



UIN SUSKA RIAU

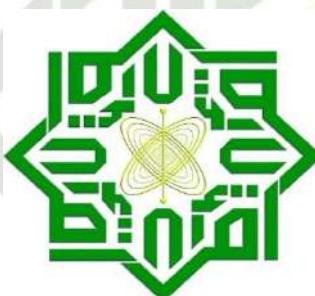


# دراسة المقارنة بين دافعية التلامذ والتلميدات على تعلم اللغة العربية لشريف مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطرة الشمالية

الشمالية

## رسالة الماجستير

الماجستير



إعداد:

توفيق الحكيم

رقم القيد: ٢٢٢٩٠٧١٥٣٢٨

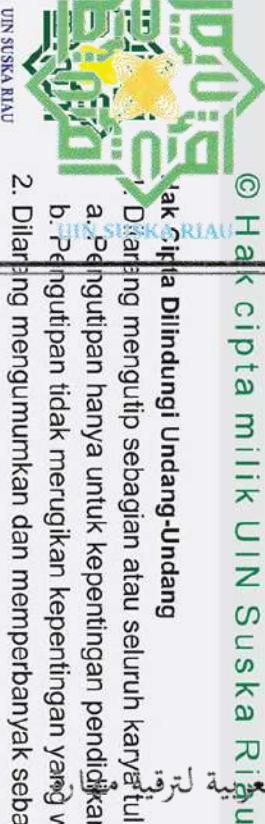
قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٥ م / ١٤٤٦ هـ

KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004  
Phone & Facs. (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id



صفحة الموافقة

الاسم الكامل : توفيق الحكيم

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٥٣٢٨

المؤهل : الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : دراسة المقارنة بين دافعية التلامذ والتلميدات على تعلم اللغة العربية لترقيتها

الكلام بمعهد الكوثر العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطراء الشمالية

لجنة المناقشين:

الدكتور مسرون

الرئيس

الدكتور نندانج شريف هدايه

السكرتير

الدكتور أفريجون إفدي

المناقش الأول

الدكتور رشدي

المناقش الثاني

تاريخ الموافقة : ٢٤ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ / ٢٠ يونيو ٢٠٢٥ م

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004

Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

موافقة المناقشين

رسالة الماجستير تحت الموضوع " دراسة المقارنة بين دافعية التلامذ والتلميدات على العربية لترقية مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصري باي تونجاه سيمالونجون سومطرा الشماليّة"

الطالب:

الاسم الكامل	: توفيق الحكيم
رقم القيد	: ٢٢٢٩٠٧١٥٣٢٨
القسم	: تعليم اللغة العربية

بكتابه، ٢٤ ذو الحجة ١٤٤٦

٢٠ يونيو ٢٠٢٥ م

المناقش الثاني

الدكتور رشدي

المناقش الأول

الدكتور أفريجون إفendi

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣ رقم التوظيف: ١٩٩٤٠٢١٠٠٣

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا

الدكتور مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١٢٠١١٠١٠٢



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Dilindungi Undang-Undang  
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisannya laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : توفيق الحكيم

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٥٣٢٨

القسم : تعلم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا

وافق المشرفان على تقديم هذه الرسالة إلى مجلس المناقشة.

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور نندنج شريف هداية

الدكتور فهمي مادي

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١٠٩

الاعتماد

رئيس قسم تعلم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا

الدكتور مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٢

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الدكتور فرومادي

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو

الحال : بحث مهم

الموضوع : رسالة الماجستير

فضيلة الأستاذ، مدير كلية الدراسات العليا  
السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحیح لهذه الرسالة التي أعدها الطالب:

الأسم : توفيق الحكيم

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٥٣٢٨

موضوع البحث

دراسة المقارنة بين الطلاب والطالبات في دافعية تعلم مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطراء الشمالية.

وافق على تقديم هذه الرسالة إلى مجلس المناقشة. وهذا ولكم جزيل الشكر والتقدير.

بكبارو، ٢٨ ذو القعدة ١٤٤٦

٢٦ مايو ٢٠١٢

المشرف الأول

الدكتور فرومادي

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١٠٩



UIN SUSKA RIAU

الدكتور نندنج شريف هداية

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو.

الحال : بحث مهم

الموضوع : رسالة الماجستير

فضيلة الأستاذ، مدير كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية بريماو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي أعدتها الطالب:

الاسم : توفيق الحكيم

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٥٣٢٨

موضوع البحث

الكتور العصري باي توجيه سيمالونجون سومطرة الشمالية.

وافق على تقديم هذه الرسالة إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم جزيل الشكر والتقدير.

باكتبأرو ٢٩ ذو القعدة ١٤٤٦

٢٧ من يونيو ٢٠٢٥

المشرف الثاني

الدكتور نندنج شريف هداية

UIN SUSKA RIAU  
رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٧٠٥٢٠٠٧١٠١٠٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

## موافقة رئيس القسم

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي أعدها الطالب:

الاسم : توفيق الحكيم

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٥٣٢٨

المرحلة : الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : دراسة المقارنة بين الطلاب والطالبات في دافعية تعلم مهارة الكلام

الكونثر العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطرة الشمالية.

وافق على تقديم هذه الرسالة إلى مجلس المناقشة. وهذا ولكم جزيل الشكر والتقدير.

باقبارو ٢٩ ذو القعدة ١٤٤٦

٢٧ من يونيو ٢٠٢٥

رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا

الدكتور مسروق

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٢

**UIN SUSKA RIAU**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : توفيق الحكيم

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٥٣٢٨

القسم : تعلم اللغة العربية

موضوع الرسالة : دراسة المقارنة بين دافعية التلامذ والطالبات على تعلم اللغة العربية

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penujulan kruik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

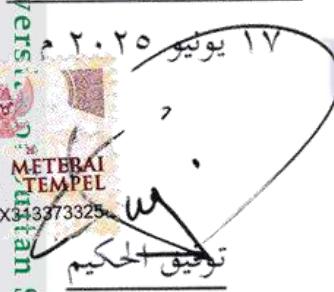
© Hak cipta milik UIN Syarif Kasim Riau

الشمالية

أقر بأن هذه الرسالة التي قدمتها لتكمل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في قسم تعلم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشرف قاسم الإسلامية الحكومية رياو وموضوعها: "دراسة المقارنة بين دافعية التلامذ والطالبات على تعلم اللغة العربية لترقية مهارات الكلام بمتحف الكوثر العصري باي تونجاه سيمالونجون سومطرة الشمالية".

وهذه الرسالة أعدتها نفسي وليس بإبداع غيري أو تأليف الآخرين، وإذا أدعى أحد المستقبل أنها من تأليفه وتبين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على جامعة السلطان الشرف قاسم الإسلامية الحكومية رياو بجامعة السلطان الشرف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. وحرر هذا الإقرار على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

بكبارو، ٢١ ذوالحجّة ١٤٤٦



رقم القيد: ٩٠٧١٥٣٢٨



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاستهلال

قال الله تعالى:

﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ (١) فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحِرْ (٢) إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ (٣)

(سورة الكوثر: الآية ١ - ٣)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"مَنْ لَمْ يَشْكُرِ الْقَلِيلَ لَمْ يَشْكُرِ الْكَثِيرَ"

(رواه أحمد)



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإهداء

إلى والدي العزيزين، اللذين كانا لي دائمًا مصدر إلهام ودعم، أهدي هذا <sup>كتاب</sup> البحث المتواضع، وأرجو أن يكون هذا العمل ثمرة تعبكم وجهودكم.

إلى زوجتي العزيزة، شريكة حياتي ونور دربي، أهدي هذا البحث المتواضع عربون حب وتقدير لصبرك ولجهودك ودعمك الاممحدود خلال مسيرتي الدراسية وإلى

قرة أعيني.

ثم إلى كل من أحبه ويحبني.

).J.



UIN SUSKA RIAU

## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل القرآن لساناً عربياً وطيباً، وجعل اللغة العربية لغة القرآن والسنة مفتاحاً وبياناً. أشهد أن لا إله إلا الله أنعم على الإنسان مهاناً وتوضيحاً وأشهد أن محمداً عبده ورسوله أفضح الناس لساناً وأحسنهم بياناً. صلى الله عليه وسلم وأصحابه وأتباعه الذين سلكوا طريقه لغة وبياناً وإعراباً، أما بعد.

قد أتم الرسالة من كتابة هذه الرسالة لتكمل شرط من الشروط المقررة لنياهو شهادة على درجة الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية بالدراسات العليا بجامعة السلطان محمد بن عبد الرحمن الشهيد قاسم الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية بريما.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث الرسالة جزيل الشكر و العرفان إلى الوالدين المحبوبين، أبي سليمان وأمي مشرفة اللذان قد ربياني أحسن تربية وأبي مسحان وأمي مسحان مسنة وزوجتي المحبوبة آسية مولاني وبنتي حفصة و يسمين وصاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب مدير جامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية بريما.

٢. الدكتور إلياس حوسني مدير كلية الدراسات العليا.

٣. الدكتور مسرون رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا.



UIN SUSKA RIAU

بـ

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang

1. Dijatuh mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بكنبارو ، ٢٨ ذوالقعدة ١٤٤٥ م

٢٦ مايو ٢٠٢٣

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## محتويات البحث

الاستهلال .....	.....
الإهداء .....	.....
الشكر والتقدير .....	.....
محتويات البحث .....	.....
ملخص البحث .....	.....
الفصل الأول: أساسيات البحث .....	.....
أ. خلفية البحث .....	.....
ب. حدود البحث .....	.....
ج. أسئلة البحث .....	.....
د. أهداف البحث .....	.....
هـ. فوائد البحث .....	.....
و. مطلحات البحث .....	.....
الفصل الثاني: الإطار النظري .....	.....
أ. المفهوم النظري .....	.....
١. دافعية التعلم .....	.....
٢. تعليم مهارات اللغة العربية .....	.....
أ) مفهوم عن تعليم مهارة الكلام .....	.....
ب) تعريف الكلام .....	.....
ج) أنواع الكلام .....	.....
د) أهداف الكلام .....	.....



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ه) أهمية تعليم مهارة الكلام .....

و) تنمية مهارة الكلام .....

### ٣. تعبير مهارة الكلام .....

أ) مفهوم التعبير مهارة الكلام .....

ب) أنواع التعبير .....

ج) أهداف تدريس التعبير .....

د) أهمية التعبير ووظائفه .....

ه) الأسس التي تؤثر في تعبير التلامذ .....

### ٤. الجنس .....

أ) تعريف الجنس .....

ب) مفهوم الجنس في التعليم .....

ج) دافعية التعلم بنظر الجنس .....

ب. الدراسات السابقة .....

ج. مفهوم الإجراء .....

د. إطار العقل .....

ه. فرضية البحث .....

الفصل الثالث: منهجية البحث .....

أ. تصميم البحث .....

ب. زمان البحث ومكانه .....

ج. متغيرات البحث .....

د. مجتمع البحث وعيته .....



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ه. صدق البيانات وثباتها .....

و. أدوات جمع البيانات .....

١. الإستبانة .....

٢. الوثائق .....

ز. أسلوب تحليل البيانات .....

الفصل الرابع : غرض البيانات و نتائج البحث .....

أ. وصف مكان البحث .....

١. صف المعهد العصري الكوثر .....

٢. رؤية ورسالة المعهد العصري الكوثر .....

٣. شؤون المعهد العصري الكوثر .....

٤. الأرواح الخمسة المعهد العصري الكوثر .....

ب. وصف نتائج البحث .....

١. دافعية الطالب على تعلم مهارة لكلام بمعهد العصري الكوثر .....

٢. دافعية الطالبات على تعلم مهارة لكلام بمعهد العصري الكوثر .....

٣. الفروق عن دافعية الطالب و الطالبات على تعلم مهارة الكلام بمعهد

عصري الكوثر .....

أ) الطبيعية .....

ب) الفروق في مستويات الدافعية لدى الطالب والطالبات .....

ج. مناقشة البحث .....

١. مناقشة عن دافعية الطالب على تعلم مهارة الكلام بمعهد العصري

الكوثر .....



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الخلاصة

توفيق الحكيم، ٢٠٢٥، دراسة المقارنة بين دافعية التلامذ واللميذات على تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمهد الكوثر العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطراء الشمالية. البحث، دراسة تعليم اللغة العربية لترقية الدراستات العليا، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

تم إجراء هذا البحث بناءً على مخاوف الباحث بشأن المشكلات المتعلقة بالخفاض ~~بتعزيز~~ في مهارة الكلام في تعلم مهارة الكلام بمهد الكوثر الحديث. كما هو معروف فإن تحسين قدرة الطلبة على ~~الكلام~~ وتحسين جودة التعليم في مدرسة الكوثر الإسلامية الداخلية الحديثة أمر ضروري، لأن الدافعية هي أحد العوامل التي تحدد نجاح أو فشل تعلم اللغة الثانية. في تعلم اللغة الثانية، هناك افتراض يقول إن الأشخاص الذين لديهم رغبة أو دافع أو هدف لتحقيقه في تعلم لغة ثانية يميلون إلى أن يكونوا أكثر نجاحاً من الأشخاص الذين يتعلمون ~~لدي~~ طلاب مهارة الكلام والطلاب في مدرسة الكوثر الإسلامية الداخلية الحديثة.

يستخدم هذا البحث المنهج الكمي المقارن، أي منهج بحثي يستخدم البيانات الرقمية ويتم تحليلها إحصائياً لمقارنة مجموعتين أو أكثر أو متغيرين. ويهدف هذا البحث إلى تحديد الاختلافات أو أوجه التشابه بين هذه الجموعات أو المتغيرات، واختبار الفرضيات المتعلقة بهذه الاختلافات أو أوجه التشابه. وبعد ذلك يتم التوصل إلى الاستنتاج النهائي. وكانت العينة في هذه الدراسة هي الصنف الخامس بأكمله في مدرسة KMI مكونة من ٤٩ طالباً و ٤٠ طالبة. تستخدم تقنية تحليل البيانات اختبار t اختبار t للعينة المستقلة. (تظهر نتائج التحليل أن متوسط قيمة دافع التعلم لدى طلاب مهاراة الكلام في الصنف الخامس في العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ هو ٦٨٠.٧٪ ومتوسط قيمة دافع التعلم لدى طلاب الصنف الخامس في العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ هو ٧٣٠.٩٪). هناك فرق في دافعية التعلم بين التلامذ واللميذات بمهد الكوثر الإسلامية في العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨، حيث أن دافعية التعلم لدى التلميذات أفضل من دافعية التعلم لدى التلامذ.

الكلمات الرئيسية : دراسات مقارنة، دافعية التعلم، مهارة الكلام.

**UIN SUSKA RIAU**



UIN SUSKA RIAU

## ABSTRACT

Taufik Kulhakim, ۲۰۲۰, Comparative Study of Male and Female Students' Motivation in Learning Arabic for Speaking Skill Assessment at the Al-Kautsar Modern Islamic Boarding School. Thesis, Arabic Language Education Study Program Postgraduate Program, UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

This study was conducted based on the author's concerns regarding various problems related to the low motivation of students in learning Arabic speaking skills at the Al-Kautsar Modern Islamic Boarding School. As is commonly known, it is a necessity to improve students' language skills and improve the quality of education at the Al-Kautsar Modern Islamic Boarding School, because motivation is one of the factors that determines the success or failure of second language learning. In second language learning, there is an assumption that says that people who have a desire, drive, or goal to be achieved in learning a second language tend to be more successful than people who learn without being based on a drive, goal, or motivation. This study aims to find differences in motivation to learn Arabic speaking skills between students and female students at the Al-Kautsar Modern Islamic Boarding School.

This study uses a comparative quantitative method, a research approach that uses numerical data and is analyzed statistically to compare two or more groups or variables. The goal is to find out the differences or similarities between the groups or variables, and to test hypotheses related to the differences or similarities. Then the final conclusion is drawn. And the sample in this study was the entire ۹th grade of KMI consisting of ۴۹ male students and ۴۰ female students. The data analysis technique used the t-test (independent sample t-test). The results of the analysis showed that the average value of the learning motivation of Arabic speaking skills students in class ۹ KMI in the ۲۰۲۴/۲۰۲۰ Academic Year was ۶۸.۰۷% and the average value of the learning motivation of female students in class ۹ KMI in the ۲۰۲۴/۲۰۲۰ Academic Year was ۷۳.۹۳%. There is a difference in the learning motivation of male and female students at the Al-Kautsar Modern Islamic Boarding School in the ۲۰۱۷/۲۰۱۸ Academic Year, where the learning motivation of female students is better than the learning motivation of male students.

**Keywords:** Comparative Studies, Motivation learning, Speaking Skills.



UIN SUSKA RIAU

## ABSTRAK

Kulhakim, 2020, Studi Perbandingan Motivasi Santri Dan Santriwati Dalam Motivasi Belajar Bahasa Arab Untuk Penilaian Maherah Kalam Di Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar. Tesis, Progam Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Penelitian ini dibuat berdasarkan keprihatinan penulis atas macam-macam persoalan terkait rendahnya motivasi santri dalam belajar maharah kalam di Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar. Sebagaimana yang telah umum diketahui bahwa hal itu merupakan suatu keharusan untuk meningkatkan kemampuan santri dalam berbahasa dan meningkatkan mutu pendidikan di Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar, karena motivasi merupakan salah satu faktor yang menentukan berhasil tidaknya pembelajaran bahasa kedua, dalam pembelajaran bahasa kedua ada asumsi yang mengatakan bahwa orang yang di dalam dirinya ada keinginan, dorongan, atau tujuan yang dicapai dalam belajar bahasa kedua cenderung akan lebih berhasil dibanding dengan orang yang belajar tanpa dilandasi oleh suatu dorongan, tujuan, atau motivasi itu. penelitian ini bertujuan untuk mencari perbedaan motivasi belajar maharah kalam antara santri dan santriwati di di Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar.

Penelitian Ini Menggunakan Metode Kuantitatif komparatif yaitu pendekatan penelitian yang menggunakan data numerik dan dianalisis secara statistik untuk membandingkan dua atau lebih kelompok atau variabel. Tujuannya adalah untuk mengetahui perbedaan atau persamaan antara kelompok-kelompok atau variabel tersebut, serta menguji hipotesis yang berkaitan dengan perbedaan atau persamaan tersebut. Selanjutnya Ditarik Kesimpulan Akhir. Dan sempel pada penelitian ini adalah seluruh kelas o KMI yang terdiri dari 29 santri dan 20 santriwati. Teknik analisis data menggunakan uji t (independent sample t test). Hasil analisis menunjukkan bahwa nilai rata-rata motivasi belajar maharah kalam santri kelas o KMI Tahun Ajaran 2024/2025 sebesar 68,7% dan nilai Rata-rata motivasi belajar santriwati kelas o KMI Tahun Ajaran 2024/2025 sebesar 73,92%. Terdapat perbedaan motivasi belajar santri dan santriwati di pondok modern al-kautsar Tahun Ajaran 2017/2018, dimana motivasi belajar santriwati lebih baik dibandingkan motivasi belajar santri.

**Kata kunci :** Studi Perbandingan, Motivasi Belajar, Maherah Kalam.



UIN SUSKA RIAU

## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ. خلفية البحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إن نجاح عملية التعلم مرتبط بشكل كبير بالعوامل الداخلية التي يكتسبها الفرد معه، مثل الدافع والانضباط الذاتي والقدرة على المشاركة والتفاعل. هذه العوامل، وإن كانت تتطلب وقتاً وجهداً لتطويرها، إلا أنها الأساس الذي يبني عليه أي تعلم مستدام. بالطبع، لا يمكن تجاهل دور العوامل الخارجية مثل المدرسيين وأي ملحوظات تعليمية، ولكنها تلعب دوراً داعماً للعوامل الداخلية.

فالدافعة هي محفزات داخلية متنوعة، منها ما هو بيولوجي كالجوع والعطش، ومنها ما هو نفسى كالرغبة في الإنجاز والاعتراف، ومنها ما هو اجتماعي كالانتماء والحب. هذه الدوافع مجتمعة تشكل القوة الدافعة وراء سلوكيات، وتأثيراتنا على قراراتنا وأفعالنا.<sup>1</sup>

وفي تعريف الأخرى الدافعة هي تلك القوة الباطنية التي تدفع بنا لتحقيق أهدافنا وتلبية احتياجاتنا. إنها بمثابة الحرك الذي يقودنا إلى الأمام، سواء كانت هذه

<sup>1</sup> الدكتور محمد عثمان نجاشي، القرآن وعلم النفس، (القاهرة، دار الشروق، ٢٠٠١) ص ٢٧



UIN SUSKA RIAU

الأهداف مادية كالحصول على وظيفة جيدة، أو معنوية كالتطوير الذاتي تتأثر بعوامل داخلية مثل رغباتنا وميولنا، وعوامل خارجية مثل بيئتنا والثقافية.<sup>٢</sup>

يهدف تدريس اللغة العربية في المعهد الحديث إلى تطوير مهارات الطالب اللغوية الأربعة الأساسية هي : الاستماع، والتحدث، القراءة، والكتابة . ويسعى إلى تكينهم من التواصل بفعالية باللغة العربية، سواء في الحياة اليومية أو في الحالات الأكاديمية.

