



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

تأثير استخدام واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*) على مهارة القراءة
لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهدى الحديث بنكاليس

البحث التكميلي

مقدم لـ ليل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

سيكر فضل الرحمن

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٠٦٠٤

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ ٢٠٢٥ م



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*) على مهارة القراءة
لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهدى الحديث بنكاليس

البحث التكميلي

مقدم لـ ليل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

سيكر فضل الرحمن

رقم القيد : ١٢١١٠٤٢٠٦٠

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ م ٢٠٢٥ / ٥



UIN SUSKA RIAU

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : سيكر فضل الرحمن

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٠٦٠٤

العنوان : بنكاليس

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، و موضوعه:
"تأثير استخدام واسطة الكتاب المتحرك (pop-up book) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهداية الحديث بنكاليس".

وهذا البحث أعددت به نفسي وليس من إبعاد غيري أو تألف الآخرين.
وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبيّن صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤلية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكتابو، ٢١ ذو القعدة ١٤٤٦ هـ

١٩ مايو ٢٠٢٥ م



سيكر فضل الرحمن

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع : "تأثير استخدام واسطة الكتاب المتحرك (pop-up book) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهدىية الحديث بنكاليس". الذي أعدته الطالبة سicker فضل الرحمن، رقم القيد: ١٢١١٠٢٢٠٦٠٤، قد تمت تعدياته وموافق للمناقشة في الإمتحان النهائي لتأهل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكتابه، ٢١ ذو القعدة ١٤٤٦ هـ

١٩ مايو ٢٠٢٥ م

المشرفة

الدكتورة أفريزا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٤١٩٩٨٠٣٢٠٠٦

حقها
رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فاجمال

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

- a. Mengumpulkan naskah tulis karya ilmiah, penelitian, survei, laporan, survei kritis atau ulasan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak menghargai kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilanggar mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "تأثير استخدام واسطة الكتاب المتحرك (pop-up book) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهدى الحديث بنكاليس" الذي أعدته الطالبة: سبكتر فضل الرحمن، رقم القيد: ٤٢١٠٢٢٠٦٠٤، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريما.

بنجاحٍ ٢١ ذي الحجة ١٤٤٦ هـ

٢٥ يونيو ٢٠٢٥ م

المناقشة الثانية

الدكتورة نور جناحياً الماجستير

المناقشة الأولى

الدكتورة هبي يسري الماجستير

المناقشة الثالثة

كسميatic الماجستير

المناقش الرابع

أمريزال الماجستير

عميد



رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى:

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ (سورة المجادلة: ١)

عن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّىٰ يَرْجِعَ

(رواه الترمذ)

قال أبو العتاهية:

تَرْجُو النَّجَاةَ وَمَمْ تَسْلُكُ مَسَالِكَهَا إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبْسِ



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilengkung-Undang Hak Cipta Dilengkung-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإِهْدَاء

الحمد لله رب العالمين، قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم الجامعية سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة تهدي هذا البحث جميع الإنسان الآتية:

- ❖ لوالدي المحبوب الفاضل
- ❖ لوالدي المحبوبة و المحترمة
- ❖ لأساتذ الكرام والفضلاء
- ❖ لأختي المحبوبات لنا فضل الرحمن ووافي فضل الرحمن حفظها الله
- ❖ لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- ❖ لجميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم
- ❖ لجميع الأصدقاء في جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو



ملخص

سيكر فضل الرحمن، (٢٠٢٥): تأثير استخدام واسطة الكتاب المتحرك على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهدى الحديث بنكاليس

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام واسطة الكتاب المتحرك على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهدى الحديث بنكاليس. يستخدم هذا البحث المنهج الكمي بتصميم المجموعة الضابطة ذات الاختبارين القبلي والبعدي. بلغ مجتمع البحث جميع تلاميذ الصف الثاني، وبلغ حجم العينة ٤٨ تلميذا تم تقسيمهم إلى مجموعتين: تجريبية (٢٤ تلميذا) وضابطة (٤ تلميذا). تلقت المجموعة التجريبية تعليمًا باستخدام الكتاب المتحرك، بينما استخدمت المجموعة الضابطة الطريقة التقليدية. كانت الأدوات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة، واختبار القراءة لقياس القدرة قبل وبعد المعاجلة، والصور. أظهرت نتائج التحليل أن قيمة ت المحسوبة (20.833) أعلى من قيمة ت الجدولية عند 5% (20.12)، مما يعني وجود زيادة كبيرة في مهارة القراءة لدى تلاميذ المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة. يشير هذا إلى أن استخدام وسيلة الكتاب المتحرك له تأثير إيجابي على مهارة القراءة لدى التلاميذ، وخاصة في جذب الانتباه، وزيادة فهم المفردات، وبناء الدافعية للتعلم. وبذلك، يمكن أن يكون الكتاب المتحرك وسيلة تعليمية بديلة فعالة لزيادة مهارة قراءة التلاميذ في تعليم اللغة العربية، خاصة في المستوى الأساسي.

الكلمات الأساسية: الكتاب المتحرك، مهارة قراءة اللغة العربية، اللغة العربية، وسيلة

تعليمية

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

ABSTRACT

Sekar Fadhlul Rahmani, (2025) : The Effect of Using Pop-Up Book Media toward Student Arabic Reading Ability at the Eight Grade of Modern Boarding School of Nurul Hidayah Bengkalis

This research aimed at finding out the effect of using pop-up book media toward student Arabic reading skills at the second grade at Modern Boarding School of Nurul Hidayah Bengkalis. Quantitative method was used in this research with pretest-posttest control group design. All the second-grade students were the population of this research, and the samples were 48 students divided into two groups-experiment (24 students) and control (24 students). The experimental group was given a treatment in the form of learning with pop-up book, while the control group used conventional method. The instruments used in this research were observation, reading test to measure abilities before and after the treatment, and pictures. The analysis results showed that $t_{observed}$ (2.833) was higher than t_{table} at 5% (2.012), so there was a significant increase in student reading skills in the experimental group compared to the control group. This showed that there was a positive effect of using pop-up book media toward student reading ability, especially in attracting attention, increasing vocabulary comprehension, and building learning motivation. Thus, pop-up book could be an effective alternative learning medium in increasing student reading skills in Arabic language learning, especially at Elementary Level.

Keywords: Pop-Up Book, Arabic Reading Skills, Arabic, Learning Media

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Sekar Fadhlul Rahmani, (2025) : Pengaruh Penggunaan Media Pop-Up Book Terhadap Kemampuan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas Delapan di Pondok Modern Nurul Hidayah Bengkalis

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media buku pop-up terhadap keterampilan membaca bahasa Arab siswa kelas dua di Pondok Modern Nurul Hidayah, Bengkalis. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain *pretest-posttest control group design*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas dua, dengan sampel sebanyak 48 siswa yang dibagi menjadi dua kelompok: eksperimen (24 siswa) dan control (24 siswa). Kelompok eksperimen diberi perlakuan berupa pembelajaran menggunakan buku pop-up, sedangkan kelompok kontrol menggunakan metode konvensional. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, tes membaca untuk mengukur kemampuan sebelum dan sesudah perlakuan, gambar. Hasil analisis menunjukkan bahwa t-hitung (2,833) lebih tinggi dari pada t-tabel 5% (2,012) yang berarti adanya peningkatan yang signifikan dalam keterampilan membaca siswa pada kelompok eksperimen dibandingkan dengan kelompok kontrol. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan media buku pop-up berpengaruh positif terhadap kemampuan membaca siswa, khususnya dalam menarik perhatian, meningkatkan pemahaman kosakata, serta membangun motivasi belajar. Dengan demikian, buku pop-up dapat menjadi media pembelajaran alternatif yang efektif untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa dalam pembelajaran bahasa Arab, terutama di tingkat dasar.

Kata Kunci: Buku Pop-Up, Keterampilan Membaca Bahasa Arab, Bahasa Arab, Media Pembelajaran



UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لننهي لولا أن هدانا الله، والصلوة والسلام على ^{عليه} النبي محمد صلى الله عليه وسلم وعلى الله وصحبه أجمعين، وبعد

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية بريماو

وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين،^{والدي المحبوب الفاضل إيدي سوستو ولوالدي المحبوبة المحترمة سري وحيويه}. وإلى أصحاب الفضيلة:

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة ليي نوفيانتي الماجستير مديرة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. الأستاذة الدكتورة حلمياتي

الماجستير نائبة مدير الجامعة الأولى والأستاذ الدكتور الحاج مسعود زين الماجستير نائب مدير الجامعة الثاني والأستاذ الدكتور إيدي إروان نائب مدير الجامعة الثالث

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير عميد كلية التربية والتعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. والدكتور الحاج زركشي

الماجستير نائب الأول لعميد كلية التربية والتعليم، الأستاذة الدكتورة زوبيدة أمير الماجستير نائبة الثانية لعميد كلية التربية والتعليمم، الأستاذة الدكتورة زوبيدة أميرة دنياتي الماجستير نائبة الثالث لعميد كلية التربية و التعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فامل الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وسمياتي



UIN SUSKA RIAU

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

سيكر فضيل الرحمن

١٩ مايو ٢٠٢٥ م

بكتابه، ٢١ ذو القعده ١٤٤٤ هـ

الحسنة

و أماندا لوفيانا

٧. رئيس المدرسة وجميع المعلمين والمعلمات وأعضاء الموظفين والموظفات وتلاميذ

الفصل الثامن في معهد نور الهدى الحديث بنكاليس

٨. صديقتي الحبوب التي تصاحبني في كتابة هذا البحث التكميلي: قطر الندى ووينتا فيفي كمilia وارما فايروز منيفه ونور حفظة وديننا فبريانى مغفرة

٩. أصدقائي و صديقتي في خدمة المجتمع في قرية سيلت بارو خصوصا فطرة رزق

ي

UIN SUSKA RIAU

الماجستير كاتبة لقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٤. الدكتورة أفرزا الماجستير المشرفة في كتابة هذا البحث

٥. سبتي عائشة المشرفة الأكاديمية

٦. جميع الحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٧. رئيس المدرسة وجميع المعلمين والمعلمات وأعضاء الموظفين والموظفات وتلاميذ

الفصل الثامن في معهد نور الهدى الحديث بنكاليس

٨. صديقتي الحبوب التي تصاحبني في كتابة هذا البحث التكميلي: قطر الندى ووينتا فيفي كمilia وارما فايروز منيفه ونور حفظة وديننا فبريانى مغفرة

٩. أصدقائي و صديقتي في خدمة المجتمع في قرية سيلت بارو خصوصا فطرة رزق

الحسنة

١٠. أصدقائي الخريجة من معهد نور الهدى ممرحلة ٢٠٢٠ ذى الحكم والموعظة



UIN SUSKA RIAU

محتويات البحث

إقرار الباحثة
موافقة المشرفة
تقرير لجنة المناقشة
الاستهلال
الإهداء
ملخص
الشكر والتقدير
محتويات البحث
فصل الأول أساسية البحث
أ. خلفية البحث
ب. مشكلات البحث
ج. حدود البحث
د. سؤال البحث
هـ. هدف البحث
وـ. أهمية البحث
زـ. مصطلحات البحث
الفصل الثاني الإطار النظري
أـ. المفهوم النظري
١ـ. مهارة القراءة
٢ـ. واسطة التعليمية
٣ـ. تعريف واسطة الكتاب المتحرك (<i>pop-up book</i>)



UIN SUSKA RIAU

ب. المفهوم الإجرائي
ج. الدراسات السابقة.....
د. إطار التفكير و فروض البحث.....
الفصل الثالث منهجية البحث	
أ. تصميم البحث.....
ب. زمان البحث و مكانه
ج. أفراد البحث و موضوعه
د. مجتمع البحث و عينه
ه. أدوات البحث
و. طريقة جمع البيانات
ز. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع عرض البيانات و تحليلها.....

أ. وصف ميدان البحث
ب. عرض البيانات
ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس الخاتمة.....

أ. نتائج البحث
ب. توصيات البحث

قائمة المراجع.....

أ. المراجع العربية
ب. المراجع الأجنبية

الملاحق

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

فصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

تعد المهارات في اللغة العربية يجب أن يتقنها التلاميذ، وهي مهارة القراءة ومهارة الكتابة، ومهارة الاستماع، ومهارة الكلام. ولكل مهارة من هذه المهارات دور مهم في تطوير اللغة لدى التلاميذ. المهارة في حد ذاتها هي قدرة مهمة في إتقان أو اكتساب اللغة.

منها مهارة القراءة، تهدف هذه المهارة إلى إتقان تلاميذ اللغة العربية من القدرة على قراءة النص العربي وفقاً للقواعد (النحو والصرف) مع ما فيها من مخارج الحروف. وتعني كلمة "مهارة" في اللغة العربية الدقة أو الحدق وهي أصل عبارة مهارة القراءة. وفي الإصطلاح، المهارة هي القدرة التي يجب تطويرها عند تعلم اللغة. وأما القراءة في اللغة العربية تعني القدرة على قراءة كلمات العربية.¹

مهارة القراءة هي موهبة لغوية تتيح للشخص رؤية وفهم المعنى الوارد في المادة المكتوبة بمهارة ودقة وطلاقه، بحيث يمكن للقارئ أن يفهم الرسالة التي يقصدها الكاتب بشكل جيد ودقيق. عند تعليم اللغة العربية، يجب على المعلم أن يأخذ في الاعتبار أشياء مثل القدرة على فهم النص².

بشكل عام، المهدى من تعلم القراءة هو اتقان التلاميذ من قراءة النصوص العربية بشكل صحيح فهم ما قرأوه. على وجه التحديد، لتعلم القراءة طريقتان

¹Dina Mustika Ishak and Efi Nur Fitriyanti, "PENGARUH PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MAHARAH QIRA'AH UNTUK SISWA MADRASAH ALIYAH TERHADAP PEMAHAMAN BUDAYA ARAB," 2020.

² Melvi Azizatun Ni'mah, "Metode Contextual Teaching And Learning Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah: Metode Pembelajaran, Metode Contextual Teaching And Learning, Maharah Qira, Ah.," *Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran* 3, no. 1 (2023).



مختلفتان: القراءة بهدوء (قراءة الصامتة) والقراءة الجهرية بصوت عالٍ. في حين أن الهدف من القراءة الجهرية هو أن يتقن التلاميذ من فهم طبيعة الحروف وأنماط اللغة والتجويد وفقاً للقواعد النحوية، في حين أن الهدف من قراءة الصامتة هو أن يتمكن التلاميذ من فهم كل الكلمة. وأسلوب اللغة المستخدم في النص وكذلك فهم المعاني والأفكار المنقولة صراحة وضمنا.^۳

و لتسهيل تعلم اللغة العربية أو تعلم القراءة، يمكن القيام بذلك تطبيق الأساليب التفاعلية، ووسائل التعلم، والتكنولوجيا، وأجزاء الصحف الدراسية المريحة. استخدام الوسائل في عملية التعلم في المدرسة، مفيد لأغراض التعلم القردي أو الجماعي.^۴ من الناحية اللغوية، تؤخذ كلمة الوسائل من اللغة اللاتينية، وتعني الوسيط أو الوسط أو المقدمة للوسائل^۵ في التعلم أو في التدريس، وتسمى عادة وسائل التعليم أو الوسائل التعليمية.

