

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير نموذج التعليم القائم على المشروع على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الفجر المتوسطة الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

روضة فطري

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٣٩٥٣

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٥ م / ١٤٤٦ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير نموذج التعليم القائم على المشروع على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الفجر المتوسطة الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

روضة فطري

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٣٩٥٣

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٥ م / ١٤٤٦ هـ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه

الاسم : روضة فطري

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٣٩٥٣

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :

تأثير نموذج التعليم القائم على المشروع على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الفجر المتوسطة الإسلامية ببكنبارو.

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٧ ذوالقعدة ١٤٤٦ هـ

١٥ مايو ٢٠٢٥ م

توقيع الباحثة

روضة فطري

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: "تأثير نموذج التعليم القائم على المشروع على
ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الفجر المتوسطة الإسلامية
ببكنبارو" التي أعدته الطالبة: روضة فطري، رقم القيد: ١٢١١٠٢٢٣٩٥٣، قد تمت
له تعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة
الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم
الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٢ ذوالحجة ١٤٤٦ هـ

١٨ يونيو ٢٠٢٥ م

المشرف

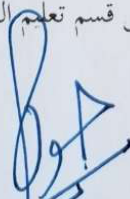


الدكتور الحاج مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "تأثير نموذج التعليم القائم على المشروع على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الفجر المتوسطة الإسلامية بكنبارو." الذي أعدته الطالبة: روضة فطري، رقم القيد: ١٢١١٠٢٢٣٩٥٣، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

يكنبارو، ١٧ ذوالقعدة ١٤٤٦ هـ

١٥ مايو ٢٠٢٥ م

المناقشة الثانية

الدكتورة نور جهايا الماجستير

المناقش الرابع

أمريزال الماجستير

المناقشة الأولى

الدكتورة نيلي يسرى الماجستير

المناقشة الثالثة

كسمياتي الماجستير



الدكتور الحاج قدر يوسف

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٠٠٤٢١٠٠١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم :

وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ (التوبة : ١٠٥)

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا (البقرة : ٢٨٦)

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ (رواه البخاري)

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ (رواه مسلم)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العلمين، قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث شرط من المقررة
لنيل شهادة للمرحلة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطانية
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

ولذلك، تود الباحثة في هذه المناسبة أن تشكر:

١. لوالديّ، لأمي وأبي على كل التضحيات والحب الصادق. أتمنى أن تكونا دائماً
بصحة جيدة وسعيدة.
٢. لعائلي التي منحتني الدعاء والدعم.
٣. لمشرفي الذي قد علمني وأرشدني طول دراستي.
٤. للأساتذ وشيوخ الكرام والفضلاء الذي أبعدي من مر الجهل إلى حلوة التعلم.
٥. لأصدقائي الذي صاحبوني في جزني وفرحي.

ملخص البحث

روضة فطري، (٢٠٢٥): تأثير نموذج التعليم القائم على المشروع على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الفجر المتوسطة الإسلامية في بكنبارو.

هذا البحث يهدف إلى معرفة عملية تعليم اللغة العربية باستخدام نموذج التعليم القائم على المشروعات، ومعرفة تأثير استخدامه على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الفجر المتوسطة الإسلامية في بكنبارو. وهذا البحث هو بحث كمي مع مدخل شبه بحث تجريبي. أما مجتمع البحث، فجميع تلاميذ الصف الثامن في هذه المدرسة الفجر، وعددهم ٣١ تلميذا. وقد تم اختيار الصف الثامن-ب بوصفه الصف التجريبي ويضم ١٦ تلميذا، والصف الثامن-أ بوصفه الصف الضبطي ويضم ١٥ تلميذا. وأدوات جمع البيانات المستخدمة هي ملاحظة واختبار قبلي وبعدي، وكذلك توثيق. وقد تم إجراء اختبار طبيعية البيانات باستخدام اختبار شايبرو-ويلك، وأظهرت النتائج أن البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي. لذلك، تم استخدام الاختبار غير المعلمي مان-ويتني لاختبار الفرضية. وبناءً على نتائج تحليل الفرضية، تم الحصول على قيمة دلالة إحصائية تبلغ ٠,٠٠١ (القيمة الإحصائية ثنائية الذيل)، وهي أقل من مستوى الدلالة ٠,٠٥، فتم رفض الفرضية المبدئية وقبول الفرضية البديلة. وبمعنى آخر، يوجد فرق دال إحصائي بين نتائج تعلم التلاميذ الذين استخدموا نموذج التعليم القائم على المشروعات وأولئك الذين لم يستخدموها. ويثبت هذا أن استخدام نموذج التعليم القائم على المشروعات له تأثير إيجابي على ترقية مهارة الكلام باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الفجر المتوسطة

الكلمات الأساسية: تأثير، نموذج التعليم القائم على المشروع، مهارة الكلام

ABSTRACT

Raudhatun Fitri (2025): The Effect of Project Based Learning Model in Increasing Student Speaking Skills at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Alfajar Pekanbaru

This research aimed at finding out the process of learning Arabic by using Project Based Learning method and the effect of its use on increasing student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Alfajar. It was quantitative research with quasi-experimental design approach. All the eighth-grade students of Islamic Junior High School of Alfajar were the population of this research, and they were 31 students. The samples used were 16 the eighth-grade students of class B as the experimental group and 15 students of class A as the control group. Observation, pre-test and post-test, and documentation were the techniques of collecting data. Data normality test was carried out by using Shapiro-Wilk, and the result showed that not all data were normally distributed. Therefore, non-parametric Mann-Whitney U test was used to test the hypothesis. Based on the results of the hypothesis test analysis, the score of significance (Asymp. Sig. 2-tailed) was 0.001. This score was smaller than the significance level of 0.05, so H_0 was rejected, and H_a was accepted. In other words, there was a significant difference between the learning achievement of students taught by using Project Based Learning method and those who did not use it. This proved that there was a positive effect of using Project Based Learning method in increasing student Arabic speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Alfajar.

Keywords: Influence, Project Based Learning, Speaking skills

ABSTRAK

Raudhatun-Fitri (2025): Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Kelas VIII Mts Alfajar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode project based learning serta pengaruh penggunaannya terhadap peningkatan keterampilan berbicara siswa kelas VIII MTS Alfajar. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan pendekatan eksperimen semu (*quasi-experimental design*). Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII MTS Alfajar yang berjumlah 31 siswa. Adapun sampel yang digunakan yaitu kelas VIII B sebagai kelas eksperimen yang berjumlah 16 siswa dan kelas VIII A sebagai kelas kontrol yang berjumlah 15 siswa. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, pre-test dan post-test, serta dokumentasi. Uji normalitas data dilakukan menggunakan Shapiro-Wilk, dan hasilnya menunjukkan bahwa tidak semua data berdistribusi normal. Oleh karena itu, digunakan uji non-parametrik Mann-Whitney U untuk menguji hipotesis. Berdasarkan hasil analisis uji hipotesis, diperoleh nilai signifikansi sebesar 0.001 (Asymp. Sig. 2-tailed). Nilai ini lebih kecil dari taraf signifikansi 0.05, sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan kata lain, terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa yang menggunakan metode project based learning dan yang tidak menggunakannya. Ini membuktikan bahwa penggunaan metode pembelajaran project based learning berpengaruh positif terhadap peningkatan keterampilan berbicara bahasa Arab siswa kelas VIII MTS Alfajar.

Kata Kunci : Pengaruh, Project Based Learning, Keterampilan berbicara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة قدمت الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى صاحب الفضيلة:

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة ليني نوفيانتى الماجستير مديرة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. والأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي نائبة المدير الأولى والأستاذ الدكتور الحاج المسعود زين نائب المدير الثاني والأستاذ الدكتور أدري إروان نائب الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. والدكتور الحاج زركشيه الماجستير نائب العميد الأول والأستاذة الدكتورة زبيدة أمير الماجستير نائبة العميد الثانية والدكتورة أميرة دنياتي نائبة العميد الثالثة.

٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم التعليم اللغة العربية وكسمياتي الماجستير كاتبة لقسم التعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٤. الأستاذ الدكتور الحاج مسرون_ الماجستير مشرف على كتابة هذا البحث الذي يرشدني ودفعني كل الوقت.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. الدكتور الحاج فيغاديلان رمي الماجستير مشرف الأكاديمي الذي يرشدني ودافعي
كل الوقت جميع المحاضرين والمحاضرات وأعضاء والموظفين والموظفات في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.
٦. لأبي وأمي الكريمين الذين ربياني صغيرا ووعظاني كبيرا
٧. لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم.

بكنبارو، ١٧ ذوالقعدة ١٤٤٦هـ

١٥ مايو ٢٠٢٥ م



محتويات البحث

1.	إقرار الباحثة	1
2.	موافقة المشرف	2
3.	تقرير لجنة المناقشة	3
4.	الاستهلال	4
5.	الإهداء	5
6.	ملخص البحث	6
7.	الشكرو التقدير	7
8.	محتويات البحث	8
الفصل الأول : أساسيات البحث		
1.	أ. خلفية البحث	1
2.	ب. مشكلات البحث	2
3.	ج. حدود البحث	3
4.	د. سؤال البحث	4
5.	هـ. هدف البحث	5
6.	ز. مصطلحات البحث	6



الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ. المفهوم النظري..... ١٠
- ب. المفهوم الإجرائي ١٠
- ج. الإطار تفكير وفروض البحث ١١
- د. الدراسات السابقة..... ١٢

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. تصميم البحث ٢٥
- ب. زمان البحث ومكانه ٢٦
- ج. أفراد البحث وموضوعه ٢٦
- د. مجتمع البحث وعينته ٢٧
- هـ. طريقة جمع البيانات ٢٨
- و. أدوات البحث ٤٠
- ز. تحليل جمع البيانات ٤٢

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. وصف ميدان البحث ٤٤
- ب. عرض البيانات بالملاحظات ٤٨
- ج. عرض البيانات بالإختبار ٥٩
- د. تحليل البيانات ٦٧

الفصل الخامس : الإختتام

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

قائمة المراجع والمصادر.....

الملاحق.....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

إن الأنشطة التعليمية في الفصل هي عمل يتضمن المعلم والتلاميذ معا لتحقيق هدف معين. التعلم هو نشاط ذهني لا يمكن ملاحظته من الخارج^١. كما أن التعلم هو نشاط واعٍ يقوم به الفرد من خلال التدريب أو التجربة، مما يؤدي إلى تغيير السلوك ويشمل جوانب معرفية، وجدانية، وحركية. خلال عملية التعلم، يجب أن يُحفز كل تلميذ على المشاركة بنشاط للوصول إلى أهداف التعلم، مما يتطلب مساعدة المعلم لتحفيز ودعم التلميذ للمشاركة بشكل كامل في عملية التعلم^٢.

لتعلم اللغة العربية أربع مهارات أساسية مطلوبة: مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. الاستماع والكلام هما مهارتان ترتبطان باستخدام اللغة العربية في السياق الشفوي، في حين أن الكتابة والقراءة هما مهارتان ترتبطان باستخدام اللغة في السياق الكتابي. لتعلم اللغة العربية، تعد هذه المكونات الأربعة مهمة للغاية لأنها مهارات لا يمكن فصلها عن بعضها^٣.

يُعرّف الكلام بأنه القدرة على النطق بالأصوات أو الكلمات اللغوية للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر والتعبير عنها ونقلها. يمكن القول أن الكلام هو نظام من الإشارات المسموعة (المسموعة) والمرئية (المرئية) باستخدام عدد من

Silviana Nur Faizah, 'Hakikat Belajar Dan Pembelajaran', *At-Thullab: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* Volume, ١, ٢ (٢٠١٧).

W Indayani, B Ibrahim, and S Suroyo, 'Penerapan Model Pembelajaran Two Stay Two Stray Dalam Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kelas XI IPS ٢ SMAN ٢ Pekanbaru', *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, ٤, ٣ (٢٠٢٢), ١١١٨٢-٨٨.

Putri Hardiyanti, 'Mafhum Maharah Qiraah Dan Maharah Kitabah', *Islamic Education*, ٢, ٢ (٢٠٢٢), hal. ١٣٩.j

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عضلات جسم الإنسان لغرض وغاية الأفكار أو الأفكار التي يتم الجمع بينها. الكلام هو شكل من أشكال السلوك البشري الذي الاستفادة من العوامل الجسدية والنفسية والدلالية واللغوية. ومن هذا التعريف يمكن أن نفهم أن الكلام لا يعتمد فقط على العوامل الجسدية أو النفسية فقط، بل يجب أن نفهم أن العوامل الجسدية والنفسية يجب أن تعمل معًا بشكل جيد، من أجل خلق صوت لغوي ينتج معنى يؤثر في الآخرين.^٤

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفهومة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشركاء الكلام. وبمعنى أوسع، فإن الكلام هو نظام من الإشارات المسموعة والمرئية التي تستخدم عددًا من عضلات جسم الإنسان للتعبير عن الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم. بشكل عام، تهدف مهارة الكلام إلى أن يكون المتعلم قادرًا على التواصل الشفهي بشكل جيد ومعقول باللغة التي يتعلمها. حسن ومعقول يعني نقل الرسائل إلى الآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا. والهدف من هذا الأسلوب هو توفير فرص للمتعلمين لاستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية بعفوية مبدعة، بالإضافة إلى إتقان قواعد اللغة. وينصب التركيز على نقل المعنى أو القصد الصحيح وفقًا لتوجيهات ووظيفة التواصل في وقت معين.

قال محمود كامل الناقه، "إن الحاجة الملحة لإجادة الكلام في سياق تعلم اللغة الأجنبية تظهر في الجانب الشفهي من اللغة نفسها. ويعد جانب الكلام هو الجانب الرئيسي في منهج تعلم اللغة الأجنبية. حتى أن معظم ممارسي تعلم اللغات

^٤ Muhammad Ilham dan Iva Ani, *Keterampilan Berbicara: Pengantar Keterampilan Berbahasa* (Lembaga Academic Dan Research Insitute ٢٠٢٠) Hal ٢٥-٢٦.

^٥ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, ٢٠٠٩) hal ١٣٥.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأجنبية يعتبرون إتقان التحدث هو الهدف الرئيسي لبرامج تعلم اللغات الأجنبية^٦. في تعلم شيء ما بالتأكيد له هدف أو غاية يراد تحقيقها".

وكذلك في مهارة الكلام، فإن أهداف مهارة الكلام هي: (١) سهولة الكلام؛ القدرة على التواصل بشكل فعال وصحيح سواء من حيث الإلقاء أو من حيث النطق بوضوح. (٢) الجدية؛ أي الجدية في التفكير في الموضوع الذي سيكون موضوع الحديث، والغرض من الحديث، ومن سيجري الحديث معه، وما هي ظروف الحديث. (٣) الإنصات الناقد؛ أي التدريب على الحديث بشكل جيد، ثم تقييم الكلمات التي قيلت. (٤) التعود على ذلك؛ أي الالتزام والعزم على تكوين عادة التحدث باللغة العربية^٧.

ومن أجل تحقيق هذه الأهداف، هناك بالطبع مشاكل يجب أن يواجهها المعلمون والتلاميذ لتحقيق هذه الأهداف. وتتألف المشاكل في علم الكلام بشكل عام من مشاكل لغوية وغير لغوية. مثل مشاكل المفردات، ومشاكل النطق العربي (الصوت)، ونقص الاهتمام والدافعية للتعلم، ومحدودية فهم المفاهيم، والبيئة اللغوية وغيرها. وأضاف ويلدان أن العقبة الرئيسية التي تواجه التلاميذ في تعلم اللغة هي أن معرفتهم وإلمامهم باللغات الأخرى وخاصة اللغة الأم ستؤثر وتصبح مشكلة فريدة في تعلم اللغة العربية^٨.