وإن نقص الدراسات التي تتناول العلاقة بين اكتساب اللغة العربية ومهارات الكلام بشكل تفصيلي يمثل تحدياً كبيراً . لذلك، هناك حاجة ملحة لإجراء أبحاث جديدة تسعى إلى فهم العناصر التي تساهم في تطوير هذه المهارة، وكيفية تفاعل هذه العناصر مع بعضها البعض . من خلال هذه الأبحاث، يمكننا تطوير برامج تعليمية أكثر فعالية تساعد المتعلمين على تحسين مهاراتهم في الاستماع تعزيز قدراتهم على التواصل باللغة العربية.

<sup>٢</sup> الأستاذ المساعد الدكتور نضال مراح رشيد العزاوي، بوصلة التدريس في اللغة العربية، (دبي - الإمارات العربية المتحدة)، المنهل،

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تعتبر الدافعية عاملًا بالغ الأهمية بالنسبة للطلاب ذوي الصعوبات والطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة، والطلاب بطئي التعلم، والطلاب للخطر . فمن خلال فهم دوافع هؤلاء الطلاب وتلبية احتياجاتهم، يمكن على تحقيق أقصى استفادة ممكنة من العملية التعليمية.<sup>٣</sup>

أظهرت العديد من الدراسات أن وجود دافع قوي لدى المتعلم يزيد فرص نجاحه في تعلم اللغة . فالدافع يعمل كمحفز يدفع المتعلم إلىبذل الجهد والمثابرة، ويساعده على التغلب على الصعوبات التي قد يواجهها.<sup>٤</sup>

طبيعة البرنامج التعليمي تلعب دورًا حاسماً في تحديد مستوى دافعية المتعلمين فالبرامج التي تفرض على الطلاب دراسة لغة معينة قد تواجه تحديات في تحفيزهم مقارنة بالبرامج التي تتيح لهم حرية الاختيار . من ناحية أخرى، فإن البرنامج المكتشف بذب المتعلمين لديهم دافع قوي لتعلم اللغة، مما يزيد من فرص نجاحهم . بشكل عام، يمكن القول إن وجود خيارات وتنوع في البرامج التعليمية يساهم في زيادة دافعية المتعلمين وتحسين نتائج التعلم.<sup>٥</sup>

<sup>٣</sup> الدكتور موسى محمد غنيمات، صعوبات التعلم واقع وآفاق، (عمان، دار المعتز للنشر والتوزيع، ٢٠١٥) ص ٨٧

<sup>٤</sup> الدكتور أحمد عبيد فتح الدين، منهاج تعليم اللغة العربية ، (NEM, pekalongan ٢٠١٨)، ص ٥٣

<sup>٥</sup> الدكتور محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان، دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠) ص ٣١



- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مثال واضح على الدوافع الاجتماعية هو حالة الزوجات الأجنبية التي يزوجات عرب . فهنّ يسعين جاهدات لتعلم اللغة العربية تسهيل حياة زوجها والاندماج في المجتمع الجديد.<sup>٦</sup>

و هل الدوافع من شروط التعلم الأساسية في الموقف التعليمي ؟ الجواب لأنّ هدف العملية التعليمية هو تغيير سلوك الفرد أو أدائه . والدافعة هي العامل الرئيسي الذي يجعل هذا التغيير ممكناً . فبدون دافع قوي ، لن يستطيع الفرد أن يغيّر العادات وسلوكياته القديمة.<sup>٧</sup>

تبرز أهمية الدافعة بشكل خاص عندما يواجه الفرد تحديات في ضبط سلوكه أو عندما تكون قوة إرادته ضعيفة . فالدافعة القوية تعمل كمحرك داخلي يدفعه للتلغلب على الصعوبات وتحقيق أهدافه.<sup>٨</sup> ولذلك سيدرك الباحث بعض أهمية الدوافع في التعلم للطلاب العلم ما يلي:

**أهمية الدوافع:**<sup>٩</sup>

**UIN SUSKA RIAU**

<sup>٦</sup> د. ببول البيعي، المعجمة العربية في فكر الدكتور علي القاسمي، (مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠١٨) ص ٩٦

<sup>٧</sup> محمد علي العكاشه المومني، دوافع السلوك الإنساني بين الإسلام ومدارس علم النفس، (إربط، دار الكتاب الثقافي ٢٠١٣) ص ٣٣

<sup>٨</sup> منال حسن رمضان، إستراتيجيات التعلم النشط، (عمان، شركة دار الأكاديميون للنشر، ٢٠١٦)، ص ٨٣

<sup>٩</sup> د. محمد عيد قرعان، والأستاذ غادة الصبحة، التدريس ولغة الجسد، (عمان، دار الجنان للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠) ص ٧٨.



UIN SUSKA RIAU

١. وصول الطالب بالدافعية إلى تحقيق أهدافه.

٢. الاستجابة لمواقف محددة والعمل على إهمال المواقف الأخرى غير فيها.

٣. تحقيق الواقعية في مواجهة التحديات والمشكلات وتحقيق الثبات الانفعالي.

٤. تحرير الطاقة الانفعالية التي تشير نشاطاً معيناً لديه.

٥. تمكين الطالب من فهم الآخرين وتفسير سلوكهم والتنبؤ بحدهم.

٦. تحديد المشاعر السلبية والتوتر بتوجيه نشاطه لإشباع حاجاته.

٧. إثارة الطاقة والنشاط إذ إنه لا سلوك من غير دوافع.

بالنظر إلى أهمية الدافعية التي سبقت تعريفها ينبغي لكلّ الدارس أن يهتمّ لد الواقع التلامذ في تعليم اللغة العربية لاسيما عن دوافع في تطبيق وماربة التكلّم العربية، اللغة هي شيء يجب التدرب عليه، وليس تعلمه نظريًا، فقط للحصول على درجات كبيرة في التقرير.<sup>١٠</sup>

ومن المعاهد التي تقوم بتعليم اللغة العربية هو معهد الحديث الكوثر و<sup>١١</sup> في بالي تونجا سيمالونجن سومطرأ الشمالية، في تعلم اللغة العربية هذا المعهد كمثل غيره من المعاهد التي تميل إلى الاعتماد على إتقان اللغة العربية من خلال مهارات المحادثة.

<sup>١٠</sup> Idik saefil Bahri, Betapa Mudahnya Bahasa Inggris, ( Bahasa Rakyat, ٢٠٢٣ ) hal, ٨



لكل من التلامذ والطالبات، فهم مطالبون بالتحدث باللغة العربية كل يوم، ولكن يومياً حتى يمكن التلامذ من التحدث باللغة العربية كتابةً وشفهياً. لا يوجد استثناء

الدراسي: حفظ المفردات لتزويد التلامذ كل يوم كلمتين و الخطابة باللغة العربية والإنجليزية مرّة في الأسبوع. ويطلب هذا المعهد من تلامذها استخدام اللغة العربية

خارج الفصل الدراسي أو في السكن، و من أمثلة تعلم اللغة العربية خارج الفصل:

المعهد هيكلً واحداً، وهو قسم اللغة من المعلمين لتعزيز ومراقبة تعلم اللغة العربية والإنجليزية، أسبوعاً للغة العربية وأسبوعاً للغة الإنجليزية. ولتحقيق هذا المدف، تمتلك

. العامة.

معهد الحديث الكوثر لديه لغتان رسميتان يستخدمهما التلامذ، وهما العربية والإنجليزية، أسبوعاً للغة العربية وأسبوعاً للغة الإنجليزية. ولتحقيق هذا المدف، تمتلك المعهد هيكلً واحداً، وهو قسم اللغة من المعلمين لتعزيز ومراقبة تعلم اللغة العربية والإنجليزية، أسبوعاً للغة العربية وأسبوعاً للغة الإنجليزية. ولتحقيق هذا المدف، تمتلك



في الميدان وجد الباحث أن التلميذات كن أكثر نشاطاً في استخدام اللغة العربية في التلامذ، وبممكن ملاحظة ذلك عند اجتياز في سكن التلميذات، التلميذات أنشطاً في التحدث باللغة العربية في الحياة اليومية مقارنة باللامذ الذين يعيشون في السكن في كثير من الأحيان اللغة الإندونيسية بل اللغة المنطقية عندما يكونون في السكن ولكن يس هناك اختلاف كبير في درجات الاختبار الشفهي بين التلامذ والللميذات، حيث أن درجات التلميذات في مهارة الكلام متباينات بدرجات التلامذ على الرغم من أنهم يدرسون باستخدام نفس الكتب، ونفس الأساليب ونفس البيئة، ولم نفس قواعد اللغة، ولذلك ليس من المفترض أن يكون هناك فرق كبير في نشاط التحدث باللغة العربية مثل درجة مهارة الكلام في الامتحان الشفهي.

ومن البيانات السابقة فأراد الباحث أن يبحث عما يتعلق بدافعية التلامذة للتميزات والفرق على تعلم مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصري والتي تتجلى

سيمالونجون سومطرا الشمالية.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ب. حدود البحث

لقد قام الباحث بتحديد ثلاثة جوانب فيما يتعلق بالبحث، وهي الموضوعية والحدود المكانية والحدود الزمانية.

١. الحدود الموضوعية، هذا البحث عن فروق الدافعية بين التلامذ والتلميذات

تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في معهد الكوثر العصري بني تونجا سيمالونجون سومطراء الشمالية.

٢. الحدود المكانية، فينحصر هذا البحث في الفصل الخامس بمعهد الكوثر العصري

بني تونجا سيمالونجون سومطراء الشمالية.

٣. الحدود الزمانية، قام الباحث بالبحث في ٢ من شهر ديسمبر ٢٠٢٤ إلى ٢

شهر مارس ٢٠٢٥.

## ج. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، تقدم الباحث أسئلة البحث الآتية:

١. كيف دافعية التلامذ على تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمعهد الكوثر

العصري بني تونجا سيمالونجون سومطراء الشمالية؟



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

العصرى باني تونجاه سيمالونجون سومطراء الشمالية؟

٣. كيف فروق دافعية الطلاب و الطالبات على تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصرى باني تونجاه سيمالونجون سومطراء الشمالية؟

#### د. أهداف البحث

يهدف هذا البحث لمعرفة إلى:

١. معرفة دافعية التلامذ على تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصرى باني تونجاه سيمالونجون سومطراء الشمالية.

٢. معرفة دافعية الطالبات على تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصرى باني تونجاه سيمالونجون سومطراء الشمالية.

٣. معرفة فروق دافعية التلامذ و التلميدات على تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصرى باني تونجاه سيمالونجون سومطراء الشمالية

#### هـ. فوائد البحث

تتضمن في هذا البحث أهمياتان هما أهمية نظرية وأهمية تطبيقية:



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

والنظريات الجديدة في مجال تعلم اللغة العربية وتعليمها، وذلك عن طريق:

- أ) هذا البحث لتقديمي البصيرة على فروق دافعية التلامذ على تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمعرفة الكثثر العصري باني تونجا سيمالونجون سومطرا الشمالية. إلى جانب ذلك، يرجى أن يجعل المراجع في المستقبل.

٢. الأهمية التطبيقية:

يتوقع أن يفيد هذا البحث أهمية تطبيقية مهم حيث :

- أ). للمدرسة

تساعد المعلومات الرائدة على فهم الفروق الفردية في الدوافع نحو تعلم مهارة الكلام بين التلامذ والتلميدات معهد الكثثر العصري بـ سيمالونجون سومطرا الشمالية، وذلك في سياق تطوير العملية التعليمية.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa merantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب). للمعلم

يساعد زيادة البصيرة والمعرفة بعمليات اكتساب اللغة وعواملها المعلنة

على تطوير أساليب التدريس، مما يسهل على التلامذة عملية التعلم.

ج). للتلامذة

يصبح التلامذة متخصصون ويشعرُون بالملل في عملية التعليم.

د). للباحث

الحصول على معلومات أوسع وأعمق حول العوامل التي تؤثر على عملية التعليم

اكتساب اللغة العربية وكيفية ارتباط هذه العوامل بالتعليم، مع التركيز بشكل

خاص على حل المشكلات التي تواجه التلامذة في تطوير مهارة الكلام

## و. مطلعات البحث

1. الدراسة المقارنة هي الدراسة المقارنة هي نوع من أنواع الدراسات البحثية التي

تتضمن مقارنة وتحليل العوامل المختلفة في سياقات متعددة. الهدف من ذلك هو

فهم العلاقات بين هذه العوامل وتحديد أوجه التشابه والاختلاف بينها تستخدم

الدراسات المقارنة في مختلف المجالات.



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كبير على تعلم الفرد وتحقيقه.

٣. التعلّم هو عملية اكتساب معرفة أو مهارة من خلال الدراسة أو الخبرة أو التعلم مما يؤدي إلى تغيير دائم في السلوك. هو أيضًا عملية تلقي المعلومات والخبرات لتطوير فهم ومهارات وقيم جديدة.

٤. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر والأراء شفهياً والمطالبة بفعالية مع الآخرين. إنها مهارة أساسية للتفاعل الاجتماعي ونقل المعلومات، وتشمل القدرة على استخدام اللغة بشكل صحيح وواضح، بالإضافة إلى مهارات أخرى مثل الاستماع والتواصل غير اللفظي.



UIN SUSKA RIAU

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. المفهوم النظري

##### ١. دافعية التعلم

###### أ) مفهوم دافعية التعلم

عند البحث عن أصل كلمة "دافعية" في اللغة العربية، نجد أن ابن منظر قد ربطها

بالفعل "دفع". يشير هذا الارتباط إلى القوة الحركية والداعفة التي تدفع الفرد إلى القيام

بعمل ما، تماماً كما تدفع القوة جسمًا ما. ويمكن استبدال كلمة "دافعية" بكلمات

أخرى تحمل معنى مشابهًا مثل :السبب، الباعث، المحرك، أو المثير.<sup>١١</sup>

ويعتقد مورجان " ٢٠٠٠ " الدافعية هي القوة المحركة الأساسية التي تدفع الفرد إلى

التعلم، سواء كان طفلاً صغيراً يتعلم خطواته الأولى أو طالباً جامعياً يعمل على بحث

علمي معقد . فمهما كانت صعوبة المهمة التعليمية، فإن وجود الدافع القوي هو

العامل الحاسم في نجاح الفرد وتحقيقه لأهدافه التعليمية.<sup>١٢</sup>

<sup>١١</sup> خالد بن محمد الرايسي، عادات العقل و دافعية الإنجاز، (ماليح، المنهل، ٢٠١٥) ص ١١٨

<sup>١٢</sup> د. سالم محمد عبدالله أبو، أ.د. صاحب عبد مرزوك الجنابي خمرة، المعتقدات المعرفية، (عمان، دار اليازوري للنشر والتوزيع،

٢٠٢٠) ص ١٣٣



- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>١٣</sup> الحياتية.

ويمكن النظر إلى الدافعية بوجه عام ومنها دافعية العمل من منظورين :

(١) يرى البعض أن الدافعية هي صفة ثابتة وموروثة، فمن يتمتع بدافعية قوية من حيث طبيعته . وبناءً على هذا الرأي، فإن الدافعية هي سمة شخصية لا تتغير إلى أبداً.

صغره يظل كذلك طوال حياته، والعكس صحيح بالنسبة لمن يفتقر إلى الدافعية .

بسهولة.

(٢) أن الدافعية هي نتيجة تفاعل عاملين أساسين : الأول هو الدافعية الداخلية

التي يولد بها الفرد، والثاني هو العوامل الخارجية التي تؤثر عليه . وبمعنى آخر

فإن البيئة تلعب دوراً في تنشيط واستثمار الدافع الكامنة داخل الفرد.

يمكننا ملاحظة أن جميع تعريفات الدافعية تعود في أصلها إلى فعل "دفع" الذي يعني الحركة والتوجيه . وببساطة، يمكن القول إن الدافعية هي الشغف والحماس الذي

<sup>١٣</sup> محمد علي المومني، دافع السلوك الإنساني، (إربد، دار الكتاب الثقافي، ٢٠١٣)، ص ٣٣

<sup>١٤</sup> سامي محسن الختاتنة، علم النفس الصناعي، (عمان، دار الحامد للنشر والتوزيع، ٢٠١٣) ص ٨٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يدفع الفرد إلى القيام بعمل معين . ومع ذلك، فإن فهم الدافعية يتطلب <sup>النظر</sup><sup>لـ</sup> مجموعة من العوامل المعقّدة التي تناولتها النظريات المختلفة. وهي، كالتالي:<sup>١٥</sup>

١) إن التفاعل بين العوامل الداخلية والخارجية يؤدي إلى نشوء مستوى معين من الحماس والدافعية لدى الفرد.

٢) السلوك الدافعي هو سلوك موجه نحو تحقيق هدف محدد أو الوصول إلى حالة يفضلها الفرد. تتعدد الاستجابات السلوكية الناجمة عن إشباع الحاجة فقد يتكرر السلوك أو يتغير أو يتحول إلى سلوك مختلف تماماً.

إن غرس الدافعية للتعلم هو الخطوة الأولى نحو تحقيق هدف التعلم مدى الحياة، حيث أنها تشجع المتعلمين على السعي وراء المعرفة بشكل مستمر، مما يؤدي

إلى تطوير قدراتهم ومهاراتهم بشكل مستمر، وهذا يساعد الطالب أو المتعلم على

١٦:

١) إكتساب الإيجابي نحو عملية التعلم حب التعلم.

٢) المشاركة الفعالة والنوعية في الخبرات التربوية التي يشارك فيها.

<sup>١٥</sup> د. أحمد بن عبدالرحمن الشميري، إدارة الأعمال أساسياتها، ومفاهيمها وتطبيقاتها المعاصرة، (رياض، العبيكان، ٢٠٢٢)

(٢٠٦) ص

<sup>١٦</sup> عبد الفتاح عبد الحميد، التربية الخاصة وبرامجها العلاجية، (القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٢)، ص ٧٤

٣) الصبر على قضاء وقت طويل وعلى فترات متصلة في عمل واحد.

٤) إكتساب روح الإلتزام بالمهمة وعمليات التعلم.

### **ب) تقسيم الدافعية**

يعرف الدافع بأنه القوة الدافعة التي تحرّك الفرد نحو هدف معين. هذه القوة كميلاً في الفرد نفسه، وتدفعه لاتخاذ سلوكٍ معين لتحقيق غاية محددة. يمكن للأخرين ملاحظة السلوك الناتج عن هذه الدوافع، ولكنهم لا يستطيعون رؤية الدافع نفسه يمكن تصنيف الدوافع إلى عدة أنواع بناءً على مصدرها وتأثيرها على سلوك الفرد فمن حيث المصدر، تنقسم الدوافع إلى دافع داخلية ودافع خارجية. أما الدوافع فمن الداخلية فتتنقسم بدورها إلى دافع فسيولوجية (مثل الجوع والعطش)، ودافع نفسية فمن (مثل الحاجة إلى التقدير)، ودافع اجتماعية (مثل الحاجة إلى الانتساع). كما يمكن تصنيف الدوافع بناءً على تأثيرها إلى دافع إيجابية (تدفعنا نحو شيء نريده) ودافع سلبية (تدفعنا بعيداً عن شيء لا نريده). وأخيراً، يمكن تصنيف الدوافع بناءً على

مرحلة السلوك الاستهلاكي إلى دوافع أولية (تلبية الحاجات الأساسية) ودوافع انتقائية (اختيار منتجات معينة)، ودوافع تعامل (التفاعل مع الآخرين).<sup>١٧</sup>

<sup>١٧</sup> حبة الجبار، مهارات وفن إدارة المنتجات والتسمية، ( عمان، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ )، ص.



يمكن تقسيم الدافعية إلى نوعين، هما:<sup>١٨</sup>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١) الدافع الطبيعي، وهو الحافز الذي يولد داخل الفرد بشكل فطري <sup>وقدفعه</sup> القيام بأفعال معينة لتلبية حاجات أساسية.

٢) الدافع المكتسب، وهو الحافز الذي يكتسبه الفرد من البيئة المحيطة به <sup>والذي</sup> يدفعه إلى القيام بأفعال معينة للحصول على مكافآت خارجية.

