



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

عفيفة الزهراء

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٢٣٥٦

كلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

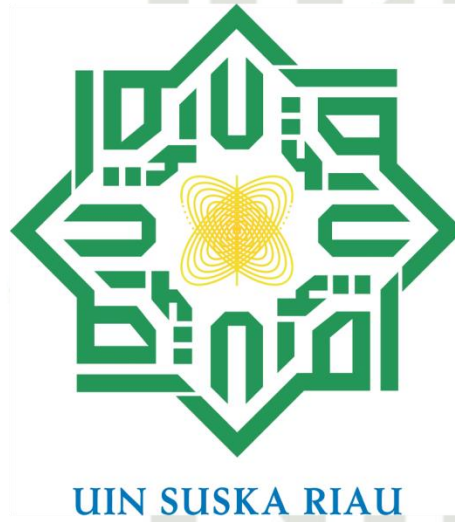


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية الطريقة الطبيعية بلعبة "كرة الأسئلة" لترقية مهارة الكلام لدى
تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
الثالثة كمبار رياو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

عفيفة الزهراء

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٢٣٥٦

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : عفيفة الزهراء

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٢٣٥٦

العنوان : كمبار رياو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطانية الشريفة قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :
فعالية الطريقة الطبيعية بلعبة "كرة الأسئلة" لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار رياو.

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبن صحة إبداعه فأني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بيكنبارو، ١١ ذو القعدة ١٤٤٦ هـ

٩ مايو ٢٠٢٥

توقيع الباحثة

عفيفة الزهراء

METER

TEMPEL

634987MX318584820

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية الطريقة الطبيعية بلعبة" دراسة الأستاذة
لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
الثالثة كمبار رياو"، الذي أعدته الطالبة : عفيفة الزهراء، رقم القيد ٢٢٣٥٦-١١٠٩٠٨
تمت له تعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المعلمين
الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف
الإسلامية الحكومية رياو .

يكنبارو، ۱۱ ذو القعدة ۱۴۴۶
۹ مايو ۲۰۲۵

المشرف |

مشفيك هندري الما جستير

رقم التوظيف : ١٥.١١.٧٠.٩١٥٢.٠١٩٧٧

حَقَّقَهَا

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فاميلي

رقم التوظيف : ٩٧١.٦٢٧١٩٩٩.٣١٠.٠٢

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian/atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:..

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : "فعالية الطريقة الطبيعية
"كرة الأسئلة" لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة
الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار رياو"، الذي أعدته الطالبة : عفيفة الزهران، رقم
: ١٢١١٠٢٢٢٣٥٦ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية
في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف
الإسلامية الحكومية رياو .

بيكنبارو, ٢٢ ذو القعدة ١٤٤٦

٢٠ مايو ٢٠٢٥

المناقشة الثانية

المناقش الأول

سيدي عائشة الماجستير

الدكتور الحاج أفريجون أفندي الماجستير

المناقش الرابع

المناقش الثالث

أمريزال الماجستير

الدكتور جفرين "أي" حولوا الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم
الدكتور الحاج قدر

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٥٢١١٠٠٤٢١٠٠١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (سورة المجادلة : ١١)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ (رواه بخاري ومسلم)

وقال العربي:

تعلم فليس المرء يولد عالما * وليس أخو علم كمن هو جاهل
وان كبير القوم لا علم عنده * صغير اذا التفت عليه الجحافل
وان صغير القوم ان كان عالما * كبير اذا ردت اليه المحافل
(الإمام الشافعي)

UIN SUSKA RIAU



الإهداء

الحمد لله رب العالمين, قد أتمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم في الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

وفي هذه المناسبة تهدي الباحثة هذا البحث لجميع الأبناء الآتية:

١. لوالدي المحبوبين الفاضلين اللذين يربياني ويرحماني ويدعواني إلى الخيرات والطيبات لله تعالى.
٢. لأسرتي الكبيرة المحبوبة.
٣. إلى أساتذتي الكرام والفضلاء.
٤. لمشرفي الذي قد علمني وأرشدني طول دراستي في هذه الجامعة, بالخصوص في أتم هذا البحث التكميلي.
٥. لجميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية الذين يحافونني ويساعدونني.
٦. لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم.
٧. لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

عفيفة الزهراء، (٢٠٢٥): فعالية الطريقة الطبيعية بلعبة "كرة الأسئلة" لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار رياو

