



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تأثير استخدام طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيمائي
على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة
الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج رايو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

فلاة لله رازقين

رقم القيد: ١٢١١٠٢٢١٠٦٨

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رايو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيمائي
على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة
الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج رايا رياو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

فلاة لله رازقين

رقم القيد: ١٢١١٠٢٢١٠٦٨

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦هـ / ٢٠٢٥م



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi atau artikel atau naskah atau bahan untuk suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه

الاسم : فلاة الله رازقين

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢١٠٦٨

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لبل شها المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:

تأثير استخدام طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيمائي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القراء كوبانج راي رياو.

و هذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإدعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتين صحة إبداعه فأني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، رمضان ١٤٤٦ هـ

مارس ٢٠٢٥ م

توقيع الباحثة

UIN SUSKA RIAU



فلاة الله رازقين



موافقة المشرف

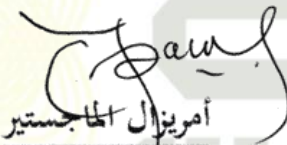
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

البحث التكميلي تحت الموضوع تأثير استخدام طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع التمثيل الإيمائي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدارس المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج رايوا، الذي أعدته الطالبة فلاة الله زيندين، القيد ١٢١١٠٢٢١٠٦٨ قد تمت تعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة والامتحان لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رايوا.

بكنبارو، ١٨ رمضان ١٤٤٤
١٨ مارس ٢٠٢٥

المشرف


أميرال الحاجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٩٣٠١٩٩٧٠٣١٠٠٢

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور الحاج جون فاما

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٢١٩٩٩٠١٠٠



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: " تأثير إستخدام طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيمائي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الخامس في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج راي رايو " الذي أعدها الباحث فلانة الله رزقين, رقم القيد ١٢١١٠٢٢١٠٦٨ وقررت اللجنة بنجاحها واستيفائها لمتطلبات شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ٢٩ شوال ١٤٤١هـ

٢٨ ابريل ٢٠٢٥ م

المناقشة الثانية

الدكتورة نور جهاد

المناقشة الرابعة

يسريه الما جستير

المناقش الأول

الدكتور ناندنج شريف هداية

المناقش الثالث

دادنج فردوس الما جستير

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج قدر محمد يوسف

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإستهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرِ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (سورة الزمر : ٢٨)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال:

"كن عالما أو متعلما، أو مستمعا أو محبا و لا تكن خامسا فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال الإمام الثعالبي :

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمدا، و من أحب الرسول العربي أحب العرب، و من أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم و العرب".

"و من أحب العربية عني بها وثابر عليها، و صرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث شرط من المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

وفي هذه المناسبة هديت الباحثة هذا البحث لجميع الإنسان الاتي:

١. لوالدي المحبوب الفاضل
٢. لوالدي المحبوبة المحترمة
٣. الأسرتي الكبيرة المحبوبة
٤. إلى الأساتذ الكرام والفضلاء
٥. جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
٦. جميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
٧. جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو



ملخص

فلاة الله رازقين، (٢٠٢٥): تأثير استخدام طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع

التمثيل الإيماني على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف

الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن

كوبانج رايا رياو

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير استخدام طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيماني على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج رايا رياو. نوع هذا البحث هو بحث كمي تجريبي بتصميم الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة واحدة. يتكون مجتمع البحث من ٣٣ تلميذ من الصف الثامن "أ" في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج رايا رياو وعدد عينة البحث ٣٣ تلميذا من الصف الثامن "أ"، تم الحصول عليها باستخدام تقنية العينة الهادفة. وتقنيات جمع البيانات المستخدمة هي ملاحظة واختبار وتوثيق. أما تقنيات تحليل البيانات فتشمل اختبار الصدق والثبات والتجانس والاختبار التائي. أظهرت نتائج البحث أن استخدام طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيماني يؤثر بشكل كبير على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج رايا رياو. وقد ثبت ذلك من خلال قيمة الاختبار التائي الإحصائي التي بلغت ١٤,٥٦٠، وهي أكبر من قيمة t الجدولية التي بلغت ٢,٠٤٠ عند مستوى دلالة ٠,٠٠١ > ٠,٠٠٥، وهذا يعني قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية.

الكلمات الأساسية: طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة، لعبة التمثيل الإيماني، مهارة

الكلام



ABSTRACT

Ulla Tullah Roziqin (2025): The Effect of Using Small Group Discussion Method with Pantomime Game toward Student Speaking Skills at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kubang Raya Riau

This research aimed at finding out the effect of using Small Group Discussion method with Pantomime game toward student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kubang Raya Riau. It was quantitative experimental research with pre-test post-test one group design. The eighth-grade students of A class at Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kubang Raya Riau were the population of this research. The samples selected by using purposive sampling technique were 33 the eighth-grade students of A class. Observation, test, and documentation were the techniques of collecting data. The techniques of analyzing data were the tests of validity, reliability, homogeneity, and t-test. The research findings indicated that there was a significant effect of using Small Group Discussion method with Pantomime game toward student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kubang Raya Riau. It was proven with the statistical test score of t-test 14,560 higher than t_{table} 2.040 and the significance level 0.001 lower than 0.005. This meant that H_a was accepted, and H_0 was rejected.

Keywords: Small Group Discussion Method, Pantomime Game, Speaking Skills

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Ulla Tullah Roziqin, (2025) : Pengaruh Penggunaan Metode Small Group Discussion Dengan Permainan Pantomim Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTS Darul Qur'an Kubang Raya Riau.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Metode Small Group Discussion Dengan Permainan Pantomim Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTS Darul Qur'an Kubang Raya Riau. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif eksperimen dengan desain Pre-Test Post-Test One Group. Adapun populasi penelitian ini terdiri dari siswa kelas VIII A MTS Darul Qur'an Kubang Raya Riau. Sedangkan sampelnya terdiri dari 33 siswa kelas VIII A, dengan menggunakan teknik sampel Purposive sampling. Teknik pengumpulan data meliputi Observasi, Tes, dan Dokumentasi. Teknik analisis data meliputi Uji Validitas, Reabilitas, Homogenitas, dan Uji-t. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Penggunaan Metode Small Group Discussion Dengan Permainan Pantomim berpengaruh secara signifikan terhadap Keterampilan Berbicara siswa kelas VIII MTS Darul Qur'an Kubang Raya Riau. Hal ini dibuktikan dengan nilai uji statistik t-test sebesar $14,560 > t \text{ table sebesar } 2.040$ dengan taraf signifikan $0.001 < 0.005$. Ini berarti bahwa H_a di terima dan H_o ditolak.

Kata Kunci : Metode Small Group Discussion, Permainan Pantomim, Keterampilan Berbicara.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر و التقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله أصحابه أجمعين.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة في شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو .

وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين، وهم دودي و أفريناوتي اللذان رباني إحسانا وتأديبا ورباني تربية حسنة و إلى صاحب الفضيلة ١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو والأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي الماجستير نائبة المدير الأولى والأستاذ الدكتور الحاج مسعود زين الماجستير نائب المدير الثاني. والأستاذ الدكتور ايدي إروان الماجستير كنائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير عميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركشيه الماجستير كنائب عميد الأول بكلية التربية والتعليم والأستاذة الدكتورة الحاجة زوييدة أمير الماجستير نائبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والأستاذة الدكتورة أميرة دينياتي نائبة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فامل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية و كسمياتي الماجستير كاتبة لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو و كمشرفتي في كتابة هذا البحث التي علمتني وأرشدتني كل الوقت.

٤. الدكتورة الحاج يثمر الدين كمشرف الأكاديمي التي وجهني وأرشدتني في أداء الواجبات الأكاديمية.

٥. المناقشون الذين ناقشوا هذا البحث.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان
قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٨ رمضان ١٤٤٦ هـ

١٨ مارس ٢٠٢٥

توقيع الباحث

فلاة الله رازقين

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



محتويات البحث

إقرار الباحث	١
موافقة المشرف	٢
تقرير لجنة المناقشة	٣
الاستهلال	٤
الإهداء	٥
ملخص	٦
الشكر و التقدير	٧
محتويات البحث	٨
محتويات الجدول	٩
قائمة الملاحق	١٠
الفصل الأول أساسيات البحث	١١
أ. خلفية البحث	١٢
ب. مشكلات البحث	١٣
ج. حدود البحث	١٤
د. أسئلة البحث	١٥
هـ. هدف البحث	١٦
و. أهمية البحث	١٧
ز. مصطلحات البحث	١٨
الفصل الثاني الإطار النظري	١٩



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. مفهوم النظري	١
١. تعريف تأثير	٢
٢. طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة	٣
٣. التمثيل الإيمائي	٤
٤. مهارة الكلام	٥
ب. المفهوم الإجرائي	٦
ج. مؤشرات مهارة الكلام	٧
د. الدراسات السابقة	٨
هـ. الإطار الفكري	٩
و. فروض البحث	١٠
الفصل الثالث منهجية البحث	١١
أ. تصميم البحث	١٢
ب. زمان البحث ومكانه	١٣
ج. أفراد البحث وموضوعه	١٤
د. مجتمع البحث وعينته	١٥
هـ. أدوات البحث	١٦
و. طريقة جمع البيانات	١٧
ز. طريقة تحليل البيانات	١٨
الفصل الرابع عرض البيانات و تحليلها	١٩
أ. وصف ميدان البحث	٢٠
ب. عرض البيانات	٢١
ج. تحليل البيانات	٢٢

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

أ. المراجع باللغة العربية

ب. المراجع باللغة الأجنبية

قائمة الملاحق



محتويات الجدول

٢٠١	الجدول ١
٣٠١	الجدول ١
٣٠٢	الجدول ٢
٣٠٣	الجدول ٣
٣٠٤	الجدول ٤
٣٠٥	الجدول ٥
٣٠٦	الجدول ٦
٤٠١	الجدول ١
٤٠٢	الجدول ٢
٤٠٣	الجدول ٣
٤٠٤	الجدول ٤
٤٠٥	الجدول ٥
٤٠٦	الجدول ٦
٤٠٧	الجدول ٧
٤٠٨	الجدول ٨
٤٠٩	الجدول ٩
٤٠١٠	الجدول ١٠
٤٠١١	الجدول ١١
٤٠١٢	الجدول ١٢
٤٠١٣	الجدول ١٣
٤٠١٤	الجدول ١٤
٤٠١٥	الجدول ١٥
٤٠١٦	الجدول ١٦

© Hak cipta milik UIN Suska Riau:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الملاحق

١. الملاحق ١ الرسالة

٢. الملاحق ٢ التوثيق أنشطة التدريس والتعليم

٣. الملاحق ٣ التوثيق المواد التعليمية لماد اللغة العربية

٤. الملاحق ٤ الدليل في الملاحظة

٥. الملاحق ٥ تخطيط تعليم الإختبار

٦. الملاحق ٦ أسئلة إختبار القبلي

٧. الملاحق ٧ أسئلة إختبار البع



الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة هي الأداة الرئيسية في حياة الإنسان التي تُستخدم لإقامة التواصل والمهارات الفكرية والتفاعل مع البيئة المحيطة. وفي سياق التعليم، لا تقتصر الحاجة إلى المهارات اللغوية في عملية التعليم والتعلم فحسب، بل هي أيضاً أداة مهمة للتعبير عن الأفكار العلمية. لذلك، فإن إتقان اللغة من قبل المتعلمين عنصر حاسم في نجاحهم الأكاديمي فاللغة ليست وسيلة للتواصل فحسب، بل هي أيضاً انعكاس للقدرة على التفكير والفهم.¹

الهدف الرئيسي في تعلم اللغة هو تحقيق الكفاءة اللغوية، أي القدرة على استخدام اللغة بفعالية في مواقف التواصل اليومية. هناك أربع مهارات لغوية يجب إتقانها، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، وجميعها مهارات مترابطة وتتطلب ممارسة مستمرة.²

ومن بين هذه المهارات، يعد الكلام من أهم هذه المهارات. وتعد القدرة على الكلام مؤشراً مثيراً على إتقان اللغة الحقيقي، لأن الشخص يعتبر قادراً على الكلام إذا كان قادراً على استخدامه في التفاعل المباشر. وعلى عكس القراءة أو الكتابة يتطلب الكلام ردود أفعال سريعة وإتقاناً ذهنياً قوياً.³

هناك العديد من العوامل الرئيسية التي تؤثر على نجاح التلاميذ في إتقان مهارات التكلم باللغة العربية، بما في ذلك الدافعية للتعلم، وبيئة التعلم الداعمة، وتوافر

¹ Sarjiyati Sarjiyati, "Peningkatan Kemampuan Berbicara Siswa SD Melalui Metode Diskusi Dengan Bantuan Media Audio Visual," *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru* 2, no. 2 (2017): 13–25.

² Sarjiyati, Loc.Cit.

³ Didi Sufriadi and Deni Darmawan, *Komunikasi Pembelajaran* (bandung: remaja posdaya, 2012).