الوسائل هي أداة لها القدرة على نقل الرسائل، أما الوسائل هي صيغة الجمع لشيء يكون وسيطاً أو مرسلاً للمعلومات من مرسل الرسالة إلى متلقها الرسالة.^۶ وسائل التعليمية هي مقدمة أو وسيط لنقل شيء ما. تعدد الوسائل التعليمية أداة مهمة كوسيل في توزيع المعلومات أو المحتوى التعليمي حتى يتمكن التلاميذ من فهم وتدبرها وتحقيق الأهداف المتوقعة بسهولة.^۷

UIN SUSKA RIAU

^۳Ni'mah.

^۴Hamzah Pagarra, Ahmad Syawaluddin, and Wawan Krismanto, "Media Pembelajaran," 2022.

^۵Azhar Arsyad, "Media Pembelajaran," 2011.

^۶Parno S. Mahulae, *Buku Ajar Pengembangan Media Pembelajaran*, Eureka Media Aksara (Eureka Media Aksara, 2023).

^۷Leny Marlina, Indah Dwi Sartika, and Elsya Septiana, "Pengembangan Media Pop Up Book Dalam Meningkatkan Membaca Permulaan Anak Kelompok B," 2022.

تعتبر الوسائل التعليمية أداة لتحقيق أهداف التعلم بحد ذاتها كما الوسائل التعليمية حقيقة لا يمكن إنكارها.^٨ لذلك يجب على المعلمين أن يكونون قادرين على استخدام الأدوات التي يستخدمها المعهد ومن الممكن أن تكون الأدوات مناسبة مع التطورات الحالية. يمكن للمعلمين على الأقل استخدام أدوات فعالة في محاولة لتحقيق أهداف التعليم المتوقعة.

وأوضح زمان أن موارد التعلم لها وظيفة أو فائدة، وهي أنها يمكن أن توفر تجربة تعليمية أكثر واقعية و مباشرة، وهو جهد لتوسيع آفاق التلاميذ من خلال مصادر التعلم. على سبيل المثال، يدعو المعلم التلاميذ لمراقبة الأسماك في بركة أو بحيرة أو حوض السمك، وسيكتسب التلاميذ خبرة في أشياء مختلفة، ويكون دافع التلاميذ للتعلم دائمًا محور اهتمام المعلم في إدارة التعلم في مرحلة المبكرة. وهذا العامل مشكلة تسبب عدم بيئة مناسبة و ممتعة، تبني قدرة التلاميذ على التفكير الناقد والإيجابي. ومن خلال توفير مصادر تعليمية بديلة متنوعة للتلاميذ ، ستزداد قدرات التفكير الناقد لدى التلاميذ.^٩

وتتمثل فائدة الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم بشكل عام في تسهيل عملية التفاعل بين المحاضرين والتلاميذ. الهدف هو مساعدة التلاميذ على التعلم على النحو الأمثل.^{١٠}

ومن بعض التعريفات السابقة يمكن استنتاج أن الوسائل التعليمية أو التعليم هي أداة لها القدرة على إيصال الرسائل أو تكون وسيطاً لنقل المعلومات والمواد التعليمية إلى التلاميذ من أجل تسهيل تحقيق الأهداف درس. يعد استخدام

^٨ Asni Furoidah, “Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab,” *Al-Fusha: Arabic Language Education Journal* 2, no. 2 (2020): 63–77.

^٩ Marlina, Sartika, and Septiana, “Pengembangan Media Pop Up Book Dalam Meningkatkan Membaca Permulaan Anak Kelompok B.”

Abdul Istiqlal, “MANFAAT MEDIA PEMBELAJARAN DALAM PROSES BELAJAR DAN MENGAJAR MAHASISWA DI PERGURUAN TINGGI” 3, no. 2 (2018).

الوسائل أيضًا جهدًا يبذل المعلم لتسهيل تحقيق التلاميذ والمعلمين لأهداف التعليمية أو التدريسية. وأن يؤدي التعلم باستخدام وسائل Pop Up Book تحسين قدرة التلاميذ على فهم محتوى القراءة.¹¹

ووفقاً لبلوم في مارلينا وآخرين، الكتب المتحركة (pop-up book) أحد إمكانية الوسائل التعليمية المستخدمة في ترقية المهارة القراءة وهي كتب توفر إمكانية الحركة والتفاعل من خلال استخدام آليات ورقية مثل الطيات أو اللفائف أو الشرائح أو علامات التبويب أو العجلات. يوجد في هذا الكتاب حركات تم إنشاؤها بواسطة الرسوم التوضيحية للحروف أو الأرقام التي تظهر على الصفحة تسمى الكتب المتحركة (pop-up book) أيضًا بالكتب المنبثق أو الكتب التفاعلية.

الكتاب المتحركة (pop-up book) هي رسوم توضيحية يتم تنشيطها أو ستظهر عند فتح الصفحة، أو سحب علامة تبويب، أو رفع اللسان. الرسوم التوضيحية التي تظهر هي رسوم توضيحية ثلاثة الأبعاد.¹²

إذن فالكتاب المتحرك (pop-up book) أو ما يمكن أن نطلق عليه الكتاب المنبثق هو كتاب مصنوع من الورق تحتوي صفحاته على آليات ورقية مثل الطيات أو اللفائف أو الشرائح أو علامات التبويب أو العجلات. عند فتحه تظهر صور توضيحية ثلاثة الأبعاد وهناك عدة أجزاء من المتحرك التي تحتوي على أقسام يمكن تحريكه فيه.

بعد استخدام الكتب كواستطعه للتعلم أمرًا براءة اختراع ولم يحدث أي تغيير حالياً. قليل الكتب المدرسية المستخدمة حالياً إلى أن يكون لها مظهر غير جذاب،

¹¹ Aco Karumpa and Muhammad Dahlan, “Efektivitas Penggunaan Media Pop Up Book dan Big Book terhadap Kemampuan Siswa Memahami Isi Bacaan,” *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra* 8, no. 2 (November 1, 2022): 818–25, <https://doi.org/10.30605/onomा. v8i2.2089>.

Marlina, Sartika, and Septiana, “Pengembangan Media Pop Up Book Dalam Meningkatkan Membaca Permulaan Anak Kelompok B.”



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ما يجعل التلاميذ أقل اهتماماً بدراستها. للتعغل على المشاكل التي تحدث، هناك حاجة إلى المبادرة والإبداع من قبل أعضاء هيئة التعليم من أجل جذب اهتمام التلاميذ بتعلم الدرس.

يهدف استخدام واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*) إلى تسهيل تعلم التلاميذ شيئاً سيكون مفيداً لتطوير عقل التلاميذ. وعلاوة على ذلك، متساعد على ذلك، هذه الوسائل التلاميذ أيضاً على صقل ذاكرتهم فيما يتعلق بمفاهيم معينة، مما يؤدي إلى زيادة دافعية التعلم لدى التلاميذ. إلا أن هذا الكتاب المتحرك به نقطة ضعف، وهي أن عملية التصنيع تستغرق وقتاً طويلاً جداً لأن عملية التصنيع تتطلب الصبر والدقة. باستخدام هذه الوسائل، سيكون التلاميذ أكثر اهتماماً بالتعلم لأن الوسائل المستخدمة ليست مملة، وتصبح المادة أسهل في الفهم.

وبغض النظر عن آراء الخبراء التي تم تقديمها، فمن المدرك أن إتقان القراءة اللغة العربية في هذا العصر الحديث أمر مهم ومطلوب للغاية خاصة للتلاميذ في المدرسة، نرى كيف أن التطورات السريعة في العصر الحالي جمعت بين اللغات المختلفة في نشر معلومات.

معهد نور الهداية الحديث هي مؤسسة تعليمية إسلامية تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية أو تستند إلى منهج وزارة الشؤون الدينية. وقد حاولت هذه المعهد تحقيق التعليم القائم على لغتين، أي ليس فقط الإندونيسية ولكن أيضاً العربية والإنجليزية. كما حاولت هذا المعهد أو المدرسة الدينية أيضاً توفير أفضل طرق التعلم، حيث ترى أن عملية التعلم المدعومة بأكثر من لغة ستخلق بالتأكيد بيئه مواطية تدعم نمو قدرات التلاميذ في فهم اللغة.

في الملاحظة الأولى تبين أن المدرسة توفر مرفقاً تعليمياً جيداً وتوفر مدرسين مؤهلين في اللغة العربية في التعليم، واستخدمت طرق متقدمة، ويرجى من



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هذا التعليم قدرة التلاميذ على مهارة قراءة جيدة، ولكن في الواقع مهارة القراءة لدى التلاميذ في هذا المعهد منخفضة، مما يدل على عدم طلاقة التلاميذ في القراءة. و أحد العوامل التي تؤثر على قدرة التلاميذ على القراءة هو الوسائل التعليم في المعهد وأن الوسائل التعليم لم يوصل إلى المواد، وسائل التعلم المرئية. على سبيل المثال، الصور والتركيز وغيرها. خاصة في وسائل تعلم مهارات القراءة، لا يزال المعلمون يستخدمون الصور التي يتم تصويرها وتوزيعها على التلاميذ ويكون عرض المادة أقل جاذبية، وأن الصور المتوفرة يتم تصويرها بعبارات عامة، مما يجعل من الصعب على التلاميذ فهم المادة.

من ناحية أخرى، بناءً على الملاحظة الأولى في المعهد قد استخدم المعلم الوسائل في تعليم القراءة مثل واسطة الصورة والعرض ولكن لم يكن متنوع حتى لم يوصل إلى المواد، وتعريف في الواقع أن المهارة القراءة لدى التلاميذ ضعيفة.

كما يرى في ظواهر التالية:

أكثر التلاميذ لا يقدرون على قراءة النص قراءة صحيحة ولا يقدرون التلاميذ على ترجمة المفردات وترجمة الجمل ولا يقدرون التلاميذ على استنتاج الفكرة الرئيسية.

لذا تُستخدم الباحثة واسطة الكتاب المتحرك Pop-Up Book كوسيلة لتدريب التلاميذ وجذبهم ومساعدتهم في اللغة، وخاصة في مجال القراءة. وبناءً على هذه الخلفية، قررت الباحثة إجراء دراسة عن تأثير استخدام واسطة الكتاب المتحرك (pop-up book) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهداية الحديث بنكاليس.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مشكلات البحث

واستناداً إلى خلفية البحث، يمكن تشخيص المشاكل المتعلقة بال موضوع على النحو الآتي:

١. استخدام واسطة التعليم على مهارة القراءة اللغة العربية

٢. مهارة القراءة اللغة العربية لدى التلاميذ

٣. تأثير استخدام واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*) على مهارة القراءة لدى التلاميذ

٤. العوامل التي تؤثر في مهارة القراءة

ج. حدود البحث

لتركيز هذا البحث، اقتصرت وحددت الباحثة مشكلة البحث على تأثير

واسطة الكتاب المتحرك على مهارة القراءة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن

بعهد نور الهدایة الحدیث.

د. سؤال البحث

وانطلاقاً من ذلك تعرض الباحثة صياغة المشكلة وهي:

هل واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*) تؤثر على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بعهد نور الهدایة الحدیث ؟

هـ. هدف البحث

تحدد هذا البحث إلى:

معرفة تأثير واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*) على مهارة القراءة لدى تلاميذ

الصف الثامن بعهد نور الهدایة الحدیث.

و. أهمية البحث

ترجى الباحثة أن يكون هذا البحث مفيداً لـ:



UIN SUSKA RIAU

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. الأهمية النظرية

قادر على إضافة إلى المعرفة، خاصة في تعليم اللغة العربية، والمأمول أن يكون مفيداً في تطوير عملية تعلم اللغة العربية بشكل أفضل وتقديم في المستقبل. وكمصدر للرجوع في الأبحاث المستقبلية المتعلقة بالموضوع، وتعتبر مصدراً لدراسات أعمق.

٢. الأهمية العلمية

أ. للمعهد

تقديم إسهام معرفي لتعلم اللغة العربية باستخدام واسطة الكتاب

المتحرك (*pop-up book*) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثاني

بعهد نور الهدایة الحدیث

ب. للمعلم

المساهمة بالأفكار للتربويين عموماً ومعلمي اللغة العربية خصوصاً

و لزيادة معرفة و معلومات للمعلمين من خلال استخدام واسطة

الكتاب المتحرك (*pop-up book*) في تعلم اللغة العربية

ج. للتلاميذ

للمساعدة في تعزيز و رغبة تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ

بطريقة سهلة و ممتعة باستخدام واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*)

د. للباحثة

لزيادة معرفة و فهم الباحثة حول الوسائل التعليمية خصوصاً في استخدام

واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*)



ز. مصطلحات البحث

١. واسطة التعليمية

واسطة التعليمية هي كل شيء مادي وتقنياً في عملية التعلم يمكن يساعد المعلمين على تسهيل نقل مواد الدرس إلى التلاميذ بحيث يسهل تحقيق أهداف التعلم التي تم تحديدها^{١٣} واسطة التعليمية أيضاً أدوات (وسائل) الاتصال مثل الصحف والمجلات والإذاعة والتلفزيون والأفلام والملصقات واللافتات.^{١٤}

٢. الكتاب المتحرك (*pop-up book*)

الكتاب المتحرك هو أحد وسائل الكتب التي تقدم إمكانية الحركة والتفاعل من خلال استخدام آليات الورق مثل الطيات أو اللفائف أو الشرائح أو الألسنة أو العجلات. في هذا الكتاب، هناك حركة تنشأ عن طريق الرسوم التوضيحية للأحرف أو الأرقام التي تظهر من الصفحة.^{١٥}

٣. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي القدرة اللغوية التي يتمتع بها الإنسان في رؤية وفهم المعنى الوارد في الكتابة بمهارة ودقة وطلاقه بحيث يمكن للقارئ التقاط الرسالة التي ي يريد المؤلف إيصالها من خلال كتابته وفهمها بشكل صحيح ودقيق.^{١٦}
مهارة القراءة في اللغة هي القدرة على إدراك وفهم مضمون شيء مكتوب (رموز مكتوبة) عن طريق التلاوة أو المضم في القلب. القراءة في جوهرها هي

¹³ Steffi Adam, S Kom, and M Msi, "PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI BAGI SISWA KELAS X SMA ANANDA BATAM," 2015.

¹⁴ "KBBI Kemendikbud," n.d.

¹⁵ Marlina, Sartika, and Septiana, "Pengembangan Media Pop Up Book Dalam Meningkatkan Membaca Permulaan Anak Kelompok B."