للتغلب على هذه المشكلة، يتمثل أحد الحلول المبتكرة في استخدام نموذج التعلم القائم على المشروع. ونموذج التعلم القائم على المشروع هو نهج يعمل فيه التلاميذ على مشاريع حقيقية أو مهام معقدة لاكتساب المعرفة والمهارات^٩.

^٦ Mahmud Kamil Al-Naqah. *Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah Li al-Nathigin Bi Lughat Ukhra: Ususuh, Mahakhiluh, Thuruq Tadrisih*. Makkah al-Mukarramah: Jami'at Um al-Qura. hal. ١٥١

^٧ Kuswoyo. Konsep Dasar Pembelajaran Maharah Kalam. *An-nuha: Jurnal Kajian Islam, Pendidikan, Budaya Dan Sosial*, Vol. ٤ No. ١ (٢٠١٧)

^٨ Wildan Mahmudin, 'Problematisa Pembelajaran Al-Qira'ah Dan Solusi Pemecahannya', *THORIQOTUNA: Jurnal Pendidikan Islam*, ١, ١ (٢٠١٩), ١٣٥-٦٢
<<https://doi.org/10.47971/tjpi.v1i1.103>>.

^٩ Eko Indrawan and Nizwardi Jalinus, 'Review Project Based Learning', *International Journal of Science and Research (IJSR)*, ٨, ٤ (٢٠١٩), ١٠١٤-١٨.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وبناءً على ذلك، اهتمت الباحثة بإجراء ملاحظات بمدرسة الفجر المتوسطة الإسلامية. من خلال الملاحظة الأولية، وجدت الباحثة مشكلات مثل عدم وجود فرص لممارسة التحدث أي مهارة الكلام، لأن التعلم يركز أكثر على القراءة والكتابة، ومحدودية مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ، صعوبة النطق والتجويد، ورتابة التعلم.

لذلك، وبناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، فإن الباحثة مهتمة وتوَّعِب في تجربة طريقة من أجل ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ، ويمكن أن تخلق تعلمًا سهلًا وممتعًا. وذلك باستخدام نموذج التعليم القائم على المشروع في تعلم اللغة العربية.

اهتمت الباحثة بإجراء بحث حول "تأثير نموذج التعليم القائم على المشروع على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الفجر المتوسطة الإسلامية بكنبارو".

ب. مشكلات البحث

١. ضعف مهارات الكلام لدى التلاميذ.
٢. نقص استخدام نموذج التعليم التي تعزز المشاركة الفعالة للتلاميذ.
٣. محدودية مفردات اللغة العربية و فهم المفاهيم لدى التلاميذ.
٤. رتابة التعلم.

ج. حدود البحث

وبناءً على تحديد المشكلات التي لاحظتها الباحثة، سيقصر البحث على:
"تأثير نموذج التعليم القائم على المشروع على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الفجر المتوسطة الإسلامية بكنبارو".

د. سؤال البحث

هل نموذج التعليم القائم على المشروع مؤثر على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الفجر المتوسطة الإسلامية ببيكنارو؟

هـ. هدف البحث

لمعرفة تأثير نموذج التعليم القائم على المشروع على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الفجر المتوسطة الإسلامية ببيكنارو ريو.

و. أهمية البحث

١. للتلاميذ : تعتبر نتائج البحث مفيدة للتلاميذ لترقية مهارات الكلام في اللغة العربية وجعلهم أكثر اهتمامًا بتعلم اللغة للمعلمين.
٢. للمعلمين : تعتبر نتائج البحث مفيدة كمرجع وإرشاد للمعلمين للتركيز على تحسين قدرات اللغة العربية لدى التلاميذ لتحقيق الأهداف المرجوة.
٣. للباحثة : تُعد هذه الفوائد فرصة للباحثة لزيادة المعرفة والخبرة في البحث المتعلق بتعلم اللغة العربية.
٤. للمدرسة : تكون نتائج البحث بمثابة دليل للمدرسة في حل المشكلات وزيادة اهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية.

ز. مصطلحات البحث

١. التأثير

يشير إلى الأثر أو التأثير الذي يحدثه استخدام طريقة معينة على نتائج تعلم التلاميذ. يمكن أن يكون هذا التأثير إيجابيًا أو سلبيًا، اعتمادًا على كيفية تطبيق الطريقة وخصائص التلاميذ وسياق التعلم^١.

^١ Afifatu Rohmawati, 'Efektivitas Pembelajaran', *Simulation & Games*, ٣, ٢ (١٩٧٢).



٢. التعليم القائم على المشروع

وهو نموذج تعليمي يستخدم المهام أو المشاكل القائمة على المشاريع التي تتم بالتعاون في محاولة لحل المشاكل^{١١}.

٣. الترقية

وفقا لخبير يدعى أديس تأتي الزيادة أو التحسين من كلمة مستوى التي تعني طبقات أو طبقات من شيء ما والتي تشكل بعد ذلك ترتيبا ووفقا للقاموس الإندونيسي الكبير (KBBI) يمكن تفسير التحسين بأنه رفع الدرجة والمستوى وما إلى ذلك، والرفع، والتقوية الإنتاج وما إلى ذلك. رفع نفسك^{١٢}.

٤. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفهومة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر شفهيًا إلى الشركاء المتحدثين^{١٣}. مهارة مهارة الكلام في سياق اللغة العربية هي إحدى المهارات التي تعد الأساس في اللغة العربية، لذا يجب على التلاميذ إتقانها.

Hak Cipta Ditinjau Undang-Undang yang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Robert A Baron, Donn Byrne, and Nyla R Branscombe, 'Social Psychology, ١١/E', Aufl, Boston, ٢٠٠٦.

Adi, S.(٢٠٠٣) *Pengertian Peningkatan Menurut Ahli*, Duniapelajar. Com. Hal ٦٧.

Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: PT. Rajagrafindo

Persada, ٢٠١٥

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. نموذج التعلم

أ) تعريف نموذج التعلم

من الناحية الاشتقاقية، تعني كلمة "نموذج" نموذجًا لشيء ما يتم صنعه أو إنتاجه. ويمكن النظر إلى النموذج نفسه من ثلاثة أنواع من الكلمات، وهي (أ) الاسم، فالنموذج كاسم يعني التمثيل أو الصورة؛ (ب) الصفة، فالنموذج كصفة تعني المثل والمثال والنموذج. في القاموس الإندونيسي الكبير (KBBI) يعني مصطلح نموذج، كمثال، ومثال، ومرجع، وتنوع، وما إلى ذلك من الشيء الذي سيتم صنعه أو إنتاجه؛ (ج) فعل، كفعل نموذج يعني التوضيح، والعرض، والإظهار^{١٤}.

وفقًا لأودين، فإن نموذج التعلم هو إطار مفاهيمي يصف الإجراءات المنهجية في تنظيم خبرة التعلم لتحقيق أهداف تعلم معينة. يعمل نموذج التعلم كمبدأ توجيهي لمصممي التعلم والمعلمين في تخطيط وتنفيذ أنشطة التعلم^{١٥}.
وفقًا ل تريانتو، فإن نموذج التعلم هو خطة أو نمط يستخدم كدليل في التخطيط للتعلم في الفصل الدراسي أو التعلم التعليمي. يشير نموذج التعلم إلى نهج التعلم الذي سيتم استخدامه، بما في ذلك أهداف التدريس، ومراحل أنشطة التعلم، وبيئة التعلم وإدارة الصف وإدارة الفصل الدراسي^{١٦}.

^{١٤} Abas Asyafah, 'Menimbang Model Pembelajaran (Kajian Teoretis-Kritis Atas Model Pembelajaran Dalam Pendidikan Islam)', TARBAWY: Indonesian Journal of Islamic Education, ٦, ١ (٢٠١٩), ١٩-٣٢.

^{١٥} Hermawan, Hendi. ٢٠٠٦. Model model Pembelajaran Inovatif. Bandung: Citra Praya. Hal ٣

^{١٦} Gunarto. ٢٠١٣. Model dan Metode Pembelajaran. Semarang: Unissula Press. Hal ١٥

نموذج التعلم هو نشاط تعليمي تم تصميمه أو تصميمه بشكل متعمد بهدف تمرير أنشطة التعليم والتعلم وتقبلها بسهولة من قبل التلاميذ. من خلال الأنشطة المصممة بشكل جيد، يتعلم الأطفال دون عبء إجبارهم على التعلم. لهذا السبب يتم تصنيف نماذج التعلم إلى نماذج التعلم الفردي ونماذج التعلم الجماعي. بالإضافة إلى ذلك، صُممت نماذج التعلم أيضًا للاهتمام بأنواع التعلم لدى الأطفال، فبعضها بصري وبعضها سمعي^{١٧}.

علاوة على ذلك، جادل جويس وويل^{١٨} بأن: "نماذج التدريس هي في الحقيقة نماذج للتعلم. فبينما تساعد التلاميذ على اكتساب المعلومات والأفكار والمهارات والمهارات والقيم وطرائق التفكير ووسائل التعبير عن أنفسهم، فإننا نعلمهم أيضًا كيف يتعلمون". وهذا يعني أن نماذج التدريس هي في الحقيقة نماذج تعلم يستطيع المعلمون من خلالها مساعدة المتعلمين في الحصول على المعلومات أو اكتساب الأفكار والمهارات وطرق التفكير والتعبير عن أنفسهم. بالإضافة إلى ذلك، فهم يعلمونهم أيضًا كيفية التعلم.

نموذج التعلم هو أحد طرق الهندسة التربوية حتى يمكن تمرير أنشطة التعليم والتعلم من قبل التلاميذ بشكل جيد، وليس في حالة تعلم تجبر التلاميذ على اتباع ما يتدخل به المعلم. من المهم جدًا إنشاء نماذج التعلم بحيث تتبع أنشطة التعلم طريقة تنكيف مع قدرات التلاميذ وخصائصهم. واختيار النموذج في التعلم يتأثر بشدة بطبيعة المادة المراد نقلها أو تدريسها للتلاميذ، كما يتأثر بالأهداف المراد تحقيقها في التدريس ومستوى قدرات التلاميذ^{١٩}.

Hamzah B Uno, Sutardjo Atmowidjoyo, and Nina Lamatenggo, 'Pengembangan Kurikulum Rekayasa Pedagogik Dalam Pembelajaran', Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, ٢٠١٨.
Trianto Trianto, 'Model Pembelajaran Terpadu', Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٠.
Trianto. (٢٠١٩). Model Pembelajaran Terpadu Konsep, Strategi, dan Implementasi dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Jakarta: Bumi Aksara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في الأساس، ما يسمى بنموذج التعلم هو تشكيل التعلم الذي يتم وصفه من البداية إلى النهاية والذي يقدمه المعلم بشكل مميز. وبعبارة أخرى، فإن نموذج التعلم هو غلاف أو إطار لمنهج وطريقة وتقنية التعلم^٢.

(ب) خصائص نموذج التعلم

إن لمصطلح نموذج التعلم في جوهره معنى أوسع من النهج أو الاستراتيجية أو الطريقة أو الإجراء. إن نماذج التعلم المتنوعة التي يمكن للمعلم أو المربي اختيارها واستخدامها مناسبة وفعالة لتحقيق أهداف التعلم المنشودة. يتسم نموذج التعلم هذا بالخصائص التالية كما ذكرها روسمان:

١. مستمدة من النظريات التعليمية ونظريات التعلم لبعض الخبراء.
٢. له مهمة أو هدف تعليمي محدد. على سبيل المثال، تم تصميم نموذج التفكير الاستقرائي لتحسين عملية التفكير الاستقرائي.
٣. يمكن استخدامه كمبدأ توجيهي أو مرجع للتحسين والتطوير في أنشطة التعليم والتعلم في الصف الدراسي.
٤. له تأثير كنتيجة لنموذج التعلم التطبيقي^٢.

(ج) وظيفة نموذج التعلم

لا يعمل نموذج التعلم على تغيير سلوك التلاميذ بما يتوافق مع ما هو متوقع منه فحسب، بل يعمل أيضًا على تطوير وتحسين مختلف جوانب القدرة المعنية بعملية التعلم. في الأساس، لنموذج التعلم وظيفة كدليل أو مرجع مصممي التعلم والمعلمين في تنفيذ أنشطة التعلم. وهذا يشير إلى أنه عندما يتم تطبيق نموذج التعلم، فإن نموذج التعلم سيصبح تلقائيًا أداة للمعلمين لقيادة أنشطة التعلم.

Wella Helmiati, Aloysius Mering, and Imma Fretisari, 'Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Seni Tari Kelas VIII SMP', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, ٥, ١٢ (٢٠١٦).
Rusman, *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru* (Rajawali Pers/PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١١).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

علاوة على ذلك، هناك بعض الوظائف المهمة جداً التي يجب أن يتمتع بها نموذج التعلم حتى يتمكن من تحسين وتطوير أنشطة التعلم لمصممي أنشطة التعلم والمعلمين لتحديد استراتيجيات وتنفيذ أنشطة التعلم حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم بنجاح. وتتمثل وظائف نموذج التعلم فيما يلي:

(١) الإرشاد. يجب أن يكون نموذج التعلم دليلاً أو مرجعاً للمعلمين والتلاميذ حول ما يجب القيام به، وأن يكون له تصميم تعليمي شامل، وأن يكون قادراً على توجيه المعلمين والطلاب نحو أهداف التعلم المراد تحقيقها.

(٢) تطوير المناهج الدراسية. يمكن أن تساعد نماذج التعلم أيضاً في تطوير منهج التعلم في كل صف أو مرحلة تعليمية.

(٣) تخصص أداة الدرس. يعد نموذج التعلم أحد أدوات التدريس التي يمكن أن تساعد المعلمين في الوصول بالطلاب إلى التغييرات السلوكية المرغوبة.

(٤) تقديم تغذية راجعة وتحسينات على التدريس. يمكن أن تساعد نماذج التعلم أيضاً على زيادة النشاط في التدريس والتعلم مع تحسين مخرجات تعلم الطلاب^{٢٢}.

(د) خطوات نموذج التعلم

يتجه نموذج التعلم حسب بريجز نحو تصميم النظام مع لأن المعلم هو الذي سيعمل على تصميم الأنشطة التعليمية ومن سيكون فريق التطوير التعليمي. الأنشطة التعليمية والذي سيكون فريق التطوير التعليمي^{٢٣}.

خطوات نموذج بريجز للتعلم هي:

Punaji Setyosari, *Desain Pembelajaran* (Bumi Aksara, ٢٠٢٠).
Mudlofir, Ali., dan Rusydiyah Evi Fatimatur. *Desain Pembelajaran Inovatif*. Depok: PT RajaGrafindo Persada. Prisansa, Donni Juni. ٢٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. تحديد الأهداف. هذه الخطوة الأولى هي الأكثر الأكثر إلحاحًا، لأنه يجب على المعلم تحديد الأهداف التي يجب أن يحققها المتعلمون.
٢. تفصيل الأهداف. تُفصّل الأهداف التي تم تحديدها بناءً على المهارات التي يجب أن يتمتع بها المتعلمون.
٣. صياغة الأهداف. يتم صياغة الأهداف التي تم تفصيلها سابقاً في عبارات من جملة واحدة تحتوي على القدرات ومستوى القدرة التي يجب أن يمتلكها الطالب أثناء عملية التعلم.
٤. تحليل الأهداف. يتم تنفيذ هذا النشاط بحيث يتم استبدال الأهداف التي غالباً ما تكون نسبة فشلها عالية بأهداف ذات نسبة نجاح أكثر عقلانية.
٥. إعداد تقييم نتائج التعلم. بعد القيام بالأمر المذكورة أعلاه، فإن الخطوة التالية هي إعداد تقييم لنواتج التعلم، ويتم تنفيذ هذا النشاط بناءً على الأهداف التي تم تحديدها.