هذا البحث يهدف إلى معرفة فعالية الطريقة الطبيعية بلعبة "كرة الأسئلة" لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار رياو. نوع هذا البحث هو بحث كمي تجريبي بتصميم شبه تجريبي بصيغة تصميم مجموعة ضابطة غير متكافئة. أما مجتمع البحث فيتكون من جميع تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار رياو في السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ وعددهم ٦٢ تلميذاً، وعينة البحث مكونة من ٤١ تلميذاً، حيث كان الصف الثامن "أ" هو الصف التجريبي وعدد تلاميذه ٢٠ تلميذاً، والصف الثامن "ب" هو الصف الضبطي وعدد تلاميذه ٢١ تلميذاً. وتشمل تقنيات جمع البيانات الملاحظة والاختبار والتوثيق. وتشمل تقنيات تحليل البيانات اختبار التوزيع الطبيعي واختبار التجانس والاختبار التائي. بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها، يمكن استنتاج أن الطريقة الطبيعية بلعبة "كرة الأسئلة" فعالة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار رياو. وقد ثبت ذلك من خلال قيمة t المحسوبة البالغة $10.841 < \text{قيمة } t \text{ الجدولية } 20.93$ عند مستوى دلالة $0.005 > 0.000$. وهذا يعني أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مرددة.

الكلمات الأساسية: فعالية، طريقة طبيعية، لعبة "كرة الأسئلة"، مهارة الكلام



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Adifah Azzahra (2020): The Effectiveness of Natural Method with Question Ball Game in Increasing Student Speaking Ability at the Eighth Grade of State Islamic Junior High School 3 Kampar

This research aimed at finding out the effectiveness of Natural method with Question Ball game in increasing student speaking ability at the eighth grade of State Islamic Junior High School 3 Kampar. It was quantitative experiment research with quasi-experiment and nonequivalent control group design. All the eighth-grade students at State Islamic Junior High School 3 Kampar in the Academic Year of 2024/2025 were the population of this research, and they were 2 students. The samples were 41 students—20 the eighth-grade students of class A as the experimental group and 21 students of class B as the control group. Observation, test, and documentation were the techniques of collecting data. The techniques of analyzing data were normality test, homogeneity test, and t-test. Based on the data obtained, it could be concluded that Natural method with Question Ball game was effective in increasing student speaking ability at the eighth grade of State Islamic Junior High School 3 Kampar. It was proven with the score of $t_{\text{observed}} 10.841$ higher than $t_{\text{table}} 2.093$ and the significance level 0.000 lower than 0.05 . So, H_a was accepted, and H_0 was rejected.

Keywords: Effectiveness, Natural Method, Question Ball Game, Speaking Ability



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Amfah Azzahra, (2020) :

ABSTRAK

Efektivitas Metode Alamiah dengan Permainan Bola Bertanya untuk Meningkatkan Maharah Kalam pada Siswa Kelas VIII Mts Negeri 3 Kampar

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektifitas metode alamiah dengan permainan bola bertanya untuk meningkatkan maharah kalam pada siswa kelas VIII MTs Negeri 3 Kampar. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif eksperimen dengan design quasi eksperimental dengan bentuk nonequivalent control group design. Adapun populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII MTs Negeri 3 Kampar pada tahun ajaran 2024/2025 yang berjumlah 62 siswa, dan sampelnya terdiri dari 41 siswa dengan kelas VIII A sebagai kelas eksperimen yang berjumlah 20 siswa dan kelas VIII B sebagai kelas kontrol yang berjumlah 21 siswa. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, tes dan dokumentasi. Teknik analisis data meliputi uji normalitas, uji homogenitas dan uji T. Berdasarkan data yang diperoleh dapat disimpulkan bahwa pertama, metode alamiah dengan permainan bola bertanya efektif untuk meningkatkan maharah kalam pada siswa kelas VIII MTs Negeri 3 Kampar. Hal ini terbukti dengan nilai hitung $10,841 > t_{tabel} 2,093$ dengan taraf signifikan $0,000 < 0,05$. Hal ini berarti bahwa H_a diterima dan H_0 ditolak.

Kata kunci : Efektivitas, Metode Alamiah, Permainan Bola Bertanya, Maharah Kalam



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد.