¹⁶ Ishak and Fitriyanti, "PENGARUH PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MAHARAH QIRAH UNTUK SISWA MADRASAH ALIYAH TERHADAP PEMAHAMAN BUDAYA ARAB."



UIN SUSKA RIAU

عملية تواصل بين القارئ والمؤلف من خلال النص الذي يكتبه.
علاقة معرفية مباشرة بين اللغة المنطقية والكتابة.^{١٧}

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Salimatul Fuadah, “Efektivitas Pembelajaran Al Tarjamah Al Fauriyah dalam Meningkatkan Maharah Al Qira’ah Mahasiswa Semester 6 Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Tahun Ajaran 2018/2019,” *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (September 7, 2021), <https://doi.org/10.18196/mht.v3i1.10125>.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مهارة القراءة

١) تعريف مهارة القراءة

القراءة هي نطق الكلمات واكتساب الكلمات من المواد المطبوعة. وهي تنتهي على تحليل وتنظيم مجموعة من المهارات المعقدة، بما في ذلك التعلم والتفكير والاستدلال والجمع وحل المشكلات، وكلها تؤدي إلى توضيح المعلومات للقارئ.^{١٨}

ووفقاً لتارิกان، فإن القراءة هي عملية يقوم بها القارئ ويستخدمها للحصول على الرسائل التي يراد إيصالها من قبل المؤلف من خلال الكلمات/المادة المكتوبة أو انتقاء وفهم المعنى الذي تتضمنه المادة المكتوبة.^{١٩}

القراءة هي إحدى من المهارات التي يتم تعليمها في سن المدرسة. والقراءة هي إحدى المهارات اللغوية الأربع الرئيسية، وهي التواصل الكتابي. يقول عابدين، القراءة هي نشاط يتم القيام به للحصول على المعلومات في مادة مقررة. ومن خلال القراءة، ستحصل على فهم لمحوى المادة المقررة. ويوضح سادهونونو^{٢٠} أن القراءة هي نشاط يتم القيام به لفهم المحتوى الصريح والصفي في القراءة. القراءة نشاط معقد لأنها تنتهي على القدرة على تذكر الرموز البيانية الواردة في الكلمات والجمل التي تتضمن معنى ما.

¹⁸ Erwin Harianto, "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa," *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 9, no. 1 (2020): 1–8.

¹⁹ Harianto.

²⁰ Cerianing Putri Pratiwi, "Analisis Keterampilan Membaca Permulaan Siswa Sekolah Dasar: Studi Kasus Pada Siswa Kelas 2 Sekolah Dasar," *Jurnal Pendidikan Edutama* 7, no. 1 (2020): 1–8.

وعلاوة على ذلك، يرى سويدارسونو أن القراءة ”نشاط معقد من خالك“²¹ توجيه عدد كبير من الأفعال المنفصلة، بما في ذلك: يجب على الإنسان يستخدم الفهم والتخيل والملاحظة والتذكر.²¹

مهارة القراءة هي عملية يقوم بها ويستخدمها القراء للحصول على الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها من خلال الكلمات / اللغة المكتوبة. عملية تتطلب مجموعات من الكلمات التي تشكل وحدة يمكن رؤيتها في لحظة، وحتى يمكن معرفة معنى الكلمات الفردية، وإذا لم يتم تحقيق ذلك، فلن يتم النقاط الرسائل الصرحية والضمنية أو فهمها، ولن تتم عملية القراءة بشكل جيد.²²

وبناءً على الوصف أعلاه، يمكن استنتاج أن مهارات القراءة هي القدرة أو الكفاءة في عملية التفكير التي تشمل الفهم، وإخبار ترجمة معاني الرموز المكتوبة من خلال إشراك الرؤية وحركات العين والكلام الداخلي والذاكرة.

أما صحة القراءة كما يلي:

١) ربط الرموز الصوتية بالمكتوبة بسهولة و يسر

٢) الوضوح و دقة النطق وإخراج الحروف إخراجاً صحيحاً مراعاة الحركات الإعرابية عند الجهرية

٣) مراعاة التنغيم والنيرات الصوتية عند الجهرية وقراءة النص من اليمين بشكل

²² سهر مريج

و هذه المؤشرات من مهارة القراءة:

١) القدرة على نطق الحروف والكلمات والجمل حسب ما هو مكتوب في نص القراءة.

²¹ Harianto, “Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa.”

²² Amrina Rodlatul Janah et al., “PROBLEMATIKA MAHARAH QIRA’AH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS X IPA MA AL-MUKAROM PONOROGO” 2 (2022).

²³ Asep Ahmad Saepudin, ”طرق تدريس مهارة القراءة لغير الناطقين باللغة العربية“ Rayah Al-Islam 3, no. 02 (October 28, 2019): 202–13, <https://doi.org/10.37274/rais.v3i02.62>.



٢) القدرة على تحديد تركيب الجملة من خلال إعطاء الحركات الحروفية والكلمات والجمل كما ورد في نص القراءة.

٣) القدرة على معرفة معنى النص المقرؤ.^{٢٤}

وبهذا فإن التقييمات التي تتم إجراؤها لقياس مستوى مهارات القراءة للطالب التلاميذ يجب أن ترجع إلى هذه المؤشرات الثلاثة. وإذا لم يتقن التلاميذ هذه المؤشرات الثلاثة، فها يدل على أن التلاميذ لا يتلذّبون بعض مهارات القراءة كما هي محددة في أهداف تعلم المهارة القراءة.^{٢٥}

٢) أهداف تعلم القراءة

فإن الأهداف من تعلم المهارة قراءة هي:

١) القدرة على القراءة بطلاقـة

٢) القدرة على رؤية العلاقة بين معنى الكلمات أو الجمل والنطق

٣) القدرة على فهم سياق الجمل وإخبار المعنى المناسب

٤) القدرة على التقاط أنماط التفكير في الكتابة

٥) القدرة على رؤية مزايا وعيوب التعبير

٦) القدرة على فهم المعنى الأساسي وتطوير الأفكار

٧) القدرة على فهم منهجيات الكتابة والمنطق الموجود

٨) القدرة على نقد القراءة، سواء من حيث أسلوب اللغة، أو غرض الكتابة،^{٢٦} أو أسلوب الكتابة.

²⁴ Ahmad Rathomi, “PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MAHARAH QIRAH MELALUI PENDEKATAN SAINTIFIK,” *Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (2019).

²⁵ Amin Santoso, “Modul Materi Praktikum Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa Arab,” *Pontianak: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Pontianak*, 2011.

²⁶ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Prenada Media, 2005).



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) أنواع مهارة القراءة

تنقسم القراءة إلى قسمين، هما:

١) قراءة جهرية

القراءة الجهرية هي القراءة مع التركيز على أنشطة الأجزاء الناطقة الفم والشفتين والحنجرة لإصدار الأصوات (الأصوات).^{٢٧} القراءة الجاهيرية

مهمة جدا في مرحلة الأولى من التعلم، لأن هذا النوع من القراءة يوفر فرصة كبيرة للممارسة النطق الصحيح، من خلال مطابقة الأصوات مع الكتابة.^{٢٨}

والأهداف الرئيسية لهذا النوع من القراءة الجاهيرية هي: إتقان نطق الحروف العربية بشكل صحيح، وطلاقه قراءة اللغة العربية والتجويد والتعبير، وطول القراءة. وخطوات القراءة الجهرية في التعلم بشكل عام هي:

- أ. أولاً يقرأ المدرس نص القراءة العربية كمثال القراءة الصحيحة
- ب. يجب أن يكون النص المقدم قصيراً وسهلاً لفهم
- ج. تدريب التلاميذ على القراءة جماعياً أو فردياً
- د. يجب على المعلم أن يتذكر أو بدون الأخطاء المتعلقة بالصوت أو السر.

^{٢٩}

UIN SUSKA RIAU

²⁷ Radliyah Zaenuddin, "Metodologi Dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab," *Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group* 43 (2005).

²⁸ Nurul Latifatul Hidayah, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-QiroAh (Ketrampilan Membaca) Bahasa Arab Dengan Cara Membaca Di Depan Kelas Dan Ditirukan," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 6, no. 6 (2022): 246–53.

²⁹ Hidayah.

٢) قراءة صامته

القراءة الصامته هي القراءة بالنظر إلى الحروف وفهم معنى القراءة دون نشاط الأعضاء الناطقة القراءة الصامته هي القراءة التي تتم بالعينين فقط، دون التحدث أو الهمس دون تحريك الشفاه الهدف المحدد من القراءة الشامية هو أن يكون التلاميذ قادرین على فهم كل كلمة، وفهم أسلوب اللغة المستخدمة، وفهم المعنى الوارد فيها^{٣٠}

٤) العوامل التي تؤثر في مهارة القراءة

ينقسم عوامل التي تؤثر في مهارة القراءة على قسمين، وهما:
١) العوامل الداخلية (التي يأتي من داخل التلاميذ)

و هي الفرد التلاميذ من الناحية النفسية والعقلية. حيث أنهم لا يحبون اللغة العربية، لا يراجعون دروسهم في البيت، ولا يسألون عمما لا يفهمون عند مهارة القراءة، وكذلك التلاميذ لا يتّقى على قدرهتم ويخشى التلاميذ في تجربة مهارة القراءة.^{٣١}

٢) العوامل الخارجية (التي يأتي من خارج التلاميذ)

و هي البيئة والمناهج والوسائل التعليمية. حيث ان حلة الضوضاء توشوش أثناء التعليم. المدرسة والوالديهم لا يشجعون التلاميذ في تعليم مهارة القراءة. المدرسة و المعلمون لا تستخدمون أساليب ووسائل الخدابة و المتنوعة.^{٣٢}

³⁰ Ahmad Fuad, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab," 2016.

³¹ Hanifah Qurotul Aini, "صعوبات التعلم مهارة في القراءة لتلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية" (PhD Thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2022), <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/36529>.

³² Aini.



٢. واسطة التعليمية

١) تعريف واسطة التعليمية

وفقاً للقاموس الكبير للغة الاندونيسية، فإن واسطة التعليمية هي أداة اتصال مثل الصحف والمجلات والإذاعة والتلفزيون والآفالم.^{٣٣} وملصقات واللافتات؛ تقع بين طرفين (أشخاص، مجموعات، إلخ).^{٣٤} من الناحية الاشتراكية، تأتي كلمة وسائل من اللاتينية التي تعني الواسط أو الوسط أو المقدمة.^{٣٥} تسمى الوسائل المستخدمة في التعليم أو التدريس عادةً بالوسائل التعليمية أو الوسائل التعليمية. يعد استخدام الوسائل أيضاً جهداً يبذل المعلم لتسهيل تحقيق التلاميذ والمعلمين لأهداف عملية التعليم أو التدريس.

الوسائل هي الأداة التي لها القدرة على نقل الرسائل، والوسائل نفسها هي صيغة الجمع للشيء الذي يتوسط أو يرسل المعلومات من مرسل الرسالة إلى متلقى الرسالة.^{٣٦} الوسائل هي مقدمة أو وسيط لنقل شيء ما. ووسائل التعليم هي أداة مهمة ك وسيط في توجيه المعلومات أو المحتوى التعليمي بحيث يسهل على التلاميذ فهم وتذكر وتحقيق الأهداف المتوقعة.^{٣٧}

واسطة التعليمية هي أداة أو وسيلة تستخدم في العملية التعليمية للمساعدة في نقل المعلومات وتسهيل تعلم التلاميذ. يمكن أن تتخذ واسطة التعليمية أشكالاً مختلفة، سواء كانت أدوات مادية مثل الكتب أو الوسائل التعليمية

³³ "KBBI Kemendikbud."

³⁴ Arsyad, "Media Pembelajaran."

³⁵ Parno S. Mahulae, *Buku Ajar Pengembangan Media Pembelajaran*.

³⁶ Marlina, Sartika, and Septiana, "Pengembangan Media Pop Up Book Dalam Meningkatkan Membaca Permulaan Anak Kelompok B."

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

إن أهمية الوسائل التعليمية في مجال تعلم وتعليم المواد الدراسية تمثل في⁴⁰:

Furoidah, “Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab.”

³⁸ Furoidah.

³⁹ Rahmi, Zainal Abidin Al-Ihda’: Media Ilmiah Bahasa Arab .Vol.10. No.2, Desember2022

40 وليد أحمد طرق التدريس العامة تحطيمها وتطبيقات التربية، الطبعة الثانية (عمان دار الفكر) ص. ٩٣

أو النماذج، أو وسائط رقمية مثل مقاطع الفيديو أو الرسوم المتحركة العروض التقديمية متعددة الوسائط أو التطبيقات التفاعلية.

إن واسطة التعليمية أداة لتحقيق أهداف التعلم نفسها، كما أن واسطة التعليمية واقع لا يمكن إنكاره. لذا، فالمطلوب من المعلم أن يكون قادراً على استخدام الأدوات التي يستخدمها المعهد ولا يستبعد أن تكون هذه الأدوات مواكبة للعصر. يمكن للمعلمين على الأقل استخدام أدوات رخيصة وفعالة في محاولة لتحقيق أهداف التعليم المتوقعة.^{٣٧}

وفقاً للجمعية التعليمية الوطنية، فإن وسائط التعليم هي أشكال من الاتصال، سواء كانت مطبوعة أو مسموعة ومرئية، بالإضافة إلى معداتها. يجب أن تكون وسائط التعليم قادرة على التلاعب بها ورؤيتها وسماعها وقراءتها أو مناقشتها إلى جانب الأدوات التي يتم استخدامها بشكل جيد في أنشطة التعليم والتعلم والتي يمكن أن تؤثر على فعالية البرامج التعليمية.^{٣٨}

الوسائل التعليمية مهمة في عملية التعليم والتعلم وأنها وسيلة إيصال الماداة الدراسية وتسهل المعلم أن يعلم المادة التعليمية وترقي قدرة التلاميذ في سيطرة مهارة القراءة^{٣٩}. من الفهم أعلاه، يمكن الاستنتاج أن وسائط التعليم هي أداة تعليمية يمكن استخدامها كوسيل في عملية التعلم لزيادة الفعالية والكفاءة في

تحقيق أهداف التعليم.

٢) أهمية الوسائل التعليمية



UIN SUSKA RIAU

١. تشويق التلاميذ للإقبال على تعلم المادة الدراسية وشعورهم أن في الأمر متعة وسرورا.
٢. توضيح بعض المعاني التي يتعلّمها التلاميذ ومساعدته في عملية التعلم.
٣. تنمية دقة الملاحظة لدى التلاميذ.
٤. تنمية روح النقد لدى التلاميذ.
٥. تساعد على تثبيت بعض التعابير والمعاني اللغوية الفصيحة.
٦. اختبار ذكاء التلاميذ في اكتشاف العلاقات بين الأشياء الموجودة في الصور المعروضة أمامهم.
٧. تساعد على إبراز الفروق الفردية بين التلاميذ.