هناك أيضاً نموذج تعليمي وفقاً لباناثي والذي ينقسم إلى ست خطوات على النحو التالي:^{٢٤}

١. صياغة الأهداف. تتمثل الخطوة الأولى في صياغة الأهداف، وهي عبارة عن بيان تجربة التعلم التي تنص على ما نتوقع من المتعلمين أن يفعلوه ويعرفوه ويشعروا به نتيجة لتجربة التعلم.
٢. تطوير الاختبارات. في هذه الخطوة، يتم تطوير اختبار يستند إلى الأهداف المرجوة ويستخدم لتحديد القدرات المتوقعة تحقيقها كنتيجة لخبرة التعلم.
٣. تحليل مهام التعلم. في هذه الخطوة تتم صياغة ما يجب تعلمه حتى يتمكن من إظهار السلوك كما هو موضح في الأهداف التي تمت صياغتها في هذا النشاط، يجب أيضاً تحليل أو تقييم القدرات السابقة للمتعلّمين أو تقييمها،

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

حيث لا يحتاجون إلى تعلّم ما يعرفونه أو يتقنونه بالفعل ما يعرفونه أو يتقنونه بالفعل.

٤. تصميم النظام التعليمي. بعد ذلك، من الضروري النظر في البدائل وتحديد ما يجب القيام به لضمان إتقان المتعلمين للأنشطة التي تم تحليلها في الخطوة ٣، ومن الضروري أيضاً تحديد من أو ما هي أفضل الإمكانيات لتحقيق هذه الوظائف التي يجب القيام بها، ومن الضروري أيضاً تحديد متى وأين يجب القيام بهذه الوظائف.

٥. تنفيذ أنشطة اختبار النتائج. في هذه الخطوة، يمكن الآن اختبار أو تجريب النظام الذي تم تصميمه وتطبيقه، حيث يجب تقييم ما يمكن أن يقوم به أو يقوم به التلاميذ نتيجة لتطبيق النظام لمعرفة مدى إظهارهم للسلوك كما هو مقصود في صياغة الأهداف.

٦. إجراء التحسينات. يتم بعد ذلك الحصول على النتائج التي تم الحصول عليها من التقييم، ثم يتم تقديم التغذية الراجعة للنظام بأكمله، بحيث يمكن إجراء التغييرات، إذا لزم الأمر، لتحسين النظام التعليمي. يمكن إجراؤها لتحسين النظام التعليمي.

٢. التعليم القائم على المشروع

(أ) تعريف التعليم القائم على المشروع

التعليم القائم على المشروع هو نهج تعليمي يمنح المتعلمين حرية تخطيط أنشطة التعلّم، وتنفيذ المشاريع بشكل تعاوني، وفي النهاية إنتاج منتجات عمل يمكن تقديمها للآخرين^{٢٥}.

وفقاً لإنذار، التعليم القائم على المشروع هو تعلم مبتكر يركز على التعلم السياقي من خلال أنشطة معقدة. التعليم القائم على المشروع هو تعلم مصمم

^{٢٥} I Wayan Eka Mahendra, 'Project Based Learning Bermuatan Etnomatematika Dalam Pembelajaran Matematika', *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, ٦, ١ (٢٠١٧) hal ١٠٩

للمشاكل المعقدة حيث يقوم التلاميذ بالبحث عنها لفهمها، مع التركيز على التعلم من خلال أنشطة طويلة، وتكون المهام المعطاة للتلاميذ متعددة التخصصات، وموجهة نحو المنتج.^{٢٦}

وفقًا لإيكو، فإن نموذج التعليم القائم على المشروع هو نموذج تعليمي يوفر فرصًا للمعلمين لإدارة التعلم في الفصل الدراسي من خلال تضمين عمل المشروع. ويحتوي عمل المشروع على مهام معقدة مبنية على مشكلات (مشاكل) تعطى للتلاميذ كخطوة أولى في جمع ودمج معارف جديدة مبنية على خبراتهم في الأنشطة الحقيقية، ويتطلب من التلاميذ القيام بأنشطة التصميم، والقيام بأنشطة استقصائية. ويتطلب من التلاميذ التصميم والتحقيق وحل المشكلات واتخاذ القرارات، ويوفر فرصًا للتلاميذ للعمل بشكل مستقل وفي مجموعات. النتيجة النهائية لعمل المشروع هي منتج يتضمن تقريرًا مكتوبًا أو عرضًا تقديميًا أو توصية.^{٢٧}

”نموذج التعلم هو في الأساس شكل من أشكال التعلم الذي نموذج التعلم هو في الأساس شكل من أشكال التعلم الذي يتم توضيحه من البداية إلى النهاية والذي يقدمه المعلم بشكل مميز بما في ذلك المناهج والاستراتيجيات والطرق والأساليب والتقنيات وحتى أساليب التعلم التي تم تجميعها في كل موحد.“^{٢٨}

التعليم القائم على المشروع هو نموذج تعليمي مبتكر يركز على التلاميذ ويضع المعلم كمحفز وميسر. فهو يضع المعلم كمحفز وميسر، حيث يُمنح

Satoto Endar Nayono, dan Nuryadin ER. (٢٠١٣). Pengembangan Model Pembelajaran Project Based Learning pada Mata Kuliah Computer Aided Design. Vol ٣٤١
Mulyadi, Eko. ٢٠١٥. Penerapan Model Project Based Learning Untuk Meningkatkan Kinerja Dan Prestasi Belajar Fisika Siswa SMK. Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan, V ٣٨٧-٣٨٨
Dani Maulana, *Model-Model Pembelajaran Inovatif*, (Lampung: Lembaga Penjaminan Mutu Pendidikan Provinsi Lampung, ٢٠١٤) h. ٥.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التلاميذ فرصة للعمل بشكل مستقل لبناء تعلمهم.^{٢٩} التعلم القائم على المشروع هو نموذج تعلم يتضمن مشروعًا في عملية التعلم. في عملية التعلم. "التعليم القائم على المشروع هو نموذج تعليمي يستخدم المشاريع أو الأنشطة كوسائط"^{٣٠}. ويتمثل نموذج التعليم القائم على المشروع في تكليف جميع التلاميذ بمهام يقوم بها كل تلميذ على حدة، ويطلب من التلاميذ الملاحظة والقراءة والبحث^{٣١}.

نموذج التعليم القائم على المشروع هو نموذج تعليمي قديم لا يزال يخضع لتغييرات مستمرة. غالبًا ما يستخدم التعلم القائم على المشروع في عملية التعلم لأن نموذج التعلم هذا يمكن أن يدرب التلاميذ على حل المشكلات والعمل معًا بشكل تعاوني. يقود نموذج التعلم القائم على المشروع هذا التلاميذ إلى إمكانية الحصول على خبرات تعليمية ممتعة وذات مغزى.

(ب) خصائص نموذج التعليم القائم على المشروع

التعليم القائم على المشاريع هو نموذج تعلم مبتكر يركز على التعلم السياقي من خلال أنشطة معقدة. يركز هذا النموذج على المبادئ والمفاهيم الأساسية للتخصص، وإشراك التلاميذ في استقصاءات حل المشكلات وغيرها من المهام الهادفة، توفير الفرص يعمل التلاميذ بشكل مستقل في بناء معارفهم الخاصة، ويتوج ذلك بإنتاج المعرفة، وتتوج بإنتاج نتائج ملموسة.^{٣٢}

وفقًا لمعهد باك للتعليم، فإن التعليم القائم على المشروع له خصائص على

النحو التالي:

Trianto Ibnu Badar Al-Tabany, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif dan Kontekstual: Konsep, Landasan, dan Implementasinya pada kurikulum 2013* (kurikulum tematik Integratif), (Jakarta: Kencana, ٢٠١٤), h. ٤٢.

Drs Daryanto, 'Pendekatan Pembelajaran Saintifik Kurikulum ٢٠١٣', *Yogyakarta: Gava Media*, ٢٠١٤. h. ٤٢

Zainal Aqib, 'Model-Model, Media, Dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)', *Bandung: Yrama Widya*, ٢٠١٣. Hal. ٦٦

Made Wena, *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٢),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. يقوم التلاميذ باتخاذ القرارات وإنشاء إطار عمل.
 ٢. هناك مشكلة لم يتم تحديد حلها مسبقاً.
 ٣. يقوم التلاميذ بتصميم العملية لتحقيق النتيجة.
 ٤. التلاميذ مسؤولون عن الحصول على وإدارة المعلومات التي تم جمعها.
 ٥. يقوم التلاميذ بإجراء تقييم مستمر.
 ٦. يراجع التلاميذ بانتظام ما يقومون به.
 ٧. النتيجة النهائية هي منتج ويتم تقييمها من حيث الجودة.
 ٨. يتسم الفصل الدراسي بجو يتسامح مع الأخطاء والتغيير^{٢٣}.
- بالإضافة إلى ذلك، هناك خصائص أخرى ترتبط بالتعليم القائم على المشروع ، وهي:

١. يمنح القائم على المشروع التلاميذ مشكلة أو تحديًا يقوم التلاميذ أنفسهم بإيجاد حلها.
٢. ابتكار شيء لمعرفة احتياجات التعلم ومهاراته.
٣. يصنع التلاميذ شيئًا ما للحصول على حل.
٤. يتطلب التفكير النقدي وحل المشكلات والتواصل الجيد. التواصل الجيد.
٥. إتاحة الفرص للتلاميذ لفحص المهمة من وجهات نظر متعددة، والفصل بين البيانات ذات الصلة وغير ذات الصلة، وتنظيم المعلومات التي يجمعونها حسب البيانات ذات الصلة وغير ذات الصلة، وتنظيم المعلومات التي يجمعونها باستخدام مجموعة متنوعة من الموارد باستخدام مجموعة متنوعة من المصادر.
٦. يتعلم التلاميذ العمل باستقلالية وتحمل المسؤولية عندما يُطلب منهم اتخاذ خيارات.

^{٢٣} Ibid., ١٤٥.

٧. يتسم الفصل الدراسي بأجواء يمكن أن تتسامح مع الأخطاء و إجراء تغييرات نحو الأفضل.

تخلق طريقة التعليم القائم على المشروع هذه تعلمًا بنائيًا التعلم البنائي حيث يبني التلاميذ معرفتهم الخاصة. في نموذج التعليم القديم، يكون المعلم هو محور الصف، لكن في هذا النموذج يكون المعلم مجرد ميسر. في هذا النموذج يكون المعلم مجرد ميسر.^{٣٤}

خصائص التعليم القائم على المشروع في تنمية مهارات التفكير لدى التلاميذ، والسماح لهم بالإبداع، وتشجيعهم على العمل التعاوني، وقيادتهم للوصول إلى المعلومات بأنفسهم وإظهار هذه المعلومات. تتطلب PBL عادةً أن يشارك التلاميذ عن طيب خاطر في أنشطة التعلم الهادفة المقترحة، ومعظمها عمل جماعي^{٣٥}.

ج) مزايا وعيوب نموذج التعليم القائم على المشروع

١) مزايا نموذج التعليم القائم على المشروع:

١. يزيد من الدافعية، حيث يثابر التلاميذ ويجتهدون في إنجاز المشروع ويجدون التعلم في المشاريع أكثر متعة من مكونات المنهج الأخرى.

٢. يحسن مهارات حل المشكلات، حيث تصف مصادر مختلفة بيئات التعلم القائم على المشاريع بأنها تجعل التلاميذ أكثر نشاطاً ونجاحاً في حل المشكلات المعقدة.

٣. يحسن التعاون، فأهمية العمل الجماعي في المشاريع تتطلب من المتعلمين تطوير مهارات التواصل وممارستها.

J.Stivers, Educational Psychology Project Based Learning, (Brandon Goodman: Fall

٢٠١٠), ٣

Chin-Ling Chiang and Huei Lee, 'The Effect of Project-Based Learning on Learning Motivation and Problem-Solving Ability of Vocational High School Students', *International Journal of Information and Education Technology*, ٦,٩ (٢٠١٦), h.٧٠٩



٤. تحسين مهارات إدارة الموارد، عندما يتم تنفيذها بشكل جيد سيتعلم المتعلمون ويتدربون على تنظيم المشاريع وتخصيص الوقت والموارد الأخرى مثل المعدات لإكمال المهام.

٥. تحسين مهارات المتعلمين في إدارة موارد التعلم.

٦. تشجيع المتعلمين على تطوير مهارات التواصل وممارستها.

٧. توفير خبرات تعليمية تشمل متعلمين معقدين ومصممة للتطور وفقاً للعالم الواقعي.

٨. جعل جو التعلم ممتعاً، بحيث يستمتع كل من المتعلمين والمعلمين بعملية التعلم.^{٣٦}

وفقاً لمورسوند، تتضمن بعض مزايا التعليم القائم على المشاريع ما يلي:

١. زيادة التحفيز.

٢. زيادة القدرة على حل المشكلات.

٢. تحسين مهارات البحث المكتبي.

٣. زيادة التعاون.

٤. زيادة مهارات إدارة الموارد.^{٣٧}

طريقة المشروع هي أفضل طريقة لتعليم التلاميذ التفكير الحر والمتحرر من إشراف المعلم. يتم تشجيع التلاميذ على التفكير، وليس حفظ الأساليب والمناقشة والعمل، وذلك لتحقيق نتائج مرضية.^{٣٨}

Daryanto, *Op.Cit*, h. ٢٥

Komang priatna dkk. *Pengembangan E-Modul Berbasis Model Pembelajaran Project*

Based Learning Pada Mata Pelajaran Videografi Untuk Siswa Kelas X Desain Komunikasi Visual Di Sma Negeri 1 Sukasada, Jurnal Nasional Teknik Informatika (IANAPATI) volume & Nomor ١ p ISSN:

٢٠٨٩-٨٦٧٢ e-ISSN: ٢٥٤٨-٤٢٦٥, h. ٧٢

Mahmud Yunus, *Pokok-pokok Pendidikan dan Pengajaran*, (Jakarta : PT.Hardika Agung,

١٩٩٠), ١٥٢

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من النتائج المذكورة أعلاه يمكن استنتاج أن مزايا PBL يمكن أن تساعد التلاميذ على حل مشاكلهم بأنفسهم، ويمكن للتلاميذ أن يستكشفوا بأفكارهم الخاصة ولا يُملَى عليهم من قبل المعلم المعني.

(٢) عيوب نموذج التعليم القائم على المشروع

وبطبيعة الحال، فإن نموذج التعليم القائم على المشروع، كنموذج للتعلّم،

ينطوي أيضًا على نقاط ضعف:

١. يستغرق الأمر الكثير من الوقت لحل المشاكل وإنتاج المنتجات

٢. يتطلب تكلفة كبيرة.

٣. يتطلب معلمين مهرة ومستعدين للتعليم.

٤. يتطلب مرافق ومعدات ومواد كافية.

٥. لا يناسب المتعلمين الذين يستسلمون بسهولة ولا يملكون المعرفة والمهارات

المطلوبة.

٦. صعوبة إشراك جميع المتعلمين في العمل الجماعي^{٣٩}.

