© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير اللعبة اللغوية "مَن أنا؟" على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية

UIN SUSKA RIAU

إعداد :

فوز الإندرا أبرار

رقم القيد : ١٢١١٠٢١٢٤٥٣

كلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

٢٠٢٥ م/١٤٤٦ هـ

تأثير اللعبة اللغوية "مَن أنا؟" على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية

UIN SUSKA RIAU

إعداد :

فوز الإندرا أبرار

رقم القيد : ١٢١١٠٢١٢٤٥٣

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

١٤٤٦ هـ /٢٠٢٥ م

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم : فوز الإندرا أبرار

رقم القيد :١٢١١٠٢١٢٤٥٣

العنوان : بكنبارو رياو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :

تأثير اللعبة اللغوية "مَن أنا؟" على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية برومبي

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتتبين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكنبارو ، ١٣ ذو القعدة ١٤٤٦ هـ

٢٤ مايو ٢٠٢٥ م

توقيع الباحث

فوز الإندرا أبرار

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
asalah.
im Riau

UIN SUSKA RIAU

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: " **تأثير اللعبة اللغوية "مَن أنا؟" على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية برومبي** "

الذي أعده الطالب: **فوز الإندرا أبرار** رقم القيد ١٢١١٠٢١٢٤٥٣ قد تم له تعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو ، ١٣ ذو القعدة ١٤٤٦ هـ

٢٤ مايو ٢٠٢٥ م

المشرف

مسبوحين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٢١٩٩٣٠٣١٠٠١

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
asalah.
im Riau

UIN SUSKA RIAU

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: " **تأثير اللعبة اللغوية "مَن أنا؟" على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية برومبي** " الذي أعده الطالب: **فوز الإندرا أبرار**، رقم القيد: ١٢١١٠٢١٢٤٥٣ وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو, ١٤ ذو الحجة ١٤٤٦هـ

١٠ يونيو ٢٠٢٥م

المناقش الأول

الدكتور الحاج أفريجون أفندي

المناقش الثاني

فيغاديلان رامبي الماجستير

المناقش الثالث

دادنج فردوس الماجستير

المناقشة الرابعة

الدكتورة نور جهايا

عميد

كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج قدر محمد يوسف

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

im Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الإستهلال

اِنَّآ اَنْزَلْنٰهُ قُرْاٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ (سورة يوسف : ٢)

قُرْاٰنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِيْ عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُوْنَ (سورة الزمر : ٢٨)

عن أبي درداء رضي الله عنه،أن رسول الله ص.م قال:

"كن عالما، أو متعلما، أو مستمعا,أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لإبن بطة)

قال الإمام الثعالبي:

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمدا، و من أحب الرسول العربي أحب العرب، و من أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم و العرب."

"و من أحب العربية عني بها وثابر عليها، و صرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)

الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد أتم الباحث من كتابه هذا البحث شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة يهدي الباحث هذا البحث لجميع الأحباء الآتية :

١. لوالدي المحبوب الفاضل

٢. لوالدتي المحبوبة المحترمة

٣. لأسرتي الكبيرة المحبوبة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص البحث

فوز الإندرا أبرار، (٢٠٢٥): تأثير اللعبة اللغوية "مَن أنا؟" على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية برومبي

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير اللعبة اللغوية ''مَن أنا؟'' لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية برومبي، وهذا البحث هو بحث كمي تجريبي بتصميم شبه تجريبي على شكل تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة. يتكون مجتمع البحث من جميع تلاميذ الصف العاشر بمعهد الإمام ابن كثير روميباي للعام الدراسي ٢٠٢٥ والبالغ عددهم ٩٧ تلميذا. أما العينة فتتكون من ٤٨ تلميذا من تلاميذ الصف العاشر، بتفصيل الصف العاشر أ كمجموعة تجريبية بعدد (٢٤ تلميذا) والصف العاشر ب كمجموعة ضابطة بعدد (٢٤ تلميذا) باستخدام تقنية أخذ العينات الهادفة. شملت تقنيات جمع البيانات الملاحظة والاختبار والتوثيق. شملت تقنيات تحليل البيانات اختبار الصدق والثبات والتجانس والاعتدالية واختبار ت. أظهرت نتائج البحث أن اللعبة اللغوية ''مَن أنا؟'' تؤثر مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية برومبي. وقد ثبت ذلك من خلال قيمة اختبار ت الإحصائي البالغة ١٢.٦١٠ وهي أكبر من قيمة ت الجدولية البالغة ٢.٠٦٤ بمستوى دلالة ٠.٠٠٠ وهي أصغر من ٠.٠٠٥. تشير هذه البيانات إلى قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية.

الكلمات الأساسية: ***اللعبة اللغوية، من أنا؟، مهارة الكلام***

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRACT

Fauzul Indra Abrar (2025): The Effect of "*Man Ana*?" Language Game in Increasing Student Speaking Ability at the Tenth Grade of Islamic Senior High School of Imam Ibnu Katsir Rumbai

This research aimed at finding out the effect of "*Man Ana*?" game in increasing student speaking ability at the tenth grade of Islamic Senior High School of Imam Ibnu Katsir Rumbai. It was quantitative experimental research with quasi-experiment and nonequivalent control group design. All the tenth-grade students at Islamic Senior High School of Imam Ibnu Katsir Rumbai in the Academic Year of 2025 were the population of this research, and they were 97 students. The samples consisted of 48 the tenth-grade students selected by using purposive sampling technique, 24 the tenth-grade students of class A were the experimental group and 24 students of class B were the control group. Observation, test, and documentation were the techniques of collecting data. The techniques of analyzing data were tests of validity, reliability, homogeneity, normality, and t-test. The research findings showed that there was an effect of "*Man Ana*?" language game toward student speaking ability at the tenth grade of Islamic Senior High School of Imam Ibnu Katsir Rumbai. It was proven with the statistical test score of t-test that was 12,610 lower than t_{table} 2.064, and the significant level that was 0.000 lower than 0.05. These data showed that H_a was accepted, and H_0 was rejected.

Keywords: Language Game, *Man Ana*?, Speaking ability

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

ABSTRAK

Fauzul Indra Abrar (2025): Pengaruh permainan bahasa "Man Ana?" untuk meningkatkan kemampuan bicara santri kelas X MA Imam Ibnu Katsir

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh permainan bahasa "Man Ana?" untuk meningkatkan kemampuan bicara santri kelas X MA Imam Ibnu Katsir. Penelitian ini merupakan penelitian Eksperimen dengan desain penelitian menggunakan kelompok Pretest dan Posttest (the pretest posttest control group design) yang mana terdapat 2 kelas, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Adapun populasi penelitian ini terdiri dari seluruh siswa madrasah aliyah imam ibnu katsir 97 siswa. Sedangkan sampelnya terdiri dari 48 siswa, dan dibagi menjadi kelompok eksperimen (24 siswa) dan control (24 siswa). Teknik Pengumpulan data meliputi Observasi, tes, dan dokumentasi. Teknik analisis data meliputi Uji Validitas, Reabilitas, Homogenitas, Normalitas dan Uji t. Adapun kesimpulan penelitian, berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, bahwa permainan bahasa "Man Ana?" mempengaruhi peningkatkan kemampuan bicara santri kelas X MA Imam Ibnu Katsir, Hal ini dibuktikan dengan uji statistik t hitung sebesar 12,610 lebih besar dari nilai t tabel sebesar 2,064 dengan tingkat signifikansi sebesar 0,000 lebih kecil dari 0,05. Data ini menunjukan bahwa Ha dapat diterima dan Ho ditolak.

Kata kunci : ***Permainan, Man Ana?, Kemampuan Bicara***

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، الصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد.

قد تم الباحث كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان لوالدين المحبوبين، أبي سيوتي وأمي ألفيد بيني، الذين ربياني ورحماني من صغاري لعل الله يجزيهما جنان الأخرة، آمين. ثم أقول جزاكم الله خيرا:

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة ليني نوفينتي الماجستيرة مديرة الجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، والأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي نائبة المدير الأولى والأستاذ الدكتور الحاج مسعود زين نائب المدير الثاني، والأستاذ الدكتور أدي إروان نائب المدير الثالث.
٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسوف عميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركشي نائب العميد الأول بكلية التربية والتعليم والأستاذة الدكتورة ذوبيدة أمير نائبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والأستاذة الدكتورة اميرة دنياتي نائبة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.
٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية، وكسمياتي الماجستيرة كاتبة لقسم تعليم اللغة العربية.
٤. مسبوحين الماجستير المشرف الذي أرشدني ووجحني في كتابة هذا البحث التكميلي
٥. الدكتورة نور جهايا, المشرفة الأكادمية التي وجهتني وساعدتني في أداء الواجبات الأكاديمية.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٧. إلى إخوتي, الذين شجعونني لإتمام كتابة هذا البحث.

٨. جميع أصدقائي الذين كانوا شهقوا في كل خطوتي.

بارك الله فيهم ولعلّ أن يجزيهم جزاء وافا وأخيرا إلى الله أتوكل و أشكر إليه على كل نعمه حتى قد تمت كتابة هذا البحث.

بكنبارو ، ١٣ ذو القعدة ١٤٤٦ هـ

٢٤ مايو ٢٠٢٥ م

توقيع الباحث

فوز الإندرا أبرار

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

إقرار الباحث.....

موافقة المشرف .....

تقرير لجنة المناقشة.....

الاستهلال .....

الإهداء.....

ملخص البحث.....

الشكر و التقدير.....

محتويات البحث.....

محتويات الجداول.....

محتويات الملاحق .....

الفصل الأول : أساسيات البحث .....

أ. خلفية البحث .....

ب. مشكلات البحث.....

ج. حدود البحث .....

د. سؤال البحث.....

هـ. أهداف البحث .....

و. أهمية البحث.....

ز. مصطلحات البحث.....

الفصل الثاني : الإطار النظري.....

أ. المفهوم النظري.....

١. مهارة الكلام .....

٢. اللعبة اللغوية "من أنا؟" .....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. المفهوم الإجرائي ٩
ج. الدراسات السابقة..... ١٢
د. الإطار الفكري..... ٢٥
هـ. فروض البحث..... ٢٥
الفصل الثالث : منهجية البحث..... **٢٦**
أ. تصميم البحث..... ٢٦
ب. زمان البحث ومكانه ٢٧
ج. أفراد البحث وموضوعه ٢٧
د. مجتمع البحث وعينته ٢٧
هـ. أدوات البحث..... ٢٩
و. طريقة جمع البيانات ٣٢
ز. طريقة تحليل البيانات ٣٣
الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها..... **٣٨**
أ. وصف ميدان البحث..... ٣٨
ب. عرض البيانات..... ٤٤
ج. تحليل البيانات..... ٧٥
الفصل الخامس : الخاتمة **٨١**
أ. نتائج البحث..... ٨١
ب. توصيات البحث..... ٨١
قائمة المراجع..... **٨٢**
أ. المراجع العربية ٨٢
ب. المراجع الأجنبية..... ٨٢
الملاحق..... **٨٦**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

محتويات الجدوال

الجدول ٣,١ تصميم البحث..... ٢٦
الجدول ٣,٢ مجتمع البحث..... ٢٧
الجدول ٣,٣ عينة البحث ٢٧
الجدوال ٣,٤ ورقة الملاحظة لتنفيذ لعبة "من أنا؟"..... ٢٩
الجدول ٣,٥ المعايير لمهارة الكلام ٣٢
الجدول ٣,٦ طبقة نتيجة الغعالية بدرجة المعدل..... ٣٦
الجدول ٤,١ هوية مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية ٣٩
الجدول ٤,٢ تنظيم المدرسة..... ٤٠
الجدول ٤,٣ عدد المعلم والموظف ٤٢
الجدول ٤,٤ عدد التلاميذ ٤٢
الجدول ٤,٥ المرافق والبنية..... ٤٣
الجدول ٤,٦ الملاحظة الأولى ٤٤
الجدول ٤,٧ الملاحظة الثانية..... ٤٧
الجدول ٤,٨ الملاحظة الثالثة..... ٥٠
الجدول ٤,٩ الملاحظة الرابعة..... ٥٣
الجدول ٤,١٠ الملاحظة الخامسة..... ٥٦
الجدول ٤,١١ الملاحظة السادسة ٥٩
الجدول ٤,١٢ قائمة نتيجة الملاحظة بعد تنفيذ اللعبة اللغوية "من أنا؟" ... ٦٢
الجدول ٤,١٣ نتائج التلاميذ قبل تنفيذ اللعبة اللغوية "من أنا؟" ٦٦
الجدول ٤,١٤ نتائج التلاميذ بعد تنفيذ اللعبة اللغوية "من أنا؟" ٦٨
الجدول ٤,١٥ الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الضبطي..... ٧١
الجدول ٤,١٦ الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي..... ٧٣
الجدول ٤,١٧ مقارنة المعدل قيم الاختبار القبلي و البعدي ٧٤

محتويات الملاحق

الملحق ١ رسالة المشرف

الملحق ٢ تمديد المشرف

الملحق ٣ رسالة الرد من المدرسة

الملحق ٤ رسالة البحث

الملحق ٥ رسالة البحث إلى وزارة الشؤون الدينية

الملحق ٦ رسالة البحث إلى وزارة الشؤون الدينية بمنطقة باكنبارو

الملحق ٧ رسالة انتهاء البحث

الملحق ٨ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلى

الملحق ٩ تخطيط التعليم

الملحق ١٠ ورقة الملاحظة

الملحق ١١ ورقة الاختبار

الملحق ١٢ ورقة الاختبار

الملحق ١٣ التوثيق

الملحق ١٤ السيرة الذاتية

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

في تعليم اللغة العربية لها أربع مهارات يجب أن يتقنها متعلم اللغة العربية لأنها مترابطة مع بعضها البعض، وهي: مهارة الكتابة، ومهارة الاستماع، ومهارة الكلام، وأخيراً مهارة القراءة،[١] ومن المهارة التي يجب أن يتقنها متعلم اللغة العربية هي مهارة الكلام. ومهارة الكلام هي مهارة رئيسية التي يجب أن يتقنها التلاميذ في تطبيق الأسلوب المباشر في تعليم اللغة العربية في المدارس الرسمية.[٢]

كما أن مهارة الكلام باللغة العربية هي مهارة نقل الرسائل شفوياً باستخدام اللغة العربية كوسيط، وذلك من خلال عدم تجاهل قواعد استخدام اللغة بحيث يسهل فهم ما يتم نقله من قبل المخاطب أو متلقي الرسالة.[٣] ويتطلب من التلاميذ في هذه العملية إتقان بنية اللغة ومفرداتها جيدًا. ويجب أن يكونوا قادرين على فهم وتطبيق هذه الكفاءات بطريقة متقنة ومنظمة. لذلك، يمكن استنتاج أن الكلام هو إحدى المهارة اللغوية التي ترتبط ارتباطًا وثيقًا بالمهارة اللغوية الأخرى. وذلك لأن القدرة على الكلام تتطلب ممارسة مستمرة.

وللأساليب إسهام قوي في عالم التعليم فيما يتعلق بتحقيق أهداف التدريس وأهداف التعلم، وخاصة في تعليم اللغة العربية التي تعتبر في إندونيسيا لغة ثانية أو

---

[١] Mustapha Qureshi et al., *"Scale For Measuring Arabic Speaking Skills In Early Children's Education," Journal International of Lingua and Technology* ١, no. ٢ (٢٠٢٢): ١١٤–٣٠, https://doi.org/١٠,٥٥٨٤٩/jiltech.v١i٢,٨١.

[٢] Ria Meri Fajrin, Walfajri Walfajri, and Khotijah Khotijah, "*Penerapan Metode Langsung Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab*," *(LISANUNA): Jurnal Ilmu لسانـنـا Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* ١٠, no. ٢ (٢٠٢١): ٣٤٢, https://doi.org/١٠,٢٢٣٧٣/ls.v١٠i٢,٨٨٣٤.