٣) خطوات استخدام الوسائل هي :

١. إعداد الوسائل التي ستستخدم في تقديم المادة للتلاميذ. يجب أن يكون المعلّمون على دراية حقيقة بالتعليم الذي سيقدم للتلاميذ، وأن يكون لديهم مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات التي ستستخدم في تقديم المادة للتلاميذ .
٢. يتم تعريف التلاميذ باستراتيجية التعلم المستخدمة، ثم يُطلب من التلاميذ الاطلاع على الوسائل بطريقتهم الخاصة ولكن تحت إشراف المعلم.
٣. في عملية التعلم، يقوم التلاميذ بتجربة استراتيجيات مختلفة حل المشكلات وفقاً للاحظاتهم. يمكن القيام بذلك بشكل فردي، من خلال القيام بالتمارين التي يقدمها المعلم



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

⁴¹ Nina Sundari, "Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Keaktifan Siswa Dalam Pembelajaran Pengetahuan Sosial Di Sekolah Dasar," *EduHumaniora | Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru 5*, no. 1 (August 1, 2016), <https://doi.org/10.17509/eh.v5i1.2836>.

٤. بعد التوصل إلى اتفاق على الاستراتيجية في القيام بالتمرين، يتم توجيههم

٤) أنواع الواسطة التعليم

يمكن تقسيم الوسائل حسب طبيعتها إلى :

١. الوسائل السمعية عبارة عن نموذج أو وسيلة توصيل غير مطبوعة تستخد

لنقل الرسائل من المعلمين إلى التلاميذ. تستخدم من خلال الاستماع مباشرة للتلاميذ

٢. وسائل المرئية هي أداة تعتمد فقط على الأحاسيس البصرية. يعرض هذا

النوع من وسائل التعلم المرئي المواد باستخدام أجهزة العرض أو واسطة

الكتاب المتحرك (*pop-up book*)

٣. الوسائل السمعية والبصرية هي نوع من الوسائل التي يمكنها إنتاج الصوت

و يمكن رؤيتها

٣. تعريف واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*)

(١) تعريف واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*)

واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*) هي نوع من الكتب أو البطاقات

التي تحتوي على طيات أو أجزاء من الصور التي تظهر لتشكل مجسمًا ثلاثي الأبعاد (ثلاثي الأبعاد). ويوضح إليند جي كريجر روبين، الخبرير في مجال تصميم

أنجنيق الورق، أن المتحرك هو رسم توضيحي عندما يتم فتح الصفحة أو سحبها

أو رفعها ينشأ مستوى ذو انطباع ثلاثي الأبعاد. كما أن دور الوسائل مهم

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جداً في دعم تكوين إبداع التلميذ في استكشاف التعلم الاستكشافي وسائط الكتب المتحركة التي تساعد التلاميذ في تسهيل حل المسائل، فوسائل الكتب المتحركة هي وسائل ثلاثة الأبعاد تقدم صورة حقيقة تسهل على التلاميذ زيادة التركيز في الاستماع.^{٤٢}

ووفقاً لبلوميل وآخرين، فإن الكتب المتحركة هي الكتب التي تقدم إمكانية

الحركة والتفاعل من خلال استخدام آليات الورق مثل الطيات أو اللفائف أو الشرائح أو الألسنة أو العجلات. في هذا الكتاب توجد حركة تنشأ عن طريق رسوم توضيحية لحروف أو أرقام تظهر من الصفحة. يسمى الكتاب المتحرك أيضاً بالكتب المتحركة أو الكتب التفاعلية. الكتاب المتحرك هو عبارة عن رسوم توضيحية يتم تنشيطها أو ستظهر من خلال فتح الصفحة أو سحب اللسان أو رفع الغطاء. الرسوم التوضيحية التي تظهر على شكل رسوم توضيحية ثلاثة الأبعاد.^{٤٣}

وسائل الكتاب المتحرك (*pop-up book*) هي أداة تعليمية تفاعلية تم إعدادها لغرض البحث الحالي تمثل في كتاب المتحرك يضم مجموعة من المشاهد المتحركة لتعليم بعض الحروف العربية وأصواتها والمفردات والحصلة

اللغوية التي تمثلها.^{٤٤}

وسائل الكتاب المتحرك (*pop-up book*) هي عبارة عن وسائل تعليمية على شكل كتاب إذا تم فتحها ستعرض صوراً مثيرة للاهتمام. وكما ذكر يوسف

⁴² Qori Kartika Putri, Pratjojo Pratjojo, and Arfilia Wijayanti, “Pengembangan Media Buku Pop-Up untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Tema Menyayangi Tumbuhan dan Hewan di Sekitar,” *Jurnal Pedagogi dan Pembelajaran* 2, no. 2 (June 26, 2019): 169, <https://doi.org/10.23887/jp2.v2i2.17905>.

⁴³ Marlina, Sartika, and Septiana, “Pengembangan Media Pop Up Book Dalam Meningkatkan Membaca Permulaan Anak Kelompok B.”

⁴⁴ داليا عبد الواحد محمد محمد. أثر برنامج قائم على الكتب المحسنة المتحركة Pop Up Books في تنمية مهارات الوعي الصوتي واللenguage لدى أطفال الروضة. مجلة جامعة جنوب الوادي الدولية للعلوم التربوية، العدد السابع، ديسمبر ٢٠٢١

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁴⁵ Eka Delfiani Saputri, "PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS IKLAN DENGAN MENERAPKAN MODEL PEMBELAJARAN THINK PAIR SHARE BERBANTUAN MEDIA POP UP BOOK SEKOLAH DASAR" 10 (2023).

⁴⁶ Putri, Pratjojo, and Wijayanti, "Pengembangan Media Buku Pop-Up untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Tema Menyayangi Tumbuhan dan Hewan di Sekitar."

الذاكرة عند استخدام هذه الوسائل (سيتيوان وآخرون، ٢٠١٤) (أديليبيتا،

^{٤٧} ٢٠١٧)

تتميز وسائل الكتب المتحركة عند استخدامها في التعلم أيضًا بالعديد المزايا. ذكر سافيри وساري ومازيلينا أن ميزة وسائل الكتاب المتحركة هي يمكن أن تشارك بتجارب خاصة مع التلاميذ من خلال الأنشطة من خلال دعوة التلاميذ إلى نقل أو فتح أو طي أجزاء من المحتوى المقدم في الكتاب المتحرك.^{٤٨}

كما كشف أنغريني ونوروحيده وأسيهاري وريفتياواتي وهاكه عن مزايا وسائل الكتب المتحركة بما في ذلك:

١. تُصنع الكتب المتحركة باستخدام ورق سميك بحيث لا تتلف بسهولة (تتميز).
٢. تحتوي كل صفحة من صفحات الكتاب المتحرك على صور مثيرة للاهتمام يجعل التلاميذ أكثر نشاطاً وحماساً للمشاركة في أنشطة التعلم.
٣. يمكن استخدام الكتب المتحركة بشكل مستقل أو في مجموعات من المؤكد أن استخدام وسائل تعلم الكتب المتحركة له مزايا وعيوب^{٤٩}.

ملمومة

UIN SUSKA RIAU

⁴⁷ Sri Rahayu et al., “Integrated Thematic Oriented ‘Pop Up Book’ Development on Thematic Learning for Lower Grade Elementary School,” *International Journal of Elementary Education* 5, no. 4 (November 11, 2021): 666, <https://doi.org/10.23887/ijee.v5i4.41096>.

⁴⁸ Marlina, Sartika, and Septiana, “Pengembangan Media Pop Up Book Dalam Meningkatkan Membaca Permulaan Anak Kelompok B.”

⁴⁹ Rahma Setyanigrum, “Media Pop-Up Book sebagai Media Pembelajaran Pascapandemi Covid-19,” n.d.

⁵⁰ Aditya Dyah Puspitasari, Rachmad Agus Hidayat, and Ade Cyntia Pritisari, “MINIATURE MAP OF THE INDONESIAN COLOMINATION PERIOD AS A MEDIUM OF ELEMENTARY LEARNING IN CLASS V THEME 7 SUB THEME” 1 (2021).

ووفقاً لدزواندا رحموي، فإن لوسائل الكتب المتحركة فوائد متنوعة ومفيدة للغاية، وهي:

1. تعليم التلاميذ الشعور باحترام الكتاب من خلال الاهتمام والحافظ عليه بشكل صحيح عند استخدامه.

⁵ Puspitasari, Hidayat, and Pritasari. Setyanigrum, "Media Pop-Up Book sebagai Media Pembelajaran Pascapandemi Covid-19."

2. دلائل داعمة لفوائد وسائل الكتب المتحركة:
1. دلائل داعمة لفوائد وسائل الكتب المتحركة:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٢. إتاحة الفرص للطالب للتقارب من المعلمين أو أولياء الأمور، وذلك لأن الكتاب المتحرك يحتوي على قسم يوفر فرصاً للطالب لمناقشة المحتوى المعروض في الكتاب المتحرك (ما يقرب العلاقة بين أولياء الأمور والطالب).

٣. زيادة إبداع الطالب.

٤. تعزيز خيال الطالب.

٥. زيادة معرفة الطالب وتقديم وصف لشكل من أشكال الأشياء

٦. تعزيز حب الطالب للقراءة.^{٥٣}

كما ذكر الخبراء، هناك العديد من الفوائد والمزايا لهذا الكتاب المتحرك والتي يمكن استخلاص خيط مشترك منها، وهي: التقرير بين المعلمين والطالب، وتعزيز الشعور بالمسؤولية والمزيد من حبهم لكتبيهم، بالإضافة إلى زيادة إبداع الطالب وخيالهم. ولكن مع ذلك، لا تزال هناك عيوب لهذا الكتاب المتحرك نفسه، وهي صعوبة وطول عملية صنع هذا الكتاب.

٤) استخدام وسائل الكتب المتحركة

تمثل خطوة استخدام الكتاب المتحرك في قيام المعلم بنقل المحتوى أو المادة المكتوبة على كل صفحة من صفحات الكتاب المتحرك. وهذا يتوافق مع دراسة أجريت سوكماواري والتي أظهرت نتائجها أن استخدام الكتاب المتحرك في التعلم يعتبر مجدياً جداً لاستخدامه في المواد التعليمية في أنشطة التعلم. ويرجع ذلك إلى أن العرض في وسائل الكتب المتحرك أكثر تشويقاً، بالإضافة

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

إلى أن المادة المعروضة بصورة بشكل جيد بحيث يمكن أن تثير اهتمام التلاميذ بالتعلم وحماسهم في المشاركة في التعلم.^٤

خطوات استخدام وسائل الكتاب المتحرك وفقاً لساديمان فيما يلي:

أ. يقوم المعلم أولاً بنقل المادة المراد دراستها

ب. يشرح المعلم كيفية استخدام وسائل الكتاب المتحرك

ج. يقرأ المعلم مسبقاً المادة الموجودة في وسائل الكتاب المتحرك

د. يطلب من التلاميذ قراءة المادة مرة أخرى بعد أن يقرأها المعلم

ه. يعطي المعلم وسائل الكتاب المتحرك للتلاميذ

و. يطلب المعلم من التلاميذ قراءة إجاباتهم أمام زملائهم في الفصل.^٥

(٥) تأثير واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*) على مهارة القراءة

في عملية التعليمية، تعتبر وسائل التعليمية أداة لتحقيق أهداف التعليم.^٦

لذلك، من المتوقع أن يكون المعلمون قادرين على استخدام الوسائل التعليمية

المناسبة للعصر كأداة في التعليم مما يسهل أيضاً على التلاميذ فهم المواد

التعليمية.

بناء على إحدى البحث، التلاميذ في الصف الثالث ما زالوا لا يقدرون

على القراءة والكتابة. ولذلك يحتاج التلاميذ الذين يعانون من صعوبة القراءة

إلى توجيهات خاصة من معلميهم لاستخدام الوسائل المناسبة بتحسين

مهارات القراءة لديهم وفهم ما يقرؤونه.^٧

⁵⁴ Sukmawarti Erica, "Pengembangan Media Pop Up Book Pada Pembelajaran PKN Di SD," *Ability: Journal of Education and Social Analysis*, 2021, 110–22.

⁵⁵ "Media Pendidikan - Arief S. Sadiman, dkk," *Rajagrafindo Persada* (blog), accessed September 18, 2024, <https://www.rajagrafindo.co.id/produk/media-pendidikan/>.

⁵⁶ Furoidah, "Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab."

⁵⁷ Aco Karumpa and Muhammad Dahlan, "Efektivitas Penggunaan Media Pop Up Book dan Big Book terhadap Kemampuan Siswa Memahami Isi Bacaan."

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

⁵⁸ Melin Sri Ulfa and Cut Eva Nasryah, “Pengembangan Media Pembelajaran Pop – Up Book Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas IV SD,” *Edunesia : Jurnal Ilmiah Pendidikan* 1, no. 1 (January 30, 2020): 10–16, <https://doi.org/10.51276/edu.v1i1.44>.

⁵⁹ Putri, Pratjojo, and Wijayanti, “Pengembangan Media Buku Pop-Up untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Tema Menyayangi Tumbuhan dan Hewan di Sekitar.”

الوسائل التعليمية التي تدعم عملية التعليم والتعلم ضرورية للغاية لأنها يمكن أن تحسن قدرات التلاميذ. لذلك هناك حاجة لوسائل التعليم على شكل كتب تفاعلية لأن المعلمين يعتمدون بشكل أكبر على الكتب المدرسية، مثل الكتاب المتحرك (*pop-up book*). الكتاب المتحرك (*pop-up book*) هو نوع من الكتب أو البطاقات التي توجد فيها صور مطبوعة يتم قصها وتظهر على شكل طبقات ثلاثة الأبعاد عند فتح الصفحة.⁵⁸

ومن هذا يتبيّن أن استخدام وسائل الكتب المتحركة (*pop-up book*) في تحسين قدرات القراءة لدى التلاميذ هو أحد جهود المعلمين لتحسين قدرة القراءة لدى التلاميذ ، لأنه في بعض الأحيان يواجه المعلمون أثناء عملية التعليم والتعلم تلاميذاً كسالى ، بالملل وما إلى ذلك. إذا تركت مثل هذه الحالة دون معالجة ، فسيكون لها تأثير على فهم التلاميذ وقدرتهم على القراءة وستُستخدم وسائل Pop-Up Book كوسيلة لتدريب التلاميذ وجذبهم ومساعدتهم في اللغة ، وخاصة في مجال القراءة.

