



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

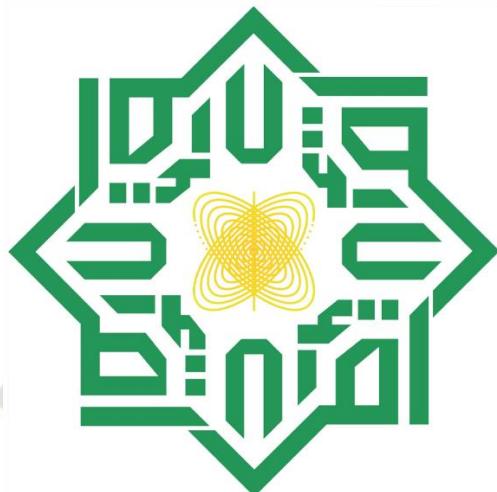
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصور على مهارة الكلام لدى تلاميذ الثامن في مدرسة دار فتح الرزق المتوسطة الإسلامية ببكتنبارو

البحث التكميلي

مقدم لليل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

أولياء زهر

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٤٦٢

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشرييف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

akan dan menyebutkan sumber:
karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

الباحث التكميلي مقدم لليل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

أولياء زهر

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٤٦٢

قسم تعليم كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشرييف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

INSTITUTIONAL STAMP



BKTBARO, ٧ ذوالقعدة ١٤٤٦

٢٥ مايو ٢٠٢٥ م

توقيع الباحثة



METAL STAPLE

62ACDAKX015269271

إقرار الباحثة

الملوقة أدناه :

الاسم : أولياء زهر

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٤٦٢

العنوان : بكتبارة

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المراجعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعية السلطان الشري夫 قاسياً الإسلامية الحكومية رياو، و موضوعه : ”تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصور على مهارات الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار فتح الرزق المتوسطة الإسلامية بكتبارة“ و هذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين صحة ادعايه فإني أتحمل المسئولية على ذلك وإن يكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبي ولا يجبرني أحد.

بكتبارة، ٧ ذوالقعدة ١٤٤٦

٢٥ مايو ٢٠٢٥ م

توقيع الباحثة



METAL STAPLE

62ACDAKX015269271

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع : ”تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصور على مهارات الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار فتح الرزق المتوسطة الإسلامية ببكتابرو“ الذي أعدته الطالبة: أولياء زهر ، رقم القيد: ١٢١١٠٢٢٤٦٢، قد تمت تعديلاً عنه وموافقته للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكتابرو، ٧ ذوالقعدة ١٤٤٦ هـ

٥ مايو ٢٠٢٥ م

المشرفة

الدكتورة الحاجة ميمونة ص منادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٥٢١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢

حقها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣٠٠٢



UIN SUSKA RIAU

تقرير جنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : ”تأثير استخدام وسيلة بطاقة الاتصال المحمولة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار فتح الرزق المتوسطة بيكبارو“ الذي أعدته الطالبة: أولياء زهر ، رقم القيد: ١٢١١٠٢٢٤٦٢ وقررت اللجان
بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية
والتعليم ٢ الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريما.

بикبارو، ٢٥ ذوالقعدة ١٤٤٦
٢٣ مايو ٢٠٢٥ م

المناقشة الثانية

سيتي اعائشة الماجستير

المناقش الأول

الدكتور الحاج أفريجون أفندي الماجستير

المناقش الثالث

الدكتور جفرون "إي" حزاوا الماجستير

المناقش الرابع

أميرزال الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج قدر

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٠٠٤٢١٠١

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UNSUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم :

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا. (سورة الإنشراح: ٦-٥)

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ :

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعْلَمَ الْقُرْآنَ وَعَلِمَهُ (رواه البخاري)

اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً، واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً

UIN SUSKA RIAU



UNSUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العلمين، قد أئمـت الباحثة من كتابـه هذا الـبحث شـرطـ من المـقـرـورة لـنـيل شـهـادـةـ المـرـحلـةـ الجـامـعـيـةـ في قـسـمـ تـعـلـيمـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ بـكـلـيـةـ التـرـبـيـةـ وـالـتـعـلـيمـ حـاجـعـةـ السـلـطـانـ الشـرـيفـ قـاسـمـ إـلـسـلـامـيـةـ الـحـكـوـمـيـةـ رـيـاـوـ.

وفي هذه المناسبة تهدي هذا البحث لجميع الأحـبـاءـ الآتـيـةـ :

١. لـوالـدـيـ الـحـبـوبـ الـفـاضـلـ
٢. لـوالـدـيـ الـمـبـوـبـةـ الـحـتـرـمـةـ
٣. لـأـخـيـنـ الـحـبـيـبـيـنـ
٤. لـمـشـرـفـيـ الـحـبـيـبـيـهـ الـدـيـ قـدـ عـلـمـنـيـ وـأـرـشـدـنـ طـولـ درـاستـيـ
٥. لـأـسـاتـذـاتـ الـكـرـامـ وـالـفـضـلـاءـ
٦. لـجـمـيعـ الـأـصـحـابـ فـيـ قـسـمـ تـعـلـيمـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ
٧. لـجـمـيعـ الـصـدـقـاءـ فـيـ كـلـيـةـ التـرـبـيـةـ وـالـتـعـلـيمـ



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

أولياء زهر ، (٢٠٢٥)؛ تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصور على مهارة الكلام لـ تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار فتح الرزق المتوسط الإسلامية ببكتنارو.

هذا البحث هو بحث تجاري يهدف إلى معرفة تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصورة على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار الفتريز المتوسط الإسلامية ببكتنارو. وتمثل صيغة المشكلة في هذا البحث بالسؤال: هل لاستخدام وسيلة بطاقة الصورة تأثير على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار الفتريز المتوسط الإسلامية ببكتنارو؟. ومجتمع البحث جميع تلاميذ الصف الثامن في هذه المدرسة، وعددهم ٣٩ تلميذا. حيث تم اختيار تلاميذ الصف الثامن "ب" وعددهم ١٥ تلميذا كصف تجاري، وتلاميذ الصف الثامن "أ" وعددهم ٢٤ تلميذا كصف ضبطي. وأفراد البحث تلاميذ الصف الثامن. وموضوع البحث تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصورة على ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ. والأدوات المستخدمة لجمع البيانات تشمل الملاحظة والاختبار والتوثيق. تم تحليل البيانات باستخدام اختبار مان-ويتني يو. ووفقاً لنتائج تحليل التوزيع الطبيعي، تبيّن أن بعض البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي، مما استلزم استخدام التحليل غير المعلمي. وقد أظهرت نتائج اختبار مان-ويتني يو أن قيمة Asymp Sign (ثنائي الذيل) كانت ٥٠٠٠٥ (٠,٠٥)، وذلك يشير إلى وجود فرق هام بين الصفة التجريبية والصف الضبطي. وبناءً عليه ترفض الفرضية المبدئية وتقبل الفرضية البديلة. وبناءً على الشرح السابق يمكن الاستنتاج بأن استخدام وسيلة بطاقة الصورة يؤثر على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار الفتريز المتوسط الإسلامية ببكتنارو.

الكلمات الأساسية: تأثير، وسيلة بطاقة الصورة، مهارة الكلام



UNSUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Card media

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat izin dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Abstract

Aldya Zahara (2025): The Effect of Using Picture Card Media in Increasing Student Speaking Skills at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Darel Fathrizk Pekanbaru

It was experimental research aiming at finding out the effect of using Picture Card media in increasing student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darel Fathrizk Pekanbaru. The formulation of the problem in this research was "did the use of Picture Card media affect the increase of student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darel Fathrizk Pekanbaru?". All the eighth-grade students at Islamic Junior High School of Darel Fathrizk Pekanbaru were the population of this research, and they were 39 students. The samples were 15 the eighth-grade students of class B as the experimental group and 24 students of class A as the control group. The subjects of this research were the eighth-grade students at Islamic Junior High School of Darel Fathrizk. The object was the effect of using Picture Card Media in increasing student speaking skills. The instruments of collecting data in this research consisted of observation, test, and documentation. The research data were analyzed by using Shapiro-Wilk normality test, variance homogeneity test, and hypothesis test with Mann-Whitney U. Based on the normality analysis results, some of the data were not normally distributed, so non-parametric analysis was chosen. The results of Mann-Whitney U test showed that the score of Asymp. Sig. (2-tailed) was 0.005 ($p < 0.05$), so there was a significant difference between experimental and control groups. Thus, H_0 was rejected, and H_a was accepted. Based on the explanation above, it could be concluded that the use of Picture Card media affected the increase of student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darel Fathrizk.

Keywords: Influence, Picture Card Media, Speaking Skills

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Audy Zahara, (2025) :

Abstrak

Pengaruh Penggunaan Media Kartu Bergambar Untuk Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTs Darel Fatrhrizk Pekanbaru

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Media Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTs Darel Fatrhrizk Pekanbaru. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah Penggunaan Media Kartu Bergambar Berpengaruh Terhadap Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTs Darel Fatrhrizk Pekanbaru?”. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII MTs Darel Fatrhrizk Pekanbaru yang berjumlah 39 siswa. Dengan sampel siswa kelas VIII B sebagai kelas Eksperimen yang berjumlah 15 siswa dan siswa kelas VIII A sebagai kelas Kontrol yang berjumlah 24 siswa. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VIII MTs Darel Fatrhrizk. Objek penelitian ini adalah Pengaruh Penggunaan Media Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa. Instrumen penelitian yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari Observasi, Test, dan Dokumentasi. Sedangkan data penelitian dianalisis melalui uji normalitas Shapiro-Wilk, uji homogenitas varians, serta uji hipotesis menggunakan Mann-Whitney U. Berdasarkan hasil analisis normalitas, diperoleh bahwa sebagian data tidak berdistribusi normal, sehingga dipilih analisis non-parametrik. Hasil uji Mann-Whitney U menunjukkan nilai Asymp. Sig. (2-tailed) sebesar 0,005 ($p < 0,05$), yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Dengan demikian Ho ditolak dan Ha diterima, berdasarkan penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa Penggunaan Media Kartu Bergambar Berpengaruh Terhadap Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTs Darel Fatrhrizk.

Kata Kunci : Pengaruh, Media Kartu Bergambar, Keterampilan Berbicara



- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كانا لننهي لولا أن هدانا الله والصلوة والسلام
حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى الله وصحبه أجمعين، أما بعد

قد أتمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف
قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر والعرفان لوالدين المحبوبين الذين .
زين الله وسني دفي تأديبا ورباني تربية حسنة لها أبي يسرائيل وأمي إيميوني. أبي هو رجل أول
الذى أحبه أكثر من أي رجل آخر، و الذى يدعمني ويشجعني و يدعوا لي بال توفيق و
النجاح، وأمي هي أفضل امرأة تدعمني وتسمع إلى جميع شكاوى و تشجعني في إكمال
هذا البحث. وإلى صاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس الماجستير مدير جامعة السلطان الشري夫 قاسم

الإسلامية الحكومية رياو والأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي كنائبة المدير المسؤول

والأستاذ الدكتور الحاج المسعود زين تائب المدير الثاني والأستاذ الدكتور أدي إروان
كتائب الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير عميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج

زركشيه كتائب العميد الأول والأستاذة الدكتورة الحاجة زبيدة أمير كتائب العميد و

الثانية الأستاذة الدكتورة اميرة ديناني كتائب العميد الثالثة.



UNSUSKA RIAU

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

يكتنبارو، ٧ ذوالقعدة ١٤٤٦

٥ مايو ٢٠٢٥ م

توقيع الباحثة

أولياء زهر



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

إقرار الباحثة..... إقرار الباحثة
موافقة المشرفة..... موافقة المشرفة
تقرير لجنة المناقشة..... تقرير لجنة المناقشة
الاستهلال الاستهلال
الإهداء..... الإهداء
ملخص ملخص
الشكر و التقدير..... الشكر و التقدير
محتويات البحث محتويات البحث
قائمة الجداول قائمة الجداول
قائمة ملاحق قائمة ملاحق
الفصل الأول : أساسيات البحث الفصل الأول : أساسيات البحث
أ. خلفية البحث أ. خلفية البحث
ب. مشكلات البحث..... ب. مشكلات البحث
ج. حدود البحث..... ج. حدود البحث
د. سؤال البحث..... د. سؤال البحث
ه. هدف البحث..... ه. هدف البحث
و. أهمية البحث..... و. أهمية البحث



UNSUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta DiJungungi: Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan daftar menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas-

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. مصطلحات البحث

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري.....

١. وسيلة التعلم.....

٢. وسيلة بطاقة الصورة

٣. مهارات الكلام.....

ب. الدراسة السابقة.....

الفصل الثالث : منهج البحث.....

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث و مكانه

ج. أفراد البحث و موضوعه

د. مجتمع البحث وعيته

ه. طريقة جمع البيانات

و. أدوات البحث

ز. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس : الإختتام



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. نتائج البحث

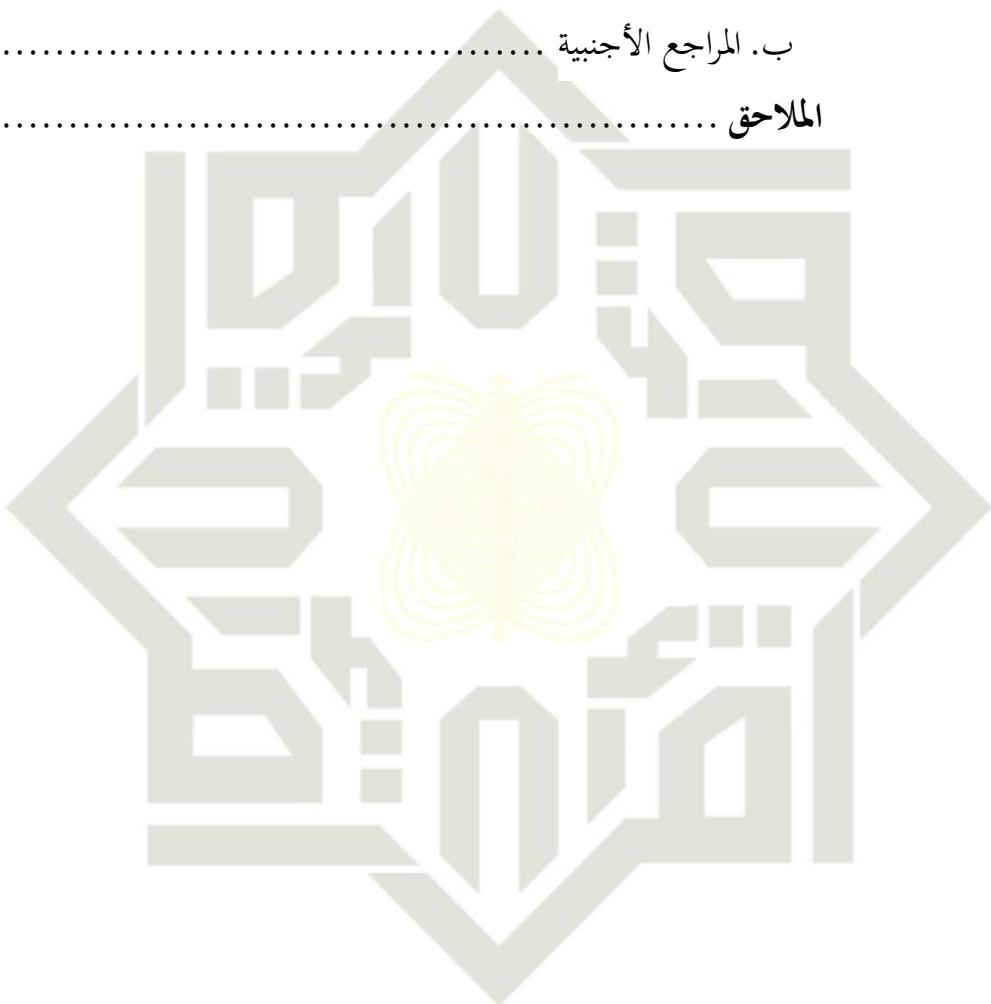
ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الأجنبية

الملاحق





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الجداول

الجدول ١ ،٣ وتصميم البحث با المقارنة قبل وبعد

الجدول ٢ ،٣ مجتمع البحث.....

الجدول ٣،٣ عينة البحث.....

الجدول ٤ ،٣ ورقة الملاحظة.....

الجدول ٥ ،٣ أدوات تقويم الاختبار القبلي والاختبار البعدي.....

الجدول ٦ ،٤ هوية المدرسة.....

الجدول ٧ ،٤ الرؤية والرسالة.....

الجدول ٨ ،٤ بيانات المدرسين.....

الجدول ٩ ،٤ بيانات التلاميذ.....

الجدول ١٠ ،٤ المراقبة التحتية.....

الجدول ١١ ،٤ الملاحظة الأولى

الجدول ١٢ ،٤ الملاحظة الثانية.....

الجدول ١٣ ،٤ الملاحظة الثالثة.....