[٣] Nadia Ulhaq and Lahmuddin Lubis, "*Penyusunan Materi Ajar Dalam Rangka Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Pada Siswa*," *Journal of Education Research* ٤, no. ٣ (٢٠٢٣): ١٢٠٢–١١, https://doi.org/١٠,٣٧٩٨٥/jer.v٤i٣,٣٦١.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ليست لغة أم أو لغة أولى.[٤] وللأساليب أيضًا تأثير على إتقان التلاميذ لمهارة الكلام التي تتغلب على المشاكل في التحسين خاصة في مهارة الكلام.[٥] وحتى الآن، لا تزال مهارة الكلام هي الشغل الشاغل الذي لا يزال غير مثالي ويعتبر غير قادر على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفهومة باللغة العربية، بحيث لم تتحقق مهارة الكلام المواتية على النحو الأمثل.

في سياق تعليم اللغة العربية، يمكن قياس مهارة الكلام من خلال عدة مؤشرات، وهي :النطق، وإتقان المفردات، وتركيب الجملة، والحديث وفق الموضوع . وتكمن المشكلة النظرية في كيفية تصميم عملية تعليمية قادرة على تنمية هذه الجوانب الأربعة من مهارة الكلام بشكل متكامل.[٦] إذ إن الواقع العملي يُظهر أن كثيرًا من التلاميذ لا يزالون يواجهون صعوبات في النطق الصحيح للكلمات، وفي استخدام المفردات بدقة ضمن سياق التواصل، وفي تركيب الجمل وفق القواعد النحوية، وكذلك في التحدث بما يتناسب مع الموضوع المحدد. ولا تزال مهارة الكلام تشكل محور الاهتمام الأساسي، نظرًا لأنها لم تصل بعد إلى المستوى المطلوب؛ حيث إن العديد من التلاميذ غير قادرين على التعبير عن الأصوات أو الكلمات بشكل يُفهم بسهولة باللغة العربية، مما يشير إلى أن مهارة الكلام المنشودة لم تتحقق بالشكل الأمثل بعد.

لم تعد الألعاب مجرد وسيلة للتسلية أو الترفيه، بل أصبحت استراتيجية فعالة لتشجيع المتعلمين على التطور الذهني والمعرفي والكلامي. تُستخدم الألعاب، خاصة الألعاب اللغوية، كأداة يمكن أن تزيد من مشاركة التلاميذ في التعلم، وتضعهم في مواقف حياتية واقعية، وتساعدهم على تركيز انتباههم وتنمية الإدراك والخيال

[٤] Asriani and Muh. Abrar, *"Pengaruh Metode Diskusi Qiro'Ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Minat Belajar Siswa*," *Al-Mubin; Islamic Scientific Journal*, ٢٠٢٠, https://doi.org/١٠,٥١١٩٢/almubin.v٣i١,٧٠.

[٥] Harum Masitoh, Luk-Luk Nur Mufidah, and Anin Nurhayati, *"Penerapan Metode Hill Al-Musykilah Pada Pembelajaran Maharah Al-Kalam Siswa Madrasah Aliyah*," *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٤, no. ١ (٢٠٢٣): ١٢–٢١, https://doi.org/١٠,٣٠٩٩٧/tjpba.v٤i١,٧٤٥٩.

[٦] Erwin Harianto, "Metode Bertukar Gagasan Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara," *Didaktika: Jurnal Kependidikan* ٩, no. ٤ (٢٠٢٠): ٤١١–٢٢,

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

والابتكار والإبداع. كما تساهم الألعاب اللغوية أيضًا مساهمة كبيرة في صقل مهارة الكلام، مثل القدرة على بناء جمل متماسكة، واستخدام التنغيم السليم، ونطق المفردات صحيحا، ونقل الأفكار بطلاقة وثقة. وباعتبارها استراتيجية تعليمية فعالة، خاصة في مرحلة التعليم الأساسي، تستخدم الألعاب اللغوية أدوات لتدريب التلاميذ على السلوكيات المستهدفة، مع تشجيع التفاعل النشط بين التلاميذ وبيئتهم.[٧] وبالتالي، فإن الألعاب اللغوية لا تثري تجربة التعلم فحسب، بل تقوي المهارة اللغوية أيضًا، وخاصة مهارة الكلام، بطريقة شاملة ومستدامة.

من الألعاب اللغوية الحديثة في تعليم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكلام هي لعبة ''من أنا؟'' تعد لعبة ''من أنا؟'' أداة فعالة لتحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ. فمن خلال التفاعل النشط واستخدام المنطق في التخمين، يمكن للتلاميذ صقل مهارتهم في الكلام بطريقة ممتعة وجذابة.[٨] وبالتالي، فإن اللعبة لا تثير تجربة التعلم فحسب، بل تقوي مهارة التواصل لدى التلاميذ عمومًا.

في عملية التعلّم في الصف العاشر مدرسة الإمام ابن كثير روميباي، وبناءً على نتائج الاستطلاع المسبق الذي توصل إليه الباحث، قام المدرس بتطبيق طريقة المحادثة كأحد الاستراتيجيات لتحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ. تركز هذه الطريقة على المناقشة وممارسة الكلام في مجموعات لتعويد الطلاب على استخدام اللغة العربية في التواصل اليومي. ومع ذلك، استنادًا إلى الملاحظة ونتائج الاستطلاع المسبق، لا تزال هناك ثغرات في تحقيق مؤشرات مهاراة الكلام التي تشمل النطق، وإتقان المفردات، وتطبيق قواعد النحو.[٩] وفيما يلي بعض الثغرات التي لا تزال موجودة في تعلم اللغة العربية في مدرسة الإمام ابن كثير الإسلامية الداخلية:

---

[٧] Gita Vallenti Wibowo and Suyadi Suyadi, "*Penerapan Permainan Bahasa Guessing Games Berbasis Powerpoint Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Anak Usia Dini*," *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* ١٢, no. ١ (٢٠٢١): ٧–١٨, https://doi.org/١٠.١٧٥٠٩/cd.v١٢i١.٣١٠٦٠.

[٨] طريقة_لعب_من_أنا تسنيم شلبي, "طريقة لعب من أنا https://mawdoo٣.com.,".

[٩] Harianto, "Metode Bertukar Gagasan Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara."

١. يواجه التلاميذ صعوبة في نطق بعض الحروف بسبب تأثير لغتهم الأم، مع ضعف في التنغيم والدقة أثناء المحادثة العفوية

٢. رغم حفظهم للمفردات، إلا أنهم يفتقرون إلى القدرة على استخدامها في جمل تواصلية لعدم ممارستها في سياقات حقيقية.

٣. لا يزال التلاميذ يخطئون في تطبيق القواعد النحوية والصرفية أثناء تركيب الجمل الشفوية.

٤. لم يتمكن التلاميذ المقيدون من وصف المفردات حسب الموضوع وبالتفصيل.

لا يزال تعلم اللغة العربية في مدرسة الإمام ابن كثير الإسلامية الداخلية يواجه العديد من التحديات التي تؤثر على مهارة الكلام لدى التلاميذ. ويعد أسلوب التعلم المتمحور حول المدرس أحد التحديات الرئيسية، حيث أنه على الرغم من تطبيق طريقة المحدثة، إلا أن المنهج المتبع لا يزال يغلب عليه المحاضرات وتلقين النظريات دون إتاحة فرص كافية للتلاميذ للكلام بفاعلية. وتوجد المشاكل التالية في تعلم التلاميذ مهارة الكلام باللغة العربية:

١. يقدم المدرس أكثر من مادة دون إتاحة الفرصة للتلاميذ للكلام بفاعلية.

٢. نادرًا ما يستخدم التلاميذ اللغة العربية في التواصل اليومي، سواء في الفصل أو في السكن الجامعي.

٣. يشعر التلاميذ بالتردد والحرج من التحدث خوفًا من الخطأ في النطق أو القواعد النحوية.

٤. يركز التقييم بشكل أكبر على حفظ المفردات وفهم النص المكتوب. لذلك، يلزم اتباع نهج أكثر إبداعًا وإثارة للاهتمام لتحفيز الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطًا في ممارسة اللغة العربية، مع تحسين مهاراتهم في الكلام.

يتغلب هذا النهج على نقاط الضعف في تعلم اللغة العربية التقليدي الذي غالبًا ما يكون نظريًا وأقل قابلية للتطبيق. يتيح استخدام لعبة ''من أنا؟'' للتلاميذ أن

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يكونوا أكثر نشاطًا وإبداعًا في استخدام اللغة، وبالتالي زيادة الثقة وطلاقة الكلام. وقد صُممت اللعبة لتدريب التلاميذ على التعبير عن الأفكار وفهم السمات الوصفية والرد السريع على الأسئلة بلغة عربية فصيحة. من المتوقع أن يسهم هذا البحث إسهامًا كبيرًا في تطوير أساليب تعلم اللغة العربية الفعالة والمتوافقة مع احتياجات تلاميذ المدرسة، حيث من المتوقع أن يكون لهذا البحث إسهامًا كبيرًا في تطوير أساليب تعلم اللغة العربية. ونظرًا لأهمية اللغة العربية كلغة تدريس في الدراسات الدينية والأدب الإسلامي، كما يتوقع أن يوفر هذا البحث فهماً عميقاً وحلولاً تطبيقية لتعلم اللغة العربية أكثر حركية وقابلية للتطبيق.

بناء على الخلفية والأعراض المذكورة، يهتم الباحث بإجراء الدراسة تحت الموضوع" **تأثير لعبة اللغة "من أنا؟" على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية برومبي** ".

ب. مشكلات البحث

بالنظر إلى خلفية البحث قدمها الباحث، فالمشكلات الموجودة كما يلي:

١. تأثير اللعبة اللغوية" من أنا؟ "على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر بمدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية

٢. ضعف مهارة الكلام لدى التلاميذ في ممارسة اللغة العربية

٣. عدم توفير الأنشطة التفاعلية التي يمكن أن تشجع التلاميذ على الكلام باللغة العربية

٤. عوامل التي تؤثر اللعبة اللغوية " من أنا؟ " على مهارة الكلام لدى التلاميذ

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. حدود البحث

وبناءً على مشكلات البحث السابقة، يحصر الباحث مشكلة البحث في ''تأثير لعبة اللغوية "من أنا؟" على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية ''.

د. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث وحدود البحث، سؤال البحث هي: هل اللعبة اللغوية ''من أنا؟'' مؤثرا على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية برومبي ؟

هـ. أهداف البحث

هدف البحث هو الإتجاه أو الإشارة التي سيبحث عنه الباحث، حيث تكون هدف البحث: لمعرفة تأثير اللعبة اللغوية ''من أنا؟'' على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية برومبي.

و. أهمية البحث

من المتوقع أن يسهم هذا البحث نظرياً وعملياً في مجال التعليم وخاصة في مجال تعلم اللغة العربية. وفيما يلي الفوائد المتوقعة من هذا البحث.

١. الفوائد النظرية

أ. تطوير نموذج التعلم

من المتوقع أن يثري هذا البحث النظريات المتعلقة بنماذج التعلم النشط، خاصة في سياق تعلم اللغات الأجنبية، من خلال تقديم اللعبة اللغوية'' من أنا؟ ''على مهارة الكلام لدى تلاميذ.

ب. المساهمة في استراتيجيات تعلم اللغات الأجنبية

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من المتوقع من خلال هذا البحث تعزيز الأدبيات المتعلقة بالمناهج التفاعلية والممتعة في تعليم اللغة العربية، والتي يمكن تكييفها لتعلم اللغات الأجنبية الأخرى.

ج. مرجع لمزيد من البحوث

يمكن أن تكون نتائج هذه الدراسة مرجعًا لدراسات مستقبلية في تطوير استراتيجيات التعلم القائم على النشاط التي يمكن أن تحسن من مشاركة التلاميذ ونتائج التعلم، خاصة في تدريس اللغة العربية في مختلف مستويات التعليم.

٢. الفوائد التطبيقية

أ. للمدرسة

تحسين سمعة المدرسة: من خلال استخدام طرق جديدة وناجحة في التدريس، يمكن أن تصبح المدرسة معروفة أكثر كمكان جيد للتعلم، مما يجعل المدرسة يُنظر إليها على أنها متقدمة ومهتمة بتقدم التلاميذ.

ب. للمدرسين

زيادة فعالية التعلّم: يساعد استخدام اللعبة اللغوية" من أنا؟ "المدرسين في تحسين فعالية التعلم من خلال تقديم المادة بطريقة أكثر تشويقًا وتفاعلية.

ج. للتلاميذ

للمساعدة في تعزيز مهارة الكلام لدى تلاميذ بطريقة سهلة و ممتعة باستخدام اللعبة اللغوية "من أنا" في تعلم اللغة العربية.

د. للباحث

زيادة الفهم المتعمق والمهارة العملية في طرق تدريس اللغة العربية المبتكرة، ولاسيما اللعبة اللغوية "من أنا؟"، والتي يمكن تطبيقها في الوظائف الأكاديمية والمهنية المستقبلية.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. مصطلحات البحث

١. التأثير

وفقًا لمعجم اللغة الإندونيسية الكبير(*KBBI*) ، فإن التأثير هو "قوة تنشأ من شيء ما (شخص أو شيء) تساهم في تشكيل شخصية أو معتقد أو سلوك شخص ما". وهذا يدل على أن التأثير يمكن أن يأتي من مصادر مختلفة وله أثر كبير على الفرد[١٠]

٢. اللعبة اللغوية "من أنا"

اللعبة اللغوية هي أنشطة مصممة لاكتساب مهارة لغوية محددة بطريقة ممتعة. في هذا السياق، تشير كلمة'' الألعاب ''إلى الأنشطة التي تحتوي على التفاعل والتحدي والمزاح، بينما تغطي'' اللغة ''جوانب مختلفة مثل التكلم والاستماع والقراءة والكتابة.[١١] لعبة'' من أنا ''هي طريقة لتعلم اللغة مصممة خصيصًا لتدريب مهارة الكلام من خلال مفهوم ألعاب التخمين.[١٢]

٣. مهارة الكلام

هو تعبير المتكلم عن أفكاره ومشاعره وعواطفه وأحاسيسه ومشاعره وآرائه ومعلوماته وما إلى ذلك بطلاقة وسلاسة، مع دقة التعبير ودقة الأداء[١٣]

---

[١٠] "Pengaruh @ Kbbi.Web.Id," n.d., https://kbbi.web.id/pengaruh.

[١١] MA Rosalinda, S.Pd.I, "*Pengaruh Permainan Bahasa Terhadap Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar Negeri 09 Dewantara*," *Serambi Konstruktivis* ٧٥, no. ١٧ (٢٠٢١): ٣٩٩–٤٠٥.

[١٢] Mohammad Alan Arrosy Bimantara and Ririn Pusparini, "*THE IMPLEMENTATION OF 'WHO AM I' GAME TO TEACH SPEAKING DESCRIPTIVE TEXT TO THE SEVENTH GRADERS OF SMPN 3 KRIAN*," n.d.

[١٣] فخر الراسخ, "تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية," *Jurnal Ummul Qura* III, no. ٢ (٢٠١٣): ٩.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

الفصل الثاني
الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

في التواصل أو الكلام يحتاج إلى أداة تسمى اللغة، فاللغة هي الوسيلة الرئيسية لتواصل البشر على اختلاف شخصياتهم وهي ضرورية للحياة اليومية والعلاقات الاجتماعية، فاللغة هي شيء صوتي مضبوط يستخدم في المواقف الاجتماعية الفعلية.[١٤]

تُعد مهارة الكلام نوعا من أنواع المهارة التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة، وخاصة في تدريس اللغة العربية. ويرجع ذلك إلى أن أنشطة التكلم لها علاقة خاصة جدًا ووثيقة جدًا ومتبادلة بين المتكلم والمستمع حيث تتضمن مهارة الكلام.[١٥] لذلك، يجب أن تستند ممارسة الكلام باللغة العربية أولاً على مهارة الاستماع ومهارة النطق والإتقان (النسبي) للمفردات والتعبيرات التي تسمح للتلاميذ بتوصيل مقاصدهم أو أفكارهم.[١٦]

وتعريف آخر لمهارة الكلام (مهارة الكلام/ مهارة الكلام) هي المهارة في التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفهومة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشركاء الكلام.[١٧]

---

[١٤] *G Ponmeni, "CURRICULUM COMMUNICATORS AND LANGUAGE*," n.d., ٥٠٩–١٦.