قد أتمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر والعرفان لوالدين المحبين، وهم "عرفان" و "نور حسلينا"، الذان ربياني إحسان و تأديبا تربية حسنة فالله يجزيكما جنان الآخرة، آمين. ثم جزاكم الله خيرا إلى أصحاب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، والأستاذة الدكتورة الحاجة حلميائي الماجستير نائبة المدير الأولى والأستاذ الدكتور الحاج مسعود زين الماجستير نائب المدير الثاني، والأستاذ الدكتور أدي إروان الماجستير نائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير عميد كلية التربية والتعليم، والدكتور الحاج زركشي الماجستير نائب عميد الأول بكلية التربية والتعليم والأستاذة الدكتورة الحاجة زوييدة أمير الماجستير نائبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم، والدكتورة أمير دينيائي نائبة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية، كسميائي الماجستير كاتبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٤. مشفيك هندري الماجستير كالمشرف في كتابة هذا البحث الذي أرشدني ودفعني كل الوقت.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. الدكتور نور جاهيا الماجستير المشرفة الأكاديمي التي وجهتني وأرشدتني في هذا البحث و أداء الواجبات الأكاديمية.
٦. المناقشون الذين ناقشوا هذا البحث.
٧. جميع المحاضرين و أعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطنة الشريفة قاسم الإسلامية الحكومية رباو.
٨. رئيس المدرسة و جميع المعلمين و المعلمات والموظفين والموظفات والطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بكمبار رباو.
٩. جميع أسرتي: جدتي وأخي الصغير أفندي أحمد ناير وأخواتي الصغيرات حفظة ثابتة وحصيفة فائزة ورفدة عادلة الذين ساعدوني ودافعوني لإتمام كتابة هذا البحث.
١٠. صاحبتى المحبوبات في الجامعة : ندى سسويتا، فوتري حسنة، نور عقيلة، توري ياني وكل أعضاء بفصل "ب" بقسم التعليم اللغة العربية .
١١. جميع أصدقائي الأعزاء في الجامعة أو خارجها الذين لا أقدر أن أذكرها واحدا فواحدا.

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزهم جزاء وافا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إلهي على كل نعمة القوة في كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى.

بيكنبارو، ١١ ذو القعدة ١٤٤٠ هـ

٩ مايو ٢٠٢٠ م

توقيع الباحثة

عفيفة الزهراء



محتويات البحث

إقرار الباحثة.....	١
موافقة المشرف	٢
تقرير لجنة المناقشة	٣
الإستهلال	٤
الإهداء	٥
ملخص	٦
الشكر والتقدير	٧
محتويات البحث	٨
قائمة الجداول	٩
قائمة الملاحق.....	١٠
الفصل الأول : أساسيات البحث	١١
أ. خلفية البحث	١٢
ب. مشكلات البحث.....	١٣
ج. حدود البحث	١٤
د. أسئلة البحث.....	١٥
هـ. أهداف البحث	١٦
و. أهمية البحث	١٧
ز. مصطلحات البحث.....	١٨
الفصل الثاني: الإطار النظري.....	١٩
أ. المفهوم النظري.....	٢٠
ب. المفهوم الإجرائي	٢١
ج. الدراسات السابقة.....	٢٢

© Hak cipta : milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta: milik UIN Suska Riau:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. الإطار التفكير