بالنسبة لأوجه القصور في PBL نفسها المدرجة على البيئة المحيطة بهم.

مثل إبداع المعلم في معالجة نفسه في الفصل الدراسي، وكذلك يجب أن تكون

المرافق المتاحة في المدرسة كافية لإنتاج أقصى قدر من المخرجات. كافية من أجل

إنتاج أقصى قدر من المخرجات. والوقت المستخدم للتعلّم القائم على

المشروعات هو فصل دراسي واحد مما يعني الكثير من الوقت.

(د) خطوات التعليم القائم على المشروع

تتكون خطوات التعلم في التعليم القائم على المشروع كما طورته مؤسسة

جورج لوكاس التعليمية من^{٤٠}:

^{٣٩} Ridwan Abdullah Sani, 'Pembelajaran Saintifik Untuk Implementasi Kurikulum ٢٠١٣'

(Bumi Aksara, ٢٠١٤). hal. ١٧٨-١٧٩

^{٤٠} Rina Dwi Rezeki, 'Penerapan Metode Pembelajaran Project Based Learning (PjBL)

Disertai Dengan Peta Konsep Untuk Meningkatkan Prestasi Dan Aktivitas Belajar Siswa Pada Materi

Redoks Kelas X-٣ SMA Negeri Kebakkramat Tahun Pelajaran ٢٠١٣/٢٠١٤.

1. يبدأ بسؤال أساسي. خذ موضوعًا يتطابق مع واقع العالم الحقيقي ويبدأ بتحقيق متعمق. تُطرح الأسئلة الأساسية لاستنباط معارف المتعلمين واستجاباتهم وانتقاداتهم وأفكارهم حول موضوع المشروع.
2. التخطيط لقواعد المشروع. يحتوي التخطيط على قواعد اللعبة، واختيار الأنشطة التي يمكن أن تساعد في الإجابة على السؤال الأساسي، من خلال دمج أكبر عدد ممكن من الموضوعات المختلفة، ومعرفة الأدوات والمواد التي يمكن الوصول إليها للمساعدة في إنجاز المشروع.
3. إنشاء جدول زمني للأنشطة. يقوم المعلمون والمتعلمون بشكل تعاوني بوضع جدول زمني للأنشطة لإكمال المشروع. يتم وضع هذا الجدول الزمني لمعرفة المدة التي سيستغرقها المشروع.
4. مراقبة تقدم المتعلمين في المشروع. يتحمل المعلمون مسؤولية مراقبة أنشطة المتعلمين أثناء إكمال المشروع. تتم المراقبة من خلال تسهيل عمل المتعلمين في كل عملية.
5. تقييم عمل المتعلمين. يتم إجراء التقييم لمساعدة المربين في قياس مدى تحقيق المتعلمين للمعايير، ويلعب دورًا في تقييم تقدم كل متعلم، وتقديم تغذية راجعة حول مستوى الفهم الذي حققه المتعلمون، ومساعدة المربين في تطوير استراتيجية التعلم التالية.
6. تقييم تجربة التعلم لدى المتعلمين. في نهاية عملية التعلم، يقوم المعلمون والمتعلمون بتقييم أنشطة المشروع ونتائجه. تتم عملية التفكير بشكل فردي وفي مجموعات على حد سواء. في هذه المرحلة، يُطلب من المتعلمين التعبير عن مشاعرهم وتجاربهم أثناء إكمال المشروع.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ه) النظرية التي يقوم عليها نموذج التعليم القائم على المشروع

لا تولد نماذج التعلم من تلقاء نفسها، بل لها أساس نظري معين. نظرية

التعلم التي يقوم عليها نموذج التعلم القائم على المشاريع هي:

١. الدعم النظري. يدعم التعلم القائم على المشاريع أيضاً نظرية التعلم البنائي القائلة

على فكرة أن المتعلمين يبنون معارفهم الخاصة في سياق خبراتهم الخاصة

٢. الدعم التجريبي. أظهر تطبيق نموذج PBL أن النموذج قادر على جعل التلاميذ

يختبرون عملية تعلم ذات معنى، وهو تعلم تم تطويره بناءً على مفهوم البنائية.^{٤١}

٣. مهارة الكلام

أ) مفهوم المهارة

المهارة لغة الحذق في الشيء. والماهر : الحاذق بكل عمل، وأكثر ما

يوصف السابح المجيد، والمهارة هي الحذق في الشيء والإحكام له والأداء المتقن

له. يقال مهر الشيء مهارة أي أحكمه وصار حاذقاً، فهو ماهر ويقال مهر في

العلم وفي الصناعة وغيرهما. " ويقال تمهر في كذا أي "حذق فيه فهو متمهر

ويقال تمهر الصناعة. " والمهارة الإحاطة بالشيء من كل جوانبه والإجادة التامة

له يقال الماهر : الحاذق لكل عمل والسابح المجيد. ومهر الشيء وفيه وبه

مهارة: أحكمه وصار به حاذقاً، فهو ماهر^{٤٢}.

والمهارات هي خصائص النشاط المعقد التي تتطلب فترة من التدريب

المقصود والممارسة المنظمة بحيث يؤدي بطريقة ملائمة وهي عادة ما يكون له

لهذا النشاط وظيفة مفيدة. وهي أيضاً الكفاءة والجودة في الأداء. فإن المهارة

تدل على السلوك المتعلم الذي يتوافر له شرطان وهما أن يكون موجّها نحو

إحراز هدف معين وأن يكون منظماً بحيث يؤدي إلى إحراز الهدف في أقصر

وقت ممكن. ويعرف كوتريل Cottrell المهارة هي القدرة على الأداء والتعلم

Departemen Pendidikan, Op.Cit, h. ٨٨-٩٠.

^{٤٢} ابن منظور، لسان العرب (المطبوعات).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجيد بما نريد. وهي نشاط متعلم يتم تطويره خلال ممارسة نشاط ما تدعّمه التغذية الراجعة^{٤٣}.

ب) تعريف مهارة الكلام

والمراد بالكلام هنا عند علي جواد الطاهر هو : " أن يتكلم تلاميذ في طلبه صفه، في موضوع يقترح عليه، أو يقترحه هو مبينا أراءه وشعوره بلغة سليمة يشترط فيه حسن الأداء إلى ضبط القواعد وحسن تركيب الجمل"^{٤٤}. وغير مهدي وهبة وكامل المهندس أن مفهوم الكلام هو : "التعبير عن الفكرة أو الشعور أو الإرادة بنظام من الأصوات والرموز الدالة على معان"^{٤٥}. نظرا إلى الآراء المذكورة، تفهم أن مهارة الكلام هي القدرة على الأداء الصوتي، يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع، لا بعد كلامنا، بل هي أصوات لا معنى لها، وهي القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان، ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء الحاجة، وتدعيم لمكانته في التفاعل الاجتماعي.

ويعتبر الكلام مهارة ثانية من المهارات الأساسية في اللغة العربية، وهي وسيلة للاتصال مع الآخرين، التي اشتدت الحاجة إليها في التفاعل التربوي والاجتماعي، وأن مهارة الكلام هي القدرة على التكلم باللغة العربية صحيحا وفصيحا ، لأن أساس اللغة هو الكلام.

وأوضح الوائلي " يعد التعبير الشفهي الأساس الذي يبنى عليه التعبير الكتابي. والواقع لا يتأتى النجاح في التعبير التحريري إذا لم يكن هناك إعتناء

^{٤٣} هبة محمد عبد الحميد، 'أنشطة ومحارة القراءة والاستذكار in، الطبعة الأولى (عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع،

(٢٠٠٦)

^{٤٤} علي جواد الطاهر، أصول تدريس اللغة العربية، (بيروت: دار راند العربي (١٩٨٣)، الطبعة الثانية، ص ٥٣

^{٤٥} مهدي وهبة وكامل المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب (بيروت: مكتبة لبنان، (١٩٨٤)، ص

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

واضح بالتعبير الشفهي، ومن هنا يأتي الإهتمام بالشفهي أولاً في الخطبة الدراسية^{٤٦}.

وحيث كان الكلام أي التعبير الشفهي أساساً للكتابة أي التعبير الكتابي، فمعنى ذلك أن الكلام أهم فروع اللغة العربية، وله مكان كبير في حياة الطالب المتعلم والناس على حد سواء، فهو ضرورة من ضرورات الحياة، إذ لا يمكن الإستغناء عنه في أي زمان ومكان، لأنه وسيلة الاتصال بين الأفراد، وهو الذي يعمل على تقوية الروابط الفكرية والاجتماعية، وبه يتكيف العاد مع مجتمعه وتحقق به الألفة ويربط به الماضي والحاضر وينتقل التراث الإنساني من جيل إلى جيل آخر.

ج) مكونات مهارة الكلام

تعتمد مهارة الكلام على نشاط أساسي من أنشطة الاتصال بين الناس مع الآخرين، وهو الطرف الثاني من عملية الاتصال الشفوي، وإذا كان الاستماع وسيلة لتحقيق الفهم، فإن الكلام وسيلة للإفهام، يتضمن نطق الأصوات والمفردات. ويتكون تدريس الكلام من ثلاثة الجوانب المهمة كما عبر محمود كامل الناقة، وهي: "النطق، والمفردات، والقواعد"^{٤٧}.

- النطق

يعتبر النطق من أهم الجوانب اللغوية، وأساس العمل اللغوي حيث كان معظم العمليات اللغوية يصدر من الأداء الصوتي، ولذا كان تعليم الكلام أكثر الحاجة إلى تدريب النطق بالإضافة إلى التدريبات الأخرى من الكتابة أو القراءة. رأى رشدي أحمد طعيمة معايير النطق في تعليم الكلام على ما يلي:

أ. النطق الصحيح للأصوات العربية

^{٤٦} سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، 'طريق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير، بين التنظير والتطبيق'، ٢٠٠٤، ص ٨٩

^{٤٧} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية المناطقين بلغة أخرى، أسد - مداخله طريق تدريس، المملكة العربية

السعودية.

جامعة أم القرى (١٩٨٥)، ص ١٥٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. إنتاج الأصوات المتقاربة مخرجا والتفريق بينها

ج. إنتاج الحركات القصيرة والطويلة والتفريق بينها في الحديث

د. استخدام نمط التنعيم المناسب في الحديث

هـ. السيطرة على ضبط الحروف أو تشكيلها.^{٤٨}

بناء على الرأي المذكور، يمكن أن يقال أن إنتاج الأصوات هو عنصر رئيسي في الأداء اللغوي، وهو دليل على أن مهارة الكلام لا تحصل إلا أن يكون لدى التلاميذ القدرة على نطق الحروف حسب مخرجها، والقدرة على تفريق الحركة الطويلة والقصيرة، وكذا الترقيم المناسب في الحديث.

- المفردات

تعد المفردات من أهم مكونات الكلام، وهي عنصر من عناصر اللغة الهامة بحيث تتضمن المعاني واستخدامها المتكلم في العملية اللغوية، وأنها بالمستوى الشخص في المهارة اللغوية لأنها متوقفة على المفردات التي استوعب الشخص معانيها اللفظية.

وعبر حسن شحاتة وزينب النجار، مفهوم المفردات بأنها مجموعة أو قائمة من الكلمات مع شرح مختصر المعانيها، خاصة تلك التي تعطي في القواعد الابتدائية أو كتب القراءة للغة الأجنبية، وهي كذلك نوع اللغة الخاصة بشخص معين، أو فئة معينة، أو مهنة أو ما شابه، أو هي مجمل الكلمات التي تؤلف باعتبارها أصغر وحدة مستقلة ذات معنى.^{٤٩}

^{٤٨} رشدي أحمد طعيمة المهارة اللغوية، مستوياتها، تدريسيها، صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤) ص

^{٤٩} حسان شحاتة، وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٣)،



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وعبر محمود كامل الناقة أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلما تتحمل ما يريد^{٥٠}.

نظرا إلى الاقتباس المذكور، يفهم أن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يعرفها الشخص، يمكن استخدامها في تركيب الكلمات، وأنها تعد من الثروة اللغوية بوجه عام، وهو الذي يصور مستوى كفاءته في فن اللغة، وبالنظر إلى أنها من الثروة اللغوية، فالمفردات لها دور هام في تعليم اللغة، خاصة في تعليم اللغة الأجنبية، وهو الذي يتوقف مهارتها بمعرفة المفردات ومعانيها في اللغة المترجمة عنها، وعلى ذلك فمتى زادت ثروة اللغة بكثرة المفردات التي يملكها الشخص، فزادت له كفاءته في اللغة حتى يستطيع على تعبير ما شاء، مستخدما بالمفردات التي يعرفها.

- القواعد

عملية الكلام تتعلق كثيرا بقواعد اللغة التي ترجع إلى القواعد النحوية والصرفية، فالممتكلم الفصيح يحتاج إلى القواعد النحوية لتركيب الجملة المفيدة حسب إعرابها، كما يحتاج أيضا إلى القواعد الصرفية لتحصيل الأمثلة المختلفة والمعاني المقصودة حسب مقاصده، وعلى ذلك فليس للتلاميذ الذي يتمرن الكلام إلا أن يتقن القواعد اللغوية عبر أمين عبد الغني، ثمة الصرف بأنه حفظ اللسان عن الخطأ واللعن في المفردات، ومراعاة قانون اللغة في الكتابة^{٥١}.

ليست القواعد غاية تقصد لذاتها ولكنها وسيلة إلى ضبط الكلام، وتصحيح الأساليب وتقويم اللسان، ولذلك ينبغي ألا تدرس منها إلا القدر الذي يعين على تحقيق هذه الغاية. ومن الأغراض التي ترمي إليها دروس

^{٥٠} محمود كامل الناقة تعليمًا، ص. ١٦١

^{٥١} علامي أبو عبد العلي الصعب الكلام (القاهرة دار التوفيقية، ٢٠٠٧)، من ٢٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القواعد ما يأتي: تساعد القواعد في تصحيح الأساليب، وخلوها الخطأ النحوي الذي يذهب بجمالها، فيستطيع التلميذ يتعلمها أن يفهم وجه الخطأ فيما منيكتب فيجنبه، وفي ذلك اقتصاد في الوقت والمجهود، تحمل التلاميذ على التفكير وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات والجمل، تنمية المادة اللغوية للتلاميذ يفضل ما يدرسونه ويبحثونه من عبارات^{٥٢}.
نظرا إلى الرأي المذكور، يفهم أن المتكلم أشد الحاجة إلى القواعد للحفاظ عن الخطأ في اللسان، ومراعاة قانون اللغة عند التحدث، ومعنى ذلك أنه لا سبيل للمتكلم عند إرادة السلامة عن الخطأ في الكلام، إلا أن يكون له إتقان في القواعد نظريتها وتطبيقها، فيمكن له بعد ذلك تعبير ما في أفكاره ومشاعره حيث شاء ومتى شاء مراعيًا للقواعد اللغوية.