[١٥] Rachmatuth Thoyibah, La Tadzarney Varda, and Universitas Negeri Malang, "*Peningkatan Kemampuan Berbahasa Arab Dengan Metode Pengajaran Maharah Kalam Pada Tingkat Mahasiswa,*" *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V Fak. Sastra UNM*, ٢٠٢١,

[١٦] Nur Aisyh Sitorus Julaiha Juli, Nurul Farhaini, Rollin fadilah Hasibuan, "*Jurnal Pendidikan Dan Konseling," Jurnal Pendidikan Dan Konseling 4 (2022): 1349–58.*

[١٧] Yeniati Ulfah and Anyes Lathifatul Insaniyah, *"Implementasi Muhadatsah Yaumiyyah Dalam Meningkatkan Maharah Kalam," Jurnal Tarbiyatuna: Jurnal Kajian Pendidikan, Pemikiran Dan Pengembangan Pendidikan Islam* ٤, no. ١ (٢٠٢٣): ١٢٥–٤٠, https://doi.org/١٠.٣٠٧٣٩/tarbiyatuna.v٤i١.٢٤٤٨.

كما أن مهارة الكلام هي كفاءة موجودة في اللغة العربية. ويُعدّ علم الكلام من أولويات تعلم اللغة العربية الذي يستخدم منهج اللغة هو الكلام. وبالتالي، يجب أن يتم تعلم الكلام بفعالية وكفاءة حتى تتحقق الأهداف اللغوية. فالكلام هو الكلمة المنطوقة التي يعبر بها المتكلم عما يجول في نفسه من هموم وأفكار، أو ما يجول في خاطره من مشاعر، أو ما يجول في ذهنه من آراء أو أفكار يزخر بها ذهنه، أو ما يريد أن يقدمه للآخرين من معلومات، ونحو ذلك[١٨]. ومن بعض التعريفات السابقة يمكن أن نستنتج أن إجادة الكلام يمكن القول بأنها معيار النجاح في اللغة العربية بعد المهارة الأخرى كالقراءة والكتابة والاستماع.

ب. الهدف من مهارة الكلام

تهدف مهارة الكلام عمومًا إلى تمكين التلاميذ من التواصل الجيد بصفة معقولة باللغة التي يتعلمونها.[١٩] علاوة على ذلك، تتمثل أهداف مهارة الكلام فيما يلي:[٢٠]

١) أن يستطيع الأفراد القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها فهم المجتمع، والتعود على النطق السليم للغة. ويعد هذا دافعاً لتعلم قواعدها ومعاني مفرداتها.

٢) تمكين الأفراد من التعبير عما في نفوسهم بعبارة سليمة لغوياً، وتزويدهم بالمادة اللغوية؛ لتوظيف الكلمات، والتعبير عن الأفكار والمعاني، واستخدام الأسلوب الأمثل للغة.

٣) إقدار الأفراد على تنسيق عناصر الأفكار المعبر عنها بما يضفي عليها جمالاً وقوة تأثير في المسامع فضلاً عن نقل وجهة نظرهم للآخرين.

---

[١٨] إياد عبد المجيد, المهارات الأساسية في اللغة العربية (yordania: مركز الكتاب الأكاديمي \ Academic book center, ٢٠١٥). ص٢٧

[١٩] Hilmi, *"Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam," Intelektualita* ١٠, no. ٠١ (٢٠٢١).

[٢٠] اياد عبد المجيد، ,المهارات ألساسية في اللغة العربية،.٢٠١٥ , ص٢٨.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤) تعويد الأفراد التفكير المنطقي والسرعة في التفكير والتعبير، وكيفية مواجهة المواقف الطارئة.

٥) الكلام وسيلة للإقناع والفهم، وإبداء الرأي.

٦) الكلام مؤشر صادق – إلى حد ما – للحكم على المتكلم ومعرفة مستواه الثقافي وقديماً قال الفلاسفة: (تكلم أعرف من أنت).

٧) الكلام وسيلة للتعبير عما يجول في النفس، وللتعبير عما يعانيه الإنسان. كما أنه وسيلة لإزالة الخجل من نفوس الأفراد؛ وذلك لأنه نشاط إنساني يتميز به الإنسان عن سائر المخلوقات، وهدف من أهداف الحياة في المجتمعات.

ج. أساسيات تعلم مهارة الكلام

من أجل التعلم الجيد لغير العرب، يجب مراعاة النقاط التالية:[٢١]

١) يجب أن يكون المدرس على درجة عالية في هذه المهارة.

٢) أن يهتم المدرس بالمراحل في تعليم مهارة الكلام، كالتلاوة السهلة المكونة من جملة واحدة.

٣) البدء بالمفردات السهلة.

٤) التركيز على الجزء المهاري من مهارة الكلام.[٢٢]

٥) زيادة عدد التمارين، مثل التدرب على تمييز نطق الأصوات، والتدرب على التعبير عن الأفكار.

د. خطوات تعلم مهارة الكلام

توجد عدة خطوات يمكن أن يستخدمها المدرس عند تدريس مهارة الكلام، من ضمنها ما يلي:

١) للتلاميذ المبتدئين

---

[٢١] Nasra L Agel, Syahruddin Usman, and Rappe Rappe, *"PENERAPAN STRATEGI AL-TA'BIR AL-MUSHAWWAR DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR BAHASA ARAB DAN MAHARATUL KALAM*," *A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* ١٠, no. ١ (٢٠٢١): ٨٨–١١٥.

[٢٢] Mandrasi Amira et al., "تنفيذ تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب اللغة العربية لأغراض خاصة," n.d.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ) يبدأ المدرس بالتدرّب على الكلام من خلال طرح أسئلة على المتعلّمين الإجابة عنها.

ب) في أثناء ذلك يُطلب من المتعلّم تعلّم نطق الكلمات وتركيب الجمل والتعبير عن الأفكار.

ج) يطلب المدرس من المتعلّمين الإجابة عن تمارين الشفاويّة، أو حفظ الأحاديث، أو الإجابة عن أسئلة تتعلّق بمحتوى النصوص التي يقرأها المتعلّمون أو يرونها أو يسمعونها.

٢) للمتعلمين في المرحلة المتوسطة

أ) تعلم الكلام بالإشارة

ب) مناقشة موضوع ما

ج) الكلام عن وقائع حدثت

د) سرد قصص عن الأخبار التي سمعها من التلفزيون والمذياع وما شابه ذلك

٣) لتلاميذ المستوى المتقدم

أ) يجب على المدرس اختيار موضوع لممارسة علم الكلام.

ب) ينبغي أن يكون الموضوع المختار مثيرًا للاهتمام ومرتبطًا بحياة المتعلّمين.

ج) يجب أن يكون الموضوع واضحًا ومحدودًا.

د) أن يسمح للمتعلمين باختيار موضوعين أو أكثر حتى يتسنى للمتعلمين في النهاية اختيار موضوع يتحدث عما يعرفونه.[٢٣]

لكن بطبيعة الحال، للوصول إلى مرحلة ذكاء التواصل، لا بد من القيام بأنشطة تدريبية مناسبة.

[٢٣] Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (UIN-Maliki Press, ٢٠١١ ص١٥١).

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

هـ. العوامل المساعدة والمثبطة لمهارة الكلام

١) العوامل الداعمة لأنشطة الكلام، على النحو التالي:

أ) العوامل اللغوية، ومنها: دقّة الكلام، ووضع ضغط النبرة، والمفاصل والمدة المناسبة، واختيار الكلمات، ودقّة الهدف من المحادثة.

ب) العوامل غير اللغوية، بما في ذلك: السلوك المعقول، والهدوء للمحاور الاستعداد لاحترام آراء الآخرين، والإيماءات والتقليد المناسب، وعلو الصوت، والطلاقة في الكلام، والملاءمة/التعليل، وإتقان الموضوع.[٢٤]

٢) العوامل التي تثبط تعلم الكلام، مما يؤدي إلى الفشل المتكرر:

أ) المناهج الدراسية التي لا تركز كثيرًا على إتقان الكلام.

ب)محدودية مؤهلات المدرسين الأكفاء.

ج) ظروف الفصل الدراسي غالبًا ما تكون غير مواتية لأنشطة الكلام المكثفة.

د) محدودية فرص التدرب خارج الفصل الدراسي.

هـ) الامتحانات التي لا تركز على إجادة الكلام.[٢٥]

و) تركز كتب (اللغة العربية) عمومًا على الجوانب النحوية فقط وتعطيها الأولوية في حين تحظى جوانب التواصل باهتمام وأولوية أقل.[٢٦]

٢. اللعبة اللغوية

أ. تعريف اللعبة اللغوية

تُستخدم الألعاب اللغوية كوسيلة جديدة في برامج تعليم اللغات في السنوات الأخيرة، وقد أثبت تطبيقها نتائج إيجابية في العديد من الدول المهتمة

---

[٢٤] Maidar G Arsjad, *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia, Jakarta Penerbit Erlangga*, ١٩٩١. ص١٨.,

[٢٥] Elizabeth M Guthrie, "Richards, Jack C. and Theodore S. Rogers, Approaches and Methods in Language Teaching: A Description and Analysis. Cambridge: Cambridge University Press, ١٩٨٦," *Canadian Modern Language Review* ٤٤, no. ٣ (١٩٨٨): ٥٥١.

[٢٦] Yazid Hady, "Pembelajaran Mahārat Al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah Dan Mahmud Kamil Al-Nâqah," *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٥, no. ١ (٢٠١٩): ٦٣–٨٤.

بتطوير أنظمة تعليم اللغات فيها،[٢٧] كما أن الألعاب اللغوية هي عبارة عن أنشطة مصممة لتطوير مهارة لغوية محددة. كما أن اللعبة اللغوية هي عبارة عن نشاط منظم لتطوير مهارة لغوية محددة بطريقة ممتعة.[٢٨] في هذه الحالة، تشير كلمة ”لعبة “إلى نشاط ينطوي على التفاعل والتحدي بالإضافة إلى عنصر الترفيه، بينما تغطي” اللغة “جوانب مختلفة مثل مهارة الكلام والاستماع والقراءة والكتابة.

يُستخدم اصطلاح” الألعاب “في تدريس اللغة، لتوفير مجموعة واسعة من الأنشطة الصفية. لتزويد المدرسين بطريقة ممتعة ومشوقة لممارسة عناصر اللغة، وتوفير حوافز لتطوير المهارة اللغوية المختلفة.[٢٩]

وتطلق كلمة” لعبة “على الألعاب التي لها بداية ونهاية محددة وتحكمها قواعد ونظم، وتطلق أيضاً على جميع أنواع الأنشطة المشابهة للألعاب التي ليس لها شكل منتظم. وسيتناول هذا الكتاب أيضًا بعضًا منها، حيث يعرفها جي جيبس بأنها: نشاط يتم بين تلاميذ يتعاونون أو يتنافسون لتحقيق أهدافهم في إطار قواعد محددة سلفًا.[٣٠] واستنادًا إلى التعريفات المختلفة التي طُرحت، يمكن استنتاج أن الألعاب اللغوية أداة تعليمية فعّالة لتحسين المهارة اللغوية لدى التلاميذ. وتجمع هذه الطريقة بين عناصر التفاعل والتحديات الممتعة، وبالتالي فهي لا تجعل التعلم أكثر تشويقًا فحسب، بل تساعد التلاميذ أيضًا على إتقان مختلف جوانب اللغة، مثل الكلام والاستماع والقراءة والكتابة، على النحو الأمثل.

[٢٧] ناصف مصطفى عبد العزيز، ,الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، ,الطبعة الأ) دار المريخ للنشر .(n.d., ص,٨

[٢٨] Mardiah Mardiah, “Metode Permainan Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Madrasah Ibtidaiyah,” *MITRA PGMI: Jurnal Kependidikan MI* ١, no. ١ (٢٠١٥): ٦١–٧٧, https://doi.org/١٠,٤٦٩٦٣/mpgmi.v١i١,٣٣.

[٢٩] ناصف مصطفى عبد العزيز، ,الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية،. ص,١٢

[٣٠] ناصف مصطفى عبد العزيز،.ص١٣.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. أهمية اللعبة اللغوية

تُعد الألعاب اللغوية وسيلة فعالة لدعم عملية التعلّم، حيث توفر تنوعاً منعشاً ومتنوعاً وتقلل من رتابة الفصل الدراسي. مع وجود أنواع مختلفة من التمارين المعروضة، لا تساعد هذه الألعاب على تحسين المهارة اللغوية بطريقة ممتعة فحسب، بل تدعم المتعلمين ليكونوا أكثر تفاعلاً وتحفيزاً في تحقيق أهدافهم التعليمية، إليك بعض الأمور حول أهمية الألعاب اللغوية:

١) توفر الحماسة والتحفيز.

صُممت الألعاب اللغوية لتوفير الحماسة والتحفيز للتلاميذ. وبطريقة ممتعة، يكون التلاميذ أكثر تحفيزًا للمشاركة بنشاط في التعلم.

٢) تدريب المهارة اللغوية.

تعمل الألعاب اللغوية على تدريب المهارة اللغوية مثل الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. فهي تساعد التلاميذ على إتقان مختلف جوانب اللغة بفعالية.[٣١]

٣) تنمية روح المنافسة الصحية.

تعزز الألعاب اللغوية روح المنافسة الصحية، وتشجع التلاميذ على التعبير عن أنفسهم والتواصل الجيد. كما أنها تساعد على زيادة الدافع الذاتي لتقديم أفضل ما لديهم.

٤) تشجيع التعاون والتآزر.

تشجع الألعاب اللغوية على التعاون في مهمة ما، وتحقيق الفوز معًا. فهي تساعد التلاميذ على تعلم التعاون والتعاون في تحقيق الأهداف.

٥) الوسائل المساعدة في التدريس.

[٣١] Suci Rahmawati et al., "*Media Permainan Bahasa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,*" *Jurnal Al-Naqdu Kajian Keislamanrnal Al-Naqdu Kajian Keislaman* ٠٣, no. ٢٧٢٣–٣٩٩٥ (٢٠٢٢): ١–٨, https://www.jurnal.iaicirebon.ac.id.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

تُعد الألعاب اللغوية وسائل تعليمية ليست ممتعة فحسب، بل فعالة أيضًا في ممارسة المهارة اللغوية. يجب على المدرسين اختيار الألعاب المناسبة لتحقيق أقصى قدر من النتائج التعليمية.

٦) تخفيف الملل والتوتر.

يمكن للألعاب اللغوية القضاء على الملل والتوتر في بيئة التعلم وبطريقة ممتعة، ينخرط التلاميذ بالكامل في عملية التعلّم، مما يعزز عملية التعلّم ويقلل من التوتر.

٧) بناء القدرة على الإبداع وحل المشكلات.

تشجع الألعاب اللغوية التلاميذ على التفكير الإبداعي وحل المشكلات في جو من المرح. وهذا يساعد التلاميذ على تطوير مهارة الإبداع وحل المشكلات

٨) تعطي معنى للتعلم من خلال التجربة.

تركز الألعاب اللغوية على التلاميذ كمواضيع للتعلم، مما يعطي معنى للتعلم من خلال التجربة. تساعد التلاميذ على فهم المفاهيم والأفكار الموجودة بينهم[٣٢]

ج. تعريف اللعبة اللغوية "من أنا؟"

لعبة اللغوية ''من أنا'' هي لعبة تستخدم البطاقات التعليمية ولعب هذه اللعبة يستطيع التلاميذ أن يخمنوا البطاقات، حيث تمنح هذه اللعبة التلاميذ فرصة للتحدث مع بعضهم البعض دون أن يتساءلوا عن كيفية بدء المحادثة. [٣٣]

ولعبة ''من أنا'' هي نوع من أنواع الألعاب التعليمية، واستخدام هذه اللعبة للتعلم النشط الذي يهدف إلى تسهيل اكتساب التلاميذ للمعارف والمهارة والشخصية. ويتطلب استخدام هذه اللعبة من التلاميذ التفكير النقدي والتعاون

---

[٣٢] Siti Anafiah, *''Permainan Bahasa Sebagai Media Literasi Siswa Kelas Rendah SD Kota Yogyakarta*,'' *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar* ٢, no. ١ (٢٠١٨): ٢٩, https://doi.org/١٠.٢١٠٦٧/jbpd.v٢i١.٢١٩٠.