وسائط التعلم، وأساليب التدريس التي يستخدمها المعلمون. وقد أكد هيرمان⁴ استراتيجيات التعلم التي تتسم بالسياق والتنوع وتعتمد على الأنشطة العملية ستكون أكثر فعالية في تطوير مهارات التكلم باللغة العربية. إذا ظل التعلم رتيباً، فإن التلاميذ يميلون إلى أن يكونوا سلبين ولا يطورون مهاراتهم في التكلم.⁵

ومع ذلك، في سياق تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية، لا تزال مهارات التكلم التقليدية مثل المحاضرات والحفظ، مما يجعل عملية التعلم رتيبة ومملة. هذه لأساليب تعيق التلاميذ عن التطور في التكلم باللغة العربية، وتقلل من اهتمامهم بالتعلم، فضلاً عن تقليل ثقتهم بأنفسهم.⁶

ولذلك، هناك حاجة إلى طريقة تعلم تفاعلية يمكن أن تحفز شجاعة التلاميذ ومشاركتهم اللفظية. تقدم طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة حلاً يجعل عملية التعلم التي تجعل التلاميذ يتحركون بنشاط كمواد تعليمية أي يسمع التلاميذ، ويرون ويطرحون الأسئلة ويناقشون مادة تعليمية واحدة. تعطي المناقشة الجماعية الصغيرة التلاميذ مسؤولية تعلم المادة التعليمية وتفصيل محتواها في مجموعة مناقشة صغيرة حيث تتاح الفرصة للتلاميذ لتحفيز الإبداع في شكل أفكار وأفكار لحل المشكلات. وبهذه الطريقة، سيتمتع التلاميذ بحرية أكبر في صقل مهاراتهم في الكلام.⁷

وبالإضافة إلى ذلك، فإن لعبة التمثيل الإيمائي مناسبة أيضاً للاستخدام في تعلم اللغة العربية لأنها تجمع بين جوانب الحركة وتفسير المعنى، مما يشجع التلاميذ

⁴ Acop Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. In-(Ed.),-. Bandung: PT Remaja Rosda Karya," 2011.

⁵ Elvina Widyaswarani, "Peran Orang Dewasa Terhadap Proses Perkembangan Bahasa Anak," *Jurnal Iswara: Jurnal Kajian Bahasa, Budaya, Dan Sastra Indonesia* 2, no. 1 (2022): 27–32.

⁶ WACHYU STIYONINGSIH, "PENERAPAN METODE SMALL GROUP DISCUSSION (SGD) SEBAGAI PENINGKATAN KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA ARAB (Studi Eksperimen Pembelajaran Kalam Ke-8 VIII Di MTs Negeri Gombong Tahun Ajaran 2015/2016)" (UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2016).



Hak Cipta Ditamini Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على تأليف الجمل ونطقها بناءً على الحركات المعروضة. هذا النوع من النشاط ممتعاً فحسب، بل ينشط الفهم السياقي ويجفز الإبداع اللغوي، ولعبة التمثيل القائمة على التواصل غير اللفظي لديها القدرة على دعم مهارات الكلام، حيث التعبير والتعبير عن المعنى دون كلمات. وهذا أمر مهم لأنه في التحدث بالعربية، بالإضافة إلى المهارات اللفظية، تعتمد القدرة على نقل الرسائل بوضوح على المهارات غير اللفظية بشكل كبير.⁷

يستطيع الجمع بين طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة ولعبة التمثيل الإيمائي أن يخلق جوّاً تعليمياً أكثر حيوية وتشويقاً. في هذه الطريقة، لا يتعلم التلاميذ في هذه الطريقة الكلام فحسب، بل يُدعون أيضاً للتعبير عن المعنى بطريقة إبداعية وغير مملّة يساهم كلا الأسلوبين أيضاً في تكوين عقلية تعاونية ومهارات حل المشكلات الجماعية. وتصبح عملية التعلّم ذات مغزى أكبر لأن التلاميذ يشاركون بنشاط، معرفياً واجتماعياً، في بناء معنى اللغة العربية التي يتعلمونها.⁸

ويظهر نجاح طريقة تطبيق هذه الأساليب والألعاب في العديد من الدراسات السابقة. من بينها دراسة أجراها واتشيو ستيونينجسيه وإيكو بودي هارانتو والتي أظهرت أن طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة ولعبة التمثيل الإيمائي يمكن أن تحسّن مهارات الكلام لدى التلاميذ بشكل ملحوظ.⁹

⁷ Widyaswarani, "Peran Orang Dewasa Terhadap Proses Perkembangan Bahasa Anak."

⁸ Chairani Astina, Rifqi Aulia Rahman, and Nurul Azizah, "Pantomim: 'Evalutainment Methods' Dalam Peningkatan Efikasi Diri Maharah Al-Kalam Siswa Mts Terpadu Al-Kautsar," *Borneo Journal of Language and Education* 3, no. 1 (2023): 15–32.

⁹ SYONINGSIH, "PENERAPAN METODE SMALL GROUP DISCUSSION (SGD) SEBAGAI PENINGKATAN KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA ARAB (Studi Eksperimen Pembelajaran Kalam Kelas VIII di MTs Negeri Gombong Tahun Ajaran 2015/2016)."



يواجه العديد من التلاميذ صعوبات في مهارات الكلام باللغة العربية الناحية العملية. استنادًا إلى الملاحظات الأولية للباحثين في مدرسة دار القرآن كوابيا رايو، لا يزال معظم تلاميذ الصف الثامن يشعرون بالتردد أو الحرج أو حتى الخوف عندما يُطلب منهم الكلام باللغة العربية في الأماكن العامة. وغالبًا ما تكون المنطوقة غير متماسكة وتفتقر إلى المفردات ولا تتطابق مع التركيب النحوي العربية. وهذا يشير إلى وجود عقبات نفسية وتربوية في عملية التعلم.¹⁰

إلى جانب أهمية إتقان مهارات التكلم باللغة العربية، فإن أساليب التعلم المستخدمة في المدارس تؤثر بشكل كبير على فعالية التعلم نفسه. في مدرسة دار القرآن الكريم كوابانج رايو المتوسطة، لا تزال الأساليب التي تُطبق غالبًا لتحسين مهارات الكلام تميل إلى أن تكون تقليدية، الأمر الذي قد لا يسهل على التلاميذ بشكل كامل تطوير مهارات الكلام بثقة واستقلالية. ولذلك، ستستكشف هذه الدراسة طريقتين بديلتين يمكن أن تكونا حلاً للمشكلة، وهما طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة ولعبة التمثيل الإيمائي.

تسمح طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة بمزيد من التفاعل المكثف بين التلاميذ في عدد محدود من التلاميذ، مما يقلل من قلق التلاميذ عند الكلام أمام مجموعة كبيرة من خلال طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة، يمكن للتلاميذ التعبير عن أفكارهم بحرية أكبر، وإعطاء بعضهم البعض ملاحظاتهم، وتحسين مهاراتهم في الكلام. يمكن لهذا النوع من المناقشة أن يزيد من نشاط التلاميذ في استخدام اللغة العربية شفويًا:

١. يشعر التلاميذ بالقلق أو الخوف من الكلام باللغة العربية، خاصة أمام مجموعة كبيرة.

¹⁰ Wachyuni, Loc.Cit.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. عدم وجود تنوع في طرق التعلم، مما يؤدي إلى قلة إبداع التلاميذ واستخدام اللغة العربية شفويًا.

٣. عدم الأمان الناجم عن الخوف من ارتكاب الأخطاء في الكلام.

٤. عدم إتاحة العديد من الفرص للتكلم بفاعلية في مواقف حقيقية، مما يعيق إتقان التلاميذ للغة العربية المحكية.

استنادًا إلى الخلفية والظواهر الأخرى، يهتم البحث في دار القرآن كوبانج رياو. تُظهر البيانات التي تم جمعها أن المعلمين يفتقرون إلى التنوع في عملية التعلم وخاصة في استخدام طريقة التعلم. ومن خلال النظر في هاتين الطريقتين، من المتوقع أن يتمكن التلاميذ من تطوير مهاراتهم في الكلام باللغة العربية على النحو الأمثل. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة مدى تأثير طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة ولعبة التمثيل الإيمائي على قدرة الكلام باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار القرآن كوبانج رياو المتوسطة الإسلامية، والتي يمكن أن تسهم إسهامًا مهمًا في تطوير طريقة أكثر فعالية وتشويقًا في تعلم اللغة العربية. وسيقدم البحث ملخصًا تعليميًا بعنوان "تأثير استخدام طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيمائي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج رياو". يأمل البحث أن يتم تطبيق الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة في العملية التعليمية وأن تكون نتائج تعلم التلاميذ أفضل من ذي قبل.

ب. مشكلات البحث

١. يستخدم المعلم طريقة المحاضرة والتلقين التي تبدو رتيبة.

٢. عدم اهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية وعدم ثقتهم في الكلام باللغة العربية.

٣. مهارة الكلام لدى تلاميذ ليست مثالية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. تأثير استخدام طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيمائي على مهارة الكلام لدى تلاميذ.

٥. مزايا وعيوب استخدام طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيمائي على مهارة الكلام لدى التلاميذ.

ج. حدود البحث

وبناءً على تحديد المشكلات التي لاحظها الباحثون، قام الباحثون بمحصر المشكلة فقط في: تأثير استخدام طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيمائي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج رايو.

د. أسئلة البحث

١. هل استخدام طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيمائي له تأثير هام على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج رايو ؟

هـ. هدف البحث

١. هذا البحث هدفه: لمعرفة " هل استخدام طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيمائي له تأثير هام على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج رايو " أهمية البحث

١. الفوائد النظرية

تتمثل الفائدة النظرية لهذا البحث في الإضافة إلى الخزانة العلمية.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الفوائد العملية

تتمثل الفوائد العملية لهذا البحث في تقديم مردود إيجابي لعدة فئات، منها:

١. فوائد للتلاميذ

مساعدة التلاميذ على تعلم اللغة العربية بطريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيمائي للتلاميذ على مهارات التواصل، وتنمية الإبداع والخيال، وبناء التعاون والتآزر بين الزملاء التلاميذ.

٢. فوائد للمعلم

أن يساعد تعلم اللغة العربية بطريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيمائي للمعلمين طرقًا بديلة للتعلم، ويحسن جودة التعلم، وينمي الإبداع والابتكار لدى المعلم.

٣. فوائد للباحث

أن يساعد تعلم اللغة العربية بطريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيمائي للباحثين في إضافة رؤية ومعرفة بالإضافة إلى توفير خبرات منفصلة للباحثين في استخدام أساليب لعبة التعليمية.

٤. فوائد للمدرسة

أن يساعد تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة الإيمائية للمدارس على مهارة الكلام لدى التلاميذ، وتطوير جودة المعلم، وزيادة اهتمام التلاميذ باللغة العربية.



ز. مصطلحات البحث

١. التأثير

التأثير هو القوة التي توجد أو تنشأ من شيء ما (شخص أو شيء) يساعد على تشكيل شخصية الشخص أو معتقداته أو أفعاله. ويعزز هذا التعريف القاموس الإندونيسي الكبير (KBBI) الذي يوضح أن التأثير هو القوة الموجودة أو الناشئة عن شيء ما يساعد على تشكيل شخصية الشخص أو معتقداته أو أفعاله.

