



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تأثير استخدام واسطة الكتاب المتحرك (pop-up book) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهداية الحديث بنكاليس

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

سيكر فضل الرحمن

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٠٦٠٤

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام واسطة الكتاب المتحرك (pop-up book) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهداية الحديث بنكاليس

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

سيكر فضل الرحمن

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٠٦٠٤

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : سيكر فضل الرحمن

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٠٦٠٤

العنوان : بنكليس

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: "تأثير استخدام واسطة الكتاب المتحرك (pop-up book) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهداية الحديث بنكليس".

وهذا البحث أعددت به نفسي وليس من إبعاد غيري أو تألف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فيني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢١ ذو القعدة ١٤٤٦ هـ

١٩ مايو ٢٠٢٥ م



سيكر فضل الرحمن



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع : "تأثير استخدام واسطة الكتاب المتحرك (pop-up book) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهداية الحديث بنكليس". الذي أعدته الطالبة سيكر فضل الرحمن، رقم القيد: ١٢١١٠٢٢٠٦٠٤، قد تمت تعديلاته وموافق للمناقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢١ ذو القعدة ١٤٤٦ هـ

١٩ مايو ٢٠٢٥ م

المشرفة

الدكتورة أفريزا الماجستيرة

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٤١٩٩٨٠٣٢٠٠٦

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فاجر

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

- a. Penguapan riaya untuk keperungan penulisan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kruk atau urjadan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak mengutkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: " تأثير استخدام واسطة الكتاب المتحرك (pop-up book) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهداية الحديث بنكاليس" الذي أعدته الطالبة: سيكر فضل الرحمن، رقم القيد: ١٢١١٠٢٢٠٦٠٤، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ٢١ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ

١٠ ميونيو ٢٠٢٥ م

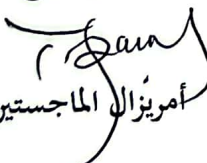
المناقشة الثانية


الدكتورة نور جهايا الماجستير

المناقشة الأولى


الدكتورة نيلي يسرى الماجستير

المناقش الرابع


أمريزال الماجستير

المناقشة الثالثة


كسمياتي الماجستير

عميد



الدكتور الحاج قدر

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإستهلال

قال الله تعالى:

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ (سورة المجادلة: ١٠)

عن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صَلَّى الله عليه و سلم:

مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ

(رواه الترميد)

قال أبو العتاهية:

تَرْجُو النَّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبَسِ



الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم الجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة تهدي هذا البحث لجميع الإنسان الآتية:

❖ لوالدي المحبوب الفاضل

❖ لوالدتي المحبوبة و المحترمة

❖ لأساتذ الكرام والفضلاء

❖ لأختي المحبوتان لنا فضل الرحمن ووافي فضل الرحمن حفظها الله

❖ لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية

❖ لجميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم

❖ لجميع الأصدقاء في جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

سيكر فضل الرحمن، (٢٠٢٥): تأثير استخدام واسطة الكتاب المتحرك على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهداية

الحديث بنكليس

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام واسطة الكتاب المتحرك على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهداية الحديث بنكليس. يستخدم هذا البحث المنهج الكمي بتصميم المجموعة الضابطة ذات الاختبارين القبلي والبعدي. بلغ مجتمع البحث جميع تلاميذ الصف الثاني، وبلغ حجم العينة ٤٨ تلميذاً تم تقسيمهم إلى مجموعتين: تجريبية (٢٤ تلميذاً) وضابطة (٢٤ تلميذاً). تلقت المجموعة التجريبية تعليمًا باستخدام الكتاب المتحرك، بينما استخدمت المجموعة الضابطة الطريقة التقليدية. كانت الأدوات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة، واختبار القراءة لقياس القدرة قبل وبعد المعالجة، والصور. أظهرت نتائج التحليل أن قيمة t المحسوبة (٢.٨٣٣) أعلى من قيمة t الجدولية عند ٥٪ (٢.٠١٢)، مما يعني وجود زيادة كبيرة في مهارة القراءة لدى تلاميذ المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة. يشير هذا إلى أن استخدام وسيلة الكتاب المتحرك له تأثير إيجابي على مهارة القراءة لدى التلاميذ، وخاصة في جذب الانتباه، وزيادة فهم المفردات، وبناء الدافعية للتعلم. وبذلك، يمكن أن يكون الكتاب المتحرك وسيلة تعليمية بديلة فعالة لزيادة مهارة قراءة التلاميذ في تعليم اللغة العربية، خاصة في المستوى الأساسي. الكلمات الأساسية: الكتاب المتحرك، مهارة قراءة اللغة العربية، اللغة العربية، وسيلة

تعليمية



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Sekar Fadhlu Rahmani, (2025) : The Effect of Using Pop-Up Book Media toward Student Arabic Reading Ability at the Eight Grade of Modern Boarding School of Nurul Hidayah Bengkalis

This research aimed at finding out the effect of using pop-up book media toward student Arabic reading skills at the second grade at Modern Boarding School of Nurul Hidayah Bengkalis. Quantitative method was used in this research with pretest-posttest control group design. All the second-grade students were the population of this research, and the samples were 48 students divided into two groups-experiment (24 students) and control (24 students). The experimental group was given a treatment in the form of learning with pop-up book, while the control group used conventional method. The instruments used in this research were observation, reading test to measure abilities before and after the treatment, and pictures. The analysis results showed that t_{observed} (2.833) was higher than t_{table} at 5% (2.012), so there was a significant increase in student reading skills in the experimental group compared to the control group. This showed that there was a positive effect of using pop-up book media toward student reading ability, especially in attracting attention, increasing vocabulary comprehension, and building learning motivation. Thus, pop-up book could be an effective alternative learning medium in increasing student reading skills in Arabic language learning, especially at Elementary Level.

Keywords: Pop-Up Book, Arabic Reading Skills, Arabic, Learning Media



ABSTRAK

Sekar Fadhlu Rahmani, (2025) : Pengaruh Penggunaan Media Pop-Up Book Terhadap Kemampuan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas Delapan di Pondok Modern Nurul Hidayah Bengkalis

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media buku pop-up terhadap keterampilan membaca bahasa Arab siswa kelas dua di Pondok Modern Nurul Hidayah, Bengkalis. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain *pretest-posttest control group design*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas dua, dengan sampel sebanyak 48 siswa yang dibagi menjadi dua kelompok: eksperimen (24 siswa) dan control (24 siswa). Kelompok eksperimen diberi perlakuan berupa pembelajaran menggunakan buku pop-up, sedangkan kelompok kontrol menggunakan metode konvensional. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, tes membaca untuk mengukur kemampuan sebelum dan sesudah perlakuan, gambar. Hasil analisis menunjukkan bahwa t-hitung (2,833) lebih tinggi dari pada t-tabel 5% (2,012) yang berarti adanya peningkatan yang signifikan dalam keterampilan membaca siswa pada kelompok eksperimen dibandingkan dengan kelompok kontrol. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan media buku pop-up berpengaruh positif terhadap kemampuan membaca siswa, khususnya dalam menarik perhatian, meningkatkan pemahaman kosakata, serta membangun motivasi belajar. Dengan demikian, buku pop-up dapat menjadi media pembelajaran alternatif yang efektif untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa dalam pembelajaran bahasa Arab, terutama di tingkat dasar.

Kata Kunci: Buku Pop-Up, Keterampilan Membaca Bahasa Arab, Bahasa Arab, Media Pembelajaran

UIN SUSKA RIAU



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه أجمعين، وبعد
قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو
وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين،
لوالدي المحبوب الفاضل "إيدي سوستنو" ولوالدتي المحبوبة المحترمة "سري وحيون". وإلى
أصحاب الفضيلة:

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة ليني نوفياني الماجستير مديرة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. الأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي الماجستير نائبة مديرة الجامعة الأولى والأستاذ الدكتور الحاج مسعود زين الماجستير نائب مدير الجامعة الثاني والأستاذ الدكتور إيدي إروان نائب مدير الجامعة الثالث

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير عميد كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. والدكتور الحاج زركشي الماجستير نائب الأول لعميد كلية التربية والتعليم، الأستاذة والدكتورة زوييدة أمير الماجستير نائبة الثانية لعميد كلية التربية والتعليم، الأستاذة والدكتورة أميرة دنياتي الماجستير نائبة الثالث لعميد كلية و التعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فامل الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو، وكسمياتي



- الماجستيرة كاتبة لقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٤. الدكتوراة أفرزا الماجستيرة المشرفة في كتابة هذا البحث
٥. سيتي عائشة المشرفة الأكاديمي
٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٧. رئيس المدرسة وجميع المعلمين والمعلمات وأعضاء الموظفين والموظفات وتلاميذ الفصل الثامن في معهد نور الهداية الحديث بنكالييس
٨. صديقتي المحبوبة التي تصاحبني في كتابة هذا البحث التكميلي: قطر الندى ووينتا فيفي كميليا وارما فايروز منيفة ونورحفظة ودينا فبرياني مغفرة
٩. أصدقائي و صديقتي في خدمة المجتمع في قرية سيلت بارو خصوصا فطرة رزق و أماندا لوفيانا
١٠. أصدقائي الخريجة من معهد نور الهداية لمرحلة ٢٠٢٠ ذى الحكمة والموعظة الحسنة

بكنبارو، ٢١ ذو القعدة ١٤٤١ هـ

١٩ مايو ٢٠٢٥ م

سيكر فضل الرحمن



محتويات البحث

إقرار الباحثة	١
موافقة المشرفة	١
تقرير لجنة المناقشة	١
الإستهلال	١
الإهداء	١
ملخص	١
الشكر والتقدير	١
محتويات البحث	١
فصل الأول أساسية البحث	١
أ. خلفية البحث	١
ب. مشكلات البحث	٧
ج. حدود البحث	٧
د. سؤال البحث	٧
هـ. هدف البحث	٧
و. أهمية البحث	٧
ز. مصطلحات البحث	٩
الفصل الثاني الإطار النظري	١١
أ. المفهوم النظري	١١
١. مهارة القراءة	١١
٢. واسطة التعليمية	١٦
٣. تعريف واسطة الكتاب المتحرك (pop-up book)	١٩



ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسات السابقة

د. إطار التفكير و فروض البحث

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث و مكانه

ج. أفراد البحث و موضوعه

د. مجتمع البحث وعينه

هـ. أدوات البحث

و. طريقة جمع البيانات

ز. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع عرض البيانات و تحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الأجنبية

الملاحق



فصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

تعد المهارات في اللغة العربية يجب أن يتقنها التلاميذ، وهي مهارة القراءة، ومهارة الكتابة، ومهارة الاستماع، ومهارة الكلام. ولكل مهارة من هذه المهارات دور مهم في تطوير اللغة لدى التلاميذ. المهارة في حد ذاتها هي قدرة مهمة في إتقان أو اكتساب اللغة.

منها مهارة القراءة، تهدف هذه المهارة إلى إتقان تلاميذ اللغة العربية من القدرة على قراءة النص العربية وفقاً للقواعد (النحو والصرف) مع ما فيها من مخارج الحروف. وتعني كلمة "مهارة" في اللغة العربية الدقة أو الحذق وهي أصل عبارة مهارة القراءة. وفي الإصطلاح، المهارة هي القدرة التي يجب تطويرها عند تعلم اللغة. و أما القراءة في اللغة العربية تعني القدرة على قراءة كلمات العربية.¹ مهارة القراءة هي موهبة لغوية تتيح للشخص رؤية وفهم المعنى الوارد في المادة المكتوبة بمهارة ودقة وطلاقة، بحيث يمكن للقارئ أن يفهم الرسالة التي يقصدها الكاتب بشكل جيد ودقيق. عند تعليم اللغة العربية، يجب على المعلم أن يأخذ في الاعتبار أشياء مثل القدرة على فهم النص.²

بشكل عام، الهدف من تعلم القراءة هو إتقان التلاميذ من قراءة النصوص العربية بشكل صحيح فهم ما قرأوه. على وجه التحديد، لتعلم القراءة طريقتان

¹ Dina Mustika Ishak and Efi Nur Fitriyanti, "PENGARUH PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MAHARAH QIRA'AH UNTUK SISWA MADRASAH ALIYAH TERHADAP PEMAHAMAN BUDAYA ARAB," 2020.

² Melvi Azizaton Ni'mah, "Metode Contextual Teaching And Learning Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah: Metode Pembelajaran, Metode Contextual Teaching And Learning, Maharah Qira, Ah.," Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran 3, no. 1 (2023).



Mختلفتان: القراءة بحدوء (قراءة الصامتة) والقراءة الجهرية بصوت عالٍ. في حين أن الهدف من القراءة الجهرية هو أن يتقن التلاميذ من فهم طبيعة الحروف ومخارجها وأنماط اللغة والتجويد وفقاً للقواعد النحوية، في حين أن الهدف من قراءة الصامتة هو أن يتمكن التلاميذ من فهم كل كلمة. وأسلوب اللغة المستخدم في النص وكذلك فهم المعاني والأفكار المنقولة صراحة وضمناً.^٣

و لتسهيل تعلم اللغة العربية أو تعلم القراءة، يمكن القيام بخلاف تطبيق الأساليب التفاعلية، ووسائل التعلم، والتكنولوجيا، وأجواء الصف الدراسي المريحة. استخدام الوسائل في عملية التعلم في المدرسة، مفيد لأغراض التعلم الفردي أو الجماعي.^٤ من الناحية اللغوية، تؤخذ كلمة الوسائل من اللغة اللاتينية، وتعني الوسيط أو الوسط أو المقدمة للوسائل^٥ في التعلم أو في التدريس، وتسمى عادة وسائل التعليم أو الوسائل التعليمية.

الوسائل هي أداة لها القدرة على نقل الرسائل، أما الوسائل هي صيغة الجمع لشيء يكون وسيطاً أو مرسلًا للمعلومات من مرسل الرسالة إلى متلقي الرسالة.^٦ وسائل التعليمية هي مقدمة أو وسيط لنقل شيء ما. تعد الوسائل التعليمية أداة مهمة كوسيط في توزيع المعلومات أو المحتوى التعليمي حتى يتمكن التلاميذ من فهم وتذكرها وتحقيق الأهداف المتوقعة بسهولة.^٧

^٣ Ni'mah.

^٤ Hamzah Pagarra, Ahmad Syawaluddin, and Wawan Krismanto, "Media Pembelajaran,"

2022.

^٥ Azhar Arsyad, "Media Pembelajaran," 2011.

^٦ Parno S. Mahulae, *Buku Ajar Pengembangan Media Pembelajaran*, Eureka Media Aksara (Eureka Media Aksara, 2023).