[٣٣] Yulina Suhardiyati, Muhammad Sukirlan, and Ari Nurweni, "The Influence of What Am I? Game toward Students' Speaking Achievement," ١٩٨٣.

لتخمين المفردات التي تتم مناقشتها.[٣٤] لعبة ''من أنا'' هي لعبة الحزورات، ويمكن تصنيف هذه اللعبة ضمن الألعاب اللغوية، لأن هذه اللعبة من الناحية العملية يمكن أن تدرب المهارة اللغوية، وبحسب لوردور في مقال مجلة ''ساموسير'' ومقال مجلة ''سري أوليا'' فإن لعبة ''من أنا'' هي لعبة تُلعب في فرق من خلال تخمين كلمات تم إعدادها مسبقاً على ورقة تحتوي على أسماء المشاهير والممثلات والشخصيات المشهورة في القصص الخيالية وغير ذلك.[٣٥]

لعبة'' من أنا ''هي طريقة لتعلم اللغة مصممة خصيصًا لتدريب مهارة الكلام من خلال مفهوم ألعاب التخمين.[٣٦] في تنفيذها، يعيّن المدرس أحد التلاميذ لإظهار حيوان أو شيء معين من خلال الحركة أو استخدام الكلمات بذكر خصائصه. وهذا لا يحسّن مهارة الكلام لدى التلاميذ فحسب، بل يدربهم أيضًا على الإبداع ومهارة الوصف واستيعاب المفردات بطريقة ممتعة وتفاعلية. من خلال هذا النهج، يشارك التلاميذ بنشاط في تعلم اللغة، وبالتالي يصبح التعلم أكثر ديناميكية وتشويقًا. استنادًا إلى التعريفات المختلفة للعبة ''من أنا''، يمكن استنتاج أنها لعبة تخمين تعليمية تجرى في مجموعات لتطوير معارف التلاميذ ومهارتهم.

د. خطواط اللعبة "من أنا"

قبل عملية التعلم، يجب على المعلم أن يستعد ما هو مطلوب في هذه اللعبة. و يجيب أن يكون المعلم دقيقا في اختيار موضوعات اللعبة المتعلقة بالمناهج

---

[٣٤] أفريا يولندى, ''*استخدام وسيلة اللعبة اللغوية 'من أنا' لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا*''، ''أطروحة في الجامعة موالنا مالك إبراهيم، (n.d.), http://etheses.uin-malang.ac.id/٢٩٧١٦/٧/١٧١٥٠٠١٥.pdf. ص ٢٥

[٣٥] Sri Aulia Samosir, *"THE IMPLEMENTATION OF WHO AM I GAME TO IMPROVE STUDENTS' GRAMMAR SKILL OF SIMPLE PRESENT TENSE AT THE EIGHTH GRADE OF MTS EX PGA PROYEK UNIVA MEDAN IN 2020/2021 ACADEMIC YEARR"* (٢٠٢٠). hlm ١٨. Diakses tanggal ٠٤ desember ٢٠٢٤

[٣٦] Bimantara and Pusparini, "THE IMPLEMENTATION OF 'WHO AM I' GAME TO TEACH SPEAKING DESCRIPTIVE TEXT TO THE SEVENTH GRADERS OF SMPN ٣ KRIAN."

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ومواد المنهج. يجب أن ان تكون المواد المقدمة في اللعبة ممتعة لتجعل التلاميذ يفهمون الدرس.

١. يعد المعلم الأداوات التعلم لاستخدام اللعبة اللغوية "من أنا؟"
٢. يقوم المعلم بتكوين مجموعات من خمسة / أربعة تلاميذ في مجموعة واحدة
٣. يشرح المعلم كيفية استخدام اللعبة "من أنا"
٤. يختار المعلم المفردات المناسبة لمستوى الطلاب
٥. يعطي اللاعب الرئيسي دلائل أو أوصاف بسيطة تتعلق بالمفردات ويُنصت باقي التلاميذ جيدًا ويُركزون على الشرح
٦. يُسمح لكل مجموعة بطرح الأسئلة للحصول على أدلة إضافية وتُناقش كل مجموعة باللغة العربية لتخمين المفردات.
٧. تُقدم كل مجموعة تخمينها باستخدام اللغة العربية[٣٧]

هـ. تأثير اللعبة اللغوية "مَن أنا؟" على مهارة الكلام

بناءً على مقالة كتبها سلامي محمود وآخرون، فإن لعبة " من أنا؟" لها تأثير إيجابي على مهارة الكلام لدى الطلاب في دار مريم بنت إبراهيم *(aceh besar)*، فقد تبين أن هذه اللعبة فعالة لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، وهو ما يظهر من خلال نتائج اختبار *T-test* التي جاءت أكبر من *T-table* (٢,٤٥ < ١٢,٢١ > ١,٦٩). وبالإضافة إلى ذلك، كانت استجابة الطلاب لاستخدام هذه اللعبة إيجابية جدًا أيضًا، حيث بلغ متوسط الدرجات ٩٦,٤٢٪.[٣٨]

[٣٧] Ariqah Nailah Putri, Asti Veto Mortini, and Etty Pratiwi, "*ANALYSIS OF THE USE ' WHO AM I GAME ' IN LEARNING DESCRIPTIVE TEXT TO INCREASE STUDENTS WRITING SKILLS OF JUNIOR HIGH SCHOOL TO INCREASE STUDENTS WRITING SKILLS OF JUNIOR HIGH SCHOOL* ٣٠," ٢٠٢٤.

[٣٨] cut putri ramadhani Salami mahmud, Fithriani, "تطبيق لعبة 'من أنا' بكتاب العربية بين يديك في تدريس الكلام بمعهد دار مريم بنت إبراهيم-Aceh Besar" ١٣, no. ٢ (٢٠٢٣): ٢٠٥–٢٠, https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/lisanuna/index.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. المفهوم الإجرائ

خطوات تنفيذ اللعبة اللغوية ''من أنا؟'' هي كالتالي:

١) يبدأ المدرس بإلقاء التحية والدعاء

٢) يقوم المدرس بتسجيل حضور التلاميذ

٣) يعرض المدرس أهداف التعلم

٤) يقوم المدرس بإعداد أدوات التعلم التي تستخدم طريقة لعبة ''من أنا؟'' مثل بطاقات الهوية أو علامات الكلمات أو غيرها من الدعائم.

٥) يقسم المدرس الصف إلى مجموعات ويعين ممثلين من بعض المجموعات ليكونوا اللاعبين الرئيسيين. سيحمل هؤلاء اللاعبون الرئيسيون بطاقات تحمل كلمات أو هويات معينة (مثل أسماء الأشخاص، والمهن، والحيوانات).

٦) يشرح المدرس القواعد وكيفية لعب لعبة ''من أنا؟'' بلغة يسهل على التلاميذ فهمها.

٧) يطلب المدرس من اللاعب الرئيسي أن يعطي قرائن على شكل كلمات رئيسية أو قرائن تتعلق بالهوية التي يتم تخمينها باستخدام اللغة العربية. يمكن أن تكون الكلمات وصفًا موجزًا أو شرحًا لخصائص الكلمة محل التخمين مثل: ''أنا أعمل في مستشفى.'' ''أنا حيوان يعيش في الماء''.

٨) يطلب المدرس من التلاميذ الآخرين أن يستمعوا وينتبهوا إلى شرح أصدقائهم الذين يؤدون العرض.

٩) يسمح المدرس لكل مجموعة بطرح الأسئلة من خلال ذكر الخصائص التي ذكرها المؤدي الرئيسي من أجل الحصول على أدلة إضافية.

١٠) يمنح المدرس كل مجموعة وقتًا للمناقشة باستخدام اللغة العربية لتحديد ما تحمله الشخصية الرئيسية.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١١) يسمح المدرس لكل مجموعة بعد المناقشة بتخمين البطاقة التي ذكرتها الشخصية الرئيسية بدورها باستخدام اللغة العربية.

١٢) يقوم المدرس بتقييم استخدام الطلاب للغة العربية.

النطق ← هل ينطق الطلاب الكلمات بشكل صحيح وواضح؟

المفردات ← هل يستخدم الطلاب كلمات مناسبة ومتنوعة؟

النحو ← هل تحتوي الجمل المستخدمة على التركيب النحوي الصحيح؟

الموضوع ← التلاميذ قادرون على وصف المفردات وفقًا للموضوع والتفاصيل

١٣) يقدم المدرس ملاحظات حول عملية اللعب.

يقدم المدرس التصحيحات والاقتراحات من حيث دقة المفردات والقواعد النحوية (القوافي) وطلاقة التحدث ووضوح النطق.

١٤) يختار المدرس أفضل مجموعة من جميع المجموعات من خلال منح جائزة للأفضل.

١٥) يختتم المدرس الدرس ويلقي التحية.

أما المؤشرات الرئيسية لمهارة الكلام فهي:

أ) التلاميذ يتكلمون عن الجمل البسيطة بطلاقة ووضووح

ب)استخدام المفردات المناسبة و المتنوعة في التكلم

ج) استخدام القواعد الصحيحة في التكلم

التلاميذ قادرون على وصف المفردات وفقًا للموضوع والتفاصيل

ج. الدراسة السابقة

وفيما يلي الدراسات المتعلقة باكتساب المفردات العربية باستخدام البطاقات:

١. قامت عرقة و أخرون سري بالبحث تحت الموضوع " تحليل استخدام ''لعبة ''من أنا'' في تعلم النص الوصفي لتعزيز مهارة الكتابة لدى تلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية ٣٠ بالمبانغ'' في سنة ٢٠٢٥ م. كان الغرض من هذه الدراسة هو التحقق من تأثير لعبة ''من أنا'' على قدرة الطلاب على فهم الأدب

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الوصفي في المدرسة المتوسطة الحكومية ٣٠ بالمبانغ. وقد تم تقييمها باستخدام لعبة ''من أنا'' لمعرفة ما إذا كان الطلاب قد نجحوا أم لا في زيادة حماسة التلاميذ في تعلم اللغة الإنجليزية. لكي تنجح في تدريس اللغة الإنجليزية في إندونيسيا، يجب أن يكون التلاميذ قادرين على لعب لعبة ''من أنا'' على قدرة التلاميذ على فهم الأدب الوصفي في المدرسة المتوسطة الحكومية ٣٠ بالمبانغ. وقد تم تقييمها باستخدام لعبة ''من أنا'' ما إذا كان الطلاب ناجحين أم لا في زيادة حماسة التلاميذ في تعلم اللغة الإنجليزية. للنجاح في تدريس اللغة الإنجليزية في إندونيسيا، يجب أن يكون التلاميذ قادرين على التواصل مع الناطقين باللغة الأم وأن يدركوا أن اللغة الإنجليزية تستخدم كلغة ثانية في عدد من البلدان.[٣٩]

الاختلاف	التشابه
– نوع البحث: استخدمت الباحثة بحثا إجرائيا صفيا – استخدمت الباحثة هذه اللعبة في تعليم اللغة الإنجليزية – خطوات اللعبة	– نوع اللعبة

٢. قامت صفنا عارفة مولا بالبحث تحت الموضوع '' تطبيق لعبة تعليمية ''من أنا؟ في تدريس اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر للرياضيات والعلوم الطبيعية في مدرسة الثانوية الحكومية ٢ بريبس'' سنة ٢٠٢٤ م. يستخدم هذا البحث بحثا إجرائيا صفيا, أما بالنسبة لخلاصة البحث حول تطبيق الألعاب التعليمية ''من أنا'' فيظهر أن لها عوامل مساندة مثل وجود مدرسين متمكنين

[٣٩] Ariqah Nailah Putri, Asti Veto Mortini, and Etty Pratiwi, *"ANALYSIS OF THE USE 'WHO AM I GAME ' IN LEARNING DESCRIPTIVE TEXT TO INCREASE STUDENTS WRITING SKILLS OF JUNIOR HIGH SCHOOL TO INCREASE STUDENTS WRITING SKILLS OF JUNIOR HIGH SCHOOL* ٣٠," ٢٠٢٥.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

وماهرين في التدريس، ودافعية عالية لدى التلاميذ، ومرافق مدرسية داعمة، وكتب مدرسية كافية. ومع ذلك، أيضًا عوامل مثبطة، مثل "المفردات"التي يصعب حفظها، وضيق الوقت، والعدد الكبير من التلاميذ في الفصل، والجو الصاخب أثناء التعلم.[٤٠]

الاختلاف	التشابه
– نوع البحث: استخدمت الباحثة بحثا إجرائيا صفيا – استخدمت الباحثة هذه اللعبة في تعليم المفردات – خطوات اللعبة	– نوع اللعبة

٣. قام محمد عين الحق بالبحث تحت الموضوع"تأثير لعبة الحقيقة أو الجرأة على مهارة الكلام باللغة العربية لدى التلاميذ " في سنة ٢٠٢١ م. يستخدم الباحث بحثا تجريبيا, وخلاصة هذه الدراسة هي البيانات الكمية التي تم الحصول عليها من درجات اختبار التلاميذ، حيث بلغ متوسط درجات الأطفال في الاختبار القبلي لمادة مهارة الكلام ٦٨,٧، وفي الاختبار البعدي ٨٣,٧، وهو في المتوسط فرق كبير جداً، وبالنظر إلى قيمة اختبار *(t-test)* التي تبلغ ٨,٢٤ أكبر من قيمة *(t-table* ٢,١٣% و (*t-table*١ ٢,٩٥%) وهي لعينة مكونة من ١٥ تلميذاً.[٤١]

[٤٠] SHOFNA ARIFATUL MAULA, "*IMPLEMENTASI PERMAINAN EDUKATIF MAN ANA DALAM PEMBELAJARAN MUFRODAT BAHASA ARAB KELAS XI MIPA DI MAN 2 BREBES*" (٢٠٢٤).

[٤١] Muhammad A'inul Haq, *"Pengaruh Permainan Truth or Dare Terhadap Ketrampilan Bicara Bahasa Arab Siswa,"* *Journal of Education and Religious Studies* ١, no. ٠٣ (٢٠٢١): ١٠٢–٧, https://doi.org/١٠,٥٧٠٦٠/jers.v١i٠٣,٤٨.

الاختلاف	التشابه
- نوع البحث: استخدم الباحث بحثا تجريبيا - نوع اللعبة	- على مهارة الكلام

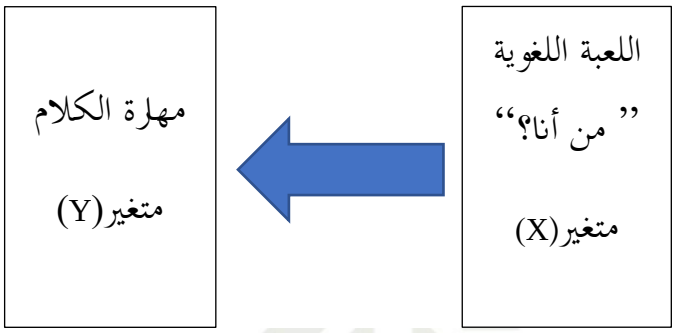
٤. قام محمد اغستين وآخرون بالبحث تحت الموضوع ''استخدام لعبة التّحمين في تطوير مهارة الكلام باللغة العربية''في سنة ٢٠٢٢ م. استخدم في هذه الدراسة البحث الكمي. يمكن أن نستنتج أن هناك فرقًا كبيرًا في نتائج تعلم اللغة العربية اللغة العربية باستخدام الصور والمفردات في مهاره علم الكلام. علم الكلام. حيث بلغ متوسط قيمة الرتبة في الاختبار القبلي ٥٥,٦٠ ومتوسط قيمة الرتبة في الاختبار البعدي ٨٢,٨٠ للطلاب. تبلغ قيمة الرتبة في الاختبار البعدي ٨٢,٨٠ لطلاب سورابايا.[٤٢]

الاختلاف	التشابه
- نوع اللعبة	- مهارة الكلام

[٤٢] D.N, Asy'ari, M.R Agustin, "Penggunaan Permainan Tebak Gaya Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab," *MUMTAZA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic And Literature* ٠١, no. ٠١ (٢٠٢٢): ١–٧.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. الإطار الفكري



هـ. فروض البحث

تعتبر الفرضية احدى عناصر البحث المهمة التي يجب صياغتها في البداية. فهي بمثابة إجابة أوليّة على سؤال البحث وتوجه اتجاه الدراسة.[٤٣] تأثير لعبة اللغوية 'من أنا؟' على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية.