٢. طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة

المناقشة الجماعية الصغيرة هي عملية تعليمية من خلال إجراء مناقشات جماعية صغيرة وهي طريقة تعليمية تهدف إلى مساعدة التلاميذ على تطوير مهارات حل المشكلات التي تنطبق على المواد الأكاديمية والمشكلات الواقعية في البيئة المحيطة.^{١١}

٣. التمثيل الإيمائي

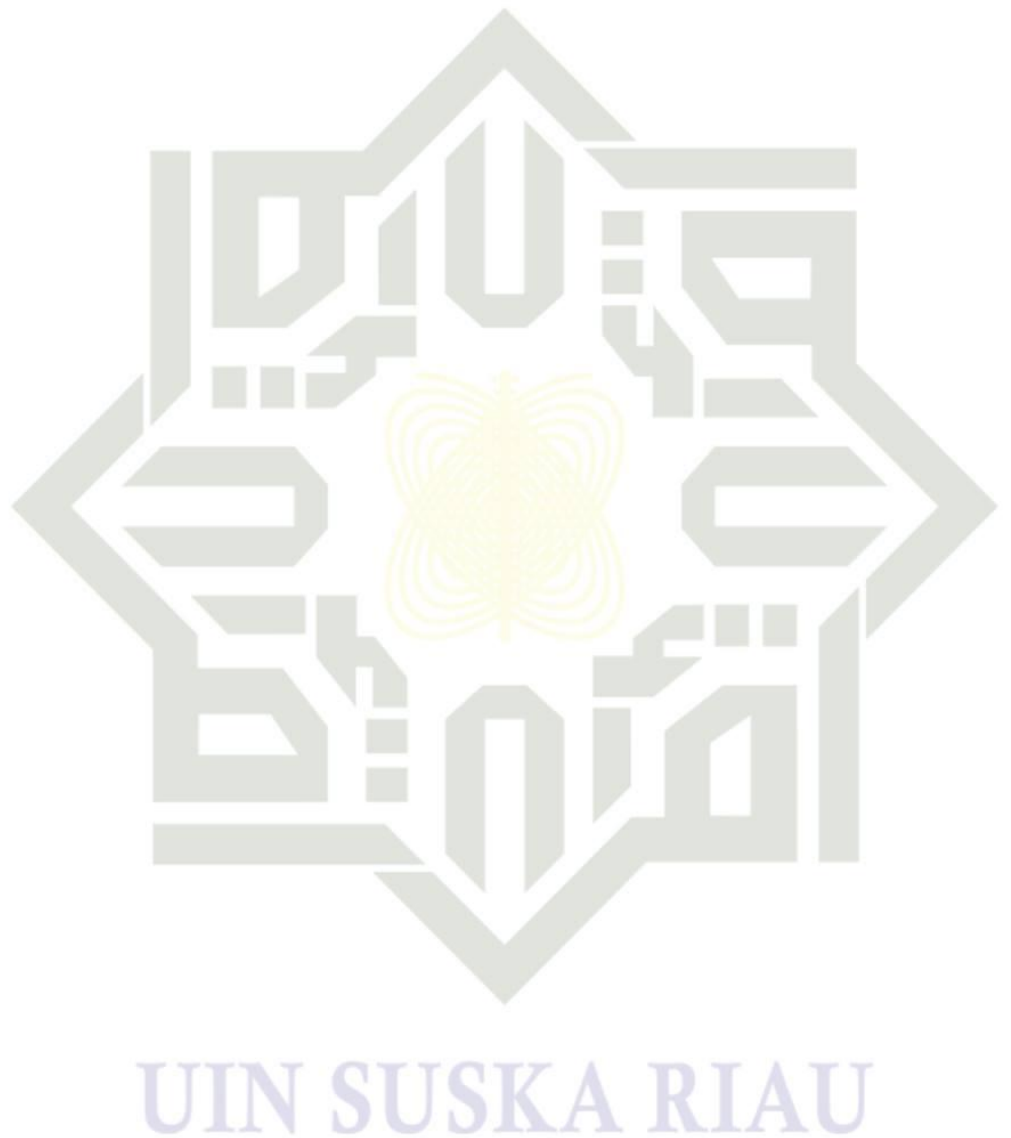
التمثيل الإيمائي هو عرض مسرحي غير لفظي يتم أدائه بالإيماءات وتعبيرات الوجه التي غالباً ما تكون مصحوبة بالموسيقى. التمثيل الإيمائي هو فن أدائي يعتمد أدائه على حركات الجسد وتعبيرات الوجه بشكل أكبر. التمثيل الإيمائي باللاتينية pantomimus والتي تعني تقليد كل شيء هو عرض مسرحي يستخدم الجسد، إما في شكل تعابير الوجه أو الإيماءات، كحوار.^{١٢}

¹¹ Safriadi and Darmawan, *Komunikasi Pembelajaran*.

¹² Istina, Rahman, and Azizah, "Pantomim: 'Evalutainment Methods' Dalam Peningkatan Efikasi Diri Maharah Al-Kalam Siswa Mts Terpadu Al-Kautsar."

٤. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير بالأصوات أو الكلمات المفهومة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمخاطب¹³



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹³ Acep Hermawan, “Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Edisi Revisi),” *Remaja Rosdakarya*, 2018.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. مفهوم النظري

١. تعريف تأثير

تعريف التأثير على أنه القوة الموجودة أو الناشئة عن شيء ما يساعد تشكيل شخصية الشخص أو معتقداته أو أفعاله. في سياق التعليم، يمكن أن يكون التأثير في شكل أفعال أو ظروف تنشأ عن معاملة بسبب الرغبة في تغيير أو تشكيل شيء ما نحو وضع أفضل.

هناك عدة تعريفات للتأثير، منها التأثير حسب Hugiono و Poerwantana الذي يشير إلى أن التأثير هو التشجيع أو الإقناع وهو تشكيل أو تأثير.^{١٤} بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضًا فهم للتأثير وفقًا لـ Surakhmad، والذي ينص على أن التأثير هو القوة التي تنشأ من جسم أو شخص وأيضًا الأعراض الداخلية التي يمكن أن تحدث تغييرات في ما حولها. إذًا، من هذه الآراء يمكن أن نستنتج أن التأثير هو قوة أو قوة تنشأ من شيء ما، سواء أكان أشخاصًا أم أشياء وكل ما هو موجود في الطبيعة بحيث يؤثر على ما حوله.^{١٥}

٢. طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة

أ. تعريف طريقة التعلم

طريقة التعلم مصطلح يتعلق بالتخطيط الشامل لتقديم الماد الدراسية بطريقة متماسكة ومنظمة. والطرق إجرائية بمعنى أن تطبيق طريقة ما في التعلم يتم

¹⁴ Hugiono dan Poerwantana, "Pengantar Ilmu Sejarah" (Jakarta: PT Bina Aksara, 2000).

¹⁵ Winarno Surakhmad, "Pengantar Interaksi Belajar Mengajar," Bandung: Tarsito 76 (1994): 12



بخطوات منتظمة ومتدرجة بدءاً من إعداد خطط التعلم، وعرض المواد التعليمية

وعمليات التعليم والتعلم، وتقييم نتائج التعلم.¹⁶

تعتبر الأساليب أحد مكونات التعلم، فلأساليب دور مهم جداً في

أنشطة التعليم والتعلم. في الواقع، يمكن القول أن جميع أنشطة التعليم والتعلم

تستخدم الأساليب. لأن الطريقة هي أداة لتقديم المادة أو الموضوع من أجل

تحقيق أهداف التدريس التي سيتم تقديمها لتلاميذ.¹⁷

حظيت طرق تعلم اللغة العربية باهتمام خبراء تعلم اللغة من خلال إجراء

دراسات وأبحاث مختلفة لتحديد مدى فعالية ونجاح طرق التعلم المختلفة. ذلك

أن الطريقة أصبحت مهمة جداً في دراسة اللغات الأجنبية بما في ذلك تعلم اللغة

العربية. ويرتبط نجاح هذه الدراسة إلى حد كبير بالعديد من العوامل التي تدعمها

وهي العوامل بين التلاميذ والمعلم، لأن هذه الطريقة أو الأسلوب المستخدم في

التعلم يسهل على الشخص اكتساب المعرفة اللغوية، ولكن هناك أيضاً بعض

الأوقات التي يواجه فيها الشخص صعوبات إذا لم يكن التعلم وفق خصائص

الطريقة أو لم يكن على الهدف. ولذلك، فإن الطريقة الصحيحة في التعلم يجب

أن تنظر إلى مفهوم طريقة تعلم اللغة العربية.¹⁸

ب. طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة

المناقشة الجماعية الصغيرة طريقة تعليمية تساعد التلاميذ على تطوير

مهارات حل المشكلات التي تنطبق على كل من المواد الأكاديمية والمشكلات

الواقعية في البيئة المحيطة.

¹⁶ M. Pd Andayani, *Problema Dan Aksioma: Dalam Metodologi Pembelajaran Bahasa Indonesia* (Deepublish, 2015).

¹⁷ M. Abdul Hamid, "Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media" (UN-Maliki Press, 2008).

¹⁸ Zulfiah Sam, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *NUKHBATUL 'ULUM: Jurnal Bidang Kajian Islam* 2, no. 1 (2016): 206–20.



قال Ismail إن المناقشة الجماعية الصغيرة هي طريقة تدريس تهدف إلى تطوير مهارات حل المشكلات لدى التلاميذ فيما يتعلق بالموضوع والمشكلات التي يواجهونها في الحياة اليومية.¹⁹

إلهام التلاميذ للتعبير عن أفكارهم أو آرائهم من خلال هذه المناقشة الجماعية الصغيرة. عندما يشعر كل التلاميذ بحرية التعبير عن رأيه، سيكون للتعليم في الفصل الدراسي معنى أكبر. سيتم تحقيق إمكانيات التلاميذ الكاملة من خلال التعلم الهادف. من خلال استراتيجية التدريس الصحيحة، يمكن لتلاميذ المشاركة بفاعلية في عملية التعلم، والتعبير عن أفكارهم وآرائهم، والتعبير عن اعتراضاتهم دون خوف من ارتكاب الأخطاء.²⁰

تقدم طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة حلاً يجعل عملية التعلم التي تجعل التلاميذ يتحركون بنشاط كمواد تعليمية، أي أن التلاميذ يسمعون ويرون ويطرحون الأسئلة ويناقشون مادة تعليمية واحدة. تعطي المناقشة الجماعية الصغيرة للتلاميذ مسؤولية تعلم المادة التعليمية وتفصيل محتواها في مجموعة مناقشة صغيرة بحيث تتاح الفرصة للتلاميذ لتحفيز الإبداع لدى الطلاب في شكل أفكار وأفكار لحل المشكلات. وبهذه الطريقة، سيكون التلاميذ أكثر حرية في صقل مهاراتهم في الكلام.²¹

تعد طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة وسيلة لتقسيم التلاميذ إلى مجموعات، وإشراكهم في عملية التعلم، ويمكن أن تكون أيضاً وسيلة للتحفيز

¹⁹ Savriadi Panggabean, "Konsep Student Center Learning Dan Teacher Center Learning," *Sistem Student Center Learning Dan Teacher Center Learning 1* (2021).

²⁰ Dwinita Arwidiyarti and Basuki Wibawa, "Electronic Problem-Based Learning with Collasion Learning," *Journal of Islamic* 7, no. 46 (2022).

²¹ STIYONINGSIH, "PENERAPAN METODE SMALL GROUP DISCUSSION (SGD) SEBAGAI PENINGKATAN KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA ARAB (Studi Eksperimen Pembelajaran Kalam Kelas VIII Di MTs Negeri Gombong Tahun Ajaran 2015/2016)."



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بطبيعة الحال. وفقاً لاستطلاعات مختلفة، يستمتع بعض التلاميذ بمشاركة الآخرين. بالإضافة إلى ذلك، تمنح هذه الطريقة كل التلاميذ الفرصة للتعبير عن أفكاره وإكمال العمل في جو مريح.²²

من بعض التعريفات أعلاه، يمكن أن نستنتج من بعض التعريفات السابقة أن المناقشة الجماعية الصغيرة لها أربع خصائص، وهي تتضمن مجموعة من الأهداف وتشمل المتعلمين في تفاعل غير رسمي وجهاً لوجه، ولها أهداف وتعاون، وتتبع قواعد.

ووفقاً لحسنة، تؤكد النظرية البنائية على أن المهارات اللغوية تتطور بشكل أفضل عندما يشارك الطلاب بنشاط من خلال التفاعل الاجتماعي. إن المناقشات الجماعية الصغيرة تسمح للتلاميذ بتبادل الآراء وممارسة اللغة العربية مباشرة في جو تعاوني. وبالتالي، فإن هذه الطريقة وثيقة الصلة بتحسين مهارات الكلام لأنها تدعم مهارات التفكير وتكوين الجمل والكلام المتناسك.²³

ج. أهداف أسلوب المناقشة الجماعية الصغيرة
تهدف هذه الطريقة التي تضم من أربعة إلى ستة مشاركين بشكل أساسي إلى تحقيق نفس هدف طريقة المناقشة، وهو جعل التلاميذ يركزون أكثر على حل المشكلات والمناقشة. فيما يلي أهداف طريقة المناقشة:²⁴

- (١) تعليم التلاميذ كيفية طرح الأسئلة والتواصل وتفسير المحادثات وإثرائها.
- (٢) ترسيخ الاستقرار الاجتماعي والعاطفي لدى التلاميذ

²² M Sobry Sutikno and Pupuh Fathurrohmah, "Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum Dan Konsep Islami," 2019.

²³ Fauzie Muhammad Shidiq et al., "Implementasi Teori Belajar Konstruktivisme Dalam Pembelajaran Maharah Kalam Menggunakan Cooperative Learning Di Madrasah Tsanawiah," *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA* 23, no. 1 (2024): 49–62.

²⁴ Nurul Afifah, "Pembelajaran Dengan Metode Diskusi Kelas," *Tarbawiyah: Jurnal Ilmiah Pendidikan* 11, no. 01 (2017): 53–65.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) تعويد كل تلاميذ على التفكير النقدي والتغلب على الصعوبات

أفضل ما لديه من صفات

٤) تنمية المواقف تجاه القضايا المثيرة للجدل

٥) بناء الشجاعة في التعبير عن الآراء

د. خطوات طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة

فيما يلي خطوات طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة:^{٢٥}

١) قسّم الفصل إلى مجموعات صغيرة (خمس التلاميذ كحد أقصى).

٢) طرح سؤال دراسة حالة (أعده المعلم).

٣) التلاميذ من كل مجموعة مناقشة الإجابة عن السؤال.

٤) احرص على أن تناقش كل مجموعة إجابة السؤال.