^٧ Leny Marlina, Indah Dwi Sartika, and Elsy Septiana, "Pengembangan Media Pop Up Book Dalam Meningkatkan Membaca Permulaan Anak Kelompok B," 2022.



تعتبر الوسائط التعليمية أداة لتحقيق أهداف التعلم بحد ذاتها، كما أن الوسائط التعليمية حقيقة لا يمكن إنكارها.⁸ لذلك يجب على المعلمين أن يكونوا قادرين على استخدام الأدوات التي يستخدمها المعهد ومن الممكن أن تكون هذه الأدوات مناسبة مع التطورات الحالية. يمكن للمعلمين على الأقل استخدام أدوات فعالة في محاولة لتحقيق أهداف التعليم المتوقعة.

و أوضح زمان أن موارد التعلم لها وظيفة أو فائدة، وهي أنها يمكن أن توفر تجربة تعليمية أكثر واقعية ومباشرة، وهو جهد لتوسيع آفاق التلاميذ من خلال مصادر التعلم. على سبيل المثال، يدعو المعلم التلاميذ لمراقبة الأسماك في بركة أو حوض السمك، وسيكتسب التلاميذ خبرة في أشياء مختلفة، ويكون دافع التلاميذ للتعلم دائماً محور اهتمام المعلم في إدارة التعلم في مرحلة المبكرة. وهذا العامل مشكلة تسبب عدم بيئة مناسبة وممتعة، تنمي قدرة التلاميذ على التفكير النقدي والإيجابي. ومن خلال توفير مصادر تعليمية بديلة متنوعة للتلاميذ، ستزداد قدرات التفكير النقدي لدى التلاميذ.⁹

وتتمثل فائدة الوسائط التعليمية في عملية التعلم والتعلم بشكل عام في تسهيل عملية التفاعل بين المحاضرين والتلاميذ. الهدف هو مساعدة التلاميذ على التعلم على النحو الأمثل.¹⁰

ومن بعض التعريفات السابقة يمكن استنتاج أن الوسائط التعليمية أو التعليم هي أداة لها القدرة على إيصال الرسائل أو تكون وسيطاً لنقل المعلومات والمواد التعليمية إلى التلاميذ من أجل تسهيل تحقيق الأهداف درس. يعد استخدام

Asni Furoidah, "Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Fusha: Arabic Language Education Journal* 2, no. 2 (2020): 63–77.

Marlina, Sartika, and Septiana, "Pengembangan Media Pop Up Book Dalam Meningkatkan Membaca Permulaan Anak Kelompok B."

Abdul Istiqlal, "MANFAAT MEDIA PEMBELAJARAN DALAM PROSES BELAJAR DAN MENGAJAR MAHASISWA DI PERGURUAN TINGGI" 3, no. 2 (2018).



الوسائط أيضًا جهدًا يبذله المعلم لتسهيل تحقيق التلاميذ والمعلمين لأهداف عملية التعليمية أو التدريسية. و أن يؤدي التعلم باستخدام وسائط *Pop Up Book* إلى تحسين قدرة التلاميذ على فهم محتوى القراءة.^{١١}

و وفقًا لبلومل في مرلينا وآخرين، الكتب المتحركة (*pop-up book*) إحدى الوسائط التعليمية المستخدمة في ترقية المهارة القراءة و هي كتب توفر إمكانيات الحركة والتفاعل من خلال استخدام آليات ورقية مثل الطيات أو اللقائف أو الشرائح أو علامات التبويب أو العجلات. يوجد في هذا الكتاب حركات تم إنشاؤها بواسطة الرسوم التوضيحية للحروف أو الأرقام التي تظهر على الصفحة. تسمى الكتب المتحركة (*pop-up book*) أيضًا بالكتب الممنبقة أو الكتب التفاعلية. الكتاب المتحركة (*pop-up book*) هي رسوم توضيحية يتم تنشيطها أو ستظهر عند فتح الصفحة، أو سحب علامة تبويب، أو رفع اللسان. الرسوم التوضيحية التي تظهر هي رسوم توضيحية ثلاثية الأبعاد.^{١٢}

إذن فالكتاب المتحرك (*pop-up book*) أو ما يمكن أن نطلق عليه الكتاب المنبثق هو كتاب مصنوع من الورق تحتوي صفحاته على آليات ورقية مثل الطيات أو اللقائف أو الشرائح أو علامات التبويب أو العجلات. عند فتحه تظهر صور توضيحية ثلاثية الأبعاد وهناك عدة أجزاء من المتحرك التي تحتوي على أقسام يمكن تحريكه فيه.

يعد استخدام الكتب كواسطة للتعلم أمرًا براءة اختراع ولم يحدث أي تغيير حاليًا. تميل الكتب المدرسية المستخدمة حاليًا إلى أن يكون لها مظهر غير جذاب،

¹¹ Aco Karumpa and Muhammad Dahlan, "Efektivitas Penggunaan Media Pop Up Book dan Big Book terhadap Kemampuan Siswa Memahami Isi Bacaan," *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra* 8, no. 2 (November 1, 2022): 818–25, <https://doi.org/10.30605/onoma.v8i2.2089>.

¹² Marlina, Sartika, and Septiana, "Pengembangan Media Pop Up Book Dalam Meningkatkan Membaca Permulaan Anak Kelompok B."



مما يجعل التلاميذ أقل اهتمامًا بدراساتها. للتغلب على المشاكل التي تحدث، هناك حاجة إلى المبادرة والإبداع من قبل أعضاء هيئة التعليم من أجل جذب اهتمام التلاميذ بتعلم الدرس.

يهدف استخدام واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*) إلى تسهيل تعلم التلاميذ شيئًا سيكون مفيدًا لتطوير عقل التلاميذ. و علاوة على ذلك، ستساعد هذه الوسائط التلاميذ أيضًا على صقل ذاكرتهم فيما يتعلق بمواد معينة، مما يؤدي إلى زيادة دافعية التعلم لدى التلاميذ. إلا أن هذا الكتاب المتحرك به نقطة ضعف، وهي أن عملية التصنيع تستغرق وقتًا طويلًا جدًا لأن عملية التصنيع تتطلب الصبر والدقة. باستخدام هذه الوسائط، سيكون التلاميذ أكثر اهتمامًا بالتعلم لأن الوسائط المستخدمة ليست مملة، وتصبح المادة أسهل في الفهم.

وبغض النظر عن آراء الخبراء التي تم تقديمها، فمن المدرك أن إتقان أو القدرة على قراءة اللغة العربية في هذا العصر الحديث أمر مهم ومطلوب للغاية خاصة للتلاميذ في المدرسة، نرى كيف أن التطورات السريعة في العصر الحالي جمعت بين اللغات المختلفة في نشر معلومات.

معهد نور الهداية الحديث هي مؤسسة تعليمية إسلامية تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية أو تستند إلى منهج وزارة الشؤون الدينية. وقد حاولت هذه المعهد تحقيق التعليم القائم على لغتين، أي ليس فقط الإندونيسية ولكن أيضًا العربية والإنجليزية. كما حاولت هذا المعهد أو المدرسة الدينية أيضًا توفير أفضل طرق التعلم، حيث ترى أن عملية التعلم المدعومة بأكثر من لغة ستخلق بالتأكيد بيئة مواتية تدعم نمو قدرات التلاميذ في فهم اللغة.

في الملاحظة الأولى تبين أن المدرسة توفر مرافق تعليمية جيدة و توفر مدرسين مؤهل في اللغة العربية في التعليم، واستخدمت طرق متطورة، و يرجي من



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هذا التعليم قدرة التلاميذ على مهارة قراءة جيدة، ولكن في الواقع مهارة القراءة لدى التلاميذ في هذا المعهد منخفضة، مما يدل على عدم طلاقة التلاميذ في القراءة. و أحد العوامل التي تؤثر على قدرة التلاميذ على القراءة هو قلة التنوع الوسائط التعليم في المعهد و أن الوسائط التعليم لم يوصل إلي المواد، وسائل التعلم المرئية. على سبيل المثال، الصور والتركيز وغيرها. خاصة في وسائل تعلم مهارات القراءة، لا يزال المعلمون يستخدمون الصور التي يتم تصويرها ثم توزيعها على التلاميذ ويكون عرض المادة أقل جاذبية، و أن الصور المتوفرة يتم تصويرها بعبارات عامة، مما يجعل من الصعب على التلاميذ فهم المادة. من ناحية أخرى، بناءً على الملاحظة الأولى في المعهد قد استخدم المعلم الوسائط في تعليم القراءة مثل واسطة الصورة و آلة عرض و لكن لم يكن متنوع حتي لم يوصل إلي المواد، و تعريف في الواقع أن المهارة القراءة لدى التلاميذ ضعيفة. كما يرى في ظواهر التالية:

أكثر التلاميذ لا يقدرّون على قراءة النص قراءة صحيحة و لا يقدرّون التلاميذ على ترجمة المفردات و ترجمة الجمل و لا يقدرّون التلاميذ على استنتاج الفكرة الرئيسية.

لذا تُستخدم الباحثة واسطة الكتاب المتحرك *Pop-Up Book* كوسيلة لتدريب التلاميذ وجذبهم ومساعدتهم في اللغة، وخاصة في مجال القراءة. وبناءً على هذه الخلفية، قررت الباحثة إجراء دراسة عن تأثير استخدام واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهداية الحديث بنكاليس.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مشكلات البحث

واستناداً إلى خلفية البحث، يمكن تشخيص المشاكل المتعلقة بالموضوع على النحو التالي:

١. استخدام واسطة التعليم على مهارة القراءة اللغة العربية

٢. مهارة القراءة اللغة العربية لدى التلاميذ

٣. تأثير استخدام واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*) على مهارة القراءة

لدى التلاميذ

٤. العوامل التي تؤثر في مهارة القراءة

ج. حدود البحث

لتركيز هذا البحث، اقتصر و حددت الباحثة مشكلة البحث على تأثير واسطة الكتاب المتحرك على مهارة القراءة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهداية الحديث.

د. سؤال البحث

وانطلاقاً من ذلك تعرض الباحثة صياغة المشكلة وهي:

هل واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*) تؤثر على مهارة القراءة لدى تلاميذ

الصف الثامن بمعهد نور الهداية الحديث ؟

هـ. هدف البحث

تهدف هذا البحث إلى:

معرفة تأثير واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*) على مهارة القراءة لدى تلاميذ

الصف الثامن بمعهد نور الهداية الحديث.

و. أهمية البحث

ترجى الباحثة أن يكون هذا البحث مفيداً ل:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. الأهمية النظرية

قادر على إضافة إلى المعرفة, خاصة في تعليم اللغة العربية, و من المأمول أن يكون مفيدا في تطوير عملية تعلم اللغة العربية بشكل أفضل, و تقدم في المستقبل. و كمصدر للرجوع في الأبحاث المستقبلية المتعلقة بالموضوع, و تعتبر مصدرا لدراسات أعمق.

٢. الأهمية العلمية

أ. للمعهد

تقديم إسهام معرفي لتعلم اللغة العربية باستخدام واسطة الكتاب المتحرك (pop-up book) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثاني بمعهد نور الهداية الحديث

ب. للمعلم

المساهمة بالأفكار للتربويين عموماً ومعلمي اللغة العربية خصوصاً و لزيادة معرفة و معلومات للمعلمين من خلال استخدام واسطة الكتاب المتحرك (pop-up book) في تعلم اللغة العربية ج. للتلاميذ

للمساعدة في تعزيز و رغبة تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ

بطريقة سهلة و ممتعة باستخدام واسطة الكتاب المتحرك (pop-up book) د. للباحثة

لزيادة معرفة و فهم الباحثة حول الوسائط التعليمية خصصا في استخدام واسطة الكتاب المتحرك (pop-up book)

ز. مصطلحات البحث

١. واسطة التعليمية

واسطة التعليمية هي كل شيء ماديا وتقنيا في عملية التعلم يمكن أن يساعد المعلمين على تسهيل نقل مواد الدرس إلى التلاميذ بحيث يسهل تحقيق أهداف التعلم التي تم تحديدها^{١٣} واسطة التعليمية أيضًا أدوات (وسائط) الاتصال مثل الصحف والمجلات والإذاعة والتلفزيون والأفلام والملصقات واللافتات.^{١٤}

٢. الكتاب المتحرك (pop-up book)

الكتاب المتحرك هو أحد وسائط الكتب التي تقدم إمكانية الحركة والتفاعل من خلال استخدام آليات الورق مثل الطيات أو اللفاف أو الشرائح أو الألسنة أو العجلات. في هذا الكتاب، هناك حركة تنشأ عن طريق الرسوم التوضيحية للأحرف أو الأرقام التي تظهر من الصفحة.^{١٥}

٣. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي القدرة اللغوية التي يتمتع بها الإنسان في رؤية وفهم المعنى الوارد في الكتابة بمهارة ودقة وطلاقة بحيث يمكن للقارئ التقاط الرسالة التي يريد المؤلف إيصالها من خلال كتابته وفهمها بشكل صحيح ودقيق.^{١٦}

مهارة القراءة في اللغة هي القدرة على إدراك وفهم مضمون شيء مكتوب (رموز مكتوبة) عن طريق التلاوة أو الهضم في القلب. والقراءة في جوهرها هي

¹³ Steffi Adam, S Kom, and M Msi, "PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI BAGI SISWA KELAS X SMA ANANDA BATAM," 2015.

¹⁴ "KBBI Kemendikbud," n.d.

¹⁵ Marlina, Sartika, and Septiana, "Pengembangan Media Pop Up Book Dalam Meningkatkan Membaca Permulaan Anak Kelompok B."

¹⁶ Ishak and Fitriyanti, "PENGARUH PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MAHARAH QIRA'AH UNTUK SISWA MADRASAH ALIYAH TERHADAP PEMAHAMAN BUDAYA ARAB."



