عليه، وليس تعلمه نظرياً، فقط للحصول على درجات كبيرة في التقرير.^{١٠}

ومن المعاهد التي تقوم بتعليم اللغة العربية هو معهد الحديث الكوثر ومع في باني تونجاه سيمالونجن سومطرا الشمالية، في تعلم اللغة العربية هذا المعهد كمثال غيره من المعاهد التي تميل إلى الاعتماد على إتقان اللغة العربية من خلال مهارات المحادثة.

^{١٠} Idik sae Bahri, Betapa Mudahnya Bahasa Inggris, (Bahasa Rakyat, ٢٠٢٣) hal, ٨



ولهذه الطريقة الجديدة شعار مشهور في تعليم اللغة العربية في المعهد وهو "الكلام كالمالح في الطعام". هو تمكين التلامذ من التحدث بلغة أجنبية ". يختلف لا يوفر المعهد التقليدي التعليم الرسمي ويدور إنجازاته في تعلم اللغة العربية فقط القراءة والاستماع إلى الأستاذة. ولمهارة الكلام والكتابة، مثل كتابة المقالات أو المجالات، لا تزال ضعيفة. لذلك، يركز المعهد التقليدي فقط على إتقان المعرفة النظرية، وليس الأدوات العملية. و درس اللغة العربية هي أحد الدروس التي يتم تدريسها في هذا المعهد بصرف النظر عن الدروس الدينية الإسلامية والدروس العامة.

معهد الحديث الكوثر لديه لغتان رسميتان يستخدمهما التلامذ، وهما العربية والإنجليزية، أسبوعاً للغة العربية وأسبوعاً للغة الإنجليزية. ولتحقيق هذا الهدف، تمتلك المعهد هيكلًا واحدًا، وهو قسم اللغة من المعلمين لتعزيز ومراقبة تعلم اللغة العربية خارج الفصل الدراسي أو في السكن، و من أمثلة تعلم اللغة العربية خارج الفصل الدراسي: حفظ المفردات لتزويد التلامذ كل يوم كلمتين و الخطابة باللغة العربية والإنجليزية مرة في الأسبوع. ويطلب هذا المعهد من تلامذها استخدام اللغة العربية يوميًا حتى يتمكن التلامذ من التحدث باللغة العربية كتابةً وشفهياً. لا يوجد استثناء لكل من التلامذ والتلميذات، فهم مطالبون بالتحدث باللغة العربية كل يوم، ولكن



في الميدان وجد الباحث أن التلميذات كن أكثر نشاطاً في استخدام اللغة العربية التلامذ، ويمكن ملاحظة ذلك عند اجتياز في سكن التلميذات، التلميذات أكثر نشاطاً في التحدث باللغة العربية في الحياة اليومية مقارنة بالتلامذ الذين يستخدمون في كثير من الأحيان اللغة الإندونيسية بل اللغة المنطقية عندما يكونون في السكن ولكن يس هناك اختلاف كبير في درجات الاختبار الشفهي التلامذ والتلميذات، حيث أن درجات التلميذات في مهارة الكلام متساويتان بدرجات التلامذ على الرغم من أنهم يدرسون باستخدام نفس الكتب، ونفس الأساليب ونفس البيئة، ولهم نفس قواعد اللغة، و لذلك ليس من المفترض أن يكون هناك فرق كبير في نشاط التحدث باللغة العربية مثل درجة مهارة الكلام في الامتحان الشفهي.

ومن البيانات السابقة فأراد الباحث أن يبحث عما يتعلق بدافعية التلامذ والتلميذات والفروق على تعلّم مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصري تونجا سيمالونجون سومطرا الشمالية.



ب. حدود البحث

لقد قام الباحث بتحديد ثلاثة جوانب فيما يتعلق بالبحث، وهي الموضوعية والحدود المكانية والحدود الزمانية.

١. الحدود الموضوعية، هذا البحث عن فروق الدافعية بين التلامذ والتلميذات

تعلّم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في معهد الكوثر العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطرا الشمالية.

٢. الحدود المكانية، فينحصر هذا البحث في الفصل الخامس بمعهد الكوثر العصري

باني تونجاه سيمالونجون سومطرا الشمالية.

٣. الحدود الزمانية، قام الباحث بالبحث في ٢ من شهر ديسمبر ٢٠٢٤ إلى ٢ من

شهر مارس ٢٠٢٥.

ج. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، تقدم الباحث أسئلة البحث الآتية:

١. كيف دافعية التلامذ على تعلّم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمعهد الكوثر

العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطرا الشمالية ؟

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. كيف دافعية التلميذات على تعلّم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمعهد

العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطرا الشمالية ؟

٣. كيف فروق دافعية الطلاب و الطالبات على تعلّم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام

بمعهد الكوثر العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطرا الشمالية ؟

د. أهداف البحث

يهدف هذا البحث لمعرفة إلى:

١. لمعرفة دافعية التلامذ على تعلّم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمعهد الكوثر

العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطرا الشمالية.

٢. لمعرفة دافعية الطالبات على تعلّم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمعهد الكوثر

العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطرا الشمالية.

٣. لمعرفة فروق دافعية التلامذ و التلميذات على تعلّم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام

بمعهد الكوثر العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطرا الشمالية

هـ. فوائد البحث

تتضح في هذا البحث أهميتان هما أهمية نظرية وأهمية تطبيقية:

١. الأهمية النظرية:

يتوقع أن يفيد هذا البحث أهمية نظرية حيث يساهم في إبراز المعلومات والنظريات الجديدة في مجال تعلم اللغة العربية وتعليمها، وذلك عن طريق:

أ) هذا البحث لتقديم البصية على فروق دافعية التلاميذ على تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطرا الشمالية. إلى جانب ذلك، يرجى أن يجعل المراجع في المستقبل.

٢. الأهمية التطبيقية:

يتوقع أن يفيد هذا البحث أهمية تطبيقية مهم حيث :

أ). للمدرسة

تساعد المعلومات الزائدة على فهم الفروق الفردية في الدوافع نحو تعلم مهارة الكلام بين التلاميذ والتلميذات بمعهد الكوثر العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطرا الشمالية، وذلك في سياق تطوير العملية التعليمية.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب). للمعلم

يساعد زيادة البصيرة والمعرفة بعمليات اكتساب اللغة وعواملها المعلمين على تطوير أساليب التدريس، مما يسهل على التلامذ عملية التعلم.

ج). للتلامذ

يصبح التامذ متحمسون ويشعرون بالملل في عملية التعليم.

د). للباحث

الحصول على معلومات أوسع وأعمق حول العوامل التي تؤثر على عملية اكتساب اللغة العربية وكيفية ارتباط هذه العوامل بالتعليم، مع التركيز بشكل خاص على حل المشكلات التي تواجه التلامذ في تطوير مهارة الكلام و. مطلحات البحث

١. الدراسة المقارنة هي الدراسة المقارنة هي نوع من أنواع الدراسات البحثية التي تتضمن مقارنة وتحليل العوامل المختلفة في سياقات متعددة. الهدف من ذلك هو فهم العلاقات بين هذه العوامل وتحديد أوجه التشابه والاختلاف بينها تستخدم الدراسات المقارنة في مختلف المجالات.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الدافعية هي القوة الداخلية أو الخارجية التي تحفز الفرد وتوجه سلوكه نحو

هدف معين. إنها عملية داخلية تستثير السلوك وتجعله مستمرًا، وتؤثر بشكل

كبير على تعلم الفرد وتحقيقه.

٣. التعلّم هو عملية اكتساب معرفة أو مهارة من خلال الدراسة أو الخبرة والتعلّم

مما يؤدي إلى تغير دائم في السلوك. هو أيضًا عملية تلقي المعلومات والخبرات

لتطوير فهم ومهارات وقيم جديدة.

٤. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر والآراء شفهيًا

والتواصل بفعالية مع الآخرين. إنها مهارة أساسية للتفاعل الاجتماعي ونقل

المعلومات، وتشمل القدرة على استخدام اللغة بشكل صحيح وواضح، بالإضافة

إلى مهارات أخرى مثل الاستماع والتواصل غير اللفظي.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. دافعية التعلم

أ) مفهوم دافعية التعلم

عند البحث عن أصل كلمة "دافعية" في اللغة العربية، نجد أن ابن منظر قد ربطها

بالفعل "دفع". يشير هذا الارتباط إلى القوة المحركة والدافعة التي تدفع الفرد إلى القيام

بعمل ما، تمامًا كما تدفع القوة جسمًا ما. ويمكن استبدال كلمة "دافعية" بكلمات

أخرى تحمل معنى مشابهًا مثل: السبب، الباعث، المحرك، أو المثير.^{١١}

ويعتقد مورجان " ٢٠٠٠ " الدافعية هي القوة المحركة الأساسية التي تدفع الفرد إلى

التعلم، سواء كان طفلًا صغيرًا يتعلم خطواته الأولى أو طالبًا جامعيًا يعمل على بحث

علمي معقد. فمهما كانت صعوبة المهمة التعليمية، فإن وجود الدافع القوي هو

العامل الحاسم في نجاح الفرد وتحقيقه لأهدافه التعليمية.^{١٢}

^{١١} خالد بن محمد الراعي، عادات العقل و دافعية الإنجاز، (مالنج، المنهل، ٢٠١٥) ص ١١٨

^{١٢} د. سالم محمد عبدالله أبو، أ.د. صاحب عبد مرزوك الجنابي حمرة، المعتقدات المعرفية، (عمان، دار اليازوري للنشر والتوزيع،

٢٠٢٠) ص ١٣٣



Hak Cipta Diliindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و القول الآخر، الدافعية هي القوة المحركة التي تدفع الإنسان إلى استغلال وقدراته لتحقيق أهدافه في الحياة. وتباين هذه القوة بين الأفراد هو الاختلافات الواضحة في أدائهم، سواء في مجال الدراسة أو غيرها من المجالات الحياتية.^{١٣}

ويمكن النظر إلى الدافعية بوجه عام ومنها دافعية العمل من منظورين:^{١٤}

(١) يرى البعض أن الدافعية هي صفة ثابتة وموروثة، فمن يتمتع بدافعية قوية منذ صغره يظل كذلك طوال حياته، والعكس صحيح بالنسبة لمن يفتقر إلى الدافعية. وبناءً على هذا الرأي، فإن الدافعية هي سمة شخصية لا تتغير بسهولة.

(٢) أن الدافعية هي نتيجة تفاعل عاملين أساسيين: الأول هو الدوافع الداخلية التي يولد بها الفرد، والثاني هو العوامل الخارجية التي تؤثر عليه. وبمعنى آخر فإن البيئة تلعب دوراً في تنشيط واستثمار الدوافع الكامنة داخل الفرد.

يمكننا ملاحظة أن جميع تعريفات الدافعية تعود في أصلها إلى فعل "دفع" الذي يعني الحركة والتوجيه. وببساطة، يمكن القول إن الدافعية هي الشغف والحماس الذي

^{١٣} محمد علي المومني، دافع السلوك الإنساني، (إربد، دار الكتاب الثقافي، ٢٠١٣)، ص ٣٣

^{١٤} سامي محسن الختاتنة، علم النفس الصناعي، (عمان، دار الحامد للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)، ص ٨٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

يدفع الفرد إلى القيام بعمل معين .ومع ذلك، فإن فهم الدافعية يتطلب النظر إلى مجموعة من العوامل المعقدة التي تناولتها النظريات المختلفة.وهي، كآلاتي:

(١) إن التفاعل بين العوامل الداخلية والخارجية يؤدي إلى نشوء مستوى معين

الحماس والدافعية لدى الفرد.

(٢) السلوك الدافعي هو سلوك موجه نحو تحقيق هدف محدد أو الوصول إلى

حالة يفضلها الفرد. تتعدد الاستجابات السلوكية الناتجة عن إشباع الحاجة

فقد يتكرر السلوك أو يتغير أو يتحول إلى سلوك مختلف تمامًا.

إن غرس الدافعية للتعلم هو الخطوة الأولى نحو تحقيق هدف التعلم مدى

الحياة، حيث أنها تشجع المتعلمين على السعي وراء المعرفة بشكل مستمر، مما يؤدي

إلى تطوير قدراتهم ومهاراتهم بشكل مستمر، وهذا يساعد الطالب أو المتعلم على

١٦:

(١) إكتساب الاتجاه الإيجابي نحو عملية التعلم حب التعلم.

(٢) المشاركة الفعالة والنوعية في الخبرات التربوية التي يشارك فيها.

^{١٥}د. أحمد بن عبدالرحمن الشميمري، إدارة الأعمال أساسياتها، ومفاهيمها وتطبيقاتها المعاصرة، (رياض، العبيكان للنشر، ٢٠٢٢

(ص ٢٠٦

^{١٦}عبد الفتاح عبد المجيد، التربية الخاصة وبرامجها العلاجية،(القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٢)، ص ٧٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٣) الصبر على قضاء وقت طويل وعلى فترات متصلة في عمل واحد.

(٤) إكتساب روح الإلتزام بالمهمة وعمليات التعلم.

ب) تقسيم الدافعية

يعرف الدافع بأنه القوة الدافعة التي تحرك الفرد نحو هدف معين. هذه القوة يمكن أن تكون في الفرد نفسه، وتدفعه لاتخاذ سلوك معين لتحقيق غاية محددة. يمكن للآخرين ملاحظة السلوك الناتج عن هذه الدوافع، ولكنهم لا يستطيعون رؤية الدافع نفسه. يمكن تصنيف الدوافع إلى عدة أنواع بناءً على مصدرها وتأثيرها على سلوك الفرد فمن حيث المصدر، تنقسم الدوافع إلى دوافع داخلية ودوافع خارجية. أما الدوافع الداخلية فتتنقسم بدورها إلى دوافع فسيولوجية (مثل الجوع والعطش)، ودوافع نفسية (مثل الحاجة إلى التقدير)، ودوافع اجتماعية (مثل الحاجة إلى الانتماء). كما يمكن تصنيف الدوافع بناءً على تأثيرها إلى دوافع إيجابية (تدفعنا نحو شيء نريد) ودوافع سلبية (تدفعنا بعيداً عن شيء لا نريده). وأخيراً، يمكن تصنيف الدوافع بناءً على مرحلة السلوك الاستهلاكي إلى دوافع أولية (تلبية الحاجات الأساسية)، ودوافع انتقائية (اختيار منتجات معينة)، ودوافع تعامل (التفاعل مع الآخرين).^{١٧}

^{١٧} حمزة الجبالي، مهارات وفن إدارة المنتجات والتسويق، (عمّان، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠١٥)، ص ٤٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يمكن تقسيم الدافعية إلى نوعين، هما:^{١٨}

(١) الدافع الطبيعي، وهو الحافز الذي يولد داخل الفرد بشكل فطري ويدفعه إلى

القيام بأفعال معينة لتلبية حاجات أساسية.

(٢) الدافع المكتسب، وهو الحافز الذي يكتسبه الفرد من البيئة المحيطة به والذي

يدفعه إلى القيام بأفعال معينة للحصول على مكافآت خارجية.

الدوافع الفطرية هي تلك الدوافع التي تولد معنا ولا نتعلمها، وهي تشكل أساس

سلوكنا وتوجهنا نحو تحقيق أهداف معينة، مثل الحفاظ على النوع البشري والتكاثر

مثل : الدوافع الجوع العطش، الأمومة، الجنس. مثال: دافع الأمومة: دافع الأمومة

هو غريزة فطرية تدفع الأم إلى حماية ورعاية صغارها، وهو سلوك أساسي في العديد

من الكائنات الحية. أن دافع الأمومة هو علاقة متبادلة بين الأم وطفلها هي علاقة

متبادلة مبنية على الحب والاحتياج، حيث يشعر كل منهما بالحاجة إلى الآخر.^{١٩}

الدوافع المكتسبة هي تلك الدوافع التي نكتسبها من خلال تفاعلاتنا مع العالم

من حولنا، وهي تلعب دورًا هامًا في توجيه سلوكنا وتحقيق أهدافنا، كالدافع إلى

^{١٨} شاهر أبو شريخ، إستراتيجيات التدريس، (عمّان، دار المعتر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ص ٢٥

^{١٩} أ.د. عزيمة عباس السلطاني/ حسين عمر سليمان الهروتي، علم النفس الرياضي مفاهيم ومقاييس نفسية، (عمّان، دار

الأكاديميون للنشر والتوزيع، ٢٠٢١)، ص ١٥١



الانتماء، الانجاز والتحصيل السيطرة وحب الاستطلاع وغيرها. مثال: التحصيل: دافعية التحصيل هي الرغبة في التعلم والتطوير، وهي تختلف في اتجاهها من شخص لآخر. يمكننا قياس مدى دافعية الطالب من خلال جهده المستمرة للتغلب على الصعوبات وتحقيق الأهداف التعليمية ويمكن تقسيم الطالب إلى نوعين: دوافع تأتي من داخله مثل الرغبة في المعرفة، ودوافع تأتي من الخارج مثل المكافآت أو التقدير الاجتماعي.^{٢٠}

و أن دافعية التحصيل تتأثر بعاملين رئيسيين هما الدافعية الداخلية والخارجية ويشير إلى أن الطلاب الذين لديهم دافعية عالية هم أكثر ميلاً إلى التنافس ووضع معايير شخصية لتحقيقهم.^{٢١} الدافعية الداخلية هي القوة الدافعة وراء الإبداع. الرغبة الفطرية في التعلم والاكتشاف والتحديد. الأشخاص الذين يتمتعون بدافعية داخلية قوية هم أكثر قدرة على إنتاج أفكار جديدة وحلول مبتكرة للمشاكل.^{٢٢} و الدافعية الخارجية هي القوى التي تدفعنا إلى القيام بالأفعال، سواء كانت رياضية أو غيرها. الدوافع الخارجية تأتي من الخارج، بينما الدوافع الداخلية تأتي من

^{٢٠} نفس المرجع ص ١٥٢

^{٢١} د. سالم محمد عبدالله أبو، أ.د. صاحب عبد مرزوك الجنابي حمرة، المعتقدات المعرفية، (عمان، دار اليازوري للنشر والتوزيع،

٢٠٢٠) ص ١٣٣

^{٢٢} خالد بن محمد بن محمود الرابعي، التفكير الإبداعي والمتغيرات النفسية والاجتماعية لدى الطلبة الموهوبين، (عمان، مركز ديونو

لتعليم التفكير، ٢٠١٣)، ص ٨٦



داخل الفرد . كلا النوعين من الدوافع مهم، ولكن الدوافع الداخلية تعتبر
استدامة وتؤدي إلى نتائج أفضل على المدى الطويل.^{٢٣}

فيرى علماء النفس التربوي بأن مصادر الدافعية الداخلية للتعلم تتمثل في:

(١) الإنجاز بإعتباره دافعاً:

يعتقد أصحاب هذا الرأي أن النجاح الشخصي هو أقوى محفز للفرد لمواصلة التعلم والتطوير . ولذلك، يجب على المعلمين أن يعملوا على خلق بيئة تعليمية تشجع الطلاب على تحقيق النجاح وتجاوز مخاوف الفشل.