٥) التأكد من مشاركة كل عضو في المجموعة بفاعلية في المناقشة.

٦) إرشاد كل مجموعة من خلال متحدث رسمي معين إلى عرض نتائج

مناقشتها في منتدى الصف.

٧) التوضيح والاستنتاج والمتابعة (المعلم).

ح. إيجابيات وسلبيات طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة

هذه الطريقة لها مزايا من حيث بناء الشخصية أو القيم السلوكية

الحميدة، وهي:

١) الحفاظ على تركيز الطالب أثناء عملية التعلم لتشجيع التلاميذ على المشاركة.

٢) تعزيز نمو الاتجاهات الديمقراطية والاجتماعية لدى التلاميذ.

٣) تحسين قدرة التلاميذ على التواصل مع الآخرين أو التلاميذ الآخرين.

²⁵ Wahyu Tanoto, "Peningkatan Hasil Belajar Menggunakan Strategi Pembelajaran Small Group Discussion Materi Kisah Keteladanan Nabi Musa As Pada Kelas Iv Sdn 3 Kindingan Kecamatan Hantakan," *Prosiding Pendidikan Profesi Guru Agama Islam (PPGAI)* 2, no. 1 (2022): 619–30.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٤) اكتساب المعرفة من خلال إجراء محادثات مع مجموعات أخرى أو داخل المجموعات.

تتمثل مزايا طريقة التعلّم من خلال المناقشة الجماعية الصغيرة في:^{٢٦}

(١) تشكيل إبداعات التلاميذ في شكل أفكار وآراء واختراقات جديدة في حل مشكلة ما.

(٢) تنمية سلوك احترام آراء الآخرين.

(٣) توسيع الآفاق

(٤) التعود على المداولات في حل مشكلة ما.

لا تنطوي طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة على مزايا فحسب، بل تنطوي أيضًا

على بعض العيوب. وفيما يلي بعض عيوب طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة:^{٢٧}

(١) يمكن أن يؤدي وجود بعض التلاميذ الذين لا يشاركون بفاعلية في المناقشة إلى

اتخاذ موقف غير مبالي وعدم تحمل مسؤولية نتائج المناقشة.

(٢) من الصعب التنبؤ بالنتائج التي سيتم تحقيقها لأن استخدام الوقت طويل جدًا.

(٣) يواجه التلاميذ صعوبة في التعبير عن أفكارهم أو آرائهم بشكل علمي ومنهجي.

(٤) عدم القدرة على احترام الآخرين.

٣. التمثيل الإيماني

أ. تعريف التمثيل الإيماني

²⁶ Endah Syamsiyati Nur Jannah, "Penerapan Metode Pembelajaran 'Active Learning-Small Group Discussion' Di Perguruan Tinggi Sebagai Upaya Peningkatan Proses Pembelajaran," *Fondatia* no. 2 (2019): 19–34.

²⁷ Ibid.



Hak Cipta Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التمثيل الإيمائي هو فن أداء مسرحي يعود تاريخه إلى القرن السادس عشر وهو مشتق من الكلمة اللاتينية "بانتوميموس" التي تعني تقليد أي شيء. للقاموس الإندونيسي الكبير (KBBI)، فإن التمثيل الإيمائي هو أداء درامي بدون كلمات يُقدم بحركات وتعبيرات الوجه (عادةً ما يكون مصحوبًا بالموسيقى). يستخدم التمثيل الإيمائي التعبيرات وحركات الجسد كحوار في الأداء^{٢٨}. ومن لعبة التي يمكن أن تحفز الذكاء الحركي لعبة التمثيل الإيمائي (البانتوميم)، ولعبة التمثيل الإيمائي هو أداء إبداعي مدعوم بالاستعداد والقدر على تجسيد أدوار معينة دون الحاجة إلى النطق بالكلمات وباستخدام حركات متنوعة. من خلال لعبة التمثيل الإيمائي يمكن لتلاميذ التعبير عن أفكارهم من خلال حركات مختلفة يريدون القيام بها، ويبدع التلاميذ في خلق حركة وإظهارها بحركات أكثر تنوعًا. يمكن أن يؤدي لعبة التمثيل الإيمائي أيضًا إلى تدريب جسم التلاميذ بأكمله سواء الحركي الدقيق أو الحركي الإجمالي^{٢٩}. وفقًا لغزالي وشوليخة، يمكن للتعليم القائم على الأنشطة مثل الألعاب أن يبني ثقة التلاميذ ومهاراتهم التواصلية. في سياق تعلم اللغة العربية، تحقق ألعاب التمثيل الإيمائي موقفًا تعليميًا ممتعًا وتشجع التلاميذ على التعبير عن أفكارهم من خلال اللغة المحكية. وهذا يتماشى مع المنهج البنائي الذي يؤكد على أهمية التعلم النشط والهادف^{٣٠}.

ب. خطوات لعبة التمثيل الإيمائي

²⁸ Ayu Rifka Sitoresmi, "Pantomim Adalah Seni Pertunjukan Dengan Gerakan Tubuh, Begini Cara Melakukannya," *liputan6*, 2023.

²⁹ Dewi Asmawati Ayu Syafitri, "Penggunaan Teknik Permainan Pantomim Terhadap Pembelajaran Penguasaan Kosakata Untuk Menyusun Kalimat Sederhana Bahasa Mandarin Siswa Kelas X-IPS 3 SMA Hang Tuah 2 Sidoarjo Tahun Ajaran 2018/2019," 2019, 1–9.

³⁰ Al Dzikrul Hakim Al Ghazali Al and Ima Ni'matus Sholikhah, "Pengembangan Model Pembelajaran Maharah Al-Kalam Berbasis Teori Konstruktivisme Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah," *At-Tuhfah* 10, no. 1 (2021): 60–75.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فيما يلي خطوات لعبة التمثيل الإيمائي في التعلم:³¹

(١) يقسم المعلم التلاميذ إلى عدة مجموعات غير متجانسة.

(٢) يطلب المعلم من كل مجموعة أن تؤدي أمام الصف. يُطلب منهم إظهار كفاءة

صفة من خلال الحركة، على سبيل المثال: حزين، مرح، عجوز، غاضب وغيره.

(٣) يُطلب من المتعلمين الآخرين تخمين الصفة التي تظهر من خلال حركة الجسم.

ولكن في شكل جملة قصيرة. على سبيل المثال: إنها حزينة، عجوز، غاضبة.

وهكذا.

(٤) يحصل أحد الأطفال على دور لإظهار حركة معينة.

(٥) يمكن للمعلم والأطفال تطوير وإعداد الأدوار أو الأنشطة التي سيتم تأديتها من

خلال هذا التمثيل الإيمائي.

ج. إيجابيات وسلبيات التمثيل الإيمائي

تتمثل مزايا ألعاب التمثيل الإيمائي فيما يلي:³²

(١) تتوافق مع مرحلة النمو لدى الأطفال الذين يحتاجون إلى وسيلة لتطوير جميع

جوانب نموهم، سواء النمو البدني أو النمو المعرفي أو النمو العاطفي.

(٢) أن تشجع أنشطة الأطفال على التعلم، فمن خلال اللعب لا يدرك الأطفال عادة

أنهم يتعلمون شيئاً ما لأن تركيزهم الأساسي ينصب على اهتمامهم باللعب.

تحتوي ألعاب التمثيل الإيمائي أيضاً على نقاط الضعف التالية:³³

³¹ Iskandar Wassid and Dadang Sunendar, "Strategi Pembelajaran Bahasa," Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008.

³² Zahrotul Wardah, "KELEBIHAN DAN KELEMAHAN DARI METODE BERMAIN BAGI ANAK USIA DINI," kompasiana, 2015.

³³ Ibid.



(١) إذا تم تنفيذ هذه اللعبة دون إعداد دقيق، فهناك احتمال ألا تتحقق أهداف اللعبة. على النحو الأمثل لأن الأطفال ينغمسون في عملية اللعب أكثر من اللامع، وإذا لم ينتبه المعلم إلى مراحل التعلم من خلال هذه الاستراتيجية.

(٢) عادةً ما تتطلب هذه اللعبة أساليب ووسائط تعليمية متعددة جيداً. والوسائط ليست فقط في شكل سلع بل يمكن أن تأخذ شكل أنواع مختلفة من الألعاب يجب أن يتقنها المعلم حتى يسير التعلم بشكل جيد. إذا لم يوفر المعلم وسائط التعلم فإن أهداف التعلم سيكون من الصعب تحقيقها.

٤. مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

الكلام مهارة إنتاجية تطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة و التمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الجمل و الكلمات حتى تساعده على التعبير عما يريد المتكلم في مواقف الحديث أي إن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم ثم مضموما للحديث. كما أن الكلام يعتبر عملية إنفعالية إجتماعية تتم تبين طرفين هما المتكلم والمخاطب بحيث يتبادلان الأدوار من وقت لآخر فيصبح المتحدث سامعا والسامع متحدثا . ويحتاج الحديث إلى النطق ويحتاج النطق إلى العمليات الذهنية المرتبطة بالتعبير الشفهي ولذلك فليس المتحدث واحد سيطرة تامة على الموقف من حيث اختيار الأفكار والموضوعات معنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهى بإتمام عملية إنفعالية مع المتحدث ١ من إبناء اللغة في موقف إجتماعي ومن هنا فالفرض من الكلام نقل المعنى.^{٣٤}

^{٣٤} بامبانغ هيرمانتو، وأنور رودى، ونور أحمد يحيى ويجايا، "أهمية مهارة الكلام"، كريمان: مجلة التربية الإسلامية، العدد ٢ (٢٠١٩): ٣٢٩-٤٠.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وقال Acep Hermawan: مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن
الألفاظ أو الكلمات للتعبير عن الأفكار أو الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو
المشاعر للمخاطبين.³⁵ والكلام عمومًا هو التعبير عن الأفكار التي يتم الكلام بها
شفهيًا ليسمعها المخاطبون ويرونها حتى يتمكنوا من فهم ما يقال. ولتحقيق مستوى
جيد من الكفاءة في التواصل، عليك التدرب على الكلام باللغة العربية
الكلام بها أسهل وأكثر ألفة.³⁶

مهارة الكلام هي أحد أنواع القدرة اللغوية التي يجب تحقيقها في تعليم
اللغات الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعبير التفاهم
المتبادل والتواصل المتبادل باستخدام اللغة كوسيلة.³⁷

مهارة الكلام هي مهارات تتطور لدى الأطفال منذ الطفولة من خلال
عملية الاستماع. يتم الحصول على عملية الاستماع هذه من الأشخاص في بيئة
الطفل. فالأطفال الذين لديهم بيئة ذات مفردات جيدة سيقلدون مجموعة متنوعة
من المفردات، والعكس صحيح. سيتم تطوير المفردات التي يتم الحصول عليها من
هذه البيئة من قبل الأطفال في عملية الكلام. تكمن أهمية البيئة في أنشطة اكتساب
المفردات في الاستماع في تسهيل عملية تطوير مهارة الكلام لدى الطفل. في
الفصل الدراسي، فإن الطالب الذي لديه معلم يتمتع بقدرة جيدة على تطوير
مهارة الكلام لدى التلاميذ سيسهل على التلاميذ تطوير مهارة الكلام لديهم.³⁸

ب. تقنيات التعلم لمهارة الكلام

³⁵ Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Edisi Revisi)."

³⁶ ويدي أستوتي، وكاهيا إيدي سيتوان، وإيرفان مولانا آجي، "تطبيق بيا لغوية في تعويد مهارة الكلام في مدرسة ابن القيم بوترا الإسلامية الداخلية في يوغياكارتا"، احتواء: مجلة تعليم اللغة العربية ٣، العدد ١ (٢٠٢٠): ٩٥-١٢٠.

³⁷ Ahmad Fuad Efendi, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab," *Malang: Misykat*, 2005.

³⁸ رحمني رحمني، "استراتيجية تعلم مهارة الكلام لغير العرب"، إحياء اللغة العربية: مجلة تعليم اللغة العربية وآدابها ١، عدد ٢ (٢٠١٥).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تَنْقَسِمُ طُرُقُ تَعَلُّمِ الْكَلَامِ الْمُحَرَّمِ إِلَى ثَلَاثَةٍ كَمَا يَلِي: ٣٩

(١) المستوى المبتدئ: بالنسبة لمستوى المبتدئين، يمكن استخدام تقنيات تكميل الكلام، والنظر في الكلام، ولعبة بطاقة الكلمات، والمقابلة، ولعبة الذاكرة، والقصة المصورة، والسيرة الذاتية، وإدارة الفصل، ولعبة لعب الأدوار، ولعبة الهاتف، ولعبة الحروف الأبجدية.

(٢) المستوى المتوسط: بالنسبة للمستوى المتوسط، يمكن استخدام تقنيات مثل الإلقاء الدرامي، والإطناب، والقصة المصورة، والسيرة الذاتية، ولعبة الذاكرة، والمقابلة، ولعبة بطاقة الكلمات، والمناقشة، ولعبة الهاتف، والمحادثة من حرف واحد، والخطاب القصير، وإعادة الصياغة، واستكمال القصة، ولعبة الحروف الأبجدية.

