



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN S

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *THINK PAIR SHARE* UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS CERPEN SISWA
PADA MUATAN PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI KELAS V
MI AULIA CENDEKIA PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

SOFINA MAHARANI

NIM 12110824580

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1446 H /2025 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *THINK PAIR SHARE* UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS CERPEN SISWA
PADA MUATAN PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI KELAS V
MI AULIA CENDEKIA PEKANBARU**

Skripsi
diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

SOFINA MAHARANI

NIM 12110824580

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H/2025 M**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul *Penerapan Model Pembelajaran Think Pair Share untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas V MI Aulia Cendekia Pekanbaru*, yang disusun oleh Sofina Maharani NIM. 12110824580 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam siding *Munaqasah* Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru ,25 Syawal 1446 H
24 April 2025 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan

H. Subhan, M.Ag

Dosen Pembimbing

Lailatul Munawwaroh, M.Pd



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Model Pembelajaran Think Pair Share untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas V MI Alia Cendekia Pekanbaru*, yang ditulis oleh Sofina Maharani, NIM 12110824580 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 24 Dzulqa'dah 1446 H/22 Mei 2025 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 24 Dzulqa'dah 1446 H
22 Mei 2025 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Subhan, M.Ag

Penguji II

Khusnal Marzuqo, M.Pd

Penguji III

Dr. Herlina, M.Ag

Muhammad Ilham Syarif, M.Pd



ii

ii



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sofina Maharani
Nim : 12110824580
Tempat/Tgl. Lahir : Pekanbaru, 03 Januari 2002
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Judul Skripsi : Penerapan Model Pembelajaran Think Pair Share untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas V MI Aulia Cendekia Pekanbaru.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dan penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 06 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Sofina Maharani

NIM. 12110824580

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



Alhamdulillah, Puji Syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya, Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membawa risalah islam yang penuh dengan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini, dengan judul, **“Penerapan Model Pembelajaran Think Pair Share untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas V MI Aulia Cendekia Pekanbaru”**, untuk dipersembahkan pembaca sekalian yang cinta akan ilmu pengetahuan.

Penghargaan dan terimakasih dari lubuk hati terdalam penulis haturkan kepada ayahanda Jasmani dan Ibunda Fitri Yanti yang telah membesarkan dan mendidik penulis dengan penuh kasih sayang, serta memberikan dukungan moril dan material untuk menempuh studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, hingga meraih gelar sarjana Starta Satu (S1). Atas segala usaha dan perjuangan mereka yang tak kenal lelah, penulis berdoa’ a semoga Allah SWT mencerahkan *rahmat, ridho dan inayah*-Nya kepada mereka berdua.

Penulis juga ingin menghantarkan terimakasih kepada dosen pembimbing Skripsi Lailatul Munawwaroh M.Pd dan Penasehat Akademik Bapak Subhan, S.Ag.,M.Ag. yang telah sudi meluangkan waktunya serta mencerahkan tenaga dan pemikirannya yang begitu berharga dalam membimbing penulis dalam penulisan skripsi ini.

Begitupula kepada sekolah MI Aulia Cendekia Pekanbaru Bapak Kyai Masduki Fadly, S.Sos. I yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian, dan wali kelas V Umi Hafizah, S.Pd yang telah

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

banyak membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala *Jariyah* yang tiada hentinya.

Ucapan terimakasih penulis haturkan pula kepada berbagai pihak yang telah berjasa kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di Almamater tercinta UIN Suska Riau, mereka itu adalah:

1. Rektor UIN Suska Riau Prof. Dr. H. Hairunnas Rajab, M.Ag., Wakil Rektor Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.pd., Wakil Rektor III Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph. D;
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. H. Kadar, M.Ag., Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir, MZ., M.pd., Wakil Dekan III Prof. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons.;
3. Bapak H. Subhan, S.Ag, selaku Ketua Prodi. Ibu Melly Andriani, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Prodi. Pak Zuhri Azhari, S.Sos., selaku admin Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Lailatul Munawwaroh, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, nasehat, arahan, motivasi serta waktunya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Bapak Subhan, S.Pd., selaku Penasehat Akademik yang telah meluangkan waktu, tenaga untuk memberikan bimbingan dan nasehat kepada penulis dari selama masa perkuliahan.
6. Kepala Sekolah MI Aulia Cendekia Pekanbaru bapak Kyai Masduki

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fadly, S.Sos. I yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian ini. Umi Hafiza, S.Pd, selaku guru kelas V yang telah bersedia membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data yang dibutuhkan. Semoga Allah membalasa jasa dan kebaikan mereka dengan pahala jariyah yang kelak dibalas dengan kebaikan pula, baik di dunia maupun di akhirat.

7. Kepada Cinta Pertama serta panutanku Ayahanda Jasmani. Saya sangat berterima kasih sudah bekerja keras, memberi motivasi, memberi dukungan, dan mendidik saya sehingga saya mampu menyelesaikan Program Studi sampai selesai;
8. Kepada Pintu Surgaku, Ibu Fitri Yanti. Beliau sangat berperan penting dalam proses menyelesaikan program studi, Beliau tidak pernah henti memberikan dukungan dan semangat, serta doa yang selalu mengiringi Langkahku. Saya yakin 100% bahwa doa ibu telah banyak menyelamatkanku dalam menjalani hidup yang keras, Terima kasih;
9. Kepada adik perempuanku yaitu Yunita Ramahdani terima kasih sudah banyak membantu dan memberi dukungan dalam kesulitan-kesulitan yang dialami penulis selama menyelesaikan skripsi. Dan kepada adik bungsu Irsyad Febriansyah yang sudah memberikan semangat dan hiburan di hidup penulis;
10. Untuk teman-temanku Filzah Nadila Nasir, Adek Irma Suryani, Zulia Widia Putri, Teman seperjuangan terimakasih yang selalu memberikan dukungan, bantuan, pengalaman, waktu dan canda tawa, susah senang yang dijalani bersama selama masa perkuliahan.
11. Kepada Mishel Savilla, Nahdia Tur Rahman, Helma Lia Safitri, Hafizotul Hafifah, Putri Aisyah yang telah memberi semangat kepada penulis sehingga menyelesaikan skripsi ini.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Kepada Wanita sederhana yang memiliki keinginan tinggi namun terkadang sulit dimengerti, yaitu sang penulis karya tulis ini Sofina Maharani. Seorang anak perempuan pertama berusia 23 tahun yang keras kepala namun sebenarnya mudah menangis. Terima kasih untuk segala perjuangan, kesabaran dan ketekunan yang telah dilalui dalam setiap langkah yang penuh tantangan ini. Untuk diri saya sendiri, Terima kasih sudah hadir dan bertahan sampai sejauh ini melewati banyak rintangan dan tantangan yang datang. Berbahagialah selalu kapanpun dan dimanapun kamu berada, Mari rayakanlah selalu dirimu serta teruslah bersinar dimanapun berada.

Penulis berdoa'a segala bantuan dan dukungan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariyah di sisi Allah SWT serta seluruh pihak yang telah membantu yang tidak bisa penulis cantumkan satu persatu namanya. *Jazakumullah Khairan Katsiron* atas bantuan yang telah diberikan. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat menambah khasanah ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pekanbaru, 25 April 2025

Penulis

Sofina Maharani
NIM. 12110824580

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN**-Yang Utama Dari Segalanya-**

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT taburan cinta dan kasih sayang-MU telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku pada cinta hari ini. Setitik kebahagiaan telah kuraih sekeping impian dan harapan telah kudapatkan, skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan dengan baik. Namun perjalanan masih panjang, perjuanganku belum usai. Semoga ridho-Mu selalu mendampingi langkahku. Aamiin.

-Ayahanda dan Ibunda Tercinta-

Tetesan keringat, pengorbanan dan kasih sayangmu selalu menyertai setiap langkahku, do'a yang selalu terucap dari bibirmu menuntunku kepada kesuksesan dan cita-citaku. Sebagai tanda bukti, hormat dan terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecilku ini kepada keluarga yang sangat kusayangi dan kucintai terutama ayahanda Jasmani dan Ibunda Fitri Yanti. Terima kasih, kupersembahkan sebuah karya kecil ini untuk kalian, motivator terbesar dalam hidupku yang tiada hentinya selalu menjagaku didalam do'a-do'anya, memberiku semangat, dorongan, kasih saying, dan pengorbanan yang tak tergantikan sehingga aku selalu kuat dalam menghadapi setiap keadaan dan rintangan yang sulit. Semoga kalian selalu dalam lindungan Allah SWT. Aamiin Ya Rabbal 'Alamiin.

Dosen Pembimbing-

Ibu Lailatul Munawwaroh, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi ananda. Ananda mengucapkan terimakasih atas waktu yang telah diluangkan untuk membimbing, mengajari serta memberikan arahan dan ilmu kepada ananda demi terwujudnya skripsi yang baik. Terimakasih pembimbingku, semoga kebaikan ibuk dibalas oleh Allah SWT, Aamiin.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Sofina Maharani, (2025)

: Penerapan Model Pembelajaran *Think Pair Share* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen pada muatan pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas V MI Aulia Cendekia Pekanbaru.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses penerapan model pembelajaran *think pair share* yang dapat meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa kelas V MI Aulia Cendekia Pekanbaru. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang subjeknya adalah 1 orang guru dan 23 siswa dan objeknya adalah model pembelajaran *think pair share* dan keterampilan menulis cerpen. Penelitian ini dilaksanakan dalam 2 siklus, dan pada setiap siklus terdiri dari 2 kali pertemuan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, unjuk kerja dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data menunjukkan bahwa model *think pair share* dapat meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa. Hal ini dapat diketahui dari sebelum tindakan rata-rata keterampilan menulis cerpen hanya mencapai 39,1% dan berada pada kategori kurang. Kemudian setelah menerapkan model pembelajaran *think pair share* pada siklus I rata-rata keterampilan menulis cerpen siswa meningkat mencapai 65,4% atau berada pada kategori kurang. Kemudian pada siklus II rata-rata siswa meningkat kembali menjadi 83,8% atau tergolong dalam kategori baik, artinya keterampilan menulis cerpen sudah mencapai indikator keberhasilan yang ditetapkan. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *Think Pair Share* dapat meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas V MI Aulia Cendekia Pekanbaru.

Kata Kunci: *Model Pembelajaran Think Pair Share, Keterampilan Menulis Cerpen.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Sofina Maharani (2025): The Implementation of Think Pair Share Learning Model in Increasing Short Story Writing Skills on Indonesian Language Subject at the Fifth Grade of Islamic Elementary School of Aulia Cendekia Pekanbaru

This research aimed at finding out the implementation process of Think Pair Share learning model that could increase student short story writing skills at the fifth grade of Islamic Elementary School of Aulia Cendekia Pekanbaru. It was classroom action research. The subjects were a teacher and 23 students. The objects were Think Pair Share learning model and short story writing skills. This research was conducted for two cycles, and every cycle comprised two meetings. Observation, performance test, and documentation were the techniques of collecting data. Based on the research findings and data analyses, Think Pair Share model could increase student short story writing skills. It could be identified from the mean of short story writing skills that only was 39.1% before the action, and it was in poor category. After implementing Think Pair Share learning model in the first cycle, the mean of student short story writing skills increased to 65.4%, and it was in poor category. In the second cycle, the student mean increased again to 83.8%, and it was in good category, so the successful indicators of short story writing skills determined were achieved. Thus, it could be concluded that Think Pair Share learning model could increase student short story writing skills on Indonesian Language subject at the fifth grade of Islamic Elementary School of Aulia Cendekia Pekanbaru.

Keywords: Think Pair Share Learning Model, Short Story Writing Skills

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

صافيما ماهاراني، (٢٠٢٥): تطبيق نموذج تعليم فكر زاوج وشارك لزيادة مهارة كتابة القصة القصيرة في محتوى درس اللغة الإندونيسية في الصف الخامس بمدرسة أوليا جينديكيا الابتدائية الإسلامية بكتبورو

يهدف هذا البحث إلى معرفة عملية تطبيق نموذج تعليم فكر زاوج وشارك لزيادة مهارة كتابة القصة القصيرة في محتوى درس اللغة الإندونيسية في الصف الخامس بمدرسة أوليا جينديكيا الابتدائية الإسلامية بكتبورو. هذا البحث هو بحث إجرائي صفي، وأفراده معلم واحد و٢٣ طالباً، وموضوعه هو نموذج تعليم فكر زاوج شارك ومهارة كتابة القصة القصيرة. تم إجراء هذا البحث في دورتين، وكل دورة يتكون من اجتماعين. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والأداء والتوثيق. بناءً على نتائج البحث وتحليل البيانات، تبين أن نموذج فكر زاوج شارك يمكن أن يزيد من مهارة كتابة القصة القصيرة لدى الطلاب. ويمكن معرفة ذلك من أنه قبل الإجراء، كان متوسط مهارة كتابة القصة القصيرة يصل إلى ٣٩.١٪ فقط ويقع في فئة ضعيفة. ثم بعد تطبيق نموذج تعليم فكر زاوج شارك في الدورة الأولى، زاد متوسط مهارة كتابة القصة القصيرة لدى الطلاب ليصل إلى ٤٥.٤٪ أو يقع في فئة ضعيفة. ثم في الدورة الثانية، زاد متوسط الطلاب مرة أخرى ليصبح ٨٣.٨٪ أو يصنف ضمن فئة جيدة، مما يعني أن مهارة كتابة القصة القصيرة قد وصلت إلى مؤشرات النجاح المحددة. وبالتالي، يمكن استنتاج أن نموذج تعليم فكر زاوج شارك يمكن أن يزيد من مهارة كتابة القصة القصيرة لدى الطلاب في محتوى درس اللغة الإندونيسية في الصف الخامس بمدرسة أوليا جينديكيا الابتدائية الإسلامية بكتبورو.

الكلمات الأساسية: نموذج تعليم فكر زاوج شارك، مهارة كتابة القصة القصيرة

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| PERSETUJUAN..... | i |
| PENGESAHAN..... | ii |
| SURAT PERNYATAAN | iii |
| PENGHARGAAN..... | iv |
| PERSEMBERAHAN..... | viii |
| ABSTRAK | ix |
| ABSTRACT | x |
| ملخص..... | xi |
| DAFTAR ISI..... | xii |
| DAFTAR TABEL | xiv |
| DAFTAR GAMBAR..... | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Definisi Istilah | 9 |
| C. Rumusan Masalah..... | 11 |
| D. Tujuan Dan Manfaat Penelitian | 11 |
| BAB II KERANGKA TEORI..... | 13 |
| A. Kerangka Teoritis | 13 |
| B. Kerangka Berfikir | 36 |
| C. Indikator Keberhasilan | 37 |
| D. Hipotesis Tindakan | 40 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 41 |
| A. Subjek dan Objek Penelitian | 41 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian | 41 |
| C. Rancangan Penelitian | 41 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 46 |
| E. Teknik Analisis Data..... | 47 |
| 1. Aktivitas Guru dan Siswa | 47 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 51 |
| A. Deskriptif <i>Setting</i> Penelitian..... | 51 |
| B. Hasil Penelitian | 60 |
| C. Pembahasan | 97 |

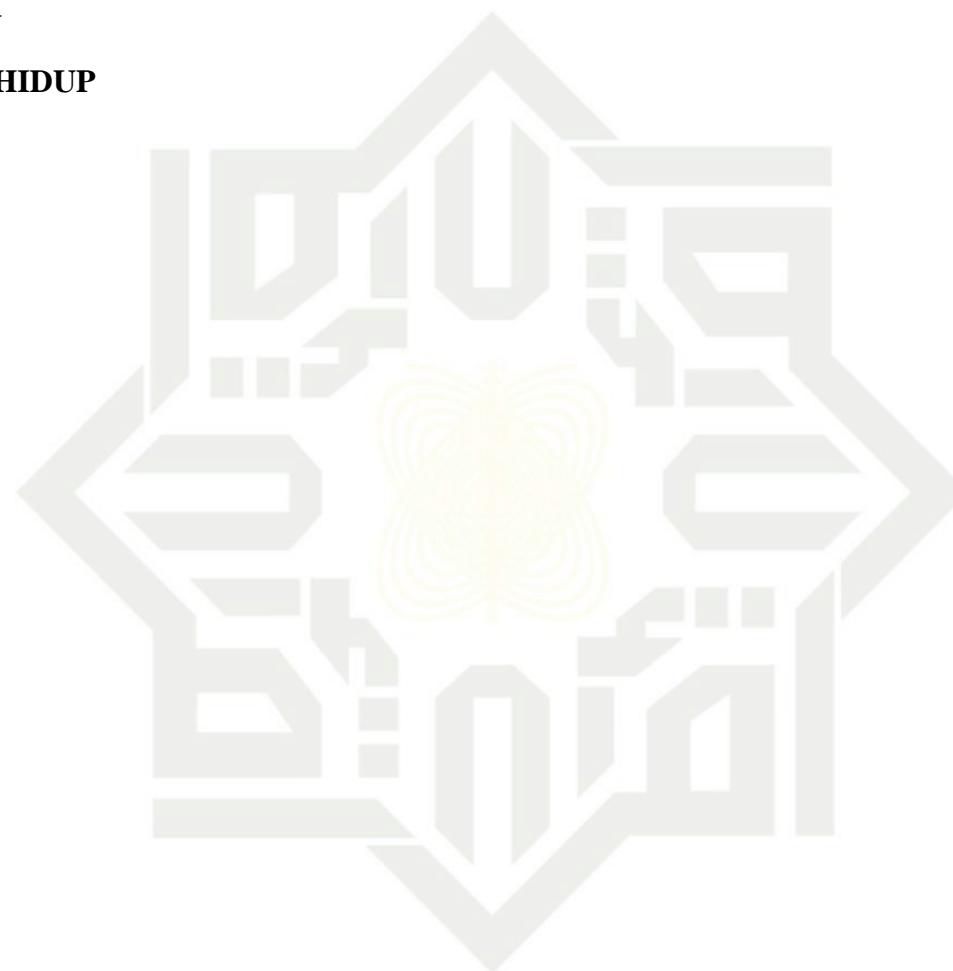


| | |
|--|------------|
| D. Pengujian Hipotesis dan Temuan dalam Penelitian | 101 |
| BAB V PENUTUP | 104 |
| A. Kesimpulan | 104 |
| B. Saran | 104 |

DAFTAR PUSTAKA**LAMPIRAN****RIWAYAT HIDUP**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| Tabel III. 1 Interval Kategori Aktivitas Guru dan Siswa | 48 |
| Tabel III. 2 Interval Kategori Keterampilan Menulis Cerpen | 49 |
| Tabel III. 3 Indikator Keberhasilan Keterampilan Menulis Cerpen | 49 |
| Tabel IV. 1 Daftar Nama Guru MI Aulia Cendekia..... | 56 |
| Tabel IV. 2 Distribusi Kelas dan Jumlah Rombongan Belajar | 58 |
| Tabel IV. 3 Sarana dan Prasarana MI Aulia Cendekia | 59 |
| Tabel IV. 4 Hasil Unjuk Kerja Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas Sebelum Tindakan..... | 61 |
| Tabel IV. 5 Hasil Observasi Aktivitas Guru | 68 |
| Tabel IV. 6 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 1 | 69 |
| Tabel IV. 7 Hasil Observasi Aktivitas Guru | 71 |
| Tabel IV. 8 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 2 | 72 |
| Tabel IV. 9 Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Siklus I | 73 |
| Tabel IV. 10 Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I | 74 |
| Tabel IV. 11 Hasil Unjuk Kerja Keterampilan Menulis Cerpen Pada..... | 75 |
| Tabel IV. 12 Hasil Unjuk Kerja Keterampilan Menulis Cerpen Pada..... | 77 |
| Tabel IV. 13 Rekapitulasi Hasil Unjuk Kerja Keterampilan Menulis Cerpen Siswa | 79 |
| Tabel IV. 14 Hasil Observasi Aktivitas Guru | 85 |
| Tabel IV. 15 Hasil Observasi Aktivitas Siswa..... | 86 |
| Tabel IV. 16 Hasil Observasi Aktivitas Guru | 87 |
| Tabel IV. 17 Hasil Observasi Aktivitas Siswa..... | 89 |
| Tabel IV. 18 Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Siklus II..... | 90 |
| Tabel IV. 19 Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa | 91 |
| Tabel IV. 20 Hasil Unjuk Kerja Keterampilan Menulis Cerpen Siswa | 92 |
| Tabel IV. 21 Hasil Unjuk Kerja Keterampilan Menulis Cerpen Siswa | 94 |
| Tabel IV. 22 Rekapitulasi Hasil Unjuk Kerja Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Pada Siklus II pertemuan 1 dan 2 | 95 |
| Tabel IV. 23 Rekapitulasi Guru Siklus I Siklus II | 98 |
| Tabel IV. 24 Rekapitulasi Siswa Siklus I Siklus II..... | 99 |
| Tabel IV. 25 Rekapitulasi Nilai Rata-rata Hasil Unjuk Kerja Keterampilan Menulis Cerpen Pada Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II | 100 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|-----|
| Gambar 1 Skema Kerangka Berfikir Think Pair Share..... | 37 |
| Gambar 2 Rancangan Penelitian Tindakan Kelas | 42 |
| Gambar IV. 1 Diagram Batang Perbandingan Aktivitas Guru Siklus I dan Siklus II..... | 98 |
| Gambar IV. 2 Grafik perbandingan Aktivitas Siswa Siklus I dan Siklus II | 100 |
| Gambar IV. 3 Grafik perbandingan Hasil Tes Keterampilan Menulis Cerpen... | 101 |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1 ATP..... | 110 |
| Lampiran 2 Modul, Buku Siswa | 119 |
| Lampiran 3 Lembar Observasi Aktivitas Guru..... | 142 |
| Lampiran 4 Lembar Penilaian Keterampilan Menulis | 146 |
| Lampiran 5 Pedoman Skoring Observasi Guru | 150 |
| Lampiran 6 Pedoman Skoring Aktivitas Siswa | 152 |
| Lampiran 7 Pedoman Penilaian Keterampilan Menulis Cerpen | 154 |
| Lampiran 8 Lembar Kerja Siswa | 156 |
| Lampiran 9 Prariset | 162 |
| Lampiran 10 Balasan Prariset | 162 |
| Lampiran 11 Pengesahan Proposal | 164 |
| Lampiran 12 Pembimbing Skripsi (Perpanjangan) | 165 |
| Lampiran 13 Riset..... | 166 |
| Lampiran 14 Rekomendasi Riset | 167 |
| Lampiran 15 Kesbangpol | 169 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Keterampilan menulis adalah salah satu keterampilan yang sangat penting diajarkan di sekolah sejak dulu, dari keempat aspek keterampilan berbahasa, keterampilan menulis merupakan keterampilan yang jarang diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Ketika seseorang berkomunikasi, mereka lebih sering menggunakan aspek berbicara dan mendengarkan. Jika keterampilan berbicara dan mendengarkan lebih mengarah pada komunikasi interaksi langsung, keterampilan menulis dan membaca merupakan komunikasi yang tidak langsung atau komunikasi yang melalui perantara.¹

Menulis merupakan proses berulang yang dilakukan penulis untuk merevisi ide-idenya, mengulang tahapan-tahapan menulis, hingga mampu mencerahkan ide dan gagasan tersebut dalam sebuah bentuk tulisan yang sesuai dengan gagasan.² Dalam konteks ini, perlu kiranya pembelajaran penulisan karya sastra, khususnya pembelajaran menulis cerpen untuk menulis tema multikultural. Dengan harapan agar peserta didik lebih memahami perbedaan dan pluralisme yang ada di Indonesia untuk meminimalisir perpecahan bangsa. Melalui kegiatan menulis cerpen

¹ Mukodas Arif Subekti, “Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa SMA,” *Parafrasa: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran* 4, no. 1 (2022):hal 1–8.

