

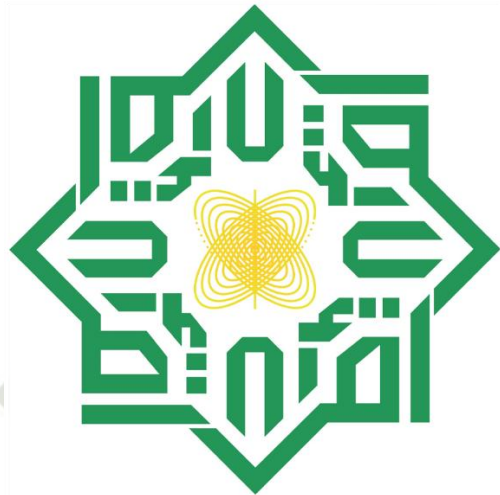


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau bagian dari karya tersebut, baik secara elektronik atau non elektronik, tanpa izin tertulis dari penerbit.
- a. Pengecualian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصور على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف  
الثامن في مدرسة دار فتح الرزق المتوسطة الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

أولياء زهر

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٢٤٦٢

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصور على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف  
الثامن في مدرسة دار فتح الرزق المتوسطة الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

أولياء زهر

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٢٤٦٢

قسم تعليم كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : أولياء زهر

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٢٤٦٢

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه : "تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصور على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار فتح الرزق المتوسطة الإسلامية ببكنبارو". و هذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبن صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٠٧ ذوالقعدة ١٤٤٦ هـ

٠٥ مايو ٢٠٢٥ م

توقيع الباحثة

State Islamic

62ACDAKX015269271

أولياء زهر

UIN SUSKA RIAU





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع : "تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصور على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار فتح الرزق المتوسطة الإسلامية بـ بكنبارو" الذي أعدته الطالبة: أولياء زهر , رقم القيد: ١٢١١٠٢٢٢٤٦٢ , قد تمت تعديلاته وموافقته للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

يكنبارو, ٠٧ ذوالقعدة ١٤٤٦ هـ  
٠٥ مايو ٢٠٢٥ م

المشرفة

الدكتورة الحاجة ميمونة ص منادى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٥٢١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : "تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصورة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار فتح الرزق المتوسطة الإسلامية بكنبارو" الذي أعدته الطالبة: أولياء زهر , رقم القيد: ١٢١١٠٢٢٤٦٢ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم<sup>٣</sup> الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

يكنبارو, ٢٥ ذوالقعدة ١٤٤٦ هـ  
٢٣ مايو ٢٠٢٥ م

الناقشة الثانية

سيدي اعائشة الماجستير

الناقش الرابع

أمريزال الماجستير

المناقش الأول

الدكتور الحاج أفريجون أفندي الماجستير

المناقش الثالث

الدكتور جعفر "إي" حولوا الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج فلدو

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٠٠٤٢١٠٠١



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاستهلال

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم :

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا. (سورة الإنشراح: ٥-٦)

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

خيركم من تعلم القرآن وعلمه ( رواه البخاري )

اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً، واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإهداء

الحمد لله رب العلمين، قد أتمت الباحثة من كتابه هذا البحث شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تهدي هذا البحث لجميع الأحبا الآتية :

١. لوالدي المحبوب الفاضل
٢. لوالدتي المبوبة المحترمة
٣. لأخين المحبين
٤. لمشرفتي الحبيبة الذي قد علمني وأرشدني طول دراستي
٥. لأساتذاتي الكرام والفضلاء
٦. لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
٧. لجميع الصداقاء في كلية التربية والتعليم

UIN SUSKA RIAU





## ملخص

أولياء زهر ، (٢٠٢٥): تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصور على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار فتح الرزق المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

هذا البحث هو بحث تجريبي يهدف إلى معرفة تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصورة على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار الفتريز المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وتتمثل صيغة المشكلة في هذا البحث بالسؤال: هل لاستخدام وسيلة بطاقة الصورة تأثير على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار الفتريز المتوسطة الإسلامية بكنبارو؟. ومجتمع البحث جميع تلاميذ الصف الثامن في هذه المدرسة، وعددهم ٣٩ تلميذا. حيث تم اختيار تلاميذ الصف الثامن "ب" وعددهم ١٥ تلميذا كصف تجريبي وتلاميذ الصف الثامن "أ" وعددهم ٢٤ تلميذا كصف ضبوطي. وأفراد البحث تلاميذ الصف الثامن. وموضوع البحث تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصورة على ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ. والأدوات المستخدمة لجمع البيانات تشمل الملاحظة والاختبار والتوثيق. تم تحليل البيانات باستخدام اختبار مان-ويتني يو. ووفقا لنتائج تحليل التوزيع الطبيعي، تبين أن بعض البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي، مما استلزم استخدام التحليل غير المعلمي. وقد أظهرت نتائج اختبار مان-ويتني يو أن قيمة Asymp سيح (ثنائي الذيل) كانت ٠,٠٠٥ (p=٠,٠٠٥) وذلك يشير إلى وجود فرق هام بين الصف التجريبي والصف الضبوطي. وبناءً عليه ترفض الفرضية المبدئية وتقبل الفرضية البديلة. وبناءً على الشرح السابق يمكن الاستنتاج بأن استخدام وسيلة بطاقة الصورة يؤثر على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار الفتريز المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

الكلمات الأساسية: تأثير، وسيلة بطاقة الصورة، مهارة الكلام



## Abstract

**Abuya Zahara (2025): The Effect of Using Picture Card Media in Increasing Student Speaking Skills at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Darel Fathrizk Pekanbaru**

It was experimental research aiming at finding out the effect of using Picture Card media in increasing student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darel Fathrizk Pekanbaru. The formulation of the problem in this research was “did the use of Picture Card media affect the increase of student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darel Fathrizk Pekanbaru?”. All the eighth-grade students at Islamic Junior High School of Darel Fathrizk Pekanbaru were the population of this research, and they were 39 students. The samples were 15 the eighth-grade students of class B as the experimental group and 24 students of class A as the control group. The subjects of this research were the eighth-grade students at Islamic Junior High School of Darel Fathrizk. The object was the effect of using Picture Card Media in increasing student speaking skills. The instruments of collecting data in this research consisted of observation, test, and documentation. The research data were analyzed by using Shapiro-Wilk normality test, variance homogeneity test, and hypothesis test with Mann-Whitney U. Based on the normality analysis results, some of the data were not normally distributed, so non-parametric analysis was chosen. The results of Mann-Whitney U test showed that the score of Asymp. Sig. (2-tailed) was 0.005 ( $p < 0.05$ ), so there was a significant difference between experimental and control groups. Thus,  $H_0$  was rejected, and  $H_a$  was accepted. Based on the explanation above, it could be concluded that the use of Picture Card media affected the increase of student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darel Fathrizk.

**Keywords:** Influence, Picture Card Media, Speaking Skills

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Abstrak

Arya Zahara, (2025) :

### **Pengaruh Penggunaan Media Kartu Bergambar Untuk Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTs Darel Fathrizk Pekanbaru**

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Media Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTs Darel Fathrizk Pekanbaru. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah Penggunaan Media Kartu Bergambar Berpengaruh Terhadap Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTs Darel Fathrizk Pekanbaru?”. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII MTs Darel Fathrizk Pekanbaru yang berjumlah 39 siswa. Dengan sampel siswa kelas VIII B sebagai kelas Eksperimen yang berjumlah 15 siswa dan siswa kelas VIII A sebagai kelas Kontrol yang berjumlah 24 siswa. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VIII MTs Darel Fathrizk. Objek penelitian ini adalah Pengaruh Penggunaan Media Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa. Instrumen penelitian yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari Observasi, Test, dan Dokumentasi. Sedangkan data penelitian dianalisis melalui uji normalitas Shapiro-Wilk, uji homogenitas varians, serta uji hipotesis menggunakan Mann-Whitney U. Berdasarkan hasil analisis normalitas, diperoleh bahwa sebagian data tidak berdistribusi normal, sehingga dipilih analisis non-parametrik. Hasil uji Mann-Whitney U menunjukkan nilai Asymp. Sig. (2-tailed) sebesar 0,005 ( $p < 0,05$ ), yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Dengan demikian  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, berdasarkan penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa Penggunaan Media Kartu Bergambar Berpengaruh Terhadap Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTs Darel Fathrizk.

**Kata Kunci : Pengaruh, Media Kartu Bergambar, Keterampilan Berbicara**





## الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى اله وصحبه أجمعين، أما بعد

قد أتممت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر والعرفان لوالدين المحبوبين الذين . زين لله و بيني دفي تأديبا وريياني تربية حسنة هما أبي يسريل و أمي إيميوتي. أبي هو رجل أول الذي أحبه أكثر من أي رجل آخر، و الذي يدعمني ويشجعني و يدعو لي بالتوفيق و النجاح، و أمي هي أفضل امرأة تدعموني وتسمع إلى جميع شكواي و تشجعني في إكمال هذا البحث. و إلى صاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس الماجستير مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي كناية المديرة الأولى والأستاذ الدكتور الحاج المسعود زين تائب المدير الثاني والأستاذ الدكتور أدري إروان كئائب الثالث.
٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير عميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركشيه كئائب العميد الأول والأستاذة الدكتورة الحاجة زبيدة أمير كئائب العميد و الثانية الأستاذة الدكتورة اميرة دنياني كئائب العميد الثالثة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم التعليم اللغة العربية وكسمياتي الماجستير كتابته
- لقسم التعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
- الدكتورة الحاجة ميمونة ص منادى الماجستير مشرفة على كتابة هذا البحث
- الدكتور الحاج يثمر الدين مشرف الأكاديمي
- جميع المحاضرين والمحاضرات وأعضاء والموظفين والموظفات في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
- الجميع أصدقائي من الفصل هـ ٢٠٢١ في قسم تعليم اللغة العربية
- الجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- الجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

يكنبارو، ٠٧ ذوالقعدة ١٤٤٦ هـ

٠٥ مايو ٢٠٢٥ م

توقيع الباحثة

أولياء زهر

UIN SUSKA RIAU



## محتويات البحث

إقرار الباحثة.....	1
موافقة المشرفة.....	2
تقرير لجنة المناقشة.....	3
الاستهلال.....	4
الإهداء.....	5
ملخص.....	6
الشكر و التقدير.....	7
محتويات البحث.....	8
قائمة الجداول.....	9
قائمة لملاحق.....	10
الفصل الأول : أساسيات البحث.....	11
أ. خلفية البحث.....	12
ب. مشكلات البحث.....	13
ج. حدود البحث.....	14
د. سؤال البحث.....	15
هـ. هدف البحث.....	16
و. أهمية البحث.....	17





Hak Cipta Dilindungi: Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. مصطلحات البحث

## الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. وسيلة التعلم

٢. وسيلة بطاقة الصورة

٣. مهارات الكلام

ب. الدراسة السابقة

## الفصل الثالث : منهج البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث و مكانه

ج. أفراد البحث و موضوعه

د. مجتمع البحث وعينته

هـ. طريقة جمع البيانات

و. أدوات البحث

ز. طريقة تحليل البيانات

## الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات

## الفصل الخامس : الإختتام

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الأجنبية

الملاحق

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU



## قائمة الجداول

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الجدول ١, ٣	وتصميم البحث با المقارنة قبل وبعد	١
الجدول ٢, ٣	مجمع البحث	٢
الجدول ٣, ٣	عينة البحث	٣
الجدول ٣, ٤	ورقة الملاحظة	٤
الجدول ٣, ٥	أدوات تقويم الاختبار القبلي والاختبار البعدي	٥
الجدول ٤, ١	هوية المدرسة	١
الجدول ٤, ٢	الرؤية والرسالة	٢
الجدول ٤, ٣	بيانات المدرسين	٣
الجدول ٤, ٤	بيانات التلاميذ	٤
الجدول ٤, ٥	المرافق والبنية التحتية	٥
الجدول ٤, ٦	الملاحظة الأولى	٦
الجدول ٤, ٧	الملاحظة الثانية	٧
الجدول ٤, ٨	الملاحظة الثالثة	٨
الجدول ٤, ٩	الملاحظة الرابعة	٩
الجدول ٤, ١٠	الملاحظة الخامس	١٠
الجدول ٤, ١١	الملاحظة السادس	١١
الجدول ٤, ١٢	تراكم الباحثة الملاحظة	١٢
الجدول ٤, ١٣	درجات الاختبار القبلي الصف التجريبي	١٣
الجدول ٤, ١٤	درجات الاختبار البعدي الصف التجريبي	١٤





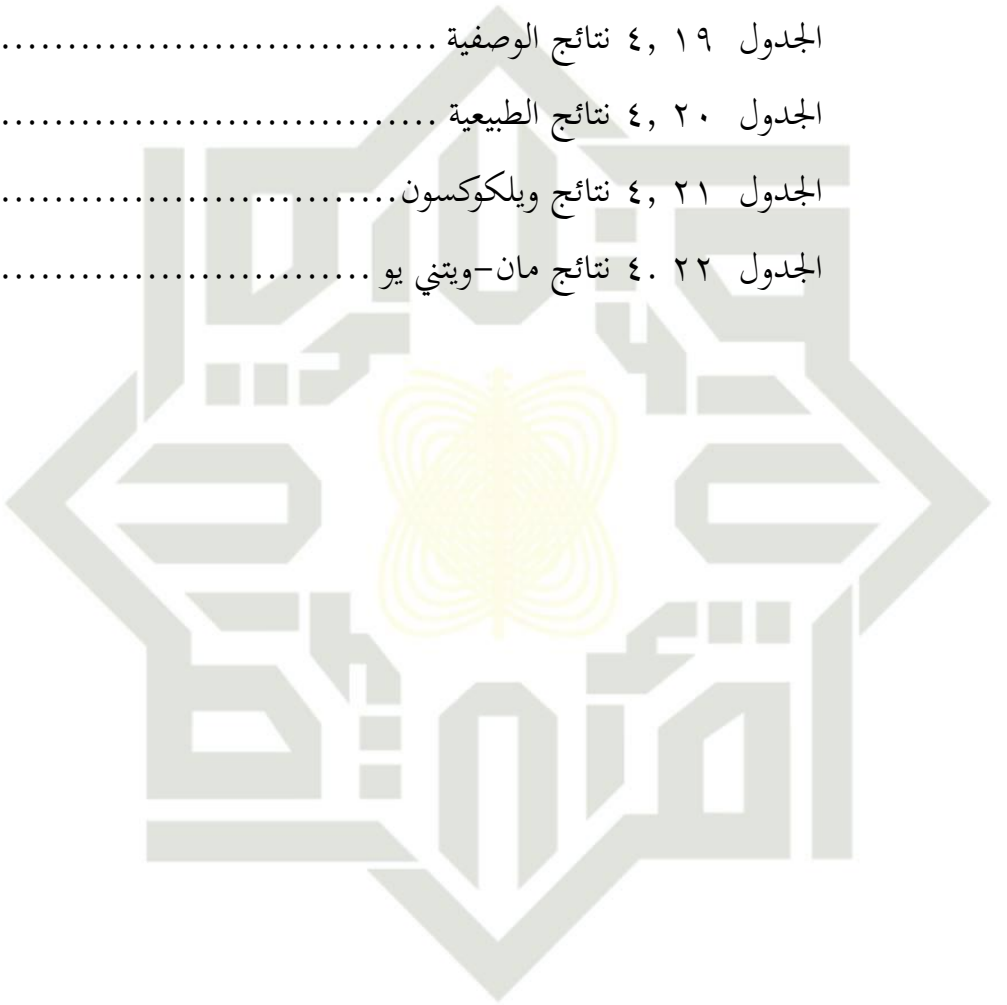
Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ١٥, ٤ درجات الاختبار القبلي الصف الضبط.....	١٥
الجدول ١٦, ٤ درجات الاختبار البعدي الصف الضبط.....	١٦
الجدول ١٧, ٤ الفرق بين الاختبار القبلي و البعدي الصف التجريبي .....	١٧
الجدول ١٨, ٤ الفرق بين الاختبار القبلي و البعدي الصف الضبط.....	١٨
الجدول ١٩, ٤ نتائج الوصفية .....	١٩
الجدول ٢٠, ٤ نتائج الطبيعية .....	٢٠
الجدول ٢١, ٤ نتائج ويلكوكسون.....	٢١
الجدول ٢٢, ٤ نتائج مان-ويتني يو.....	٢٢



UIN SUSKA RIAU



## قائمة ملاحق

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١	تخطيط تعليم	١
الملحق ٢	أسئلة الاختبر	٢
الملحق ٣	دليل الملاحظة	٣
الملحق ٤	رسالة المشرف	٤
الملحق ٥	رسالة تمديد المشرف	٥
الملحق ٦	رسالة تصريح البحث	٦
الملحق ٧	التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي	٧
الملحق ٨	رسالة البحث إلى الحكومية المقاطعة رياو	٨
الملحق ٩	رسالة الحكومية المقاطعة رياو	٩
الملحق ١٠	رسالة الحدة الوطنية و السياسة	١٠
الملحق ١١	رسالة وزارة الشؤون الدين	١١
الملحق ١٢	رسالة اكمال البحث	١٢
الملحق ١٣	أنشطة توجيه بحث التكميلي	١٣
الملحق ١٤	التوثيق	١٤

UIN SUSKA RIAU



## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ. خلفية البحث

في عملية التعلم لا ينفصل عن وسيلة التعليم حيث تعمل وسيلة التعليم كوسيلة لتسهيل على المعلم توصيل المعرفة والمادة التعليمية. وسيلة التعلم التي تتوافق مع احتياجات أنشطة التعلم أن تخلق نشاطاً تعليمياً فعالاً وكفوفاً بحيث يمكن استيعاب المادة التي ينقلها المعلم إلى تلاميذ على النحو الأمثل<sup>1</sup> لتسهيل تنفيذ الأنشطة التعليمية من أجل تحقيق الأهداف المحددة، لا بد من وجود وسيلة تعليمية مبتكرة ومتنوعة لزيادة إقبال تلاميذ على تعلم اللغة العربية. وبشكل عام، تنقسم وسيلة التعليمية إلى ثلاثة أنواع، وهي الوسيلة السمعية والوسيلة البصرية والبصرية والوسيلة البصرية ثنائية الأبعاد. وهناك نوعان من الإعلام المرئي ثنائي الأبعاد، وهما الإعلام المرئي ثنائي الأبعاد على مستوى شفاف، والإعلام المرئي ثنائي الأبعاد على مستوى غير شفاف، وهو الإعلام المصور الذي يختزل في هذه البحث وسيلة بطاقة الصورة.

وسيلة بطاقة الصورة في هذه البحث هي عبارة عن وسيلة إعلام مرئية ثنائية الأبعاد على مستوى غير شفاف، على شكل بطاقات صور موضوعية وتجسدي تجريدي لتجارب الأطفال اليومية.