ب. المفهوم الإجرائي

تناول هذه الدراسة استخدام وسائل الكتب المتحركة في عملية التعلم، ووسائل الكتب المتحركة (*pop-up book*) هي وسائل ثلاثة الأبعاد توفر صورة حقيقة تسهل على التلاميذ زيادة التركيز في الاستماع.⁵⁹



أما الخطوات المستخدمة في هذه الوسائل فيما يلي:

١. تقوم المعلمة بإعداد وسائل الكتب المتحركة التي ستستخدم في تقديم المادة الدراسية
٢. بعد ذلك تقوم المعلمة بتعريف التلاميذ باستراتيجيات التعلم والوسائل المستخدمة
٣. ثم يطلب المعلم من التلاميذ أن يطلعوا على الوسائل بطريقتهم الخاصة ولكن تحت إشراف المعلم.
٤. ثم تفتح المعلمة الورقة، وتعرض وسائل الكتاب المتحرك وتشرح المادة التعليمية وفقاً للعنوان أو الموضوع الذي تم تحديده حتى قسم المادة النهائية
٥. ثم تقوم المعلمة بإعطاء تقييم على شكل أسئلة لقياس قدرة التلاميذ.
٦. بعد الانتهاء من التقييم المعطى، يتم توجيه التلاميذ لاستخلاص النتائج من الدرس.^{٦٠}

و مؤشرات مهارة القراءة هي:

١. أن يكون التلاميذ قادرين على قراءة النص قراءة صحيحة وسليمة
٢. التلاميذ قادرون على معرفة معنى المفردات في النص
٣. التلاميذ قادرون على معرفة معنى الجمل في النص.
٤. التلاميذ قادرون على استنتاج النص في القراءة.

⁶⁰ "Media Pendidikan - Arief S. Sadiman, dkk."

ج. الدراسات السابقة

في الأساس، تم بحث هذا البحث من قبل العديد من الباحثين السابقين بما في ذلك:

١. الأبحاث المرتبطة بهذا البحث هي Hijrawatil Aswat و Malfia Arip ^{بعنوان}^{عنوان} "وسائل الكتب المتحركة لتحسين نتائج تعلم التلاميذ في المواد العلمية في المدارس الابتدائية". وتشير نتائج المؤلف إلى أن هذا البحث يوضح ^{أن} تطبيق التعلم باستخدام وسائل الكتاب المتحرك قد نجح في تحقيق معايير الالكمال.^{٦١} التشبهات في هذا البحث هو أن المتغير X هو نفسه مناقشة استخدام وسائل الكتب المتحركة، ولكن الفرق هو في المتغير Y ، أي نتائج تعلم التلاميذ. بحث أجراه مالفيا وهجراواتيل حول موضوعات علمية بينما أجراه باحثون لتحسين مهارات القراءة باللغة العربية لدى التلاميذ

٢. الباحث التالي المتعلق بهذا البحث هو Cut Eva Nasrya و Melin Sri Ulfa ^{عنوان} "تطوير وسائل تعلم الكتب المتحركة لزيادة دافعية التعلم لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي". تشير نتائج المؤلف إلى أن الكتاب المتحرك عن التنوع الحيواني والنباتي يلبي معايير استخدامه كوسيلة تعليمية.^{٦٢} التشبهات في هذا البحث هو أن المتغير X كلامها يناقش تطبيق وسائل الكتب المتحركة. ويکمن الفرق في المتغير Y ، وهو بحث أجراه ميلين وكت إيفا لزيادة دافعية التعلم لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي. وفي الوقت نفسه، كان البحث

⁶¹ Malfia Arip and Hijrawatil Aswat, "Media Pop Up Book Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Di Sekolah Dasar," *EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN* 3, no. 1 (April 23, 2021): 261–68, <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i1.329>.

⁶² Ulfa and Nasryah, "Pengembangan Media Pembelajaran Pop – Up Book Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas IV SD."

الذي أجراه الباحثون يهدف إلى تحسين مهارات القراءة لدى التلاميذ في محتوى تعلم اللغة العربية

٣. الباحث التالي المتعلق بهذا البحث هو بحث Erika و Sukmawati بعنوان

”تطوير وسائل الكتاب المتحرك في تعلم التربية المدنية في المدارس الابتدائية“

تقول النتائج التي توصل إليها المؤلفان أنه من بيانات نتائج التحقق من صحة

البيانات يمكن استنتاج أن وسائل الكتاب المتحرك في تعلم مادة التربية المدنية

تحت العنوان المبادئ الأساسية الخمسة قد تم الإعلان عن صلاحيتها وعدم

وجود مراجعات من قبل الخبراء، لذلك تم الإعلان عن جدواها في الاستخدام

كمادة تعليمية في التعلم.^{٦٣} تقع التشبيهات هذا البحث في المتغير X في كل

من المتغير X يناقش تطبيق وسائل الكتب المتحركة. ويكون الاختلاف في

المتغير Y ، البحث الذي أجرتهما Erika و Sukmawati في محتوى التعلم في

المدرسة الابتدائية بينما البحث الذي أجراه الباحثان هو لتحسين مهارات

القراءة لدى التلاميذ في تعلم المحتوى العربي.

جدول ٢.١

الدراسات السابقة

الرقم	الباحث / الباحثة	موضوع البحث	السنة	التشبهات	الإختلافات
١.	هجروة والأصوات و مالفيا عريف	وسائل الكتب المتحركة لتحسين نتائج	٢٠٢١	التشابه في هذا البحث هو أن المتغير X هو المتغير Y	الاختلاف في أي

^{٦٣} Erica, “Pengembangan Media Pop Up Book Pada Pembelajaran PKN Di SD.”

٢. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
<td data-bbox="4578 107 4



٣٠	ايريك و سوكمواتي	تطوير وسائل الكتاب المتحرك في تعلم التربية المدنية في المدارس الابتدائية ^{٦٦}	٢٠٢١	التشابه هذا البحث في كل من المتغير X يناقش تطبيق وسائل الكتب المتحركة بينما البحث الذي أجراه الباحثان لتحسين مهارات القراءة لدى التلاميذ تعلم المحتوى العربي	مهارات لدى التلاميذ محتوى تعلم اللغة العربية

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Stakeholder Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

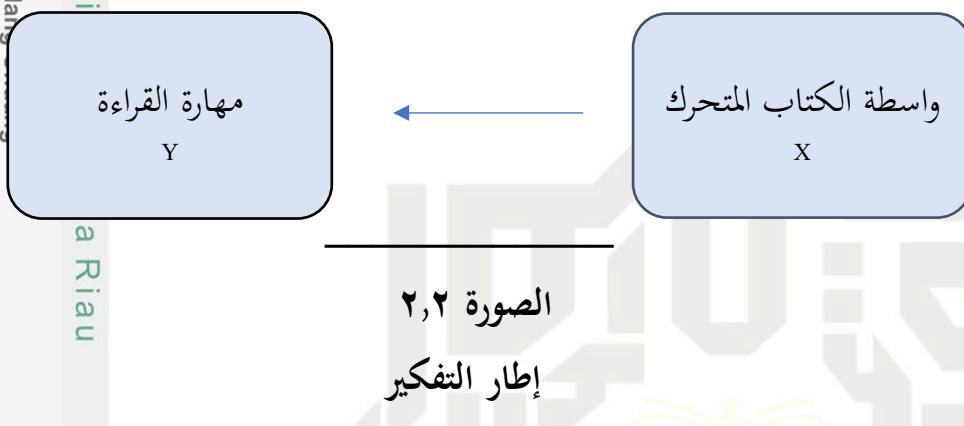
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

⁶⁶ Erica, "Pengembangan Media Pop Up Book Pada Pembelajaran PKN Di SD."

د. إطار التفكير و فروض البحث

بناءً على الشرح السابق، يمكن وصف إطار العمل على النحو التالي:



الفرضية هي إجابة مؤقتة من تركيبة المصادر التالية:

ها

: وجود التأثير لواسطة الكتاب المتحرك على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثاني بمعهد نور الهدایة الحديث.

هو

: لا يوجد أي تأثير لواسطة الكتاب المتحرك على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثاني بمعهد نور الهدایة الحديث.



- Hak Cipta Dilindungi Undang Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

إن تصميم البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الكمي - التجاري. ولهذا البحث متغيران هما المتغير (X) والمتغير (Y)، المتغير (X) هو واسطة الكتاب المتحرك، والمتغير (Y) هو قدرة التلاميذ على قراءة اللغة العربية، وقد أجريت البحث على تلاميذ الصف الثاني في معهد نور الهدى الحديث بنكاليس. المنهج المستخدم في هذا البحث كمي - تجاري. البحث التجاري هو البحث الذي يتم إجراؤه من خلال إجراء معالجات تهدف إلى تحديد آثار التلاعب على السلوك الملاحظ للأفراد. يمكن أن يكون التلاعب الذي يتم إجراؤه في شكل مواقف أو إجراءات معينة تُعطى للأفراد أو المجموعات وبعد ذلك يمكن ملاحظة التأثير. تُجرى هذه التجربة لتحديد التأثيرات الناجمة عن علاج يعطى عمداً من قبل الباحث. إن تقديم العلاج هو ما يميز البحث التجاري مقارنة بالدراسات الأخرى.

في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة تصميم pretest-posttest control group design وباستخدام هذا التصميم، يكون للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة نفس الخصائص، لأنها مأخوذة عشوائياً من مجموعة سكانية متجانسة أيضاً. في هذا التصميم، أعطيت كلتا المجموعتين اختباراً أولياً (اختباراً قبلياً) بنفس الاختبار. ثم أعطيت المجموعة التجريبية معاملة خاصة، وهي التعلم باستخدام وسائل الكتب المتحركة، بينما أعطيت المجموعة الضابطة العلاج كالمعتاد. بعد إعطائهما العلاج أعطيت كلتا المجموعتين نفس الاختبار كنوع من الاختبار النهائي (الاختبار البعدي)، ثم دفت نتائج كلا الاختبارين.



جدول ٣,١

pretest-posttest control group design

الصف	الإختبار القبلي	المعالجة	الإختبار البعدي
التجري	O ¹	X	O ²
الضابطي	O ¹	-	O ²

الوصف:

مجموعة التجارب التجري

مجموعة الضابطة الضابطي

المعالجة X

الاختبار الأولي في الفصل التجري وفصل التحكم

الاختبار النهائي في الفصل التجري وفصل التحكم

ب. زمان البحث و مكانه

سيتم إجراء هذا البحث في الفصل الدراسي المتساوي من عام

سيكون الموقع في معهد نور الهدایة الحديث بنكاليس.

ج. أفراد البحث و موضوعه

و أما أفراد البحث هم تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهدایة الحديث و معلم

اللغة العربية، و موضوع هذا البحث هو تأثير وسائل الكتاب المتحرك على مهارة

القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهدایة الحديث.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. مجتمع البحث وعيشه

أ. مجتمع البحث

أما مجتمع في هذا البحث جميع تلاميذ الصف الثاني في معهد نور الحديثة
الحادي في السنة ٢٠٢٤/٢٠٢٥ و عددهم:

جدول ٣,٢

مجتمع البحث

الرقم	الفصل	كمية
١	الثامن b	٢١
٢	الثامن c	٢٤
٣	الثامن d	٢٠
٤	الثامن e	٢٤
٥	الثامن f	١٩
٦	الثامن g	٢٤
	المجموع	١٣٢

ب. عينة البحث

العينة هي جزء من المجتمع الذي يعتبر مصدر البيانات في البحث^{٦٧} يكون أفراد جزءاً من عدد الخصائص التي يمتلكها المجتمع.

و أما عينة البحث تتكون على فصلين و هما فصل الثامن C و عدهن ٢٤ تلميذة، و فصل الثامن E و عدهن ٢٤ تلميذة، تأخذها بطريقة *(purposive sampling)*.

استخدمت الباحثة هذه طريقة لاختيار المشاركين من خلفيات مختلفة، مما يضمن التمثيل المناسب للاختلافات الطبقية بين الرجال والنساء، و زيادة صحة نتائج البحث.

جدول ٣,٣

عينة البحث

الرقم	الفصل	كمية
١	الثامن C	٢٤
٢	الثامن E	٢٤

ه. أدوات البحث

أدوات البحث هي الأدوات المستخدمة لالتقطان بيانات البحث. تعدد أدوات البحث عنصراً مهماً جداً ويجب تنفيذها في الدراسة. وفقاً لسوهارسي^{٦٨} يمكنونتو،

⁶⁷ Muhammad Nizar, "PENGARUH SUMBER DAYA MANUSIA, PERMODALAN DAN PEMASARAN TERHADAP KINERJA USAHA KECIL DAN MENENGAH SARI APEL DI KECAMATAN TUTUR," n.d.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فإن المقصود بأدوات جمع البيانات هي الأدوات التي يختارها الباحثون ويستخدمونها في أنشطة الجمع الخاصة بهم بحيث تصبح هذه الأنشطة منهجية وتسهيل لهم ولمعرفة البيانات اللازمة في هذا البحث استخدمت الباحثة أدلة البحث:

١. الملاحظة

جدول ٣,٤

النتيجة	الملاحظة				الرقم
	١	٢	٣	٤	
					.١ تبدأ المعلمة الدرس
					.٢ يُحضر المعلم الطالب للدرس
					.٣ يُحفّز المعلم الطالب على التعلم
					.٤ يُوضح المعلم أهداف الدرس
					.٥ تعطي المعلمة اختباراً البعدي للطلاب لقياس قدرات التلاميذ بعد التعلم
					.٦ تقدم المعلمة وسيلة التعليمية (كتاب مُنبثق) لاستخدامها في الدرس
					.٧ تقسم المعلمة الطلاب إلى مجموعات
					.٨ تفتح المعلمة صفحات كتاب المتحرك وتشرح المحتوى الموجود فيه
					.٩ تعطي المعلمة وقتاً للطلاب ليتأملوا في المادة التي تم تقديمها

⁶⁸ Suharsono Arikunto, "Manajemen Penelitian," 2005.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٠.	تنح المعلمة الطلاب فرصة لطرح الأسئلة	١١.	تقديم المعلمة شرحاً إضافياً للمادة التي لم يفهمها طلاب
١٢.	تنح المعلمة وقتاً للنقاش بين الطلاب	١٣.	تتجول المعلمة بين المجموعات لمراقبة الطلاب ومساعدتهم إن واجهوا صعوبة
١٤.	تقدّم المعلمة تقسيماً من خلال أسئلة للطلاب	١٥.	تقدّم المعلمة تعزيزاً أو مكافأة للطلاب
١٦.	تقدّم المعلمة خلاصة عامة للدرس التي تم تقديمها	١٧.	تُنهي المعلمة الدرس

٢. الاختبار

الاختبار هو طريقة (يمكن استخدامها) أو إجراء (يجب اتخاذها) في سياق القياس والتقييم في مجال التعليم. كمعلم، فإن المهارة التي يجب إتقانها هي نظام تقييم نتائج تعلم التلاميذ.^{٦٩}

والأداة على شكل اختبار في هذا البحث هي عن طريق إعطاء أسئلة شفهية وكتابية للتلاميذ لتحديد قدرات التلاميذ على القراءة.

⁶⁹ Abdul Kadir, "MENYUSUN DAN MENGANALISIS TES HASIL BELAJAR" 8, no. 2 (2015).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جدول ٣,٥

رقم	المؤشر	النتيجة
١	قدرة التلاميذ على قراءة النص قراءة صحيحة وسليمة	
٢	قدرة التلاميذ على معرفة معنى المفردات في النص	
٣	قدرة التلاميذ على معرفة معنى الجمل في النص.	
٤	قدرة التلاميذ على استنتاج الفكرة الرئيسية في القراءة.	