HA : اللعبة اللغوية ''مَن أنا؟'' مؤثرة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية برومبي

HO : اللعبة اللغوية ''مَن أنا؟'' غير مؤثرة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية برومبي

[٤٣] Jim Hoy Yam and Ruhiyat Taufik, "*Hipotesis Penelitian Kuantitatif*," *Perspektif : Jurnal Ilmu Administrasi* ٣, no. ٢ (٢٠٢١): ٩٦–١٠٢, https://doi.org/١٠,٣٣٥٩٢/perspektif.v٣i٢,١٥٤٠.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث كمي. في هذا البحث متغيران، وهما تطبيق اللعبة اللغوية ''مَن أنا؟'' كمتغير X وفهم مهارة الكلام كمتغير Y. ويقوم الباحث بالبحث لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية برومبي.

إنَّ هذا البحث يُطبِّق طريقة التدريس التفاعلي باستخدام اللعبة اللغوية ''مَن أنا؟'' على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية برومبي. وقد قام الباحث بتقسيم التلاميذ إلى صفين: الصف ١٠(أ) كصف تجريبي يُطبِّق طريقة التدريس التفاعلي باستخدام اللعبة اللغوية ''مَن أنا؟'' ، والصف ١٠(ب) كصف ضبطي لا يُطبِّق طريقة التدريس التفاعلي باستخدام اللعبة اللغوية ''مَن أنا؟''. وفي هذا البحث، استخدم الباحث تصميم المجموعة الضابطة مع اختبار قبلي واختبار بعدي. سيتم توضيح تصميم المجموعة الضابطة بعد التجربة في الجدول التالي:

الجدول ٣,١

تصميم البحث

الصف	الاختبار البعدي	المعالجة	الاختبار القبلي
الصف العاشر ''أ'' (الصف التجريبي)	T_2	X	T_1
الصف العاشر ''ب'' (الصف الضبطي)	T_2	-	T_1

البيان:

الصف التجريبي = الصف ١٠"أ"

الصف الضبطي = الصف ١٠"ب"

T_1 = الاختبار القبلي أي قبل تقديم المادة الدراسية

T_2 = الاختبار البعدي أي بعد تقديم المادة الدراسية

X = الصف الذي فيه المعالجة

= الصف الذي ليس فيه المعالجة

تم تنفيذ اللعبة اللغوية ''مَن أنا؟'' على مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية بما يصل الى ٦ لقاءات، كل منها ٤٠ دقيقة. عقدت ٢٠ دقيقة في بداية الدرس ثم واصلت مع مناقشة المواد. إذن، إجمالي الزماني التجريبي هو ٦ × ٤٠ دقيقة.

ب. مكان البحث وزمانه

البحث التجريبي الذي سيجريه الباحث في مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية، في الصف العاشر، عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥، الواقع في شارع بيليدانج موارا فجار رومبي، محافظة رياو، سيتم إجراء هذا البحث بعد ندوة الاقتراح.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد هذا البحث هم المدرس والتلاميذ الصف العاشر في مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية. أما موضوع البحث فهو تأثير اللعبة اللغوية ''مَن أنا؟'' على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية برومبي.

د. مجتمع البحث وعينته

أما المجتمع في هذا البحث وهو جميع تلاميذ الصف العاشر في مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية ، يتكون من أربعة فصول وعددهم ٩٧ تلميذا في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. والعينة التي اخذها الباحث صفين لهذا البحث الذي يكون ٣٧ تلميذا وهو الصف العاشر أ والصف العاشر ب. و يأخذ الباحث بطريقة العينة الهادفة *(purposive sampling)*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الجدول ٣,٢

مجتمع البحث

الرقم	الصف	العدد
١	١٠"أ"	٢٤
٢	١٠ "ب"	٢٤
٣	١٠ أخوات	٣٩
٤	١٠ الخاص بحفظ القرآن	١٠
المجموعات		٩٧

المصدر: بيانات مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية برومبي

أم العينة في هذا البحث:

الجدول ٣,٣

عينة البحث

الرقم	الصف	العدد
١	١٠"أ"	٢٤
٢	١٠ "ب"	٢٤
المجموعات		٤٨

المصدر: بيانات مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية برومبي

هـ. أدوات جمع البيانات

أدوات هذا البحث يعني آلة التي يستخدم الباحث لتسجيل بيانات البحث. تعتبر أدوات البحث عنصرا مهما جدا و يجب إجراؤها في البحث. في هذا البحث, كانت الأدوات المستخدمة يف هذا البحث هي :

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

١. الملاحظة

أداة تستخدم لجمع البيانات من خلال الملاحظة المباشرة للأفراد أو الموضوع الجاري دراسته. الأداة المستخدمة هي ورقة الملاحظة

الجدول ٣,٤

ورقة الملاحظة لتنفيذ لعبة "من أنا؟"

المدرس: **التاريخ:**

الدرس: **الموضوع:**

الملاحظ:

الرقم	خطوات تنفيذ لعبة "من أنا؟"	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١.	يبدأ المدرس بإلقاء التحية والدعاء					
٢.	يقوم المدرس بتسجيل حضور التلاميذ					
٣.	يعرض المدرس أهداف التعلم					
٤.	يقوم المدرس بإعداد أدوات التعلم التي تستخدم طريقة لعبة ''من أنا؟'' مثل بطاقات الهوية أو علامات الكلمات أو غيرها من الدعائم.					
٥.	يقسم المدرس الصف إلى مجموعات ويعين ممثلين من بعض المجموعات ليكونوا اللاعبين الرئيسيين. سيحمل هؤلاء اللاعبون الرئيسيون بطاقات تحمل					

	كلمات أو هويات معينة (مثل أسماء الأشخاص، والمهن، والحيوانات).					
٦.	يشرح المدرس القواعد وكيفية لعب لعبة ''من أنا؟'' بلغة يسهل على التلاميذ فهمها.					
٧.	يطلب المدرس من اللاعب الرئيسي أن يعطي قرائن على شكل كلمات رئيسية أو قرائن تتعلق بالهوية التي يتم تخمينها باستخدام اللغة العربية. يمكن أن تكون الكلمات وصفًا موجزًا أو شرحًا لخصائص الكلمة محل التخمين مثل: .''أنا أعمل في مستشفى.'' ''أنا حيوان يعيش في الماء''.					
٨.	يطلب المدرس من التلاميذ الآخرين أن يستمعوا وينتبهوا إلى شرح أصدقائهم الذين يؤدون العرض.					
٩.	يسمح المدرس لكل مجموعة بطرح الأسئلة من خلال ذكر الخصائص التي ذكرها المؤدي الرئيسي من أجل الحصول على أدلة إضافية.					
١٠.	يمنح المدرس كل مجموعة وقتًا للمناقشة باستخدام اللغة العربية لتحديد ما تحمله					
١١.	يسمح المدرس لكل مجموعة بعد المناقشة بتخمين البطاقة التي ذكرتها الشخصية الرئيسية					
١٢.	يقوم المدرس بتقييم استخدام الطلاب للغة العربية. النطق ← هل ينطق الطلاب الكلمات بشكل صحيح وواضح؟					

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	المفردات ← هل يستخدم الطلاب كلمات مناسبة ومتنوعة؟ النحو ← هل تحتوي الجمل المستخدمة على التركيب النحوي الصحيح؟ الموضوع ← التلاميذ قادرون على وصف المفردات وفقًا للموضوع والتفاصيل						
١٣.	يقدم المدرس ملاحظات حول عملية اللعب. يقدم المدرس التصحيحات والاقتراحات من حيث دقة المفردات والقواعد النحوية (القوافي) وطلاقة التحدث ووضوح النطق.						
١٤.	يختار المدرس أفضل مجموعة من جميع المجموعات من خلال منح جائزة للأفضل.						
١٥.	يختتم المدرس الدرس ويلقي التحية.						
	المجموعة						

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الاختبار

الاختبار هو الآلة التي تستخدم في تقوم النتيجة. (الأسئلة أو التمرينات التي تستعمل لمعرفة مهارة الكلام)

الجدول ٣,٥

المعايير لمهارة الكلام

الرقم	مؤشرات مهارة الكلام	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	التلاميذ يتكلمون بنطق عن الجمل البسيطة بطلاقة ووضووح					
٢	استخدام المفردات المناسبة و المتنوعة في التكلم					
٣	استخدام القواعد الصحيحة في التكلم					
٤	التلاميذ قادرون على وصف المفردات وفقًا للموضوع والتفاصيل					
المجموعة						

و. طريقة جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي مراقبة شيء أو حال طبيعي أو غير طبيعي كما يحدث,وتسجيل ما يبدو لغرض عملي. هذه الملاحظة تهدف إلى مراقبة عملية

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

التعلم والتعليم.[٤٤] والملاحظة التي يستخدمها الباحث بالاعتماد على وسيلة الملاحظة. وهذه الملاحظة مباشرة لأخذ البيانات المحتاجة إليها.

٢. الاختبار

الاختبار الذى يستعمله الباحث لمعرفة تأثير اللعبة اللغوية ''مَن أنا؟''. هذا الاختبار يتكون من الاختبار القبلي, الذي سيكون قبل استخدام اللعبة اللغوية ''مَن أنا؟'', والاختبار البعدي الذي سيكون بعد استخدام اللعبة اللغوية ''مَن أنا؟''. والاختبار المستخدم الاختبار الشفوي.

٣. التوثيق

التوثيق المستخدم هو البيانات المستخدمة لتقوية نتائج الاختبارات والاستبانات بما في ذلك الصورة أنشطة التلاميذ والمدرس أثناء عملية التعليم ونتائج عمل التلاميذ.[٤٥] تستخدم الصوار لاستكمال البيانات النصية.

ز. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث كما يلي:

١. اختبار صحة البيانات (uji validitas)

أيضا يسمى بصحة المحتوى. وصحة المحتوى هي جزء من الصحة الداخلية. تعمل اختبار صحة المحتوى للتأكد أو لمعرفة مناسبة المحتوى لأهداف البحث ويُعمل هذا مع خبراء (أهله).[٤٦]

٢. اختبار الموثوقية (uji reliabilitas)

الموثوقية هي مدى استقرار أو توحد أداة معينة. يُجرى اختبار الموثوقية كشرط لقبول الاختبار. تأكد الموثوقية أن تقييم من الأسئلة الموجودة متسقًا (Konsisten)

---

[٤٤] P Dr, "Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D," *CV. Alfabeta, Bandung* ٢٥ (٢٠٠٨).ص ١٤٥

[٤٥] Saefullah Sudaryono, *Metode Penelitian Pendidikan*, *Jakarta: Kencana*, ٢٠١٦.ص ٩٠

[٤٦] Wahyu Dwi Puspitasari and Filda Febrinita, "Pengujian Validasi Isi (Content Validity) Angket Persepsi Mahasiswa Terhadap Pembelajaran Daring Matakuliah Matematika Komputasi," *Journal Focus Action of Research Mathematic (Factor M)* ٤, no. ١ (٢٠٢١): ٧٧–٩٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

عادةً يتم اختبار صحة المحتوى أولاً، يليها اختبار الموثوقي. المثال، باستخدام طريقة الموثوقية بين المقيمين (Metode inter -rater reliability).

الموثوقية بين المقيّمين هي الاتساق أن نموذج التقييم أو الأداة المستخدمة توفر أو تعطي نتائج متسقة، على الرغم تقييمها من ممتحن مختلفين.

٣. الاختبار التجانس (Uji Homogenitas)

الغرض من اختبار الوجود الأمثل هو معرفة ما إذا كانت المجموعة السكانية تمتلك نفس الانتشار أم لا من خلال مقارنة أكبر وأصغر انتشار.

يتم حسابها بالصيغة التالية:

$$F. = \frac{v1}{v2}$$

التوضيح:

F_0 = تشتت الملاحظات

V_1 = أكبر تشتت $(n-1)$

V_2 = أصغر تشتت $(n-1)$

٤. اختبار طبيعية البيانات

يستخدم اختبار طبيعية البيانات هذا لتحليل ما إذا كانت البيانات المجمعة لكل مجموعة موزعة توزيعا طبيعيا أم لا. الصيغة المستخدمة في اختبار الطبيعية هذا هي صيغة اختبار الطبيعية "kolmogorov-smirov"

وهي كالتالي:

$$D = \text{maksimum } f(X)-SN(X)$$

التوضيح:

D = الانحراف

Fo =التكرار الملاحظ

SN =التكرار المتوقع

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. اختبار الفرضية (uji Test–t)

أما أساس لاتخاذ التقرير هذا الاختبار كالتالي:

أ. إذا كانت نتيجة $t_{hitung} > t_{tabel}$ فتكون H_o مقبولة و H_a مردودة.

ب. إذا كانت نتيجة $t_{hitung} < t_{tabel}$ فتكون H_o مردودة و H_a مقبولة.

ت. إذا كانت القيمة (٢–tailed).sig > ٠,٠٥ فتكون H_o مردودة و H_a مقبولة.

ث. إذا كانت القيمة(٢–tailed).sig < ٠,٠٥ فتكون H_o مقبولة و H_a مردودة.

طريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي "T-Test والرموز المستخدمة كما يلي:

$$t_o = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{SD\,x}{\sqrt{N-١}}\right)^{٢} + \sqrt{\left(\frac{SD\,y}{\sqrt{N-١}}\right)^{٢}}}}$$

الإيضاح :

t_o = الاختبار

Mx = المعدل من المتغير x

My = المعدل من المتغير y

$SD\,x$ = الإنحراف المعايري من المتغير x

$SD\,y$ = الإنحراف المعايري من المتغير y

N = عدد العينة

١ = الرقم الثابت.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

الجدول ٣,٦

طبقة نتيجة الفعالية بدرجة المعدل

النتيجة	الدرجة
١٠٠ – ٨٥	فعالية جدا
٨٤ – ٧٥	فعالية
٧٤ – ٦٠	أقل فعالية
≥٥٩	لا فعالية

الجدول ٣,٧

المعيار لملاحظة لتنفيذ لعبة"من أنا؟"

الرقم	فئة النتيجة	الدرجة
١	١٠٠-٨١	(جيد جدا)
٢	٨٠-٦١	(جيد)
٣	٦٠-٤١	(مقبول)
٤	٤٠-٢١	(ناقص)
٥	٢٠-٠٠	(ناقص جدا)[٤٧]

[٤٧] Ridwan, *skala pengukuran variabel penelitian*, (Bandung:Alfabeta, ٢٠١١),Hlm. ١٥٠

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الجدول ٣,٨

معيار أو طبقة نتيجة الاختبار لمهارة الكلام

النتيجة	الدرجة
١٠٠-٨٠	جيد جدا
٧٩-٦٦	جيد
٦٥-٥٦	مقبول
٥٥-٤٠	ناقص[٤٨]

[٤٨] Darmisa Darmisa and Syarifah Fathimah Al Ilmullah, '*Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Bahasa Arab Siswa Kelas XI MA Al-Balad Kamande Kecamatan Tutar Kabupaten Polewali Mandar*', *Al-Fashahah: Journal of Arabic Education, Linguistics, and Literature*, ١,٢ (٢٠٢١). hlm ١٥٥.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

استنادا إلى نتائج تحليل جميع البيانات المتعلقة بالبحث الذي أجراه الباحث, تبين أن استخدام اللعبة اللغوية "من أنا؟" مؤثرة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر بمدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية برومبي. و ثبت ذلك من خلال قيمة اختبار ت الإحصائي البالغة T hitung ١٢,٦١٠ اكبر من T tabel بقيمة ٢,٠٦٤ بمستوى دلالة معنوية ٠,٠٠٠ اقل من ٠,٠٥. و هذه البيانات تدل على أن Ha مقبولة و Ho مردودة.