وحسب Desmita، تم تصميم وسيلة "بطاقة الصورة" من خلال بحث في كيفية تعلم تلاميذ من خلال صورة مفسرة لكل جزء من أجزاء الدرس بحيث يمكن تجميعها في شكل عام لتفكير تلاميذ وتفسيرها، بالإضافة إلى أن وسيلة بطاقة

<sup>1</sup> Sapriyah Sapriyah, "Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar," in *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP*, vol. 2, 2019, hal.470-471.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الصورة تتضمن أيضاً وسيلة مرئية يمكن أن تسهل الفهم وتقوي الذاكرة، كما يمكن للوسيلة المرئية أن تعزز اهتمام الأطفال ويمكن أن توفر صلة بين محتوى الدرس والعالم الحقيقي.<sup>2</sup>

في تعلم اللغة العربية، هناك أنواع مختلفة من المهارات وهي الاستماع، ومهارات الكلام، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة. هذه المهارات الأربع هي مهارات لغوية مترابطة ومتتابة. يمكن أن يساعد استخدام وسيلة بطرق الصورة تلاميذ في ترقية مهارات الكلام.

مهارات الكلام هي نوع من أنواع مهارة اللغة التي تتطلب ممارسة معتادة ومستمرة.<sup>3</sup> مهارات الكلام تتطلب إتقان مختلف جوانب وقواعد استخدام اللغة العربية. ويتضمن ذلك تعلّم النطق، والمفردات، والتركيب، وتعلّم المواضيع والأفكار المراد نقلها، بالإضافة إلى القدرة على فهم لغة المحاور. إن الغرض الرئيسي من مهارات الكلام هو التمكن من التواصل الجيد والقدرة على نقل الأفكار والآراء والخواطر بفعالية.<sup>4</sup>

استناداً إلى الملاحظة الأولية للباحثة في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية في دار الفتير ببيكانبارو، في عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة لا يزال التلاميذ يظهرون قلة الحماس في ممارسة المحادثة باللغة العربية، وانخفاض مستوى الثقة عند المحادثة، والارتباك في تحديد ما يريدون إيصاله. بالإضافة إلى ذلك، يميل التلاميذ إلى التركيز فقط على حفظ المفردات دون تطبيقها في سياق المحادثة اليومية.

<sup>2</sup> Lisa Robbi'atna and Heru Subrata, "Efektivitas Penggunaan Media Kartu Bergambar Pada Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas V Sdn Kebraon 1/436 Surabaya," *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 7, no. 1 (2019): hal.2516.

<sup>3</sup> Adam Samal, "Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Semester I Dan III TA. 2016/2017 Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan IAIN Ambon," *Kuttab: Jurnal Ilmiah Mahasiswa* 2, no. 1 (2021): hal.59.

<sup>4</sup> Haidarul Gholib Al Ghazi, Nayla Khalisa, and Siti Nadiyyana, "Upaya Peningkatan Maharah Kalam Dan Qira'ah Melalui Kegiatan HABIBA (Hari Bahasa Inggris Bahasa Arab) Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Medan," *Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 1, no. 12 (2024): hal.574-576.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وهذا يشير إلى أن مهارات الكلام لديهم لم يتم تطويرها على النحو الأمثل بسبب عدم الاستخدام النشط للغة في مواقف حقيقية. لذلك، هناك حاجة إلى الابتكار في استخدام وسائط التعلم التي لا تساعد المتعلمين على إتقان المفردات وحسب بل تشجعهم أيضًا على استخدامها تواصلًا وفي سياقها.

لذلك، وبناءً على خلفية البحث، تهتم الباحثة بمحاولة الربط بين وسائل الإعلام وقدرة تلاميذ على مهارات الكلام من أجل خلق تعلم سهل وممتع. وذلك من خلال تطبيق وسيلة بطاقة الصورة في تعلم اللغة العربية التي من شأنها ترقيتها بالكلام باللغة العربية لدى تلاميذ. وبحسب suryani، يمكن لوسيلة بطاقة الصور أن تزيد من الانتباه، وتزيد من الإبداع والتفكير النقدي، وتصبح دلائل ومحفزات تلاميذ لإعطاء الاستجابة المطلوبة، وتجعل محتوى الدرس لا ينسى بسهولة، وتجعل عملية التعلم أو التواصل تسير بسلاسة<sup>5</sup>. من خلال استخدام وسيلة بطاقة الصور يمكن أن يجذب اهتمام تلاميذ للكلام، فيمكن أن يتطور التواصل بين تلاميذ بحيث يمكن للتلاميذ أن يكون لديهم القدرة على الكلام<sup>6</sup>. لأنه في الأساسية وسيلة في التعلم يمكن أن تحسن قدرات تلاميذ في عملية التعلم.

## ب. مشكلات البحث

1. لا يزال تلاميذ يظهرون نقصًا في الحماس عند القيام بممارسة التحدث باللغة العربية.
2. لا يزال تلاميذ يظهرون ثقة منخفضة في التحدث باللغة العربية.
3. لا يزال تلاميذ يواجهون ارتباكًا في تحديد ما يريدون إيصاله عند التحدث باللغة العربية.

<sup>5</sup> Anita Rahmawati, Ferawati Ferawati, and Erni Suryani, "Permainan Kartu Bergambar Sebagai Media Pengembangan Kemampuan Interaksi Anak," *Jompa Abdi: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 2, no. 2 (2023): 194–99.

<sup>6</sup> Elisabeth Bule Ati, Efrida Ita, and Andi Nafsia, "Pengembangan Media Pembelajaran Kartu Kata Bergambar Pada Aspek Kemampuan Membaca Permulaan Anak Usia Dini Kelompok B Di Ttk Santa Clara Wudu," *Jurnal Citra Pendidikan Anak* 1, no. 4 (2022): 348–54.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. قلة اهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية.

٥. عدم وجود دافع لدى التلاميذ للتحدث باللغة العربية .

٦. محدودية التفاعل التواصل في عملية التعلم.

٧. محدودية التقييم الذي يركز على القدرة على التحدث.

### ج. حدود البحث

وبناءً على تحديد المشكلة التي لاحظها الباحثة من خلال تحديد المشكلة التي لاحظها الباحثة حصرت المشكلة فقط في: تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصورة على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة دار فتح الرزق المتوسطة الإسلامية بكنبارو

### د. سؤال البحث

استناداً إلى وصف خلفية البحث، يمكن استنتاج صياغة المشكلة التالية:

هل استخدام وسيلة بطاقة الصور له تأثير هام على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة دار فتح الرزق المتوسطة الإسلامية بكنبارو؟

### هـ. هدف البحث

لمعرفة هل استخدام وسيلة بطاقة الصور له تأثير هام على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة دار فتح الرزق المتوسطة الإسلامية بكنبارو

### و. أهمية البحث

#### ١. أهمية النظري

(١) تطوير نظرية التعلم.

يمكن لنتائج هذه البحث أن تثري نظرية تعلم اللغة العربية من

خلال إظهار كيف يمكن لوسيلة بطاقة الصورة أن تحسن مهارات الكلام





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لدى تلاميذ. وتدعم هذه البحث أيضًا أهمية استخدام وسيلة الإعراب المرئية في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية.

(٢) المراجع العلمية

من المتوقع أن يكون هذا البحث مرجعية أكاديمية لباحثين آخرين. ترغب في تطوير وسيلة تعليمية بصرية مثل الوسيلة المصورة على مهارات الكلام أو جوانب أخرى في تعلم اللغة العربية.

(٣) التحقق من صحة النظرية الحالية.

يمكن لهذه البحث أن يقدم دليلاً تجريبياً على النظرية القائلة بأن وسيلة التعلم القائمة على الصور فعالة في تسهيل فهم المفاهيم وترقيتها. مهارات التواصل لدى تلاميذ في اللغة العربية. وبذلك، يمكن لهذه البحث أن تعزز النظريات ذات الصلة في تعلم اللغة العربية.

## ٢. أهمية العملي

(١) للتلاميذ

الفائدة التي تعود على تلاميذ هي أن تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة بطاقة الصورة يمكن أن يحسن من مهارة الكلام لدى تلاميذ ويمكن أن يساعد على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ بسهولة ويسر في عملية تعلم اللغة العربية في الفصل.

(٢) للمعلم

وتتمثل الفائدة التي تعود على المعلمين، في أن التعلم باستخدام وسيلة بطاقة الصورة كأحد البدائل التعليمية لتعليم مادة اللغة العربية بسهولة ويسر. من المتوقع أن توفر نتائج هذه البحث معلومات عن وسيلة الإعلام الأخرى في زيادة طلبات تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ.



#### Hak Cipta dan Milik UIN Suska Riau

##### 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

### ٣) للباحثة

والفائدة التي يعود بها على الباحثة هي أن التعلم باستخدام وسيلة بطاقات الصورة، يفيد في إضافة المعرفة والبصيرة في البحث، ويوفر خبرتها الخاصة في البحث باستخدام هذه الوسيلة

### ٤) للمدرسة

والفائدة التي تعود على المدارس هي أن نتائج هذه البحث يمكن أن تكون دليلاً إرشادياً لحل المشاكل في زيادة اهتمام تلاميذ بتعلم اللغة العربية حتى تتحسن مهاراتهم في علم الكلام..

### ز. مصطلحات البحث

#### ١. التأثير

التأثير في البحث هو الأثر أو النتيجة التي تحدثها متغير مستقل على متغير تابع، وعادة ما يتم قياسه لكشف العلاقة السببية أو الارتباط بين المتغيرات<sup>٧</sup>

#### ٢. وسيلة بطاقة صورة

وسيلة بطاقة الصورة هي إحدى وسيلة التعليم على شكل بطاقة صور مزودة بأحرف فيها. وعلاوة على ذلك، فإن وسيلة بطاقة الصورة هي بطاقة بحجم ٢٥ × ٣٠ سم تتكون من صور مرفقة بالبطاقة. بالإضافة إلى ذلك يبلغ حجم البطاقة أيضاً ٨ × ١٢ سم والتي يمكن تعديلها حسب عدد التلاميذ. الصور المستخدمة على البطاقات هي صور لأشياء تناسب مع موضوع التعلم في ذلك اليوم<sup>٨</sup>.

<sup>٧</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2017).

<sup>٨</sup> Illia Lestari Setyadhani, "Peningkatan Kemampuan Membaca Permulaan Melalui Media Kartu Kata Bergambar Di Kelas B1 TK ABA Gedongkiwo Mantrijeron Yogyakarta," *Pendidikan Guru PAUD S-1*, 2015.

### ٣. مهارات الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على الكلام باللغة العربية بشكل وسليم. هذه القدرة مهمة جدًا للتلاميذ الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية. مهارة الكلام هي إحدى المهارات الأربع التي يجب أن يتمتع بها كل متعلم للغة العربية.<sup>٩</sup>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>9</sup> Pani Amin, "Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam Pada Tingkat Pemula," *Jurnal Seumube* 2, no. 1 (2023): 39–48.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. المفهوم النظري

#### ١. وسيلة التعلم

##### (١) تعريف وسيلة التعلم

تأتي كلمة وسيلة الإعلام من الكلمة اللاتينية التي تعني حرفياً كلمة وسيط أو مقدم. من منظور التعليم والتعلم، تعتبر وسيلة الإعلام ناقل للمعلومات من المعلم إلى الطالب لتحقيق التعلم الفعال. وبشكل أكثر تحديداً، يميل تعريف وسيلة الإعلام في عملية التعليم والتعلم إلى تعريفها على أنها أدوات بيانية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية أو اللفظية ومعالجتها وإعادة بنائها.<sup>١٠</sup>

وقال Arsyad إن تعريف وسيلة الإعلام يميل إلى تفسيرها على أنها أدوات تصويرية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية أو اللفظية. ومن هذا الرأي يمكن استنتاج أن وسيلة الوسيلة الإعلامية هي عنصر اتصال يعمل كوسيط أو ناقل للرسالة من المرسل إلى المتلقي.<sup>١١</sup>

وكشف Musfiquon أن وسيلة التعلم يمكن أن تستخدم كوسيط بين المعلم والطالب في فهم مادة التعلم لتكون فعالة وكفؤة. وبناءً على الآراء المقدمة، يظهر أن وسيلة التواصل وسيلة لنقل المعلومات في عملية التعلم.<sup>١٢</sup> وبحسب أزيكيوي، تشمل وسيلة التعليم أي شيء يستخدمه المعلم لإشراك

<sup>10</sup> Muhammad Hasan et al., "Media Pembelajaran" (Tahta media group, 2021), hal.27.

<sup>11</sup> Azhar Arsyad, "Media Pembelajaran" (Jakarta: PT Raja grafindo persada, 2011).

<sup>12</sup> H M Musfiquon, "Pengembangan Media Dan Sumber Pembelajaran," Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, 2012.





جميع الحواس الخمس من بصر وسمع ولمس وشم وتذوق عند تقديم الدرس وسيلة التعلم هي ناقلات معلومات مصممة خصيصاً لتحقيق غرض موقف التعليم والتعلم.<sup>١٣</sup>

وبناءً على الرأي الذي تم عرضه، يظهر أن وسيلة التعلم يمكن استخدامه لنقل أو توجيه المادة من المعلم بطريقة مخططة حتى تلاميذ من التعلم بفعالية وكفاءة. في هذه الحالة، يجب استخدام كل ما يمكن استخدامه لتحفيز الأفكار والمشاعر والانتباه والقدرات أو المهارات العملية لدى تلاميذ بحيث يمكن أن يشجع عملية التعلم. وإذا ما تم وصف وسيلة التعلم بمزيد من التفصيل، فإن وسيلة التعلم في شكل مواد أو أدوات أو تقنيات تستخدم في أنشطة التعليم والتعلم بقصد أن تتم عملية التفاعل الاتصالي التعليمي بين المعلم والطالب بشكل علمي وتفاعلي وفعال وكفء.

هناك خمسة أركان في تعريف وسيلة التعلم. أولاً، كوسيط للرسائل أو المواد في عملية التعلم. ثانياً، كمصدر للتعلم. ثالثاً، كأداة لتحفيز دافعية الطالب في التعلم. رابعاً، كأداة فعالة لتحقيق نواتج تعلم كاملة وذات مغزى خامساً، كأداة لاكتساب المهارات وترقيتها. تتضافر هذه المكونات الخمسة بشكل جيد وسيكون لها آثارها في تحقيق التعلم الناجح وفق الأهداف المتوقعة.<sup>١٤</sup>

## (٢) فوائد وسيلة التعلم

من فوائد وسيلة التعليم، أولاً، توفير إرشادات للمعلمين لتحقيق أهداف التعلم بحيث يمكنهم شرح المادة التعليمية بترتيب منهجي والمساعدة في عرض المادة التعليمية المشوقة على ترقية جودة التعلم، ثانياً، يمكن أن تزيد

<sup>13</sup> A Nwankwere, "Needs Analysis of Undergraduate Basic Igbo in Nigerian Tertiary Institutions Using Nnamdi Azikiwe University, Awka, Nigeria as Example," A Ph. D Thesis, University of Nigeria, 2019.

<sup>14</sup> Hasan et al., "Media Pembelajaran," hal.29.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من دافعية تلاميذ واهتمامهم بالتعلم بحيث يمكن للتلاميذ التفكير وتحليل المادة التي يقدمها المعلم بشكل جيد مع وجود موقف تعليمي ممتع ويمكن للتلاميذ فهم المادة التعليمية بسهولة.<sup>١٥</sup>

يكتسب الدارس من خلال استخدام الوسيلة التعليمية المختلفة بعض الخبرات الممتعة التي تثير اهتمامه للدروس وتحقق أهداف التعلم. وكانت الخبرات التعليمية التي يمر بها الدارس أقرب إلى الواقعية أصبح لها ملموسا وثيق الصلة بالأهداف التي يسعى الدارس إلى تحقيقها والربطيات التي يتوق إلى إشباعها. وتمي الوسيلة التعليمية قدرة الدارس على التأمل ودقة الملاحظة واتباع التفكير العلمي للوصول إلى حل المشكلات. وهذا لأسلوب يؤدي بالضرورة إلى تحسين نوعية التعليم ورفع الأداء عند الدارسين.<sup>١٦</sup>

وبحسب Nasution ، تتمثل فوائد وسيلة التعلم كأداة في عملية التعلم فيما يلي (١) يكون المعلم أكثر تشويقاً للتلاميذ بحيث يمكن أن يعزز الدافعية للتعلم. (٢) تكون مواد التعليم واضحة المعنى، بحيث يمكن فهمها بشكل أفضل من قبل تلاميذ ، وتسمح للتلاميذ بإتقان أهداف التعليم بشكل صحيح. (٣) تتنوع طرق التعلم، وليس مجرد التواصل اللفظي من خلال الكلمات المنطوقة للمعلم، فلا يشعر تلاميذ بالملل، ولا تنفذ طاقة المعلم (٤) يقوم تلاميذ بالمزيد من الأنشطة التعليمية، لأنهم لا يستمعون فقط إلى شرح المعلم، بل يقومون بأنشطة أخرى كالملاحظة والممارسة والتوضيح وغيرها.<sup>١٧</sup>

وأما أزهار أرسيد فخلصت إلى أن استخدام وسيلة التعلم والتعليم في عملية التعليم والتعلم على النحو التالي (١) يمكن لوسيلة التعلم أن توضح

<sup>15</sup>Teni Nurrita, "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," *Jurnal Misykat* 3, no. 1 (2018): hal.171.

<sup>16</sup> نبي مستكم and رزقي سفتري, "تطبيق وسيلة بطاقات الأسئلة والأجوبة في تعليم مهارة القراءة لتنمية التحصيل الدراسي عند الطلاب," *لساننا مجلة علوم اللغة العربية وتعلمها* ١١, no. ٢ (٢٠٢١): ص. ٣٦٢.