(٢) القدرة بإعتبارها دافعاً:

يعتقد أصحاب هذا الرأي أن الرغبة في تطوير الذات والمساهمة في المجتمع هي أهم الدوافع الداخلية التي تحرك الإنسان . فالإنسان لا يكتفي بالنجاح الشخصي بل يسعى أيضاً إلى ترك بصمة إيجابية في مجتمعه.

(٣) الحاجة إلى تحقيق الذات كدافع للتعلم.

^{٢٣} حسين عمر سليمان الهروي، التعرض لوسائل الإعلام الرياضي ودوره في العوامل النفسية والأداء الرياضي، (عمان : شركة دار

الأكاديميون للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)، ص ٥٠

^{٢٤} محمد الخامس المحلي، الإدارة الصفية الفاعلة، (دبي - الإمارات العربية المتحدة، المنهال، ٢٠١٣)، ص ٤٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لقد وضع (ماسلو) الحاجة إلى تحقيق الذات في سلم الحاجات الإنسانية فهو أن نظرية ماسلو تؤكد على أهمية حاجة الإنسان إلى تحقيق ذاته، وأن هذه الحاجة هي قوة دافعة أساسية توجه سلوك الإنسان نحو النجاح والسعادة.

و يجب على المعلم أن يشجع تلاميذه على التفاعل مع بيئتهم لتحقيق أهدافهم، فالشعور بالنجاح يعزز ثقة التلميذ بنفسه ويدفعه إلى المزيد من الإنجاز. لذلك، على المعلم أن يحدد نقاط القوة والضعف لدى كل تلميذ، ويساعده على اختيار أهداف شخصية قابلة للتحقيق، ويوفر له الأنشطة المناسبة، ويعلمه كيفية تقييم أدائه بنفسه بهذه الطريقة، سيشعر التلميذ بالرضا عن نفسه وسيستمر في التطلع إلى تحقيق المزيد.

و أن الدافعية الخارجية تدفع الفنان إلى الإبداع لتحقيق أهداف خارجية مثل الانتماء إلى مجموعة أو الحصول على تقدير اجتماعي، بينما تدفعه الدافعية الداخلية (الإبداع) من أجل تحقيق أهداف شخصية عميقة مثل الاستكشاف والمعرفة وتحقيق الذات وبالتالي، فإن كلا النوعين من الدافعية يمكن أن يكونا محركًا للإبداع، ولكنهما ينبعان من

مصادر ودوافع مختلفة.^{٢٥}

^{٢٥} عثمان عبد الله المناعي، الإبداع في الفن رؤية معاصرة مملكة البحرين نموذجًا، (عمّان، شركة دار الأكاديميون للنشر والتوزيع،

٢٠١٥)، ص ١٢٨



ويمكن تقسيم الدافعية إلى ثلاثة أنواع:^{٢٦}

(١) الدافعية النفعية : هو دافع عملي يهدف إلى تحقيق مصلحة شخصية محدودة

فعندما يدرس شخص ما لتحقيق هدف معين، مثل الحصول على وظيفة أو

اجتياز امتحان، فإن دافعيته هي دافع نفعي. هذا النوع من الدافع يختلف

الدافع الداخلي الذي يدفع الفرد إلى التعلم لمجرد حب المعرفة.

(٢) الدافعية التكاملية هي دافع يدفع الفرد إلى التعلم من أجل الانسجام والتفاعل

مع المجتمع الذي يتحدث لغته. فالشخص الذي يتعلم لغة جديدة بهدف

المشاركة في الحياة الاجتماعية والثقافية لهذا المجتمع، فهو يحركه دافع تكاملي.

(٣) الدافعية الإنتمائية : هو الرغبة العميقة في الشعور بأنك جزء لا يتجزأ من مجتمع

معين. الشخص الذي يتعلم لغة جديدة بدافع الانتماء يسعى إلى الاندماج

الكامل في ثقافة هذا المجتمع وتبني عاداته وقيمه. أما الدافع التكاملي فإنه يركز

على المشاركة في حياة المجتمع والتفاعل معه، ولكن دون بالضرورة النحلي عربي

هويته الأصلية. فالشخص الذي يتعلم لغة جديدة بدافع التكامل قد يكفي

بالمشاركة في الأنشطة الاجتماعية والثقافية لهذا المجتمع دون أن يشعر بالضرورة

بأنه ينتمي إليه بالكامل. وبالتالي، يمكن القول إن الدافع الانتمائي يشمل الدافع

^{٢٦} محمد علي الخولي، الحياة مع لغتين الثنائية اللغوية، (عمّان، دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢)، ص ٧٤٠



التكاملي، ولكن العكس ليس صحيحًا، فليس كل من يتعلم لغة جديدة بالتفصيل
التكامل يسعى إلى الانتماء الكامل.

وحدد شول ٢٠٠٢ مكونات الدافعية على النحو الآتي:^{٢٧}

- (١) الدافعية التابعة يعني أن الأشخاص الذين يتمتعون بالدافعية الداخلية يقومون بالأشياء لأنهم يستمتعون بها حقًا، وليس لأنهم يريدون مكافأة أو إرضاء الآخرين. هم مدفوعون بشغفهم الداخلي ورغبتهم في التعلم والتطوير.
- (٢) الأفراد ذوو الدافعية الأدواتية يرون في سلوكهم وسيلة لتحقيق أهداف خارجية محددة، كالحصول على مكافآت مالية أو اجتماعية.
- (٣) الدافعية المستندة إلى مفهوم الذات الخارجي تدفع الأفراد إلى التوافق مع قيم ومعايير المجموعة للحصول على الموافقة.
- (٤) الدافعية أن الشخص يعتمد على نفسه في تحديد ما هو مهم بالنسبة له ويضع معايير شخصية لتحقيق الذات والنجاح. فهو لا يتأثر بآراء الآخرين بشكل كبير، بل يسعى لتحقيق إمكاناته الخاصة.
- (٥) لدافع المستند إلى استدخال الأهداف يدفع الأفراد إلى اختيار مسار يتوافق مع رؤيتهم الذاتية للحياة.

^{٢٧} قيس محمد، حموك علي، الدافعية العقلية، (دبي- الإمارات العربية المتحدة ' المنهل، ٢٠١٤) ص، ٥٨

ج) العوامل المؤثرة في الدافعية

إن فهم الدوافع المعقدة للتعلم يمثل ركيزة أساسية لتحقيق عملية تعليمية فعالة ومثمرة. تساهم هذه الفهمة في إثارة اهتمام المتعلمين وتوجيه سلوكهم نحو أهداف التعليم المنشودة. في غياب هذا الفهم، قد تتحول العملية التعليمية إلى عبء ثقلي يؤدي إلى الإحباط والتوتر.^{٢٨}

تُعد الدافعية للتعلم المحرك الأساسي الذي يدفع الطلاب نحو تحقيق أهدافهم التعليمية. ولإذكاء هذه الدافعية، يجب على المعلمين أن يعملوا على جذب انتباه الطلاب وحفظه، وإقناعهم بأهمية التعلم، وتنشيط دوافعهم الداخلية. أما بالنسبة للطلاب الذين يفتقرون إلى الدافع الداخلي، فيجب اللجوء إلى أساليب التحفيز الخارجية لمساعدتهم على المشاركة الفعالة في العملية التعليمية.^{٢٩}

تتأثر استراتيجيات الدافعية بمجموعة متداخلة من العوامل الداخلية والخارجية التي تشكل دوافع المتعلم وتوجه سلوكه نحو تحقيق الأهداف التعليمية، ومن هذه العوامل:^{٣٠}

^{٢٨} رعد رزوقي وحيدر إبراهيم وضمياء داود، الدكتور، التدريس وأهدافه، (شويقات القبة، دار الكتاب العملية، ٢٠٢٢)، ص ٤٦
^{٢٩} أ. مصطفى نمر دعمس، اعدغد وتاهيل المعلم، (عَمَّان، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠١٥)، ص ٤١
^{٣٠} شاهر أبو شريخ، إستراتيجيات التدريس، (عَمَّان، دار المعتر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ص ٢٦



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (١) عوامل فسيولوجية، مثل المستوى العمري، والجنس (ذكر، أنثى)، والنضج (الجسم، العقل).
- (٢) عوامل الإجتماعية، مثل : عدد أفراد الأسرة، وجود الأب والأم، والعلاقة مع الأصدقاء والجيران، كلها أشياء تؤثر على نمو الطفل وشخصيته
- (٣) عوامل ثقافي، يؤثر مستوى الثقافة والمعرفة لدى الوالدين، إلى جانب توفر المراكز الثقافية ووسائل الإعلام المتنوعة في المنزل، بشكل مباشر على تفاعل المتعلم مع الثقافة والمعرفة، مما يساهم في تشكيل وعيه وتطوير مهاراته.
- (٤) عوامل إقتصادية، مثل: البيئة الاقتصادية التي يعيش فيها المتعلم، سواء على المستوى الأسري أو المجتمعي أو الوطني، تؤثر بشكل كبير على فرص التعلم المتاحة له وتشكل تحديات وفرص مختلفة.
- (٥) عوامل مدرسة، مثل نوع المدرسة، سواء كانت حكومية أو خاصة، وقرىها من مساكن الطلاب، بالإضافة إلى بنيتها التحتية، وحجم الفصول، وعدد الطلاب، ونظام المكافآت والعقوبات، كلها عوامل تؤثر بشكل مباشر على تجربة التعلم وجودة البيئة التعليمية.



٦) عوامل أكاديمية، مثل المناهج الدراسية والكتب المدرسية تلعب دوراً حاسماً في تشكيل معرفة الطلاب وقيمهم واتجاهاتهم، حيث تختلف طبيعة هذه المناهج باختلاف التخصص الدراسي.

د) أهمية الدافعية

ازداد الاهتمام بدراسة الدوافع في علم النفس بشكل ملحوظ في مطلع القرن الحالي، وذلك بفضل جهود العديد من الباحثين. فقد اعتبر علماء مثل فرويد الدوافع بمثابة "الغرائز"، بينما ركز فرويد على دورها المحوري في تفسير السلوك من خلال غريزتي الجنس والعدوان. كما أكد كل من فروم وماسلو على أهمية الدوافع في تلبية الحاجات الإنسانية، واعتبرها موريه الأساس الذي تقوم عليه نظريته. وليس هذا فحسب بل أثبتت العديد من الدراسات أن الدافعية تلعب دوراً حاسماً في تحقيق النجاح وتوجيه سلوك الأفراد. كما أنها تؤثر بشكل كبير على القرارات التي نتخذها، وتمتد آثارها لتشمل جوانب متعددة من حياتنا كالجوانب الاقتصادية والاجتماعية والأخلاقية والنفسية.^{٣١}

ولهذا السبب، تحتل الدافعية مكانة بارزة في اهتمامات علماء النفس وجميع أفراد المجتمع. يشعر المعلّمون بالقلق حيال أسباب سلوك طلابهم المشاغب وانخفاض رغبتهم

^{٣١} صالح حسن أحمد الدايري، أساسيات علم النفس التربوي والنظريات التعلم، (دار الحامد للنشر والتوزيع، ٢٠١١، ص ١١٤)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

في التعلّم، وهذه المشكلة ليست مقتصرة على الأسر فحسب، بل تمتد لتشمل مجتمعية مختلفة. إن فهم الدوافع الحقيقية للأفراد، سواء أكانت دوافعنا الخاصة أو دوافع الآخرين، يساعدنا على توجيه سلوكنا بشكل أفضل وبناء علاقات اجتماعية إيجابية. رغم الاعتراف بأهمية الدافعية في توجيه سلوك الأفراد، إلا أن هناك اختلافات كبيرة علماء النفس حول ماهية الدافعية وكيفية تفسيرها. وتعود هذه الاختلافات إلى التنوع الكبير في الأطر النظرية التي يتبعها كل عالم، مما يؤدي إلى اختلاف في النظرة إلى الدوافع الإنسانية.

لنجاح أي درس، لا بد من وجود رغبة قوية لدى الطلاب في التعلم. ويمكن للمعلم أن يحفز هذه الرغبة من خلال تقديم محتوى تعليمي مثير للاهتمام يحفز تفكير الطلاب بأحد الطرق التالية:^{٣٢}

(١) طرح سؤال حول موضوع الدرس بشرط أن يتوقع المعلم وجود بعض المعلومات المتعلقة بالسؤال لدى الطلاب.

(٢) عرض مجسم أو شكل غامض وطرح بعض الأسئلة حوله.

(٣) عرض فيلم قصير بواسطة الفيديو ثم طرح أسئلة حوله.

(٤) إجراء عرض عملي حركي أو تجربة قصيرة مثيرة.

^{٣٢} عاطف الصيف، المعلم وإستراتيجيات التعليم الحديث، (عمّان، دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩)، ص ٤٠

٥) استغلال خبر في صحيفة أو حدث جار في المجتمع.

فالدافعية ليست قوة مادية مرئية، بل هي حالة داخلية في الكائن الحي تستجيب من سلوكه .بعبارة أخرى، هي المحرك الخفي الذي يولد السلوك ويوجهه ويحفزه الاستمرار.^{٣٣}

تلعب الدافعية دورًا محوريًا في عملية التعلم، فهي الشرارة التي تشعل رغبة الطالب في بذل الجهد لتحقيق الأهداف التعليمية .ولإشعال هذه الشرارة، يتعين على المعلم أن يكون ماهرًا في جذب انتباه طلابه والمحافظة عليه .فمن المعروف أن التعلم لا يحدث بمعزل عن الدافع، فالدافع هو المحرك الأساسي الذي يدفع الفرد إلى اكتساب المعارف والمهارات.^{٣٤}

أهمية الدافعية للتعلم:^{٣٥}

١) هي القوة المحركة وراء سلوك الكائن الحي، فهي لا تقتصر على إثبات السلوك، فحسب، بل تساهم أيضًا في توجيهه وتنظيمه وتحفيزه .ووفقًا لهذا التعريف،

^{٣٣} الدكتور عكله سليمان الحوري، والدكتور كامل عبود العزاوي، الإعداد النفسي للرياضيين، (إريد، دار الكتاب الثقافى، ٢٠١٢)، ص ١٤
^{٣٤} د. طارق عبد الرؤوف ، د. ربيع محمد، توظيف اجاث الدماغ في التعلم، (عمان، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٩)، ص ٨٠
^{٣٥} رعد رزوقي وحيدر إبراهيم وضمياء داود، الدكتور، التدريس وأهدافه، (شويات القبة، دار الكتاب العملية، ٢٠٢٢)، ص ٤٨



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

يمكننا القول إن الدوافع تتفاوت في قوتها ونوعها، مما يشير إلى وجود

مستويات مختلفة من الدوافع تؤثر على سلوك الكائن

(٢) ترتبط الدافعية ارتباطاً وثيقاً بالتعلم، فهي القوة الدافعة التي تدفع المتعلم نحو

اكتساب المعرفة والمهارات. وعندما يكون موضوع التعلم قادراً على إثارة

حاجات المتعلم ورغباته، فإن الدافعية تلعب دوراً حاسماً في تسهيل

التعلم.

(٣) تساعد الدافعية المتعلم على اختيار أفضل الطرق لتحقيق أهدافه، وذلك من

خلال تعريضه لمجموعة من الحوافز التي تدفعه للعمل. وبذلك، فإن الدافعية

تخفز المتعلم على اتخاذ خطوات إيجابية نحو تحقيق أهدافه، وتدفعه في الوقت

نفسه إلى تجنب المواقف التي قد تعيق تقدمه.

(٤) ترتبط الدافعية للتعلم ارتباطاً وثيقاً بوجود بواعث معينة. هذه البواعث تعمل

كمحفزات تدفع المتعلم إلى الشعور بالاهتمام والرغبة في التعلم. فكلما كان

الباعث أقوى، زاد اهتمام المتعلم بالمادة الدراسية المرتبطة به.