الدافع الفطري هي تلك الدافع التي تولد معنا ولا نتعلمها، وهي تشكل أساس سلوكنا وتوجهنا نحو تحقيق أهداف معينة، مثل الحفاظ على النوع البشري والتكاثر مثل : الدافع الجوع العطش، الأمية، الجنس. مثال: دافع الأمومة: دافع الأمومة هو غريزة فطرية تدفع الأم إلى حماية ورعاية صغارها، وهو سلوك أساسي في العدالة من الكائنات الحية. أن دافع الأمومة هو علاقة متبادلة بين الأم وطفلها <sup>هي علاقتها</sup> متبادلة مبنية على الحب والاحتياج، حيث يشعر كل منهما بالحاجة إلى الآخر.<sup>١٩</sup>

الدافع المكتسبة هي تلك الدافع التي نكتسبها من خلال تفاعلاتنا مع العالم من حولنا، وهي تلعب دوراً هاماً في توجيه سلوكنا وتحقيق أهدافنا، كـ الدافع إلى

<sup>١٨</sup> شاهر أبو شريخ، إستراتيجيات التدريس، (عمان، دار المعتز للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ص ٢٥

<sup>١٩</sup> أ.د. عظيمة عباس السلطاني / حسين عمر سليمان المروني، علم النفس الرياضي مفاهيم ومقاييس نفسية، (عمان، الأكاديميون للنشر والتوزيع، ٢٠٢١)، ص ١٥١

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الاتساع، الابحاز والتحصيل السيطرة وحب الاستطلاع وغيرها. مثال التحصيل: دافعية التحصيل هي الرغبة في التعلم والتطوير، وهي تختلف واتجاهها من شخص لآخر. يمكننا قياس مدى دافعية الطالب من خلال المستمرة للتغلب على الصعوبات وتحقيق الأهداف التعليمية ويمكن تقسيم دافعية الطالب إلى نوعين: دافع تأتي من داخله مثل الرغبة في المعرفة، ودافع تأتي من الخارج مثل المكافآت أو التقدير الاجتماعي.<sup>٢٠</sup>

وأن دافعية التحصيل تتأثر بعاملين رئيسيين هما الدافعية الداخلية والخارجية ويشير إلى أن الطلاب الذين لديهم دافعية عالية هم أكثر ميلاً إلى التنافس ووضع معايير شخصية لتحقيقهم.<sup>٢١</sup> الدافعية الداخلية هي القوة الدافعة وراء الإبداع. إنها الرغبة الفطرية في التعلم والاكتشاف والتجدد. الأشخاص الذين يتمتعون بدافعية داخلية قوية هم أكثر قدرة على إنتاج أفكار جديدة وحلول مبتكرة للمشاكل.<sup>٢٢</sup>

و الدافعية الخارجية هي القوى التي تدفعنا إلى القيام بالأفعال، سواء كانت رياضية أو غيرها. الدافع الخارجية تأتي من الخارج، بينما الدافع الداخلي تأتي من

<sup>٢٠</sup> نفس المرجع ص ١٥٢

<sup>٢١</sup> د. سالم محمد عبدالله أبو، أ.د. صاحب عبد مرزوك الجنابي خمرة، المعتقدات المعرفية، (عمان، دار اليازوري للنشر والتوزيع،

٢٠٢٠) ص ١٣٣

<sup>٢٢</sup> خالد بن محمد بن محمود الرايسي، التفكير الإبداعي والمتغيرات النفسية والإجتماعية لدى الطلبة المهووبين، (عمان) مركز ديوبونو لتعليم التفكير، ٢٠١٣)، ص ٨٦



- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

داخل الفرد . كلا النوعين من الدوافع مهم، ولكن الدوافع الداخلية

استدامة وؤدي إلى نتائج أفضل على المدى الطويل.<sup>٢٣</sup>

فيり علماء النفس التربوي بأن مصادر الدافعية الداخلية للتعلم تمثل في

(١) الإنجاز بإعتباره دافعاً:

يعتقد أصحاب هذا الرأي أن النجاح الشخصي هو أقوى محفز للفرد لمواصلة التعلم والتطوير . ولذلك، يجب على المعلمين أن يعملوا على خلق بيئة تعليمية تشجع الطلاب

على تحقيق النجاح وتجاوز مخاوف الفشل.

(٢) القدرة بإعتبارها دافعاً:

يعتقد أصحاب هذا الرأي أن الرغبة في تطوير الذات والمساهمة في المجتمع هي أحد

أهم الدوافع الداخلية التي تحرك الإنسان . فالإنسان لا يكتفي بالنجاح الشخصي

يسعى أيضاً إلى ترك بصمة إيجابية في مجتمعه.

(٣) الحاجة إلى تحقيق الذات كدافع للتعلم.

<sup>٢٣</sup> حسين عمر سليمان المروي، العرض لوسائل الإعلام الرياضي ودوره في العوامل النفسية والأداء الرياضي، (عمان: شركة دار الأكاديميون للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)، ص ٥٠

<sup>٤</sup> محمد الخامس المخلوفي، الإدارة الصحفية الفاعلة، (دبي- الإمارات العربية المتحدة، المنهال، ٢٠١٣)، ص ٤٢



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<sup>٢٠</sup> شهان عبد الله المناعي، الإبداع في الفن رؤية معاصرة مملكة البحرين نموذجاً، (عمّان، شركة دار الأكاديميون للنشر والتوزيع،

١٢٨)، ص ٢٠١٥

ويمكن تقسيم الدافعية إلى ثلاثة أنواع :

٤) الدافعية النفعية : هو دافع عملی يهدف إلى تحقيق مصلحة شخصية محددة

فعندما يدرس شخص ما لتحقيق هدف معين، مثل الحصول على وظيفة

الدافع الداخلي الذي يدفع الفرد إلى التعلم مجرد حب المعرفة.

٢) الدافعية التكاملية هي دافع يدفع الفرد إلى التعلم من أجل الانسجام والتلفظ

مع المجتمع الذي يتحدث لغته . فالشخص الذي يتعلم لغة جديدة يه

المشاركة في الحياة الاجتماعية والثقافية لهذا المجتمع، فهو يحركه دافع تكاملي).

٢) الدافعية الانتيمائية : هو الرغبة العميقة في الشعور بأنك جزء لا يتجزأ من مج

معنى الشخص، الذي يتعلم لغة جديدة بدافع الانتقام يسمع، إلى الاند

الكاملا في ثقافة هذا المجتمع وتبني عاداته وقيمته . أما الدافع التكامله . إس فانه

علم المشاكلة في حياة المجتمع والتفاعل معه، ولكن دون بالضرورة التحليل

هذه الأصلية . فالشخص الذي تعلم لغة جديدة يدافع التكاما

الاشارة في الأنشطة اللاحتمانية والثانية فـي هذا المختبر دون أن يشعر بالاضطراب

<sup>٢٦</sup> محمد علي المخولي، الحياة مع لغتين الشناية اللغوية، (عمان، دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢)، ص ٧٤٠



UIN SUSKA RIAU

- التكاملي، ولكن العكس ليس صحيحاً، فليس كل من يتعلم لغة جدده التكامل يسعى إلى الانتماء الكامل.
- وحدد شول ٢٠٠٢ مكونات الدافعية على النحو الآتي:<sup>٢٧</sup>
- ١) الدافعية التابعة يعني أن الأشخاص الذين يتمتعون بالدافعية الداخلية يقومون بالأشياء لأنهم يستمتعون بها حقاً، وليس لأنهم يريدون مكافأة أو إرضاع الآخرين . هم مدفوعون بشغفهم الداخلي ورغبتهم في التعلم والتطوير.
  - ٢) الأفراد ذو الدافعية الأدواتية يرون في سلوكهم وسيلة لتحقيق أهداف خارجية محددة، كالحصول على مكافآت مالية أو اجتماعية.
  - ٣) الدافعية المستندة إلى مفهوم الذات الخارجي تدفع الأفراد إلى التوافق مع قيم ومعايير الجماعة للحصول على الموافقة.
  - ٤) الدافعية أن الشخص يعتمد على نفسه في تحديد ما هو مهم بالنسبة له ويضع معايير شخصية لتحقيق الذات والنجاح . فهو لا يتأثر بأراء الآخرين بشكل كبير، بل يسعى لتحقيق إمكاناته الخاصة.
  - ٥) لداعي المستند إلى استدلال الأهداف يدفع الأفراد إلى اختيار مسار يتوافق مع رؤيتهم الذاتية للحياة.

<sup>٢٧</sup> قيس محمد، حموك علي، الدافعية العقلية، ( دبي - الإمارات العربية المتحدة ، المنهل ، ٢٠١٤ ) ص ، ٥٨



UIN SUSKA RIAU

### ج) العوامل المؤثرة في الدافعية

إن فهم الدوافع المعقّدة للتعلم يمثل ركيزة أساسية لتحقيق عملية تعليمية

ومشرّمة. تساهّم هذه الفهّمة في إثارة اهتمام المتعلمين وتوجيه سلوكهم نحو الأهداف التعليمية المنشودة.

في غياب هذا الفهّم، قد تتحول العملية التعليمية إلى عبء

يؤدي إلى الإحباط والتوتر.<sup>٢٨</sup>

تُعد الدافعية للتعلم المحرك الأساسي الذي يدفع الطالب نحو تحقيق أهدافه التعليمية.

ولإذكاء هذه الدافعية، يجب على المعلمين أن يعملوا على جذب انتباه

الطلاب وحفظه، وإقناعهم بأهمية التعلم، وتشييّط دوافعهم الداخلية. أما بالنسبة

للطلاب الذين يفتقرُون إلى الدافع الداخلي، فيجب اللجوء إلى أساليب التحفيز

الخارجية لمساعدتهم على المشاركة الفعالة في العملية التعليمية.<sup>٢٩</sup>

تتأثر استراتيجيات الدافعية بمجموعة متداخلة من العوامل الداخلية والخارجية التي

تشكل دوافع المتعلّم وتوجه سلوكه نحو تحقيق الأهداف التعليمية، ومن هذه العوامل:

UIN SUSKA RIAU

<sup>٢٨</sup> رعد رزقي وحيدر إبراهيم وضياء داود، الدكتور، التدريس وأهدافه، (شوفات القبة، دار الكتاب العلمية، ٢٢)، ص ٤٦

<sup>٢٩</sup> أ. مصطفى نمر دعمس، اعداد وتأهيل المعلم، (عمان، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠١٥)، ص ٤١

<sup>٣٠</sup> شاهر أبو شريخ، إستراتيجيات التدريس، (عمان، دار المتنزه للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ص ٢٦

الجسم، العقل).

٢) عوامل الإجتماعية، مثل : عدد أفراد الأسرة، وجود الأب والأم، والعلاقات

مع الأصدقاء والجيران، كلها أشياء تؤثر على نمو الطفل وشخصيته

٣) عوامل ثقافي، يؤثر مستوى الثقافة والمعرفة لدى الوالدين، إلى جانب تأثير

المراكز الثقافية ووسائل الإعلام المختلفة في المنزل، بشكل مباشر على تفاعل

المتعلم مع الثقافة والمعرفة، مما يساعده في تشكيل وعيه وتطوير مهاراته.

٤) عوامل اقتصادية، مثل: البيئة الاقتصادية التي يعيش فيها المتعلم، سواء على

المستوى الأسري أو الاجتماعي أو الوطني، تؤثر بشكل كبير على فرص التعلم

المتاحة له وتشكل تحديات وفرص مختلفة.

٥) عوامل مدرسة، مثل نوع المدرسة، سواء كانت حكومية أو خاصة، وقربها من

مساكن الطلاب، بالإضافة إلى بنيتها التحتية، وحجم الفصوص، وعددها:

الطلاب، ونظام المكافآت والعقوبات، كلها عوامل تؤثر بشكل مباشر على

تجربة التعلم وجودة البيئة التعليمية.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦) عوامل أكاديمية، مثل المناهج الدراسية والكتب المدرسية تلعب دوراً حاسماً

تشكل معرفة الطلاب وقيمهم واتجاهاتهم، حيث تختلف طبيعة همة المناهج

باختلاف التخصص الدراسي.

#### د) أهمية الدافعية

ازداد الاهتمام بدراسة الدوافع في علم النفس بشكل ملحوظ في مطلع القرن

الحالي، وذلك بفضل جهود العديد من الباحثين. فقد اعتبر علماء مثل محمد وكيل

الدوافع بمثابة "الغائر"، بينما ركز فرويد على دورها المحوري في تفسير السلوك من خلا

غريزتي الجنس والعدوان. كما أكد كل من فروم وماسلو على أهمية الدوافع في تلبية

ال حاجات الإنسانية، واعتبرها موريه الأساس الذي تقوم عليه نظريته. وليس هذا فحسب

بل أثبتت العديد من الدراسات أن الدافعية تلعب دوراً حاسماً في تحقيق النجاح وتحفيز

سلوك الأفراد. كما أنها تؤثر بشكل كبير على القرارات التي نتخذها، وتتند آثارها لتشمل

جوانب متعددة من حياتنا كالجوانب الاقتصادية والاجتماعية والأخلاقية والنفسية.<sup>٣١</sup>

ولهذا السبب، تحل الدافعية مكانة بارزة في اهتمامات علماء النفس وجميع أفراد

المجتمع. يشعر المعلّمون بالقلق حيال أسباب سلوك طلابهم المشاغب والخفايا رغبتهم

<sup>٣١</sup> صالح حسن أحمد الدهري، أساسيات علم النفس التربوي والنظريات التعليم، (دار الحامد للنشر والتوزيع، ٢٠١١)، ص ١١٤



UIN SUSKA RIAU

في التعليم، وهذه المشكلة ليست مقتصرة على الأسر فحسب، بل تند لتشمل مجتمعية مختلفة. إن فهم الدوافع الحقيقة للأفراد، سواءً أكانت دوافعنا الخاصة أو الآخرين، يساعدنا على توجيه سلوكنا بشكل أفضل وبناء علاقات اجتماعية رغب الاعتراف بأهمية الدافعية في توجيه سلوك الأفراد، إلا أن هناك اختلافات كبيرة بين علماء النفس حول ماهية الدافعية وكيفية تفسيرها. وتعود هذه الاختلافات إلى الكثي في الأطر النظرية التي يتبعها كل عالم، مما يؤدي إلى اختلاف في النظرة إلى الإنسانية.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapatkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- ١) طرح سؤال حول موضوع الدرس بشرط أن يتوقع المعلم وجود بعض المعلومات المتعلقة بالسؤال لدى الطالب.
- ٢) عرض مجسم أو شكل غامض وطرح بعض الأسئلة حوله.
- ٣) عرض فيلم قصير بواسطة الفيديو ثم طرح أسئلة حوله.
- ٤) إجراء عرض عملي حركي أو تجربة قصيرة مثيرة.

<sup>٣٢</sup> عاطف الصيف، المعلم وإستراتيجيات التعليم الحديث، (عمان، دارأسامة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩)، ص ٤٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٥) استغلال خبر في صحيفة أو حدث جار في المجتمع.

فالدافعية ليست قوة مادية مرئية، بل هي حالة داخلية في الكائن الحي.

من سلوكه .عبارة أخرى، هي المركب الخفي الذي يولد السلوك ويوجهه ويفزره

الاستمرار.<sup>٣٣</sup>

تلعب الدافعية دوراً محورياً في عملية التعلم، فهي الشارة التي تشعل رغبة الطالب

فيبذل الجهد لتحقيق الأهداف التعليمية .ولإشعال هذه الشارة، يتبع على المعلم أن

يكون ماهراً في جذب انتباه طلابه والمحافظة عليه .فمن المعروف أن التعلم لا يحدث

معزل عن الدافع، فالدافع هو المركب الأساسي الذي يدفع الفرد إلى اكتساب المعرفة

والمهارات.<sup>٣٤</sup>

٣٥ أهمية الدافعية للتعلم:

١) هي القوة المحركة وراء سلوك الكائن الحي، فهي لا تقتصر على إثارة السلوك.

فحسب، بل تساهم أيضاً في توجيهه وتنظيمه وتحفيزه .ووفقاً لهذا التعريف،

<sup>٣٣</sup> الدكتور عكلة سليمان الحوري، والدكتور كامل عبود العزاوي، الإعداد النفسي للرياضيين، (إربد، دار الكتاب المقدس)، ٢٠١٢، ص ١٤

<sup>٣٤</sup> د. طارق عبد الرؤوف ، د. ربيع محمد، توظيف ابحاث الدماغ في التعلم، (عمان، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع)، ٢٠١٩، ص ٨٠

<sup>٣٥</sup> رعد رزوقى وحيدر إبراهيم وضمياء داود، الدكتور، التدريس وأهدافه، (شوفقات القبة، دار الكتاب العملي)، ٢٢، ص ٤٨



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

العديد من تقنيات التحفيز التي يمكن استخدامها في التعلم على النحو التالي<sup>٣٦</sup> :

<sup>٣٦</sup> Dr. H. Hamzah B. Uno, M.pd. Teori Motivasi Dan Pengukurannya, ( Jakarta, PT Bumi Aksara, ٢٠٢٢ ) Hal<sup>٣٧</sup>

يمكنا القول إن الدوافع تتفاوت في قوتها ونوعها، مما يشير إلى مستويات مختلفة من الدوافع تؤثر على سلوك الكائن

٢) ترتبط الدافعية ارتباطاً وثيقاً بالتعلم، فهي القوة الدافعة التي تدفع المتعلم إلى اكتساب المعرفة والمهارات . وعندما يكون موضوع التعلم قادرًا على إشباع حاجات المتعلم ورغباته، فإن الدافعية تلعب دوراً حاسماً في تسهيل التعلم.

٣) تساعد الدافعية المتعلم على اختيار أفضل الطرق لتحقيق أهدافه، وذلك خلال تعريضه بجموعة من الحوافر التي تدفعه للعمل . وبذلك، فإن الدافعية تحفز المتعلم على اتخاذ خطوات إيجابية نحو تحقيق أهدافه، وتدفعه في الوقت نفسه إلى تحذب المواقف التي قد تعيق تقدمه.

٤) ترتبط الدافعية للتعلم ارتباطاً وثيقاً بوجود بواعث معينة . هذه البواعث تعمد كمحفزات تدفع المتعلم إلى الشعور بالاهتمام والرغبة في التعلم . فكلما كان الباقي أقوى، زاد اهتمام المتعلم بالمادة الدراسية المرتبطة به.

#### هـ) التقنيات الدافعية في التعلم

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- ١) التعبير اللفظي عن التقدير. يمكن أن تكون كلمات التشجيع والثناء التي يقدّمها المعلمون مباشرة للطلاب، خاصة أمام أصدقائهم، بمثابة تشجيع مقيّد للطلاب لمواصلة التفوق. هذا الثناء يجعل الطلاب يشعرون بالثقة والتفاني في تحقيق نتائج أفضل.

٢) استخدام درجات الاختبار كمحرك للنجاح. تعتبر معرفة نتائج العمل وزيادة دوافع التعلم لدى الطلاب.

٣) إثارة الفضول. الفضول كالنار التي تؤجج حماس الطلاب للتعلم. عندما يكونوا فضوليين، سيكونون متحمسين للغاية لمعرفة الإجابة. كلما زاد فضولهم زادت صعوبة دراستهم.

٤) اذكر شيئاً لم يتوقعه الطلاب. في هذا الجهد، يهدف المعلم في الواقع إلى إثارة فضول الطلاب.

٥) جعل المراحل الأولى من التعلم سهلة للطلاب. يوفر هذا نوعاً من المكافأة للطلاب في المرحلة الأولى من التعلم مما يسمح للطلاب بالتحمس لمزيد من التعلم.

٦) استخدام المواد المعروفة لدى الطلاب كمثال في التعلم. يمكن قبول الأشياء التي يعرفها الطلاب وتذكّرها بسهولة أكبر. لذا، استخدم الأشياء التي يعرفها الطلاب بالفعل كوسيلة لشرح شيء جديد أو لم يفهمه الطلاب بعد.

٧) استخدام اتصالات فريدة وغير متوقعة لتطبيق المفاهيم والمبادئ المفهومة بالفعل من الأفضل أن يتذكّر الطلاب شيئاً فريداً وغير متوقع وغريباً من شيء عادي.