الجدول ١٤ ،٤ الملاحظة الرابعة

الجدول ١٥ ،٤ الملاحظة الخامس

الجدول ١٦ ،٤ الملاحظة السادس

الجدول ١٧ ،٤ تراكم الباحثة الملاحظة

الجدول ١٨ ،٤ درجات الاختبار القبلي الصاف التجريبي

الجدول ١٩ ،٤ درجات الاختبار البعدي الصاف التجريبي



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Ditindaklanjuti Undang-Undang

2

4

6

8

10

12

14

16

18

20

22

24

26

28

30

32

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ١٥ ،٤ درجات الاختبار القبلي الصف الضبط.....

الجدول ١٦ ،٤ درجات الاختبار البعدى الصف الضبط.....

الجدول ١٧ ،٤ الفرق بين الاختبار القبلي و البعدى الصف التجربى

الجدول ١٨ ،٤ الفرق بين الاختبار القبلي و البعدى الصف الضبط.....

الجدول ١٩ ،٤ نتائج الوصفية.....

الجدول ٢٠ ،٤ نتائج الطبيعية

الجدول ٢١ ،٤ نتائج ويلكوكسون.....

الجدول ٢٢ ،٤ نتائج مان-ويتني يو.....



UNSUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة ملائق

الملحق ١ تخطيط تعليم
الملحق ٢ أسئلة الاختبار
الملحق ٣ دليل الملاحظة
الملحق ٤ رسالة المشرف
الملحق ٥ رسالة تمديد المشرف
الملحق ٦ رسالة تصريح البحث
الملحق ٧ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي
الملحق ٨ رسالة البحث إلى الحكومية المقاطعة رياو
الملحق ٩ رسالة الحكومية المقاطعة رياو
الملحق ١٠ رسالة الحدة الوطنية و السياسة
الملحق ١١ رسالة وزارة الشؤون الدين
الملحق ١٢ رسالة أكمال البحث
الملحق ١٣ أنشطة توجيه بحث التكميلي
الملحق ١٤ التوثيق

UIN SUSKA RIAU

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

في عملية التعلم لا ينفصل عن وسيلة التعليم حيث تعمل وسيلة التعليم كـ^{كما} تسهل على المعلم توصيل المعرفة والمادة التعليمية. وسيلة التعلم التي توافق احتياجات أنشطة التعلم أن تخلق نشاطاً تعليمياً فعالاً وكفؤًا بحيث يمكن استيعاب المادة التي ينقلها المعلم إلى تلاميذ على النحو الأمثل¹.

لتسهيل تنفيذ الأنشطة التعليمية من أجل تحقيق الأهداف المحددة، بدءاً من وجود وسيلة تعليمية مبتكرة ومتعددة لزيادة إقبال تلاميذ على تعلم اللغة العربية، وسيلة التعليم هي وسيلة أو أداة تستخدم لتسهيل عملية التعليم والتعلم. وبشكل عام، تنقسم وسيلة التعليمية إلى ثلاثة أنواع، وهي الوسيلة السمعية والوسيلة السمعية البصرية والوسيلة البصرية ثنائية الأبعاد. وهناك نوعان من الإعلام المرئي ثنائية الأبعاد، وهما الإعلام المرئي ثنائي الأبعاد على مستوى شفاف، والإعلام المرئي ثنائية الأبعاد على مستوى غير شفاف، وهو الإعلام المصور الذي يختزل في هذه الورقة وسيلة بطاقة الصورة.

وسيلة بطاقة الصورة في هذه الورقة هي عبارة عن وسيلة إعلام ثنائية الأبعاد على مستوى غير شفاف، على شكل بطاقات صور موضوعية وتجسيديّة لتجريديّة التجارب الأطفال اليومية.

وحسب Desmita², تم تصميم وسيلة "بطاقة الصورة" من خلال بحث في كيفية تعلم تلاميذ من خلال صورة مفسرة لكل جزء من أجزاء الدرس بحيث يمكن تجميعها في شكل عام لتفكير تلاميذ وتفسيرها، بالإضافة إلى أن وسيلة بطاقة

¹ Sapriyah Sapriyah, "Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar," in *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP*, vol. 2, 2019, hal.470-471.

² Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الصورة تتضمن أيضاً وسيلة مرئية يمكن أن تسهل الفهم وتنقى الذاكرة، كما يمكن أن تعزز اهتمام الأطفال ويمكن أن توفر صلة بين محتوى الدليل والعالم الحقيقي.^٢

في تعلم اللغة العربية، هناك أنواع مختلفة من المهارات وهي الاستماع، ومهارات الكلام، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة. هذه الأربع هي مهارات لغوية متراقبة ومتتابعة. يمكن أن يساعد استخدام وسيلة بطاقة الصورة تلاميذ في ترقية مهارات الكلام.

مهارات الكلام هي نوع من أنواع مهارة اللغة التي تتطلب ممارسة معتادة مستمرة.^٣ مهارات الكلام تتطلب إتقان مختلف جوانب وقواعد استخدام اللغة العربية. ويتضمن ذلك تعلم النطق، والمفردات، والتركيب، وتعلم المواضيع والأفكار المراد نقلها، بالإضافة إلى القدرة على فهم لغة المحاور. إن الغرض الرئيسي من مهارات الكلام هو التمكن من التواصل الجيد والقدرة على نقل الأفكار والآراء بفعالية.^٤

استناداً إلى الملاحظة الأولية للباحثة في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية في دار الفترير ببكابارو ، في عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة لا يزال التلاميذ يظهرون قلة الحماس في ممارسة المحادثة باللغة العربية، وأنخفاض مستوى الثقة عند المحادثة، والارتباك في تحديد ما يريدون إيصاله. بالإضافة إلى ذلك، يميل بعض التلاميذ إلى التركيز فقط على حفظ المفردات دون تطبيقها في سياق المحادثة اليومية.

² Lisa Robbi'atna and Heru Subrata, "Efektivitas Penggunaan Media Kartu Bergambar Pada Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas V Sdn Kebralon 1/436 Surabaya," *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 7, no. 1 (2019): hal.2516.

³ Sadam Samal, "Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Semester I Dan III TA. 2016/2017 Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan IAIN Ambon," *Kuttab: Jurnal Ilmiah Mahasiswa* 2, no. 1 (2021): hal.59.

⁴ Haidarul Ghilib Al Ghozi, Nayla Khalisa, and Siti Nadiyyana, "Upaya Peningkatan Maharah Kalam Dan Qira'ah Melalui Kegiatan HABIBA (Hari Bahasa Inggris Bahasa Arab) Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Medan," *Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 1, no. 12 (2024): hal.574-576.

وهذا يشير إلى أن مهارات الكلام لديهم لم يتم تطويرها على النحو الأمثل بسبب عدم الاستخدام النشط للغة في مواقف حقيقة. لذلك، هناك حاجة إلى الابتكار في استخدام وسائل التعليم التي لا تساعد المتعلمين على إتقان المفردات الفحصية بل تشجعهم أيضًا على استخدامها تواصليًا وفي سياقها.

لذلك، وبناءً على خلفية البحث، تهتم الباحثة بمحاولة الربط الإعلام وقدرة تلاميذ على مهارات الكلام من أجل خلق تعلم سهل وعميق. وذلك من خلال تطبيق وسيلة بطاقة الصورة في تعلم اللغة العربية التي من شأنها ترقية الكلام باللغة العربية لدى تلاميذ. وبحسب suryani⁵, يمكن لوسيلة بطاقة الصور أن تزيد من الانتباه، وتزيد من الإبداع والتفكير النقدي، وتصبح دلائل ومحفزات تلاميذ لإعطاء الاستجابة المطلوبة، وتحلل محتوى الدرس لا ينسى بسهولة، وتحلل عملية التعلم أو التواصل تسير بسلامة⁶. من خلال استخدام وسيلة بطاقة الصور يمكن أن يجذب اهتمام تلاميذ للكلام، فيمكن أن يتطور التواصل بين تلاميذ بحيث يمكن للتلاميذ أن يكون لديهم القدرة على الكلام. لأنه في الأساسية وسائل في التعلم يمكن أن تحسن قدرات تلاميذ في عملية التعلم.

ب. مشكلات البحث

١. لا يزال تلاميذ يظهرون نقصًا في الحماس عند القيام بمارسة التحدث باللغة العربية.
٢. لا يزال تلاميذ يظهرون ثقة منخفضة في التحدث باللغة العربية.
٣. لا يزال تلاميذ يواجهون ارتياحًا في تحديد ما يريدون إيصاله عند التحدث باللغة العربية.

⁵ Anita Rahmawati, Ferawati Ferawati, and Erni Suryani, "Permainan Kartu Bergambar Sebagai Media Pengembangan Kemampuan Interaksi Anak," *Jompa Abdi: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 2, no. 2 (2023): 194–99.

⁶ Elisabeth Bule Ati, Efrida Ita, and Andi Nafsia, "Pengembangan Media Pembelajaran Kartu Kata Bergambar Pada Aspek Kemampuan Membaca Permulaan Anak Usia Dini Kelompok B Di Tkk Santa Clara Wudu," *Jurnal Citra Pendidikan Anak* 1, no. 4 (2022): 348–54.



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. قلة اهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية.
٥. عدم وجود دافع لدى التلاميذ للتحدث باللغة العربية .
٦. محدودية التفاعل التواصلي في عملية التعلم.
٧. محدودية التقييم الذي يركز على القدرة على التحدث.

ج. حدود البحث

وبناءً على تحديد المشكلة التي لاحظها الباحثة من خلال تحديد المشكلة التي لاحظها الباحثة حضرت المشكلة فقط في: تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصورة على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة دار فتح الرزق المتوسطة الإسلامية ببكنازو

د. سؤال البحث

استناداً إلى وصف خلفية البحث ، يمكن استنتاج صياغة المشكلة التالية:
هل استخدام وسيلة بطاقة الصور له تأثير هام على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة دار فتح الرزق المتوسطة الإسلامية ببكنازو؟

هـ. هدف البحث

لمعرفة هل استخدام وسيلة بطاقة الصور له تأثير هام على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة دار فتح الرزق المتوسطة الإسلامية ببكنازو

و. أهمية البحث

١. أهمية النظري

- ١) تطوير نظرية التعلم.

يمكن لنتائج هذه البحث أن تثري نظرية تعلم اللغة العربية من خلال إظهار كيف يمكن لوسيلة بطاقة الصورة أن تحسن مهارات الكلام

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

لدى تلميذ. وتدعم هذه البحث أيضًا أهمية استخدام وسيلة المرئية في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية.

٢) المراجع العلمية

من المتوقع أن يكون هذا البحث مرجعية أكاديمية لباحثة ترغب في تطوير وسيلة تعليمية بصرية مثل الوسيلة المصورة على مهارات الكلام أو جوانب أخرى في تعلم اللغة العربية.

٣) التحقق من صحة النظرية الحالية.

يمكن لهذه البحث أن يقدم دليلاً تجريبياً على النظرية المنشئات بأن وسيلة التعلم القائمة على الصور فعالة في تسهيل فهم المفاهيم وترقيتها، مهارات التواصل لدى تلميذ في اللغة العربية. وبذلك، يمكن لهذه البحث أن تعزز النظريات ذات الصلة في تعلم اللغة العربية.

٤. أهمية العملي

١) للتلاميذ

الفائدة التي تعود على تلاميذ هي أن تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة بطاقة الصورة يمكن أن يحسن من مهارة الكلام لدى تلاميذ ويمكن أن يساعد على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ بسهولة ويسر في عملية تعلم اللغة العربية في الفصل.

٢) للمعلم

وتتمثل الفائدة التي تعود على المعلمين، في أن التعلم باستخدام وسيلة بطاقة الصورة كأحد البديل التعليمية لتعليم مادة اللغة العربية بسهولة ويسر. من المتوقع أن توفر نتائج هذه البحث معلومات عن وسائل الإعلام الأخرى في زيادة طلبات تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ.

٣) للباحثة

والفائدة التي يعود بها على الباحثة هي أن التعلم باستخدام وسيلة ^{بـ} الصورة، يفيد في إضافة المعرفة والبصرة في البحث، ويوفر خبر ^{الباحث} ^{الباحث} في البحث باستخدام هذه الوسيلة

٤) للمدرسة

والفائدة التي تعود على المدارس هي أن نتائج هذه البحث يمكن تكون دليلاً إرشادياً لحل المشاكل في زيادة اهتمام تلاميذ بتعلم ^{الباحث} اللغة العربية حتى تتحسن مهاراتهم في علم الكلام..

ز. مصطلحات البحث

١. التأثير

التأثير في البحث هو الأثر أو النتيجة التي تحدثها متغير مستقل على متغير تابع، وعادة ما يتم قياسه لكشف العلاقة السببية أو الارتباط بين المتغيرات^٧

٢. وسيلة بطاقة صورة

وسيلة بطاقة الصورة هي إحدى وسائل التعليم على شكل بطاقة صورة مزودة بأحرف فيها. وعلاوة على ذلك، فإن وسيلة بطاقة الصورة هي بطاقة صور بحجم 25×30 سم تتكون من صور مرفقة بالبطاقة. بالإضافة إلى ذلك يبلغ حجم البطاقة أيضاً 8×12 سم والتي يمكن تعديلها حسب عذر التلاميذ. الصور المستخدمة على البطاقات هي صور لأشياء تتناسب مع موضوع التعلم في ذلك اليوم.^٨

UIN SUSKA RIAU

⁷Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D.* (Bandung: Alfabeta, 2017).

⁸Rillia Lestari Setyadhani, "Peningkatan Kemampuan Membaca Permulaan Melalui Media Kartu Kata Bergambar Di Kelas B1 TK ABA Gedongkiwo Mantrijeron Yogyakarta," *Pendidikan Guru PAUD S-1*, 2015.



٣. مهارات الكلام

مهارات الكلام هي القدرة على الكلام باللغة العربية بشكل صحيح. هذه القدرة مهمة جداً للتلاميذ الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية وسلام. مهارة الكلام هي إحدى المهارات الأربع التي يجب أن يتمتع بها كل متكلم على لغة العربية.

Hak Cipta Dilarang Mengutip Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁹Bani Amin, "Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam Pada Tingkat Pemula," *Jurnal Seumubeuet* 2, no. 1 (2023): 39–48.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. وسيلة التعلم

(١) تعريف وسيلة التعلم

تأتي كلمة وسيلة الإعلام من الكلمة اللاتينية التي تعني **medium** ك剋لمة وسيط أو مقدم. من منظور التعليم والتعلم، تعتبر وسيلة الإعلام ناقلاً للمعلومات من المعلم إلى الطالب لتحقيق التعلم الفعال. وبشكل أكثر تحديداً، يميل تعريف وسيلة الإعلام في عملية التعليم والتعلم إلى تعريفها على أنها أدوات بيانية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لانتقاط المعلومات المرئية أو اللفظية ومعالجتها وإعادة بنائهما.^{١٠}

وقال Arsyad إن تعريف وسيلة الإعلام يميل إلى تفسيرها على أنها أدوات تصويرية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لانتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية أو اللفظية. ومن هذا الرأي يمكن استنتاج أن وسيلة الوسيلة الإعلامية هي عنصر اتصال يعمل ك وسيط أو ناقل للرسالة من المرسل إلى المتلقى.^{١١}

وكشف Musfiqon أن وسيلة التعلم يمكن أن تستخدم ك وسيط بين المعلم والطالب في فهم مادة التعلم لتكون فعالة وكفؤة. وبناءً على الآراء المقدمة، يظهر أن وسيلة التواصل وسيلة لنقل المعلومات في عملية التعلم.^{١٢} وبحسب أزيكيوي، تشمل وسيلة التعليم أي شيء يستخدمه المعلم لإشراك

¹⁰ Muhammad Hasan et al., "Media Pembelajaran" (Tahta media group, 2021), hal.27.

¹¹ Azhar Arsyad, "Media Pembelajaran" (Jakarta: PT Raja grafindo persada, 2011).

¹² H M Musfiqon, "Pengembangan Media Dan Sumber Pembelajaran," Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya, 2012.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موقف التعليم والتعلم.^{١٣}

وبناءً على الرأي الذي تم عرضه، يظهر أن وسيلة التعلم هي يمكن استخدامه لنقل أو توجيه المادة من المعلم بطريقة مخططة حتى يتمكن تلاميذ من التعلم بفعالية وكفاءة. في هذه الحالة، يجب استخدام كل ما يمكن من المعلم لتحفيز الأفكار والمشاعر والانتباه والقدرات أو المهارات العملية لدى تلاميذ بحيث يمكن أن يشجع عملية التعلم. وإذا ما تم وصف وسيلة التعلم بمزيد من التفصيل، فإن وسيلة التعلم في شكل مواد أو أدوات أو تقنيات تستخدم في أنشطة التعليم والتعلم بقصد أن تتم عملية التفاعل الاتصالي بين المعلم والطالب بشكل علمي وتفاعلية وفعالية وكفاءة.

