



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH KOMUNIKASI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA  
DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA  
NEGERI 1 KUOK**



**UIN SUSKA RIAU**

**OLEH**

**LIA NOVITA SARI**

**NIM. 12110123270**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1446 H/2025 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH KOMUNIKASI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA  
DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA  
NEGERI 1 KUOK**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

**LIA NOVITA SARI**

**NIM. 12110123270**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1446 H/2025 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul *Pengaruh Komunikasi Guru Pendidikan Agama Islam terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok*, yang ditulis oleh Lia Novita Sari NIM. 12110123270 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 12 Ramadhan 1446 H  
12 Maret 2025 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed.  
NIP. 19760504 200501 1 005

Pembimbing

Prof. Dr. H. Amril M, MA.  
NIP. 19561231 198603 1042



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Komunikasi Guru Pendidikan Agama Islam terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok*, yang ditulis oleh Lia Novita Sari NIM. 12110123270 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 21 Zulkaidah 1446 H/19 Mei 2025 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi PAI SLTP/SLTA.

Pekanbaru, 21 Zulkaidah 1446 H  
19 Mei 2025 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Ellya Roza, M.Hum.

Penguji III

Dr. Mirawati, M.Ag.

Penguji II

Drs. Marwan, M.Pd.

Penguji IV

Dr. Mudasir, M.Pd.

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lia Novita Sari  
NIM : 12110123270  
Tempat/Tgl. Lahir : Kuala Keritang, 29 Desember 2004  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : Pengaruh Komunikasi Guru Pendidikan Agama Islam terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri
2. Semua kutipan pada karya tulis saya sudah disebutkan sumbernya
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas plagiat
4. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pekanbaru, 12 Maret 2025  
Yang membuat pernyataan



Lia Novita Sari  
NIM. 12110123270



## PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam. Dengan penuh rasa syukur, penulis mengucapkan Alhamdulillah atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, suri teladan bagi seluruh umat manusia. Skripsi ini berjudul “Pengaruh Komunikasi Guru Pendidikan Agama Islam terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok” disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dengan penuh rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada orang tua tercinta, Ayahanda Husaini dan Ibunda Jusmawati, yang senantiasa mendoakan, serta memberikan dukungan, semangat, dan motivasi yang tiada henti. Kasih sayang, perhatian dan cinta yang mereka curahkan menjadi sumber kekuatan bagi penulis dalam meraih cita-cita. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada kakak tersayang yang telah menjadi support system terbaik setelah kedua orang tua. Selain itu, pada kesempatan yang berharga ini dengan penuh rasa hormat penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu :

1. Prof. Dr. H. Hairunas, M.Ag., Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor 1, Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor II, dan Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc. Ph.D., Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan 1, Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ M.Pd., Wakil Dekan II, dan Prof. Dr. Amirah Diniaty. M.Pd., Kons., Wakil Dekan III

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

3. Dr. Idris. M.Ed., ketua jurusan Pendidikan Agama Islam dan Dr. Nasrul HS, M.A., Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam beserta staf yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan perkuliahan PAI ini.
4. Prof. Dr. H. Amril M, MA., sebagai pembimbing skripsi dan Penasehat Akademik (PA) yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan bimbingan dan nasehat dalam menyusun skripsi ini.
5. Dosen jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan Pendidikan Strata Satu (S1).
6. Tata usaha, dan seluruh staf di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang membantu penulis dalam mengurus surat-surat untuk penyelesaian skripsi ini.
7. Kepala perpustakaan dan seluruh pustakawan/ti perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan literature yang penulis butuhkan.
8. Drs. H. Sudirman, kepala Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok, yang telah mengizinkan serta memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
9. Teman-teman ku Rahmi Safitri, Siti Nur Zannah, Nabila Ardika dan Nida Alfiana Choir yang telah mendukung dan selalu memberi semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan semangat, dukungan serta motivasi dalam rangka menyusun skripsi ini.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terakhir sebagai seorang hamba yang penuh keterbatasan, penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat berbagai kekurangan dan kemungkinan kesalahan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun dari pembaca. Masukan tersebut akan menjadi bahan pembelajaran yang berharga bagi penulis, sekaligus sebagai upaya yang menyempurnakan karya ini di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi bagian dari kontribusi pengembangan ilmu pengetahuan.

Pekanbaru, 08 Maret 2025

Penulis

Lia Novita Sari  
NIM. 12110123270





## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillahirabbil'alami*

Segala puji dan syukur ke hadirat Allah SWT

atas limpahan rahmat dan nikmat yang dicurahkan-Nya. Sungguh nikmat yang luar biasa telah Allah berikan kepadaku sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa kuhaturkan kepada baginda Nabi Muhammad *Shallallahu 'Alaihi Wasallam*, teladan bagi seluruh umat.

Terima kasih yang tak terhingga kepada kedua orang tuaku tercinta atas doa, kasih sayang, dan pengorbanan yang tiada henti. Aku sadar tak ada yang mampu membalas semua kebaikan kalian selain doa agar

Allah SWT senantiasa melindungi

dan merahmati kalian.

Ucapan terima kasih juga kupersembahkan kepada saudaraku serta sahabat-sahabat yang selalu memberikan dukungan dan semangat. Skripsi ini

kupersembahkan untuk kalian, orang-orang tercinta Semoga

kebersamaan kita abadi tidak hanya di dunia tetapi juga

hingga ke surga-Nya. *Aamiin*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Lia Novita Sari, (2025): Pengaruh Komunikasi Guru Pendidikan Agama Islam terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok**

Penelitian ini bertujuan untuk menguji pengaruh komunikasi guru Pendidikan Agama Islam terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok. Penelitian ini termasuk dalam pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian adalah seluruh siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok berjumlah 228 siswa. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok berjumlah 70 siswa dan pengambilan sampel menggunakan *random sampling*. Pengumpulan data dilakukan menggunakan observasi, angket dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan uji korelasi *product moment*. Hasil penelitian dan analisis data dengan menggunakan SPSS diperoleh  $r_{hitung} 0,550 > r_{tabel} 0,235$  pada taraf signifikan 5%, nilai signifikan  $0,000 < 0,05$ , dengan demikian  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Hal ini berarti terdapat pengaruh signifikan komunikasi guru Pendidikan Agama Islam terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok. Pengaruh komunikasi guru Pendidikan Agama Islam terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa dalam penelitian ini diperoleh 30,3% sedangkan 69,7% dipengaruhi variabel lain.

**Kata Kunci:** *Komunikasi Guru, Berpikir Kreatif Siswa.*



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Lia Novita Sari (2025): The Influence of Islamic Education Subject Teacher Communication toward Student Creative Thinking Ability at State Junior High School 1 Kuok**

This research aimed at testing the influence of Islamic Education subject teacher communication toward student creative thinking ability at State Junior High School 1 Kuok. Quantitative approach was used in this research. All students at State Junior High School 1 Kuok were the population of this research, and they were 228 students. 70 students were the samples, and they were selected with random sampling. Observation, questionnaire, and documentation were used to collect data. Product moment correlation test was the technique of analyzing data. The research findings and data analysis with SPSS showed that  $r_{\text{observed}}$  was 0.550 higher than  $r_{\text{table}}$  0.235 at 5% significant level and the score of significance was 0.000 lower than 0.05, so  $H_a$  was accepted and  $H_0$  was rejected. It meant that there was a significant influence of Islamic Education subject teacher communication toward student creative thinking ability at State Junior High School 1 Kuok. The influence of Islamic Education subject teacher communication toward student creative thinking ability was 30.3%, and 69.7% was influenced by other variables.

**Keywords:** *Teacher Communication Student Creative Thinking*

## ملخص

ليا نوفيتا ساري، (٢٠٢٥): تأثير تواصل معلم التربية الإسلامية على قدرة التفكير الإبداعي لدى طلاب المدرسة المتوسطة الحكومية ١

### كووك

يهدف هذا البحث إلى دراسة تأثير تواصل معلم التربية الإسلامية على قدرة التفكير الإبداعي لدى طلاب المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كووك. يعتمد هذا البحث على المنهج الكمي. تكونت عينة البحث من ٧٠ طالبًا من أصل ٢٢٨ طالبًا، وتم اختيار العينة باستخدام طريقة العينة العشوائية. تم جمع البيانات باستخدام الملاحظة، والاستبيان، والتوثيق. أما تحليل البيانات فقد تم باستخدام اختبار ارتباط ضرب العزوم عبر برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية. أظهرت نتائج التحليل أن قيمة حساب ر بلغت ٥٥٠.٠، وهي أكبر من جدول ر عند مستوى دلالة ٥% (٢٣٥.٠)، كما أن قيمة الدلالة كانت ٠.٠٠٠ وهي أصغر من ٠.٠٥، مما يدل على وجود تأثير معنوي لتواصل معلم التربية الإسلامية على قدرة التفكير الإبداعي لدى الطلاب. وقد تبين أن نسبة تأثير هذا العامل بلغت ٣.٣٠%، بينما تعزى نسبة ٧.٦٩% إلى عوامل أخرى لم يتم بحثها.

الكلمات الأساسية: تواصل المعلم، التفكير الإبداعي لدى الطلاب

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGHARGAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
 <b>BAB I   PENDAAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Penengasan Istilah.....	5
C. Permasalahan.....	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	7
 <b>BAB II   KAJIAN TEORI</b>	
A. Konsep Teoritis .....	9
B. Penelitian Relevan.....	36
C. Konsep Operasional .....	40
D. Asumsi dan Hipotesis Penelitian.....	42
 <b>BAB III   METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	44
B. Waktu dan Tempat Penelitian .....	44
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	44
D. Populasi dan Sampel .....	45
E. Teknik Pengumpulan Data .....	47
F. Teknik Analisis Data.....	48
 <b>BAB IV   HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	50
B. Penyajian Data .....	55
C. Analisis Data .....	84
D. Pembahasan.....	91
 <b>BAB V   PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	94
B. Saran.....	94
 <b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Jumlah Siswa.....	45
Tabel IV.1	Data Pendidik dan Kependidikan (PTK) .....	52
Tabel IV.2	Data Siswa.....	53
Tabel IV.3	Data Sarana .....	53
Tabel IV.4	Data Prasarana.....	55
Tabel IV.5	Skor Butir Soal Angket .....	56
Tabel IV.6	Pertanyaan deri guru membuat saya lebih percaya diri untuk menyampaikan pendapat.....	56
Tabel IV.7	Guru mendengarkan pertanyaan siswa dengan penuh perhatian.....	57
Tabel IV.8	Guru memberikan kesempatan untuk menjelaskan pendapat sampai selesai .....	57
Tabel IV.9	Guru menghargai dan menunggu siswa menyelesaikan pendapat sebelum memberikan tanggapan .....	58
Tabel IV.10	Guru memperhatikan dengan baik ketika siswa menyampaikan pendapat.....	58
Tabel IV.11	Guru memberikan jawaban yang jelas dan sesuai dengan .....	59
Tabel IV.12	Guru memberikan tanggapan yang relevan dengan pertanyaan yang diajukan siswa.....	59
Tabel IV.13	Guru menghargai setiap pendapat yang diberikan siswa mengenai pembelajaran.....	60
Tabel IV.14	Guru memastikan setiap siswa memiliki peran yang sesuai dengan kegiatan kelompok.....	60
Tabel IV.15	Guru mengingatkan pentingnya kerja sama dalam kelompok.....	61
Tabel IV.16	Guru memberikan kesempatan kepada semua siswa bekerja dalam diskusi kelompok.....	61
Tabel IV.17	Guru mendengarkan semua jawaban siswa tanpa mebeda- bedakan .....	62



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.18	Guru menggunakan jawaban siswa, baik yang benar maupun kurang tepat, untuk menjelaskan materi dengan lebih jelas .....	62
Tabel IV.19	Guru memberi perhatian pada semua jawaban siswa untuk memahami cara berpikir siswa, bukan hanya jawaban yang benar.....	63
Tabel IV.20	Guru mendengarkan semua pertanyaan dari siswa dengan penuh perhatian dan meresponnya dengan baik .....	63
Tabel IV.21	Guru membantu menjelaskan pertanyaan siswa untuk mengatasi kebingungan.....	64
Tabel IV.22	Rekapitulasi Data Angket Komunikasi Guru Pendidikan Agama Islam .....	64
Tabel IV.23	Kriteria Rekapitulasi Variabel X.....	66
Tabel IV.24	Skor Butir Soal Angket .....	66
Tabel IV.25	Menyampaikan banyak gagasan saat diminta memberikan pendapat dalam diskusi .....	67
Tabel IV.26	Menghasilkan banyak ide-ide dalam waktu yang singkat saat mengerjakan tugas .....	67
Tabel IV.27	Menjawab pertanyaan guru dengan cepat tanpa banyak berpikir ulang .....	68
Tabel IV.28	Menyelesaikan tugas dari guru lebih cepat dibandingkan orang lain.....	68
Tabel IV.29	Memberikan jawaban lebih dari satu saat diminta menjelaskan sesuatu mengenai materi pelajaran .....	69
Tabel IV.30	Menyampaikan ide-ide baru secara spontan saat mengikuti kegiatan pembelajaran.....	69
Tabel IV.31	Memberikan berbagai solusi yang berbeda untuk menyelesaikan suatu masalah dalam pembelajaran .....	70
Tabel IV.32	Menggunakan berbagai ide dari teman-teman untuk menciptakan solusi yang lebih .....	70



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.33	Memberikan ide-ide kreatif yang berbeda dari teman-teman lain saat diskusi kelompok .....	71
Tabel IV.34	Mempertimbangkan berbagai ide sebelum menentukan cara terbaik untuk menyelesaikan suatu masalah dalam pembelajaran .....	71
Tabel IV.35	Melihat masalah dalam pembelajaran dari sudut pandang yang berbeda dari yang lain .....	72
Tabel IV.36	Menunjukkan kemampuan untuk menyesuaikan cara ketika solusi awal tidak memberikan hasil yang diinginkan .....	72
Tabel IV.37	Mencari cara baru untuk menyelesaikan masalah dalam pembelajaran .....	73
Tabel IV.38	Mengeluarkan ide yang berbeda dari yang ada di buku.....	73
Tabel IV.39	Menjelaskan gagasan dengan cara yang berbeda dan menarik dibandingkan biasanya.....	74
Tabel IV.40	Mencari pendekatan yang lebih kreatif untuk menyelesaikan masalah yang ada .....	74
Tabel IV.41	Memberikan pendapat yang tidak terpikirkan oleh teman-teman namun relevan dalam topik diskusi yang dibahas di kelas .....	75
Tabel IV.42	Membuat tugas dengan pendekatan yang kreatif dan menguraikan sesuatu dengan terperinci .....	75
Tabel IV.43	Menguraikan jawaban yang ditanyakan guru dengan jelas ....	76
Tabel IV.44	Menjelaskan materi pelajaran yang ditanyakan oleh guru dengan penjelasan yang panjang .....	76
Tabel IV.45	Menjawab pertanyaan guru dengan lancar dan menyertakan penjelasan yang relevan .....	77
Tabel IV.46	Menjawab pertanyaan guru dengan menggunakan bahasa yang sederhana namun mudah dipahami .....	77
Tabel IV.47	Memberikan penjelasan yang lebih detail untuk membantu teman-teman memahami topik yang sedang dibahas.....	78





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.48	Mencari cara baru untuk menyelesaikan masalah yang belum pernah dicoba sebelumnya .....	78
Tabel IV.49	Memiliki keinginan untuk mencari pengalaman belajar baru, seperti mencari bahan pelajaran dari sumber yang berbeda .....	79
Tabel IV.50	Mengubah cara berpikir untuk menyelesaikan tugas dengan lebih efektif .....	79
Tabel IV.51	Saat guru bertanya mengenai materi pembelajaran saya memiliki pendapat yang berbeda dengan teman kelas .....	80
Tabel IV.52	Memberikan pendapat baru yang relevan dalam menyelesaikan tugas .....	80
Tabel IV.53	Berpikir secara fleksibel untuk menyesuaikan solusi dengan situasi yang berbeda .....	81
Tabel IV.54	Rekapitulasi Data Angket Berpikir Kreatif.....	81
Tabel IV.55	Kriteria Rekapitulasi Variabel Y.....	83
Tabel IV.56	Uji Coba Validitas Komunikasi Guru Pendidikan Agama Islam.....	84
Tabel IV.57	Uji Coba Validitas Berpikir Kreatif .....	84
Tabel IV.58	Kriteria Uji Reliabilitas .....	85
Tabel IV.59	Uji Reliabilitas .....	86
Tabel IV.60	Uji Normalitas.....	86
Tabel IV.61	Uji Linieritas .....	87
Tabel IV.62	Uji Regresi Linier Sederhana .....	87
Tabel IV.63	Uji Korelasi <i>Product Moment</i> .....	89
Tabel IV.64	Pedoman untuk Memberikan Interpretasi Koefisien Korelasi .....	89
Tabel IV.65	Koefisien Determinasi.....	90



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Skor Data Variabel X (komunikasi guru Pendidikan Agama Islam)
Lampiran 2	Skor Data Variabel Y (kemampuan berpikir kreatif)
Lampiran 3	Uji validitas dan Reliabilitas Variabel X
Lampiran 4	Uji validitas dan Reliabilitas Variabel Y
Lampiran 5	Intrumen Angket Variabel X
Lampiran 6	Instrumen Angket Variabel Y
Lampiran 7	Lembar Disposisi
Lampiran 8	Surat Permohonan Penunjukan Pembimbing Skripsi
Lampiran 9	SK Pembimbing Skripsi
Lampiran 10	Surat Permohonan Izin Melakukan Prariset
Lampiran 11	Surat Balasan Izin Melakukan Prariset
Lampiran 12	Blangko Kegiatan Bimbingan Proposal
Lampiran 13	Lampiran Berita Acara Ujian Proposal
Lampiran 14	Pengesahan Perbaikan Proposal
Lampiran 15	Surat Permohonan Izin Melakukan Riset
Lampiran 16	Surat Rekomendasi Riset Dari Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Lampiran 17	Surat Izin Riset Dari Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik Kampar
Lampiran 18	Surat Keterangan Telah Melakukan Riset
Lampiran 19	Dokumentasi Kegiatan Penelitian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Komunikasi memiliki peran yang sangat penting dalam kehidupan manusia, komunikasi merupakan proses dimana pengirim menyampaikan ide, atau pandangan yang kemudian diterima dan dipahami oleh penerima. komunikasi juga sebagai usaha penyampaian pesan, sehingga untuk terjadinya proses komunikasi minimal terdiri dari 3 unsur yaitu: Pengirim pesan (Komunikator), Penerima pesan (Komunikan), Pesan itu sendiri.<sup>1</sup>

Proses komunikasi dalam pembelajaran dilakukan secara sengaja dan terencana, karena memiliki tujuan yang telah ditetapkan terlebih dahulu. Kegagalan dalam proses pembelajaran sering di jumpai sebab lemahnya sistem komunikasi. Untuk itu, guru perlu mengembangkan pola komunikasi yang efektif dalam pembelajaran. Dengan komunikasi yang baik akan timbul interaksi antara guru dan siswa dalam proses pembelajaran.

Komunikasi guru dalam proses pembelajaran sangat menentukan kualitas proses pembelajaran. Tanpa adanya komunikasi yang baik tentunya guru akan kesulitan dalam proses pembelajaran, misalnya dalam menyampaikan materi pelajaran, menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai, strategi pembelajaran yang digunakan, serta rencana pembelajaran yang harus di laksanakan.

---

<sup>1</sup>Nofrion, *Komunikasi Pendidikan* (Jakarta: Prenamedia Group, 2018), h.1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Dalam konteks pembelajaran modern, keberhasilan proses pembelajaran sangat ditentukan oleh kemampuan guru dalam berkomunikasi secara efektif dengan peserta didik. Komunikasi yang baik antara guru dan siswa dapat menciptakan suasana belajar yang kondusif, meningkatkan motivasi, serta merangsang kemampuan berpikir kreatif siswa.

Kemampuan berpikir kreatif menjadi salah satu kompetensi penting yang harus dimiliki siswa untuk menghadapi perkembangan teknologi, globalisasi, dan perubahan sosial yang kompleks.