(د) أهداف تدريس الكلام

ومن أهم الأهداف التي يلزم أن يعمل المدرس على تحقيقها في تدريس

الكلام هي كمايلي :

- ١ - تطوير الوعي بالكلمات الشفوية كوحداث لغوية.
- ٢ - إثراء الثروة اللفظية الشفوية.
- ٣ - تقويم روابط المعنى عند التلاميذ.
- ٤ - تمكين التلاميذ من تشكيل الجمل وتركيبها.
- ٥ - تنمية قدرة التلاميذ على تنظيم الأفكار في وحدات لغوية.
- ٦ - تحسين هجائه ونطقه.^{٥٣}

يفهم من الرأي المذكور، أنه يرجى من تدريس الكلام ترقية قدرة التلاميذ على تنظيم الأفكار وتصوّرها بالعبرة المنطقية الجيدة، لأن الكلام في حقيقتها لمحة عامة عن نوعية التفكير لدى التلاميذ، ولذلك لا يهدف من تدريس

^{٥٢} جامعة المدينة العالمية، 'رق تدريس مواد اللغة العربية، كتاب المادة'، ٢٠١١، ص ٢٦٧

^{٥٣} على أحمد مذكو، 'تدريس فنون اللغة العربية'، الرياض: دار الشواق للنشر والتوزيع، ١٩٩١، ص. ٤.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الكلام، التعبير النطقي فحسب، ولكن يُهدف منه أيضا تطوير الوعي بالكلمات الشفوية، وإثراء ثروة اللفظية الشفوية، بحيث كان التلاميذ قادرين على تشكيل الجمل المفيدة عند الإتصال الشفوي.

وأوضح أحييف هر ماوان أن أهداف تدريس الكلام فيما يلي:

"تهدف مهارات الكلام إلى تمكين التلاميذ من التواصل بشكل جيد ومنطقي إلى حد ما مع اللغة التي يتعلمونها جيد ومعقول، يعني نقل الرسائل للآخرين بطرق مقبولة اجتماعيا".

يفهم من الرأي المذكور، يهدف بمهارة الكلام أن يكون التلاميذ قادرين على التكلم والتحدث أداء صحيحا بالمفردات التي يتعلمونها وتضمننا بالمعاني يستطيع بها إرسال المعلومات إلى الغير في الموقف الاجتماعي^{٥٤}.

وأوضح الوائلي أن التعبير الشفهي يسعى إلى تنمية المهارات الآتية:

- ١- ترتيب الأفكار وتواصلها في الحديث.
- ٢- التركيز على الجوانب المهمة في الموضوع.
- ٣- المهارة في حسن صوغ البدء وحسن صوغ الختام.
- ٤- صياغة العبارة وعرض الفكر في ضوء مستوى السامعين.
- ٥- استخدام المنهج الملائم في عرض المقدمات واستخلاص النتائج.
- ٦- القدرة على التماس أفضل أدلة الأمثلة وانتقاء الشواهد لتأكيد رأي أو دعم وجهة النظر.

٧- القدرة على تقديم الصيغ المناسبة لتحقيق الإقناع والإمتاع.

٨ - تمكين المتعلم في انطلاق من مخاطبة جمهور من الناس في موضوع عايشه واهتم به.^{٥٥}

^{٥٤} أحييف هر مساوات منهجية التعليم . ص ١٣٦

^{٥٥} سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، 'رائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير، بين التنظير والتطبيق. ص. ١٠٠



عتمادا على الرأي المذكور، أن الاتصالات الشفهية تحتاج إلى تنظيم الأفكار وانتفاعها بالكلام الذي له الفائدة لتطوير شخصية الطلبة، ولذلك يهتم التركيز بالموضوع المهم لتطوير الوعي في التفكير، وشخصية الطلبة.

هـ) تقويم مهارة الكلام

يمكن تقويم مهارة الكلام العربي بالاعتماد على سلامة المفردات وصحة دلالتها، واستقامة تأليفها كما في الرأي التالي : إن الكلام العربي لا يكون فصيحاً إلا إذا سلمت مفرداته، وصحت دلالتها، واستقام تأليفها. أما سلامة مفرداته ففي النطق بحروفها على مقتضى الوضع من غير أن تغير بنقص أو زيادة أو إبدال أو قلب في هيئة ترتيبها، أو في حال حركتها وسكونها، وأما صحة دلالتها فباستعمالها على وجه مقبول في لسان العرب. وأما استقامة تأليفها فبانطباقه على أسلوب نسج عليه العرب في مخاطباتهم^{٥٦}.

نظراً إلى الرأي المذكور، يمكن الاستنتاج بأن تقويم مهارة الكلام العربي يرجع إلى سلامة المفردات بوجود النطق على مقتضى الوضع الصحيح، وإلى صحة الدلالة بأن يكون استخدام المفردات يأتي على وجه مقبول في لسان العرب، وبقيام الأساليب العربية كما استخدم العرب في مخاطبتهم. تتعلق مهارة الكلام العربي بعدة الجوانب التي ترجع إليها تقييم مهارتها كما أوضح وامونا فيما يلي:

- ١- الجوانب اللغوية فتشمل على النطق، ووضع الضغط، ولهجة، وإيقاع، واختيار الكلمات واختيارات الإفصاح وترتيب الجملة، والاختلافات.
- ٢- الجوانب غير اللغوية فتشمل على طلاقة اللسان والتمكن من الموضوع، والمهارات والمنطق والشجاعة، وخفة الحركة، والنظام، والحرف والتعاون^{٥٧}.

^{٥٦} برطولي سليمة أهمية الممارسة الفعلية في اكتساب الملكة اللغوية، مجلة العربية العدد ٢٠١٢/٠٣، ص ١٦٤

^{٥٧} وامونا، منهجية تعلم اللغة العربية: نظرية وتطبيق، يوجياكرنا تراس، ٢٠١٣، ص ١٦٧-١٦٨



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اعتمادا على الرأي المذكور، يفهم أن تقويم مهارة الكلام العربي يرجع إلى الجانبين، وهما الجانب اللغوية والجوانب غير اللغوية، أما الجانب اللغوية فترجع إلى كيفية الأداء الصوتي، مثل نطق الحروف موافقا لمخارجها الفصيحة. من أهم الجوانب في تعليم الكلام العربي هو الجانب الصوتي، إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليما صحيحا، والنطق هو المظهر الخارجي العملية الكلام، فالمستمع لا يرى من عملية الكلام العربي إلا هذا المظهر الخارجي لها، ومن هنا يجب أن يكون النطق سليما واضحا خاليا من الأخطاء. فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ وليكون واضحا في الأذهان أنه غير مطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل تام، أي وأن يسيطر على النظام الصوتي اللغوي، ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكنه المتعلم من الكلام العربي مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة.

(و) تأثير نموذج التعليم القائم على المشروع على ترقية مهارة الكلام

لنموذج التعلم القائم على المشروع تأثير كبير في تحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ. فيما يلي بعض تأثيرات التعليم القائم على المشروع على مهارات الكلام:

١. تعاون التلاميذ ومشاركتهم. يشجع تطبيق PBL على تعاون التلاميذ في العمل معاً في فرق أو مجموعات. فهم يعملون معاً لإكمال المشاريع وتبادل المعلومات والخبرات. وهذا يمكن أن يزيد من مشاركة التلاميذ في التعلم ويساعدهم على تعلم المهارات الاجتماعية ومهارات العمل الجماعي.^{٥٨}

٢. تحسين مهارات التواصل. من خلال المشاريع الجماعية، سيعتاد التلاميذ على التواصل مع أقرانهم والتعبير عن الآراء وشرح الأفكار والمناقشة. وهذا يزيد من ثقتهم في التحدث أمام الآخرين.
 ٣. الحل المشترك للمشكلات. تعلم PBL التلاميذ العمل معًا لحل المشكلات من خلال المناقشة. وفي هذا السياق، يتعلمون التحدث بوضوح وبشكل منظم، وتوصيل الحلول بفعالية.
 ٤. صقل مهارات التحدث التلقائي. من خلال المشاريع التي تتطلب غالبًا عروضًا تقديمية مرتجلة، يعتاد التلاميذ على التحدث بعفوية، مما يدرهم على التحدث بطلاقة في المواقف المختلفة.
 ٥. يشجع على الاستخدام النشط للغة. عادةً ما تتضمن PBL عروضًا ومناقشات عامة، مما يجبر التلاميذ على التحدث بلغة أكثر نشاطًا وإنتاجية. سيتم تدريب التلاميذ بشكل أفضل على بناء الجمل واستخدام المفردات الصحيحة.
 ٦. زيادة الثقة في التحدث. بما أن منهج PBL يشجع التلاميذ على التفاعل والتحدث والتقديم بشكل متكرر، فإنه يزيد من ثقة التلاميذ في التحدث أمام الجمهور، وهو أمر مهم في تحسين مهارة الكلام.
- وعموماً، يدعم هذا النموذج التعليمي بقوة ترقية مهارة الكلام لأنه يشجع التلاميذ على التفاعل والتحدث والتعبير عن آرائهم بطريقة أكثر طبيعية وملائمة.
- يضع التعليم القائم على المشروع التلاميذ كمحور التركيز الرئيسي، حيث يتعلمون من خلال الاستكشاف والبحث المستقل لإكمال مشروع أو مهمة محددة. تمنح المشاريع ذات الصلة بالحياة الواقعية التلاميذ الفرصة لتطوير مهارات

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التفكير النقدي والإبداع والتعاون والتواصل. كما تسمح PBL للتلاميذ بالمشاركة الفعالة في أنشطة التعلم الخاصة بهم.^{٥٩}

ب. مفهوم الإجرائي

يمكن القول إن المفهوم الإجرائي هو محاولة لترجمة المفاهيم أو الشيء المجرد إلى شكل واقعي محدد. ومن أجل تجنب سوء الفهم في فهم هذه الورقة البحثية وعدم الخروج عن الأهداف المحددة مسبقاً، من الضروري أن تكون المفاهيم المستخدمة قابلة للتفعيل. تتكون هذه الدراسة من متغيرين، وهي المتغير X (التعليم القائم على المشروع) وهو ما يسمى بالمتغير المؤثر (المتغير المستقل)، والمتغير Y (مهارات الكلام) وهو ما يسمى بالمتغير الذي يتلقى التأثير (المتغير التابع).

أ) التعليم القائم على المشروع (X)

وفيما يلي خطوات التعلم باستخدام نموذج التعليم القائم على المشروع، وهي:

١. يبدأ بسؤال أساسي.
٢. التخطيط لقواعد المشروع.
٣. إنشاء جدول زمني للأنشطة.
٤. مراقبة و تقييم عمل التلاميذ.
٥. تقييم تجربة التعلم لدى التلاميذ.

ب) مهارات الكلام (Y)

بعد دراسة نظرية مهارة الكلام في الفصل السابق، خلضت الباحثة إلى أن مؤشرات مهارة القراءة هي ما يلي:

١. القدرة على نطق: الوضوح في الكلام، والدقة في نطق الحروف الهجائية، والطلاقة في نطق الجمل

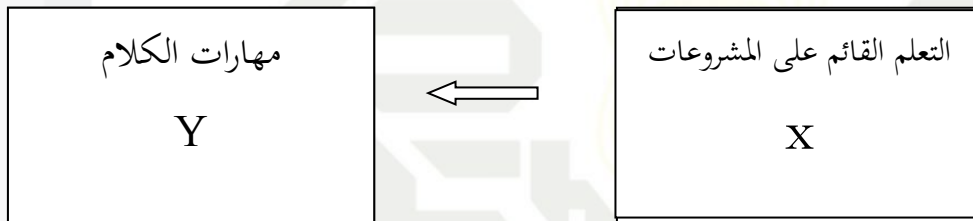
Nor Azhan Norul'Azmi and Noor Shamshinar Zakaria, "Mempraktik Kemahiran Bertutur Dalam Bahasa Arab Dan Khidmat Sosial Melalui Pembelajaran Berasaskan Projek." No. ١ (٢٠٢١): ٧٧-٩٠.

٢. استخدام التراكب: أي الدقة في استخدام تركيب الجمل حسب السياق.
٣. استيعاب المفردات : القدرة على فهم معنى المفردات إتقانها، وفقاً للموضوع المحادثة.
٤. إجادة الكلام (الفصاحة) : القدرة على سرعة التحدث وإتقانها، واستخدام المفردات المناسبة والمتنوعة.
٥. الثقة بالنفس: الشجاعة في تقديم الإجابات وتحدث دون تردد.

ج. الإطار تفكير وفروض البحث

١. الإطار تفكير

بناءً على شرح المؤشرات أعلاه، يمكن وصف إطار تفكير على النحو التالي:



الإطار التفكير هو اتجاه التفكير للوصول إلى اكتشاف إجابات مؤقتة للمشكلات المصاغة. ويتمثل إطار التفكير في عملية البحث هذه في أنه من خلال التعلم القائم على حل المشكلات (PBL)، تتاح الفرصة للتلاميذ لممارسة مهارات الكلام في مواقف مختلفة، على سبيل المثال عند عرض المشاريع أمام الصف، أو عند المناقشة في مجموعات، أو عند عرض الأفكار في شكل شفهي. وبذلك، يمكن بالتأكيد تحسين مهارات الكلام لدى التلاميذ في مهارة التحدث. ففروض البحث عبارة عن إجابة مؤقتة لصياغة مشكلات البحث، حيث تكون صياغة المشكلة قد ذكرت من قبل في شكل جملة سؤال. ويمكن القول إن هذه الفرضية مؤقتة لأن الإجابات المقدمة مؤقتاً تستند فقط إلى نظريات ذات صلة،

ولا تستند بعد إلى حقائق تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات. البحوث التي تصيغ الفرضيات كإجابات هي البحوث التي تستخدم نهجًا كمياً. وبناءً على ذلك، يمكن اتخاذ صيغة فرضية في هذه الدراسة وهي كالتالي:

HA: نموذج التعليم القائم على المشروع مؤثر على ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ.

HO: نموذج التعليم القائم على المشروع غير مؤثر على ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ.

د. الدراسات السابقة

١. نادية باغاستوتي ٢٠٢٤، في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو بعنوان البحث ” تنفيذ نموذج القائم على المشروع في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ باكنبارو. كان مجتمع هذه الدراسة تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الإعدادية الحكومية ٣ بيكنبارو مع عينات من تلاميذ الصف الثامن أ والثامن ب. تُظهر نتائج تحليل البيانات أن استخدام أسلوب التعلم القائم على حل المشكلات هو نموذج مناسب وفعال يمكن استخدامه لتحسين نتائج تعلم التلاميذ في جميع المواد الدراسية بما في ذلك تعليم اللغة العربية. إن علاقة بحث نادية باغاستوتي بهذه الدراسة هي المتغير المستقل، وهو استخدام نموذج التعلم القائم على المشاريع. أما الفرق عن هذا البحث فهو المتغير التابع، حيث أن بحث نادية باغاستوتي هو تعليم اللغة العربية، بينما المتغير التابع في هذه الدراسة هو زيادة في مهارة الكلام.

٢. سيتي نورهاليزا ٢٠٢٢ في جامعة شريف هداية الله جاكرتا، بعنوان البحث ” تأثير نموذج التعلم القائم على المشاريع في تحسين نتائج تعلم التلاميذ في صف الدراسات الاجتماعية الرابع في معهد مي داياتوسالام سيلوينغسي بوجور“.