هـ) التقنيات الدافعية في التعلم

العديد من تقنيات التحفيز التي يمكن استخدامها في التعلم على النحو التالي^{٣٦}:

^{٣٦} Dr. H. Hamzah B. Uno, M.pd. Teori Motivasi Dan Pengukurannya, (Jakarta, PT Bumi Aksara, ٢٠٢٢) Hal ٣٧



- (١) التعبير اللفظي عن التقدير. يمكن أن تكون كلمات التشجيع والثناء التي المعلمون مباشرة للطلاب، خاصة أمام أصدقائهم، بمثابة تشجيع مفيد للطلاب لمواصلة التفوق. هذا الثناء يجعل الطلاب يشعرون بالثقة والتحفيز لتحقيق نتائج أفضل.
- (٢) استخدام درجات الاختبار كمحرك للنجاح. تعتبر معرفة نتائج العمل وزيادة دوافع التعلم لدى الطلاب.
- (٣) إثارة الفضول. الفضول كالنار التي تؤجج حماس الطلاب للتعلم. عندما يكون الطلاب فضوليين، سيكونون متحمسين للغاية لمعرفة الإجابة. كلما زاد فضولهم زادت صعوبة دراستهم.
- (٤) اذكر شيئاً لم يتوقعه الطلاب. في هذا الجهد، يهدف المعلم في الواقع إلى إثارة فضول الطلاب.
- (٥) جعل المراحل الأولى من التعلم سهلة للطلاب. يوفر هذا نوعاً من المكافأة للطلاب في المرحلة الأولى من التعلم مما يسمح للطلاب بالتحمس لمزيد من التعلم.
- (٦) استخدام المواد المعروفة لدى الطلاب كمثال في التعلم. يمكن قبول الأشياء التي يعرفها الطلاب وتذكرها بسهولة أكبر. لذا، استخدم الأشياء التي يعرفها الطلاب بالفعل كوسيلة لشرح شيء جديد أو لم يفهمه الطلاب بعد.
- (٧) استخدم اتصالات فريدة وغير متوقعة لتطبيق المفاهيم والمبادئ المفهومة بالفعل من الأفضل أن يتذكر الطلاب شيئاً فريداً وغير متوقع وغريباً من شيء عادي.
- (٨) يتطلب من الطلاب استخدام الأشياء التي تعلموها سابقاً. وبهذه الطريقة، وبصرف النظر عن تعلم الطلاب باستخدام الأشياء التي يعرفونها بالفعل، يمكنهم أيضاً تعزيز فهمهم أو معرفتهم بالأشياء التي درسوها.



- ٩) باستخدام المحاكاة والألعاب. تشبه عمليات المحاكاة والألعاب تجربة شيء جديد. هذا النشاط يجعل الطلاب سعداء ومهتمين بالتعلم. ولأنهم يشعرون بالسعادة سيتذكر الطلاب الدرس ويفهمونه بسهولة أكبر.
- ١٠) امنح الطلاب الفرصة لإظهار مهاراتهم أمام الجمهور. وهذا سيقودهم على زيادة دافعهم بالفخر والاحترام من الجمهور. وفي المقابل، سيعمل هذا الجو على زيادة دافع التعلم لدى الطلاب.
- ١١) تقليل العواقب غير السارة وإشراك الطلاب في أنشطة التعلم. وينبغي التأكيد على الأمور الإيجابية المتعلقة بانخراط الطلاب في التعلم، في حين ينبغي التقليل من الأمور التي لها تأثير سلبي.
- ١٢) فهم المناخ الاجتماعي في المدرسة. إن فهم مناخ المدرسة وأجواءها هو محركاً لسهولة العمل للطلاب. ومن خلال هذا الفهم، يستطيع الطلاب الحصول على المساعدة المناسبة للتغلب على المشكلات أو الصعوبات.
- ١٣) الاستفادة من سلطة المعلم بشكل مناسب. يجب أن يكون المعلمون أذكيا في اختيار الطرق الصحيحة لاستخدام تأثيرهم على الطلاب بحيث يكون الطلاب أكثر تحفيزاً للتعلم. يمكن أن تشمل هذه الأساليب تقديم الهدايا، أو تنظيم سلوك الطلاب، أو استخدام القواعد المعمول بها، أو أن يكونوا قدوة جيدة، أو إظهار مهاراتهم.
- ١٤) الجمع بين الزخارف القوية. الطلاب الذين يدرسون بجد عادة ما يكون لديهم أهداف قوية. قد يريدون أن يكونوا الأفضل، أو يريدون أن يتم الاعتراف بهم، أو يريدون أن يكونوا قادرين على القيام بأشياء كثيرة. عندما يتم الجمع بين كل هذه الأهداف، سيكون الطلاب أكثر حرصاً على التعلم وتحقيق المزيد من النجاح.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١٥) توضيح الأهداف التعليمية المطلوب تحقيقها. لقد ذكرنا أعلاه أن الشخص سيكون أفضل وأكثر نجاحًا إذا فهم ما يجب عليه فعله. وما يتحققه من خلال أفعاله. كلما كانت الأهداف المراد تحقيقها أكثر وضوحًا، كانت الجهود المبذولة لتحقيقها أكثر تركيزًا.

(١٦) صياغة أهداف مؤقتة. أهداف التعلم هي صياغة واسعة جدا وبعدة لتحقيقها. وحتى تكون الجهود المبذولة لتحقيق هذه الأهداف أكثر تركيزًا، ينقسم أهداف التعلم العامة إلى أهداف مؤقتة أكثر وضوحًا وأسهل في تحقيقها. (١٧) إخطار نتائج العمل التي تم تحقيقها. عند الدراسة، يمكن القيام بذلك من خلال توفير درجات الاختبار أو درجات الواجبات المنزلية دائمًا. ومن خلال معرفة النتائج التي تم تحقيقها، تكون دوافع التعلم لدى الطلاب أقوى، سواء ذلك لأنهم يريدون الحفاظ على نتائج تعليمية جيدة، أو لتحسين نتائج التعلم التي هي أقل من مرضية.

(١٨) خلق جو من المنافسة الصحية بين الطلاب. ويتيح هذا الجو للطلاب فرص قياس قدراتهم من خلال قدرات الآخرين. وبصرف النظر عن ذلك، فإن التعلم من خلال المنافسة يخلق جهودًا تعليمية جادة. هنا يتم أيضًا استخدام مبدأ رغبت الفرد في أن يكون دائمًا أفضل من الآخرين.

(١٩) تطوير المنافسة مع نفسك. يتم تنفيذ هذا النوع من المنافسة من خلال إعطاء مهام في أنشطة مختلفة يجب القيام بها بمفردها. بهذه الطريقة، سيتمكن الطلاب من مقارنة نجاحهم في تنفيذ المهام المختلفة.

(٢٠) كن قدوة إيجابية. يقوم العديد من المعلمين بإعطاء مهام للطلاب دون إشراف كافٍ. هذا الشرط يضر جدا بعملية تعلم الطالب. لكي يتعلم الطلاب بشكل فعال، لا يحتاج المعلمون إلى إعطاء المهام فحسب، بل يحتاجون أيضًا إلى توفير

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التوجيه والإشراف المناسبين أثناء عمل الطلاب على المهام. يجب أن المعلمون أيضاً قدوة جيدة للطلاب في تنفيذ المهام

(و) مؤشرات الدافعية

قال الكناني والكندري (في عبدالله بن محمد آل تميم ٢٠١٩) هناك مؤشرون لدافعية التعلم لدى التلاميذ التي من خلالها يمكن قياس دافعية التعلم، وهي^{٣٧}

- (١) ينتبه للمعلم والمثيرات الصفية التي حوله.
- (٢) يبدأ العمل فوراً دون إبطاء.
- (٣) يطلب التغذية الراجعة حول أدائه للمهام التعليمية.
- (٤) يثابر على العمل أو المهمة حتى ينجزها.
- (٥) يتابع عمله ويستمر فيه من تلقاء نفسه.
- (٦) يعمل على إنجاز المهام المدرسية المكلف بها خارج قاعات المدرسة.
- (٧) يتفاعل بانسجام مع التلاميذ الآخرين ومع معلمه.
- (٨) يميل إلى نوع من أنواع النشاط ويقبل عليه.

^{٣٧} عبد الله بن محمد آل تميم، معايير تصميم كتاب اللغة العربية المدرسي، (الرياض، مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية،

٢٠١٩) ص. ٨٤

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و بحسب ب. أونو، الدافع هو دافع داخلي وخارجي لدى الإنسان

تغييرات سلوكية، وله المؤشرات التالية: ^{٣٨}

- (١) الرغبة والرغبة في القيام بالأنشطة.
 - (٢) هناك تشجيع وحاجة للقيام بالأنشطة.
 - (٣) هناك آمال وتطلعات.
 - (٤) احترام الذات واحترامها.
 - (٥) بيئة جيدة.
 - (٦) هناك أنشطة مثيرة للاهتمام.
- ويستخدم الباحث في هذا البحث نفس طريقة كما قال ب. أونو في السابقة.

٢. تعلّم مهارة الكلام

أ) المفهوم عن تعلّم مهارة الكلام

لتعلّم أي لغة جديدة، يجب على المتعلم التركيز على تطوير أربع مهارات أساسية هي: الاستماع، والقراءة، والتحدث، والكتابة. ومع ذلك، فإن صعوبة تعلم اللغة تتأثر بشكل كبير بالاختلافات بين اللغة الأم واللغة الأجنبية. فكلما زادت أوجه الاختلاف، زادت الصعوبة، والعكس صحيح. ^{٣٩}

^{٣٨} Dr. Hazah B.Uno, M.Pd, Teori Motivasi Dan Pengukuranya Analisis Di Bidang Pendidikan, (Jakarta, PT Bumi Aksara, ٢٠٠٦) hal. ٨

^{٣٩} د.هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها : أبحاث محكمة، (التركي، المنتدى العربي للتبادل اللغوي، ٢٠١٨)، ص ١٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مهارة الكلام هي مهارة من مهارات اللغة الأربع المهمة في تعلم العربية. وكونها الأساس لكل متعلم للغة العربية، فإنَّ المهارات الأربع للغة العربية يمكن فصلها، بل هي متكاملة ومترابطة لتحقيق الكفاءة اللغوية.

ب) تعريف الكلام

(١) تعريف الكلام لغة.

الكلام في جوهره هو مجموعة من الأصوات التي ترتبط ببعضها لتكون معاني محددة، ويشمل هذا التعريف ليس فقط الألفاظ الظاهرة، بل أيضًا المعاني الخفية التي تكمن وراءها.^{٤٠}

(٢) تعريف الكلام اصطلاحاً

الكلام هو الصوت الذي ينتجه الإنسان للتعبير عن أفكاره ومشاعره، بحيث يكون له معنى مفهوم سواء للمتكلم أو للمستمع أو لكليهما. وبالتالي فإن أي

صوت لا يحمل معنى لا يمكن اعتباره كلامًا حقيقيًا.^{٤١}

^{٤٠} د. صالح بن غانم السدلان، القواعد الفقهية الكبرى، (الرياض، دار بلنسية للنشر والتوزيع، ١٩٩٥)، ص ١٦١

^{٤١} نضال مزاحم رشيد العزاوي، بوصلة التدريس في اللغة العربية، (عمان-الأردن، دار غيداء للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)، ص ٩٦



و في بيان الآخر مهارة الكلام هي القدرة على تنظيم الأفكار وتوصيلها بطريقة واضحة ومناسبة للمستمعين والموقف. تتضمن هذه المهارة المشاركة الفعالة في الحوارات والمناقشات والعروض التقديمية، واختيار الوسيلة الأنسب لنقل الرسالة. تشمل استخدام لغة جسدية مناسبة، واختيار الكلمات والأسلوب الذي يتناسب مع الجمهور والمناسبة. يتسم المتحدث الماهر بالوضوح والقدرة على توصيل الرسائل واستقبال ردود الأفعال من المستمعين، وطرح الأسئلة عند الحاجة.^{٤٢}

ج) أنواع الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسين هما:^{٤٣}

١) الكلام الوظيفي : هو نوع من التواصل يهدف إلى إنجاز مهام محددة، مثل إتمام المعاملات التجارية، أو تبادل المعلومات في الاجتماعات والمحاضرات ويشمل هذا النوع من التواصل جميع أنواع التفاعلات اللغوية التي تحدث في سياقات وظيفية وعملية.

٢) الكلام الإبداعي فهو الكلام الذي يهدف إلى التعبير عن المشاعر والأحاسيس والأفكار بطريقة فنية، مستخدمًا لغة رصينة وبديعة، سواء كان

^{٤٢} حسني عايش، امتحان عام أم استفعال للرأي العام؟، (عمان، دار الفارس للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣)، ص ١١٠

^{٤٣} د. اياد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية، (الدمشق، مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠١٥)، ص ١٨



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ذلك في الشعر أو النثر. يعتمد هذا النوع من الكلام على اختيار الكلمات

المناسبة وبنائها بطريقة تجذب القارئ أو المستمع وتثير مشاعره.

ولذلك أن الجملة الأصلية تشير إلى أن الكلام الوظيفي والإبداعي

متناقضين، بل يمكن أن يجتمعا في نفس الموقف. فالإبداع يمكن أن يضيف على الكلام

الوظيفي طابعًا جماليًا وجاذبية أكبر، مما يجعله أكثر فعالية في تحقيق هدفه.

د) أهداف الكلام

أهداف الكلام:^{٤٤}

١) إن القدرة على القيام بجميع الأنشطة اللغوية التي يتطلبها فهم المجتمع، كالقراءة

والكتابة والتحدث والاستماع، وتعلم النطق الصحيح، هي الدافع الأساسي

لإتقان قواعد اللغة ومعاني مفرداتها.

٢) تمكين الأفراد من التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم بدقة ووضوح، وتزويدهم

بالمهارات اللغوية اللازمة لاختيار الكلمات المناسبة وبناء الجمل الصحيحة.

٣) قدرة الأفراد على ترتيب أفكارهم بشكل جذاب وقوي، مما يساعدهم على

توصيل آرائهم بشكل مؤثر إلى الآخرين.

^{٤٤} نفس المرجع ص ١٦



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٤) تعويد الأفراد التفكير المنطقي والسرعة في التفكير والتعبير، وكيفية مواجهة

المواقف الطارئة.

(٥) الكلام وسيلة للإقناع والفهم، وإبداء الرأي.

(٦) الكلام مؤشر صادق - إلى حد ما - للحكم على المتكلم ومعرفة

الثقافي، وقديماً قال الفلاسفة: (تكلم أعرف من أنت).

(٧) يمثل الكلام أداة أساسية في حياة الإنسان، فهو وسيلة للتعبير عن المشاعر

والأفكار، والتغلب على الصعوبات، وبناء العلاقات الاجتماعية، وتحقيق الذات

هـ) أهمية تعلّم مهارة الكلام

إنَّ القدرة على التحدث بلغة أجنبية من المهارات الأساسية التي يسعى الطلاب

لإتقانها، ولا سيما في ظل العولمة المتسارعة. وينطبق هذا الأمر على اللغة العربية، فمن

الضروري أن يهتم معلمو اللغة العربية بتنمية المهارات الشفهية لدى طلابهم، لأنَّ اللغة

العربية لغة حية يستخدمها ملايين الناس في العالم.^{٤٥}

UIN SUSKA RIAU

^{٤٥} أ.د. ضال مزاحم رشيد العزاوي، بوصلة التدريس في اللغة العربية، (عمان-الأردن، دار غيداء للنشر والتوزيع، ١٧)، ص ٩٧

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(و) تنمية مهارة الكلام

قال رشدي أحمد طعيمة عن تنمية مهارة الكلام ينبغي تنمية المهارات الآتية:^{٤٦}

(١) مستوى الإبدائية:

- أ- نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً.
- ب- التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة مثل (ذ / ز / ط) وكذلك (ث / ت / ظ) والتمييز عند النطق بين الأصوات المتجاورة مثل (ب) / (ت) / (ث) تمييزاً واضحاً.
- ج- التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة.
- د- استخدام الإشارة والإيماءات والحركات استخداماً معبراً عما يريد توصيله.
- هـ- التمييز صوتياً بين ظواهر المد والشدة، والتفريق بينهما سواء عند النطق بهما أو الاستماع إليهما.
- و- إدراك نوع الانفعال الذي يسود الحديث ويستجيب له في حدود

تعليمه.

^{٤٦} نفس المرجع ص ١٠٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٢) المستوى المتوسط

أ- نطق الكلمات المنونة نطقاً صحيحاً يميز التنوين عن غيره من الظواهر.

ب- الاستجابة للأسئلة التي توجه إليه استجابة صحيحة مناسبة لأهداف النص.

إلقاء السؤال.

ج- إعادة سرد قصة تلقى عليه.

د- القدرة على أن يعرض الطالب شفويًا وبطريقة صحيحة نصاً لحديث ألقى عليه.

عليه.

(٣) المستوى المتقدم:

أ- التعبير عند الحديث عن احترامه للآخرين.

ب- طويع نغمة صوته حسب الموقف الذي يتحدث فيه.

ج- سرد قصة قصيرة من إبداعه.

د- استرجاع نص من الذاكرة يحفظه ويلقيه صحيحاً، مثل الآيات

والأحاديث والأناشيد.

هـ- التمييز بين أنواع النبر والتنغيم عند الاستماع إليها وتأديتها بمقامات عند

الحديث.



٣. تعبير مهارة الكلام

أ) مفهوم تعبير مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على استخدام اللغة للتعبير عن أنفسنا بوضوح وفعالية. تتضمن هذه المهارة مجموعة من العناصر المترابطة، مثل المفردات والقواعد النحوية والصوت. تعتبر الممارسة والتدريب أمرًا أساسيًا لتحسين هذه المهارة. من خلال التحدث والقراءة والاستماع، يمكننا توسيع مفرداتنا وتحسين قدرتنا على التعبير عن أنفسنا بشكل أكثر وضوحًا.^{٤٧}

والتعبير هو أكثر من مجرد نقل المعلومات، فهو يشمل أيضًا الإحساس باللغة والقدرة على التعبير عن الذات بشكل شخصي ومبدع. التعبير الجيد يتطلب مهارات لغوية قوية، بالإضافة إلى القدرة على التفكير بوضوح وتنظيم الأفكار.^{٤٨}

ب) أنواع التعبير

وللتعبير نوعان حسب المضمون وهما:^{٤٩}

^{٤٧} H. Ahmad Izzan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Humaniora, ٢٠٠٩), hal. ٤٦-٥٧.