Kemampuan berpikir kreatif siswa dipengaruhi oleh suasana belajar yang dibangun oleh guru di dalam kelas, komunikasi guru bagaimana sikap dan perilaku guru terhadap siswa akan memengaruhi kemampuan berpikir kreatif siswa tersebut. Menurut Semiawan dalam Ika Lestari dan Linda Zakiah menyatakan bahwa yang harus dilakukan guru di dalam kelas agar siswa mampu berpikir kreatif adalah guru perlu bersikap terbuka terhadap minat dan ide-ide mereka, menyediakan waktu bagi siswa untuk memikirkan gagasan kreatif, dan menciptakan suasana kelas yang hangat serta mendukung. Selain itu, guru sebaiknya memberi rasa aman bagi siswa untuk berpikir kreatif, memberikan kesempatan bagi mereka untuk mengambil keputusan, berperan aktif dalam pemecahan masalah, melibatkan semua siswa dalam proses tersebut, serta memberikan dukungan terhadap gagasan dan rencana yang mereka usulkan.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup>Ika Lestari dan Linda Zakiah, *Kreativitas dalam Konteks Pembelajaran* (Bogor: Erasmata Karya Abadi, 2019), h. 12.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

Menurut Clark dalam Edy Suryadi, guru di sekolah dapat melakukan banyak cara agar siswa memiliki kemampuan berpikir kreatif yaitu dengan komunikasi yang baik antara siswa dan guru. Karena, guru adalah sumber otoritas di dalam kelas ketika proses belajar-mengajar berlangsung. Dalam proses belajar mengajar tersebut, komunikasi antara guru dan anak adalah yang merupakan faktor terpenting. Komunikasi yang berlangsung antara guru dengan anak merupakan faktor yang sangat menentukan iklim kelas secara keseluruhan.<sup>3</sup>

Menurut Anis Pusitaningtyas, menjadi kreatif dapat diperoleh dari proses belajar. Kreatif dapat dipengaruhi dari berbagai faktor diantaranya adalah faktor komunikasi antara keluarga. dalam hal ini adalah orang tua, dan sekolah terutama guru. Adanya sikap saling mempercayai, saling membantu dalam membimbing anak dan berkomunikasi, akan membuat anak memiliki kebebasan berkreasi guna pengembangan potensi dirinya, sehingga bisa meningkatkan kreatif dan mencapai keberhasilan dalam belajar<sup>4</sup>

Kemampuan berpikir kreatif merupakan sebuah proses yang mengembangkan ide-ide yang tidak biasa dan menghasilkan pemikiran yang baru yang memiliki ruang lingkup yang luas. Berpikir kreatif dapat menghasilkan pemikiran yang bermutu, proses kreatif tersebut tentunya tidak

<sup>3</sup>Edy Suryadi, "Model Komunikasi Efektif Bagi Perkembangan Kemampuan Berpikir Kreatif Anak", *Jurnal Ilmu Komunikasi* Vol. 8, No. 3 (2010): h. 272.

<sup>4</sup>Anis Pusitaningtyas, "Pengaruh Komunikasi Orang Tua dan Guru terhadap Kreativitas Siswa", *Jurnal Proceedings of The ICECRS* Vol. 1, No. 1 (2016): h. 94.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Hassanudin Kasim Riau

dapat dilaksanakan tanpa adanya pengetahuan yang didapat dengan pengembangan pola pikir yang baik.<sup>5</sup>

Terkait dengan kemampuan berpikir kreatif, bahwa guru di sekolah dapat melakukan banyak cara agar siswa memiliki kemampuan berpikir kreatif yaitu dengan komunikasi yang baik antara siswa dan guru, dengan itu artinya semakin baik komunikasi guru maka semakin baik pula kemampuan berpikir kreatif siswa. Berdasarkan studi pendahuluan yang penulis temukan melalui observasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok serta didukung dengan wawancara dengan guru PAI yaitu ibu Hannida Sarmitra pada tanggal 29 November sampai 5 Desember 2024 menyatakan bahwa komunikasi guru sudah cukup bagus,<sup>6</sup> dengan itu seharusnya siswa dapat berpikir kreatif, namun kenyataannya masih banyak siswa yang tidak mempunyai kemampuan berpikir kreatif hal ini dapat dilihat dengan adanya gejala-gejala sebagai berikut:

1. Masih ada siswa belum menunjukkan keinginan mencari pengalaman belajar baru dari sumber yang berbeda.
2. Masih ada beberapa siswa yang belum mampu mengemukakan pendapat mengenai materi pembelajaran.
3. Masih ada siswa belum mampu merancang solusi yang berbeda dalam menyelesaikan tugas pembelajaran.

<sup>5</sup>Yeyen Febrianti, dkk., “Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik dengan Memanfaatkan Lingkungan pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Negeri 6 Palembang”, *Jurnal Profit* Vol. 3, no. 1 (2016): h. 121.

<sup>6</sup>Wawancara dengan Ibu Hannida Sarmitra, pada hari Jum’at tanggal 29 November-5 Desember 2024, di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 kuok.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Siswa mampu menjawab pertanyaan guru, namun masih bergantung pada buku dan belum mengemukakan ide sendiri.
5. Kurangnya kemampuan siswa dalam menemukan ide-ide baru dalam menjawab suatu pertanyaan dari guru.

Berdasarkan latar belakang dan gejala-gejala diatas, peneliti tertarik untuk meneliti lebih mendalam dengan judul “Pengaruh Komunikasi Guru Pendidikan Agama Islam terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok”

## B. Penegasan Istilah

### 1. Komunikasi guru

Menurut Sukitno dalam Dirman, komunikasi guru adalah hubungan atau interaksi antara pendidik dengan peserta didik pada saat proses pembelajaran, atau dengan istilah lain yaitu hubungan aktif dua arah antara pendidik dengan peserta didik..<sup>7</sup> Jadi komunikasi adalah suatu proses penyampaian pesan, atau ide dari pengirim ke penerima dan suatu pesan tersebut dapat diterima oleh penerima dengan baik.

### 2. Kemampuan berpikir kreatif

Kemampuan berpikir kreatif merupakan suatu proses berpikir untuk mengungkapkan ide-ide baru, melihat sesuatu dari sudut pandang baru, dan membentuk kombinasi baru dari dua konsep atau lebih yang sudah dikuasai sebelumnya. Kemampuan berpikir kreatif membantu

---

<sup>7</sup>Dirman dan Cicih Juarsih, *Komunikasi dengan Peserta Didik* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2014), h. 15.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peserta didik menciptakan ide-ide baru berdasarkan pengetahuan yang telah dimiliki untuk menyelesaikan permasalahan dari sudut pandang yang berbeda.<sup>8</sup>

Jadi kemampuan berpikir kreatif adalah kecakapan mengolah pikiran untuk mengeluarkan ide-ide dalam menyelesaikan permasalahan dari sudut pandang yang berbeda.

### C. Permasalahan

#### 1. Identifikasi Masalah

- a. Bagaimana komunikasi guru Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok?
- b. Bagaimana kemampuan berpikir kreatif siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok?
- c. Apakah ada pengaruh signifikan komunikasi guru Pendidikan Agama Islam terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok?

#### 2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah, maka penulis membatasi masalah agar lebih terfokus terhadap permasalahan inti, sehingga terarah dan tepat sasaran pada inti topik yang dibahas dalam penelitian ini. batasan permasalahan yang dibahas Pengaruh Komunikasi Guru Pendidikan

---

<sup>8</sup>Redza Dwi Putra, dkk., "Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing Pada Siswa Kelas XI MIA 1 SMA Negeri Colomadu Karanganyar Tahun Pelajaran 2015/2016", *Jurnal Proceeding Biology Education Conference*, Vol 13, no. 1 (2016): h. 330.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Agama Islam terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang penulis paparkan diatas, maka dapat dirumuskan masalah yaitu: Apakah Ada Pengaruh Komunikasi Guru Pendidikan Agama Islam terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok?

**D. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

1. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian untuk menguji pengaruh komunikasi guru Pendidikan Agama Islam terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok.

2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoretis

Hasil penelitian ini secara teoretis diharapkan dapat memperdalam pemahaman serta menambah wawasan keilmuan terkait pengaruh komunikasi guru Pendidikan Agama islam terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa.

b. Manfaat Praktis

Secara praktis, hasil penelitian diharapkan dapat bermanfaat bagi pihak-pihak berikut ini:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Bagi sekolah, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan masukan bagi sekolah dalam upaya meningkatkan komunikasi guru dan kemampuan berpikir kreatif siswa.
- 2) Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman mengenai komunikasi dalam pembelajaran.
- 3) Bagi siswa, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi motivasi agar siswa lebih giat dalam menemukan berbagai ide dalam memecahkan masalah dalam proses pembelajaran.
- 4) Bagi peneliti, hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah dan memberikan pengalaman, serta menerapkan ilmu pengetahuan yang didapat dari perkuliahan.
- 5) Bagi pembaca, hasil penelitian ini dapat menambah wawasan dan menjadi bahan pembanding untuk penelitian selanjutnya.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Konsep Teoritis

##### 1. Komunikasi Guru

###### a. Pengertian Komunikasi

Kata atau istilah “komunikasi” berasal dari kata bahasa Inggris *communication* berasal dari *communicatus* dalam bahasa Latin yang artinya “berbagi” atau “menjadi milik bersama”.<sup>9</sup>

Komunikasi merupakan seni penyampaian informasi (pesan, ide, sikap, atau gagasan) dari komunikator atau penyampaian berita, untuk mengubah serta membentuk perilaku komunikasi atau penerima berita (pola, sikap, pandangan, dan pemahamannya), ke pola dan pemahaman yang dikehendaki bersama.<sup>10</sup>

Komunikasi dapat didefinisikan sebagai proses penyampaian pesan oleh seseorang kepada orang lain dengan tujuan memberitahu atau mengubah sikap, pendapat, atau perilaku, baik secara langsung melalui komunikasi lisan maupun secara tidak langsung melalui media.<sup>11</sup>

<sup>9</sup>Zuwirna, *Dasar-Dasar Komunikasi* (Jakarta: Kencana, 2020), h. 5.

<sup>10</sup>Hugo Aries Surapto, “Pengaruh Komunikasi Efektif Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kewirausahaan Mahasiswa”, *Jurnal Pendidikan* 9, Vol. 9, No. 1 (2018): h. 2.

<sup>11</sup>Herlina dkk, *Pengantar Ilmu Komunikasi* (Pasuruan: CV Basya Media Utama, 2023), h.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Stoner, Freeman, dan Gilbert dalam Herlina komunikasi sebagai proses di mana seseorang berupaya untuk berbagi makna melalui pengiriman pesan simbolik. Komunikasi dapat dilakukan baik secara langsung maupun tidak langsung, dengan memanfaatkan berbagai media komunikasi yang tersedia. Komunikasi langsung mengacu pada komunikasi yang terjadi tanpa adanya mediator atau perantara, sementara komunikasi tidak langsung merujuk pada sebaliknya.

Sementara Everest M. Rogers mengemukakan bahwa komunikasi adalah suatu proses di mana ide atau pesan ditransmisikan dari sumber kepada satu atau lebih penerima dengan tujuan untuk mengubah perilaku mereka.<sup>12</sup>

Dalam proses pendidikan, komunikasi merupakan penyampaian informasi, gagasan, emosi, keterampilan dan sebagainya dari seorang guru/pendidik dengan menggunakan lambang-lambang, kata-kata, gambar, bilangan, grafik dan lain-lain untuk mengubah perilaku peserta didik yang terjadi sebagai konsekuensi dari interaksi sosial edukatif.<sup>13</sup>

Menurut Sukitno dalam Dirman, komunikasi guru adalah hubungan atau interaksi antara pendidik dengan peserta didik pada saat proses pembelajaran, atau dengan istilah lain yaitu hubungan aktif dua arah antara pendidik dengan peserta didik.<sup>14</sup>

<sup>12</sup>Herlina, dkk, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, h. 2.

<sup>13</sup>Dirman dan Cicik Juarsih, *Komunikasi dengan Peserta Didik*, h. 15.

<sup>14</sup>Dirman dan Cicik Juarsih, *Komunikasi dengan Peserta Didik*, h. 15.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Yosol Iriantara Komunikasi dalam pembelajaran merupakan komunikasi penyampaian materi pembelajaran yang dilakukan guru di ruang kelas.<sup>15</sup>

Berdasarkan pengertian diatas maka dapat dipahami bahwa komunikasi guru adalah suatu proses dalam penyampaian pesan dari pemberi pesan kepada penerima pesan untuk mencapai pemahaman yang sama diantara mereka, informasi yang disampaikan dapat memberikan dampak tertentu kepada penerima pesan. Selain itu Komunikasi guru adalah hubungan yang terjadi secara aktif antara guru dan siswa saat proses belajar mengajar. Hubungan ini bersifat dua arah, artinya guru tidak hanya menyampaikan pelajaran, tetapi juga mendengarkan dan merespons siswa, sehingga tercipta pembelajaran yang lebih efektif dan bermakna.

**b. Tujuan dan Fungsi Komunikasi**

Komunikasi dengan peserta didik dalam proses pendidikan atau pembelajaran memiliki tujuan antara lain sebagai berikut:

- 1) Mengubah sikap, perilaku, pengetahuan, dan keterampilan peserta didik sesuai dengan ketentuan kompetensi yang harus dicapai.
- 2) Mengubah pandangan peserta didik yang sempit menjadi pandangan atau wawasan yang luas tentang pengetahuan yang dipelajari.

<sup>15</sup>Yosol Iriantara, *Komunikasi Pembelajaran* (Bandung:Simbiosis Rekatama Media, 2014), h. 32.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Memberikan informasi yang perlu diketahui atau dimiliki oleh peserta didik.
- 4) Memberikan nasihat dan motivasi kepada peserta didik untuk mencapai tujuan pembelajaran.
- 5) Membantu peserta didik dalam menyelesaikan masalah dan membuat keputusan dalam proses belajar.<sup>16</sup>

Adapun fungsi Komunikasi dengan peserta didik dalam proses pendidikan atau pembelajaran antara lain sebagai berikut:

- 1) Untuk melaksanakan pendidikan atau pembelajaran.
- 2) Untuk memperbaiki hubungan sosial dan menjalin hubungan yang baik di antara guru dan peserta didik.
- 3) Untuk membangun konsep diantara guru dan peserta didik.
- 4) Untuk aktualisasi diri, yakni mengembangkan potensi diri melalui proses pembelajaran.
- 5) Untuk meningkatkan kesadaran pribadi, menampilkan diri kepada orang lain, dan mencapai tujuan.<sup>17</sup>

#### c. Aspek dalam Membangun Komunikasi Yang Efektif

Seorang guru yang mengajarkan siswanya harus memikirkan bentuk komunikasi yang efektif agar pesan yang disampaikan dapat tepat sasaran dan mencapai hasil yang optimal sebagaimana diharapkan. Oleh karena itu, guru harus menggunakan bahasa (symbol) yang sederhana mungkin menghindari penggunaan bahasa ilmiah yang

<sup>16</sup>Dirman dan Cicih Juarsih, *Komunikasi dengan peserta didik*, h. 15.

<sup>17</sup>Dirman dan Cicih Juarsih, *Komunikasi dengan peserta didik*, h. 16.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sulit dipahami para siswa, dan menghindari katakata multitafsir. Dengan demikian, para siswa akan memperoleh pemahaman yang dimaksud oleh guru.<sup>18</sup>

Menurut Endang Lestari dalam Fory Armin Naway, terdapat lima aspek yang perlu dipahami dalam membangun komunikasi yang efektif, yaitu:

- 1) Kejelasan, bahwa dalam komunikasi harus menggunakan bahasa dan informasi harus jelas, sehingga mudah dipahami oleh penerima komunikasi.
- 2) Ketepatan, Ketepatan atau akurasi berkaitan dengan penggunaan bahasa yang tepat dan keakuratan informasi yang disampaikan.
- 3) Konteks berarti bahasa dan informasi yang disampaikan harus sesuai dengan situasi dan lingkungan di mana komunikasi berlangsung.
- 4) Alur, bahasa dan informasi yang akan disampaikan harus disusun dengan sistematika yang jelas agar penerima informasi dapat dengan cepat memahaminya.
- 5) Budaya, Dalam komunikasi, penting untuk menyesuaikan diri dengan budaya lawan bicara, baik dalam penggunaan bahasa verbal maupun non verbal, untuk menghindari kesalah pahaman.<sup>19</sup>

<sup>18</sup>Ngainun Naim, *Dasar-Dasar Komunikasi Pendidikan* (Yogyakarta: Ar-Ruzz, 2016), h.

28.

<sup>19</sup>Fory Amin Naway, *Komunikasi & Organisasi Pendidikan*, (Gorontalo: Ideas Publishing, 2017), h. 90-91.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### d. Bentuk-Bentuk Komunikasi

##### 1) Komunikasi Intrapersonal

##### a) Pengertian Komunikasi Intrapersonal

Komunikasi intrapersonal adalah proses pertukaran informasi yang berlangsung dalam diri seseorang secara pribadi, dimana individu berbicara dengan dirinya sendiri. Proses ini terjadi karena seseorang memberikan makna terhadap objek yang diamati, baik berupa fakta, pengalaman, benda, fenomena alam, maupun peristiwa yang memiliki arti bagi dirinya. Objek tersebut bisa berasal dari lingkungan luar atau dari dalam diri individu. Komunikasi intrapersonal sering muncul ketika seseorang dihadapkan pada situasi pengambilan keputusan, yang melibatkan dialog internal untuk mempertimbangkan berbagai pilihan yang akan diambil.<sup>20</sup>

Komunikasi intrapersonal ini membantu dalam mengasah kreativitas, memperkuat imajinasi, meningkatkan pemahaman dan pengendalian diri, serta membantu individu berpikir matang sebelum membuat keputusan. Selain itu, komunikasi intrapersonal juga berkontribusi dalam menjaga kesadaran seseorang terhadap peristiwa atau situasi yang terjadi di sekitarnya.<sup>21</sup>

<sup>20</sup>Bonaraja Purba, dkk., *Ilmu Komunikasi: Sebuah Pengantar* (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020), h. 31.

<sup>21</sup>Winda Kustiawan, dkk., "Komunikasi Intrapersonal", *Journal Analytica Islamica* Vol. 11, No. 1 (2022): h. 3.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Alasan Komunikasi intrapersonal dapat melahirkan anak yang kreatif karena proses ini melatih anak untuk berdialog dengan dirinya sendiri, memahami pengalaman, dan memberikan makna pada berbagai hal yang diamatinya. Ketika anak sering melakukan komunikasi intrapersonal, mereka terbiasa merenungkan pengalaman atau ide yang mereka miliki, yang pada akhirnya membantu mengasah imajinasi dan kemampuan berpikir kreatif.

#### b) Fungsi Komunikasi Intrapersonal

- (1) Kesadaran diri. Komunikasi intrapersonal memungkinkan orang untuk menyadari semua aspek kepribadian mereka sendiri. Dengan intropeksi, seseorang menjadi sadar akan kualitas yang membantu membentuk kepribadiannya.
- (2) Rasa percaya diri. Kesadaran diri membuat seseorang merasa aman dan meningkatkan kepercayaan diri.
- (3) Manajemen diri. kemampuan seseorang untuk mengenali kelebihan dan kekurangannya. Dengan pemahaman tersebut, ia dapat mengatur aktivitas sehari-harinya secara efektif, memanfaatkan kelebihan yang dimiliki semaksimal mungkin untuk mengatasi atau menutupi kekurangannya
- (4) Memotivasi diri. pemahaman yang jelas tentang apa yang ingin dicapai seseorang dalam hidup, sehingga mendorongnya untuk terus berusaha meraih tujuan tersebut

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sambil mempertahankan semangat dan dorongan dari dalam dirinya sendiri.<sup>22</sup>

c) Komponen-Komponen Komunikasi Intrapersonal

- (1) *Decoding* adalah bagian dari proses komunikasi dalam diri sendiri (intrapersonal) di mana pesan atau informasi yang diterima diproses oleh otak untuk dipahami dan dimaknai.
- (2) Intergrasi adalah tahap dalam komunikasi intrapersonal di mana berbagai potongan informasi digabungkan. Kita menghubungkan satu informasi dengan informasi lain, membuat perbandingan, menemukan perbedaan, dan menyusun kelompok berdasarkan kesamaan. Pada akhirnya, proses ini membantu kita memutuskan bagaimana memahami atau menempatkan informasi tersebut.
- (3) Memori adalah tempat penyimpanan dalam komunikasi intrapersonal. Di dalamnya, berbagai fakta, peristiwa, sikap, penilaian, dan keyakinan disimpan. Memori berfungsi untuk menyimpan informasi dan memungkinkannya untuk diingat atau digunakan kembali saat diperlukan.
- (4) *Encoding* adalah tahap akhir dalam komunikasi intrapersonal, di mana informasi yang dipahami diolah dan diberi makna untuk menciptakan pesan yang jelas dan bermakna.

<sup>22</sup>Winda Kustiawan, dkk., “Komunikasi Intrapersonal”, *Jurnal Analytica Islamica*, h. 6.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(5) Umpan balik dalam komunikasi intrapersonal disebut juga umpan balik diri. Ada dua jenis umpan balik diri, yaitu eksternal dan internal. Umpan balik diri eksternal adalah tanggapan yang kita dengar dari luar, seperti respons dari lingkungan atau orang lain. Umpan balik diri internal adalah tanggapan yang muncul dari dalam diri kita sendiri, berupa pikiran atau perasaan yang kita rasakan.<sup>23</sup>

## 2) Komunikasi Interpersonal

### a) Pengertian Komunikasi Interpersonal

Komunikasi interpersonal dapat didefinisikan sebagai proses pertukaran informasi di antara seseorang dengan paling kurang satu orang lainnya atau biasanya di antara dua orang yang dapat diketahui balikkannya.<sup>24</sup> Komunikasi interpersonal dilakukan untuk memahami realitas dalam rangka mengambil keputusan (decision making), memecahkan persoalan (problem solving) dan menghasilkan yang baru (creativity).<sup>25</sup>

Menurut Wood komunikasi interpersonal adalah suatu proses komunikasi yang berlangsung dua orang atau lebih secara tatap muka atau melibatkan media, dengan harapan adanya umpan balik langsung. Menurut Liliweri komunikasi interpersonal merupakan proses pengiriman pesan dari satu

<sup>23</sup>Rahmiana, "Komunikasi Interpersonal dalam Komunikasi Islam", *Jurnal Peurawi* Vol. 2, No. 1 (2019): h. 82-83.

<sup>24</sup>Nofrion, *Komunikasi Pendidikan*, h. 125.