<sup>17</sup>Sorimuda Nasution, "Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar," 1982.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عرض الرسائل والمعلومات بما يسهل ويحسن عملية التعلم ونتائجه (٢) يمكن  
لوسيلة التعلم أن تزيد من انتباه الأطفال وتوجهه بحيث يمكن أن تولد دافعية  
التعلم، والمزيد من التفاعل المباشر بين تلاميذ والبيئة المحيطة. (٣) يمكن لوسيلة  
التعلم أن تتغلب على قيود الحواس والمكان والزمان. يمكن استبدال الأشياء  
التي تكون كبيرة جدًا بحيث لا يمكن عرضها في الفصل الدراسي بالصور  
والشرائح والأفلام. بينما يمكن عرض الأشياء الصغيرة جدًا بمساعدة المجاهر  
والأفلام والشرائح والصور. وبالمثل، يمكن عرض الأحداث التي  
حدثت في الماضي من خلال تسجيلات الفيديو والأفلام والصور والشرائح  
(٤) يمكن أن توفر وسيلة التعلم تجربة مشتركة للتلاميذ حول الأحداث  
بيئتهم.<sup>١٨</sup>

من الرأي السابق يمكن الاستنتاج أن هناك عدة فوائد لوسيلة التعليم وهي  
(١) فوائد وسيلة التعلم للمعلم، وهي: توفير إرشادات للمعلم لتحقيق أهداف  
التعلم بحيث يتمكن من شرح المادة التعليمية بترتيب منظم، والمساعدة في  
تقديم مادة مشوقة لتحسين جودة التعلم. (٢) فوائد وسيلة التعلم للتلاميذ  
وهي: يمكن أن تزيد من دافعية تلاميذ واهتمامهم بالتعلم بحيث يستطيع  
تلاميذ التفكير وتحليل المادة التي يقدمها المعلم بشكل صحيح مع وجود  
موقف تعليمي ممتع ويستطيع تلاميذ فهم المادة الدراسية بسهولة.

(٣) أنواع وسيلة التعلم

بشكل عام، تتكون وسيلة التعليم بشكل عام من ثلاثة أنواع من بين  
أنواع أخرى:

<sup>18</sup> Kosakata Melalui Teknik Permainan Teka-teki and V I I Silang di Kelas, "Arsyad, Azhar.  
2011. Media Pembelajaran. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada. Badan Pengembangan Dan  
Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan. Asal Kata Mengunduh Dan  
Mengunggah,," 2018.





## ١. وسيلة سمعية

وسيلة سمعية: وهي وسيلة اتصالية سمعية تهيمن على الإنسان، وكذلك الأنشطة التعليمية، فمن المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الجامعية يكثر استخدام الوسيلة السمعية مقارنة بأنشطة الاتصال الأخرى. وسيلة سمعية هي جميع أشكال الوسيلة الإعلامية المتعلقة بحاسة السمع ونظراً لارتباط وسيلة السمعية بحاسة السمع، فإن الرسائل المراد إيصالها تصب في رموز سمعية، سواء كانت لفظية (كلمات أو لغة منطوقة) أو غير لفظية. ومن أمثلة ذلك الأشرطة الصوتية، الراديو.

## ٢. الوسيلة السمعية البصرية

الوسيلة السمعية البصرية هي مجموعة من الأدوات التي يمكنها عرض الصور المتحركة والصوت. ويشكل الجمع بين الصورة والصوت نفس الطابع الذي يشكله الكائن الأصلي. والأدوات التي تندرج في فئة السمعي البصري هي التلفزيون، الفيديو-قرص الفيديو، والشرائح الصوتية والأفلام.

## ٣. الوسيلة البصرية

الوسيلة البصرية هي وسيلة اتصال مرئية، وهي عبارة عن وسيلة اتصال بصرية، حيث يتم عرض الوسيلة البصرية على شكل رسومات تخطيطية ورسومات وصور فوتوغرافية ومخططات وجدول وغيرها.<sup>١٩</sup> ومن أمثلة الوسيلة البصرية المستخدمة في تعلم اللغة العربية وسيلة البطاقة الصورة.

<sup>19</sup> Yudhi Munadi, "Media Pembelajaran; Sebuah Pendekatan," 2019.



## ٢. وسيلة بطاقة الصورة

### (١) تعريف وسيلة بطاقة الصورة

بحسب Rusti بطاقات الصور هي ألعاب تتم عن طريق عرض الصور بسرعة لتحفيز أدمغة الأطفال على استيعاب المعلومات التي أمامهم، وهي فعالة جدًا في مساعدة الأطفال على ترقية مهارات القراءة والكلام والتعرف بالأرقام وتمييز الحروف.<sup>٢٠</sup> تحتوي وسيلة بطاقة الصورة هذه على صور أو صور تدعم المواد التي سيتم تسليمها بحيث تساعد في عملية التعليم،<sup>٢١</sup> وبحسب Rokhima إن استخدام ألعاب الوسيلة الإعلامية المصورة في التعلم سيحفز اهتمام تلاميذ ويمكن أن يسهل فهم المفاهيم وحل المشكلات.<sup>٢٢</sup> بالإضافة إلى ذلك، باستخدام وسيلة البطاقات المصورة، يمكن للتلاميذ فهم محتوى الدروس التي يقدمها المعلم بسهولة وسرعة عند تلقي المواد.<sup>٢٣</sup> يمكن أن يساعد استخدام وسيلة البطاقات المصورة تلاميذ على فهم الماد الدراسية بسهولة وسرعة فهمها. مع وجود التعلم باستخدام وسيلة الإعلام كأداة للمعلم في أنشطة عملية التعلم، يمكن للمعلمين تشجيع تلاميذ على استخدام البطاقات المصورة للتصور حتى ينتبه تلاميذ أكثر أثناء التعلم، لخلق بيئة تعليمية هادئة ومفهومة من قبل تلاميذ، فالصورة هي أسهل وسيلة إعلامية يمكن تعلمها في أي مكان وزمان. وفقًا لمزدلفة، باستخدام الصور، تصبح الماد

<sup>20</sup> Rusti Alam Siregar, "Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengenal Huruf Menggunakan Media Kartu Kata Di Tk Negeri Pembina I Kota Jambi Tahun Pelajaran 2016/2017," *Jurnal Literasiologi* 2, no. 1 (2019): 16.

<sup>٢١</sup> نجسيه ترى مايسا and أرمان حسنى, "تأثير وسيلة بطاقة الصورة في حفظ المفردات العربية لطالبي الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٩ بيسير سلاتان," *المجلة الدولية للتعليم والإدارة والتكنولوجيا* ١, no. ٢٠٢٤: ص. ٢٩.

<sup>22</sup> Rokhima Rokhima, Siti Khotijah, and Indah Sumartiningsih, "Penggunaan Media Kartu Angka Bergambar Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini Materi Pengenalan Angka Dan Pengaruhnya Terhadap Motivasi Belajar," *Laplace: Jurnal Pendidikan Matematika* 2, no. 1 (2019): 48–57.

<sup>23</sup> Siti Umayah, Sri Haryani, and Woro Sumarni, "Pengembangan Kartu Bergambar Tiga Dimensi Sebagai Media Diskusi Kelompok Pada Pembelajaran Ipa Terpadu Tema Kehidupan," *Unnes Science Education Journal* 2, no. 2 (2013).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التعليمية أكثر تشويقاً لأن المعلومات المهمة يمكن العثور عليها في الصور من خلال استخدام وسيلة بطاقة الصورة يمكن أن تجذب اهتمام الأطفال الكلام، فيمكن أن يتطور الأطفال من خلال التواصل من خلال علم الكلام بحيث يكون لدى الأطفال أو تلاميذ القدرة على الكلام.<sup>٢٥</sup> وبحسب Mulyawan، يمكن أن يؤدي استخدام وسيلة الإعلام المصورة إلى مهارات الكلام باللغة العربية، وهو ما يظهر من خلال زيادة كبيرة في متوسط درجات تلاميذ.<sup>٢٦</sup>

## (٢) خصائص وسيلة بطاقة الصورة

وبحسب ما ذكره راهدي أنستو في كتاب وسيلة التعليم المصورة، فقد ذكر عدة خصائص لوسيلة بطاقة الصورة :

أ. يجب أن يكون أصيلاً وقادراً على وصف الشيء أو الحدث إذا رآ تلاميذ مباشرة، على سبيل المثال، سيتعلم تلاميذ كيفية عمل الكمبيوتر ب. أن يكون التكوين بسيطاً بما يكفي لإظهار الأجزاء الرئيسية للصورة بوضوح.

ج. أن يكون حجم الصورة متناسباً، بحيث يمكن للتلاميذ تحليل الحجم الفعلي للشيء أو الأشياء الموجودة في الصورة بسهولة.

## (٣) مزايا وعيوب وسيلة بطاقة الصورة

ويشير Suheryana إلى مزايا الوسائط المصورة، وهي:

أ. طبيعتها الملموسة أكثر واقعية في عرض الموضوع مقارنة بالصور اللفظية وحدها

<sup>25</sup> Siti Musdalifah et al., "Penerapan Media Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Smk Program Keahlian Kuliner," *Jurnal Tata Boga* 10, no. 1 (2021): 35–43.

<sup>26</sup> Ati, Ita, and Nafsia, "Pengembangan Media Pembelajaran Kartu Kata Bergambar Pada Aspek Kemampuan Membaca Permulaan Anak Usia Dini Kelompok B Di Ttk Santa Clara Wudu."

<sup>27</sup> Bintang Fazlur Raihan AM and Sopwan Mulyawan, "Efektivitas Penggunaan Media Gambar Seri Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab," *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 10, no. 2 (2021): 201–17.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. يمكن أن تتغلب الصور على قيود المكان والزمان

ج. يمكن للصور أن تتغلب على قيود ملاحظتنا

د. يمكن أن توضح مشكلة سوء الفهم في أي مجال بحيث يمكنها

أو تصحيح المفاهيم الخاطئة

هـ. رخيصة الثمن وسهلة الحصول عليها واستخدامها دون الحاجة إلى

معدات خاصة

وبحسب Safitri ، فإن لوسيلة الصورة فوائد للتلاميذ، وهي

أ. تسهيل فهم الطالب.

ب. توضيح وتكبير الأجزاء الصغيرة المهمة بحيث يمكن ملاحظتها

ج. تسهيل الفهم المجرد

هـ. تثير اهتمام تلاميذ

و. يمكن أن يزيد من الوصف يمكن توسيع المعلومات الموجودة

بكلمات تتطلب وصفاً طويلاً

ي. بشكل عام، يمكن لوسيلة الإعلام أن توضح وتسهل فهم الأشياء

المهمة التي يراد نقلها إلى متلقي الرسالة<sup>27</sup>.

عيوب وسيلة الصورة هي :

أ. وسيط مرئي فقط

ب. حجم الصور غالباً ما يكون غير مناسب لتدريس المجموعات

الكبيرة

<sup>27</sup> Apriani Safitri and Kabiba Kabiba, "Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas IV Di SD Negeri 3 Ranomeeto," *Didaktis: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Pengetahuan* 20, no. 1 (2020).





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. تتطلب توافر مهارات الموارد ويُعد نظر المعلم ليتمكن الاستفادة منها

د. التركيز على الإدراك بحاسة العين فقط

هـ. صور الأشياء المعقدة للغاية، وأقل فعالية لأنشطة المعلم

و. الحجم محدود للغاية بالنسبة للمجموعات الكبيرة

ز. تتطلب موارد محدودة ومهارات استشرافية للتمكن من الاستفادة منها

من الوصف سابقة، يمكن أن نستنتج أن للوسيلة الصورة مزاياها من حيث سهولة الحصول عليها واستخدامها، ورخص ثمنها، ووضوحها وقدرتها على تنشيط تلاميذ، بينما عيوبها كوسيلة بصرية، وحجم الصورة وحجمها، وتركيزها على حواس العين، وتعقيدها الشديد، وقلة فاعليتها وتحتاج إلى بعد نظر المعلم في إيجاد المصادر والمهارات التي يمكن الاستفادة منها.

٤) خطوات استخدام وسيلة بطاقة الصورة

وبحسب ما ذكرته Nurhasnawati في كتابها، فإن خطوات استخدام وسيلة بطاقة الصورة هي كما يلي :

١. توضع البطاقات على مستوى الصدر ووجهها إلى اليمين.

٢. اسحب البطاقات واحدة تلو الأخرى بعد انتهاء المعلم من الشرح





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. أعطِ البطاقات التي تم شرحها للتلاميذ، واطلب من تلاميذك ملاحظة البطاقات ثم مررها إلى تلاميذ الآخرين حتى يلاحظوها جميعاً.<sup>٢٨</sup>

علاوة على ذلك، وبحسب Indriana، فإن خطوات استخدام وسيلة بطاقة الصورة هي كالتالي :

١. تُمسك البطاقات على مستوى الصدر وتوضع في مواجهة تلاميذ.

٢. اسحب البطاقات واحدة تلو الأخرى بعد انتهاء المعلم من الشرح.

٣. أعط البطاقات التي تم شرحها للمتعلم الأقرب للمعلم. اطلب من المتعلم ملاحظة البطاقة، ثم مررها إلى متعلم آخر حتى يلاحظها جميع المتعلمين.

٤. إذا كان العرض عبارة عن لعبة (١) ضع البطاقات عشوائياً في صندوق بعيداً عن المتعلمين. (٢) أعد المتعلمين الذين سيتنافسون. (٣) يطلب المربي من المتعلمين أن يجدوا البطاقات التي تحتوي على الصورة أو النص أو الرمز المقابل.

بحسب umroh إن هناك عدة طرق لاستخدام وسيلة بطاقة الصورة، على النحو التالي:

١. يعرض المعلم على تلاميذ بطاقات مصورة تحتوي على مواد.
٢. يقول المعلم الكلمة ويتبعه تلاميذ.

<sup>28</sup> Nurhasnawati Nurhasnawati, "Model-Model Pembelajaran Konstrutivisme," *An-Nida'* 36, no. 2 (2011): hal.125.

<sup>29</sup> Dina Indriana, "Ragam Alat Bantu Media Pengajaran" (Yogyakarta: DIVA press, 2011), hal.68-69.



- ٣ يطلب المعلم من تلاميذ الانتباه إلى الصورة ورمز الحرف.
- ٤ يخفض المعلم بطاقة الصورة ببطء.
- ٥ يواصل المعلم بطاقة صورة أخرى
- ٦ بعد أن يقدم المعلم صورة وكلمة بسيطة، يقوم المعلم  
عدة مجموعات صغيرة تقوم باللعب. يمكن القيام باللعاب  
التنافس على إيجاد كلمة أو صورة ثم تأليف قصة قصيرة  
وسردها أمام الصف حسب تعليمات المعلم.<sup>٣٠</sup>
- علاوة على ذلك، وبحسب Nyimas، فإن خطوات استخدام  
وسيلة بطاقة الصورة هي كالتالي :

١. يوفر المعلم بطاقات مصورة تتناسب مع موضوع التعلم الذي  
سيتم تدريسه للتلاميذ .
٢. يختار المتعلمون البطاقات التي وفرها المعلم
٣. يختار المتعلمون الدور الذي سيلعبونه بناءً على الصورة  
الموجودة على البطاقة التي تم اختيارها .
٤. بعد اختيار الدور، يقوم المتعلمون بإنشاء حوار أو سيناريو  
يطابق الدور الذي اختاروه باللغة العربية باستخدام المفردات  
ذات الصلة.
٥. يتدرب المتعلمون على الحوار الذي أعدوه بتوجيه من المعلم .
٦. يقوم المتعلمون بأداء أدوارهم أمام الصف أو تمثيل  
السيناريوهات التي قاموا بإعدادها.

<sup>30</sup> Ida Latifatul Umroh, "Pengaruh Penggunaan Media Flash Card Terhadap Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab (Study Eksperimen Terhadap Siswa Kelas 1 Sd Negeri Tlogorejo Sukodadi Lamongan)," *Dar El-Ilmi: Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan Dan Humaniora* 6, no. 1 (2019): hal.46.



Hal

1.

Hal

1.

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

Hal

٧. بعد الأداء، يدير المعلم مناقشة لإعطاء ملاحظات حول أداء المتعلمين.<sup>٣١</sup>

وبحسب susilana dan riyana، يرى أن هناك أربع طرق لاستخدام وسائل البطاقات الصورة، وهي

١. أن تكون البطاقات التي تم ترتيبها على مستوى الصدر ووجهها أمام التلاميذ.

٢. سحب البطاقات واحدة تلو الأخرى بعد أن ينتهي المعلم من الشرح.

٣. أعط البطاقات التي تم شرحها للتلاميذ الجالسين بالقرب من المعلم، واطلب من التلاميذ مشاهدة البطاقات واحدة تلو الأخرى، ثم تابع على التلاميذ الآخرين حتى يتسنى لجميع التلاميذ مشاهدة البطاقات.

٤. إذا كان الشرح عبارة عن لعبة، ضع البطاقات في صندوق عشوائياً ولا داعي لترتيبها، هيئ التلاميذ الذين سيتنافسون مثلاً ابحث عن صورة كتاب، ثم يركض التلاميذ إلى الصندوق ليأخذوا بطاقة عليها صورة كتاب ويقولون كتاب ويصفون صورة الكتاب أمام الفصل.<sup>٣٢</sup>

استناداً إلى الآراء المختلفة التي تم التعبير عنها سابقاً، يمكن استنتاج أن استخدام وسيلة بطاقة الصورة ذات تنوع واسع، وذلك حسب مستوى إبداع المعلم في تصميم التعلم والاحتياجات الخاصة للتلاميذ لتحقيق

<sup>31</sup> Aisyah Nyimas, "Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Bahasa Lisan Anak Melalui Metode Bermain Peran Dan Metode Ber cerita," *Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini* . Vol.1, no. 1 (2007): hal.11.

<sup>32</sup> Rudi Susilana and Cepi Riyana, *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, Dan Penilaian* (CV. Wacana Prima, 2008).





Hal

1.

dungi Un

ta mi

Undang

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Penelitian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أهداف التعلم المثلى. لذلك، في هذه البحث، جمعت الباحثة في هذه الدراسة بين عدة آراء تتعلق بخطوات استخدام وسيلة بطاقات الصور.

### ٣. مهارات الكلام

#### (١) التعريف مهارات

المهارة لغة الحذق في الشيء. والماهر : الحاذق بكل عمل، وأكثر ما يوصف السابح المجيد، والمهارة هي الحذق في الشيء والإحكام له والأداء المتقن له. يقال مهر الشيء مهارة أي أحكمه وصار حاذقا، فهو ماهر ويقال مهر في العلم وفي الصناعة وغيرهما. " ويقال تمهر في كذا أي "حذق فيه فهو متمهر ويقال تمهر الصناعة." والمهارة الإحاطة بالشيء من كل جوانبه والإجادة التامة له يقال الماهر : الحاذق لكل عمل والسابح المجيد. ومهر الشيء وفيه وبه مهارة: أحكمه وصار به حاذقا، فهو ماهر<sup>٣٣</sup>. والمهارات هي خصائص النشاط المعقد التي تتطلب فترة من التدريب المقصود والممارسة المنظمة بحيث يؤدي بطريقة ملائمة وهي عادة ما يكون له لهذا النشاط وظيفة مفيدة. وهي أيضا الكفاءة والجودة في الأداء. فإن المهارة تدل على السلوك المتعلم الذي يتوافر له شرطان وهما أن يكون موجها نحو إحراز هدف معين وأن يكون منظما بحيث يؤدي إلى إحراز الهدف في أقصر وقت ممكن. ويعرف كوتريل Cottrell المهارة هي القدرة على الأداء وتتعلم الجيد بما نريد. وهي نشاط متعلم يتم تطويره خلال ممارسة نشاط ما تدعمه التغذية الراجعة<sup>٣٤</sup>.