(٣) المستوى الأعلى: بالنسبة للمستوى الأعلى، يمكن استخدام تقنيات التمثيل المسرحي، والإيضاح، ورواية القصص المصورة، والسيرة الذاتية، ولعبة الذاكرة والمناقشة، والمقابلة، والمقابلة، والخطابة، ومواصلة القصة، والمحادثة، وإعادة الصياغة، والمناظرة.

ج. مؤشرات مهارة الكلام التعليمية

إثبات مهارة الكلام من خلال أربعة مؤشرات هي: الطلاقة والكلام، والدقة في اختيار الكلمات، والقدرة على تطبيق قواعد النحو تطبيقًا صحيحًا،



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

والقدرة على التواصل. فإذا لم تتحقق هذه المؤشرات الأربعة، فإن المهارات لم تتضمن مهارة الكلام.^{٤٠}

د. الأهداف التعليمية لمهارة الكلام

- تشجع الطالب على الكلام.
- تساعد على إيجاد السياق الذي يجعل الكلام الطالب معنى.
- توفر المعلومات التي يستخدمها الطالب في كلامه.
- تمده بالمؤشرات غير الشفوية في استعمال اللغة.
- تمده بملقنات غير شفوية لإعادة صياغه حوار أو ابتكاره^{٤١}

ب. المفهوم الإجرائي

المفهوم الإجرائي هو التعليمات المستخدمة لمراقبة، واختبار، وتحديد صحة الظواهر الملاحظة في البحث. يُعرف المفهوم التشغيلي أيضًا باسم الإطار المفاهيمي، أو المفهوم الفكري، أو مفهوم البحث. فيما يلي خطوات تطبيق التعلم بطريقة المناقشة الجماعية الصغيرة باستخدام لعبة التمثيل الإيمائي على مهارة الكلام:

١. يقوم المعلم بإعداد التلاميذ للتعلم.
٢. يشرح المعلم أهداف التعلم.
٣. يقوم المعلم بعمل تصور قبل تقديم المادة الأساسية.
٤. يقوم المعلم بقراءة المادة التعليمية ببطء وتكرارها من قبل التلاميذ.
٥. يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة.
٦. يتم توجيه كل مجموعة لمناقشة عمل أمثلة للمادة التي تم تعلمها.

⁴⁰ Mohamad Sarip, Zainal Rafli, and Aceng Rahmat, "Arabic Speaking Material Design Using Content and Language Integrated Learning (CLIL)," *International Journal of Humanities and Cultural Studies* 5, no. 1 (2018): 272–86.

^{٤١} الدكتور محمود إسماعيل صيني، عمر الصديق عبدالله، المعينات البصرية في تعليم اللغة، مطابع الملك سعود، ١٤٠٤م

٧. يشرح المعلم للتلاميذ كيفية اللعب وقواعد اللعبة التمثيل الإيمائي.

٨. ترسل كل مجموعة ممثلاً عنها لتوضيح الجملة التي أعدتها للصف.

٩. على أعضاء المجموعة الآخرين أن يخمنوا ما الذي يدور حوله التمثيل الإيمائي ويقولوه باللغة العربية.

١٠. يتجول المعلم لتقديم المساعدة والتأكد من مشاركة جميع التلاميذ بنشاط.

١١. يقوم المعلم والتلاميذ بتلخيص المادة.

١٢. يقدم المعلم تغذية راجعة إيجابية على جهد التلاميذ ومشاركتهم أثناء التعلم.

ج. مؤشرات مهارة الكلام

١. يستطيع التلاميذ استخدام المفردات العربية بشكل صحيح وسليم.

٢. يستطيع التلاميذ اختيار المفردات بشكل صحيح في جمل جيدة وصحيحة.

٣. يستطيع التلاميذ استخدام قواعد نحوية جيدة وصحيحة في إلقاء الجمل.

٤. يستطيع التلاميذ الحوار أو التواصل بطلاقة وفعالية.

د. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي البحوث التي سبق اعتبارها ذات صلة بالموضوع أو

ذات صلة بالموضوع في السياق الصحيح أو ذات صلة بالعنوان أو الموضوع المراد

دراسته، وهي مفيدة كمرجع يتعلق بالبحث المراد مناقشته.

فيما يلي الأبحاث ذات الصلة بهذا البحث:

UIN SUSKA RIAU

الجدول ١ . ٢

التشابهات ولإختلافات بالدراسة السابقة

الرقم	البحث/ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الإختلافات
١	Hanah Zahro Hanifah	تأثير طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة في تعلم مهارة القراءة في مدرسة الثانوية محمديّة كلووت بولاكامبا مقاطعة بريس	تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة تُستخدم بفعالية في تعلم مهارة القراءة وتزيد من دافعية التعلم لدى التلاميذ.	التشابه مع هذا البحث في المتغير X ، أي طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة.	الاختلاف في المتغير وهو تعلم القراءة في المجموعة الصغيرة.
٢	Ninuk Indrayani , M.Pd. Evi Resti Dianita	فعالية استخدام لعبة التمثيل الإيمائي في تعليم المفردات التلاميذ	تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن لعبة التمثيل الإيمائي في استخدام لعبة التمثيل الإيمائي في	التشابه مع هذا الدراسة في المتغير X ، أي لعبة التمثيل الإيمائي.	الاختلاف في المتغير Y أي تدريبات المفردات.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

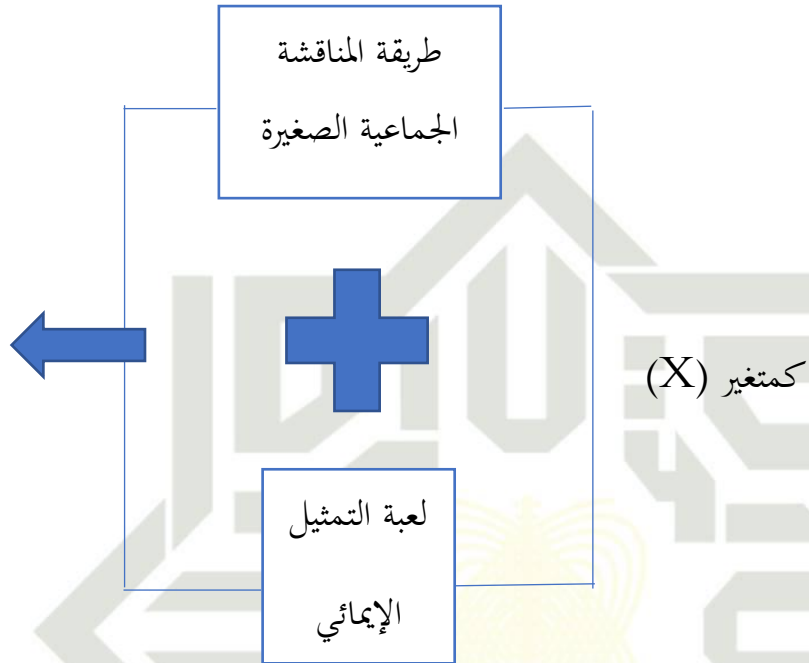
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		الصف السابع الإعدادي في المرحلة الإعدادية الإسلامية	تعليم المفردات اللغوية.	
٣	Mohammad Zainuri	تحسين القدرة على الكلام لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من خلال طريقة المناقشة بمساعدة الوسائط السمعية والبصرية	تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن طريقة المناقشة بمساعدة الوسائط السمعية والبصرية يمكن أن تحسن مهارات الكلام لدى التلاميذ.	التشابه مع هذا الدراسة في متغير Y، أي تحسين قدرة التلاميذ على الكلام.
				الاختلاف في المتغير X، أي طريقة المناقشة بمساعدة الوسائط السمعية البصرية.

هـ. الإطار الفكري

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 كمتغير (Y)

استيعاب
 مهارة الكلام



معلومة : طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة + لعبة التمثيل الإيمائي = متغير المستقل

استيعاب مهارة الكلام = متغير التابع

و. فروض البحث

HA : استخدام طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيمائي له تأثير

هام على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة

الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج راي رياو.

HO : استخدام طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيمائي ليس له

تأثير هام على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة

الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج راي رياو.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا النوع من البحث هو بحث تجريبي كمي بتصميم شبه تجريبي بتصميم المجموعة الواحدة قبل الاختبار والاختبار البعدي، وباستخدام تقنية أخذ العينات الهادفة (Purposive Sampling). ويتكون هذا البحث من متغيران، هما المتغير المستقل (X) تأثير استخدام طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيمائي والمتغير التابع (Y) مهارات الكلام. وقد أُجري هذا البحث في الصف الثامن في مدرسة دار القرآن كوبانج رايو.

والسبب الذي دفع الباحثة إلى إجراء هذه الدراسة هو أن الباحثة أرادت أن ترى نتائج دقيقة من خلال عدة اختبارات أجريت وهي الاختبار القبلي (قبل العلاج) مع الاختبار البعدي (بعد العلاج).

الجدول ٣. ١

تصميم البحث

الفصل	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
VIII	O ₁	X	O ₂

المعلومات:

O₁: الاختبار القبلي قبل تقديم المادة الدراسية

X: الصف الذي فيه المعالجة

O₂: الاختبار البعدي بعد تقديم المادة الدراسية.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. زمان البحث ومكانه

سيقوم الباحث بهذا البحث التجريبي في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن في الصف الثامن ٢٠٢٥، الواقعة في مدينة بيكانبارو بمقاطعة ريو.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أما أفراد لهذا البحث هو مدرس وتلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج راي، أما موضوع هذا البحث فهو استخدام طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيمائي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج راي.

د. مجتمع البحث وعينته

أ. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو مجال تعميم يتكون من كائنات / مواضيع لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحث لدراستها ثم استخلاص النتائج.^{٤٢} أما مجتمع البحث في هذا البحث جميع تلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج راي الذي يبلغ مجموعها ٥١ تلميذا.

ب. عينته البحث

العينة هي "كجزء من المجتمع الإحصائي" تنص على أن العينة هي "جزء من المجتمع المأخوذ بطريقة معينة لها خصائص معينة، واضحة وكاملة تعتبر ممثلة للمجتمع" إستنادا إلى التعريف السابق، يمكن للمؤلف أن يشرح أن العينة هي جزء أو مجموعة من شيء يجب دراسته وتمثل بالفعل جميع المجتمع البحثي.

⁴² M P P Sugiyono, "Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D (Cetakan Ke-23)," Bandung: Alfabeta, 2016.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أما عينة البحث في هذا البحث جميع تلاميذ الصف الثامن في المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كوبانج الذي يبلغ مجموعها ٣٣ تلميذ

هـ. أدوات البحث

١. دليل الملاحظة

الجدول ٢. ٣

الرقم	الملاحظات	النتيجة			
		1	2	3	4
١.	يقوم المعلم بإعداد التلاميذ للتعلم.				
٢.	يشرح المعلم أهداف التعلم.				
٣.	يقوم المعلم بعمل تصور قبل تقديم المادة الأساسية.				
٤.	يقوم المعلم بقراءة المادة التعليمية ببطء وتكرارها من قبل التلاميذ.				
٥.	يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة.				
٦.	يتم توجيه كل مجموعة لمناقشة عمل أمثلة للمادة التي تم تعلمها.				
٧.	يشرح المعلم للتلاميذ كيفية اللعب وقواعد اللعبة التمثيل الإيمائي.				
٨.	ترسل كل مجموعة ممثلاً عنها لتوضيح الجملة التي أعدتها للصف.				

٩.	على أعضاء المجموعة الآخرين أن يخمنوا ما الذي يدور حوله التمثيل الإيمائي ويقولوه باللغة العربية.			
١٠.	يتجول المعلم لتقديم المساعدة والتأكد من مشاركة جميع التلاميذ بنشاط.			
١١.	يقوم المعلم والتلاميذ بتلخيص المادة.			
١٢.	يقدم المعلم تغذية راجعة إيجابية على جهد التلاميذ ومشاركتهم أثناء الدرس.			

٢. الإختبار

الجدول ٣. ٣ المعايير لمهارة الكلام

الرقم	مؤشرات مهارة الكلام	التقييم	نتيجة
١.	قراءة جمل عن الرياضة	• نطق الجمل بشكل جيد (١٠) • نطق الجمل بوضوح وطلاقة (١٠) • تلاوة الجمل بصوت واضح (١٠)	٢٠
٢.	حفظ جمل بسيطة عن الرياضة	• حفظ الجمل التي أعطاها المدرس بشكل مناسب (١٠) • تخمين الجملة التي يتم عرضها (١٠)	٢٠

٣.	تحليل بنية الجملة	- التعرف على تركيب الجملة من "مُصَدَّر مَوَّال (١٠) - تحليل بنية الجملة في رواية "مصدر مَوَّال (١٠)
٤.	تحليل الجمل حول الرياضة	- تحديد الجمل في الحوار (١٠) - إتقان الجمل في الحوار (١٠) - الحوار بطلاقة (١٠)
	المجموعة	١٠٠

و. طريقة جمع البيانات

١. الملاحظة

لملاحظة هي "طرق لتحليل السلوك وتسجيله بشكل منهجي من رؤية أو مراقبة الأفراد أو المجموعات مباشرة. في هذا البحث تستخدم الملاحظة كدليل لتنفيذ الملاحظة في الصف.