٨) يتطلب من الطلاب استخدام الأشياء التي تعلموها سابقاً. وبهذه الطريقة، وبصرف النظر عن تعلم الطلاب باستخدام الأشياء التي يعرفونها بالفعل، يمكنهم أيضاً تعزيز فهمهم أو معرفتهم بالأشياء التي درسوها.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٩) باستخدام المحاكاة والألعاب. تشبه عمليات المحاكاة والألعاب تجربة شرعيه جانبيه بالسعة  
هذا النشاط يجعل الطلاب سعداء ومهتمين بالتعلم. ولأنهم يشعرون سيتذكر الطلاب الدرس ويفهمونه بسهولة أكبر.
- ١٠) امنح الطلاب الفرصة لإظهار مهاراتهم أمام الجمهور. وهذا سيتحقق بالفخر والاحترام من الجمهور. وفي المقابل، سيعمل هذا الجو على زيادة دافعه  
التعلم لدى الطلاب.
- ١١) تقليل العوقب غير السارة وإشراك الطلاب في أنشطة التعلم. وينبع التأكيد على الأمور الإيجابية المتعلقة بالخراط الطلاب في التعلم، في حين ينبغي التقليل من الأمور التي لها تأثير سلبي.
- ١٢) فهم المناخ الاجتماعي في المدرسة. إن فهم مناخ المدرسة وأجواءها هو محرّك لسهولة العمل للطلاب. ومن خلال هذا الفهم، يستطيع الطالب الحصول على المساعدة المناسبة للتغلب على المشكلات أو الصعوبات.
- ١٣) الاستفادة من سلطة المعلم بشكل مناسب. يجب أن يكون المعلمون أذكياء في اختيار الطرق الصحيحة لاستخدام تأثيرهم على الطلاب بحيث يكونوا أكثر تحفيزاً للتعلم. يمكن أن تشمل هذه الأساليب تقديم تدريسيات، أو تنظيم سلوك الطلاب، أو استخدام القواعد المعمول بها، أو أن يكونوا قد وجدوا جيدة، أو إظهار مهاراتهم.
- ١٤) الجمع بين الزخارف القوية. الطلاب الذين يدرسون بجد عادة ما يكون لديهم أهداف قوية. قد يريدون أن يكونوا الأفضل، أو يريدون أن يتم الاعتراف بهم، أو يريدون أن يكونوا قادرين على القيام بأشياء كثيرة. عندما يتم الجمع بين كل هذه الأهداف، سيكون الطلاب أكثر حرصاً على التعلم وتحقيق المزيد من النجاح.

١٥) توضيح الأهداف التعليمية المطلوب تحقيقها. لقد ذكرنا أعلاه أن الشخص سيكون أفضل وأكثر بحاجاً إذا فهم ما يجب عليه فعله وما تحقيقه من خلال أفعاله. كلما كانت الأهداف المراد تحقيقها أكثر وضوحاً، كانت الجهد المبذولة لتحقيقها أكثر تركيزاً.

١٦) صياغة أهداف مؤقتة. أهداف التعلم هي صياغة واسعة جداً وبعيدة عن تحقيقها. حتى تكون الجهد المبذولة لتحقيق هذه الأهداف أكثر تركيزاً، ينبغي تقسيم أهداف التعلم العامة إلى أهداف مؤقتة أكثر وضوحاً وأسهل في تحقيقها.

١٧) إخبار نتائج العمل التي تم تحقيقها. عند الدراسة، يمكن القيام بذلك من خلال توفير درجات الاختبار أو درجات الواجبات المنزلية دائماً. ومن خلال معرفة النتائج التي تم تحقيقها، تكون دافع التعلم لدى الطالب أقوى، سواء ذلك لأنهم يريدون الحفاظ على نتائج تعليمية جيدة، أو لتحسين نتائج التعليم التي هي أقل من مرضية.

١٨) خلق جو من المنافسة الصحية بين الطلاب. ويتيح هذا الجو للطلاب فرص قياس قدراتهم من خلال قدرات الآخرين. وبصرف النظر عن ذلك، فإن التعلم من خلال المنافسة يخلق جهوداً تعليمية جادة. هنا يتم أيضاً استخدام مبدأ رغبة الفرد في أن يكون دائماً أفضل من الآخرين.

١٩) تطوير المنافسة مع نفسه. يتم تنفيذ هذا النوع من المنافسة من خلال إعطاء مهام في أنشطة مختلفة يجب القيام بها بمفردها. بهذه الطريقة، سيتمكن الطلاب من مقارنة بحاجتهم في تنفيذ المهام المختلفة.

٢٠) كن قدوة إيجابية. يقوم العديد من المعلمين بإعطاء مهام للطلاب دون إشراف كافي. هذا الشرط يضر جداً بعملية تعلم الطالب. لكي يتعلم الطالب بشكل فعال، لا يحتاج المعلمون إلى إعطاء المهام فحسب، بل يحتاجون أيضاً إلى توفير



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التوجيه والإشراف المناسبين أثناء عمل الطلاب على المهام. يجب المعلمون أيضًا قدوة جيدة للطلاب في تنفيذ المهام

#### و) مؤشرات الدافعية

قال الكناني والكندري ( في عبدالله بن محمد آل تميم ٢٠١٩ ) هناك مؤشرات دافعية التعلم

لداعية التعلم لدى التلاميذ التي من خلالها يمكن قياس دافعية التعلم، وهي

١) ينتبه للمعلم والمثيرات الصحفية التي حوله.

٢) يبدأ العمل فوراً دون إبطاء.

٣) يطلب التغذية الراجعة حول أدائه للمهام التعليمية.

٤) يثابر على العمل أو المهمة حتى ينجزها.

٥) يتبع عمله ويستمر فيه من تلقاء نفسه.

٦) يعمل على إنجاز المهام المدرسية المكلف بها خارج قاعات المدرسة.

٧) يتفاعل بانسجام مع التلاميذ الآخرين ومع معلمه.

٨) يميل إلى نوع من أنواع النشاط ويقبل عليه.

UIN SUSKA RIAU

<sup>٣٧</sup> عبد الله بن محمد آل تميم، معايير تصميم كتاب اللغة العربية المدرسي، (الرياض، مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية،

٨٤) ص. (٢٠١٩)



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<sup>٣٨</sup> Dr. Hamzah B.Uno, M.Pd, Teori Motivasi Dan Pengukuranya Analisis Di Bidang Pendidikan, (Jakarta, PT Bumi Aksara, ٢٠٠٦ ) hal. ٨

<sup>٣٩</sup> د.هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها : أبحاث محكمة، ( التركي ، المنتدى العربي العربي للتبادل اللغوي، ٢٠١٨ ) ، ص ١٣

و بحسب ب. أونو، الدافع هو دافع داخلي وخارجي لدى الإنسان<sup>٣٨</sup>

تغيرات سلوكية، وله المؤشرات التالية :

١) الرغبة والرغبة في القيام بالأنشطة.

٢) هناك تشجيع وحاجة للقيام بالأنشطة.

٣) هناك آمال وتطلعات.

٤) احترام الذات واحترامها.

٥) بيئة جيدة.

٦) هناك أنشطة مثيرة للاهتمام.

ويستخدم الباحث في هذا البحث نفس طريقة كما قال ب. أونو في السابقة.

## ٢. تعلم مهارة الكلام

### أ) المفهوم عن تعلم مهارة الكلام

لتعلم أي لغة جديدة، يجب على المتعلم التركيز على تطوير مهارات

الأساسية هي : الاستماع، القراءة، والتحدث، والكتابة . ومع ذلك، فإن صعوبات

تعلم اللغة تتأثر بشكل كبير بالاختلافات بين اللغة الأم واللغة الأجنبية . فكلما

زادت أوجه الاختلاف، زادت الصعوبة، والعكس صحيح.<sup>٣٩</sup>



1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>٤٠</sup> د. صالح بن غانم السدحان، القواعد الفقهية الكبرى، (الرياض، دار بلنسية للنشر والتوزيع، ١٩٩٥)، ص ٦٦١  
<sup>٤١</sup> نضال مزاحم رشيد العزاوي، بوصلة التدريس في اللغة العربية، (عمان-الأردن، دار غيداء للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)، ص ٩٦

## ب) تعريف الكلام

١) تعريف الكلام لغة.

الكلام في جوهره هو مجموعة من الأصوات التي ترتبط بعضها لتكوين معانٍ محددة، ويشمل هذا التعريف ليس فقط الألفاظ الظاهرة، بل أيضاً المعاني الخفية التي تكمن وراءها.<sup>٤٠</sup>

٢) تعريف الكلام اصطلاحاً

الكلام هو الصوت الذي ينتجه الإنسان للتعبير عن أفكاره ومشاعره، بحيث يكون له معنى مفهوم سواء للمتكلم أو للمستمع أو لكليهما. وبالتالي فإن أي صوت لا يحمل معنى لا يمكن اعتباره كلاماً حقيقياً.<sup>٤١</sup>

و في بيان الأخر مهارة الكلام هي القدرة على تنظيم الأفكار و توصيلها بطريقة واضحة و مناسبة للمستمعين والموقف. تتضمن هذه المهارة المشاركة الفعالة في المحادثات والمناقشات والعروض التقديمية، و اختيار الوسيلة الأنسب لنقل المعالجة. تشتمل استخدام لغة جسدية مناسبة، و اختيار الكلمات والأسلوب الذي يتناسب مع الجمهور و المناسبة. يتسم المتحدث الماهر بالوضوح و القدرة على توصيل الرسائل الكاريزمية. واستقبال ردود الأفعال من المستمعين، و طرح الأسئلة عند الحاجة.<sup>٤٢</sup>

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebuah  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
© Hikmatia miftah Riau

### ج) أنواع الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسين هما:

1) الكلام الوظيفي : هو نوع من التواصل يهدف إلى إنجاز مهام محددة، مثل إتمام المعاملات التجارية، أو تبادل المعلومات في الاجتماعات والاحضارات ويشمل هذا النوع من التواصل جميع أنواع التفاعلات اللغوية التي تحدث في سياقات وظيفية وعملية.

والأحساس والأفكار بطريقة فنية، مستخدماً لغة رصينة وبديعة، سواء كان الكلام الإبداعي فهو الكلام الذي يهدف إلى التعبير عن المشاعر

<sup>٤٢</sup> حسني عايش، امتحان عام أم استفعال للرأي العام؟، (عمان، دار الفارس للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣)، ص ١١٠

<sup>٤٣</sup> د. اياد عبد الجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية، (الدمشق، مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠١٥)، ص ١٨٦.



ذلك في الشعر أو الشر. يعتمد هذا النوع من الكلام على اختيار الكلمات المناسبة وبنائها بطريقة تجذب القارئ أو المستمع وتثير مشاعره.

ولذلك أن الجملة الأصلية تشير إلى أن الكلام الوظيفي والإبداعي لينما متافقين، بل يمكن أن يجتمعوا في نفس الموقف. فالإبداع يمكن أن يضفي على الوظيفي طابعًا جماليًا وجاذبية أكبر، مما يجعله أكثر فعالية في تحقيق هدفه.

#### د) أهداف الكلام

أهداف الكلام :<sup>٤٤</sup>

- ١) إن القدرة على القيام بجميع الأنشطة اللغوية التي يتطلبها فهم المجتمع، كالقراءة والكتابة والتحدث والاستماع، وتعلم النطق الصحيح، هي الدافع الأساسي لإتقان قواعد اللغة ومعاني مفرداتها.
- ٢) تمكين الأفراد من التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم بدقة ووضوح، وتوزيعهم بالمهارات اللغوية الالزمة لاختيار الكلمات المناسبة وبناء الجمل الصحيحة.
- ٣) قدرة الأفراد على ترتيب أفكارهم بشكل جذاب وقوى، مما يساعدهم على توصيل آرائهم بشكل مؤثر إلى الآخرين.

<sup>٤٤</sup> نفس المرجع ص ٦



UIN SUSKA RIAU

<sup>٤٠</sup> أ.د. ضال مزاحم رشيد العزاوي، بوصلة التدريس في اللغة العربية، (عمان-الأردن، دار غيداء للنشر والتوزيع، ١٧)، ص ٩٧

المواقف الطارئة.

٥) الكلام وسيلة للإقناع والفهم، وإبداء الرأي.

٦) الكلام مؤشر صادق - إلى حد ما - للحكم على المتكلم ومعرفة الثقافى، وقد يبدأ قال الفلسفه: (تكلم أعرف من أنت).

٧) يمثل الكلام أداة أساسية في حياة الإنسان، فهو وسيلة للتعبير عن المشاعر والأفكار، والتغلب على الصعوبات، وبناء العلاقات الاجتماعية، وتحقيق الذات

#### ه) أهمية تعلم مهارة الكلام

إن القدرة على التحدث بلغة أجنبية من المهارات الأساسية التي يسعى الطالب لإتقانها، ولا سيما في ظل العولمة المتتسعة. وينطبق هذا الأمر على اللغة العربية، فمن الضروري أن يهتم معلمو اللغة العربية بتنمية المهارات الشفهية لدى طلابهم، لأن اللغة العربية لغة حية يستخدمها ملايين الناس في العالم.<sup>٤٠</sup>

العربية لغة حية يستخدمها ملايين الناس في العالم.<sup>٤٠</sup>

**UIN SUSKA RIAU**



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## و) تنمية مهارة الكلام

قال رشدي أحمد طعيمة عن تنمية مهارة الكلام ينبغي تنمية المهارات الآتية:

١) مستوى الإبدائية:

أ- نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً.

ب- التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة مثل (ذ / ز / ط) وكذلك تمييز الأصوات المتجاورة مثل (ب) / (ت) / (ث) تمييزاً واضحاً.

ج- التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة.

د- استخدام الإشارة والإيماءات والحركات استخداماً معبراً عما يريد توصيله

هـ- التمييز صوتيًا بين ظواهر المد والشدة، والتفريق بينهما سواء عند النطق بهما أو الاستماع إليهما.

و- إدراك نوع الانفعال الذي يسود الحديث ويستجيب له في حدود ما تعلمه.

<sup>٦</sup> نفس المرجع ص ١٠٢



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢) المستوى المتوسط

أ- نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا يميز التنوين عن غيره من الطءور

ب- الاستجابة للأسئلة التي توجه إليه استجابة صحيحة مناسبة لهدف إلقاء السؤال.

ج- إعادة سرد قصة تلقى عليه.

د- القدرة على أن يعرض الطالب شفويا وبطريقة صحيحة نصاً حديثاً

عليه.

٣) المستوى المتقدم:

أ- التعبير عند الحديث عن احترامه لآخرين.

ب- طويع نغمة صوته حسب الموقف الذي يتحدث فيه.

ج- سرد قصة قصيرة من إبداعه.

د- استرجاع نص من الذاكرة يحفظه ويلقيه صحيحا، مثل الآيات والأحاديث والآناشيد.

هـ- التمييز بين أنواع النبر والتغريم عند الاستماع إليها وتأديتها بفم إلقاء الحديث.

الحديث.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat izin dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ٣. تعبير مهارة الكلام

### أ) مفهوم تعبير مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على استخدام اللغة للتعبير عن أنفسنا بفعالية. تتضمن هذه المهارة مجموعة من العناصر المترابطة، مثل المفردات، والقواعد النحوية والصوت. تعتبر الممارسة والتدريب أمرًا أساسياً لتحسين هذه المهارة. من خلال التحدث والقراءة والاستماع، يمكننا توسيع مفرداتنا وتحسين قدرتنا على التعبير عن أنفسنا بشكل أكثر وضوحاً.<sup>٤٧</sup>

التعبير هو أكثر من مجرد نقل المعلومات، فهو يشمل أيضًا الإحساس باللغة والقدرة على التعبير عن الذات بشكل شخصي ومبدع. التعبير الجيد يتطلب مهارات لغوية قوية، بالإضافة إلى القدرة على التفكير بوضوح وتنظيم الأفكار.<sup>٤٨</sup>

### ب) أنواع التعبير

وللتعبير نوعان حسب المضمون وهما:<sup>٤٩</sup>

**UIN SUSKA RIAU**

<sup>٤٧</sup> H. Ahmad Izzan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Humaniora, ٢٠٠٩), hal. ٤٦-٥٧.

<sup>٤٨</sup> فهد خليل زايد، الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية، (الأردن-عمان، دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، ١٤٢)، ص ١٧٧

<sup>٤٩</sup> أ.د. نضال مزاحم رشيد العزاوي، بوصلة التدريس في اللغة العربية، (عمان-الأردن، دار غيداء للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)، ص ١٦٥

<sup>٠٠</sup> د. بليغ حمدي إسماعيل، المرجع في تدريس اللغة العربية، ( مذكر-المزم، وكالة الصحافة العربية-ناشرون، ٢٠٢١ ص ١١١



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بشكل أفضل في الكلام والكتابة.

نحو ما هو صحيح.

٤) تعليم الطلاب كيفية تنظيم أفكارهم بطريقة منطقية ومتسلسلة، وربط فكر

بآخرى بشكل واضح.

٥) إعداد الطلاب ليكونوا قادرين على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بوضوح

وسرعة في أي ظرف، حتى لو كان غير متوقع.

#### د) أهمية التعبير ووظائفه

يليه :

- لهدف الرئيسي من تعلم اللغة العربية هو أن يكون الطالب قادرًا على التعبير عن أفكاره ومشاعره بشكل صحيح وجميل، ويمكن تحديد أهمية التعبير ووظائفه فيما يلي :
- ١) يعد التعبير طريقة اتصال الفرد بغيره ، وأداة فاعلة لتنمية الروابط الاجتماعية والفكرية بين الأفراد والجماعات.

<sup>١</sup> د. أحمد عبد الكريم الخولي، التعبير الكتابي وأساليب تطويره، (الرياض، دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤)، ص



UIN SUSKA RIAU

٢) يساهم التعبير في حل المشكلات الفردية والاجتماعية عن طريق

الآراء.

٣) يؤدي العجز عن التعبير إلى إخفاق الأطفال ، مما يتربى عليه فقدان بالنفس ، وتأخر النمو الاجتماعي والفكري.

٤) يتربى على عدم الدقة في التعبير فوات الفرص، وضياع الفائدة، وعد تحقیق الأهداف.

٥) تعد الدقة في التعبير إحدى مقاييس الكفاءة والنجاح في العمل ، وضرور للعديد من المهن الاجتماعية.

٦) يسهم التعبير في حفظ التراث الإنساني ، ويعد عاملًا من عوامل ربط حاضر الإنسانية بحاضرها.

٧) يمكن التعبير المعلم من الوقوف على الخصائص اللغوية للطلبة في غير الإيجابيات منها، ويعالج الجانب الآخر.

٨) يكشف عن المواهب اللغوية ، فيصبح أصحابها محل احترام أفراد المجتمع.

٩) ينمي الذوق الأدبي والإحساس الفني.



UIN SUSKA RIAU

## ه) الأسس التي تؤثر في تعبير الطلاب

الأسس التي تؤثر في تعبير التلامذ :<sup>٥٢</sup>

### ١). الأسس النفسية

أ- نظراً لميل الأطفال الصغار الفطري إلى التعبير عن أنفسهم، يمك

للمعلمين الاستفادة من هذه الصفة لتشجيع التلاميذ الخجولين على

مشاركة تجاربهم وملاحظاتهم، وبالتالي تعزيز ثقتهم بأنفسهم ومهاراتهم

ال التواصلية.

ب- يُولي التلاميذ اهتماماً كبيراً للأشياء الملموسة والحسية، لذلك يجب

على المعلم استغلال هذا الميل وتشجيعهم على التحدث عن تجاربهم

الحسية، مثل الرحلات المدرسية والعائلية، والزيارات إلى الأماكن

الترفيهية، كحديقة الحيوان والحدائق، وغيرها.

ج- يمكن للمعلم أن يستغل المناسبات الدينية والوطنية والقومية للأحداث

الطارئة كمدخل لمناقشة قضايا مهمة، وطلب من التلاميذ كتابة

تعابيرات أو قصص قصيرة تعبر عن آرائهم ومشاعرهم تجاه هذه

القضايا، مما يساهم في تنمية وعيهم المجتمعي.

<sup>٥٢</sup>فتحي ذياب سبيتان، أصول وطرق تدريس اللغة العربية، (عمان-الأردن، دار الجنادرية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)، ص ٣٣



UIN SUSKA RIAU

ب - نظراً لأن التعبير هو عملية مستمرة، يجب أن يتدرّب الطالب على التعبير الشفهي والكتابي بشكل منظم في مختلف الأنشطة الاصفية.

أ - إشعار التلاميذ بالحرية في اختيار بعض موضوعات التعبير واختيار المفردات والتراكيب في أداء أفكاره.

## ٢) الأسس التربوية

يحتذى به في كل ما يفعل.

على المشاركة في الأنشطة المدرسية.

بالصبر والحكمة ليتمكن من بناء علاقة طيبة مع طلابه وتشجيعهم.