<sup>25</sup>Kusnadi, "Komunikasi dalam Al-Qur'an (Studi Analisis Komunikasi Interpersonal pada Kisah Ibrahim)", *Jurnal Intizar* Vol. 20, No. 2 (2014): h. 276.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

individu kepada individu lain dengan efek yang langsung dirasakan oleh penerima pesan.<sup>26</sup>

Komunikasi interpersonal berfungsi untuk mencegah atau mengurangi perbedaan pendapat dan konflik. Dengan komunikasi ini, masalah kecil bisa cepat diselesaikan. Selain itu, komunikasi interpersonal juga membantu kita mendapatkan tanggapan, mempersiapkan langkah setelah menilai tanggapan tersebut, dan menjaga hubungan baik di lingkungan sekitar.<sup>27</sup>

Alasan Komunikasi interpersonal dapat melahirkan anak yang kreatif karena melalui interaksi langsung dengan orang lain, anak mendapatkan berbagai sudut pandang, ide baru, dan kesempatan untuk memecahkan masalah bersama. Proses pertukaran informasi ini memberikan anak pengalaman dalam memahami realitas melalui diskusi, berbagi ide, dan menerima umpan balik dari orang lain.

#### b) Ciri-Ciri Komunikasi Interpersonal

- (1) Arus pesan dua arah. Dalam komunikasi interpersonal pengirim dan penerima pesan berada pada posisi yang setara. Hal ini memungkinkan pesan untuk disampaikan dan diterima secara timbal balik. Artinya, peran sebagai

<sup>26</sup>Ade Febryanti, dkk., *Pengantar Komunikasi Pendidikan* (Jawa Tengah: Eureka Media Aksara, 2024), h. 55-56.

<sup>27</sup>Kusnadi, "Komunikasi dalam Al-Qur'an (Studi Analisis Komunikasi Interpersonal pada Kisah Ibrahim)", h. 276.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

komunikator dan komunikan dapat bergantian dengan cepat.

- (2) Umpan balik. Dalam komunikasi interpersonal yang biasanya terjadi secara tatap muka, respon dapat diterima dengan cepat. Komunikator dapat segera mengetahui tanggapan dari komunikan, baik melalui kata-kata (verbal) maupun gerak tubuh atau ekspresi (nonverbal).
- (3) Peserta komunikasi berada dalam jarak yang dekat. Komunikasi interpersonal adalah cara berkomunikasi antara individu yang mengharuskan adanya kedekatan, baik secara fisik maupun psikologis. Kedekatan fisik berarti para peserta berada di lokasi yang sama dan dapat saling bertatap muka. Sementara itu, kedekatan psikologis menggambarkan adanya hubungan yang akrab atau intim di antara mereka.
- (4) Dalam komunikasi, peserta secara bersamaan mengirim dan menerima pesan secara spontan, baik melalui kata-kata (verbal) maupun isyarat atau ekspresi (nonverbal). Untuk meningkatkan efektivitas komunikasi interpersonal, mereka dapat memadukan kekuatan pesan verbal dan nonverbal secara serentak. Peserta berusaha saling meyakinkan dengan mengoptimalkan pesan-pesan tersebut, sehingga

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keduanya saling melengkapi dan memperkuat sesuai dengan tujuan komunikasi yang ingin dicapai.<sup>28</sup>

#### c) Komponen-Komponen Komunikasi Interpersonal

- (1) Pesan (Message) yang dimaksud dengan pesan adalah informasi yang akan kita kirimkan kepada komunike/penerima pesan.
- (2) *Encoding* proses pengambilan pesan dan mengirim pesan kedalam sebuah bentuk yang dapat dibagi dengan pihak lain. Kita harus menggunakan bahasa yang dapat dengan mudah dipahami oleh komunike/penerima pesan.
- (3) Media atau saluran komunikasi adalah media yang digunakan untuk mengirim pesan.
- (4) Penerima pesan.
- (5) Umpan balik (Feedback) Apapun media atau saluran komunikasi yang digunakan untuk mengirimkan pesan, kita dapat menggunakan umpan balik untuk membantu kita menentukan sukses tidaknya komunikasi yang kita lakukan
- (6) Konteks yang dimaksud dengan konteks dalam proses komunikasi adalah situasi dimana kita melakukan komunikasi.
- (7) Efek Yang dimaksud dengan efek dalam proses komunikasi adalah pengaruh atau dampak yang ditimbulkan komunikasi

<sup>28</sup>Hasrat Efendi Samosir, dkk., "Bentuk-Bentuk Komunikasi Interpersonal Wali Kelas dalam Memotivasi Belajar Siswa di SDS IT Kuntum Bumi Rantaurapat", *Jurnal At-Balagh* Vol. 2, No. 1 (2018): h. 120.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang dapat berupa sikap atau tingkah laku komunikate/penerima pesan.<sup>29</sup>

### 3) Komunikasi Kelompok

#### a) Pengertian Komunikasi Kelompok

Komunikasi Kelompok adalah proses komunikasi yang berlangsung antara 3 orang atau lebih secara tatap muka di mana anggota-anggotanya saling berinteraksi satu sama lain.<sup>30</sup>

Menurut Mulyana komunikasi kelompok adalah dapat didefinisikan sebagai sekelompok individu yang memiliki tujuan yang sama yang saling berinteraksi satu sama lain agar tujuan yang sama tersebut tercapai, saling mengenal antara satu dengan lainnya dan menganggap mereka sebagai bagian dari kelompok. Sedangkan menurut Iskandar dan Syueb, komunikasi kelompok adalah sebuah komunikasi yang terjadi antara seorang komunikator dengan sekumpulan individu yang berjumlah lebih dari dua individu.<sup>31</sup>

Alasan Komunikasi kelompok dapat melahirkan anak yang kreatif karena dalam proses ini, anak belajar berinteraksi dengan banyak orang yang memiliki berbagai perspektif, ide, dan pengalaman. Dengan terlibat dalam komunikasi kelompok,

<sup>29</sup>Hasrat Efendi Samosir, dkk., "Bentuk-Bentuk Komunikasi Interpersonal Wali Kelas dalam Memotivasi Belajar Siswa di SDS IT Kuntum Bumi Rantaurapat," *Jurnal At-Balagh* h. 118-120.

<sup>30</sup>Holilah Ilah, *Teori-Teori Komunikasi* (Banten: Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin, 2020), h.31.

<sup>31</sup>Edwin Zusrony, dkk., *Komunikasi Organisasi* (Bandung: Wildina Bhaki Persada, 2021), h. 155-156.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

anak dapat berkolaborasi dengan anggota kelompok lainnya untuk berbagi informasi, menyelesaikan masalah, dan mencapai tujuan bersama. Interaksi yang terjadi dalam kelompok memungkinkan mereka untuk saling memberi masukan, mengembangkan ide-ide baru, serta mengeksplorasi berbagai solusi yang tidak terduga.

#### b) Fungsi Komunikasi Kelompok

- (1) Fungsi pertama untuk membangun hubungan sosial, di mana sebuah kelompok dapat membentuk, menjaga kebersamaan, dan memberikan peluang untuk melakukan berbagai aktivitas santai bersama.
- (2) Fungsi kedua berkaitan dengan pendidikan, baik dalam kelompok formal maupun informal, yang berperan sebagai tempat berbagi pengetahuan. Keberhasilan pendidikan ini bergantung pada tiga hal: seberapa banyak informasi yang dibagikan oleh setiap anggota, serta tingkat partisipasi anggota dalam kelompok tersebut.
- (3) Fungsi ketiga adalah persuasi, di mana setiap anggota berperan untuk meyakinkan anggota lain agar tidak melakukan hal-hal yang melanggar norma kelompok, karena hal itu bisa menimbulkan konflik.
- (4) Fungsi keempat adalah untuk memecahkan masalah dan membuat keputusan. Kelompok bertugas mencari solusi



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau alternatif lain untuk masalah yang belum bisa diselesaikan oleh anggota lain.

- (5) Fungsi kelima adalah terapi, di mana anggota kelompok saling berinteraksi untuk membantu menyelesaikan masalah yang dihadapi oleh anggota lainnya.<sup>32</sup>

#### c) Karakteristik Komunikasi Kelompok

- (1) Jumlah orang yang terlibat: minimal tiga orang.
- (2) Isi pesan: Membicarakan konten atau topik yang berkaitan dengan kelompok atau menyangkut kepentingan seluruh anggota kelompok, bukan kepentingan pribadi.
- (3) Bentuk pesan: pesan yang disampaikan dalam komunikasi kelompok lebih terstruktur bila dibandingkan dengan pesan yang disampaikan dalam komunikasi interpersonal
- (4) Hubungan antaranggota: memiliki ikatan emosional yang dekat, karena mereka saling mengenal
- (5) Tujuan: Komunikasi dilakukan untuk mencapai tujuan yang disepakati dalam kelompok.<sup>33</sup>

#### d) Komponen-Komponen Komunikasi Kelompok

- (1) Komunikator adalah orang yang menyampaikan pesan berisi ide, pendapat, atau gagasan kepada orang lain (komunikan) dengan harapan pesannya dapat dipahami sesuai maksudnya.

<sup>32</sup>Edwin Zusrony, dkk., *Komunikasi Organisasi*, h. 161.

<sup>33</sup>Kadri, *Komunikasi Manusia* (Mataram: Alamtara Institute, 2022), h. 221.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (2) Pesan adalah informasi yang ingin disampaikan oleh pengirim kepada penerima.
- (3) Media adalah sarana yang digunakan untuk menyampaikan pesan, seperti TV, radio, surat kabar, papan pengumuman, telepon, atau media sosial.
- (4) Memahami kode atau isyarat adalah proses ketika penerima pesan menarimanya melalui pancaindra (seperti telinga atau mata) dan mencoba mengartikan simbol atau kode dalam pesan tersebut agar bisa dimengerti.
- (5) Komunikan adalah orang yang menerima pesan dari pengirim dan mampu memahaminya, meskipun pesan itu disampaikan dalam bentuk kode atau isyarat, tanpa mengubah makna yang dimaksud.
- (6) Respon adalah tanggapan atau reaksi dari penerima pesan, yang bisa berupa kata-kata (verbal) atau gerakan/ekspresi (nonverbal).<sup>34</sup>

**e. Hambatan Komunikasi**

Adapun Hambatan komunikasi antara lain sebagai berikut:

**1) Hambatan fisik**

Hambatan fisik dalam proses komunikasi merupakan jenis hambatan berupa fisik, misalnya cacat pendengaran (tuna rungu),

<sup>34</sup>Nadia Ayu Jayanti, "Komunikasi Kelompok Social Climber pada Kelompok Pergaulan di Surabaya Townsquare", *Jurnal E-Komunikasi*, Vol. 3, No. 2 (2015): h. 4-5.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tuna netra, tuna wicara. Maka dalam hal ini baik komunikator maupun komunikan harus saling berkomunikasi secara maksimal.

**2) Hambatan Sematik**

Kata-kata yang digunakan dalam komunikasi sering mempunyai arti mendua yang berbeda, tidak jelas atau berbelit-belit antara pemberi pesan dan penerima pesan. Jadi hambatan sematik ini adalah hambatan mengenai bahasa, baik bahasa yang digunakan komunikator, maupun komunikan.

Hambatan sematik dibagi menjadi tiga, diantaranya:

- a) Salah pengucapan kata atau istilah karena terlalu cepat berbicara
  - b) Adanya perbedaan makna dan pengertian pada kata-kata yang pengucapannya sama
  - c) Adanya pengertian konotatif
- 3) Hambatan Psikologis**

Hambatan psikologis dan sosial kadang-kadang mengganggu komunikasi, misalnya; perbedaan nilai-nilai serta harapan yang berbeda antara pengirim dan penerima pesan.<sup>35</sup>

**f. Indikator Komunikasi Guru**

Adapun Indikator komunikasi guru anantara lain sebagai berikut:

- 1) Guru menggunakan pertanyaan sebagai alat untuk mengukur pemahaman. Termasuk memberikan pertanyaan terbuka yang

<sup>35</sup> Muhamad Yasin, *Komunikasi Pendidikan Menuju Pembelajaran Efektif*, (Kediri: Nadi Pustaka, 2015), h. 64-68.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendorong siswa memberikan jawaban berdasarkan ide dan pengetahuan yang mereka miliki.

- 2) Guru memberikan perhatian penuh dan mendengarkan setiap pertanyaan serta tanggapan dari peserta didik tanpa menyela, kecuali jika diperlukan untuk memberikan bantuan atau menjelaskan pertanyaan atau tanggapan tersebut.
- 3) Guru memberikan tanggapan yang tepat, akurat, dan terkini terhadap pertanyaan peserta didik, sesuai dengan tujuan pembelajaran dan kurikulum, serta tanpa membuat peserta didik merasa dipermalukan.
- 4) Guru merancang kegiatan pembelajaran yang mendorong terciptanya kerjasama yang efektif di antara peserta didik.
- 5) Guru mendengarkan dan memberikan perhatian terhadap semua jawaban peserta didik baik yang tepat maupun yang kurang tepat untuk mengukur tingkat pemahaman peserta didik.
- 6) Guru memperhatikan pertanyaan peserta didik dan memberikan respon yang lengkap serta relevan untuk mengatasi kebingungan yang mereka alami.<sup>36</sup>

## 2. Berpikir Kreatif

### a. Pengertian Berpikir Kreatif

Berpikir kreatif adalah kemampuan untuk menghasilkan ide-ide yang unik, berkualitas tinggi, dan relevan dengan tugas yang diberikan.

Kemampuan ini menunjukkan bahwa berpikir kreatif mampu

<sup>36</sup>Dirman dan Cicih Juarsih, *Komunikasi dengan Peserta Didik*, h. 3.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memperluas daya pikir seseorang, mencakup pemahaman yang mendalam dan berbagai perspektif yang luas.<sup>37</sup>

Berpikir kreatif adalah kemampuan untuk menghasilkan dan mengembangkan ide-ide baru saat menghadapi masalah, serta menemukan berbagai solusi alternatif. Keterampilan ini membantu seseorang mencari cara, strategi, atau ide baru untuk menyelesaikan masalah dengan lebih efektif. Dengan berpikir kreatif, peserta didik dapat melihat masalah dari sudut pandang dan menemukan pendekatan yang berbeda untuk mencari solusi yang lebih efektif.<sup>38</sup>

Menurut MZ dalam Putri dan Alberida, keterampilan berpikir kreatif digunakan untuk mendukung proses pemecahan masalah. Keterampilan ini dapat merangsang peserta didik untuk mengembangkan kemampuan berpikir yang lebih kompleks dan mendalam.<sup>39</sup>

Menurut seni dalam Yeyen Febrianti berpikir kreatif merupakan kemampuan mengembangkan ide yang tidak biasa, berkualitas dan sesuai tugas. Hal ini merupakan pengembangan diri terhadap ide-ide baru yang memiliki mutu yang baik.<sup>40</sup>

<sup>37</sup>Yeyen Febrianti, dkk., "Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik dengan Memanfaatkan Lingkungan pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Negeri 6 Palembang", *Jurnal Profit*, h. 122.

<sup>38</sup>Yelza Sonia Putri dan Heffi Alberida, "Keterampilan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas X Tahun Ajaran 2021/2022 Di SMAN 1 Pariaman", *Jurnal Ilmiah Pendidikan Biologi*, Vol. 08, No. 02 (2022): h. 113.

<sup>39</sup>Yelza Sonia Putri dan Heffi Alberida, "Keterampilan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas X Tahun Ajaran 2021/2022 di SMAN 1 Pariaman", *Jurnal Ilmiah Pendidikan Biologi*, h. 113.

<sup>40</sup>Yeyen Febrianti, dkk., "Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik dengan Memanfaatkan Lingkungan pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Negeri 6 Palembang", *Jurnal Profit*, h. 122.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Santrock dalam Dewi Mardhiyana berpikir kreatif adalah kemampuan untuk memikirkan sesuatu dengan cara-cara baru yang tidak biasa dan melahirkan suatu solusi yang berbeda terhadap masalah yang dihadapi.<sup>41</sup>

Menurut penjelasan di atas, dapat dipahami bahwa berpikir kreatif adalah proses untuk mengeluarkan ide-ide yang berbeda dari yang lain. Proses ini membantu menghasilkan pemikiran baru. Dengan berpikir kreatif, kita bisa menemukan solusi yang tidak terpikirkan sebelumnya dan melihat masalah dari berbagai sudut pandang yang lebih luas.

#### b. Ciri-ciri Berpikir Kreatif

Menurut Slameto dalam jurnal M. Yusuf dan Indah Mawarni menyatakan ciri-ciri berpikir kreatif sebagai berikut:

- 1) Hasrat keingintahuan yang cukup besar.
- 2) Hasrat keingintahuan yang cukup besar.
- 3) Bersikap terbuka terhadap pengalaman baru.
- 4) Keinginan untuk menemukan dan meneliti.
- 5) Cenderung lebih menyukai tugas yang berat dan sulit.
- 6) Cenderung mencari jawaban yang luas dan memuaskan.
- 7) Aktif dalam melaksanakan tugas.
- 8) Menanggapi pertanyaan yang diajukan secara cenderung memberikan jawaban lebih banyak.

<sup>41</sup>Dewi Mardhiyana dan Endah Octaningrum Wahani Sejati, "Mengembangkan kemampuan berpikir kreatif dan rasa ingin tahu melalui model pembelajaran berbasis masalah", *Jurnal Pendidikan*, Vol.13, No. 1, (2016): h. 678.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9) Memiliki semangat bertanya serta meneliti.

10) Memiliki latar belakang membaca yang cukup luas.<sup>42</sup>

#### c. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Berpikir Kreatif

Kreatif seseorang tidak hanya dipengaruhi oleh faktor internal, seperti keinginan dan motivasi untuk berkarya dan terlibat dalam aktivitas kreatif, tetapi juga oleh faktor eksternal di sekitarnya. Hal ini karena kreatif merupakan hasil dari interaksi antara individu dan lingkungan di sekelilingnya.

Kemampuan berpikir kreatif siswa sangat dipengaruhi oleh suasana belajar yang dibangun oleh guru di dalam kelas, komunikasi guru bagaimana sikap dan perilaku guru terhadap siswa akan memengaruhi kemampuan berpikir kreatif siswa tersebut. Menurut Semiawan dalam Ika Lestari dan Linda Zakiah menyatakan bahwa yang harus dilakukan guru di dalam kelas agar siswa mampu berpikir kreatif adalah guru perlu bersikap terbuka terhadap minat dan ide-ide mereka, menyediakan waktu bagi siswa untuk memikirkan gagasan kreatif, dan menciptakan suasana kelas yang hangat serta mendukung. Selain itu, guru sebaiknya memberi rasa aman bagi siswa untuk berpikir kreatif, memberikan kesempatan bagi mereka untuk mengambil keputusan, berperan aktif dalam pemecahan masalah,

<sup>42</sup>M Yusuf dan Indah Mawarni, "Kreativitas Belajar Peserta Didik pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam: Pengaruh Lingkungan Sekolah dalam Pengajaran", *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol. 6, No. 2 (2021): h. 229.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melibatkan semua siswa dalam proses tersebut, serta memberikan dukungan terhadap gagasan dan rencana yang mereka usulkan.<sup>43</sup>

Menurut Dilla Rapika dkk, adapun faktor-faktor yang mempengaruhi berpikir kreatif sebagai berikut:

#### 1) Model/strategi/pendekatan pembelajaran

Model pembelajaran dapat memengaruhi tingkat kreatif siswa. Siswa yang belajar dengan pendekatan berpusat pada siswa (student-centered) cenderung memiliki kreativitas lebih tinggi dibandingkan dengan siswa yang diajar menggunakan pendekatan berpusat pada guru (teacher-centered). Pembelajaran berpusat pada siswa mendorong mereka untuk aktif berpikir, sehingga ide dan gagasan mereka dapat tersalurkan. Sebaliknya, dalam pendekatan berpusat pada guru, siswa cenderung pasif sehingga ide dan gagasan mereka kurang mendapat ruang untuk berkembang.

#### 2) Lingkungan keluarga

Lingkungan keluarga berperan penting dalam memengaruhi kemampuan berpikir pada siswa, karena keluarga adalah tempat pertama anak memperoleh pengetahuan, karakter, dan pola pikir. Semakin mendukung dan kondusif lingkungan keluarga, semakin baik pula perkembangan kemampuan berpikir siswa.

<sup>43</sup>Ika Lestari dan Linda Zakiah, *Kreativitas dalam Konteks Pembelajaran*, h. 12.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3) Lingkungan sekolah

Lingkungan sekolah berpengaruh pada kemampuan berpikir kreatif siswa. Semakin baik dan mendukung suasana di sekolah, semakin tinggi pula kemampuan berpikir kreatif siswa.<sup>44</sup>

### d. Tahap-tahap Pengembangan Berpikir Kreatif

Guru berperan penting dalam mendukung perkembangan peserta didik secara berkelanjutan, mengikuti tahapan-tahapan yang dirancang agar potensi siswa berkembang secara optimal. Menurut Wilda Susanti dkk, pengembangan berpikir kreatif peserta didik terdiri dari 5 tahapan sebagai berikut:

- 1) Brainstorming, atau proses menciptakan ide-ide kreatif, adalah teknik utama untuk menghasilkan gagasan baru yang berpotensi unggul, nyata, dan inovatif. Baik dilakukan secara individu maupun kelompok, brainstorming merupakan metode yang efektif untuk mengembangkan pemikiran kreatif dan keterampilan pemecahan masalah. Berbagai sudut pandang dalam proses ini memungkinkan eksplorasi beragam pilihan yang dapat diterapkan pada situasi tertentu.
- 2) Pemetaan pikiran, atau mind mapping, adalah proses menghubungkan berbagai gagasan. Berbeda dari brainstorming yang bertujuan untuk menampung semua ide, pemetaan pikiran lebih fokus pada pengaturan ide secara logis, membangun asosiasi,

<sup>44</sup>Dilla Rapika, dkk., "Profil Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa di Salah Satu SMP Negeri Surakarta", *Jurnal Biosfer, J. Bio. dan Pen. Bio* Vol. 3, No. 1 (2018): h. 17-18.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengenali pola, dan menyusun urutan yang jelas. Semua ide yang terkumpul melalui brainstorming dapat disatukan dalam peta pikiran ini. Proses ini melibatkan kerja sama antara otak kiri dan kanan, mendorong kita untuk melihat keterkaitan antar aspek dan menghasilkan gagasan baru. Selain itu, pemetaan pikiran juga berdampak positif pada kemampuan mengorganisasi.