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عملية تواصل بين القارئ والمؤلف من خلال النص الذي يكتبه. لهذا، هناك علاقة معرفية مباشرة بين اللغة المنطوقة والكتابة.^{١٧}



UIN SUSKA RIAU

Salimatul Fuadah, "Efektivitas Pembelajaran Al Tarjamah Al Fauriyah dalam Meningkatkan Maharah Al Qira'ah Mahasiswa Semester 6 Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Tahun Ajaran 2018/2019," *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (September 7, 2021). <https://doi.org/10.18196/mht.v3i1.10125>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مهارة القراءة

(١) تعريف مهارة القراءة

القراءة هي نطق الكلمات واكتساب الكلمات من المواد المطبوعة. وهي تنطوي على تحليل وتنظيم مجموعة من المهارات المعقدة، بما في ذلك التعلم والتفكير والاستدلال والجمع وحل المشكلات، وكلها تؤدي إلى توضيح المعلومات للقارئ.^{١٨}

ووفقًا لتاريخان، فإن القراءة هي عملية يقوم بها القارئ ويستخدمها للحصول على الرسائل التي يراد إيصالها من قبل المؤلف من خلال الكلمات/المادة المكتوبة أو انتقاء وفهم المعنى الذي تتضمنه المادة المكتوبة.^{١٩} القراءة هي إحدى من المهارات التي يتم تعلمها في سن المدرسة. والقراءة هي إحدى المهارات اللغوية الأربع الرئيسية، وهي التواصل الكتابي. يقول عابدين، القراءة هي نشاط يتم القيام به للحصول على المعلومات في مادة مقروءة. ومن خلال القراءة، ستحصل على فهم لمحتوى المادة المقروءة. ويوضح سادھونو وسلامت أن القراءة هي نشاط يتم القيام به لفهم المحتوى الصريح والضمني في القراءة. القراءة نشاط معقد لأنها تنطوي على القدرة على تذكر الرموز البيانية الواردة في الكلمات والجمل التي تتضمن معنى ما.^{٢٠}

¹⁸ Erwin Harianto, "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa," *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 9, no. 1 (2020): 1–8.

¹⁹ Harianto.

²⁰ Cerianing Putri Pratiwi, "Analisis Keterampilan Membaca Permulaan Siswa Sekolah Dasar: Studi Kasus Pada Siswa Kelas 2 Sekolah Dasar," *Jurnal Pendidikan Edutama* 7, no. 1 (2020): 1–8.



وعلاوة على ذلك، يرى سويدارسونو أن القراءة ”نشاط معقد من خلال توجيه عدد كبير من الأفعال المنفصلة، بما في ذلك: يجب على الإنسان أن يستخدم الفهم والتخيل والملاحظة والتذكر.“²¹

مهارة القراءة هي عملية يقوم بها ويستخدمها القراء للحصول على الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها من خلال الكلمات / اللغة المكتوبة. عملية تتطلب مجموعات من الكلمات التي تشكل وحدة يمكن رؤيتها في لحظة، وحتى يمكن معرفة معنى الكلمات الفردية، وإذا لم يتم تحقيق ذلك، فلن يتم النقاط الرسائل الصريحة والضمنية أو فهمها، ولن تتم عملية القراءة بشكل جيد.²²

وبناءً على الوصف أعلاه، يمكن استنتاج أن مهارات القراءة هي القدرة أو الكفاءة في عملية التفكير التي تشمل الفهم، وإخبار ترجمة معاني الرموز المكتوبة من خلال إشراف الرؤية وحركات العين والكلام الداخلي والذاكرة. أما صحة القراءة كما يلي:

- (١) ربط الرموز الصوتية بالمكتوبة بسهولة و يسر
- (٢) الوضوح و دقة النطق وإخراج الحروف إخراجاً صحيحاً مراعاة الحركات الإعرابية عند الجهرية
- (٣) مراعاة التنغيم والنبرات الصوتية عند الجهرية وقراءة النص من اليمين بشكل سهر مريح²³

و هذه المؤشرات من مهارة القراءة:
(١) القدرة على نطق الحروف والكلمات والجمل حسب ما هو مكتوب في نص القراءة.

²¹ Harianto, “Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa.”

²² Amrina Rodlatul Janah et al., “PROBLEMATIKA MAHARAH QIRA’AH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS X IPA MA AL-MUKAROM PONOROGO” 2 (2022).

²³ Asep Ahmad Saepudin, “طرق تدريس مهارة القراءة لغير الناطقين باللغة العربية,” *Rayah Al-Islam* 3, no. 02 (October 28, 2019): 202–13, <https://doi.org/10.37274/rais.v3i02.62>.



(٢) القدرة على تحديد تركيب الجملة من خلال إعطاء الحركات الحروف والكلمات و الجمل كما ورد في نص القراءة.

(٣) القدرة على معرفة معنى النص المقروء.^{٢٤}

وبهذا فإن التقييمات التي تتم إجراؤها لقياس مستوى مهارات القراءة للتلاميذ يجب أن ترجع إلى هذه المؤشرات الثلاثة. وإذا لم يتقن التلاميذ هذه المؤشرات الثلاثة، فهذا يدل على أن التلاميذ لا يمتلكون بعض مهارات القراءة كما هي محددة في أهداف تعلم المهارة القراءة.^{٢٥}

(٢) أهداف تعلم القراءة

فإن الأهداف من تعلم المهارة قراءة هي:

(١) القدرة على القراءة بطلاقة

(٢) القدرة على رؤية العلاقة بين معنى الكلمات أو الجمل والنطق

(٣) القدرة على فهم سياق الجمل وإختيار المعنى المناسب

(٤) القدرة على التقاط أنماط التفكير في الكتابة

(٥) القدرة على رؤية مزايا و عيوب التعبير

(٦) القدرة على فهم المعنى الأساسي وتطوير الأفكار

(٧) القدرة على فهم منهجيات الكتابة والمنطق الموجود

(٨) القدرة على نقد القراءة، سواء من حيث أسلوب اللغة، أو غرض الكتابة،

أو أسلوب الكتابة.^{٢٦}

²⁴ Ahmad Rathomi, "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MAHARAH QIRA'AH MELALUI PENDEKATAN SAINTIFIK," *Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (2019).

²⁵ Amin Santoso, "Modul Materi Praktikum Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa Arab," *Pontianak: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Pontianak*, 2011.

²⁶ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Prenada Media, 2005).



٣) أنواع مهارة القراءة

تنقسم القراءة إلى قسمين، هما:

١) قراءة جهرية

القراءة الجهرية هي القراءة مع التركيز على أنشطة الأجزاء الناطقة الفهم والشفيتين والحنجرة لإصدار الأصوات (الأصوات).^{٢٧} القراءة الجاهرية مهمة جدا في مرحلة الأولى من التعلم، لأن هذا النوع من القراءة يوفر فرصة كبيرة الممارسة النطق الصحيح، من خلال مطابقة الأصوات مع الكتابة.^{٢٨}

والأهداف الرئيسية لهذا النوع من القراءة الجاهرية هي: إتقان نطق الحروف العربية بشكل صحيح، وطلاقة قراءة اللغة العربية والتجويد والتعبير، وطول القراءة. وخطوات القراءة الجهرية في التعلم بشكل عام هي:

- أ. أولا يقرأ المدرس نص القراءة العربية كمثال القراءة الصحيحة
- ب. يجب أن يكون النص المقدم قصيرا وسهل الفهم
- ج. تدريب التلاميذ على القراءة جماعيا أو فرديا
- د. يجب على المعلم أن يتذكر أو بدون الأخطاء المتعلقة بالصوت أو

السر.^{٢٩}

²⁷ Radliyah Zaenuddin, "Metodologi Dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab," Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group 43 (2005).

²⁸ Nurul Latifatul Hidayah, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-QiroAh (Ketrampilan Membaca) Bahasa Arab Dengan Cara Membaca Di Depan Kelas Dan Ditirukan," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 6, no. 6 (2022): 246–53.

²⁹ Hidayah.

٢) قراءة صامتة

القراءة الصامتة هي القراءة بالنظر إلى الحروف وفهم معنى القراءة دون نشاط الأعضاء الناطقة القراءة الصامتة هي القراءة التي تتم بالعين فقط، دون التحدث أو الهمس دون تحريك الشفاه الهدف المحدد من تعلم القراءة الشامية هو أن يكون التلاميذ قادرين على فهم كل كلمة، وفهم أسلوب اللغة المستخدمة، وفهم المعنى الوارد فيها^{٣٠}

٤) العوامل التي تؤثر في مهارة القراءة

ينقسم عوامل التي تؤثر في مهارة القراءة على قسمين، وهما:

١) العوامل الداخلية (التي يأتي من داخل التلاميذ)

و هي الفرد التلاميذ من الناحية النفسية والعقلية. حيث أنهم لا يحبون اللغة العربية، لا يراجعون دروسهم في البيت، ولا يسأل عما لا يفهمون عند مهارة القراءة، وكذلك التلاميذ لا يتقن على قدرتهم ويخشى التلاميذ في تجربة مهارة القراءة.^{٣١}

٢) العوامل الخارجية (التي يأتي من خارج التلاميذ)

و هي البيئة والمناهج والوسائط التعليمية. حيث ان حلة الضوضاء توشوش أثناء التعليم. المدرسة والوالديهم لا يشجعون التلاميذ في تعليم مهارة القراءة. المدرسة و المعلمون لا تستخدمون أساليب والوسائط الخدابة و المتنوعة.^{٣٢}

³⁰ Ahmad Fuad, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab," 2016.

³¹ Hanifah Qurotul Aini, "صعوبات التعلم مهارة في القراءة لتلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية" (PhD Thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2022), <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/36529>.

³² Aini.



٢. واسطة التعليمية

(١) تعريف واسطة التعليمية

وفقاً للقاموس الكبير للغة الاندونيسية، فإن واسطة التعليمية هي (وسيلة) اتصال مثل الصحف والمجلات والإذاعة والتلفزيون والأفلام والملصقات واللافتات؛ تقع بين طرفين (أشخاص، مجموعات، إلخ).^{٣٣} من الناحية الاشتقاقية، تأتي كلمة وسائط من اللاتينية التي تعني الواسط أو الوسط أو المقدمة.^{٣٤} تسمى الوسائط المستخدمة في التعليم أو التدريس عادةً بالوسائط التعليمية أو الوسائل التعليمية. يعد استخدام الوسائط أيضاً جهداً يبذله المعلم لتسهيل تحقيق التلاميذ والمعلمين لأهداف عملية التعليم أو التدريس.

الوسائط هي الأداة التي لها القدرة على نقل الرسائل، والوسائط نفسها هي صيغة الجمع للشيء الذي يتوسط أو يرسل المعلومات من مرسل الرسالة إلى متلقي الرسالة.^{٣٥} الوسائط هي مقدمة أو وسيط لنقل شيء ما. ووسائط التعلم هي أداة مهمة كوسيط في توجيه المعلومات أو المحتوى التعليمي بحيث يسهل على التلاميذ فهم وتذكر وتحقيق الأهداف المتوقعة.^{٣٦}

واسطة التعليمية هي أداة أو وسيلة تستخدم في العملية التعليمية للمساعدة في نقل المعلومات وتسهيل تعلم التلاميذ. يمكن أن تتخذ واسطة التعليمية أشكالاً مختلفة، سواء كانت أدوات مادية مثل الكتب أو الوسائط التعليمية

³³ "KBBI Kemendikbud."

³⁴ Arsyad, "Media Pembelajaran."

³⁵ Parno S. Mahulac, *Buku Ajar Pengembangan Media Pembelajaran*.

³⁶ Marlina, Sartika, and Septiana, "Pengembangan Media Pop Up Book Dalam Meningkatkan Membaca Permulaan Anak Kelompok B."



أو النماذج، أو وسائط رقمية مثل مقاطع الفيديو أو الرسوم المتحركة أو العروض التقديمية متعددة الوسائط أو التطبيقات التفاعلية.

إن واسطة التعليمية أداة لتحقيق أهداف التعلم نفسها، كما أن واسطة التعليمية واقع لا يمكن إنكاره. لذا، فالمطلوب من المعلم أن يكون قادراً على استخدام الأدوات التي يستخدمها المعهد ولا يستبعد أن تكون هذه الأدوات مواكبة للعصر. يمكن للمعلمين على الأقل استخدام أدوات رخيصة وفعالة في محاولة لتحقيق أهداف التعليم المتوقعة.^{٣٧}

وفقاً للجمعية التعليمية الوطنية، فإن وسائط التعليم هي أشكال من الاتصال، سواء كانت مطبوعة أو مسموعة ومرئية، بالإضافة إلى معداتها. يجب أن تكون وسائط التعليم قادرة على التلاعب بها ورؤيتها وسماعها وقراءتها أو مناقشتها إلى جانب الأدوات التي يتم استخدامها بشكل جيد في أنشطة التعليم والتعلم والتي يمكن أن تؤثر على فعالية البرامج التعليمية.^{٣٨}

الوسائط التعليمية مهمة في عملية التعليم والتعلم وأنها وسيلة إيضاح المادة الدراسية وتسهل المعلم أن يعلم المادة التعليمية وترقي قدرة التلاميذ في سيطرة مهارة القراءة.^{٣٩} من الفهم أعلاه، يمكن الاستنتاج أن وسائط التعليم هي أداة تعليمية يمكن استخدامها كوسيط في عملية التعلم لزيادة الفعالية والكفاءة في تحقيق أهداف التعليم.

(٢) أهمية الوسائط التعليمية

إن أهمية الوسائط التعليمية في مجال تعلم وتعليم المواد الدراسية تتمثل في^{٤٠}:

^{٣٧} Furoidah, "Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab."

^{٣٨} Furoidah.