و - الطلاب يتعلّمون بالقدوة أكثر من الكلمات، لذا فإن سلوك المعلم يلعب دوراً حاسماً في تكوين شخصياتهم. يجب أن يكون المعلم نموذجاً ملهمًا يحتذى به في كل ما يفعل.

هـ - نظراً لطبيعة الأطفال و حاجتهم إلى الدعم، يجب على المعلم ليكون جملاً مترابطة. لذا، يجب على المعلم أن يكون صبوراً ومتفهمً.

د - أثناء التعبير، يبحث الطالب عن الكلمات المناسبة من ذاكرة ليتمكن من مساعدة الطالب على الوصول إلى أهدافهم التعليمية.



UIN SUSKA RIAU

التصويرية.

٣). الأسس اللغوية

أ- على المعلم أن يدرك أن التعبير الشفوي أسبق في الاستعمال لدى الأطفال من التعبير الكتابي.

ب- بما أن حصيلة التلاميذ اللغوية محدودة في هذه المرحلة، يجب على المعلم أن يعمل على توسيع مفرداتهم من خلال تقديم مواد قرائية متنوعة والاستماع إلى القصص والحكايات.

ج- ازدواجية اللغة بين العامية والفصحي في حياة التلميذ تتطلب من المعلم بذل جهد مضاعف لتعزيز قدرات الطلاب على اللغة الفصحى تحقيق ذلك من خلال استئمار الأناشيد والقصائد والأغانى والثقافية والدينية، بالإضافة إلى القرآن الكريم والأحاديث الشريفة والقصص المأدفة، كأدوات فعالة لتطوير مهارات الطلاب اللغوية



## ٤. الجنس

### أ) تعريف الجنس

الجنس هو ما كان شائعاً بين كلّ فرد من أفراد الجنس لا يختصّ به ووحده غيره.<sup>٣</sup> الجنس الاختلافات التي نراها بين الرجال والنساء في الحياة اليومية، والتي تتشكل من القيم والعادات التي يتم تدريسها لهم. والجنس هو مصطلح يستخدمه لفهم الاختلافات بين الرجل والمرأة التي تنشأ بسبب تأثير المجتمع والبيئة الثقافية. إن الجنس يشبه مجموعة من السمات والسلوكيات والأدوار التي تعتبر بشكل عام مناسبة للرجال أو النساء في ثقافة معينة.<sup>٤</sup>

### ب) مفهوم الجنس في التعلم

منذ الطفولة، غالباً ما تُعطى الفتيات ألعاباً مثل الدمى، بينما يُعطى الأولاد سيارات. وهذا يشكل وجهة نظر مفادها أن النساء أكثر ملائمة للأشياء المتعلقة بالمنزل، في حين أن الرجال أكثر ملائمة للأشياء المتعلقة بالهندسة. وحتى في المدرسة، يبدو أن اختيار التخصصات المقدمة يعزز هذه الصورة النمطية. وتميل النساء إلى التوجه نحو تخصصات مثل فنون الطهي أو التجميل، بينما توجهه

<sup>٣</sup> الدكتور جورجيري عبد المسيح، قواعد اللغة العربية في جداول ولوحات، (بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٨٩) ص ٧١  
<sup>٤</sup> Prof.Dr Hj. Yoce Aliah Darma, M.Pd., Sri Astuti, M.Pd, Pemahaman Konsep Literasi Gender, (Tasik Malaya, langgam Pustaka, ٢٠٢٢) hal ١٠٤

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الرجال إلى التخصصات الهندسية. وبالإضافة إلى ذلك، هناك رأي عام مفاده

النساء أقل كفاءة في الرياضيات، في حين أن الرجال أقل كفاءة في اللغات. والآن

الأكثر حزناً هو أنه في الأسر الفقيرة، غالباً ما يعطى الأبناء أولوية أكبر لمواضيع

تعليمهم، على الرغم من أن البنات يحققن إنجازات أفضل.<sup>٥٦</sup>

### ج) دافعية التعلم بنظر الجنس

قالت حسنة في (أسوة حسنة، ٢٠٢٣) إن الاهتمام والدافع للتعلم (الدافع) بين

الأولاد والبنات يختلفان غالباً. بشكل عام، يفضل الفتيان المواد مثل اللغة والرياضيات

بينما تفضل الفتيات المواد مثل الرياضيات والعلوم.<sup>٥٧</sup>

وتظهر العديد من الدراسات أن النساء والرجال لديهم دافع مختلف للتعلم

غالباً ما تكون النساء مدفوعات بالرغبة في الإنجاز والنجاح في التعلم، بينما يميل

الرجال إلى أن يكونوا أكثر تحركاً بسبب المنافسة والتحديات.<sup>٥٨</sup>

كل طالب فريد من نوعه، بما في ذلك الاختلافات بين الطلاب وطالبات

وهذا الاختلاف هو مصدر قلق كبير في عالم التعليم. غالباً ما تختلف

التعلم بين الأولاد والبنات، خاصة في بيئة الفصل الدراسي. غالباً ما يرى المعلمون

<sup>٥٦</sup> Dr Ikhlasiah Dalimoenthe, M.Si, Sosiologi Gender, ( Jakarta, PT Bumi Aksara, ٢٠٢٠ ) hal ٤٤

<sup>٥٧</sup> Uswatun Chasanah, M.Psi, Maksimalkan Prestasi Akademik Dengan School Wellbeing Dan Self Efficacy, ( indramayu, CV. Adanu abimata, ٢٠٢٣ ) hal ٤٥.

<sup>٥٨</sup> Prof. Dr. Suyatno, M.Pd, Dasar-Dasar Pendidikan, ( Jakarta, PT Bumi Aksara, ٢٠٢٤ ) hal ١٧٠



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

^

Hj. Sri Nurrabdiah Pratiwi, Psikologi Pendidikan, ( Medan, UMSU Press, ٢٠٢٢ ) Hal ٣١



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<sup>٥٩</sup> راضية انسوبيون، العلاقة بين دافع التعلم وكفاءة مهارة الكلام لدى طالب برنامج الفصل الدولي في قسم تعليم اللغة العربية ،

التعليمية.



a. Pengutipan hanya untuk kepentingan ilmiah

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh kar-

عوامل العائقه: (أ) قلة المكافآت الخارجية، (ب) قلة الخبرة المشاركة.

الدراسة الثالثة أئمة العارفة، ٢٠٢٣. دافعية التلاميذ على تعلم مهارة

الاستماع بمنظور الجنس في المدرسة الإسلامية الثانوية الحكومية الأولى بالبيتار،

رسالة ماجستير وأهداف هذا البحث هي لمعرفة دافعية التلاميذ على تعلم مهارة

الاستماع، و معرفة دافعية التلميذات على تعلم مهارة الاستماع، و معرفة الفروق

<sup>١٠</sup> عليا عفيفه ماليانه ، تحليل دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في ضوء وودورت ومرقوس بمحمد الدين السلفي القبطية سورابايا.

رسالة ماجستير ، رسالة ماجستير جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠٢٤

تعرف التلميذات بحماسهن العالي للتعلم والتعلم المستقل أو الذاتية وتحديات السؤال وتقدير المعلمين للنتائج الحقيقة والتعليم الإبداعي وأسلوب التعلم. بينما

الحب والحماس لتحقيق الأهداف وسعيد في دروس اللغة العربية ورامة المكان، وبيئة التعليم. وبالتالي ، فإن هذا يدل على أن الدافع التكاملي هو أكثر من الدافع الفعال لداعية التلاميذ والتلميذات<sup>٦١</sup>.

<sup>٦١</sup> أئمة العارفة، داعية التلاميذ على تعلم مهارة الاستماع بنظر الجنس في المدرسة الإسلامية الثانوية الحكومية الأولى بيليتار، رسالة ماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠٢٣

## الجدول ١٢ الإختلافات بالدراسة السابقة

الرقم	الباحث/ة	موضوع البحث	نتائج البحث	الإختلافات
١ .	راسية انسوتيون.	العلاقة بين دافع التعلم وكفاءة مهارة الكلام لدى طالب برنامج الفصل الدولي في قسم تعليم اللغة العربية.	أن هناك علاقة بين دافع التعلم ومهارة الكلام. وأن العلاقة بين الدافع ومهارة الكلام هي علاقة متوسطة.	عن العلاقة بين دافع التعلم وكفاءة مهارة الكلام لدى طالب باختلاف في هذا البحث الذي يبحث عن الفروق بين دافعية الطلاب و دافعية الطالبات في تعلم مهارة الكلام.
٢ .	عليا عفيفة ماليانة.	تحليل دافعية لتعلم الطلاب في تعلم مهارة الكلام في ضوء وودورت ومرقوس بمعهد الديني السلفي الفطرة سورابايا.	يتأثر الدافعية لتعلم مهارة الكلام بعوامل مختلفة يمكن تقسيمها إلى عوامل الداعمة وعوامل العائق، عوامل الداعمة: ١. الشغف والرغبة في النجاح، ٢. التشجيع وال الحاجة للتعلم، ٣. الآمال	هذا البحث هي لوصف الوسائل لإثارة دافعية الطالب في تعلم مهارة الكلام في ضوء وودورت ومرقوس. باختلاف في هذا بحث الذي يصف دافعية تعلم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



<p>الطلاب وطالبات في تعلم مهارة الكلام.</p>	<p>وتطورات للمستقبل، عوامل العائق: ١. قلة استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية ٢. قلة إدارة الوقت، ٣. عدم الثقة بالنفس.</p>		
<p>هذا البحث يصف عن دافعية التلاميذ على تعلم مهارة الاستماع و يصف عن دافعية الللميذات على تعلم مهارة الاستماع ثم يصف الفروق بينهم. بالخلاف في هذا البحث يصف عن دافعية التلاميذ على تعلم مهارة الكلام و يصف عن دافعية الللميذات على تعلم مهارة الكلام ثم يصف الفروق</p>	<p>أن دافعية تعلم التلاميذ و دافعية تعلم الللميذات العالية أو الجيدة. والفرق في مستوى دافعية التلاميذ من خلال الشعور العالى بالتفاؤل والمثابرة في التعلم والشجاعة في السؤال وتقدير المعلمين للنتائج الحقيقة والتعليم الإبداعي وأسلوب التعلم.</p>	<p>دافعية التلاميذ على تعلم مهارة الاستماع منظور الجنس في المدرسة الإسلامية الثانوية الحكومية الأولى باليitar أئمة العارفة، ٢٠٢٣</p>	<p>٢</p>



	بين هما.			
--	----------	--	--	--

## ج. مفهوم الإجراء

يتكون الدافع من بعدين، وهما الدافع الداخلي والدافع الخارجي. الدافع الجوهري هو التشجيع الذي يأتي من داخل الفرد، مثل الرغبة والرغبة في النجاح، والرغبة وال الحاجة إلى التعلم، والأمل والتطلعات للمستقبل. وفي الوقت نفسه، فإن الدافع الخارجي هو التشجيع الذي يأتي من خارج الفرد، مثل مكافآت التعلم، والأنشطة التي تشجع التعلم وبيئة التعلم المواتية التي تمكن الطلاب من التعلم بشكل جيد، يمكننا قياس دافع التعلم لدى شخص ما من خلال النظر بطريقة قياس الدافع التي استخدمناها بـ. أونو وهي:

١. الرغبة والرغبة في القيام بالأنشطة.

٢. هناك تشجيع وحاجة للقيام بالأنشطة.

٣. هناك آمال وتطلعات.

٤. احترام الذات واحترامها.

٥. بيئة جيدة.

٦. هناك أنشطة مثيرة للاهتمام.

في هذا البحث، قام الباحث الخطوات التي سيتم تنفيذها من خلال المراحل التالية:

### ١. الملاحظات

بدأ الباحث في مراقبة الأبحاث من إجراء ممارسات العمل الميداني من شهر ديسمبر إلى شهر مارس ٢٠٢٥ خلال أربعة أشهر، لاحظ الباحث



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

في هذه الدراسة استخدم الباحث SPSS لمعالجة البيانات التي تم جمعها.

سميق البهجة سيريون.

## ٢. تحديد بصياغة المشكلات

وأهداف بحثية.

## ٣. إجراء الفرضيات

بعد إبداء الملاحظات، يقوم الباحث بصياغة المشكلات في شكل أسئلة  
قد تكون قادرة على توضيح العلاقة بين المتغيرات.

## ٤. تحديد المجتمع والعينة

من خلال تحديد السكان والعينة ، المناسبة يمكن أن يسهل على الباحثين

تقديم إجابات من نتائج البحث الذي تم إجراؤه.

## ٥. جمع البيانات

نظرا لأن هذه الدراسات تتحقق في الظواهر التي حدثت بالفعل ، فغالباً  
ما تكون البيانات الضرورية متاحة بالفعل ، لذلك يحتاج الباحثون فقط إلى  
اختيار البيانات المناسبة.

## ٦. معالجة البيانات

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ٧. استخلاص النتائج

عند استخلاص استنتاجات البحث، يجب أن يتم بيان السبب والنتيجة  
هذا البحث.

و هناك أشكال التصميم الكمي التي يمكن استخدامها في البحث. إحدى مم  
أخذ الباحث التصميم البحث الكمي الوصفي، يستخدم تصميم البحث الكمي الوصفي  
تقنيات التحليل الإحصائي الوصفي دون أي تقنيات اختبار الفرضيات. يُعرف  
تصميم البحث الكمي الوصفي، يمكن تحليل البيانات باستخدام التحليل الإحصائي  
الوصفي، والذي سيشرح خصائص عينة البحث باستخدام المتوسط والانحراف  
المعياري والحد الأقصى. والقيم الدنيا.<sup>٦٢</sup>

وليكون أكثر وضوحا، بين الباحث شكل جدول على لوجه التالي:

الجدول ١٠٢

مقاييس الانتشار	مقاييس التوسيط	مستوى القياس
١. المدى	١. الوضع	١. الرمزي
٢. الريعيات	٢. الوسيط	٢. الترتبي
٣. الانحراف المعياري	٣. المتوسط	٣. الفواصل والنسب

<sup>٦٢</sup> Farah Margaretha Leon, Rossje V.Suryaputri, Tri Kurnawangsih P., Metode Penelitian Kuantitatif ( Jakarta, Salemba Empat, ٢٠٢٣ ) Hal ٩٦

## د. إطار العقل

إن إطار التفكير هو أساس التفكير المبني على مراجعات الأدب.<sup>٦٣</sup> إنها نوع من الحجة التي نبنيها لشرح سبب شكنا في حدوث شيء ما السابقة. البحث الكمي، تستخدم هذه الحجة المنطق الاستنتاجي، أي استنتاجات محددة من مقدمات عامة تم قبولها على أنها صحيحة في العجم.<sup>٦٤</sup> هذا البحث المتغير المستقل (X) هو دافعية الطلاب (X1) ودافعية الطالبات (X2) و المتغير التابع (Y) في هذا البحث هو تعلم مهارة الكلام.

## ه. فرضية البحث

الفرضية هي افتراض أولي مؤقت ولا يزال بحاجة إلى إثبات صحته. وتحدد هذه الفرضية المتغيرات المراد دراستها والعلاقات بين هذه المتغيرات. المدف هو إيجاد حلول للمشكلات التي تتم دراستها من خلال اختبار الفرضيات.<sup>٦٥</sup>

قالت حسنة في (أسوة حسنة، ٢٠٢٣) إن الاهتمام والدافع للتعلم (اللذيف) يزيد للأولاد والبنات يختلفان غالباً.<sup>٦٦</sup> و الجنس هو من عوامل فسيولوجية التي تتأثر

UIN SUSKA RIAU

<sup>٦٣</sup> Abd. Rahman Rahim, Cara Praktis Penulisan Karya Ilmiah, ( Yogyakarta, Zahir Publishing, ٢٠٢٠ ), Hal ٤٤

<sup>٦٤</sup> Muh.Firrah, M.Pd, Dr. Luthfiyah, M.Ag, Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas Dan Studi Kasus, ( Sukabumi, CV Jejak, ٢٠١٧ ) hal, ١٢٨

<sup>٦٥</sup> Uswatan Chasanah, M.Psi, Maksimalkan Prestasi Akademik Dengan School Wellbeing Dan Self Efficacy, ( indramayu, CV. Adanu abimata, ٢٠٢٣ ) hal ٤٥.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استراتيجيات الدافعية بمجموعة متداخلة من العوامل الداخلية والخارجية الدافع المتعلم وتوجه سلوكه نحو تحقيق الأهداف التعليمية.<sup>٦٦</sup>

بناءً على صياغة المشكلة والبيانات السابقة، يستخدم هذا البحث فرضية عندما نرى فرقاً بين شيئين أو أكثر، يمكننا إجراء تخمين أو فرضية. تنص هذه الفرضية على أن هذه الاختلافات تحدث بسبب تأثير عوامل مختلفة. طريقة البحث تستخد

هذه الفرضية غالباً هي البحث المقارن.<sup>٦٧</sup> إحصائيات فرضية البحث في هذا البحث هي صياغة اختبار الفرضيات الثانية:<sup>٦٨</sup>

$H_0 : \mu_1 = \mu_2$ : هناك فرق في دافعية تعلم مهارة الكلام بين التلامذ والتلميدات.

$H_a : \mu_1 \neq \mu_2$ : ليس هناك فرق في دافعية تعلم مهارة الكلام بين التلامذ والتلميدات.

<sup>٦٦</sup> شاهر أبو شريخ، إستراتيجيات التدريس، ( عمان، دار المعتر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ )، ص ٢٦

<sup>٦٧</sup> Muslich Anshori, Sri Iswati, Metodologi Penelitian Kuantitatif, ( Surabaya, Airlangga University Press, ٢٠٢٠ )، Hal ٥٤

<sup>٦٨</sup> Dian Kusuma Wrdani, M.Si, Pengujian Hipotesis ( Deskriptif, Komparatif Dan Asosiatif ), ( Jombang, LPPM Universitas KH.A Wahab Hasbullah, ٢٠٢٠ )، hal ٢١



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**الفصل الثالث****منهجية البحث****أ. تصميم البحث**

أن المدخل المستخدمة في هذا البحث هو البحث الكمي أي يعتمد على الأرقام والقياسات الدقيقة لتحليل المعلومات. يستخدم الباحث في هذا النوع من البحوث أدوات خاصة لجمع البيانات مثل الاستبيانات والاختبارات، ثم يقومون بتحليل هذه البيانات باستخدام أساليب إحصائية. الهدف من البحث الكمي هو الوصول إلى نتائج واضحة وقابلة للقياس يمكن تعميمها على مجموعة أكبر من الناس.<sup>٦٩</sup>

ونوع البحث في هذا البحث هو طريقة البحث الكمي المقارنة، المقصود به يقارن معاجتين أو أكثر، أو متغيرات، أو مواقف، أو أحداث، أو أشطة، أو برامج. يقوم هذا المقارنة بتحليل أوجه التشابه والاختلاف في التخطيط والتنفيذ

<sup>٦٩</sup> د.م. مصطفى فؤاد عبيد، مهارات البحث العلمي، (إسطنبول-تركيا، منقحة ومزيدة، ٢٠٢٢) ص ٣٠

<sup>٧</sup> Ns. Fuziah Hamid Wada, S.Kep, M.Kep dkk, Buku Ajar Metodologi Penelitian, (Jambi, PT Sonpedia Publishing Indonesia, ٢٠٢٤), hal ٢٦

والعوامل الداعمة للنتائج. يعني آخر تسعى هذه الطريقة إلى معرفة كيفية تأثير العناصر المختلفة في البحث وتأثيرها على النتائج التي تم الحصول عليها.<sup>٧</sup>

ولمعرفة الفروق بين دافعية التلامذ و التلميذات على تعلم مهارات Independent sample t-test خاصه للكشف

مدى فروق المتغير بوحد أو أكثر من المتغيرات الأخرى بناء على .  
*Independent sample t-test*

### ب. زمان البحث ومكانه

فأما زمان البحث فهو شهر ديسمبر ٢٠٢٤ إلى مارس ٢٠٢٥.

مكانه في معهد الكوثر العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطراء الشمالية.

### ج. متغيرات البحث.

عند إجراء البحوث العلمية، يجب على الباحث أن يحدد بدقة مجموعه

من الخصائص التي يريد دراستها، وتُعرف هذه الخصائص "المتغيرات". هذه



- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>٧١</sup> صالح بن ناصر الشويخ، منهجيات البحث في اللسانيات التطبيقية، (الرياض، مجمع الملك سالمان العالمي للغة العربية، ٢٠٢٣)،

ص ١٣٤

<sup>٧١</sup> يدرسها.