و. طريقة جمع البيانات

أدوات هذا البحث يعين آلة التي تستخدم الباحثة لتسجيل بيانات بحث.

تعتبر أدوات البحث عنصراً مهماً جداً و يجب إجراؤها في البحث .

في هذا البحث، كانت الأدوات المستخدمة في هذا البحث هي:



١. الملاحظة

الملاحظة هي نشاط تسجيل الأعراض بمساعدة الأدوات للأغراض علمية أو لأغراض أخرى. ويقال أيضًا أن الملاحظة هي مجموعة من الانطباعات حول العالم من حولنا بناءً على جميع قدرات الحواس البشرية.

٢. الاختبار

الاختبارات هي أسئلة تستخدم لقياس قدرة التلاميذ على تلقى التعلم وبناء على ذلك استخدمت الباحثة أسئلة اختبارية لقياس نتائج تعلم التلاميذ في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارات القراءة باللغة العربية

٣. التوثيق

التوثيق هو أداة يستخدمها الباحثون عند جمع البيانات التي تشمل الخلفية المدرسية وظروف التلاميذ وما إلى ذلك. هناك طريقة أخرى للحصول على البيانات من المستجيبين وهي استخدام تقنيات التوثيق. يتم تنفيذ هذه التقنية من خلال فحص الأشياء المكتوبة مثل المستندات الرسمية على شكل رسائل أو أدلة أخرى.

ز. طريقة تحليل البيانات

١. الإختبار صلاحية

في هذه البحث، أرادت الباحثة قياس نتائج تعلم القراءة للتلاميذ من خلال طرح الأسئلة. يمكن تحديد إذا كان السؤال صالحًا أم لا من خلال مقارنة مؤشر ارتبات (*product moment person*)، بمستوى ٥٪ مع الصيغة

$$r = \frac{N\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(N\sum x^2 - (\sum x)^2)(N\sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

⁷⁰ Hasyim Hasanah, “Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial),” *At-Taqaddum* 8, no. 1 (2017): 21–46.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جدول ٣,٦

الإيضاح:

r_{xy}	تصحيح زاوية المنتج
$\sum xy$	مجموعة ضرب Y و X
N	عدد الإستجابات الإجمالية
$\sum x$	مجموع كل الدرجات X
$\sum y$	مجموع كل الدرجات Y
$\sum x^2$	بعد تربيع كل X مجموع درجات واحدة منها
$\sum Y^2$	بعد تربيع كل Y مجموع درجات واحدة منها

٢. إختبار الثبات

الثبات و الصلاحية هما المتطلبات الرئيسية اللذان يجب أن تستوفيهما الأداة لتكون مناسبة للاستخدام كأداة لجمع بيانات البحث التي تلي معايير جيدة. ولذلك، يجب أن يكون للأداة الجيدة قيمة موثوقة ذات صلاحية معينة

إذا تم الإعلان عن صحة الأداة، فإن البيانات التالية هي اختبار ثبات الأداة لإظهار ثبات الأداة. يتم إجراء اختبار الثبات كشرط موثوقة لاختبار. يتم حساب ما يلي باستخدام صيغة تعرف باسم سبيرمان براون.

$$r_{11} = \frac{2 \cdot rb}{1 + rb}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جدول ٣,٧

الإيضاح:

١	الثبات الداخلية لجميع الأدوات
	علاقة لحظة المنتج بين نصف الكرة الفردية و الزوجية

٣. اختبار التجانس

يتم استخدام اختبار التجانس لتحديد ما إذا كانت المتغيرات السكانية المتعددة متماثلة أم لا. إذا لم يكن لللائحة قيد الدراسة نفس الاختلاف، فلا يمكن تطبيق اختبار التباين. الطريقة المستخدمة لإجراء اختبار التجانس هذا هي طريقة التباين الأكبر مقارنة بأصغر التباين.^{٧١} صيغة اختبار التجانس هي:

$$F_0 = \frac{v_1}{v_2}$$

جدول ٣,٨

الإيضاح:

F	بيان الملاحظة
(n^{-1})	أكبر التباين
(n^{-1})	أصغر التباين

⁷¹ Siregar Syofian, "Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Dengan Manual Dan Aplikasi SPSS Versi 17," 2014.

٤. اختبار t

بعد جمع كافة البيانات، ستقوم الباحثة بإجراء تحليل بالإضافة إلى تقنية تحليل البيانات إجابة لصياغة المشكلة التي ستم تحديدها. تقنية تحليل البيانات تستخدمنها الباحثة في هذه الكتابة هي تقنية تحليل اختبار t . سيتم التعبير عن جميع البيانات في شكل أرقام. وقد تم ذلك لمعرفة ما إذا كان هناك تحسّن لا بعد إجراء هذه التجربة.

صيغة اختبار t كما يلي:

$$t = \frac{m_1 - m_2}{SE_{m_1 - m_2}}$$

جدول ٣,٩

الإيضاح:

T	يمثل المعامل درجة الاختلاف في متوسطات مجموعتي العينة المدروستين
M^1	متوسط عينة المجموعة
M^2	متوسط عينة المجموعة



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SE	الخط المعياري لاثنين من الاختلافات في وسائل العينة
----	---

٥. معامل الإرتباط**جدول ٣.١****معايير الارتباط لحظة المنتج**

البيان	نتيجة الارتباط
ضعيفة جدا حتى لا يوجد الارتباط	٠,٢٠ - ٠,٠٠
ضعيفة	٠,٤٠ - ٠,٢١
كافية	٠,٦٠ - ٠,٤١
عالية	٠,٨٠ - ٠,٦١
عالية جدا	١,٠٠ - ٠,٨١



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. معايير مهارة قراءة

١. ٨١ - ١٠٠ = جيد جدا

٢. ٦١ - ٨٠ = جيد

٣. ٤١ - ٦٠ = مقبول

٤. ٤٠ - ٢١ = ناقص

٥. ٠٠ - ٢٠ = ناقص جدا^{٧٢}



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن التعلم باستخدام واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*) يأثر على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهداية الحديثة. هذه بظهور t_{hitung} أكبر من t_{tabel} في درجة دلالة ٥٪. جدول t مع $df = 46$ عند $5\% = 2,012$ و $t_{hitung} = 2,833$ وبذلك يُعرف أن $t_{hitung} > t_{tabel}$ (٢,٠١٢) و معنى ($2,833$) sig. ($2,012$) $< 0,005$ مما يعني هناك يوجد فرق في درجات التلاميذ في الإختبار البعدي بين فصل التجاري و فصل الضبطي.

لذلك أن استخدام واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*) يأثر على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهداية الحديثة.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة الإقتراحات كما يلي:

١. للمعلمة

أرجو من المعلمة أن تستخدم واسطة الكتاب المتحرك (*pop-up book*) لأن يجعل التعليم و التعلم ممتع و يجعل التلاميذ بالنشاط في التعلم وعدم انلل.

٢. للتلاميذ

أرجو أن يشاركون التلاميذ بالنشاط و أن يركنوا أثناء التعلم في الفصل



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. للباحثين الآخرين

بنسبة للباحثين الآخرين الذين سيعلمون باستخدام واسطة المتحرك (*pop-up book*), من المؤمل أن لا تزال توقي اهتماما خطوات التدريس و تكون قادرة على استخدامها في تعليم مواد العربية.



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

داليا عبد الواحد محمد محمد. أثر برنامج قائم على الكتب المحسنة المتحركة *Pop Up Books* في تنمية مهارات الوعي الصوتي والحسينية اللغوية لدى أطفال الروضة. مجلة جامعة جنوب الوادي الدولية للعلوم التربوية، العدد السابع، ٢٠٢١م.

رحمي، زينال عابدين. فعالية استخدام وسائل نص القصة لترقية مهارة القراءة. الإهداء:

الإعلام العلمي العربي. المجلد. ١٠. رقم ٢، ديسمبر ٢٠٢٢

وليد أحمد طرق التعليم العامة تخطيطها وتطبيقات التربية، الطبعة الثانية (عمان دار الفكر) ص. ٩٣

عيني، حنيفة قرطل. "صعوبات التعلم في مهارة القراءة لتلاميذ الصف العاشر في المدرسة". إرادة قوية. أطروحة دكتوراه، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٢

صاحب الدين، عاصيب أحمد. "طرق تعلم مهارة القراءة لغير الناطقين باللغة العربية." الإسلام ٣، لا. ٠٢ (٢٠١٩ أكتوبر ٢٠٢٢): ١٣.

ب. المراجع الأجنبية

Aco Karumpa and Muhammad Dahlan. "Efektivitas Penggunaan Media Pop Up Book dan Big Book terhadap Kemampuan Siswa Memahami Isi Bacaan." *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra* 8, no. 2 (November 1, 2022): 818–25. <https://doi.org/10.30605/onoma.v8i2.2089>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Adam, Steffi, S Kom, and M Msi. "PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI BAGI SISWA KELAS X SMA ANANDA BATAM," 2015.

صعوبات التعلم مهارة في القراءة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية "،" Aini, Hanifah Qurotul. "الإسلامية الحكومية ٥ جوبلاتج" PhD Thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2022. <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/36529>.

Arikunto, Suharsimi. "Manajemen Penelitian," 2005.

Arip, Malfia, and Hijrawatil Aswat. "Media Pop Up Book Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Di Sekolah Dasar." *EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN* 3, no. 1 (April 23, 2021): 261–68. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i1.329>.

Arsyad, Azhar. "Media Pembelajaran," 2011.

Erica, Sukmawarti. "Pengembangan Media Pop Up Book Pada Pembelajaran PKN Di SD." *Ability: Journal of Education and Social Analysis*, 2021, 110–22.

Fuad, Ahmad. "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab," 2016.

Fuadah, Salimatul. "Efektivitas Pembelajaran Al Tarjamah Al Fauriyah dalam Meningkatkan Maharah Al Qira'ah Mahasiswa Semester 6 Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Tahun Ajaran 2018/2019." *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (September 7, 2021). <https://doi.org/10.18196/mht.v3i1.10125>.

Furoidah, Asni. "Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab." *Al-Fusha: Arabic Language Education Journal* 2, no. 2 (2020): 63–77.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Hariantgo, Erwin. "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa." *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 9, no. 1 (2020): 1–8.
- Hasanah, Hasyim. "Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial)." *At-Taqaddum* 8, no. 1 (2017): 21–46.
- Hidayah, Nurul Latifatul. "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Maherah Al-QiroAh (Ketrampilan Membaca) Bahasa Arab Dengan Cara Membaca Di Depan Kelas Dan Ditirukan." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 6, no. 6 (2022): 246–53.
- Ishak, Dina Mustika, and Efi Nur Fitriyanti. "PENGARUH PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MAHARAH QIRA'AH UNTUK SISWA MADRASAH ALIYAH TERHADAP PEMAHAMAN BUDAYA ARAB," 2020.
- Istiqbal, Abdul. "MANFAAT MEDIA PEMBELAJARAN DALAM PROSES BELAJAR DAN MENGAJAR MAHASISWA DI PERGURUAN TINGGI" 3, no. 2 (2018).
- Janah, Amrina Rodlatul, Ahmad Ahsan Ansori, Siti Nur Maghfirah, and Dian Puput. "PROBLEMATIKA MAHARAH QIRA'AH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS X IPA MA AL-MUKAROM PONOROGO" 2 (2022).
- Kadir, Abdul. "MENYUSUN DAN MENGANALISIS TES HASIL BELAJAR" 8, no. 2 (2015).
- "KBBI Kemendikbud," n.d.



Marlina, Leny, Indah Dwi Sartika, and Elsya Septiana. "Pengembangan Media Pop Up Book Dalam Meningkatkan Membaca Permulaan Anak Kelompok B," 2022.

Munir. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Prenada Media, 2005.

Nurul, Melvi Azizatun. "Metode Contextual Teaching And Learning Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah: Metode Pembelajaran, Metode Contextual Teaching And Learning, Maharah Qira, Ah." *Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran* 3, no. 1 (2023).

Muhammad. "PENGARUH SUMBER DAYA MANUSIA, PERMODALAN DAN PEMASARAN TERHADAP KINERJA USAHA KECIL DAN MENENGAH SARI APEL DI KECAMATAN TUTUR," n.d.

Pagarra, Hamzah, Ahmad Syawaluddin, and Wawan Krismanto. "Media Pembelajaran," 2022.

Mahulae. *Buku Ajar Pengembangan Media Pembelajaran*. Eureka Media Aksara. Eureka Media Aksara, 2023.

Cerianing Putri. "Analisis Keterampilan Membaca Permulaan Siswa Sekolah Dasar: Studi Kasus Pada Siswa Kelas 2 Sekolah Dasar." *Jurnal Pendidikan Edutama* 7, no. 1 (2020): 1–8.

Aditya Dyah, Rachmad Agus Hidayat, and Ade Cyntia Pritasari. "MINIATURE MAP OF THE INDONESIAN COLOMINATION PERIOD AS A MEDIUM OF ELEMENTARY LEARNING IN CLASS V THEME 7 SUB THEME" 1 (2021).

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Patri, Qori Kartika, Pratjojo Pratjojo, and Arfilia Wijayanti. "Pengembangan Media Buku Pop-Up untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Tema Menyayangi Tumbuhan dan Hewan di Sekitar." *Jurnal Pedagogi dan Pembelajaran* 2, no. 2 (June 26, 2019): 169. <https://doi.org/10.23887/jp2.v2i2.17905>.
- Rahayu, Sri, Arief Rahman Hakim, Palipi Dwi Yuliana, and Iskandar Ladamay. "Integrated Thematic Oriented 'Pop Up Book' Development on Thematic Learning for Lower Grade Elementary School." *International Journal of Elementary Education* 5, no. 4 (November 11, 2021): 666. <https://doi.org/10.23887/ijee.v5i4.41096>.
- Rajagrafindo Persada. "Media Pendidikan - Arief S. Sadiman, dkk." Accessed September 18, 2024. <https://www.rajagrafindo.co.id/produk/media-pendidikan/>.
- Rathomi, Ahmad. "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MAHARAH QIRA'AH MELALUI PENDEKATAN SAINTIFIK." *Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 4 (2019).
- Riduwan, MBA. "Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian," 2022.
- Saepudin, Asep Ahmad. "طرق تدريس مهارة القراءة لغير الناطقين باللغة العربية" "Rayah Al-Islam 3, no. 02 (October 28, 2019): 202–13. <https://doi.org/10.37274/rais.v3i02.62>.
- Santoso Amin. "Modul Materi Praktikum Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa Arab." *Pontianak: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Pontianak*, 2011.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Saputri, Eka Delfiani. "PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS IKLAN DENGAN MENERAPKAN MODEL PEMBELAJARAN THINK PAIR SHARE BERBANTUAN MEDIA POP UP BOOK SEKOLAH DASAR" 10 (2023).