في تعلم اللغة العربية هناك أربع مهارات أساسية مطلوبة في اللغة العربية، وهي مهارات الاستماع ، ومهارة الكلام، و مهارة القراءة ، و مهارة الكتابة.

<sup>٣٣</sup> ملياني and أحمد, "تجليات المثل العربي في معجم لسان العرب لابن منظور", التحبير: 82- (2021): 3, no. 3

<sup>٣٤</sup> أحمد بخيت عتيق الزهراني and أحمد, "واقع استخدام استراتيجيات روبنسون لتحسين مهارات الفهم القرائي لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم ومعوقات استخدامها", مجلة كلية التربية (أسبوط): 127-58. (2023): 39, no. 3.2



الاستماع والمحادثة هما قدرتان تتعلقان باستخدام اللغة العربية في سياق شفهي، بينما الكتابة والقراءة هما قدرتان تتعلقان باستخدام اللغة العربية في سياق كتابي. هذه المكونات الأربعة مهمة جدًا لتعلم اللغة العربية لأنها مهارات لا يمكن الفصل بينها. فمهاراة القراءة هي القدرة على التواصل، أو توصيل المعنى المتضمن أو المدلول في الرموز المكتوبة. لذا فالقراءة هي القدرة على رؤية الرموز المكتوبة وتحويل الرموز المكتوبة إلى قراءة شفوية<sup>35</sup>.

(٢) التعريف مهارات الكلام

يتم تعلم اللغة العربية منذ الطفولة في المرحلة الابتدائية وحتى المرحلة الجامعية. ويمكن ملاحظة خصائص التعلم الناجح للغة العربية من خلال معايير الكفاءة في القراءة والكتابة والكلام والاستقامة التي يمتلكها تلاميذ. فهم قادرون على فهم هذه الكفاءات وتطبيقها بعناية وهدف.

فالكلم هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، أقسامه ثلاثة حرف، واسم، وفعل. إن كان اللفظ غير مركب ومفيد فال يسمى الكلمة وإنما هو القول، ومعنى بالوضع أنه باللغة العربية. وكذلك أن الكلمة من أهم ألوان النشاط اللغوي الصغار، والكبار، حيث يستخدمه الناس أكثر من الكتابة، يعني أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون ومن ثم يمكننا أن نقول أن الكلمة هو الشكن الرئيس لالتصال بنسبة للإنسان<sup>36</sup> صيغته الكلمة جانبًا من جوانب اللغة لا يمكن فصله عن الجوانب الأخرى في عملية التعلم التي يمر بها تلاميذ أثناء الدراسة في التعليم النظامي. ففي هذا النشاط، يجب أن يكون الطالب ماهراً في تركيب التراكيب اللغوية والمفردات اللغوية. من هذا، يمكن استنتاج أن الكلام مهارة لغوية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمهارات

<sup>35</sup> Putri Hardiyanti, "Mafhum Maharah Qiraah Dan Maharah Kitabah," *Islamic Education* 2, no. 2 (2022): hal. 139. hal. 39

<sup>36</sup> أحمد زكي and بهرل الوهم, "طرق تدريس مهارة الكلام في الصف الثاني الثانوي بمعهد البركة سقطة الشمالية-سيميالونجون", *العلماء المبتكرون والمثقفون*. 1, no. 2 (2023): 156-63.

اللغوية الأخرى. يمكن قول ذلك لأن مهارات الكلام تتطلب التعود المستمر.<sup>٣٧</sup>

وبحسب Hermawan، فإن المهارات الأساسية في الكلام يمكن أن تجمع بين القدرات الجسدية والنفسية والعصبية والقدرات اللغوية والقدرات اللغوية والقدرات اللغوية باعتبارها أهم أداة إنسانية عند التطور في البيئة الاجتماعية. وبالتالي، يمكن لعملية تعلم اللغة العربية أن تساهم في تعزيز المهارات الأساسية لدى الأطفال عند التواصل.<sup>٣٨</sup> تُعد القدرة على الكلام أحد جوانب اللغة التي تلعب دورًا حاسمًا في الحياة اليومية. إنها مرحلة مهمة في عملية تعلم اللغة، والتي تبدأ في البداية بالاستماع إلى أصوات اللغة المنطوقة، ثم يبدأ الإنسان في تعلم نطق الكلمات وأخيرًا يستطيع الكلام. الكلام هو الوسيلة الأساسية للتعبير عن الآراء والأفكار والمشاعر للآخرين، سواء كان ذلك بشكل شخصي أو من خلال التواصل عن بُعد.<sup>٣٩</sup>

وفي الوقت نفسه، وبحسب عبد الحميد، فإن الغرض من مهارات الكلام هو أن يتمكن تلاميذ من التعبير عن أفكارهم وآرائهم وفهمهم في الكلام باللغة العربية. ومن خلال مهارات الكلام التي يمتلكها تلاميذ ، يصبحون قادرين على تطوير الإبداع ويستطيعون تطبيق اللغة كوسيلة للتواصل في الحياة اليومية.<sup>٤٠</sup>

<sup>34</sup> Ahmad Fuad Effendy, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab," *Malang: Misykat* 35 (2005): hal.143.

<sup>38</sup> Acep Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab," 2013.

<sup>39</sup> MOHAMMAD ZAINURI, "PENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB KELAS IX E MTsN GRESIK DENGAN METODE BERMAIN PERAN," *EDUCATOR: Jurnal Inovasi Tenaga Pendidik Dan Kependidikan* 3, no. 3 (2023): hal.178.

4. M Abdul Hamid, "Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media" (UIN-Maliki Press, 2008).





Hal

1.

1. Lintang Haryanto, sebagai dosen bahasa Arab, merasa bahwa kemampuan berbahasa Arab mahasiswa UIN Suska Riau masih rendah, sehingga perlu diadakan peningkatan kemampuan berbahasa Arab mahasiswa UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ٣) أهداف تعليم مهارة الكالم

هناك أهداف كثيرة ومتنوعة من تعليم مهارة الكالم، وأهداف الكالم تشترك مع أهداف اللغة العربية العامة، وهناك أهداف عامة للكالم يمكن توضيحها فيما يلي<sup>٤١</sup> :

١. إقدار الأفراد على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي اليت يتطلبها منهم اجملتمع، والتعود على النطق السليم للغة.
٢. تكتي الأفراد من التعبري عما يف نفوسهم، أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة ويكون.
٣. توسيع دائرة أفكارهم، وذلك بإقدارهم على تنسيق عناصر الفكرة الملعب عنها مبا يضفي عليها مجال وقوة تأثري يف السامع.
٤. تعويد الأفراد على التفكري الملتطقي، والتعود على السرعة على التفكري والتعبري، وكيفية مواجهة الملقاف الطائرة والملفاجئة.
٥. القدرة على مواجهة الآخرين، وتنمية الثقة بالنفس، والإعداد للمواقف املوية اليت تتطلب فصاحة اللسان.

وهناك أيضا أهداف تعليم الكالم للناطقني بعري العربية وممكن عرضها فيما يلي<sup>٤٢</sup> :

١. أن ينطق الأصوات املتجاورة واملتشابهة.
٢. أن يدرك الفرق يف النطق بني املركات القصيرة واملركات الطويلة.
٣. أن يعرب عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية الملتناسبة.
٤. أن يعرب عن أفكاره مستخدما النظم الصحيحة لتكيب الكلمة يف العربية خاصة يف لغة الكالم.

<sup>٤١</sup> د. محمود محمد أحمد، "واقع تدريس مهارتي الاستماع والكالم في اللغة العربية لطلاب المرحلة الثانوية في المعاهد الشرعية بالصومال: د. محمود محمد أحمد"، مجلة مركز جزيرة العرب للبحوث التربوية والإنسانية 22, no. 3, (2024): 1-21.

<sup>٤٢</sup> محمد افن الفين، "مهارة الكالم وتعليمها"، اربابا. 7, no. 2 (2016).



Hal

1.

a.

b.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

101.

102.

103.

104.

105.

106.

107.

108.

109.

110.

111.

112.

113.

114.

115.

116.

117.

118.

119.

120.

121.

122.

123.

124.

125.

126.

127.

128.

129.

130.

131.

132.

133.

134.

135.

136.

137.

138.

139.

140.

141.

142.

143.

144.

145.

146.

147.

148.

149.

150.

151.

152.

153.

154.

155.

156.

157.

158.

159.

160.

161.

162.

163.

164.

165.

166.

167.

168.

169.

170.

171.

172.

173.

174.

175.

176.

177.

178.

179.

180.

181.

182.

183.

184.

185.

186.

187.

188.

189.

190.

191.

192.

193.

194.

195.

196.

197.

198.

199.

200.

201.

202.

203.

204.

205.

206.

207.

208.

209.

210.

211.

212.

213.

214.

215.

216.

217.

218.

219.

220.

221.

222.

223.

224.

225.

226.

227.

228.

229.

230.

231.

232.

233.

234.

235.

236.

237.

238.

239.

240.

241.

242.

243.

244.

245.

246.

247.

248.

249.

250.

251.

252.

253.

254.

255.

256.

257.

258.

259.

260.

261.

262.

263.

264.

265.

266.

267.

268.

269.

270.

271.

272.

273.

274.

275.

276.

277.

278.

279.

280.

281.

282.

283.

284.

285.

286.

287.

288.

289.

290.

291.

292.

293.

294.

295.

296.

297.

298.

299.

300.

301.

302.

303.

304.

305.

306.

307.

308.

309.

310.

311.

312.

313.

314.

315.

316.

317.

318.

319.

320.

321.

322.

323.

324.

325.

326.

327.

328.

329.

330.

331.

332.

333.

334.

335.

336.

337.

338.

339.

340.

341.

342.

343.

344.

345.

346.

347.

348.

349.

350.

351.

352.

353.

354.

355.

356.

357.

358.

359.

360.

361.

362.

363.

364.

365.

366.

367.

368.

369.

370.

371.

372.

373.



Hal

1.

طرق تدريس مهارة الكلام المتوسطة: ١. ما الذي ستفعله؟ ٢. ما هي تعليقاتك؟ ٣. سؤال متسلسل ٤. سرد القصص المصورة ٥. تخيل ٦. صف ٧. التلخيص ٨. أسئلة استقصائية ٩. مواصلة القصة ١٠. تسلسل القصة ١١. إعادة سرد القصة ١٢. المحادثة ١٣. التمثيل الدرامي ١٤. تمثيل الأدوار.<sup>٤٤</sup>

طرق تدريس مهارة الكلام المتقدمة: ١. التأليف الشفهي أو صناعة الكلمات ١. سرد القصص ٢. سرد حدث أو تجربة لا تنسى ٣. تقرير رأي العين ٤. مقابلة ٥. المناقشة ٦. إعطاء التعليمات ٧. المناقشة وحرية الكلام حول قضية مقترحة.<sup>٤٥</sup>

٥) مؤشرات مهارة الكلام<sup>٤٦</sup>.

يمكن إثبات مهارة الكلام من خلال أربعة أدلة:

١. الدقة في نطق الكلمات
٢. القدرة على تطبيق القواعد النحوية بشكل جيد
٣. الدقة في اختيار المفردات
٤. الفصاحة في الكلام
٥. الثقة بالنفس في التكلم باللغة العربية
٦. القدرة على الاستجابة لأسئلة

إذا لم تتحقق هذه المؤشرات الأربعة، فإن المهارات اللغوية لا تشمل مهارة الكلام. ولتنمية مهارة الكلام، فإنها تحتاج إلى دعم من

<sup>44</sup> Fachrurrozi and Mahyuddin, hal.142.

<sup>45</sup> Rahmaini Rahmaini, "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab," *Ihya Al-Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 1, no. 2 (2015).

<sup>46</sup> Mohamad Sarip, Zainal Rafli, and Aceng Rahmat, "Arabic Speaking Material Design Using Content and Language Integrated Learning (CLIL)," *International Journal of Humanities and Cultural Studies* 5, no. 1 (2018): 272–86.





Hal

1.

المهارات اللغوية الأخرى مثل مهارة الاستقامة. بالإضافة إلى ذلك، تعتبر المواد التعليمية أيضًا حاسمة جدًا في تطوير مهارة الكلام<sup>٤٧</sup>.. ستضمن أهداف مهارات الكلام تحقيق ما يلي لكل فرد :

١. سهولة الكلام

٢. الوضوح .

٣. المسؤولية.

٤. يشكّل الاستماع النقدي.

٥. تكوين عادة<sup>٤٨</sup>.

## الرسم 1.1 بطاقة صورة



State Islamic Univer

ultan Syarif Kasim Riau

<sup>47</sup> Sarip, Rafli, and Rahmat.

<sup>48</sup> Dadang Sunendar Iskandarwassid and Dadang Sunendar, "Strategi Pembelajaran Bahasa," Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008.



## ب. الدراسة السابقة

ولكي يكون هذا البحث أكثر تركيزاً على مشكلة بحثية ويمكنه أن ينتج بحثاً أكثر جودة، وكذلك تحديد موقع البحث المراد تنفيذه، فيحتاج البحاثة إلى إجراء دراسة للدراسات السابقة المشابهة لعنوان البحث المراد تنفيذه. وبناءً على ذلك، قام الباحثة بإجراء دراسة أدبية لنتائج الدراسات السابقة وكانت النتائج على النحو التالي:

١. بحث حول طريقة البطاقات المصورة أجراه suryani، كلية التربية وتدريب المعلمين، معهد الدين الإسلامي، رادن إنتان لامبونغ في عام ٢٠١٧ بعنوان "تأثير وسائط البطاقات المصورة من خلال نموذج التعلم بالأمثلة غير الأمثلة على مهارات التفكير النقدي والعاطفي لدى الطلاب حول موضوع النظم البيئية". تصف هذه الدراسة تأثير وسائط البطاقات المصورة من خلال نموذج التعلم بالأمثلة غير الأمثلة على مهارات التفكير النقدي والعاطفي لدى الطلاب في موضوع النظم البيئية، وقد أجري هذا البحث في المدرسة الثانوية الحكومية ٢٨ بندر لامبونغ في بندر لامبونغ، العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨. استخدمت هذه الدراسة تصميم بحث شبه تجريبي. يستخدم هذا التصميم البحثي اختبارات وجدانية واستبيانات. وبلغ حجم العينة ٢٩ شخصاً. في البحث الذي تم إجراؤه باستخدام وسائط البطاقات المصورة من خلال نموذج التعلم غير الأمثلة يؤثر على مهارات التفكير النقدي والوجداني لدى الطلاب في موضوع النظم البيئية، وقد أجري هذا البحث في المدرسة الثانوية الحكومية ٢٨ باندار لامبونغ. بناءً على تحليل اختبار فرضية تأثير وسائط البطاقات المصورة من خلال نموذج التعلم بالأمثلة غير الأمثلة على مهارات التفكير الناقد  $t$  العدد =  $2,18 < \text{جدول} = 1997,0005$  مع  $t$  ٦٥ db، يمكن استنتاج أن



Hal 1

هناك تأثير لتطبيق وسائط البطاقات المصورة من خلال نموذج التعلم بالأمثلة غير الأمثلة على مهارات التفكير الناقد لدى الطلاب في مادة النظم البيئية.<sup>٤٩</sup>

معادلة بحث suryani مع هذا البحث على المتغير المستقل وهو البطاقات المصورة. والاختلاف في هذه الدراسة هو في المتغير التابع، حيث إن المتغير التابع في بحث سرياني هو مهارات التفكير الناقد والوجداني لدى الطلاب في مادة النظم البيئية، بينما المتغير التابع في هذه الدراسة هو القدرة على التحدث.

٢. بحث حول طريقة البطاقة المصورة أجريته بوتري ريجينا أميليا، جامعة مادايون كلية تدريب المعلمين والتربية دراسة برنامج التعليم لمعلمي المدارس الابتدائية ٢٠٢٤ بعنوان "تأثير نموذج التعلم بالاكشاف بمساعدة وسائط البطاقات المصورة على قدرة القراءة لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي". تصف هذه الدراسة تأثير نموذج التعلم بالاكشاف المدعوم بوسائط البطاقات المصورة على قدرة القراءة لدى طلاب الصف الأول الابتدائي في المدارس الثانوية. أُجري هذا البحث في مدرسة ٠٤ مانيسريجو الابتدائية، العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. استخدمت هذه الدراسة تصميم بحث تجريبي. يستخدم هذا التصميم البحثي الاختبارات والتوثيق. كانت المجموعات السكانية هي المدرسة الابتدائية الحكومية ديمانجان ٠١، والمدرسة الابتدائية الحكومية جوسنان ٠١. كانت العينات المأخوذة هي طلاب الصف الأول في المدرسة الابتدائية الحكومية ٠٤ مانيسريجو والمدرسة الابتدائية الحكومية ٠١ ديمانجان بإجمالي ٥٠ طالبًا. في البحث الذي أجري باستخدام نموذج

<sup>49</sup> S Suryani, "PENGARUH MEDIA KARTU BERGAMBAR MELALUI MODEL PEMBELAJARAN EXAMPLE-NON EXAMPLES TERHADAP KETERAMPILAN BERPIKIR KRITIS DAN AFEKTIF PESERTA DIDIK PADA MATERI POKOK EKOSISTEM" (IAIN Raden Intan Lampung, 2017).





Hal

1.

التعلم بالاكتشاف بمساعدة وسائط البطاقات المصورة على قدرة القراءة لدى طلاب الصف الأول الابتدائي، يمكن أن نرى من الاختبار الإحصائي أن تحليل اختبار  $t$ - الاختبار حصل على قيمة  $t$ - العدد (٧,١٦٩٢٣٨٨٤٥)  $t$ - الجدول (٢,٠١٠٦٣٤٧٥٨) عند مقارنته بـ  $٧,١٦٩٢٣٨٨٤٥ < ٢,٠١٠٦٣٤٧٥٨$ ، يمكن استنتاج أن هناك تأثير لنموذج التعلم بالاكتشاف بمساعدة وسائط البطاقات المصورة على قدرة القراءة لدى طلاب الصف الأول الابتدائي.<sup>٥٠</sup>

إن معادلة بحث بوتري ريجينا أميليا مع هذه الدراسة هي على المتغير المستقل، أي البطاقات المصورة. والفرق في هذه الدراسة هو المتغير التابع، حيث إن المتغير التابع في بحث بوتري ريجينا أميليا هو قدرة الطالب على القراءة، بينما المتغير التابع في هذه الدراسة هو القدرة على التحدث. ٣. بحث عن مهارات الكلام أجرته Novika Sari، جامعة المحمدية مكاسار، كلية تدريب المعلمين والتربية، برنامج دراسة تعليم معلمي المدارس الابتدائية ٢٠١٨، بعنوان "تأثير وسيلة الإعلام المصورة المتسلسلة على مهارات الكلام لدى تلاميذ الصف الأول من تلاميذ الصف الرابع في مدرسة الابتدائية ليمبونغ بوتيرا كيك باجينغ كاب غوا". تصف هذه البحث تأثير وسيلة الإعلام المصورة التسلسلية على مهارات الكلام. أُجري هذا البحث في مدرسة إس دي إن ليمبونغ ليمبونغ بوتيرا كيك باجينغ، العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩. استخدمت هذه الدراسة التصميم البحثي للتصميم التجريبي المسبق. كان تصميم البحث عبارة عن مجموعة واحدة للاختبار القبلي والبعدى. من خلال أخذ فصل واحد من ٢٩ طالبًا، وجد هذا الباحثة

<sup>50</sup> Putri Regina Ameliya, "PENGARUH MODEL DISCOVERY LEARNING BERBANTUAN MEDIA KARTU BERGAMBAR TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA SISWA KELAS 1 SEKOLAH DASAR" (Universitas PGRI Madiun, 2024).