² Yunus Abiding dkk, *Pembelajaran Literasi: Strategi Meningkatkan Kemampuan Literasi Matematika, Sains, Membaca, Dan Menulis*, (Jakarta Bumi Aksara, 2018).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seseorang dapat menuangkan pikiran, ide, maupun perasaannya dalam bentuk tulisan.³

Kurikulum merupakan salah satu komponen yang sangat penting dalam suatu sistem pendidikan, karena kurikulum merupakan alat untuk mencapai tujuan pendidikan dan sekaligus sebagai pedoman dalam pelaksanaan pembelajaran pada semua jenis dan tingkatan pendidikan.⁴ Pada pembelajaran Bahasa Indonesia dalam konteks Kurikulum Merdeka, mengajak pendidik dan peserta didik untuk saling berkomunikasi secara aktif.

Menurut Undang-Undang nomor 20 Tahun 2003, Pendidikan adalah usaha dasar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan Negara. Dari beberapa pengertian tersebut dapat disimpulkan bahwa Pendidikan adalah bimbingan atau pertolongan yang diberikan oleh orang dewasa kepada perkembangan anak untuk mencapai kedewasaannya dengan

³ Muhammad Noor Ahsin dkk, "Penerapan Model Sinektik Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerpen Bagi Mahasiswa," *Kredo* 3, no. 1 (2019):hal,149.

⁴ N. Anjelina, W., Sivia, N., Gitituati, "Program Merdeka Belajar, Gebrakan Baru Kebijakan Pendidikan," *Pendidikan Tambusai* 5, no. 1 (2021):hal, 1977–1982.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tujuan agar anak cukup melaksanakan tugas hidupnya sendiri dengan bantuan orang lain.⁵

Kurikulum merdeka adalah kurikulum terbaru yang diterapkan pada masa kemajuan teknologi dan keterbukaan informasi saat ini.⁶ Di dalam kurikulum ini, guru dan peserta didik diberikan kemerdekaan dalam pembelajaran atau dikenal dengan konsep merdeka belajar. Istilah merdeka dalam dunia pendidikan merupakan kemandirian murid dalam proses belajar dan kemerdekaan bagi lingkungan pendidikan untuk menentukan sendiri cara terbaik dalam proses pembelajaran. Pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SD digunakan kurikulum tidak hanya menjabarkan serangkaian ilmu pengetahuan yang harus diajarkan oleh pendidik (guru) kepada peserta didik, tetapi juga segala kegiatan kependidikan yang dipandang perlu dan berpengaruh terhadap peserta didik dalam mencapai tujuan pendidikan.

Di saat ini menulis masih menjadi persoalan bagi sebagian peserta didik termasuk dalam menulis cerpen, banyak sekali peserta didik yang belum mampu mengolah kata-kata dengan baik untuk dijadikan sebuah tulisan. Karena minimnya pembiasaan peserta didik untuk membaca dan menulis, kenyataan ini dapat diketahui bahwa kemampuan menulis cerpen sangat dibutuhkan oleh semua orang. Namun, hal ini tidak bisa di

⁵ Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional

⁶ Sumiyani Ariyana, Ramadhani, I. S., "Merdeka Belajar Melalui Penggunaan Media Audio Visual Universitas Muhammadiyah Tangerang," *Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia* 3, no. 2 (2020): hal.356–370.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapatkan secara instan, ada beberapa proses yang harus dilakukan agar peserta didik dapat menulis cerpen yang baik dan benar. Menulis cerpen yang baik dan benar dapat berjalan sesuai dengan perkembangan pendidikan, karena dengan menulis peserta didik dapat bercerita dan mengekspresikan ide serta pemikirannya secara terarah dan baik, termasuk dalam menulis cerpen.

Menurut Nuryatin & Retno berpendapat bahwa cerpen tidak terlepas dari fakta (peristiwa/pengalaman). Artinya sebuah cerpen dapat diciptakan berdasarkan suatu peristiwa atau pengalaman yang terjadi. Fiksi merujuk pada pengertian rekaan atau konstruksi dalam cerpen terdapat pada unsur fisiknya. Sementara fakta yang merujuk pada realitas dalam cerpen terkandung dalam temanya. Dengan demikian, cerpen dapat disusun berdasarkan fakta yang dialami atau dirasakan oleh penulisnya.⁷

Menurut Hidayati Cerita Pendek merupakan pengungkapan pengalaman, gagasan, atau ide melalui bentuk bahasa tulis yang disusun sebaik mungkin, sehingga membentuk cerita dalam bentuk fiksi yang dapat selesai dibaca kira kira 10 sampai 30 menit.⁸

UIN SUSKA RIAU

⁷ Esti Nurhayati, Dwi Rohman Soleh, “ Pembelajaran Menulis Cerpen Dengan Metode Discovery Learning Dan Media Lagu Pada Siswa SMPN 3 Madium”, *Jurnal Profesi dan Keahlian Guru*, Vol.III No. 2 Tahun 2022, hal. 74.

⁸ Esna Bancin, dkk, “Pengaruh Penggunaan Media Webtoon Pada Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas VII UPTD SMP Negeri 6 Pematang Siantar”, *Jurnal Bahasa dan Sastra dalam Pendidikan Linguistik dan Pengembangan*, Vol.1 No. 4 November 2023, hal. 105-125.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Manfaat dari pembelajaran menulis cerpen salah satunya membantu siswa mengembangkan wawasan pengembangan kosakata, dengan menulis cerpen, siswa akan belajar menyampaikan pikirannya dengan baik dan bisa dimengerti oleh orang lain dengan penuh penghayatan.

Dalam lingkungan sekolah, siswa juga memerlukan keterampilan menulis agar dapat menyampaikan pesan, gagasan, ide, karangan, perasaan melalui tulisan. Maka dari itu, untuk meningkatkan keterampilan menulis dibutuhkan media yang dapat menunjang kreativitas dan keterampilan menulis seseorang. Dalam proses karang-mengarang setiap ide perlu dilibatkan pada suatu kata, kata-kata dirangkai menjadi sebuah kalimat membentuk paragraf, dan paragraf-paragraf akhirnya mewujudkan sebuah karangan. Menulis sebuah karangan adalah bukan kegiatan yang gampang atau sederhana melainkan kegiatan yang membutuhkan daya pikir dan motivasi.⁹

Oleh sebab itu, keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh anak sebelum menguasai keterampilan lainnya. Menurut Tarigan menyatakan bahwa keterampilan berbahasa *language arts* atau *language skill* dalam kurikulum di sekolah mencakup empat segi, yaitu keterampilan menyimak (*listening skill*),

⁹ Huda Choirul Anggraini Dwi Ringg, Listyarini Ikha, “Keefektifan Model Picture And Picture Berbantu Media Flashcard Terhadap Keterampilan Menulis Karangan,” PGSD fakultas Ilmu Pendidikan 3, no. 1 (2019), hal. 36.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterampilan berbicara (*speaking skill*), keterampilan membaca (*reading skill*), keterampilan menulis (*writing skill*). Keempat keterampilan tersebut saling berhubungan. Keempat keterampilan tersebut pada dasarnya merupakan satu kesatuan.

Berdasarkan hasil observasi pada pembelajaran menulis cerpen di MI AULIA CENDEKIA Pekanbaru, tampak ada masalah pada pembelajaran tersebut. Selain itu, kurangnya minat siswa terhadap pembelajaran menulis cerpen juga mengganggu proses menulis cerpen di MI AULIA CENDEKIA Pekanbaru. Akibat kurang minat siswa terhadap pembelajaran menulis cerpen, menyebabkan lemahnya konsentrasi siswa pada saat menulis cerita. Siswa lebih sering bermain dari pada menulis cerita cerpen.¹⁰

Masalah yang terjadi pada pembelajaran menulis sungguh memprihatinkan. Padahal kemampuan menulis yang baik harus dimiliki oleh setiap orang, khususnya setiap siswa. Hal ini dikarenakan menulis mempunyai peran penting bagi keberhasilan siswa dalam belajar. Adapun pembelajaran menulis yang telah diberikan guru kepada murid kelas V MI Aulia Cendekia Pekanbaru yang ada menunjukkan bahwa hasilnya hanya mencapai rata-rata di bawah KKM atau belum memuaskan. Adapun usaha yang dilakukan guru untuk meningkatkan kemampuan menulis yaitu

¹⁰ Observasi 15 April 2024 pukul 09.00 WIB di MI Aulia Cendekia Pekanbaru

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan melakukan kegiatan pembelajaran sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.¹¹

Walaupun guru telah berusaha, namun masih ditemui gejala atau fenomena khususnya pada aspek kemampuan menulis cerpen, maka ditemukan gejala-gejala rendahnya kemampuan menulis yaitu :

1. Dari 23 orang siswa, terdapat 19 orang siswa yang tidak mampu atau (30%) dan hanya 4 orang siswa atau (34%) yang dapat menyesuaikan isi dengan judul ;
2. Dari 23 orang siswa, terdapat 14 orang siswa yang tidak mampu atau (61%) dan hanya 9 orang siswa atau (39%) yang dapat membuka cerpen;
3. Dari 23 orang siswa, terdapat 16 orang siswa yang tidak mampu atau (70%) dan hanya 7 orang siswa atau (30%) yang dapat mengembangkan alur ;
4. Dari 23 orang siswa, terdapat 14 orang siswa yang tidak mampu atau (61%) dan hanya 9 orang siswa atau (39%) yang dapat memberikan watak pada tokoh;
5. Dari 23 orang siswa, terdapat 14 orang siswa yang tidak mampu atau (61%) dan hanya 9 orang siswa atau (39%) yang dapat menutup cerita;
6. Dari 23 orang siswa, terdapat 15 orang siswa yang tidak mampu atau (65%) dan hanya 8 orang siswa atau (34%) yang dapat menentukan tata bahasa yang bagus;

¹¹ Observasi 15 April 2024 pukul 09.00 WIB di MI Aulia Cendekia Pekanbaru

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penggunaan strategi pembelajaran pada dasarnya bertujuan untuk menciptakan suasana belajar yang efektif dan efisien, maka diperlukan Penggunaan strategi pembelajaran bagi guru salah satunya dengan menggunakan strategi pembelajaran *Think Pair Share*. Dengan adanya strategi pembelajaran maka akan tercipta suasana belajar yang efektif dan efisien selama proses pembelajaran yang akan berlangsung. Maka dari itu penulis menawarkan penerapan strategi *Think Pair Share* untuk meningkatkan kemampuan menulis cerpen yang rendah, karena strategi *Think Pair Share* ini adalah strategi yang digunakan sejak awal pembelajaran dengan melihat proses peserta didik dalam menggunakan model pembelajaran *Think Pair Share*. Strategi ini dapat membuat murid belajar dengan aktif karena murid diberi kesempatan untuk dapat berpikir dan saling membantu dalam menyelesaikan masalah tersebut dengan kemampuan yang dimiliki oleh masing-masing murid.

Think Pair Share (TPS) atau berpikir, berpasangan, berbagi merupakan jenis pembelajaran kooperatif yang di rancang untuk mempengaruhi pola interaksi siswa. Model TPS ini berkembang dari penelitian kooperatif dan waktu tunggu. Pertama kali dikembangkan oleh Frang Lyman dan kolengannya di Universitas Maryland yang menyatakan bahwa TPS merupakan cara yang efektif untuk membuat variasi suasana pola diskusi kelas.

Think Pair Share adalah model pembelajaran yang diberi waktu bagi siswa untuk dapat berpikir secara individu maupun berpasangan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Model ini memberikan waktu pada siswa untuk memikirkan jawaban dari pertanyaan atau permasalahan yang akan diberikan oleh guru. Siswa saling membantu dalam menyelesaikan masalah tersebut dengan kemampuan yang dimiliki masing-masing. Setelah itu dijabarkan atau menjelaskan di ruang kelas.

Berdasarkan penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Alvian Mutia, Yuliani, dan Bahrudin Ahmad tersebut dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *Think Pair Share* adalah model yang efektif untuk membuat variasi suasana pola diskusi dikelas. Dengan menggunakan model pembelajaran *Think Pair Share* dapat memberi siswa waktu lebih banyak untuk berpikir, berinteraksi bersama untuk memecahkan masalah.

Oleh karena itu penulis tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul **“Penerapan Model Pembelajaran Think-Pair-Share Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas V MI Aulia Cendekia Pekanbaru”**.

B. Definisi Istilah

Penelitian ini dilakukan untuk menjawab permasalahan identifikasi masalah diatas, untuk itu didalam penelitian ini peneliti membatasi masalah sebagai berikut :

1. Model pembelajaran *Think Pair Share*

Model pembelajaran “*Think Pair Share*” dalam pembelajaran menulis teks cerita pendek adalah perpaduan yang sangat tepat karena

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

metode think pair and share sangat sesuai dengan materi teks cerita pendek jika dilihat dari langkah-langkahnya seperti siswa dibentuk beberapa kelompok, lalu masing-masing anggota memikirkan dan menngerjakan tugas yang diberi guru sendiri-sendiri terlebih dahulu, kemudian membentuk anggotanya secara berpasangan dan setiap pasangan mendiskusikan hasil kerjanya, lalu kedua pasangan bertemu kembali dalam kelompoknya masing-masing untuk membagi hasil diskusi. Tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah meningkatkan hasil belajar siswa dalam menulis teks cerita pendek.¹²

2. Keterampilan Menulis Cerpen

Keterampilan menulis cerpen tidak terlepas dari fakta (peristiwa/pengalaman). Artinya sebuah cerpen dapat diciptakan berdasarkan suatu peristiwa atau pengalaman yang terjadi. Fiksi merujuk pada pengertian rekaan atau konstruksi dalam cerpen terdapat pada unsur fisiknya. Sementara fakta yang merujuk pada realitas dalam cerpen terkandung dalam temanya. Dengan demikian, cerpen dapat disusun berdasarkan fakta yang dialami atau dirasakan oleh penulisnya.¹³

¹² Nadia Hudzaifah Musthofa, dkk, “*Penerapan Metode Think Pair And Share Pada Pembelajaran Menulis Cerita Pendek Siswa SMK*”, jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, vol 2, no 6 (2019), hal. 998.

¹³ Esti Nurhayati, Dwi Rohman Soleh, *Loc.cit*, hal. 74.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan gejala diatas, maka peneliti merumuskan permasalahan dalam penelitian ini yaitu : Bagaimana Penerapan Model Pembelajaran *Think Pair Share* dapat meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas V MI Aulia Cendekia Pekanbaru?

D. Tujuan Dan Manfaat Penelitian**1. Tujuan Penelitian**

Sesuai rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana Penerapan Model *Think Pair Share* untuk meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas V MI Aulia Cendekia Pekanbaru.

2. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

a. Bagi Sekolah

Dapat dijadikan sebagai bahan rujukan dalam usaha perbaikan proses pembelajaran sehingga berdampak pada mutu sekolah. Dan untuk meningkatkan kualitas tenaga pengajar dalam menerapkan berbagai model pembelajaran yang tepat dan bervariasi.

b. Bagi Guru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sebagai informasi khususnya bagi guru Bahasa Indonesia dalam memilih salah satu alternatif model pembelajaran yang dapat digunakan di MI Aulia Cendekia Pekanbaru. Meningkatkan kemampuan guru menciptakan proses pembelajaran yang efektif dan efisien, Dapat menerapkan metode *Think Pair Share* untuk menciptakan proses pembelajaran yang efektif dan efisien, Sebagai bahan dalam memilih penerapan model pembelajaran yang efektif digunakan.

c. Bagi Siswa

- 1) Untuk meningkatkan keterampilan menulis cerpen;
- 2) Memberikan pengalaman baru bagi siswa terkait proses pembelajaran di kelas;

d. Bagi Peneliti

- 1) Penelitian ini memberikan pengalaman langsung bagi peneliti sebagai calon guru dalam upaya menerapkan pengetahuannya tentang penerapan model pembelajaran *Think Pair Share* melalui penelitian tindakan kelas.
- 2) Penelitian ini merupakan salah satu usaha untuk memperluas ilmu pengetahuan.
- 3) Untuk memenuhi persyaratan penyelesaian sarjana S1 jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KERANGKA TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Model Pembelajaran *Think Pair Share*

Model pembelajaran perlu dipahami oleh guru agar dapat melaksanakan pembelajaran secara efektif dalam meningkatkan hasil pembelajaran. Dalam penerapannya, model pembelajaran harus dilaksanakan sesuai dengan kebutuhan siswa karena masing-masing model pembelajaran memiliki tujuan, prinsip, tekanan utama yang berbeda-beda.¹⁴

Model pembelajaran adalah suatu kegiatan pembelajaran yang sengaja didesain atau dirancang dengan tujuan agar kegiatan belajar mengajar dapat dilalui dan diterima dengan mudah oleh peserta didik.¹⁵ Model pembelajaran merupakan suatu kegiatan pembelajaran yang harus dikerjakan guru dan siswa agar tujuan pembelajaran dapat dicapai secara efektif dan efisien.¹⁶ Proses pembelajaran ini akan menghasilkan sebuah pola dalam membentuk suatu lingkungan ke arah yang lebih baik. Pola ini terjadi diantara hubungan atau interaksi antara guru dengan murid ketikan kegiatan belajar berlangsung. Pada proses

¹⁴ Nik Haryanti Andi Sulistio, *Model Pembelajaran Kooperatif (Cooperative Learning Model)*, (Jawa Tengah, 2022). hal. 1.

¹⁵ Dasep Bayu Ahyar,Dkk *Model-Model Pembelajaran* (Pradina Pustaka Grup Penerbitan CV. Pradina Pustaka Grup, 2021).hal. 4.

¹⁶ Syifa Masyhuril Aqwal Putri Khoerunnisa, “Analisis Model-Model Pembelajaran,” *Jurnal Pendidikan Dasar* 4, no. 1 (2020): hal 2-3.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran, banyak sekali yang perlu diterapkan oleh guru, salah satunya adalah bagaimana cara mengajar dengan baik.¹⁷

Slavin, Abrani dan Chambers berpendapat bahwa belajar melalui metode kooperatif dapat dijelaskan dari beberapa perspektif, salah satunya adalah perspektif sosial, artinya bahwa melalui kooperatif siswa akan saling membantu dalam belajar karena mereka menginginkan semua anggota kelompok memperoleh keberhasilan yang sama.¹⁸

Model pembelajaran kooperatif tipe think pair share (TPS) atau berpikir berpasangan berbagi adalah merupakan jenis pembelajaran kooperatif yang dirancang untuk mempengaruhi pola interaksi siswa. Teknik belajar mengajar berpikir berpasangan (berempat) dikembangkan oleh Farnk Lyman (think pair share) sebagai struktur kegiatan pembelajaran cooperative learning. Teknik ini memberi siswa kesempatan untuk bekerja sama dengan orang lain.¹⁹

Model pembelajaran kooperatif tipe think pair share merupakan model pembelajaran kooperatif yang efektif untuk membuat variasi suasana pola diskusi. Prosedur yang digunakan dalam model think pair share dapat memberi siswa lebih banyak waktu berpikir, merespon dan saling membantu.²⁰

¹⁷ Amalia Lola, dkk, *Model Pembelajaran Kooperatif* (Cahya ghani recovery : semarang jawa tengah, 2023).hal 1.

¹⁸ Ita Rosita, “*Meningkatkan Kerja Sama Siswa Melalui Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share*” hal, 4.

¹⁹ Andi Sulistio, Nik Haryanti, *Op.cit*, hal. 48.

²⁰ Subagia Suryya, “*Pengaruh Model Pembelajaran Think Pair Share Terhadap Hasil Belajar IPA Ditinjau Dari Keterampilan Berpikir Kritis Siswa*”vol. 4 (Tahun2014): hal 3.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pembelajaran Think Pair Share menekankan pada tiga tahapan yaitu Think atau berpikir, Pair atau berpasangan, dan Share atau berbagi. Pembelajaran kooperatif tipe Think Pair Share memiliki prosedur tak tampak yang akan memfasilitasi siswa dengan waktu lebih banyak untuk proses berfikir dan menjawab serta saling membantu dalam menghadapi suatu masalah.²¹

Model ini dikembangkan pertama kali oleh Frang Lyman dan Koleganya di Universitas Maryland, Model pembelajaran Think Pair Share (TPS) merupakan salah satu model pembelajaran yang dapat diimplementasikan pada kurikulum 2013. Model pembelajaran Think Pair Share (TPS) memberikan kesempatan pada siswa untuk lebih leluasa dalam berpikir dan merespon pengetahuan maupun soal yang diberikan.²²

Model pembelajaran Think-Pair-Share merupakan salah satu strategi pembelajaran kooperatif yang dapat memberikan waktu kepada siswa untuk berpikir sehingga strategi ini punya potensi kuat untuk memberdayakan kemampuan berpikir siswa. Peningkatan kemampuan berpikir siswa akan meningkatkan hasil belajar atau prestasi belajar siswa dan kecakapan akademiknya. Dengan demikian jelas bahwa melalui model pembelajaran Think-Pair-Share, siswa secara langsung dapat memecahkan masalah, memahami suatu materi secara berkelompok dan

²¹ Irena Puji Luritawat, dkk, “Think Pair Share Sebagai Model Pembelajaran Kooperatif Untuk Peningkatan Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis”,*Jurnal Matematika* 9, n0.1 (2020), hal. 37.

²² Mufidatul Husna Siregar, “Pembelajaran Think-Pair-Share (TPS) Dalam Meningkatkan Berpikir Kritis Dan Akademik Siswa,” *Jurnal Pendidikan Matematika* 1, no. 4 (2021), hal. 274.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

saling membantu antara satu dengan yang lainnya, membuat kesimpulan (diskusi) serta mempresentasikan di depan kelas sebagai salah satu langkah evaluasi terhadap kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.

Jadi, kesimpulan model pembelajaran *Think Pair Share* dapat dijadikan salah satu alternative model pembelajaran di kelas untuk menciptakan pembelajaran yang efektif serta dapat meningkatkan hasil belajar Bahasa Indonesia siswa. Selain itu ada terkaitan yang positif antara hasil belajar dengan kemampuan awal siswa, dimana kemampuan awal siswa merupakan pondasi untuk menerima pengetahuan yang baru. Apabila siswa sudah memiliki kemampuan awal yang tinggi maka siswa tersebut dapat meraih hasil belajar yang maksimal.

Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan model pembelajaran Think-Pair-Share sebagai salah satu upaya dalam meningkatkan prestasi belajar siswa. Sebagai salah satu upaya dalam meningkatkan prestasi belajar siswa.

B. Adapun langkah-langkah dalam model pembelajaran *think pair share* menurut Trianto²³:**1) Berfikir (*Thinking*)**

Guru mengajukan suatu pertanyaan atau masalah yang dikaitkan dengan pelajaran, dan meminta siswa menggunakan waktu beberapa menit untuk berfikir sendiri jawaban atau masalah.

²³Yuni Arnidha, *Peningkatan Kemampuan Reprerensi Matematis Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Think Pair Share* (STKIP Muhammadiyah Pringsewu Lampung,).hal.

132.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Berpasangan (*Pairing*)

Selanjutnya guru meminta siswa untuk berpasangan dan mendiskusikan apa yang telah mereka peroleh. Interaksi selama waktu yang disediakan dapat menyatukan jawaban jika suatu masalah khusus yang diidentifikasi. Secara normal guru memberi waktu tidak lebih dari 4 atau 5 menit untuk berpasangan.

3) Berbagi (*Sharing*)

Pada langkah akhir, guru meminta pasangan-pasangan untuk berbagi dengan keseluruhan kelas yang telah mereka bicarakan. Hal ini efektif untuk berkeliling ruangan dari pasangan ke pasangan dan melanjutkan sampai sekitar sebagian pasangan mendapat kesempatan untuk melapor.