Setyanigrum, Rahma. "Media Pop-Up Book sebagai Media Pembelajaran Pascapandemi Covid-19," n.d.

Sundari, Nina. "Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Keaktifan Siswa Dalam Pembelajaran Pengetahuan Sosial Di Sekolah Dasar." *EduHumaniora | Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru* 5, no. 1 (August 1, 2016). <https://doi.org/10.17509/eh.v5i1.2836>.

Syofian, Siregar. "Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Dengan Manual Dan Aplikasi SPSS Versi 17," 2014.

Ulfia, Melin Sri, and Cut Eva Nasryah. "Pengembangan Media Pembelajaran Pop – Up Book Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas IV SD." *Edunesia : Jurnal Ilmiah Pendidikan* 1, no. 1 (January 30, 2020): 10–16. <https://doi.org/10.51276/edu.v1i1.44>.

Zaenuddin, Radliyah. "Metodologi Dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab." *Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group* 43 (2005).



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

سؤال الإختبار القبلي لمهارة القراءة

اليوم:

الإسم:

التاريخ:

الفصل:

أ. إقرأ النص التالي قراءة جيدة وافهمه!

تَقَابَلَتِ الْعَنْزَانِ فِي طَرِيقٍ ضَيِّقٍ لَا يَسْمَحُ إِلَّا بِمُرْرُورٍ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا لِوُجُودِ
صَحْرَاءٍ عَالِيَّةٍ عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ وَهُوَةٌ عَمِيقَةٌ فِي الْجَانِبِ الْآخَرِ . فَرَقَدَتْ إِحْدَاهُمَا
عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى مَرَّتْ أَحْتُهَا مِنْ فَوْقِهَا بِخَفْفَةٍ وَاحْتِرَاسٍ . ثُمَّ قَامَتْ هِيَ وَسَارَتْ فِي
سَيِّلِهَا بِسَلَامٍ .

وَكَانَتْ عَنْزَانٌ أُخْرَيَانِ عَلَى شَطَّيْنِ تَهْرِيرٍ . قَدْ وَقَعَتْ فِيهِ شَجَرَةٌ وَصَلَّتْ بَيْنَ
الشَّطَّيْنِ . كَأَكْبَاهَا قَنْطَرَةٌ ضَيِّقَةٌ . فَسَارَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ جِهَتِهَا إِلَى وَسْطِ الشَّجَرَةِ .
وَهُنَّاكَ لَمْ تَجِدَا سَيِّلًا لِمُرْرُورِهِمَا مَعًا وَلَمْ تَرْضَ إِحْدَاهُمَا أَنْ تَرْجِعَ فَتَمَرُّ أَحْتُهَا . فَقَامَ
بَيْنَهُمَا عِرَاقٌ شَدِيدٌ أَسْقَطَ الْأَثْنَتَيْنِ فِي قَعْدِ النَّهْرِ . وَمَا نَأَنَا جَرَاءٌ عِنَادِهِمَا .
وَلَوْ لَأَنَّتْ إِحْدَاهُمَا لِلْأُخْرَى كَمَا فَعَلَتِ الْعَنْزَانُ الْأُولَيَانِ لَمَّا أَصَابَهُمَا ضَرَّةٌ

ب. ترجم المفردات الآتية إلى اللغة الإندونيسية

UIN SUSKA RIAU

menyudahi د. Makan ج. Berkahli ب. Berjumba أ.

٢. سَمَحَ — يَسْمَحُ

Mencuci د. mendengarkan ب. Membolehkan ج. berlari أ.

٣. صَحْرَاءٌ

**Hak Batu Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. Batu kerikil .د Batu karang ج. Batu hitam ب. Batu bata أ.

ج. ترجم الكلمات الآتية إلى اللغة الإندونيسية

١. تَقَابَلَتِ الْعَنْزَانِ فِي طَرِيقٍ ضيقٍ

أ. 2 kambing betina bertemu di sebuah jalan yang sempit .أ.

ب. 2 kambing betina bertemu di sebuah jalan yang luas

ج. Seekor kambing betina bertemu di sebuah taman yang sempit

د. Seekor kambing jantan bertemu di sebuah jalan yang sempit

٢. سَارَتْ فِي سَيِّلِهَا بِسَلَامٍ

أ. Ia melanjutkan pekerjaannya dengan selamat .أ.

ب. Ia melanjutkan perjalannya dengan selamat

ج. Ia berjalan dengan selamat

د. Ia berlari dengan selamat

٣. لَوْ لَاتْ إِحْدَاهُمَا لِلأُخْرَى

أ. Andai saja salah satu dari dua kambing itu bertengkar .أ.

ب. Andai saja salah satu dari dua kambing itu mengalah

ج. Semoga kedua kambing itu mau mengalah

د. Andai kambing betina itu dikubangkan

د. أجب الأسئلة الآتية

١. كيف كان الطريق الذي تقابلت العنزان الأوليان فيه؟

٢. لم وقعت العنزان الآخران في قعر النهر؟

هـ. خذ درسا من قصة أعلاه!



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

سؤال الإختبار البعدى لمهارة القراءة

الإسم:

التاريخ:

الفصل:

أ. إقرأ النص التالي قراءة جيدة وافهمه!

تَقَابَلَتِ الْعَنْزَانِ فِي طَرِيقٍ ضَيقٍ لَا يَسْمَحُ إِلَّا بِمُرْوُرٍ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا لِوُجُودِ
صَحْرَاءٍ عَالِيَّةٍ عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ وَهُوَةٌ عَمِيقَةٌ فِي الْجَانِبِ الْآخَرِ . فَرَقَدَتْ إِحْدَاهُمَا
عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى مَرَثُ أَخْتُهَا مِنْ فَوْقَهَا بِخَفْفَةٍ وَاحْتَرَاسٍ . ثُمَّ قَامَتْ هِيَ وَسَارَتْ فِي
سَيِّلِهَا بِسَلَامٍ .

وَكَانَتْ عَنْزَانٌ أُخْرَيَانَ عَلَى شَطَّى هُرُونَ . قَدْ وَقَعَتْ فِيهِ شَجَرَةٌ وَصَلَتْ بَيْنَ
الشَّطَّىنِ . كَأَكَّا قَنْطَرَةٌ ضَيْقَةٌ . فَسَارَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ جَهَتِهَا إِلَى وَسْطِ الشَّجَرَةِ .
وَهُنَاكَ لَمْ تَجِدَا سَيِّلًا لِمُرْوُرِهَا مَعًا وَلَمْ تَرْضَ إِحْدَاهُمَا أَنْ تَرْجِعَ فَتَمُرُّ أَخْتُهَا . فَقَامَ
بَيْنَهُمَا عِرَاقٌ شَدِيدٌ أَسْقَطَ الْأَثْنَتَيْنِ فِي قَعْدِ النَّهْرِ . وَمَا تَأْتَى جَزَاءٌ عِنَادِهِمَا .
وَلَوْ لَأَنْتِ إِحْدَاهُنَا لِلْأُخْرَى كَمَا فَعَلَتِ الْعَنْزَانِ الْأُولَيَانِ لَمَّا أَصَابَهُمَا ضَرًّا

ب. ترجم المفردات الآتية إلى اللغة الإندونيسية

٤. تَقَابَلَ — يَتَقَابَلُ :

menyudahi د. Makan ج. Berkahli ب. Berjumpha أ.

٥. سَمَحَ — يَسْمَحُ

Mencuci د. mendengarkan ب. Membolehkan ج. berlari أ.

٦. صَحْرَاءٌ

**Hak Batu Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. Batu kerikil .د Batu karang ج. Batu hitam ب. Batu bata ه.

ج. ترجم الكلمات الآتية إلى اللغة الإندونيسية

٤. تَقَابَلَتِ الْعَزْنَانِ فِي طَرِيقٍ ضَيقٍ

هـ. 2 kambing betina bertemu di sebuah jalan yang sempit

وـ. 2 kambing betina bertemu di sebuah jalan yang luas

زـ. Seekor kambing betina bertemu di sebuah taman yang sempit

حـ. Seekor kambing jantan bertemu di sebuah jalan yang sempit

٥. سَارَتْ فِي سَيْلِهَا بِسَلَامٍ

هـ. Ia melanjutkan pekerjaannya dengan selamat

وـ. Ia melanjutkan perjalannya dengan selamat

زـ. Ia berjalan dengan selamat

حـ. Ia berlari dengan selamat

٦. لَوْ لَآتَتْ إِحْدَاهُمَا لِلْأُخْرَى

هـ. Andai saja salah satu dari dua kambing itu bertengkar

وـ. Andai saja salah satu dari dua kambing itu mengalah

زـ. Semoga kedua kambing itu mau mengalah

حـ. Andai kambing betina itu dikubangkan

د. أجب الأسئلة الآتية

١. كَيْفَ كَانَ الطَّرِيقُ الَّذِي تَقَابَلَتِ الْعَزْنَانِ الْأُولَيَانِ فِيهِ؟

٢. لَمْ وَقَعَتِ الْعَزْنَانِ الْأُخْرَيَانِ فِي قَعْدَ النَّهَرِ؟

هـ. خذ درسا من قصة أعلاه!



RUBRIK SOAL

No	Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang	NAMA	Indikator	Penilaian				Nilai Akhir	
				Kelancaran	Kefasihan	Pemahaman	Terjemah		
© Hak cipta milik UIN Suska Riau			1). Siswa mampu membaca teks dengan baik dan benar						
			2). Mampu menterjemahkan mufrodat						
			3). Mampu menterjemahkan kalimat						
			4). Mampu memahami isi bacaan						
			1). Siswa mampu membaca teks dengan baik dan benar						
			2). Mampu menterjemahkan mufrodat						
			3). Mampu menterjemahkan kalimat						
			4). Mampu memahami isi bacaan						



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

RUBRIK PENILAIAN

NO	Indikator	Penilaian	Nilai
1	Membaca teks dengan baik dan benar	➤ Kelancaran 20 ➤ Kefasihan 20	40
2	Menterjemahkan mufrodat	➤ Kosa kata 15	15
3	Menterjemahkan kalimat	➤ Kalimat 15	15
4	Memahami isi bacaan	➤ Soal/ Kesimpulan 30	30

Hak Cipta Dilindungi
Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

إعداد التدريس

المدرسة: سيكر فضل الرحمن
الدرس: المطالعة
الموضوع: العنزان
الفصل: الثاني

- اكساب التلاميذ القدرة على فهم مضمون الموضوع "العنزان" أكساب التلاميذ القدرة على: ١. قراءة النص قراءة صحيحة و فصيحة ٢. ترجمة المفردات ٣. ترجمة الجمل ٤. إجابة الأسئلة عن مضمون الموضوع	غرض العام
الحسية : القلم، السبورة، واسطة الكتاب المنشق (<i>pop-up book</i>) اللغوية : الجملة المفيدة	وسائل الإيضاح
الإنقائية	طريقة التدريس

الخطوات	تفصيل الخطوات	طريقة تنفيذ الخطوات
١. إلقاء السلام	أدخل الفصل قائلاً : السلام عليكم ورحمة الله و بركاته ثم اضع الأدوات على المكتب.	طريقة تنفيذ الخطوات أقوم أمام التلاميذ و اذا وجدت مخلوسهم او أدواتهم غير مرتبة أقول " ربنا



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>جلوسken وضعن ما أمامken في الأدراج و ان لم تجدهن وضعن على الأطراف المكاتب مرتبًا" (و أرتب جلوس الתלמידيات عند الحاجة)</p> <p>م: ماذا درسنا الآن؟ ت: درسنا الآن المطالعة (ثم أكتبها على السبورة)</p>	<p>٢. السؤال عن المادة</p>	
<p>م: في أي تاريخ نحن الآن من السنة المهجرية؟ ت: نحن الآن في التاريخ — من شعبان سنة ألف اربع مائة ست وأربعين (ثم أكتبها على السبورة)</p> <p>م: في أي تاريخ نحن الآن من السنة الميلادية؟ ت: نحن الآن في التاريخ — فبراير سنة ألفين خمس وعشرين (ثم أكتبها على السبورة)</p>	<p>٣. كتابة التاريخ المهجري و الميلادي</p>	
<p>م: من مدريستكن الحقيقة في هذه المادة و في هذا الحصة؟ ت: مدريستنا الحقيقة في هذه المادة و في هذا الحصة هي الأستاذة —</p>	<p>٤. إعلان موقف المدرسة كنائبة لأجل بحث التكميلى</p>	



	<p>م : لل المسلمين عيدين احدهما عيد الأضحى ، و ماذا ذبح في عيد الأضحى ؟ البقر و العنز</p> <p>م : ول الموضوع عننا اليوم " العنزان "</p> <p>و أعطى لكل فرقة الكتاب المنبثق - up book)</p>	<p>١. الأسئلة التي توصل أذهان التلميذات إلى موضوع جديد</p> <p>٢. تقسيم المدرسة تلميذات إلى فرقة متنوعة .</p> <p>فرقة الأولى ...</p> <p>فرقة الثانية ...</p> <p>فرقة الثالثة ...</p>	<p>العرض و الربط</p>
	<p>م : قبل أن نخطو إلى موضوعنا أريد أن أعرفكن الكلمات الصعبة الكلمة الأولى : تَقَابَلٌ—يَتَقَابَلُ . قلن جماعة تَقَابَلٌ— يَتَقَابَلُ</p> <p>ت : تَقَابَلٌ—يَتَقَابَلُ</p> <p>م : من منكم تعريف معنى هذه الكلمة ؟ لا أحد ؟ (طيب أضعها في الجملة أو أعطينهن الصورة أو الكتاب المنبثق) في صفحة الأولى (pop-up book)</p>	<p>٣. شرح المفردات :</p> <p>أ. تَقَابَلٌ—يَتَقَابَلُ</p> <p>ب. سَمَحَ — يَسْمَحُ</p> <p>ت. صَحْرَةٌ</p>	<p>المادة</p>
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>			



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>م: أتقابل مع صديقتي كل الصباح في الميدان ؟</p> <p>ت: (أجب التلميذات)</p> <p>م: أحسنت. (ثم أكتبها على السبورة) وكررت المدرسة هذه الطريقة.</p>	
<p>م: أيها أريد أن أقرأ لكم المقالة، اتعن واهتمن جيدا!</p> <p>العنزان</p> <p>تَقَابَلَتِ الْعَنْزَانِ فِي طَرِيقٍ ضَيْقٍ لَا يَسْمَحُ إِلَّا بِرُورٍ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا لِوُجُودِ صَخْرَةٍ عَالِيَّةٍ عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ وَهُوَةٌ عَمِيقَةٌ فِي الْجَانِبِ الْآخَرِ. فَرَقَدَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى مَرَّتْ أَحْتُهَا مِنْ فَوْقِهَا بِخَفْفَةٍ وَاحْتَرَاسٍ. ثُمَّ قَامَتْ هِيَ وَسَارَتْ فِي سَيِّلِهَا بِسَلَامٍ.</p> <p>وَكَانَتْ عَنْزَانٌ أُخْرَيَا نَعَلَى شَطَّيْنِ هُرِّ. قَدْ وَقَعَتْ فِيهِ شَجَرَةٌ وَصَلَتْ بَيْنَ الشَّطَّيْنِ. كَأَكْثَرَ قَنْطَرَةٌ ضَيْقَةٌ. فَسَارَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ جِهَتِهَا إِلَى وَسْطِ الشَّجَرَةِ. وَهُنَاكَ مَ</p>	<p>٤. قرأ المدرسة</p> <p>المقالة</p>