٢. الاختبار

الاختبار هو أداة أو إجراء يستخدم لاكتشاف أو قياس شيء ما في الغلاف الجوي، بطريقة وقواعد محددة مسبقا. لتحديد مهارة الكلام باستخدام تقنيات الاختبار الشفوي.

٣. الوثائق

التوثيق البحثي هو طريقة تستخدم للحصول على البيانات والمعلومات في شكل أرشيفات وكتابات وصور فوتوغرافية ومقاطع فيديو وتسجيلات ووثائق في شكل تقارير ومعلومات يمكن أن تدعم البحث. ويستخدم التوثيق لجمع البيانات

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بحيث يمكن أن يوفر صورة أوضح ويسهل على الباحثين إجراء المزيد من البيانات والبحث عند الحاجة.

ز. طريقة تحليل البيانات

١. تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

معلومات :

P : نسبة

F : التكرار

N : مجموعة

يستخدم الباحث معايير الملاحظة إن درجة المعدل :

$$(1) \quad 100 - 81 = \text{جيد جدا}$$

$$(2) \quad 80 - 61 = \text{جيد}$$

$$(3) \quad 60 - 41 = \text{مقبول}$$

$$(4) \quad 40 - 21 = \text{ناقص}$$

$$(5) \quad 20 - 0 = \text{ناقص جدا}$$

٢. اختبار صحة البيانات

هناك اسمه صحة المحتوى في هذا اختبار صحة البيانات. وصحة المحتوى

هي جزء من الصحة الداخلية. يعمل اختبار صحة المحتوى للتأكد أو لمعرفة

مناسبة المحتوى لأهداف البحث ويعمل هذا مع خبراء (أهله).^{٤٣}

٣. اختبار الموثوقية

⁴³Wahyu Dwi Puspitasari and Filda Febrinita, "Penguji Validasi Isi (Content Validity) Angket Persepsi Mahasiswa Terhadap Pembelajaran Daring Matakuliah Matematika Komputasi," *Journal Focus Action of Research Mathematic (Factor M)* 4, no. 1 (2021): 77-90



الموثوقية هي مدى استقرار أو توحيد أداة معينة. يُجرى اختبار الموثوقية كشروط لقبول الاختبار. تأكد الموثوقية أن تقييم من الأسئلة الموجودة متسقًا (Consistent) عادةً يتم اختبار صحة المحتوى أولاً، يليها اختبار الموثوقية. المثال، استخدام استراتيجية الموثوقية بين المقيمين (Metode inter-rater reliability). الموثوقية بين المقيمين هي الاتساق أن نموذج التقييم أو الأداة المستخدمة توفر أو تعطي نتائج متسقة، على الرغم تقييمها من ممتحن مختلفين

٤. اختبار التجانس

أما أساس لاتخاذ التقرير هذا الاختبار كالتالي:

٣. إذا كانت نتيجة $t_{hitung} < t_{tabel}$ فتكون H_o مقبولة و H_a مردودة

٤. إذا كانت نتيجة $t_{hitung} > t_{tabel}$ فتكون H_o مردودة و H_a مقبولة

٥. إذا كانت القيمة $\text{sig. (2-tailed)} < 0,05$ فتكون H_o مردودة و H_a مقبولة.

مقبولة.

٥. اختبار الفرضية

أما أساس لاتخاذ التقرير هذا الاختبار كالتالي:

١. إذا كانت نتيجة $t_{hitung} < t_{tabel}$ فتكون H_o مقبولة و H_a مردودة.

٢. إذا كانت نتيجة $t_{hitung} > t_{tabel}$ فتكون H_o مردودة و H_a مقبولة.

٣. إذا كانت القيمة $\text{sig. (2-tailed)} < 0,05$ فتكون H_o مردودة و H_a مقبولة.

مقبولة.

٤. إذا كانت القيمة $\text{sig. (2-tailed)} > 0,05$ فتكون H_o مقبولة و H_a مردودة.

مردودة.

طريقة تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث هي "Test-T

$$t_o = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{SD x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

البيان :

$$t_o = \text{الاختبار}$$

$$Mx = \text{المعدل من المتغير } X$$

$$My = \text{المعدل من المتغير } Y$$

$$SD x = \text{الانحراف المعياري من المتغير } X$$

$$SD y = \text{الانحراف المعياري من المتغير } Y$$

$$N = \text{عدد العينة}$$

$$1 = \text{الرقم الثابت.}$$

الجدول ٣. ٤

طبقة نتيجة الفعالية إن درجة المعدل

الدرجة	النتيجة
فعالية جدا	١٠٠ – ٨٥
فعالية	٨٤ – ٧٥
أقل فعالية	٧٤ – ٦٠
لا فعالية	≥ ٥٩

الجدول ٣. ٥

المعيار لملاحظة طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيماني

الدرجة	فئة النتيجة	الرقم
(جيد جدا)	١٠٠ – ٨١	١
(جيد)	٨٠ – ٦١	٢

٣	٦٠-٤١	(مقبول)
٤	٤٠-٢١	(ناقص)
٥	٢٠-٠	(ناقص جدا) ^{٤٤}

الجدول ٦ . ٣

معيّار أو طبقة نتيجة الاختبار لمهارة الكلام

الدرجة	النتيجة
جيد جدا	١٠٠-٨٠
جيد	٧٩-٦٦
مقبول/الكفاية	٦٥-٥٦
ناقص ^{٤٥}	٥٥-٤٠

UIN SUSKA RIAU

⁴⁴ Ridwan, *skala pengukuran variabel _vaiabel penelitian*, (Bandung:Alfabeta, 2011),Hlm.

⁴⁵ Darmisa Darmisa and Syarifah Fathimah Al Ilmullah, "Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Bahasa Arab Siswa Kelas XI MA Al-Balad Kamande Kecamatan Tutar Kabupaten Polewali Mandar," *Al-Fashahah: Journal of Arabic Education, Linguistics, and Literature* 1, no. 2 (2021): 15, <https://doi.org/10.59562/al-fashahah.v1i2.30850>.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

وبناءً على نتائج تحليل جميع البيانات المتعلقة بالبحث الذي أجراه الباحث فقد تبين أن استخدام طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيمائي لها أثر هام على مهارة الكلام لدى التلاميذ في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن في دار القرآن الكريم. ويتضح ذلك من خلال متوسط القيمة قبل التجربة البالغة ٦٢,٣٣ ومتوسط القيمة بعد التجربة البالغ ٧١,٨٥، حيث بلغت أعلى زيادة ٧ وأقل زيادة ١، وكذلك قيمة الاختبار الإحصائي اختبار $T_{hitung} > 14,560$ T_{tabel} قيمة الجدول ٢,٠٤٠ بمستوى دلالة ٠,٠٠١ $< ٠,٠٠٥$. وهذه البيانات تدل على أن (Ha) مقبولة و (Ho) مردودة.

ب. توصيات البحث

يقدم الباحث الاقتراحات التالية:

١. للمدرّس: أتمنى أن يطبق المدرسون طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيمائي هذه في مزيد من تعلم اللغة العربية، لأنها أثبتت فعاليتها في تحفيز الأطفال على النشاط، وعدم الشعور بالملل في التعلم حتى يكونوا قادرين على التجزؤ على التكلم باللغة العربية.
٢. للتلاميذ: أتمنى أن يجتهد التلاميذ في تعلم اللغة العربية، وأن يستمروا في ممارسة المفردات التي تم تحصيلها في الفصل الدراسي.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة المراجع

أ. المراجع باللغة العربية

- بامبانغ هيرمانتو، وأنور رودى، ونور أحمد يحيى ويجايا، أهمية مهارة الكلام، كريمة: مجلة التربية الإسلامية ٧، العدد ٢ (٢٠١٩): ٣٢٩-٤٠.
- رحمى رحيمى، استراتيجية تعلم مهارة الكلام لغير العرب، إحياء اللغة العربية: مجلة تعليم اللغة العربية وآدابها ١، عدد ٢ (٢٠١٥)
- الدكتور محمود إسماعيل صينى، عمر الصديق عبدالله، المعينات البصرية في تعليم اللغة، مطابع الملك سعود، ١٤٠٤م
- محمد هشيم، تطوير مادة مهارة الكلام على أساس الثقافة المحلية الإسلامية، رقم ١، إسلاميك، ٧٨-٩٦: (٢٠١٩)
- فضلان ماسيكورا سيتياى، تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا)، إحياء اللغة العربية: مجلة تعليم اللغة العربية وآدابها ١، عدد ٢ (٢٠١٥).

ب. المراجع باللغة الأجنبية

- Atifah, Nurul. "Pembelajaran Dengan Metode Diskusi Kelas." *Tarbawiyah: Jurnal Ilmiah Pendidikan* 11, no. 01 (2017): 53–65.
- Al, M Dzikrul Hakim Al Ghozali, and Ima Ni'matus Sholikhah. "Pengembangan Model Pembelajaran Maharah Al-Kalam Berbasis Teori Konstruktivisme Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah." *At-Tuhfah* 10, no. 1 (2021): 60–75.
- Andayani, M Pd. *Problema Dan Aksioma: Dalam Metodologi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Deepublish, 2015.
- Arwidiyanti, Dwinita, and Basuki Wibawa. "Electronic Problem-Based Learning with Collasion Learning." *Journal of Islamic* 7, no. 46 (2022).
- Astina, Chairani, Rifqi Aulia Rahman, and Nurul Azizah. "Pantomim: 'Evalutainment Methods' Dalam Peningkatan Efikasi Diri Maharah Al-Kalam Siswa Mts Terpadu Al-Kautsar." *Borneo Journal of Language and Education* 3, no. 1 (2023): 15–32.



1. Poerwantana, Hugiono. "Pengantar Ilmu Sejarah." Jakarta: PT Bina Aksara, 2000.
2. Darmisa, Darmisa, and Syarifah Fathimah Al Ilmullah. "Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Bahasa Arab Siswa Kelas XI MA Al-Balad Kamande Kecamatan Tutar Kabupaten Polewali Mandar." *Al-Fashahah: Journal of Arabic Education, Linguistics, and Literature* 1, no. 2 (2021): 155. <https://doi.org/10.59562/al-fashahah.v1i2.30850>.
3. Dewi Asnawati Ayu Syafitri. "Penggunaan Teknik Permainan Pantomim Terhadap Pembelajaran Penguasaan Kosakata Untuk Menyusun Kalimat Sederhana Bahasa Mandarin Siswa Kelas X-IPS 3 SMA Hang Tuah 2 Sidoarjo Tahun Ajaran 2018/2019," 2019, 1–9.
4. Hefendi, Ahmad Fuad. "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab." *Malang: Misykat*, 2005.
5. Hamdani. *Startegi Belajar Mengajar*. bandung: pustaka setia, 2010.
6. Hamid, M Abdul. "Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media." UIN-Maliki Press, 2008.
7. Hartanto, Eko Budi. "Efektifitas Media Pembelajaran Pantomim Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara (Maharah Kalam)." *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2020): 132–38.
8. Hasyim, Muhamad. "تطوير مادة مهارة الكلام على أساس الثقافة المحلية الإسلامية." *ISLAMIKA* 1, no. 1 (2019): 78–96.
9. Hermawan, Acep. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. In-(Ed.),-. Bandung: PT Remaja Rosda Karya," 2011.
10. ———. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Edisi Revisi)." *Remaja Rosdakarya*, 2018.
11. Hannah, Endah Syamsiyati Nur. "Penerapan Metode Pembelajaran 'Active Learning-Small Group Discussion' Di Perguruan Tinggi Sebagai Upaya Peningkatan Proses Pembelajaran." *Fondatia* 3, no. 2 (2019): 19–34.
12. Mardiah, Mardiah. "Metode Permainan Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Madrasah Ibtidaiyah." *Mitra PGMI: Jurnal Kependidikan MI* 1, no. 1 (2015): 61–77.
13. Muhali, Muhali. "Pembelajaran Inovatif Abad Ke-21." *Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Ilmu Pendidikan: E-Saintika* 3, no. 2 (2019): 25–50.
14. Nasution, Mardiah Kalsum. "Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa." *STUDIA DIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan* 11, no. 01 (2017): 9–16.
15. Panggabean, Suvriadi. "Konsep Student Center Learning Dan Teacher Center Learning." *Sistem Student Center Learning Dan Teacher Center Learning* 1

- Tanoto, Wahyu. “Peningkatan Hasil Belajar Menggunakan Strategi Pembelajaran Small Group Discussion Materi Kisah Keteladanan Nabi Musa As Pada Kelas Iv Sdn 3 Kindingan Kecamatan Hantakan.” *Prosiding Pendidikan Profesi Guru Agama Islam (PPGAI)* 2, no. 1 (2022): 619–30.



Hak Cipta Ditanggung Undang Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ujiyah, Asnul, and Zakiyah Isnawati. "Metode Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Shaut Al Arabiyyah* 7, no. 1 (2019): 31–43.