ب.توصيات البحث

سيقدم الباحث الاقتراحات كما يالي:

١. للمدرسة

يجب على المدرس إعداد المرافق أو المنشأة الوافية للتلاميذ في تعلم اللغة خصوصا في اللغة العربية.

٢. للمدرس

من هذا البحث أن اللعبة اللغوية 'من أنا' تستطيع أن ترقي مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر، فينبغي على المدرس أن يستخدم هذه اللعبة في تعليم اللغة العربية لترقية مهاراتهم (مهارة الكلام).

٣. للتلاميذ

يجب على التلاميذ أن يتعلموا جميع الأشياء التي تتعلق باللغة العربية، ربما من مخارج حروف الأصوات، النحو، الصرف، البلاغة و غير ذلك و على التلاميذ أن يحفظوا كثيرا من المفردات و الأساليب ولا ينسوا أيضا أن يمارسوا التكلم باللغة العربية يوميا داخل المدرسة أوخارجها

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

قائمة المراجع

١. المراجع العربية

أفريا يولندى. "استخدام وسيلة اللعبة اللغوية 'من أنا' لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا،." *"أطروحة في الجامعة مولانا مالك إبراهيم،*,

المجيد, إياد عبد. *المهارات الأساسية في اللغة العربية* .اردون :مركز الكتاب الأكاديمي ٢٠١٥.

اياد عبد المجيد،. *المهارات ألساسية في اللغة العربية،*, ٢٠١٥.

شلبي, تسنيم. "طريقة لعب من أنا ".٣ n.d. https://, موض٣/com.طريقة_لعب_من_أنا.

فخر الراسخ. "تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية." *"المقالة ام القرى الرقم* .٢)٢٠١٣ :(٩.

ناصف مصطفى عبد العزيز،. *الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية،*. الطبعة الأ. دار المريخ للنشر, n.d.

٢. المراجع الأجنبية

A'inul Haq, Muhammad. "Pengaruh Permainan Truth or Dare Terhadap Ketrampilan Bicara Bahasa Arab Siswa." *Journal of Education and Religious Studies* 1, no. 03 (2021): 102–7. https://doi.org/10.57060/jers.v1i03.48.

Agel, Nasra L, Syahruddin Usman, and Rappe Rappe. "PENERAPAN STRATEGI AL-TA'BIR AL-MUSHAWWAR DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR BAHASA ARAB DAN MAHARATUL KALAM." *A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 10, no. 1 (2021): 88–115.

Agustin, D.N, Asy'ari, M.R. "Penggunaan Permainan Tebak Gaya Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab." *MUMTAZA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic And Literature* 01, no. 01 (2022): 1–7.

Amira, Mandrasi, Tsaniya Ruchamainnisaa, Muhammad Syamsul Arifin, and Universitas Darussalam Gontor. " تنفيذ تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب اللغة العربية لأغراض خاصة," n.d.

Anafiah, Siti. "Permainan Bahasa Sebagai Media Literasi Siswa Kelas Rendah SD

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau (State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau)

Kota Yogyakarta." *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar* 2, no. 1 (2018): 29. https://doi.org/10.21067/jbpd.v2i1.2190.

Arsjad, Maidar G. *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. *Jakarta Penerbit Erlangga*, 1991.

Asriani, and Muh. Abrar. "Pengaruh Metode Diskusi Qiro'Ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Minat Belajar Siswa." *Al-Mubin; Islamic Scientific Journal*, 2020. https://doi.org/10.51192/almubin.v3i1.70.

Bimantara, Mohammad Alan Arrosy, and Ririn Pusparini. "THE IMPLEMENTATION OF 'WHO AM I' GAME TO TEACH SPEAKING DESCRIPTIVE TEXT TO THE SEVENTH GRADERS OF SMPN 3 KRIAN," n.d.

Darmisa, Darmisa, and Syarifah Fathimah Al Ilmullah. "Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Bahasa Arab Siswa Kelas XI MA Al-Balad Kamande Kecamatan Tutar Kabupaten Polewali Mandar." *Al-Fashahah: Journal of Arabic Education, Linguistics, and Literature* 1, no. 2 (2021): 155. https://doi.org/10.59562/al-fashahah.v1i2.30850.

Dr, P. "Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D." *CV. Alfabeta, Bandung* 25 (2008).

Fajrin, Ria Meri, Walfajri Walfajri, and Khotijah Khotijah. "Penerapan Metode Langsung Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab." *لسانـنا(LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 10, no. 2 (2021): 342. https://doi.org/10.22373/ls.v10i2.8834.

Guthrie, Elizabeth M. "Richards, Jack C. and Theodore S. Rogers, Approaches and Methods in Language Teaching: A Description and Analysis. Cambridge: Cambridge University Press, 1986." *Canadian Modern Language Review* 44, no. 3 (1988): 551.

Hady, Yazid. "Pembelajaran Mahārat Al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah Dan Mahmud Kamil Al-Nâqah." *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2019): 63–84.

Harianto, Erwin. "Metode Bertukar Gagasan Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara." *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 9, no. 4 (2020): 411–22. https://doi.org/10.58230/27454312.56.

Hilmi. "Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam." *Intelektualita* 10, no. 01 (2021).

Julaiha Juli, Nurul Farhaini, Rollin fadilah Hasibuan, Nur Aisyh Sitorus. "Jurnal Pendidikan Dan Konseling." *Jurnal Pendidikan Dan Konseling* 4 (2022): 1349–58.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mardiah Mardiah. “Metode Permainan Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Madrasah Ibtidaiyah.” *MITRA PGMI: Jurnal Kependidikan MI* 1, no. 1 (2015): 61–77. https://doi.org/10.46963/mpgmi.v1i1.33.

Masitoh, Harum, Luk-Luk Nur Mufidah, and Anin Nurhayati. “Penerapan Metode Hill Al-Musykilah Pada Pembelajaran Maharah Al-Kalam Siswa Madrasah Aliyah.” *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2023): 12–21. https://doi.org/10.30997/tjpba.v4i1.7459.

MAULA, SHOFNA ARIFATUL. “IMPLEMENTASI PERMAINAN EDUKATIF MAN ANA DALAM PEMBELAJARAN MUFRODAT BAHASA ARAB KELAS XI MIPA DI MAN 2 BREBES,” 2024.

Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. UIN-Maliki Press, 2011.

Ponmeni, G. “CURRICULUM COMMUNICATORS AND LANGUAGE,” n.d., 509–16.

Putri, Ariqah Nailah, Asti Veto Mortini, and Etty Pratiwi. “ANALYSIS OF THE USE ‘ WHO AM I GAME ’ IN LEARNING DESCRIPTIVE TEXT TO INCREASE STUDENTS WRITING SKILLS OF JUNIOR HIGH SCHOOL TO INCREASE STUDENTS WRITING SKILLS OF JUNIOR HIGH SCHOOL 30,” 2024.

———. “ANALYSIS OF THE USE ‘ WHO AM I GAME ’ IN LEARNING DESCRIPTIVE TEXT TO INCREASE STUDENTS WRITING SKILLS OF JUNIOR HIGH SCHOOL TO INCREASE STUDENTS WRITING SKILLS OF JUNIOR HIGH SCHOOL 30,” 2025.

Qureshi, Mustapha, Dinnah Mahdiyyah, Yassine Mohamed, and Mounika Ardchir. “Scale For Measuring Arabic Speaking Skills In Early Children’s Education.” *Journal International of Lingua and Technology* 1, no. 2 (2022): 114–30. https://doi.org/10.55849/jiltech.v1i2.81.

Rahmawati, Suci, Ahmad Yani, Siti Hindun, and Lutfiyah Hakim. “Media Permainan Bahasa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Jurnal Al-Naqdu Kajian Keislamanrnal Al-Naqdu Kajian Keislaman* 03, no. 2723–3995 (2022): 1–8. https://www.jurnal.iaicirebon.ac.id.

Rosalinda, S.Pd.I, MA. “Pengaruh Permainan Bahasa Terhadap Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar Negeri 09 Dewantara.” *Serambi Konstruktivis* 75, no. 17 (2021): 399–405.

Salami mahmud, Fithriani, cut putri ramadhani. “ تطبيق لعبة ‘من أنا’ بكتاب العربية ببين يديك في تدريس الكلام بمعهد دار مريم بنت إبراهيم Aceh Besar” 13, no. 2 (2023): 205–20. https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/lisanuna/index.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau
State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Samosir, Sri Aulia. “THE IMPLEMENTATION OF WHO AM I GAME TO IMPROVE STUDENTS’ GRAMMAR SKILL OF SIMPLE PRESENT TENSE AT THE EIGHTH GRADE OF MTS EX PGA PROYEK UNIVA MEDAN IN 2020/2021 ACADEMIC YEARR,” 2020.

Sudaryono, Saefullah. *Metode Penelitian Pendidikan*. *Jakarta: Kencana*, 2016.

Suhardiyati, Yulina, Muhammad Sukirlan, and Ari Nurweni. “The Influence of What Am I? Game toward Students’ Speaking Achievement,” 1983.

Taufik. *Pembelajaran Bahasa Arab MI*. surabaya, 2016. http://repository.uinsa.ac.id/id/eprint/1607/3/Taufik_Pembelajaran bahasa Arab MI.pdf.

Thoyibah, Rachmatuth, La Tadzarney Varda, and Universitas Negeri Malang. “Peningkatan Kemampuan Berbahasa Arab Dengan Metode Pengajaran Maharah Kalam Pada Tingkat Mahasiswa.” *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V Fak. Sastra UNM*, 2021, 124–25.

Ulfah, Yeniati, and Anyes Lathifatul Insaniyah. “Implementasi Muhadatsah Yaumiyyah Dalam Meningkatkan Maharah Kalam.” *Jurnal Tarbiyatuna: Jurnal Kajian Pendidikan, Pemikiran Dan Pengembangan Pendidikan Islam* 4, no. 1 (2023): 125–40. https://doi.org/10.30739/tarbiyatuna.v4i1.2448.

Ulhaq, Nadia, and Lahmuddin Lubis. “Penyusunan Materi Ajar Dalam Rangka Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Pada Siswa.” *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 1202–11. https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.361.

Wekke, Ismail Suardi. *Metode Penelitian Ekonomi Syariah*. *Gawe Buku*. Penerbit Gawe Buku, 2019.

Wibowo, Gita Vallenti, and Suyadi Suyadi. “Penerapan Permainan Bahasa Guessing Games Berbasis Powerpoint Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Anak Usia Dini.” *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 12, no. 1 (2021): 7–18. https://doi.org/10.17509/cd.v12i1.31060.

Yam, Jim Hoy, and Ruhiyat Taufik. “Hipotesis Penelitian Kuantitatif.” *Perspektif : Jurnal Ilmu Administrasi* 3, no. 2 (2021): 96–102. https://doi.org/10.33592/perspektif.v3i2.1540.

أفريا يولندى. “استخدام وسيلة اللعبة اللغوية ‘من أنا’ لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسالمية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا،.” *أطروحة في الجامعة مولانا مالك إبراهيم*, n.d. http://etheses.uin-malang.ac.id/١٧١٥٠٠١٥/٧/٢٩٧١٦.pdf.

المجيد, إياد عبد. *المهارات الأساسية في اللغة العربية*. yordania: مركز الكتاب الأكاديمي \ Academic book center, ٢٠١٥.

.اياد عبد المجيد، *المهارات ألساسية في اللغة العربية*, ٢١٥

.طريقة_لعب_من_أنا/mawdoo٣.com https://mawdoo٣, n.d. ”.شلبي, تسنيم. “طريقة لعب من أنا

سخ. “تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية”فخر الرا *Jurnal Ummul Qura* III, no. ٢(٢٠١٣): ٩.

ناصف مصطفى عبد العزيز، *الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية*. الطبعة الأ. دار المريخ للنشر, n.d.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الملحق ١ رسالة المشريف

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/4647/2024 Pekanbaru,20 Februari 2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : ***Pembimbing Skripsi***

Kepada
Yth. Drs. Masbukin, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	:FAUZUL INDRA ABRAR
NIM	:12110212453
Jurusan	:Pendidikan Bahasa Arab
Judul	:PENGARUH METODE MUHADATSAH MENGUNAKAN TEKS WACANA TERHADAP UPAYA MENINGKATKAN MAHARAH KALAM PADA SISWA YANG MEMILI MINAT YANG RENDAH
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الملحق ٢ تمديد المشرف

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
UIN SUSKA RIAU
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas No.. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/21193/2025
Sifat : Biasa
Lamp : -
Hal : ***Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)***

Pekanbaru, 19 mei 2025

Kepada
Yth. Drs. Masbukin, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	: FAUZUL INDRA ABRAR
NIM	: 12110212453
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul	: PENGARUH PERMAINAN BAHASA 'MAN ANA?' UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA SISWA KELAS 10 MA IMAM IBNU KATSIR RUMBAI
Waktu	: 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan Teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas Kesediaan saudara dihaturkan terimakasih.

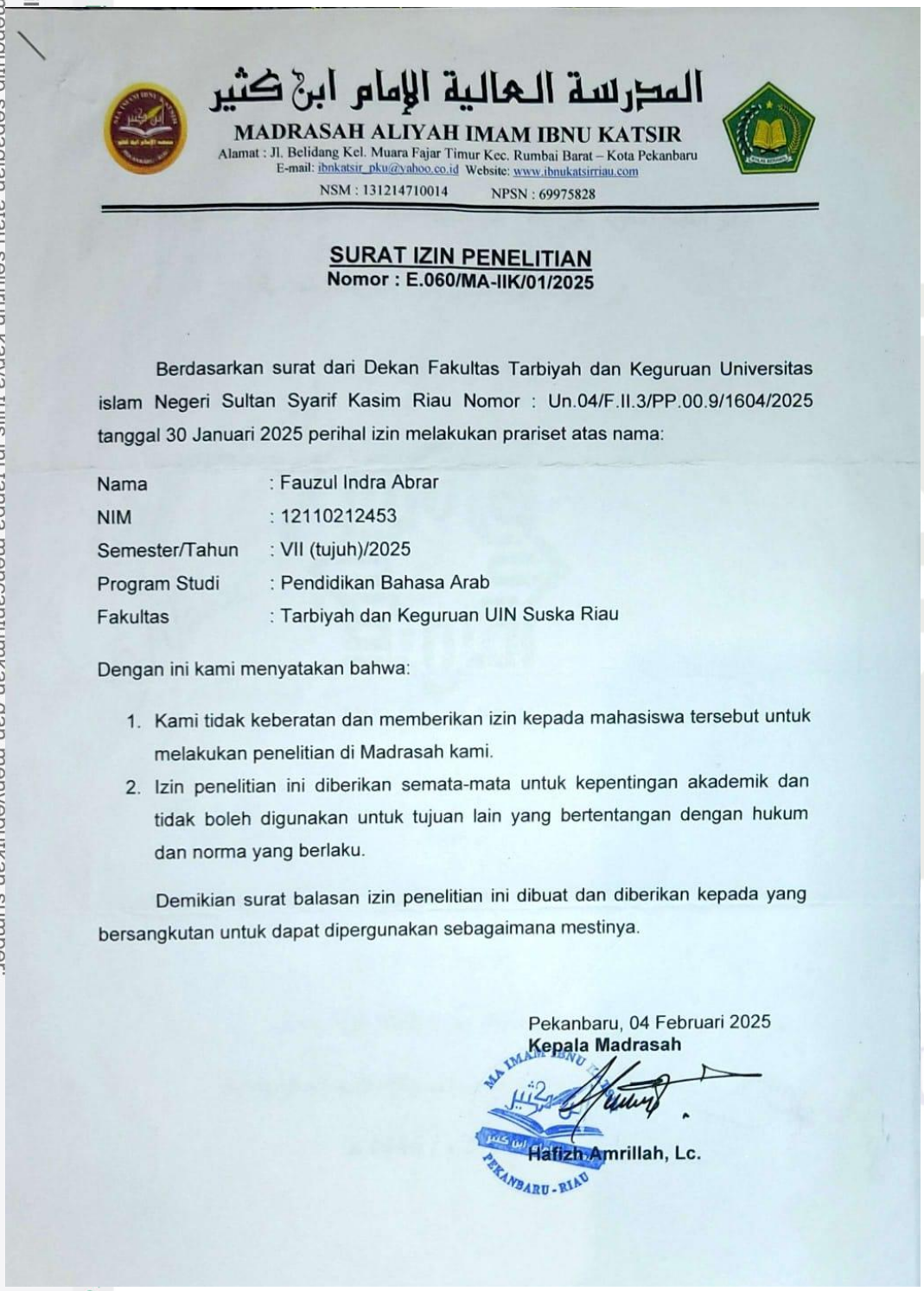
Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU

الملحق 3 رسالة الرد من المدرسة



المدرسة العالية الإمام ابن كثير

MADRASAH ALIYAH IMAM IBNU KATSIR

Alamat : Jl. Belidang Kel. Muara Fajar Timur Kec. Rumbai Barat – Kota Pekanbaru
E-mail: ibnkatsir_pku@yahoo.co.id Website: www.ibnukatsirriau.com
NSM : 131214710014 NPSN : 69975828

SURAT IZIN PENELITIAN
Nomor : E.060/MA-IIK/01/2025

Berdasarkan surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/1604/2025 tanggal 30 Januari 2025 perihal izin melakukan prariset atas nama:

Nama	: Fauzul Indra Abrar
NIM	: 12110212453
Semester/Tahun	: VII (tujuh)/2025
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Dengan ini kami menyatakan bahwa:

1. Kami tidak keberatan dan memberikan izin kepada mahasiswa tersebut untuk melakukan penelitian di Madrasah kami.
2. Izin penelitian ini diberikan semata-mata untuk kepentingan akademik dan tidak boleh digunakan untuk tujuan lain yang bertentangan dengan hukum dan norma yang berlaku.