<p>بِحَدَا سَيِّلًا لِمُرْوِرِهِمَا مَعًا وَمَتَرْضَى حَدَادِهِمَا عَرَفَ الْأَنْهَى أَنْ تَرْجِعَ فَتَمُرُ أَحْتَهَا. فَقَامَ بَيْنَهُمَا حَدَادِهِمَا عَرَفَ الْأَنْهَى شَدِيدُّ أَسْقَطَ الْأَثْنَيْنِ فِي قَعْرِ النَّهَى. وَمَا نَتَأْتَ جَزَاءَ عِنَادِهِمَا. وَلَوْ لَأَنْتَ إِحْدَاهُمَا لِلْأُخْرَى كَمَا فَعَلْتَ الْعَزَّانِ الْأُولَيَانِ لَمَّا أَصَابَهُمَا ضَرُّ</p>		
<p>إِسْمَاعِيلُ وَهَتَّمْنَ جَيْداً، أَرِيدُ أَنْ أَشْرِكَ لَكَ الْمَقَالَةَ! تَقَابَلَتِ الْعَزَّانِ فِي طَرِيقٍ ضَيِّقٍ لَا يَسْمَحُ إِلَّا بِمُرْوِرٍ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا بِسَبِبِ صَحْرَةٍ عَالِيَّةٍ عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ وَفِي الْجَانِبِ الْآخَرِ هُوَّةٌ عَمِيقَةٌ. افْتَحْنَ الْكِتَابَ الْمُبَثَّقَ (pop-up book) فِي صَفَحَةِ الْأُولَى</p>	<p>٥. شَرَحَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنِ الْمَوْضَعِ بِاسْتِخْدَامِ وَسِيلَةٍ الْكِتَابِ الْمُبَثَّقِ (pop-up book)</p>	
<p>أَقْرَأَ مَا عَلَى السِّبُورَةِ مَعَ الإِصْلَاحِ لِلْكِتَابَةِ الْمُخْطَطَةِ</p>	<p>٦. قَرَأَتِ الْمَدْرَسَةُ مَا عَلَى السِّبُورَةِ</p>	
<p>م: أَخْرَجَنَ كِرَاسَاتِكُنْ وَأَكْتَبَنَ مَا عَلَى السِّبُورَةِ (ثُمَّ أَدْوَرَ حَوْلَ الْفَصْلِ) بِجَانِبِ الْكِتَابَةِ أَرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ لَكُنْ كَشْفَ الْغَيَابِ مِنْ دُعَى إِسْمَهَا فَتَقْلِي حَاضِرَة</p>	<p>٧. الْأَمْرُ عَلَى كِتَابَةِ مَا عَلَى السِّبُورَةِ</p>	
<p>م: إِقْرَئِي كِتابَتِكَ!</p>	<p>٨. قِرَاءَةُ بَعْضِ الْتَّلَمِيذَالِ مَا</p>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<p>ت: قرأت تلميذة كتابتها (ثم إعادة الأصل) إلى غيرها</p> <p>م: اقرأنا كراساتك و كتبك صامته استعدادا لإجابة الأسئلة. (المدرسة تمسح السبورة أثناء قراءة التلميذات)</p>	<p>كتبت في كراستها</p> <p>٩. قراءة التلميذات موضوع الدرس صامته استعدادا للتطبيق</p>	
<p>ترجم المفردات الآتية إلى اللغة الإندونيسية! أ. تَقَابَلٌ—يَتَقَابَلُ ب. سَمَحٌ — يَسْمَحُ ت. صَحْرَاءٌ</p> <p>ترجم الكلمات الآتية إلى اللغة الإندونيسية! أ. تَقَابَلَتِ الْعَنْزَانِ فِي طَرِيقٍ ب. سَارَتِ فِي سَيِّلِهَا بِسَلَامٍ ت. لَوْ لَانْتِ إِحْدَاهُمَا لِلْأُخْرَى أَجَبْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ!</p> <p>أ. كَيْفَ كَانَ الطَّرِيقُ الَّذِي تَقَابَلَتِ الْعَنْزَانِ الْأُولَائِيَّانِ فِيهِ؟ ب. لَمْ وَقَعَتِ الْعَنْزَانِ الْأُخْرَيَّاتِ فِي قَعْدَ النَّهَرِ؟ ج. خذ درسا من هذه الحكمة</p>	<p>الأسئلة عن الموضوع والمفردات التطبيق</p>	



UIN SUSKA RIAU

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

م: كفينا بهذا الدرس أرجو من خلوك
صدورك أن تطلعنه كثيرا في حجراتكم
أن نجتهد لأن تكون من عباد الله
الشاكرين و لا تكون من عباده الكافرين
و عسى أن تكون علومنا نافعة في الدنيا
والآخرة

الإرشادات والمواعظ

الاختتام

إلقاء السلام

م: و أخيرا أستعفيك من زلة الكلام بالله
و التوفيق و السلام عليكم و رحمة الله و
بركاته



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© |

Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl H.R Soetarso No 165 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 581647

Fax (0761) 581647 Web www.fktk.uinsuska.ac.id E-mail uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 19 September 2024

Nomor : Un 04/F.II.3/PP.00.9/21381/2024
Sifat : Biasa
Lamp : -
Hal : Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
Yth Kepala Sekolah MTs
Nurul Hidayah Bengkalis
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	:	Sekar Fadhlul Rahmani
NIM	:	12110220604
Semester/Tahun	:	VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

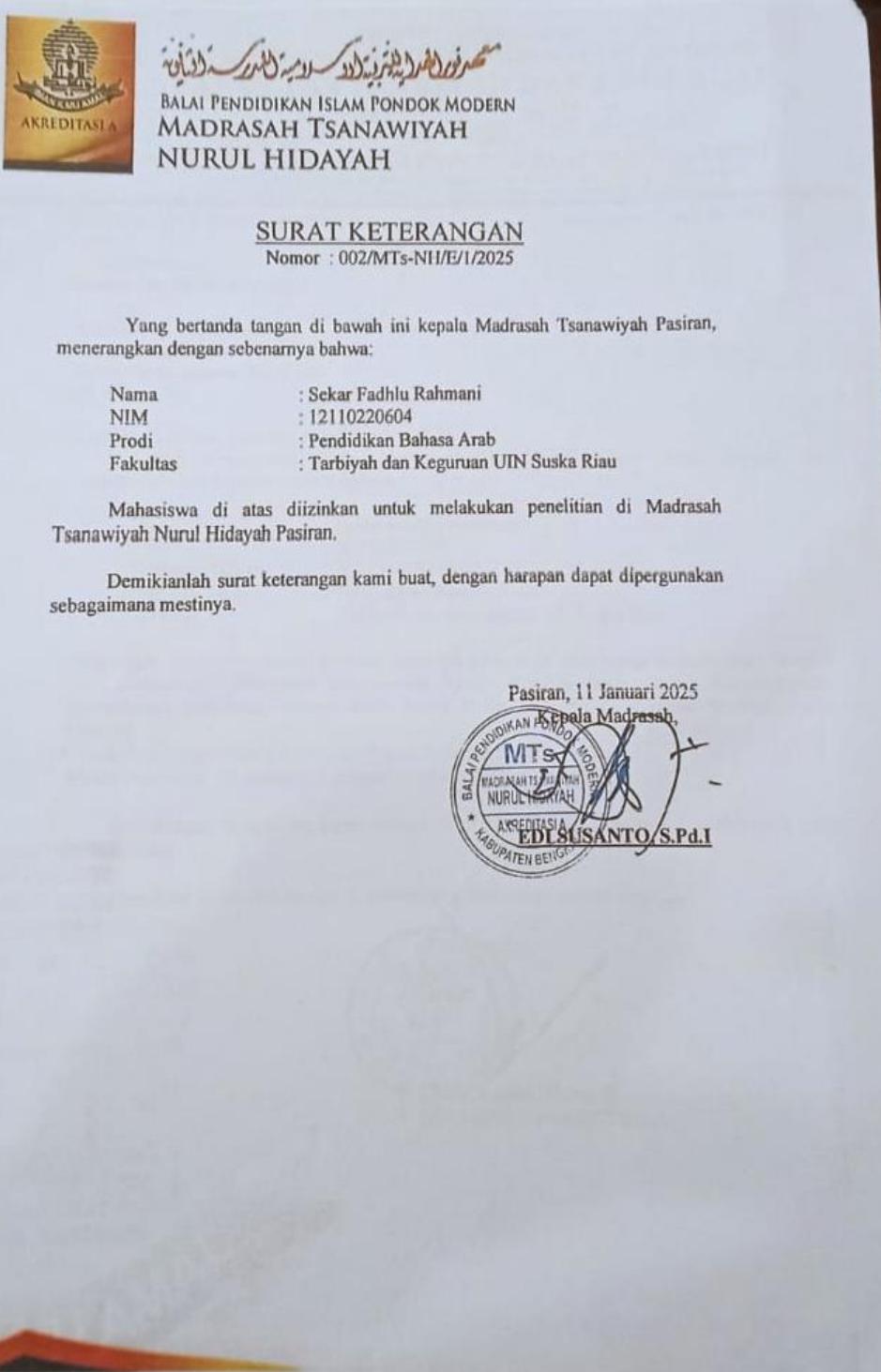


UIN SUSKA RIAU

Hak

© |

|



Itan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© |

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561547 Web www.fk.umsuska.ac.id E-mail: ftk@umsuska.ac.id

Nomor : B-1322/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025 Pekanbaru, 22 Januari 2025 M
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada
Yth. Kepala Kantor
Kementerian Agama Bengkalis
Di Bengkalis

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Sekar Fadlu Rahmani
NIM : 12110220604
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Pop-Up Book Dalam Meningkatkan
Kemampuan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas Delapan Di Pondok Modern Nurul
Hidayah
Lokasi Penelitian : Pondok Modern Nurul Hidayah Bengkalis
Waktu Penelitian : 3 Bulan (22 Januari 2025 s.d 22 April 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

*Wassalam
Dr. H. Rektor
Dekan*
*Dr. H. Kadar, M.Ag. +
NIP.19650521 199402 1 001*

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH KABUPATEN BENGKALIS
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Jalan : Antara No. ... Kode Pos : 20712
No. Telp/Fax : (0786) 23615 e-Mail : info@dpmptsp.bengkalis kab.go.id Website : dpmptsp.bengkalis kab.go.id

Nomor : 500.16.7.4/DPMPTSP-JU/II/2025/49
Lampiran :
Hal : Rekomendasi

Bengkalis, 13 Februari 2025
Kepada :
Yth. Pimpinan Pondok Modern Nurul Hidayah Kecamatan Bantan di -

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Bengkalis, memperhatikan Surat DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU PROVINSI RIAU Nomor : 503/DPMPTSP/NON/IZN-RISET/71962 tanggal 30 Januari 2025 perihal PERMOHONAN RISET, dengan ini memberikan rekomendasi kepada :

Nama : SEKAR FADHLU RAHMANI
Alamat : Jl. Antara RT 004/ RW 011 Wonosari Bengkalis
NIM : 12110220604
Universitas : UIN SUSKA RIAU
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S1

Bermaksud mengadakan riset/praktik riset dalam rangka :

1. Judul : "Pengaruh Penggunaan Media Pop-Up Book Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas 8 Pondok Modern Nurul Hidayah"
2. Lokasi Penelitian : Pondok Modern Nurul Hidayah.
3. Penelitian ini berlangsung selama 6 bulan terhitung sejak tanggal rekomendasi ini dibuat.

Sehubungan hal tersebut untuk proses selanjutnya kami serahkan kepada Saudara, mengingat pada prinsipnya kami tidak keberatan terhadap penelitian yang bersangkutan sepanjang dipenuhi ketentuan dan persyaratan yang berlaku.

Demikian disampaikan, untuk dapat dimaklumi dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkalis
Pada tanggal : 13 Februari 2025

a.n. BUPATI BENGKALIS
P.I.K. KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
KABUPATEN BENGKALIS.

MUHAMMAD THAIB, SH
Pembina (IV/a)
NIP. 19780912 201001 1 003

Tembusan disampaikan kepada Yth. :
1. Kepala DPMPTSP Provinsi Riau;
2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Bengkalis;
3. Yang bersangkutan.

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik



UIN SUSKA RIAU

Hak

1. Dilarang menguup sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencanumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© |



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 366 Km 18 Tampas Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Tele: (0761) 561047
Fax: (0761) 561647 Web: www.fpt.umska.ac.id E-mail: fpt@umska.ac.id

Nomor : B-21350/Un.04/F.II.1/PP.00.9/05/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 26 Mei 2025

Kepada Yth.
Dr. Afriza, S.Ag., M.Pd
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SEKAR FADHLU RAHMANI
NIM : 12110220604
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh media pop-up book terhadap keterampilan membaca bahasa arab siswa kelas 2 pondok modern Nurul Hidayah
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

Dekan

Dekan I

NIP. 19721017 199703 1 004



Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta



University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilis

1. Dilarang menguip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

©

Hak

1. D

a

- a. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Riau



ersity of Sultan Syarif Kasim Riau

- arya tulis ini tanpa menc
ndikan, penelitian, per
penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



UIN SUSKA RIAU

© Hak

Hak Cipta

1. Dilaran
- a. Peng
- b. Pengumpulan atau merujuk kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© |

Hak

1. D

a

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilang mengumumkan dan memperanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Riau



of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilang mengumumkan dan memperanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© H

Hak

1. D

a

b.

2. Dilarang mengumumkan dan memperanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Riau



© University of Sultan Syarif Kasim Riau

karya tulis ini
indikan, pe
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ber:

aporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak



Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP

Sekar Fadhlul Rahmani adalah putri dari pasangan suami istri Edi Susanto dan Sri Wahyuni, juga sebagai anak pertama dari 3 bersaudara (Lana Fadhlul Rahmani, Wafi fadhlul Rahmani) yang lahir di Bengkalis, 25 April 2002. Saat ini beralamat di Jalan Antara kecamatan Bengkalis, Kabupaten Bengkalis. Jenjang Pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Sekolah Dasar Negeri 01 Bengkalis. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di Pondok Pesantren Nurul Hidayah Bengkalis.

Di tahun 2021, penulispun melanjutkan studinya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat doa, usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman, serta bimbingan dari Dr. Afriza S.Ag.,MA serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan

Judul :

تأثير استخدام واسطة الكتاب المتحرك (pop-up book) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد نور الهدایة الحديث بنكاليس

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqosah penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

UIN SUSKA RIAU