^{٤٨} فهد خليل زايد، الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية، (الأردن-عمان، دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١١)، ص ١٧٧

^{٤٩} أ.د. نضال مزاحم رشيد العزاوي، بوصلة التدريس في اللغة العربية، (عمان-الأردن، دار غيداء للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)، ص ١٦٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) التعبير الوظيفي: هو نوع من الكتابة يركز على إيصال المعلومات والأفكار

بشكل مباشر وواضح، باستخدام أقل عدد ممكن من الكلمات. يعتمد

النوع من التعبير على اختيار الكلمات والعبارات بدقة حتى يتم فهم

بشكل صحيح. وهذا النوع من التعبير يستخدم في حياتنا اليومية بشكل

كبير، مثل كتابة التعليمات، أو ملء الاستمارات، أو حتى كتابة طلبات

العمل. هدفه الأساسي هو إيصال المعلومات بشكل واضح ومباشر، دون

أي غموض أو تعقيد.

(٢) التعبير الإبداعي: التعبير الإبداعي هو أكثر من مجرد توصيل معلومة، فهو

يهدف إلى إثارة العواطف والتأثير على وجدان القارئ. يتحقق ذلك من

خلال استخدام الصور البيانية والأسلوب الأدبي الرقيق، والذي يجعل القارئ

يشعر وكأنه يعيش التجربة بنفسه.

(ج) أهداف تدريس التعبير

البيان عن أهداف تدريس التعبير كما يلي:^{٥٠}

(١) مساعدة الطلاب على التحدث والكتابة بشكل صحيح عن ما يشعرون به

وما يمرون به.

^{٥٠} د. بليغ حمدي إسماعيل، المرجع في تدريس اللغة العربية، (مذكور-الهرم، وكالة الصحافة العربية-ناشرون، ٢٠٢١، ص ١١١)



(٢) إثراء مفردات الطلاب وقواعدهم اللغوية ليتمكنوا من التعبير عن أنفسهم بشكل أفضل في الكلام والكتابة.

(٣) غرس القيم الأخلاقية والمعرفية السليمة في نفوس الطلاب، وتوجيه تفكيرهم نحو ما هو صحيح.

(٤) تعليم الطلاب كيفية تنظيم أفكارهم بطريقة منطقية ومتسلسلة، و ربط أفكارهم بأخرى بشكل واضح.

(٥) إعداد الطلاب ليكونوا قادرين على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بوضوح وسرعة في أي ظرف، حتى لو كان غير متوقع.

(د) أهمية التعبير ووظائفه

لهدف الرئيسي من تعلم اللغة العربية هو أن يكون الطالب قادراً على التعبير عن أفكاره ومشاعره بشكل صحيح وجميل، ويمكن تحديد أهمية التعبير ووظائفه فيما يلي :^{٥١}

(١) يعد التعبير طريقة اتصال الفرد بغيره ، وأداة فاعلة لتقوية الروابط الاجتماعية والفكرية بين الأفراد والجماعات.

^{٥١} د. أحمد عبد الكريم الخولي، التعبير الكتابي وأساليب تطويره، (الرياض، دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤)، ص ١٨



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢) يساهم التعبير في حل المشكلات الفردية والاجتماعية عن طريق

الآراء.

٣) يؤدي العجز عن التعبير إلى إخفاق الأطفال ، مما يترتب عليه فقدان الثقة

بالنفس ، وتأخر النمو الاجتماعي والفكري.

٤) يترتب على عدم الدقة في التعبير فوات الفرص، وضياع الفائدة، وعدم

تحقيق الأهداف.

٥) تعد الدقة في التعبير إحدى مقاييس الكفاءة والنجاح في العمل ، وضرور

للعديد من المهن الاجتماعية.

٦) يسهم التعبير في حفظ التراث الإنساني، ويعد عاملاً من عوامل ربط حاضر

الإنسانية بماضيها.

٧) يمكن التعبير المعلم من الوقوف على الخصائص اللغوية للطلبة فيعزز الإيجابي

منها، ويعالج الجانب الآخر.

٨) يكشف عن المواهب اللغوية ، فيصبح أصحابها محل احترام أفراد المجتمع.

٩) ينمي الذوق الأدبي والإحساس الفني.

هـ) الأسس التي تؤثر في تعبير الطلاب

الأسس التي تؤثر في تعبير التلامذ^{٥٢}:

١). الأسس النفسية

أ- نظراً لميل الأطفال الصغار الفطري إلى التعبير عن أنفسهم، يمكن للمعلمين الاستفادة من هذه الصفة لتشجيع التلاميذ الخجولين على مشاركة تجاربهم وملاحظاتهم، وبالتالي تعزيز ثقتهم بأنفسهم ومهاراتهم التواصلية.

ب- يُولي التلاميذ اهتماماً كبيراً للأشياء الملموسة والحسية، لذلك يجب على المعلم استغلال هذا الميل وتشجيعهم على التحدث عن تجاربهم الحسية، مثل الرحلات المدرسية والعائلية، والزيارات إلى الأماكن الترفيهية، كحديقة الحيوان والحفلات، وغيرها.

ج- يمكن للمعلم أن يستغل المناسبات الدينية والوطنية والقومية والأحداث الطارئة كمدخل لمناقشة قضايا مهمة، وطلب من التلاميذ كتابة تعبيرات أو قصص قصيرة تعبر عن آرائهم ومشاعرهم تجاه هذه القضايا، مما يساهم في تنمية وعيهم المجتمعي.

^{٥٢} فتحي ذياب سبيتان، أصول وطرائق تدريس اللغة العربية، (عمان-الأردن، دار الجنادرية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠) ص ٣٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د- أثناء التعبير، يبحث الطالب عن الكلمات المناسبة من ذاكرته ويُنمّنهم.

ليُكوّن جملاً مترابطة. لذا، يجب على المعلم أن يكون صبوراً ومتفهماً.

ليتمكن من مساعدة الطلاب على الوصول إلى أهدافهم التعليمية.

هـ- نظراً لطبيعة الأطفال وحاجتهم إلى الدعم، يجب على المعلم أن يتحلى بالصبر والحكمة ليتمكن من بناء علاقة طيبة مع طلابه ويشجعهم على المشاركة في الأنشطة المدرسية.

و- الطلاب يتعلمون بالقدوة أكثر من الكلمات، لذا فإن سلوك المعلم يلعب دوراً حاسماً في تكوين شخصياتهم. يجب أن يكون المعلم نموذجاً يحتذى به في كل ما يفعل.

يحتذى به في كل ما يفعل.

(٢). الأسس التربوية

أ- إشعار التلاميذ بالحرية في اختيار بعض موضوعات التعليم واختيار المفردات والتراكيب في أداء أفكاره.

المفردات والتراكيب في أداء أفكاره.

ب- نظراً لأن التعبير هو عملية مستمرة، يجب أن يتدرب الطلاب على التعبير الشفهي والكتابي بشكل منتظم في مختلف الأنشطة الصفية.

التعبير الشفهي والكتابي بشكل منتظم في مختلف الأنشطة الصفية.



Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ج- على المعلم أن يختار موضوعات التعبير في مجال خبرة التلاميذ وقد
التصويرية.

٣). الأسس اللغوية

أ- على المعلم أن يدرك أن التعبير الشفوي أسبق في الاستعمال لدى الأطفال
من التعبير الكتابي.

ب- بما أن حصيلة التلاميذ اللغوية محدودة في هذه المرحلة، يجب على المعلم أن
يعمل على توسيع مفرداتهم من خلال تقديم مواد قرائية متنوعة والاستماع
إلى القصص والحكايات.

ج- ازدواجية اللغة بين العامية والفصحى في حياة التلميذ تتطلب من المعلم
بذل جهد مضاعف لتعزيز قدرات الطلاب على اللغة الفصحى. ويمكن
تحقيق ذلك من خلال استثمار الأناشيد والقصائد والأغاني الوطنية
والثقافية والدينية، بالإضافة إلى القرآن الكريم والأحاديث الشريفة
والقصص الهادفة، كأدوات فعالة لتطوير مهارات الطلاب اللغوية.



٤. الجنس

أ) تعريف الجنس

الجنس هو ما كان شائعاً بين كل فرد من أفراد الجنس لا يختص به واحد غيره.^{٥٣} الجنس الاختلافات التي نراها بين الرجال والنساء في الحياة اليومية، والتي تشكل من القيم والعادات التي يتم تدريسها لهم. والجنس هو مصطلح نستخدمه لفهم الاختلافات بين الرجل والمرأة التي تنشأ بسبب تأثير المجتمع والبيئة الثقافية. إن الجنس يشبه مجموعة من السمات والسلوكيات والأدوار التي تعتبر بشكل عام مناسبة للرجال أو النساء في ثقافة معينة.^{٥٤}

ب) مفهوم الجنس في التعلم

منذ الطفولة، غالباً ما تُعطى الفتيات ألعاباً مثل الدمى، بينما يُعطى الأولاد سيارات. وهذا يشكل وجهة نظر مفادها أن النساء أكثر ملاءمة للأشياء المتعلقة بالمنزل، في حين أن الرجال أكثر ملاءمة للأشياء المتعلقة بالهندسة. وحتى في المدرسة، يبدو أن اختيار التخصصات المقدمة يعزز هذه الصورة النمطية. وتميل النساء إلى التوجه نحو تخصصات مثل فنون الطهي أو التجميل، بينما يتم توجيه

^{٥٣} الدكتور جورجيتي عبد المسيح، قواعد اللغة العربية في جداول ولوحات، (بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٨٩) ص ٢١
^{٥٤} Prof. Dr. Hj. Yoce Aliah Darma, M.Pd., Sri Astuti, M.Pd, Pemahaman Konsep Literasi Gender, (Tasik Malaya, langgam Pustaka, ٢٠٢٢) hal ١٠٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الرجال إلى التخصصات الهندسية. وبالإضافة إلى ذلك، هناك رأي عام مفاده أن النساء أقل كفاءة في الرياضيات، في حين أن الرجال أقل كفاءة في اللغات. والمؤكد الأكثر حزناً هو أنه في الأسر الفقيرة، غالباً ما يُعطى الأبناء أولوية أكبر لتعليمهم، على الرغم من أن البنات يحققن إنجازات أفضل.^{٥٥}

ج) دافعية التعلّم بنظر الجنس

قالت حسنة في (أسوة حسنة، ٢٠٢٣) إن الاهتمام والدافع للتعلّم (الدافع) بين الأولاد والبنات يختلفان غالباً. بشكل عام، يفضل الفتيان المواد مثل اللغة والرياضة بينما تفضل الفتيات المواد مثل الرياضيات والعلوم.^{٥٦}

وتظهر العديد من الدراسات أن النساء والرجال لديهم دوافع مختلفة للتعلّم غالباً ما تكون النساء مدفوعات بالرغبة في الإنجاز والنجاح في التعلّم، بينما يميل الرجال إلى أن يكونوا أكثر تحركاً بسبب المنافسة والتحديات.^{٥٧}

كل طالب فريد من نوعه، بما في ذلك الاختلافات بين الطلاب وطالبات وهذا الاختلاف هو مصدر قلق كبير في عالم التعلّم. غالباً ما تختلف احتياجات التعلّم بين الأولاد والبنات، خاصة في بيئة الفصل الدراسي. غالباً ما يرى المعلمون

^{٥٥} Dr Ikhlasih Dalimoenthe, M.Si, Sosiologi Gender, (Jakarta, PT Bumi Aksara, ٢٠٢٠) hal ٢٤

^{٥٦} Uswatu Chasanah, M.Psi, Maksimalkan Prestasi Akademik Dengan School Wellbeing Dan Self Efficacy, (indramayu, CV. Adanu abimata, ٢٠٢٣) hal ٤٥.

^{٥٧} Prof. Dr Suyatno, M.Pd, Dasar-Dasar Pendidikan, (Jakarta, PT Bumi Aksara, ٢٠٢٤) hal ١٧٠



اختلافات كبيرة بين الطلاب والطالبات. ومع ذلك، من المهم أن نتذكر أن الجنس (البيولوجي) لا يحدد دائمًا القدرات الأكاديمية للشخص أو شخصيته. في كثير من الأحيان، نستخدم بشكل خاطئ مصطلحي "الجنس" "الجنس". يشير الجنس إلى الاختلافات الجسدية بين الرجل والمرأة، الجنس إلى الأدوار الاجتماعية والسلوكيات والخصائص التي تعتبر مناسبة للرجال والنساء في الثقافة.^{٥٨}

ب. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي بحث مستخدمة للمقارنة لابتعاد التقليد عن الكتاب والتأكيد البحث الذي قام به الباحث.

الدراسة الأولى بحث راضية انسوتيون. ٢٠٢٢. العلة بين دفع التعلم وكفاءة مهارة الكلام لدى طالب برنامج الفصل الدولي في قسم تعليم اللغة العربية. رسالة ماجستير. وأهداف هذا البحث لمعرفة دفع تعلم الطالب من برنامج الفصل الدولي قسم تعليم اللغة العربية فصل الدراسي الثاني في جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مهارة الكلام ولمعرفة مستوى كفاءة مهارة الكلام لدى الطالب من برنامج الفصل الدولي قسم تعليم

^{٥٨} Hj. Sri Nurabbidiah Pratiwi, Psikologi Pendidikan, (Medan, UMSU Press, ٢٠٢٢) Hal ٣١



اللغة العربية فصل الدراسي الثاني في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، و لمعرفة علاقة بني دافع التعلم و كفاءة مهارة الكلام لدى الطالب من برنامج الفصل الدولي قسم تعليم اللغة العربية فصل الدراسي الثاني في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ومنهج البحث هو البحث الرباطي. وأما نتائج هذا البحث هي (١) أن مستوى دافع الطلاب على التعلم تم إدراجه في فئة مندفع جدا بمتوسط قيمة ٨٦.٢٨ ونسبة ٦٨٪ (١٧ طالباً) مندفع جدا و ٣٢٪ (٨ طلاب) مندفع في أنشطة التعلم (٢) مستوى القدرة يتم تضمين مهارة الكلام لدى الطلاب في فئة جيدة بمتوسط قيمة ٧٢.٨٨ ونسبة ١٦٪ (٤ طلاب) جيد جدا و ٧٢٪ (١٨ طالباً) جيد و ١٢٪ (٣ طلاب) كاف، (٣) مستوى العلاقة ٥١١.٠٠ بقيمة دلالة ٠.٠٠٠٩. هذا يدل على أن هناك علاقة بين دافع التعلم ومهارة الكلام. ولأن العلاقة بين الدافع ومهارة الكلام هي علاقة متوسطة، فهناك عوامل أخرى تؤثر على مهارة الكلام إلى جانب الدافع التعلم. على سبيل المثال، الثقة بالنفس والخلفية التعليمية.^{٥٩}

^{٥٩} راضية انسوتيون، العلاقة بين دافع التعلم وكفاءة مهارة الكلام لدى طالب برنامج الفصل الدولي في قسم تعليم اللغة العربية،



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدراسة الثانية عليا عفيفة ماليانة. ٢٠٢٤. تحليل دافعية الطلاب في الفطرة السلفي
تعليم مهارة الكلام في ضوء وودورت ومرقوس بمعهد الديني السلفي
سورابايا. رسالة ماجستير وأهداف هذا البحث هي لوصف الوسائل لإثارة دافعية الطلاب في الفطرة السلفي
دافعية الطالب في تعليم مهارة الكلام في ضوء وودورت ومرقوس بمعهد الديني السلفي
السلفي الفطرة سورابايا، و لوصف تحليل عناصر دافعية الطالب في تعليم مهارة الكلام في ضوء وودورت ومرقوس بمعهد الديني السلفي الفطرة سورابايا، و لوصف العوامل الداعمة والعائقة في دافعية تعليم مهارة الكلام على الطالب في ضوء وودورت ومرقوس بمعهد الديني السلفي الفطرة سورابايا، واستخدام هذه الدراسة منهجا وصفيا نوعيا مع منهج الدراسة الميدانية على مدخل طريقة دراسية الحالة. نتائج البحث من هذا البحث هو الوسائل لإثارة دافعية الطالب في تعليم مهارة الكلام بضوء وودورت ومرقوس بمعهد الديني السلفي الفطرة سورابايا لغرفة اللغة العربية للبنات العليا عدة خطوات منها: (١) طرق التدريس المتنوعة، (٢) تقديم التحديات (٣) المكافآت (٤) مشاركة الطلاب (٥) التواصل مع الحياة الواقعية، (٦) تقديم التغذية الراجعة (٧) خلق بيئة تعليمية إيجابية تصنف تحليل عناصر دافعية الطلاب في تعليم مهارة الكلام عند وودورت ومرقوس بمعهد



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

السلفي الفطرة إلى ثلاثة أنواع: (١) الحاجات العضوية (٢) الدافعية (٣) الدافعية الموضوعي. وينقسمه تحفيزين أساسين أيضا يعني: (١) الدافعية

المتعلم و (٢) الدافعية المتعلم. يتأثر الدافعية لتعلم مهارة الكلام بعوامل

يمكن تقسيمها إلى عوامل الداعمة وعوامل العائقة، ومن بين هذين العاملين

هناك عوامل داخلية وعوامل خارجية من عوامل داخلية من حيث عوامل

الداعمة: (أ) الشغف والرغبة في النجاح، (ب) التشجيع والحاجة للتعليم، (ج) الآمال وتطلعات للمستقبل والعوامل الداخلية من حيث عوامل العائقة: (أ) قلة

استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية ب قلة إدارة الوقت، (ج) عدم الثقة

بالنفس ومن عوامل الخارجية من حيث عوامل الداعمة: (أ) مكافأة التعلم (ب) أنشطة ممتع في التعلم، (ج) توفر بيئة تعليمية مناسبة والعوامل الخارجية من حيث

عوامل العائقة: (أ) قلة المكافآت الخارجية، (ب) قلة الخبرة المشاركة.