Hal

1.

أن هناك تأثيراً لوسيلة الإعلام المصورة المتسلسلة على مهارات الكلام.<sup>51</sup>

إن علاقة بحث نوفيكا ساري بهذا البحث هي المتغير التابع، أي مهارات الكلام. والاختلاف في هذا البحث هو المتغير المستقل، حيث إن بحث نوفيكا ساري هو وسيلة الإعلام المصورة المتسلسلة بينما في هذا البحث المتغير المستقل هو وسيلة الإعلام المصورة.

### ج. المفهوم الإجرائي

يمكن القول إن المفهوم التشغيلي هو محاولة لترجمة المفاهيم أو الشيء المجرد إلى شكل ملموس. ومن أجل تجنب سوء الفهم في فهم هذه الورقة البحثية وعدم الخروج عن الأهداف المحددة سلفاً، من الضروري تفعيل المفاهيم المستخدمة. وتتكون هذه الدراسة من متغيرين، هما المتغير X (وسيلة بطاقة الصورة) وهو ما يسمى بالمتغير المؤثر (المتغير المستقل) والمتغير Y (مهاراة الكلام) وهو ما يسمى بالمتغير الذي يتلقى التأثير (المتغير التابع).  
١. وسيلة بطاقة الصورة (المتغير X)

سيستخدم الباحثة في تطبيق وسيلة بطاقة الصورة هذه طريقة التدريس الانتقائية، ومن الطرق التي سيستخدمها الباحثة الطريقة التواصلية و السمعية الشفوية. وقد تم اختيار هذا الأسلوب لأنه يركز على تنمية مهارات التواصل لدى تلاميذ من خلال أنشطة تعليمية تفاعلية متنوعة، مثل المناقشة والسؤال والجواب والمحاكاة. وباستخدام هذه الطريقة، من المتوقع أن يشارك تلاميذ بفاعلية أكبر، ويحسنوا مهاراتهم في الكلام، ويطوروا ثقتهم في نقل

<sup>51</sup> Novika Sari, "Pengaruh Media Gambar Berseri Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas Iv Sekolah Negeri Limbung Putera Kec. Bajeng Kab. Gowa," 2018.



Hal 1

1. a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Penelitian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأفكار شفهيًا. تُعرف الطريقة التواصلية بالمنهج التواصلية وتعلم اللغة لأغراض التواصل. بدأت هذه الطريقة بالتطور لتتزامن مع التغيرات العديدة التي طرأت على تقاليد تعلم اللغة الليتوانية في البداية في الستينيات مع رفض منهج الطريقة السمعية اللغوية في أمريكا<sup>52</sup>. لذلك، في هذه البحث، جمعت الباحثة في هذه الدراسة بين عدة آراء تتعلق بخطوات استخدام وسيلة بطاقات الصور. فيما يلي خطوات استخدام وسيلة بطاقات الصور مع طريقة التواصل<sup>53</sup>:

1. يوفر المعلم بطاقات مصورة تتناسب مع موضوع التعلم الذي سيتم تدريسه للتلاميذ.
2. يقوم المعلم بتكوين مجموعة صغيرة من 2 إلى 4 متعلمين.
3. يختار ممثل كل مجموعة بطاقة تم توفيرها من قبل المعلم بشكل عشوائي.
4. يختار التلاميذ الدور الذي سيلعبونه بناءً على الصورة الموجودة على البطاقة التي اختاروها.
5. بعد اختيار الدور، ينشئ التلاميذ حوارًا حواريًا يطابق الدور الذي اختاروه باللغة العربية باستخدام المفردات ذات الصلة.
6. يتدرب التلاميذ على الحوار التخاطبي الذي أعدهو بتوجيه من المعلم.

<sup>52</sup> Aziz Fahrurrozi and Erta Mahyudin, "Pembelajaran Bahasa Asing (Tradisional & Kontemporer)," Jakarta: Kharisma Putra Utama, 2016, hal.107.

<sup>53</sup> Nyimas, "Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Bahasa Lisan Anak Melalui Metode Bermain Peran Dan Metode Bercerita."





Hal

1.

1. Lintang, R. (2019). *Desain Materi Pembelajaran Berbasis Konten dan Pendekatan Pembelajaran*. Sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. يقوم التلاميذ بأداء أدوارهم أمام الصف الذي قاموا بإنشائه.

٨. بعد الأداء، يقوم المعلم بإجراء مناقشة لإعطاء ملاحظات حول أداء التلاميذ.

## ٢. مهارة الكلام ( المتغير Y )

مؤشرات مهارات الكلام هي كما يلي<sup>٥٤</sup>.

١. الدقة في نطق الكلمات

٢. القدرة على تطبيق القواعد النحوية بشكل جيد

٣. الدقة في اختيار المفردات

٤. الفصاحة في الكلام

٥. الثقة بالنفس في التكلم باللغة العربية

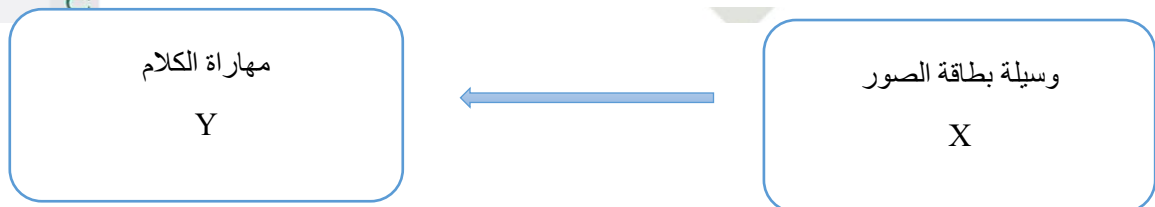
٦. القدرة على الاستجابة لأسئلة

## د. إطار التفكير و فروض البحث

### ١. إطار التفكير.

بناءً على شرح المؤشرات سابقة، يمكن وصف إطار العمل على النحو التالي:

### الرسم ٢,١ إطار التفكير



<sup>54</sup> Sarip, Rafli, and Rahmat, "Arabic Speaking Material Design Using Content and Language Integrated Learning (CLIL)."



Hal

1.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ٢. فرض البحث

الفرضية عبارة عن إجابة مؤقتة أو تخمين يمكن أن يكون صحيحاً أو خاطئاً، وبالتالي فإن البحث مطلوب. استناداً إلى البحث النظري سابقة، فإن الفرضية المقترحة مؤقتاً هي الإجابة عما إذا كان التخمين المؤقت صحيحاً أم لا فيما يتعلق بفعالية وسيلة بطاقة الصورة في ترقية مهارات الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة متسي دار الفتير بيكنبارو.

يمكن تصنيف الفرضيات في هذه البحث إلى فرضية بديلة ( $H_a$ ) وفرضية عدمية ( $H_o$ )، ومن ثم تصاغ فرضية البحث على النحو التالي

- أ.  $H_a$ : وسيلة بطاقة الصور له تأثير همّ على مهارات الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة دار فتح الرزق المتوسطة الإسلامية بيكنبارو
- ب.  $H_o$ : وسيلة بطاقة الصور ليس له تأثير همّ على مهارات الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة دار فتح الرزق المتوسطة الإسلامية بيكنبارو



إن نوع البحث المستخدم في هذه البحث هو أسلوب البحث التجريبي، وأسلوب البحث التجريبي هو أسلوب بحثي يهدف إلى اختبار علاقة السبب والنتيجة بين المتغيرات. إذا تم إجراؤه بشكل جيد، ستنتج الدراسة الأدلة الصحيحة المتعلقة بعلاقة السبب والنتيجة.

هناك نوعان من أساليب البحث التجريبي، وهما :

#### ١. بحث تجريبي مع مجموعة مقارنة.

تتضمن الطريقة الأولى مجموعة مقارنة. في هذه الطريقة، تتم دراسة متغيرين من خلال إعطاء علاجات مختلفة. بعد الحصول على علاجات مختلفة، يجب على الباحثين إجراء بحث حول نتائج العلاجات المختلفة.

#### ٢. بحث تجريبي بدون مجموعة مقارنة

كما يوحي الاسم، لا تتضمن الطريقة التالية مجموعة مقارنة. هناك متغير واحد فقط يتم إعطاؤه علاجًا. وبما أنه لا توجد مجموعة مقارنة، فإن هذه الطريقة الثانية أكثر عرضة للتحيز.<sup>٥٥</sup>

في هذه البحث، اتبع الباحثة في هذه الدراسة أسلوب البحث التجريبي مع مجموعة مقارنة لأن وجود مجموعة مقارنة يوفر بيانات أوضح لمقارنة آثار العلاج. حيث يمكن للباحثة رؤية الفرق في النتائج بين المجموعات التي تتلقى العلاج والمجموعات التي لا تتلقى العلاج، مما يسهل تقييم فعالية العلاج أو تأثيره.

<sup>55</sup> Diana Widhi Rachmawati et al., *Teori & Konsep Pedagogik* (Penerbit Insania, 2021),





### الجدول ١, ٣

#### وتصميم البحث با المقارنة قبل وبعد

الصف	الاختبار القبلي	العلاج	الاختبار البعدي
الثامن "أ"	$1T$	X	$1T$
الثامن "ب"	$2T$	-	$2T$

البيان :

$1T$  : الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

X : استخدام وسيلة بطاقة الصورة

$2T$  : الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

#### ب. زمان البحث و مكانه

أُجري هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية في دار الفتريز بيكانبارو التي تقع في شارع تامن كاريا رقم ٧٠ السكن العائل / ٣ سكن العائلا ٦ ، تواه كاريا، كيك تامبان، مدينة بيكانبارو، رياو ٢٨٢٩٣ وكان وقت هذا البحث في الفصل الدراسي المتساوي السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

#### ج. أفراد البحث و موضوعه

في هذا البحث، والذي سيكون موضوع هذا البحث هم تلاميذ و معلم المدرسة المتوسطة الإسلامية في دار الفتريز بيكانبارو بينما موضوع هذا البحث هو تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصورة على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة دار الفتريز المتوسطة الإسلامية بيكانبارو.



## د. مجتمع البحث وعينته

### ١. مجتمع

مجتمع هو جميع أفراد مجموعة من الناس أو الحيوانات أو الأحداث أو الأشياء التي تعيش معًا في مكان ما بطريقة مخططة لتكون النتيجة النهائية لدراسة ما. وبحسب Sugiyono، يُعرّف المجتمع السكاني بأنه منطقة تعميمية تتكون من أشياء أو مصادر لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحثون لدراساتها ومن ثم استخلاص النتائج.<sup>٥٦</sup>

من الفهم السابق، يمكن استنتاج أن المجتمع السكاني هو مجموعة من الأشخاص أو الأحداث أو كل شيء له خصائص معينة. مجتمع هذا البحث هو جميع تلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية في دار الفتير ببيكانبارو، العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ والبالغ عددهم ٣٩ تتكون على فصلين. كما ظرت في الجدوال التالي، الصف الثامن "أ" (٢٤ التلامذ) الصف الثامن "ب" (١٥ التلامذ).

### الجدول ٢، ٣

### مجتمع البحث

رقم	الصف	العدد
١	الثامن "أ"	٢٤
٢	الثامن "ب"	١٥
	الجملة	٣٩

<sup>56</sup> D Sugiyono, "Metode Peneliian," *Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, 2010.



Hal

1.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui atau mencari jawaban atas pertanyaan-pertanyaan yang telah ditentukan sebelumnya.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ٢. عينته

العينة هي جزء من عدد وخصائص المجتمع الإحصائي. العينة هي عدد من الأفراد المختارين من المجتمع الإحصائي وهي جزء ممثل لجميع أفراد المجتمع الإحصائي.<sup>٥٧</sup> يمكن أن يساعد أخذ العينات الباحثة من عدة نواحٍ، وهي أن الوقت الذي يستغرقه الباحثة سيكون أسرع، والتكاليف المتكبدة ليست كبيرة، ويمكن إنجاز البحث بسرعة، ويمكن أن تكون المعلومات المقدمة أكثر وأكثر عمقاً.

وبحسب سو Purwanto و Suharyadi، يمكن تقسيم العينات إلى مجموعتين، وهما:

### أ. عينة الاحتمالية

العينة الاحتمالية هي عينة يتم اختيارها من المجتمع الإحصائي بحيث يكون لكل فرد من المجتمع الإحصائي نفس الاحتمال أو فرصة أخذ العينة.

### ب. عينة غير احتمالية

العينة غير الاحتمالية هي عينة يتم اختيارها من المجتمع الإحصائي بحيث لا يكون لكل فرد فيها نفس احتمال أخذ العينة.<sup>٥٨</sup>

في هذه البحث، استخدمت الباحثة عينة غير احتمالية، أي باستخدام أسلوب أخذ العينة العنقودية. العينة العنقودية هو أسلوب لأخذ العينة العنقودية يتم عن طريق اختيار المجموعات التي تشكلت بشكل طبيعي في المجتمع السكاني، مثل الفصول أو مجموعات التلاميذ. تستخدم هذه البحث طريقة أخذ العينة العنقودية لأن السكان مقسمون بشكل طبيعي إلى مجموعات (عناقيد)، أي فصول في المرحلة الثامنة. تسمح هذه الطريقة للباحثة باختيار مجموعة كاملة كعينة دون الحاجة إلى

<sup>57</sup> Wanda F Hutami, "Populasi Dan Sampel Dalam Penelitian," *Jurnal Public Relations Mercu Buana* 1, no. 1 (2016): hal.1-8.

<sup>58</sup> S K Purwanto, "Statistika Untuk Ekonomi Dan Keuangan Modern," 2018, hal.46.



1. Undang-Undang sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan nama dan instansi asal karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اختيار الأفراد فرد تلو الآخر. تم اختيار هذا الأسلوب لأنه فعال ويتوافق مع الهيكل التنظيمي للتلاميذ في المدرسة. أما عينة البحثة الصف الثامن "ب" (١٥ التلامذ). كما ظرت في الجدوال التالى.

### الجدول ٣,٣

#### عينة البحث

رقم	الصف	العدد
١	الصف التجري	١٥
٢	الصف الضبطي	٢٤
	المجموعة	٣٩

#### هـ. طريقة جمع البيانات

##### ١. الملاحظة

الملاحظة هي الملاحظة المباشرة لشيء ما في البيئة، سواء أكانت جارية أو لا تزال في مرحلة تتضمن أنشطة مختلفة من الانتباه إلى دراسة الشيء باستخدام الاستشعار. وهو فعل يتم القيام به عن قصد أو عن وعي وأيضاً من أجل<sup>٥٩</sup>. الملاحظة المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة التشاركية .

تم تنفيذ هذه الملاحظة بهدف فهم قدرات تلاميذ في تعلم اللغة العربية، حيث ركزت الباحثة على ملاحظة أنماط التفاعل التي تحدث بين المعلمين و تلاميذ أثناء عملية التعلم وعلى مهارات تلاميذ ، خاصة في جانب الكلام. ومن خلال هذه الملاحظة، من المتوقع أن توضح مدى قدرة تلاميذ على تطبيق اللغة العربية شفهيّاً في مواقف التعلم، سواء من حيث النطق واختيار المفردات أو القدرة على

<sup>59</sup> Uswatun Khasanah, *Pengantar Microteaching* (Deepublish, 2020).



Hal 1

تركيب الجمل تواصلياً. وسوف تكون البيانات التي تم الحصول عليها أساساً لتحليل فعالية التعلم التطبيقي والمساعدة في إيجاد استراتيجية مثلى في ترقية قدرة تلاميذ على الكلام.

## ٢. الاختبار القبلي والاختبار البعدي

تُصنف الاختبارات بناءً على وظيفتها كوسيلة لقياس تطور تقدم تعلم الطالب وتتكون من اختبارات الاختيار، والاختبار القبلي، والاختبار البعدي، والاختبارات التشخيصية.<sup>60</sup>

استخدم الباحثة في هذه البحث الاختبار القبلي (الاختبار الأولي) والاختبار البعدي (الاختبار النهائي). يستخدم الاختبار القبلي عند إجراء المادة بهدف معرفة مدى إتقان تلاميذ للمادة أو المادة المراد تدريسها بالفعل. يجب أن تكون مادة الاختبار المقدمة مرتبطة بالمادة المراد تدريسها. بينما يتم إجراء الاختبار البعدي في نهاية عملية تعلم مادة ما بهدف معرفة مدى فهم تلاميذ للمادة والنقاط المهمة للمادة التي تمت دراستها.

تم تعديل مواد الاختبار المستخدمة في هذه البحث لتناسب مع المادة التي سيتم تدريسها والتي تم تدريسها للتلاميذ في مرحلة التعلم. تم تصميم الاختبار الذي قدمته الباحثة على شكل أسئلة تم اختبارها شفهيًا، بهدف قياس وتقييم مهارات التحدث لدى تلاميذ بشكل أكثر عمقاً.

والهدف من ذلك هو أن يعرف المعلم أيهما أفضل من نتائج الاختبارين على فهم تلاميذ. إذا فهم تلاميذ المادة بشكل أفضل بعد عملية التعلم، فإن برنامج التدريس يعتبر ناجحاً.

<sup>60</sup> Ina Magdalena et al., "Analisis Penggunaan Teknik Pre-Test Dan Post-Test Pada Mata Pelajaran Matematika Dalam Keberhasilan Evaluasi Pembelajaran Di Sdn Bojong 04," *Nusantara* 3, no. 2 (2021): hal.153-154.



Hal

1.