- تستخدم هذه الدراسة تصميم بحث شبه تجريبي. العينة المستخدمة هي تلاميذ الصف الرابع "أ" وعددهم ٣١ طالبًا كصف ضابطة أو صف يستخدم نموذجًا تقليديًا والصف الرابع "ب" وعددهم ٣١ طالبًا كصف تجريبي أو صف يستخدم نموذج التعلم القائم على المشاريع. تم استخدام أسلوب جمع البيانات عن طريق إعطاء أسئلة اختبارية على شكل أسئلة قبل الاختبار القبلي وأسئلة بعد الاختبار بمجموع ٢٠ سؤالاً لكل منهما. يمكن أن نستنتج أن هناك تأثير لنموذج التعلم القائم على المشاريع في تحسين مخرجات التعلم للتلاميذ الصف الرابع في مادة الدراسات الاجتماعية MI Dayatussalam Cilungsi Bogor. تتشابه العلاقة هنا مع هذه الدراسة في استخدام نموذج التعلم القائم على المشاريع، لكن الاختلاف في المتغير التابع الذي يتمثل في هذه الدراسة في نواتج التعلم في مادة الدراسات الاجتماعية، بينما يركز بحث الباحث على تحسين مخرجات التعلم في مادة الدراسات الاجتماعية.
٣. عبد اللطيف ٢٠٢٤، في جامعة Sunan Kalijaga بعنوان البحث "تأثير نموذج التعلم القائم على المشاريع على التحصيل التعليمي PAI وبودي بيكرتي للتلاميذ في الصف العاشر في SMA Negeri Yogyakarta". هذا البحث هو نوع من البحوث الكمية التجريبية (نموذج التصميم شبه التجريبي) مع شكل تصميم مجموعة التحكم غير المتكافئ. كان موضوع هذه الدراسة تلاميذ الصف العاشر E٥ و E٨ في مدرسة SMA Negeri ٤ يوجياكارتا. استخدمت في جمع البيانات اختبارات التحصيل الدراسي (الاختبار القبلي والبعدي) التي تم وصفها من خلال الإحصاءات الوصفية. واستخدم في تحليل البيانات اختبار العينة المستقلة t-t-test واختبار حجم التأثير. نتائج هذه الدراسة هي: (١) هناك تأثير لنموذج التعلم القائم على المشاريع على التحصيل التعليمي PAI وبودي بيكرتي للتلاميذ الصف العاشر في SMANegeri ٤ يوجياكارتا. تكمن أهمية هذا البحث في المتغير

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المستقل، أي استخدام نموذج التعلم القائم على المشاريع. يكمن الفرق بين هذا البحث والبحث السابق في المتغير التابع. ففي الدراسة السابقة، كان التركيز في الدراسة السابقة على التحصيل العلمي للطلبة في التعلم القائم على المشاريع، بينما تركز هذه الدراسة بشكل أكبر على تحسين مهارات التعلم القائم على المشاريع لدى الطلبة.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو المنهج التجريبي. يُعرف المنهج التجريبي بأنه منهج بحث يهدف إلى اختبار العلاقة السببية بين المتغيرات، وإذا تم تطبيقه بشكل صحيح، فإنه سيُنتج أدلة أكثر دقة وصحة تتعلق بالعلاقة بين السبب والنتيجة.

تنقسم طريقة البحث التجريبي إلى نوعين، وهما^{٦٠}:

١. البحث التجريبي مع المجموعة الضابطة. تشمل الطريقة الأولى مجموعة ضابطة (مجموعة التحكم). في هذه الطريقة، يتم دراسة متغيرين من خلال تقديم معاملة مختلفة لكل منهما. بعد تقديم المعاملة المختلفة، يجب على الباحثة دراسة النتائج الناجمة عن هذه المعاملات المختلفة.

٢. البحث التجريبي بدون مجموعة ضابطة. كما يشير اسمه، لا تشمل الطريقة الثانية مجموعة ضابطة. يوجد فقط متغير واحد يتم تقديم معاملة له. وبسبب عدم وجود مجموعة ضابطة، فإن الطريقة الثانية أكثر عرضة للتحيز.

في هذا البحث، استخدمت الباحثة منهج البحث التجريبي مع مجموعة مقارنة، لأن وجود مجموعة مقارنة يوفر بيانات أكثر وضوحًا لمقارنة تأثير المعاملة. تمكن الباحثة ملاحظة الفرق في النتائج بين المجموعة التي تلقت المعاملة والمجموعة التي لم تلحق المعاملة، مما يسهل تقييم فعالية المعاملة أو تأثيرها.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ١,٣

تصميم البحث بالمقارنو قبل وبعد

الصف	الاختبار القبلي	العلاج	الاختبار البعدي
الثامن "أ"	'T	X	'T
الثامن "ب"	'T		'T

البيان :

'T : الاختبار القبلي و الاختبار البعد
X : استخدام نموذج التعليم على المشروع
'T : الاختبار القبلي و الاختبار البعد

ب. زمان البحث ومكانه

وقت تنفيذ هذا البحث هو في الفصل الدراسي الثاني للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥. وتم إجراء هذا البحث بمدرسة الفجر المتوسطة الإسلامية بكانبارو، التي تقع في شارع الفجر رقم ٥، لابوه بارو، الناحية بايونج سكاكي، مدينة بكانبارو، رياو ٢٨٢٩١.

ج. أفراد البحث وموضوعه

ستكون في هذا البحث المعلمة والتلاميذ بمدرسة الفجر المتوسطة الإسلامية في بكانبارو. أما ما يتعلق بموضوع هذا البحث فهو تأثير نموذج التعليم القائم على المشروع على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الفجر المتوسطة الإسلامية بكانبارو رياو.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو مجال التعميم الذي يتكون من أشياء/موضوعات لها صفات وخصائص معينة تحددها الباحثة لدراستها ومن ثم استخلاص النتائج. في هذه الدراسة، مجتمع البحث هم جميع تلاميذ صف الثامن بمدرسة الفجر المتوسطة الإسلامية ببيكنبارو رياو، العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ والبالغ عددهم ٣١ تتكون على فصلين. كما ظرت في الجدول التالي، الصف الثامن "أ" (١٥ التلامذ) الصف الثامن "ب" (١٦ التلامذ). يمكن رؤية مجتمع الدراسة في الجدول التالي:

الجدول ٢,٣

عدد المجتمع

رقم	الصف	العدد
١	الثامن "أ"	١٥
٢	الثامن "ب"	١٦
	الجملة	٣١

٢. عينة البحث

العينة هي جزء من عدد وخصائص المجتمع البحث. العينة هي عدد من الأفراد الذين تم اختيارهم من المجتمع البحث وهي جزء ممثل لجميع أفراد المجتمع البحث.^{٦٢} يمكن لأخذ العينات أن يساعد الباحثة من عدة نواحٍ، وهي أن

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif. Kualitatif dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٦), h. ١١٧

Wanda F Hutami, "Populasi Dan Sampel Dalam Penelitian," *Jurnal Public Relations Mercu Buana* ١, no. ١ (٢٠١٦): ١-٨.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الوقت الذي يستغرقه الباحث يكون أسرع، والتكاليف المتكبدة ليست كبيرة، ويمكن إنجاز البحث بسرعة ويمكن أن تكون المعلومات المقدمة أكثر عمقاً. كانت العينة في هذه الدراسة عبارة عن تلاميذ صف الثامن بمجموع شخصاً. يمكن رؤية مجتمع الدراسة في الجدول التالي:

الجدول ٣,٣

عدد العينة

رقم	الصف	العدد
١	الصف التجريبي	١٦
٢	الصف الضبطي	١٥
	الجملة	٣١

هـ. طريقة جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي عملية جمع البيانات في البحث، حيث ترى الباحثة/المراقبة الموقف البحثي. وتعتبر الملاحظة مناسبة جداً للبحوث التي لها علاقة بالظروف أو تفاعلات التعليم والتعلم والسلوك والتفاعلات الجماعية. ويتم جمع البيانات عن طريق الملاحظة من خلال الملاحظة الدقيقة والشاملة. الملاحظات في هذه الدراسة هي ملاحظات حول أداء المعلم في تنفيذ التعلم وأداء التلاميذ أثناء تنفيذ التعلم^{٦٣}

Ali Muhammad dan Muhammad Astori. "Metodologi dan Aplikasi Riset Pendidikan", (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٤), hlm. ٢٥٤



٢. الإختبار القبلي والإختبار البعدي

يُصنف الإختبار بناءً على وظيفته كأداة لقياس تطور تقدم تعلم التلاميذ، ويتضمن: اختبار التقييم، الإختبار الأولي (الإختبار القبلي)، الإختبار النهائي (الإختبار البعدي)، واختبار التشخيص^{٦٤}.

يُستخدم الإختبار القبلي عند بداية تقديم المادة بهدف معرفة مدى استيعاب التلاميذ للمادة أو الموضوع الذي سيتم تدريسه. ويجب أن يكون محتوى الإختبار متعلقًا بالمادة التي سيتم تدريسها. أما الإختبار البعدي، فيتم تنفيذه في نهاية عملية تدريس مادة معينة بهدف معرفة مدى فهم التلاميذ للمادة والنقاط الأساسية التي تم تعلمها.

تم تصميم محتوى الإختبار المستخدم في هذا البحث بما يتناسب مع المادة التي سيتم تدريسها أو التي تم تدريسها للتلاميذ خلال مرحلة التعلم. وتم إعداد الإختبار من قبل الباحثة في شكل أسئلة تُجرى كتابيًا أو شفويًا، بهدف قياس وتقييم مهارات القراءة لدى التلاميذ بشكل أعمق.

الهدف من ذلك هو تمكين المعلم من تحديد مدى تحسن فهم التلاميذ من خلال مقارنة نتائج الإختبارين القبلي والبعدي. فإذا أظهر التلاميذ فهمًا أكبر للمادة بعد عملية التعلم، يُعتبر البرنامج التعليمي ناجحًا.

٣. الوثائق

التوثيق هي العثور على بيانات عن الأشياء/المتغيرات في شكل مذكرات وكتب ونصوص ومجلات وصحف ونقوش وجداول أعمال ومحاضر اجتماعات وما إلى ذلك^{٦٥}.

^{٦٤} Ina Magdalena and others, 'Analisis Penggunaan Teknik Pre-Test Dan Post-Test Pada Mata Pelajaran Matematika Dalam Keberhasilan Evaluasi Pembelajaran Di Sdn Bojong ٠٤', *Nusantara*, ٣, ٢ (٢٠٢١), ١٥٠-٦٥ (p. hal. ١٥٣-١٥٤).

^{٦٥} Suharsimi Arikunto & Suhardjono Supardi, "Penelitian Tindakan Kelas", (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٢), hlm. ٢٧٤

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة تقنيات التوثيق التي تم الحصول عليها من خطط الدروس وطور الأنشطة.

و. أدوات البحث

أما أدوات البحث التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث كما يلي :

١. الملاحظة

الجدول ٣,٤

ورقة الملاحظة

رقم	الملاحظة	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١	تسأل المعلمة التلاميذ عن الدرس الماضي				
٢	تقدم المعلمة أهداف التعليم				
٣	يبدأ المعلمة بأسئلة أساسية تتعلق بالمادة الدراسية متبوعاً بالشرح				
٤	ينقسم التلاميذ إلى مجموعات تتكون من ٤ إلى ٥ تلاميذ ويختارون رياضة واحدة لتكون موضوع الدراسة				
٥	تقوم المعلمة و التلاميذ بوضع خطة وجدول للعرض التقديمي				
٦	يقوم التلاميذ بإنشاء حوار من الموضوع المختار وتوجه المعلمة استخدام اللغة				
٧	تراقب و تلاحظ المعلمة العمل الجماعي				
٨	تقدم كل مجموعة الحوار شفهيّاً وتشرح بلغة عربية مبسطة				



© Hak ci

Hak Cipta Di

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التأمل والتقييم لما تم تعلمه اليوم

٩

٢. الاختبار

الجدول ٥,٤

أدوات التقييم للإختبار القبلي و البعدي

رقم	الجواب	مؤشرة التقييم	نتيجة			
			ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول
١	النطق	-صوت واضح				
		-الدقة في نطق الحروف الهجائية				
		-الطلاقة في نطق الجمل				
٢	التركيب	-الدقة في استخدام تركيب الجمل حسب السياق				
٣	المفردات	-إتقان المفردات				
		-وفقاً لموضوع المحادثة				
		-فهم معنى المفردات				
٤	الفصاحة	-سرعة التحدث وإتقانها				
		-استخدام المفردات المناسبة والمتنوعة				
٥	الثقة بالنفس	-الشجاعة والثقافة في تقديم الإجابات				
		-لا تخف من التحدث أمام الفصل				
		-تحدث دون تردد				
مجموعة			١٢٠			



ز. تحليل جمع البيانات

يتم استخدام هذا الأسلوب لجمع البيانات الكمية. أسلوب جمع البيانات الكمية يستخدم لحساب نتائج الاختبار الأولي والاختبار النهائي التي تم إجراؤها باستخدام تحليل إحصائي.

١. الملاحظة

طريقة تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الصيغة الآتي:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

الوصف :

P = نسبة مئوية

f = التكرار

N = مجموعة

٢. الاختبار

طريقة تحليل البيانات استخدام اختبار مان-ويتني يو. اختبار مان-ويتني يو هو أحد الاختبارات غير البارامترية المستخدمة لتحديد ما إذا كان هناك فرق كبير بين مجموعتين غير موزعتين بشكل طبيعي. في هذه الدراسة، استخدم اختبار مان-ويتني يولمقارنة نتائج الاختبار البعدي لمهارات الكلام بين الصفوف التجريبية والضابطة.

الصيغة المستخدمة في حساب اختبار مان-ويتني يو هي كالتالي:

$$U = n_1 \cdot n_2 + \frac{n_1(n_1 + 1)}{2} - R_1$$

أو

$$U = n_1 \cdot n_2 + \frac{n_2(n_2 + 1)}{2} - R_2$$

الوصف :

n_1 = عدد العينات في المجموعة الأولى (الصف التجريبي)

n_2 = عدد العينات في المجموعة الثانية (الصف الضبط)

$R_1 = \text{عدد الرتب للمجموعة الأولى}$

$R_2 = \text{عدد الرتب للمجموعة الثانية}$

قيمة U مأخوذة من أصغر قيمة بين U_1 و U_2



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الإختتام

أ. نتائج البحث

استنادًا إلى نتائج تحليل البيانات باستخدام اختبار مان-ويتني، تم الحصول على قيمة الدلالة (Asymp. Sig. ٢-tailed) بمقدار ٠,٠٠١ في اختبار البعدي لمهارة الكلام بين الصف التجريبي والصف الضابط بمدرسة الفجر المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وبما أن هذه القيمة أقل من مستوى الدلالة ٠,٠٥ ($٠,٠٠١ < ٠,٠٥$) ما يعني وجود فرق معنوي بين مهارة الكلام لدى التلاميذ الذين يستخدمون نموذج التعليم القائم على المشروع وأولئك الذين لا يستخدمونها. لذلك تستنبط الباحثة أن الفرضية البديلة (H_a) مقبولة والفرضية الصفرية (H_0) مردودة.

وبالتالي، فإن استخدام نموذج التعليم القائم على المشروع لترقية المهارة الكلام في تعليم اللغة العربية مؤثر من التعليم الذي لا يستخدم الطريقة أو غالبًا ما يشار إليه بالتعليم التقليدي بهدف نهائي هي زيادة تحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ من حيث التعليم دروس اللغة العربية.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

١. للمدرس : أرجو للمدرسة أن يستخدم نموذج التعليم القائم على المشروع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ بمدرسة الفجر المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

٢. للمدرس اللغة العربية : أرجو من المدرس أن يستخدم نموذج التعليم القائم على المشروع في تعليم اللغة العربية، لأن نعرف أن نموذج التعليم القائم على المشروع



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مؤثر لترقية مهارة الكلام ، فممکن أيضا أن نستخدم لتحسين على مهارات أخرى.

٣. للتلاميذ : أرجوهم أن يتعلموا اللغة العربية بجد وطيب و يمارسهم أي مقام على تعليمهم.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع والمصادر

أ. المراجع باللغة العربية

ابن منظور, 'لسان العرب (المطوحات).