Kelebihan model pembelajaran *Think Pair Share* menurut Kurniasih dan Sani, yaitu²⁴:

- a. Model ini dengan sendirinya memberikan kesempatan yang banyak kepada siswa untuk berfikir, menjawab, dan saling membantu satu sama lain;
- b. Dapat meningkatkan partisipasi siswa dalam proses pembelajaran;
- c. Lebih banyak kesempatan untuk kontribusi masing-masing anggota kelompok;

²⁴ Samsiar Rivai dan Fitriyanti Dunggio Muhammad, “*Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Think Pair Share Pada Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Penyajian Data Kelas IV Sekolah Dasar*,” *Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Gorontalo* 7, no. 2 (2021): hal. 700.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Interaksi dalam kelompok mudah dilaksanakan;
- e. Lebih mudah dan cepat membentuk kelompoknya;
- f. Mudah dan cocok diberbagai jenjang pendidikan dan disetiap kesempatan;
- g. Siswa lebih menjadi lebih aktif dalam berpikir mengenai konsep dalam mata pelajaran;
- h. Siswa dapat belajar dari siswa lain;
- i. Setiap siswa dalam kelompoknya mempunyai kesempatan untuk berbagi dan menyampaikan pendapatnya;

Adapun kekurangan Model pembelajaran *Think Pair Share*, yaitu²⁵:

- a. Banyak kelompok yang melaporkan dan perlu dimonitor;
- b. Jika ada perselisihan antara siswa, tidak ada siswa yang dapat menjadi pengaruh, karena kelompok terdiri atas dua orang;
- c. Jumlah siswa yang ganjil berdampak pada saat pembentukan kelompok, karena ada satu siswa yang tidak memiliki pasangan;

Jadi, pada dasarnya setiap model pembelajaran memiliki kelebihan dan kekurangan, termasuk model pembelajaran *think pair share*. Setelah mengetahui kelebihan dan kekurangan dari *think pair share* ini, baik siswa maupun guru harus lebih menguasai sintaks dan mematuhi aturan-aturan yang ada agar pembelajaran dapat dilaksanakan dengan maksimal.

²⁵ Agustina, "Peningkatan Prestasi Belajar Siswa Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Menulis Teks Resensi Dengan Menerapkan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share (TPS) Di Kelas XI MIPA 1 SMAN 2 Bolo Semester II" vol.1, no. 2 (2021): hal 322.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sehingga suasana belajar menjadi menyenangkan serta tercapailah tujuan pembelajaran yang diharapkan dengan hasil yang optimal.

2. Keterampilan Menulis

a) Pengertian Keterampilan Menulis

Menurut Gani, menulis dapat didefinisikan sebagai suatu penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Tulisan merupakan symbol atau lambang bahasa yang dilihat dan disepakati pemakaiannya. Dengan demikian, dalam komunikasi tulis paling tidak terdapat empat unsur yang terlibat, yaitu penulis sebagai penyampaian pesan, pesan atau isi tulis, saluran atau media berupa tulisan, dan pembaca sebagai penerima pesan.²⁶

Menulis menurut Rusyana adalah penggunaan pola-pola bahasa dalam penampilannya secara tertulis untuk mengungkapkan suatu gagasan atau pesan. Ide atau gagasan tersebut ditulis dengan tujuan agar dapat dibaca oleh pembaca sehingga gagasan yang dibuat dapat dipahami oleh orang lain. Oleh karena itu, proses menulis harus menggunakan bahasa yang mudah dipahami oleh pembaca sehingga pesan yang ditulis tidak menimbulkan kesalahpahaman.²⁷

²⁶ Liga Febrina, “Pengaruh Minat Baca Cerpen Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X MAN 1 Padang” hal. 134.

²⁷ Agus Pujianto,dkk *Keefektifan Pembelajaran Keterampilan Menulis Cerpen Dengan Model Investigasi Kelompok Dan Model Stad Berdasarkan Tipe Kepribadian Peserta Didik Kelas VII* (semarang)hal 3.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterampilan menulis merupakan sebuah keterampilan yang mempunyai sifat aktif dan produktif, yang maknanya keterampilan menulis ini berfungsi agar siswa dapat menulis karangan secara baik, yang kemudian dari karangan tersebut siswa akan menghasilkan sebuah karya tulis.²⁸

Menurut Rusyana Cerpen adalah “Karangan kisahan yang isinya memaparkan terjadinya suatu peristiwa, baik peristiwa kenyataan maupun peristiwa rekaan.” Berdasarkan dengan peristiwa itu dipaparkan siapa yang menjadi pelakunya, bagaimana suasana terjadinya, bagaimana jalan kejadiannya dan siapa juru ceritanya.²⁹

Berdasarkan pengertian di atas, penulis dapat menyimpulkan bahwa menulis adalah aktivitas mengungkapkan gagasan melalui media bahasa, menulis merupakan kegiatan berbahasa lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang-orang dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut. Menulis merupakan kegiatan berbahasa yang bersifat aktif dan produktif merupakan kegiatan yang menuntut adanya kegiatan encoding, yaitu kegiatan

²⁸ Lanjar Widyaningsih dkk , *Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Berbasis Pembelajaran Multimodal Di Sekolah Menengah Pertama* (Surakarta, Indonesia) hal2158.

²⁹ Rizki Nurpiana Rachman, “*Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen Melalui Penggunaan Media Audiovisual Tayangan Televisi “Cermin Kehidupan Trans 7”*, Jurnal Diksstrasia, Vol.1 No. 1 April 2017, hal. 13.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk menghasilkan atau menyampaikan bahasa kepada pihak lain melalui bahasa.

b) Manfaat Keterampilan Menulis

Menurut Astuti Handayani, manfaat menulis sebagai berikut:

1. Meningkatkan keterampilan bahasa dan kosakata siswa;
2. Meningkatkan kemampuan kognitif siswa dalam membangun ide cerita dan menyusun struktur narasi yang baik;
3. Meningkatkan kemampuan siswa dalam mengekspresikan ide dan gagasan secara tertulis;
4. Meningkatkan kemampuan siswa dalam berkomunikasi secara efektif melalui tulisan;
5. Memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan dan menarik bagi siswa;

c) Tujuan Keterampilan Menulis

Mata pelajaran bahasa Indonesia secara umum memiliki tujuan agar peserta didik memiliki kemampuan untuk³⁰:

1. Berkomunikasi secara efektif dan efisien baik secara lisan maupun tulisan;
2. Memahami bahasa Indonesia dan menggunakan dengan tepat dan kreatif untuk berbagai tujuan;

³⁰Liya Atika Anggrasari Dian Permatasari Kusuma Dayu, "Pengaruh Penggunaan Media Big Book Writing Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia Siswa Kelas 5 SD NEGERI 1 PILANGBANGO MADIUN, Al-Bidayah," *Jurnal Pendidikan Dasar Islam* 9, no. 1 (2017):hal. 22.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Menggunakan bahasa Indonesia untuk meningkatkan kemampuan intelektual, serta kematangan emosional dan sosial;
4. Berkomunikasi secara efektif dan efisien sesuai dengan etika yang berlaku, baik secara lisan maupun tulisan;
5. Menikmati dan memanfaatkan karya sastra untuk memperluas wawasan, memperhalus budi pekerti, serta meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berbahasa;
6. Menghargai dan membanggakan sastra Indonesia sebagai khasanah budaya dan intelektual manusia Indonesia.

d) Tahap-tahap Keterampilan Menulis

Menulis merupakan suatu kegiatan yang bersifat produktif dan ekspresif. Produktif dan ekspresif mengandung arti kedua karakteristik tersebut berfungsi sebagai penyampai informasi. Dikatakan produktif karena kegiatan menulis merupakan kegiatan yang bersifat menghasilkan suatu karya tulis berupa hasil dari ungkapan-ungkapan gagasan pikiran seseorang. Adapun tahapan-tahapan dalam proses menulis adalah sebagai berikut³¹:

1. Tahap pramenulis merupakan persiapan untuk menulis, yaitu mencari dan menemukan sesuatu yang ingin dikemukakan. Tahap pramenulis dalam proses menulis jarang diperhatikan,

³¹ Azmussya'ni,dkk "Peningkatan Keterampilan Menulis Menggunakan Pendekatan Proses Dengan Media Gambar Di SDN 3 Sakra," *Jurnal Prima Edukasia* 2 (2014),hal 4.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akan tetapi tahap ini merupakan tahap yang sangat penting dan menentukan dalam tahap-tahap menulis selanjutnya. Kegiatan yang dapat dilakukan oleh siswa adalah: (a) memilih topik, (b) mempertimbangkan tujuan dan bentuk, (c) mencari, memeroleh dan menyusun ide-ide serta bahan penulisan.

2. Tahap penyusunan draf merupakan kegiatan seorang penulis dalam menelusuri dan mengembangkan gagasan-gagasan yang telah dibuat pada langkah pertama baik melalui bercerita, bertanya jawab, pengelompokan, dan menulis cepat.
3. Tahap perbaikan ini penulis menyaring ide-ide dalam tulisan. Siswa biasanya mengakhiri proses menulis begitu mereka mengakhiri dan melengkapi draf kasar. Revisi bukan penyempurnaan tulisan, revisi adalah mempertemukan kebutuhan pembaca dengan menambah, mengganti, menghilangkan, dan menyusun kembali bahasa tulisan.
4. Tahap Penyuntingan, Penyempurnaan sebuah tulisan dengan mengoreksi ejaan dan kesalahan yang lainnya dilakukan pada tahap ini dengan tujuan menjadi “siap baca”. Aktivitas dalam tahap ini meliputi: (a) mengambil jarak dari tulisan, (b) mengoreksi awal dengan menandai kesalahan; dan (c) mengoreksi kesalahan.
5. Tahap Publikasi Tahap ini ditandai dengan memublikasikan tulisan dan menyempurnakannya dengan membaca pendapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan komentar. Pembaca bisa teman sekelas, guru, pegawai sekolah, atau bahkan kepala sekolah.

e) Indikator Keterampilan Menulis Cerpen

Adapun beberapa indicator keterampilan menulis cerpen.

Sebagaimana yang digunakan oleh Thahar, yaitu³²:

1. Judul, yaitu kemampuan siswa untuk menciptakan judul cerpen yang menarik dan sesuai dengan isi ceritanya;
2. Kemampuan membuka cerpen, yaitu kemampuan siswa untuk memulai cerita dengan cara yang menarik dan memikat pembaca;
3. Kemampuan mengembangkan alur, yaitu kemampuan siswa untuk menyusun rangkaian peristiwa secara terstruktur dan menarik. Hal ini mencakup pemanfaatan konflik, klimaks, dan penyelesaian cerita dengan kohesif;
4. Memberikan watak pada tokoh;
5. Kemampuan menutup cerita, yaitu siswa mampu memberikan penyelesaian yang memuaskan dan meresapi esensi cerita. Ini melibatkan penyelesaian konflik, pengembangan karakter, atau memberikan pesan yang menggelitik pemikiran pembaca;
6. Bahasa, yaitu keterampilan siswa mendayagunakan kebahasaan dalam menulis cerpen yang meliputi kalimat, pilihan kata, dan ejaan;

³² Thahar, Harris Efendi. *Kiat Menulis Cerita Pendek* (Bandung: Angkasa, 2008) hal.31-

³²

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selanjutnya, hal ini sesuai dengan pendapat dari Winda keterampilan menulis cerpen ada 5 (Lima) Indikator, yaitu³³:

1. Keterampilan siswa menarasikan alur cerita;
2. Keterampilan siswa menggambarkan tokoh dan perwatakannya dalam cerita
3. Keterampilan siswa mendeskripsikan latar cerita;
4. Keterampilan siswa mendayagunakan kebahasaan dalam menulis cerpen yang meliputi kalimat, pilihan kata, dan ejaan;
5. Keterampilan siswa memperhatikan format/grafika menulis cerpen.

Berdasarkan indikator menurut para ahli di atas, maka indikator yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah pendapat dari Thahar, yaitu: judul, kemampuan membuka cerpen membuka cerpen, kemampuan mengembangkan alur, memberikan watak pada tokoh, kemampuan menutup cerita, dan bahasa.

3. Cerita Pendek

a. Pengertian Cerpen

Cerpen merupakan salah satu karya sastra prosa yang tergolong pendek. Oleh sebab itu, karya sastra prosa yang seperti itu dinamakan cerita pendek. Meskipun cerita yang pendek, cerpen tetap merupakan suatu kebulatan ide dan memiliki rincian

³³ Noprina, Winda. *Mudah Menulis Cerita Pendek*. (Gresik: Thalibul Ilmi Publishing & Education, 2023), hal.34.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peristiwa yang padat. Menurut Rosidi cerpen merupakan cerita pendek yang memiliki suatu kebulatan ide.³⁴ Cerpen merupakan jenis karangan narasi artistik. Ini sesuai dengan pendapat Semi, menyatakan bahwa narasi artistic adalah narasi murni yang berusaha mengungkapkan suatu peristiwa atau pengalaman penulis melalui cara artistik.³⁵

Cerpen adalah salah satu bentuk fiksi yang bercirikan narasi linier yang disusun sebagai peristiwa yang diceritakan tanpa perlu menguraikan pengalaman sebenarnya. Cerita pendek adalah jenis fiksi sastra yang menceritakan cerita pendek atau pengalaman manusia melalui tulisan yang ringkas. Cerpen bisa juga disebut karya fiksi yang memuat bagian dari kehidupan seseorang atau narasi singkat yang berfokus pada satu tokoh saja.

Murhadi dan Hasanudin mengatakan bahwa “Kebaruan adalah fiksi atau rekaan imajinatif yang secara ringkas dan padat menyajikan suatu masalah tertulis dengan komponen atau unsur struktural berupa alur/plot, latar/skenario, penokohan, rasa dan tujuan.³⁶ “Sudut pandang, tingkat gaya, topik dan tugas, tetapi menurut Widayati “Novel adalah cerita pendek. Pendek di sini bukan berarti banyak kata, kalimat atau halaman yang digunakan

³⁴ Tarigan, Henry Guntur. *Pengajaran kosakata*. (Bandung: Angkasa, 2008) hal.176.

³⁵ Semi, Atar. *Anatomi Sastra*. (Padang: FBSS UNP, 1994) hal.32.

³⁶ Rahmani, Q. A. Rancang dan bangun aplikasi stock menggunakan metode fifo di pt. Cwt commodities services. *Pancabudi* (2021), hal.25.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk bercerita”.³⁷ Itulah sebabnya cerpen hanya memiliki satu alur dan satu tema. Selain itu, tokoh dan latar novel sangat terbatas dalam artian unsur-unsur tersebut tidak dijelaskan secara detail.

Menurut KBBI, cerpen terdiri dari dua kata, yaitu cerpen yang mengandung makna menceritakan bagaimana sesuatu terjadi dan relatif singkat atau tidak lebih dari 10.000 kata, meninggalkan kesan yang dominan dan fokus hanya pada satu tokoh dalam fokus cerita. cerita pendek.

Berdasarkan pendapat para ahli dapat disimpulkan bahwa cerita pendek adalah cerita fiksi dalam bentuk prosa, ditulis dalam bentuk pendek dan hanya memiliki satu alur. Cerpen juga merupakan karya sastra yang ditulis dalam rangkaian peristiwa yang terakit dengan rapat. Selain itu, Anda dapat membaca cerita pendek sekaligus karena sekitar 500-5000 kata. Oleh karena itu, pembaca cerpen tidak perlu beranjak untuk menyelesaikan membacanya karena hanya membutuhkan waktu 10 hingga 30 menit untuk membacanya.

b. Pengertian Menulis Cerpen

Menulis cerpen adalah menemukan masalah, menemukan persoalannya, menemukan konflik, menceritakan pengalaman, dan menghadirkan pengalaman itu sendiri. Supaya siswa dapat menulis cerpen dengan baik, perlu adanya latihan-latihan membaca karya-

³⁷ Widayati, Sri dkk. *Gotong Royong*. (2020) hal.100.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karya sastra, berusaha menambah pengetahuan dan pengalaman, mempunyai kecakapan menulis dan mempunyai disiplin untuk menulis secara tetap.³⁸

Kusmayadi mengatakan bahwa menulis cerpen adalah proses kreatif, yaitu menciptakan sesuatu (cerpen) yang semula tidak ada menjadi ada.³⁹

Menulis cerpen hakikatnya sama dengan keterampilan menulis yang lainnya yang kompleks dan membutuhkan peranan keterampilan yang lain. Maka, keterampilan menulis cerpen memerlukan latihan terus menerus. Keterampilan menulis adalah keterampilan yang memiliki tingkat kesulitan yang lebih tinggi dibandingkan keterampilan yang lainnya.⁴⁰

c. Ciri-ciri Cerpen

Setiap karya sastra pasti memiliki ciri khas yang menawarkan ciri atau keunikan yang membedakan satu karya sastra dengan karya sastra lainnya. Sebagaimana diungkapkan Waluyo, cerpen memiliki delapan ciri antara lain⁴¹:

1. Bentuk pendek, padu dan padat (singkat, kesatuan dan intensitas);

³⁸ Sumardjo, Jacob. *Menulis Cerpen*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007) hal.81.

³⁹ Kusmayadi, Ismail. *Lebih Dekat dengan Cerpen*. (Jakarta : Trias Yoga Kreasindo, 2010) hal.53.

⁴⁰ Ulfa, D. M., & Soenarto, S. *Pengaruh Penggunaan Media Video dan Gambar terhadap Keterampilan Menulis Kembali Isi Cerita Kelas V*. s , 5(1) (2017) hal.22- 34.

⁴¹ Dr. Haslinda, S.Pd., M.Pd. *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*, (Makassar: LPP Unismuh Makassar, 2019) hal.41-42.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Memuat unsur dasar berupa adegan, tokoh dan gerak (scene, character and plot);
3. Bahasanya tajam, sugestif dan menarik perhatian;
4. Berisi kesan pengarang terhadap konsep hidup;
5. Meliputi efek pada pikiran pembaca;
6. Berisi detail dan acara yang dipilih dengan cermat;
7. Cerita memiliki tokoh protagonis yang sangat menonjol;
8. Menunjukkan kesempurnaan efek dan kesatuan emosi Tarigan.

Selain itu, Wicaksono menyebutkan ciri-ciri cerpen sebagai berikut⁴²:

1. Sebuah cerita lebih pendek dari sebuah novel;
2. Cerpen memiliki maksimal 10.000 kata;
3. Pada umumnya isi cerpen berasal dari kehidupan sehari-hari;
4. Tidak menggambarkan keseluruhan riwayat tokoh, karena cerpen hanya menggambarkan bagian-bagian penting saja;
5. Tokoh-tokoh dalam novel digambarkan mengalami masalah atau konflik hingga mencapai tahap akhir;
6. Gunakan kata-kata yang sederhana, hemat dan mudah dipahami pembaca;
7. Kesan yang ditinggalkan oleh cerpen tersebut begitu dalam sehingga pembaca mengetahui isi dari cerpen tersebut;

⁴² Tarsinah, Eny. "Kajian terhadap Nilai-Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen „Rumah Malam di Mata Ibu“ Karya Alex R. Nainggolan Sebagai Alternatif Bahan Ajar." BAHTERA INDONESIA: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia 3(2) (2018) hal.70–81.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Hanya satu kasus yang dibahas;
9. Single story telling, yaitu hanya berfokus pada satu alur dan tidak bercabang, dan ciri-ciri cerpen sangat sederhana, tidak dalam dan pendek.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa cerpen memiliki ciri yang hampir sama yaitu cerpen yang kontradiktif dan cerpen yang menimbulkan kesan mendalam.

4. Hubungan antara Model Pembelajaran Think Pair Share dengan Keterampilan Menulis Cerpen

Model Pembelajaran TPS (*Think Pair dan Share*) atau berfikir berpasangan berbagi merupakan jenis pembelajaran kooperatif yang dirancang untuk mempengaruhi pola interaksi siswa. Model *Think Pair Share* (TPS) ini berkembangan dari penelitian belajar kooperatif.

Think Pair Share merupakan suatu cara yang efektif untuk membentuk variasi suasana diskusi kelas. Model pembelajaran *Think Pair Share* merupakan salah satu model pembelajaran yang jarang di terapkan oleh guru di dalam kelas.

Arends menyatakan bahwa *Think Pair Share* (TPS) merupakan suatu cara yang efektif untuk membuat variasi suasana pola diskusi kelas. Dengan asumsi bahwa semua diskusi membutuhkan pengaturan untuk mengendalikan kelas secara keseluruhan dan proses yang digunakan dalam *Think Pair Share* (TPS) dapat memberi siswa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

waktu yang lebih banyak berfikir, untuk merespon dan saling membantu.⁴³ Maka kegiatan menulis cerpen disebut juga dengan creative writing (menulis kreatif). Menulis cerpen sangat berguna untuk membantu siswa dalam mengekspresikan inspirasi yang siswa miliki. Cerpen banyak bersumber dari pengalaman pengarangnya, kemudian pengalaman itu diolah sedemikian rupa sehingga menjadi lebih menarik untuk dibaca.

Keterampilan menulis adalah suatu kegiatan untuk menuangkan gagasan, perasaan, dan pikiran ke dalam bentuk tulisan. Keterampilan menulis memang harus dikuasai siswa agar dapat hidup dengan baik dalam kehidupan yang modern ini. Menulis merupakan salah satu keterampilan bahasa yang sangat penting bagi pendidikan, karena memudahkan para siswa untuk menuangkan gagasannya secara tertulis. Selain itu, keterampilan menulis dapat membantu siswa berpikir secara kritis dan memecahkan masalah-masalah yang dihadapi.⁴⁴

Cerita pendek merupakan salah satu jenis karya sastra yang cukup popular dengan singkatan cerpen. Cerpen hanya memuat sebuah penceritaan yang memusat pada satu peristiwa pokok, sedangkan peristiwa itu tentu tidak sendiri, ada peristiwa lain yang sifatnya

⁴³ I. N. L. Winantara, I. D., & Jayanta, “Penerapan Model Pembelajaran TPS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas V SD,” *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar* 1, no. 1 (2017):hal 9–19.

⁴⁴ Suci Noor Anisa Putri Rahayudin dkk, “Penerapan Metode Pembelajaran Think, Pair, and Share Dalam Pembelajaran Menulis Teks Berita,” *Jurnal Indonesia untuk kajian Pendidikan* 3,no. 1 (2018),hal 7.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendukung peristiwa pokok. Cerpen, sesuai dengan namanya, adalah cerita yang pendek. Akan tetapi, berapa ukuran panjang pendek itu memang tidak ada aturannya, tidak ada satu kesepakatan di antara para pengarang dan para ahli.⁴⁵

Keterampilan menulis cerpen merupakan salah satu karya sastra prosa yang tergolong pendek. Oleh sebab itu, karya sastra prosa yang seperti itu dinamakan cerita pendek. Meskipun cerita yang pendek, cerpen tetap merupakan suatu kebulatan ide dan memiliki rincian peristiwa yang padat. Menurut Rosidi, cerpen merupakan cerita pendek yang memiliki suatu kebetulan ide.⁴⁶

Menurut Gani, menulis Cerpen dapat didefinisikan sebagai suatu penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Tulisan merupakan simbol atau lambang bahasa yang dapat dilihat dan disepakati pemakaianya. Dengan demikian, dalam komunikasi tulis paling tidak terdapat empat unsur yang terlibat, yaitu penulis sebagai penyampaian pesan, pesan atau isi tulis, saluran atau media berupa tulisan, dan pembaca sebagai penerima pesan.⁴⁷

Cerpen adalah cerita yang berisi sebagian kecil dari kehidupan tokoh yang paling menarik perhatian pengarang. Pengarang

⁴⁵ Umi Khulsum, dkk, “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen Dengan Media Storyboard Pada Siswa Kelas X SMA”, Diglosia, Vol. 1, No. 1 Februari 2018, hal. 5.

⁴⁶ Liga Febrina, Pengaruh Minat Baca Cerpen Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X MAN 1 PADANG, jurnal Menara Ilmu, Vol. XI Jilid 1 No.74 Januari 2017, hal. 116.