1. Lintang, H. (2019). *Penelitian Kualitatif: Pendekatan dan Metode*. Jakarta: Alfabeta.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ٣. التوثيق

التوثيق هو مصدر من مصادر البيانات المستخدمة لاستكمال البحث، في شكل مصادر مكتوبة وصور فيلمية وأعمال أثرية، وكلها توفر معلومات لعملية البحث. ويفيد التوثيق في وقت المقابلة أو الملاحظة كدليل/دليل لا يمكن إنكاره قانونيًا للدفاع ضد الاتهامات والتفسير الخاطئ والافتراء.

### و. أدوات البحث

أما أدوات البحث التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث كما يلي :

١. الملاحظة

#### الجدول ٤, ٣

#### ورقة الملاحظة

رقم	الملاحظة	الوصف	
		نعم	لا
١	تسأل المعلمة التلاميذ عن الدرس الماضي		
٢	تقدم المعلمة أهداف التعليم		
٣	تشرح المعلمة المادة التعليمية باستخدام وسيلة بطاقة الصورة		
٤	يوفر المعلمة بطاقات مصورة تتناسب مع موضوع التعلم الذي سيتم تدريسه للتلاميذ		
٥	يقوم المعلم بتكوين مجموعة صغيرة من ٢ إلى ٤ التلاميذ.		
٦	يختار ممثل كل مجموعة بطاقة تم توفيرها من قبل المعلم بشكل عشوائي.		

٧	يختار التلاميذ الدور الذي سيلعبونه بناءً على الصورة الموجودة على البطاقة التي اختاروها.
٨	بعد اختيار الدور، ينشئ التلاميذ حوارًا حواريًا يطابق الدور الذي اختاروه باللغة العربية باستخدام المفردات ذات الصلة.
٩	يتدرب التلاميذ على الحوار التخاطبي الذي أعدوه بتوجيه من المعلم.
١٠	يقوم التلاميذ بأداء أدوارهم أمام الفصل الذي قاموا بإنشائه.
١١	بعد الأداء، يقوم المعلم بإجراء مناقشة لإعطاء ملاحظات حول أداء التلاميذ.
المجموعة	

## ٢. الاختبار

### الجدول ٥, ٣

#### أدوات تقويم الاختبار القبلي والاختبار البعدي

رقم	الجوانب	مؤشرات التقييم	نتيجة (٠-١)
١	النطق	صوت واضح	
		الدقة في نطق الحروف الهجائية	
		التهجئة والإيقاع في الجمل	
		الطلاقة في نطق الجمل	
٢	لتراكيب	الدقة في استخدام تركيب الجمل حسب السياق	
٣	المفردات	إتقان المفردات	



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٤	الفصاحة	استخدام المفردات ذات الصلة	Hak cipta milik UIN Suska Riau
		وفقاً لموضوع المحادثة	
		فهم معنى المفردات	
٥	الثقة بالنفس	سرعة التحدث وإتقانها	
		استخدام المفردات المناسبة والمتنوعة	
		تجنب التكرار غير الضروري	
		الشجاعة والثقافة في تقديم الإجابات	
		التعبير عن الرأي الواضح والحازم	
٦	الاستجابة	لا تخاف من التحدث أمام الفصل	Stat
		تحدث دون تردد	
		القدرة على التغلب على القلق في التحدث	
		الدقة في الإجابة عن الأسئلة التي يقدمها المعلم	
		سرعة الاستجابة	
		الاستجابة المناسبة للسياق	
		مجموعة	

## ز. طريقة تحليل البيانات

يتم استخدام هذا الأسلوب لجمع البيانات الكمية. أسلوب جمع البيانات الكمية يستخدم لحساب نتائج الاختبار الأولي والاختبار النهائي التي تم إجراؤها باستخدام تحليل إحصائي.

### ١. الملاحظة

طريقة تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الصيغة الآتي:



Hal

1.

a.

b.

2.

Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan

penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$P =$  نسبة مئوية

$f =$  التكرار

$N =$  مجموعة

## ٢. الاختبار

طريقة تحليل البيانات باستخدام اختبار مان-ويتني يو. اختبار مان-ويتني يو هو أحد الاختبارات غير البارامترية المستخدمة لتحديد ما إذا كان هناك فرق كبير بين مجموعتين غير موزعتين بشكل طبيعي. في هذه الدراسة، استُخدم اختبار مان-ويتني يو لمقارنة نتائج الاختبار البعدي لمهارات الكلام بين الصفوف التجريبية والضابطة.

الصيغة المستخدمة في حساب اختبار مان-ويتني يو هي كالتالي:

$$U = n_1 \cdot n_2 + \frac{n_1(n_1 + 1)}{2} - R_1$$

Atau

$$U = n_1 \cdot n_2 + \frac{n_2(n_2 + 1)}{2} - R_2$$

الوصف :

$n_1 =$  عدد العينات في المجموعة الأولى (الصف التجريبي)

$n_2 =$  عدد العينات في المجموعة الثانية (الصف الضبط)

$R_1 =$  عدد الرتب للمجموعة الأولى

$R_2 =$  عدد الرتب للمجموعة الثانية

قيمة  $U$  مأخوذة من أصغر قيمة بين  $U_1$  و  $U_2$



## الفصل الخامس الإختتام

### أ. نتائج البحث

استنادًا إلى نتائج تحليل البيانات باستخدام اختبار مان-ويتني يو قيمة الاختبار البعدي لمهارات الكلام بين الفصل التجريبي والفصل الضابط، قيمة Asymp سييج. (٢-الذيل) قيمة ٠,٠٠٠٥. وهذه القيمة أصغر من مستوى الدلالة ٠,٠٠٥ (٠,٠٠٥ أصغر من ٠,٠٠٥) ما يعني وجود فرق معنوي بين مهارات الكلام لدى التلاميذ الذين يستخدمون وسيلة البطاقة الصوتية أولئك الذين لا يستخدمونها.

وبالتالي، يمكن استنتاج أن استخدام وسيلة بطاقة الصورة له تأثير على ترقية مهارات الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن مقارنة بطريقة التعلم المعتاد المستخدمة في الصف الضابطة.

### ب. توصيات البحث

١. للمدرس : أرجو للمدرسة على تحسين وسائل التعليمية
٢. للمدرس اللغة العربية : أرجو من المدرس أن يستخدم وسيلة بطاقة الصورة في تعليم اللغة العربية, لأن نعرف أن وسيلة بطاقة الصورة مؤثر على ترقية مهارة الكلام, فممكن أيضاً أن نستخدم على ترقية على مهارات أخرى.
٣. للتلاميذ : أرجوهم أن يتعلموا اللغة العربية بجد وطيب و يمارسهم أي مقام على تعليمهم.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## قائمة المراجع

### أ. المراجع العربية

- أحمد, د. محمود محمد. “واقع تدريس مهارتي الاستماع والكلام في اللغة العربية لطلاب المرحلة الثانوية في المعاهد الشرعية بالصومال: د. محمود محمد أحمد. مجلة مركز جزيرة العرب للبحوث التربوية والإنسانية ٣, رقم ٢٢ (٢٠٢٤): ٢١-١
- الفين, محمد افن. “مهاراة الكلام وتعليمها.” *ارابيا* ٧ رقم ٢ (٢٠١٦)
- أحمد. “واقع استخدام استراتيجية روبنسون لتحسين مهارات الفهم القرائي لدى و بنيت عتيق الزهراني, أحمد التلاميذ ذوي صعوبات التعلم ومعوقات استخدامها.” *مجلة كلية التربية (أسيوط)* ٣٩ رقم ٣٢ (٢٠٢٣): ١٢٧-٥٨
- بهرل الوم و زاكي و أحمد . “طرق تدريس مهارة الكلام في الصف الثاني الثانوي بمعهد البركة سومطرة الشمالية سيمالونجون.” *العلماء المبتكرون والمثقفون* ١ رقم ٢ (٢٠٢٣) ١٥٦-٦٣
- أرمان حسنى و مايسا و ننجسيه ترى. “تأثير وسيلة بطاقة الصورة في حفظ المفردات العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بيسسير سلاتان.” *المجلة الدولية للتعليم والإدارة والتكنولوجيا* ٢, رقم ٩ (٢٠٢٤): ٣٩-٢٦
- مستكم و نيئل و رزقي سفتري. “تطبيق وسيلة بطاقات الأسئلة والأجوبة في تعليم مهارة القراءة لتنمية التحصيل الدراسي عند الطلاب.” *لساننا مجلة علوم اللغة العربية وتعلمها* ١١, رقم ٢ (٢٠٢١): ٣٦١-٧٢
- ملياني و أحمد. “تجليات المثل العربي في معجم لسان العرب لابن منظور.” *الحبير* ٣,



1. Bintang Fazlur Raihan, and Sopwan Mulyawan. "Efektivitas Penggunaan Media Gambar Seri Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab." *EL-IBTIKHAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 10, no. 2 (2021): 201–17.
2. Aneliya, Putri Regina. "PENGARUH MODEL DISCOVERY LEARNING BERBANTUAN MEDIA KARTU BERGAMBAR TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA SISWA KELAS 1 SEKOLAH DASAR." Universitas PGRI Madiun, 2024.
3. Amin, Bani. "Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam Pada Tingkat Pemula." *Jurnal Seumubeuet* 2, no. 1 (2023): 39–48.
4. Arsyad, Azhar. "Media Pembelajaran." Jakarta: PT Raja grafindo persada, 2011.
5. Ati, Elisabeth Bule, Efrida Ita, and Andi Nafsia. "Pengembangan Media Pembelajaran Kartu Kata Bergambar Pada Aspek Kemampuan Membaca Permulaan Anak Usia Dini Kelompok B Di Tkk Santa Clara Wudu." *Jurnal Citra Pendidikan Anak* 1, no. 4 (2022): 348–54.
6. Effendy, Ahmad Fuad. "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab." *Malang: Misykat* 35 (2005): 143.
7. Fachrurrozi, Aziz, and Erta Mahyuddin. "Teknik Pembelajaran Bahasa Arab." Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011.
8. Fachrurrozi, Aziz, and Erta Mahyudin. "Pembelajaran Bahasa Asing (Tradisional & Kontemporer)." Jakarta: Kharisma Putra Utama, 2016.
9. Ghozi, Haidarul Gholib Al, Nayla Khalisa, and Siti Nadiyyana. "Upaya Peningkatan Maharah Kalam Dan Qira'ah Melalui Kegiatan HABIBA (Hari Bahasa Inggris Bahasa Arab) Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Medan." *Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 1, no. 12 (2024).
10. Hamid, M Abdul. "Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media." UIN-Maliki Press, 2008.
11. Hardiyanti, Putri. "Mafhum Maharah Qiraah Dan Maharah Kitabah." *Islamic Education* 2, no. 2 (2022): hal. 139.
12. Hasan, Muhammad, Milawati Milawati, Darodjat Darodjat, Tuti Khairani Harahap, Tasdin Tahrim, Ahmad Mufit Anwari, Azwar Rahmat, Masdiana Masdiana, and I Indra. "Media Pembelajaran." Tahta media group, 2021.
13. Hermawan, Acep. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab," 2013.
14. Hutami, Wanda F. "Populasi Dan Sampel Dalam Penelitian." *Jurnal Public Relations Mercu Buana* 1, no. 1 (2016): 1–8.
15. Indriana Dina. "Ragam Alat Bantu Media Pengajaran." Yogyakarta: DIVA press,



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- 2011.
- Sunendarwassid, Dadang Sunendar, and Dadang Sunendar. "Strategi Pembelajaran Bahasa." *Bandung: PT. Remaja Rosdakarya*, 2008.
- Kasnanah, Uswatun. *Pengantar Microteaching*. Deepublish, 2020.
- Magdalena, Ina, Miftah Nurul Annisa, Gestiana Ragin, and Adinda Rahma Ishaq. "Analisis Penggunaan Teknik Pre-Test Dan Post-Test Pada Mata Pelajaran Matematika Dalam Keberhasilan Evaluasi Pembelajaran Di Sdn Bojong 04." *Nusantara* 3, no. 2 (2021): 150–65.
- Manadi, Yudhi. "Media Pembelajaran; Sebuah Pendekatan," 2019.
- Musdalifah, Siti, Lucia Tri Pangesthi, Siti Sulandjari, and Niken Purwidiani. "Penerapan Media Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Smk Program Keahlian Kuliner." *Jurnal Tata Boga* 10, no. 1 (2021): 35–43.
- Musfiqon, H M. "Pengembangan Media Dan Sumber Pembelajaran." *Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya*, 2012.
- Nasution, Sorimuda. "Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar," 1982.
- Nurhasnawati, Nurhasnawati. "Model-Model Pembelajaran Konstrutivisme." *An-Nida* '36, no. 2 (2011): 237–59.
- Nurrita, Teni. "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." *Jurnal Misykat* 3, no. 1 (2018): 171–87.
- Nwankwere, A. "Needs Analysis of Undergraduate Basic Igbo in Nigerian Tertiary Institutions Using Nnamdi Azikiwe University, Awka, Nigeria as Example." *A Ph. D Thesis, University of Nigeria*, 2019.
- Nyimas, Aisyah. "Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Bahasa Lisan Anak Melalui Metode Bermain Peran Dan Metode Bercerita." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini* . Vol.1, no. 1 (2007): hal.11.
- Purwanto, S K. "Statistika Untuk Ekonomi Dan Keuangan Modern," 2018.
- Rachmawati, Diana Widhi, Muhammad Iqbal Al Ghazali, Baktiar Nasution, Hamdan Firmansyah, Siti Asiah, Akhsin Ridho, Indani Damayanti, Rospita Siaian, Riswan Aradea, and Rusdial Marta. *Teori & Konsep Pedagogik*. Penerbit Insania, 2021.
- Rahmaini, Rahmaini. "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab." *Ihya Al-Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 1, no. 2 (2015).
- Rahmawati, Anita, Ferawati Ferawati, and Erni Suryani. "Permainan Kartu Bergambar Sebagai Media Pengembangan Kemampuan Interaksi Anak." *Jompa Abdi: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 2, no. 2 (2023): 194–99.
- Robbi'ana, Lisa, and Heru Subrata. "Efektivitas Penggunaan Media Kartu





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Bergambar Pada Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas V Sdn Kebraon 1/436 Surabaya.” *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 7, no. 1 (2019): 2515–24.

Rokhima, Rokhima, Siti Khotijah, and Indah Sumartiningsih. “Penggunaan Media Kartu Angka Bergambar Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini Materi Pengenalan Angka Dan Pengaruhnya Terhadap Motivasi Belajar.” *Laplace: Jurnal Pendidikan Matematika* 2, no. 1 (2019): 48–57.

Adatri, Apriani, and Kabiba Kabiba. “Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas IV Di SD Negeri 3 Ranomeeto.” *Didaktis: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Pengetahuan* 20, no. 1 (2020).

Samal, Sadam. “Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Semester I Dan III TA. 2016/2017 Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan IAIN Ambon.” *Kuttab: Jurnal Ilmiah Mahasiswa* 2, no. 1 (2021): 57–66.

Sapriyah, Sapriyah. “Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar.” In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP*, 2:470–77, 2019.

Sari, Novika. “Pengaruh Media Gambar Berseri Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas Iv Sd Negeri Limbung Putera Kec. Bajeng Kab. Gowa,” 2018.

Sarip, Mohamad, Zainal Rafli, and Aceng Rahmat. “Arabic Speaking Material Design Using Content and Language Integrated Learning (CLIL).” *International Journal of Humanities and Cultural Studies* 5, no. 1 (2018): 272–86.

Setyadhani, Rillia Lestari. “Peningkatan Kemampuan Membaca Permulaan Melalui Media Kartu Kata Bergambar Di Kelas B1 TK ABA Gedongkiwo Mantrijeron Yogyakarta.” *Pendidikan Guru PAUD S-1*, 2015.

Siregar, Rusti Alam. “Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengenal Huruf Menggunakan Media Kartu Kata Di Tk Negeri Pembina I Kota Jambi Tahun Pelajaran 2016/2017.” *Jurnal Literasiologi* 2, no. 1 (2019): 16.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2017.

Sugiyono, P D. “Metode Peneliiian.” *Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, 2010.

Suryani, S. “PENGARUH MEDIA KARTU BERGAMBAR MELALUI MODEL PEMBELAJARAN EXAMPLES NON EXAMPLES TERHADAP KETERAMPILAN BERPIKIR KRITIS DAN AFEKTIF PESERTA DIDIK PADA MATERI POKOK EKOSISTEM.” IAIN Raden Intan Lampung, 2017.

Susilana, Rudi, and Cepi Riyana. *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, Dan Penilaian*. CV. Wacana Prima, 2008.

Teka-teki, Kosakata Melalui Teknik Permainan, and V I I Silang di Kelas.

“Aryad, Azhar. 2011. Media Pembelajaran. Jakarta: PT Rajagrafindo



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Persada. Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan. Asal Kata Mengunduh Dan Mengunggah.,” 2018.

Utami, Siti, Sri Haryani, and Woro Sumarni. “Pengembangan Kartu Bergambar Tiga Dimensi Sebagai Media Diskusi Kelompok Pada Pembelajaran Ipa Terpadu Tema Kehidupan.” *Unnes Science Education Journal* 2, no. 2 (2013).

Utami, Ida Latifatul. “Pengaruh Penggunaan Media Flash Card Terhadap Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab (Study Eksperimen Terhadap Siswa Kelas 1 Sd Negeri Tlogorejo Sukodadi Lamongan).” *Dar El-Ilmi: Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan Dan Humaniora* 6, no. 1 (2019): 39–58.

ZAINURI, MOHAMMAD. “PENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB KELAS IX E MTsN GRESIK DENGAN METODE BERMAIN PERAN.” *EDUCATOR: Jurnal Inovasi Tenaga Pendidik Dan Kependidikan* 3, no. 3 (2023): 177–83.



UIN SUSKA RIAU





# الملاحق

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh ke:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan per
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbany



UIN SUSKA RIAU

niversity of Sultan Syarif Kasim Riau

an, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ١ تخطيط تعليم

Kurikulum Merdeka

# Modul Ajar

## BAHASA ARAB

Untuk Kelas VIII  
Semester 2



Disusun Oleh : **AULYA ZAHARA**



## MODUL AJAR FASE D – KELAS VIII MTS

### MATA PELAJARAN: BAHASA ARAB

#### BAB 2: المهنة (PROFESI)

### INFORMASI UMUM

#### A. IDENTITAS MODUL

NAMA MADRASAH	: MTS
NAMA PENYUSUN	: Aulya Zahara
MATA PELAJARAN	: Bahasa Arab
FASE / KELAS / SEMESTER	: D / VIII / 2
MATERI	: المهنة
ALOKASI WAKTU	: 2 JP
TAHUN PENYUSUN	: 2025

#### B. KOMPETENSI AWAL

- Melakukan percakapan sehari-hari tentang Profesi dalam bahasa arab
- Melafalkan mufradat tentang Profesi dalam bahasa arab
- Menjawab pertanyaan seputar Profesi dalam bahasa arab
- Memahami tata bahasa / kaidah bahasa arab dengan pola kalimat المصدر الصريح
- Melakukan dialog sederhana tentang Profesi dengan tata bahasa/kaidah bahasa arab

#### C. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJARAN RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- Profil pelajar pancasila yang ingin dicapai adalah bertakwa kepada Tuhan yang maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global.
- Profil pelajar Rahmatan Lil 'Alamin yang ingin dicapai adalah taaddub, iawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh.