^{٣٩} Rahmi, Zainal Abidin 'Al-Ihda': Media Ilmiah Bahasa Arab. Vol. 10. No.2, Desember 2022

^{٤٠} وليد أحمد طرق التدريس العامة تخطيطها وتطبيقها التربوية، الطبعة الثانية (عمان دار الفكر) ص. ٩٣



Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. تشويق التلاميذ للإقبال على تعلم المادة الدراسية وشعورهم أن في الأمر متعة وسرورا.
٢. توضيح بعض المعاني التي يتعلمها التلميذ ومساعدته في عملية التعلم.
٣. تنمية دقة الملاحظة لدى التلاميذ
٤. تنمية روح النقد لدى التلاميذ
٥. تساعد على تثبيت بعض التعابير والمعاني اللغوية الفصيحة.
٦. اختبار ذكاء التلاميذ في اكتشاف العلاقات بين الأشياء الموجودة في الصور المعروضة أمامهم.
٧. تساعد على إبراز الفروق الفردية بين التلاميذ
- (٣) خطوات استخدام الوسائط هي:
 ١. إعداد الوسائط التي ستستخدم في تقديم المادة للتلاميذ. يجب أن يكون المعلمون على دراية حقيقية بالتعليم الذي سيقدم للتلاميذ، وأن يكون لديهم مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات التي ستستخدم في تقديم المادة للتلاميذ .
 ٢. يتم تعريف التلاميذ باستراتيجية التعلم المستخدمة، ثم يُطلب من التلاميذ الاطلاع على الوسائط بطريقتهم الخاصة ولكن تحت إشراف المعلم
 ٣. في عملية التعلم، يقوم التلاميذ بتجربة استراتيجيات مختلفة لحل المشكلات وفقًا لملاحظاتهم. يمكن القيام بذلك بشكل فردي، من خلال القيام بالتمارين التي يقدمها المعلم



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. بعد التوصل إلى اتفاق على الاستراتيجية في القيام بالتمرين، يتم توجيههم

إلى استخلاص النتائج من الدرس^{٤١}

(٤) أنواع الوساطة التعليم

يمكن تقسيم الوسائط حسب طبيعتها إلى :

١. الوسائط السمعية عبارة عن نموذج أو وسيلة توصيل غير مطبوعة تستخدم

لنقل الرسائل من المعلمين إلى التلاميذ. تستخدم من خلال الاستماع مباشرة للتلاميذ

٢. لوسائط المرئية هي أداة تعتمد فقط على الأحاسيس البصرية. يعرض هذا

النوع من وسائط التعلم المرئي المواد باستخدام أجهزة العرض أو واسطة

الكتاب المتحرك (*pop-up book*)

٣. الوسائط السمعية والبصرية هي نوع من الوسائط التي يمكنها إنتاج الصوت

و يمكن رؤيتها

٣. تعريف واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*)

(١) تعريف واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*)

واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*) هي نوع من الكتب أو البطاقات

التي تحتوي على طيات أو أجزاء من الصور التي تظهر لتشكيل مجسمات ثلاثي

الأبعاد (ثلاثي الأبعاد). ويوضح إيلند جي كريجر روبين، الخبير في مجال تصميم

أنجنيق الورق، أن المتحرك هو رسم توضيحي عندما يتم فتح الصفحة أو سحبها

أو رفعها ينشأ مستوى ذو انطباع ثلاثي الأبعاد. كما أن دور الوسائط مهم

⁴¹ Nina Sundari, "Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Keaktifan Siswa Dalam Pembelajaran Pengetahuan Sosial Di Sekolah Dasar," *EduHumaniora | Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru* 5, no. 1 (August 1, 2016), <https://doi.org/10.17509/eh.v5i1.2836>.



جداً في دعم تكوين إبداع التلميذ في استكشاف التعلم الاستكشافي في وسائل الكتب المتحركة التي تساعد التلاميذ في تسهيل حل المسائل، فوسائل الكتب المتحركة هي وسائل ثلاثية الأبعاد تقدم صورة حقيقية تسهل على التلاميذ زيادة التركيز في الاستماع.^{٤٢}

ووفقاً لبلوميل وآخرين، فإن الكتب المتحركة هي الكتب التي تقدم إمكانيات الحركة والتفاعل من خلال استخدام آليات الورق مثل الطيات أو اللغائف أو الشرائح أو الألسنة أو العجلات. في هذا الكتاب توجد حركة تنشأ عن طريق رسوم توضيحية لحروف أو أرقام تظهر من الصفحة. يسمى الكتاب المتحرك أيضاً بالكتب المتحركة أو الكتب التفاعلية. الكتاب المتحرك هو عبارة عن رسوم توضيحية يتم تنشيطها أو ستظهر من خلال فتح الصفحة أو سحب اللسان أو رفع الغطاء. الرسوم التوضيحية التي تظهر على شكل رسوم توضيحية ثلاثية الأبعاد.^{٤٣}

وسائل الكتاب المتحرك (*pop-up book*) هي أداة تعليمية تفاعلية تم إعدادها لغرض البحث الحالي تتمثل في كتاب المتحرك يضم مجموعة من المشاهد المتحركة لتعليم بعض الحروف العربية وأصواتها والمفردات والحصيلة اللغوية التي تمثلها.^{٤٤}

وسائل الكتاب المتحرك (*pop-up book*) هي عبارة عن وسائل تعليمية على شكل كتاب إذا تم فتحها ستعرض صوراً مثيرة للاهتمام. وكما ذكر يوسيتا

⁴² Qori Kartika Putri, Pratjojo Pratjojo, and Arfilia Wijayanti, "Pengembangan Media Buku Pop-Up untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Tema Menyayangi Tumbuhan dan Hewan di Sekitar," *Jurnal Pedagogi dan Pembelajaran* 2, no. 2 (June 26, 2019): 169, <https://doi.org/10.23887/jp2.v2i2.17905>.

⁴³ Marlina, Sartika, and Septiana, "Pengembangan Media Pop Up Book Dalam Meningkatkan Membaca Permulaan Anak Kelompok B."

⁴⁴ داليا عبد الواحد محمد محمد. أثر برنامج قائم على الكتب المجسمة المتحركة Pop Up Books في تنمية مهارات الوعي الصوتي والحصيلة اللغوية لدى أطفال الروضة. مجلة جامعة جنوب الوادي الدولية للعلوم التربوية، العدد السابع، ديسمبر ٢٠٢١م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وآخرون فإن "وسائط الكتب المتحركة هي عبارة عن كتاب يحتوي على صور متنوعة ذات مفهوم يبدو جذابًا وذو شكل ثلاثي الأبعاد يمكن أن يزيد من معرفة التلميذ.⁴⁵

تعني وسائط الكتب المتحركة في اللغة الإنجليزية "(pop-up book)". ذكر دزواندا أن الكتاب المتحرك هو كتاب يمكن أن يقف منتصبًا ويتكون من عدة أجزاء يمكن أن تخلق قصة أكثر تشويقًا عند تجميعها. تعتبر الوسائط التعليمية للكتب المتحركة من الكتب المتحركة لها جاذبيتها الخاصة بالنسبة للتلاميذ لأنها قادرة على تقديم التصور بالأشكال التي يتم صنعها عن طريق الطي والتحريك والظهور بحيث تعطي الدهشة والإعجاب للتلاميذ عند فتح كل صفحة.⁴⁶ من بعض الآراء التي تم التعبير عنها سابقاً، يمكن أن نستنتج أن الكتب المتحركة هي الكتب التي تنشأ أو يمكن أن تقف منتصباً وتتكون من عدة أجزاء وعند تجميعها يمكن أن تكون قصة، أو الكتب التي عند فتحها تعرض ثلاثة أبعاد.

(٢) مزايا و عيوب وسائط الكتب المتحركة pop-up book

تتمثل ميزة وسائط الكتب المتحركة في أنها توفر تجربة خاصة للتلاميذ لأنها تنطوي على إشراك التلاميذ مثل انزلاق أجزاء الكتاب المتحرك وفتحها وطبها. وهذا من شأنه أن يترك انطباعاً خاصاً لدى القارئ بحيث يسهل دخوله في

⁴⁵ Eka Delfiani Saputri, "PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS IKLAN DENGAN MENERAPKAN MODEL PEMBELAJARAN THINK PAIR SHARE BERBANTUAN MEDIA POP UP BOOK SEKOLAH DASAR" 10 (2023).

⁴⁶ Putri, Pratjojo, and Wijayanti, "Pengembangan Media Buku Pop-Up untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Tema Menyayangi Tumbuhan dan Hewan di Sekitar."



الذاكرة عند استخدام هذه الوسائط (سيتيوان وآخرون، ٢٠١٤) (أديليا، ٢٠١٧).^{٤٧}

تتميز وسائط الكتب المتحركة عند استخدامها في التعلم أيضاً بالعديد من المزايا. ذكر سافري وساري ومارلينا أن ميزة وسائط الكتاب المتحرك هي أنها يمكن أن تشارك تجارب خاصة مع التلاميذ من خلال الأنشطة من خلال دعوة التلاميذ إلى نقل أو فتح أو طي أجزاء من المحتوى المقدم في الكتاب المتحرك.^{٤٨}

كما كشف أنغريني ونورويحيد وأسيهاري وريفياواتي وهاكه عن مزايا وسائط الكتب المتحركة بما في ذلك:

١. تُصنع الكتب المتحركة باستخدام ورق سميك بحيث لا تتلف بسهولة (تتمزق).

٢. تحتوي كل صفحة من صفحات الكتاب المتحرك على صور مثيرة للاهتمام تجعل التلاميذ أكثر نشاطاً وحماساً للمشاركة في أنشطة التعلم.

٣. يمكن استخدام الكتب المتحركة بشكل مستقل أو في مجموعات^{٤٩}

من المؤكد أن استخدام وسائط تعلم الكتب المتحركة له مزايا وعيوب^{٥٠}

١. واسطة الكتاب المتحرك ملاحظة مباشرة وتقدم تجربة بصرية

ملموسة

UIN SUSKA RIAU

⁴⁷ Sri Rahayu et al., "Integrated Thematic Oriented 'Pop Up Book' Development on Thematic Learning for Lower Grade Elementary School," *International Journal of Elementary Education* 5, no. 4 (November 11, 2021): 666, <https://doi.org/10.23887/ijee.v5i4.41096>.

⁴⁸ Marlina, Sartika, and Septiana, "Pengembangan Media Pop Up Book Dalam Meningkatkan Membaca Permulaan Anak Kelompok B."

⁴⁹ Rahma Setyanigrum, "Media Pop-Up Book sebagai Media Pembelajaran Pascapandemi Covid-19," n.d.

⁵⁰ Aditya Dyah Puspitasari, Rachmad Agus Hidayat, and Ade Cyntia Pritasari, "MINIATURE MAP OF THE INDONESIAN COLOMINATION PERIOD AS A MEDIUM OF ELEMENTARY LEARNING IN CLASS V THEME 7 SUB THEME" 1 (2021).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. واسطة الكتاب المتحرك تعمل على توفير المساحة والزمن وتجعل العملية التعليمية أكثر فعالية

٣. واسطة الكتاب المتحرك متوفرة بسهولة وبأسعار معقولة.

٤. واسطة الكتاب المتحرك تساعد على توضيح المفاهيم وتقليل سوء الفهم

و من عيوب الكتاب المتحرك و هي:

١. واسطة الكتاب المتحرك تعتمد على الحس البصري فقط.

٢. الإفراط في استخدام واسطة الكتاب المتحرك قد يؤدي إلى عدم فعالية العملية التعليمية.

٣. واسطة الكتاب المتحرك محدودة من حيث الحجم.^{٥١}

(٣) فوائد واستخدامات واسطة الكتاب المتحرك

ذكر بلوميل وتايلور (ديوانتي وتوينليوي وسوبريانتو، ٢٠١٨) استخدامات

وسائط الكتب المتحركة، وهي:

١. زيادة حب التلاميذ للكتب وأنشطة القراءة،

٢. تدريب مهارات التفكير النقدي وتعزيز إبداع التلاميذ

٣. يمكنها إبراز المعنى من خلال صورة مثيرة للاهتمام وتعزيز الرغبة والدافع

للقراءة.^{٥٢}

ووفقاً لدزواندا رحمواي، فإن لوسائط الكتب المتحركة فوائد متنوعة ومفيدة

لللغاية، وهي:

١. تعليم التلاميذ الشعور باحترام الكتاب من خلال الاهتمام بالكتاب

والحفاظ عليه بشكل صحيح عند استخدامه.

Puspitasari, Hidayat, and Pritasari.

Setiyanigrum, "Media Pop-Up Book sebagai Media Pembelajaran Pascapandemi Covid-



٢. إتاحة الفرص للتلاميذ للتقرب من المعلمين أو أولياء الأمور، وذلك لأن الكتاب المتحرك يحتوي على قسم يوفر فرصًا للتلاميذ لمناقشة المحتوى المعروض في الكتاب المتحرك (مما يقرب العلاقة بين أولياء الأمور والتلاميذ).

٣. زيادة إبداع التلاميذ.

٤. تعزيز خيال التلاميذ.

٥. زيادة معرفة التلاميذ وتقديم وصف لشكل من أشكال الأشياء.

٦. تعزيز حب التلاميذ للقراءة.^{٥٣}

كما ذكر الخبراء، هناك العديد من الفوائد والمزايا لهذا الكتاب المتحرك والتي يمكن استخلاص خيط مشترك منها، وهي: التقريب بين المعلمين والتلاميذ، وتعزيز الشعور بالمسؤولية والمزيد من حبهم لكتبهم، بالإضافة إلى زيادة إبداع التلاميذ وخيالهم. ولكن مع ذلك، لا تزال هناك عيوب لهذا الكتاب المتحرك نفسه، وهي صعوبة وطول عملية صنع هذا الكتاب.

(٤) استخدام وسائط الكتب المتحركة

تتمثل خطوة استخدام الكتاب المتحرك في قيام المعلم بنقل المحتوى أو المادة المكتوبة على كل صفحة من صفحات الكتاب المتحرك. وهذا يتوافق مع دراسة أجريت سوكموارتي والتي أظهرت نتائجها أن استخدام الكتاب المتحرك في التعلم يعتبر مجديًا جدًا لاستخدامه في المواد التعليمية في أنشطة التعلم. ويرجع ذلك إلى أن العرض في وسائط الكتاب المتحرك أكثر تشويقًا، بالإضافة



إلى أن المادة المعروضة بصورة بشكل جيد بحيث يمكن أن تثير اهتمام التلاميذ بالتعلم وحماسهم في المشاركة في التعلم.^{٥٤}

خطوات استخدام وسائط الكتاب المتحرك وفقاً لسايمين فيما يلي:

أ. يقوم المعلم أولاً بنقل المادة المراد دراستها

ب. يشرح المعلم كيفية استخدام وسائط الكتاب المتحرك

ج. يقرأ المعلم مسبقاً المادة الموجودة في وسائط الكتاب المتحرك

د. يُطلب من التلاميذ قراءة المادة مرة أخرى بعد أن يقرأها المعلم

هـ. يعطي المعلم وسائط الكتاب المتحرك للتلاميذ

و. يطلب المعلم من التلاميذ قراءة إجاباتهم أمام زملائهم في الفصل.^{٥٥}

٥) تأثير واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*) على مهارة القراءة

في عملية التعليمية، تعتبر وسائط التعليمية أداة لتحقيق أهداف التعليم.^{٥٦}

لذلك، من المتوقع أن يكون المعلمون قادرين على استخدام الوسائط التعليمية

المناسبة للعصر كأداة في التعليم مما يسهل أيضاً على التلاميذ فهم المواد

التعليمية.

بناء على إحدى البحوث، التلاميذ في الصف الثالث ما زالوا لا يقدر

على القراءة والكتابة. ولذلك يحتاج التلاميذ الذين يعانون من صعوبة القراءة

إلى توجيهات خاصة من معلمهم لاستخدام الوسائط المناسبة لتحسين

مهارات القراءة لديهم وفهم ما يقرؤونه.^{٥٧}

⁵⁴ Sukmawarti Erica, "Pengembangan Media Pop Up Book Pada Pembelajaran PKN Di SD," *Ability: Journal of Education and Social Analysis*, 2021, 110–22.