⁴⁷ Liga Febrina, *Op. cit*, hal 114.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bermaksud menyampaikan kehidupan tokoh sehingga peristiwanya dapat dipahami oleh orang banyak. Cerpen disusun dengan bahasa yang menarik sehingga dapat menggugah minat pembaca. Selain itu, kreativitas penulis sangat menentukan baik buruknya penulis dalam mengungkapkan idenya dalam sebuah cerpen.⁴⁸

A. Penelitian Relevan

Adapun penelitian penelitian yang relevan dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah sebagai berikut :

1. Penelitian yang dilakukan oleh Ichsan Nuralam pada tahun 2024, dengan judul “Penerapan Metode ChainWriting untuk meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Pendek pada siswa kelas VIII SMP Negeri 16 Cimahi. Dari hasil penelitian diperoleh bukti adanya peningkatan keterampilan menulis cerita pendek padasetiap siklusnya. Hal ini ditunjukkan dengan adanya peningkatan jumlah siswa yang mengikuti siklus I dan siklus II sebanyak 31 siswa. Setiap siklus mengalami peningkatan hasil pretest dan posttest. Peningkatan pada siklus I mencapai 19,35% dan peningkatan pada siklus II mencapai 51,3%. Dengan demikian, dapat diambil kesimpulan bahwa media buku cerita bergambar dapat meningkatkan aktivitas dan hasil belajar siswa kelas VIII SMP Negeri 16 Cimahi.⁴⁹ Persamaan dan perbedaan

⁴⁸ Agus Pujiyanto, dkk, “Keefektifan Pembelajaran Keterampilan Menulis Cerpen Dengan Model Investigasi Kelompok Dan Model Stad Berdasarkan Tipe Kepribadian Peserta DidikKelas VII” Universitas Negeri Semarang Tahun 2015, hal. 134.

⁴⁹ Ichsan Nuralam, *Penerapan Metode Chain Writing untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Pendek pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 16 Cimahi*. Jurnal penelitian pendidikan bahasa, 7(2), 81-97.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan judul yang diteliti oleh peneliti yaitu terletak pada variable Y tentang Menulis cerita pendek dan perbedaannya terletak pada variable X tentang penerapan metode Chain Writing, sedangkan variable X yang akan dipakai peneliti yaitu penerapan model Think Pair Share.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Nurhilda, dengan judul “ Pengaruh Strategi *Critical Incident* Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas V SD Negeri 68 Cangadi II Kabupaten Soppeng pada tahun 2021”.

Persamaan dalam penelitian yang akan dilakukan adalah sama-sama tentang kemampuan menulis cerpen. Sedangkan perbedaan dalam penelitian ini adalah penulis akan melakukan penelitian menggunakan strategi *Think Pair Share* untuk meningkatkan kemampuan menulis cerpen pada siswa kelas V MI Aulia Cendekia Pekanbaru.⁵⁰

3. Penelitian yang dilakukan oleh Saraswati Zul, Isthifa Kemal dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif *Tipe Think Pair Share* (TPS) terhadap Kemampuan Menulis Teks Ulasan Berdasarkan Cerpen Kelas VIII SMP Negeri 13 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023” Persamaan dalam penelitian yang akan dilakukan adalah sama-sama menggunakan strategi pembelajaran *Think Pair Share* Untuk meningkatkan kemampuan

⁵⁰ Nurhilda. (2021). Pengaruh Strategi Critical Incident Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas V SD Negeri 68 Cangadi II Kabupaten Soppeng pada tahun 2021. Skripsi Universitas Muhammadiyah Makassar Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar 2021.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menulis cerpen, sedangkan perbedaannya yaitu penelitian ini diteliti di SMP dan yang akan penulis teliti di MI Aulia Cendekia.⁵¹

4. Penelitian yang dilakukan oleh Putu Lindawati, Renty Asriyani, dan Wayan Agus Anggayana pada tahun 2018 dengan judul “ Model Kooperatif *Think Pair Share* Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Dialog Bahasa Inggris Mahasiswa Akademi Komunitas Manajemen Perhotelan Indonesia”.⁵² Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian penulis yaitu, sama-sama menerapkan model pembelajaran *Think Pair Share* kemudian perbedaannya terletak pada variable Y. Penelitian yang dilakukan yaitu untuk meningkatkan keterampilan menulis Cerpen di MI Aulia Cendekia.
5. Penelitian yang dilakukan oleh Muhammad Noor Ahsin dan Ristiyani pada tahun 2019 dengan judul “ Penerapan Model Sinektik Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerpen Bagi Mahasiswa. Persamaan dalam penelitian ini adalah sama-sama tentang kemampuan menulis cerpen. Sedangkan perbedaan dalam penelitian ini adalah penulis akan melakukan penelitian menggunakan strategi *Think Pair*

UIN SUSKA RIAU

⁵¹ Saraswati Zul, Isthifa Kemal, “Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share (TPS) terhadap Kemampuan Menulis Teks Ulasan Bedasarkan Cerpen Kelas VIII SMP Negeri 13 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023”, Vol. 7 no. 3 Tahun 2023.

⁵² Ni Putu Lindawati, dkk, “Model Kooperatif THINK-PAIR-SHARE Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Dialog Bahasa Inggris Mahasiswa Akademi Komunitas Manajemen Perhotelan Indonesia” Vol. 4 No. 1 Januari 2018.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Share Untuk meningkatkan kemampuan menulis cerpen di MI Aulia Cendekia.⁵³

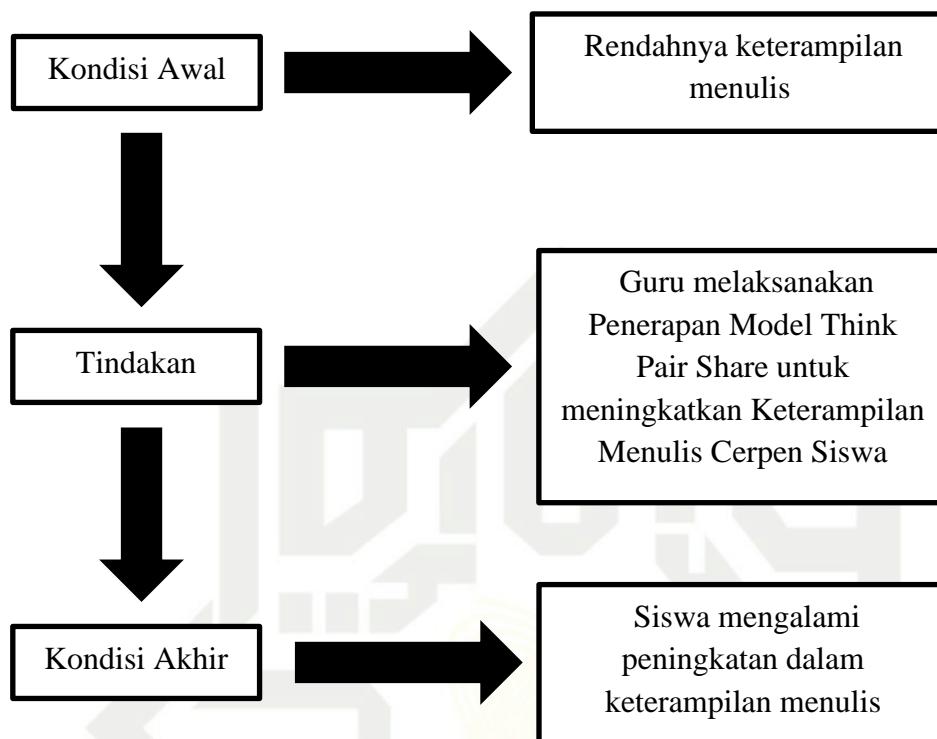
B. Kerangka Berfikir

Kerangka berfikir dalam penelitian ini adalah upaya peningkatkan keterampilan menulis siswa pada proses pembelajaran Bahasa Indonesia dikelas V MI AULIA CENDEKIA. Pada saat belajar mengajar dikelas, guru harus memiliki model pembelajaran yang bertujuan agar siswa dapat belajar secara efektif dan efisien dengan berdasarkan tujuan yang ingin dicapai yaitu meningkatkan keterampilan menulis siswa. Salah satu langkah untuk memiliki model pembelajaran adalah harus menguasai teknik-teknik penyajian atau model-model pembelajaran.

⁵³ Muhammad Noor Ahsin dan Ristiyani, "Penerapan Model Sinektik Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerpen Bagi Mahasiswa", Jurnal Kredo, Vol. 3 No. 1 Oktober 2019.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Gambar 1 Skema Kerangka Berfikir Think Pair Share****C. Indikator Keberhasilan****1. Indikator Kinerja****a. Aktifitas Guru**

Indikator aktivitas guru dalam penerapan model pembelajaran *Think Pair Share* dalam pembelajaran ini adalah sebagai berikut:

1. Guru mengajukan suatu pertanyaan atau masalah yang dikaitkan dengan pelajaran.
2. Selanjutnya guru meminta kepada siswa untuk berpasangan dan mendiskusikan mengenai apa yang telah dipikirkan, siswa di beri waktu 4-5 menit untuk berpasangan, interaksi selama waktu yang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

di sediakan dapat menyatukan jawaban jika suatu pertanyaan yang diajukan menyatukan gagasan apabila suatu masalah khusus yang di defenisikan.

3. Setelah itu guru meminta pasangan-pasangan tersebut untuk berbagi atau bekerjasama dengan kelas secara keseluruhan mengenai apa yang telah mereka bicarakan. Hal ini efektif untuk berkeliling ruangan dari pasangan kepasangan dan melanjutkan sampai sekitar sebagian pasangan mendapat kesempatan untuk melaporkan.

Target yang ingin dicapai dalam aktivitas guru adalah keberhasilan guru dalam menerapkan model pembelajaran *Think Pair Share* mencapai 80% dari seluruh aktivitas guru terlaksana dengan baik.

b. Aktifitas Siswa

Indikator aktivitas siswa dalam penerapan model pembelajaran *Think Pair Share* adalah sebagai berikut :

1. Siswa menggunakan waktu beberapa menit untuk berfikir sendiri jawaban atau masalah
2. Siswa mendiskusikan jawaban secara berpasangan dan menyatukan jawaban dari pertanyaan yang diberikan guru
3. Kemudian siswa bersama pasangannya mempresentasikan kedepan dengan cara berbagi atau bekerjasama dengan kelas secara keseluruhan mengenai jawaban yang telah mereka

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapatkan.

Target yang ingin dicapai dalam aktivitas siswa adalah keberhasilan siswa dalam menerapkan model pembelajaran *Think Pair Share* mencapai 80% dari aktivitas siswa terlaksana dengan baik.

2. Indikator Hasil Keberhasilan Menulis Cerpen

Adapun Indikator keberhasilan keterampilan menulis cerpen dengan penerapan model pembelajaran Think Pair Share dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a) Judul, yaitu kemampuan siswa untuk menciptakan judul cerpen yang menarik dan sesuai dengan isi ceritanya;
- b) Kemampuan membuka cerpen, yaitu kemampuan siswa untuk memulai cerita dengan cara yang menarik dan memikat pembaca;
- c) Kemampuan mengembangkan alur, yaitu kemampuan siswa untuk menyusun rangkaian peristiwa secara terstruktur dan menarik. Hal ini mencakup pemanfaatan konflik, klimaks, dan penyelesaian cerita dengan kohesif;
- d) Memberikan watak pada tokoh;
- e) Kemampuan menutup cerita, yaitu siswa mampu memberikan penyelesaian yang memuaskan dan meresapi esensi cerita. Ini melibatkan penyelesaian konflik, pengembangan karakter, atau memberikan pesan yang menggelitik pemikiran pembaca;
- f) Bahasa, yaitu keterampilan siswa mendayagunakan kebahasaan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam menulis cerpen yang meliputi kalimat, pilihan kata, dan ejaan;

D. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan dari uraian teori yang telah dijabarkan sebelumnya.

Maka peneliti merumuskan hipotesis tindakan dalam penelitian adalah jika model pembelajaran Think Pair Share diterapkan maka keterampilan siswa pada Mata Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas V MI AULIA CENDEKIA dapat meningkat.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III**METODE PENELITIAN****A. Subjek dan Objek Penelitian**

Subjek penelitian tindakan kelas adalah guru dan siswa kelas V MI AULIA CENDEKIA PEKANBARU, yang berjumlah 23 siswa yang terdiri dari 10 siswa perempuan dan 13 siswa laki-laki. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah model pembelajaran *Think Pair Share* untuk meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia siswa kelas V MI AULIA CENDEKIA

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian tindakan kelas ini akan dilaksanakan kelas V semester Genap MI AULIA CENDEKIA pada muatan pelajaran Bahasa Indonesia Tahun Ajaran 2024/2025 Pekanbaru. Adapun waktu penelitian dilaksanakan dalam waktu 2 bulan terhitung mulai bulan Februari sampai Maret 2024/2025.

C. Rancangan Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK). Menurut Arikunto, penelitian tindakan kelas adalah penelitian yang dilakukan dikelas dengan tujuan memperbaiki dan meningkatkan mutu praktek pembelajaran dikelas. Penelitian kelas ini terdiri dari dua siklus dan tiap siklus dilakukan dalam dua kali pertemuan, sehingga dua siklus yaitu empat kali pertemuan.

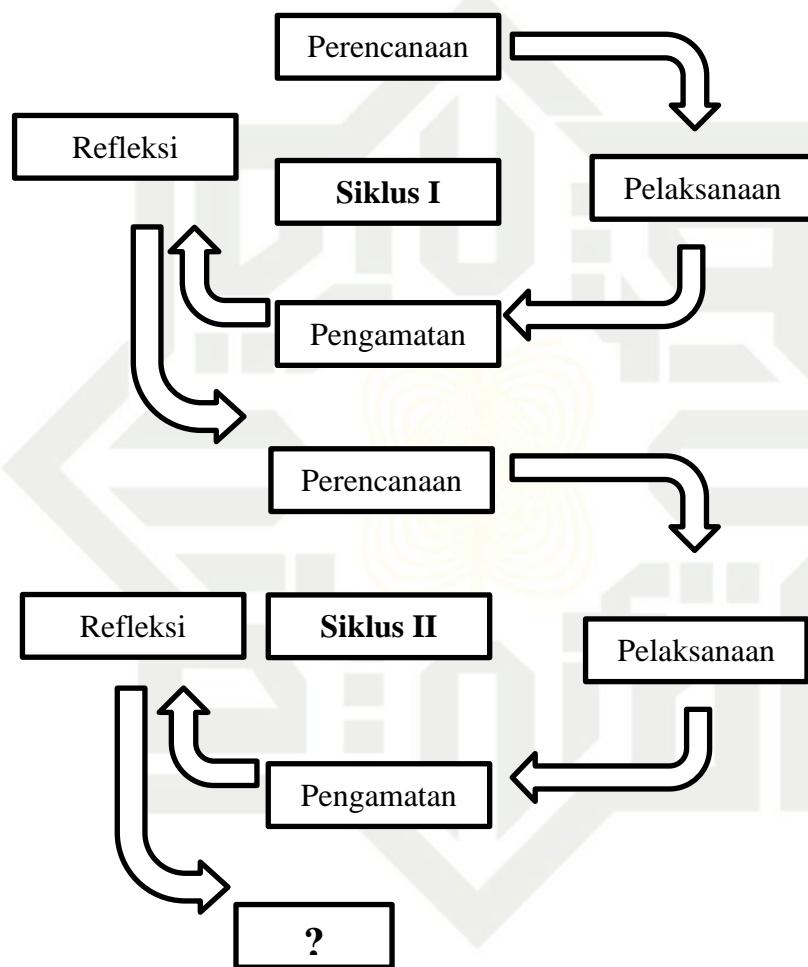
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Arikunto menyatakan bahwa secara garis besar penelitian tindakan kelas dilaksanakan melalui empat tahap, yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Adapun daur siklus penelitian tindakan kelas (PTK) adalah sebagai berikut⁵⁴:



Gambar 2 Rancangan Penelitian Tindakan Kelas

⁵⁴ Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas* (Jakarta : Rineka Cipta, 2007) hal 11.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Perencanaan Tindakan

Pada tahap perencanaan menjelaskan tentang kegiatan yang direncanakan agar kegiatan yang dilakukan lebih terarah. Lankah-langkah yang dilakukan guru adalah:

- a. Menyusun Modul pembelajaran tentang matei cerita pendek dengan menggunakan Think Pair Share.
- b. Membuat soal-soal evaluasi untuk mengetahui seberapa jauh keterampilan menulis siswa.
- c. Menyiapkan materi yang akan diajarkan kepada siswa.
- d. Menyajian lembar observasi untuk mengamati aktivitas guru dan aktivitas siswa selama proses pembelajaran berlangsung melalui Model pembelajaran *Think Pair Share*.
- e. Penelitian meminta kesediaan teman sejawat untuk menjadi observer dalam pelaksanaan tindakan kelas.

2. Pelaksanaan Tindakan

Langkah-langkah yang harus dilakukan dalam menerapkan model pembelajaran *Think Pair Share* adalah sebagai berikut :

- a. Kegiatan Pendahuluan
 1. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa sesuai dengan kepercayaan masing-masing;
 2. Guru menyapa, memeriksa kehadiran, kerapian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- berpakaian dan tempat duduk siswa;
3. Guru memberi motivasi kepada siswa;
 4. Guru melakukan apresiasi terkait pelajaran yang telah dipelajari sebelumnya;
 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai;
- b. Kegiatan Inti
1. Guru mengajukan suatu pertanyaan atau masalah yang dikaitkan dengan pelajaran.
 2. Selanjutnya guru meminta kepada siswa untuk berpasangan dan mendiskusikan mengenai apa yang telah dipikirkan, siswa di beri waktu 4-5 menit untuk berpasangan, intraksi selama waktu yang di sediakan dapat menyatukan jawaban jika suatu pertanyaan yang diajukan menyatukan gagasan apabila suatu masalah khusus yang di defenisikan.
 3. Setelah itu guru meminta pasangan-pasangan tersebut untuk berbagi atau bekerjasama dengan kelas secara keseluruhan mengenai apa yang telah mereka bicarakan. Hal ini efektif untuk berkeliling ruangan dari pasangan kepasangan dan melanjutkan sampai sekitar sebagian pasangan mendapat kesempatan untuk melaporkan.

- c. Kegiatan penutup
 - 1. Guru dan siswa melakukan refleksi atas pelajaran yang telah berlangsung;
 - 2. Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan hasil pelajaran;
 - 3. Guru melakukan evaluasi;
 - 4. Guru melakukan tindak lanjut dengan meminta siswa untuk mempelajari materi selanjutnya;
 - 5. Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan hamdalah;

3. Observasi

Pada pelaksanaan penelitian melibatkan pengamatan, tugas dari pengamat tersebut adalah untuk melihat aktivitas guru dan siswa selama pembelajaran berlangsung. Tujuannya adalah untuk mengetahui kemampuan pelaksanaan tindakan. Penelitian melibatkan teman sejawat sebagai observer yang bertugas mengamati aktivitas guru dan siswa selama pembelajaran berlangsung. Hal ini bertujuan agar observer bisa memberikan pendapat serta masukannya terhadap pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan, sehingga masukan tersebut dapat digunakan untuk memperbaiki pembelajaran pada siklus berikutnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Refleksi

Hasil yang didapatkan dalam tahap observasi dikumpulkan serta dianalisis. Dari hasil observasi guru dapat merefleksikan diri dengan melihat data observasi guru dan siswa selama pembelajaran berlangsung. Hasil yang diperoleh dari tahap observasi kemudian dikumpulkan dan dianalisa, dari hasil observasi apakah kegiatan yang dilakukan telah dapat meningkatkan keterampilan berkomunikasi pada mata pembelajaran Bahasa Indonesia dikelas V MI AULIA CENDEKIA.

D. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian tindakan kelas, teknik mengumpulkan data disebut dengan monitoring. Tahap ini merupakan tahap penting karena dengan terkumpulnya data, maka penelitian akan mendapatkan hasil penelitian yang sesuai dengan hipotesis atau tidak. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini melalui observasi dan dokumentasi.

1. Observasi

Observasi dilakukan oleh teman sejawat, yang bertujuan untuk mengamati serta mencatat aktivitas guru dan siswa selama proses pembelajaran yang menggunakan model pembeajaran *Think Pair Share*.

2. Unjuk Kerja

Unjuk kerja digunakan untuk menukur keterampilan menulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cerpen siswa, aspek yang dinilai adalah sesuai dengan indikator keterampilan menulis cerpen yaitu : 1) Judul, 2) Kemampuan membuka cerpen, 3) Kemampuan mengembangkan alur, 4) Mmeberikan watak pada tokoh, 5) Kemampuan menutup cerita, 6) Bahasa. Instrumen penilaian berupa alat yang digunakan untuk data yaitu pedoman penilaian untuk mengetahui unjuk kerja. Sesuai dengan penumpulan data yang digunakan maka alat pengumpulan data yang digunakan berbentuk pedoman penilaian atau rubrik.

3. Dokumentasi

Teknik dokumentasi dilakukan untuk memperoleh data tentang sekolah, guru, siswa dan prasarana, serta kurikulum yang digunakan. Dokumentasi juga diperlukan dalam bentuk foto guna memperoleh data pendukung selama proses pembelajaran.

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data ini adalah menggunakan analisis deskriptif, yaitu dimulai dari penghimpunan data, menyusun dan mengatur data, menyajikan data dan menganalisis data angka guna memberikan gambaran tentang sesudah gejala, peristiwa, atau keadaan.

1. Aktivitas Guru dan Siswa

Setelah data terkumpul melalui teknik observasi, data tersebut kemudian diolah dengan menggunakan rumus persentase, yaitu :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

Keterangan:

F = Frekuensi aktivitas siswa dan guru

N = Jumlah Frekuensi

P = Angka persentase aktivitas siswa dan guru

100% = Bilangan tetap

Dalam menentukan kriteria penilaian aktivitas guru dan aktivitas siswa maka dilakukan pengelompokan atas empat kriteria penilaian.

Kriteria penilaian tersebut adalah sebagai berikut:

Tabel III. 1
Interval Kategori Aktivitas Guru dan Siswa

| Interval % | Kategori |
|------------|-------------|
| 81% - 100% | Sangat Baik |
| 61% - 80% | Baik |
| 41%-60% | Cukup |
| 0% - 40% | Kurang |

2. Keterampilan Menulis Cerpen

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui tingkat keterampilan menulis cerpen, yang dilakukan setiap akhir siklus, adapun hasil unjuk krerja yang dilakukan berbentuk tes tertulis.

Keterampilan menulis cerpen diolah dengan rumus sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rumus yang digunakan sebagai berikut :

$$N = \frac{\text{jumlah scor yang dicapai siswa}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

Keterampilan Nilai : Nilai yang diperoleh siswa.
 Skor yang dicapai : Skor yang diperoleh dari sejumlah indikator yang muncul atau nampak dalam observasi.
 Skor Maksimal : Jumlah skor keseluruhan
 Skor Maksimal Jumlah skor keseluruhan Apabila rata-rata nilai untuk kerja keterampilan menulis cerpen siswa meningkat pada setiap siklus, maka penggunaan strategi pembelajaran *Think Pair Share* dapat dikatakan meningkatkan keterampilan menulis.

Tabel III. 2
Interval Kategori Keterampilan Menulis Cerpen

| Interval | Kategori |
|----------|-------------|
| 93-100 | Sangat Baik |
| 82-92 | Baik |
| 73-82 | Cukup |
| <73 | Kurang |

Tabel III. 3
Indikator Keberhasilan Menurut Thahar Keterampilan Menulis Cerpen

| No | Indikator | Aspek-aspek |
|----|--------------------------|---|
| 1. | Judul | Kemampuan untuk menciptakan judul cerpen yang menarik dan sesuai dengan sisinya |
| 2. | Kemampuan membuka cerpen | Kemampuan seorang siswa untuk memulai cerita dengan cara yang menarik dan memikat pembaca |

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|----|------------------------------|---|
| 3. | Kemampuan mengembangkan alur | <ol style="list-style-type: none">a. Kemampuan seorang siswa untuk menyusun rangkaian peristiwa secara terstruktur dan menarikb. Mencakup pemanfaatan konflik, klimaks, dan penyelesaian cerita dengan kohesif |
| 4. | Memberikan watak pada tokoh | Dapat menggambarkan watak tokoh dengan tepat dan jelas |
| 5. | Kemampuan menutup cerita | Dapat menutup cerita dengan konsisten terhadap tema yang diperkenalkan sepanjang cerita dan memberikan pesan serta kesan yang menarik. |
| 6. | Bahasa | Dapat mendayagunakan kebahasaan dalam menulis cerpen yang meliputi kalimat, pilihan kata, dan ejaan |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, dapat disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran *Think Pair Share* dapat meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa kelas V MI Aulia Cendekia Pekanbaru.