- 3) Membangun cara berpikir yang baru dan menganalisis masalah yang muncul, seperti dengan membingkai dan mempertimbangkan pandangan kedepan, adalah langkah penting dalam mengatasi berbagai tantangan yang ada.
- 4) Latihan merupakan suatu proses berpikir yang bertujuan untuk memprediksi masa depan. Tujuan dari latihan ini adalah untuk menganalisis berbagai situasi atau masalah dalam rangka mengembangkan ide-ide baru melalui pendekatan berpikir kreatif.
- 5) Keterampilan kreativitas adalah teknik berpikir yang melibatkan analisis permasalahan dari berbagai sudut. Dengan pendekatan ini, masalah dapat dipahami secara menyeluruh dan dilihat dari perspektif orang lain.<sup>45</sup>

<sup>45</sup>Wilda Susanti, dkk., *Pemikiran Kritis dan Kreatif* (Bandung: Cv Media Sains Indonesia, 2020), h. 36-37.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**e. Indikator Berpikir Kreatif**

Menurut Guilford mengemukakan bahwa ada lima indikator berpikir kreatif sebagai berikut:

- 1) Kelancaran (Fluency), yaitu kemampuan untuk menghasilkan banyak gagasan atau ide yang keluar dari pemikiran peserta didik secara cepat.
- 2) Keluwesan (Flexibility), yaitu kemampuan untuk mengemukakan bermacam-macam pemecahan terhadap masalah.
- 3) Keaslian (Originality), yaitu kemampuan untuk memecahkan gagasan dengan cara-cara yang asli.
- 4) Elaborasi (Elaboration), yaitu kemampuan untuk menguraikan sesuatu dengan terperinci, secara jelas dan panjang lebar.
- 5) *Redefinition* merupakan kemampuan untuk mengkaji suatu persoalan melalui cara dan perspektif yang berbeda dengan apa yang sudah lazim.<sup>46</sup>

**3. Pengaruh Komunikasi Guru Pendidikan Agama Islam terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif**

Komunikasi menjadi kunci dalam pengembangan kreatif anak. Komunikasi yang dilakukan secara tepat akan memberikan kesempatan dan peluang bagi anak untuk terus mengembangkan kreativitas yang dimilikinya. Sementara, komunikasi yang kurang tepat akan membuat potensi kreatif yang dimiliki anak justru terhambat, atau bahkan mati oleh

<sup>46</sup> Mahfud, "Berpikir dalam Belajar: Membentuk Karakter Kreatif Peserta Didik", *Jurnal At Tarbawi Al Haditsah*, Vol. 1, No. 1 (2023): h. 9.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karena itu, orang tua dan guru harus memikirkan secara tepat model komunikasi yang dilakukan agar tidak menghambat pengembangan diri anak.<sup>47</sup>

Kemampuan berpikir kreatif siswa dipengaruhi oleh suasana belajar yang dibangun oleh guru di dalam kelas, komunikasi guru bagaimana sikap dan perilaku guru terhadap siswa akan memengaruhi kemampuan berpikir kreatif siswa tersebut. Menurut Semiawan dalam Ika Lestari dan Linda Zakiah menyatakan bahwa yang harus dilakukan guru di dalam kelas agar siswa mampu berpikir kreatif adalah guru perlu bersikap terbuka terhadap minat dan ide-ide mereka, menyediakan waktu bagi siswa untuk memikirkan gagasan kreatif, dan menciptakan suasana kelas yang hangat serta mendukung. Selain itu, guru sebaiknya memberi rasa aman bagi siswa untuk berpikir kreatif, memberikan kesempatan bagi mereka untuk mengambil keputusan, berperan aktif dalam pemecahan masalah, melibatkan semua siswa dalam proses tersebut, serta memberikan dukungan terhadap gagasan dan rencana yang mereka usulkan.<sup>48</sup>

Menurut Clark dalam Edy Suryadi mengemukakan bahwa guru di sekolah dapat melakukan banyak cara agar siswa memiliki kemampuan berpikir kreatif yaitu dengan komunikasi yang baik antara siswa dan guru. Karena, gurulah sumber otoritas di dalam kelas ketika proses belajar-mengajar berlangsung. Dalam proses belajar mengajar tersebut, komunikasi antara guru dan anaklah yang merupakan faktor terpenting.

<sup>47</sup>Ngainun Naim, *Dasar-dasar komunikasi pendidikan*, h. 216.

<sup>48</sup>Ika Lestari dan Linda Zakiah, *Kreativitas dalam Konteks Pembelajaran*, h. 12.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Komunikasi yang berlangsung antara guru dengan anak merupakan faktor yang sangat menentukan iklim kelas secara keseluruhan.<sup>49</sup>

Menurut Anis Pusitaningtyas menjadi kreatif dapat diperoleh melalui proses belajar. Kemampuan berpikir kreatif dapat dipengaruhi dari berbagai faktor diantaranya adalah faktor komunikasi antara keluarga, dalam hal ini adalah orang tua, dan sekolah terutama guru. Adanya sikap saling mempercayai, saling membantu dalam membimbing anak dan berkomunikasi antara orangtua dan guru, akan membuat anak merasa memiliki kebebasan berkreasi guna pengembangan potensi dirinya, sehingga bisa meningkatkan kreatif dan mencapai keberhasilan dalam belajar.<sup>50</sup>

Kreatif adalah proses munculnya ide-ide baru, Salah satu kunci penting dalam mendorong kemampuan berpikir kreatif anak adalah dengan membangun komunikasi yang baik bersama mereka.<sup>51</sup>

Menurut Rhenald Khasali dalam Ngainun Naim, Kreatif seharusnya mendapat perhatian serius dari orangtua dan guru. Pengembangan kreatif yang berlandaskan ajaran agama akan memberikan ruang yang lebih luas bagi anak untuk tumbuh dan berkembang secara optimal. Melihat realitas saat ini, terlihat jelas bahwa kreatif masih jarang ditemukan, dan dunia pendidikan pun kurang memberikan perhatian yang cukup. Padahal, dengan kreatif membuat seseorang memiliki kemampuan untuk mencipta,

<sup>49</sup>Edy Suryadi, "Model Komunikasi Efektif Bagi Perkembangan Kemampuan Berpikir Kreatif Anak", *Jurnal Ilmu Komunikasi*, h. 272.

<sup>50</sup>Anis Pusitaningtyas, "Pengaruh Komunikasi Orang Tua dan Guru terhadap Kreativitas Siswa", *Jurnal Proceeding of Icecrs*, h. 941.

<sup>51</sup>Ngainun Naim, *Dasar-dasar komunikasi pendidikan*, h. 241.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menemukan, memiliki semangat pemecahan masalah, serta nilai-nilai inovatif lainnya.<sup>52</sup>

Dari penjelasan di atas dapat dipahami bahwa komunikasi guru dalam proses pembelajaran berpengaruh terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa. komunikasi adalah faktor utama dalam pengembangan kreatif anak. Komunikasi yang tepat akan memberikan peluang bagi anak untuk mengasah kreatifnya, sementara komunikasi yang kurang baik justru dapat menghambat potensi kreatif mereka.

Kreatif juga dapat tumbuh melalui proses belajar, yang dipengaruhi oleh faktor komunikasi, baik di lingkungan keluarga maupun sekolah. Adanya sikap saling percaya dan saling mendukung antara orangtua dan guru akan memberikan kebebasan bagi anak untuk mengeksplorasi ide-ide mereka, yang pada akhirnya meningkatkan kreatif dan keberhasilan belajar mereka.

## B. Penelitian Relevan

1. Penelitian yang dilakukan oleh Dwi Astuti dari jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, pada tahun 2022 dengan judul “Pengaruh Kemampuan Komunikasi Guru Dan Motivasi Belajar Siswa terhadap Hasil Belajar Pai Siswa Kelas VII SMPN 2 Padang tahun Pelajaran 2021/2022” dengan hasil penelitian adalah 1) kemampuan komunikasi guru berpengaruh secara signifikan terhadap hasil belajar siswa kelas VII SMPN 2 Padang

<sup>52</sup>Ngainun Naim, *Dasar-dasar komunikasi pendidikan*, h. 241.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bojonegoro tahun 2021/2022 dengan besarnya pengaruh sebesar 10,2%, 2) motivasi belajar berpengaruh secara signifikan terhadap hasil belajar siswa kelas VII SMPN 2 Padang Bojonegoro tahun 2021/2022 dengan besarnya pengaruh sebesar 8,1%, dan 3) adanya pengaruh kemampuan komunikasi guru dan motivasi belajar siswa terhadap hasil belajar siswa kelas VII SMPN 2 Padang Bojonegoro tahun 2021/2022 dengan besarnya pengaruh sebesar 18%.<sup>53</sup> Persamaan penelitian ini dengan penulis yaitu sama-sama membahas mengenai komunikasi guru pada variabel X dan perbedaannya terletak pada variabel Y yang mana penelitian ini lebih fokus mengenai hasil belajar sedangkan penulis mengenai kemampuan berpikir kreatif siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Amrullah Suhairi dari jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tahun 2020 dengan judul “Pengaruh komunikasi guru Pendidikan Agama Islam terhadap empati siswa dalam pembelajaran di Sekolah Menengah Atas Negeri 8 Pekanbaru” dengan hasil penelitian yaitu: terdapat pengaruh yang signifikan, antara komunikasi guru pendidikan agama islam terhadap empati siswa dalam pembelajaran dengan perolehan  $r_{hitung} 0,882 > r_{tabel} 0,217$  pada taraf signifikan 5% maupun pada taraf signifikan 1% = 0,283. Ini berarti  $r$  hitung lebih besar dari  $r$  tabel yang dapat digambarkan sebagai berikut  $0,882 > 0,217$ . Dengan demikian  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Hal ini berarti

<sup>53</sup>Dwi Astuti, Pengaruh Kemampuan Komunikasi Guru dan Motivasi Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Pai Siswa Kelas VII SMPN 2 Padang pada Tahun Pelajaran 2021/2022 , *Skripsi*, (Ponorogo: IAIN, 2022).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bahwa ada pengaruh yang signifikan komunikasi guru Pendidikan Agama Islam dengan empati siswa dalam pembelajaran pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 8 Pekanbaru.<sup>54</sup> Persamaan penelitian ini dengan penulis yaitu sama-sama membahas mengenai komunikasi guru pendidikan agama islam pada variabel X dan perbedaannya terletak pada variabel Y yang mana penelitian ini lebih fokus mengenai empati siswa dalam pembelajaran sedangkan penulis mengenai kemampuan berpikir kreatif siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok.

3. Penelitian ini dilakukan oleh Nurhakimah dari jurusan Pendidikan Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry pada tahun 2018, dengan judul “Peningkatan kemampuan berpikir kreatif siswa melalui pendekatan Open-Ended di kelas VII Mtss Harapan Bangsa Eulaboh Aceh Barat” dengan hasil penelitian yaitu bahwa  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Berdasarkan independent sampel tes kriteria pengujiannya adalah  $t_{hitung} = 3,866$  dan  $t_{tabel} = 1,67$ , dengan demikian dapat disimpulkan bahwa  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima berarti peningkatan kemampuan berpikir kreatif siswa yang diajarkan menggunakan pendekatan Open-Ended lebih baik dari pada peningkatan berpikir kreatif siswa yang diajarkan dengan pembelajaran konvensional.<sup>55</sup> Persamaan

<sup>54</sup> Amrullah Suhairi, Pengaruh Komunikasi Guru Pendidikan Agama Islam terhadap Empati Siswa dalam Pembelajaran di Sekolah Menengah Atas Negeri 8 Pekanbaru, *Skripsi*, (Pekanbaru: Uin Suska Riau, 2020).

<sup>55</sup> Nurhakimah, Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Pendekatan Open-Ended di kelas VII Mtss Harapan Bangsa Eulaboh Aceh Barat, *Skripsi*, (Banda Aceh: UIN Ar-Raniry, 2018).



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian ini dengan penulis yaitu sama-sama membahas mengenai kemampuan berpikir kreatif dan perbedaan nya penelitian ini lebih fokus mengenai pendekatan Open-Ended sedangkan penulis mengenai komunikasi guru Pendidikan Agama Islam.

4. Penelitian ini dilakukan oleh Zumratul Aini, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Curup tahun 2019 yang berjudul “ Pengaruh Kemampuan Komunikasi Guru terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III SDN 18 Rejang Lebong”. Dengan hasil penelitian yaitu terdapat pengaruh positif yang signifikan antara kemampuan komunikasi guru dengan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas III SDN 18 Rejang Lebong. Dengan besarnya koefisien korelasi 0,447 lebih besar dari rtabel 0,396. Variabel X (Kemampuan Komunikasi Guru) terhadap Variabel Y (Hasil Belajar Siswa) tingkat korelasinya termasuk dalam kategori sedang atau cukup kuat.<sup>56</sup> Persamaan penelitian ini dengan penulis yaitu sama-sama membahas mengenai komunikasi guru pada variabel X dan perbedaan nya teletak pada variabel Y yang mana penelitian ini lebih fokus mengenai hasil belajar siswa sedangkan penulis mengenai kemampuan berpikir kreatif siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok.

<sup>56</sup>Zumratul Aini, Pengaruh kemampuan Komunikasi Guru terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III SDN 18 Rejang Lebong, *Skripsi*, (Curup: Institut Agama Islam Negeri Curup, 2019).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

5. Penelitian ini dilakukan oleh Salsabila Nur Hidayah, Jurusan Pendidikan Guru Madeasah Ibtidayah, Fakultas Ilmu Tarbiyah, Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta tahun 2024 yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Dan Kemampuan Kolaborasi Siswa Pada Mata Pelajaran Ipas Kelas IV MI Sekecamatan Kartasura Tahun Ajaran 2023/2024”. Dengan hasil uji Independent Sample T-test diketahui bahwa nilai sig. (2-tailed) hasil posttest keterampilan berpikir kreatif kelas kontrol dan eksperimen sebesar  $0,002 < 0,05$  sehingga  $H_0$  ditolak. Artinya terdapat perbedaan yang signifikan antara keterampilan berpikir kreatif siswa setelah menggunakan model pembelajaran direct instruction dan model Problem Based Learning (PBL).<sup>57</sup> Persamaan penelitian ini dengan penulis yaitu sama-sama membahas mengenai berpikir kreatif pada variabel Y dan perbedaannya terletak pada variabel X yang mana penelitian ini lebih fokus mengenai model pembelajaran sedangkan penulis mengenai komunikasi guru Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok.

### C. Konsep Operasional

Konsep operasional ini digunakan untuk memberikan batasan pada kerangka teoritis. Hal ini penting agar tidak terjadi kesalah pahaman dalam memahami tulisan ini. Konsep operasional merinci teori-teori menjadi bentuk yang lebih konkret, sehingga dapat diukur di lapangan dan lebih mudah

<sup>57</sup>Salsabila Nur Hidayah, Pengaruh Model Pembelajaran terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif dan Kemampuan Kolaborasi Siswa Pada Mata Pelajaran Ipas Kelas IV MI Sekecamatan Kartasura Tahun Ajaran 2023/2024, *Skrpsi*, (Surakarta:Universitas Islam Negeri Raden Mas Said, 2024).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dipahami. Penelitian ini membahas pengaruh komunikasi guru pendidikan agama islam terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok. Berdasarkan variabel dalam penelitian ini, peneliti akan menguraikan konsep operasional dari variabel tersebut sebagai berikut:

1. Komunikasi Guru Pendidikan Agama Islam (variabel X), operasional pada variabel ini yang digunakan adalah persepsi siswa dalam menilai guru sebagai komunikator dalam pembelajaran. Adapun uraian indikatornya sebagai berikut:
  - a. Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik setelah materi pembelajaran diajarkan untuk melihat seberapa baik siswa memahami materi yang telah diajarkan.
  - b. Guru memberikan perhatian penuh kepada setiap pertanyaan dan tanggapan peserta didik.
  - c. Setiap kali peserta didik bertanya atau memberikan tanggapan, guru mendengarkan dengan teliti dan menghargai pendapat mereka.
  - d. Guru memberikan tanggapan yang tepat, akurat, dan relevan sesuai dengan materi dan pertanyaan yang di berikan oleh peserta didik.
  - e. Guru merancang kegiatan yang mendorong peserta didik untuk bekerja sama dengan baik.
  - f. Guru mendengarkan semua jawaban peserta didik, baik yang benar maupun yang kurang tepat, untuk memahami sejauh mana pemahaman mereka.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- g. Guru memberikan perhatian pada setiap jawaban peserta didik, sehingga dapat menilai pemahaman mereka secara lebih akurat.
  - h. Guru menanggapi setiap pertanyaan dengan penjelasan yang membantu mengatasi kebingungan peserta didik.
2. Kemampuan berpikir kreatif siswa (variabel Y), Adapun uraian indikatornya sebagai berikut:
- a. Peserta didik menunjukkan kelancaran berpikir dengan menghasilkan banyak ide secara cepat dan spontan.
  - b. Peserta didik dapat memberikan berbagai cara untuk menyelesaikan masalah yang ada.
  - c. Peserta didik dapat menunjukkan keaslian dengan menciptakan ide-ide baru untuk menyelesaikan masalah.
  - d. Peserta didik dapat menjelaskan ide-ide mereka dengan rinci dan jelas.
  - e. Peserta didik mampu menguraikan topik dengan panjang lebar, memberikan penjelasan yang mudah di pahami.
  - f. Peserta didik dapat melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.
  - g. Peserta didik mampu mengatasi persoalan dengan cara baru yang berbeda dari yang biasa dilakukan.

**D. Asumsi dan Hipotesis Penelitian**

1. Asumsi Dasar

Penelitian ini dilaksanakan atas dasar asumsi bahwa komunikasi guru Pendidikan Agama Islam berpengaruh terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa yang bervariasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Hipotesis

$H_a$  : Ada pengaruh signifikan komunikasi guru Pendidikan Agama Islam terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok.

$H_0$  : Tidak ada pengaruh signifikan komunikasi guru Pendidikan Agama Islam terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Metode penelitian kuantitatif dapat digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif, dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan.<sup>58</sup>

Desain yang digunakan penelitian ini yaitu desain korelasi untuk mengetahui ada atau tidaknya hubungan yang signifikan variabel independen (X) dan variabel dependen (Y).<sup>59</sup>

#### B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini telah dilaksanakan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok, yang beralamat di Jl. Transad Lereng, Kuok, Kampar. Sedangkan waktu penelitiannya dilaksanakan pada semester ganjil 2025, dari bulan Januari sampai Februari 2025.

#### C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah guru Pendidikan Agama Islam dan siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok, sedangkan objeknya pengaruh komunikasi guru Pendidikan Agama Islam terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa.

<sup>58</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D* (Bandung: Alfabeta, 2022), h.9.

<sup>59</sup>Gito Supriadi, *Statistik Penelitian Pendidikan* (Yogyakarta: UNY Press, 2021), h. 110.

## D. Populasi dan Sampel

### 1. Populasi

Menurut Sugiyono dalam buku Muhammad Ilyas Ismail dan Nurfikriyah Irhashih Ilyas populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek/subjek yang mempunyai kualitas serta karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan.<sup>60</sup>

Jadi pada pada prinsipnya populasi adalah semua anggota kelompok manusia yang menjadi target kesimpulan dari penelitian. Adapun yang menjadi populasi dalam penelitian ini seluruh siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok yang terdiri 9 kelas dengan total keseluruhan siswa sebanyak 228 orang.

**Tabel III.1**  
**Jumlah Siswa**

No	Kelas	Siswa
1	VII	91
2	VIII	66
3	IX	71
Jumlah		228

### 2. Sampel

Sampel merupakan sub kelompok dari populasi yang direncanakan diteliti untuk mengeneralisasikan kesimpulan sari penelitian.<sup>61</sup>

<sup>60</sup>Muhammad Ilyas Ismail dan Nurfikriyah Irhashih Ilyas, *Metodologi Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif* (Depok: PT Rajagrafindo Persada, 2023), h. 277.