#### D. SARANA DAN PRASARANA

Media	: LCD Proyektor, komputer / laptop, jaringan internet, dan lain-lain.
Sumber Belajar	: LKPD, buku paket, E-book, dan lain-lain.

#### E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/umum



## F. MODEL PEMBELAJARAN

Inteqoiyah Method

## KOMPETENSI INTI

### A. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu mengeksplorasi informasi yang didengar tentang profesi dengan menggunakan susunan gramatikal: المصدر الصريح untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar.

### B. TUJUAN PEMBELAJARAN

- A. siswa mampu memahami bunyi unsur kebahasaan yang berkaitan dengan tema المهنة
- B. siswa mampu memahami unsur kata kebahasaan yang berkaitan dengan tema المهنة
- C. siswa mampu memahami unsur makna yang berkaitan dengan tema المهنة
- D. siswa mampu mengucapkan unsur kata kebahasaan yang tepat sesuai dengan tema المهنة
- E. siswa mampu memilih unsur kata kebahasaan dari teks naratif sederhana tentang warna yang berkaitan dengan tema المهنة
- F. siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis yang berkaitan dengan tema المهنة
- G. siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis yang berkaitan dengan tema المهنة
- H. siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis yang berkaitan dengan tema المهنة
- I. siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang warna yang berkaitan dengan tema المهنة
- J. siswa mampu memiliki rasa percaya diri dalam berbicara bahasa arab yang sesuai dengan tema المهنة





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- K. siswa mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan yang sesuai dengan tema المهنة
- L. siswa mampu Mendemonstrasikan tindak tutur menunjuk peralatan sekolah dengan memperhatikan bentuk dari susunan gramatikal المصدر الصريح baik secara lisan maupun tulisan.
- M. Mendemonstrasikan tindak tutur menunjuk peralatan sekolah dengan memperhatikan makna dari susunan gramatikal المصدر الصريح baik secara lisan maupun tulisan.
- N. Mendemonstrasikan tindak tutur menunjuk peralatan sekolah dengan memperhatikan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح baik secara lisan maupun tulisan.

### C. PEMAHAMAN BERMAKNA

Peserta didik menyadari bahwa mempelajari materi المهنة dapat bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari.

### D. PERTANYAAN PEMANTIK

- A. Mengapa mengetahui bahasa arab tentang Profesi itu penting?
- B. Bagaimana cara menghafal kosa kata bahasa arab Profesi dengan cepat dan mudah?

### E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### PERTEMUAN KE-1:

Tujuan pembelajaran:

- siswa mampu memahami bunyi unsur kebahasaan yang berkaitan dengan tema المهنة
- siswa mampu memahami unsur kata kebahasaan yang berkaitan dengan tema المهنة
- siswa mampu memahami unsur makna yang berkaitan dengan tema المهنة

#### KEGIATAN PENDAHULUAN

- Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.
- Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.
- Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pematik materi yang akan diajarkan.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### KEGIATAN INTI

#### Mengamati

- Guru meminta peserta didik mengamati gambar Profesi yang ada di dalam kelas dan lingkungan sekolah

#### Menanya

- Guru menyampaikan beberapa pertanyaan terkait المهنة

#### Mengeksplorasi/menalar

- Peserta didik mengemukakan isi gambar tersebut
- Guru memberikan penjelasan tambahan dan penguat terhadap yang dikemukakan peserta didik tentang isi gambar tersebut

#### Komunikasi/demonstrasi/networking

- Guru menyediakan mufradat yang bertema Profesi
- Guru meminta peserta didik mengulangi mufradat yang telah dibacakan oleh guru
- Guru memintak beberapa peserta didik mengulang mufradat yang telah dibacakan
- Guru meminta peserta didik mengulangi apa yang telah didengar oleh mereka
- Guru memberikan penguatan melalui pemberian tugas

### KEGIATAN PENUTUP

- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

### PERTEMUAN KE-2:

#### Tujuan pembelajaran:

- siswa mampu memahami unsur teks dari teks naratif sederhana tentang jenis yang berkaitan dengan tema المهنة
- siswa mampu memahami unsur teks dari teks naratif sederhana tentang warna yang berkaitan dengan tema المهنة
- siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis yang berkaitan dengan tema المهنة



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis yang berkaitan dengan tema المهنة

siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis yang berkaitan dengan tema المهنة

siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang warna yang berkaitan dengan tema المهنة

siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang warna yang berkaitan dengan tema المهنة

siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang warna yang berkaitan dengan tema المهنة

## KEGIATAN PENDAHULUAN

- Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.
- Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.
- Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pematik materi yang akan diajarkan.

## KEGIATAN INTI

### Mengamati

- Guru meminta peserta didik mengamati teks/hiwar tentang Profesi yang telah disediakan oleh guru

### Menanya

- Guru menyampaikan beberapa pertanyaan terkait المهنة yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya

### Mengeksplorasi/menalar

Peserta didik mengemukakan isi teks/hiwar tersebut

Guru memberikan penjelasan tambahan dan penguat terhadap yang dikemukakan peserta didik tentang isi teks/hiwar tersebut

### Komunikasi/demonstrasi/networking

- Guru menyediakan kartu bergambar yang sesuai dengan tema pembelajaran yang akan diajarkan kepada peserta didik.
- Guru membuat sebuah kelompok kecil yang berjumlah 2 sampai 4 peserta didik
- Perwakilan setiap kelompok memilih kartu yang telah disediakan oleh guru secara acak.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© 2019 UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Peserta didik memilih peran yang akan mereka mainkan berdasarkan gambar yang terdapat pada kartu yang telah dipilih.
- Setelah memilih peran, peserta didik membuat dialog percakapan yang sesuai dengan peran yang mereka pilih dalam bahasa Arab dengan menggunakan kosakata yang relevan.
- Peserta didik berlatih dialog percakapan yang telah dibuat dengan bimbingan dari guru.
- Peserta didik menampilkan peran mereka di depan kelas yang telah mereka buat.

## KEGIATAN PENUTUP

- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan

Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

## PERTEMUAN KE-3:

Tujuan pembelajaran:

- siswa mampu Mendemonstrasikan tindak tutur menunjuk peralatan sekolah dengan memperhatikan bentuk dari susunan gramatikal المصدر الصريح baik secara lisan maupun tulisan.
- Mendemonstrasikan tindak tutur menunjuk peralatan sekolah dengan memperhatikan makna dari susunan gramatikal المصدر الصريح baik secara lisan maupun tulisan.
- Mendemonstrasikan tindak tutur menunjuk peralatan sekolah dengan memperhatikan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح baik secara lisan maupun tulisan.

## KEGIATAN PENDAHULUAN

- Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.
- Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.
- Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pematik materi yang akan diajarkan.

## KEGIATAN INTI

### Mengamati

Guru meminta peserta didik mengamati teks/hiwar tentang peralatan sekolah yang telah disediakan oleh guru dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح





## Menanya

Guru menyampaikan beberapa pertanyaan terkait المهنة yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya

## Mengeksplorasi/menalar

Peserta didik mengemukakan isi teks/hiwar tersebut dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح  
Guru memberikan penjelasan tambahan dan penguat terhadap yang dikemukakan peserta didik tentang isi teks/hiwar tersebut dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح

## Komunikasi/demonstrasi/networking

Guru menyediakan teks/hiwar yang bertema perlengkapan sekolah dan warna.  
Guru meminta peserta didik mendengarkan teks/hiwar yang dibacakan oleh guru

- Guru memintak beberapa peserta didik mengulangi teks/hiwar yang telah didengar oleh mereka
- Guru menjelaskan teks/hiwar yang bertema perlengkapan sekolah dan warna dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح
- Guru meminta peserta didik mempraktekkan teks/hiwar tersebut secara berkelompok dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح
- Guru memberikan apresiasi pada kelompok yang mempraktekkan teks/hiwar dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح dengan benar

Guru memberikan penguatan melalui pemberian tugas

## KEGIATAN PENUTUP

Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan  
Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan  
Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

## PERTEMUAN KE-4:

Tujuan pembelajaran:

siswa mampu memahami unsur teks dari teks naratif sederhana tentang jenis yang berkaitan dengan tema المهنة  
siswa mampu memahami unsur teks dari teks naratif sederhana tentang warna yang berkaitan dengan tema المهنة



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis yang berkaitan dengan tema المهنة

siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis yang berkaitan dengan tema المهنة

siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis yang berkaitan dengan tema المهنة

siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang warna yang berkaitan dengan tema المهنة

siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang warna yang berkaitan dengan tema المهنة

siswa mampu menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang warna yang berkaitan dengan tema المهنة

#### KEGIATAN PENDAHULUAN

- Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.
- Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.
- Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pematik materi yang akan diajarkan.

#### KEGIATAN INTI

##### Mengamati

Guru meminta peserta didik mengamati Mufrodat dan Hiwar tentang Profesi yang telah disediakan oleh guru

##### Menanya

Guru menyampaikan beberapa pertanyaan terkait المهنة yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya

##### Mengeksplorasi/menalar

Peserta didik mengemukakan isi mufrodat dan teks/hiwar tersebut  
Guru memberikan penjelasan tambahan dan penguat terhadap yang dikemukakan peserta didik tentang mufrodat dan teks/hiwar tersebut

##### Komunikasi/demonstrasi/networking

- Guru menyediakan kartu bergambar yang sesuai dengan tema pembelajaran yang akan diajarkan kepada peserta didik.
- Guru membuat sebuah kelompok kecil yang berjumlah 2 sampai 4 peserta didik



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Perwakilan setiap kelompok memilih kartu yang telah disediakan oleh guru secara acak.
- Peserta didik memilih peran yang akan mereka mainkan berdasarkan gambar yang terdapat pada kartu yang telah dipilih.
- Setelah memilih peran, peserta didik membuat dialog percakapan yang sesuai dengan peran yang mereka pilih dalam bahasa Arab dengan menggunakan kosakata yang relevan.
- Peserta didik berlatih dialog percakapan yang telah dibuat dengan bimbingan dari guru.
- Peserta didik menampilkan peran mereka di depan kelas yang telah mereka buat.

## KEGIATAN PENUTUP

- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan

Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

## F. ASESMEN

### 1. Asesmen diagnostik (asesmen sebelum pembelajaran)

Pertanyaan	Jawaban	
	Ya	Tidak
1) Apakah kalian pernah mengetahui kosa kata bahasa arab tentang perlengkapan sekolah?		
2) Apakah kalian pernah melakukan percakapan di kelas menggunakan bahasa arab tentang perlengkapan sekolah?		
3) Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran?		

### 2. Asesmen Formatif (Asesmen selama proses pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis. Asesmen ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Inquiry Learning. Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode Inquiry Learning:

No	Nama peserta didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Ide/gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4



### 3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pada Akhir Proses Pembelajaran)

#### a. Asesmen Pengetahuan

١. اذْكُرِ الْمِهْنَةَ مَا وَجَدْتَ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ !



٢. مَا مِهْنَةُ أَبِيكَ وَ أُمِّكَ؟

٣. هَلْ لَكَ أَخٌ كَبِيرٌ؟ مَا مِهْنَةُ أَخوكَ؟

٤. مَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ لِمَاذَا؟

٥. اِفْرَأِ الْحِوَارَ التَّالِي !

فَاطِمَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

عَائِشَةُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

فَاطِمَةُ : أَيْنَ تَسْكُنِينَ الْآنَ ؟

عَائِشَةُ : أَسْكُونُ مَعَ أُسْرَتِي فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ .

فَاطِمَةُ : هَلْ كُلُّ أُسْرَتِكَ مَشْغُولٌ بِأَعْمَالِهِمْ ؟

عَائِشَةُ : نَعَمْ ، يَتَشَعَّلُ كُلُّ مَنْهُمْ بِهِمْ .

فَاطِمَةُ : عَلَى الْفِكْرَةِ ، مَا مِهْنَةُ أَبِيكَ ؟

عَائِشَةُ : أَبِي أَسْتَاذٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَةِ . وَمَا مِهْنَةُ أَبِيكَ وَ أُمِّكَ ؟

فَاطِمَةُ : أَبِي تَاجِرٌ فِي السُّوقِ وَ أُمِّي تَاجِرَةٌ ، هِيَ تَعْمَلُ مَعَ أَبِي فِي

السُّوقِ. هَلْ لَكَ أَخٌ كَبِيرٌ؟

عَائِشَةُ : نَعَمْ ، لِي أَخٌ كَبِيرٌ إِسْمُهُ مُسْطَفَى هُوَ طَبِيبٌ فِي الْمُسْتَشْفَى





## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Sal

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اَكْتُبِ الْمَصَادِرَ مِنَ الْاَفْعَالِ الْاَتِيَةِ!

مصدر	فعل المضارع	فعل الماضي
زَّرَاعَةٌ	يزرع	زرع
.....	يطبخ	طبخ
.....	يكتب	كتب
.....	يزور	زار
.....	يعرض	عرض
.....	يذهب	ذهب
.....	يقول	قال
.....	يسرق	سرق
.....	يفخر	فخر
.....	يتقن	أتقن
.....	يعلم	علم
.....	يخترق	أخترق

## G. PENGAYAAN

- Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai capaian pembelajaran (CP)
- Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi

## H. REMEDIAL

- Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang capaian capaian pembelajarannya belum tuntas.
- Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum tuntas.
- Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum tuntas dalam bentuk pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok, pemanfaatan tutor sebaya bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

## I. REFLEKSI PESERTA DIDIK

Nama peserta didik : .....  
Kelas : .....

Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
Bagian manakah yang menurutmu paling sulit dari pelajaran ini?	
Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	

## J. REFLEKSI UNTUK GURU

Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?	
Kesulitan apa yang dialami peserta didik?	
Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?	

## K. MATERI AJAR

### المفردات :



## خُوار:

فَاطِمَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

عَائِشَةُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

فَاطِمَةُ : أَيْنَ تَسْكُنِينَ الْآنَ ؟

عَائِشَةُ : اَسْكُونُ مَعَ أُسْرَتِي فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ .

فَاطِمَةُ : هَلْ كُلُّ أُسْرَتِكَ مَشْغُولٌ بِأَعْمَالِهِمْ ؟

عَائِشَةُ : نَعَمْ ، يَتَشَغَلُ كُلُّ مَنْهُمْ بِهِمْ .

فَاطِمَةُ : عَلَى الْفِكْرَةِ , مَا مِهْنَةُ أَيْيِكَ ؟

عَائِشَةُ : أَيْ أُسْتَاذُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَةِ . وَمَا مِهْنَةُ أَيْيِكَ وَ أُمِّكَ ؟

فَاطِمَةُ : أَبِي تَاجِرٌ فِي السُّوقِ وَ أُمِّي تَاجِرَةٌ , هِيَ تَعْمَلُ مَعَ أَبِي فِي

السُّوقِ. هَلْ لَكَ أَخٌ كَبِيرٌ؟

عَائِشَةُ : نَعَمْ ، لِي أَخٌ كَبِيرٌ إِسْمُهُ مُسْطَفَى هُوَ طَيِّبٌ فِي الْمُسْتَشْفَى



**القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ**

**النشاط الثاني**

Perhatikan kalimat berikut

أُرِيدُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ	Saya ingin membaca Al-Quran	أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ
أَحْمَدُ يُحِبُّ أَنْ يَتَوَوَّرَ الْحَيَوَانَاتِ	Ahmad senang memotret binatang	أَحْمَدُ يُحِبُّ أَنْ يُصَوِّرَ الْحَيَوَانَاتِ
أُرِيدُ مُقَابَلَتَكَ	Saya ingin menemuimu	أُرِيدُ أَنْ أَقَابِلَكَ
سَرَنِي نَجَاحُكَ	Aku gembira atas keberhasilanmu	سَرَنِي أَنْ تَنْجَحَ
كَانَ الشَّرْطِيُّ فِي الشَّارِعِ لِيُنْظِمَ الْمَرْوَرِ	Polisi berada di jalan untuk mengatur lalu lintas	كَانَ الشَّرْطِيُّ فِي الشَّارِعِ لِيُنْظِمَ الْمَرْوَرِ

Mashdar adalah isim yang menunjukkan arti tertentu dan tidak terikat dengan waktu atau masa.

Masdar terbagi menjadi dua, yaitu masdar sharih dan mashdar muawwal.

1) Mashdar sharih adalah mashdar yang bentuk lafalnya sudah jelas.

Perhatika contoh berikut:

أُرِيدُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ	Saya ingin membaca Al-Quran	
أَحْمَدُ يُحِبُّ أَنْ يَتَوَوَّرَ الْحَيَوَانَاتِ	Ahmad senang memotret binatang	
أُرِيدُ مُقَابَلَتَكَ	Saya ingin menemuimu	
سَرَنِي نَجَاحُكَ	Aku gembira atas keberhasilanmu	
جَلَسْتُ لِلْإِسْتِرَاحَةِ	Saya duduk untuk beristirahat	

Secara umum, mashdar sharih hanya dapat diketahui secara *sima'i* (mendengar langsung dari penutur) atau melalui kamus bahasa Arab. Meskipun ada juga yang dibentuk dengan menggunakan pola atau wazan tertentu.

1. Lintang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lain tanpa mencantumkan atau menyertakan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hal



1. Unsur yang meliputi atau seluruh karya tulis ini tanpa memisahkan unsur-unsur yang menyuarakan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Masdar muawwal adalah susunan kalimat yang terdiri dari huruf masdadiyah, diantaranya  $\text{أَنْ}$  dan  $\text{لَ}$  + jumlah ismiyah atau jumlah fi'liyah.