⁵⁵ "Media Pendidikan - Arief S. Sadiman, dkk," *Rajagrafindo Persada* (blog), accessed September 18, 2024, <https://www.rajagrafindo.co.id/produk/media-pendidikan/>.

⁵⁶ Furoidah, "Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab."

⁵⁷ Aco Karumpa and Muhammad Dahlan, "Efektivitas Penggunaan Media Pop Up Book dan Big Book terhadap Kemampuan Siswa Memahami Isi Bacaan."



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الوسائط التعليمية التي تدعم عملية التعليم والتعلم ضرورية للغاية لأنها يمكن أن تحسن قدرات التلاميذ. لذلك هناك حاجة لوسائط التعليم على شكل كتب تفاعلية لأن المعلمين يعتمدون بشكل أكبر على الكتب المدرسية، مثل الكتاب المتحرك (*pop-up book*). الكتاب المتحرك (*pop-up book*) هو نوع من الكتب أو البطاقات التي توجد فيها صور مطوية يتم قصها وتظهر على شكل طبقات ثلاثية الأبعاد عند فتح الصفحة.⁵⁸ ومن هذا يتبين أن استخدام وسائط الكتب المتحرك (*pop-up book*) في تحسين قدرات القراءة لدى التلاميذ هو أحد جهود المعلمين لتحسين قدرة القراءة لدى التلاميذ، لأنه في بعض الأحيان يواجه المعلمون أثناء عملية التعليم والتعلم تلاميذًا كسالي، بالملل وما إلى ذلك. إذا تركت مثل هذه الحالة دون معالجة، فسيكون لها تأثير على فهم التلاميذ وقدرتهم على القراءة و تُستخدم وسائط Pop-Up Book كوسيلة لتدريب التلاميذ وجذبهم ومساعدتهم في اللغة، وخاصة في مجال القراءة.

ب. المفهوم الإجرائي

تتناول هذه الدراسة استخدام وسائط الكتب المتحركة في عملية التعلم، ووسائط الكتب المتحركة (*pop-up book*) هي وسائط ثلاثية الأبعاد توفر صورة حقيقية تسهل على التلاميذ زيادة التركيز في الاستماع.⁵⁹

⁵⁸ Melin Sri Ulfa and Cut Eva Nasryah, "Pengembangan Media Pembelajaran Pop – Up Book Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas IV SD," *Edunesia : Jurnal Ilmiah Pendidikan* 1, no. 1 (January 30, 2020): 10–16, <https://doi.org/10.51276/edu.v1i1.44>.

⁵⁹ Putri, Pratjojo, and Wijayanti, "Pengembangan Media Buku Pop-Up untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Tema Menyayangi Tumbuhan dan Hewan di Sekitar."



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أما الخطوات المستخدمة في هذه الوسائط فيما يلي:

١. تقوم المعلمة بإعداد وسائط الكتب المتحركة التي ستستخدم في تقديم المادة الدراسية
 ٢. بعد ذلك تقوم المعلمة بتعريف التلاميذ باستراتيجيات التعلم والوسائط المستخدمة
 ٣. ثم يطلب المعلم من التلاميذ أن يطلعوا على الوسائط بطريقتهم الخاصة ولكن تحت إشراف المعلم.
 ٤. ثم تفتح المعلمة الورقة، وتعرض وسائط الكتاب المتحرك وتشرح المادة التعليمية وفقاً للعنوان أو الموضوع الذي تم تحديده حتى قسم المادة النهائية
 ٥. ثم تقوم المعلمة بإعطاء تقييم على شكل أسئلة لقياس قدرة التلاميذ.
 ٦. بعد الانتهاء من التقييم المعطى، يتم توجيه التلاميذ لاستخلاص النتائج من الدرس.^{٦٠}
- و مؤشرات مهارة القراءة هي:
١. أن يكون التلاميذ قادرين على قراءة النص قراءة صحيحة وسليمة
 ٢. التلاميذ قادرين على معرفة معنى المفردات في النص
 ٣. التلاميذ قادرين على معرفة معنى الجمل في النص.
 ٤. التلاميذ قادرين على استنتاج النص في القراءة.

⁶⁰ "Media Pendidikan - Arief S. Sadiman, dkk."

ج. الدراسات السابقة

في الأساس، تم بحث هذا البحث من قبل العديد من الباحثين السابقين بما في ذلك:

١. الأبحاث المرتبطة بهذا البحث هي Malfia Arip و Hijrawatil Aswat بعنوان

"وسائط الكتب المتحركة لتحسين نتائج تعلم التلاميذ في المواد العلمية في المدارس الابتدائية". وتشير نتائج المؤلف إلى أن هذا البحث يوضح أن تطبيق التعلم باستخدام وسائط الكتاب المتحرك قد نجح في تحقيق معايير الاكتمال.^{٦١} التشبهات في هذا البحث هو أن المتغير X هو نفسه مناقشة استخدام وسائط الكتب المتحركة، ولكن الفرق هو في المتغير Y ، أي نتائج تعلم التلاميذ. بحث أجراه مالفيا وهجراواتيل حول موضوعات علمية بينما أجراه باحثون لتحسين مهارات القراءة باللغة العربية لدى التلاميذ

٢. الباحث التالي المتعلق بهذا البحث هو Cut Eva Nasrya و Melin Sri Ulfa

بعنوان "تطوير وسائط تعلم الكتب المتحركة لزيادة دافعية التعلم لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي". تشير نتائج المؤلف إلى أن الكتاب المتحرك عن التنوع الحيواني والنباتي يلبي معايير استخدامه كوسيلة تعليمية.^{٦٢} التشبهات في هذا البحث هو أن المتغير X كلاهما يناقش تطبيق وسائط الكتب المتحركة. ويكمن الفرق في المتغير Y، وهو بحث أجراه ميلين وكوت إيفا لزيادة دافعية التعلم لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي. وفي الوقت نفسه، كان البحث

⁶¹ Malfia Arip and Hijrawatil Aswat, "Media Pop Up Book Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Di Sekolah Dasar," *EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN* 3, no. 1 (April 23, 2021): 261–68, <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i1.329>.

⁶² Ulfa and Nasryah, "Pengembangan Media Pembelajaran Pop – Up Book Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas IV SD."



الذي أجراه الباحثون يهدف إلى تحسين مهارات القراءة لدى التلاميذ في محتوى تعلم اللغة العربية

٣. الباحث التالي المتعلق بهذا البحث هو بحث Erika و Sukmawati بعنوان "تطوير وسائط الكتاب المتحرك في تعلم التربية المدنية في المدارس الابتدائية". تقول النتائج التي توصل إليها المؤلفان أنه من بيانات نتائج التحقق من صحة البيانات يمكن استنتاج أن وسائط الكتاب المتحرك في تعلم مادة التربية المدنية تحت العنوان المبادئ الأساسية الخمسة قد تم الإعلان عن صلاحيتها وعدم وجود مراجعات من قبل الخبراء، لذلك تم الإعلان عن جدواها في الاستخدام كمادة تعليمية في التعلم.^{٦٣} تقع التشبهات هذا البحث في المتغير X في كل من المتغير X يناقش تطبيق وسائط الكتب المتحركة. ويمكن الاختلاف في المتغير Y ، البحث الذي أجرتهما Erika و Sukmawati في محتوى التعلم في المدرسة الابتدائية بينما البحث الذي أجراه الباحثان هو لتحسين مهارات القراءة لدى التلاميذ في تعلم المحتوى العربي.

جدول ٢,١

الدراسات السابقة

الرقم	الباحث / الباحثة	موضوع البحث	السنة	التشبهات	الاختلافات
١.	هجروة الأصوات و مالفيا عريف	وسائط الكتب المتحركة لتحسين نتائج	٢٠٢١	التشابه في هذا البحث هو أن المتغير X هو	الاختلاف في هذا البحث هو في المتغير Y أي

⁶³ Erica, "Pengembangan Media Pop Up Book Pada Pembelajaran PKN Di SD."



Hak Cipta Ditangguhkan

Statistik Islamiyah of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			تعليم التلاميذ في المواد العلمية في المدارس الابتدائية ⁶⁴	نفسه مناقشة استخدام وسائل الكتب المتحركة	نتائج التلاميذ. أجراء وهجراواتيل موضوعات علمية بينما أجراء لتحسين مهارات القراءة العربية التلاميذ
٢.	ميلين سري اولفا وكت إيغا نشرح	٢٠٢٠	تطوير وسائل تعلم الكتب المتحركة لزيادة دافعية التعلم لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي ⁶⁵	التشابه في هذا البحث هو أن المتغير X كلاهما يناقش تطبيق وسائل الكتب المتحركة.	المتغير Y، وهو بحث أجراء ميلين وكت إيغا لزيادة دافعية التعلم لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي. وفي الوقت نفسه، كان البحث الذي أجراء الباحثة يهدف إلى تحسين

⁶⁴ Arip and Aswat, "Media Pop Up Book Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Di Sekolah Dasar."

⁶⁵ Ulfa and Nasryah, "Pengembangan Media Pembelajaran Pop – Up Book Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas IV SD."



مهارات لدى التلاميذ محتوى تعلم اللغة العربية					
الاختلاف في المتغير Y ، البحث الذي أجريتهما ايريك و سوكمواتي في محتوى التعلم في المدرسة الابتدائية بينما البحث الذي أجراه الباحثان لتحسين مهارات القراءة لدى التلاميذ في المحتوى العربي	التشابه هذا البحث في المتغير X في كل من المتغير X يناقش تطبيق وسائط الكتب المتحركة	٢٠٢١	تطوير وسائط الكتاب المتحرك في تعلم التربية المدنية في المدارس الابتدائية ^{٦٦}	ايريك و سوكمواتي	٣.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

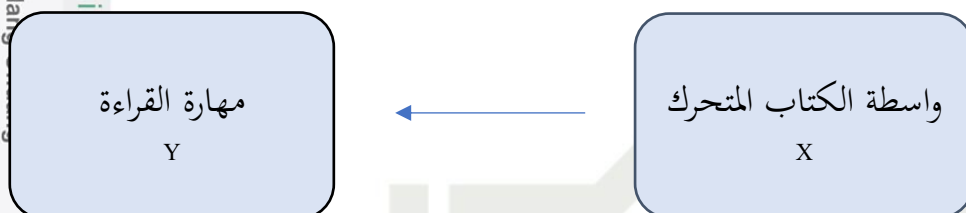
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁶⁶ Erica, "Pengembangan Media Pop Up Book Pada Pembelajaran PKN Di SD."

د. إطار التفكير و فروض البحث

بناءً على الشرح السابق، يمكن وصف إطار العمل على النحو التالي:



الصورة ٢,٢ إطار التفكير

الفرضية هي إجابة مؤقتة من تركيبة المصادر التالية:

ها : وجود التأثير لواسطة الكتاب المتحرك على مهارة القراءة لدى

تلاميذ الصف الثاني بمعهد نور الهداية الحديث.

هو : لا يوجد أي تأثير لواسطة الكتاب المتحرك على مهارة القراءة

لدى تلاميذ الصف الثاني بمعهد نور الهداية الحديث.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

إن تصميم البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الكمي - التجريبي، ولهذا البحث متغيران هما المتغير (X) والمتغير (Y)، المتغير (X) هو واسطة الكتاب المتحرك، والمتغير (Y) هو قدرة التلاميذ على قراءة اللغة العربية، وقد أجري البحث على تلاميذ الصف الثاني في معهد نور الهداية الحديث بنكاليس. المنهج المستخدم في هذا البحث كمي - تجريبي. البحث التجريبي هو البحث الذي يتم إجراؤه من خلال إجراء معالجات تهدف إلى تحديد آثار التلاعب على السلوك الملاحظ للأفراد. يمكن أن يكون التلاعب الذي يتم إجراؤه في شكل مواقف أو إجراءات معينة تُعطى للأفراد أو المجموعات وبعد ذلك يمكن ملاحظة التأثير. تُجرى هذه التجربة لتحديد التأثيرات الناجمة عن علاج يعطى عمداً من قبل الباحث. إن تقديم العلاج هو ما يميز البحث التجريبي مقارنة بالدراسات الأخرى.

في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة تصميم *pretest-posttest control group design* وباستخدام هذا التصميم، يكون للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة نفس الخصائص، لأنها مأخوذة عشوائياً من مجموعة سكانية متجانسة أيضاً. في هذا التصميم، أُعطيت كلتا المجموعتين اختباراً أولياً (اختباراً قبلياً) بنفس الاختبار. ثم أُعطيت المجموعة التجريبية معاملة خاصة، وهي التعلم باستخدام وسائط الكتب المتحركة، بينما أُعطيت المجموعة الضابطة العلاج كالمعتاد. بعد إعطائهم العلاج أُعطيت كلتا المجموعتين نفس الاختبار كنوع من الاختبار النهائي (الاختبار البعدي)، ثم دفنت نتائج كلا الاختبارين.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جدول ٣,١

pretest-posttest control group design

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
التجريبي	O ¹	X	O ²
الضابطي	O ¹	-	O ²

الوصف:

التجريبي

مجموعة التجارب

الضابطي

مجموعة الضابطة

X

المعالجة

O¹

الاختبار الأولي في الفصل التجريبي وفصل التحكم

O²

الاختبار النهائي في الفصل التجريبي وفصل التحكم

ب. زمان البحث و مكانه

سيتم إجراء هذا البحث في الفصل الدراسي المتساوي من عام ٢٠٢٥،

سيكون الموقع في معهد نور الهداية الحديث بنكليس.

ج. أفراد البحث و موضوعه

و أما أفراد البحث هم تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهداية الحديث و معلم

اللغة العربية، وموضوع هذا البحث هو تأثير وسائط الكتاب المتحرك على مهارة

القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهداية الحديث.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. مجتمع البحث وعينه

أ. مجتمع البحث

أما مجتمع في هذا البحث جميع تلاميذ الصف الثاني في معهد نور الهدى
الحديث في السنة ٢٠٢٤/٢٠٢٥ و عددهم:

جدول ٣,٢

مجتمع البحث

الرقم	الفصل	كمية
١	الثامن b	٢١
٢	الثامن c	٢٤
٣	الثامن d	٢٠
٤	الثامن e	٢٤
٥	الثامن f	١٩
٦	الثامن g	٢٤
	المجموع	١٣٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. عينة البحث

العينة هي جزء من المجتمع الذي يعتبر مصدر البيانات في البحث، حيث يكون أفراد جزءا من عدد الخصائص التي يمتلكها المجتمع.⁶⁷

و أما عينة البحث تتكون على فصلين و هما فصل الثامن C و عددتهن ٢٤ تلميذة، و فصل الثامن e و عددتهن ٢٤ تلميذة، تأخذها بطريقة (purposive sampling).