المتغيرات هي بثابة الأدوات التي يستخدمها الباحث لفهم الصورة

يواجه الباحثون تحديًّا كبيرًا في اختيار هذه المتغيرات، حيث يجب

يكون اختيارهم مبنيًّا على أساس علمية سليمة، وليس على التخمين أو

الشخصي. فالمتغيرات يجب أن ترتبط بعضها البعض بشكل منطقي، وأن تكون

قابلة لقياس والملاحظة.

وبناءً على موضوع في هذا البحث ، فمتغيرات البحث كآالت:

### جدول ٣ . ١ متغيرات البحث

المتغيرات (Y)	المتغير المستقل (X)
تعلم مهارة الكلام	دافعية الطالب (X1)
	دافعية الطالبات (X2)

#### د. مجتمع البحث وعينته

المجتمع في البحث يعني كل الناس أو الأشياء التي يهتم بها الباحث أن تصل نتائج دراسته إليهم. لكن تحديد هذا المجتمع ليس بالأمر السهل وخاصة إذا كان عدد الأشخاص كبيراً جداً أو كانوا منتشرين في أماكن مختلفة والمجتمع في هذا البحث هو كل الطلاب في الفصل الخامس بمعبد الكوتوري العصري باني تونجاه سيمالونجون سومطرة الشمالية. يتكون الفصل الخامس أربعteen أقسام ، منها الفصل الخامس IPA للأولاد، الفصل الخامس IPA للبنات، والفصل الخامس IPS للأولاد، والفصل الخامس IPS للبنات، وهذا المجتمع اختار الباحث لأن الفصل الخامس هو فصل الإستراتيجية لتطوير اللغة ولديهم يكفي الوقت للدراسة.

والعينة هي مجموعة أصغر نأخذها من مجموعة أكبر (المجتمع) دراستها حتى المجتمع الهدف من ذلك هو أن نستنتج من خلال دراسة العينة معلومات حول المجتمع بأكمله. على سبيل المثال، إذا أردنا معرفة رأي الطلاب اليابانيين الدارسين

<sup>٧٢</sup> د.م. مصطفى عبيد، مهارات البحث العلمي، (إسطنبول، مركز البحوث والدراسات متعدد التخصصات، ٢٢) ص ٨٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengurangkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>٧٣</sup> صالح بن ناصر الشويفي، منهجيات البحث في اللسانيات التطبيقية، (الرياض، مجموع الملك سلمان العالمي اللغة العربية، ٢٠٢٣)

٦٥ ) ص

<sup>vz</sup> Victor Jupp, the sage dictionary of social research methods, ( london, SAGE publications, 2007 ) hal 242

٧٥

## هـ. صدق البيانات وثباتها

### ١) صدق البيانات

صدق البيانات هو مقياس مدى دقة أداة القياس في قياس ما يفترض <sup>Undang</sup> بشكل يناسب المفاهيم التي لا يمكن رؤيتها أو لمسها <sup>mencantumkan dan menyebutkan sumber</sup>.

1. Dilarang mengutip <sup>Undang</sup> <sup>berkaitan</sup> atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>٧٥</sup> Ovan, Andika Saputra, CAMI Aplikasi Uji Validitas Dan Reliabilitas Instrument Penelitian Berbasis Web, ( Takalar, Yayasan Ahmar Cendikia Indonesia, ٢٠٢٠ ) hal ٣

<sup>٧٦</sup> Budi darma, Statistika Penelitian Menggunakan SPSS, ( Guepedia.com, ٢٠٢١ ). Hal ٧

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan suri ahnya.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ل يعرف تحديد صلاح البحث استخدمت صيغة Product moment

يعني Karl Pearson :

$$r = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2) - (\sum xy)^2}}$$

تقريرات :

$\sum x$  : درجة التلامذ في متغيرات **x**

$\sum y$  : درجة التلميذات في متغيرات **y**

n : عدد عينة البحث

$r_{xy}$  : معامل الإرتباط<sup>٧٧</sup>

ويقال أن متغير اصلاحا إن حصل بإنتاج Rhitung > Rtable وعكسه.

في هذه البحث تم إجراء اختبار الصلاحية باستخدام تحليل بيرسون ربط ضعيفة ثنائية.

المتغير بمساعدة SPSS ٢٢.٠. إذا تبين أن الاستبيان غير صالح ، يتم إجراء تحسينات

إعادة تعريف أو حذف بحيث يصبح الاستقصاء صالح على البحث لاختبار صلاحية

UIN SUSKA RIAU

<sup>٧٧</sup> Sandu Riyoto, Ali Sodik, Dasar-Dasar Metodologi Penelitian, ( Yogyakarta, Literasi Media Publishing, ٢٠١٥ ), hal, ٨٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### جدول ٣.٣ نتائج قيم صدق البيانات

No item	Koefisiensi Korelasi	R Tabel	Interpretasi
١	.٣٩٨	.٢١٣	Valid
٢	.٢٧٧	.٢١٣	Valid
٣	.٤٣٤	.٢١٣	Valid
٤	.٢٧٩	.٢١٣	Valid
٥	.٥٣٤	.٢١٣	Valid
٦	.٣٨٨	.٢١٣	Valid
٧	.٤٥٥	.٢١٣	Valid
٨	.٤٨٢	.٢١٣	Valid
٩	.٤٧٨	.٢١٣	Valid
١٠	.٤٩٣	.٢١٣	Valid
١١	.٣٤٥	.٢١٣	Valid
١٢	.٤٩٦	.٢١٣	Valid
١٣	.٢٧٦	.٢١٣	Valid
١٤	.٢٤٠	.٢١٣	Valid
١٥	.٦٦٢	.٢١٣	Valid
١٦	.٥٢٤	.٢١٣	Valid
١٧	.٥٣٨	.٢١٣	Valid
١٨	.٣١٥	.٢١٣	Valid
١٩	.٤١٠	.٢١٣	Valid

٢٠	٠,٤٨٢	٠,٢١٣	Valid
٢١	٠,٣٥٤	٠,٢١٣	Valid
٢٢	٠,٤١١	٠,٢١٣	Valid
٢٣	٠,٤٨٠	٠,٢١٣	Valid
٢٤	٠,٤٠٦	٠,٢١٣	Valid
٢٥	٠,٤٧٦	٠,٢١٣	Valid
٢٦	٠,٣٦٧	٠,٢١٣	Valid
٢٧	٠,٤٧٩	٠,٢١٣	Valid
٢٨	٠,٣٥٣	٠,٢١٣	Valid
٢٩	٠,٣٥٤	٠,٢١٣	Valid
٣٠	٠,٤٨٢	٠,٢١٣	Valid

من وصف جدول الصلاحية، يظهر أن جميع عناصر الإستبيان صالحة.

## ٢) ثبات البيانات

مصداقية يوضح مدى دقة أداة القياس في قياس خصائص معينة لجموعه من الأشخاص. كلما زادت الموثوقية، زادت ثقتنا في أن النتيجة الناتجة تعكس حَقًا الحالة الفعلية للمجموعة.<sup>٧٨</sup> ولتعريف أدوات البحث، استخدم الباحث

رمز *Cronbach alpha* ، كما يلي :

<sup>٧٨</sup> Dr. Bushawir, M.Si, Kesetabilan Koefisien Reliabilitas Berdasarkan Model Pensekoran Dan Variasi Usia Responden, ( Indramayu, CV. Adanu Abimata, ٢٠٢٣ )، hal ٤١

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$a = \left( \frac{k}{k-1} \right) \left( \frac{s_r - \sum s_i}{s_x} \right)$$

تقريرات :

معامل موثوقية كرونباخ ألفا = a

عدد عناصر الأسئلة التي تم اختبارها = k

عدد متغيرات نقاط العنصر =  $\sum s_i$

متغيرات درجة الإختبار ( جمع العناصر k )<sup>٧٩</sup> =  $s_x$

إذا كان ألفا > 0,90 ، فإن ثبات البيانات مثالية.

إذا كان ألفا بين 0,70 - 0,90 ، فإن ثبات البيانات عالية.

إذا كان ألفا بين 0,50 - 0,70 ، فإن ثبات البيانات معتدلة.

إذا كان ألفا < 0,50 ، فإن ثبات البيانات منخفضة.

**UIN SUSKA RIAU**

<sup>٧٩</sup> Fransiscus Xaverius Pudjo Wibowo, Statistika Bisnis Dan Ekonomi Dengan SPSS ٢٥, ( Jakarta, Salemba empat, ٢٠٢٣ ), hal ٣٦٤

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**جدول ٤٣، ثبات البيانات**

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.828	٣٠

يقال إن الإستبابة موثوق به لأن القيمة لها قيمة  $> .60, .838$ .

**و. أدوات جمع البيانات****١. الإستبابة****أ) مفهوم الإستبابة**

الاستبابة هي مجموعة من الأسئلة التي نطرحها على مجموعة من الأشخاص

الأشخاص معرفة رأيهم في موضوع معين. هذه الأسئلة تكون مرتبة بشكل

منطقي وتساعدنا في جمع المعلومات التي تحتاجها لدراستنا. كل دراسة تحتاج إلى

استبابة خاصة بها، لأن كل موضوع له أسئلة مختلفة.<sup>٨٠</sup>

ب) الأمور الواجب مراعاتها عند تصميم الإستبابة:<sup>٨١</sup>

من الأمور الواجب مراعاتها عند تصميم الاستبابة ما يلي:

<sup>٨٠</sup> راما نجمة، دليل تدريبي حول تصميم الأبحاث الثقافية، (دمشق، دار مدوح عدون للنشر والتوزيع، ٢٠١٦) ص ٢٠.

<sup>٨١</sup> د. أسعد حسين عطوان، د. يوسف خليل مطر، مناهج البحث العلمي، (بروت، دار الكتب العلمية، ٢٠١٨) ص ١٠١

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١) أن تكون ضرورية فإذا وجد ما يسد مقامها فلا داعي لها.

٢) أن تكون مزودة بكتاب يشرح فيها هدف الاستخدام.

٣) مناسبة عدد الفقرات فلا تكون قليلة فيؤثر على صدقها ولا كثيرة فتدخل الملل إلى نفس المستجيب.

**ج) طرق تقديم الاستبانة**

تقديم الاستبانة إلى أفراد العينة باستخدام طريقتين هما:<sup>٨٢</sup>

١) الطريقة المباشرة : يقوم الباحث بجمع البيانات مباشرة من أفراد العينة

من خلال تحفيزهم على تقديم إجابات صادقة وموضوعية.

٢) الطريقة غير المباشرة : يتم اللجوء إلى استبيانات البريد الإلكتروني

الحالات التي تتطلب استهداف عينة كبيرة ومتعددة جغرافياً، حيث

تساهم هذه الطريقة في سرعة وصول الاستبيانات إلى المشاركين. ومع ذلك، فإن هناك احتمالاً لتجاهل بعض المشاركين للرد على هذا

الاستبيانات.

**UIN SUSKA RIAU**

وتستخدم البحث الاستبانة المغلقة ، وهي توفر الأسئلة أو تتعibir مع

اختيار الإجابة حتى يكون المستجيبين أن يستطيع إجابة على الإجابة

<sup>٨٢</sup>أمل بكري، ناديا بني مصطفى عجور، علم النفس المدرسي، (عمان، دار المغتر، ٢٠١١)، ص ٢١٤



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan mengebutikan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>۱۵</sup> Dr. Yuliana, S.E,M.SI, A. Malik, M.E, Ari Yopi Ispa, S.E,M.Ak, Astutu Prihati Ningsih, S.E,M.Si, Statistik, ( Pasaman Barat, CV Aska Pustaka, ۲۰۲۰ ) hal, ۱۹۶



UIN SUSKA RIAU

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## ٢. الوثائق

في طريقة تحليل الوثائق على الباحث أن يستخدم أساليب تقديرية متحليلية صناعية<sup>84</sup> للوثائق والشهادات. حيث تكمن مصداقية أية دراسة في طريقة تحليل الوثائق والشهادات. حيث تكمن مصداقية أية دراسة في طريقة تحليل الوثائق والشهادات.

### ز. أسلوب تحليل البيانات

تتضمن التحليلات النوعية دراسة البيانات المستندة إلى النصوص<sup>85</sup>

محاولة لفهم الأنماط والاتجاهات، وطبقًّا لهذا النوع من التحليل على شبكات التواصل الاجتماعي، إذ استخدم لتحديد الموضوعات التي يناقشها الأشخاص

عبر الإنترن特 وردود أفعالهم على هذه الموضوعات مع مرور الوقت، كما

يستخدم في أبحاث التسويق، والبحوث التربوية، وإدارة عمليات خدمة العملاء

<sup>85</sup> والحملات السياسية.

استخدمت هذه الدراسة منهج التحليل الوصفي واستخدمت طريقة

SPSS تحليل البيانات. لتفرق بين دافعية الطلاب والطالبات.

<sup>84</sup> نفس مرجع ص ١٣٨ .

<sup>85</sup> الدكتور خالد عبد الحق، تحليلات بالأعمال وتنقيب البيانات، (عمان-الأردن، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع)، ٢٠٢٣، ص ١٤

لتحليل البيانات. الإحصاء الوصفي هو إحصاء يستخدم لتحليل البيانات خلال وصف أو وصف البيانات التي تم جمعها كما هي دون نية التوصل إلى استنتاجات أو تعميمات معممة. بالإضافة إلى تحليل البيانات باستخدام تقنيات التحليل الوصفي، تم استخدام تحليل اختبار *Independent sample t-test* أيضاً في هذه الدراسة. تم استخدام تحليل اختبار *Independent sample t-test* يلي مراحل الاختبار.

يتم إجراء اختبار *t* لاختبار أهمية معامل الانحدار ويمكن إجراؤه بطرقتين كما يلي:

#### ١. مقارنة قيمة بين $t$ المحسوبة و $t$ الجدول:<sup>٨٦</sup>

- إذا كان قيمة  $t$  المحسوبة أكبر من  $t$  الجدول، فسيتم رفض  $H_0$ .

يتم قبول  $H_a$ . يدل أن هناك فرق في دافعية تعلم مهارة الكلام بين الطلاب و الطالبات.

- إذا كان قيمة  $t$  المحسوبة أصغر من  $t$  الجدول، فسيتم قبول  $H_0$ .

يتم رفض  $H_a$ . يدل أن ليس هناك فرق في دافعية تعلم مهارة الكلام بين الطلاب و الطالبات.

#### ٢. مقارنة مستوى الدلالة (*p-value*) مع الخطأ:

- إذا كان قيمة الدلالة (*sig*) أكبر من ٠,٠٥، فسيتم قبول  $H_0$ .

- إذا كان قيمة الدلالة (*sig*) أصغر من ٠,٠٥، فسيتم رفض  $H_0$ .

#### ٣. اختبار الحالة الطبيعية

الغرض الرئيسي من اختبار الحالة الطبيعية هو التتحقق مما إذا كانت البيانات التي لدينا تتبع نمط التوزيع الطبيعي، والذي يكون على شكل جرس البيانات

التي تعتبر "جيدة" هي البيانات التي لها نمط مماثل، مما يعني أن توزيع البيانات

ليس منحرفاً جداً إلى اليسار أو اليمين.<sup>٨٧</sup> معايير صنع القرار هي كما يلي:

<sup>٨٦</sup> Dr. Abdul Muhib, M.Si, Analisis Statistic o Langkah Praktis Analisis Statistic Dengan SPSS For Windows, ( Sidoarjo, Zifatama Jawara, ٢٠١٩ ) Hal ١٥٤

<sup>٨٧</sup> Singgih Santoso, Statistik Multivariat, ( Jakarta, PT Gramedia, ٢٠١٠ ) hal, ٤٣



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
يعني Hak Cipta

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- إذا كانت قيمة الدلالة ( $\text{sig}$ ) أكبر من  $0.000$  ، وهذا يعني أن توزيع العينة لا يختلف كثيراً عن التوزيع الطبيعي.
- على العكس من ذلك ، إذا كانت الأهمية ( $\text{sig}$ ) أقل من  $0.05$  وهذا يعني أن توزيع العينة يختلف كثيراً عن التوزيع الطبيعي.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. خلاصة البحث

بناء على نتائج البحث والمناقشة في الفصل السابق لنتائج التحليل الذي تم بحراوه

، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية :

١. دافعية تعلم الطلاب ٦٨٠٧٪، مما يدل على أن الطلاب لديهم دافعية التعلم

العالية أو الجيدة .

٢. دافعية تعلم الطالبات ٩٣،٩٣٪، مما يدل على أن الطالبات لديهن دافعية التعلم

العالية أو الجيدة .

٣. الفروق في مستوى دافعية الطلاب والطالبات من خلال تحليل البيانات

باستخدام اختبار t للعينة المستقلة ، حيث وجود الفروق في مستوى الدافعية

لتعلم مهارة الكلام بين الطلاب والطالبات. بالدليل أن قيمة (tcount) هي

٤٦٣٩ < قيمة (t-table) هي ١٠٦٦٢ وقيمة الدالة < ٠٠٥ ..

(Sig ٢-tailed)، و نسبة دافعية الطلاب ٦٨٠٧٪ والطالبات ٩٣،٧٣٪.

يدل أن هناك فرق كبير في دافعية تعلم مهارة الكلام بين الطلاب والطالبات.



## **ب. المقترنات**

يدرك الباحثون أنه لا يزال هناك العديد من أوجه القصور في الدراسة. واستناداً إلى نتائج البحث التي تقول أن هناك تأثيراً في دافعية الدراسة، ولهارة الكلام بقيمة ارتباط كافية، يجد الباحثون تقديم بعض الاقتراحات لمهارات الكلام في محاولة لزيادة دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام ، هناك حاجة ملحة لابتكار المتعلق بأساليب واستراتيجيات التعلم الصحيحة وفقاً لاحتياجات

### **١. للمعلم**

١) في محاولة لزيادة دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام ، هناك حاجة لابتكار المتعلق بأساليب واستراتيجيات التعلم الصحيحة وفقاً لاحتياجات

الطلاب و الطالبات.

٢) توسيع أنشطة الممارسة: امنح الطلاب و الطالبات أنشطة عملية مثل لعب الأدوار أو العروض التقديمية أو المناقشات الصوتية التي تم الاستماع إليها معاً لتحسين مهاراتهم في مهارات الكلام. سيساعد هذا النشاط العمل على تحسين مهارات الكلام. سيساعد هذا النشاط العمل على تحسين مهارات الكلام.

والطالبات على التعرف على تكلّم اللغة العربية ، سواء من الناطقين بها أو غير الناطقين بها .

### **٢. للمدارس**

١) كمؤسسة تعليمية ، يجب أن تكون المدرسة قادرة على توفير برامج تعليمية إضافية بالإضافة إلى التعلم الروتيني ، يجب على المؤسسة المدرسية توفير



UIN SUSKA RIAU

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

برامج تعليمية إضافية مثل الدروس الخصوصية أو البرامج المنهجية يمكنها مساعد ذلك الطلاب والطالبات على تحسين مهارة الكلام في اللغة العربية بشكل مكثف.

٢) إقامة تعاون مع المؤسسات الأخرى: يمكن للمؤسسات المدرسية للتعاون مع مؤسسات أخرى مثل مراكز اللغة العربية لعقد برامج الحجر الصحي للغربية. هذا يمكن أن يساعد الطلاب وطالبات في توسيع فهمهم للغة العربية وخاصة في مهارة الكلام.

### ٣. للباحثين الآخرين

فمن الضروري إجراء المزيد من البحوث على نطاق أوسع فيما يتعلق بمتغيرات دافعية التعلم من حيث جوانب عديدة، بما في ذلك زيادة عدد العينات وتغطية مجال البحث.