الدراسة الثالثة أئمة العارفة، ٢٠٢٣. دافعية التلاميذ على تعلم مهارة

الاستماع بمنظور الجنس في المدرسة الإسلامية الثانوية الحكومية الأولى باليتار،

رسالة ماجستير وأهداف هذا البحث هي لمعرفة دافعية التلاميذ على تعلم مهارة

الاستماع، و لمعرفة دافعية التلميذات على تعلم مهارة الاستماع، و لمعرفة الفروق

^{٦٠} عليها عفيفة مالىانة ، تحليل دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في ضوء وودورت و مرقوس بمعهد الديني السلفي الفطرة سورابايا.

رسالة ماجستير، رسالة ماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠٢٤



في دافعية التلاميذ والتلميذات على تعلم مهارة الاستماع، و استخدمت البحث منهجية البحث الكمي باستخدام تحليل البيانات الإحصائية الوصفية. نتائج هذه الدراسة هي: (١) دافعية التلاميذ على تعلم مهارة الاستماع ٦٢.٩٢٪، مما يدل على أن التلاميذ لديهم دافعية التعلم العالية (٢) دافعية التلميذات على تعلم مهارة الاستماع ٧١.٤٢٪ مما يدل على التلميذات لديهن دافعية التعلم العالية أو الجيدة. (٣) الفروق بين دافعية التلاميذ والتلميذات على تعلم مهارة الاستماع قيمة معنوية ٠.٣١٧ و ٠.٠٠٠١ ، و دافعية التلاميذ ٦٩.٩٢٪ والتلميذات ٧١.٤٢٪. والفروق في مستوى دافعية التلاميذ من خلال الشعور العالي بالتفاؤل والمثابرة في التعلم والشجاعة في السؤال وتقدير المعلمين للنتائج المحققة والتعليم الإبداعي وأسلوب التعلم. بينما تعرف التلميذات بحماسهن العالي للتعلم والتعلم المستقل أو الذاتية وتحديات الحب والحماس لتحقيق الأهداف وسعيد في دروس اللغة العربية وراحة المكان وبيئة التعليم. وبالتالي ، فإن هذا يدل على أن الدافع التكاملي هو أكثر من الدافع الفعال لدافعية التلاميذ والتلميذات^{٦١}.

^{٦١} أئمة العارفة، دافعية التلاميذ على تعلم مهارة الاستماع بمنظور الجنس في المدرسة الإسلامية الثانوية الحكومية الأولى باليتار، رسالة ماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠٢٣

الجدول ١،٢ الاختلافات بالدراسة السابقة

الرقم	الباحث\ة	موضوع البحث	نتائج البحث	الاختلافات
١.	راضية انسوتيون. ٢٠٢٢	العلاقة بين دافع التعلم وكفاءة مهارة الكلام لدى طالب برنامج الفصل الدولي في قسم تعليم اللغة العربية. رسالة ماجستير.	أن هناك علاقة بين دافع التعلم ومهارة الكلام. وأن العلاقة بين الدافع ومهارة الكلام هي علاقة متوسطة.	هذا البحث يبحث عن العلاقة بين دافع التعلم وكفاءة مهارة الكلام لدى طالب باحث في هذا البحث الذي يبحث عن الفروق بين دافعية الطلاب و دافعية الطالبات في تعلم مهارة الكلام.
٢.	علياء عفيفة مالىانة. ٢٠٢٤	تحليل دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في ضوء وودورت ومرفوس بمعهد الديني السلفي الفطرة سورابايا.	يتأثر الدافعية لتعلم مهارة الكلام بعوامل مختلفة يمكن تقسيمها إلى عوامل الداعمة وعوامل العائق، عوامل الداعمة: ١. الشغف والرغبة في النجاح، ٢. التشجيع والحاجة للتعلم، ٣. الآمال	هذا البحث هو لوصف الوسائل لإثارة دافعية الطالب في تعلم مهارة الكلام في ضوء وودورت ومرفوس. باختلاف في هذا بحث الذي يصف دافعية تعلم



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الطلاب والطالبات في تعلم مهارة الكلام.	وتطلعات للمستقبل، عوامل العائقة: ١. قلة استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية ٢. قلة إدارة الوقت، ٣. عدم الثقة بالنفس.			
هذا البحث يصف عن دافعية التلاميذ على تعلم مهارة الاستماع و يصف عن دافعية التلميذات على تعلم مهارة الاستماع ثم يصف الفروق بينهما. بالختلاف في هذا البحث يصف عن دافعية التلاميذ على تعلم مهارة الكلام و يصف عن دافعية التلميذات على تعلم مهارة الكلام ثم يصف الفروق	أن دافعية تعلم التلاميذ و دافعية تعلم التلميذات العالية أو الجيدة. والفروق في مستوى دافعية التلاميذ من خلال الشعور العالي بالتفاؤل والمثابرة في التعلم والشجاعة في السؤال وتقدير المعلمين للنتائج المحققة والتعليم الإبداعي وأسلوب التعلم.	دافعية التلاميذ على تعلم مهارة الاستماع بمنظور الجنس في المدرسة الإسلامية الثانوية الحكومية الأولى بالبنتار	أئمة العارفة، ٢٠٢٣	٣.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بين هما.

ج. مفهوم الإجراء

يتكون الدافع من بعدين، وهما الدافع الداخلي والدافع الخارجي. الدافع الجوهري هو التشجيع الذي يأتي من داخل الفرد، مثل الرغبة والرغبة في النجاح، والرغبة والحاجة إلى التعلم، والأمل والتطلعات للمستقبل. وفي الوقت نفسه، فإن الدافع الخارجي هو التشجيع الذي يأتي من خارج الفرد، مثل مكافآت التعلم، والأنشطة التي تشجع التعلم وبيئة التعلم المواتية التي تمكن الطلاب من التعلم بشكل جيد، يمكننا قياس دافع التعلم لدى شخص ما من خلال النظر بطريقة قياس الدافع التي استخدمها ب. أونو وهي:

١. الرغبة والرغبة في القيام بالأنشطة.

٢. هناك تشجيع وحاجة للقيام بالأنشطة.

٣. هناك آمال وتطلعات.

٤. احترام الذات واحترامها.

٥. بيئة جيدة.

٦. هناك أنشطة مثيرة للاهتمام.

في هذا البحث، قام الباحث الخطوات التي سيتم تنفيذها من خلال المراحل التالية:

١. الملاحظات

بدأ الباحث في مراقبة الأبحاث من إجراء ممارسات العمل الميداني من

شهر ديسمبر إلى شهر مارس ٢٠٢٥ خلال أربعة أشهر، لاحظ الباحث



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

عملية تعلم اللغة العربية في الفصول والأنشطة التي تدعم تعلم اللغة العربية في
سميق البهجة سيربون.

٢. تحديد بصياغة المشكلات

بعد إبداء الملاحظات، يقوم الباحث بصياغة المشكلات في شكل أسئلة وأهداف بحثية.

٣. إجراء الفرضيات

بعد تحديد بصياغة المشكلات، سيحدد الباحث العديد من البدائل التي قد تكون قادرة على توضيح العلاقة بين المتغيرات.

٤. تحديد المجتمع والعينة

من خلال تحديد السكان والعينة، المناسبة يمكن أن يسهل على الباحثين تقديم إجابات من نتائج البحث الذي تم إجراؤه.

٥. جمع البيانات

نظرا لأن هذه الدراسات تحقق في الظواهر التي حدثت بالفعل، فغالبا ما تكون البيانات الضرورية متاحة بالفعل، لذلك يحتاج الباحثون فقط إلى اختيار البيانات المناسبة.

٦. معالجة البيانات

في هذه الدراسة استخدم الباحث SPSS لمعالجة البيانات التي تم جمعها.

٧. استخلاص النتائج

عند استخلاص استنتاجات البحث، يجب أن يتم بيان السبب والنتيجة هذا البحث.

و هناك أشكال التصميم الكمي التي يمكن استخدامها في البحث. إحدى أخذ الباحث التصميم البحث الكمي الوصفي، يستخدم تصميم البحث الكمي الوصفي تقنيات التحليل الإحصائي الوصفي دون أي تقنيات اختبار الفرضيات. تصميم البحث الكمي الوصفي، يمكن تحليل البيانات باستخدام التحليل الوصفي، والذي سيشرح خصائص عينة البحث باستخدام المتوسط والانحراف المعياري والحد الأقصى. والقيم الدنيا.^{٦٢}

وليكون أكثر وضوحاً، بين الباحث شكل جدول على لوجه التالي:

الجدول ١،٢

مستوى القياس	مقاس التوسيط	مقاس الانتشار
١. الرمزي	١. الوضع	١. المدى
٢. الترتبي	٢. الوسيط	٢. الربيعيات
٣. الفواصل والنسب	٣. المتوسط	٣. الانحراف المعياري

^{٦٢} Farah Margaretha Leon, Rossje V.Suryaputri, Tri Kurnawangsih P., Metode Penelitian Kuantitatif (Jakarta, Salemba Empat, ٢٠٢٣) Hal ٩٦



د. إطار العقل

إن إطار التفكير هو أساس التفكير المبني على مراجعات الأدبيات والأبحاث السابقة. إنها نوع من الحجة التي نبنيناها لشرح سبب شكنا في حدوث شيء ما في البحث الكمي، تستخدم هذه الحجة المنطق الاستنتاجي، أي استخدام استنتاجات محددة من مقدمات عامة تم قبولها على أنها صحيحة في العلم.^{٦٣} هذا البحث المتغير المستقل (X) هو دافعية الطلاب (X₁) ودافعية الطالبات (X₂) والمتغير التابع (Y) في هذا البحث هو تعلّم مهارة الكلام.

هـ. فرضية البحث

الفرضية هي افتراض أولي مؤقت ولا يزال بحاجة إلى إثبات صحته. وتحدد هذه الفرضية المتغيرات المراد دراستها والعلاقات بين هذه المتغيرات. الهدف هو إيجاد حلول للمشكلات التي تتم دراستها من خلال اختبار الفرضيات.^{٦٤} قالت حسنة في (أسوة حسنة، ٢٠٢٣) إن الاهتمام والدافع للتعلم (الدافع) بين الأولاد والبنات يختلفان غالبًا.^{٦٥} و الجنس هو من عوامل فسيولوجية التي تتأثر

^{٦٣} Abd. Rahman Rahim, Cara Praktis Penulisan Karya Ilmiah, (Yogyakarta, Zahir Publishing, ٢٠٢٠), Hal ٤٤

^{٦٤} Muh.Fitrah, M.Pd, Dr. Luthfiah, M.Ag, Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas Dan Studi Kasus, (Sukabung, CV Jejak, ٢٠١٧) hal, ١٢٨

^{٦٥} Uswatu Chasanah, M.Psi, Maksimalkan Prestasi Akademik Dengan School Wellbeing Dan Self Efficacy, (indramayu, CV. Adanu abimata, ٢٠٢٣) hal ٤٥.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استراتيجيات الدافعية بمجموعة متداخلة من العوامل الداخلية والخارجية التي تدافع المتعلم وتوجه سلوكه نحو تحقيق الأهداف التعليمية.^{٦٦}

بناءً على صياغة المشكلة والبيانات السابقة، يستخدم هذا البحث فرضية الفرق،

عندما نرى فرقاً بين شيئين أو أكثر، يمكننا إجراء تخمين أو فرضية. تنص هذه الفرضية

على أن هذه الاختلافات تحدث بسبب تأثير عوامل مختلفة. طريقة البحث التي تستخدم

هذه الفرضية غالباً هي البحث المقارن.^{٦٧} إحصائيات فرضية البحث في هذا البحث هي

صياغة اختبار الفرضيات الثنائية:^{٦٨}

$H_0 : \mu_1 = \mu_2$: هناك فرق في دافعية تعلم مهارة الكلام بين التلامذ والتلميذات.

$H_a : \mu_1 \neq \mu_2$: ليس هناك فرق في دافعية تعلم مهارة الكلام بين التلامذ والتلميذات.

^{٦٦} شاهر أبو شريح، إستراتيجيات التدريس، (عمان، دار المعتر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ص ٢٦

^{٦٧} Muslich Anshori, Sri Iswati, Metodologi Penelitian Kuantitatif, (Surabaya, Airlangga University Press, ٢٠٢٠), Hal ٥٤

^{٦٨} Dian Kusuma Wrdani, M.Si, Pengujian Hipotesis (Deskriptif, Komparatif Dan Asosiatif), (Jombang, PPM Universitas KH.A Wahab Hasbullah, ٢٠٢٠), hal ٢١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

أن المدخل المستخدمة في هذا البحث هو البحث الكمي أي يعتمد على الأرقام والقياسات الدقيقة لتحليل المعلومات. يستخدم الباحث في هذا النوع من البحث أدوات خاصة لجمع البيانات مثل الاستبيانات والاختبارات، ثم يقومون بتحليل هذه البيانات باستخدام أساليب إحصائية. الهدف من البحث الكمي هو الوصول إلى نتائج واضحة وقابلة للقياس يمكن تعميمها على مجموعة أكبر من الناس.^{٦٩}

ونوع البحث في هذا البحث هو طريقة البحث الكمي المقارن المقصود به يقارن معالجتين أو أكثر، أو متغيرات، أو مواقف، أو أحداث، أو أنشطة، أو برامج. يقوم هذا المقارنة بتحليل أوجه التشابه والاختلاف في التخطيط والتنفيذ

^{٦٩} د.م. مصطفى فواد عبيد، مهارات البحث العلمي، (إسطنبول-تركيا، منقحة ومزودة، ٢٠٢٢) ص ٣٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

والعوامل الداعمة للنتائج. بمعنى آخر تسعى هذه الطريقة إلى معرفة كمية تأثيرها على النتائج التي تم الحصول عليها^{٧٠}.

ولمعرفة الفروق بين دافعية التلاميذ و التلميذات على تعلّم مهارة الكلام

استخدم الباحث نوع البحث *Independent sample t-test* خاصة للكشف عن

مدى فروق المتغير بواحد أو أكثر من المتغيرات الأخرى بناء على كفاءة

.Independent sample t-test

ب. زمان البحث ومكانه

فأما زمان البحث فهو شهر ديسمبر ٢٠٢٤ إلى مارس ٢٠٢٥.

مكانه في معهد الكوثر العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطرا الشمالية.

ج. متغيرات البحث.

عند إجراء البحوث العلمية، يجب على الباحث أن يحدد بداهة بمجموعه

من الخصائص التي يريد دراستها، وتُعرف هذه الخصائص "بالمغيرات"^{٧١}. هذه

^{٧٠} Ns. Fuzah Hamid Wada, S.Kep, M.kep dkk, Buku Ajar Metodologi Penelitian, (Jambi, PT Sonpedia Publishing Indonesia, ٢٠٢٤), hal ٢٦

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المتغيرات هي بمثابة الأدوات التي يستخدمها الباحث لفهم الظاهرة
يدرسها.^{٧١}

يواجه الباحثون تحديًا كبيرًا في اختيار هذه المتغيرات، حيث يجب
يكون اختيارهم مبنيًا على أسس علمية سليمة، وليس على التخمين أو الرأي
الشخصي. فالمتغيرات يجب أن ترتبط ببعضها البعض بشكل منطقي، وأن تكون
قابلة للقياس والملاحظة.

وبناء على موضوع في هذا البحث ، فمتغيرات البحث كآليت:

جدول ٣. ١ متغيرات البحث

المتغير المستقل (X)	المتغيرات (Y)
دافعية الطلاب (X١)	تعلّم مهارة الكلام
دافعية الطالبات (X٢)	

^{٧١} صالح بن ناصر الشويخ، منهجيات البحث في اللسانيات التطبيقية، (الرياض، مجمع الملك سامان العالمي للغة العربية ٢٠٢٣)،

د. مجتمع البحث وعينته

المجتمع في البحث يعني كل الناس أو الأشياء التي يهتم بها الباحث. وأن تصل نتائج دراسته إليهم. لكن تحديد هذا المجتمع ليس بالأمر السهل خاصة إذا كان عدد الأشخاص كبيراً جداً أو كانوا منتشرين في أماكن مختلفة والمجتمع في هذا البحث هو كل الطلاب في الفصل الخامس بمعهد الكوثر العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطرة الشمالية. يتكون الفصل الخامس أقسام ، منها الفصل الخامس IPA للأولاد، الفصل الخامس IPA للبنات، و الفصل الخامس IPS للأولاد، والفصل الخامس IPS للبنات، وهذا المجتمع اختار الباحث لأن الفصل الخامس هو فصل الإستراتيجية لتطوير اللغة ولديهم يكفي الوقت للدراسة.