Kondisi tersebut berpengaruh signifikan terhadap peningkatan keterampilan menulis cerpen siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas V MI Aulia Cendekia Pekanbaru. Hal ini dapat dilihat dari grafik peningkatan keterampilan menulis cerpen siswa. Kemudian setelah dilakukan tindakan perbaikan pembelajaran melalui model pembelajaran *Think Pair Share* pada siklus I, nilai rata-rata keterampilan menulis cerpen siswa meningkat 65,4% walau masih berada pada kategori kurang, dan pada siklus II nilai rata-rata kembali meningkat menjadi 83,8% dan sudah berada pada kategori baik. Dengan demikian disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran *Think Pair Share* dapat meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas V MI Aulia Cendekia Pekanbaru.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan penelitian diatas, dapat dikemukakan saran-saran oleh peneliti sebagai berikut :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Untuk peneliti selanjutnya agar lebih menggali lebih dalam lagi tentang kedua variable yang diteliti, dikarenakan masih banyak faktor-faktor yang dapat mendukung motivasi belajar bukan hanya dukungan sosial orang tua saja.
2. Bagi peneliti selanjutnya, dapat menjadikan model pembelajaran *Think Pair Share* untuk meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa dalam belajar.
3. Peneliti merekomendasikan kepada peneliti selanjutnya agar dapat menerapkan model pembelajaran Think Pair Share pada mata pelajaran yang berbeda. Selain itu, model pembelajaran Think Pair Share dapat diterapkan melalui kolaborasi dengan pendekatan, model dan strategi yang lain sesuai kebutuhan.
4. Waktu penelitian yang relatif singkat menyebabkan peneliti tidak dapat mengamati perubahan keterampilan menulis cerpen siswa dalam jangka panjang. Idealnya diperlukan waktu yang lebih lama untuk melihat efektifitas model pembelajaran secara lebih komprehensif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia Lola, dkk. (2023). *Model Pembelajaran Kooperatif* (Cahya ghani recovery : semarang jawa tengah).
- Agus Pujianto,dkk. (2015) *Keefektifan Pembelajaran Keterampilan Menulis Cerpen Dengan Model Investigasi Kelompok Dan Model Stad Berdasarkan Tipe Kepribadian Peserta Didik Kelas VII* (semarang)hal 3.
- Agustina. (2021). “*Peningkatan Prestasi Belajar Siswa Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Menulis Teks Resensi Dengan Menerapkan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share (TPS) Di Kelas XI MIPA 1 SMAN 2 Bolo Semester II*” vol.1, no. 2.
- Azmussya’ni,dkk. (2014). “Peningkatan Keterampilan Menulis Menggunakan Pendekatan Proses Dengan Media Gambar Di SDN 3 Sakra,” *Jurnal Prima Edukasia* 2.
- Dasep Bayu Ahyar,Dkk. (2021). *Model-Model Pembelajaran* (Pradina Pustaka Grup Penerbitan CV. Pradina Pustaka Grup.
- Esna Bencin, dkk. (2023). “*Pengaruh Penggunaan Media Webtoon Pada Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas VII UPTD SMP Negeri 6 Pematang Siantar*”, Jurnal Bahasa dan Sastra dalam Pendidikan Linguistik dan Pengembangan, Vol.1 No. 4.
- Esti Nurhayati, Dwi Rohman Soleh. (2022). “*Pembelajaran Menulis Cerpen Dengan Metode Discovery Learning Dan Media Lagu Pada Siswa SMPN 3 Medium*”, Jurnal Profesi dan Keahlian Guru, Vol.III No. 2.
- Huda Choirul Anggraini Dwi Ringg, Listyarini Ikha. (2019). “*Keefektifan Model Picture And Picture Berbantu Media Flashcard Terhadap Keterampilan Menulis Karangan*,” PGSD fakultas Ilmu Pendidikan 3, no. 1.
- Ichsan Nuralam, *Penerapan Metode Chain Writing untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Pendek pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 16 Cimahi*. Jurnal penelitian pendidikan bahasa, 7(2).
- I.N. L. Winantara, I. D., & Jayanta. (2017). “Penerapan Model Pembelajaran TPS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas V SD,” *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar* 1, no. 1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Irena Puji Luritawat, dkk. (2020). “*Think Pair Share Sebagai Model Pembelajaran Kooperatif Untuk Peningkatan Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis*”,*Jurnal Matematika* 9, no. 01.
- Ita Rosita, “*Meningkatkan Kerja Sama Siswa Melalui Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share*”.
- Lanjar Widyaningsih dkk , *Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Berbasis Pembelajaran Multimodal Di Sekolah Menengah Pertama* (Surakarta, Indonesia)
- Liga Febrina, “Pengaruh Minat Baca Cerpen Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X MAN 1 Padang”.
- Liya Atika Anggrasar Dian Permatasari Kusuma Dayu. (2017). “*Pengaruh Penggunaan Media Big Book Writing Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia Siswa Kelas 5 SD NEGERI 1 PILANGBANGO MADIUN*, Al-Bidayah,” *Jurnal Pendidikan Dasar Islam* 9, no. 1.
- Mufidatul Husna Siregar. (2021). “*Pembelajaran Think-Pair-Share (TPS) Dalam Meningkatkan Berpikir Kritis Dan Akademik Siswa*,” *Jurnal Pendidikan Matematika* 1, no. 4.
- Muhammad Noor Ahsin dkk. (2019). “Penerapan Model Sinektik Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerpen Bagi Mahasiswa,” *Kredo* 3, no. 1.
- Mukodas Arif Subekti. (2022). “Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa SMA,” *Parafrasa: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran* 4, no. 1.
- Anjelina, W., Sivia, N., Gitituati. (2021). “Program Merdeka Belajar, Gebrakan Baru Kebijakan Pendidikan,” *Pendidikan Tambusai* 5, no. 1.
- Nadia Hudzaifah Musthofa, dkk. (2019). “*Penerapan Metode Think Pair And Share Pada Pembelajaran Menulis Cerita Pendek Siswa SMK*”, *jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, vol 2, no 6.
- Putu Lindawati, dkk. (2018). “*Model Kooperatif THINK-PAIR-SHARE Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Dialog Bahasa Inggris Mahasiswa Akademi Komunitas Manajemen Perhotelan Indonesia*” Vol. 4 No. 1.
- Nik Haryanti Andi Sulistio. (2022). *Model Pembelajaran Kooperatif (Cooperative Learning Model)*, Jawa Tengah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Noprina, Winda. (2023). *Mudah Menulis Cerita Pendek*. (Gresik: Thalibul Ilmi Publishing & Education.
- Nurhilda. (2021). Pengaruh Strategi Critical Incident Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas V SD Negeri 68 Cangadi II Kabupaten Soppeng pada tahun 2021. Skripsi Universitas Muhammadiyah Makassar Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar 2021.
- Rahmani, Q. A. (2021). Rancang dan bangun aplikasi stock menggunakan metode fifo di pt. Cwt commodities services. *Pancabudi*.
- Rizki Nurpiana Rachman. (2017). “*Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen Melalui Penggunaan Media Audiovisual Tayangan Televisi “Cermin Kehidupan Trans 7”*, Jurnal Diksatrasia, Vol.1 No. 1.
- Saraswati Zul, Isthifa Kemal, “*Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share (TPS) terhadap Kemampuan Menulis Teks Ulasan Berdasarkan Cerpen Kelas VIII SMP Negeri 13 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023*”, Vol. 7 no. 3 Tahun 2023.
- Samsiar Rivai dan Fitriyanti Dunggio Muhammad. (2021). “*Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Think Pair Share Pada Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Penyajian Data Kelas IV Sekolah Dasar*,” Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Gorontalo 7, no. 2.
- Subagia Suryya. (2014). “*Pengaruh Model Pembelajaran Think Pair Share Terhadap Hasil Belajar IPA Ditinjau Dari Keterampilan Berfikir Kritis Siswa*” vol. 4.
- Sumiyani Ariyana, Ramadhani, I. S. (2020). “Merdeka Belajar Melalui Penggunaan Media Audio Visual Universitas Muhammadiyah Tangerang.,” *Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia* 3, no. 2.
- Sumardjo, Jacob. (2017). *Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suharsimi Arikunto. (2007). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Suci Noor Anisa Putri Rahayudin dkk. (2018). “Penerapan Metode Pembelajaran Think, Pair, and Share Dalam Pembelajaran Menulis Teks Berita,” *Jurnal Indonesia untuk kajian Pendidikan* 3, no. 1.
- Syifa Masyhuril Aqwal Putri Khoerunnisa. (2020). “Analisis Model-Model Pembelajaran,” *Jurnal Pendidikan Dasar* 4, no. 1.
- Tarigan, Henry Guntur. (2008). *Pengajaran kosakata*. Bandung: Angkasa.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Tarsinah, Eny. (2018). "Kajian terhadap Nilai-Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen „Rumah Malam di Mata Ibu“ Karya Alex R. Nainggolan Sebagai Alternatif Bahan Ajar." *BAHTERA INDONESIA: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 3(2).
- Thahar, Harris Efendi. (2008). *Kiat Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Angkasa.
- Ulfa, D. M., & Soenarto, S. (2017). *Pengaruh Penggunaan Media Video dan Gambar terhadap Keterampilan Menulis Kembali Isi Cerita Kelas V*. s , 5(1).
- Umi Khulsum, dkk. (2018). "Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen Dengan Media Storyboard Pada Siswa Kelas X SMA", *Diglosia*, Vol. 1, No. 1.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
- Yunus Abiding dkk. (2018). *Pembelajaran Literasi: Strategi Meningkatkan Kemampuan Literasi Matematika, Sains, Membaca, Dan Menulis*, Jakarta Bumi Aksara.
- Yuni Arnidha, *Peningkatan Kemampuan Reprerensi Matematis Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Think Pair Share* (STKIP Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
- Widayati, Sri dkk. *Gotong Royong*. (2020)



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
3. Dilarang mengalih tulis seluruhnya atau sebagian
a. Pengutipan lanjut/repeningan penuh
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajib UIN Suska Riau.
4. Dilarang mengalih tulis seluruhnya atau sebagian
a. Pengutipan lanjut/repeningan penuh
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajib UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

Lampiran 1 ATP

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : V / 1

Satuan Pendidikan : MI Auia Cendekia Pekanbaru

| Tujuan Pembelajaran | Materi Pokok/Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pembelajaran | Penilaian | Waktu | Profil Pelajar Pancasila |
|---|--|--|---|---|----------|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Memahami puisi akrostik - Memahami dan menggunakan kata sifat dengan tepat - Memahami cara menggunakan kamus - Memahami tentang sinonim dan antonim - Mengetahui dan memahami awalan pe- - Memahami kalimat majemuk setara - Menulis teks deskripsi | Aku yang unik <ul style="list-style-type: none"> - Kreativitas - Membaca - Menyimak serta berbicara, berdiskusi, mempresentasiikan - Kosakata baru serta berbicara, berdiskusi, mempresentasiikan - Menyimak - Bahas bahasa - Bahas bahasa serta berbicara, berdiskusi, mempresentasiikan - Bahas bahasa - Bahas bahasa - Jurnal membaca - Menulis dan berbicara, berdiskusi, mem- | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati contoh puisi akrostik yang mendeskripsikan keunikan seseorang - Mengamati cara menceritakan keunikan diri sendiri dengan baik Menanya <ul style="list-style-type: none"> - Merumuskan pertanyaan tentang berbagai contoh dan makna kata sifat - Merumuskan pertanyaan tentang perbedaan sinonim dan antonim - Merumuskan pertanyaan tentang imbuhan pe- - Merumuskan pertanyaan tentang kalimat majemuk setara untuk menceritakan sifat seseorang - Merumuskan pertanyaan tentang cara menceritakan keunikan diri sendiri melalui teks deskripsi Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> - Mengumpulkan informasi tentang berba- | <ul style="list-style-type: none"> - Menyusun puisi akrostik yang mendeskripsikan keunikan se-seorang - Menggunakan kata sifat untuk menceritakan keunikan diri sendiri dan orang lain - Mencari makna kata dari teks yang dibaca di dalam kamus - Memahami perbedaan sinonim dan antonim serta menggunakan sinonim dan antonim dalam kalimat - Menuliskan kata baru menggunakan imbuhan pe- - Menyusun kalimat majemuk setara - Menggunakan kalimat majemuk setara untuk menceritakan sifat seseorang - Menggambarkan sifat dan keunikan seseorang | Sikap <ul style="list-style-type: none"> - Observasi Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> - Penugasan (Tugas Terstruktur/Tugas Mandiri/Tes Tertulis) Keterampilan <ul style="list-style-type: none"> - Portofolio - Proyek | 24 x 35' | - Mandiri |

| Tujuan Pembelajaran | Materi Pokok/Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pembelajaran | Penilaian | Waktu | Profil Pelajar Pancasila |
|--|---------------------------|---|------------------------------------|-----------|-------|--------------------------|
| 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau. <p>b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>ilindungi Undang-Undang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: tipean hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> | <p>presentasikan</p> | <p>- gai contoh dan makna kata sifat</p> <p>- Mengumpulkan informasi tentang perbedaan sinonim dan an-tonim</p> <p>- Mengumpulkan informasi tentang imbuhan pe-</p> <p>- Mengumpulkan informasi tentang kalimat majemuk setara untuk menceritakan sifat seseorang</p> <p>- Mengumpulkan informasi tentang cara menceritakan keunikan diri sendiri melalui teks deskripsi</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <p>- Menganalisis dan menyimpulkan tentang berbagai contoh dan makna kata sifat</p> <p>- Menganalisis dan menyimpulkan tentang perbedaan sinonim dan antonim</p> <p>- Menganalisis dan menyimpulkan tentang imbuhan pe-</p> <p>- Menganalisis dan menyimpulkan tentang kalimat majemuk setara untuk menceritakan sifat seseorang</p> <p>- Menganalisis dan menyimpulkan tentang cara menceritakan keunikan diri sendiri melalui teks deskripsi</p> <p>Mengomunikasikan</p> <p>- Mempresentasikan hasil analisis tentang berbagai contoh dan makna kata sifat</p> | <p>rang melalui teks deskripsi</p> | | | |

| Tujuan Pembelajaran | Materi Pokok/Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pembelajaran | Penilaian | Waktu | Profil Pelajar Pancasila |
|---|---|--|---|--|----------|----------------------------|
| 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau. | d. Pengujian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. | Cipta milik UIN Suska Riau ilindungi Undang-Undang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber dan penulis. d. Pengujian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. | - Mempresentasikan hasil analisis tentang perbedaan sinonim dan antonim - Mempresentasikan hasil analisis tentang imbuhan pengantar - Mempresentasikan hasil analisis tentang kalimat majemuk setara untuk menceritakan sifat seseorang - Mempresentasikan hasil analisis tentang cara menceritakan keunikan diri sendiri melalui teks deskripsi | | | |
| | Buku jendela dunia | Mengamati - Berbicara, ber-diskusi, mempresentasikan - Membaca - Menyimak ser-ta berbicara, berdiskusi, mempresentasikan - Bahas bahasa - Bahas bahasa - Membaca - Bahas bahasa dan berbicara, berdiskusi, mempresentasikan - Kosakata baru serta berbicara, berdiskusi mempresentasikan - Membaca | - Memahami isi teks fiksi dan nonfiksi Menganalisis perbedaan teks fiksi dan nonfiksi dengan membaca contoh teks tersebut - Menemukan majas (metafora, personifikasi, dan hiper-bola) dalam teks yang dibacanya Menggunakan majas (metafora, personifikasi, dan hiper-bola) untuk menyusun teks fiksi dan nonfiksi Memahami perbedaan kalimat langsung dan tidak langsung dalam | Sikap - Observasi Pengetahuan - Penugasan (Tugas Terstruktur/Tugas Mandiri/Tes Tertulis) Keterampilan - Portofolio - Proyek | 24 x 35' | - Kreatif - Mandiri |

| Tujuan Pembelajaran | Materi Pokok/Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pembelajaran | Penilaian | Waktu | Profil Pelajar Pancasila |
|--|---|---|--|-----------|-------|--------------------------|
| <p>Cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>ilindungi Undang-Undang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: tipe hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>d. Pengutipan tidak mengurangi kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Jurnal membaca - Menulis dan kreativitas | <p>cerita</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengumpulkan informasi tentang isi teks fiksi dan nonfiksi - Mengumpulkan informasi tentang perbedaan teks fiksi dan nonfiksi - Mengumpulkan informasi tentang menemukan majas (metafora, personifikasi, dan hiperbolika) dalam teks yang dibaca - Mengumpulkan informasi tentang bagian-bagian yang menyusun buku fiksi dan nonfiksi - Mengumpulkan informasi tentang kalimat langsung dan tidak langsung dalam cerita <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menganalisis dan menyimpulkan tentang isi teks fiksi dan nonfiksi - Menganalisis dan menyimpulkan tentang perbedaan teks fiksi dan nonfiksi - Menganalisis dan menyimpulkan tentang majas (metafora, personifikasi, dan hiperbolika) - Menganalisis dan menyimpulkan tentang bagian-bagian yang menyusun buku fiksi dan nonfiksi - Menganalisis dan menyimpulkan tentang kalimat lang- | <ul style="list-style-type: none"> - Menulis cerita menggunakan kalimat langsung dan tidak langsung | | | |

| Tujuan Pembelajaran | Materi Pokok/Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pembelajaran | Penilaian | Waktu | Profil Pelajar Pancasila |
|---|---|--|---|--|----------|--|
| 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau. | d. Pengumpulan tidak merugikan kepentingan yang wajah UIN Suska Riau. | <p>Cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Statuta mengenai Sultan Syarif Kasim Riau</p> <p>Ilindungi Undang-Undang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: tipean hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> | <p>sung dan tidak langsung dalam cerita</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mempresentasikan hasil analisis tentang isi teks fiksi dan non-fiksi - Mempresentasikan hasil analisis tentang perbedaan teks fiksi dan nonfiksi - Mempresentasikan hasil analisis tentang majas (metafora, personifikasi, dan hiperbolika) - Mempresentasikan hasil analisis tentang bagian-bagian yang menyusun buku fiksi dan nonfiksi - Mempresentasikan hasil analisis tentang kalimat langsung dan tidak langsung dalam cerita | | | |
| | <p>Ekspresi diri melalui hobi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membaca dan memahami berbagai kisah mengenai prestasi melalui hobi - Menulis surat untuk tokoh inspiratif - Menulis teks prosedur tentang pembuatan sebuah karya kreatif - Memahami tentang awalan <i>meng-</i> - Memahami tentang akhiran <i>-lah</i> dan <i>-kan</i> | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati jenis-jenis hobi melalui cerita <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merumuskan pertanyaan tentang ciri-ciri dan bagian-bagian teks prosedur - Merumuskan pertanyaan tentang bagian-bagian surat - Merumuskan pertanyaan tentang penggunaan awalan <i>meng-</i> dan maknanya - Merumuskan pertanyaan tentang akhiran <i>-lah</i> dan <i>-kan</i> untuk menyusun teks | <p>Memahami jenis-jenis hobi melalui cerita</p> <p>Memahami ciri-ciri dan bagian-bagian teks prosedur</p> <p>Menulis teks prosedur berkaitan dengan langkah-langkah membuat karya kreatif</p> <p>Memahami bagian-bagian surat</p> <p>Menulis surat untuk menanggap -i isi karya seseorang yang dimuat di majalah atau media massa</p> <p>Memahami penggunaan awalan</p> | <p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observasi <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penugasan (Tugas Terstruktur/Tugas Mandiri/Tes Tertulis) <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portofolio - Proyek | 30 x 35' | <ul style="list-style-type: none"> - Kreatif - Mandiri |

| Tujuan Pembelajaran | Materi Pokok/Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pembelajaran | Penilaian | Waktu | Profil Pelajar Pancasila |
|--|---------------------------|---|---|-----------|-------|--------------------------|
| <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>d. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>ilindungi Undang-Undang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: tipe hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> | baca | <p>prosedur</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengumpulkan informasi tentang ciri-ciri dan bagian-bagian teks prosedur - Mengumpulkan informasi tentang bagian-bagian surat - Mengumpulkan informasi tentang penggunaan awalan <i>meng-</i> dan maknanya - Mengumpulkan informasi tentang akhiran <i>-lah</i> dan <i>-kan</i> untuk menyusun teks prosedur <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menganalisis dan menyimpulkan ciri-ciri serta bagian-bagian teks prosedur - Menganalisis dan menyimpulkan bagian-bagian surat - Menganalisis dan menyimpulkan penggunaan awalan <i>meng-</i> serta maknanya - Menganalisis dan menyimpulkan akhiran <i>-lah</i> dan <i>-kan</i> untuk menyusun teks prosedur <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mempresentasikan hasil analisis tentang ciri-ciri serta bagian-bagian teks prosedur - Mempresentasikan hasil analisis tentang bagian-bagian surat - Mempresentasikan | <i>meng-</i> dan maknanya Memahami akhiran <i>-lah</i> dan <i>-kan</i> Menggunakan akhiran <i>-lah</i> dan <i>-kan</i> untuk menyusun teks prosedur | | | |

| Tujuan Pembelajaran | Materi Pokok/Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pembelajaran | Penilaian | Waktu | Profil Pelajar Pancasila |
|--|---|--|--|---|----------|--|
| d. Pengumpulan dan menyusun laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. | <p>Sifat milik UIN Suska Riau</p> <p>Ilindungi Undang-Undang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis, baik dalam bentuk teks maupun gambar, tanpa izin dan tanpa mendapat pengizinan dari pemilik hak cipta. Karya tulis yang diutip tidak diperbolehkan untuk diambil dan dimanfaatkan secara komersial.</p> <p>Menulis sumber:</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> | <p>hasil analisis tentang penggunaan awalan <i>meng-</i> serta maknanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mempresentasikan hasil analisis tentang akhiran <i>-lah</i> dan <i>-kan</i> untuk menyusun teks prosedur | | | | |
| | <p>Belajar berwirausaha</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenali nilai-nilai kewirausahaan (komitmen dan kerja keras) dengan meneladani kisah tokoh pada teks - Mencari informasi dari tokoh melalui wawancara - Menjadi pribadi yang unggul dan berprestasi dengan melaksanakan nilai-nilai juhur dalam kehidupan sehari-hari - Memahami unsur kebahasaan berupa ide pokok, wawancara, kata taanya, dan idiom | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati nilai-nilai kewirausahaan dengan membaca teks - Mengamati langkah-langkah melakukan wawancara - Mengamati penggunaan kata tanya serta idiom dalam kalimat dan teks <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merumuskan pertanyaan tentang nilai-nilai kewirausahaan dengan membaca teks - Merumuskan pertanyaan tentang cara menemukan ide pokok dalam paragraf - Merumuskan pertanyaan tentang langkah-langkah melakukan wawancara - Merumuskan pertanyaan tentang topik-topik yang tepat untuk melakukan wawancara - Merumuskan pertanyaan tentang topik-topik yang tepat untuk melakukan wawancara | <ul style="list-style-type: none"> - Menemukan nilai-nilai kewirausahaan (komitmen dan kerja keras) dengan membaca teks - Menemukan ide pokok dalam paragraf - Memahami langkah-langkah melakukan wawancara - Menyusun teks berdasarkan hasil wawancara - Meneladani nilai-nilai kewirausahaan dalam teks untuk diterapkan di kehidupan sehari-hari - Menemukan topik dan menyusun pertanyaan untuk melakukan kegiatan wawancara - Memahami penggunaan kata taanya serta idiom dalam kalimat dan teks | <p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observasi <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penugasan (Tugas Terstruktur/Tugas Mandiri/Tes Ter tulis) <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portofolio - Proyek | 30 x 35' | <ul style="list-style-type: none"> - Berkebinekaan global |

| Tujuan Pembelajaran | Materi Pokok/Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pembelajaran | Penilaian | Waktu | Profil Pelajar Pancasila |
|---|--|---|------------------------|-----------|-------|--------------------------|
| <p>Ilmu Pengetahuan dan Keterampilan</p> <p>1. Mengidentifikasi dan memahami makna tentang kata tanya serta idiom dalam kalimat dan teks</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>d. Pengumpulan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> | <p>Cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p> <p>UIN SUSKA RIAU</p> <p>ilindungi Undang-Undang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: tipean hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> | <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengumpulkan informasi tentang nilai-nilai kewirausahaan dengan membaca teks - Mengumpulkan informasi tentang cara menemukan ide pokok dalam paragraf - Mengumpulkan informasi tentang langkah-langkah melakukan wawancara - Mengumpulkan informasi tentang topik-topik yang tepat untuk melakukan wawancara - Mengumpulkan informasi tentang kata tanya serta idiom dalam kalimat dan teks <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menganalisis dan menyimpulkan nilai-nilai kewirausahaan dengan membaca teks - Menganalisis dan menyimpulkan cara menemukan ide pokok dalam paragraf - Menganalisis dan menyimpulkan langkah-langkah melakukan wawancara - Menganalisis dan menyimpulkan topik-topik yang tepat untuk melakukan wawancara | | | | |

| Tujuan Pembelajaran | Materi Pokok/Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pembelajaran | Penilaian | Waktu | Profil Pelajar Pancasila |
|--|---|-----------------------|------------------------|-----------|-------|--------------------------|
| Ilmu Pengetahuan dan Ketrampilan 1. Mampu menganalisis dan menyimpulkan kata tanya serta idiom dalam kalimat dan teks Mengomunikasikan - Mempresentasikan hasil analisis tentang nilai-nilai kewirausahaan dengan membaca teks - Mempresentasikan hasil analisis tentang cara menemukan ide pokok dalam paragraf - Mempresentasikan hasil analisis tentang langkah-langkah melakukan wawancara - Mempresentasikan hasil analisis tentang topik-topik yang tepat untuk melakukan wawancara - Mempresentasikan hasil analisis tentang kata tanya serta idiom dalam kalimat dan teks | Sifat milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau D. Pengaruh Undang-Undang Ilmu Pengetahuan dan Ketrampilan Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: tipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau. | | | | | |