Wardah, Zahrotul. "KELEBIHAN DAN KELEMAHAN DARI METODE BERMAIN BAGI ANAK USIA DINI." *kompasiana*, 2015.

Wassid, Iskandar, and Dadang Sunendar. "Strategi Pembelajaran Bahasa." *Bandung: Remaja Rosdakarya*, 2008.

Wedyaswarani, Elyvia. "Peran Orang Dewasa Terhadap Proses Perkembangan Bahasa Anak." *Jurnal Iswara: Jurnal Kajian Bahasa, Budaya, Dan Sastra Indonesia* 2, no. 1 (2022): 27–32.

ZAINURI, MOHAMMAD. "PENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB KELAS IX E MTsN GRESIK DENGAN METODE BERMAIN PERAN." *EDUCATOR: Jurnal Inovasi Tenaga Pendidik Dan Kependidikan* 3, no. 3 (2023): 177–83.

Zulkifli, Muh, and Hidayatul Umaini. "Upaya Guru Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Arab Siswa Di Kelas V MI Syaikh Zainuddin NW Anjani Kecamatan Suralaga." *Al-Mujahidah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 1, no. 1 (2020): 24–39.



الملاحق

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الملاحق ١ الرسالة

INDEKS BERKAS : KODE :	
NOMOR : - HAL : Penunjukan Pembimbing TANGGAL : 15/02/2024 ASAL : Falla Tullah Roziqin	
TANGGAL PENYELESAIAN :	SIFAT :
INSTRUKSI/ INFORMASI') • Sinopsis sudah diarahkan dan layak dilanjutkan • Perlu penunjukan pembimbing • Pembimbing yang diajukan - AMRIZAL, M.Ag KAPRODI PBA  DR. H. JON PAMIL, MA NIP : 197106271999031002	DITERUSKAN KEPADA : WD 1



Syarif Kasim Riau

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax: (0781) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 16 Februari 2024

Sifat : Biasa

Lamp, : -

Hal $\cdot P$ Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada

Yth. Amrizal, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : FALLA TULLAH ROZIQUIN

NIM :12110221068

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul :Pengaruh metode permainan pantomim terhadap Maharah Kalam siswa kelas 8 Mts Darul Qur'an Kubang raya Riau

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M. Ag.

IP. 19721017:199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hal



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tumpen Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 211128

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Falla Tullah Roziqin
Nomor Induk Mahasiswa : 12110221068
Hari/Tanggal Ujian : Selasa/26 November 2024
Judul Proposal Ujian :
تأثير استخدام طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيماني على مهارة الكلام لدى تلاميذ

الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كوبانج راي رايو

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr.H. yasmruddin B,M.A	PENGUJI I		
2.	Pengadilan Rambe,M.A	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Pekanbaru, 31 Desember 2024
Peserta Ujian Proposal

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Falla Tullah Roziqin
NIM. 12110221068



Hal



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561547
Fax. (0761) 561547 Web: www.rik.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/25346/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 31 Desember 2024

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
Madrasah Tsanawiyah Darul Qur'an Kubang Raya Riau
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : FALLA TULLAH ROZIQIN
NIM : 12110221068
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

1. Ularang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal

©

1. Uraian menguraikan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



مُؤَسَّسَةُ دَارِ الْقُرْآنِ كَرِيمَا
YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN
MADRASAH TSANAWIYAH (MTS)
PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN

Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau



Nomor : 026/SK/MTs-DQ/I/2025

Tarai Bangun, 08 Januari 2025

Lamp. : -

Hal : Maksud Surat

Kepada Yth,
Bapak Dekan
UIN Suska Riau
di- Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr.wb.

Dengan hormat,

Berdasarkan surat Bapak tanggal 31 Desember 2024 Nomor : Un.
04/F.II.4/PP.00.9/25346/2024 tentang maksud surat.

Sehubungan surat tersebut, kami dari MTs Darul Qur'an memberikan izin
kepada mahasiswa UIN Suska Riau untuk melakukan PraRiset.

Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : FALLA TULLAH ROZIQIN
NIM : 12110221068
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan terima
kasih.

Kepala Madrasah

DARMA ARIANDI, SE



Hal

©



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-360/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 09 Januari 2025 M

Kepada
Yth. Kepala Kantor
Kementerian Agama Kampar
Di Kampar

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Falla Tullah Roziqin
NIM : 12110221068
Semester/Tahun : VII (Tujuh) 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Metode Small Group Discussion Dengan Permainan Pantomim Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas 8 MTs Darul Qur'an Kubang Raya
Lokasi Penelitian : Pondok Pesantren Darul Qur'an Kubang Raya Riau
Waktu Penelitian : 3 Bulan (09 Januari 2025 s.d 09 April 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam

a.n. Rektor

Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Ha



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



مُؤَسَّسَةُ دَارِ الْقُرْآنِ كَرِيمَا
YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN
MADRASAH TSANAWIYAH (MTS)
PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN

Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau



Nomor : 032/SK/MTs-DQ/1/2025

Tarai Bangun, 22 Januari 2025

Lamp. : -

Hal : Maksud Surat

Kepada Yth,
Bapak Dekan
UIN Suska Riau
di- Pekanbaru

Assalamu 'alaikum wr.wb.

Dengan hormat,

Berdasarkan surat Bapak tanggal 31 Desember 2024 Nomor : Un.
04/F.II/PP.00.9/01/2025 tentang maksud surat.

Sehubungan surat tersebut, kami dari MTs Darul Qur'an memberikan izin
kepada mahasiswa UIN Suska Riau untuk melakukan Riset.

Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : FALLA TULLAH ROZIQIN
NIM : 12110221068
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan terima
kasih.



Kepala Madrasah

DARMA ARIANDI, SE



Ha



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



مُؤَسَّسَةُ دَارِ الْقُرْآنِ كَرِيمَا

YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN
MADRASAH TSANAWIYAH (MTS)
PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN



Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 049/SKP/MTs-DQ/II/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **DARMA ARIANDI**
 Jabatan : Kepala Madrasah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **FALLA TULLAH ROZIQIN**
 NIM : 12110221068
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Yang bersangkutan benar telah selesai mengadakan Riset di bulan Januari 2025 di MTs Darul Qur'an Desa Tarai Bangun Kec. Tambang, Kab. Kampar dengan judul penelitian: **"PENGARUH PENGGUNAAN METODE SMALL GROUP DISCUSSION DENGAN PERMAINAN PANTOMIM TERHADAP KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS 8 MTS DARUL QURAN KUBANG RAYA"**

Demikian surat Keterangan Penelitian ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tarai Bangun, 13 Februari 2025



DARMA ARIANDI, SE



Hai

1. Uraian mengurip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/71391
TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025 Tanggal 9 Januari 2025**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

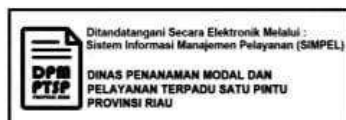
- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | FALLA TULLAH ROZIQIN |
| 2. NIM / KTP | : | 121102210680 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENGARUH PENGGUNAAN METODE SMALL GROUP DISCUSSION DENGAN PERMAINAN PANTOMIM TERHADAP KETERAMPILAN BERICARA SISWA KELAS 8 MTS DARUL QURAN KUBANG RAYA |
| 7. Lokasi Penelitian | : | PONDOK PESANTREN DARUL QURAN KUBANG RAYA RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperiunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 13 Januari 2025



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
- Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Ha



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146

BANGKINANG

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor: 071/BKBP/2025/14

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET/RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat dari: Universitas Riau Nomor : **503/DPMPPTS/NON IZIN-RISET/71391** Tanggal 13 Januari 2025 dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1. Nama : **FALLA TULLAH ROZIQIN**
2. NIM : **121102210680**
3. Universitas : **UIN SUSKA RIAU**
4. Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
5. Jenjang : **S1**
6. Alamat : **PEKANBARU**
7. Judul Penelitian : **PENGARUH PENGGUNAAN METODE SMALL GROUP DISCUSSION DENGAN PERMAINAN PANTOMIM TERHADAP KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS 8 MTS DARUL QURAN KUBANG RAYA**
8. Lokasi Penelitian : **PONDOK PESANTREN DARUL QURAN KUBANG RAYA RIAU**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/praset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan Terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 13 Januari 2025

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
Plt. Kabis. Ideologi, Wawasan Kebangsaan dan Karakter Bangsa


GUSTIAN, S. Sos
 Penata/III c

NIP. 19820807 200801 1 007

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth

1. Kepala Pondok Pesantren Darul Quran Kubang Raya.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.

الملاحق ٢ التوثيق أنشطة التدريس والتعليم



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta

ity of Sultan Syarif Kasim Riau



Hal

1. Mengarang mengarang sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa memberikan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Ha

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Endang mengump sebagai ada seoran karyatulis ini tanpa menuliskan dan menyusunan surin.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



الملاحق ٣ التوثيق المواد التعليمية ماد اللغة العربية



الملاحق ٤ : الدليل في الملاحظة

7.	يشرح المعلم للتلاميذ كيفية اللعب وقواعد اللعبة التمثيل الإيمائي.					
8.	ترسل كل مجموعة ممثلًا عنها لتوضيح الحصة التي أعدها للصف.					
9.	على أعضاء المجموعة الآخرين أن يسموا ما الذي يطور حوله التمثيل الإيمائي ويقولوه باللغة العربية.					
10.	يتحول المعلم لتقديم المساعدة والتأكد من مشاركة جميع التلاميذ بنشاط.					
11.	يقوم المعلم والتلاميذ بتلخيص المادة.					
12.	يقدم المعلم تغذية راجعة إيجابية على جهد التلاميذ ومشاركتهم أثناء الدرس.					

Pekonbaru, 12 Februari 2020
Observer

Azhur Al-Fajri, S.Ag.MIT



الملاحق ٥ تخطيط تعليم الإختبار

MODUL AJAR BAHASA ARAB MTS DARUL QUR'AN KELAS VIII (FASE D)

INFORMASI UMUM

A. Identitas Modul

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. Nama Penyusun | : Falla Tullah Roziqin |
| 2. Satuan Pendidikan | : MTS Darul Qur'an |
| 3. Fase/Kelas | : D/VIII |
| 4. Mata Pelajaran | : Bahasa Arab |
| 5. Elemen | : Berbicara |
| 6. Materi Pelajaran | : الرياضة |
| 7. Banyaknya Pertemuan | : 6 JP |
| 8. Tahun Pelajaran | : 2024/2025 |

B. Kompetensi Awal

Penguasaan Materi : Siswa mengetahui tentang الرياضة

C. Profil Pelajar Pancasila & Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin

- Beriman, bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis, dan kreatif.
- Taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh.

D. Target Peserta Didik

- Peserta didik reguler/umum
- Peserta didik dengan kesulitan belajar

E. Jumlah Peserta Didik

3 Orang

F. Sarana dan Prasarana

- Media Pembelajaran : Media permainan pantomim, Media kartu
- Sumber Belajar : Buku Teks Bahasa Arab (Masrukhin,2020)

G. Metode Pembelajaran

Metode : Diskusi Kelompok Kecil (*Small Group Discussion*)

KOMPONEN INTI

A. Capaian Pembelajaran (CP)

Olahraga adalah kegiatan fisik yang dilakukan untuk meningkatkan kesehatan, kekuatan, dan keterampilan tubuh. Dalam bab ini, siswa akan belajar ungkapan yang terkait dengan olahraga dengan memperhatikan struktur kalimat dengan pola masdar muawwal.

B. Tujuan Pembelajaran (TP)

Menggunakan susunan gramatikal masdar muawwal untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang akan dipelajari.

C. Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP)

Melalui metode small group discussion, peserta didik dapat:
11 Peserta didik dapat mengemukakan kosakata tentang الرياضة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.12 Peserta didik dapat menganalisis kalimat yang tepat tentang الرياضة

4.11 Peserta didik menyusun kata menjadi kalimat masdar muawwal

4.12 Peserta didik dapat menunjukkan ketepatan bentuk, makna, dan fungsi masdar muawwal dari kalimat yang dibuat

D. Pemahaman Bermakna

Masdar Muawwal

Masdar Muawwal adalah masdar yang dibentuk dari fii'il mudhori' + ل/لن/أن

Fii'l yang terletak setelahnya di baca mansub dengan tanda nasab, sebagai berikut:

- Fathah, bila asal fii'l mudhori'nya berharakat dhammah.
- Membuang nun ن , bila dhamir kedua muannas mufrad, mutsanna, dan jamak mudzakar.