والعينة هي مجموعة أصغر نأخذها من مجموعة أكبر (المجتمع) لدراساتها الهدف من ذلك هو أن نستنتج من خلال دراسة العينة معلومات حول المجتمع بأكمله. على سبيل المثال، إذا أردنا معرفة رأي الطلاب اليابانيين الدارسين

^{٧٢} د.م. مصطفى عبيد، مهارات البحث العلمي، (إسطنبول، مركز البحوث والدراسات متعدد التخصصات، ٢٠٢٢) ص ٨٥



للعربية في طريقة التدريس، فإننا نختار عينة من هؤلاء الطلاب لنقوم

آرائهم.^{٧٣}

استخدم الباحث العينة المقصودة لاختيار مجموعة من التلاميذ

العينة المقصودة وهي طريقة لاختيار عينة من مجتمع الدراسة بناءً على

محددة يختارها الباحث، بهدف الحصول على عينة تمثل بشكل أفضل الظاهر

التي يتم دراستها.^{٧٤}

جدول ٣ . ٢ تقسيم الطلاب في الفصل الخامس

الرقم	قسم الفصل	العدد
١.	قسم العالم للتلاميذ	٢٦
٢.	قسم الإجتماعي للتلاميذ	٢٣
٣.	قسم العالم للتلميذات	١٩
٤.	قسم الإجتماعي للتلميذات	٢١
	العدد	٨٩

^{٧٣} صالح بن ناصر الشويخ، منهجيات البحث في اللسانيات التطبيقية، (الرياض، مجموع الملك سلمان العالمي اللغة العربية، ٢٠٢٣

(ص ٦٥

^{٧٤} Victor Krippner, the sage dictionary of social research methods, (london, SAGE publications, ٢٠٠٦) hal ٢٤٤

هـ. صدق البيانات وثباتها

(١) صدق البيانات

صدق البيانات هو مقياس مدى دقة أداة القياس في قياس ما يفترض أن تقيسه. عندما نفحص المفاهيم التي لا يمكن رؤيتها أو لمسها بشكل مباشر، يصبح ضمان صحتها أكثر تعقيداً. إنها تنطوي على عملية تحويل المفهوم المجرد إلى شيء ملموس وقابل للقياس.^{٧٥} و الصدق هو مدى قدرة الأداة على تحقيق الغرض الذي صممت من أجله وهو قياس شيء معين. عند قياس الصدق، يتم الاهتمام بمحتوى الأداة وفائدتها. يهدف اختبار الصلاحية إلى قياس مدى دقة أداء الاختبار لوظيفته، وما إذا كانت أداة القياس التي إعدادها يمكنها بالفعل قياس ما يجب قياسه. يهدف هذا الاختبار إلى قياس مدى صلاحية الاستبيان أم لا. في الأساس، تقيس اختبارات الصلاحية ما إذا كان كل سؤال/عبارة مستخدمة في البحث صحيحة أم لا. وفي الناحية العملية، لا تتطلب البيانات الثانوية اختبار الصلاحية.^{٧٦} وفي هذا البحث

^{٧٥} Ovan, Andika Saputra, CAMI Aplikasi Uji Validitas Dan Reliabilitas Instrument Penelitian Berbasis Web, (Takalar, Yayasan Ahmar Cendikia Indonesia, ٢٠٢٠) hal ٣

^{٧٦} Budi danina, Statistika Penelitian Menggunakan SPSS, (Guepedia.com, ٢٠٢١). Hal ٧

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Product moment يعرف تحديد صلاح البحث استخدمت صيغة

Karl Pearson، يعني :

$$r = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(N \sum x^2 - (\sum x)^2)(N \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

تقريرات :

$\sum x$: درجة التلامذ في متغيرات x

$\sum y$: درجة التلميذات في متغيرات y

n : عدد عينة البحث

r_{xy} : معامل الارتباط^{٧٧}

ويقال أن متغير اصلاحا إن حصل بإنتاج $R_{hitung} > R_{tabel}$ وعكسه.

في هذه البحث تم إجراء اختبار الصلاحية باستخدام تحليل بيرسون ربط صيغة ثنائيات:

المتغير بمساعدة SPSS ٢٢.٠. إذا تبين أن الاستبيان غير صالح ، يتم إجراء تحسينات

إعادة تعيين أو حذف بحيث يصبح الاستقصاء صالح على البحث لاختبار صلاحية

^{٧٧} Sandu Syoto, Ali Sodik, Dasar-Dasar Metodologi Penelitian, (Yogyakarta, Literasi Media Publishing, ٢٠١٥), hal, ٨٩

الاستبيان يتم عن طريق توزيع الاستبيان إلى ٨٩ مستجيباً للمحاكمة. فيما يلي الاختبار تحقق من صحة الاستبيان على النحو التالي:

جدول ٣.٣ نتائج قيم صدق البيانات

No item	Koefisiensi Korelasi	R Tabel	Interpretasi
١	٠,٣٩٨	٠,٢١٣	Valid
٢	٠,٢٧٧	٠,٢١٣	Valid
٣	٠,٤٣٤	٠,٢١٣	Valid
٤	٠,٢٧٩	٠,٢١٣	Valid
٥	٠,٥٣٤	٠,٢١٣	Valid
٦	٠,٣٨٨	٠,٢١٣	Valid
٧	٠,٤٥٥	٠,٢١٣	Valid
٨	٠,٤٨٢	٠,٢١٣	Valid
٩	٠,٤٧٨	٠,٢١٣	Valid
١٠	٠,٤٩٣	٠,٢١٣	Valid
١١	٠,٣٤٥	٠,٢١٣	Valid
١٢	٠,٤٩٦	٠,٢١٣	Valid
١٣	٠,٢٧٦	٠,٢١٣	Valid
١٤	٠,٢٤٠	٠,٢١٣	Valid
١٥	٠,٦٦٢	٠,٢١٣	Valid
١٦	٠,٥٢٤	٠,٢١٣	Valid
١٧	٠,٥٣٨	٠,٢١٣	Valid
١٨	٠,٣١٥	٠,٢١٣	Valid
١٩	٠,٤١٠	٠,٢١٣	Valid

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	0,437	0,213	Valid
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	0,354	0,213	Valid
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	0,411	0,213	Valid
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	0,480	0,213	Valid
3. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	0,406	0,213	Valid
4. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	0,476	0,213	Valid
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	0,367	0,213	Valid
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	0,479	0,213	Valid
5. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	0,353	0,213	Valid
6. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	0,354	0,213	Valid
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	0,482	0,213	Valid
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.			

من وصف جدول الصلاحية، يظهر أن جميع عناصر الإستبيان صالحة.

(٢) ثبات البيانات

مصدقية يوضح مدى دقة أداة القياس في قياس خصائص معينة لمجموعة

من الأشخاص. كلما زادت الموثوقية، زادت ثقتنا في أن النتيجة الناتجة تعكس

حقًا الحالة الفعلية للمجموعة.^{٧٨} ولتعريف أدوات البحث، استخدم الباحث

برمز *Cronbach alpha* ، كما يلي :

^{٧٨} Dr. Buslawir, M.Si, Kesetabilan Koefisien Reliabilitas Berdasarkan Model Penskoran Dan Variasi Usah Responden, (Indramayu, CV. Adanu Abimata, ٢٠٢٣), hal ٤١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$a = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(\frac{s_r^2 - \sum s_i^2}{s_x^2} \right)$$

تقريرات :

$$a = \text{معامل موثوقية كرونباخ ألفا}$$

$$k = \text{عدد عناصر الأسئلة التي تم اختبارها}$$

$$\sum s_i^2 = \text{عدد متغيرات نقاط العنصر}$$

$$s_x^2 = \text{متغيرات درجة الاختبار (جمع العناصر } k \text{)}^{79}$$

إذا كان ألفا $< 0,90$ ، فإن ثبات البيانات مثالية.

إذا كان ألفا بين $0,70 - 0,90$ ، فإن ثبات البيانات عالية.

إذا كان ألفا بين $0,50 - 0,70$ ، فإن ثبات البيانات معتدلة.

إذا كان ألفا $> 0,50$ ، فإن ثبات البيانات منخفضة.

UIN SUSKA RIAU

⁷⁹ Fransiskus Xaverius Pudjo Wibowo, Statistika Bisnis Dan Ekonomi Dengan SPSS ٢٥, (Jakarta, Salemba Empat, ٢٠٢٣), hal ٣٦٤

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جدول ٤٣, ثبات البيانات

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.838	30

يقال إن الإستبانة موثوق به لأن القيمة لها قيمة $0,838 > 0,60$.

و. أدوات جمع البيانات

١. الإستبانة

أ) مفهوم الإستبانة

الإستبانة هي مجموعة من الأسئلة التي نطرحها على مجموعة من الأشخاص لمعرفة رأيهم في موضوع معين. هذه الأسئلة تكون مرتبة بشكل منطقي وتساعدنا في جمع المعلومات التي نحتاجها لدراستنا. كل دراسة تحتاج إلى

إستبانة خاصة بها، لأن كل موضوع له أسئلة مختلفة.^{٨٠}

ب) الأمور الواجب مراعاتها عند تصميم الإستبانة:^{٨١}

من الأمور الواجب مراعاتها عند تصميم الإستبانة ما يلي:

^{٨٠} راما نجمة، دليل تدريبي حول تصميم الأبحاث الثقافية، (دمشق، دار ممدوح عدوان للنشر والتوزيع، ٢٠١٦) ص ٢٤
^{٨١} د. أسعد حسين عطوان، د. يوسف خليل مطر، مناهج البحث العلمي، (بروت، دار الكتب العلمية، ٢٠١٨) ص ١٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) أن تكون ضرورية فإذا وجد ما يسد مقامها فلا داعي لها.

(٢) أن تكون مزودة بكتاب يشرح فيها هدف الاستخدام.

(٣) مناسبة عدد الفقرات فلا تكون قليلة فيؤثر على صدقها ولا كثيرة

فتدخل الملل إلى نفس المستجيب.

(ج) طرق تقديم الاستبانة

تقدم الاستبانة إلى أفراد العينة باستخدام طريقتين هما:^{٨٢}

(١) الطريقة المباشرة : يقوم الباحث بجمع البيانات مباشرة من أفراد العينة

من خلال تحفيزهم على تقديم إجابات صادقة وموضوعية.

(٢) الطريقة غير المباشرة : يتم اللجوء إلى استبيانات البريد الإلكتروني

الحالات التي تتطلب استهداف عينة كبيرة وممتدة جغرافياً، حيث

تساهم هذه الطريقة في سرعة وصول الاستبيانات إلى المشاركين. ومع

ذلك، فإن هناك احتمالاً لتجاهل بعض المشاركين للرد على هذه

الاستبيانات.

وتستخدم البحث الإستبانة المغلقة ، وهي توفر الأسئلة أو التعبير مع

اختيار الإجابة حتى يكون المستجيبين أن يستطيع إجابة على الإجابة

^{٨٢} أمل بكري، ناديا بني مصطفى عجور، علم النفس المدرسي، (عمان، دار المغتر، ٢٠١١)، ص ٢١٤



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pernyataan Sikap	Sangat Setuju	Setuju	Kurang Setuju	Tidak Setuju	Sangat Tidak Setuju
Positif	5	4	3	2	1
Negatif	1	2	3	4	5

المحصورة. واستخدام الإستبانة في البحث لتعريف العلاقة بين الجنس والقبيل
الطلاب في تعلّم مهارة الكلام في الفصل الخامس باستخدام مقياس
وهي مقياس ليكرت (Likert).

الصيغة : $T \times P_n$

التقريرات :

$T =$ الإجمال عن عدد المستجيبين الذين يخترون.

$P_n =$ درجة ليكرت.^{٨٣}

الجدول ٥،٣ مقياس ليكرت

^{٨٣} Dr. Yuliana, S.E,M.SI, A. Malik, M.E, Ari Yopi Ispa, S.E,M.Ak, Astutu Prihati Ningsih, S.E,M,Si, Statistik, (Pasaman Barat, CV Aska Pustaka, ٢٠٢) hal, ١٩٦



٢. الوثائق

في طريقة تحليل الوثائق على الباحث أن يستخدم أساليب نقدية صلبة للوثائق والاستشهادات. حيث تكمن مصداقية أية دراسة تحليلية ونقدية للإجراءات المنهجية التي تشمل البحث عن الوثائق والمصادر، وتفسير الحقائق بغرض الوصول إلى استنتاجات وتفسيرات سببية منطقية.^{٨٤}

ز. أسلوب تحليل البيانات

تتضمن التحليلات النوعية دراسة البيانات المستندة إلى النصوص تتضمن لفهم الأنماط والاتجاهات، وطبق هذا النوع من التحليل على شبكات التواصل الاجتماعي، إذ استخدم لتحديد الموضوعات التي يناقشها الأشخاص عبر الإنترنت وردود أفعالهم على هذه الموضوعات مع مرور الوقت، كما أنها تستخدم في أبحاث التسويق، والبحوث التنبؤية، وإدارة عمليات خدمة العملاء والحملات السياسية.^{٨٥}

استخدمت هذه الدراسة منهج التحليل الوصفي واستخدمت طريقة SPSS تحليل البيانات. لتفريق بين دافعية الطلاب والطالبات.

^{٨٤} نفس مرجع ص ١٣٨.

^{٨٥} الدكتور خالد عبد الحق، تحليلات الأعمال وتنقيب البيانات، (عمان-الأردن، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ٢٠٢٣)،

لتحليل البيانات. الإحصاء الوصفي هو إحصاء يستخدم لتحليل البيانات من خلال وصف أو وصف البيانات التي تم جمعها كما هي دون نية التوصل إلى استنتاجات أو تعميمات معممة. بالإضافة إلى تحليل البيانات باستخدام تقنيات التحليل الوصفي، تم استخدام تحليل اختبار *Independent sample t-test* أيضا في هذه الدراسة.

يلي مراحل الاختبار. *Independent sample t-test*

١. بمقارنة قيمة بين t المحسوبة و t الجدول: ^{٨٦}

- إذا كان قيمة t المحسوبة أكبر من t الجدول، فسيتم رفض H_0 ويتم قبول H_a . يدل أن هناك فرق في دافعية تعلم مهارة الكلام بين الطلاب و الطالبات.

- إذا كان قيمة t المحسوبة أصغر من t الجدول، فسيتم قبول H_0 ويتم رفض H_a . يدل أن ليس هناك فرق في دافعية تعلم مهارا الكلام بين الطلاب و الطالبات.

٢. مقارنة مستوى الدلالة (p-value) مع الخطأ :

- إذا كان قيمة الدلالة (sig) أكبر من ٠,٠٥ فسيتم قبول H_0 .
- إذا كان قيمة الدلالة (sig) أصغر من ٠,٠٥ فسيتم رفض H_0 .

٣. اختبار الحالة الطبيعية

الغرض الرئيسي من اختبار الحالة الطبيعية هو التحقق مما إذا كانت البيانات التي لدينا تتبع نمط التوزيع الطبيعي، والذي يكون على شكل جرس البيانات التي تعتبر "جيدة" هي البيانات التي لها نمط مماثل، مما يعني أن توزيع البيانات ليس منحرفًا جدًا إلى اليسار أو اليمين.^{٨٧} معايير صنع القرار هي كما يلي:

¹⁶ Dr. Abdul Muhid, M.Si, Analisis Statistic o Langkah Praktis Analisis Statistic Dengan SPSS For Windows, (Sidoarjo, Zifatama Jawara, 2019) Hal 104

^{AY} Singgih Santoso, Statistik Multivariat, (Jakarta, PT Gramedia, 2010) hal. 23

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- إذا كانت قيمة الدلالة (sig) أكبر من ٠.٠٠٥ ، وهذا يعني توزيع العينة لا يختلف كثيرا عن التوزيع الطبيعي.
- على العكس من ذلك ، إذا كانت الأهمية (sig) أقل من ٠.٠٠٥ وهذا يعني أن توزيع العينة يختلف كثيرا عن التوزيع الطبيعي



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

بناءً على نتائج البحث والمناقشة في الفصل السابق لنتائج التحليل الذي تم إجراؤه

، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية :

١. دافعية تعلم الطلاب ٦٨,٠٧٪، مما يدل على أن الطلاب لديهم دافعية التعلم العالية أو الجيدة .

٢. دافعية تعلم الطالبات ٧٣,٩٣٪، مما يدل على أن الطالبات لديهن دافعية التعلم العالية أو الجيدة .

٣. الفروق في مستوى دافعية الطلاب والطالبات من خلال تحليل البيانات باستخدام اختبار t للعينات المستقلة ، حيث وجود الفروق في مستوى الدافعية

لتعلم مهارة الكلام بين الطلاب والطالبات. بالدليل أن قيمة (t -count) هي

$24.639 > \text{قيمة (t-table) هي } 1.662$ وقيمة الدلالة $0.005 < (p) = 0.000$

(Sig (٢-tailed)، و نسبة دافعية الطلاب ٦٨,٠٧٪ والطالبات ٧٣,٩٣٪.

يدل أن هناك فرق كبير في دافعية تعلم مهارة الكلام بين الطلاب والطالبات.

ب. المقترحات

يدرك الباحثون أنه لا يزال هناك العديد من أوجه القصور في الدراسة. واستنادا إلى نتائج البحث التي تقول أن هناك تأثيرا في دافعية التعلم لمهارة الكلام بقيمة ارتباط كافية، يود الباحثون تقديم بعض الاقتراحات

١. للمعلم

(١) في محاولة لزيادة دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام ، هناك حاجة للابتكار المتعلق بأساليب واستراتيجيات التعلم الصحيحة وفقا لاحتياجات الطلاب و الطالبات.

(٢) توسيع أنشطة الممارسة: امنح الطلاب و الطالبات أنشطة عملية مثل لعب الأدوار أو العروض التقديمية أو المناقشات الصوتية التي تم الاستماع إليها معًا لتحسين مهاراتهم في مهارات الكلام. سيساعد هذا النشاط العمل الطلاب والطالبات على التعرف على تكلم اللغة العربية ، سواء من الناطقين بها أو من غير الناطقين بها .

٢. للمدارس

(١) كمؤسسة تعليمية ، يجب أن تكون المدرسة قادرة على توفى برامج تعليمية إضافية بالإضافة إلى التعلم الروتيني ، يجب على المؤسسة المدرسية توفى



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

برامج تعليمية إضافية مثل الدروس الخصوصية أو البرامج المنهجية يمكن أن تساعد ذلك الطلاب والطالبات على تحسين مهارة الكلام في اللغة العربية بشكل مكثف.

٢) إقامة تعاون مع المؤسسات الأخرى: يمكن للمؤسسات المدرسية التعاون مع مؤسسات أخرى مثل مراكز اللغة العربية لعقد برامج الحجر الصحي العربية. هذا يمكن أن يساعد الطلاب و الطالبات في توسيع فهمهم العربية وخصه في مهارة الكلام.