هناك خمسة أركان في تعريف وسيلة التعلم. أولاً، ك وسيط للرسائل أو أدوات المواد في عملية التعلم. ثانياً، ك مصدر للتعلم. ثالثاً، ك أداة لتحفيز دافعيه الطالب في التعلم. رابعاً، ك أداة فعالة لتحقيق نواتج تعلم كاملة وذات مغزى خامساً، ك أداة لاكتساب المهارات وترقيتها. تتضمن هذه المكونات ^٥ الأهداف

المتوقعه.^{١٤}

(٢) فوائد وسيلة التعلم

من فوائد وسيلة التعليم، أولاً، توفير إرشادات للمعلمين لتحقيق أهداف التعليم بحيث يمكنهم شرح المادة التعليمية بترتيب منهجي ومساعدة في عرض المادة التعليمية المشوقة على ترقية جودة التعلم، ثانياً، يمكن أن تزيد

¹³ A Nwankwere, "Needs Analysis of Undergraduate Basic Igbo in Nigerian Tertiary Institutions Using Nnamdi Azikiwe University, Awka, Nigeria as Example," A Ph. D Thesis, University of Nigeria, 2019.

¹⁴ Hasan et al., "Media Pembelajaran," hal.29.

من دافعية تلاميذ واهتمامهم بالتعلم بحيث يمكن للطالب التفكير وتحليل ^{وتحليل} ^{أولاً} المحتوى ^{للتلاميذ} التي يقدمها المعلم بشكل جيد مع وجود موقف تعليمي متع ويعكس ^{ويعكس} ^{للتلاميذ} فهم المادة التعليمية بسهولة.^{١٥}

يكسب الدارس من خلال استخدام الوسيلة التعليمية المختفية ^{المختلفة} بعض الخبرات الممتعة التي تشير اهتمامه للدرس وتحقق أهداف التعليم. وكانت الخبرات التعليمية التي يمر بها الدارس أقرب إلى الواقعية أصبح لها ملموسا وثيق الصلة بالأهداف التي يسعى الدارس إلى تحقيقها والرغبات التي يتوق إلى إشباعها. وتتي الوسيلة التعليمية قدرة الدارس على العمل ودقائق ^{وذلك} ^{لأن} الملاحظة واتباع التفكير العلمي للوصول إلى حل المشكلات. وهذا ^{الأسلوب} يؤدي بالضرورة إلى تحسين نوعية التعليم ورفع الأداء عند الدارسين.^{١٦}

وبحسب Nasution ، تتمثل فوائد وسيلة التعلم كأدلة في عملية التعليم فيما يلي ١) يكون المعلم أكثر تشويقاً للطالب بحيث يمكن أن يعزز الدافعية للتعلم. ٢) تكون مواد التعليم واضحة المعنى، بحيث يمكن فهمها بشكل أفضل من قبل طلاب ، وتسمح للطالب بإتقان أهداف التعليم بشكل صحيح. ٣) تتعدد طرق التعلم، وليس مجرد التواصل اللفظي من الكلمات المنطقية للمعلم، فلا يشعر طلاب بالملل، ولا تنعد طاقة المعلم ٤) يقوم طلاب بالمزيد من الأنشطة التعليمية، لأنهم لا يستمعون فقط إلى شرح المعلم، بل يقومون بأنشطة أخرى كالنحو التالي ١) يمكن لوسائل التعليم والتوضيح وغيرها.^{١٧}

وأما أزهار أرسياز فخلصت إلى أن استخدام وسيلة التعليم والتعلم في عملية التعليم والتعلم على النحو التالي ١) يمكن لوسائل التعليم أن توضح

^{١٤} Teni Nurrita, "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," *Jurnal Misyat* 3, no. 1 (2018): hal.171.

^{١٥} نبي مستكم and رزقي سفتر، "تطبيق وسيلة بطاقات الأسئلة والأجوبة في تعليم مهارة القراءة لتنمية التحصيل الدراسي عند الطلاب،" *لساننا مجلة علوم اللغة العربية وتعلمها* ١١، no. ٢، no. ٢٠٢١ (٢٠٢١): ص. ٣٦٢.

^{١٦} Sorimuda Nasution, "Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar," 1982.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

عرض الرسائل والمعلومات بما يسهل ويسهل عملية التعلم ونتائجها^{٢)} لوسيلة التعلم أن تزيد من انتباه الأطفال وتوجهه بحيث يمكن أن تؤدي داديات^{٣)} التعلم، والمزيد من التفاعل المباشر بين تلميذ والبيئة المحيطة. يمكن لوسائل^{٤)} التعلم أن تتغلب على قيود الحواس والمكان والزمان. يمكن استبدال الأشخاص بالدوران^{٥)} التي تكون كبيرة جدًا بحيث لا يمكن عرضها في الفصل الدراسي والشرائح والأفلام. بينما يمكن عرض الأشياء الصغيرة جدًا بمساعدة الماجنifying glass^{٦)} والأفلام والشرائح والصور. وبالمثل، يمكن عرض الأحداث التأثيرية^{٧)} التي حدثت في الماضي من خلال تسجيلات الفيديو والأفلام والصور والشرائح^{٨)} يمكن أن توفر وسيلة التعلم تجربة مشتركة للتلميذ حول الأحداث^{٩)} في بيئتهم.^{١٠)}

من الرأي السابق يمكن الاستنتاج أن هناك عدة فوائد لوسيلة التعليم وهي^{١)} فوائد وسيلة التعلم للمعلم، وهي: توفير إرشادات للمعلم لتحقيق أهداف التعليم بحيث يتمكن من شرح المادة التعليمية بترتيب منظم، والمساعدة في تقديم مادة مشوقة لتحسين جودة التعلم. ^{٢)} فوائد وسيلة التعلم للتلاميذ^{١١)} وهي: يمكن أن تزيد من دافعية تلاميذ واهتمامهم بالتعلم بحيث^{١٢)} يمكن^{١٣)} تلاميذ التفكير وتحليل المادة التي يقدمها المعلم بشكل صحيح وجوبه. موقف تعليمي ممتع ويستطيع تلاميذ فهم المادة الدراسية بسهولة.

٣) أنواع وسيلة التعلم

بشكل عام، تكون وسيلة التعليم بشكل عام من ثلاثة أنواع من بين

أنواع أخرى:

¹⁰⁾ kosakata melalui teknik permainan teka-teki dan VII Silang di Kelas, "Arsyad, Azhar. 2011. Media Pembelajaran. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada. Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan. Asal Kata Mengunduh Dan Mengunggah.," 2018.

¹¹⁾ Kosakata Melalui Teknik Permainan Teka-teki and VII Silang di Kelas, "Arsyad, Azhar. 2011. Media Pembelajaran. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada. Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan. Asal Kata Mengunduh Dan Mengunggah.," 2018.

1. Dilarang pengutipan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa ijin dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

١. وسيلة سمعية

وسيلة سمعية: وهي وسيلة سمعية اتصالية سمعية تهيمن على الإنسان، وكذلك الأنشطة التعليمية، فمن المرحلة الابتدائية إلى الجامعية يكثر استخدام الوسيلة السمعية مقارنة بأنشطة الاتصال السمعي. وسيلة سمعية هي جميع أشكال الوسيلة الإعلامية المتعلقة بحاسة السمع، ونظراً لارتباط وسيلة السمعية بحاسة السمع، فإن الرسائل المراد إيصالها تصب في رموز سمعية، سواء كانت لفظية (كلمات أو لغة منطوقة) أو لفظية. ومن أمثلة ذلك الأشرطة الصوتية، الراديو.

٢. الوسيلة السمعية البصرية

الوسيلة السمعية البصرية هي مجموعة من الأدوات التي يمكنها عرض الصور المتحركة والصوت. ويشكّل الجمع بين الصورة والصوت نفس الطابع الذي يشكله الكائن الأصلي. والأدوات التي تدرج في فئة السمعي البصري هي التلفزيون، والفيديو-قرص الفيديو، والشراح الصوتية والأفلام.

٣. الوسيلة البصرية

الوسيلة البصرية هي وسيلة اتصال مرئية، وهي عبارة عن وسيلة اتصال بصرية، حيث يتم عرض الوسيلة البصرية على شكل رسومات تخطيطية ورسومات وصور فوتوغرافية ومخططات وجداول وغيرها.^{١٩} ومن أمثلة الوسيلة البصرية المستخدمة في تعلم اللغة العربية وسيلة البطاقة الصورة.

UIN SUSKA RIAU

^{١٩}Yudhi Munadi, "Media Pembelajaran; Sebuah Pendekatan," 2019.

٢. وسيلة بطاقة الصورة

١) تعريف وسيلة بطاقة الصورة

بحسب Rusti ^{٢٠} بطاقة الصور هي ألعاب تتم عن طريق عرض الصور على الأطفال على استيعاب المعلومات التي أمامهم، وهي فوائد للأطفال في مساعدة الأطفال على ترقية مهارات القراءة والكلام والتعرف على الأرقام وتمييز الحروف. تحتوي وسيلة بطاقة الصورة هذه على صور أو صور ^{٢١} تدعم المواد التي سيتم تسليمها بحيث تساعد في عملية التعليم، وبحسب Rokhima إن استخدام ألعاب الوسيلة الإعلامية المصورة في التعليم سيحفز اهتمام تلاميذ ويمكن أن يسهل فهم المفاهيم وحل المشكلات. بالإضافة إلى ذلك، باستخدام وسيلة البطاقات المصورة، يمكن للتلاميذ ^{٢٢} فهم المحتوى الدروس التي يقدمها المعلم بسهولة وسرعة عند تلقي المواد. يمكن أن يساعد استخدام وسيلة البطاقات المصورة تلاميذ على فهم الماد الدراسي بسهولة وسرعة فهمها. مع وجود التعلم باستخدام وسيلة الإعلام كأداة للمعلم في أنشطة عملية التعلم، يمكن للمعلمين تشجيع تلاميذ على استخدام البطاقات المصورة للتصور حتى يتبعه تلاميذ أكثر أثناء التعليم، لخلق بيئة تعليمية هادئة ومفهومة من قبل تلاميذ ، فالصورة هي أسهل وسيلة إعلامية يمكن تعلمها في أي مكان وزمان. وفقاً لمدرفلة، باستخدام الصور، تصبح الماد ^{٢٣} مصدر:

^{٢٠} Rusti Alam Siregar, "Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengenal Huruf Menggunakan Media Kartu Kata Di Tk Negeri Pembina I Kota Jambi Tahun Pelajaran 2016/2017," *Jurnal Literasiologi* 2, no. 1 (2019): 16.

^{٢١} نتاجيه ترى مليس and أرمان حسني، "تأثير وسيلة بطاقة الصورة في حفظ المفردات العربية طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٩ بيسير سلاتان،" *المجلة الدولية التعليم والإدارة والتكنولوجيا* ١, no. ١ (٢٠٢٤): ص. ٢٩.

^{٢٢} Rokhima Rokhima, Siti Khotijah, and Indah Sumartiningsih, "Penggunaan Media Kartu Angka Bergambar Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini Materi Pengenalan Angka Dan Pengaruhnya Terhadap Motivasi Belajar," *Laplace: Jurnal Pendidikan Matematika* 2, no. 1 (2019): 48–57.

^{٢٣} Siti Umayah, Sri Haryani, and Woro Sumarni, "Pengembangan Kartu Bergambar Tiga Dimensi Sebagai Media Diskusi Kelompok Pada Pembelajaran Ipa Terpadu Tema Kehidupan," *Unnes Science Education Journal* 2, no. 2 (2013).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencarifotalkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. يمكن أن تغلب الصور على قيود المكان والزمان

ج. يمكن للصور أن تغلب على قيود ملاحظاتنا

د. يمكن أن توضح مشكلة سوء الفهم في أي مجال بحيث يمكنها أو تصحيح المفاهيم الخاطئة

هـ. رخصة الشمن وسهولة الحصول عليها واستخدامها دون الحاجة

معدات خاصة

وبحسب Safitri ، فإن لوسيلة الصورة فوائد للتלמיד، وهي

أ. تسهيل فهم الطالب.

ب. توضيح وتكيير الأجزاء الصغيرة المهمة بحيث يمكن ملاحظتها

ج. تسهيل الفهم الجرد

هـ. تثير اهتمام تلاميذ

و. يمكن أن يزيد من الوصف يمكن توسيع المعلومات الموجودة

بكلمات تتطلب وصفاً طويلاً

يـ. بشكل عام، يمكن لوسيلة الإعلام أن توضح وتسهل فهم الأشياء

المهمة التي يراد نقلها إلى متلقى الرسالة²⁷.

عيوب وسيلة الصورة هي :

أ. وسيط مرئي فقط

بـ. حجم الصور غالباً ما يكون غير مناسب لتدريس المجموعات

UIN SUSKA RIAU

²⁷ Apriani Safitri and Kabiba Kabiba, "Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas IV Di SD Negeri 3 Ranomeeto," *Didaktis: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Pengetahuan* 20, no. 1 (2020).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وبحسب ما ذكرته Nurhasnawati في كتابها، فإن خطوات

٤) خطوات استخدام وسيلة بطاقة الصورة

وسيلة بطاقة الصورة هي كما يلي :

١. توضع البطاقات على مستوى الصدر ووجهها إلى الإمام.
٢. اسحب البطاقات واحدة تلو الأخرى بعد انتهاء المعلم من

الشرح

أعطي البطاقات التي تم شرحها للتلاميذ، واطلب ملحوظة البطاقات ثم مررها إلى تلميذ الآخرين معاً. ^{٢٨}

© Hak cipta 1. Dilarang mengutip tanpa izin Hak Cipta Dindungjin. 2. Dilarang mengutip hak cipta lain.

٢٨

علاوة على ذلك، وبحسب Indriana، فإن خطوات استخدام وسائل *link UI* *drag-and-drop* *Undata* *setbagian* atau *sebagian* untuk keperluan merugikan makan dan makanan.

١. تمسك البطاقات على مستوى الصدر وتوضع في مواجهة الوجه. تلاميذ.

الشح.

٣ أُعطِيَتِ البطاقات التي تم شر-
من المتعلم ملاحظة البطاق-
يلاحظها جميع المتعلمين.

٤) إذا كان العرض عبارة عن لعبة ١) ضع البطاقات عشوائياً في صندوق بعيداً عن المتعلمين. ٢) أعد المتعلمين الذين سيتنافسون. ٣) يطلب المربى من المتعلمين أن يجلبوا البطاقات State fsl التي تحتوي على الصورة أو النص أو الرمز المقابل.

النحو التالي:

١ يعرض المعلم على تلاميذ بطاقات مصورة تحتوي على مواد.
٢ يقول المعلم الكلمة ويتبعها ا تلاميذ.

²⁸ Nurhasnawati Nurhasnawati, "Model-Model Pembelajaran Konstruktivisme," *An-Nida'* 36, no. 2 (2011): hal.125.

²⁹Dina Indriana, "Ragam Alat Bantu Media Pengajaran" (Yogyakarta: DIVA press, 2011),

³⁶ Ida Latifatul Umroh, "Pengaruh Penggunaan Media Flash Card Terhadap Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab (Study Eksperimen Terhadap Siswa Kelas 1 Sd Negeri Tlogorejo Sukodadi Lamongan)," *Dar El-Ilmi: Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan Dan Humaniora* 6, no. 1 (2019): hal.46.

٧. بعد الأداء، يدير المعلم مناقشة لإعطاء ملاحظات حول أداء المتعلمين.^{٣١}

٣. مهارات الكلام

(١) التعريف مهارات

المهارة لغة الحدق في الشيء. والماهر : الحاذق بكل عمل، وأكثر ما يوصف السابع الجيد، والمهارة هي الحدق في الشيء والإحكام له وللأداء المتقن له. يقال مهر الشيء مهارة أي أحكمه وصار حاذقا، فهو ماهر ويقال ماهر في العلم وفي الصناعة وغيرهما". ويقال تاجر في كذا أي "حدق فيه فهو متاجر ويقال تاجر الصناعة." والمهارة الإحاطة بالشيء من كل جوانبه والإجاده التامة له يقال الماهر : الحاذق لكل عمل والسابع الجيد. ومهر الشيء وفيه وبه مهارة: أحكمه وصار به حاذقا، فهو ماهر^{٣٣}.

والمهارات هي خصائص النشاط المعقد التي يتطلب فترة من التدريب المقصود والممارسة المنظمة بحيث يؤدي بطريقة ملائمة وهي عادة ما يكون له لهذا النشاط وظيفة مفيدة. وهي أيضا الكفاءة والجودة في الأداء. فإن المهارة تدل على السلوك المتعلم الذي يتوافر له شرطان وهما أن يكون موجه نحو إحراز هدف معين وأن يكون منظما بحيث يؤدي إلى إحراز الهدف في أقصر وقت ممكن. ويعرف كوترييل Cottrell المهارة هي القدرة على الأداء وتعلمه الجيد بما نريد. وهي نشاط متعلم يتم تطويره خلال ممارسة نشاط معتقداته التغذية الراجعة^{٣٤}.

في تعلم اللغة العربية هناك أربع مهارات أساسية مطلوبة في اللغة العربية، وهي مهارات الاستماع ، ومهارات الكلام، و مهارة القراءة ، و مهارة الكتابة.

^{٣٣} ملياني and أحمد، "تجليات المثل العربي في معجم لسان العرب لابن منظور" ، التحبير- 82(2021): 3, no. 3

104.