Demikian surat balasan izin penelitian ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 04 Februari 2025
Kepala Madrasah

MA IMAM IBNU KATSIR PEKANBARU - RIAU

Hafizh Amrillah, Lc.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
arif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dil
1. Dilarang menguip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak c
arif Kasim Riau

الملحق 4 رسالة البحث

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

Nomor : B-5523/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2025 Pekanbaru,17 Februari 2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : ***Mohon Izin Melakukan Riset***

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
Madrasah Aliyah Imam Ibnu Katsir Rumbai Pekanbaru
Di Rumbai

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: FAUZUL INDRA ABRAR
NIM	: 12110212453
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH PERMAINAN BAHASA "MAN ANA" UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA SISWA KELAS 10 MA IMAM IBNU KATSIR
Lokasi Penelitian : Madrasah Aliyah Imam Ibnu Katsir
Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 Februari 2025 s.d 17 Mei 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kasdi, M.Ag.
NIP 19651121 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dil
1. Dilarang menguip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak c

Syarif Kasim Riau

الملحق 5 رسالة البحث إلى وزارة الشؤون الدين

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

Nomor : B-5528/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2025 Pekanbaru,17 Februari 2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : ***Mohon Izin Melakukan Riset***

Kepada
Yth. Kepala Kantor
Kementerian Agama Kota Pekanbaru
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: FAUZUL INDRA ABRAR
NIM	: 12110212453
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH PERMAINAN BAHASA "MAN ANA" UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA SISWA KELAS 10 MA IMAM IBNU KATSIR
Lokasi Penelitian : Madrasah Aliyah Imam Ibnu Katsir
Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 Februari 2025 s.d 17 Mei 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Akdar, M.Ag.
NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Dipindai dengan CamScanner

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi U
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta m

asim Riau

الملحق 6 رسالة وزارة الشؤون الدين بمنطقة باكنبارو

KEMENTERIAN AGAMA - REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo.go.id

Nomor : B- 333 /Kk.04.5/TL.00/02/2025 Pekanbaru, 20 Februari 2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Perihal : **REKOMENDASI IZIN MELAKUKAN RISET**

Yth KEPALA MADRASAH ALIYAH IMAM IBNU KATSIR

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau Nomor :B-5528/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2025 tanggal 17 Februari 2025, Perihal seperti pokok surat, akan datang menghadap Saudara:

Nama : FAUZUL INDRA ABRAR
NIM : 12110212453
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S1
Alamat : JL. GRUDA SAKTI KM3 / JL. UKA PRUM PRIMA GARUDA , RT. 03 RW 10/KEL. AIR PUTIH, KEC. TUAHMADANI , KOTA PEKANBARU RIAU

Bermaksud melakukan riset di Madrsah Aliyah Imam Ibnu Katsir Saudara pimpin selama 3 bulan (17 Februari 2025 – 17 Mei 2025) guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

"PENGARUH PERMAINAN BAHASA "MAN ANA" UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA SISWA KELAS 10 MA IMAM IBNU KATSIR''

Untuk maksud tersebut kiranya Saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiyah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

a.n. Kepala
Ka. Sub Bag Tata Usaha

Abdul Wahid

Tembusan:
1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau
2. Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau
3. Yang Bersangkutan

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق 7 رسالة انتهاء البحث

المدرسة العالية الإمام ابن كثير

MADRASAH ALIYAH IMAM IBNU KATSIR

Alamat : Jl. Belidang Kel. Muara Fajar Timur Kec. Rumbai Barat – Kota Pekanbaru
E-mail: ibnkatsir_pku@yahoo.co.id Website: www.ibnukatsirriau.com
NSM : 131214710014 NPSN : 69975828

SURAT KETERANGAN
Nomor : E.081/MA-IIK/05/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah MA Imam Ibnu Katsir Pekanbaru menerangkan bahwa:

Nama	: **Fauzul Indra Abrar**
NIM	: 12110212453
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Benar telah melaksanakan kegiatan riset sekaligus Pengumpulan Data dan informasi di MA Imam Ibnu Katsir Pekanbaru mulai tanggal 13 Maret s/d 21 April 2025 untuk bahan penyusunan Tugas Akhir/Skripsi yang berjudul :

"PENGARUH PERMAINAN BAHASA "MAN ANA" UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA SISWA KELAS 10 MA IMAM IBNU KATSIR"

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Pekanbaru
Pada tanggal : 15 Mei 2025
Kepala Madrasah

Hafizh Amrillah, Lc.

CS Dipindai dengan CamScanner

Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta m

Kasim Riau

الملحق 8 التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

UIN SUSKA RIAU

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Fauzul Indra Abrar
Nomor Induk Mahasiswa : 12110212453
Hari/Tanggal Ujian : Senin, 10 februari 2025
Judul Proposal Ujian : Pengaruh Permainan Bahasa "MAN ANA" Untuk Meningkatkan kemampuan berbicara siswa kelas 10 di MA Imam Ibnu Katsir
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Afriza, S.Ag. M.Pd	PENGUJI I		
2.	Siti Aisyah, M.Ag	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru,14 februari 2025
Peserta Ujian Proposal

Fauzul Indra Abrar
NIM 12110212453

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dil
Unda
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak c
UIN Sus Riau
State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

الملحق ٩ تخطيط التعليم

MODUL AJAR

MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB

في محطة القطار

I. INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Guru	:	Fauzul Indra Abrar
Nama Madrasah	:	MA Imam Ibnu Katsir
Kelas / Fase	:	X / E
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Elemen	:	Menyimak, Berbicara, Membaca, Menulis
Alokasi waktu	:	4 pertemuan/2 JP (2 x 40)
Tahun Ajaran	:	2025/2026

B CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan mengevaluasi informasi, membangun interaksi, serta merefleksi beberapa paragraf dalam berbagai jenis teks visual atau teks multimoda secara interaktif sebagai sarana mempelajari agama dari sumber autentiknya dalam konteks sosial, serta juga mampu menghubungkan, memaparkan kalimat dan membuat urutan yang terhubung secara logis ke dalam paragraf pada wacana terbatas dari berbagai teks secara tulis dan lisan untuk penguatan karakter.

UIN SUSKA RIAU

C. KOMPETENSI AWAL

Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema في محطة القطار

D. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar, dan kritis dan kreatif.
- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar*, dan *tasamuh*.

E. SARANA DAN PRASARANA

Media : papan tulis, spidol, jaringan internet, dan lain-lain

Sumber Belajar : Buku arobiyah linnasyiin

F. TARGET PESERTA DIDIK

- Peserta didik regular / tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
- Peserta didik dengan kesulitan belajar: memiliki gaya belajar yang terbatas hanya satu gaya misalnya dengan audio. Memiliki kesulitan dengan bahasa dan pemahaman materi ajar, kurang percaya diri, kesulitan berkonsentrasi jangka panjang, dan sebagainya.
- Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir atas tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.

G. JUMLAH PESERTA DIDIK

24 Orang

H. METODE PEMBELAJARAN

Motode Pembelajaran : *muhadatsah*

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU
Hak cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

II. KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui pembelajaran muhadatsah, peserta didik mampu melafalkan kosakata dari beberapa mufradat yang berkaitan dengan tema في محطة القطار dengan benar.
2. Peserta didik berbicara dengan mengucapkan kalimat dengan jelas
3. Peserta didik menggunakan susunan gramatikal dengan jelas
4. Peserta didik dapat berbicara menggukan mufrodat yang beragam tentang في محطة القطار dengan baik dan benar dalam berbicara.

B. KRITERIA KETERAMPILAN TUJUAN PEMBELAJARAN

1 Peserta didik berbicara dengan mengucapkan kalimat dengan jelas

2 Peserta didik menggunakan susunan gramatikal dengan jelas

3 Peserta didik dapat berbicara menggukan mufrodat yang beragam tentang في محطة القطار dengan baik dan benar dalam berbicara

4 Murid dapat mendeskripsikan kosakata sesuai dengan topik dan detailnya

C. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dengan mempelajari bahasa Arab, pelajar dapat meningkatkan keterampilan berkomunikasi untuk menyampaikan emosi, gagasan, dan pemikiran secara jelas dalam berbagai situasi. Mereka akan lebih mampu mengakses pengetahuan agama, ilmu pengetahuan umum, serta budaya, sekaligus berperan aktif dalam percakapan sosial. Belajar bahasa Arab juga mengajak pelajar untuk menggabungkan keterampilan berbahasa dengan nilai-nilai positif, seperti sikap moderasi dan kemampuan berpikir kritis, sehingga mereka dapat beradaptasi dan berinteraksi dengan baik dalam masyarakat yang beragam budaya.

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

D. PERTANYAAN PEMANTIK

- Apa yang kalian ketahui tentang في محطة القطار?
- Apa yang kalian pernah ke stasiun kereta api?
- Coba sebutkan apa saja yang ada di stasiun kereta api?

E. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

- Guru menyiapkan lembaran muhadatsah
- Guru membagikan beberapa kelompok
- Peserta didik duduk berdasarkan kelompok yang telah dibagi

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahapan	Kegiatan	Estimasi Waktu
Pendahuluan	a. Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama. b. Guru menyapa dan memeriksa kehadiran peserta didik. c. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan tentang في محطة القطار dan meminta siswa untuk menyampaikan pengetahuan awal mereka. d. Guru menyebutkan tujuan pembelajaran.	5 menit
Kegiatan Inti	a. Peserta didik mengamati lembaran yang berisikan kosakata في محطة القطار	30 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

	b. Peserta didik mengulangi apa yang diucapkan guru tentang في محطة القطار c. Setelah mempelajari materi tentang kosakata في محطة القطار guru meminta peserta didik untuk berdiri d. Setelah itu guru membagikan kedalam beberapa kelompok e. Siswa membacakan lembaran muhadatsah bersama kelompoknya	
Penutup	a. Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran. b. Guru melakukan refleksi. c. Menutup pembelajaran dengan doa.	5 menit

G. ASESMEN / PENILAIAN

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin*) dapat berupa: observasi/penilaian diri/penilaian teman sebaya/anekdotal.
- Performa (presentasi/drama/pameran hasil karya/jurnal,dsb.)
- Tertulis (tes objektif: essay/pilihan ganda/isian/jawaban singkat/benar-salah).

Dengan bentuk Asesmen sbb:

1. Asesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

No	Pertanyaan	Jawaban

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

		Ya	Tidak
1	Apakah pernah membaca buku terkait في محطة القطار?		
2	Apakah kalian ingin menguasai materi pelajaran dengan baik ?		
3	Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran dengan metode muhadatsah?		

2. Asesmen Formatif (Asesmen Selama Proses Pembelajaran)

- Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.
- Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode muhadatsah
- Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode *muhadatsah*

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang diamati						
		Gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1	عبد العزيز الفخري							
2	أحمد السخي مصطفى ظافر							
3	الغيفاري تيرتا بوتراوان							
4	عليم هاريانشاه							
5	عمّار فايز هادي							

6	دافيع الحق جيان تارونا							
7	فايس فاديلا							
8	فَتْحُ الرَّحْمٰنِ الفَوزَان							
9	فوزي نوفريادي							
10	غَيْثَان أَرِك حَبِيبِي							
11	كِنْدِي أَدْهِم							
12	م. فياض أزكا جونانغ							
13	م. فَتْرِيَان فَتْحَة							
14	مولانا فراسديانشاه							
15	ميلان ريزا باهليفي سيريغار							
16	محمد أزرا زولري							
17	محمد نوفل							
18	محمد رضوان الحافظ							
19	محمد عمير البيهقي							
20	نوفل عيدين زاهث							
21	م ابن عبد الله							
22	م رزقي فجري							
23	شفروتا							
24	نوفل							

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Nilai = skor x 25

3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pada Akhir Proses pembelajaran)

a. Asesmen Pengetahuan

١ صَحيح أم خَطَأ :
إذا كانَت الجُملَةُ صَحيحَةً قُل (صَحيح) وَإذا كانَت خَطَأً قُل (خَطَأ) ثُمَّ صَحِّح الخَطَأ :

١ ـ كانَ المُسافِرُ يَسألُ عَن مَواعيدِ الطّائِرات .
٢ ـ غادَرَ القِطارُ الأوَّلُ المَحَطَّةَ ، بَعدَ وُصولِ المُسافِر .
٣ ـ كانَ المُسافِرُ ذاهِباً إلى البَصرَة .
٤ ـ يَتَوقَّفُ القِطارُ ، قَبلَ أن يَصِلَ إلى مَحَطَّةِ البَصرَة .
٥ ـ تَستَغرِقُ الرِّحلَةُ إلى البَصرَةِ خَمسَ ساعات .
٦ ـ إشتَرى المُسافِرُ تَذكَرَةَ دَرَجَة أولى .

٢ أجِب في جُمَلٍ كامِلَة :

١ ـ لِماذا وَقَفَ المُسافِرُ أمامَ شُبّاكِ بَيعِ التَّذاكِر ؟
٢ ـ مَتى سَيُغادِرُ القِطارُ الثّاني إلى البَصرَة ؟
٣ ـ كَم ساعَةً تَستَغرِقُ الرِّحلَة ؟
٤ ـ هَل سَتَكونُ الرِّحلَةُ مُمتِعَةً ؟ لِماذا ؟
٥ ـ أينَ سَيَقِفُ القِطار ؟
٦ ـ هَل القِطارُ الثّاني سَريع ؟ لِماذا ؟

H. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Peserta didik yang memperoleh capaian tinggi akan diberikan pengayaan berupa kegiatan tambahan terkait materi yang telah diajarkan, agar mereka dapat mengembangkan kompetensinya secara optimal.
- Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada *high order thinking*
- Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.