<sup>61</sup>Rizka Zulfikar dkk., *Metode Penelitian Kuantitatif* (Bandung: Widina Media Utama, 2024), h. 83.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengambilan sampel dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik *random sampling*. Teknik pengambilan sampel ini memberikan kesempatan yang sama pada setiap anggota populasi untuk terpilih menjadi bagian dari sampel dan pengambilan sampel dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata dalam anggota populasi tersebut.<sup>62</sup>

Untuk menentukan banyaknya jumlah sampel yang akan diambil, penelitian ini menggunakan rumus *slovin* dengan standar error (tingkat kesalahan) 10 % sebagai berikut:<sup>63</sup>

$$n = \frac{N}{1 + N (e)^2}$$

Keterangan :

n : Ukuran sampel

N : Ukuran populasi

e : Tingkatan kesalahan 0,1

Sehingga sampel untuk penelitian ini adalah:

$$n = \frac{N}{1 + N (e)^2}$$

$$n = \frac{228}{1 + 228 (0,1)^2}$$

$$n = \frac{228}{1 + 228. 0,01}$$

$$n = \frac{228}{1 + 2,28}$$

$$n = \frac{228}{3,28} = 69,51 \text{ dibulatkan menjadi } 70 \text{ orang}$$

<sup>62</sup>Nur Fadilah Amin, dkk., "Konsep Umum Populasi dan Sampel dalam Peneltian", *Jurnal Pilar:Kajian Islam Kontemporer* Vol. 14, no. 1 (2023): h. 21.

<sup>63</sup>Nur Fadilah Amin, dkk., "Konsep Umum Populasi dan Sampel dalam Penelitian", *jurnal Pilar: Kajian Islam Kontemporer*, h. 25.



Maka dari jumlah populasi 228 orang dalam penelitian ini, ditarik sampel menjadi 70 orang siswa.

## E. Teknik Pengumpulan Data

### 1. Observasi

Observasi yaitu teknik pengumpulan data dengan peneliti turun langsung ke lapangan, kemudian mengamati gejala yang sedang diteliti setelah itu peneliti bisa menggambarkan masalah yang terjadi.<sup>64</sup> Metode ini digunakan penulis sebagai langkah awal studi pendahuluan untuk mengamati dan meneliti berbagai fenomena serta fakta yang akan diteliti. Dalam konteks ini, peneliti melakukan pengamatan awal terhadap kondisi di area penelitian yaitu di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok pada tanggal 29 November sampai 5 Desember 2024.

### 2. Angket

Angket adalah teknik yang dilakukan dengan mengajukan sejumlah pertanyaan atau pernyataan secara tertulis kepada responden. Pertanyaan dan pernyataan dalam angket harus merujuk pada masalah (rumusan masalah) penelitian dan indikator-indikator dalam konsep operasional.<sup>65</sup> Dalam penelitian ini angket digunakan untuk mengetahui data tentang komunikasi guru Pendidikan Agama Islam dan data tentang kemampuan berpikir kreatif siswa. Waktu dilaksanakan penyebaran angket yaitu:

<sup>64</sup>Syafrida Hafni Sahir, *Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: KBM Indonesia, 2021), h.

<sup>65</sup>Amri Darwis dan Azwir Salam, *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam* (Pekanbaru: Suska Press, 2015), h. 53.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pada tanggal 5-6 februari 2025, peneliti melakukan penyebaran angket yang diisi oleh 36 responden dan datanya digunakan untuk menguji kelayakan instrumen.
- b. Pada tanggal 13-17 februari 2025, peneliti melakukan penyebaran angket yang sudah di uji validitas dan reliabilitas dan diisi oleh 70 responden.

### 3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik pengumpulan data untuk data yang sudah siap atau data yang sudah ada. Pengambilan data secara dokumentasi bisa untuk data dalam bentuk tulisan misalnya catatan harian, sejarah kehidupan, cerita, biografi, peraturan kebijakan. Dalam bentuk gambar, misalnya foto, gambar hidup, sketsa dan lain-lain.<sup>66</sup>

Adapun dokumen tersebut yaitu data sejarah berdirinya, tujuan, visi dan misi, nama-nama kepala sekolah yang pernah memimpin, keadaan/kondisi tenaga pengajar, keadaan siswa, keadaan sarana prasarana, dan struktur sekolah.

### F. Teknik Analisis Data

Analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah *korelasi product moment* digunakan untuk mengetahui pengaruh hubungan antara dua variabel, satu variabel bebas (X) dan satu variabel terikat (Y). *korelasi product moment* dapat dihitung dengan rumus:<sup>67</sup>

<sup>66</sup>Sulaiman Saat dan Siti Mania, *Pengantar Metodologi Penelitian Panduan Bagi Peneliti Pemula* (Sulawesi Selatan: Pusaka Almaida, 2020), h. 97.

<sup>67</sup>Rusydi Ananda dan Muhammad Fadhli, *Statistik Pendidikan Teori dan Praktik dalam Pendidikan* (Medan: CV. Widya Puspita, 2018), h. 207.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$r_{xy} = \frac{N \cdot \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2\}} \sqrt{\{N \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan:

$r_{xy}$	= Koefisien korelasi product moment
$N$	= Jumlah subjek atau responden
$\sum X$	= Jumlah skor butir pernyataan
$\sum X^2$	= jumlah kuadrat skor butir pernyataan
$\sum Y$	= Jumlah skor total pernyataan
$\sum Y^2$	= jumlah kuadrat skor total pernyataan
$\sum XY$	= Jumlah perkalian X dan Y



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data, maka dapat disimpulkan terdapat pengaruh signifikan komunikasi guru Pendidikan Agama Islam terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok. Berdasarkan hasil perhitungan melalui teknik korelasi *product moment*, hasil penelitian diperoleh  $r_{hitung} 0,550 > r_{tabel} 0,235$  pada taraf signifikan 5%, nilai signifikan  $0,000 < 0,05$ , sehingga  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Sedangkan kontribusi komunikasi guru Pendidikan Agama Islam terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa sebesar 30,3% sedangkan 69,7 dipengaruhi variabel lain. Artinya semakin baik komunikasi guru maka semakin baik pula kemampuan berpikir kreatif siswa dan begitu juga sebaliknya.

#### B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini maka penulis akan memberikan saran-saran kepada sekolah agar dapat dipertimbangkan. berikut sarannya:

1. Kepada pihak sekolah, berdasarkan hasil angket diperoleh presentase komunikasi guru Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Pertama 1 Kuok sudah baik, sedangkan kemampuan berpikir kreatif siswa di Sekolah Menengah Pertama 1 Kuok cukup baik, semoga seterusnya dapat dipertahankan dan ditingkatkan lagi.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kepada guru penulis menyarankan agar meningkatkan komunikasi yang baik dengan siswa dalam pembelajaran, yang pada akhirnya akan meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa.
3. Bagi siswa penulis menyarankan agar lebih baik lagi dalam berkomunikasi dengan guru dan lebih memperhatikan ketika guru menyampaikan materi atau pertanyaan guna untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa.





## DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Zumratul (2019), Pengaruh Kemampuan Komunikasi Guru terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III SDN 18 Rejang Lebong, *Skripsi*, Institut Agama Islam Negeri Curup.
- Ananda, Rusydi dan Muhammad Fadhli (2018), *Statistik Pendidikan Teori dan Praktik dalam Pendidikan*, Medan: CV. Widya Puspita.
- Astuti, Dwi (2022), Pengaruh kemampuan komunikasi guru dan motivasi belajar siswa terhadap hasil belajar pai siswa kelas VII SMPN 2 Padangan tahun pelajaran 2021/2022, *Skripsi*, Iain Ponorogo.
- Darwis, Amri dan Azwir Salam (2015), *Metode Penelitian Agama Islam*, Pekanbaru: Suska Pelajar.
- Dirman, dan Cicih Juarsih (2024), *Komunikasi dengan Peserta Didik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Fadhli, Rusydi Ananda dan Muhammad (2018), *Statistik Pendidikan Teori dan Praktik dalam Pendidikan*, Medan: CV. Widya Puspita.
- Fadila, Nur Amin, dkk (2023), "Konsep Umum Populasi dan Sampel dalam Penelitian, *Jurnal Pilar: Jurnal Kajian Islam Kontemporer*, 14, (1) :15-31.
- Febrianti, Yeyen, dkk (2016), "Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik dengan Memanfaatkan Lingkungan pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Negeri 6 Palembang", *Jurnal Profit*, 3, (1):121-127.
- Febryanti, Ade, dkk (2024), *Pengantar Komunikasi Pendidikan*, Jawa Tengah: Eureka Media Aksara.
- Herlina, dkk (2023), *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Pasuruan: CV Basya Media Utama.
- Hidayah, Salsabila Nur (2024), Pengaruh Model Pembelajaran terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif dan Kemampuan Kolaborasi Siswa Pada Mata Pelajaran Ips Kelas IV MI Sekecamatan Kartasuara Tahun Ajaran 2023/2024, *Skripsi*, Universitas Islam Negeri Raden Mas Said.
- Ilah, Holilah (2020), *Teori-Teori Komunikasi*, Banten:Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin.
- Ismail, Muhammad Ilyas dan Nurfikriyah Irhashih Ilyas (2023), *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, Depok: PT Rajagrafindo Persada.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Jayanti, Nadia Ayu (2015), "Komunikasi Kelompok social climber pada kelompok pergaulan di surabaya townsquare sutos", *Jurnal E-Komunikasi*, 3, (2):1-12.
- Kadri (2022), *Komunikasi Manusia Sejarah, Konsep, Praktik*, Mataram:Alamtara Institute.
- Kusnadi (2014), "Komunikasi dalam al-Qur'an (studi analisis komunikasi interpersonal pada kisah ibrahim)", *Jurnal Intizar*, 20, (2):267-282.
- Kustiawan, Winda, dkk (2022), "Komunikasi Intrapersonal", *Journal Analytica Islamica*, 11, (1):1-7.
- Lestari, Ika dan Linda Zakiah (2019), *Kreativitas dalam konteks Pembelajaran*, Bogor: Erzatama Karya Abadi.
- Mahfud (2023), "Berpikir dalam belajar membentuk karakter kreatif peserta didik", *Jurnal Al-Tarbawi Al Haditsah*, 1, (1):1-26.
- Mardhiyana, Dewi dan Endah Octaningrum Wahani Sejati, (2016), "Mengembangkan kemampuan berpikir kreatif dan rasa ingin tahu melalui model pembelajaran berbasis masalah", *Jurnal Pendidikan*, 13, (1):672-688.
- Naim, Ngainun (2016), *Dasar-Dasar Komunikasi Pendidikan*, Yogyakarta: Ar-Ruzz.
- Naway, Fory Armin (2017), *Komunikasi dan Organisasi Pendidikan*, Gorontalo: Ideas Publishing.
- Nofrion (2018), *Komunikasi Pendidikan penerapan teori dan konsep komunikasi dalam pembelajaran*, Jakarta: Prenamedia Group.
- Nurhakimah, (2018), Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Pendekatan Open-Ended di kelas VII Mtss Harapan Bagsa Eulaboh Aceh Barat, *Skripsi*, Banda Aceh: UIN Ar-Raniry.
- Purba, Bonaraja, dkk (2020), *Ilmu komunikasi sebeuah pengantar*, Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Pusitaningtyas, Anis (2016), "Pengaruh Komunikasi Orang Tua dan Guru terhadap Kreativitas Siswa", *Jurnal Proceeding of ICECRS*, 8, (3):935-942.
- Putra, Redza Dwi, dkk (2016) "Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing Pada Siswa Kelas XI MIA 1 SMA Negeri Colomadu Karanganyar Tahun Pelajaran 2015/2016", *Jurnal Proceeding Biology Education Conference*, 13,(1):330-334.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- Putri, Yelza Sonia dan Heffi Alberida (2022), “Keterampilan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas X Tahun Ajaran 2021/2022 di SMAN 1 Pariaman”, *Jurnal Ilmiah Pendidikan Biologi*, 08, (02):112-117.
- Rahmiana (2019), “Komunikasi Intrapersonal dalam Komunikasi Islam”, *Jurnal Peurawi*, 2, (1):77-90.
- Rapika, Dilla, dkk (2018), “Profil Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa di Salah Satu SMP Negeri Surakarta”, *Jurnal Biosfer, J.Bio. & Pend.Bio*.3,(1):13-19.
- Saat, Sulaiman dan Sitti Mania (2020), *Pengantar Meodologi Penelitian Panduan Bagi Peneliti Pemula*, Sulawesi Selatan:Pusaka Almaida.
- Sahir, Syafrida Hafni (2021), *Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: KBM Indonesia.
- Samosir, Hasrat Efendi, dkk (2018), “Bentuk-bentuk komunikasi interpersonal wali kelas dalam memotivasi belajar siswa di SDS IT Kuntum Bumi Rantaurapat”, *Jurnal At-Balagh*, 2, (1): 115-131.
- Sugiyono (2022), *Metode penelitiann kuantitatif kualitatif R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Suhairi, Amrullah (2020), Pengaruh komunikasi guru Pendidikan Agama Islam terhadap empati siswa dalam pembelajaran di Sekolah Menengah Atas Negeri 8 Pekanbaru, *Skripsi*, Pekanbaru: Uin Suska Riau.
- Suprpto, Hugo Aries (2018) “Pengaruh Komunikasi Efektif untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kewirausahaan Mahasiswa”, *Lectura: Jurnal Pendidikan*, 9, (1):1-9.
- Supriadi, Gito (2021), *Statistik Penelitian Pendidikan*, Yogyakarta:UNY Press.
- Suryadi, Edy (2010), “Model Komunikasi Efektif Bagi Perkembangan Kemampuan Berpikir Kreatif Anak”, *Jurnal ilmu komunikasi*, 8, (3):263-279.
- Susanti, Wilda, dkk (2020) *Pemikiran Kritis dan Kreatif*, Bandung: Cv Media Sains Indonesia.
- Yasin, Muhamad (2015), *Komunikasi Pendidikan Menuju Pembelajaran Efektif*, Kediri: Nadi Pustaka.
- Yusuf, M dan Indah Mawarni (2021), “Kreativitas Belajar Peserta Didik pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam: Pengaruh Lingkungan Sekolah dalam Pengajaran”, *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah*, 6, (2):222-243.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Zulfikar, Rizka, dkk (2024), *Metode Penelitian Kuantitatif*, Bandung: Widina Media Utama.

Zusrony, Edwin, dkk (2021), *Komunikasi Organisasi*, Bandung: Widina Bhaki Persada.

Zuwirna (2020), *Dasar-dasar komunikasi*, Jakarta: Kancana.



UIN SUSKA RIAU

## LAMPIRAN 1

### SKOR DATA ANGKET VARIABEL X (KOMUNIKASI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM)

No	Jumlah Responden																Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	4	3	46
2	4	3	3	2	1	4	4	2	4	4	4	4	2	2	3	2	48
3	4	4	4	2	1	4	4	2	4	4	3	4	2	2	4	2	50
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	62
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	63
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32
7	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	39
8	2	2	2	2	2	4	4	2	2	4	3	4	2	2	4	2	43
9	4	2	2	2	4	3	3	2	4	3	4	3	2	2	3	2	45
10	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	55
11	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47
12	3	3	3	2	4	4	4	2	3	4	3	4	2	2	3	2	48
13	4	2	2	3	4	2	2	3	4	2	3	2	3	3	4	3	46
14	3	4	4	2	4	3	3	2	3	3	4	3	2	2	3	2	47
15	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	58
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	49
17	4	2	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	48
18	4	1	1	3	2	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	51
19	3	3	3	2	2	4	4	2	3	4	4	4	2	2	4	2	48
20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	64
21	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	36
22	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	2	4	3	3	2	3	52

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

23	3	4	4	3	2	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	53
24	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	59
25	1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	4	3	3	3	3	3	45
26	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	58
27	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	58
28	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	56
29	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	1	3	4	4	3	4	54
30	3	3	3	4	2	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	53
31	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	61
32	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	50
32	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	57
34	3	4	4	2	4	2	2	2	3	2	4	2	2	2	2	2	42
35	4	3	3	2	3	2	2	2	4	2	3	2	2	2	3	2	41
36	3	2	2	2	4	4	4	2	3	4	4	4	2	2	4	2	48
37	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	34
38	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	52
39	4	2	2	3	3	2	2	3	4	2	3	2	3	3	3	3	44
40	4	2	2	3	3	2	2	3	4	2	3	2	3	3	3	3	44
41	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	49
42	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	50
43	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	63
44	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	4	2	44
45	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48
46	3	3	3	2	4	2	2	2	3	2	2	2	2	2	4	2	40
47	3	3	3	1	2	4	4	1	3	4	3	4	1	1	3	1	41
48	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	4	2	2	2	3	2	38
49	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	4	2	2	2	3	2	38

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

50	3	2	2	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	2	3	49
51	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	54
52	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	35
53	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	62
54	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	35
55	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	55
56	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	62
57	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	4	2	3	3	2	3	39
58	4	2	2	2	3	3	3	2	4	3	3	3	2	2	3	2	43
59	3	3	3	1	3	3	3	1	3	3	3	3	1	1	3	1	38
60	2	3	3	4	2	2	2	4	2	2	4	2	4	4	3	4	47
61	4	2	2	2	3	4	4	2	4	4	4	4	2	2	4	2	49
62	2	3	3	4	4	2	2	4	2	2	4	2	4	4	4	4	50
63	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	42
64	3	3	3	2	4	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	43
65	2	2	2	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	46
66	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	59
67	2	3	3	2	4	4	4	2	2	4	4	4	2	2	3	2	47
68	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	36
69	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	3	4	2	2	4	2	53
70	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	3	4	2	2	4	2	53



## LAMPIRAN 2

### SKOR DATA ANGKET VARIABEL Y (KOMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA)

No	Jawaban Responden																													Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	1	2	2	2	1	3	1	1	3	1	2	1	3	2	1	2	3	3	4	2	1	3	2	3	1	2	3	2	1	58
2	4	4	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	1	2	2	1	3	2	2	2	3	1	1	3	3	3	3	3	70
3	2	2	2	3	3	3	3	4	1	2	2	2	2	3	2	1	1	2	3	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	60
4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	2	4	2	4	4	3	4	4	4	3	2	3	4	4	4	3	4	4	100
5	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	112
6	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	53
7	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	72
8	2	2	2	2	2	1	2	3	3	2	2	3	1	3	2	2	2	2	2	1	2	4	4	2	1	2	1	2	2	61
9	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	33
10	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	70
11	2	3	2	2	2	3	2	2	3	4	4	3	2	1	4	2	3	3	3	3	3	3	2	4	3	4	3	3	2	80
12	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	4	2	2	2	3	1	2	2	3	2	2	3	3	1	3	1	1	2	2	58
13	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	68
14	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	39
15	4	3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	2	2	2	3	4	4	4	3	2	2	2	3	4	3	2	3	2	85
16	4	4	3	3	2	3	3	4	3	4	3	4	2	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	99
17	2	2	3	2	2	3	3	3	4	3	3	2	3	4	2	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	91
18	2	4	1	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	57
19	2	2	2	3	1	2	2	2	3	2	2	3	3	2	1	2	3	2	1	2	2	2	2	1	2	1	3	2	2	59
20	4	3	3	2	4	4	4	3	1	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	104
21	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	68
22	3	4	3	3	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	4	2	3	4	1	3	3	2	2	2	1	63

©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

23	3	4	3	2	3	4	3	3	4	3	2	4	3	2	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	2	3	4	2	3	91
24	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	116
25	3	2	3	3	4	3	4	1	2	3	2	1	4	4	3	3	3	4	3	3	2	4	1	4	2	3	4	3	3	84
26	2	3	2	2	1	2	2	3	3	2	3	2	2	2	1	1	3	3	2	2	2	4	4	2	4	4	4	3	3	73
27	4	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	4	4	2	4	4	4	3	3	83
28	3	2	3	3	3	2	3	4	4	3	3	2	4	2	3	2	4	3	3	2	2	4	3	2	3	2	3	4	3	84
29	3	1	3	3	3	3	2	2	3	4	3	1	3	4	2	4	3	4	3	2	4	4	4	1	4	1	4	1	3	82
30	4	2	2	4	2	4	4	4	3	2	2	3	2	3	1	2	2	1	3	4	3	2	1	1	2	3	2	3	2	73
31	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	2	2	3	3	4	3	2	3	3	4	3	4	3	2	3	90
32	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	91
32	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	102
34	2	3	1	2	1	2	3	2	4	3	4	2	1	1	4	3	1	2	1	1	2	3	2	2	1	1	2	2	1	59
35	3	4	3	4	2	3	1	3	2	2	4	3	2	1	3	2	2	2	3	2	4	3	2	1	2	2	2	2	4	73
36	2	2	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	85
37	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	81
38	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	2	2	3	2	2	4	4	3	4	2	4	3	4	4	95
39	2	2	1	2	2	1	2	3	3	4	2	3	2	1	2	1	2	2	3	2	2	3	4	2	3	4	3	4	3	70
40	2	2	1	2	2	1	2	3	3	4	2	3	2	1	2	4	3	2	1	2	3	3	3	2	4	1	2	1	3	66
41	4	4	2	2	4	2	3	3	3	3	4	2	4	4	3	3	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	3	3	4	97
42	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	3	4	2	2	55
43	2	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	112
44	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	67
45	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	71
46	2	4	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	1	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	69
47	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	1	2	2	4	2	58
48	2	2	2	2	2	1	1	3	3	2	1	1	2	2	3	3	3	2	2	1	1	1	1	1	3	4	3	3	3	60
49	2	2	2	2	2	1	1	3	3	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	49