استخدمت الباحثة هذه طريقة لاختيار المشاركين من خلفيات مختلفة، مما يضمن التمثيل المناسب للاختلافات الطبقية بين الرجال والنساء، و زيادة صحة نتائج البحث.

جدول ٣,٣

عينة البحث

الرقم	الفصل	كمية
١	الثامن C	٢٤
٢	الثامن E	٢٤

هـ. أدوات البحث

أدوات البحث هي الأدوات المستخدمة لالتقاط بيانات البحث. تعد أدوات البحث عنصراً مهماً جداً ويجب تنفيذها في الدراسة. وفقاً لسوهارمي أريكونتو،

⁶⁷ Muhammad Nizar, "PENGARUH SUMBER DAYA MANUSIA, PERMODALAN DAN PEMASARAN TERHADAP KINERJA USAHA KECIL DAN MENENGAH SARI APEL DI KECAMATAN TUTUR," n.d.

فإن المقصود بأدوات جمع البيانات هي الأدوات التي يختارها الباحثون ويستخدمونها في أنشطة الجمع الخاصة بهم بحيث تصبح هذه الأنشطة منهجية وتسهيل لهم لمعرفة البيانات اللازمة في هذا البحث استخدمت الباحثة أداة البحث:

١. الملاحظة

جدول ٣,٤

الرقم	الملاحظة	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١.	تبدأ المعلمة الدرس					
٢.	يُحضّر المعلم الطلاب للدرس					
٣.	يُحفّز المعلم الطلاب على التعلم					
٤.	يُوضح المعلم أهداف الدرس					
٥.	تعطي المعلمة اختبارًا البعدي للطلاب لقياس قدرات التلاميذ بعد التعلم					
٦.	تُقدّم المعلمة وسيلة تعليمية (كتاب مُنبثق) لاستخدامها في الدرس					
٧.	تُقسّم المعلمة الطلاب إلى مجموعات					
٨.	تفتح المعلمة صفحات كتاب المتحرك وتشرح المحتوى الموجود فيه					
٩.	تُعطي المعلمة وقتًا للطلاب ليتأملوا في المادة التي تم تقديمها					

⁶⁸ Suharsimi Arikunto, "Manajemen Penelitian," 2005.

10.	تمنح المعلمة الطلاب فرصة لطرح الأسئلة						
11.	تُقدّم المعلمة شرحاً إضافياً للمادة التي لم يفهمها طلاب						
12.	تمنح المعلمة وقتاً للنقاش بين الطلاب						
13.	تتجول المعلمة بين المجموعات لمراقبة الطلاب ومساعدتهم إن واجهوا صعوبة						
14.	تقدم المعلمة تقييماً من خلال أسئلة للطلاب						
15.	تُقدّم المعلمة تعزيزاً أو مكافأة للطلاب						
16.	تُقدّم المعلمة خلاصة عامة للدرس التي تم تقديمها						
17.	تُنهي المعلمة الدرس						

٢. الاختبار

الاختبار هو طريقة (يمكن استخدامها) أو إجراء (يجب اتخاذه) في سياق القياس والتقييم في مجال التعليم. كمعلم، فإن المهارة التي يجب إتقانها هي نظام تقييم نتائج تعلم التلاميذ.⁶⁹

والأداة على شكل اختبار في هذا البحث هي عن طريق إعطاء أسئلة شفوية وكتابية للتلاميذ لتحديد قدرات التلاميذ على القراءة.

⁶⁹ Abdul Kadir, "MENYUSUN DAN MENGANALISIS TES HASIL BELAJAR" 8, no. 2 (2015).

جدول ٣,٥

رقم	المؤشر	النتيجة
١	قدرة التلاميذ على قراءة النص قراءة صحيحة وسليمة	
٢	قدرة التلاميذ على معرفة معنى المفردات في النص	
٣	قدرة التلاميذ على معرفة معنى الجملة في النص.	
٤	قدرة التلاميذ على استنتاج الفكرة الرئيسية في القراءة.	

و. طريقة جمع البيانات

أدوات هذا البحث يعين آلة التي تستخدم الباحثة لتسجيل بيانات البحث.

تعتبر أدوات البحث عنصرا مهما جدا وجيب إجراؤها في البحث .

في هذا البحث, كانت الأدوات المستخدمة في هذا البحث هي:



١. الملاحظة

ملاحظة هي نشاط تسجيل الأعراض بمساعدة الأدوات وتسجيلها لأغراض علمية أو لأغراض أخرى. ويقال أيضًا أن الملاحظة هي مجموعة من الانطباعات حول العالم من حولنا بناءً على جميع قدرات الحواس البشرية.

٢. الاختبار

الاختبارات هي أسئلة تستخدم لقياس قدرة التلاميذ على تلقي التعلم وبناءً على ذلك استخدمت الباحثة أسئلة اختبارية لقياس نتائج تعلم التلاميذ في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارات القراءة باللغة العربية

٣. التوثيق

التوثيق هو أداة يستخدمها الباحثون عند جمع البيانات التي تشمل الخلفية المدرسية وظروف التلاميذ وما إلى ذلك. هناك طريقة أخرى للحصول على البيانات من المستجيبين وهي استخدام تقنيات التوثيق. يتم تنفيذ هذه التقنية من خلال فحص الأشياء المكتوبة مثل المستندات الرسمية على شكل رسائل أو أدلة أخرى.

ز. طريقة تحليل البيانات

١. الإختبار صلاحية

في هذه البحث، أرادت الباحثة قياس نتائج تعلم القراءة للتلاميذ من خلال طرح الأسئلة. يمكن تحديد إذا كان السؤال صالحًا أم لا من خلال مقارنة مؤشر ارتباطات (product moment person)، بمستوى ٥٪ مع الصيغة:

$$r = \frac{N\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(N\sum x^2 - (\sum x)^2)(N\sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

⁷⁰ Hasyim Hasanah, "Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial)," *At-Taqaddum* 8, no. 1 (2017): 21-46.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جدول ٣,٦

الإيضاح:

r_{xy}	تصحيح زاوية المنتج
$\sum xy$	مجموعة ضرب X و Y
N	عدد الإستجابات الإجمالية
$\sum x$	مجموع كل الدرجات X
$\sum y$	مجموع كل الدرجات Y
$\sum x^2$	بعد تربيع كل X مجموع درجات واحدة منها
$\sum y^2$	بعد تربيع كل Y مجموع درجات واحدة منها

٢. إختبار الثبات

الثبات و الصلاحية هما المتطلبان الرئيسيان للذان يجب أن تستوفييهما الأداة لتكون مناسبة للاستخدام كأداة لجمع بيانات البحث التي تلي معايير جيدة. ولذلك، يجب أن يكون للأداة الجيدة قيمة موثوقية ذات صلاحية معينة

إذا تم الإعلان عن صحة الأداة، فإن البيانات التالية هي اختبار ثبات الأداة لإظهار ثبات الأداة. يتم إجراء اختبار الثبات كشرط لموثوقية الاختبار. يتم حساب ما يلي باستخدام صيغة تعرف باسم سبيرمان براون.

$$r_{11} = \frac{2 \cdot rb}{1 + rb}$$

جدول ٣,٧

الإيضاح:

١	الثبات الداخلية لجميع الأدوا
٢	علاقة لحظة المنتج بين نصف الكرة الفردية و الزوجية

٣. اختبار التجانس

يتم استخدام اختبار التجانس لتحديد ما إذا كانت المتغيرات السكانية المتعددة متماثلة أم لا. إذا لم يكن للكائن قيد الدراسة نفس الاختلاف، فلا يمكن تطبيق اختبار التباين. الطريقة المستخدمة لإجراء اختبار التجانس هذا هي طريقة التباين الأكبر مقارنة بأصغر التباين.^{٧١} صيغة اختبار التجانس هي:

$$F_0 = \frac{v_1}{v_2}$$

جدول ٣,٨

الإيضاح:

F	تباين الملاحظة
(n-1)	أكبر التباين
(n-1)	أصغر التباين

⁷¹ Siregar Syofian, "Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Dengan Manual Dan Aplikasi SPSS Versi 17," 2014.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. اختبار t

بعد جمع كافة البيانات، ستقوم الباحثة بإجراء تحليل بالإضافة إلى تقنيته
إجابة لصياغة المشكلة التي ستم تحديدها. تقنية تحليل البيانات
تستخدمها الباحثة في هذه الكتابة هي تقنية تحليل اختبار t . سيتم التعبير عن
جميع البيانات في شكل أرقام. وقد تم ذلك لمعرفة ما إذا كان هناك تحسن
لا بعد إجراء هذه التجربة.

صيغة اختبار t كما يلي:

$$t = \frac{m_1 - m_2}{SE_{m_1 - m_2}}$$

جدول ٣,٩

الإيضاح:

T	يمثل المعامل درجة الاختلاف في متوسطات مجموعتي العينة المدروستين
M ¹	توسط عينة المجموعة
M ²	متوسط عينة المجموعة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الخطا المعياري لاثنين من الاختلافات في وسائط العينة	SE
--	----

٥. معامل الارتباط

جدول ٣,١
معايير الارتباط لحظة المنتج

البيان	نتيجة الارتباط
ضعيفة جدا حتى لا يوجد الارتباط	٠,٢٠ - ٠,٠٠
ضعيفة	٠,٢١ - ٠,٤٠
كافية	٠,٤١ - ٠,٦٠
عالية	٠,٦١ - ٠,٨٠
عالية جدا	٠,٨١ - ١,٠٠

٦. معايير مهارة قراءة

$$١. ٨١ - ١٠٠ = \text{جيد جدا}$$

$$٢. ٦١ - ٨٠ = \text{جيد}$$

$$٣. ٤١ - ٦٠ = \text{مقبول}$$

$$٤. ٢١ - ٤٠ = \text{ناقص}$$

$$٥. ٠ - ٢٠ = \text{ناقص جدا}^{٧٢}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁷² MBA Riduwan, "Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian," 2022.



الفصل الخامس

الختامة

أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن التعلم باستخدام واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*) يؤثر على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهداية الحديثة. هذه بظهور t_{hitung} أكبر من t_{tabel} في دراجة دلالة ٥%. جدول t مع $df = 46$ عند ٥% $= 2,012$ و $t_{hitung} = 2,833$ ، وذلك يعرف أن $t_{hitung} (2,833) > \text{جدول } t \text{ } ٥\% (2,012)$ و معنى (t -tailed) $sig. < 0,007$ ، مما يعنى هناك يوجد فرق في درجات التلاميذ في الإختبار البعدي بين فصل التجريبي و فصل الضبطي.

لذلك أن إستخدام واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*) يؤثر على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهداية الحديثة.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة الإقتراحات كما يلي:

١. للمعلمة

أرجو من المعلمة أن تستخدم واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*)

لأن يجعل التعليم و التعلم ممتع ويجعل التلاميذ بالنشاط في التعلم وعدم الملل.

٢. للتلاميذ

أرجو أن يشاركو التلاميذ بالنشاط و أن يركزو أثناء التعلم في الفصل

٣. للباحثين الآخرين

بنسبة للباحثين الآخرين الذين سيعلمون باستخدام واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*)، من المأمول أن لا تزال تولي اهتماما لخطوات التدريس وتكون قادرة على استخدامها في تعليم مواد العربية.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- داليا عبد الواحد محمد محمد. أثر برنامج قائم على الكتب المجسمة المتحركة *Pop Up Books* في تنمية مهارات الوعي الصوتي والحصيلة اللغوية لدى أطفال الروضة. مجلة جامعة جنوب الوادي الدولية للعلوم التربوية، العدد السابع، ديسمبر ٢٠٢١ م
- رحمي، زينال عابدين. فعالية استخدام وسائط نص القصة لترقية مهارة القراءة. الإهداء:
- الإعلام العلمي العربي. المجلد. ١٠. رقم ٢، ديسمبر ٢٠٢٢
- وليد أحمد طرق التعليم العامة تخطيطها وتطبيقها التربوية، الطبعة الثانية (عمان دار الفكر) ص. ٩٣
- عيني، حنيفة قرطل. "صعوبات التعلم في مهارة القراءة لتلاميذ الصف العاشر في المدرسة". إرادة قوية. "أطروحة دكتوراه، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٢
- صائب الدين، عاسيب أحمد. "طرق تعلم مهارة القراءة لغير الناطقين باللغة العربية." الإسلام ٣، لا. ٠٢ (٢٨ أكتوبر ٢٠١٩): ٢٠٢-١٣.

ب. المراجع الأجنبية

- Aco Karumpa and Muhammad Dahlan. "Efektivitas Penggunaan Media Pop Up Book dan Big Book terhadap Kemampuan Siswa Memahami Isi Bacaan." *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra* 8, no. 2 (November 1, 2022): 818–25. <https://doi.org/10.30605/onoma.v8i2.2089>.

Adam, Steffi, S Kom, and M Msi. "PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI BAGI SISWA KELAS X SMA ANANDA BATAM," 2015.

Asni, Hanifah Qurotul. "صعوبات التعلم مهارة في القراءة لتلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ه جومبانج." PhD Thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2022. <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/36529>.

Arikunto, Suharsimi. "Manajemen Penelitian," 2005.

Arip, Malfia, and Hijrawatil Aswat. "Media Pop Up Book Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Di Sekolah Dasar." *EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN* 3, no. 1 (April 23, 2021): 261–68. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i1.329>.

Arsyad, Azhar. "Media Pembelajaran," 2011.

Erica, Sukmawarti. "Pengembangan Media Pop Up Book Pada Pembelajaran PKN Di SD." *Ability: Journal of Education and Social Analysis*, 2021, 110–22.

Fuad, Ahmad. "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab," 2016.

Fuadah, Salimatul. "Efektivitas Pembelajaran Al Tarjamah Al Fauriyah dalam Meningkatkan Maharah Al Qira'ah Mahasiswa Semester 6 Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Tahun Ajaran 2018/2019." *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (September 7, 2021). <https://doi.org/10.18196/mht.v3i1.10125>.

Furoidah, Asni. "Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab." *Al-Fusha: Arabic Language Education Journal* 2, no. 2 (2020): 63–77.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Harianto, Erwin. "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa." *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 9, no. 1 (2020): 1–8.

Hasanah, Hasyim. "Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial)." *At-Taqaddum* 8, no. 1 (2017): 21–46.

Hidayah, Nurul Latifatul. "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-QiroAh (Ketrampilan Membaca) Bahasa Arab Dengan Cara Membaca Di Depan Kelas Dan Ditirukan." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 6, no. 6 (2022): 246–53.