^{٣٤} أحمد بخيت عتيق الزهراني and أحمد، "واقع استخدام استراتيجية روبنسون لتحسين مهارات الفهم القرائي لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم ومعيقات استخدامها" ، مجلة كلية التربية (أسيوط).58-127(2023): 39, no. 3.2

الاستماع والحادية هما قدرتان تتعلقان باستخدام اللغة العربية في سياق شفهي، بينما الكتابة القراءة هما قدرتان تتعلقان باستخدام اللغة العربية في سياق كتابي. هذه المكونات الأربع مهمة جدًا لتعلم اللغة العربية لأنها مهارات لا يمكن الفصل بينها. فمهارة القراءة هي القدرة على التواصل توصيل المعنى المتضمن أو المدلول في الرموز المكتوبة. لذا فالقراءة هي القديمة على رؤية الرموز المكتوبة وتحويل الرموز المكتوبة إلى قراءة شفهية.^{٣٥}

٢) التعريف مهارات الكلام

يتم تعلم اللغة العربية منذ الطفولة في المرحلة الابتدائية وحتى المرحلة الجامعية. ويمكن ملاحظة خصائص التعلم الناجح للغة العربية من خلال معاير الكفاءة في القراءة والكتابة والكلام والاستقامة التي يمتلكها تلاميذ. فهم قادرون على فهم هذه الكفاءات وتطبيقاتها بعناية وهدف .

فالكلام هو اللفظ المركب المقيد بالوضع، أقسامه ثلاثة حرف، واسم، و فعل. إن كان اللفظ غير مرکب ومفید فالیسمى الكلام وإنما هو القول، ومعنى بالوضع أنه باللغة العربية. وكذلك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي الصغار، والكبار، حيث يستخدمه الناس أكثر من الكتابة، يعني أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون ومن ثم يمكننا أن نقول أن الكلام هو الشكل الرئيس للتواصل بنسبة لإلنسان^{٣٦} صيغت الكلام جانباً من جوانب اللغة لا يمكن فصله عن الجوانب الأخرى في عملية التعلم التي يمر بها تلاميذ أثناء الدراسة في التعليم النظامي. ففي هذا النشاط، يجب أن يكون الطالب ماهراً في تركيب التراكيب اللغوية والمفردات اللغوية. من هذا، يمكن استنتاج أن الكلام مهارة لغوية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمهارات

^{٣٥} Putri Hardiyanti, "Mafhum Maharah Qiraah Dan Maharah Kitabah," *Islamic Education* 2, no. 2 (2022): hal. 139. hal. 39

^{٣٦} أحمد زاكى and بهرل الوم، "طرق تدريس مهارة الكلام في الصف الثاني الثانوي بمحمد البركة سمسطرة الشمالي-سيمالونجون،" العلماء المبتكرن والمتفوقون 63–156، no. 2 (2023): 1.

اللغوية الأخرى. يمكن قول ذلك لأن مهارات الكلام تتطلب التعود المستمر.^{٣٧}

اللغوية الأخرى. يمكن قول ذلك لأن مهارات الكلام تتطلب التعود المستمر.^{٣٧}

وبحسب Hermawan، فإن المهارات الأساسية في الكلام يمكن أن تجمع بين القدرات الجسدية والنفسية والعصبية والقدرات اللغوية والقدرات اللغوية والقدرات اللغوية باعتبارها أهم أداة إنسانية عند التطور في البيئة الاجتماعية. وبالتالي، يمكن لعملية تعلم اللغة العربية أن تساهم في تعزيز المهارات الأساسية لدى الأطفال عند التواصل.^{٣٨} تُعد القدرة على الكلام أحد جوانب اللغة التي تلعب دوراً حاسماً في الحياة اليومية. إنها مرحلة مهمة في عملية تعلم اللغة، والتي تبدأ في البداية بالاستماع إلى أصوات اللغة المنطقية، ثم يبدأ الإنسان في تعلم نطق الكلمات وأخيراً يستطيع الكلام. الكلام هو الوسيلة الأساسية للتعبير عن الآراء والأفكار والمشاعر للآخرين، سواءً كان ذلك بشكل شخصي أو من خلال التواصل عن طريق دلائل مثل الملامح الوجهية.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah dan berita.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

وفي الوقت نفسه، وبحسب عبد الحميد، فإن الغرض من مهارات الكلام هو أن يتمكن تلاميذ من التعبير عن أفكارهم وآرائهم وفهمهم في الكلام باللغة العربية. ومن خلال مهارات الكلام التي يمتلكها تلاميذ ، يصبحون قادرين على تطوير الإبداع ويستطيعون تطبيق اللغة كوسيلة للتواصل في الحياة اليومية.^{٤٠}

٣) أهداف تعليم مهارة الكالم

هناك أهداف كثيرة ومتعددة من تعليم مهارة الكلام، وأهداف الكلام تتشترك مع أهداف اللغة العربية العامة، وهناك أهداف عامة للكلام يمكن توضيحها فيما يلى^٤ :

١. إقدار الأفراد على القيام جبمیع ألوان ا منهم اجتمع، والتعود على النطق السلي
 ٢. تكثیي الأفراد من التعبيري عما يف نفوس سلیمة ويكون.
 ٣. توسيع دائرة أفكارهم، وذلك بإقدارهم املعرب عنها مبا يضفي عليها مجال وق
 ٤. تعوید الأفراد على التفكري املنطقي التفكري والتعبيری، وكيفية مواجهة املوا
 ٥. القدرة على مواجهة الآخرين، وتنمية الثقة احلیوية الیت تتطلب فصاحة اللسان.

وهناك أيضاً أهداف تعلم الكلام للناطقين بغير العربية وممكن عرضها فيما يلي :^{٤٢}

١. أن ينطق الأصوات املتجاءة واملشاهبة.
 ٢. أن يدرك الفرق يف النطق بني احلركات القصرية واحلركات الطويلة.
 ٣. أن يعرب عن أفكاره مستخدما الصيغ التحوية املناسبة.
 ٤. أن يعرب عن أفكاره مستخدما النظم الصحيحة لتركيب الكلمة يف العربية خاصة يف لغة الكالم.

^٤ د. محمود محمد أحمد، “واقع تدريس مهاراتي الاستماع والكلام في اللغة العربية لطلاب المرحلة الثانوية في المعاهد الشرعية بالصومال: د. محمود محمد أحمد,” مجلة مركز جزيرة العرب للبحوث التربوية والإنسانية 22، no. 3، (2024): 1-21.

^{٤٢} محمد افن الفين، "مهارة الكلام وتعليمها"، ارابيا، 7, no. 2 (2016).

٥. أن يتمكن من التفكري باللغة العربية والتحدث هبا بشكل متصل
ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

٤) طرق تدريس مهارات الكلام

هناك مجموعة واسعة من التقنيات التي يمكن استخدامها لخلق سياقات هادفة لممارسة الكلام العربي. يمكن تصنيف التقنيات إلى تقنيات تعليم المحادثة للمبتدئين والمتوسطين والمتقدمين. تتضمن بعض الإرشادات العامة في تعليم المحادثة ما يلي :

- ١ تعليم التحدث يعني تدريب تلاميذ على الكلام.

- ٢ لا يتحدث تلاميذ إلا عن شيء يفهمونه.

- ٣ يتم تدريب تلاميذ على أن يكونوا دائمًا على دراية بما يتحدثون عنه.

- الطالب كثيراً.

- ٥ لا يطلب المعلم تلاميذ بأن يكون الطالب قادرًا على التحدث مثل العربي تماماً .

- للطالب.

١. كرر الإعداد، تقنيات تعليم مهارة الكلام على مستوى المبتدئين
٢. نظر وأعد ٣. نموذج الحوار ٤. سؤال وجواب ٥. ممارسة نمط الجملة
٦. مشاركة المعلوما ٧. إكمال الجم ٨. الإجابة عن الأسئلة ٩. طرح الأسئلة.

⁴³ Aziz Fachrurrozi and Erta Mahyuddin, "Teknik Pembelajaran Bahasa Arab," Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011, hal.141.

طرق تدريس مهارة الكلام المتوسطة: ١. ما الذي ستفعله؟ ٢. ما هي تعليقاتك؟ ٣. سؤال متسلسل ٤. سرد القصص المصورة ٥. تخيل ٦. صيغ ٧. التلخيص ٨. أسئلة استقصائية ٩.مواصلة القصة ١٠. تسلسل القصة ١١. إعادة سرد القصة ١٢. الحادثة ١٣. التمثيل الدرامي ١٤. تمثيل الأدوار.^{٤٤}

طرق تدريس مهارة الكلام المتقدمة: ١. التأليف الشفهي أو صناعة الكلمات ١. سرد القصص ٢. سرد حدث أو تجربة لا تنسى ٣. تقرير رأي العين ٤. مقابلة ٥. المناقشة ٦. إعطاء التعليمات ٧. المناقشة وحرية الكلام حول قضية مقترحة^{٤٥}.

٥) مؤشرات مهارة الكلام^{٤٦}.

يمكن إثبات مهارة الكلام من خلال أربعة أدلة:

١. الدقة في نطق الكلمات

٢. القدرة على تطبيق القواعد النحوية بشكل جيد

٣. الدقة في اختيار المفردات

٤. الفصاححة في الكلام

٥. الثقة بالنفس في التكلم باللغة العربية

٦. القدرة على الاستجابة لأسئلة

إذا لم تتحقق هذه المؤشرات الأربع، فإن المهارات اللغوية لا

تشمل مهارة الكلام. ولتنمية مهارة الكلام، فإنها تحتاج إلى دعم من

⁴⁴ Fachrurrozi and Mahyuddin, hal.142.

⁴⁵ Rahmaini Rahmaini, "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab," *Ihya Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 1, no. 2 (2015).

⁴⁶ Mohamad Sarip, Zainal Rafli, and Aceng Rahmat, "Arabic Speaking Material Design Using Content and Language Integrated Learning (CLIL)," *International Journal of Humanities and Cultural Studies* 5, no. 1 (2018): 272–86.

المهارات اللغوية الأخرى مثل مهارة الاستقامة. بالإضافة إلى ذلك، تعتبر المواد التعليمية أيضًا حاسمة جدًا في تطوير مهارة الكلام^{٤٧}..

ستتضمن أهداف مهارات الكلام تحقيق ما يلي لكل فرد :

١. سهولة الكلام
٢. الوضوح .
٣. المسؤولية.
٤. يشكل الاستماع النبدي.
٥. تكوين عادة^{٤٨}.

الرسم 1.1 بطاقة صورة



⁴⁷ Sarip, Rafli, and Rahmat.

⁴⁸ Dadang Sunendar Iskandarwassid and Dadang Sunendar, "Strategi Pembelajaran Bahasa," Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008.

ب. الدراسة السابقة

ولكي يكون هذا البحث أكثر تركيزاً على مشكلة بحثية ويمكنه أن ينبع بحثاً أكثر جدة، وكذلك تحديد موقع البحث المراد تنفيذه، فيحتاج الباحثة إلى إجراء دراسة للدراسات السابقة المشابهة لعنوان البحث المراد تنفيذه. وبناءً على ذلك، قام الباحثة بإجراء دراسة أدية لنتائج الدراسات السابقة وكانت النتائج على النحو التالي:

1. بحث حول طريقة البطاقات المchorة أجراه suryani، كلية التربية وتدريب المعلمين، معهد الدين الإسلامي، رادن إنتان لامبونغ في عام ٢٠١٧ عنوان ”تأثير وسائل البطاقات المchorة من خلال نموذج التعلم بالأمثلة غير الأمثلة على مهارات التفكير النقدي والعاطفي لدى الطالب حول موضوع النظم البيئية“ . تصف هذه الدراسة تأثير وسائل البطاقات المchorة من خلال نموذج التعلم بالأمثلة غير الأمثلة على مهارات التفكير النقدي والعاطفي لدى الطالب في موضوع النظم البيئية، وقد أجري هذا البحث في المدرسة الثانوية الحكومية ٢٨ بندر لامبونغ في بندر لامبونغ، العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ . استخدمت هذه الدراسة تصميم بحث شبه تجريبي. يستخدم هذا التصميم البحثي اختبارات وجداول واستبيانات. وبلغ حجم العينة ٢٩ شخصاً. في البحث الذي تم إجراؤه باستخدام وسائل البطاقات المchorة من خلال نموذج التعلم غير الأمثلة يؤثر على مهارات التفكير النقدي والوجداني لدى الطالب في موضوع النظم البيئية، وقد أجري هذا البحث في المدرسة الثانوية الحكومية ٢٨ باندار لامبونغ. بناءً على تحليل اختبار فرضية تأثير وسائل البطاقات المchorة من خلال نموذج التعلم بالأمثلة غير الأمثلة على مهارات التفكير الناقد t العدد = $2,18 < جدول = 1997$ مع 65 db , يمكن استنتاج أن

التعلم بالاكتشاف بمساعدة وسائل البطاقات المchorة على قدرة القراءة لدى طلاب الصف الأول الابتدائي، يمكن أن نرى من الاختبار الإحصائي أن تخليل اختبار t - الاختبار حصل على قيمة $t = 2,010,624,758$ (٢,٠١٠٦٢٤٧٥٨) عند مقارنته $> 2,010,624,758 > 2,169,238,845$ لنموذج التعلم بالاكتشاف بمساعدة وسائل البطاقات المchorة على قدرة القراءة لدى طلاب الصف الأول الابتدائي.^{٥٠}

إن معادلة بحث بوتري ريجينا أميليما مع هذه الدراسة هي على المتغير المستقل، أي البطاقات المchorة. والفرق في هذه الدراسة هو المتغير التابع، حيث إن المتغير التابع في بحث بوتري ريجينا أميليما هو قدرة الطالب على القراءة، بينما المتغير التابع في هذه الدراسة هو القدرة على التحدث.

٣. بحث عن مهارات الكلام أجرته Novika Sari، جامعة الحمدية مكاسار، كلية تدريب المعلمين والتربية، برنامج دراسة تعليم معلمي المدارس الابتدائية ٢٠١٨، بعنوان ”تأثير وسيلة الإعلام المchorة المتسلسلة على مهارات الكلام لدى تلاميذ الصف الأول من تلاميذ الصف الرابع في مدرسة الابتدائية ليمبونغ بوتيرا كيك باجينغ كاب غوا“. تصف هذه البحث تأثير وسيلة الإعلام المchorة المتسلسلة على مهارات الكلام. أُجري هذا البحث في مدرسة إس دي إن ليمبونغ ليمبونغ بوتيرا كيك باجينغ، العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠١٨ استخدمت هذه الدراسة التصميم البحثي للتصميم التجريبي المسبق. كان تصميم البحث عبارة عن مجموعة واحدة للاختبار القبلي والبعدي. من خلالأخذ فصل واحد من ٢٩ طالباً، وجد هذا الباحثة

^{٥٠} Putri Regina Ameliya, "PENGARUH MODEL DISCOVERY LEARNING BERBANTUAN MEDIA KARTU BERGAMBAR TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA SISWA KELAS 1 SEKOLAH DASAR" (Universitas PGRI Madiun, 2024).

أن هناك تأثيراً لوسيلة الإعلام المchorة المتسلسلة على مهارات الكلام.^١

إن علاقة بحث Novika Sari بهذا البحث هي المتغير التابع، أي مهارات الكلام. والاختلاف في هذا البحث هو المتغير المستقل، حيث إن بحث Novika Sari هو وسيلة الإعلام المchorة المتسلسلة بينما في هذا البحث المتغير المستقل هو وسيلة الإعلام المchorة.

ج. المفهوم الإجرائي

يمكن القول إن المفهوم التشغيلي هو محاولة لترجمة المفاهيم أو الشيء إلى شكل ملموس. ومن أجل تجنب سوء الفهم في فهم هذه الورقة البحثية وعدم الخروج عن الأهداف المحددة سلفاً، من الضروري تفعيل المفاهيم المستخدمة. وت تكون هذه الدراسة من متغيرين، ما المتغير X (وسيلة الصورة) وهو ما يسمى بالمتغير المؤثر (المتغير المستقل) والمتغير Y (مهارة الكلام) وهو ما يسمى بالمتغير الذي يتلقى التأثير (المتغير التابع).

١. وسيلة بطاقه الصورة (المتغير X)

سيستخدم الباحثة في تطبيق وسيلة بطاقه الصورة هذه طريقة التدريس الانتقائية، ومن الطرق التي سيستخدمها الباحثة الطريقة التواصلية و السمعية الشفوية. وقد تم اختيار هذا الأسلوب لأنه يركز على تنمية مهارات التواصل لدى تلاميذ من خلال أنشطة تعليمية تفاعلية متنوعة، مثل المناقشة والسؤال والجواب والمحاكاة. وباستخدام هذه الطريقة، من المتوقع أن يشارك تلاميذ بفاعلية أكبر، ويحسّنوا مهاراتهم في الكلام، ويظورو ثقتهم في نقل

¹Novika Sari, "Pengaruh Media Gambar Berseri Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas Iv Sd Negeri Limbung Putera Kec. Bajeng Kab. Gowa," 2018.

الأفكار شفهياً. تُعرف الطريقة التواصيلية بالمنهج التواصلي وتعلم اللغة لأغراض التواصل. بدأت هذه الطريقة بالتطور لتتزامن مع التغيرات العديدة التي طرأت على تقاليد تعلم اللغة الليتوانية في البداية في المستويات مع رفض منهج الطريقة السمعية اللغوية في أمريكا^{٥٢}. لذلك، في هذه البحث، جمعت الباحثة في هذه الدراسة بين عدة آراء تتعلق بخطوات استخدام وسيلة بطاقات الصور.