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

50	2	2	4	4	2	2	2	1	4	2	2	1	4	2	1	2	2	4	4	1	4	2	2	1	2	2	2	1	2	66
51	2	2	2	3	3	3	2	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	90
52	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	71
53	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	108
54	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	74
55	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	2	4	3	4	3	3	102
56	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	106
57	4	4	4	2	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	101
58	2	2	3	4	2	2	2	2	2	2	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	2	1	3	2	3	4	2	1	79
59	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	101
60	4	2	3	1	4	3	2	4	3	2	4	2	3	4	2	4	2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	91
61	2	3	2	2	2	2	3	2	3	4	3	4	3	2	4	3	2	4	3	4	3	4	3	4	3	2	3	4	3	86
62	2	2	2	2	2	4	3	2	2	3	3	2	2	4	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	4	3	3	2	2	74
63	3	4	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	76
64	2	2	3	2	3	3	2	4	1	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	1	67
65	3	2	2	2	2	2	3	3	2	1	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	4	1	2	3	68
66	2	4	3	3	2	4	2	4	4	4	4	2	3	3	2	2	2	3	2	2	4	3	4	2	2	2	2	4	2	82
67	3	4	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	71
68	3	2	2	1	2	1	2	3	2	2	2	2	3	2	2	1	1	2	3	2	2	2	2	3	4	3	2	1	3	62
69	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	2	3	4	3	2	1	3	3	3	2	82
70	2	2	2	2	2	2	1	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	1	1	2	3	3	2	66

### LAMPIRAN 3

#### UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS VARIABEL X (KOMUNIKASI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM)

		p 1	p 2	p 3	p 4	p 5	p 6	p 7	p 8	p 9	p 10	p 11	p 12	p 13	p 14	p 15	p 16	p 17	p 18	p 19	p 20	p 21	p 22	p 23	p 24	p 25	p 26	p 27	p 28	p 29	p 30	to tal
p 1	Pearson Correlation	1	-	-	.4	.5	0.	0.	-	0.	-	-	-	-	0.	0.	.4	-	0.	-	0.	-	0.	0.	0.	0.	0.	0.	-	0.	-	0.
		0.	0.	0	0*	1	0	2	0.	1	1	0.	0.	0.	0.	2	0	3	0.	1	0.	2	0.	2	2	0	5	8	1	1	6	0
		4	7	7	0*	8*	3	6	5	8	2	6	1	0	8	6	8	2*	0	1	3	7	2	1	4	8	9	3	6	1	4	5
		2	4				7	2	6			4	7	8	2		8			8		1									4	8
Sig. (2-tailed) N		0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
	0	6	6	1	0	3	2	6	9	7	9	1	4	3	8	5	0	5	2	6	1	9	7	6	3	2	2	2	9	4	3	7
	6	7	7	6	1	1	2	5	2	3	9	6	7	5	4	3	9	8	0	1	0	5	1	8	3	9	8	0	0	4	5	6
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
p 2	Pearson Correlation	-	1	.4	0.	0.	0.	0.	-	0.	-	0.	0.	0.	-	.4	-	0.	-	-	-	0.	-	-	-	-	-	0.	-	-	0.	0.
		0.		8	1	1	0	2	2	0.	0	0.	0	0	0.	6	0.	0	0.	0.	.3	1	0.	.3	0	.4	0	.4	2	0.	0.	0
		4		8*	5	6	4	4	0	0	3	8	8	0	5	8*	0	2	2	1	4	3	0	4	0	8	1*	6	0	1	0	0
		2		3	3	8	6	4	4	8	8	8	0	4	6	3	6	4	0	4	5*	1	8	2*	9	1*	7	9	1	6	0	3
Sig. (2-tailed) N	0.		0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	1.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	1.	0.
	8		0	3	3	7	1	2	7	8	6	7	0	7	1	0	7	8	2	3	0	4	6	0	5	0	2	4	7	0	3	6
	0		0	7	4	7	4	3	9	2	1	8	0	5	2	0	1	9	3	9	3	4	3	4	7	0	2	5	2	0	3	2
	6		3	4	1	9	9	2	7	5	2	3	0	6	0	4	5	1	4	1	9	7	7	1	5	3	8	5	2	0	2	2
p 3	Pearson Correlation	-	.4	1	0.	0.	0.	0.	-	-	-	0.	.3	0.	-	.3	0.	-	-	-	-	0.	-	-	-	-	0.	-	0.	0.	0.	0.
		0.	8		1	1	0	2	0	0.	0.	0.	1	4	0	0.	5	0	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0	0.	1	1	1
		0	8*		0	3	8	9	9	0	0	1	8	4*	9	3	0*	8	1	0	1	1	9	1	1	1	1	5	0	0	5	8
		7	8*		7	4	5	3	6	7	1	0	4	4	0	0	8	3	3	0	7	2	0	9	2	7	8	5	8	0	0	0

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



re  
ti  
S  
(  
ta  
c  
l  
P  
r  
C  
re  
ti  
S  
(  
ta  
c  
l

re  
ti  
S  
(  
ta  
c  
l  
P  
r  
C  
re  
ti  
S  
(  
ta  
c  
l

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

p 4	relation	4							8	3	8				1			3	6	3	8		0	1	9	7		2			
	Sig. (2-tailed)	0.067	0.003		0.054	0.043	0.008	0.057	0.069	0.053	0.020	0.005	0.075	0.044	0.000	0.006	0.048	0.033	0.049	0.088	0.084	0.055	0.066	0.064	0.045	0.037	0.077	0.056	0.038	0.029	0.020
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
	Pearson Correlation	.400*	0.115	0.077	1.000	.528*	-.048*	.540*	0.024	-.000	-.000	0.089	0.088	-.034	0.004	0.099	0.083	0.001	-.002	-.040	0.000	0.009	0.087	0.091	-.083	0.001	0.003	0.033*	-.011	-.06*	.446*
p 5	Sig. (2-tailed)	0.001	0.037	0.044	0.000	0.071	0.000	0.077	0.018	0.088	0.025	0.043	0.081	0.057	0.008	0.050	0.051	0.095	0.011	0.000	0.059	0.077	0.090	0.033	0.065	0.088	0.023	0.033	0.054	0.000	0.000
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
	Pearson Correlation	.518*	0.066	0.033	.528*	1.000	-.000	.306*	-.001	-.033	-.000	-.000	-.046*	0.088	0.027	.300*	-.001	-.066*	0.000	-.044*	0.000	0.042	0.009	0.050	0.000	0.002	0.003	0.011	0.009	0.007	0.002
	Sig. (2-tailed)	0.000	0.034	0.071	0.000	0.070	0.000	0.012	0.081	0.020	0.091	0.069	0.059	0.006	0.039	0.006	0.073	0.030	0.050	0.012	0.047	0.088	0.091	0.050	0.099	0.061	0.037	0.046	0.030	0.017	0.001
p 6	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
	Pearson Correlation	0.000	0.000	0.000	-.000	-.000	1.000	-.001	.308	-.002	0.023	-.000	-.047	0.002	0.000	.301	0.002	.303	0.000	0.002	0.000	0.000	0.000	0.000	.408	.306	0.001	0.000	0.002	0.002	.444

© HAKSUSKARIN  
reptilis  
S (ta  
P  
re  
C  
re  
ti  
S  
(  
ta

State Islamic U

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

[illegible]

# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

p 9 Tak cip milk UIN Suska Riau	Pea rso n Cor rela tion	0. 1 1 8	- 0. 0 4	- 0. 0 8	0. 2 4 7	0. 1 8 5	.3 8 6*	0. 2 1 6	0. 0 2 7	1	0. 3 1 6	0. 2 9 5	0. 1 5 2	- 0. 0 3	0. 0 4 2	0. 0 9 5	0. 1 7 6	.3 7 4*	.4 9 6*	- 0. 2 7	0. 3 2 0	- 0. 0 1	0. 1 3 0	0. 1 3 6	0. 1 0 8	0. 2 1 8	0. 1 2 6	0. 2 3 0	0. 0 6 0	0. 0 0 0	.4 6 0*	
	Sig. (2- taile d)	0. 4 9 2	0. 7 9 7	0. 6 5 2	0. 1 4 6	0. 2 8 1	0. 0 2 0	0. 8 7 5	0. 3 7 6	0. 8 5 0	0. 0 9 4	0. 3 2 5	0. 0 7 3	0. 8 4 2	0. 5 3 9	0. 7 4 0	0. 3 2 5	0. 0 2 0	0. 0 9 7	0. 1 5 4	0. 4 5 0	0. 2 3 7	0. 4 2 0	0. 5 1 0	0. 3 0 7	0. 2 2 5	0. 1 6 9	0. 0 5 0	1. 0 0 0	0. 0 0 5		
	N	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6
	Pea rso n Cor rela tion	- 0. 1 2	0. 0 3 8	- 0. 0 1	- 0. 0 3	- .3 9 7*	- 0. 0 4	0. 1 4 3	.3 9 7*	0. 3 1 6	1	.4 4 3*	0. 0 4 1	0. 2 9 4	0. 0 6 2	0. 0 8 6	.4 4 7*	- 0. 0 2	- 0. 0 0	.3 8 5*	- 0. 0 6	0. 2 4 2	0. 0 3 5	0. 0 9 1	0. 0 3 6	0. 0 8 8	- 0. 0 8	0. 2 3 5	0. 2 5 8	0. 1 8 3	.3 5 9*	
	Sig. (2- taile d)	0. 4 7 3	0. 8 2 5	0. 9 3 8	0. 8 5 7	0. 0 1 6	0. 7 9 1	0. 4 0 6	0. 0 1 4	0. 0 8 6	0. 0 1 1	0. 8 0 8	0. 3 1 6	0. 0 8 1	0. 7 1 6	0. 8 1 6	0. 0 7 7	0. 0 1 0	0. 0 4 9	0. 3 2 0	0. 1 2 4	0. 8 5 0	0. 4 9 3	0. 0 5 9	0. 3 8 3	0. 2 0 8	0. 6 6 8	0. 1 2 8	0. 1 2 9	0. 2 8 5	0. 0 3 2	
	N	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6

p	Pea	-	-	-	-	-	0.	-	.3	0.	.4	1	0.	0.	.4	0.	-	0.	.4	0.	0.	0.	0.	-	0.	0.	.4	0.	0.	0.	0.	.4
1	rso	0.	0.	0.	0.	0.	2	0.	7	2	4		1	1	9	2	0.	1	5	0	2	2	0	0.	1	1	5	2	2	1	1	3
1	n	0	0	1	0	2	7	0	5	9	3		5	2	7	6	1	9	8	6	9	4	0	1	7	9	7	7	1	6	6	6
	Cor	6	8	0	3	1	6	9	*	7	*		9	9	*	0	5	9	*	4	0	8	7	5	8	0	*	6	0	9	8	*

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

relation	7	8	8	0	4		7			*				*		2		*					2			*				*
Sig . (2-tail ed)	0. 6 9 9	0. 6 1 2	0. 5 3 2	0. 8 6 2	0. 2 0 9	0. 1 0 3	0. 5 7 4	0. 0 2 4	0. 0 7 9	0. 0 0 7		0. 3 5 3	0. 4 5 5	0. 0 2 6	0. 1 7 5	0. 3 4 6	0. 2 0 5	0. 7 4 5	0. 0 1 0	0. 8 4 6	0. 1 8 5	0. 4 6 6	0. 3 7 5	0. 0 6 0	0. 2 6 7	0. 0 0 5	0. 1 6 3	0. 2 2 4	0. 0 1 7	0. 3 2 7
N	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6
p 1 2	- 0. 0 1	0. 0 4	0. 1 8	0. 1 8	- 0. 1 6	0. 3 0 1	0. 0 8 4	0. 0 2 1	0. 0 5 9	0. 0 4 1	1 0 0 0	0. 0 3 0	0. 0 2 8	- 0. 0 0	0. 1 3 5	- 0. 0 5	- 0. 0 9	- 0. 1 8	- 0. 0 4	- 0. 0 2	0. 1 5 2	0. 0 2 7	- 0. 1 6	- 0. 0 2	0. 1 5 9	0. 0 6 2	- 0. 1 5	.3 4 2 *	0. 0 0 0	0. 2 3 0
Cor rela tion	8		4	8	3	1	4	1	2	1	9	0	0	8	9	1	9	1	4	2	7	6	7	9	2	5	5	*	0	0
Sig . (2-tail ed)	0. 9 1 6	0. 7 8 3	0. 2 8 3	0. 2 7 2	0. 3 4 1	0. 0 7 5	0. 6 2 5	0. 0 5 6	0. 3 7 6	0. 8 1 3		1. 0 0 0	0. 1 7 7	0. 8 6 0	0. 4 3 2	0. 7 6 8	0. 9 6 0	0. 2 6 0	0. 8 0 1	0. 3 7 5	0. 1 8 8	0. 1 8 4	0. 9 2 4	0. 3 5 3	0. 0 8 4	0. 7 2 4	0. 3 5 0	0. 7 5 0	0. 0 4 1	0. 1 0 7
N	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6
p 1 3	- 0. 1 0	0. 0 0	.3 4 *	0. 0 9	- 0. 0 6	- 0. 0 1	.3 6 *	0. 0 6	- 0. 0 3	0. 2 9 4	0. 1 2 9	0. 0 9 7	0. 0 0 4	- 0. 0 2	0. 1 2 2	0. 0 3 2	0. 0 0 6	0. 1 0 4	0. 2 1 6	0. 0 3 4	0. 0 0 0	0. 0 3 2	0. 1 1 9	0. 0 2 0	0. 0 4 6	0. 0 3 2	0. 1 2 9	0. 0 3 0	0. 0 7 5	.3 5 *
Sig . (2-tail ed)	0. 5 4 7	1. 0 0 0	0. 0 4 0	0. 5 6 9	0. 6 9 9	0. 8 3 7	0. 0 3 0	0. 0 6 9	0. 8 5 0	0. 0 8 1	1. 4 5 0	0. 2 4 9	0. 7 7 9	1. 0 0 0	0. 4 7 3	0. 4 7 8	1. 0 0 5	0. 2 0 9	0. 3 0 5	0. 1 7 0	0. 0 3 9	0. 0 7 0	0. 0 9 1	0. 4 6 5	0. 8 3 6	0. 2 6 3	0. 6 4 0	0. 8 8 3	0. 0 4 4	0. 0 3 4



© Hakcipta milik UIN Suska Riau State Islamic U

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

p14	Hakscripta milk UIN Suska Riau	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36		
		Pea	-	0.	0.	-	-	.4	-	0.	0.	.4	.4	0.	0.	1	0.	0.	0.	0.	0.	.4	0.	0.	0.	0.	.4	0.	0.	0.	0.	.4	
		rso	0.	0	0	0.	.4	7	0.	2	0	4	9	2	1		2	1	1	2	2	0	1	1	0	1	2	0	1	2	3	6	
		n	0	5	9	1	6	9	1	6	4	7	7	3	9		7	0	5	6	8	9	4	8	2	0	8	2	4	6	5	0	9
p15	Hakscripta milk UIN Suska Riau	Cor	8	4	4	3	1	*	1	3	*	*	0	7		1	8	2	9	5	*	2	5	0	5	9	*	0	4	2	9	*	
		rela	2				*	*	9			*	*																			*	
		tion					*																										
p16	Hakscripta milk UIN Suska Riau	Sig	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.		0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.		
		.	6	7	5	4	0	0	4	1	8	0	0	1	2		1	5	3	1	0	0	4	2	9	5	0	0	8	3	1	0	0
		(2-	3	5	8	3	0	0	9	2	0	0	0	7	4		1	3	7	1	9	1	0	7	0	4	8	1	3	3	6	0	
		tail	5	6	4	7	5	3	0	1	4	6	2	7	9		0	0	5	2	1	3	8	9	9	1	7	5	8	8	6	4	
p17	Hakscripta milk UIN Suska Riau	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36		
		Pea	0.	-	-	0.	0.	0.	-	-	0.	-	0.	0.	-	0.	1	-	.4	-	0.	0.	.3	-	0.	0.	.5	.6	0.	0.	-	-	0.
		rso	2	0.	0.	0	0	2	0.	0.	0	0.	2	0	0.	2		0.	4	0.	2	0	5	0.	0	2	6	5	0	1	0.	0.	3
		n	2	2	3	4	8	4	0	0	9	0	6	2	0	7		2	9	0	4	4	6	0	9	4	2	0	8	0	0	1	2
p18	Hakscripta milk UIN Suska Riau	Cor	6	6	0	0	1	4	2	8	2	6	0	8	4	1		6	*	0	2	4	*	3	7	0	*	*	6	4	1	2	5
		rela	4		1				9	1		2			9												*	*			8	7	
		tion																															
p19	Hakscripta milk UIN Suska Riau	Sig	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.		0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.		
		.	1	1	0	8	6	1	8	6	5	7	1	8	7	1		1	0	9	1	8	0	8	5	1	0	0	6	5	9	4	0
		(2-	8	2	7	1	3	5	6	3	9	1	2	7	7	1		1	0	6	5	0	3	2	7	5	0	0	1	4	1	6	5
		tail	4	0	4	8	9	1	6	9	3	8	6	0	9	0		7	6	7	5	0	3	2	4	8	0	0	9	7	6	2	3
p20	Hakscripta milk UIN Suska Riau	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36		
		Pea	0.	.4	.3	0.	0.	0.	.3	-	0.	-	-	-	0.	0.	-	1	0.	0.	0.	0.	0.	-	-	0.	0.	-	0.	0.	0.	0.	
		rso	0	6	5	0	2	0	9	0	0	0	0.	0.	0	1	0.		0	0	2	1	0	0.	0.	2	0	0	1	1	0	3	3
		n	7	8	0	9	1	9	6	1	5	0	1	0	0	0	2		4	3	6	4	3	1	0	1	5	2	8	9	2	1	1
p21	Hakscripta milk UIN Suska Riau	Cor	8	*	*	8	9	7	*	0	7	2	5	0	8	6		6	5	1	8	0	7	7	0	6	7	9	5	2	3	8	
		rela																															
		tion																															

© Hak cipta milik Universitas Suska Riau

[illegible]

State Islamic U

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

©

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

p19	Hakcipta milik Universiti Sains Kedah	Pea rson Cor rela tion	0. 1 7 1	- 0. 2 0 4	- 0. 0 3 6	0. 2 2 4	0. 1 6 0	.3 3 7 *	0. 2 8 8	- 0. 2 4 9	.4 9 6 *	0. 1 6 1	0. 0 6 4	- 0. 0 0 9	0. 0 0 0	0. 2 8 5	0. 2 4 2	0. 2 6 1	.3 9 2 *	.5 0 4 *	1	- 0. 0 3 4	.4 9 5 *	0. 2 5 4	0. 2 6 1	.4 7 3 *	0. 2 4 1	.3 5 3 *	0. 3 2 5	0. 1 3 5	.4 2 7 *	0. 0 0 0	.4 2 7 *	0. 0 0 0	.6 1 4 *
		Sig .(2- tail ed)	0. 3 2 0	0. 2 3 4	0. 0 3 6	0. 1 3 9 0	0. 3 5 2	0. 0 4 5	0. 0 8 8	0. 1 4 2	0. 0 0 2	0. 3 4 9	0. 7 1 0	1. 0 6 0	0. 0 9 1	0. 1 5 5	0. 1 2 4	0. 0 1 8	0. 0 0 2	0. 0 0 2		0. 8 4 5	0. 0 0 2	0. 1 3 5	0. 0 2 4	0. 0 1 7	0. 0 5 3	0. 0 3 5	0. 4 0 4	0. 0 3 9	1. 0 0 0	0. 0 0 0			
		N	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6
p20	Hakcipta milik Universiti Sains Kedah	Pea rson Cor rela tion	- 0. 2 3 8	- 0. 1 4 7	- 0. 1 0 3	- 0. 2 4 0	0. 4 0 8	- 0. 0 0 1	0. 0 9 2	.3 8 5 *	0. 2 9 0	- 0. 1 8 1	0. 2 1 6	0. 2 1 6	.4 0 9 *	0. 0 4 4	0. 1 4 8	0. 0 2 1	0. 0 0 8	0. 2 2 8	- 0. 0 3 4	1	0. 1 3 5	0. 0 8 7	- 0. 0 9 4	.3 7 6 *	.3 3 9 *	0. 1 6 0	- 0. 2 5 2	0. 2 8 0	- 0. 0 8 1	.4 2 4 *	0. 2 1 2		
		Sig .(2- tail ed)	0. 1 6 1	0. 3 9 1	0. 5 4 8	0. 1 0 5 4	0. 0 6 3	0. 0 9 5	0. 0 6 1	0. 0 0 9	0. 0 2 0	0. 3 4 9	0. 7 1 0	1. 0 6 0	0. 0 9 1	0. 1 5 5	0. 1 2 4	0. 0 1 8	0. 0 0 2	0. 0 0 2		0. 4 3 4	0. 6 1 5	0. 0 8 4	0. 0 2 3	0. 0 4 3	0. 3 5 3	0. 1 3 7	0. 0 9 8	0. 6 3 7	0. 0 1 0	0. 2 1 4			
		N	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6
p21	Hakcipta milik Universiti Sains Kedah	Pea rson Cor rela tion	0. 2 7 1	- 0. 3 4 5*	- 0. 1 7 8	0. 2 8 4	0. 2 8 4	- 0. 1 2 7	0. 3 2 0	- 0. 0 6 1	0. 2 2 0	- 0. 0 4 4	0. 1 6 4	0. 1 4 2	.3 5 6*	0. 0 3 0	.5 7 6*	0. 2 3 2	.4 9 3 *	1	0. 1 3 5	0. 0 5 0	0. 0 3 0	.5 6 8*	0. 2 7 9	.6 8 0*	0. 1 6 2	.3 5 4*	0. 1 9 6	0. 1 1 7	0. 1 1 7	.5 7 2*			
		Sig .	0. 1 0	0. 0 2	0. 0 0	0. 1 0	0. 0 0	0. 1 0	0. 0 1	0. 0 0	0. 0 7	0. 1 1	0. 0 8	0. 0 3	0. 0 4	0. 0 0	0. 0 8	0. 0 0	0. 0 1	0. 0 0	0. 0 4		0. 7	0. 8	0. 0	0. 1	0. 0	0. 3	0. 0	0. 2	0. 4	0. 0			
		N	1 0	2 0	0 0	1 0	0 0	1 0	0 1	0 0	7 0	1 1	8 3	0 4	0 3	0 4	0 0	8 0	0 0	0 1	0 0	4 0		7 0	8 0	0 0	1 0	0 3	0 0	2 0	4 0	0 0			

# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hakcipta milk IN Suska Riau	(2-tail ed)	1 0	3 9	9 8	9 3	5 2	8 9	9 8	0 6	5 7	2 4	4 5	0 1	3 9	0 8	3 3	6 3	0 0	7 4	0 2	3 4		7 4	6 3	0 0	0 0	0 0	4 6	3 4	5 1	9 7	0 0	
	N	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	
	Pea rso n Cor rela tion	- 0. 2 2 1	0. 1 3 1	0. 0 9 2	0. 0 9 8	- 0. 0 2 3	0. 0 9 4	0. 2 0 7	0. 2 2 9	- 0. 0 1 9	0. 2 4 2	0. 0 0 7	0. 1 5 2	0. 2 3 4	0. 1 8 5	- 0. 0 3 9	- 0. 1 1 7	0. 2 1 2	.4 8 9*	0. 2 5 4	0. 0 8 7	0. 0 5 0	1 1 1 1	.3 7 7*	- 0. 0 1 0	0. 0 4 2	0. 2 0 6	- 0. 0 8 0	- 0. 0 2 7	.3 3 6*	- 0. 1 7 9	0. 3 1 8	
	Sig . (2-tail ed)	0. 1 9 5	0. 4 4 7	0. 5 9 4	0. 5 7 0	0. 8 9 4	0. 5 8 7	0. 2 2 6	0. 1 7 9	0. 9 1 4	0. 1 5 4	0. 9 6 6	0. 3 7 5	0. 1 7 0	0. 2 2 9	0. 8 4 8	0. 4 1 2	0. 0 3 5	0. 1 6 5	0. 7 1 4	0. 0 3 4		0. 0 2 3	0. 9 5 2	0. 8 0 7	0. 2 2 7	0. 6 4 4	0. 1 0 2	0. 4 4 5	0. 0 9 5	0. 2 5 5	0. 0 9 5	
p 2 2 3	N	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6
	Pea rso n Cor rela tion	0. 1 2 4	- 0. 0 8 1	- 0. 1 0 0	0. 2 8 7	0. 0 4 0	0. 0 1 8	.3 9 6*	0. 2 7 4	0. 1 3 0	0. 0 3 5	- 0. 1 5 2	0. 2 2 7	0. 0 0 0	0. 0 9 7	- 0. 0 0 7	0. 1 8 5	0. 2 6 9	0. - 0 1 4	0. 2 0 3	0. 0 9 0	.3 7 7*	1 1 3 3	0. 0 6 3	0. 1 1 3	0. 1 3 6	- 0. 1 5 1	- 0. 0 0 8	.5 6 2*	- 0. 1 5 6	.3 3 6*		
	Sig . (2-tail ed)	0. 4 7 1	0. 6 3 7	0. 5 6 1	0. 0 9 0	0. 8 1 7	0. 9 1 8	0. 0 1 7	0. 1 0 5	0. 4 5 0	0. 8 4 0	0. 3 7 5	1. 0 0 0	0. 9 0 9	0. 5 7 4	0. 9 6 1	0. 2 8 1	0. 1 1 2	0. 5 8 4	0. 8 6 3	0. 0 6 3	0. 0 2 3		0. 7 1 7	0. 5 1 1	0. 4 2 8	0. 3 8 0	0. 5 3 2	0. 0 0 0	0. 3 6 3	0. 0 6 3	0. 0 4 5	
	N	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6
p 2 2 3	Pea rso n	0. 3 0	- .3 4	- 0. 1	0. 0 9	0. 2 5	0. 0 9	0. 1 3	- 0. 1	0. 1 3	0. 0 9	0. 1 7	- 0. 2	0. 0 4	0. 1 0	0. 2 4	0. 2 1	.5 6 4*	0. 2 4	.4 7 3*	.3 7 6	.5 8 8*	- 0. 0	0. 0 6	1 1 6	0. 1 6	.3 4 3*	0. 0 2	0. 1 6	0. 2 7	.3 5 8	.5 1 9	



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

4	Correlation	8	2*	9	1	9	5	7	3	6	1	8	2	6	5	0	6	*	6	*	*	*	1	3		7		3	4	5	*	*
	Sig. (2-tailed)	0.068	0.041	0.029	0.052	0.047	0.053	0.044	0.043	0.045	0.039	0.080	0.089	0.041	0.058	0.015	0.020	0.000	0.004	0.002	0.000	0.005	0.007		0.032	0.004	0.089	0.033	0.010	0.003	0.001	
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	
	Partial Correlation	0.009	-0.007	-0.009	-0.003	.487*	0.023	0.009	0.018	0.000	0.003	0.009	0.012	0.009	.562*	0.005	0.008	0.007	.39*	0.009	0.002	0.004	0.003	0.001	0.006	1.000	.396*	0.022	.341*	0.001	.466*	
p 2 5	Sig. (2-tailed)	0.073	0.057	0.045	0.065	0.003	0.016	0.042	0.033	0.057	0.027	0.067	0.044	0.008	0.000	0.007	0.012	0.003	0.004	0.000	0.008	0.001	0.005	0.007		0.001	0.017	0.042	0.009	0.006	0.004	
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	
	Partial Correlation	0.008	-.481*	-0.007	0.000	.362*	0.000	-0.003	0.002	0.001	0.003	.457*	0.002	.650*	-0.002	.496*	0.000	.353*	0.006	.600*	0.000	0.003	0.006	.343*	.396*	1.000	0.005	0.027	0.006	0.000	.544*	
	Sig. (2-tailed)	0.062	0.003	0.040	0.091	0.003	0.082	0.087	0.020	0.035	0.005	0.003	0.005	0.000	0.000	0.000	0.002	0.003	0.000	0.002	0.002	0.004	0.002	0.001	0.000		0.007	0.010	0.003	1.000	0.000	
p 2 6	Partial Correlation	0.003	-.481*	-0.007	0.000	.362*	0.000	-0.003	0.002	0.001	0.003	.457*	0.002	.650*	-0.002	.496*	0.000	.353*	0.006	.600*	0.000	0.003	0.006	.343*	.396*	1.000	0.005	0.027	0.006	0.000	.544*	
	Sig. (2-tailed)	0.062	0.003	0.040	0.091	0.003	0.082	0.087	0.020	0.035	0.005	0.003	0.005	0.000	0.000	0.000	0.002	0.003	0.000	0.002	0.002	0.004	0.002	0.001	0.000		0.007	0.010	0.003	1.000	0.000	
	Partial Correlation	0.003	-.481*	-0.007	0.000	.362*	0.000	-0.003	0.002	0.001	0.003	.457*	0.002	.650*	-0.002	.496*	0.000	.353*	0.006	.600*	0.000	0.003	0.006	.343*	.396*	1.000	0.005	0.027	0.006	0.000	.544*	
	Sig. (2-tailed)	0.062	0.003	0.040	0.091	0.003	0.082	0.087	0.020	0.035	0.005	0.003	0.005	0.000	0.000	0.000	0.002	0.003	0.000	0.002	0.002	0.004	0.002	0.001	0.000		0.007	0.010	0.003	1.000	0.000	



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

© Hak cipta milk UIN Suska Riau	Sig . (2-tail ed)	0.340	0.722	0.532	0.063	0.018	0.007	0.000	0.000	0.011	0.032	0.063	0.011	0.093	0.086	0.003	0.000	0.000	0.063	0.251	0.000	0.015	0.095	0.034	0.074	0.088		0.494	0.000
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
	Pearson Correlation	-0.054	0.000	0.015	-0.011	-0.027	0.000	0.000	0.000	0.011	0.032	0.063	0.011	-0.093	0.086	-0.003	0.000	0.000	.42*	0.217	-0.011	-0.015	.358*	0.074	0.000	-0.087	.381	0.143	0.243
	Sig . (2-tail ed)	0.754	1.000	0.833	0.937	0.983	1.000	1.000	1.000	0.989	0.968	0.937	0.989	0.907	0.914	1.000	1.000	1.000	0.580	0.407	0.989	0.983	0.622	0.937	1.000	0.914	0.619	0.495	0.153
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
Total	Pearson Correlation	0.308	0.083	0.080	.46*	0.233	.449*	.548*	0.460*	.359*	.433*	0.349*	.469*	0.321	.596*	.527*	.614*	0.222	.572*	0.318	.336*	.519*	.466*	.504*	0.228	0.037	.566*	0.243	1
	Sig . (2-tail ed)	0.067	0.632	0.093	0.011	0.071	0.000	0.000	0.035	0.000	0.000	0.073	0.004	0.053	0.000	0.000	0.000	0.020	0.000	0.059	0.045	0.000	0.004	0.082	0.010	0.060	0.015		
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

### Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	36	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	36	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.714	31



## LAMPIRAN 4

### UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS VARIABEL Y (KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF)

		P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	P 11	P 12	P 13	P 14	P 15	P 16	P 17	P 18	P 19	P 20	P 21	P 22	P 23	P 24	P 25	P 26	P 27	P 28	P 29	P 30	to tal
p 1	Pearson Correlation	1	.389*	0.328	0.409	.4007*	.4001*	.4047*	0.4187	0.4065	0.4013	0.4013	0.4030	.4055*	.4056*	-0.0179	0.4026	.4041*	.4008*	.4004*	0.4023	0.4024	0.4022	.3085*	0.4022	0.4030	0.4006	.3040*	0.4026	.5048*	0.4022	.6064*
	Sig. (2-tailed)		0.0019	0.0005	0.0001	0.0005	0.0001	0.0006	0.0002	0.0007	0.0005	0.0004	0.0007	0.0005	0.0005	0.0002	0.0001	0.0000	0.0000	0.0001	0.0001	0.0001	0.0001	0.0002	0.0001	0.0006	0.0004	0.0001	0.0000	0.0001	0.0000	
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
p 2	Pearson Correlation	.389*	1	0.328	.409	.4007*	.4001*	0.4047*	0.4187	.307*	-0.024	0.4013	-0.024	0.4055*	0.4056*	-0.024	.308	0.4022	.404*	0.4009	0.4023	0.4024	0.4022	.4056*	0.4022	-0.025	0.4006	0.4030	-0.026	0.4026	.5048*	.3089*
	Sig. (2-tailed)	0.0019		0.0005	0.0001	0.0005	0.0001	0.0006	0.0002	0.0007	0.0005	0.0004	0.0007	0.0005	0.0005	0.0002	0.0001	0.0000	0.0000	0.0001	0.0001	0.0001	0.0001	0.0002	0.0001	0.0006	0.0004	0.0001	0.0000	0.0001	0.0000	
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
p 3	Pearson Correlation	0.403	0.401	1	0.404	.302*	0.401	0.403	0.404	0.401	.3042*	0.405	.5056*	0.407	.3057*	0.4013	0.402	0.402	0.401	0.403	-0.029	.3063*	0.4059*	.3083*	0.4009	.3041*	0.4010	0.4011	0.4019	0.4013	0.4030	.5071*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

©

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

p 4	Sig. (2-tailed)	0.051	0.043		0.034	0.004	0.069	0.036	0.005	0.034	0.056	0.013	0.063	0.050	0.083	0.048	0.052	0.001	0.010	0.002	0.005	0.000	0.056	0.004	0.052	0.002	0.009	0.026	0.002	0.020	0.008	0.000
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
	Pearson Correlation	0.309	.415*	0.063	1.002	0.020	0.082	0.031	0.003	0.008	0.024	0.33*	-0.025	.590*	0.009	0.030	.354*	0.006	0.028	-0.004	0.027	.372*	0.014	0.007	0.000	0.011	0.071	0.004	0.010	0.047	.386*	
	Sig. (2-tailed)	0.067	0.012	0.031	0.009	0.087	0.022	0.069	0.006	0.051	0.008	0.001	0.010	0.005	0.006	0.005	0.003	0.000	0.007	0.014	0.006	0.003	0.009	0.003	0.000	0.005	0.002	0.006	0.005	0.008	0.000	0.000
p 5	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	
	Pearson Correlation	.407*	.409*	.342*	0.006	.450*	0.021	0.002	0.001	-0.006	.378*	0.001	-0.005	.398*	.548*	.444*	0.004	0.002	0.001	.437*	.591*	0.002	0.000	0.002	0.000	0.000	0.000	0.008	0.003	.411*	0.002	.579*
	Sig. (2-tailed)	0.014	0.010	0.004	0.007	0.000	0.014	0.003	0.004	0.003	0.000	0.001	0.004	0.000	0.000	0.000	0.001	0.001	0.004	0.000	0.000	0.001	0.003	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.008	0.003	0.001	0.000
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	
p 6	Pearson Correlation	.401*	.403*	0.006	0.029	.450*	0.024	0.002	-0.001	0.008	0.000	0.001	0.000	.408*	.405*	0.001	.388*	0.001	0.001	0.001	.393*	0.003	-0.000	0.002	0.000	-0.000	.407*	0.001	0.005	.409*		
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	

Pr  
rs  
C  
re  
ti  
St  
(  
ta  
c  
M  
P  
rs  
C

p7	Sig. (2-tailed)	0.015	0.009	0.006	0.008	0.000		0.015	0.003	0.009	0.004	0.002	0.005	0.002	0.007	0.009	0.000	0.003	0.000	0.003	0.000	0.002	0.002	0.005	0.000	0.001	0.006	0.008	0.003	0.006	0.007	0.009	0.000	0.008	0.000
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	
	Pearson Correlation	.447*	0.401	0.415	0.408	0.425	0.422	1	0.400	0.400	0.411	.392*	0.401	0.402	0.400	0.401	0.400	.394*	0.400	0.402	0.402	0.402	-	0.400	0.402	-	0.402	.416*	.419*	0.402	.400	.400	.400	.400	
	Sig. (2-tailed)	0.006	0.008	0.008	0.007	0.004	0.002		0.005	0.003	0.001	0.000	0.002	0.001	0.000	0.002	0.003	0.002	0.000	0.007	0.004	0.005	0.002	0.004	0.006	0.002	0.007	0.002	0.008	0.001	0.001	0.000	0.008	0.001	
p8	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	
	Pearson Correlation	0.418	0.403	0.402	0.411	0.405	0.408	1	0.402	0.408*	0.403	0.402	0.400	0.408	.399*	0.401	0.408	.396*	0.403	0.401	0.408	0.403	0.400	0.402	0.408	0.402	0.400	0.402	.422*	0.402	0.401	0.407	0.400*		
	Sig. (2-tailed)	0.006	0.004	0.004	0.003	0.002	0.005		0.004	0.002	0.001	0.000	0.000	0.002	0.003	0.002	0.000	0.003	0.003	0.007	0.006	0.001	0.007	0.006	0.007	0.006	0.007	0.007	0.001	0.002	0.001	0.003	0.000		
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36		
p9	Pearson Correlation	0.406	.37*	0.406	0.403	0.405	-	0.400	0.402	-	0.407	0.404	0.401	0.402	0.407	0.408	0.407	0.406	.394*	0.402	0.401	0.403	0.400	0.400	0.401	0.400	0.401	0.403	0.408*	0.400	0.402	0.409	.426*		
		5	7	4	7	6	0	9	7	2	2	1	0	5	7	1	5	7	1	9	6	9	3	9	3	8	6	3	8	8	6	2	6		

State Islamic U

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

[illegible]

State Islamic U

[illegible]



State Islamic U

State Islamic U

State Islamic U

State Islamic U

© Hak Cipta Milik UI

© Hak Cipta Milik UI

© Hak Cipta Milik UI

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

[illegible]

© Hak Cipta Milik Universitas Padjad

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

State Islamic U

© Hakcipta milik  
DIN SUSKARIAU

1	
	p 2 2

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

[illegible]



©

Hak cipta milk UIN Suska Riau

State Islamic U

# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

p 2 4	Pea rso n Cor rela tion	0. 2 4 6	0. 2 6 0	0. 0 9 9	0. 1 4 7	0. 2 7 2	0. 3 1 3	0. 0 8 9	0. 2 8 1	0. 0 9 8	0. 0 2 5	0. 1 5 2	0. 0 5 4	0. 1 0 2	0. 1 4 0	0. 1 9 0	.3 8 1*	0. 2 3 3	0. 2 3 4	.4 0 1*	0. 2 6 6	0. 0 6 9	0. 2 7 3	0. 3 2 9	1	0. 1 1 9	0. 1 9 4	.3 5 1*	0. 0 4 8	.4 2 1*	0. 0 9 2	.4 5 2*	
	Sig. (2- tail ed)	0. 1 4 8	0. 1 2 5	0. 5 6 6	0. 3 9 3	0. 1 0 8	0. 6 0 3	0. 0 9 7	0. 5 8 0	0. 8 7 7	0. 3 7 3	0. 7 6 4	0. 5 8 0	0. 8 1 6	0. 2 7 2	0. 1 6 9	0. 0 2 2	0. 1 7 6	0. 1 6 9	0. 0 5 5	0. 6 1 0	0. 1 9 7	0. 0 0 7	0. 5 0 0		0. 4 9 1	0. 2 5 7	0. 0 3 6	0. 7 8 3	0. 0 1 5	0. 5 9 6		
	N	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6
	Pea rso n Cor rela tion	0. 3 2 7	- 0. 2 5 0	.3 4 1*	0. 0 1 8	0. 0 5 3	- 0. 2 0 3	0. 0 3 2	0. 2 8 6	0. 1 2 5	0. 2 3 8	0. 2 5 3	.3 8 1*	.3 9 6*	0. 3 0 1	0. 0 9 0	0. 1 5 9	0. 0 9 0	0. 0 0 0	.4 3 7*	.4 3 3*	0. 2 2 5	0. 2 2 1	0. 1 1 9	0. 1 3 0	0. 0 1 5	0. 0 2 4	0. 0 1 5	.4 4 5*	.5 1 7*	- 0. 1 2 6	.4 7 0*	
p 2 5	Sig. (2- tail ed)	0. 0 5 2	0. 1 4 1	0. 0 4 2	0. 9 4 7	0. 7 4 8	0. 9 8 4	0. 1 7 2	0. 0 9 6	0. 8 6 7	0. 1 3 2	0. 0 2 2	0. 0 1 7	0. 8 6 4	0. 3 5 8	0. 5 0 0	0. 0 8 8	0. 0 0 8	0. 1 8 6	0. 0 0 9	0. 0 0 8	0. 1 8 6	0. 1 9 5	0. 4 1 3		0. 0 7 4	0. 2 0 7	0. 0 0 7	0. 0 0 1	0. 4 6 3	0. 0 6 4		
	N	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6	3 6
	Pea rso n Cor rela tion	0. 0 6 9	0. 0 1 1	0. 0 0 9	0. 0 7 4	0. 0 8 2	- 0. 0 9 1	0. 3 2 0	0. 1 3 5	- 0. 0 9 1	0. 2 1 6	0. 3 2 8	0. 0 2 5	0. 0 1 3	0. 2 0 1	0. 2 6 8	0. 2 0 3	- 0. 1 2 1	.3 6 8*	0. 2 1 2	0. 0 6 9	0. 0 2 4	.4 1 1*	0. 1 9 4	0. 0 3 1	0. 1 9 8	0. 0 2 3	0. 0 1 6	0. 0 1 5	0. 0 1 5	.4 1 0*		
	Sig. (2- tail ed)	0. 6 9 1	0. 9 4 9	0. 5 2 7	0. 6 6 7	0. 2 8 8	0. 5 9 8	0. 0 5 7	0. 4 3 9	0. 5 6 8	0. 2 9 5	0. 0 0 1	0. 2 5 8	0. 4 9 2	0. 2 3 4	0. 1 1 9	0. 2 6 1	0. 0 8 2	0. 0 2 7	0. 6 1 4	0. 1 9 0	0. 0 7 3	0. 4 1 7	0. 2 5 7	0. 0 3 7		0. 2 4 8	0. 1 3 7	0. 0 3 5	0. 5 0 6	0. 0 1 3	0. 0 6 3	
p 2 6	Pea rso n Cor rela tion	0. 0 6 9	0. 0 1 1	0. 0 0 9	0. 0 7 4	0. 0 8 2	- 0. 0 9 1	0. 3 2 0	0. 1 3 5	- 0. 0 9 1	0. 2 1 6	0. 3 2 8	0. 0 2 5	0. 0 1 3	0. 2 0 1	0. 2 6 8	0. 2 0 3	- 0. 1 2 1	.3 6 8*	0. 2 1 2	0. 0 6 9	0. 0 2 4	.4 1 1*	0. 1 9 4	0. 0 3 1	0. 1 9 8	0. 0 2 3	0. 0 1 6	0. 0 1 5	0. 0 1 5	.4 1 0*		
	Sig. (2- tail ed)	0. 6 9 1	0. 9 4 9	0. 5 2 7	0. 6 6 7	0. 2 8 8	0. 5 9 8	0. 0 5 7	0. 4 3 9	0. 5 6 8	0. 2 9 5	0. 0 0 1	0. 2 5 8	0. 4 9 2	0. 2 3 4	0. 1 1 9	0. 2 6 1	0. 0 8 2	0. 0 2 7	0. 6 1 4	0. 1 9 0	0. 0 7 3	0. 4 1 7	0. 2 5 7	0. 0 3 7		0. 2 4 8	0. 1 3 7	0. 0 3 5	0. 5 0 6	0. 0 1 3	0. 0 6 3	