Ishak, Dina Mustika, and Efi Nur Fitriyanti. "PENGARUH PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MAHARAH QIRA'AH UNTUK SISWA MADRASAH ALIYAH TERHADAP PEMAHAMAN BUDAYA ARAB," 2020.

Istiqlal, Abdul. "MANFAAT MEDIA PEMBELAJARAN DALAM PROSES BELAJAR DAN MENGAJAR MAHASISWA DI PERGURUAN TINGGI" 3, no. 2 (2018).

Janah, Amrina Rodlatul, Ahmad Ahsan Ansori, Siti Nur Maghfirah, and Dian Puput. "PROBLEMATIKA MAHARAH QIRA'AH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS X IPA MA AL-MUKAROM PONOROGO" 2 (2022).

Kadir, Abdul. "MENYUSUN DAN MENGANALISIS TES HASIL BELAJAR" 8, no. 2 (2015).

"KBBI Kemendikbud," n.d.

Marlina, Leny, Indah Dwi Sartika, and Elsyia Septiana. "Pengembangan Media Pop Up Book Dalam Meningkatkan Membaca Permulaan Anak Kelompok B," 2022.

Munir. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Prenada Media, 2005.

Nurmah, Melvi Azizatun. "Metode Contextual Teaching And Learning Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah: Metode Pembelajaran, Metode Contextual Teaching And Learning, Maharah Qira, Ah." *Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran* 3, no. 1 (2023).

Nizar, Muhammad. "PENGARUH SUMBER DAYA MANUSIA, PERMODALAN DAN PEMASARAN TERHADAP KINERJA USAHA KECIL DAN MENENGAH SARI APEL DI KECAMATAN TUTUR," n.d.

Pagarra, Hamzah, Ahmad Syawaluddin, and Wawan Krismanto. "Media Pembelajaran," 2022.

Parno S, Mahulae. *Buku Ajar Pengembangan Media Pembelajaran*. Eureka Media Aksara. Eureka Media Aksara, 2023.

Pratiwi, Cerianing Putri. "Analisis Keterampilan Membaca Permulaan Siswa Sekolah Dasar: Studi Kasus Pada Siswa Kelas 2 Sekolah Dasar." *Jurnal Pendidikan Edutama* 7, no. 1 (2020): 1–8.

Puspitasari, Aditya Dyah, Rachmad Agus Hidayat, and Ade Cyntia Pritasari.

"MINIATURE MAP OF THE INDONESIAN COLOMINATION PERIOD AS A MEDIUM OF ELEMENTARY LEARNING IN CLASS V THEME 7 SUB THEME" 1 (2021).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Putri, Qori Kartika, Pratjojo Pratjojo, and Arfilia Wijayanti. "Pengembangan Media Buku Pop-Up untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Tema Menyayangi Tumbuhan dan Hewan di Sekitar." *Jurnal Pedagogi dan Pembelajaran* 2, no. 2 (June 26, 2019): 169. <https://doi.org/10.23887/jp2.v2i2.17905>.

Rahayu, Sri, Arief Rahman Hakim, Palupi Dwi Yuliana, and Iskandar Ladamay. "Integrated Thematic Oriented 'Pop Up Book' Development on Thematic Learning for Lower Grade Elementary School." *International Journal of Elementary Education* 5, no. 4 (November 11, 2021): 666. <https://doi.org/10.23887/ijee.v5i4.41096>.

Rajagrafindo Persada. "Media Pendidikan - Arief S. Sadiman, dkk." Accessed September 18, 2024. <https://www.rajagrafindo.co.id/produk/media-pendidikan/>.

Rathomi, Ahmad. "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MAHARAH QIRA'AH MELALUI PENDEKATAN SAINTIFIK." *Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. (2019).

Riduwan, MBA. "Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian," 2022.

Saepudin, Asep Ahmad. "طرق تدريس مهارة القراءة لغير الناطقين باللغة العربية." *Rayah Al-Islam*, no. 02 (October 28, 2019): 202–13. <https://doi.org/10.37274/rais.v3i02.62>.

Santoso, Amin. "Modul Materi Praktikum Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa Arab." *Pontianak: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Pontianak*, 2011.

Saputri, Eka Delfiani. “PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS IKLAN DENGAN MENERAPKAN MODEL PEMBELAJARAN THINK PAIR SHARE BERBANTUAN MEDIA POP UP BOOK SEKOLAH DASAR” 10 (2023).

Setiyanigrum, Rahma. “Media Pop-Up Book sebagai Media Pembelajaran Pascapandemi Covid-19,” n.d.

Sundari, Nina. “Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Keaktifan Siswa Dalam Pembelajaran Pengetahuan Sosial Di Sekolah Dasar.” *EduHumaniora | Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru* 5, no. 1 (August 1, 2016). <https://doi.org/10.17509/eh.v5i1.2836>.

Syofian, Siregar. “Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Dengan Manual Dan Aplikasi SPSS Versi 17,” 2014.

Ulfa, Melin Sri, and Cut Eva Nasryah. “Pengembangan Media Pembelajaran Pop – Up Book Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas IV SD.” *Edunesia : Jurnal Ilmiah Pendidikan* 1, no. 1 (January 30, 2020): 10–16. <https://doi.org/10.51276/edu.v1i1.44>.

Zaenuddin, Radliyah. “Metodologi Dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab.” *Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group* 43 (2005).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

سؤال الإختبار القبلي لمهارة القراءة

الإسم:

اليوم:

الفصل:

التاريخ:

أ. إقرأ النص التالى قراءة جيدة وافهمه!

تَقَابَلَتِ الْعَنْزَانِ فِي طَرِيقٍ ضَيِّقٍ لَا يَسْمَحُ إِلَّا بِمُرُورٍ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا لِوُجُودِ صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ وَهُوَ عَمِيقَةٌ فِي الْجَانِبِ الْآخَرِ. فَرَقَدَتِ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى مَرَّتْ أُخْتُهَا مِنْ فَوْقِهَا بِخَفَّةٍ وَاحْتِرَاسٍ. ثُمَّ قَامَتْ هِيَ وَسَارَتْ فِي سَبِيلِهَا بِسَلَامٍ.

وَكَانَتْ عَنْزَانِ أُخْرَيَانِ عَلَى شَطْئِي نَهْرٍ. قَدْ وَقَعَتْ فِيهِ شَجَرَةٌ وَصَلَتْ بَيْنَ الشَّطْئَيْنِ. كَانَتْ قَنْطَرَةً ضَيِّقَةً. فَسَارَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ جِهَتِهَا إِلَى وَسْطِ الشَّجَرَةِ. وَهُنَاكَ لَمْ يَجِدَا سَبِيلًا لِمُرُورِهِمَا مَعًا وَلَمْ تَرْضَ إِحْدَاهُمَا أَنْ تَرْجِعَ فَتَمُرَّ أُخْتُهَا. فَقَامَ بَيْنَهُمَا عِرَاكٌ شَدِيدٌ أَسْقَطَ الْإِثْنَتَيْنِ فِي قَعْرِ النَّهْرِ. وَمَاتَتَا جَزَاءَ عِنَادِهِمَا. وَلَوْ لَأَنْتَ إِحْدَاهُمَا لِلْأُخْرَى كَمَا فَعَلَتِ الْعَنْزَانِ الْأُولَيَانِ لَمَا أَصَابَهُمَا ضَرَرٌ.

ب. ترجم المفردات الآتية إلى اللغة الإندونيسية

١. تَقَابَلَ - يَتَقَابَلُ :

أ. Berjumpa ب. Berkelahi ج. Makan د. menyudahi

٢. سَمَحَ - يَسْمَحُ

أ. berlari ب. Membolehkan ج. mendengarkan د. Mencuci

٣. صَخْرَةٌ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. Batu bata . ب. Batu hitam . ج. Batu karang . د. Batu kerikil

ج. ترجم الكلمات الآتية إلى اللغة الإندونيسية

١. تَقَابَلَتِ الْعُزْنَانِ فِي طَرِيقٍ ضَيِّقٍ

- 2 kambing betina bertemu di sebuah jalan yang sempit
- 2 kambing betina bertemu di sebuah jalan yang luas
- Seekor kambing betina bertemu di sebuah taman yang sempit
- Seekor kambing jantan bertemu di sebuah jalan yang sempit

٢. سَارَتْ فِي سَبِيلِهَا بِسَلَامٍ

- Ia melanjutkan pekerjaannya dengan selamat
- Ia melanjutkan perjalanannya dengan selamat
- Ia berjalan dengan selamat
- Ia berlari dengan selamat

٣. لَوْ لَأَنْتَ إِحْدَاهُمَا لِلْأُخْرَى

- Andai saja salah satu dari dua kambing itu bertengkar
- Andai saja salah satu dari dua kambing itu mengalah
- Semoga kedua kambing itu mau mengalah
- Andai kambing betina itu dikubankan

د. أجب الأسئلة الآتية

١. كَيْفَ كَانَ الطَّرِيقُ الَّذِي تَقَابَلَتِ الْعُزْنَانِ الْأُولَيَانِ فِيهِ؟

٢. لَمْ وَقَعَتِ الْعُزْنَانِ الْأُخْرَيَانِ فِي قَعْرِ النَّهْرِ؟

ه. خذ درسا من قصة أعلاه!



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

سؤال الإختبار البعدي لمهارة القراءة

الإسم:

اليوم:

الفصل:

التاريخ:

أ. إقرأ النص التالى قراءة جيدة وافهمه!

تَقَابَلَتِ الْعُزْنَانِ فِي طَرِيقٍ ضَيِّقٍ لَا يَسْمَحُ إِلَّا بِمُرُورٍ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا لِوُجُودِ صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ وَهُوَ عَمِيقَةٌ فِي الْجَانِبِ الْآخَرِ. فَرَقَدَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى مَرَّتْ أُخْتُهَا مِنْ فَوْقِهَا بِخَفَّةٍ وَاحْتِرَاسٍ. ثُمَّ قَامَتْ هِيَ وَسَارَتْ فِي سَبِيلِهَا بِسَلَامٍ.

وَكَانَتْ عُزْنَانِ أُخْرَيَانِ عَلَى شَطْئِي نَهْرٍ. قَدْ وَقَعَتْ فِيهِ شَجَرَةٌ وَصَلَتْ بَيْنَ الشَّطْئَيْنِ. كَأَنَّهَا قَنْطَرَةٌ ضَيِّقَةٌ. فَسَارَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ جِهَتِهَا إِلَى وَسْطِ الشَّجَرَةِ. وَهُنَاكَ لَمْ يَجِدَا سَبِيلًا لِمُرُورِهِمَا مَعًا وَلَمْ تَرْضَ إِحْدَاهُمَا أَنْ تَرْجِعَ فَتَمُرَّ أُخْتُهَا. فَقَامَ بَيْنَهُمَا عِرَاقٌ شَدِيدٌ أَسْقَطَ الْإِثْنَتَيْنِ فِي قَعْرِ النَّهْرِ. وَمَاتَتَا جَزَاءً عِنَادِهِمَا. وَلَوْ لَأَنْتَ إِحْدَاهُمَا لِلْأُخْرَى كَمَا فَعَلَتِ الْعُزْنَانِ الْأُولَيَانِ لَمَا أَصَابَهُمَا ضَرَرٌ.

ب. ترجم المفردات الآتية إلى اللغة الإندونيسية

٤. تَقَابَلَ - يَتَقَابَلُ :

أ. Berjumpa ب. Berkelahi ج. Makan د. menyudahi

٥. سَمَحَ - يَسْمَحُ

أ. berlari ب. Membolehkan ج. mendengarkan د. Mencuci

٦. صَخْرَةٌ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. Batu bata . ب. Batu hitam . ج. Batu karang . د. Batu kerikil .

ج. ترجم الكلمات الآتية إلى اللغة الإندونيسية

٤. تَقَابَلَتِ الْعُزْرَانِ فِي طَرِيقٍ ضَيِّقٍ

هـ. 2 kambing betina bertemu di sebuah jalan yang sempit

و. 2 kambing betina bertemu di sebuah jalan yang luas

ز. Seekor kambing betina bertemu di sebuah taman yang sempit

ح. Seekor kambing jantan bertemu di sebuah jalan yang sempit

٥. سَارَتْ فِي سَبِيلِهَا بِسَلَامٍ

هـ. Ia melanjutkan pekerjaannya dengan selamat

و. Ia melanjutkan perjalanannya dengan selamat

ز. Ia berjalan dengan selamat

ح. Ia berlari dengan selamat

٦. لَوْ لَأَنْتَ إِحْدَاهُمَا لِلْأُخْرَى

هـ. Andai saja salah satu dari dua kambing itu bertengkar

و. Andai saja salah satu dari dua kambing itu mengalah

ز. Semoga kedua kambing itu mau mengalah

ح. Andai kambing betina itu dikubankan

د. أجب الأسئلة الآتية

١. كَيْفَ كَانَ الطَّرِيقُ الَّذِي تَقَابَلَتِ الْعُزْرَانِ الْأُولَيَانِ فِيهِ؟

٢. لَمْ وَقَعَتِ الْعُزْرَانِ الْأُخْرَيَانِ فِي قَعْرِ النَّهْرِ؟

هـ. خذ درساً من قصة أعلاه!