فيما يلي خطوات استخدام وسيلة بطاقات الصور مع

طريقة التواصل^{٥٣}:

١. يوفر المعلم بطاقات مصورة تتناسب مع موضوع

التعلم الذي سيتم تدریسه للתלמיד.

٢. يقوم المعلم بتكوين مجموعة صغيرة من ٢ إلى ٤

متعلمين.

٣. يختار مثل كل مجموعة بطاقة تم توفيرها من قبل

المعلم بشكل عشوائي.

٤. يختار التلاميذ الدور الذي سيعبونه بناءً على الصورة

الموجودة على البطاقة التي اختاروها.

٥. بعد اختيار الدور، ينشئ التلاميذ حواراً حوارياً

يُطابق الدور الذي اختاروه باللغة العربية باستخدام

المفردات ذات الصلة.

٦. يتدرّب التلاميذ على الحوار التخاطبي الذي أعدوه

بتوجيهه من المعلم.

USKA RIAU

⁵² Aziz Fahrurrozi and Erta Mahyudin, "Pembelajaran Bahasa Asing (Tradisional & Kontemporer)," Jakarta: Kharisma Putra Utama, 2016, hal.107.

⁵³ Nyimas, "Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Bahasa Lisan Anak Melalui Metode Bermain Peran Dan Metode Bercerita."

٧. يقوم التلاميذ بأداء أدوارهم أمام الصفي الذي قاموا به.

٨. بعد الأداء، يقوم المعلم بإجراء مناقشة لاعطاء ملاحظات حول أداء التلاميذ.

٢. مهارة الكلام (المتغير Y)

• مؤشرات مهارات الكلام هي كما يلي ٥٤.

- ## ١. الدقة في نطق الكلمات

٢. القدرة على تطبيق القواعد النحوية بشكل جيد

٣. الدقة في اختيار المفردات

٤. الفصاحة في الكلام

٥. الثقة بالنفس في التكلم باللغة العربية

٦. القدرة على الاستجابة لأسئلة

د. إطار التفكير و فروض البحث

١. إطار التفكير.

بناءً على شرح المؤشرات سابقة، يمكن وصف إطار العمل على النحو التالي

الرسم ٢،١ إطار التفكير

مهارات الكلام

Y

وسيلة بطاقة الصور

X

⁵⁰Sarip, Rafli, and Rahmat, "Arabic Speaking Material Design Using Content and Language Integrated Learning (CLIL)."

٢. فرض البحث

الفرضية عبارة عن إجابة مؤقتة أو تخمين يمكن أن يكون صحيحاً أو خاطئاً، وبالتالي فإن البحث مطلوب. استناداً إلى البحث النظري سابقاً، فإن الفرضية المقترحة مؤقتاً هي الإجابة عما إذا كان التخمين المؤقت صحيحاً أم لا فيما يتعلق بفعالية وسيلة بطاقة الصورة في ترقية مهارات الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة متسي دار الفتير بيكبارو.

يمكن تصنيف الفرضيات في هذه البحث إلى فرضية بديلة (Ha) وفرضية

عدمية (Ho)، ومن ثم تصاغ فرضية البحث على النحو التالي

أ. Ha: وسيلة بطاقة الصور له تأثير هم على مهارات الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة دار فتح الرزق المتوسطة الإسلامية بيكبارو

ب. Ho: وسيلة بطاقة الصور ليس له تأثير هم على مهارات الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة دار فتح الرزق المتوسطة الإسلامية بيكبارو

بيكبارو

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebuah sumber tanpa izin.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

إن نوع البحث المستخدم في هذه البحث هو أسلوب البحث التجاري، وأسلوب البحث التجاري هو أسلوب بحثي يهدف إلى اختبار علاقة السبب والنتيجة بين المتغيرات. إذا تم إجراؤه بشكل جيد، ستنتج الدراسة الأدلة الصحيحة المتعلقة بعلاقة السبب والنتيجة.

هناك نوعان من أساليب البحث التجاري، وهما :

١. بحث تجاري مع مجموعة مقارنة.

تتضمن الطريقة الأولى مجموعة مقارنة. في هذه الطريقة، تتم دراسة متغيرين من خلال إعطاء علاجات مختلفة. بعد الحصول على علاجات مختلفة، يجب على الباحثين إجراء بحث حول نتائج العلاجات المختلفة.

٢. بحث تجاري بدون مجموعة مقارنة

كما يوحي الاسم، لا تتضمن الطريقة التالية مجموعة مقارنة. هناك متغير واحد فقط يتم إعطاؤه علاجاً. وإنما أنه لا توجد مجموعة مقارنة، فإن هذه الطريقة الثانية أكثر عرضة للتحيز.

في هذه البحث، اتبع الباحثة في هذه الدراسة أسلوب البحث التجاري مع مجموعة مقارنة لأن وجود مجموعة مقارنة يوفر بيانات أوضح لمقارنة آثار العلاج. حيث يمكن للباحثة رؤية الفرق في النتائج بين المجموعات التي تتلقى العلاج والمجموعات التي لا تتلقى العلاج، مما يسهل تقييم فعالية العلاج أو تأثيره.

الجدول ١،

وتصميم البحث بالمقارنة قبل وبعد

الصف	الاختبار القبلي	العلاج	الاختبار البعدي
الثامن "أ"		X	^١ T
الثامن "ب"		-	^٢ T

البيان :

^١T : الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

X : استخدام وسيلة بطاقة الصورة

^٢T : الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

ب. زمان البحث و مكانه

أُجري هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية في دار الفترiz بيكابارو التي تقع في شارع تامن كاريا رقم ٧٠ السكن العائل / ٣ سكن العائل ٦ ، تواه كاريما، كيك تامبان، مدينة بيكابارو، رياو ٢٨٢٩٣ وكان وقت هذا البحث في الفصل الدراسي المتساوي السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

ج. أفراد البحث و موضوعه

في هذا البحث، والذي سيكون موضوع هذا البحث هم تلاميذ و معلم المدرسة المتوسطة الإسلامية في دار الفترiz بيكابارو بينما موضوع هذا البحث هو تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصورة على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة دار الفترiz المتوسطة الإسلامية بيكابارو.

د. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع

مجتمع هو جميع أفراد مجموعة من الناس أو الحيوانات أو الأحداث أو الأشياء التي تعيش معاً في مكان ما بطريقة مخططة لتكون النتيجة النهائية لدراسة ما. وبحسب Sugiyono، يُعرف المجتمع السكاني بأنه منطقة تعميمية تتكون من أشياء أو مصادر لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحثون لدراستها ومن ثم استخلاص النتائج.^{٥٦}

من الفهم السابق، يمكن استنتاج أن المجتمع السكاني هو مجموعة من الأشخاص أو الأحداث أو كل شيء له خصائص معينة. مجتمع هذا البحث هو جميع تلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية في دار الفتوح بيكابارو، العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ والبالغ عددهم ٣٩ تتكون على فصلين. كما ظرت في الجداول التالي، الصف الثامن "أ" (٢٤ تلاميذ) الصف الثامن "ب" (١٥ تلاميذ).

المدول ٢، ٢

مجتمع البحث

رقم	الصف	العدد
١	الثامن "أ"	٢٤
٢	الثامن "ب"	١٥
	الجملة	٣٩

٢. عينته

العينة هي جزء من عدد وخصائص المجتمع الإحصائي. العينة هي عدد من الأفراد المختارين من المجتمع الإحصائي وهي جزء مثل لجميع أفراد المجتمع الإحصائي.^٧ يمكن أن يساعد أخذ العينات الباحثة من عدة نواحٍ، وهي أن الوقت الذي يستغرقه الباحثة سيكون أسرع، والتكاليف المتکبدة ليست كبيرة، ويمكن إنجاز البحث بسرعة، ويمكن أن تكون المعلومات المقدمة أكثر أو كثراً عمقاً.

وبحسب سو Suharyadi و Purwanto، يمكن تقسيم العينات إلى مجموعتين، وهما:

أ. عينة الاحتمالية

العينة الاحتمالية هي عينة يتم اختيارها من المجتمع الإحصائي بحيث يكون لكل فرد من المجتمع الإحصائي نفس الاحتمال أو فرصة أخذ العينة.

ب. عينة غير احتمالية

العينة غير الاحتمالية هي عينة يتم اختيارها من المجتمع الإحصائي بحيث لا يكون لكل فرد فيها نفس احتمال أخذ العينة.^٨

في هذه البحث، استخدمت الباحثة عينة غير احتمالية ، أي باستخدام أسلوب أخذ العينة العنقودية. العينة العنقودية هو أسلوب لأخذ العينة العنقودية يتم عن طريق اختيار المجموعات التي تشكلت بشكل طبيعي في المجتمع السكاني، مثل الفصول أو مجموعات التلاميد. تستخدم هذه البحث طريقة أخذ العينة العنقودية لأن السكان مقسمون بشكل طبيعي إلى مجموعات (عقائد)، أي فصول في المرحلة الثامنة. تسمح هذه الطريقة للباحثة باختيار مجموعة كاملة كعينة دون الحاجة إلى

^٧ Wanda F Hutami, "Populasi Dan Sampel Dalam Penelitian," *Jurnal Public Relations Mercu Budaya* 1, no. 1 (2016): hal.1-8.

^٨ S K Purwanto, "Statistika Untuk Ekonomi Dan Keuangan Modern," 2018, hal.46.

اختيار الأفراد فرد تلو الآخر. تم اختيار هذا الأسلوب لأنّه فعال ويتوافق مع الهيكل التنظيمي للتلاميذ في المدرسة. أما عينة الباحثة الصف الثامن "ب" (١٥ التلاميذ) كما ظرّت في الجدول التالي.

الجدول ٣,٣

عينة البحث

العدد	الصف	رقم
١٥	الصف التجاري	١
٢٤	الصف الضبطي	٢
٣٩	المجموعة	

هـ. طريقة جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي الملاحظة المباشرة لشيء ما في البيئة، سواءً أكانت جارية أو لا تزال في مرحلة تتضمن أنشطة مختلفة من الانتباه إلى دراسة الشيء باستخدام الاستشعار. وهو فعل يتم القيام به عن قصد أو عن وعي وأيضاً من أجل.^٩

الملاحظة المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة التشاركية.

تم تنفيذ هذه الملاحظة بهدف فهم قدرات تلاميذ في تعلم اللغة العربية، حيث ركزت الباحثة على ملاحظة أنماط التفاعل التي تحدث بين المعلمين وتلاميذ أثناء عملية التعلم وعلى مهارات تلاميذ ، خاصة في جانب الكلام. ومن خلال هذه الملاحظة، من المتوقع أن توضح مدى قدرة تلاميذ على تطبيق اللغة العربية شفهياً في موقف التعلم، سواء من حيث النطق و اختيار المفردات أو القدرة على

1. L...uruh ka... „...anpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. التوثيق

التوثيق هو مصدر من مصادر البيانات المستخدمة لاستكمال البحث، في شكل مصادر مكتوبة وصور فيلمية وأعمال أثرية، وكلها توفر معلومات لعملية البحث. ويفيد التوثيق في وقت المقابلة أو الملاحظة كدليل/دليل لا يمكن إنكاره قانونياً للدفاع ضد الاتهامات والتفسير الخاطئ والافتراء.

و. أدوات البحث

أما أدوات البحث التي تستخدمنها الباحثة في هذا البحث كما يلي :

١. الملاحظة

الجدول ٤،

ورقة الملاحظة

رقم	الملاحظة	الوصف	نعم
١	تسأل المعلمة التلاميذ عن الدرس الماضي		٢
٢	تقديم المعلمة أهداف التعليم		
٣	تشرح المعلمة المادة التعليمية باستخدام وسيلة بطاقة الصورة		
٤	يوفر المعلمة بطاقات مصورة تتناسب مع موضوع التعلم الذي سيتم تدرسيه للتلاميذ		
٥	يقوم المعلم بتكوين مجموعة صغيرة من ٢ إلى ٤ التلاميذ.		
٦	يمختار ممثل كل مجموعة بطاقة تم توفيرها من قبل المعلم بشكل عشوائي.		



	يختار التلاميد الدور الذي سيلعبونه بناءً على الصورة الموجودة على البطاقة التي اختاروها.	٧
	بعد اختيار الدور، ينشئ التلاميد حواراً حوارياً يطابق الدور الذي اختاروه باللغة العربية باستخدام المفردات ذات الصلة.	٨
	يتدرّب التلاميد على الحوار التخاطبي الذي أعدوه بتوجيه من المعلم.	٩
	يقوم التلاميد بأداء أدوارهم أمام الفصل الذي قاموا بإنشائه.	١٠
	بعد الأداء، يقوم المعلم بإجراء مناقشة لإعطاء ملاحظات حول أداء التلاميد.	١١
المجموعة		

٢. الاختبار

الجدول ٣، ٥

أدوات تقويم الاختبار القبلي والاختبار البعدي

النحو	الجوانب	رقم
النطق		١
لتركيب		٢
المفردات		٣

مؤشرات التقييم

صوت واضح

الدقة في نطق الحروف الهجائية

الأهميّة والإيقاع في الجمل

الطلاقّة في نطق الجمل

الدقة في استخدام تركيب الجمل حسب السياق

إتقان المفردات

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin... Jan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



 Hak cipta milik UIN Suska Riau	<p>استخدام المفردات ذات الصلة</p> <p>وفقاً لموضوع المحادثة</p> <p>فهم معنى المفردات</p> <p>سرعة التحدث وإتقانها</p> <p>استخدام المفردات المناسبة والمتنوعة</p> <p>تجنب التكرار غير الضروري</p> <p>الشجاعة والثقافة في تقديم الإجابات</p> <p>التعبير عن الرأي الواضح والحازم</p> <p>لا تخاف من التحدث أمام الفصل</p> <p>تحدث دون تردد</p> <p>القدرة على التغلب على القلق في التحدث</p> <p>. الدقة في الإجابة عن الأسئلة التي يقدمها المعلم</p> <p>سرعة الاستجابة</p> <p>الاستجابة المناسبة للسياق</p> <p>مجموعة</p>	الفصاحة	4
 Stat	<p>الثقة بالنفس</p>	5	
 Stat	<p>الاستجابة</p>	6	

ذ. طريقة تحليل البيانات

يتم استخدام هذا الأسلوب لجمع البيانات الكمية. أسلوب جمع البيانات الكمية يستخدم لحساب نتائج الاختبار الأولي والاختبار النهائي التي تم إجراؤها باستخدام تحليل إحصائي.

١. الملاحظة

طريقة تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الصيغة الآتية:

1. L...
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

P = نسبة مئوية

f = التكرار

N = مجموعة

٢. الاختبار

طريقة تحليل البيانات باستخدام اختبار مان-ويني يو. اختبار مان-ويني يو هو أحد الاختبارات غير البارامترية المستخدمة لتحديد ما إذا كان هناك فرق كبير بين مجموعتين غير موزعتين بشكل طبيعي. في هذه الدراسة، استُخدم اختبار مان-ويني يو لمقارنة نتائج الاختبار البعدى لمهارات الكلام بين الصنوف التجريبية والضابطة.

الصيغة المستخدمة في حساب اختبار مان-ويني يو هي كالتالي:

$$U = n_1 \cdot n_2 + \frac{n_1(n_1 + 1)}{2} - R_1$$

Atau

$$U = n_1 \cdot n_2 + \frac{n_1(n_1 + 1)}{2} - R_2$$

الوصف :

n_1 = عدد العينات في المجموعة الأولى (الصف التجربى)

n_2 = عدد العينات في المجموعة الثانية (الصف الضبط)

R_1 = عدد الرتب للمجموعة الأولى

R_2 = عدد الرتب للمجموعة الثانية

قيمة U مأخوذة من أصغر قيمة بين U_1 و U_2

الفصل الخامس

الإختتام

أ. نتائج البحث

استناداً إلى نتائج تحليل البيانات باستخدام اختبار مان-ويني يو قيمة الاختبار البعدي لمهارات الكلام بين الفصل التجريبي والفصل الضابط، قيمة Asymp Sig. (٢-الذيل) قيمة ٥٠٠٠٥ . وهذه القيمة أصغر من مستوى الدلالة ٥٠٠٥ (أصغر من ٥٠٠٥) ما يعني وجود فرق معنوي بين مهارات الكلام لدى التلاميذ الذين يستخدمون وسيلة البطاقة الصورة وأولئك الذين لا يستخدمونها.

وبالتالي، يمكن استنتاج أن استخدام وسيلة بطاقة الصورة له تأثير على ترقية مهارات الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن مقارنة بطريقة التعلم المستخدمة في الصف الضابطة.

ب. توصيات البحث

١. للمدرس : أرجو للمدرسة على تحسين وسائل التعليمية
٢. للمدرس اللغة العربية : أرجو من المدرس أن يستخدم وسيلة بطاقة الصورة في تعليم اللغة العربية، لأن نعرف أن وسيلة بطاقة الصورة مؤثر على ترقية مهارة الكلام، فممكناً أيضاً أن نستخدم على ترقية على مهارات أخرى.
٣. للتلاميذ : أرجوهم أن يتعلموا اللغة العربية بجد وطيب و يمارسهم أي مقام على تعليمهم.