Lampiran 2 Modul, Buku Siswa

MODUL AJAR Pertemuan ke-1 Siklus I

A INFORMASI UMUM

1. IDENTITAS MODUL

| | |
|------------------|-------------------------------------|
| Penyusun | Sofina Maharani |
| Instansi | MI Aulia Cendekia Pekanbaru |
| Tahun Penyusunan | 2025 |
| Jenjang Sekolah | Sekolah Dasar (SD) |
| Mata Pelajaran | Bahasa Indonesia |
| Fase /Kelas | C/5 |
| Bab | III. Expresi Diri Melalui Hobi Teks |
| Topik | Teks bacaan Expresi melalui hobi |
| Alokasi Waktu | 1x 35 JP |

2. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- a. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlek mulia
- b. Berkebinekaan global
- c. Bergotong-royong
- d. Bernalar kritis, dan Kreatif

3 SARANA DAN PRASANA

- a. Ruangan Kelas
 - b. Materi dan sumber Bahan Ajar
- Buku Guru dan Siswa Bahasa Indonesia untuk SD/MI kelas 5

4 TARGET PESERTA DIDIK

- a. Peserta didik regular/tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

5 JUMLAH PESERTA DIDIK

- a. 26 Peserta didik

6 MODEL PEMBELAJARAN

- a. Pembelajaran tatap muka dan kegiatan kelompok
- b. Think Pair Share

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan tesis, tesis dan skripsi
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. KOMPETENSI INTI

1. CAPAIAN PEMBELAJARAN

- a. Peserta didik mampu memahami ide pokok (gagasan) suatu pesan lisan
- b. Peserta didik mampu memahami pesan dan informasi tentang kehidupan sehari-hari.

2. TUJUAN PEMBELAJARAN

- a. Dengan mendengarkan dan mengamati, siswa mampu mengklasifikasi urutan peristiwa serta jenis-jenis teks nonfiksi dan fiksi dengan tepat.
- b. Dengan model *Think Pair Share* siswa mampu menganalisis sebuah peristiwa berupa cerita fiksi serta mempresentasikan hasil karangan dengan tepat.

3. PERTANYAAN PEMANTIK

- a. Apa itu hobi?
- b. Apakah kamu memiliki hobi?

4. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

- a. Persiapan peserta didik
- b. Persiapan kelas
- c. Persiapan media

5. KEGIATAN PEMBELAJARAN

a. Kegiatan awal (pendahuluan)

- 1) Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam, menanyakan kabar peserta didik .
- 2) Guru meminta bantuan kepada ketua kelas untuk memimpin teman-temannya berdo'a bersama.
- 3) Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
- 4) Guru memberikan gambaran terkait manfaat dari mempelajari materi ini terhadap kehidupan sehari-hari.
- 5) Guru melakukan apersepsi dengan mengaitkan tujuan pembelajaran untuk menggali pengetahuan peserta didik dengan materi hobi, dimana dengan mengajak peserta didik bernyanyi lagu “liat kebunku”

b. kegiatan inti

- 1) Guru membaca teks bacaan mengenai “Expresi diri melalui hobi”, kemudian siswa merancang teks yang dibacakan oleh guru menjadi sebuah cerpen. Setelah itu guru mengajukan suatu pertanyaan terkait isi teks dan memberikan waktu beberapa menit kepada siswa untuk berpikir dan merangkang menjadi sebuah teks cerpen.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Selanjutnya guru meminta kepada siswa untuk berpasangan dengan teman sebangkunya, dan merancang hasil pemikirannya dan siswa diberi waktu 4-5 menit untuk menyatukan pendapat masing-masing untuk menyatukan sebuah cerita yang mereka buat.
- 3) Kemudian guru meminta pasangan tersebut untuk menyampaikan hasil diskusinya didepan kelas.

Kegiatan Penutup

- 1) Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dijelaskan.
- 2) Guru melakukan penilaian atau evaluasi

Guru merefleksi dengan pertanyaan atau tanggapan dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan perbaikan.
- 3) Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan hamdallah dan salam.

6. REFLEKSI

a. Refleksi peserta didik :

- 1) Bagaimana perasaan kalian setelah mengikuti pembelajaran hari ini?
- 2) Kegiatan apa yang paling kamu sukai selama pembelajaran hari ini?
- 3) Adakah materi yang belum dipahami?

b. Refleksi Guru :

- 1) Apakah semua peserta didik dapat memahami materi yang dipelajari?
- 2) Apakah ada peserta didik yang perlu mendapatkan perhatian khusus ? (baik yang kurang maupun yang istimewa).
- 3) Apakah yang menjadi catatan keberhasilan dari pembelajaran hari ini ?
- 4) Apakah yang perlu diperbaiki dari pembelajaran hari ini ?

7. ASESSMEN/PENILAIAN

a. Diagnostik (sebelum pembelajaran)

Bentuk : pertanyaan pemantik

Formatif (selama pembelajaran)

Penilaian proses

observasi sikap selama pembelajaran

Sumatif (akhir pembelajaran)

Bentuk : LKPD



8. KEGIATAN PENGAYAAN/REMEDIAL

a. Pengayaan :

Guru memberikan latihan lanjutan bagi siswa yang sudah mampu materi yang dipelajari.

b. Remedial :

- 1) Guru memberikan bimbingan bagi siswa yang belum mampu memahami materi yang dipelajari.
- 2) Guru memberikan penjelasan lebih lanjut mengenai materi yang dipelajari

Pelaksanaan Assesmen

a. Penilaian Sikap

| NO | Nama Siswa | Disiplin | | | | keaktifan | | | | Hubungan dengan teman sejawat | | | |
|----|------------|----------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------------------------------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Eita | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | Yani | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3 | Wulan | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | Yoga | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | Yoga | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6 | Yoga | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |

Keterangan :

- 4 = Baik
- 3 = Cukup Baik
- 2 = Kurang Baik
- 1 = Tidak Baik

9. PELAKSANAAN ASESMEN

a. Penilaian sikap

| No | Nama Siswa | Disiplin | | | | Keaktifan | | | | Hubungan dengan teman sejawat | | | |
|----|------------|----------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------------------------------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |

Keterangan :

- 4 = baik
- 3 = cukup baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, penemuan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2 = kurang baik
1 = tidak baik

Penilaian Keterampilan

| No | Aspek | Deskripsi | | | |
|----|-------|-----------|---|---|---|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |

Keterangan :

4 = sangat baik
3 = cukup baik
2 = kurang baik
1 = tidak baik

© **b**ilak cipta milik UIN Suska Riau

Mengetahui,
Wali Kelas

Hafizah, S.Pd

Pekanbaru, 11 Maret 2025
Peneliti

Sofina Maharani

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MODUL AJAR Pertemuan ke-2 Siklus I

| A INFORMASI UMUM | |
|--|---|
| 1. IDENTITAS MODUL | |
| Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang | Penyusun Instansi : Sofina Maharani |
| Jenjang Sekolah | Tahun Penyusunan : MI Aulia Cendekia Pekanbaru 2025 |
| Mata Pelajaran | Jenjang Sekolah (SD) |
| Fase /Kelas | Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia |
| Bab Topik | Kelas : C/5 |
| Alokasi Waktu | Bab Topik : III. Expresi Diri Melalui Hobi Hobi Berkebun |
| | Alokasi Waktu : 1x 35 JP |
| 2. PROFIL PELAJAR PANCASILA | |
| Sarana dan Prasana Target Peserta Didik Jumlah Peserta Didik Model Pembelajaran | a. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhhlak mulia |
| | b. Berkebhinekaan global |
| | c. Bergotong-royong |
| | d. Bernalar kritis, dan Kreatif |
| | e. Ruangan Kelas |
| | f. Materi dan sumber Bahan Ajar |
| | g. Buku Guru dan Siswa Bahasa Indonesia untuk SD/MI kelas 5 |
| 3 SARANA DAN PRASANA | |
| 26 Peserta didik | a. Peserta didik regular/tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. |
| | b. Peserta didik kurang tipikal : ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. |
| | c. Peserta didik tidak tipikal : ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. |
| | d. Peserta didik tidak regular/tipikal : ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. |
| 4 TARGET PESERTA DIDIK | |
| 26 Peserta didik | a. Peserta didik regular/tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. |
| | b. Peserta didik kurang tipikal : ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. |
| 5 JUMLAH PESERTA DIDIK | |
| Pembelajaran tatap muka dan kegiatan kelompok | a. 26 Peserta didik |
| | b. Think Pair Share |
| 6 MODEL PEMBELAJARAN | |
| Pembelajaran tatap muka dan kegiatan kelompok | a. Pembelajaran tatap muka dan kegiatan kelompok |
| | b. Think Pair Share |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karyailmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| B. KOMPETENSI INTI | |
|---|--|
| 1. CAPAIAN PEMBELAJARAN | |
| Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau. | <p>a. Peserta didik mampu memahami ide pokok (gagasan) suatu pesan lisan</p> <p>b. Peserta didik mampu memahami pesan dan informasi tentang kehidupan sehari-hari.</p> |
| Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 2. TUJUAN PEMBELAJARAN | <p>a. Dengan mendengarkan dan mengamati, siswa mampu mengklasifikasi urutan peristiwa serta jenis-jenis teks nonfiksi dan fiksi dengan tepat.</p> <p>Dengan model <i>Think Pair Share</i> mampu menganalisis sebuah peristiwa berupa cerita fiksi serta mempresentasikan hasil karangan dengan tepat.</p> |
| 3. PERTANYAAN PEMANTIK | <p>a. Apa itu hobi?</p> <p>b. Apakah kamu memiliki hobi?</p> |
| 4. PERSIAPAN PEMBELAJARAN | <p>a. Persiapan peserta didik</p> <p>b. Persiapan kelas</p> <p>c. Persiapan media</p> |
| 5. KEGIATAN PEMBELAJARAN | <p>a. kegiatan awal (pendahuluan)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam, menanyakan kabar peserta didik . 2) Guru meminta bantuan kepada ketua kelas untuk memimpin teman-temannya berdo'a bersama. 3) Guru memeriksa kehadiran peserta didik. 4) Guru memberikan gambaran terkait manfaat dari mempelajari materi ini terhadap kehidupan sehari-hari. 5) Guru melakukan apersepsi dengan mengaitkan tujuan pembelajaran untuk menggali pengetahuan peserta didik dengan materi hobi, dimana dengan mengajak peserta didik bernyanyi lagu "liat kebunku" <p>kegiatan inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru menjelaskan secara singkat terkait materi pembelajaran. Setelah itu guru menyuruh siswa untuk menciptakan sebuah judul dari tema espressi diri melalui hobi dari teks hobi berkebun. Kemudian siswa menulis teks secara singkat (membuat cerita pendek). 2) Selanjutnya guru meminta kepada siswa untuk berpasangan dengan teman sebangkunya, dan merancang hasil pemikirannya dan siswa diberi waktu 4-5 |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menit untuk menyatukan pendapat masing-masing untuk menyatukan sebuah cerita yang mereka buat.

- 3) Kemudian guru meminta pasangan tersebut untuk menyampaikan hasil diskusinya didepan kelas.

b. Kegiatan penutup

- 1) Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dijelaskan.

- 2) Guru melakukan penilaian atau evaluasi

Guru merefleksi dengan pertanyaan atau tanggapan dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan perbaikan.

- 3) Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan hamdallah dan salam

6. REFLEKSI

a. Refleksi peserta didik :

- 1) Bagaimana perasaan kalian setelah mengikuti pembelajaran hari ini?
- 2) Kegiatan apa yang paling kamu sukai selama pembelajaran hari ini?
- 3) Adakah materi yang belum dipahami?

b. Refleksi Guru :

- 1) Apakah semua peserta didik dapat memahami materi yang dipelajari?
- 2) Apakah ada peserta didik yang perlu mendapatkan perhatian khusus ? (baik yang kurang maupun yang istimewa).
- 3) Apakah yang menjadi catatan keberhasilan dari pembelajaran hari ini ?
- 4) Apakah yang perlu diperbaiki dari pembelajaran hari ini ?

7. ASESSMEN/PENILAIAN

a. Diagnostik (sebelum pembelajaran)

Bentuk : pertanyaan pemantik

b. Formatif (selama pembelajaran)

- 3) Penilaian proses

- 4) observasi sikap selama pembelajaran

c. Sumatif (akhir pembelajaran) Bentuk : LKPD



8. KEGIATAN PENGAYAAN/REMEDIAL

c. Pengayaan :

Guru memberikan latihan lanjutan bagi siswa yang sudah mampu materi yang dipelajari.

d. Remedial :

- 5) Guru memberikan bimbingan bagi siswa yang belum mampu memahami materi yang dipelajari.
- 6) Guru memberikan penjelasan lebih lanjut mengenai materi yang dipelajari

Pelaksanaan Assesmen

a. Penilaian Sikap

| No | Nama Siswa | Disiplin | | | | Keaktifan | | | | Hubungan dengan teman sejawat | | | |
|----|------------|----------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------------------------------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |

Keterangan :

3 = Baik

3 = Cukup Baik

2 = Kurang Baik

1 = Tidak Baik

9. PELAKSANAAN ASESMEN

a. Penilaian sikap

| No | Nama Siswa | Disiplin | | | | Keaktifan | | | | Hubungan dengan teman sejawat | | | |
|----|------------|----------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------------------------------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |

Keterangan :

4 = baik

3 = cukup baik

2 = kurang baik

1 = tidak baik

c. Penilaian Keterampilan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



| No | Aspek | Deskripsi | | | |
|----|-------|-----------|---|---|---|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |

Keterangan :

4 = sangat baik

3 = cukup baik

2 = kurang baik

1 = tidak baik

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Mengetahui,
Wali Kelas

Hafizah, S.Pd

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 13 Maret 2025
Peneliti

Sofina Maharani



MODUL AJAR Pertemuan ke-1 Siklus II

A. INFORMASI UMUM

1. IDENTITAS MODUL

| | |
|-------------------|--|
| Penyusun Instansi | Sofina Maharani |
| Tahun Penyusunan | MI Aulia Cendekia Pekanbaru 2025 |
| Jenjang Sekolah | Sekolah Dasar (SD) |
| Mata Pelajaran | Bahasa Indonesia |
| Fase /Kelas | C/5 |
| Bab Topik | III. Expresi Diri Melalui Hobi Teks Teks |
| Alokasi Waktu | Pertualangan Si Kancil dan Buaya 1x 35 JP |

2. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- a. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhhlak mulia
- b. Berkebhinekaan global
- c. Bergotong-royong
- d. Bernalar kritis, dan Kreatif

C. SARANA DAN PRASANA

- a. Ruangan Kelas
- b. Materi dan sumber Bahan Ajar
- c. Buku Guru dan Siswa Bahasa Indonesia untuk SD/MI kelas 5

4 TARGET PESERTA DIDIK

- a. Peserta didik regular/tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

5 JUMLAH PESERTA DIDIK

- a. 26 Peserta didik

MODEL PEMBELAJARAN

- a. Pembelajaran tatap muka dan kegiatan kelompok
- b. Think Pair Share

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
 a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karyailmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. KOMPETENSI INTI

1. CAPAIAN PEMBELAJARAN

- Hak Cipta © Penerjemah UIN Suska Riau
- a. Peserta didik mampu memahami ide pokok (gagasan) suatu pesan lisan
 - b. Peserta didik mampu memahami pesan dan informasi tentang kehidupan sehari-hari.

2. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Hak Cipta © Penerjemah UIN Suska Riau
- a. Dengan mendengarkan dan mengamati, siswa mampu mengklasifikasi urutan peristiwa serta jenis-jenis teks nonfiksi dan fiksi dengan tepat.
 - b. Dengan model *Think Pair Share* siswa mampu menganalisis sebuah peristiwa berupa cerita fiksi serta mempresentasikan hasil karangan dengan tepat.

3. PERTANYAAN PEMANTIK

- Hak Cipta © Penerjemah UIN Suska Riau
- a. Apa itu hobi?
 - b. Apakah kamu memiliki hobi?

4. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

- Hak Cipta © Penerjemah UIN Suska Riau
- a. Persiapan peserta didik
 - b. Persiapan kelas
 - c. Persiapan media

5. KEGIATAN PEMBELAJARAN

- Hak Cipta © Penerjemah UIN Suska Riau
- a. Kegiatan awal (pendahuluan)**
- 1) Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam, menanyakan kabar peserta didik .
 - 2) Guru meminta bantuan kepada ketua kelas untuk memimpin teman-temannya berdo'a bersama.
 - 3) Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
 - 4) Guru memberikan gambaran terkait manfaat dari mempelajari materi ini terhadap kehidupan sehari-hari.
 - 5) Guru melakukan apersepsi dengan mengaitkan tujuan pembelajaran untuk menggali pengetahuan peserta didik dengan materi hobi, dimana dengan mengajak peserta didik bernyanyi lagu “liat kebunku”

Hak Cipta © Penerjemah UIN Suska Riau

b. kegiatan inti

- Hak Cipta © Penerjemah UIN Suska Riau
- 1) Guru menjelaskan secara singkat terkait materi pembelajaran dan menyimak materi dari guru. Setelah itu guru menyuruh siswa untuk menciptakan judul cerpen dan guru memberikan sebuah lembaran kertas kosong,
 - 2) Selanjutnya guru meminta kepada siswa untuk berpasangan dengan teman

- Hak Cipta © Penerjemah UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebangkunya, dan merancang hasil pemikirannya dan Siswa diberi 4-5 menit untuk menyatukan pemahaman dan membuat kesimpulan bersama teman sebangkunya.

- 3) Kemudian guru meminta pasangan tersebut untuk menyampaikan hasil diskusinya didepan kelas.

Kegiatan penutup

- 1) Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dijelaskan.

- 2) Guru melakukan penilaian atau evaluasi

Guru merefleksi dengan pertanyaan atau tanggapan dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan perbaikan.

- 3) Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan hamdallah dan salam.

6. REFLEKSI

a. Refleksi peserta didik :

- 1) Bagaimana perasaan kalian setelah mengikuti pembelajaran hari ini?
- 2) Kegiatan apa yang paling kamu sukai selama pembelajaran hari ini?
- 3) Adakah materi yang belum dipahami?

b. Refleksi Guru :

- 1) Apakah semua peserta didik dapat memahami materi yang dipelajari?
- 2) Apakah ada peserta didik yang perlu mendapatkan perhatian khusus ? (baik yang kurang maupun yang istimewa).
- 3) Apakah yang menjadi catatan keberhasilan dari pembelajaran hari ini ?
- 4) Apakah yang perlu diperbaiki dari pembelajaran hari ini ?

7. ASESSMEN/PENILAIAN

a. Diagnostik (sebelum pembelajaran)

Bentuk : pertanyaan pemantik

b. Formatif (selama pembelajaran)

- 1) Penilaian proses

- 2) observasi sikap selama pembelajaran

Sumatif (akhir pembelajaran) Bentuk : LKPD



8. KEGIATAN PENGAYAAN/REMEDIAL

a. Pengayaan :

Guru memberikan latihan lanjutan bagi siswa yang sudah mampu materi yang dipelajari.

b. Remedial :

- 1) Guru memberikan bimbingan bagi siswa yang belum mampu memahami materi yang dipelajari.
- 2) Guru memberikan penjelasan lebih lanjut mengenai materi yang dipelajari

Pelaksanaan Assesmen

b. Penilaian Sikap

| NO ka Riau | Nama Siswa | Disiplin | | | | keaktifan | | | | Hubungan dengan teman sejawat | | | |
|---------------|------------|----------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------------------------------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |

Keterangan :

- 4 = Baik
- 3 = Cukup Baik
- 2 = Kurang Baik
- 1 = Tidak Baik

9. PELAKSANAAN ASESMEN

a. Penilaian Sikap

| No | Nama Siswa | Disiplin | | | | Keaktifan | | | | Hubungan dengan teman sejawat | | | |
|----|------------|----------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------------------------------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



| | | | | | | | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |

Keterangan :

- 4 = Baik
 3 = Cukup Baik
 2 = Kurang Baik
 1 = Tidak Baik

c. Penilaian Keterampilan

| No | Aspek | Deskripsi | | | |
|-----------|--------------|------------------|----------|----------|----------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |

Keterangan :

- 4 = Baik
 3 = Cukup Baik
 2 = Kurang Baik
 1 = Tidak Baik

Mengetahui,
Wali Kelas

Hafiza, S.Pd

Pekanbaru, 18 Maret 2025
Peneliti

Sofina Maharani



MODUL AJAR Pertemuan ke-2 Siklus II

A. INFORMASI UMUM

1. IDENTITAS MODUL

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang | Penyusun Instansi Tahun Penyusunan Jenjang Sekolah Mata Pelajaran Fase /Kelas Bab Topik Alokasi Waktu | Sofina Maharani MI Aulia Cendekia Pekanbaru 2025 Sekolah Dasar (SD) Bahasa Indonesia C/5 III. Expresi Diri Melalui Hobi Hobi Berkebun 1x 35 JP |
|------------------------------------|---|--|

2. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- e. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhhlak mulia
- f. Berkebinekaan global
- g. Bergotong-royong
- h. Bernalar kritis, dan Kreatif

3 SARANA DAN PRASANA

- g. Ruangan Kelas
- h. Materi dan sumber Bahan Ajar
- i. Buku Guru dan Siswa Bahasa Indonesia untuk SD/MI kelas 5

4 TARGET PESERTA DIDIK

- a. Peserta didik regular/tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

5 JUMLAH PESERTA DIDIK

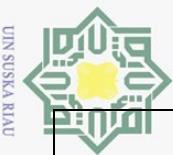
- a. 26 Peserta didik

6 MODEL PEMBELAJARAN

- Pembelajaran tatap muka dan kegiatan kelompok
- d. Think Pair Share

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|----------------------------------|---|
| | B. KOMPETENSI INTI |
| 6. CAPAIAN PEMBELAJARAN | <p>c. Peserta didik mampu memahami ide pokok (gagasan) suatu pesan lisan</p> <p>d. Peserta didik mampu memahami pesan dan informasi tentang kehidupan sehari-hari.</p> |
| 7. TUJUAN PEMBELAJARAN | <p>c. Dengan mendengarkan dan mengamati, siswa mampu mengklasifikasi urutan peristiwa serta jenis-jenis teks nonfiksi dan fiksi dengan tepat.</p> <p>d. Dengan model <i>Think Pair Share</i> mampu menganalisis sebuah peristiwa berupa cerita fiksi serta mempresentasikan hasil karangan dengan tepat.</p> |
| 8. PERTANYAAN PEMANTIK | <p>c. Apa itu hobi?</p> <p>d. Apakah kamu memiliki hobi?</p> |
| 9. PERSIAPAN PEMBELAJARAN | <p>d. Persiapan peserta didik</p> <p>e. Persiapan kelas</p> <p>f. Persiapan media</p> |
| 10. KEGIATAN PEMBELAJARAN | <p>a. kegiatan awal (pendahuluan)</p> <p>4) Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam, menanyakan kabar peserta didik .</p> <p>5) Guru meminta bantuan kepada ketua kelas untuk memimpin teman-temannya berdo'a bersama.</p> <p>6) Guru memeriksa kehadiran peserta didik.</p> <p>7) Guru memberikan gambaran terkait manfaat dari mempelajari materi ini terhadap kehidupan sehari-hari.</p> <p>8) Guru melakukan apersepsi dengan mengaitkan tujuan pembelajaran untuk menggali pengetahuan peserta didik dengan materi hobi, dimana dengan mengajak peserta didik bernyanyi lagu “liat kebunku”</p> <p>c. kegiatan inti</p> <p>1) Guru menjelaskan secara singkat terkait materi pembelajaran. Setelah itu guru memberikan memberikan teks cerpen tentang “Mari Berkebun”. Kemudian siswa menulis teks secara singkat (membuat cerita pendek).</p> <p>2) Selanjutnya guru meminta kepada siswa untuk berpasangan dengan teman sebangkunya, dan merancang hasil pemikirannya dan siswa diberi waktu 4-5 menit untuk menyatukan pendapat masing-masing untuk menyatukan</p> |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebuah cerita yang mereka buat.