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

## قائمة المراجع

### أ. المراجـع العربية

أحمد بن عبد الرحمن الشميري، إدارة الأعمال أساسياتها، ومفاهيمها وتطبيقاتها

المعاصرة، (رياض، العبيكان للنشر، ٢٠٢٢)

أحمد عبد الكريم الخولي، التعبير الكتابي وأساليب تطويره، (الرياض، دار الفلاح للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٤)

أحمد عبيد فتح الدين، منهج تعليم اللغة العربية، (٢٠١٨، NEM, pekalongan)

أسعد حسين عطوان، يوسف خليل مطر، مناهج البحث العلمي، (بروت، دار الكتب

العلمية، ٢٠١٨)

أمل بكري، ناديا بني مصطفى عجور، علم النفس المدرسي، (عمان، دار

المغتز، ٢٠١١)

إياد عبد المجيد إبراهيم، المـهارات الأساسية في اللغة العربية، (الدمشق، مركز الكتاب

الأكـاديمي، ٢٠١٥)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

أئمة العارفة، دافعية التلاميذ على تعلم مهارة الاستماع بمنظور الجنس في المدرسة الإسلامية الثانوية الحكومية الأولى بالبيطار، رسالة ماجستير جامعة مؤسس

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠٢٣

بتول البيعي، المعجمة العربية في فكر الدكتور علي القاسمي، (مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠١٨)

بلينغ حمدي إسماعيل، المرجع في تدريس اللغة العربية، ( مذكر-المزم، وكالة الصحافة العربية-ناشرون، ٢٠٢١ )

جورجمترى عبد المسيح، قواعد اللغة العربية في جداول ولوحات، ( بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٨٩ )

حسني عايش، امتحان عام أم استفعال للرأي العام؟، ( عمان، دار الفارس للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ )

حسين عمر سليمان الهاشمي، التعرض لوسائل الإعلام الرياضي ودوره في العوامل النفسية والأداء الرياضي، ( عمان، شركة دار الأكاديميون للنشر والتوزيع، ٢٠١٧ )

حمسة الجبالي، مهارات وفن إدارة المنتجات والتسويق، ( عمان، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ )



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

خالد بن محمد الرايعي، عادات العقل و دافعية الإنجاز، ( مالنچ، المنهل، ٢٠١٥ )

خالد بن محمد بن محمد الرايعي، التفكير الإبداعي والمتغيرات النفسية والاجتماعية لدى الطلبة المهووبين، ( عمان، مركز ديوونو لتعليم التفكير، ٢٠١٣ )

خالد عبد الحق، تحليلات بالأعمال وتنقيب البيانات، ( عمان-الأردن، دار اليازورجي، دار الفلاح للنشر

العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٢٣ )

الدكتور محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، ( عمان، دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠ )

راضية انسوتيون، العلاقة بين دافع التعلم وكفاءة مهارة الكلام لدى طالب برنامج

الفصل الدولي في قسم تعليم اللغة العربية، رسالة ماجستير جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنچ سنة ٢٠٢٢

راما نجمة، دليل تدريسي حول تصميم الأبحاث الثقافية، ( دمشق، دار مددح عدوان للنشر والتوزيع، ٢٠١٦ )

رعد رزوفي وحيدر إبراهيم وضمياء داود، الدكتور، التدريس وأهدافه، ( شويفالت القبة، دار الكتاب العملية، ٢٠٢٢ )



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

سالم محمد عبدالله أبو، صاحب عبد مزروك الجنابي خمرة، المعتقدات المعرفية  
عمّان، دار اليازوري للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠ )

سامي محسن الختننة، علم النفس الصناعي، ( عمان، دار الحامد للنشر والتوزيع،

( ٢٠١٣ )

شاهر أبو شريخ، إستراتيجيات التدريس، ( عمان، دار المعتز للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ )

( )

شمان عبد الله المناعي، الإبداع في الفن رؤية معاصرة مملكة البحرين نموذجاً،

( عمان، شركة دار الأكاديميون للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ )

صالح بن غانم السدلان، القواعد الفقهية الكبرى، ( الرياض، دار بلنسية للنشر

والتوزيع، ١٩٩٥ )

صالح بن ناصر الشويخ، منهجيات البحث في اللسانيات التطبيقية، ( الرياض، مجمع

الملك سامان العالمي للغة العربية ٢٠٢٣ )

صالح حسن أحمد الداهري، أساسيات علم النفس التربوي والنظريات التعليم ( دار

الحامد للنشر والتوزيع، ٢٠١١ )



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢٠١٧، والتوزيع للنشر غيداء

طارق عبد الرؤوف، ربيع محمد، **توظيف ابحاث الدماغ في التعليم**، (عمان، دار

اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٩ (

عطاف الصيف، المعلم وإستراتيجيات التعليم الحديث، ( عمان، دار أسامة للنشر والتوزيع )

التوزيع، ٢٠٠٩ )

عبد الفتاح عبد الجيد، التربية الخاصة وبرامجها العلاجية، (القاهرة، مكتبة الأنجلو

( ٢٠١٢ ) المصرية

عبد الله بن محمد آل تميم، معايير تصميم كتاب اللغة العربية المدرسي، (الرياض،

٢٠١٩ ) بجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية،

عظمية عباس السلطاني / حسين عمر سليمان الهموتي، علم النفس الرياضي مفاهيم

ومقاييس نفسية، (عّان، دار الأكاديميون للنشر والتوزيع، ٢٠٢١) (٢)

عكلة سليمان الحوري، وكامل عبود العزاوي، **الإعداد النفسي للرياضيين**، (إربد)، دار

الكتاب الثقافي، ٢٠١٢)



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عليا عفيفة ماليانة ، تحليل دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في ضوء وودوربي ومرقوس بمعهد الدينى السلفي الفطرة سورابايا. رسالة ماجستير، رساله

ماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠١٠ .

فتحي ذياب سبيتان، أصول وطرق تدريس اللغة العربية، (عمان-الأردن، فتحي ذياب سبيتان، أصول وطرق تدريس اللغة العربية، (عمان-الأردن،

الجنادية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ )

فهد خليل زايد، الأسلوب العصري في تدريس اللغة العربية، (الأردن-عمان دار

يافا العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١١ )

قيس محمد، حموك علي، الدافعية العقلية، ( دبي - الإمارات العربية المتحدة ' المنهل،

٢٠١٤ )

محمد الخامس المخلافي، الإدارة الصافية الفاعلة، ( دبي - الإمارات العربية المتحدة،

المنهل، ٢٠١٣ )

محمد عثمان نجاتي، القرآن وعلم النفس، ( القاهرة ، دار الشروق، ٢٠٠١ )

محمد علي الخولي، الحياة مع لغتين الثانية اللغوية، ( عمان، دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢ )



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

محمد علي العكاشه المومني، دوافع السلوك الإنساني بين الإسلام ومدارس علم النفس، (إربط، دار الكتاب الثقافي، ٢٠١٣)

محمد علي المومني، دافع السلوك الإنساني، (إربد، دار الكتاب الثقافي، ٢٠١٣)

محمد عيد قرعان، وغادة الصبحة، التّدرِيس ولُغَةُ الْجَسَدِ، (عمان، دار الجنان للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)

مصطفى فؤاد عبيد، مهارات البحث العلمي، (إسطنبول-تركيا، منقحة ومزيدة،

(٢٠٢٢)

(٢٠١٥)

(٢٠١٦)

منال حسن رمضان، إستراتيجيات التعلم النشط، (عمان، شركة دار الأكاديميون

للنشر والتوزيع، ٢٠١٥)

موسى محمد غنيمات، صعوبات التعلم واقع وآفاق، (عمان، دار المعاذ للنشر والتوزيع، ٢٠١٥)

نضال مزاحم رشيد العزاوي، بوصلة التّدرِيس في اللغة العربية، (عمان-الأردن، دار

غيداء للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هاني إسماعيل رمضان، **معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها : أبحاث محكمة**، ( التركي، المنتدى العربي التركي للتتبادل اللغوي، ٢٠١٨ )

**ب. المراجع الأجنبية**

Abd. Rahman Rahim, **Cara Praktis Penulisan Karya Ilmiah**, ( Yogyakarta, Zahir Publishing, ٢٠٢٠ )

Abdul Muhid, **Analisis Statistic o Langkah Praktis Analisis Statistic Dengan SPSS For Windows**, ( Sidoarjo, Zifatama Jawara, ٢٠١٩ )

Ahmad Izzan, **Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab**, (Bandung: Humaniora, ٢٠٠٩)

Astutu Prihati Ningsih, **Statistik**, ( Pasaman Barat, CV Aska Pustaka, ٢٠٢ )

Budi darma, **Statistika Penelitian Menggunakan SPSS**, ( Guepedia.com, ٢٠٢١ )

Busnawir, **Kesetabilan Koefisien Reliabilitas Berdasarkan Model Pensekoran Dan Variasi Usia Responden**, ( Indramayu, CV. Adanu Abimata, ٢٠٢٣ )

Dian Kusuma Wrdani, **Pengujian Hipotesis ( Deskriptif, Komparatif Dan Asosiatif )**, ( Jombang, LPPM Universitas KH.A Wahab Hasbullah, ٢٠٢٠ )

Farah Margaretha Leon, Rossje V.Suryaputri, Tri Kurnawangsih P., **Metode Penelitian Kuantitatif**, ( Jakarta, Salemba Empat, ٢٠٢٣ )

Fransiscus Xaverius Pudjo Wibowo, **Statistika Bisnis Dan Ekonomi Dengan SPSS ٢٠**, ( Jakarta, Salemba empat, ٢٠٢٣ )

Hamzah B. Uno, **Teori Motivasi Dan Pengukurannya**, ( Jakarta, PT Bumi Aksara, ٢٠٢٢ )

Idik saeful Bahri, **Betapa Mudahnya Bahasa Inggris**, ( Bahasa Rakyat, ٢٠٢٣ )

Ikhlasiah Dalimoenthe, **Sosiologi Gender**, ( Jakarta, PT Bumi Aksara, ٢٠٢٠ )

Muh.Fitrah, Luthfiyah, **Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas Dan Studi Kasus**, ( Sukabumi, CV Jejak, ٢٠١٧ )

Muslich Anshori, Sri Iswati, **Metodologi Penelitian Kuantitatif**, ( Surabaya, Airlangga University Press, ٢٠٢٠ )



UIN SUSKA RIAU

- Nes Fuziah Hamid Wada, dkk, **Buku Ajar Metodologi Penelitian**, (Jambi, PT Sonpedia Publishing Indonesia, ٢٠٢٤)
- Owan, Andika Saputra, **CAMI Aplikasi Uji Validitas Dan Reliabilitas Instrument Penelitian Berbasis Web**, ( Takalar, Yayasan Ahmar Cendikia Indonesia, ٢٠٢٠ )
- Andu Siyoto, Ali Sodik, **Dasar-Dasar Metodologi Penelitian**, ( Yogyakarta, Literasi Media Publishing, ٢٠١٥ )
- Sugih Santoso, **Statistik Multivariat**, ( Jakarta, PT Gramedia, ٢٠١٠ )
- Sri Nurabdiah Pratiwi, **Psikologi Pendidikan**, ( Medan, UMSU Press, ٢٠٢٢ )
- Suyatno, **Dasar-Dasar Pendidikan**, ( Jakarta, PT Bumi Aksara, ٢٠٢٤ )
- Uswatun Chasanah, **Maksimalkan Prestasi Akademik Dengan School Wellbeing Dan Self Efficacy**, ( indramayu, CV. Adanu abimata, ٢٠٢٣ )
- Uswatun Chasanah, **Maksimalkan Prestasi Akademik Dengan School Wellbeing Dan Self Efficacy**, ( indramayu, CV. Adanu abimata, ٢٠٢٣ )
- Victor Jupp, **the sage dictionary of social research methods**, ( london, SAGE publications, ٢٠٠٧ )
- Yoce Aliah Darma, Sri Astuti, **Pemahaman Konsep Literasi Gender**, ( Tasik Malaya, langgam Pustaka, ٢٠٢٢ )
- Yuliana, A. Malik, Ari Yopi Ispa, Astutu Prihati Ningsih, **Statistik**, ( Pasaman Barat, CV Aska Pustaka, ٢٠٢ )
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Oleh Seluruh Karya Tulis ini Tanpa Mencantumkan dan Menyebutkan Sumber:  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## قائمة الملاحق

## دليل الاستبانة

دليل الاستبانة عن دافعية تعلم مهارة الكلام  
لدى طلبة الصف الخامس بمعهد الكوثر العصري

**Kisi-Kisi Angket Motivasi Belajar Maharah Kalam**

Dimensi	Aspek	Pernyataan	
		Positif	Negatif
Intrinsik	Memiliki keinginan untuk berhasil dalam pembelajaran.	١, ٥, ٦, ٧	٢, ٣, ٤
	Memiliki dorongan dalam belajar.	٨, ١٠, ١٢	٩, ١١
	Memiliki harapan di masa depan.	١٤, ١٥, ١٦, ١٧	١٣
Ekstrinsik	Memiliki penghargaan dalam belajar.	١٨, ١٩, ٢١	٢٠
	Berperan aktif pada kegiatan yang mendukung pembelajaran.	٢٣, ٢٥	٢٢, ٢٤
	Berada pada lingkungan belajar yang kondusif.	٢٧, ٢٨, ٣٠	٢٦, ٢٩
Jumlah		١٩	١١

**Pedoman Penskoran**

Sifat Pernyataan	Kriteria Pemberian Skor				
	Selalu (SL)	Sering (SR)	Jarang (JR)	Kadang-kadang (KK)	Tidak Pernah (TP)
Positif	٥	٤	٣	٢	١
Negatif	١	٢	٣	٤	٥

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

### Angket Motivasi Belajar Maharah Kalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Nama :  
Jenis kelamin :  
stambuk :  
Kelas :  
Hari/Tanggal :

Aturan menjawab angket:

1. Pada angket ini terdapat 10 butir pertanyaan. Berilah jawaban yang benarbenar cocok dengan pilihanmu.
2. Jawabanmu jangan dipengaruhi oleh jawaban pernyataan lain maupun teman lain.
3. Catat tanggapan kamu pada lembar jawaban yang tersedia dengan memberikan tanda check list (✓) sesuai keterangan pilihan jawaban.
4. Angket ini tidak mempengaruhi nilai dalam pembelajaran.

Keterangan pilihan jawaban:

- = Selalu  
= Sering  
= Jarang  
= Kadang - Kadang  
= Tidak Pernah

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**MOTIVASI INTRINSIK**

Hak Cipta Universitas Islam Negeri Syarif Kasim Riau	Pernyataan	Pilihan jawaban				
		SL	SR	JR	KK	TP
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	Saya belajar maharah kalam karena ingin memperoleh nilai yang baik dalam pelajaran Bahasa arab.					
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	Saya menyerah ketika menghadapi masalah tentang maharah kalam.					
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	Saya tidak peduli terhadap hasil yang saya peroleh pada saat ulangan praktek maharah kalam.					
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Saya putus asa dalam belajar karena nilai ulangan praktek maharah kalam yang tidak memuaskan..					
	Saya ingin menyelesaikan PR maharah kalam dari guru.					
	Saya mengajak teman-teman untuk mempraktekkan mengenai pelajaran maharah kalam.					
	Dalam menghadapi tes maharah kalam saya menargetkan mendapatkan nilai tertentu.					
	Saya kembali belajar dengan giat setelah memperoleh nilai yang kurang baik pada tes maharah kalam.					
	Selama pembelajaran maharah kalam di sekolah saya tidak mengikuti dengan serius.					
	Saya menyelesaikan soal-soal maharah kalam yang ada di buku Bahasa arab dengan sungguh-sungguh.					
	Saya belajar maharah kalam hanya pada saat ulangan.					
	Saya membaca buku yang berkaitan dengan maharah kalam.					
	Hasil belajar maharah kalam tidak mempengaruhi cita-cita saya.					
	Belajar maharah kalam akan bermanfaat di masa yang akan datang.					
	Saya belajar maharah kalam dengan sungguh-sungguh agar dapat masuk ke universitas favorit.					



. . Dilaksukakan Ciptaan Dijalin menjadi	<p>Saya belajar maharah kalam agar mendapatkan beasiswa.</p> <p><b>Hok</b> <b>Indo</b></p>				
	<p>Belajar maharah kalam akan menunjang profesi saya suatu saat nanti.</p>				

## **MOTIVASI EKSTRINSIK**

No atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	Pernyataan	Pilihan jawaban				
		SL	SR	JR	KK	TP
1.	Saya belajar dengan serius agar mendapat pujian dari guru dan teman-teman.					
2.	Saya belajar maharah kalam agar dapat menjawab semua pertanyaan dari guru..					
3.	Saya malas mengerjakan PR maharah kalam meskipun guru memberikan nilai..					
4.	Saya senang ketika mendapat nilai ulangan maharah kalam yang lebih baik dari teman sekelas.					
5.	Saya diam ketika teman-teman berdiskusi untuk menyelesaikan soal maharah kalam.					
6.	Saya belajar dengan sungguh-sungguh Ketika ditunjuk oleh guru untuk melakukan presentasi di depan kelas menggunakan Bahasa arab.					
7.	Saya tidak tertarik belajar maharah kalam Ketika soal-soal yang diberikan guru banyak hafalannya.					
8.	Saya aktif belajar karena guru memberikan materi dengan cara yang mudah dipahami.					
9.	Saya tidak menyempatkan diri untuk membaca buku matematika sebelum pelajaran matematika.					
10.	Saya memperhatikan penjelasan guru dengan baik ketika materi soal cerita yang saya pahami.					
11.	Saya bersemangat untuk belajar ketika guru memberikan perhatian kepada saya.					
12.	Saya merasa malas mengikuti Pelajaran dengan baik ketika suasana kelas					



©

**Hak Cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membosankan.  
Saya mengajukan pertanyaan ketika guru memberikan kesempatan bertanya.

الجدوال R

Tabel r untuk df = 0 - 100

df = (N-2)	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah				
	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0005
<b>Tingkat signifikansi untuk uji dua arah</b>					
01	0.2284	0.2706	0.3188	0.3509	0.4393
02	0.2262	0.2681	0.3108	0.3477	0.4354
03	0.2241	0.2606	0.3129	0.3440	0.4317
04	0.2221	0.2632	0.3102	0.3410	0.4280
05	0.2201	0.2609	0.3074	0.3380	0.4244
06	0.2181	0.2586	0.3048	0.3357	0.4210
07	0.2162	0.2564	0.3022	0.3328	0.4176
08	0.2144	0.2542	0.2997	0.3301	0.4143
09	0.2126	0.2521	0.2972	0.3274	0.4110
10	0.2108	0.2500	0.2948	0.3248	0.4079
11	0.2091	0.2480	0.2920	0.3223	0.4048
12	0.2075	0.2461	0.2902	0.3198	0.4018
13	0.2058	0.2441	0.2880	0.3173	0.3988
14	0.2042	0.2423	0.2858	0.3150	0.3959
15	0.2027	0.2404	0.2837	0.3126	0.3931
16	0.2012	0.2387	0.2816	0.3104	0.3903
17	0.1997	0.2379	0.2796	0.3081	0.3876
18	0.1982	0.2362	0.2776	0.3060	0.3850
19	0.1968	0.2345	0.2756	0.3038	0.3823
20	0.1954	0.2329	0.2737	0.3017	0.3798
21	0.1940	0.2313	0.2718	0.2997	0.3773
22	0.1927	0.2287	0.2700	0.2977	0.3748
23	0.1914	0.2272	0.2682	0.2957	0.3724
24	0.1901	0.2257	0.2664	0.2938	0.3701
25	0.1888	0.2242	0.2647	0.2919	0.3678
26	0.1876	0.2227	0.2630	0.2900	0.3655
27	0.1864	0.2213	0.2613	0.2882	0.3633
28	0.1852	0.2199	0.2597	0.2864	0.3611



٧٩	١٨٤١	٢١٨٥	٢٥٨١	٢٨٤٧	٣٠٨٩
٨٠	١٨٢٩	٢١٧٢	٢٥٦٥	٢٨٣٠	٣٠٦٨
٨١	١٨١٨	٢١٥٩	٢٥٠٠	٢٨١٣	٣٠٤٧
٨٢	١٨٠٧	٢١٤٦	٢٥٣٥	٢٧٩٦	٣٠٢٧
٨٣	١٧٩٦	٢١٣٣	٢٥٢٠	٢٧٨٠	٣٠٠٧
٨٤	١٧٨٦	٢١٢٠	٢٥٠٥	٢٧٦٤	٣٤٨٧
٨٥	١٧٧٥	٢١٠٨	٢٤٩١	٢٧٤٨	٣٤٦٨
٨٦	١٧٦٥	٢٠٩٦	٢٤٧٧	٢٧٣٢	٣٤٤٩
٨٧	١٧٥٥	٢٠٨٤	٢٤٦٣	٢٧١٧	٣٤٣٠
٨٨	١٧٤٥	٢٠٧٢	٢٤٤٩	٢٧٠٢	٣٤١٢
٨٩	١٧٣٥	٢٠٦١	٢٤٣٥	٢٦٨٧	٣٣٩٣
٩٠	١٧٢٦	٢٠٥٠	٢٤٢٢	٢٦٧٣	٣٣٧٥
٩١	١٧١٦	٢٠٣٩	٢٤٠٩	٢٦٥٩	٣٣٥٨
٩٢	١٧٠٧	٢٠٢٨	٢٣٩٦	٢٦٤٥	٣٣٤١
٩٣	١٦٩٨	٢٠١٧	٢٣٨٤	٢٦٣١	٣٣٢٣
٩٤	١٦٨٩	٢٠٠٦	٢٣٧١	٢٦١٧	٣٣٠٧
٩٥	١٦٨٠	١٩٩٦	٢٣٥٩	٢٦٠٤	٣٢٩٠
٩٦	١٦٧١	١٩٨٦	٢٣٤٧	٢٥٩١	٣٢٧٤
٩٧	١٦٦٣	١٩٧٥	٢٣٣٥	٢٥٧٨	٣٢٥٨
٩٨	١٦٥٤	١٩٦٦	٢٣٢٤	٢٥٦٥	٣٢٤٢
٩٩	١٦٤٦	١٩٥٦	٢٣١٢	٢٥٥٢	٣٢٢٦
١٠٠	١٦٣٨	١٩٤٦	٢٣٠١	٢٥٤٠	٣٢١١