٣. للباحثين الآخرين

فمن الضروري إجراء المزيد من البحوث على نطاق أوسع فيما يتعلق بمتغيرات دافعية التعلم من حيث جوانب عديدة، بما في ذلك زيادة عدد العينات وتغطية مجال البحث.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

أ. المراج العربية

أحمد بن عبدالرحمن الشميمري، إدارة الأعمال أساسياتها، ومفاهيمها وتطبيقاتها

المعاصرة، (رياض، العبيكان للنشر، ٢٠٢٢)

أحمد عبد الكريم الخولي، التعبير الكتابي وأساليب تطويره، (الرياض، دار الفلاح للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٤)

أحمد عبيد فتح الدين، منهج تعليم اللغة العربية، (NEM, pekalongan , ٢٠١٨)

أسعد حسين عطوان، يوسف خليل مطر، مناهج البحث العلمي، (بيروت، دار الكتب

العلمية، ٢٠١٨)

أمل بكري، ناديا بني مصطفى عجور، علم النفس المدرسي، (عمان، دار

المغتز، ٢٠١١)

اياد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية، (الدمشق، مركز الكتاب

الأكاديمي، ٢٠١٥)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

أئمة العارفة، دافعية التلاميذ على تعلم مهارة الاستماع بمنظور الجنس في المدرسة

الإسلامية الثانوية الحكومية الأولى باليتار، رسالة ماجستير جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠٢٣

بتول البيعي، المعجمية العربية في فكر الدكتور علي القاسمي، (مركز الكتاب

الأكاديمي، ٢٠١٨)

بليغ حمدي إسماعيل، المرجع في تدريس اللغة العربية، (مذكور-الهرم، وكالة الصحافة

العربية-ناشرون، ٢٠٢١)

جورجمتري عبد المسيح، قواعد اللغة العربية في جداول ولوحات، (بيروت، مكتبة

لبنان، ١٩٨٩)

حسني عايش، امتحان عام أم استفعال للرأي العام؟، (عمّان، دار الفارس للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٣)

حسين عمر سليمان الهروتي، التعرض لوسائل الإعلام الرياضي ودوره في العوامل

النفسية والأداء الرياضي، (عمّان، شركة دار الأكاديميون للنشر والتوزيع،

٢٠١٧)

حمزة الجبالي، مهارات وفن إدارة المنتجات والتسويق، (عمّان، دار عالم الثقافة للنشر

والتوزيع، ٢٠١٥)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

خالد بن محمد الرباعي، عادات العقل و دافعية الإنجاز، (مالنج، المنهل، ٢٠٠٥)

خالد بن محمد بن محمود الرباعي، التفكير الإبداعي والمتغيرات النفسية والإجتماعية

لدى الطلبة الموهوبين، (عمّان، مركز ديونو لتعليم التفكير، ٢٠١٣)

خالد عبد الحق، تحليلات بالأعمال وتنقيب البيانات، (عمان-الأردن، دار اليازوري

العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٢٣)

الدكتور محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمّان، دار الفلاح للنشر

والتوزيع، ٢٠٢٠)

راضية انسوتيون، العالقة بين دافع التعلم وكفاءة مهارة الكلام لدى طالب برنامج

الفصل الدولي في قسم تعليم اللغة العربية، رسالة ماجستير جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠٢٢ .

راما نجمة، دليل تدريبي حول تصميم الأبحاث الثقافية، (دمشق، دار ممدوح عدوان

للنشر والتوزيع، ٢٠١٦)

رعد رزوقي وحيدر إبراهيم وضمياء داود، الدكتور، التدريس وأهدافه، (شويفلت القبة،

دار الكتاب العملية، ٢٠٢٢)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
سالم محمد عبدالله أبو، صاحب عبد مرزوك الجنابي خمرة، المعتقدات المعرفية، (

عمّان، دار اليازوري للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)

سامي محسن الختاتنة، علم النفس الصناعي، (عمان، دار الحامد للنشر والتوزيع،

(٢٠١٣)

شاهر أبو شريخ، إستراتيجيات التدريس، (عمّان، دار المعتر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)

(

شمان عبد الله المناعي، الإبداع في الفن رؤية معاصرة مملكة البحرين نموذجاً،

(عمّان، شركة دار الأكاديميون للنشر والتوزيع، ٢٠١٥)

صالح بن غانم السدلان، القواعد الفقهية الكبرى، (الرياض، دار بلنسية للنشر

والتوزيع، ١٩٩٥)

صالح بن ناصر الشويخ، منهجيات البحث في اللسانيات التطبيقية، (الرياض، جمع

الملك سامان العالمي للغة العربية ٢٠٢٣)

صالح حسن أحمد الداھري، أساسيات علم النفس التربوي والنظريات التعلم، (دار

الحامد للنشر والتوزيع، ٢٠١١)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ضال مزاحم رشيد العزاوي، بوصلة التدريس في اللغة العربية، (عمان-الأردن) دار

غيداء للنشر والتوزيع، (٢٠١٧)

طارق عبد الرؤوف، ربيع محمد، توظيف ابحاث الدماغ في التعلم، (عمّان، دار

اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، (٢٠١٩)

عاطف الصيف، المعلم وإستراتيجيات التعليم الحديث، (عمّان، دار أسامة للنشر

والتوزيع، (٢٠٠٩)

عبد الفتاح عبد المجيد، التربوية الخاصة وبرامجها العلاجية، (القاهرة، مكتبة الأنجلو

المصرية، (٢٠١٢)

عبد الله بن محمد آل تميم، معايير تصميم كتاب اللغة العربية المدرسي، (الرياض،

مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، (٢٠١٩)

عظيمة عباس السلطاني/ حسين عمر سليمان الهروي، علم النفس الرياضي مفاهيم

ومقاييس نفسية، (عمّان، دار الأكاديميون للنشر والتوزيع، (٢٠٢١)

عكلة سليمان الحوري، وكامل عبود العزاوي، الإعداد النفسي للرياضيين، (إربد، دار

الكتاب الثقافي، (٢٠١٢)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عليا عفيفة ماليانة ، تحليل دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في ضوء دور

ومرقوس بمعهد الديني السلفي الفطرة سورابايا. رسالة ماجستير، رسالة

ماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠٢٤

فتحي ذياب سبيتان، أصول وطرائق تدريس اللغة العربية، (عمان-الأردن، دار

الجنادرية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)

فهد خليل زايد، الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية، (الأردن-عمان، دار

يافا العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١١)

قيس محمد، حموك علي، الدافعية العقلية، (دبي - الإمارات العربية المتحدة، المنهل،

(٢٠١٤)

محمد الخامس المخلافي، الإدارة الصفية الفاعلة، (دبي - الإمارات العربية المتحدة،

المنهل، ٢٠١٣)

محمد عثمان نجاتي، القرآن وعلم النفس، (القاهرة، دار الشروق، ٢٠٠١)

محمد علي الخولي، الحياة مع لغتين الشائبة اللغوية، (عمان، دار الفلاح للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٢)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

محمد علي العكاشة المومني، دوافع السلوك الإنساني بين الإسلام ومدارس علم

النفس، (إربط، دار الكتاب الثقافي، ٢٠١٣)

محمد علي المومني، دافع السلوك الإنساني، (إربط، دار الكتاب الثقافي، ٢٠١٣)

محمد عيد قرعان، وغادة الصبيحة، التدريس ولغة الجسد، (عمان، دار الجناح للنشر

والتوزيع، ٢٠٢٠)

مصطفى فواد عبيد، مهارات البحث العلمي، (إسطنبول-تركيا، منقحة ومزودة،

(٢٠٢٢)

مصطفى نمر دعمس، اعدغد وتاهيل المعلم، (عمّان، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع

(٢٠١٥)

منال حسن رمضان، إستراتيجيات التعلم النشط، (عمّان، شركة دار الأكاديميون

للنشر، ٢٠١٦)

موسى محمد غنيمات، صعوبات التعلم واقع وآفاق، (عمّان، دار المنير للنشر

والتوزيع، ٢٠١٥)

نضال مزاحم رشيد العزاوي، بوصلة التدريس في اللغة العربية، (عمان-الأردن، دار

غيداء للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها : أبحاث

محكمة، (التركي، المنتدى العربي التركي للتبادل اللغوي، ٢٠١٨)

ب. المراجع الأجنبية

Abd. Rahman Rahim, **Cara Praktis Penulisan Karya Ilmiah**, (Yogyakarta, Zahir Publishing, ٢٠٢٠)

Abdul Muhid, **Analisis Statistic • Langkah Praktis Analisis Statistic Dengan SPSS For Windows**, (Sidoarjo, Zifatama Jawara, ٢٠١٩)

Ahmad Izzan, **Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab**, (Bandung: Humaniora, ٢٠٠٩)

Astutu Prihati Ningsih, **Statistik**, (Pasaman Barat, CV Aska Pustaka, ٢٠٢)

Budi darma, **Statistika Penelitian Menggunakan SPSS**, (Guepedia.com, ٢٠٢١)

Busnawir, **Kesetabilan Koefisien Reliabilitas Berdasarkan Model Penskoran Dan Variasi Usia Responden**, (Indramayu, CV. Adanu Abimata, ٢٠٢٣)

Dian Kusuma Wrdani, **Pengujian Hipotesis (Deskriptif, Komparatif Dan Asosiatif)**, (Jombang, LPPM Universitas KH.A Wahab Hasbullah, ٢٠٢٠)

Margaretha Leon, Rossje V.Suryaputri, Tri Kurnawangsih P., **Metode Penelitian Kuantitatif**, (Jakarta, Salemba Empat, ٢٠٢٣)

Fransiscus Xaverius Pudjo Wibowo, **Statistika Bisnis Dan Ekonomi Dengan SPSS ٢٥**, (Jakarta, Salemba empat, ٢٠٢٣)

Hamzah B. Uno, **Teori Motivasi Dan Pengukurannya**, (Jakarta, PT Bumi Aksara, ٢٠٢٢)

Idik saetih Bahri, **Betapa Mudah nya Bahasa Inggris**, (Bahasa Rakyat, ٢٠٢٣)

Ikhlasiyah Dalimoenthe, **Sosiologi Gender**, (Jakarta, PT Bumi Aksara, ٢٠٢٠)

Muh.Fitrah, Luthfiyah, **Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas Dan Studi Kasus**, (Sukabumi, CV Jejak, ٢٠١٧)

Muslich Anshori, Sri Iswati, **Metodologi Penelitian Kuantitatif**, (Surabaya, Airlangga University Press, ٢٠٢٠)



Fuziah Hamid Wada, dkk, **Buku Ajar Metodologi Penelitian**, (Jambi, PT Sonpedia Publishing Indonesia, ٢٠٢٤)

Oran, Adika Saputra, **CAMI Aplikasi Uji Validitas Dan Reliabilitas Instrument Penelitian Berbasis Web**, (Takalar, Yayasan Ahmar Cendikia Indonesia, ٢٠٢٠)

Radu Siyoto, Ali Sodik, **Dasar-Dasar Metodologi Penelitian**, (Yogyakarta, Literasi Media Publishing, ٢٠١٥)

Ingghih Santoso, **Statistik Multivariat**, (Jakarta, PT Gramedia, ٢٠١٠)

Sri Nurabdiah Pratiwi, **Psikologi Pendidikan**, (Medan, UMSU Press, ٢٠٢٢)

Suyatno, **Dasar-Dasar Pendidikan**, (Jakarta, PT Bumi Aksara, ٢٠٢٤)

Uswatun Chasanah, **Maksimalkan Prestasi Akademik Dengan School Wellbeing Dan Self Efficacy**, (indramayu, CV. Adanu abimata, ٢٠٢٣)

Uswatun Chasanah, **Maksimalkan Prestasi Akademik Dengan School Wellbeing Dan Self Efficacy**, (indramayu, CV. Adanu abimata, ٢٠٢٣)

Victor Jupp, **the sage dictionary of social research methods**, (london, SAGE publications, ٢٠٠٦)

Yoce Aliah Darma, Sri Astuti, **Pemahaman Konsep Literasi Gender**, (Tasik Malaya, langgam Pustaka, ٢٠٢٢)

Yuliana, A. Malik, Ari Yopi Ispa, Astutu Prihati Ningsih, **Statistik**, (Pasaman Barat, CV Aska Pustaka, ٢٠٢)

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الملاحق

دليل الاستبانة

دليل الاستبانة عن دافعية تعلّم مهارة الكلام
لدى طلبة الصف الخامس بمعهد الكوثر العصري

Kisi-Kisi Angket Motivasi Belajar Maharah Kalam

Dimensi	Aspek	Pernyataan	
		Positif	Negatif
Intrinsik	Memiliki keinginan untuk berhasil dalam pembelajaran.	١, ٥, ٦, ٧	٢, ٣, ٤
	Memiliki dorongan dalam belajar.	٨, ١٠, ١٢	٩, ١١
	Memiliki harapan di masa depan.	١٤, ١٥, ١٦, ١٧	١٣
Ekstrinsik	Memiliki penghargaan dalam belajar.	١٨, ١٩, ٢١	٢٠
	Berperan aktif pada kegiatan yang mendukung pembelajaran.	٢٣, ٢٥	٢٢, ٢٤
	Berada pada lingkungan belajar yang kondusif.	٢٧, ٢٨, ٣٠	٢٦, ٢٩
Jumlah		١٩	١١

Pedoman Penskoran

Sifat Pernyataan	Kriteria Pemberian Skor				
	Selalu (SL)	Sering (SR)	Jarang (JR)	Kadang-kadang (KK)	Tidak Pernah (TP)
Positif	٥	٤	٣	٢	١
Negatif	١	٢	٣	٤	٥



Angket Motivasi Belajar Maharah Kalam

Nama :
Jenis kelamin :
Nisambruk :
Kelas :
Hari/Tanggal :

Aturan menjawab angket:

1. Pada angket ini terdapat 4 butir pertanyaan. Berilah jawaban yang benarbenar cocok dengan pilihanmu.
2. Jawabanmu jangan dipengaruhi oleh jawaban pernyataan lain maupun teman lain.
3. Catat tanggapan kamu pada lembar jawaban yang tersedia dengan memberikan tanda check list (√) sesuai keterangan pilihan jawaban.
4. Angket ini tidak mempengaruhi nilai dalam pembelajaran.

Keterangan pilihan jawaban:

- SL = Selalu
SR = Sering
JR = Jarang
KK = Kadang - Kadang
TP = Tidak Pernah

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



MOTIVASI INTRINSIK

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Pernyataan	Pilihan jawaban				
		SL	SR	JR	KK	TP
1.	Saya belajar maharah kalam karena ingin memperoleh nilai yang baik.dalam pelajaran Bahasa arab.					
2.	Saya menyerah ketika menghadapi masalah tentang maharah kalam.					
3.	Saya tidak peduli terhadap hasil yang saya peroleh pada saat ulangan praktek maharah kalam.					
4.	Saya putus asa dalam belajar karena nilai ulangan praktek maharah kalam yang tidak memuaskan..					
5.	Saya ingin menyelesaikan PR maharah kalam dari guru.					
6.	Saya mengajak teman-teman untuk mempraktekkan mengenai pelajaran maharah kalam.					
7.	Dalam menghadapi tes maharah kalam saya menargetkan mendapatkan nilai tertentu.					
8.	Saya kembali belajar dengan giat setelah memperoleh nilai yang kurang baik pada tes maharah kalam.					
9.	Selama pembelajaran maharah kalam di sekolah saya tidak mengikuti dengan serius.					
10.	Saya menyelesaikan soal-soal maharah kalam yang ada di buku Bahasa arab dengan sungguh-sungguh.					
11.	Saya belajar maharah kalam hanya pada saat ulangan.					
12.	Saya membaca buku yang berkaitan dengan maharah kalam.					
13.	Hasil belajar maharah kalam tidak mempengaruhi cita-cita saya.					
14.	Belajar maharah kalam akan bermanfaat di masayang akan datang.					
15.	Saya belajar maharah kalam dengan sungguh-sungguh agar dapat masuk ke universitas favorit.					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang No. 19/2002
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Saya belajar maharah kalam agar mendapatkan beasiswa.					
Belajar maharah kalam akan menunjang profesisaya suatu saat nanti.					

MOTIVASI EKSTRINSIK

No	Pernyataan	Pilihan jawaban				
		SL	SR	JR	KK	TP
1.	Saya belajar dengan serius agar mendapat pujian dari guru dan teman-teman.					
2.	Saya belajar maharah kalam agar dapat menjawab semua pertanyaan dari guru..					
3.	Saya malas mengerjakan PR maharah kalam meskipun guru memberikan nilai..					
4.	Saya senang ketika mendapat nilai ulangan maharah kalam yang lebih baik dari teman sekelas.					
5.	Saya diam ketika teman-teman berdiskusi untuk menyelesaikan soal maharah kalam.					
6.	Saya belajar dengan sungguh-sungguh Ketika ditunjuk oleh guru untuk melakukan presentasi di depan kelas menggunakan Bahasa arab.					
7.	Saya tidak tertarik belajar maharah kalam Ketika soal-soal yang diberikan guru banyak hafalannya.					
8.	Saya aktif belajar karena guru memberikan materi dengan cara yang mudah dipahami.					
9.	Saya tidak menyempatkan diri untuk membaca buku matematika sebelum pelajaran matematika.					
10.	Saya memperhatikan penjelasan guru dengan baik ketika materi soal cerita yang saya pahami.					
11.	Saya bersemangat untuk belajar ketika guru memberikan perhatian kepada saya.					
12.	Saya merasa malas mengikuti Pelajaran dengan baik ketika suasana kelas					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membosankan.					
Saya mengajukan pertanyaan ketika guru memberikan kesempatan bertanya.					