- Hak Cipta Dilindungi Undang Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat izin dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

أحمد, د. محمود محمد. "واقع تدريس مهارات الاستماع والكلام في اللغة العربية لطلاب المرحلة الثانوية في المعاهد الشرعية بالصومال: د. محمود محمد أحمد. مجلة مركز جزيرة العرب للبحوث التربوية والإنسانية ٣, رقم ٢٢ (٢٠٢٤):

١-٢١

الفين, محمد افن. "مهارة الكلام وتعليمها." أرابيا ٧ رقم ٢ (٢٠١٦) :أحمد. "واقع استخدام استراتيجية روبنسون لتحسين مهارات الفهم القرائي لدى وبنية عتيق الزهراني, أحمد التلاميذ ذوي صعوبات التعلم ومعيقات استخدامها." مجلة كلية التربية (أسيوط) ٣٩ رقم ٣٢ (٢٠٢٣) :٥٨-١٢٧ بحرل اليوم و زاكي و أحمد . "طرق تدريس مهارة الكلام في الصف الثاني الثانوي بمعهد البركة سومطرة الشمالية سيمالونجون. "العلماء المبتكرون والمتقدرون ١ رقم (٢٠٢٣) ٦٣-١٥٦

٢

أرمان حسني و مايسا و ننجسيه تري. "تأثير وسيلة بطاقة الصورة في حفظ المفردات العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بيسير سلاتان. "المجلة الدولية التعليم والإدارة والتكنولوجيا ٢, رقم ٩ (٢٠٢٤) :٢٦-٣٩

مستكم و نيل و رزقي سفتر. "تطبيق وسيلة بطاقات الأسئلة والأجوبة في تعليم مهارة القراءة لتنمية التحصيل الدراسي عند الطالب. "لساننا مجلة علم اللغة العربية وتعلّمها ١١, رقم ٢ (٢٠٢١) :٧٢-٣٦١

ملياني و أحمد. "تحليلات المثل العربي في معجم لسان العرب لابن منظور. "التحبير ٣,

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رقم ٣ (٢٠٢١) -٨٢

ب. المراجع الأجنبية

- Ali, Bintang Fazlur Raihan, and Sopwan Mulyawan. "Efektivitas Penggunaan Media Gambar Seri Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab." *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 10, no. 2 (2021): 201–17.
- Alieliya, Putri Regina. "PENGARUH MODEL DISCOVERY LEARNING BERBANTUAN MEDIA KARTU BERGAMBAR TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA SISWA KELAS 1 SEKOLAH DASAR." Universitas PGRI Madiun, 2024.
- Amin, Bani. "Konsep Pengajaran Maherah Al Kalam Pada Tingkat Pemula." *Jurnal Seumubeuet* 2, no. 1 (2023): 39–48.
- Arsyad, Azhar. "Media Pembelajaran." Jakarta: PT Raja grafindo persada, 2011.
- Ati, Elisabeth Bule, Efrida Ita, and Andi Nafsia. "Pengembangan Media Pembelajaran Kartu Kata Bergambar Pada Aspek Kemampuan Membaca Permulaan Anak Usia Dini Kelompok B Di Tkk Santa Clara Wudu." *Jurnal Citra Pendidikan Anak* 1, no. 4 (2022): 348–54.
- Effendy, Ahmad Fuad. "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab." *Malang: Misykat* 35 (2005): 143.
- Fachrurrozi, Aziz, and Erti Mahyuddin. "Teknik Pembelajaran Bahasa Arab." Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011.
- Fahrurrozi, Aziz, and Erti Mahyudin. "Pembelajaran Bahasa Asing (Tradisional & Kontemporer)." Jakarta: Kharisma Putra Utama, 2016.
- Ghozi, Haidarul Ghilis Al, Nayla Khalisa, and Siti Nadiyyana. "Upaya Pengkajian Maherah Kalam Dan Qira'ah Melalui Kegiatan HABIBA (Hari Bahasa Inggris Bahasa Arab) Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Medan." *Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 1, no. 12 (2024).
- Hamid, M Abdul. "Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media." UIN-Maliki Press, 2008.
- Hardiyanti, Putri. "Mafhum Maherah Qiraah Dan Maherah Kitabah." *Islamic Education* 2, no. 2 (2022): hal. 139.
- Hasan, Muhammad, Milawati Milawati, Darodjat Darodjat, Tuti Khairani Harahap, Tasdin Tahirim, Ahmad Mufti Anwari, Azwar Rahmat, Masdiana Masdiana, and I Indra. "Media Pembelajaran." Tahta media group, 2021.
- Hermawan, Acep. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab," 2013.
- Hutami, Wanda F. "Populasi Dan Sampel Dalam Penelitian." *Jurnal Public Relations Mercu Buana* 1, no. 1 (2016): 1–8.
- Indriana, Dina. "Ragam Alat Bantu Media Pengajaran." Yogyakarta: DIVA press,

- skandarwassid, Dadang Sunendar, and Dadang Sunendar. "Strategi Pembelajaran Bahasa." *Bandung: PT. Remaja Rosdakarya*, 2008.
- Kreasanah, Uswatun. *Pengantar Microteaching*. Deepublish, 2020.
- Magdalena, Ina, Miftah Nurul Annisa, Gestiana Ragin, and Adinda Rahma Ishaq. "Analisis Penggunaan Teknik Pre-Test Dan Post-Test Pada Mata Pelajaran Matematika Dalam Keberhasilan Evaluasi Pembelajaran Di Sdn Bojong 04." *Nusantara* 3, no. 2 (2021): 150–65.
- Minadi, Yudhi. "Media Pembelajaran; Sebuah Pendekatan," 2019.
- Musdalifah, Siti, Lucia Tri Pangesthi, Siti Sulandjari, and Niken Purwidiani. "Penerapan Media Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Smk Program Keahlian Kuliner." *Jurnal Tata Boga* 10, no. 1 (2021): 35–43.
- Musfiqon, H M. "Pengembangan Media Dan Sumber Pembelajaran." *Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya*, 2012.
- Nasution, Sorimuda. "Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar," 1982.
- Nurhasnawati, Nurhasnawati. "Model-Model Pembelajaran Konstruktivisme." *Annals Nida* '36, no. 2 (2011): 237–59.
- Nurrita, Teni. "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." *Jurnal Misykat* 3, no. 1 (2018): 171–87.
- Nwankwere, A. "Needs Analysis of Undergraduate Basic Igbo in Nigerian Tertiary Institutions Using Nnamdi Azikiwe University, Awka, Nigeria as Example." *A Ph. D Thesis, University of Nigeria*, 2019.
- Nyimas, Aisyah. "Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Bahasa Lisan Anak Melalui Metode Bermain Peran Dan Metode Bercerita." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini* . Vol.1, no. 1 (2007): hal.11.
- Purwanto, S K. "Statistika Untuk Ekonomi Dan Keuangan Modern," 2018.
- Rachmawati, Diana Widhi, Muhammad Iqbal Al Ghozali, Baktiar Nasution, Hamdan Firmansyah, Siti Asiah, Akhsin Ridho, Indani Damayanti, Rospita Siagian, Riswan Aradea, and Rusdial Marta. *Teori & Konsep Pedagogik*. Penerbit Insania, 2021.
- Rahmaini, Rahmaini. "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab." *Ihya Al-Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 1, no. 2 (2015).
- Rahmawati, Anita, Ferawati Ferawati, and Erni Suryani. "Permainan Kartu Bergambar Sebagai Media Pengembangan Kemampuan Interaksi Anak." *Jompa Abdi: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 2, no. 2 (2023): 194–99.
- Robbi'atna, Lisa, and Heru Subrata. "Efektivitas Penggunaan Media Kartu
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kartu Angka Bergambar Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini Materi Pengenalan Angka Dan Pengaruhnya Terhadap Motivasi Belajar." *Laplace: Jurnal Pendidikan Matematika* 2, no. 1 (2019): 48–57.

Rokhima, Siti Khotijah, and Indah Sumartiningsih. "Penggunaan Media Kartu Angka Bergambar Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini Materi Pengenalan Angka Dan Pengaruhnya Terhadap Motivasi Belajar." *Laplace: Jurnal Pendidikan Matematika* 2, no. 1 (2019): 48–57.

Safitri, Apriani, and Kabiba Kabiba. "Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas IV Di SD Negeri 3 Ranomeeto." *Didaktis: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Pengetahuan* 20, no. 1 (2020).

Samal, Sadam. "Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Semester I Dan III TA. 2016/2017 Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan IAIN Ambon." *Kuttab: Jurnal Ilmiah Mahasiswa* 2, no. 1 (2021): 57–66.

Sapriyah, Sapriyah. "Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar." In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP*, 2:470–77, 2019.

Sari, Novika. "Pengaruh Media Gambar Berseri Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas Iv Sd Negeri Limbung Putera Kec. Bajeng Kab. Gowa," 2018.

Sarip, Mohamad, Zainal Rafli, and Aceng Rahmat. "Arabic Speaking Material Design Using Content and Language Integrated Learning (CLIL)." *International Journal of Humanities and Cultural Studies* 5, no. 1 (2018): 272–86.

Setyadhani, Rillia Lestari. "Peningkatan Kemampuan Membaca Permulaan Melalui Media Kartu Kata Bergambar Di Kelas B1 TK ABA Gedongkiwo Mantrijeron Yogyakarta." *Pendidikan Guru PAUD S-I*, 2015.

Siregar, Rusti Alam. "Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengenal Huruf Menggunakan Media Kartu Kata Di Tk Negeri Pembina I Kota Jambi Tahun Pelajaran 2016/2017." *Jurnal Literasiologi* 2, no. 1 (2019): 16.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitaif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2017.

Sugiyono, P D. "Metode Penelitian." *Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, 2010.

Suryani, S. "PENGARUH MEDIA KARTU BERGAMBAR MELALUI MODEL PEMBELAJARAN EXAMPLES NON EXAMPLES TERHADAP KETERAMPILAN BERPIKIR KRITIS DAN AFEKTIF PESERTA DIDIK PADA MATERI POKOK EKOSISTEM." IAIN Raden Intan Lampung, 2017.

Susilana, Rudi, and Cepi Riyana. *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, Dan Penilaian*. CV. Wacana Prima, 2008.

Teka-teki, Kosakata Melalui Teknik Permainan, and V I I Silang di Kelas.

"Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Rajagrafindo

Hak Cipta Dilangungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Persada. Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan. Asal Kata Mengunduh Dan Mengunggah.,” 2018.

Umayah, Siti, Sri Haryani, and Woro Sumarni. “Pengembangan Kartu Bergambar Tiga Dimensi Sebagai Media Diskusi Kelompok Pada Pembelajaran Ipa Terpadu Tema Kehidupan.” *Unnes Science Education Journal* 2, no. 2 (2013).

Umroh, Ida Latifatul. “Pengaruh Penggunaan Media Flash Card Terhadap Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab (Study Eksperimen Terhadap Siswa Kelas 1 Sd Negeri Tlogorejo Sukodadi Lamongan).” *Dar El-Ilmi: Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan Dan Humaniora* 6, no. 1 (2019): 39–58.

ZAINURI, MOHAMMAD. “PENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB KELAS IX E MTsN GRESIK DENGAN METODE BERMAIN PERAN.” *EDUCATOR: Jurnal Inovasi Tenaga Pendidik Dan Kependidikan* 3, no. 3 (2023): 177–83.



UIN SUSKA RIAU

niversity of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh k^aa:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan per
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbar



الملا حق

UIN SUSKA RIAU

الملحق ١ تخطيط تعليم

Kurikulum Merdeka

Modul Ajar

BAHASA ARAB

Untuk Kelas VIII
Semester 2



Disusun Oleh : **AULYA ZAHARA**



MODUL AJAR FASE D – KELAS VIII MTS

MATA PELAJARAN: BAHASA ARAB

BAB 2: المهن (PROFESI)

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

NAMA MADRASAH	: MTS
NAMA PENYUSUN	: Aulya Zahara
MATA PELAJARAN	: Bahasa Arab
FASE / KELAS / SEMESTER	: D / VIII / 2
MATERI	: المهن
ALOKASI WAKTU	: 2 JP
TAHUN PENYUSUN	: 2025

B. KOMPETENSI AWAL

- Melakukan percakapan sehari-hari tentang Profesi dalam bahasa arab
- Melafalkan mufradat tentang Profesi dalam bahasa arab
- Menjawab pertanyaan seputar Profesi dalam bahasa arab
- Memahami tata bahasa / kaidah bahasa arab dengan pola kalimat المصادر والصريح
- Melakukan dialog sederhana tentang Profesi dengan tata bahasa/kaidah bahasa arab

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJARAN RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- Profil pelajar pancasila yang ingin dicapai adalah bertakwa kepada Tuhan yang maha Esa dan berakhhlak mulia, bernalar kristis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global.
- Profil pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin yang ingin dicapai adalah taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamu.

D. SARANA DAN PRASARANA

Media	: LCD Proyektor, komputer / laptop, jaringan internet, dan lain-lain.
Sumber Belajar	: LKPD, buku paket, E-book, dan lain-lain.

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/umum



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

A. Tujuan Pembelajaran

F. MODEL PEMBELAJARAN

Intiqoiyah Method

KOMPETENSI INTI

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

- A. siswa mampu memahami bunyi unsur kebahasaan yang berkaitan dengan tema **المهنة**
- B. siswa mampu memahami unsur kata kebahasaan yang berkaitan dengan tema **المهنة**
- C. siswa mampu memahami unsur makna yang berkaitan dengan tema **المهنة**
- D. siswa mampu mengucapkan unsur kata kebahasaan yang tepat sesuai dengan tema **المهنة**
- E. siswa mampu memilih unsur kata kebahasaan dari teks naratif sederhana tentang warna yang berkaitan dengan tema **المهنة**
- F. siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis yang berkaitan dengan tema **المهنة**
- G. siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis yang berkaitan dengan tema **المهنة**
- H. siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis yang berkaitan dengan tema **المهنة**
- I. siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang warna yang berkaitan dengan tema **المهنة**
- J. siswa mampu memiliki rasa percaya diri dalam berbicara bahasa arab yang sesuai dengan tema **المهنة**



UIN SUSKA RIAU

©

Hak Cipta Milik
Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. PEMAHAMAN BERMAKNA

Peserta didik menyadari bahwa mempelajari materi **المهنة** dapat bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari.

D. PERTANYAAN PEMANTIK

- A. Mengapa mengetahui bahasa arab tentang Profesi itu penting?
- B. Bagaimana cara menghafal kosa kata bahasa arab Profesi dengan cepat dan mudah?

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-1:

Tujuan pembelajaran:

- siswa mampu memahami bunyi unsur kebahasaan yang berkaitan dengan tema **المهنة**
- siswa mampu memahami unsur kata kebahasaan yang berkaitan dengan tema **المهنة**
- siswa mampu memahami unsur makna yang berkaitan dengan tema **المهنة**

KEGIATAN PENDAHULUAN

- Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.
- Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.
- Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pematik materi yang akan diajarkan.



UIN SUSKA RIAU

©

KEGIATAN INTI

Mengamati

- Guru meminta peserta didik mengamati gambar Profesi yang ada di dalam kelas dan lingkungan sekolah

Menanya

- Guru menyampaikan beberapa pertanyaan terkait **المهنة**

Mengekplorasi/menalar

- Peserta didik mengemukakan isi gambar tersebut
- Guru memberikan penjelasan tambahan dan penguatan terhadap yang dikemukakan peserta didik tentang isi gambar tersebut

Komunikasi/demonstrasi/networking

- Guru menyediakan mufradat yang bertema Profesi
- Guru meminta peserta didik mengulangi mufradat yang telah dibacakan oleh guru
- Guru memintak beberapa peserta didik mengulang mufradat yang telah dibacakan
- Guru meminta peserta didik mengulangi apa yang telah didengar oleh mereka
- Guru memberikan penguatan melalui pemberian tugas

KEGIATAN PENUTUP

- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

PERTEMUAN KE-2:

Tujuan pembelajaran:

- siswa mampu memahami unsur teks dari teks naratif sederhana tentang jenis yang berkaitan dengan tema **المهنة**
- siswa mampu memahami unsur teks dari teks naratif sederhana tentang warna yang berkaitan dengan tema **المهنة**
- siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis yang berkaitan dengan tema **المهنة**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis yang berkaitan dengan tema **المهنة**

siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis yang berkaitan dengan tema **المهنة**

siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang warna yang berkaitan dengan tema **المهنة**

siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang warna yang berkaitan dengan tema **المهنة**

siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang warna yang berkaitan dengan tema **المهنة**

KEGIATAN PENDAHULUAN

- Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.
- Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.
- Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pematik materi yang akan diajarkan.