Perhatikan contoh berikut:

Saya ingin membaca Al-Quran	أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ
Ahmad senang memotret binatang	أَحْمَدُ يُحِبُّ أَنْ يُصَوِّرَ الْخَيْوَانَاتِ
Sayang ingin menemuimu	أُرِيدُ أَنْ أَقَابِلَكَ
Aku gembira atas keberhasilanmu	سَرِنِي أَنْ تَنْجَحَ
Saya duduk untuk beristirahat	جَلَسْتُ لِأَسْتَرِيحَ

Di antara wazan atau rumusan mashdar dari *fi'il tsulatsi* adalah sebagai berikut:

1. *Wazan فَعَالَةٌ* digunakan untuk membentuk *mashdar* yang menunjukkan pengertian profesi atau keahlian tertentu. Contohnya adalah زَرْعَةٌ (pertanian) yang berasal dari kata زَرَعَ (menanam) dan كِتَابَةٌ (penulisan) yang berasal dari kata كَتَبَ (menulis).
2. *Wazan فَعْلَانٌ* digunakan untuk membentuk *mashdar* yang menunjukkan pengertian gerakan atau guncangan. Contohnya adalah فَيْضَانٌ (aliran) yang berasal dari kata فَاضَ (mengalir) dan رَجْفَانٌ (guncangan) yang berasal dari kata رَجَفَ (berguncang).
3. *Wazan فَعْلٌ* digunakan untuk membentuk *mashdar* yang berasal dari *fi'il tsulatsi tansitif* (الفعل الثلاثي المتعدي). Contohnya adalah ضَرْبٌ (pukulan) yang berasal dari kata ضَرَبَ (memukul) dan فَهْمٌ (pemahaman) yang berasal dari kata فَهِمَ (memahami).
4. *Wazan فَعُولٌ* digunakan untuk membentuk *mashdar* yang berasal dari *fi'il tsulatsi intransitif* (الفعل الثلاثي اللازم). Contohnya adalah جُلُوسٌ (hal duduk) yang berasal dari kata جَلَسَ (duduk) dan تَهَوُّشٌ kebangkitan yang berasal dari kata تَهَضَّ (bangkit).
5. *Wazan فَعْلٌ* digunakan untuk membentuk *mashdar* yang berasal dari *fi'il tsulatsi intransitif* (الفعل الثلاثي اللازم) dengan wazan فَعْلٌ. Contohnya adalah تَعَبٌ (kelelahan) yang berasal dari kata تَعَبَ (lelah) dan مَرَضٌ (hal sakit) yang berasal dari kata مَرَضَ (sakit).

Mengetahui  
Kepala Madrasah

Pekanbaru, 11 Februari 2025  
Mahasiswa Penelitian

UIN SUSKA RIAU

**Vebri Pradinata Putra, M.Pd., C.ME**  
NPK. 1921930112016

**AULYA ZAHARA**



## LAMPIRAN

### A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

#### JAWABAN



### B. BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

Bahasa Arab Kurikulum 2013 MTS Kelas VIII (Buku Siswa)  
Kementerian Agama Republik Indonesia.

### C. GLOSARIUM

Profesi : Bidang pekerjaan yang dilandasi oleh pendidikan keahlian, seperti keterampilan serta kejuruan tertentu

المصدر الصحيح : Masdar yang bentuk lafadznya sudah jelas.

### D. DAFTAR PUSTAKA

Moh.Ilyas (2020), Bahasa Arab Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah, Kementrian Agama, Jakarta

Hak Cipta Dilindungi U

1. Dilarang mengutip

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٢ أسئلة الاختبر

### أسئلة الاختبر القبلي

١. اذكرُ الرِّياضةَ ما وُجِدَتْ في الصُّورةِ لِآتِيَةِ!



٢. هَلْ تُحِبُّ الرِّياضةَ ؟

٣. أَخْبَرْنِي مَا هِيَ رِياضَتُكَ الْمُفضَّلَةُ ! لِمَاذَا تُحِبُّ هَذِهِ الرِّياضةَ ؟

٤. هَلْ تُحِبُّ رِياضاتٍ أُخْرى غَيْرَ هَذِهِ الرِّياضةِ ؟ مَا هِيَ ؟

٥. اقْرَأِ الحِوَارَ التَّالِي !

عُمَرُ : هَلْ تُحِبُّ الرِّياضةَ ؟

جَعْفَرُ : نَعَمْ، أُحِبُّ الرِّياضةَ

عُمَرُ : لِمَاذَا تُحِبُّ الرِّياضةَ ؟

جَعْفَرُ : لِأَنَّ الرِّياضةَ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ

عُمَرُ : مَا هِيَ رِياضَتُكَ الْمُفضَّلَةُ ؟

جَعْفَرُ : رِياضَتِي الْمُفضَّلَةُ كُرَةُ القَدَمِ

عُمَرُ : مَتَى تُمارِسُ كُرَةَ القَدَمِ ؟

جَعْفَرُ : أمارِسُ كُرَةَ القَدَمِ مَرَّتَيْنِ فِي الأسبوعِ فِي كُلِّ يَوْمٍ ثَلَاثاءَ وَسَبْتٍ أَذْهَبُ إِلَى المَلْعَبِ

لِأَلْعَبِ كُرَةَ القَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي، وَأَنْتَ، أَيُّ رِياضَةٍ تُحِبُّ

عُمَرُ : أَنَا أُحِبُّ السَّباحَةَ، لِأَنَّ السَّباحَةَ مُفِيدَةٌ لِصِحَّةِ التَّنَفُّسِ. أمارِسُ السَّباحَةَ مَرَّتَيْنِ فِي

الأسبوعِ فِي كُلِّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ وَأَحَدٍ أَذْهَبُ إِلَى المَسْبَحِ لِأمارِسُ السَّباحَةَ مَعَ أَصْدِقَائِي.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### أسئلة الاختبار البعدي

١. اذكر المهنة ما وجدت في الصورة الآتية !



٢. ما مهنة أبيك و أمك؟

٣. هل لك أخ كبير؟ ما مهنة أخوك؟

٤. ما تريد أن تكون في المستقبل؟ لماذا؟

٥. اقرأ الحوار التالي !

فاطمة : السلام عليكم

عائشة : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

فاطمة : أين تسكنين الآن ؟

عائشة : أسكن مع أسي في هذه المدينة .

فاطمة : هل كل أسيك مشغول بأعمالهم ؟

عائشة : نعم ، يشغل كل منهم بهم .

فاطمة : على الفكرة ، ما مهنة أبيك ؟

عائشة : أبي أستاذ في المدرسة العالية . وما مهنة أبيك و أمك ؟

فاطمة : أبي تاجر في السوق و أمي تاجرة ، هي تعمل مع أبي في السوق . هل

لك أخ كبير؟

عائشة : نعم ، لي أخ كبير اسمه مصطفى هو طبيب في المستشفى



### الملحق ٣ دليل الملاحظة

#### دليل الملاحظة

تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصورة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن  
في مدرسة دار الفتيان المتوسطة الإسلامية بكنبارو

اسم المدرسة : أسري وبيديانينغسيه الصف/الفصل الدراسي : الثامن / المتساوي

المعلمة : أولياء زاهارا : المقابلة

المادة : المهنة : التاريخ

رقم	الملاحظة	الوصف	
		نعم	لا
1	تسأل المعلمة التلاميذ عن الدرس الماضي		
2	تقدم المعلمة أهداف التعليم		
3	تشرح المعلمة المادة التعليمية باستخدام وسيلة بطاقة الصورة		
4	يوفر المعلمة بطاقات مصورة تناسب مع موضوع التعلم الذي سيتم تدريسه للتلاميذ		
5	يقوم المعلم بتكوين مجموعة صغيرة من ٢ إلى ٤ التلاميذ.		
6	يختار ممثل كل مجموعة بطاقة تم توفيرها من قبل المعلم بشكل عشوائي.		
7	يختار التلاميذ الدور الذي سيلعبونه بناءً على الصورة الموجودة على البطاقة التي اختاروها.		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8	بعد اختيار الدور، ينشئ التلاميذ حوارًا حواريًا يطابق الدور الذي اختاروه باللغة العربية باستخدام المفردات ذات الصلة.
9	يتدرب التلاميذ على الحوار التخاطبي الذي أعدوه بتوجيه من المعلم.
10	يقوم التلاميذ بأداء أدوارهم أمام الفصل الذي قاموا بإنشائه.
11.	بعد الأداء، يقوم المعلم بإجراء مناقشة لإعطاء ملاحظات حول أداء التلاميذ.
المجموعة	

بكنبارو، ..... ٢٠٢٥

الملاحظ،

أسري ويديانينغسيه

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta  
1. Dilaran  
a. Peng  
b. Peng  
2. Dilaran

© Hak

الملحق ٤ رسالة المشرف



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كليات التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebarto No. 165 km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax (0761) 561647 Web www.rik.unsuka.ac.id E-mail: efak\_unsuka@yahoo.co.id

Nomor: Un 04-F.IL.4-PP 00 9.7924/2024

Pekanbaru, 03 Mei 2024

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : Pembimbing Skripsi

Kepada

Yth. Dr. Meimunah S Moenada, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AULYA ZAHARA

NIM : 12110222462

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Efektivitas penggunaan metode kartu bergambar untuk meningkatkan  
keterampilan berbicara siswa kelas VII Mts fadhillah

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



1. Dilarang  
a. Pe  
b. Pe  
2. Dilarang

© Ha

الملحق ٥ رسالة تمديد المشرف



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp (0761) 561047  
Fax (0761) 561047 Web www.itk.uinsuska.ac.id, E-mail: itak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5076/2025 Pekanbaru, 10 Februari 2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada  
Yth. Dr. Meimunah S Moenada, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AULYA ZAHARA

NIM : 12110222462

Jurusan :

Judul : Pengaruh penggunaan media kartu bergambar untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas VIII MTs Dar El Fathrizk pekanbaru.

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau





© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang

a. Pen

b. Pen

الملحق ٦ رسالة تصريح البحث



**YAYASAN TAMAN KARYA RIAU**  
*Madrasah Tsanawiyah*  
**DAR EL FATHRIZK**  
KOTA PEKANBARU



Alamat : Jl. Taman Karya No. 70 – Panam Tuah Karya Kec. Tuah Madani 28291 NSM

NIPONAL 70019777

Pekanbaru, 14 Januari 2025

No : 09.002/SR/YTKR/MTs-DEF/I/2025

Lamp : -

Hal : Rekomendasi PraRiset

Kepada Yth  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
di

Tempat

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Berdasarkan Surat Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Nomor: Un.04/F.II.3/PP.00.9/21965/2024, tanggal 7 Oktober 2024 perihal permohonan izin melakukan PraRiset atas nama:

Nama : Aulya Zahara  
NIM : 12110222462  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/2024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Dengan ini disampaikan bahwa nama tersebut di atas disetujui untuk melakukan PraRiset di MTs Dar El Fathrizk Pekanbaru. Diharapkan kepada saudara/i setelah selesai melakukan PraRiset dimohon untuk melaporkan hasil penelitiannya untuk menambah koleksi referensi di perpustakaan MTs Dar El Fathrizk Pekanbaru.

Demikian surat ini disampaikan untuk dapat diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepada Madrasah,  
  
Febri Pradinata Putra, S.Pd  
NPK. 1921930112016

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
2. Yang bersangkutan
3. Arsip



## الملحق ٧ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. R. Soekarno Km. 15 Tampung, Pekanbaru, Riau 28293 PG. BUKA 1904 Telp. (0781) 7577907 Fax. (0781) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Aulya Zahara  
Nomor Induk Mahasiswa : 12110222452  
Hari/Tanggal Ujian : Senin / 13 Januari 2020 2020  
Judul Proposal Ujian :  
تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصورة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف  
الثامن في المدرسة دار الفتيان المتوسطة الإسلامية ببيكنبارو

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang  
dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr.Djeprin E.Hulawa,M.Ag.	PENGUJI I		
2.	Yusriyah, M.Pd.I.	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I



**Dr. Zarkasih, M.Ag.**  
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 21 Januari 2020  
Peserta Ujian Proposal

**Aulya Zahara**  
NIM. 1210222462



- © Hak
- Hak Cipta
1. Dilaran
    - a. Penç
    - b. Penç
  2. Dilaran

## الملحق ٨ رسالة البحث إلى الحكومية المقاطعة رياو



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soelventas No. 155 Km 10 Tampan Pekanbaru Riau 28253 PG BOX 1004 Telp. (0761) 561047  
Fax (0761) 561047 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: ftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-1664/Un 04/F II/PP 00 9/01/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 30 Januari 2025 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Aulya Zahara  
NIM : 12110222462  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2025  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTs Dar El Fathrizk Pekanbaru  
Lokasi Penelitian : MTs Dar El Fathrizk Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (30 Januari 2025 s.d 30 April 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
a.n. Rektor  
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.  
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau





© Hak

Hak Cipta  
1. Dilarang

a. Peni  
b. Peni

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٩ رسالة الحكومية المقاطعة رياو



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
Email : [dpmtsp@riau.go.id](mailto:dpmtsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/72026  
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-1664/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025 Tanggal 30 Januari 2025**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

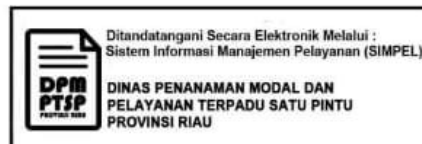
- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Nama              | : AULYA ZAHARA   |
| 2. NIM / KTP         | : 121102224620   |
| 3. Program Studi     | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB   |
| 4. Jenjang           | : S1   |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KARTU BERGAMBAR UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS VIII MTS DAR EL FATHRIZK PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : MTS DAR EL FATHRIZK PEKANBARU  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 31 Januari 2025



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru  
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



## الملحق ١٠ رسالة الحدة الوطنية و السياسة



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU  
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/362/2025



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik
  2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik
  3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah
  4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian
  5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/72026 tanggal 31 Januari 2025, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

**MEMBERITAHUKAN BAHWA :**

1. Nama : AULYA ZAHARA
2. NIM : 121102224620
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. KENANGA GG. BUNGA RAYA NO. 113 KEL. PADANG TERUBUK KEC. SENAPELAN-PEKANBARU
7. Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KARTU BERGAMBAR UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS VIII MTS DAR EL FATHRIZK PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 5 Februari 2025

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA  
 DAN POLITIK KOTA PEKANBARU  
 Kepala Bidang Politik Dalam Negeri

TENGKU FIRDAUS, SE, M.Si  
 PEMBINA  
 NIP. 19760409-199803 1 001

**Tembusan**

- Yth :
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
  2. Yang Bersangkutan.





- Hak Cipta  
1. Dilarar  
a. Pen  
b. Pen  
2. Dilarar

© Hak

الملحق ١١ رسالة وزارة الشؤون الدين



**KEMENTERIAN AGAMA - REPUBLIK INDONESIA**

**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru

Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513

Email : [tu.pekanbaru@yahoo.co.id](mailto:tu.pekanbaru@yahoo.co.id)

Nomor : B- 223 /Kk.04.5/TL.00/02/2025  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Perihal : **REKOMENDASI IZIN MELAKUKAN RISET**

Pekanbaru, 06 Februari 2025

**Yth KEPALA MTS DAR EL FATHRIZK PEKANBARU**

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Nomor : pB-1665/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025 Tanggal 30 Januari 2025, dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, No: BL.04.00/Kesbangpol/362/2025, Tanggal 5 Februari 2025 M, Perihal seperti pokok surat akan datang menghadap Saudara:

Nama : AULYA ZAHARA  
NIM : 12110222462  
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU  
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Jenjang : S1  
Alamat : JL. KENANGA GG. BUNGA RAYA NO. 113 KEL.  
PADANG TERUBUK KEC. SENAPELAN-PEKANBARU

Bermaksud melakukan riset di MTs Dar El Fathrizk Pekanbaru yang Saudara pimpin selama 3 bulan ( 30 Januari 2025 - 30 April 2025 ) guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

**“PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KARTU BERGAMBAR UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS VIII MTS DAR EL FATHRIZK PEKANBARU”**

Untuk maksud tersebut kiranya Saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

a.n. Kepala  
Ka. Sub Bag Tata Usaha  
A. W. Wahid

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru
3. Yang Bersangkutan





1. Hak Cipta  
a. Per  
b. Per  
2. Dilara

© Hal

الملحق ١٢ رسالة اكمال البحث



**YAYASAN TAMAN KARYA RIAU**  
*Madrasah Tsanawiyah*  
**DAR EL FATHRIK**



**KOTA PEKANBARU**

Alamat: Jl. Taman Karya No. 70 – Panam Tuah Karya Kec. Tuah Madani 28291 Nsm 121214710038

HP: 0811-7777

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 08.014/SKet/YTKR/MTs-DEF/III/2025


Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala MTs Dar El Fathrik Pekanbaru menerangkan bahwa :

Nama : Aulya Zahara  
NIM : 12110222462  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/2025  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Adalah benar nama tersebut di atas telah melaksanakan Riset di MTs Dar El Fathrik Pekanbaru terhitung mulai tanggal 11 Februari – 16 Maret 2025 dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul: "Pengaruh Penggunaan Media Kartu Bergambar untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTs Dar El Fathrik Pekanbaru".

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 17 Maret 2025  
Kepala Madrasah

  
**Vebri Pradinata Putra, M.Pd., C.ME**  
NPK. 1921930112016



## الملحق ١٣ أنشطة توجيه بحث التكميلي



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Gombas Rm 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 Telp. (0781) 7077907 Fax (0781) 21129

### KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr.Hj. Meimunah S Moenada, M.Ag
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19680521 1996032 002
3. Nama Mahasiswa : Aulya Zahara
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110222462
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	9 September 2024	Sinopsis Jadikan Proposal		
2	7 November 2024	Bimbingan Proposal Bab 1-3		
3	27 Desember 2024	Acc Seminar Proposal		
4	10 Februari 2025	Bimbingan Instrumen		
5	25 April 2025	Bimbingan Skripsi Bab 4-5		
6	3 mei 2024	Bimbingan Kedua Skripsi Bab 4-5		
7	5 mei 2025	Acc Skripsi		

Pekanbaru, 05 Mei 2025

Dosen Pembimbing

Dr.Hj. Meimunah S Moenada, M.Ag  
NIP. 19680521 1996032 002

## الملحق ١٤ التوثيق

### الاختبار القبلي و الاختبار البعدي



UIN SUSKA RIAU



## عملية التدريب



UIN SUSKA RIAU



## RIWAYAT HIDUP PENULIS

Aulya Zahara lahir pada tanggal 8 Oktober 2001 di Pekanbaru, Provinsi Riau. Penulis merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara, putri dari pasangan Bapak Zainullah dan Ibu Yenny Devi. Riwayat pendidikan formal yang telah ditempuh penulis dimulai dari Taman Kanak-Kanak Hikmah Pekanbaru pada tahun 2007–2008. Kemudian melanjutkan ke SD Negeri 0024 Tarai

Bangun pada tahun 2009–2014, dan menempuh pendidikan menengah di Pondok Pesantren Modern Gontor Putri Kampus 7 pada tahun 2014–2020. Setelah menyelesaikan pendidikan menengah, penulis melanjutkan pendidikan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN Suska Riau) pada tahun 2021, pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

Berkat doa, usaha, dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, sahabat-sahabat, serta bimbingan dari dosen pembimbing Dr. Meimunah S. Moenada, M.Ag., dan para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi yang berjudul:

تأثير استخدام وسيلة بطاقة الصور على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار فتح الرزق المتوسطة الإسلامية بكنبارو

Alhamdulillah, atas segala bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan seluruh rangkaian perkuliahan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.