- Kemudian guru meminta pasangan tersebut untuk menyampaikan hasil diskusinya didepan kelas.

b. Kegiatan penutup

- Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dijelaskan.
- Guru melakukan penilaian atau evaluasi
Guru merefleksi dengan pertanyaan atau tanggapan dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan perbaikan.
- Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan hamdallah dan salam

6. REFLEKSI**c. Refleksi peserta didik :**

- Bagaimana perasaan kalian setelah mengikuti pembelajaran hari ini?
- Kegiatan apa yang paling kamu sukai selama pembelajaran hari ini?
- Adakah materi yang belum dipahami?

d. Refleksi Guru :

- Apakah semua peserta didik dapat memahami materi yang dipelajari?
- Apakah ada peserta didik yang perlu mendapatkan perhatian khusus ? (baik yang kurang maupun yang istimewa).
- Apakah yang menjadi catatan keberhasilan dari pembelajaran hari ini ?
- Apakah yang perlu diperbaiki dari pembelajaran hari ini ?

7. ASESSMEN/PENILAIAN

- Diagnostik (sebelum pembelajaran)
Bentuk : pertanyaan pemantik
- Formatif (selama pembelajaran)
- Penilaian proses
- observasi sikap selama pembelajaran
- Sumatif (akhir pembelajaran) Bentuk : LKPD



10. KEGIATAN PENGAYAAN/REMEDIAL

c. Pengayaan :

Guru memberikan latihan lanjutan bagi siswa yang sudah mampu materi yang dipelajari.

d. Remedial :

- 5) Guru memberikan bimbingan bagi siswa yang belum mampu memahami materi yang dipelajari.
- 6) Guru memberikan penjelasan lebih lanjut mengenai materi yang dipelajari

Pelaksanaan Assesmen

b. Penilaian Sikap

| No | Nama Siswa | Disiplin | | | | Keaktifan | | | | Hubungan dengan teman sejawat | | | |
|----|------------|----------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------------------------------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |

Keterangan :

- 4 = Baik
- 3 = Cukup Baik
- 2 = Kurang Baik
- 1 = Tidak Baik

11. PELAKSANAAN ASESMEN

b. Penilaian sikap

| No | Nama Siswa | Disiplin | | | | Keaktifan | | | | Hubungan dengan teman sejawat | | | |
|----|------------|----------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------------------------------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |

Keterangan :

- 4 = baik
- 3 = cukup baik
- 2 = kurang baik
- 1 = tidak baik

c. Penilaian Keterampilan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

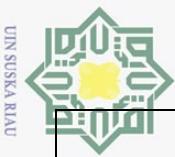
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©Hak cipta milik UIN Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Stat



| No | Aspek | Deskripsi | | | |
|----|-------|-----------|---|---|---|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |

Keterangan :

4 = sangat baik
 3 = cukup baik
 2 = kurang baik
 1 = tidak baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Mengetahui,
Wali Kelas

Hafizah, S.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 20 Maret 2025
Peneliti

Sofina Maharani

Pertemuan 1 Siklus I

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Bacalah teks di bawah ini dengan saksama.

Ekspresi Diri Melalui Hobi

Namaku Jefri Mamantouw, kelas lima SD. Aku anak yang pintar. Nilai-nilaku tidak pernah di bawah delapan. Pelajaran yang paling aku minati adalah Matematika, menggambar, dan keterampilan. Sayangnya, aku tidak mempunyai banyak teman. Itu karena aku sedikit gagap dan kurang pandai berbicara.

Ayahku berjualan suku cadang motor di garasi rumah kami di Kota Manado. Ayah mempunyai banyak kardus bekas yang ditumpuk di pojok garasi. Kardus tidak terpakai itu boleh kupakai. Aku mencoba membuat sesuatu. Lebih dulu aku menggambar suatu pola di kertas. Aku lalu menjiplaknya di kardus. Aku memotong pola itu dan menempel bagian-bagiannya dengan lem super punya ayah. Jadilah mobil-mobilan!

Aku tidak berhenti sampai di situ. Aku ingin mainan yang bisa dibongkar pasang. Aku mencari tahu cara membuatnya di internet. Sepulang sekolah, aku mencoba membuat mainan kardus yang bisa dirakit tanpa menggunakan lem. Setiap minggu aku membuat satu mainan. Model hewan, model kendaraan, dan model rumah-rumahan. Iseng-iseng, semua mainan yang kubuat itu kupasang di garasi ayah.

Pada awalnya, beberapa orang dan teman yang melihat karyaku, menertawakannya. Mereka menganggapku buang-buang waktu dengan barang bekas. Namun, aku tidak memedulikannya. Kegiatan ini sudah menjadi hobi yang menyenangkan buatku.

Suatu hari, ada pelanggan ayah datang ke toko. Model kuda kardus yang aku pasang di atas lemari toko, menarik perhatiannya. Kami berbincang-bincang lama. Aku senang ada yang memuji karyaku. Ia meminta izin untuk memotret hasil-hasil karyaku dan memajangnya di media sosial.

Sejak saat itu, koleksi mainan kardusku mulai dikenal. Banyak pengunjung toko ayah datang untuk melihat koleksiku bahkan tertarik membelinya. Teman-temanku

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

juga berdatangan. Kata ayah, mainan buatanku menginspirasi teman-temanku untuk membuatnya sendiri. Saat ini, aku berencana membuat video **tutorial** membuat mainan dari kardus bekas, agar lebih banyak anak-anak bisa menciptakan karyanya sendiri.

Inspirasi tulisan: <http://twobitcircus.org/caine>



54 Bahasa Indonesia | Bergerak Bersama | untuk SD Kelas V

Pertemuan 2 Siklus I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berikut contoh cerita dari Ola.



Hai!

Namaku Ola.

Aku suka berkebun sayur dan menanam bunga.

Aku menyukainya karena berkebun itu menyenangkan.

Aku belajar berkebun dari bunda. Kami menanam banyak sekali tanaman sayur dan bunga. Ada bayam, kangkung, selada, tomat, dan cabai. Kami juga menanam tanaman hias seperti lili, kaktus, dan aglonema.

Kami bergantian menyiram tanaman di sore hari.

Setiap akhir pekan, kami akan di kebun untuk menata, memberi pupuk, atau menata kebun.

Tanaman harus dapat cukup air, pupuk, dan sinar matahari agar dapat tumbuh dengan baik. Banyaknya tergantung dari jenis tanamannya.

Berkebun memiliki banyak manfaat. Kita menjadi lebihbugar karena beraktivitas. Tanaman juga menyediakan oksigen bagi kita dan membuat rumah kita lebih sejuk dan asri. Tanaman sayur dapat dipanen untuk dimasak di rumah.

Mari berkebun!



© Hak cip

Lampiran 3 Lembar Observasi Aktivitas Guru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Aktifitas Guru

Pada Penerapan Model Pembelajaran *Think Pair Share*

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru
 Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : V (Lima)/II Genap
 Hari/Tanggal : Selasa, 11 Maret 2025
 Pertemuan/Siklus : 1/1
 Petunjuk : Berilah penilaian atas aktivitas yang dilakukan guru sesuai dengan pedoman observasi, dengan memberi tanda centang/ceklis (✓) pada kolom skala penilaian!

| No | Aktivitas yang Diamati | Skala Penilaian | | | | Skor |
|----|--|-----------------|---|---|---|-------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 1 | Guru mengajukan suatu pertanyaan atau masalah yang dikaitkan dengan pelajaran. | ✓ | | | | 3 |
| 2 | Selanjutnya guru meminta kepada siswa untuk mendiskusikan hasil pemikirannya secara berpasangan, siswa diberi waktu 4-5 menit untuk menyatukan pendapat masing-masing guna untuk memperdalam pengetahuan mereka. | | ✓ | | | 3 |
| 3 | Langkah ini adalah langkah akhir, dimana Guru meminta pasangan-pasangan tersebut untuk berbagi atau bekerjasama dengan kelas secara keseluruhan mengenai apa yang telah mereka bicarakan. Hal ini efektif untuk berkeliling ruangan dari pasangan ke pasangan dan melanjutkan sampai sekitar sebagian pasangan mendapat kesempatan untuk melaporkan. | | | ✓ | | 2 |
| | | Jumlah | | | | 8 |
| | | Persentase | | | | 66,6% |
| | | Kategori | | | | Baik |

Keterangan:

- Sangat Baik : Skor 4 Cukup : Skor 2
 Baik : Skor 3 Kurang : Skor 1

Pekanbaru,

Observer

Hafizza, S.Pd


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Aktifitas Guru
Pada Penerapan Model Pembelajaran *Think Pair Share*

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru
 Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : V (Lima)/II Genap
 Hari/Tanggal : Kamis, 13 Maret 2025
 Pertemuan/Siklus : 2 / 1
 Petunjuk : Berilah penilaian atas aktivitas yang dilakukan guru sesuai dengan pedoman observasi, dengan memberi tanda centang/ceklis (✓) pada kolom skala penilaian!

| No | Aktivitas yang Diamati | Skala Penilaian | | | | Skor |
|----|--|-------------------|---|---|---|--------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 1 | Guru mengajukan suatu pertanyaan atau masalah yang dikaitkan dengan pelajaran. | ✓ | | | | 3 |
| 2 | Selanjutnya guru meminta kepada siswa untuk mendiskusikan hasil pemikirannya secara berpasangan, siswa diberi waktu 4-5 menit untuk menyatukan pendapat masing-masing guna untuk memperdalam pengetahuan mereka. | ✓ | | | | 4 |
| 3 | Langkah ini adalah langkah akhir, dimana Guru meminta pasangan-pasangan tersebut untuk berbagi atau bekerjasama dengan kelas secara keseluruhan mengenai apa yang telah mereka bicarakan. Hal ini efektif untuk berkeliling ruangan dari pasangan ke pasangan dan melanjutkan sampai sekitar sebagian pasangan mendapat kesempatan untuk melaporkan. | | | ✓ | | 2 |
| | | Jumlah | | | | 9 |
| | | Percentase | | | | 75.0 % |
| | | Kategori | | | | Baik |

Keterangan:

Sangat Baik : Skor 4 Cukup : Skor 2

Baik : Skor 3 Kurang : Skor 1

Pekanbaru,

Observer

Hafiza, S.Pd



© H

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Aktifitas Guru

Pada Penerapan Model Pembelajaran *Think Pair Share*

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru
 Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : V (Lima)/II Genap
 Hari/Tanggal : Selasa, 10 Maret 2025
 Pertemuan/Siklus : I / II
 Petunjuk : Berilah penilaian atas aktivitas yang dilakukan guru sesuai dengan pedoman observasi, dengan memberi tanda centang/ceklis (✓) pada kolom skala penilaian!

| No | Aktivitas yang Diamati | Skala Penilaian | | | | Skor |
|----|--|-------------------|---|---|---|-------------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 1 | Guru mengajukan suatu pertanyaan atau masalah yang dikaitkan dengan pelajaran. | ✓ | | | | 4 |
| 2 | Selanjutnya guru meminta kepada siswa untuk mendiskusikan hasil pemikirannya secara berpasangan, siswa diberi waktu 4-5 menit untuk menyatukan pendapat masing-masing guna untuk memperdalam pengetahuan mereka. | | ✓ | | | 3 |
| 3 | Langkah ini adalah langkah akhir, dimana Guru meminta pasangan-pasangan tersebut untuk berbagi atau bekerjasama dengan kelas secara keseluruhan mengenai apa yang telah mereka bicarakan. Hal ini efektif untuk berkeliling ruangan dari pasangan ke pasangan dan melanjutkan sampai sekitar sebagian pasangan mendapat kesempatan untuk melaporkan. | | | ✓ | | 2 |
| | | Jumlah | | | | 10 |
| | | Persentase | | | | 83.3% |
| | | Kategori | | | | Sangat Baik |

Keterangan:

Sangat Baik : Skor 4 Cukup : Skor 2

Baik : Skor 3 Kurang : Skor 1

Pekanbaru,

Observer

Hafiza, S.Pd

UIN SUSKA RIAU


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Aktifitas Guru
Pada Penerapan Model Pembelajaran *Think Pair Share*

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru

Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : V (Lima)/II Genap

Hari/Tanggal : Kamis, 20 Maret 2025

Pertemuan/Siklus : 2 / II

Petunjuk : Berilah penilaian atas aktivitas yang dilakukan guru sesuai dengan pedoman observasi, dengan memberi tanda centang/ceklis (✓) pada kolom skala penilaian!

| No | Aktivitas yang Diamati | Skala Penilaian | | | | Skor |
|-------------------|--|-----------------|---|---|---|------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 1 | Guru mengajukan suatu pertanyaan atau masalah yang dikaitkan dengan pelajaran. | ✓ | | | | A |
| 2 | Selanjutnya guru meminta kepada siswa untuk mendiskusikan hasil pemikirannya secara berpasangan, siswa diberi waktu 4-5 menit untuk menyatukan pendapat masing-masing guna untuk memperdalam pengetahuan mereka. | ✓ | | | | 4 |
| 3 | Langkah ini adalah langkah akhir, dimana Guru meminta pasangan-pasangan tersebut untuk berbagi atau bekerjasama dengan kelas secara keseluruhan mengenai apa yang telah mereka bicarakan. Hal ini efektif untuk berkeliling ruangan dari pasangan ke pasangan dan melanjutkan sampai sekitar sebagian pasangan mendapat kesempatan untuk melaporkan. | | | ✓ | 3 | |
| Jumlah | | 11 | | | | |
| Percentase | | 91,6% | | | | |
| Kategori | | Sangat Baik | | | | |

Keterangan:

Sangat Baik : Skor 4 Cukup : Skor 2

Baik : Skor 3 Kurang : Skor 1

Pekanbaru,
Observer
Hafiza, S.Pd

© Hak Cipta

Lampiran 4 Lembar Penilaian Keterampilan Menulis

Lembar Penilaian Keterampilan Menulis Cerpen Siswa dengan Menggunakan Model Think Pair Share Siklus I (Pertemuan 1)

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru
 Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Hari/Tanggal : Selasa, 11 Maret 2025
 Petunjuk : Berilah penilaian atas keterampilan menulis cerpen siswa yang sesuai dengan pedoman rubrik keterampilan menulis cerpen siswa.

| No | Kode Siswa | Indikator Keterampilan Menulis Cerpen | | | | | | Jumlah Skor |
|-------------------|------------|---------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------|
| | | A | B | C | D | E | F | |
| 1 | Siswa 01 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 14 |
| 2 | Siswa 02 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 14 |
| 3 | Siswa 03 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 |
| 4 | Siswa 04 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 |
| 5 | Siswa 05 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 |
| 6 | Siswa 06 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 |
| 7 | Siswa 07 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 |
| 8 | Siswa 08 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 |
| 9 | Siswa 09 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 15 |
| 10 | Siswa 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 |
| 11 | Siswa 11 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 13 |
| 12 | Siswa 12 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 13 |
| 13 | Siswa 13 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 15 |
| 14 | Siswa 14 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 13 |
| 15 | Siswa 15 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 13 |
| 16 | Siswa 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 |
| 17 | Siswa 17 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 13 |
| 18 | Siswa 18 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 13 |
| 19 | Siswa 19 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 13 |
| 20 | Siswa 20 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 |
| 21 | Siswa 21 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 |
| 22 | Siswa 22 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 14 |
| 23 | Siswa 23 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 15 |
| Jumlah | | 57 | 51 | 46 | 53 | 49 | 46 | 302 |
| Persentase | | 41,3% | 37,0% | 33,3% | 38,4% | 35,5% | 33,3% | 59,7% |
| Kategori | | Kurang | | | | | | |

Observer



Adek Irma Suryani



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Penilaian Keterampilan Menulis Cerpen Siswa dengan Menggunakan Model *Think Pair Share* Siklus I (Pertemuan 2)

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru
 Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Hari/Tanggal : Kamis, 13 Maret 2025
 Petunjuk : Berilah penilaian atas keterampilan menulis cerpen siswa yang sesuai dengan pedoman rubrik keterampilan menulis cerpen siswa.

| No | Kode Siswa | Indikator Keterampilan Menulis Cerpen | | | | | | Jumlah Skor |
|-------------------|------------|---------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | | A | B | C | D | E | F | |
| 1 | Siswa 01 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 15 |
| 2 | Siswa 02 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 16 |
| 3 | Siswa 03 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 16 |
| 4 | Siswa 04 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 16 |
| 5 | Siswa 05 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 16 |
| 6 | Siswa 06 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 15 |
| 7 | Siswa 07 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 15 |
| 8 | Siswa 08 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 15 |
| 9 | Siswa 09 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 16 |
| 10 | Siswa 10 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 17 |
| 11 | Siswa 11 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 16 |
| 12 | Siswa 12 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 15 |
| 13 | Siswa 13 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 16 |
| 14 | Siswa 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 16 |
| 15 | Siswa 15 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 16 |
| 16 | Siswa 16 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 16 |
| 17 | Siswa 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 16 |
| 18 | Siswa 18 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 16 |
| 19 | Siswa 19 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 15 |
| 20 | Siswa 20 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 16 |
| 21 | Siswa 21 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 15 |
| 22 | Siswa 22 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 15 |
| 23 | Siswa 23 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 16 |
| Jumlah | | 69 | 60 | 62 | 60 | 53 | 49 | 361 |
| Persentase | | 50.0% | 49.3% | 44.9% | 43.5% | 38.1% | 35.5% | 65.4% |
| Kategori | | Cukup Baik | | | | | | |

UIN SUSKA RIAU
Observer

Adek Irma Suryani

© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Penilaian Keterampilan Menulis Cerpen Siswa dengan Menggunakan Model *Think Pair Share* Siklus II (Pertemuan 1)

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru
 Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Hari/Tanggal : Selasa, 18 Maret 2025
 Petunjuk : Berilah penilaian atas keterampilan menulis cerpen siswa yang sesuai dengan pedoman rubrik keterampilan menulis cerpen siswa.

| No | Kode Siswa | Indikator Keterampilan Menulis Cerpen | | | | | | Jumlah Skor |
|-------------------|------------|---------------------------------------|-------|-----|-------|-------|-----|-------------|
| | | A | B | C | D | E | F | |
| 1 | Siswa 01 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 20 |
| 2 | Siswa 02 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 20 |
| 3 | Siswa 03 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 20 |
| 4 | Siswa 04 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 20 |
| 5 | Siswa 05 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 19 |
| 6 | Siswa 06 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 20 |
| 7 | Siswa 07 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 19 |
| 8 | Siswa 08 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 |
| 9 | Siswa 09 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 |
| 10 | Siswa 10 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 20 |
| 11 | Siswa 11 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 19 |
| 12 | Siswa 12 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 20 |
| 13 | Siswa 13 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 20 |
| 14 | Siswa 14 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 20 |
| 15 | Siswa 15 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 19 |
| 16 | Siswa 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 19 |
| 17 | Siswa 17 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 20 |
| 18 | Siswa 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 |
| 19 | Siswa 19 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 19 |
| 20 | Siswa 20 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 |
| 21 | Siswa 21 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 19 |
| 22 | Siswa 22 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 |
| 23 | Siswa 23 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 |
| Jumlah | | 83 | 71 | 69 | 78 | 71 | 69 | 441 |
| Persentase | | 60.1% | 51.4% | 50% | 65.5% | 51.1% | 50% | 79.9% |
| Kategori | | Cukup Baik | | | | | | |

Obesrver



Adek Irma Suryani



© Hak cipta m

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Penilaian Keterampilan Menulis Cerpen Siswa dengan Menggunakan Model *Think Pair Share* Siklus II (Pertemuan 2)

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru
 Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Hari/Tanggal : Kamis, 20 Maret 2025
 Petunjuk : Berilah penilaian atas keterampilan menulis cerpen siswa yang sesuai dengan pedoman rubrik keterampilan menulis cerpen siswa.

| No | Kode Siswa | Indikator Keterampilan Menulis Cerpen | | | | | | Jumlah Skor |
|-------------------|------------|---------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------|
| | | A | B | C | D | E | F | |
| 1 | Siswa 01 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 22 |
| 2 | Siswa 02 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 22 |
| 3 | Siswa 03 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 22 |
| 4 | Siswa 04 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 21 |
| 5 | Siswa 05 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 23 |
| 6 | Siswa 06 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 20 |
| 7 | Siswa 07 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 20 |
| 8 | Siswa 08 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 20 |
| 9 | Siswa 09 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 21 |
| 10 | Siswa 10 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 22 |
| 11 | Siswa 11 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 19 |
| 12 | Siswa 12 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 23 |
| 13 | Siswa 13 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 23 |
| 14 | Siswa 14 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 21 |
| 15 | Siswa 15 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 20 |
| 16 | Siswa 16 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 20 |
| 17 | Siswa 17 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 21 |
| 18 | Siswa 18 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 20 |
| 19 | Siswa 19 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 20 |
| 20 | Siswa 20 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 20 |
| 21 | Siswa 21 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 23 |
| 22 | Siswa 22 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 20 |
| 23 | Siswa 23 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 21 |
| Jumlah | | 91 | 83 | 76 | 81 | 76 | 77 | 484 |
| Persentase | | 65,9% | 60,1% | 55,1% | 50,7% | 55,1% | 55,0% | 87,7% |
| Kategori | | BANTK | | | | | | |

Observer

Adek Irma Suryani

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Lampiran 5 Pedoman Skoring Observasi Guru