أن: hendak

لن: tidak akan

ل: untuk

Contoh: أن

يُحِبُّ الطِّفْلُ أَنْ يَلْعَبَ فِي سَاحَةِ الْبَيْتِ : يُحِبُّ

يُحِبُّ الطِّفْلَانِ أَنْ يَلْعَبَا فِي سَاحَةِ الْبَيْتِ : يَلْعَبَانِ

يُحِبُّ الْأَطْفَالُ أَنْ يَلْعَبُوا فِي سَاحَةِ الْبَيْتِ : يَلْعَبُونَ

Artinya:

- Seorang anak ingin bermain di halaman rumah
- Dua orang anak ingin bermain di halaman rumah
- Anak-anak ingin bermain di halaman rumah

Contoh: لن

لَنْ يَنْزِلَ الذَّهَبُ مِنَ السَّمَاءِ : يَنْزِلُ

الْمُجْرِمَانِ لَنْ يَخْرُجَا مِنَ السِّجْنِ قَبْلَ عَشْرِينَ سَنَةً : يَخْرُجَانِ

لَنْ يَرْجِعُوا التَّجَارُ مِنَ السُّوقِ حَتَّى غُرُوبِ الشَّمْسِ : يَرْجِعُونَ

Artinya:

- Emas tidak akan pernah turun dari langit
- Dua orang penjahat itu tidak akan keluar dari penjara sebelum 20 tahun
- Para pedagang itu tidak akan pulang sehingga terbenamnya matahari

Contoh: ل

يَقُومُ عَلَيَّ جَانِبَ الْمَيْدَانِ لِيَشْهَدَ مَبَارَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ : ل + يَشْهَدُ

يَذْهَبُ حَمِيدٌ وَ كَرِيمٌ إِلَى الْمَسْجِدِ لِيُصَلِّيَا جَمَاعَةً : ل + يُصَلِّيَانِ

يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ عَلَى الْمَقَاعِدِ مُرْتَبًا لِيَسْتَمِعُوا كَلَامَ الْمُدَرِّسِ : ل + يَسْتَمِعُونَ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Artinya:

- Ali berdiri di samping lapangan untuk menyaksikan pertandingan sepakbola
- Hamid dan Karim pergi ke masjid untuk salat berjamaah
- Para siswa duduk di bangku dengan tertib untuk mendengarkan perkataan Pak guru

E. Pertanyaan Pematik

Mengapa mempelajari materi tentang olahraga ini penting?

Bagaimana cara mengungkapkan kalimat sederhana yang melibatkan olahraga?

Apa ungkapan yang tepat untuk menjelaskan macam olahraga?

F. Persiapan Pembelajaran

1. Guru menyiapkan mufrodad
2. Guru menyiapkan kartu kalimat sederhana
3. Guru menyiapkan kalimat yang sederhana
4. Guru menyiapkan materi yang sederhana
5. Guru menyiapkan teks bacaan tentang olahraga

G. Kegiatan Pembelajaran

➤ Pertemuan ke 1 (2JP)

1) Pendahuluan

- Guru menyapa peserta didik dan mengucapkan salam.
- Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan basmallah dan membaca do'a bersama-sama.
- Guru mengecek kesiapan diri mengajar serta mengabsen kehadiran peserta didik.
- Guru menanyakan materi pertemuan sebelumnya.
- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan.
- Guru memberitahukan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan penerapan metode pembelajaran small group discussion dengan permainan pantomim.

2) Kegiatan inti

- Guru membuka materi pembelajaran dengan mufrodad.
- Guru menjelaskan materi pembelajaran.
- Guru memberikan contoh-contoh kalimat sederhana menggunakan mufrodad yang dipelajari.
- Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok kecil.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Guru memberi intruksi untuk setiap kelompok membuat kalimat sederhana dari mufrodat yang telah dipelajari.
- Siswa berdiskusi untuk membuat kalimat sederhana.
- Guru membantu siswa yang kesulitan.
- Setelah semua kelompok telah menyelesaikan pembuatan kalimat guru memberi intruksi.
- Guru mengintruksikan untuk mengutus perwakilan setiap kelompok untuk mempragakan kalimat yang telah di buat di depan kelas.
- Siswa yang menjadi perwakilan kelompok mempragakan kalimat yang telah mereka buat dan diskusikan seperti layaknya seorang pantomim.
- Anggota kelompok lain harus menebak apa yang ditampilkan melalui pantomim tersebut dan menyebutkan dalam bahasa Arab.
- Guru berkeliling untuk memberikan bantuan dan memastikan semua siswa terlibat aktif.

3) Penutup

- Guru dan siswa menyimpulkan materi yang telah di pelajari
- Guru mengakhiri pelajaran dengan doa dan salam.

➤ Pertemuan ke 2(2JP)

1) Pendahuluan

- Guru menyapa peserta didik dan mengucapkan salam.
- Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan basmallah dan membaca do'a bersama-sama.
- Guru mengecek kesiapan diri mengajar serta mengabsen kehadiran peserta didik.
- Guru menanyakan materi pertemuan sebelumnya.
- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan.
- Guru memberitahukan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan penerapan metode pembelajaran small group discussion dengan permainan pantomim.

2) Kegiatan inti

- Guru membuka materi pembelajaran.
- Guru menjelaskan materi pembelajaran.
- Guru memberikan contoh-contoh kalimat sederhana sesuai materi yang dipelajari.
- Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok kecil.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Guru memberi intruksi untuk setiap kelompok membuat kalimat sederhana dari materi yang telah dipelajari.
- Siswa berdiskusi untuk membuat kalimat sederhana.
- Guru membantu siswa yang kesulitan.
- Setelah semua kelompok telah menyelesaikan pembuatan kalimat guru memberi intruksi.
- Guru mengintruksikan untuk mengutus perwakilan setiap kelompok untuk mempragakan kalimat yang telah di buat di depan kelas.
- Siswa yang menjadi perwakilan kelompok mempragakan kalimat yang telah mereka buat dan diskusikan seperti layaknya seorang pantomim.
- Anggota kelompok lain harus menebak apa yang ditampilkan melalui pantomim tersebut dan menyebutkan dalam bahasa Arab.
- Guru berkeliling untuk memberikan bantuan dan memastikan semua siswa terlibat aktif.

3) Penutup

- Guru dan siswa menyimpulkan materi yang telah di pelajari
- Guru mengakhiri pelajaran dengan doa dan salam.

➤ Pertemuan ke 3 (2JP)

1) Pendahuluan

- Guru menyapa peserta didik dan mengucapkan salam.
- Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan basmallah dan membaca do'a bersama-sama.
- Guru mengecek kesiapan diri mengajar serta mengabsen kehadiran peserta didik.
- Guru menanyakan materi pertemuan sebelumnya.
- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan.
- Guru memberitahukan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan penerapan metode pembelajaran small group discussion dengan permainan pantomim.

2) Kegiatan inti

- Guru membuka materi pembelajaran.
- Guru menjelaskan materi pembelajaran.
- Guru memberikan contoh-contoh kalimat sederhana sesuai materi yang dipelajari.
- Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok kecil.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Guru memberi intruksi untuk setiap kelompok membuat kalimat sederhana dari materi yang telah dipelajari.
- Siswa berdiskusi untuk membuat kalimat sederhana.
- Guru membantu siswa yang kesulitan.
- Setelah semua kelompok telah menyelesaikan pembuatan kalimat guru memberi intruksi.
- Guru mengintruksikan untuk mengutus perwakilan setiap kelompok untuk mempragakan kalimat yang telah di buat di depan kelas.
- Siswa yang menjadi perwakilan kelompok mempragakan kalimat yang telah mereka buat dan diskusikan seperti layaknya seorang pantomim.
- Anggota kelompok lain harus menebak apa yang ditampilkan melalui pantomim tersebut dan menyebutkan dalam bahasa Arab.
- Guru berkeliling untuk memberikan bantuan dan memastikan semua siswa terlibat aktif.

3) Penutup

- Guru dan siswa menyimpulkan materi yang telah di pelajari
- Guru mengakhiri pelajaran dengan doa dan salam.

H. Penilaian (Assesmen)

1. Asesmen Diagnostik (Asessmen Sebelum Pembelajaran)
Untuk mengukur pengetahuan dan keterampilan peserta didik sebelum belajar tentang materi yang dipelajari, Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik mengenai materi yang dipelajari baik secara lisan maupun tulisan.
Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)
Asesmen Formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan refleksi tertulis.
Teknik Asesmen: Pengamatan dan diskusi
Bentuk Instrumen: Lembar Pengamatan, Pilihan Ganda dan lembar pengamatan
Asesmen Sumatif (Asessmen pada akhir pembelajaran)

I. Kegiatan Pengayaan dan Remedial

1. Pengayaan
 - Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai Capaian Pembelajaran (CP)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
 - Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi.
2. Remedial
- Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang capaian pembelajarannya (CP) belum tuntas.
 - Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum tuntas mencapai capaian pembelajaran (CP)
 - Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum tuntas dalam bentuk pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok, pemanfaatan tutor sebaya bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

3. Refleksi Peserta Didik

Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1. Apa kegiatan yang kamu sukai dari kegiatan pembelajaran ini?	
2. Apa yang paling menantang atau sulit dalam materi yang dipelajari hari ini?	
3. Apakah kamu merasa bahwa kegiatan pembelajaran membantu kamu memahami materi dengan lebih baik? Berikan contoh	

4. Refleksi Guru

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas:

1. Bagaimana membuat peserta didik merasa nyaman di sekolah?
2. Bagaimana membuat kegiatan pembelajaran lebih menarik?
3. Bagaimana respon dan keterlibatan siswa selama pembelajaran?
4. Apakah ada perubahan dalam tingkat keterlibatan siswa?
5. Apa yang bisa diperbaiki atau ditingkatkan dalam perencanaan atau pembelajaran yang akan datang?

Pekanbaru, 14 Februari 2025

Mengetahui,

Guru Bidang Studi

Mahasiswa Peneliti

Azhar Aifajri, S.Ag.MH

Falla Tullah Roziqin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٦ أسئلة إختبار القبلي

اقرأ بشكل صحيح!

- انا احب كرة القدم
- هي تجري في الحديقة
- هو يسبح في المسبح

تخمين حركة التمثيل الإيمائي هذه بشكل صحيح!

- نحن نسبح في البحر
- انا اتعلم الكاراتيه
- هو يتعلم الجودو
- انا احب السباحة
- انت تلعب كرة الريشة

حوّل الجمل الآتية إلى المصدر المؤول!

- انا احب السباحة
- هو يريد اللعب مع اصدقائه
- هي تحب الجري في الصباح
- نحن نحب مشاهدة المباراة
- انت ترغب في تعلم السباحة

أكمل هذا الحوار!

الأستاذة: السلام عليك يا فاطمة، كيف حالك اليوم؟

الطالبة:.....

الأستاذة: هل تمارسين الرياضة؟

الطالبة:

الأستاذة: ما الرياضة التي تحبينها؟

الطالبة:

الأستاذة: متى تمارسينها؟

الطالبة:

الأستاذة: ممتاز! الرياضة مفيدة للصحة.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٧ أسئلة إختبار البعدي

اقرأ بشكل صحيح!

- نحن نذهب الى النادي الرياضي
- اخي يلعب كرة السلة
- هو يسبح في المسبح

تخمين حركة التمثيل الإيمائي هذه بشكل صحيح!

- هي تمشي في الصباح
- نحن نلعب الشطرنج
- انا احب كرة القدم
- هي تجري في الحديقة
- هو يسبح في المسبح

حوّل الجمل الآتية إلى المصدر المؤول!

- هم يحبون ركوب الدراجة
- انا احب ممارسة الرياضة يوميا
- هو يحب رفع الاثقال
- نحن نريد مشاهدة المباراة
- هي تحب لعب كرة السلة

أكمل هذا الحوار!

الأستاذة: مرحباً بك يا مريم. هل تحبين ممارسة الرياضة؟

الطالبة:

الأستاذة: ما الرياضة المفضلة لديك ولماذا؟

الطالبة:

الأستاذة: هل تمارسها بانتظام؟

الطالبة:

الأستاذة: هل تشاركين في مسابقات رياضية في المدرسة؟

الطالبة:

الأستاذة: أحسنت يا مريم!

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP

Falla Tullah Roziqin adalah putri dari pasangan suami istri Doddy dan Afrinawati, juga anak pertama dari tiga bersaudara (Muhammad Al-Fatih & Afifah Az-Zahra) yang lahir di Pekanbaru, 20 April 2003. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh peneliti adalah Taman Kanak-Kanak Mauizah Hasanah Pekanbaru. Setelahnya peneliti melanjutkan pendidikannya di Sekolah Dasar Negeri 024 Tarai Bangun. Lalu penulis melanjutkan pendidikannya di Pondok Pesantren As-Salam Naga Beralih Kampar selama 6 tahun yang didalamnya mencakup jenjang MTS dan MA. Setelah lulus dari jenjang Madrasah Aliyah di tahun 2021, penulis melanjutkan studinya ke universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a, usaha dan dukungan penuh keluarga tercinta, teman-teman, serta bimbingan dari bapak Amrizal, S.Ag, serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan judul:

تأثير استخدام طريقة المناقشة الجماعية الصغيرة مع لعبة التمثيل الإيمائي على مهارات الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن
كوبانج راي رايو.

Allhamdulillah atas Anugrah, Hidayah dan Rahmat Allah 'azza wa jalla, pada tanggal 28 April 2025 penulis dinyatakan "LULUS" dalam ujian munaqosyah dan berhak menyandang gelar Sarjanah Pendidikan (S.Pd).