© HAKCIP TAMIK UNIVERSITAS SUSKA RIANG

© HAKCIP TAMIK UNIVERSITAS SUSKA RIANG

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

[illegible]

© Hak cipta milik DJIN Suskariatu

p30	Hakcipta milk UIN Suska Riau	tail ed)	0	5	6	1	0	0	1	2	1	1	1	9	7	3	6	3	7	1	5	0	4	0	1	0	3	0	2		2	0	
		1	3	1	4	7	3	1	1	9	9	7	3	3	7	1	1	7	6	0	1	1	4	6	1	1	5	6	8		5	0	
		N	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
t o t a l	Hakcipta milk UIN Suska Riau	Pea	0.	0.	0.	.3	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	.5	-	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	-	0.	0.	-	0.	1	.3		
		rso	2	2	0	8	2	1	0	1	2	0	0	0	1	2	1	3	0.	1	2	1	0	2	2	0	0.	1	1	0.	2		6
		n	2	7	3	7*	4	5	2	7	9	1	2	9	7	0	3	1*	1	3	9	6	6	8	5	9	1	1	0	1	0	7*	
		Cor	2	8	6		0	0	5	2	2	2	5	0	9	9	6		6	5	2	8	8	6	6	2	2	5	9	1	7		
t o t a l	Hakcipta milk UIN Suska Riau	rela															8								6			2					
		tion																															
		Sig.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	
		(2-tail ed)	9	0	3	2	5	8	8	1	8	4	8	0	9	2	2	0	2	3	8	2	9	9	3	9	6	0	2	1	2		2
t o t a l	Hakcipta milk UIN Suska Riau	N	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
		Pea	.6	.3	.5	.4	.5	.4	.4	.5	.4	.4	.3	.5	.6	.4	0.	.5	.5	.4	.5	.6	.3	.5	.6	.4	.4	.4	.4	.4	.6	.3	1
		rso	6	8	1	7	7	9	0	6	2	0	8	7	2	5	0	9	1	8	7	0	7	3	6	5	7	1	1	4	9	6	
t o t a l	Hakcipta milk UIN Suska Riau	n	4*	9*	7*	6*	9*	6*	7*	0*	6*	9*	8*	9*	6*	2*	3	7*	3*	8*	2*	4*	9*	7*	3*	2*	0*	0*	7*	0*	1*	7*	
		Cor															1																
		rela																															
		tion																															
t o t a l	Hakcipta milk UIN Suska Riau	Sig.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	
		(2-tail ed)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		N	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

State Islamic U

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

#### Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	36	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	36	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

#### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.739	31





## LAMPIRAN 5

## INSTRUMEN ANGKET VARIABEL X (KOMUNIKASI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM)

## ANGKET

INSTRUMEN PENELITIAN TENTANG KOMUNIKASI GURU  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH  
MENENGAH PERTAMA NEGERI 1 KUOK

22/2024  
Ary

## A. Identitas

Nama Siswa :

Kelas :

No Absen :

## B. Petunjuk Pengisian

1. Sebelum menjawab mohon dibaca terlebih dahulu petunjuk pengisian
2. Bacalah dengan cermat setiap pernyataan sebelum menjawab
3. Berikan tanda *Cheklis* (✓) pada 1 opsi yang kalian anggap paling tepat
4. Isilah angket ini sesuai dengan keadaan yang kalian rasakan

## Keterangan:

SL : Selalu  
SR : Sering  
KD : Kadang-kadang  
TP : Tidak Pernah

## C. Butir Pernyataan

No	Pernyataan	Alternatif Jawaban			
		SL	SR	KD	TP
1	Pertanyaan dari guru membuat saya lebih percaya diri untuk menyampaikan pendapat				
2	Guru mendengarkan pertanyaan dengan penuh perhatian				
3	Guru memberikan kesempatan untuk menjelaskan pendapat sampai selesai				
4	Guru menghargai dan menunggu saya menyelesaikan pendapat sebelum				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	memberi tanggapan				
5	Guru memperhatikan dengan baik ketika saya menyampaikan pendapat				
6	Guru memberikan jawaban yang jelas dan sesuai dengan pelajaran				
7	Guru memberikan tanggapan yang relevan dengan pertanyaan yang diajukan siswa				
8	Guru menghargai setiap pendapat yang diberikan siswa mengenai materi pelajaran				
9	Guru memastikan setiap siswa memiliki peran yang sesuai dalam kegiatan kelompok				
10	Guru mengingatkan pentingnya kerja sama dalam kelompok				
11	Guru memberikan kesempatan kepada semua siswa untuk bekerja dalam kelompok				
12	Guru mendengarkan semua jawaban siswa tanpa membedakan				
13	Guru menggunakan jawaban siswa, baik yang benar maupun kurang tepat, untuk menjelaskan materi dengan lebih jelas				
14	Guru memberi perhatian pada semua jawaban siswa untuk memahami cara berpikir siswa, bukan hanya jawaban yang benar				
15	Guru mendengarkan semua pertanyaan dari siswa dengan penuh perhatian dan meresponnya dengan baik				
16	Guru membantu menjelaskan pertanyaan siswa untuk mengatasi kebingungan				



## LAMPIRAN 6

### INSTRUMEN ANGKET VARIABEL Y (KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF)

#### ANGKET

#### INSTRUMEN PENELITIAN TENTANG KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 1 KUOK

##### D. Identitas

Nama Siswa :  
Kelas :  
No Absen :

##### E. Petunjuk Pengisian

5. Sebelum menjawab mohon dibaca terlebih dahulu petunjuk pengisian
6. Bacalah dengan cermat setiap pernyataan sebelum menjawab
7. Berikan tanda *Cheklis* (✓) pada 1 opsi yang kalian anggap paling tepat
8. Isilah angket ini sesuai dengan keadaan yang kalian rasakan

##### Keterangan:

SL : Selalu  
SR : Sering  
KD : Kadang-Kadang  
TP : Tidak Pernah

##### F. Butir Pernyataan

No	Pernyataan	Alternatif Jawaban			
		SL	SR	KD	TP
1	Saya menyampaikan banyak gagasan saat diminta memberikan pendapat dalam diskusi				
2	Saya menghasilkan banyak ide-ide dalam waktu yang singkat saat mengerjakan tugas				
3	Saya menjawab pertanyaan guru dengan cepat tanpa banyak berpikir ulang				
4	Saya menyelesaikan tugas dari guru				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	lebih cepat dibandingkan orang lain				
5	Saya memberikan jawaban lebih dari satu saat diminta menjelaskan sesuatu mengenai materi pelajaran				
6	Saya menyampaikan ide-ide baru secara spontan saat mengikuti kegiatan pembelajaran				
7	Saya memberikan berbagai solusi yang berbeda untuk menyelesaikan suatu masalah dalam pembelajaran				
8	Saya menggunakan berbagai ide dari teman-teman untuk menciptakan solusi yang lebih baik				
9	Saya memberikan ide-ide kreatif yang berbeda dari teman-teman lain saat diskusi kelompok				
10	Saya mempertimbangkan berbagai ide sebelum menentukan cara terbaik untuk menyelesaikan suatu masalah dalam pembelajaran				
11	Saya melihat masalah dalam pembelajaran dari sudut pandang yang berbeda dari yang lain				
12	Saya menunjukkan kemampuan untuk menyesuaikan cara ketika solusi awal tidak memberikan hasil yang diinginkan				
13	Saya mencari cara baru untuk menyelesaikan masalah dalam pembelajaran				
14	Saya mengeluarkan ide yang berbeda dari yang ada di buku				
15	Saya menjelaskan gagasan dengan cara yang berbeda dan menarik dibandingkan biasanya				
16	Saya mencari pendekatan yang lebih kreatif untuk menyelesaikan masalah yang ada				
17	Saya memberikan pendapat yang tidak terpikirkan oleh teman-teman namun relevan dalam topik diskusi yang dibahas di kelas				
18	Saya membuat tugas dengan pendekatan yang kreatif dan menguraikan sesuatu dengan terperinci				
19	Saya menguraikan jawaban yang ditanyakan guru dengan jelas				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


20	Saya menjelaskan materi pelajaran yang ditanyakan oleh guru dengan penjelasan yang panjang				
21	Saya menjawab pertanyaan guru dengan lancar dan menyertakan penjelasan yang relevan				
22	Saya menjawab pertanyaan guru dengan menggunakan bahasa yang sederhana namun mudah dipahami				
23	Saya memberikan penjelasan yang lebih detail untuk membantu teman-teman memahami topik yang sedang dibahas				
24	Saya mencari cara baru untuk menyelesaikan masalah yang belum pernah dicoba sebelumnya				
25	Saya memiliki keinginan untuk mencari pengalaman belajar baru, seperti mencari bahan pelajaran dari sumber yang berbeda				
26	Saya mengubah cara berpikir untuk menyelesaikan tugas dengan lebih efektif				
27	Saat guru bertanya mengenai materi pembelajaran saya memiliki pendapat yang berbeda dengan teman kelas				
28	Saya memberikan pendapat baru yang relevan dalam menyelesaikan tugas				
29	Saya berpikir secara fleksibel untuk menyesuaikan solusi dengan situasi yang berbeda				



## LAMPIRAN 7

### LEMBAR DISPOSISI

#### LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS KODE :	
HAL : Pengajuan Sinopsis	
TANGGAL : 06/06/2024	
ASAL : Lia Novita Sari	
TANGGAL PENYELESAIAN : SIFAT :	
INFORMASI	DITERUSKAN KEPADA:
Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I,	2. Kajur PAI Catatan Kajur PAI
Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing:	a. b. c. d.
PROF. DR. AMRIL, M, MA	
Pekanbaru, 19-6-2024 Kajur PAI,	DITERUSKAN KEPADA:
	2. Wakil Dekan I
Dr. Idris, M. Ed NIP. 197605042005011005	
*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 8

**SURAT PERMOHONAN PENUNJUK PEMBIMBING SKRIPSI**

Pekanbaru, 20 Juni 2024

Hal : Permohonan Penunjukkan Pembimbing Skripsi  
Kepada,  
Yth. Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
di-  
tempat  
*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*  
*Bismillahirrahmanirrahim.*

Sebelumnya saya mendo'akan semoga bapak dalam keadaan sehat *wal'afiat* dan sukses dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lia Novita Sari  
NIM/HP : 12110123270 / 082284546584  
Jurusan/Semester : Pendidikan Agama Islam / 6  
Alamat : JL. Kamboja Perum Village 2

Dengan ini mengajukan permohonan penunjukkan pembimbing skripsi, dengan judul:  
"PENGARUH KOMUNIKASI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 1 KUOK"

Pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah : Prof. Dr. Amril, M, M.A

Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan:

1. Photo copy lembar disposisi
2. Photo copy KRS
3. Photo copy KHS
4. Photo copy KTM
5. Photo copy pembayaran UKT
6. Sinopsis yang telah disetujui ketua jurusan.

Demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya. Atas perhatian dan perkenan Bapak saya ucapkan terimakasih.

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed  
NIP. 197605042005011005

Hormat Saya,

Lia Novita Sari  
NIM. 12110123270

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 9

### SK PEMBIMBING SKRIPSI



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Saebrians No 155 Km 10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax (0761) 561647 Web www.ittk.unsuka.ac.id E-mail: ettak\_unsuka@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/11075/2024

Pekanbaru, 24 Juni 2024

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada

Yth. Prof. Dr. Amril M, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : LIA NOVITA SARI

NIM : 12110123270

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Judul : PENGARUH KOMUNIKASI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA DI  
SEKOLAH PERTAMA NEGERI 1 KUOK

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

(P. 19721017/199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## LAMPIRAN 10

### SURAT PERMOHONAN IZIN MELAKUKAN PRARISSET



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: ftafak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.11.3/PP.00.9/24261/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 29 November 2024

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

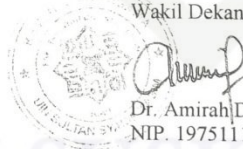
Nama : Lia Novita Sari  
NIM : 12110123270  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2024  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 11

## SURAT BALASAN IZIN MELAKUKAN PENELITIAN



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR  
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA  
UPT SMP NEGERI 1 KUOK

Alamat : Jln. Transad Desa Lereng Kec. Kuok

Email : smpn1\_kuok@yahoo.co.id

Telepon : ..... Kode Pos : 28463

SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor : 422 / SMPN. 1 Kuok / 1 / 019 / 2025

Berdasarkan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Kasim Riau  
Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/24261/2024, tanggal 29 November 2024, hal Mohon Izin  
Penelitian, bersama ini kami memberi izin kepada saudara :

Nama : LIA NOVITA SARI  
NIM : 12110123270  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/2024  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan  
penelitian di UPT SMPN 1 Kuok.

Demikian surat izin ini kami buat dengan sebenarnya dan diberikan kepada yang  
bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kuok, 23 Januari 2025

Kepala Sekolah



Drs. H. SUDIRMAN

NIP. 196508101993031010

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 12

### BLANGKO KEGIATAN BIMBINGAN PROPOSAL



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax (0761) 21129

#### KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA PROPOSAL MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : *Proposal*
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : *Prof. Dr. H. Amir M, MA.*
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : *19561231 198603 1092*
3. Nama Mahasiswa : *Lia Noulka Sari*
4. Nomor Induk Mahasiswa : *12110123270*
5. Kegiatan : *Bimbingan Proposal*

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	<i>4-11-23</i>	<i>Latar Belakang</i>	<i>[Signature]</i>	
2	<i>18-11-23</i>	<i>Kajian teori</i>	<i>[Signature]</i>	
3	<i>2-12-23</i>	<i>Revisi</i>	<i>[Signature]</i>	

Pekanbaru, 22-12-2024  
Pembimbing,

*[Signature]*  
NIP. 19561231 198603 1092

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





# LAMPIRAN 13

## LAMPIRAN BERITA ACARA UJIAN PROPOSAL



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
فakultas tarbiyah dan keguruan  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 Telp. (0831) 9072433 Fax (0831) 9072432

### LAMPIRAN BERITA ACARA UJIAN PROPOSAL

Nama  
Nomor Induk Mahasiswa  
Hari/ Tanggal  
Judul Proposal Penelitian

Lia Novita Sari  
12110123220  
08-Januari-2025  
Pengaruh komunikasi guru pendidikan agama Islam terhadap  
kemampuan berfikir kreatif siswa di Sekolah menengah  
Perempuan 1 kuko.

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Masih terdapat tulisan-tulisan yang typo
2.	Pada tujuan komunikasi tidak di sebutkan apakah tujuan komunikasi tersebut dalam penyampaian pesan / komunikasi sehari-hari
3.	Pada Penelitian relevan tidak menyebutkan apa yang di uji pada penelitian tersebut
4.	menambahkan referensi dosen pai
5.	Menggunakan monitry untuk footnote dan daftar pustaka.

Penguji I

Dr. Saifuddin, M.Ah.

Pekanbaru, 8 - 01 - 2025  
Penguji II

Herlini Puspika Sari, S.S., M.Pd., I.

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## LAMPIRAN 14

### PENGESAHAN PERBAIKAN PROPOSAL



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
*فakultas tarbiyah dan keguruan*  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Alamat: Jl. H. R. Sjahrudin Km. 10 Lampung Pekanbaru Riau 28121 Telp. (0761) 8922101 Fax. (0761) 21129

#### PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Lia Novita Sari  
Nomor Induk Mahasiswa : 12110123270  
Hari/Tanggal Ujian : Rabu, 8 Januari 2025  
Judul Proposal Ujian : Pengaruh Komunikasi Guru Pendidikan Agama Islam Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Saipuddin, M.Ag.	PENGUJI I		
2.	Herlini Puspika Sari, S.S., M.Pd.I.	PENGUJI II		



Dr. Zarkasim, M.Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, Januari 2025  
Peserta Ujian Proposal

Lia Novita Sari  
NIM. 12110123270

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 15

### SURAT PERMOHONAN IZIN MELAKUKAN RISET



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk@uinsuska.ac.id

Nomor : B-1758/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 31 Januari 2025 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Kampar

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh  
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini  
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Lia Novita Sari  
NIM : 12110123270  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2025  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan  
judul skripsinya : Pengaruh Komunikasi Guru Pendidikan Agama Islam Terhadap  
Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa  
Lokasi Penelitian : Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (31 Januari 2025 s.d 31 April 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang  
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
a.n. Rektor  
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.  
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 16

# SURAT REKOMENDASI RISET DARI DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

## REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/72377  
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-2420/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2025** Tanggal 4 Februari 2025, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

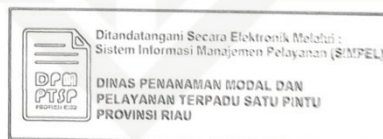
1. Nama : **LIA NOVITA SARI**
2. NIM / KTP : **12110123270**
3. Program Studi : **PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**
4. Jenjang : **S1**
5. Alamat : **PEKANBARU**
6. Judul Penelitian : **PENGARUH KOMUNIKASI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 1 KUOK**
7. Lokasi Penelitian : **SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 1 KUOK**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 10 Februari 2025



### Tembusan :

#### Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar  
 Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## LAMPIRAN 17

### SURAT IZIN RISET DARI BADAN KESATUAN BAGSA DAN POLITIK

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



#### PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146

BANGKINANG

Kode Pos : 28412

#### REKOMENDASI

Nomor: 071/BKBP/2025/96

Tentang

#### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET/RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat dari:  
Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor:  
**503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/72377** Tanggal 10 Februari 2024 dengan ini memberi  
Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1. Nama : **LIA NOVITA SARI**
2. NIM : **12110123270**
3. Universitas : **UIN SUSKA RIAU**
4. Program Studi : **PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**
5. Jenjang : **S1**
6. Alamat : **PEKANBARU**
7. Judul Penelitian : **PENGARUH KOMUNIKASI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
TERHADAP KEMAMPUAN BERFIKIR KREATIF SISWA DI  
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 1 KUOK**
8. Lokasi Penelitian : **SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 1 KUOK**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan  
Terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 13 Februari 2025

a.n. KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR  
Plt. Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan dan Karakter Bangsa

**GUSTIAN, S.Sos**

Penata/III c

NIP. 19820807 200801 1 007

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth

1. Kepala SMPN 1 Kuok Kab. Kampar
2. Dekan Fakultas tarbiyah dan Keguruan Uin Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## LAMPIRAN 18

### SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN RISET



**PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR**  
**DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAHA**  
**UPT SMP NEGERI 1 KUOK**

Email : smpn1\_kuok@yahoo.co.id  
 Telepon : ..... Kode Pos : 28463

Alamat : Jln. Transad Desa Lereng Kec. Kuok

---

**REKOMENDASI**  
 Nomor : 422 / SMPN. 1 Kuok / III / 030 /2025

Berdasarkan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Kasim Riau Nomor :  
 Un.04/F.II.3/PP.00.9/24260/2024, tanggal 29 November 2024, Kepala UPT SMP Negeri 1 Kuok  
 Kecamatan Kuok Kab. Kampar dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: LIA NOVITA SARI
NIM	: 12110123270
Semester/Tahun	: VIII (Delapan) / 2025
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Nama tersebut diatas telah mengadakan Penelitian / Riset di UPT SMP Negeri 1 Kuok,  
 dengan Judul ***"Pengaruh Komunikasi Guru Pendidikan Agama islam Terhadap Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok.***

Demikian surat izin ini kami buat dengan sebenarnya dan diberikan kepada yang  
 bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Kuok, 21 Febrauri 2025



**Drs H. SUDIRMAN**  
 NIP. 196508101993031010

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

LAMPIRAN 19

**DOKUMENTASI KEGIATAN PENELITIAN**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## RIWAYAT HIDUP PENULIS

Lia Novita Sari, lahir di Kuala Keritang tepatnya di Indragiri Hilir, pada tanggal 29 Desember 2004. Penulis merupakan anak kedua dari (2) bersaudara dari pasangan Ayahanda Husaini dan Jusmawati, pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah MI Nurul Ikhsan di Kuala Keritang pada tahun 2015. Pada tahun 2015 penulis

melanjutkan pendidikan di MTS Nurul Ikhsan di Kuala Keritang dan lulus pada tahun 2018. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di Madrasah Aliyah As'ad di Kuala Keritang pada tahun 2018 dan lulus pada tahun 2021. Kemudian pada tahun yang sama yaitu pada tahun 2021 penulis melanjutkan pendidikan ke Perguruan Tinggi Negeri dan mengambil jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru. Pada tahun 2024 penulis mengikuti program Kuliah Kerja Nyata (KKN) di desa Teluk Jira Kecamatan Tempuling, Kabupaten Indragiri Hilir, Provinsi Riau. Penulis juga mengikuti program Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Muhammadiyah 1 Pekanbaru untuk mengajar mata pelajaran PAI. Dengan izin dan rahmat Allah SWT, serta do'a dan dukungan dari orang-orang terkasih, penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Pengaruh Komunikasi Guru Pendidikan Agama Islam terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kuok", dibawah bimbingan Prof. Dr. H. Amril M, MA.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.