RUBRIK SOAL

No	NAMA	Indikator	Penilaian				Nilai Akhir
			Kelancaran	Kefasihan	Pemahaman	Terjemah	
1.	Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	1). Siswa mampu membaca teks dengan baik dan benar					
		2). Mampu menterjemahkan mufrodat					
		3). Mampu menterjemahkan kalimat					
		4). Mampu memahami isi bacaan					
2.	Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	1). Siswa mampu membaca teks dengan baik dan benar					
		2). Mampu menterjemahkan mufrodat					
		3). Mampu menterjemahkan kalimat					
		4). Mampu memahami isi bacaan					

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



RUBRIK PENILAIAN

NO	Indikator	Penilaian	Nilai
1	Membaca teks dengan baik dan benar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kelancaran 20 ➤ Kefasihan 20 	40
2	Menterjemahkan mufrodat	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kosa kata 15 	15
3	Menterjemahkan kalimat	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kalimat 15 	15
4	Memahami isi bacaan	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Soal/ Kesimpulan 30 	30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إعداد التدريس

المدرسة: سيكر فضل الرحمن

الدرس: المطالعة

الموضوع: العنزان

الفصل: الثاني

اليوم : الأربعاء

التاريخ : ١٩ فبراير ٢٠٢٥م

المكان : مبنى الفارابي

الحصة : الثالثة

غرض العام	- اكساب التلاميذ القدرة على فهم مضمون الموضوع "العنزان"
غرض الخاص	اكساب التلاميذ القدرة على: ١. قراءة النص قراءة صحيحة و فصيحة ٢. ترجمة المفردات ٣. ترجمة الجمل ٤. إجابة الأسئلة عن مضمون الموضوع
وسائل الإيضاح	الحسية : القلم، السبورة، واسطة الكتاب المنبثق (pop-up book) اللغوية : الجملة المفيدة
طريقة التدريس	الانتقائية

الخطوات	تفصيل الخطوات	طريقة تنفيذ الخطوات
التعارف	١. إلقاء السلام	أدخل الفصل قائلا : السلام عليكم ورحمة الله و بركاته ثم اضع الأدوات على المكتب. أقوم أمام التلاميذ و اذا وجدت جلوسهم أو أدواتهم غير مرتبة أقول "رتبن



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جلوسكن وضعن ما أمامكن في الإدراج و ان لم تجدنه وضعن علي الأطراف المكاتب مرتبا" (و أرتب جلوس التلميذات عند الحاجة)		
م: ماذا درسنا الآن؟ ت: درسنا الآن المطالعة (ثم أكتبها علي السيورة)	٢. السؤال عن المادة	
م: في أي تاريخ نحن الآن من السنة الهجرية؟ ت: نحن الآن في التاريخ — من شعبان سنة ألف اربع مائة ست وأربعين (ثم أكتبها على السيورة) م: في أي تاريخ نحن الآن من السنة الميلادية؟ ت: نحن الآن في التاريخ — من فبراير سنة ألفين خمس و عشرين (ثم أكتبها على السيورة)	٣. كتابة التاريخ الهجري و الميلادي	
م: من مدرستكن الحقيقية في هذه المادة و في هذا الحصة؟ ت: مدرستنا الحقيقية في هذه المادة و في هذا الحصة هي الأستاذة —	٤. إعلان موقف المدرسة كناية لأجل بحث التكميلي	



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العرض و الربط	١. الأسئلة التي توصل أذهان التلميذات إلى موضوع جديد	م: للمسلمين عيدان أحدهما عيد الأضحى، و ماذا ذبح في عيد الأضحى ت: البقر و العنز م: والموضوعنا اليوم "العنزان"
	٢. تقسيم المدرسة تلميذات إلى فرقة متنوعة	م: قبل أن نخطو إلى موضعنا أريد أن أقسمكم إلى فرقة متنوعة. فرقة الأولى... فرقة الثانية... فرقة الثالثة... و أعطى لكل فرقة الكتاب المنبثق (pop-up book)
المادة	٣. شرح المفردات: أ. تَقَابَلْ - يَتَقَابَلْ ب. سَمَحَ - يَسْمَحُ ت. صَخَّرَ - يَصَخِّرُ	م: قبل أن نخطو إلى موضعنا اليوم أعرفكن الكلمات الصعبة الكلمة الأولى : تَقَابَلْ - يَتَقَابَلْ. قلن جماعة تَقَابَلْ - يَتَقَابَلْ ت: تَقَابَلْ - يَتَقَابَلْ م: من منكن تعريف معنى هذه الكلمة؟ لا أحد؟ (طيب أضعها في الجملة أو أعطيتهن الصورة أو الكتاب المنبثق (pop-up book) في صفحة الأولى)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>م: أتقابل مع صديقتي كل الصباح في الميدان ؟</p> <p>ت: (أجب التلميذات)</p> <p>م: أحسنت. (ثم أكتبها على السيرة) وكررت المدرسة هذه الطريقة.</p>	
<p>م: أيها أريد أن أقرأ لكم المقالة، اسمعوا واهتموا جيدا!</p> <p>العنزان</p> <p>تَقَابَلَتِ الْعَنْزَانِ فِي طَرِيقٍ ضَيِّقٍ لَا يَسْمَحُ إِلَّا بِمُرُورٍ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا لَوُجُودِ صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ وَهُوَ عَمِيقَةٌ فِي الْجَانِبِ الْآخَرِ. فَرَقَدَتِ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى مَرَّتْ أُخْتُهَا مِنْ فَوْقِهَا بِخَفَّةٍ وَاحْتِرَاسٍ. ثُمَّ قَامَتْ هِيَ وَسَارَتْ فِي سَبِيلِهَا بِسَلَامٍ.</p> <p>وَكَانَتْ عَنْزَانِ أُخْرَيَانِ عَلَى شَطْئِي نَهْرٍ. قَدْ وَقَعَتْ فِيهِ شَجَرَةٌ وَصَلَتْ بَيْنَ الشَّطْئَيْنِ. كَأَنَّهَا قَنْطَرَةٌ ضَيِّقَةٌ. فَسَارَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ جِهَتِهَا إِلَى وَسْطِ الشَّجَرَةِ. وَهُنَاكَ لَمْ</p>	<p>٤. قرأت المدرسة المقالة</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>تَجِدَا سَبِيلًا لِمُرُورِهِمَا مَعًا وَلَمْ تَرْضَ إِحْدَاهُمَا أَنْ تَرْجِعَ فَتَمُرُّ أُخْتُهَا. فَقَامَ بَيْنَهُمَا عِرَالٌ شَدِيدٌ أَسْقَطَ الْإِثْنَتَيْنِ فِي قَعْرِ النَّهْرِ. وَمَاتَتَا جَزَاءَ عِنَادِهِمَا. وَلَوْ لَأَنْتَ إِحْدَاهُمَا لِلْأُخْرَى كَمَا فَعَلْتَ الْعُزْنَانِ الْأَوَّلِيَّانِ لَمَا أَصَابَهُمَا ضَرَرٌ</p>
<p>٥. شرحت المدرسة عن الموضوع باستخدام وسيلة الكتاب المنبثق (pop-up book)</p>	<p>إسمعن واهتمن جيذا، أريد أن أشرح لكم المقالة! تَقَابَلَتِ الْعُزْنَانُ فِي طَرِيقٍ ضَيِّقٍ لَا يَسْمَحُ إِلَّا بِمُرُورٍ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا بِسَبَبِ صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ وَ فِي الْجَانِبِ الْآخَرِ هُوَّةٌ عَمِيقَةٌ. افتحن الكتاب المنبثق (pop-up book) في صفحة الأولى</p>
<p>٦. قرأت المدرسة ما على السبورة</p>	<p>أقرأ ما على السبورة مع الإصلاح الكتابة المخطئة</p>
<p>٧. الأمر على كتابة ما على السبورة</p>	<p>م: أخرجن كراساتكن واكتبن ما على السبورة (ثم أدور حول الفصل) بجانب الكتابة أريد أن أقرأ لكن كشف الغياب من دعي إسمها فتقلي حاضرة</p>
<p>٨. قراءة بعض التلميذال ما</p>	<p>م: إقرئي كتابتك!</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ت: قرأت تلمیذة کتابتها (ثم إعادة الأمر إلى غيرها)	کتابت فی کراستها	
م: اقرآن کراساتکن و کتابکن صامتة استعدادا لإجابة الأسئلة. (المدرسة تمسح السبورة أثناء قراءة التلميذات)	۹. قراءة التلميذات موضوع الدرس صامتة استعدادا للتطبيق	
ترجم المفردات الآتية إلى اللغة الإندونيسية! أ. تَقَابَلْ - يَتَقَابَلْ ب. سَمَحَ - يَسْمَحُ ت. صَحْرَةٌ ترجم الكلمات الآتية إلى اللغة الإندونيسية! أ. تَقَابَلَتِ الْعَنْزَانِ فِي طَرِيقٍ ضَيِّقٍ ب. سَارَتْ فِي سَبِيلِهَا بِسَلَامٍ ت. لَوْ لَأَنْتَ إِحْدَاهُمَا لِالأُخْرَى أجب هذه الأسئلة! أ. كَيْفَ كَانَ الطَّرِيقُ الَّذِي تَقَابَلَتِ الْعَنْزَانِ الْأُولَيَانِ فِيهِ؟ ب. لِمَ وَقَعَتِ الْعَنْزَانِ الْأُخْرَيَانِ فِي قَعْرِ النَّهْرِ؟ ج. خذ درسا من هذه الحكاية!	الأسئلة عن الموضوع و المفردات	التطبيق

الإختتام	الإرشادات و المواعظ	م: كفيينا بهذا الدرس أرجو من خلوص صدوركن أن تطلعه كثيرا في حجتكم و أن نجتهد لأن نكون من عباد الله الشاكرين و لا تكون من عباده الكافرين و عسى أن تكون علومنا نافعة في الدنيا والآخرة
إلقاء السلام	م: و أخيرا أستعفيكن من زلة الكلام بالله و التوفيق و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: efak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un 04/E.II.3/PP.00.9/21381/2024
Sifat : Biasa
Lamp : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 19 September 2024

Kepada
Yth. Kepala Sekolah MTs
Nurul Hidayah Bengkalis
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Sekar Fadhlul Rahmani
NIM : 12110220604
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



Hak



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Itan Syarif Kasim Riau



مدرسة دار الحديث بـالـفـنـيـة
BALAI PENDIDIKAN ISLAM PONDOK MODERN
MADRASAH TSANAWIYAH
NURUL HIDAYAH

SURAT KETERANGAN

Nomor : 002/MTs-NHI/E/1/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala Madrasah Tsanawiyah Pasiran,
menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Sekar Fadhu Rahmani
NIM : 12110220604
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Mahasiswa di atas diizinkan untuk melakukan penelitian di Madrasah
Tsanawiyah Nurul Hidayah Pasiran.

Demikianlah surat keterangan kami buat, dengan harapan dapat dipergunakan
sebagaimana mestinya.

Pasiran, 11 Januari 2025


Kepala Madrasah,





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561847
 Fax. (0761) 561547 Web www.fk.unsuka.ac.id E-mail: effak_unsuka@yahoo.co.id

Nomor	: B-1322/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025	Pekanbaru, 22 Januari 2025 M
Sifat	: Biasa	
Lamp.	: 1 (Satu) Proposal	
Hal	: Mohon Izin Melakukan Riset	

Kepada
 Yth. Kepala Kantor
 Kementerian Agama Bengkalis
 Di Bengkalis

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Sekar Fadhlul Rahmani
NIM	: 12110220604
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Pop-Up Book Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas Delapan Di Pondok Modern Nurul Hidayah
 Lokasi Penelitian : Pondok Modern Nurul Hidayah Bengkalis
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (22 Januari 2025 s.d 22 April 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



 Wassalam
 an Rektor
 Dik. H. Kadar, M.Ag. f
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN BENGKALIS
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jalan : Antara No. - Kode Pos : 28712
 No. Telp/Fax : (0766) 23615 e-Mail : info@dpmpptsp.bengkalis.go.id Website : dpmpptsp.bengkalis.go.id

Nomor : 500.167.4/DPMPPTSP-JU/II/2025/49
 Lampiran : -
 Hal : Rekomendasi

Bengkalis, 13 Februari 2025
 Kepada :
 Yth. Pimpinan Pondok Modern Nurul Hidayah Kecamatan Bantan di -
 Tempat

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Bengkalis, memperhatikan Surat DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU PROVINSI RIAU Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/71962 tanggal 30 Januari 2025 perihal PERMOHONAN RISET, dengan ini memberikan rekomendasi kepada :

Nama : Alamat : NIM : Universitas : Program Studi : Jenjang :	SEKAR FADHLU RAHMANI Jl. Antara RT 004/ RW 011 Wonosari Bengkalis 12110220604 UIN SUSKA RIAU Pendidikan Bahasa Arab S1
--	---

Bermaksud mengadakan riset/prakerin dalam rangka :


1. Judul :
"Pengaruh Penggunaan Media Pop-Up Book Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas 8 Pondok Modern Nurul Hidayah"
2. Lokasi Penelitian :
 Pondok Modern Nurul Hidayah
3. Penelitian ini berlangsung selama 6 bulan terhitung sejak tanggal rekomendasi ini dibuat.

Sehubungan hal tersebut untuk proses selanjutnya kami serahkan kepada Saudara, mengingat pada prinsipnya kami tidak keberatan terhadap penelitian yang bersangkutan sepanjang dipenuhinya ketentuan dan persyaratan yang berlaku.

Demikian disampaikan, untuk dapat dimaklumi dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkalis
 Pada tanggal : 13 Februari 2025

a.n. BUPATI BENGKALIS
 Pjt. KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU KABUPATEN BENGKALIS,


MUHAMMAD THAIB, SH
 Pembina (IV/a)
 NIP. 19780912 201001 1 003

Tembusan disampaikan kepada Yth.:

1. Kepala DPMPPTSP Provinsi Riau;
2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Bengkalis;
3. Yang bersangkutan,

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik



Hak



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 156 Km 18 Tamiang Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uinmasuka.ac.id E-mail: aftak_uinmasuka@yahoo.co.id

Nomor : B-21350/Un.04/F.II.1/PP.00.9/05/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 26 Mei 2025

Kepada Yth.
Dr. Afriza, S.Ag., M.Pd
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim
Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SEKAR FADHLU RAHMANI
NIM : 12110220604
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh media pop-up book terhadap keterampilan membaca bahasa arab
siswa kelas 2 pondok modern Nurul Hidayah
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi
sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak ci

Hak Cipta Dili

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak

1. D

a



Riau

anya tulis ini tanpa menc
ndidikan, penelitian, per



ersity of Sultan Syarif Kasim Riau

penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang

a. Peng

b. Pengu

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ini tanpa m
penelitian,



n, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

iversity of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



nya tulis ini tanpa mencantumkan
didikan, penelitian, penulisan k



h kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak

1. D

a

b.

2.



Riau

karya tulis in
ndidikan, pe



ber:

aporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



RIWAYAT HIDUP

Sekar Fadhlul Rahmani adalah putri dari pasangan suami istri Edi Susanto dan Sri Wahyuni, juga sebagai anak pertama dari 3 bersaudara (Lana Fadhlul Rahmani, Wafi fadhlul Rahmani) yang lahir di Bengkalis, 25 April 2002. Saat ini beralamat di Jalan Antara kecamatan Bengkalis, Kabupaten Bengkalis. Jenjang Pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Sekolah Dasar Negeri 01 Bengkalis. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di Pondok Pesantren Nurul Hidayah Bengkalis.

Di tahun 2021, penulis pun melanjutkan studinya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat doa, usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman, serta bimbingan dari Dr. Afriza S.Ag.,MA serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan judul :

تأثير استخدام واسطة الكتاب المتحرك (pop-up book) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهداية الحديث بنكليس

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqosyah penulis berhak menyanggah gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

UIN SUSKA RIAU