Remedial

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

- Peserta didik yang belum mencapai kompetensi yang di harapkan akan diberikan remedial. Guru akan melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi kelompok dan permainan.
- Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan.
- Program remedial dilakukan di luar jam belajar efektif.

I. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Refleksi Untuk Guru:

- Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam pembelajaran ini?
- Apakah ada kesulitan yang dialami peserta didik?
- Apakah semua peserta didik sudah dapat melampaui target pembelajaran?
- Sudahkan tumbuh sikap yang mencerminkan profil pelajar pancasila dan profil pelajar *rahmatal lil 'alamin*?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

Refleksi Untuk Peserta Didik:

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2	Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	

3	Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
4	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan	

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Pekanbaru, April 2025

Hafizh Amrillah

Fauzul Indra Abrar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menguup sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

III. LAMPIRAN- LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama Peserta didik : .....

Kelas : X MA

الوحدة ١٥ — تدريبات — الدرس ٣٠

١ ماذا تُفضّلُ ؟ وَلِماذا ؟

١ ـ السَّفَر بِالقِطار أو بِالسَّيّارَة . ٢ ـ السَّفَر بِالدَّرَجَة الأُولى أو بِالسِّياحِيَّة . ٣ ـ السَّفَر في الصَّباح أو في اللَّيل .
٤ ـ السَّفَر بِالقِطار في فَصل الشِّتاء أو في فَصل الصَّيف . ٥ ـ السَّفَر في القِطار وَحدَكَ أو مَعَ أصدِقائِك .

٢ ماذا تَفعَلُ ؟

١ ـ كُنتَ مُسافِراً في قِطار ، وَجاءَ الجابي وَطَلَبَ مِنكَ التَّذكِرَةَ ، بَحَثتَ عَن التَّذكِرَة ، فَلَم تَجِدها .
٢ ـ كُنتَ تَركَبُ قِطاراً وَفَجأةً سَقَطَت حَقيبَتُكَ .
٣ ـ كُنتَ تَركَبُ حافِلَةً وَكانَ جارُكَ يُدَخِّنُ كَثيراً وَلا يوجَدُ في الحافِلَةِ مَقعَدٌ خالٍ تَجلِسُ عَلَيه .

٣ صِف الصّورَة : أجب عَن الأَسئِلَةِ أَوّلاً ثُمَّ صِف الصّورَة .

١ ـ مِن أَينَ أُخِذَت هَذِهِ الصّورَة ؟
٢ ـ كَم قِطاراً في الصّورَة ؟
٣ ـ هَل المَحَطَّةُ مُزدَحِمَةٌ ؟ وَلِماذا ؟
٤ ـ هَل كُلُّ هؤلاءِ النّاسِ مُسافِرونَ ؟
٥ ـ ما اسمُ المَكتَبِ الَّذي يَقِفُ أَمامَهُ النّاس ؟
٦ ـ ماذا يُريدونَ ؟ ٧ ـ لِماذا يُلَوِّحُ بَعضُ النّاسِ بِأَيديهِم ؟
٨ ـ لِماذا تَبكي البِنتُ الصَّغيرَة ؟
٩ ـ هَل هِيَ مُسافِرَة ؟ ١٠ ـ مَن المُسافِر ؟

B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

- Direktorat KSKK Madrasah, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama Republik Indonesia, 2020, Buku Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII – Cetakan ke-1, Penulis : Masrukhin, Editor : Muh. Wahib Dariyadi ISBN 978-623-6687-39-0

C. GLOSARIUM

في محطة القطار : Di stasiun kereta api

D. DAFTAR PUSTAKA

- Masrukhin, *Bahasa Arab MA Kelas X*, Direktorat KSKK Madrasah, Jakarta, 2020

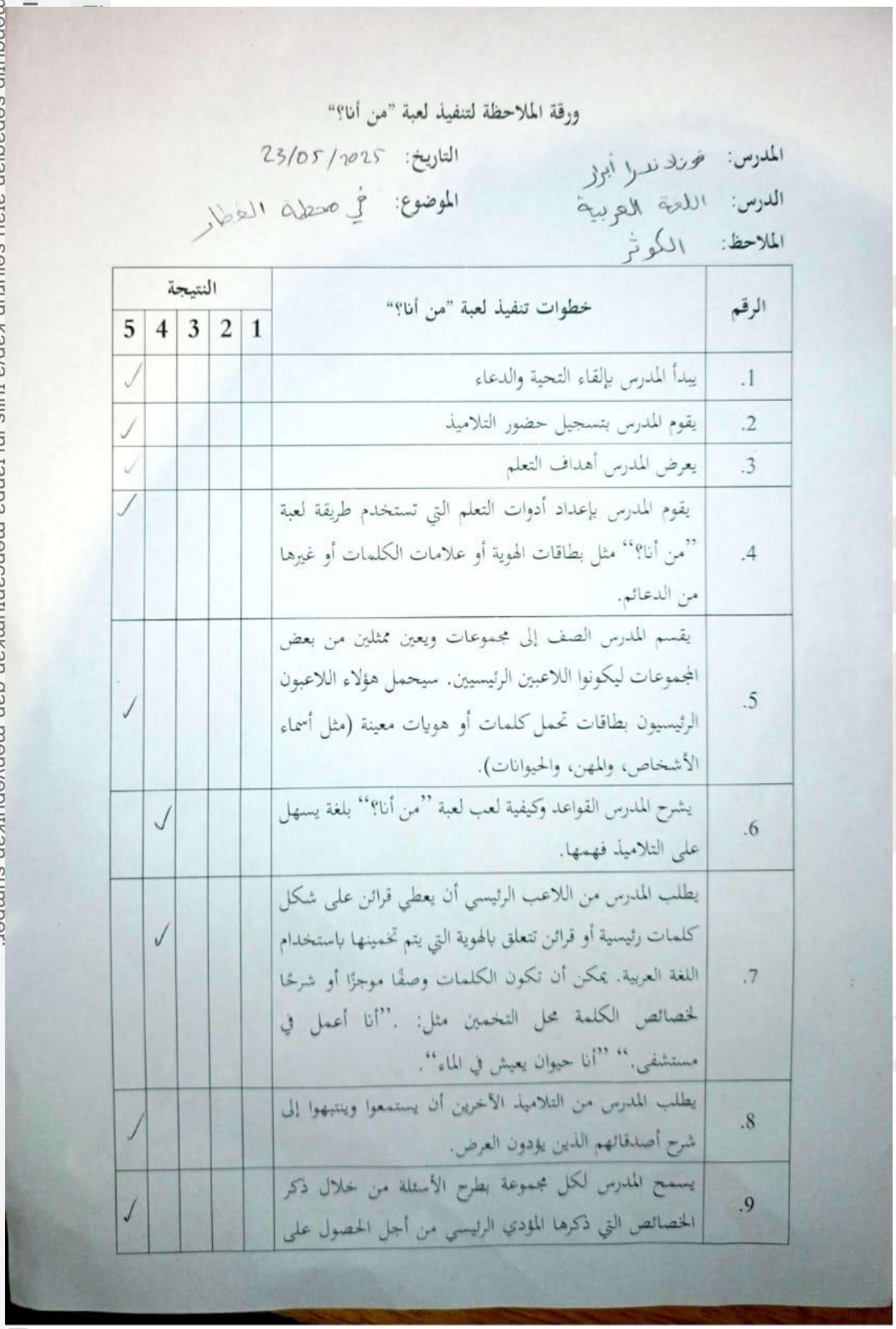
© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٠ ورقة الملاحظة



ورقة الملاحظة لتنفيذ لعبة "من أنا؟"

المدرس: فوزة نصرا أبرار
التاريخ: 23/05/2025
الدرس: اللغة العربية
الموضوع: في صحلة العطار
الملاحظ: الكوثر

الرقم	خطوات تنفيذ لعبة "من أنا؟"	النتيجة				
		1	2	3	4	5
.1	يبدأ المدرس بإلقاء التحية والدعاء					✓
.2	يقوم المدرس بتسجيل حضور التلاميذ					✓
.3	يعرض المدرس أهداف التعلم					✓
.4	يقوم المدرس بإعداد أدوات التعلم التي تستخدم طريقة لعبة "من أنا؟" مثل بطاقات الهوية أو علامات الكلمات أو غيرها من الدعائم.					✓
.5	يقسم المدرس الصف إلى مجموعات ويعين ممثلين من بعض المجموعات ليكونوا اللاعبين الرئيسيين. سيحمل هؤلاء اللاعبون الرئيسيون بطاقات تحمل كلمات أو هويات معينة (مثل أسماء الأشخاص، والمهن، والحيوانات).					✓
.6	يشرح المدرس القواعد وكيفية لعب لعبة "من أنا؟" بلغة يسهل على التلاميذ فهمها.				✓	
.7	يطلب المدرس من اللاعب الرئيسي أن يعطي قرائن على شكل كلمات رئيسية أو قرائن تتعلق بالهوية التي يتم تخمينها باستخدام اللغة العربية. يمكن أن تكون الكلمات وصفًا موجزًا أو شرحًا لخصائص الكلمة محل التخمين مثل: "أنا أعمل في مستشفى." "أنا حيوان يعيش في الماء".				✓	
.8	يطلب المدرس من التلاميذ الآخرين أن يستمعوا وينتبهوا إلى شرح أصدقائهم الذين يؤدون العرض.					✓
.9	يسمح المدرس لكل مجموعة بطرح الأسئلة من خلال ذكر الخصائص التي ذكرها المؤدي الرئيسي من أجل الحصول على					✓

Dipindai dengan CamScanner

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak

1. Dilarang menguip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	أدلة إضافية.					
.10	يمنح المدرس كل مجموعة وقتًا للمناقشة باستخدام اللغة العربية لتحديد ما تحمله					✓
.11	يسمح المدرس لكل مجموعة بعد المناقشة بتخمين البطاقة التي ذكرتها الشخصية الرئيسية					✓
.12	يقوم المدرس بتقييم استخدام الطلاب للغة العربية. النطق ← هل ينطق الطلاب الكلمات بشكل صحيح وواضح؟ المفردات ← هل يستخدم الطلاب كلمات مناسبة ومتنوعة؟ النحو ← هل تحتوي الجمل المستخدمة على التركيب النحوي الصحيح؟ الموضوع ← التلاميذ قادرون على وصف المفردات وفقًا للموضوع والتفاصيل					✓
.13	يقدم المدرس ملاحظات حول عملية اللعب. يقدم المدرس التصحيحات والاقتراحات من حيث دقة المفردات والقواعد النحوية (القوافي) وطلاقة التحدث ووضوح النطق.				✓	
.14	يختار المدرس أفضل مجموعة من جميع المجموعات من خلال منح جائزة للأفضل.					✓
.15	يختتم المدرس الدرس ويلقي التحية.				✓	
	المجموعة			٨١		

رومي، 2025/03/05

ملاحظ

الكوثر

Dipindai dengan CamScanner

Syarif Kasim Riau

الملحق ١١ ورقة الاختبار

أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية برومبي

السؤال :

اجب هذه الأسئلة باللغة العربية الصحيحة!

١. تحدث عن الأعمال التي تقوم بها في المدرسة!

٢. تحدث عن الأعمال التي تقوم بها قبل ذهابك الى المدرسة!

٣. تحدث عن رحلة قمت بها في العطلة بالقطار!

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٢ ورقة الإجابة

المعايير لمهارة الكلام

المدرس : فوز الإندرا ابرار التاريخ :

الدرس : اللغة العربية الطالب Alim Hariansyah

الرقم	مؤشرات مهارة الكلام	النتيجة				
		1	2	3	4	5
1	التلاميذ يتكلمون بنطق عن الجمل البسيطة بطلاقة ووضووح					✓
2	استخدام القواعد الصحيحة في التكلم				✓	
3	استخدام المفردات المناسبة و المتنوعة في التكلم				✓	
4	التلاميذ قادرون على وصف المفردات وفقًا للموضوع والتفاصيل					✓
	المجموعة	92				

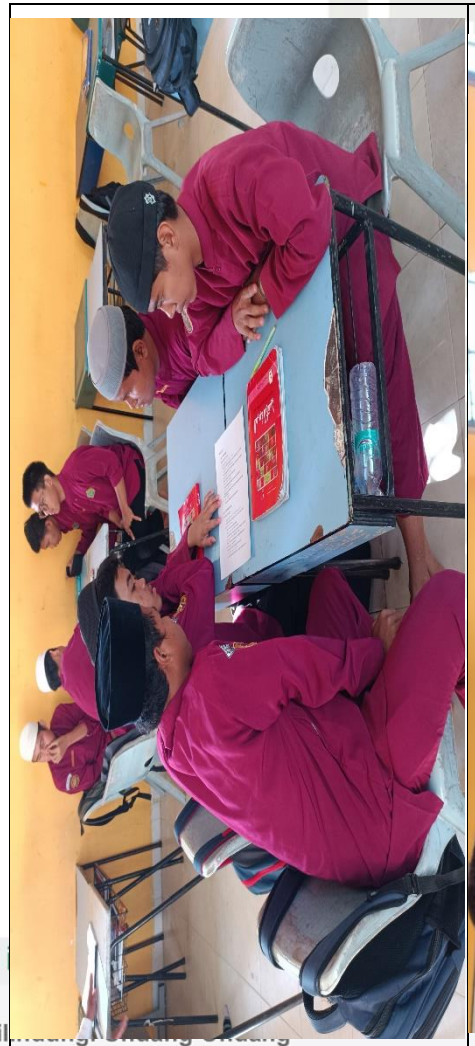
CS Dipindai dengan CamScanner

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٣ التوثيق

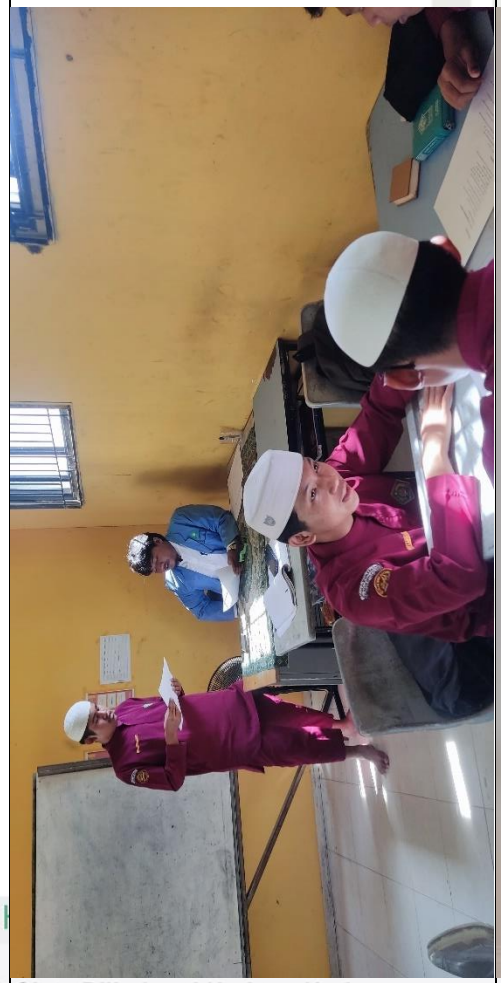


© Hak ci ultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dil

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© H Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

الملحق ١٤ السيرة الذاتية

Fauzul Indra Abrar adalah putra dari pasangan suami istri sayuti dan Elfida yenny, juga sebagai anak ketiga dari empat bersaudara (Fauzan, lutfan dan lutfi) yang lahir di Medan, 16 juli 2002. Jenjang pendidikan pertama kali ditempuh oleh penulis adalah sekolah dasar negeri 181. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di MTs Imam Ibnu Katsir. Setelah Tamat, Penulis melanjutkan pendidikan di MA Imam Ibnu Katsir Pekanbaru ditahun 2020.

Dan selanjutnya penulis pun melanjutkan studynya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a, usaha dan dukungan penuh dari eluarga tercinta, teman-teman serta bimbingan dari bapak Drs. masbukin, M.A serta para dosen pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yang penulisan skripsi dengan judul :

تأثير اللعبة اللغوية ''مَن أنا؟'' على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة الإمام ابن كثير الثانوية الإسلامية برومبي

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.