الجدوال R

Tabel r untuk $df = 00 - 100$

df = (N-1)	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah				
	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0005
	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah				
	0.1	0.05	0.02	0.01	0.001
01	0.2284	0.2706	0.3188	0.3509	0.4393
02	0.2262	0.2681	0.3158	0.3477	0.4354
03	0.2241	0.2656	0.3129	0.3445	0.4317
04	0.2221	0.2632	0.3102	0.3415	0.4280
05	0.2201	0.2609	0.3074	0.3385	0.4244
06	0.2181	0.2587	0.3048	0.3357	0.4210
07	0.2162	0.2564	0.3022	0.3328	0.4176
08	0.2143	0.2542	0.2997	0.3301	0.4143
09	0.2126	0.2521	0.2972	0.3274	0.4110
10	0.2108	0.2500	0.2948	0.3248	0.4079
11	0.2091	0.2480	0.2925	0.3223	0.4048
12	0.2075	0.2461	0.2902	0.3198	0.4018
13	0.2058	0.2441	0.2880	0.3173	0.3988
14	0.2042	0.2423	0.2858	0.3150	0.3959
15	0.2027	0.2404	0.2837	0.3126	0.3931
16	0.2012	0.2387	0.2816	0.3104	0.3903
17	0.1997	0.2369	0.2796	0.3081	0.3876
18	0.1982	0.2352	0.2776	0.3060	0.3850
19	0.1968	0.2335	0.2756	0.3038	0.3823
20	0.1954	0.2319	0.2737	0.3017	0.3798
21	0.1940	0.2303	0.2718	0.2997	0.3773
22	0.1927	0.2287	0.2700	0.2977	0.3748
23	0.1914	0.2272	0.2682	0.2957	0.3724
24	0.1901	0.2257	0.2664	0.2938	0.3701
25	0.1888	0.2242	0.2647	0.2919	0.3678
26	0.1876	0.2227	0.2630	0.2900	0.3655
27	0.1864	0.2213	0.2613	0.2882	0.3633
28	0.1852	0.2199	0.2597	0.2864	0.3611

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

79	0.1841	0.2180	0.2081	0.2847	0.3089
80	0.1829	0.2172	0.2070	0.2830	0.3078
81	0.1818	0.2109	0.2000	0.2813	0.3047
82	0.1807	0.2146	0.2030	0.2796	0.3027
83	0.1796	0.2133	0.2020	0.2780	0.3007
84	0.1786	0.2120	0.2000	0.2764	0.3487
85	0.1770	0.2108	0.2491	0.2748	0.3468
86	0.1760	0.2096	0.2477	0.2732	0.3449
87	0.1700	0.2084	0.2463	0.2717	0.3430
88	0.1740	0.2072	0.2449	0.2702	0.3412
89	0.1730	0.2061	0.2430	0.2687	0.3393
90	0.1726	0.2000	0.2422	0.2673	0.3370
91	0.1716	0.2039	0.2409	0.2609	0.3308
92	0.1707	0.2028	0.2396	0.2640	0.3341
93	0.1698	0.2017	0.2384	0.2631	0.3323
94	0.1689	0.2006	0.2371	0.2617	0.3307
95	0.1680	0.1996	0.2309	0.2604	0.3290
96	0.1671	0.1986	0.2347	0.2091	0.3274
97	0.1663	0.1970	0.2330	0.2078	0.3208
98	0.1604	0.1966	0.2324	0.2060	0.3242
99	0.1646	0.1906	0.2312	0.2002	0.3226
100	0.1638	0.1946	0.2301	0.2040	0.3211

جدوال t

Titik Persentase Distribusi t (df = 81 -

Pr df	0.20 0.0	0.10 0.2	0.05 0.1	0.025 0.05	0.01 0.2	0.005 0.1	0.001 0.2
81	0.67703	1.29209	1.66388	1.98969	2.37327	2.63790	3.19392
82	0.67749	1.29196	1.66360	1.98932	2.37269	2.63712	3.19262
83	0.67746	1.29183	1.66342	1.98896	2.37212	2.63637	3.19130
84	0.67742	1.29171	1.66320	1.98861	2.37106	2.63063	3.19011
85	0.67739	1.29109	1.66298	1.98827	2.37102	2.63491	3.18890
86	0.67730	1.29147	1.66277	1.98793	2.37049	2.63421	3.18772
87	0.67732	1.29136	1.66206	1.98761	2.36998	2.63303	3.18607
88	0.67729	1.29120	1.66230	1.98729	2.36947	2.63286	3.18044



9	0.77726	1.29114	1.77216	1.98798	2.37898	2.73220	3.18434
0	0.77723	1.29103	1.77196	1.98777	2.37800	2.73107	3.18327
1	0.77720	1.29092	1.77177	1.98738	2.37803	2.73094	3.18222
2	0.77717	1.29082	1.77109	1.98709	2.37707	2.73033	3.18119
3	0.77714	1.29072	1.77140	1.98080	2.37712	2.72973	3.18019
4	0.77711	1.29062	1.77123	1.98002	2.37777	2.72910	3.17921
5	0.77708	1.29053	1.77100	1.98020	2.37724	2.72808	3.17820
6	0.77700	1.29043	1.77088	1.98498	2.37082	2.72802	3.17731
7	0.77703	1.29034	1.77071	1.98472	2.37041	2.72747	3.17639
8	0.77700	1.29020	1.77000	1.98447	2.37000	2.72793	3.17049
9	0.77698	1.29016	1.77039	1.98422	2.37461	2.72741	3.17460
0	0.77690	1.29007	1.77023	1.98397	2.37422	2.72089	3.17374
1	0.77693	1.28999	1.77008	1.98373	2.37384	2.72039	3.17289
2	0.77690	1.28991	1.70993	1.98300	2.37346	2.72489	3.17206
3	0.77688	1.28982	1.70978	1.98326	2.37310	2.72441	3.17120
4	0.77686	1.28974	1.70964	1.98304	2.37274	2.72393	3.17040
5	0.77683	1.28967	1.70900	1.98282	2.37239	2.72347	3.16967
6	0.77681	1.28909	1.70936	1.98260	2.37204	2.72301	3.16880
7	0.77679	1.28901	1.70922	1.98238	2.37170	2.72206	3.16810
8	0.77677	1.28943	1.70909	1.98217	2.37137	2.72212	3.16741
9	0.77670	1.28937	1.70890	1.98197	2.37100	2.72169	3.16669
0	0.77673	1.28930	1.70882	1.98177	2.37073	2.72126	3.16098
1	0.77671	1.28922	1.70870	1.98107	2.37041	2.72080	3.16028
2	0.77669	1.28916	1.70807	1.98137	2.37010	2.72044	3.16460
3	0.77667	1.28909	1.70840	1.98118	2.30980	2.72004	3.16392
4	0.77660	1.28902	1.70833	1.98099	2.30900	2.71964	3.16326
5	0.77663	1.28896	1.70821	1.98081	2.30921	2.71926	3.16262
6	0.77661	1.28889	1.70810	1.98063	2.30892	2.71888	3.16198
7	0.77609	1.28883	1.70798	1.98040	2.30864	2.71800	3.16130
8	0.77607	1.28877	1.70787	1.98027	2.30837	2.71814	3.16074
9	0.77606	1.28871	1.70776	1.98010	2.30809	2.71778	3.16013
0	0.77604	1.28860	1.70760	1.97993	2.30782	2.71742	3.10904



مرکز تصویر
\$aka
الجماعة
سلطان شریف
الإسلامية
\$aka
مرکز تصویر

CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

TAUFIK KULHAKIM

Proficiency Level in Arabic Test

	Scaled Scores	Level
Listening Comprehension	55	B2
Structure and Written Expression	55	B2
Reading Comprehension	50	B1
Total Score	533	

Valid from 02 November 2024 to 02 November 2026

ProLA Test® Certificate is under auspices of Center for Language Development of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. ProLA stands for Proficiency Level in Arabic. The scaled scores are equivalent to the TOAFL score range and aligned to the six levels within the International Standards (CEFR).

Address: Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28124

Email: pb@uin-suska.ac.id

Verify at: <https://pb.uin-suska.ac.id/hasil-test/>

No. 2410211

Promadi, Ph.D.

Reg. No: 19640827 199103 1 009

The Director of Center for Language Development



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang menjiplak atau menyalin dengan cara lain tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Al-Muhammad Ali of Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Certificate Number: 184/GLC/EPTN/2025

ENGLISH PROFICIENCY TEST® CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

Name : Taufik Kullhakim
 ID Number : 1108182309950002
 Test Date : 18-05-2025
 Expired Date : 18-05-2027

achieved the following scores:

Listening Comprehension : 47
 Structure and Written Expression : 46
 Reading Comprehension : 45
 Total : 460



Lipati Marta Kalisah, M. Pd
 Global Languages Course Director



Izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2/VIII/2017/6309
 Under the auspices of:
 Global Languages Course
 At: Pekanbaru
 Date: 19-05-2025



Powered by e-test.id



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004

Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suaska.ac.id>. Email : pasca@uin-suaska.ac.id.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Nomor
Lamp.
Hal

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
3. Dilarang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
4. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

: B-4379/Un.04/Ps/HM.01/12/2024

Pekanbaru, 02 Desember 2024

:
: Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada

Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu Prov. Riau
Pekanbaru

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: TAUFIK KULHAKIM
NIM	: 22290715328
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: V (Lima) / 2024
Judul Tesis/Disertasi	: Motivasi Siswa Dalam Belajar Maharoh Kalam Dengan Perspektif Gender Di Pesantren Modern Al-kautsar Panei Tengah Simalungun Sumatra Utara

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari Panei - Tengah - Simalungun - Sumatra Utara

Waktu Penelitian: 3 Bulan (02 Desember 2024 s.d 02 Maret 2025)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Tembusan:
Yth. Rektor UIN Suska Riau

Wasalam
Rektor,

Dr. H. Ilyas Husti, MA
19611230 198903 100 2



YAYASAN AL KAUTSAR SIMALUNGUN
MADRASAH ALIYAH AL KAUTSAR KARANG ANOM
"TERAKREDITASI A"

Izin Operasional Nomor : 964 Tahun 2017 NSM : 131212080016 NPSN : 10263652
 Jl. Pelita No.08 Panei Tengah Kec. Panei Kab. Simalungun Kode Pos 21161
 Email : mas_alkautsar@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN IZIN PENELITIAN

Nomor : 256/ MA-ALK / PT / IV /2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, kepala MA Al Kautsar Karang Anom Kecamatan Panei Kabupaten Simalungun Provinsi Sumatera Utara, menerangkan bahwa:

: Taufik Kulhakim
 : 22290715328
 : Pascasarjana UIN SUSKA Riau
 : Pendidikan Bahasa Arab
 : S2

Yang bersangkutan telah melakukan penelitian selama 3 bulan dari tanggal 2 Desember 2024 s.d 2 Maret 2025 di MA Al Kautsar Karang Anom Kec. Panei Kab. Simalungun, Sumatera Utara guna untuk mendapatkan data penelitian yang berhubungan dengan judul: Kesulitan Belajar Insya' Pada Siswa Kelas 5 Pesantren Modern Al Kautsar Panei Tengah, Simalungun, Sumatera Utara

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Panei, 28 Maret 2025

Kepala Madrasah Aliyah Al Kautsar



NIP.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing / Promotor *	Keterangan
1.	14/10/2024	Pengantar Pemasaran		
2.	16/10/2024	TEORI: Teori Belajar & Prilaku Manusia		
3.	1/11/2024	INSTRUMEN: Usulan Validasi		
4.	28/11/2024	Metode Penelitian (Kualitatif)		
5.	30/11/2024	Analisis data dan Interpretasi Hasil Penelitian		
6.	26.12/2024	Penyusunan Laporan Akhir		

Catatan:

*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 26/12/2024

Pembimbing I / Promotor *

Dr. H. Rohadi, M.A., Ph.D

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing / Co Promotor *	Keterangan
1.	14/10/2024	Metode Penelitian		
2.	16/10/2024	Metode Penelitian		
3.	1/11/2024	Metode Penelitian		
4.	28/11/2024	Metode Penelitian		
5.	30/11/2024	Metode Penelitian		
6.	27/12/2024	Metode Penelitian		

Catatan:

*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 27-12-2024

Pembimbing II / Co Promotor *

Dr. Ningsih Sugih Hartono



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 P.O.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : TAUFIK KULHAKIM
NIM : 22290715328
PRODI : PBA S2

NO	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Problematika Program Pembelajaran Bahasa Arab di madrasah Al-jami'ah Putri Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.	Muhammad	
2	Analisis Kesalahan Nahwu dalam Tulisan mahasiswa S1 Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.	Imam wahyudi	
3	Manajemen Program Pembelajaran Bahasa Arab dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara dan menulis siswa di SMPIT Imam An Nawawi Pekanbaru.	Hajarat Siregar	
4	Toleransi Cenuh Terhadap Intensi Berbicara bahasa Arab dalam menimbulkan rasa percaya diri santriwati kelas XII di Pondok Pesantren Syafa'atunnasul 1 Putri Teluk Lantau Riau.	Jensie	
5	Desain Lembar kerja peserta didik (LKPD) pada Keterampilan menulis siswa kelas VIII MTs Nuwal Kelas Tabing Kecamatan Kampar Hulu Riau.	Ayga Fitri	
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Pekanbaru, 05, Maret, 2024
Ka. Prodi PBA S2

Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

- NB: 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA

كلية الدراسات العليا

THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA
NIM
PRODI
KONTROL

Taufik Kulkhakim
Pendidikan Bahasa Arab

NO	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Relevansi Pemikiran Fazlur Rahman terhadap Nilai - Nilai Pendidikan Islam dalam kurikulum Merdeka Belajar.	Ira Oktaria	
2			
3	Pengaruh Karakter Religius dan Refleksi Diri terhadap Kesadaran Diri (Self Awareness) Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 & 15 Kota Pekanbaru.	Okfrida Hidayati	
4			
5	Pengaruh Strategi Pembelajaran Peningkatan Kemampuan Berfikir (SPKB) dan Media Wordwall terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Fikih di MA Dimasyah Puteri Pekanbaru.	Putri Sakinah	
6			
7			
8			
9			
10			
11	Analisis Kesalahan Dikte Dalam Latihan dan Faktor Faktor Kesulitannya Pada Siswa Kelas 8 Sekolah Menengah Pertama Islam di Pesantren Al - Ihsan Riau	Siti Masyrufah	
12			
13	Penerapan Pengajaran Bahasa Arab Terhadap Agas Kitab Urots Di SMAN 1 Pekanbaru.	Fadhli	
14			
15			

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 30 April 2025
Ka. Prodi PBA S2

Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Disiplin mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutipkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta dilindungi undang-undang
1. Dilarang mengutip, menyalin, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Penelitian yang diterbitkan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau kepengetahuan umum
 2. Dilarang menjual atau menyebarkan kepada pihak lain untuk tujuan komersial

Sertifikat

© Hak cipta dilindungi undang-undang
UIN SUSKA RIAU

Nomor: B-0171/Un.04/PPs/PP.00.9/04/2025

Komite Penjaminan Mutu Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Menerangkan Bahwa :

Nama	: Taufik Kulhakim
NIM	: 22290715328
Judul	: Studi Perbandingan Antara Siswa Dan Siswi Dalam Motivasi Belajar Maharah Kalam Di Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar Panel Tengah Simalungun Sumatera Utara

Telah dilakukan uji Turnitin dan dinyatakan lulus cek plagiasi Tesis Sebesar (24%) di bawah standar maksimal batas toleransi kemiripan dengan karya tulis ilmiah lainnya. Berdasarkan peraturan Pemerintah melalui Dikti Nomor UU 19 Tahun 2002: Permendiknas 17 tahun 2010 bahwa tingkat kesamaan tulisan yang diunggah di dunia maya hanya boleh 20-25% kesamaan dengan karya lainnya.

Pekanbaru, 26 Mei 2025
Pemeriksa Turnitin Pascasarjana

Dr. Perisi Nopel, M.Pd.I
NUPN. 9920113670

BIOGRA PENULIS



Penulis, Taufik Kulhakim lahir di Bolamas, Kec, Langkahan, Kab,Aceh Utara, Prov,Aceh pada 23 september 1995, dari keluarga petani yang aslinya berasal dari Jawa Tengah tepatnya di desa wonoketingal kec, Karanganyar, kab, demak, sebagai putra dari pasangan Sulaiman dan Musrifah (rahimahallahu). Ia kini telah

menikah dengan Asiah Maulani dan dikaruniai dua orang putri bernama Hafshah El-hakimi dan Yasmin El-hakimi memulai pendidikan dasarnya di SDN 10 Cot Girek dari tahun 2001 hingga 2006. Selanjutnya, ia melanjutkan pendidikan menengah pertama di SMPN 2 Lhoksukon dan melanjutkan pendidikan menengah atas di Madrasah Aliyah di Pondok Pesantren Terpadu Dayah Nurul Iman dari tahun 2010 hingga 2012. Setelah lulus dari Madrasah Aliyah, Taufik Kulhakim tidak langsung melanjutkan Pendidikan ke Tingkat perkuliahan selama satu tahun, setelah satu tahun menganggur, Taufik Kulhakim Kemudian melanjutkan pendidikan ke jenjang S1 di Sekolah Tinggi Agama Islam As-Sunnah Medan, mengambil jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA). Setelah menyelesaikan kuliahnya selama empat tahun, ia mengajar di Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar Rasa penasaran dan Keinginan Taufik Kulhakim serta dorongan dan dukungan keluarga untuk terus belajar, Terlebih lagi nasehat ayahnya yang selalu diingat yaitu agar melanjutkan sekolah setinggi mungkin, membawanya melanjutkan pendidikan ke jenjang S2 di Pascasarjana UIN SUSKA Riau di jurusan yang sama yaitu Pendidikan Bahasa Arab (PBA).