KEGIATAN INTI

Mengamati

- Guru meminta peserta didik mengamati teks/hiwar tentang Profesi yang telah disediakan oleh guru

Menanya

Guru menyampaikan beberapa pertanyaan terkait **المهنة** yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya

Mengekplorasi/menalar

Peserta didik mengemukakan isi teks/hiwar tersebut

Guru memberikan penjelasan tambahan dan penguatan terhadap yang dikemukakan peserta didik tentang isi teks/hiwar tersebut

Komunikasi/demonstrasi/networking

- Guru menyediakan kartu bergambar yang sesuai dengan tema pembelajaran yang akan diajarkan kepada peserta didik.
- Guru membuat sebuah kelompok kecil yang berjumlah 2 sampai 4 peserta didik
- Perwakilan setiap kelompok memilih kartu yang telah disediakan oleh guru secara acak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Peserta didik memilih peran yang akan mereka mainkan berdasarkan gambar yang terdapat pada kartu yang telah dipilih.
- Setelah memilih peran, peserta didik membuat dialog percakapan yang sesuai dengan peran yang mereka pilih dalam bahasa Arab dengan menggunakan kosakata yang relevan.
- Peserta didik berlatih dialog percakapan yang telah dibuat dengan bimbingan dari guru.
- Peserta didik menampilkan peran mereka di depan kelas yang telah mereka buat.

KEGIATAN PENUTUP

Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan

Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan

Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

PERTEMUAN KE-3:

Tujuan pembelajaran:

- siswa mampu Mendemonstrasikan tindak turut menunjukkan peralatan sekolah dengan memperhatikan bentuk dari susunan gramatikal المصدر الصریح baik secara lisan maupun tulisan.
- Mendemonstrasikan tindak turut menunjukkan peralatan sekolah dengan memperhatikan makna dari susunan gramatikal المصدر الصریح baik secara lisan maupun tulisan.
- Mendemonstrasikan tindak turut menunjukkan peralatan sekolah dengan memperhatikan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصریح baik secara lisan maupun tulisan.

KEGIATAN PENDAHULUAN

Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.

Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.

Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pematik materi yang akan diajarkan.

KEGIATAN INTI

Mengamati

Guru meminta peserta didik mengamati teks/hiwar tentang peralatan sekolah yang telah disediakan oleh guru dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصریح



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Menanya

Guru menyampaikan beberapa pertanyaan terkait *الملهنة* yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya

Mengekplorasi/menalar

- Peserta didik mengemukakan isi teks/hiwar tersebut dengan memperhatikan susunan gramatikal *المصدر الصریح*
Guru memberikan penjelasan tambahan dan penguatan terhadap yang dikemukakan peserta didik tentang isi teks/hiwar tersebut dengan memperhatikan susunan gramatikal *المصدر الصریح*

Komunikasi/demonstrasi/networking

Guru menyediakan teks/hiwar yang bertema perlengkapan sekolah dan warna.

Guru meminta peserta didik mendengarkan teks/hiwar yang dibacakan oleh guru

- Guru memintak beberapa peserta didik mengulangi teks/hiwar yang telah didengar oleh mereka
- Guru menjelaskan teks/hiwar yang bertema perlengkapan sekolah *المصدر الصریح* dan warna dengan memperhatikan susunan gramatikal *المصدر الصریح*
- Guru meminta peserta didik mempraktekkan teks/hiwar tersebut secara berkelompok dengan memperhatikan susunan gramatikal *المصدر الصریح*
- Guru memberikan apresiasi pada kelompok yang mempraktekkan teks/hiwar dengan memperhatikan susunan gramatikal *المصدر الصریح* dengan benar

Guru memberikan penguatan melalui pemberian tugas

KEGIATAN PENUTUP

Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan

Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan

Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

PERTEMUAN KE-4:

Tujuan pembelajaran:

siswa mampu memahami unsur teks dari teks naratif sederhana

الملهنة tentang jenis yang berkaitan dengan tema

siswa mampu memahami unsur teks dari teks naratif sederhana

الملهنة tentang warna yang berkaitan dengan tema

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis yang berkaitan dengan tema **المهنة**

siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis yang berkaitan dengan tema **المهنة**

siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis yang berkaitan dengan tema **المهنة**

siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang warna yang berkaitan dengan tema **المهنة**

siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang warna yang berkaitan dengan tema **المهنة**

siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang warna yang berkaitan dengan tema **المهنة**

KEGIATAN PENDAHULUAN

- Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.
- Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.
- Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pematik materi yang akan diajarkan.

KEGIATAN INTI

Mengamati

Guru meminta peserta didik mengamati Mufrodat dan Hiwar tentang Profesi yang telah disediakan oleh guru

Menanya

Guru menyampaikan beberapa pertanyaan terkait **المهنة** yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya

Mengekplorasi/menalar

Peserta didik mengemukakan isi mufrodat dan teks/hiwar tersebut
Guru memberikan penjelasan tambahan dan penguatan terhadap yang dikemukakan peserta didik tentang mufrodat dan teks/hiwar tersebut

Komunikasi/demonstrasi/networking

- Guru menyediakan kartu bergambar yang sesuai dengan tema pembelajaran yang akan diajarkan kepada peserta didik.
- Guru membuat sebuah kelompok kecil yang berjumlah 2 sampai 4 peserta didik



©

- Perwakilan setiap kelompok memilih kartu yang telah disediakan oleh guru secara acak.
- Peserta didik memilih peran yang akan mereka mainkan berdasarkan gambar yang terdapat pada kartu yang telah dipilih.
- Setelah memilih peran, peserta didik membuat dialog percakapan yang sesuai dengan peran yang mereka pilih dalam bahasa Arab dengan menggunakan kosakata yang relevan.
- Peserta didik berlatih dialog percakapan yang telah dibuat dengan bimbingan dari guru.
- Peserta didik menampilkan peran mereka di depan kelas yang telah mereka buat.

KEGIATAN PENUTUP

Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan

Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan

Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

F. ASESMEN

1. Asesmen diagnostik (asesmen sebelum pembelajaran)

Pertanyaan	Jawaban	
	Ya	Tidak
1) Apakah kalian pernah mengetahui kosa kata bahasa arab tentang perlengkapan sekolah?		
2) Apakah kalian pernah melakukan percakapan di kelas menggunakan bahasa arab tentang perlengkapan sekolah?		
3) Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran?		

2. Asesmen Formatif (Asesmen selama proses pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis. Asesmen ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Inquiry Learning. Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode Inquiry Learning:

No	Nama peserta didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Ide/gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4

Hak Cipta Seal

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

3.

Hak Cipta Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



١. اذْكُرِ الْمِهْنَةَ مَا وُجِدَتْ فِي الصُّورَةِ الْأُتْتَيَّةِ !

٢. مَا مِهْنَةُ أَبِيكَ وَ أُمِّكَ؟

٣. هَلْ لَكَ أَخٌ كَبِيرٌ؟ مَا مِهْنَةُ أَخِوكَ؟

٤. مَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ لِمَاذَا؟

٥. اقْرَأُ الْحِوَارَ التَّالِيَ !

فَاطِمَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

عَائِشَةُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

فَاطِمَةُ : أَيْنَ تَسْكُنِينَ الْآنَ؟

عَائِشَةُ : أَسْكُونُ مَعَ أُسْرَتِي فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ .

فَاطِمَةُ : هَلْ كُلُّ أُسْرَتِكَ مَشْغُولٌ بِاعْمَالِهِمْ؟

عَائِشَةُ : نَعَمْ ، يَتَشَغَّلُ كُلُّ مِنْهُمْ بِهِمْ .

فَاطِمَةُ : عَلَى الْفِكْرَةِ ، مَا مِهْنَةُ أَبِيكَ؟

عَائِشَةُ : أَبِي أُسْتَادٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَّةِ . وَمَا مِهْنَةُ أَبِيكَ وَ أُمِّكَ؟

فَاطِمَةُ : أَبِي تَاجِرٌ فِي السُّوقِ وَ أُمِّي تَاجِرَةٌ ، هِيَ تَعْمَلُ مَعَ أَبِيهِ فِي

السُّوقِ . هَلْ لَكَ أَخٌ كَبِيرٌ؟

عَائِشَةُ : نَعَمْ ، لِي أَخٌ كَبِيرٌ إِسْمُهُ مُسْطَفَى هُوَ طَيِّبٌ فِي الْمُسْتَشْفَى



Seal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau

اكتب المحتوى من الأفعال الآتية!

مصدر	فعل المضارع	فعل الماضي
زَادَةً	يُزدَّعُ	زَدَعَ
يَطْبِخُ	يُطْبَخُ	طَبَخَ
يَكْتُبُ	يُكْتَبُ	كَتَبَ
يَزْوُرُ	يُزْوَرُ	زَارَ
يَعْرُضُ	يُعْرَضُ	عَرَضَ
يَذْهَبُ	يُذْهَبُ	ذَهَبَ
يَقُولُ	يُقَوْلُ	قَالَ
يَسْرُقُ	يُسَرِّقُ	سَرَقَ
يَفْحَرُ	يُفَحَّرُ	فَحَرَ
يَتَقْنُ	يُتَقْنُ	أَتَقَنَ
يَعْلَمُ	يُعَلَّمُ	عَلَمَ
يَخْرُقُ	يُخَرِّقُ	أَخْرَقَ

G. PENGAYAAN

Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai capaian pembelajaran (CP)

Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.

Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi

H. REMEDIAL

Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang capaian capaian pembelajarannya belum tuntas.

Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum tuntas.

Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum tuntas dalam bentuk pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok, pemanfaatan tutor sebaya bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.



I. REFLEKSI PESERTA DIDIK

Nama peserta didik :
Kelas :

Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
Bagian manakah yang menurutmu paling sulit dari pelajaran ini?	
Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	

J. REFLEKSI UNTUK GURU

Pertanyaan Refleksi
Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?

Kesulitan apa yang dialami peserta didik?

Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

المفردات :			
 طبيب أسنان	 معلمة	 عالم	 خياط
 شرطي	 سمرضة	 ميكانيكي سيارات	 ساعي البريد
 طبيب	 حلاق	 حداد	 عامل لحم
 خباز	 رائد فضاء	 جزار	 سباك
 قاضي	 صحفي	 سائق الحافلة	 عامل القمامة

1. **L**uaran yang disajikan atau disampaikan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لِحَوْارَ:

فَاطِمَةٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

عَائِشَةٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

فَاطِمَةٌ : أَيْنَ تَسْكُنِينَ الْآنَ ؟

عَائِشَةٌ : أَسْكُونُ مَعَ أُسْرَتِي فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ .

فَاطِمَةٌ : هَلْ كُلُّ أُسْرَتِكَ مَشْغُولٌ بِاعْمَالِهِمْ ؟

عَائِشَةٌ : نَعَمْ ، يَتَشَغَّلُ كُلُّ مِنْهُمْ بِهِمْ .

فَاطِمَةٌ : عَلَى الْفِكْرَةِ ، مَا مِهْنَةُ أَيِّكِ ؟

عَائِشَةٌ : أَبِي أَسْتَاذٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَّةِ . وَمَا مِهْنَةُ أَيِّكِ وَأَمِّكِ ؟

فَاطِمَةٌ : أَبِي تَاجِرٌ فِي السُّوقِ وَأُمِّي تَاجِرَةٌ ، هِيَ تَعْمَلُ مَعَ أَبِي فِي السُّوقِ . هَلْ لَكَ أَخٌ كَبِيرٌ ؟

عَائِشَةٌ : نَعَمْ ، لِي أَخٌ كَبِيرٌ إِسْمُهُ مُسْطَفىٌ هُوَ طَيِّبٌ فِي الْمُسْتَشْفَى



النشاط الثاني

Perhatikan kalimat berikut

أَرِيدُ قِرَاءَةَ الْقُرْآن	Saya ingin membaca Al-Quran	أَرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآن
أَخْمَدُ يُجْبِيْ تَصْوِيرَ الْحَيْوَانَاتِ	Ahmad senang memotret binatang	أَخْمَدُ يُجْبِيْ أَنْ يَصْوِرَ الْحَيْوَانَاتِ
أَرِيدُ مُقاَبِلَاتِكَ	Saya ingin menemuimu	أَرِيدُ أَنْ أَقْاتِلَكَ
سَرَقَتِيْ تَجَاهِلَكَ	Aku gembira atas keberhasilanmu	سَرَقَتِيْ تَنْجَحَ
كَانَ الشَّرْطِيُّ فِي الشَّارِعِ لِيَنْظُمَ الْمَرْورَ	Polisi berada di jalan untuk mengatur lalu lintas.	كَانَ الشَّرْطِيُّ فِي الشَّارِعِ لِيَنْظُمَ الْمَرْورَ

Mashdar adalah isim yang menunjukkan arti tertentu dan tidak terikat dengan waktu atau masa.

Mashdar terbagi menjadi dua, yaitu mashdar sharif dan mashdar muawwal.

1) Mashdar sharif adalah mashdar yang bentuk lafadnya sudah jelas.

Perhatika contoh berikut:

أَرِيدُ قِرَاءَةَ الْقُرْآن	Saya ingin membaca Al-Quran
أَخْمَدُ يُجْبِيْ تَصْوِيرَ الْحَيْوَانَاتِ	Ahmad senang memotret binatang
أَرِيدُ مُقاَبِلَاتِكَ	Saya ingin menemuimu
سَرَقَتِيْ تَجَاهِلَكَ	Aku gembira atas keberhasilanmu
جَلَسَتِيْ لِلِّاسْتِرَاحَةِ	Saya duduk untuk beristirahat

Secara umum, mashdar sharif hanya dapat diketahui secara *simsi'ah* (mendengar langsung dari penutur) atau melalui kamus bahasa Arab. Meskipun ada juga yang dibentuk dengan menggunakan pola atau wazan tertentu.



1. **Luaran yang mengisyaratkan atau sebaliknya karya tulis ini merupakan hasil sumbangan:**
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Masdar muawwal adalah susunan kalimat yang terdiri dari huruf masdariyah, diantaranya أَنْ + jumlah ismiyah atau jumlah fi'liyah.

Perhatika contoh berikut:

Saya ingin membaca Al-Quran

أَرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ

Ahmad senang memotret binatang

أَخْمَدُ يُحِبُّ أَنْ يَصْوِرَ الْحَيَاةِ

Sayang ingin menemuimu

أَرِيدُ أَنْ أَقْبِلَكَ

Aku gembira atas keberhasilanmu

سَرِي أَنْ تَنْجُحَ

Saya duduk untuk beristirahat

جَلَستُ لِأَسْرِعَ

Di antara *wazan* atau rumusan mashdar dari *fi'il tsulatsi* adalah sebagai berikut:

1. *Wazan فعلة* digunakan untuk membentuk *mashdar* yang menunjukkan pengertian profesi atau keahlian tertentu. Contohnya adalah زَرْعَةً (pertanian) yang berasal dari kata زَرَعَ (menanam) dan كَتَبَةً (penulisan) yang berasal dari kata كَتَبَ (menulis).
2. *Wazan فعلان* digunakan untuk membentuk *mashdar* yang menunjukkan pengertian gerakan atau guncangan. Contohnya adalah قَبَحَانَ (aliran) yang berasal dari kata رَجَفَ (mengalir) dan رَجْفَانَ (guncangan) yang berasal dari kata رَجْفَ (berguncang).
3. *Wazan فعل* digunakan untuk membentuk *mashdar* yang berasal dari *fi'il tsulatsi transitif*. Contohnya adalah حَرَبَ (pukulan) yang berasal dari kata ضَرَبَ (memukul) dan فَهِمَ (pemahaman) yang berasal dari kata فَهِمَ (memahami).
4. *Wazan فعلون* digunakan untuk membentuk *mashdar* yang berasal dari *fi'il tsulatsi intransitif*. Contohnya adalah جَلَوْسَنَ (hal duduk) yang berasal dari kata جَلَسَ (duduk) dan بَخْضَنَ (kebangkitan) yang berasal dari kata بَخْضَنَ (bangkit).
5. *Wazan فعل* digunakan untuk membentuk *mashdar* yang berasal dari *fi'il tsulatsi intransitif* dengan *wazan* تَعَبُ (kelelahan). Contohnya adalah مَرْضَنَ (hal sakit) yang berasal dari kata مَرْضَنَ (sakit).

Mengetahui
Kepala Madrasah

Pekanbaru, 11 Februari 2025
Mahasiswa Penelitian

UIN SUSKA RIAU

Vebri Pradinata Putra, M.Pd., C.ME
NPK. 1921930112016

AULYA ZAHARA



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta m

uska Riau

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi U

1. Dilarang mengutip
- a. Pengutipan hanya untuk keperluan pengembangan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



الملحق ٢ أسئلة الاختبار القبلي

أسئلة الاختبار القبلي

١. اذْكُرِ الرِّيَاضَةَ مَا وُجِدَتْ فِي الصُّورَةِ لِآتِيَّةً!

عُمَرُ : هَلْ تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ ؟

جَعْفُرُ : نَعَمْ، أَحِبُّ الرِّيَاضَةَ لِمَا يُنْتَجُهُ الْمَفَضَّلَةُ ! لِمَادَّا تُحِبُّ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ ؟

عُمَرُ : هَلْ تُحِبُّ رِياضَاتٍ أُخْرَى غَيْرِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ ؟ مَا هِيَ ؟

جَعْفُرُ : إِقْرَأُ الْحِوَارَ التَّالِيَّ !