PEDOMAN SKORING OBSERVASI AKTIVITAS GURU

PADA PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN THINK PAIR SHARE

| No | Aspek | Kriteria | |
|---|--|----------|--|
| | | Skala | Deskriptor |
| 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: | Guru mengajukan suatu pertanyaan atau masalah yang dikaitkan dengan pelajaran | 1 | Jika Guru tidak mengajukan suatu pertanyaan atau masalah yang dikaitkan dengan pelajaran. |
| | | 2 | Jika Guru mengajukan pertanyaan atau masalah, namun kurang relevan dengan materi pelajaran. |
| | | 3 | Jika Guru mengajukan pertanyaan atau masalah yang relevan dengan materi, namun kurang jelas terkait dengan materi pelajaran. |
| | | 4 | Jika Guru mengajukan pertanyaan atau masalah yang sangat relevan dan jelas terkait dengan materi pelajaran. |
| a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. | Guru meminta kepada siswa untuk mendiskusikan hasil pemikirannya secara berpasangan dengan teman sebangkunya (<i>kelompok 2 orang</i>) dan siswa diberi waktu 4-5 menit untuk menyatukan pendapat masing-masing guna untuk memperdalam pengetahuan mereka. | 1 | Jika Guru tidak memberikan instruksi yang jelas, tidak menetapkan waktu yang spesifik, dan tidak memantau atau memberi bimbingan selama diskusi berlangsung. |
| | | 2 | Jika Guru memberikan instruksi yang kurang jelas, menetapkan waktu namun tidak konsisten dalam memantau atau memberikan bimbingan selama diskusi berlangsung. |
| | | 3 | Jika Guru memberikan instruksi yang jelas, menetapkan waktu yang sesuai (4-5 menit), dan memantau sebagian besar pasangan, meskipun masih ada beberapa siswa yang kurang terpantau. |
| | | 4 | Jika Guru memberikan instruksi yang sangat jelas, menetapkan waktu yang tepat (4-5 menit), memantau seluruh pasangan secara aktif, dan memberikan bimbingan yang diperlukan untuk memastikan siswa memperdalam pemahaman mereka. |

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | |
|--|---|---|---|
| Hak Cipta Dilindungi 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau. | <p>Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempresentasikan hasil diskusinya secara berpasangan untuk berbagi hasil pemikirannya didepan kelas.</p> | 1 | Jika Guru tidak memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi, tidak ada aktivitas presentasi didepan kelas. |
| | | 2 | Jika Guru memberikan kesempatan terbatas kepada siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi, namun hanya beberapa siswa yang dipilih untuk berbagi didepan kelas. |
| | | 3 | Jika Guru memberikan kesempatan kepada beberapa pasangan siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi, namun belum semua pasangan mendapatkan kesempatan untuk berbagi. |
| | | 4 | Jika Guru memberikan kesempatan kepada semua pasangan siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi secara bergantian dan mengarahkan presentasi dengan baik. |

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagai bahan sejutuh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyeleksikan sumber:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6 Pedoman Skoring Aktivitas Siswa

PEDOMAN SKORING OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

PADA PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *THINK PAIR SHARE*

| No | Aspek | Kriteria | | | |
|---|--|----------|--|--|--|
| | | Skala | Deskriptor | | |
| 1. Dilarang mengutip sebagai bahan sejutuh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyeleksikan sumber: | Siswa menjawab pertanyaan dari guru dan mencari jawaban atau masalah yang dikaitkan dengan pelajaran | 1 | Jika siswa tidak menjawab pertanyaan guru, memberikan jawaban yang kurang relevan, dan tidak mampu mengaitkan dengan konteks pelajaran. | | |
| | | 2 | Jika siswa memahami pertanyaan memberikan jawaban yang cukup relevan, namun hanya mampu mengaitkan sebagian kecil jawaban dengan konteks pelajaran. | | |
| | | 3 | Jika siswa memahami sebagian besar pertanyaan, dan mampu mengaitkan sebagian besar jawaban dengan konteks pelajaran. | | |
| | | 4 | Jika siswa menjawab pertanyaan guru, memberikan jawaban yang relevan dan mendalam, serta mampu mengaitkan jawaban dengan konteks pelajaran secara komprehensif. | | |
| 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau. | Siswa mendiskusikan jawaban secara berpasangan dan menyatukan jawaban dari pertanyaan yang diberikan Guru. | 1 | Jika siswa tidak berdiskusi dengan pasangannya, tidak mampu menyatukan jawaban, dan tidak relevan dengan pertanyaan guru. | | |
| | | 2 | Jika siswa berpartisipasi dalam diskusi, tetapi kadang-kadang kurang mendengarkan dalam mendiskusikan jawaban dan menyatukan jawaban dari pertanyaan yang diberikan guru. | | |
| | | 3 | Jika siswa mendiskusikan jawaban secara berpasangan namun hanya mampu menyatukan sebagian kecil jawaban, dan menghasilkan jawaban yang kurang komprehensif atau kurang relevan dengan pertanyaan guru. | | |
| | | 4 | Jika siswa aktif berdiskusi, memberikan pendapat, dan mendengarkan pasangan secara maksimal. | | |

© Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

©

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|---|---|---|
| Siswa mempresentasikan hasil diskusinya secara berpasangan untuk berbagi hasil pemikirannya didepan kelas. | 1 | Jika siswa tidak mempresentasikan hasil diskusinya sama sekali atau menolak untuk melakukan presentasi. |
| | 2 | Jika siswa mempresentasikan hasil diskusi dengan cukup jelas, namun kurang lengkap. Hanya satu anggota pasangan yang dominan dalam presentasi. |
| | 3 | Jika siswa mempresentasikan hasil diskusi dengan jelas dan cukup lengkap. Kedua anggota pasangan berpartisipasi dalam presentasi, meskipun mungkin tidak seimbang. |
| | 4 | Jika siswa mempresentasikan hasil diskusi dengan sangat jelas, lengkap, dan percaya diri. Kedua anggota pasangan berpartisipasi secara aktif dan seimbang dalam presentasi. |

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Lampiran 7 Pedoman Penilaian Keterampilan Menulis Cerpen

| No | Indikator yang dinilai | Kriteria | |
|----|------------------------------|----------|--|
| | | Skor | Kriteria |
| 1 | Judul | 4 | Apabila dapat menciptakan judul cerpen yang menarik dan sesuai dengan isi ceritanya. |
| | | 3 | Apabila dapat menciptakan judul cerpen yang menarik tapi tidak sesuai dengan isi ceritanya. |
| | | 2 | Apabila dapat menciptakan judul cerpen yang sesuai dengan isi ceritanya namun tidak menarik. |
| | | 1 | Apabila tidak dapat menciptakan judul cerpen yang menarik dan tidak sesuai dengan isi ceritanya |
| 2 | Kemampuan membuka cerpen | 4 | Apabila dapat menulis pembukaan cerita berupa konflik yang jelas dengan cara yang menarik dan memikat pembaca. |
| | | 3 | Apabila dapat menulis pembukaan cerita berupa konflik yang jelas namun tidak menarik. |
| | | 2 | Apabila dapat menulis pembukaan cerita yang menarik namun tidak menjelaskan konflik. |
| 3 | Kemampuan mengembangkan alur | 4 | Apabila dapat menyusun rangkaian peristiwa secara terstruktur dan menarik. |
| | | 3 | Apabila dapat menyusun rangkaian peristiwa secara terstruktur namun tidak menarik. |
| | | 2 | Apabila dapat menyusun rangkaian persitiwa yang menarik namun tidak terstruktur. |
| 4 | Memberikan watak pada tokoh | 4 | Apabila dapat menggambarkan watak tokoh dengan tepat dan jelas. |
| | | 3 | Apabila dapat menggambarkan watak tokoh dengan tepat namun tidak jelas. |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|---|---|---------------------------------|----------|--|
| Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang | © Hak Cipta milik UIN Suska Riau | Kemampuan menutup cerita | 2 | Apabila dapat menggambarkan watak tokoh dengan jelas namun tidak tepat. |
| | | | 1 | Apabila tidak dapat menggambarkan watak tokoh dengan tepat dan tidak jelas. |
| Bahasa | State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau | | 4 | Apabila dapat menutup cerita dengan konsisten terhadap tema yang diperkenalkan sepanjang cerita dan memberikan pesan serta kesan yang menarik. |
| | | | 3 | Apabila dapat menutup cerita dengan konsisten terhadap tema yang diperkenalkan sepanjang cerita namun tidak memberikan pesan dan kesan yang menarik. |
| | | | 2 | Apabila dapat menutup cerita namun tidak konsisten terhadap tema yang diperkenalkan sepanjang cerita dan tidak memberikan pesan serta kesan yang menarik. |
| | | | 1 | Apabila tidak dapat menutup cerita dengan konsisten terhadap tema yang diperkenalkan sepanjang cerita dan tidak memberikan pesan serta kesan yang menarik. |
| | | | 4 | Apabila dapat mendayagunakan kebahasaan dalam menulis cerpen yang meliputi kalimat, pilihan kata, dan ejaan. |
| | | | 3 | Apabila dapat mendayagunakan kebahasaan dalam menulis cerpen yang meliputi kalimat, pilihan kata, dan ejaan. |
| | | | 2 | Apabila tidak sapat memilih kata yang sesuai sehingga kurang dapat mendayagunakan kebahasaan dalam menulis cerpen. |
| | | | 1 | Apabila tidak dapat mendayagunakan kebahasaan dalam menulis cerpen yang meliputi kalimat, pilihan kata, dan ejaan. |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cip

Lampiran 8 Lembar Kerja Siswa

LEMBAR KERJA

Nama : Fadila Salwa dan Hafizah Shabiqoh
 Kelas : 5B
 Hari/Tanggal : Selasa, 11 Maret 2025

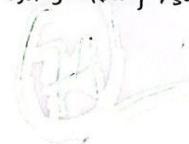
" Express diri melalui hobi "

Namaku Jefri Mamantouw, kelas Vima SD. Abu anak yg pintar. Nama -nialku tidak pernah dibawah delapan. Pelajaran yang sulit aku minati adalah Matematika, menggambar, dan literasi. Sayangnya, aku tidak mempunyai banyak teman. Tu karena aku sedikit gagap dan kurang pandit berbicara.

Ayahku bagudalan suku cadang motor drgarasi rumah kami di kota Manado. Ayah mempunyai banyak kardus bekas yang ditumpuk drpjok garasi. kardus tidak terpakai tu bolak balik kupakai. Aku mencoba membuat sesuatu. lebih dulu aku menggambar suatu pola dr kertas. Aku lalu menjemplikannya dr kardus. Aku memotong Pola tu dan merampel barang -barangnya dengan km super punya ayah. jadilah mobil-mobilan!

Aku tidak berhenti sampai dritu. Aku ingin matras yg bisa dibongkar pasang. Aku mencari tahu cara membuatnya dr Internet. Sepulang sekolah, aku mencoba membuat matras kardus yg bisa ditarik tanpa menggunakan tali. Setrap nunggu aku membuat matras. Model hewan, model bendera, dan model rumah-rumahan.

Iseng-iseng, semua matras yg kubuat tu bisa ang drgarasi ayah.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



© |

LEMBAR KERJA

Nama : Neyza dan Nala
 Kelas : 5B
 Hari/Tanggal : Kamis, 13 Maret 2025

MARI Berkebun

Hai!

Nama ku ola.

Aku suka berkebun sayur dan menanam bunga.

Aku menyukainya karena berkebun itu menyenangkan.

Aku belajar berkebun dari bunda. kami menanam banyak sekali tanaman sayur dan bunga. ada bayam, kangkung, salad, tempe dan cabai. kami juga menanam tanaman hias seperti lili, kakikus, dan oglonema. kami bergantian menyirami tanaman di sore hari. setiap hari pekan, kami akan dikeluarkan untuk menabur, memberi pupuk, atau menata kebun.

Tanaman harus dapat cukup air, pupuk dan sinar matahari agar dapat tumbuh dg baik. Bangunkanya tergantung dari jenis tanamannya. berkebun memiliki banyak manfaat. kita lebih menjadi bugar ~~sehat~~ karena beraktifitas.

Tanaman juga menyediakan oksigen bagi kita dan membuat rumah kita lebih sejuk dan asri. Tanaman sayur dapat dipanen untuk dimasak di rumah.

MARI Berkebun.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© I

LEMBAR KERJA

Nama : Farzu, iden...
 Kelas : 5B
 Hari/Tanggal : Selasa, 10 Maret 2025

Pertemuanan Si uncil dan Buaya

Pi sebuah hutan yang lebat, hiduplah seekor uncil yang cerdik dan suka menarong teman-temannya. Suatu hari, seekor uncil sedang berjalan-jalan di sungai, ia melihat ada seekor buaya yang sedang tenang terduduk di juring relawan. uncil pun segera mendekati buaya itu.

"Hei buaya, nampak kamu bisa tersangkut di juring itu?" tanya uncil dengan penutupan rasa ingin tahu.

"Aku sedang bersangsi mencari makannya, tapi tiba-tiba juring ini menjerat tubuhku. Aku tidak bisa begerak, telong bantul aku, uncil!" jawab buaya dengan nada mewah.

uncil yang bau kuti segera berpikir untuk membantu buaya. ia mengambil ranting-ranting tajam dan dengan hati-hati memotong juring yang menjerat tubuh "Terimah kasih, uncil. kamu sangat baik, nanti" ujar buaya dengan wajah bersyukur.

"Sama-sama, buaya. Ingatlah untuk berhati-hati saat bersangsi, jangan sampai tersangkut lagi," pesan uncil.

Sejujurnya seekor itu, buaya dan uncil menjadi sahabat baik, mereka sering berbagi cerita dan saling membantu satu sama lain di hutan. uncil selalu mengajurkan pada teman-temannya untuk selalu bersikap baik dan membangun sejarnya, bersama dengan begitu, kehidupan di hutan akan menjadi lebih damai dan harmonis.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR KERJA

Nama : Rayza Kifara
Kelas : SB
Hari/Tanggal : Kamis, 20 maret 2025

Lingkungan Sekolahku

Di suatu hari di sebuah sekolah ada anak yg bernama kifara. Dan ia mempunyai ide yaitu mengajak teman-temannya untuk membersihkan halaman sekolah. Kifara pun membersihkan halaman sekolah dengan teman² nya, kifara mengambil sampah yg berserakan di halaman, dan membuang ke tempat sampah. Lalu kifara dan teman² nya bersama-sama menyapu halaman sekolah dengan sapu tidi. Lalu kifara dan teman² nya selesai bekerja, mereka juga menyiram tanaman, dan mereka senang melihat halaman sekolah yg bersih dan nyaman. Guru-guru pun memuji kifara dan teman² nya. Keesokan harinya kepala sekolah memberikan hadiah kepada kifara dan teman²nya karena membersihkan sekolah, kifara dan teman²nya berterimakasih kepada kepala sekolah. Padahal kifara dan teman-temannya melakukan dengan senang hati.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© H



Rif Kasim Riau

© H

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



an Syarif Kasim Riau

© Hak cip

Lampiran 9 Prariset



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كالِمَةُ التَّرْبِيَةِ وَالْتَّهَابِ
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampahan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web www.fkt_uinsuska.ac.id, E-mail: fkt_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-327/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : Mohon Izin Melakukan PraRiset

Pekanbaru, 09 Januari 2025

Yth : Kepala
MI Aulia Cendekia Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu 'alaikum Warhammatullahi Wabarakatuh

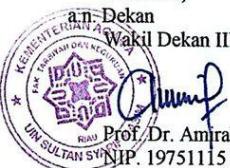
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

| | | |
|----------------|---|--------------------------------------|
| Nama | : | SOFINA MAHARANI |
| NIM | : | 12110824580 |
| Semester/Tahun | : | VII (Tujuh)/2025 |
| Program Studi | : | Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah |
| Fakultas | : | Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau |

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n Dekan
Wakil Dekan III

Prof. Dr. Amrah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Syarif Lasim Riau

Lampiran 10 Balasan Prariset

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

YAYASAN AL-WALIY HUMANISLAM MADRASAH IBTIDAIYAH AULIA CENDEKIA PEKANBARU

AKREDITASI B



Alamat: Jl. Buana Komplek Purwodadi Indah Kelurahan Sidomulyo Barat Kecamatan Tampan
Kota Pekanbaru-Riau Kode Pos: 28294 HP: 081330910111, Web://ponpesauliacendekiapekanbaru.ac.id

Nomor : 614/MI.ACP/SB/I/2025
Sifat : -
Hal : Surat Balasan Izin PraRiset

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Di: - Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Sehubungan dengan surat Dekan Fakultas Tarbiah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/327/2025 perihal izin Melakukan PraRiset Mahasiswa Pendidikan Guru Ibtidaiyah Tahun 2025 Atas nama : Sofina Maharani (12110824580), maka melalui surat ini kami menyatakan memberikan izin kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk Melakukan PraRiset di Madrasah kami.

Demikian surat ini disampaikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 13 Januari 2025





© Hak cip

Lampiran 11 Pengesahan Proposal



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**
كليه التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

| | |
|-----------------------|--|
| Nama Mahasiswa | : Sofina Maharani |
| Nomor Induk Mahasiswa | : 12110824580 |
| Hari/Tanggal Ujian | : Senin 16 Desember 2024 |
| Judul Proposal Ujian | : Penerapan Model Pembelajaran Think Pair Share Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas V MI Aulia Cendekia |
| Isi Proposal | : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal |

| No | NAMA | JABATAN | TANDA TANGAN | |
|----|---------------------|------------|--------------|------------|
| | | | PENGUJI I | PENGUJI II |
| 1. | Dra. Syafi'ah, M.Ag | PENGUJI I | | |
| 2. | Dr. Yasnel, M.Ag | PENGUJI II | | |

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

Senin 16 Desember 2024
Peserta Ujian Proposal

Sofina Maharani

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 12 Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والعلوم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647 Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/438/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 10 Januari 2025

Kepada
Yth.

1. Lailatul Munawwaroh, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Sofina Maharani
NIM : 12110824580
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : Penerapan Model Pembelajaran Think Pair Share untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas V MI Aulia Cendekia
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m
an. Dekan
Wakil Dekan I

Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 13 Riset

**KEMENTERIAN AGAMA**
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-571/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025 Pekanbaru,14 Januari 2025 M
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : ***Mohon Izin Melakukan Riset***

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rектор Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Sofina Maharani
NIM : 12110824580
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Model Pembelajaran Think Pair Share Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas V MI Aulia Cendekia Pelanbaru

Lokasi Penelitian : MI Aulia Cendekia Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (14 Januari 2025 s.d 14 April 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor
Dekan

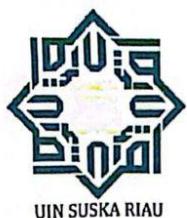
Dr. H. Kadar, M.Ag. f
NIP 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



© **H**
K

Lampiran 14 Kegiatan Bimbingan



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jalan H. R. Soebrantas No. 155 Km. 15 Tempatan Pekanbaru Riau 28293 Telp. (0761) 561647 Fax. (0761) 561646

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian : PTK
 b. Penulisan Laporan Penelitian : PTK
2. Nama Pembimbing : Lailatul Munawwaroh, M.Pd
3. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 199406062022032003
4. Nama Mahasiswa : Sofina Maharani
5. Nomor Induk Mahasiswa : 12110824580
6. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

| Tanggal | Materi Bimbingan | Tanda Tangan |
|------------------|-------------------------------------|--------------|
| 17 Oktober 2024 | Bimbingan Proposal Bab I | |
| 23 Oktober 2024 | Bimbingan Proposal Bab II | |
| 18 November 2024 | Bimbingan Proposal Bab III | |
| 06 Maret 2025 | Bimbingan Instrumen Penelitian | |
| 23 April 2025 | Bimbingan Olah data Penelitian | |
| 30 April 2025 | Bimbingan Analisis Data Penelitian | |
| 06 Mei 2025 | Bimbingan Bab V | |
| 06 Mei 2025 | Bimbingan Abstrak dan Cover Skripsi | |

Pekanbaru, 06 Mei 2025
Pembimbing,

Lailatul Munawwaroh, M.Pd.
NIP.199406062022032003

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 15 Rekomendasi Riset

KEMENTERIAN AGAMA - REPUBLIK INDONESIA

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru

Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513

Email : tukuran@yahoogroups.com

Nomor : B- 231 /Kk.04.5/TL.00/01/2025

Pekanbaru, 23 Januari 2025

Sifat : Biasa

Lampiran : -

Perihal : REKOMENDASI IZIN MELAKUKAN RISET

Yth KEPALA MI AULIA CENDEKIA PEKANBARU

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau Nomor :B-572/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025 tanggal 14 Januari 2025, dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, No: BL.04.00/Kesbangpol/133/2025, Tanggal 15 Januari 2025 Perihal seperti pokok surat, akan datang menghadap Saudara:

Nama : SOFINA MAHARANI

NIM : 12110824580

Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU

Jurusan : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

Jenjang : S1

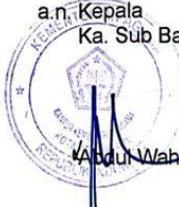
Alamat : JL. CIPTA KARYA KEL. SIALANG MUNGGU KEC.
TAMPAN- PEKANBARU

Bermaksud melakukan riset di MI Aulia Cendekia Pekanbaru Saudara pimpin selama 3 bulan (14 Januari 2025 – 14 April 2025) guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

"PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN THINK PAIR SHARE UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS CERPEN PADA MUATAN PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI KELAS V MI AULIA CENDEKIA PEKANBARU"

Untuk maksud tersebut kiranya Saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

a.n. Kepala
Ka. Sub Bag Tata Usaha

Abdul Wahid

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau
 2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau Pekanbaru
 3. Yang Bersangkutan

asim Riau

Lampiran 16 Kesbangpol



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/133/2025

- | | |
|--------------|--|
| a. Dasar | : <ul style="list-style-type: none"> 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik. 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik. 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah. 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian. 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru. |
| b. Menimbang | : <p>Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/71517 tanggal 15 Januari 2025, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.</p> |
- MEMERITAHUKAN BAHWA :**
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : <p>SOFINA MAHARANI</p> |
| 2. NIM | : <p>121108245800</p> |
| 3. Fakultas | : <p>TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU</p> |
| 4. Jurusan | : <p>PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH</p> |
| 5. Jenjang | : <p>S1</p> |
| 6. Alamat | : <p>JL. CIPTA KARYA KEL. SIALANG MUNGU KEC. TAMPAK PEKANBARU</p> |
| 7. Judul Penelitian | : <p>PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN THINK PAIR SHARE UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS CERPEN PADA MUATAN PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI KELAS V MI AULIA CENDEKIA PEKANBARU</p> |
| 8. Lokasi Penelitian | : <p>KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU</p> |

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/Penelitian dan pengumpulan data ini.
 2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
 3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
 4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.
- Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 15 Januari 2025



Tembusan
 Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP

SOFINA MAHARANI, lahir di Pekanbaru, 03 Januari 2002. Berasal dari Pekanbaru, Kecamatan Tampan, Kota Pekanbaru, Provinsi Riau. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan Ayahanda Jasmani dan Ibunda Fitri Yanti. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah TK Al-Bayyinah Pekanbaru lulus pada tahun 2009, kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SD 105 Pekanbaru pada tahun 2009-2015, selanjutnya penulis melanjutkan Pendidikan di Pondok Pesantren Islamic Center Al-Hidayah Kampar pada tahun 2015-2018, selanjutnya penulis melanjutkan Pendidikan di Pondok Pesantren Islamic Center Al-Hidayah Kampar pada tahun 2018-2021. Kemudian pada tahun 2021 penulis melanjutkan Pendidikan Strata 1 (S1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN Suska Riau) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) lulus tepat waktu pada tahun 2025.

Selama menempuh pendidikan di UIN Suska Riau, penulis mendapat ilmu pengetahuan serta pengalaman yang sangat berharga yaitu pada tahun 2024 penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Palkun Kecamatan Bengkalis Kabupaten Bengkalis dan melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) serta penelitian di MI Aulia Cendekia Pekanbaru dan pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan mengikuti ujian sidang Munaqasyah yang berhak menyandang gelar sarjana pendidikan (S.Pd) dibawah bimbingan Ibu Lailatul Munawwaroh, M.Pd. dengan judul Skripsi **“Penerapan Model Pembelajaran Think Pair Share Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas V MI Aulia Cendekia Pekanbaru”**. Berdasarkan hasil ujian sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada hari 22 Mei 2025 M, penulis dinyatakan “LULUS” dengan predikat **CumLaude**.