هبة محمد عبد الحميد, 'أنشطة ومحارة القراءة والاستذكار in 'الطبعة الأولى (عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع, ٢٠٠٦)

على جواد الطاهر, أصول تدريس اللغة العربية, (بيروت: دار رائد العربي (١٩٨٣), الطبعة الثانية, ص. ٥٣

مهدي وهبة وكامل المهندس, معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب (بيروت: مكتبة لبنان, (١٩٨٤), ص ٣٠٩

سعاد عبد الكريم عباس الوائلي, 'طريق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير, بين التنظير والتطبيق', ٢٠٠٤. ص ٨٩

محمود كامل الناقة, تعليم اللغة العربية المناطقين بلغة أخرى, أسد - مداخله طريق تدريس, المملكة العربية السعودية.

جامعة أم القرى (١٩٨٥), ص ١٥٩

رشدي أحمد طعيمة المهارة اللغوية, مستوياتها, تدريسها, صعوباتها, (القاهرة: دار الفكر العربي, ٢٠٠٤) ص ٢٢٠

حسان شحاتة, وزينب النجار, معجم المصطلحات التربوية والنفسية (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية, ٢٠٠٣), ص. ٢٨٧

محمود كامل الناقة تعليما, ص. ١٦١

علامي أبو عبد العلي الصعب الكلام (القاهرة دار التوفيقية, ٢٠٠٧), من ٢٠ جامعة المدينة العالمية, 'رق تدريس مواد اللغة العربية, كتاب المادة', ٢٠١١. ص ٢٦٧

Hak Cipta diindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على أحمد مذكو ،، تدريس فنون اللغة العربية،) الرياض: دار الشواق للنشر والتوزيع،

١٩٩١. ص.٤٠

أحيف هر مساوات منهجية التعليم ص ١٣٦

سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، 'رائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير، بين التنظير

والتطبيق. ص. ٩٠

برطولي سليمة أهمية الممارسة الفعلية في اكتساب الملكة اللغوية، مجلة العربية العدد

٢٠١٢/٠٣، ص ١٦٤

وامونا، منهجية تعلم اللغة العربية: نظرية وتطبيق، يوجياكرنا تراس، ٢٠١٣، ص ١٦٧-

١٦٨



ب. المراجع باللغة الأجنبية

- Shiviana Nur Faizah, 'Hakikat Belajar Dan Pembelajaran', *At-Thullab: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Volume*, ١,٢ (٢٠١٧).
- W. Indayani, B Ibrahim, and S Suroyo, 'Penerapan Model Pembelajaran Two Stay Two Stray Dalam Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kelas XI IPS ٢ SMAN ٢ Pekanbaru', *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, ٤,٣ (٢٠٢٢), ١١١٨٢-٨٨.
- Putri Hardiyanti, 'Mafhum Maharah Qiraah Dan Maharah Kitabah', *Islamic Education*, ٢,٢ (٢٠٢٢), hal. ١٣٩. Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, ٢٠٠٩) hal ١٣٥. Mahmud Kamil Al-Naqah. *Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah Li al-Nathigin Bi Lughat Ukhra: Ususuh, Mahakhiluh, Thuruq Tadrisih*. Makkah al-Mukarramah: Jami'at Um al-Qura. hal. ١٥١
- Kuswoyo. Konsep Dasar Pembelajaran Maharah Kalam. *An-nuha: Jurnal Kajian Islam, Pendidikan, Budaya Dan Sosial*, Vol. ٤ No. ١ (٢٠١٧) Wildan Mahmudin, 'Problematika Pembelajaran Al-Qira'Ah Dan Solusi Pemecahannya', *THORIQTUNA: Jurnal Pendidikan Islam*, ١, ١ (٢٠١٩), ١٣٥-٦٢ <<https://doi.org/10.47971/tjpi.v1i1.103>>.
- Eko Indrawan and Nizwardi Jalinus, 'Review Project Based Learning', *International Journal of Science and Research (IJSR)*, ٨, ٤ (٢٠١٩), ١٠١٤-١٨.
- Afifatu Rohmawati, 'Efektivitas Pembelajaran', *Simulation & Games*, ٣, ٢ (١٩٧٢), ٢٠٣-١٨.
- Asyafah, A. (٢٠١٤). Konsep Tadabur Al-Quran. Bandung: Maulana Media Grafika. hal ٢١
- Robert A Baron, Donn Byrne, and Nyla R Branscombe, 'Social Psychology, ١١/E', *Aufl, Boston*, ٢٠٠٦.
- Adi, S. (٢٠٠٣). Pengertian Peningkatan Menurut Ahli. Duniapelajar.Com. hal ٦٧
- Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, ٢٠١٥
- Abas Asyafah, 'Menimbang Model Pembelajaran (Kajian Teoretis-Kritis Atas Model Pembelajaran Dalam Pendidikan Islam)', *TARBAWY: Indonesian Journal of Islamic Education*, ٦, ١ (٢٠١٩), ١٩-٣٢.
- Hamzah B Uno, Sutardjo Atmowidjoyo, and Nina Lamatenggo, 'Pengembangan Kurikulum Rekayasa Pedagogik Dalam Pembelajaran', *Jakarta: PT RajaGrafindo Persada*, ٢٠١٨.
- Trianto Trianto, 'Model Pembelajaran Terpadu', *Jakarta: Bumi Aksara*, ٢٠١٠.
- Trianto (٢٠١٩). Model Pembelajaran Terpadu Konsep, Strategi, dan Implementasi dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Jakarta: Bumi Aksara
- Wella Helmiati, Aloysius Mering, and Imma Fretisari, 'Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Seni Tari Kelas VIII SMP', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, ٥, ١٢ (٢٠١٦).



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Rusman, *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru* (Rajawali Pers/PT Raja Grafindo Persada, 2011).
- Punaji Setyosari, *Desain Pembelajaran* (Bumi Aksara, 2020).
- Wayan Eka Mahendra, 'Project Based Learning Bermuatan Etnomatematika Dalam Pembelajaran Matematika', *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 6,1 (2017) hal 1-9
- Trianto Ibnu Badar Al-Tabany, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, Dan Konteksual* (Prenada Media, 2017).
- Drs Daryanto, 'Pendekatan Pembelajaran Saintifik Kurikulum 2013', *Yogyakarta: Gava Media*, 2014. h. 42
- Zainal Aqib, 'Model-Model, Media, Dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)', *Bandung: Yrama Widya*, 2013. Hal. 66
- Chin-Ling Chiang and Huei Lee, 'The Effect of Project-Based Learning on Learning Motivation and Problem-Solving Ability of Vocational High School Students', *International Journal of Information and Education Technology*, 6,9 (2016), h.709
- Daryanto, *Op.Cit*, h. 20
- Komang priatna dkk. *Pengembangan E-Modul Berbasis Model Pembelajaran Project Based Learning Pada Mata Pelajaran Videografi Untuk Siswa Kelas X Desain Komunikasi Visual Di Sma Negeri 1 Sukasada*, *Jurnal Nasional Teknik Informatika (IANAPATI) volume & Nomor 1 p ISSN: 2089-8673 e-ISSN: 2048-4260*, h. 72
- Ridwan Abdullah Sani, 'Pembelajaran Saintifik Untuk Implementasi Kurikulum 2013' (Bumi Aksara, 2014). hal.178-179
- Rina Dwi Rezeki, 'Penerapan Metode Pembelajaran Project Based Learning (PjBL) Disertai Dengan Peta Konsep Untuk Meningkatkan Prestasi Dan Aktivitas Belajar Siswa Pada Materi Redoks Kelas X-3 SMA Negeri Kebakkramat Tahun Pelajaran 2013/2014.
- Diana Widhi Rachmawati and others, *Teori & Konsep Pedagogik* (Penerbit Insania, 2021). Hal.284
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif*. Kualitatif dan R&D. (Bandung: Alfabeta, 2016), h. 117
- Wanda F Hutami, "Populasi Dan Sampel Dalam Penelitian," *Jurnal Public Relations Mercu Buana 1*, no. 1 (2016): 1-8.
- Ali Muhammad dan Muhammad Astori. "Metodologi dan Aplikasi Riset Pendidikan", (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), hlm. 204
- Suharsimi Arikunto & Suhardjono Supardi, "Penelitian Tindakan Kelas", (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), hlm. 274
- Suharsimi Arikunto, "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik", (Jakarta: Rineka Cipta, 2006) hlm. 193
- Ina Magdalena and others, 'Analisis Penggunaan Teknik Pre-Test Dan Post-Test Pada Mata Pelajaran Matematika Dalam Keberhasilan Evaluasi Pembelajaran Di Sdn Bojong 04', *Nusantara*, 3,2 (2021), 100-105 (p. hal.103-104).

الملحق

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak

©

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

YAYASAN AL - FAJAR
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) AL- FAJAR
 Alamat : Jl. Fajar No. 5 Telp. (0761) 589135 Labuh Baru Barat
 Kec. Payung Sekaki – Pekanbaru 28291
 AKREDITASI A

M: 121214710017

SURAT KETERANGAN
 Nomor : 40/MTs-AF/II/2025


Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala MTs Al Fajar Kecamatan Payung Sekaki Kota Pekanbaru, menerangkan bahwa nama dibawah ini :

Nama : RAUDHATUN FITRI
 NIM : 12110223953
 Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 Universitas : UIN SUSKA RIAU

Dengan ini kami bersedia menerima Mahasiswa tersebut diatas untuk melaksanakan Prariset guna yang berhubungan dengan penelitian di MTs Al Fajar Pekanbaru

Demikian surat Keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 25 Februari 2025
 Kepala MTs Al Fajar



MTs. ALFAJAR
DRs. ABU L. KHAIR
 NIP. 198609182005011004



Hak

© H

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-6033/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2025
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 26 Februari 2025

Kepada
 Yth. Kepala
 MTs Al-Fajar Pekanbaru
 Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama : RAUDHATUN FITRI
 NIM : 12110223953
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2025
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN PROJECT BASED LEARNING DALAM MENINGKATKAN MAHARAH KALAM SISWA KELAS IX MTs AL-FAJAR
 Lokasi Penelitian : MTs Al-Fajar Pekanbaru
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (26 Februari 2025 s.d 26 Mei 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
 a.n. Rektor
 Dekan


 Dr. T. Kadar, M.Ag. f
 2650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau



Hak

© H

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA - REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo.co.id

Nomor : B- 313 /Kk.04.5/TL.00/02/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Perihal : REKOMENDASI IZIN MELAKUKAN RISET

Pekanbaru, 28 Februari 2025

Yth KEPALA MTS AL-FAJAR PEKANBARU

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : B- 6034/Un.04/F.II.00.9/02/2025 tanggal 26 Februari 2025, Perihal seperti pokok surat akan datang menghadap Saudara:

Nama : RAUDHATUN FITRI
NIM : 12110223953
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S1
Alamat : DESA SEMELINANG DARAT, PERANAP-INDRAGIRI HULU

Bermaksud melakukan riset di MTs Al-Fajar Pekanbaru yang Saudara pimpin selama 3 bulan (26 Februari 2025 – 26 Mei 2025) guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

“PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN PROJECT BASED LEARNING DALAM MENINGKATKAN MAHARAH KALAM SISWA KELAS IX MTs AL-FAJAR ”

Untuk maksud tersebut kiranya Saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

a.n. Kepala
Ka. Sub Bag Tata Usaha

Abul Wahid

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau
2. Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Kasim Riau




Hak

© H

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN AL - FAJAR
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) AL- FAJAR
 Alamat : Jl. Fajar No. 5 Telp. (0761) 589135 Labuh Baru Barat
 Kec. Payung Sekaki – Pekanbaru 28291
 AKREDITASI A



M: 121214710017 NPSN: 1049

SURAT KETERANGAN
 Nomor : 67/MTs-AF/V/2025

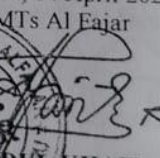

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala MTs Al Fajar Kecamatan Payung Sekaki Kota Pekanbaru, menerangkan bahwa nama dibawah ini :

Nama	: RAUDHATUN FITRI
NIM	: 12110223953
Jurusan	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Universitas	: UIN SUSKA RIAU

Dengan ini kami bersedia menerima Mahasiswa tersebut diatas untuk melaksanakan riset guna yang berhubungan dengan judul Penelitiannya : Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning dalam meningkatkan maharah kalam siswa kelas VIII di MTs Al Fajar Pekanbaru

Demikian surat Keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 14 April 2025
 Kepala MTs Al Fajar




MTs. ALFAJAR
ABDUL KHAIR
 NIP. 196909182005011004




Hak

© H

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN AL - FAJAR
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) AL- FAJAR
 Alamat : Jl. Fajar No. 5 Telp. (0761) 589135 Labuh Baru Barat
 Kec. Payung Sekaki – Pekanbaru 28291
 AKREDITASI A



NSM: 121214710017 NPSN: 1049

SURAT KETERANGAN
 Nomor : 73/MTs-AF/V/2025


Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala MTs Al Fajar Kecamatan Payung Sekaki Kota Pekanbaru, menerangkan bahwa nama dibawah ini :

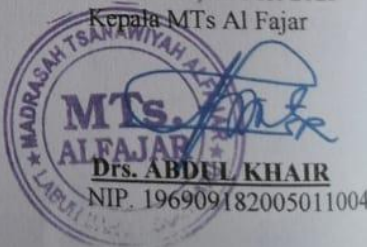
Nama	: RAUDHATUN FITRI
NIM	: 12110223953
Jurusan	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Universitas	: UIN SUSKA RIAU

Dengan ini kami menyatakan nama diatas benar telah melakukan penelitian di MTs Al Fajar dengan judul Skripsinya : Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning dalam meningkatkan Maharah Kalam siswa Madrasah Tsanawiyah Al Fajar Pekanbaru

Demikian surat Keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 22 Mei 2025
 Kepala MTs Al Fajar


Drs. ABDEL KHAIR
 NIP. 196909182005011004





Hak

© H

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA - REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo.co.id

Nomor : B- 313 /Kk.04.5/TL.00/02/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Perihal : REKOMENDASI IZIN MELAKUKAN RISET

Pekanbaru, 28 Februari 2025

Yth KEPALA MTS AL-FAJAR PEKANBARU

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : B- 6034/Un.04/F.II.00.9/02/2025 tanggal 26 Februari 2025, Perihal seperti pokok surat akan datang menghadap Saudara:

Nama : RAUDHATUN FITRI
NIM : 12110223953
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S1
Alamat : DESA SEMELINANG DARAT, PERANAP-INDRAGIRI HULU

Bermaksud melakukan riset di MTs Al-Fajar Pekanbaru yang Saudara pimpin selama 3 bulan (26 Februari 2025 – 26 Mei 2025) guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

“PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN PROJECT BASED LEARNING DALAM MENINGKATKAN MAHARAH KALAM SISWA KELAS IX MTS AL-FAJAR ”

Untuk maksud tersebut kiranya Saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

a.n. Kepala
Ka. Sub Bag Tata Usaha

Abdul Wahid

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau
2. Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 20 Januari 2025

Hal : Permohonan Perpanjangan Pembimbing Skripsi

Kepada,

Yth. Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di-
tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Bismillahirrahmanirrahim.

Sebelumnya saya menghendaki akan semoga berada dalam keadaan sehat wal 'afiat dan sukses dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raudhatun Fitri

NIM/HP : 12110223953

Jurusan/Semester

: Pendidikan Bahasa Arab A

Alamat

: Jalan Bangau Sakti

Saudara

Dengan ini mengajukan permohonan penunjukkan pembimbing skripsi, dengan judul: "Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Kelas IX MTS Al-Fajar Pekanbaru."

Pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah DR. H. Masrun, B.Ed, M.Ed. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan:

1. Photo copy SK Pembimbing Sebelumnya
2. Photo copy KRS
3. Photo copy KHS
4. Photo copy KTM
5. Sinopsis yang telah disetujui ketua jurusan.

Demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya. Atas perhatian dan perkenan Ibu saya ucapkan terimakasih.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Dr. H. JON PAMIL, MA.
NIP.197106271999031002

Hormat Saya,

Raudhatun Fitri
NIM.12110223953



Hak

©

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28233 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1011/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Pekanbaru, 20 Januari 2025

Kepada
Yth.
1. Dr. Masrun, MA

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Raudhatun Fitri
NIM : 12110223953
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Kelas IX MTS Al-Fajar Pekanbaru.
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan
Wakil Dekan I



arkasih, M.Ag.
IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

rif Kasim Riau



Hak

©

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. H. Masrun, B. Ed, m. Ed
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197703112011011 002
3. Nama Mahasiswa : Raudhatun Fitri
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110223953
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	22 Januari 2025	Acc sinopsis	sh	
2.	30 Januari 2025	Bimbingan bab 1, 2 dan 3	sh	
3.	2 Februari 2025	Bimbingan dan acc proposal	sh	
4.	11 Februari 2025	mengajukan instrumen penelitian	sh	
5.	29 April 2025	Bimbingan bab 4 dan 5	sh	
6.	19 May 2025	hasil penelitian	sh	
7.	20 May 2025	Acc	sh	

Pekanbaru, 20/5/2025
Pembimbing,

Dr. Masrun, M.

SOAL PRE-TEST

أجب/ي عن الأسئلة التالية شفهيًا باللغة العربية!

١. مَا مِهْنَةُ أَبِيكَ وَ أُمِّكَ؟

٢. هَلْ لَكَ أَخٌ كَبِيرٌ؟ مَا مِهْنَةُ أَخوكَ؟

٣. مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ لِمَذَا؟

٤. مَنْ الَّذِي يُعَالِجُ الْمَرْضَى؟

صِفْ/ي الصور التَّالِيَةَ !



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

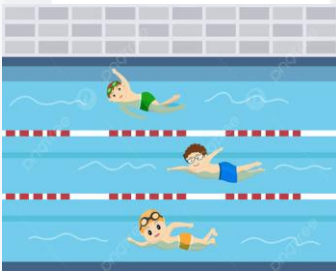
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SOAL POST-TEST

أجب/ي عن الأسئلة التالية شفهيًا باللغة العربية!

١. هل تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ؟
 ٢. مَا رِیَاضَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ لِمَاذَا؟
 ٣. مَا فَائِدَةُ مُمَارَسَةِ الرِّیَاضَةِ؟
 ٤. مَا وَقْتُكَ الْمُفَضَّلُ لِمُمَارَسَةِ الرِّیَاضَةِ؟
- صِف/ي الصور التَّالِيَة !



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INFORMASI UMUM

I. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	: Raudhatun Fitri
Satuan Pendidikan	: MTS Alfajar
Kelas/Fase	: VIII / D
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Pertemuan	: 4 pertemuan
Tahun Ajaran	: 2024/2025

II. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada Fase D ini, Sebagai pelajar Indonesia yang memiliki keunggulan global, sudah selayaknya pelajar di Indonesia dapat mempelajari, memahami, dan memiliki keterampilan berbahasa Arab. Keunggulan dalam berkomunikasi, menghargai perbedaan dan budaya, cinta tanah air, dan bernalar kritis, serta menjadi manusia yang agamis merupakan pengejawantahan dari sila pertama Ketuhanan Yang Maha Esa. Hal inilah yang diharapkan dari Profil Pelajar Pancasila yang dapat hidup dalam suasana keagamaan dan keberagaman yang harmonis.

III. KOMPETENSI AWAL

Pada modul kali ini yang membahas tentang terdapat prasyarat utama sebelum membahas modul ini yaitu siswa mampu mengenali dan menyebutkan sejumlah kosakata yang telah diajarkan pada pembelajaran sebelumnya, dan siswa mampu dalam mengucapkan kosakata bahasa arab dengan baik.

IV. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Beriman, bertakwa kepada tuhan yang maha esa, bergotong royong, bernalar kritis, kreatif, inovatif, mandiri, dan berkebhinekaan global.

V. SARANA DAN PRASARANA

1. Papan tulis
2. Gambar olahraga
3. Buku paket bahasa arab
4. Kamus bahasa arab

- VI. TARGET PESERTA DIDIK**
Peserta Didik Reguler
- VII. METODE PEMBELAJARAN**
Project Based Learning

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

I. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Mampu berbicara bahasa Arab dengan jelas dan fasih.
2. Mampu menggunakan struktur kalimat dengan tepat dan sesuai konteks.
3. Mampu memahami dan menguasai kosakata bahasa Arab dengan baik.
4. Berani memberikan jawaban dan berbicara tanpa ragu ragu.

II. PEMAHAMAN BERMAKNA

Diharapkan setelah mempelajari modul ini dapat menuntun Ananda semua memahami makna bahwa “Berolahraga penting untuk kesehatan. Saya dapat menyampaikan hobi dan kegiatan olahraga dalam bahasa Arab.” serta menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.

III. PERTANYAAN PEMANTIK

Guru mengajukan pertanyaan terbuka tentang kepada peserta didik seperti:

- ما رياضتك المفضل؟
- هل تمارس الرياضة كل يوم؟

IV. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pertemuan

KEGIATAN PENDAHULUAN

- Guru memberi salam dan berdo'a bersama.
- Apersepsi: guru bertanya “siapa yang suka sepak bola? renang? bulu tangkis?”
- Guru menyebutkan beberapa olahraga umum dalam bahasa arab dan menuliskannya di papan.

KEGIATAN INTI

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyampaikan kosakata dan kalimat seputar olahraga lalu siswa mencatat dan mengucapkan bersama-sama. - Siswa dibagi kedalam kelompok kecil 3-4 orang, setiap kelompok memilih salah satu olahraga sebagai tema proyek. - Merencanakan pembuatan proyek dan jadwal presentasi. - Setiap kelompok membuat teks sederhana dan guru membimbing dengan memberi umpan balik.
	<p style="text-align: center;">PENUTUP</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Setiap kelompok bergantian menyampaikan hasil kerja secara lisan. - Guru memberi umpan balik positif dan catatan ringan.
	<p style="text-align: center;">REFLEKSI DAN KONFIRMASI</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Refleksi pencapaian siswa/formatif asassmen, dan refleksi guru untuk mengetahui pencapaian proses pembelajaran dan perbaikan. - Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan kesan dan pesan serta motivasi dan diakhiri dengan salam.

2. Pertemuan 2

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p style="text-align: center;">KEGIATAN PENDAHULUAN</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi salam dan berdo'a bersama. - Apersepsi: guru bertanya "siapa yang suka sepak bola? renang? bulu tangkis?" - Guru menyebutkan beberapa olahraga umum dalam bahasa arab dan menuliskannya di papan.
	<p style="text-align: center;">KEGIATAN INTI</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyampaikan kosakata dan kalimat seputar olahraga lalu siswa mencatat dan mengucapkan bersama-sama. - Siswa dibagi kedalam kelompok kecil 3-4 orang, setiap kelompok memilih salah satu olahraga sebagai tema proyek. - Merencanakan pembuatan proyek dan jadwal presentasi.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta tanggung Jawab Jendang Riau State mic University of Sulta arif Kasim Riau	Hak ta mil N Suska Riau	- Setiap kelompok membuat teks sederhana dan guru membimbing dengan memberi umpan balik.
		PENUTUP
		- Setiap kelompok bergantian menyampaikan hasil kerja secara lisan. - Guru memberi umpan balik positif dan catatan ringan.
		REFLEKSI DAN KONFIRMASI
		- Refleksi pencapaian siswa/formatif asassmen, dan refleksi guru untuk mengetahui pencapaian proses pembelajaran dan perbaikan. - Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan kesan dan pesan serta motivasi dan diakhiri dengan salam.

3. Pertemuan 3

Hak Cipta tanggung Jawab Jendang Riau State mic University of Sulta arif Kasim Riau	Hak ta mil N Suska Riau	KEGIATAN PENDAHULUAN
		- Guru memberi salam dan berdo'a bersama. - Apersepsi: guru bertanya "siapa yang suka sepak bola? renang? bulu tangkis? - Guru menyebutkan beberapa olahraga umum dalam bahasa arab dan menuliskannya di papan.
		KEGIATAN INTI
		- Guru menyampaikan kosakata dan kalimat seputar olahraga lalu siswa mencatat dan mengucapkan bersama-sama. - Siswa dibagi kedalam kelompok kecil 3-4 orang, setiap kelompok memilih salah satu olahraga sebagai tema proyek. - Merencanakan pembuatan proyek dan jadwal presentasi. - Setiap kelompok membuat teks sederhana dan guru membimbing dengan memberi umpan balik.
		PENUTUP
		- Setiap kelompok bergantian menyampaikan hasil kerja secara lisan. - Guru memberi umpan balik positif dan catatan ringan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFLEKSI DAN KONFIRMASI
<ul style="list-style-type: none"> - Refleksi pencapaian siswa/formatif asassmen, dan refleksi guru untuk mengetahui pencapaian proses pembelajaran dan perbaikan. - Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan kesan dan pesan serta motivasi dan diakhiri dengan salam.

4. Pertemuan 4

KEGIATAN PENDAHULUAN
<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi salam dan berdo'a bersama. - Apersepsi: guru bertanya "siapa yang suka sepak bola? renang? bulu tangkis?" - Guru menyebutkan beberapa olahraga umum dalam bahasa arab dan menuliskannya di papan.
KEGIATAN INTI
<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyampaikan kosakata dan kalimat seputar olahraga lalu siswa mencatat dan mengucapkan bersama-sama. - Siswa dibagi kedalam kelompok kecil 3-4 orang, setiap kelompok memilih salah satu olahraga sebagai tema proyek. - Merencanakan pembuatan proyek dan jadwal presentasi. - Setiap kelompok membuat teks sederhana dan guru membimbing dengan memberi umpan balik.
PENUTUP
<ul style="list-style-type: none"> - Setiap kelompok bergantian menyampaikan hasil kerja secara lisan. - Guru memberi umpan balik positif dan catatan ringan.
REFLEKSI DAN KONFIRMASI
<ul style="list-style-type: none"> - Refleksi pencapaian siswa/formatif asassmen, dan refleksi guru untuk mengetahui pencapaian proses pembelajaran dan perbaikan. - Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan kesan dan pesan serta motivasi dan diakhiri dengan salam.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ASESMEN PEMBELAJARAN

- Penilaian sikap/ profil pelajar pancasila. Selama proses mengajar berlangsung guru mengamati profil pelajar pancasila pada siswa dalam pembelajaran yang meliputi beriman, bertakwa kepada tuhan yang maha esa, kebhinekaan global, mandiri, bernalar kritis, gotong royong, kreatif.
- Penilaian pengetahuan. Penilaian pengetahuan yang dilakukan pada capaian pembelajaran ini sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin di capai adalah tes lisan.
- Penilaian keterampilan. Penilaian keterampilan yang dilakukan pada capaian pembelajaran ini sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai adalah dengan tes praktek berkelompok.

Penilaian Diri

NO	PERTANYAAN	JAWABAN	
		YA	TIDAK
1.	Apakah ananda mengetahui macam-macam kosakata <i>الرياضة</i> dalam bahasa arab?		
2.	Apakah ananda bisa menjelaskan apa itu <i>الرياضة</i> ?		
3.	Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran?		

VI. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Peserta didik yang memperoleh capaian tinggi akan diberikan pengayaan berupa kegiatan tambahan terkait tema *الرياضة* yang bertujuan untuk mendorong siswa untuk berkembang lebih jauh. Beberapa contoh kegiatan pengayaan yaitu menyusun dialog pendek, menambahkan kosakata baru dan presentasi mandiri.

Sedangkan peserta didik yang belum mencapai kompetensi yang diharapkan akan diberikan remedial. Guru akan melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan. Atau guru memberi lembar latihan sederhana dan melakukan latihan lisan terstruktur yang bertujuan membantu siswa memahami kosakata dan menyusun kalimat sederhana.

Program pengayaan dan remedial

Sekolah :
Mata pelajaran :
Kelas/ semester :

Nama peserta didik	Rencana program		Tanggal pelaksanaan	Hasil		kesimpulan
	Remedial	pengayaan		Sebelum	sesudah	

VII. LEMBAR REFLEKSI GURU

NO	Aspek	Refleksi Guru	Jawaban
1.	Penguasaan materi	Apakah saya sudah memahami cukup baik materi dan aktifitas pembelajaran ini?	
2.	Penyampaian materi	Apakah materi ini sudah tersampaikan dengan cukup baik kepada peserta didik?	

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VIII.

Umpan balik	Apakah 100% peserta didik telah mencapai penguasaan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai?	
-------------	---	--

No	Aspek	Refleksi Guru	Jawaban
1.	Perasaan dalam belajar	Apakah saya sudah cukup memahami dengan baik materi pada pembelajaran ini?	
2.	Makna	Apakah aktivitas pembelajaran ini bermakna dalam kehidupan ini?	
3.	Penguasaan materi	Saya dapat menguasai materi pembelajaran hari ini a. baik b. cukup c. kurang	
4.	Keaktifan	Apakah saya terlibat aktif dalam pembelajaran hari ini?	
5.	Gotong royong	Apakah saya dapat berja sama dalam kelompok?	

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

EKPD adalah panduan dalam melakukan aktivitas pembelajaran.

Kelas/semester :
Mata pelajaran :
Hari/tanggal :
Nama siswa :
Judul materi :

أ. طابق المفردات التالية مع معانيها الإندونيسية!

١. كرة القدم
٢. السباحة
٣. الجري
٤. كرة السلة
٥. أمارس

ب. اكتب قصة قصيرة شفهية عن نشاط رياضي تستمتع به. استخدم الإرشادات التالية:

١. اسمك؟
٢. عمرك؟
٣. الرياضة التي تحبها؟
٤. لماذا تحبها؟
٥. متى تمارسها؟
٦. مع من؟

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak mengikis kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

g. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

pa Diiladugjuna-Undang



RIWAYAT HIDUP PENULIS



Raudhatun Fitri dilahirkan di Taluk Kuantan, pada tanggal 15 Januari 2003. Putri pertama dari pasangan Bapak Evi Husendra dan Ibu Melika Santi. Peneliti menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDN 007 Pulau Sengkilo pada tahun 2014 selama 6 tahun. Peneliti melanjutkan pendidikan sekolah menengah pertama di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 7 selama 3 tahun, kemudian melanjutkan pendidikan sekolah menengah atas di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 7 selama 3 tahun. Peneliti kemudian melanjutkan pengabdian selama 1 tahun di Pesantren Pramuka Alhira, Bukittinggi pada tahun 2020 – 2021. Pada tahun yang sama peneliti melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada program studi Pendidikan Bahasa Arab dan peneliti menyelesaikan kuliah strata satu atau S1 di semester 8 pada tahun 2025, berkat doa dan kerja keras serta dukungan dari keluarga tercinta serta sahabat dan juga bimbingan dari Ustadz Dadang Firdaus, M.A sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

تأثير نموذج التعليم القائم على المشروع على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف

الثامن بمدرسة الفجر المتوسطة الإسلامية بكنبارو

Dan Alhamdulillah atas anugerah , hidayah dan rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)