عُمَرُ : هَلْ تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ ؟

جَعْفُرُ : نَعَمْ، أَحِبُّ الرِّيَاضَةَ

عُمَرُ : لِمَادَّا تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ ؟

جَعْفُرُ : لِأَنَّ الرِّيَاضَةَ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ

عُمَرُ : مَا هِيَ رِياضَاتُ الْمَفَضَّلَةِ ؟

جَعْفُرُ : رِياضَاتِ الْمَفَضَّلَةِ كُرْتُ الْقَدْمِ

عُمَرُ : مَتَى تُمَارِسُ كُرْتَ الْقَدْمِ ؟

جَعْفُرُ : أَمَارِسَ كُرْتَ الْقَدْمِ مَرَّتَيْنِ فِي الْأَسْبُوعِ فِي كُلِّ يَوْمٍ ثَلَاثَةَ وَسَبْطٍ إِلَى الْمَلْعِبِ

عُمَرُ : لِأَلْعَبَ كُرْتَ الْقَدْمِ مَعَ أَصْدِيقَائِيِّ، وَأَنْتَ، أَيُّ رِياضَةٍ تُحِبُّ

عُمَرُ : أَنَا أَحِبُّ السَّبَاحَةَ، لِأَنَّ السَّبَاحَةَ مُفِيدَةٌ لِصَحَّةِ التَّنَفُّسِ. أَمَارِسُ السَّبَاحَةِ

مَرَّتَيْنِ فِي

الْأَسْبُوعِ فِي كُلِّ يَوْمٍ جُمُعَةً وَاحِدٍ أَدْهَبَ إِلَى الْمَسْبِحِ لِأَمَارِسُ السَّبَاحَةِ مَعَ أَصْدِيقَائِيِّ.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أسئلة الاختبار البعدى

١. اذْكُرِ الْمِهْنَةَ مَا وُجِدَتْ فِي الصُّورَةِ الْأُتْسَيَّةِ !



٢. مَا مِهْنَةُ أَبِيكَ وَ أُمِّكَ؟

٣. هَلْ لَكَ أَخٌ كَبِيرٌ؟ مَا مِهْنَةُ أخْوَكَ؟

٤. مَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ لِمَاذَا؟

٥. إِقْرَأُ الْحِوَارَ التَّالِيَ !

فَاطِمَةٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

عَائِشَةُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

فَاطِمَةُ : أَيْنَ تَسْكُنِينَ الْآنَ؟

عَائِشَةُ : أَسْكُونُ مَعَ أُسْرَتِي فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ .

فَاطِمَةُ : هَلْ كُلُّ أُسْرَتِكَ مَشْغُولٌ بِاعْمَالِهِمْ؟

عَائِشَةُ : نَعَمْ ، يَتَشَعَّلُ كُلُّ مِنْهُمْ بِهِمْ .

فَاطِمَةُ : عَلَى الْفِكْرَةِ ، مَا مِهْنَةُ أَبِيكَ؟

عَائِشَةُ : أَبِي أُسْتَادٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَّةِ . وَمَا مِهْنَةُ أَبِيكَ وَ أُمِّكَ؟

فَاطِمَةُ : أَبِي تَاجِرٌ فِي السُّوقِ وَ أُمِّي تَاجِرَةٌ ، هِيَ تَعْمَلُ مَعَ أَبِي فِي السُّوقِ . هَلْ

لَكَ أَخٌ كَبِيرٌ؟

عَائِشَةُ : نَعَمْ ، لِي أَخٌ كَبِيرٌ إِسْمُهُ مُسْطَفَى هُوَ طَيِّبٌ فِي الْمُسْتَشْفَى



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ~~intanpa menentukan dan menyebutkan sumber~~.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٣ دليل الملاحظة**دليل الملاحظة****تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصورة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار الفتوى المتوسطة الإسلامية ببكنازو**

اسم المدرسة : أسرى ويديانينغسие الصف/الفصل الدراسي : الثامن / المتساوي

المعلمة : أولياء زاهارا المقابلة :

المادة : المهنة المارثون التاريخ :

رقم	الملحوظة	الوصف	نعم	ـ
1	تسأل المعلمة التلاميذ عن الدرس الماضي			ـ
2	تقدم المعلمة أهداف التعليم			ـ
3	تشرح المعلمة المادة التعليمية باستخدام وسيلة بطاقة الصورة			ـ
4	يوفر المعلمة بطاقات مصورة تتناسب مع موضوع التعلم الذي سيتم تدریسه للتلاميذ			ـ
5	يقوم المعلم بتكوين مجموعة صغيرة من ٢ إلى ٤ التلاميذ.			ـ
6	يختار مثل كل مجموعة بطاقة تم توفيرها من قبل المعلم بشكل عشوائي.			ـ
7	يختار التلاميذ الدور الذي سيلعبونه بناءً على الصورة الموجودة على البطاقة التي اختاروها.			ـ



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بعد اختيار الدور، ينشئ التلاميذ حواراً حوارياً يطابق الدور الذي اختاروه باللغة العربية باستخدام المفردات ذات الصلة.

٨

يتدرّب التلاميذ على الحوار التخاطي الذي أعدوه بتوجيهه من المعلم.

٩

يقوم التلاميذ بأداء أدوارهم أمام الفصل الذي قاموا بإنشائه.

١٠

بعد الأداء، يقوم المعلم بإجراء مناقشة لإعطاء ملاحظات حول أداء التلاميذ.

١١

المجموعة

بكتبـارو،.....

الملاحظـ،

أسرى ويديانينفسـيه



- Hak Cipta
1. Dilaran
a. Peng
b. Penc
2. Dilaran

© Hak



UIN SUSKA RIAU

الملحق ٤ رسالة المشرف

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
جامعة علم الدين السلطان شريف كاسيم رياو
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl H.R. Rasbrantas No.165 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.unsuska.ac.id E-mail: ftk.unsuska@yahoo.co.id

Nomor. Un 04.F.II.4/PP 00 9.7924/2024

Pekanbaru, 03 Mei 2024

Sifat Biasa

Lamp. -

Hal. *Pembimbing Skripsi*

Kepada

Yth. Dr. Meimunah S Moenada, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	:AULYA ZAHARA
NIM	:12110222462
Jurusan	:Pendidikan Bahasa Arab
Judul	:Efektivitas penggunaan metode kartu bergambar untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas VII Mts fadhillah
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m



Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



© Ha



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كالجية التربييّة والتّعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl H R Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak.uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5076/2025 Pekanbaru, 10 Februari 2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada
Yth. Dr. Meimunah S Moenada, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AULYA ZAHARA

NIM : 12110222462

Jurusan :

Judul : Pengaruh penggunaan media kartu bergambar untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas VIII MTs Dar El Fathrizk pekanbaru.

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan
KEMENTERIAN
Vakil Dekan I
Jum'at
* *
FAKULTAS SAINS DAN KEGURUAN
AIN SYARIF HASSANI
Dekan
Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak



YAYASAN TAMAN KARYA RIAU
Madrasah Tsanawiyah
DAR EL FATHRIZK
KOTA PEKANBARU



Alamat : Jl. Taman Karva No. 70 – Panam Tuah Karva Kec. Tuah Madani 28291 NSM

NPWP 70310777

Pekanbaru, 14 Januari 2025

No : 09.002/SR/YTKR/MTs-DEF/I/2025

Lamp :

Hal : *Rekomendasi PraRiset*

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 di

Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Berdasarkan Surat Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Nomor: Un.04/F.II.3/PP.00.9/21965/2024, tanggal 7 Oktober 2024 perihal permohonan izin melakukan PraRiset atas nama:

Nama	:	Aulya Zahara
NIM	:	12110222462
Semester/Tahun	:	VII (Tujuh)/2024
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Dengan ini disampaikan bahwa nama tersebut di atas disetujui untuk melakukan PraRiset di MTs Dar El Fathrizk Pekanbaru. Diharapkan kepada saudara/i setelah selesai melakukan PraRiset dimohon untuk melaporkan hasil penelitiannya untuk menambah koleksi referensi di perpustakaan MTs Dar El Fathrizk Pekanbaru.

Demikian surat ini disampaikan untuk dapat diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

YAYASAN TAMAN KARYA RIAU
 MADRASAH TSANAWIYAH
 DAR EL FATHRIZK
 Habibi Pradinata Putra, S.Pd
 NPK. 1921930112016

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
2. Yang bersangkutan
3. Arsip

- Hak Cipta
 1. Dilarar
 a. Pen
 b. Pen

2. Dilarang mengumumkan dan memperanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta
1. Dilarar
a. Pen
b. Pen

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٧ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
جامعة سلطان سعفان التربية والعلوم الإنسانية
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soekarno Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28291 PG. Bung 1004 Telp. (0761) 7677367 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa

: Aulya Zahara

Nomor Induk Mahasiswa

: 12110222452

Hari/Tanggal Ujian

: Senin / 13 Januari 2020

Judul Proposal Ujian

:

تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصورة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة دار الفتوى المتوسطة الإسلامية بيكبارو

Isi Proposal

: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr.Djeprin E.Hulawa,M.Ag.	PENGUJI I		
2.	Yusriyah, M.Pd.I.	PENGUJI II		

a.n. Mengetahui
Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 21 Januari 2020
Peserta Ujian Proposal

Aulya Zahara
NIM. 12110222452



- Hak Cipta
1. Dilaran
a. Peng
b. Peng
2. Dilaran

© Hak



UIN SUSKA RIAU

المحلق ٨ رسالة البحث إلى الحكومية المقاطعة رياو

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
جامعة سلطان شريف كاسيم رياو
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl H.R Soepratman No 155 Km 18 Tanjung Pekanbaru Riau 28290 PO BOX 1094 Telp. (0751) 591647
Fax. (0751) 561047 Web www.fk.unsuska.ac.id E-mail efak_unsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-1664/Un 04/F II/PP 00 9/01/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : Mohon Izin Melakukan Riset

Pekanbaru, 30 Januari 2025 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	:	Aulya Zahara
NIM	:	12110222462
Semester/Tahun	:	VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

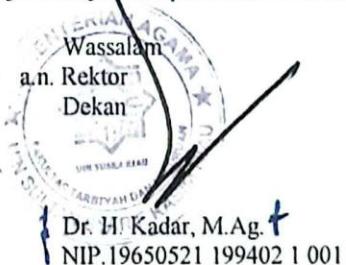
ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTs Dar El Fathrizk Pekanbaru

Lokasi Penelitian : MTs Dar El Fathrizk Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (30 Januari 2025 s.d 30 April 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak



Hak Cipta

1. Dilarar

a. Peni

b. Peni

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٩ رسالة الحكومية المقاطعة رياو

PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/72026
TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-1664/Un.04.F.II/PP.00.9/01/2025 Tanggal 30 Januari 2025, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

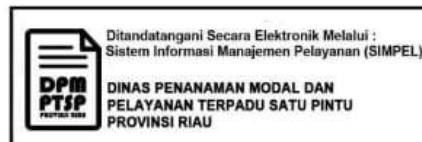
1. Nama	:	AULYA ZAHARA
2. NIM / KTP	:	121102224620
3. Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KARTU BERGAMBAR UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS VIII MTS DAR EL FATHRIZK PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	:	MTS DAR EL FATHRIZK PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 31 Januari 2025



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan





UIN SUSKA RIAU

© Hak



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**
GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/362/2025



- | | |
|--------------|---|
| a. Dasar | : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Perangkat Daerah
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru |
| b. Menimbang | : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/72026 tanggal 31 Januari 2025, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi. |

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : AULYA ZAHARA |
| 2. NIM | : 121102224620 |
| 3. Fakultas | : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU |
| 4. Jurusan | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 5. Jenjang | : S1 |
| 6. Alamat | : JL. KENANGA GG. BUNGA RAYA NO. 113 KEL. PADANG TERUBUK KEC. SENAPELAN-PEKANBARU |
| 7. Judul Penelitian | : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KARTU BERGAMBAR UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS VIII MTS DAR EL FATHRIZK PEKANBARU |
| 8. Lokasi Penelitian | : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU |

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan foto copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 5 Februari 2025

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU
Kepala Bidang Politik Dalam Negeri
DAN POLITIK

TENGKU FIRDAUS, SE, M.Si
PEMBINA
NIP. 19760409-199803 1 001

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.



UN
SUSKA
RIAU
Hak Cipta
1. Dilarar
a. Pen
b. Pen
2. Dilarar

© Hak



KEMENTERIAN AGAMA - REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo.go.id

Nomor : B- 223 /Kk.04.5/TL.00/02/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Perihal : REKOMENDASI IZIN MELAKUKAN RISET

Pekanbaru, 06 Februari 2025

Yth KEPALA MTS DAR EL FATHRIZK PEKANBARU

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Nomor : pB-1665/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025 Tanggal 30 Januari 2025, dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, No: BL.04.00/Kesbangpol/362/2025, Tanggal 5 Februari 2025 M, Perihal seperti pokok surat akan datang menghadap Saudara:

Nama : AULYA ZAHARA
NIM : 12110222462
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S1
Alamat : JL. KENANGA GG. BUNGA RAYA NO. 113 KEL.
PADANG TERUBUK KEC. SENAPELAN-PEKANBARU

Bermaksud melakukan riset di MTs Dar El Fathrizk Pekanbaru yang Saudara pimpin selama 3 bulan (30 Januari 2025 - 30 April 2025) guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

“PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KARTU BERGAMBAR UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS VIII MTS DAR EL FATHRIZK PEKANBARU”

Untuk maksud tersebut kiranya Saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.



Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru
3. Yang Bersangkutan



Dipindai dengan CamScanner



Hak Cipt
1. Dilara
a. Per
b. Per
2. Dilara

© Hal

الملحق ١٢ رسالة اكمال البحث



YAYASAN TAMAN KARYA RIAU Madrasah Tsanawiyah **DAR EL FATHRIZK** KOTA PEKANBARU



Alamat: Jl. Taman Karya No. 70 – Panam Tuah Karya Kec. Tuah Medani 28291 N5M 121214710038

HP: 0812-706-6771

SURAT KETERANGAN Nomor : 08.014/SKet/YTKR/MTs-DEF/III/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala MTs Dar El Fathrizzk Pekanbaru menerangkan bahwa :

Nama : Aulya Zahara
NIM : 12110222462
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Adalah benar nama tersebut di atas telah melaksanakan Riset di MTs Dar El Fathrizzk Pekanbaru terhitung mulai tanggal 11 Februari – 16 Maret 2025 dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul: “Pengaruh Penggunaan Media Kartu Bergambar untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTs Dar El Fathrizzk Pekanbaru”.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 17 Maret 2025
Kepala Madrasah

Vebri Pradinata Putra, M.Pd., C.ME
NPK. 1921930112016



KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Jenis yang dibimbing | : |
| a. Seminar usul Penelitian | : |
| b. Penulisan Laporan Penelitian | : |
| 2. Nama Pembimbing | : Dr.Hj. Meimunah S Moenada, M.Ag |
| a. Nomor Induk Pegawai (NIP) | : 19680521 1996032 002 |
| 3. Nama Mahasiswa | : Aulya Zahara |
| 4. Nomor Induk Mahasiswa | : 12110222462 |
| 5. Kegiatan | : |

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	9 September 2024	Sinopsis Jadikan Proposal	(Handwritten signature)	
2	7 November 2024	Bimbingan Proposal Bab 1-3	(Handwritten signature)	
3	27 Desember 2024	Acc Seminar Proposal	(Handwritten signature)	
4	10 Februari 2025	Bimbingan Instrumen	(Handwritten signature)	
5	25 April 2025	Bimbingan Skripsi Bab 4-5	(Handwritten signature)	
6	3 Mei 2024	Bimbingan Kedua Skripsi Bab 4-5	(Handwritten signature)	
7	5 Mei 2025	Acc Skripsi	(Handwritten signature)	

Pekanbaru, 05 Mei 2025

Dosen Pembimbing

Dr.Hj. Meimunah S Moenada, M.Ag
NIP. 19680521 1996032 002



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta n

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip
 - a. Pengutipan han
 - b. Pengutipan tida

2. Dilarang mengumumkan dan memperbaik sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٤ التوثيق

الاختبار القبلي و الاختبار البعدى



UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta
1. Dilaran
a. Peng
b. Peng
2. Dilaran

© Hak



عملية التدريب

an, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
tanpa izin UIN Suska Riau.

University of Sultan Syarif Kasim Riau



Aulya Zahara lahir pada tanggal 8 Oktober 2001 di Pekanbaru, Provinsi Riau. Penulis merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara, putri dari pasangan Bapak Zainullah dan Ibu Yenny Devi. Riwayat pendidikan formal yang telah ditempuh penulis dimulai dari Taman Kanak-Kanak Hikmah Pekanbaru pada tahun 2007–2008. Kemudian melanjutkan ke SD Negeri 0024 Tarai Bangun pada tahun 2009–2014, dan menempuh pendidikan menengah di Pondok Pesantren Modern Gontor Putri Kampus 7 pada tahun 2014–2020. Setelah menyelesaikan pendidikan menengah, penulis melanjutkan pendidikan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN Suska Riau) pada tahun 2021, pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

Berkat doa, usaha, dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, sahabat-sahabat, serta bimbingan dari dosen pembimbing Dr. Meimunah S. Moenada, M.Ag., dan para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi yang berjudul:

تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصور على مهارة الكلام لدى تلميذ الصف ثالثامن في
مدرسة دار فتح الرزق المتوسطة الإسلامية ببنكبارو

Alhamdulillāh, atas segala bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan seluruh rangkaian perkuliahan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).