## جدوال t

### Titik Persentase Distribusi t (df = ٨١ -

Pr df	.٢٥ .٥٠	.١٠ .٢٠	.٠٥ .١٠	.٠٢٥ .٠٥٠	.٠١ .٠٢	.٠٠٥ .٠١٠	.٠٠١ .٠٠٢
٨١	.٦٧٧٥٣	١.٢٩٢٠٩	١.٦٦٣٨٨	١.٩٨٩٦٩	٢.٣٧٣٢٧	٢.٦٣٧٩٠	٣.١٩٣٩٢
٨٢	.٦٧٧٤٩	١.٢٩١٩٦	١.٦٦٣٦٥	١.٩٨٩٣٢	٢.٣٧٢٦٩	٢.٦٣٧١٢	٣.١٩٢٦٢
٨٣	.٦٧٧٤٦	١.٢٩١٨٣	١.٦٦٣٤٢	١.٩٨٨٩٦	٢.٣٧٢١٢	٢.٦٣٦٣٧	٣.١٩١٣٥
٨٤	.٦٧٧٤٢	١.٢٩١٧١	١.٦٦٣٢٠	١.٩٨٨٦١	٢.٣٧١٥٦	٢.٦٣٥٦٣	٣.١٩٠١١
٨٥	.٦٧٧٣٩	١.٢٩١٥٩	١.٦٦٢٩٨	١.٩٨٨٢٧	٢.٣٧١٠٢	٢.٦٣٤٩١	٣.١٨٨٩٠
٨٦	.٦٧٧٣٥	١.٢٩١٤٧	١.٦٦٢٧٧	١.٩٨٧٩٣	٢.٣٧٠٤٩	٢.٦٣٤٢١	٣.١٨٧٧٢
٨٧	.٦٧٧٣٢	١.٢٩١٣٦	١.٦٦٢٥٦	١.٩٨٧٦١	٢.٣٦٩٩٨	٢.٦٣٣٥٣	٣.١٨٦٥٧
٨٨	.٦٧٧٢٩	١.٢٩١٢٥	١.٦٦٢٣٥	١.٩٨٧٢٩	٢.٣٦٩٤٧	٢.٦٣٢٨٦	٣.١٨٥٤٤

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dihindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta milik UIN Suska Riau	
89	677726
90	677723
91	677720
92	677717
93	677714
94	677711
95	677708
96	677705
97	677703
98	677700
99	677698
100	677695
101	677693
102	677690
103	677688
104	677686
105	677683
106	677681
107	677679
108	677677
109	677675
110	677673
111	677671
112	677669
113	677667
114	677665
115	677663
116	677661
117	677659
118	677657
119	677656
120	677654
121	677652
122	677650
123	677648
124	677646
125	677644
126	677642
127	677640
128	677638
129	677636
130	677634
131	677632
132	677630
133	677628
134	677626
135	677624
136	677622
137	677620
138	677618
139	677616
140	677614
141	677612
142	677610
143	677608
144	677606
145	677604
146	677602
147	677600
148	677598
149	677596
150	677594
151	677592
152	677590
153	677588
154	677586
155	677584
156	677582
157	677580
158	677578
159	677576
160	677574
161	677572
162	677570
163	677568
164	677566
165	677564
166	677562
167	677560
168	677558
169	677556
170	677554
171	677552
172	677550
173	677548
174	677546
175	677544
176	677542
177	677540
178	677538
179	677536
180	677534
181	677532
182	677530
183	677528
184	677526
185	677524
186	677522
187	677520
188	677518
189	677516
190	677514
191	677512
192	677510
193	677508
194	677506
195	677504
196	677502
197	677500
198	677498
199	677496
200	677494
201	677492
202	677490
203	677488
204	677486
205	677484
206	677482
207	677480
208	677478
209	677476
210	677474
211	677472
212	677470
213	677468
214	677466
215	677464
216	677462
217	677460
218	677458
219	677456
220	677454
221	677452
222	677450
223	677448
224	677446
225	677444
226	677442
227	677440
228	677438
229	677436
230	677434
231	677432
232	677430
233	677428
234	677426
235	677424
236	677422
237	677420
238	677418
239	677416
240	677414
241	677412
242	677410
243	677408
244	677406
245	677404
246	677402
247	677400
248	677398
249	677396
250	677394
251	677392
252	677390
253	677388
254	677386
255	677384
256	677382
257	677380
258	677378
259	677376
260	677374
261	677372
262	677370
263	677368
264	677366
265	677364
266	677362
267	677360
268	677358
269	677356
270	677354
271	677352
272	677350
273	677348
274	677346
275	677344
276	677342
277	677340
278	677338
279	677336
280	677334
281	677332
282	677330
283	677328
284	677326
285	677324
286	677322
287	677320
288	677318
289	677316
290	677314
291	677312
292	677310
293	677308
294	677306
295	677304
296	677302
297	677300
298	677298
299	677296
300	677294
301	677292
302	677290
303	677288
304	677286
305	677284
306	677282
307	677280
308	677278
309	677276
310	677274
311	677272
312	677270
313	677268
314	677266
315	677264
316	677262
317	677260
318	677258
319	677256
320	677254
321	677252
322	677250
323	677248
324	677246
325	677244
326	677242
327	677240
328	677238
329	677236
330	677234
331	677232
332	677230
333	677228
334	677226
335	677224
336	677222
337	677220
338	677218
339	677216
340	677214
341	677212
342	677210
343	677208
344	677206
345	677204
346	677202
347	677200
348	677198
349	677196
350	677194
351	677192
352	677190
353	677188
354	677186
355	677184
356	677182
357	677180
358	677178
359	677176
360	677174
361	677172
362	677170
363	677168
364	677166
365	677164
366	677162
367	677160
368	677158
369	677156
370	677154
371	677152
372	677150
373	677148
374	677146
375	677144
376	677142
377	677140
378	677138
379	677136
380	677134
381	677132
382	677130
383	677128
384	677126
385	677124
386	677122
387	677120
388	677118
389	677116
390	677114
391	677112
392	677110
393	677108
394	677106
395	677104
396	677102
397	677100
398	677098
399	677096
400	677094
401	677092
402	677090
403	677088
404	677086
405	677084
406	677082
407	677080
408	677078
409	677076
410	677074
411	677072
412	677070
413	677068
414	677066
415	677064
416	677062
417	677060
418	677058
419	677056
420	677054
421	677052
422	677050
423	677048
424	677046
425	677044
426	677042
427	677040
428	677038
429	677036
430	677034
431	677032
432	677030
433	677028
434	677026
435	677024
436	677022
437	677020
438	677018
439	677016
440	677014
441	677012
442	677010
443	677008
444	677006
445	677004
446	677002
447	677000
448	677199
449	677197
450	677195
451	677193
452	677191
453	677189
454	677187
455	677185
456	677183
457	677181
458	677179
459	677177
460	677175
461	677173
462	677171
463	677169
464	677167
465	677165
466	677163
467	677161
468	677159
469	677157
470	677155
471	677153
472	677151
473	677149
474	677147
475	677145
476	677143
477	677141
478	677139
479	677137
480	677135
481	677133
482	677131
483	677129
484	677127
485	677125
486	677123
487	677121
488	677119
489	677117
490	677115
491	677113
492	677111
493	677109
494	677107
495	677105
496	677103
497	677101
498	677099
499	677097
500	677095



UIN SUSKA RIAU



Dilindungi Undang-Undang  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PUTRA PENGEMBANGAN BAHASA  
UIN SUSKA RIAU

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

**TAUFIK KULHAKIM**

achieved the following scores on the

**Proficiency Level in Arabic Test**

Scaled Scores	Level
55	B2
55	B2
50	B1
<b>Total Score</b>	<b>533</b>

Valid from 02 November 2024 to 02 November 2026

**ProLA Test® Certificate** is under auspices of Center for Language Development of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.  
ProLA stands for Proficiency Level in Arabic. The scaled scores are equivalent to the TOEFL score range and aligned to the six levels within the International Standards (CEFR).  
Address: Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28124  
Email: pb@uin-suska.ac.id  
Verify at: <https://pb.uin-suska.ac.id/hasil-test/>  
No. 241021

Promadi, Ph.D.  
Reg. No. 19640827 199103 1 009  
The Director of Center for Language Development



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University  
Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, perbaikan kritis, dan tugas suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar.
2. Dilarang menyalin dan memperdagangkan karya tulis ini.

ST

Certificate Number: 184/GLC/EPTN/2025

# ENGLISH PROFICIENCY TEST<sup>®</sup>

## CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

Name	: Taufik Kulhakim
ID Number	: 1108182309950002
Test Date	: 18-05-2025
Expired Date	: 18-05-2027
achieved the following scores:	
Listening Comprehension	: 47
Structure and Written Expression	: 46
Reading Comprehension	: 45
Total	: 460



Lipati Marta Malisah, M. Pd  
Global Languages Course Director



Powered by e-test.id



Izin No: 420/BID/PAUD/PN/2/VIII/2017/6309

Under the auspices of:  
Global Languages Course  
At: Pekanbaru  
Date: 19-05-2025

**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004

Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suaska.ac.id>. Email : pasca@uin-suaska.ac.id.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau  
Nomor Lamp. Hal.

: B-4379/Un.04/Ps/HM.01/12/2024

Pekanbaru, 02 Desember 2024

:

: Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada

Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu Prov. Riau  
Pekanbaru

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan  
Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	:	TAUFIK KULHAKIM
NIM	:	22290715328
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	:	V (Lima) / 2024
Judul Tesis/Disertasi	:	Motivasi Siswa Dalam Belajar Maheroh Kalam Dengan Perspektif Gender Di Pesantren Modern Al-kautsar Panei Tongah Simalungun Sumatra Utara

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang  
diperlukannya dari Panei - Tongah - Simalungun - Sumatra Utara

Waktu Penelitian: 3 Bulan (02 Desember 2024 s.d 02 Maret 2025)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Tembusan:  
Yth. Rektor UIN Suska Riau



© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajib UIN Suska Riau.  
Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**YAYASAN AL KAUTSAR SIMALUNGUN**  
**MADRASAH ALIYAH AL KAUTSAR KARANG ANOM**  
**“TERAKREDITASI A”**

Izin Operasional Nomor : 964 Tahun 2017 NSM : 131212080016 NPSN : 10263652  
Jl. Pelita No.08 Panei Tongah Kec. Panei Kab. Simalungun Kode Pos 21161  
Email : mas\_alkautsar@yahoo.co.id



UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis yang bersangkutan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis yang bersangkutan
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis yang bersangkutan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**SURAT KETERANGAN IZIN PENELITIAN**

Nomor : 256/ MA-ALK / PT / IV /2024

berada tangan di bawah ini, kepala MA Al Kautsar Karang Anom Kecamatan Panei Simalungun Provinsi Sumatera Utara, menerangkan bahwa:

: Taufik Kulhakim  
: 22290715328  
: Pascasarjana UIN SUSKA Riau  
: Pendidikan Bahasa Arab  
: S2

Yang bersangkutan telah melakukan penelitian selama 3 bulan dari tanggal 2 Desember 2024 s.d 2 Maret 2025 di MA Al Kautsar Karang Anom Kec. Panei Kab. Simalungun, Sumatera Utara guna mendapatkan data penelitian yang berhubungan dengan judul: Kesulitan Belajar Insha' Pada Kelas 5 Pesantren Modern Al Kautsar Panei Tongah, Simalungun, Sumatera Utara  
Penuliskan surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Panei, 28 Maret 2025

Kepala Madrasah Aliyah Al Kautsar



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis yang bersangkutan
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis yang bersangkutan

## KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI\*

## KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI / DISERTASI\*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing / Promotor
1.	14/10/2024	Pengantar Ponok Chairun	
2.	16/10/2024	TEORI : Teologi Tfs. Bala (K & Pr) el. ardhini	
3.	1/11/2024	INSTRUMEN - Wahidah Virdi	
4.	28/11/2024	Analisis - (Al-Kabir dan Al-Qalabi)	
5.	30/11/2024	Analisis nta T dan Sifir Paholika Sifir Minus	
6.	26/12/2024	Paralel antara Sifir Plus dan Minus	

Catatan:  
\*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 26/12/2024  
Pembimbing I / Promotor\*

Catatan:  
\*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 27-1-2025  
Pembimbing II / Co Promotor\*

Dr. H. Achmad, M.A., Ph.D.

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing / Co Promotor	Keterangan
1.	14/10/2024	الخط الادعى الخط السادس		
2.	16/10/2024	الخط السادس الخط السادس		
3.	1/11/2024	الخط السادس الخط السادس		
4.	28/11/2024	الخط السادس الخط السادس		
5.	30/11/2024	الخط السادس الخط السادس		
6.	26/12/2024	الخط السادس الخط السادس		



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**  
 Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004  
 Phone & Facs. (0761) 858832. Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS  
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : AUFIK KULHAKIM  
NIM : 2290715328  
PRODI : PBA S2

NO	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Problematika Program Pembelajaran Bahasa Arab di mi'had Al-jam'iyyah Putri Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.	Muhibbati	
2	Analisis kesalahan Nama-nama dalam tulisan maha siswa S1 pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.	Imam Wahyudi	
3	Analisis kesalahan Nama-nama dalam tulisan maha siswa S1 pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.		
4	Analisis kesalahan Nama-nama dalam tulisan maha siswa S1 pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.		
5	Analisis kesalahan Nama-nama dalam tulisan maha siswa S1 pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.		
6	Analisis kesalahan Nama-nama dalam tulisan maha siswa S1 pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.		
7	Analisis kesalahan Nama-nama dalam tulisan maha siswa S1 pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.		
8	Analisis kesalahan Nama-nama dalam tulisan maha siswa S1 pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.		
9	Analisis kesalahan Nama-nama dalam tulisan maha siswa S1 pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.		
10	Toleransi Cewu Terhadap Intensiv Berbicara bahasa jenise Arab dalam menimbulkan rasa percaya diri Santri kelas XII di Pondok Pesantren Syafiqurrahman 1 Putri Seluk Riau.		
11			
12			
13			
14	Desain Lembar kerja Peserta didik (LKPD) pada keterampilan menulis Ayat Fitri.		
15	Desain Lembar kerja Peserta didik (LKPD) pada keterampilan menulis Ayat Fitri.		

Pekanbaru, 05 Maret 2024  
Ka. Profi PBA S2

Dr. H. Masrun, Lc, MA  
NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.  
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali  
 3. Syarat Ujian
- pemohon kritik atau tinjauan suatu masalah.



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
THE GRADUATE PROGRAMME  
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004  
Phone & Facs. (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS  
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

Taufik Kulhakim

Pendidikan Bahasa Arab

NAMA :  
NIM :  
PRODI :  
KONSENTRASI :

NO	TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	-	Relevansi Penitiran Faizur Rahman terhadap Nilai-Nilai Pendi-Ira Oktaria	Ira Oktaria	✓
2	-	Ridam Islam dalam kurikulum Merdeka Belajar.		
3	-	Pengaruh Karakter Religius dan Refleksi Diri terhadap Okfrida	Okfrida	✓
4	-	Kesadaran Diri (Self Awareness) Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 & 15 Kota Pekanbaru.	Hidayah	✓
5	-	Pengaruh Strategi Pembelajaran Peningkatan Kemampuan Berpikir (SPBK) dan Media Wordwall terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Fikih di MA Diniyyah Puteri Pekanbaru.	Putri	✓
6	-	Berpikir (SPBK) dan Media Wordwall terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Fikih di MA Diniyyah Puteri Pekanbaru.	Sakinah	✓
7	-			
8	-			
9	-			
10	-			
11	-	Analisis Kesalahan Dikte Dalam Latihan dan faktor-faktor yang mempengaruhi kesalahan dikte.	Siti	✓
12	-	Faktor Kesulitan pada Siswa Kelas 8 Sekolah	Masyfah	✓
13	-	Menengah Pertama Islam di Pesantren Al-Ihsan Riau		✓
14	-	Penerapan Pengajaran Bahasa Arab Terhadap Agas Kitab Fadhlillah	Fadhlillah	✓
15	-	Turuts Di SMAN 1 Pekanbaru.		

Pekanbaru, 30 April  
Ka. Prodi PBA S2

2025

Dr. H. Masrun, Lc, MA  
NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.  
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali  
3. Syarat Ujian
- Dilindungi Undang-Undang  
Dilarang mengutip sebagai acara atau bahan  
a. Pengutipan hanya untuk keperluan  
b. Pengutipan tidak merugikan kepemilikan  
c. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
d. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
e. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
f. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
g. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
h. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
i. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
j. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
k. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
l. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
m. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
n. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
o. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
p. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
q. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
r. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
s. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
t. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
u. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
v. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
w. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
x. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
y. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.  
z. Pengutipan yang wajar JIN Suska Riau.



Hak Cipta dilindungi undang

1. Dilarang

a. Penyalahgunaan

b. Pengembangan

2. Dilarang

memperbarui

dan mengambil

seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Komite Penjaminan Mutu Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Menerangkan Bahwa :

Nomor: B-0171/Un.04/Ps/PP.00.9/04/2025

## Sertifikat

Islamic University of Sultan Syarif Kasim  
UIN SUSKA RIAU

Nama	: Taufik Kulhakim
NIM	: 22290715328
Judul	: Studi Perbandingan Antara Siswa Dan Siswi Dalam Motivasi Belajar Maharah Kalam Di Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar Panel Tongah Simalungun Sumatera Utara

Telah dilakukan uji Turnitin dan dinyatakan lulus cek plagiasi Tesis Sebesar (24%) di bawah standar maksimal batas toleransi kemiripan dengan karya tulis ilmiah lainnya. Berdasarkan peraturan Pemerintah melalui Dikti Nomor UU 19 Tahun 2002; Permendiknas 17 tahun 2010 bahwa tingkat persentase kesamaan tulisan yang diunggah di dunia maya hanya boleh 20-25% kesamaan dengan karya lainnya.

Pekanbaru, 26 Mei 2025  
Pemeriksa Turnitin Pascasarjana

Dr. Perisi Nopel, M.Pd.I  
NUPN. 9920113670



## BIOGRA PENULIS

Penulis, Taufik Kulhakim lahir di Bolamas, Kec, Langkahan, Kab,Aceh Utara, Prov,Aceh pada 23 september 1995, dari keluarga petani yang aslinya berasal dari jawa Tengah tepatnya di desa wonoketingal kec, Karanganyar, kab, demak, sebagai putra dari pasangan Sulaiman dan Musrifah (rahimahallahu). Ia kini telah menikah dengan Asiah Maulani dan dikaruniai dua orang putri bernama Hafshah El-hakimi dan Yasmin El-hakimi memulai pendidikan dasarnya di SDN 10 Cot Girek dari tahun 2001 hingga 2006. Selanjutnya, ia melanjutkan pendidikan menengah pertama di SMPN 2 Lhoksukon dan melanjutkan pendidikan menengah atas di Madrasah Aliyah di Pondok Pesantren Terpadu Dayah Nurul Iman dari tahun 2010 hingga 2012. Setelah lulus dari Madrasah Aliyah, Taufik Kulhakim tidak langsung melanjutkan Pendidikan ke Tingkat perkuliahan selama satu tahun, setelah satu tahun menganggur, Taufik Kulhakim Kemudian melanjutkan pendidikan ke jenjang S1 di Sekolah Tinggi Agama Islam As-Sunnah Medan, mengambil jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA). Setelah menyelesaikan kuliahnya selama empat tahun, ia mengajar di Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar. Rasa penasaran dan Keinginan Taufik Kulhakim serta dorongan dan dukungan keluarga untuk terus belajar, Terlebih lagi nasehat ayahnya yang selalu dingat yaitu agar melanjutkan sekolah setinggi mungkin, membawanya melanjutkan pendidikan ke jenjang S2 di Pascasarjana UIN SUSKA Riau dijurusan yang sama yaitu Pendidikan Bahasa Arab ( PBA ).

- Hak Cipta Dilarang  
1. Dilarang  
a. Pengutipan hanya untuk  
kepentingan pendidikan,  
penelitian, penulisan karya  
ilmiah, penyusunan laporan,  
penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan  
kepentingan yang wajib UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.