ه. فروض البحث

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث ومكانه

ج. أفراس البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث وعييته

ه. أدوات البحث

و. طريقة الجمع البيانات

ز. طريقة التحليل البيانات

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. الإقتراحات

المراجع

الملاحق

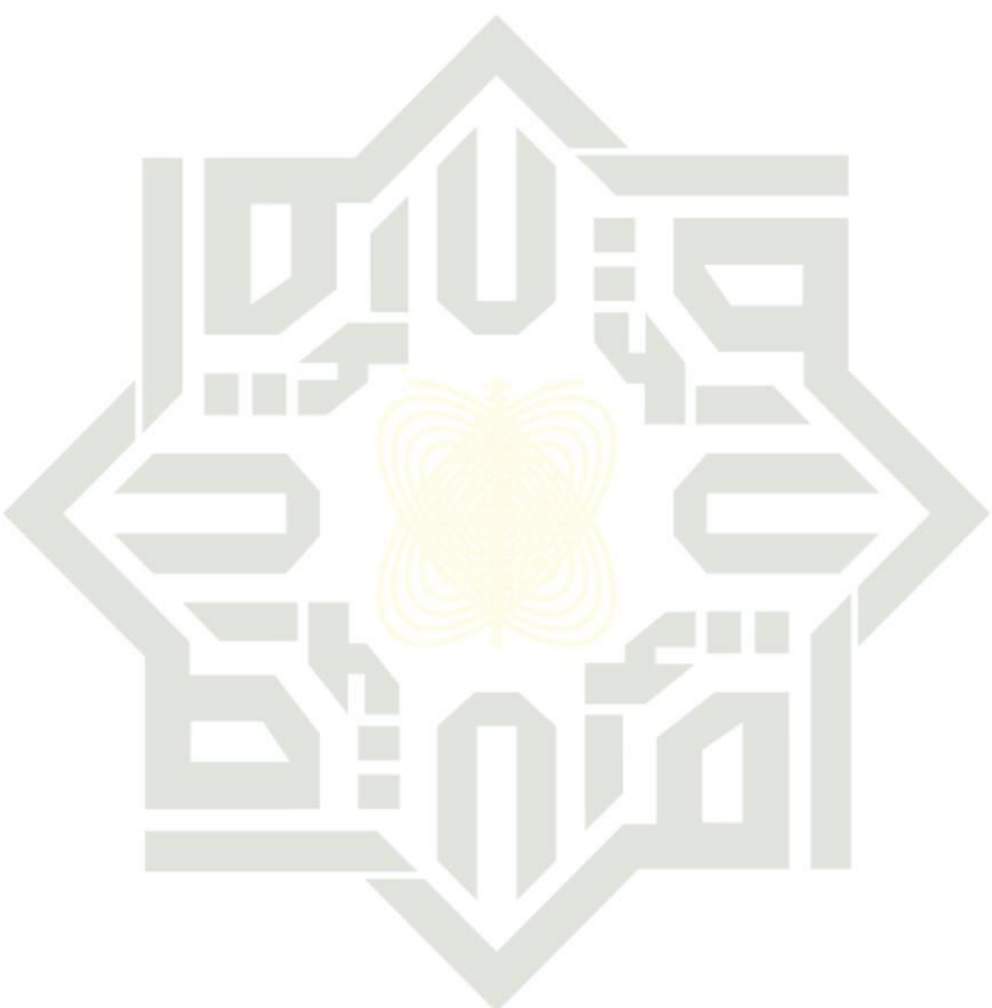


قائمة الجدوال

الجدول ٢,١ التشابهات و الاختلافات بالدراسات السابقة	١
الجدول ٣,١ تصميم نموذج البحث	٢
الجدول ٣,٢ مجتمع البحث	٣
الجدول ٣,٣ عينة البحث	٤
الجدول ٣,٤ صفحة الملاحظة	٥
الجدول ٣,٥ معيار لملاحظة الطريقة الطبيعية بلعبة كرة الأسئلة	٦
الجدول ٣,٦ معيار نجاح التلاميذ في الاختبار	٧
الجدول ٣,٧ طبقة نتيجة الفعالية إن درجة المعدل	٨
الجدول ٤,١ هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار رياو	٩
الجدول ٤,٢ قائمة أسماء المعلمين والموظفين	١٠
الجدول ٤,٣ التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار	١١
الجدول ٤,٤ مرافق في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار	١٢
الجدول ٤,٥ عرض البيانات بالملاحظات	١٣
الجدول ٤,٦ درجة الإختبار القبلي والبعدي في الصف التجريبي	١٤
الجدول ٤,٧ درجة الإختبار القبلي والبعدي في الصف الضبطي	١٥
الجدول ٤,٨ الفرق بين الإختبار القبلي والبعدي في الصف التجريبي	١٦
الجدول ٤,٩ الفرق بين الإختبار القبلي والبعدي في الصف الضبطي	١٧
الجدول ٤,١٠ قائمة نتيجة الملاحظة بعد تنفيذ	١٨
الجدول ٤,١١ النتائج الوصفية	١٩
الجدول ٤,١٢ النتائج الطبيعية	٢٠
الجدول ٤,١٣ نتائج اختبار العينة المقترنة في الصف التجريبي والضبطي	٢١

الجدول ٤,١٤ نتائج اختبار المتجانسة

الجدول ٤,١٥ نتائج اختبار العينة المستقلة



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

قائمة الملاحق

الملحق ١ التوثيق

الملحق ٢ رسالة البحث

الملحق ٣ رسالة التصريح البحث

الملحق ٤ رسالة البحث

الملحق ٥ رسالة الحكومية المقاطعة رياو

الملحق ٦ رسالة الوحدة الوطنية والسياسة

الملحق ٧ رسالة تمديد المشرف

الملحق ٨ أنشطة توجيع البحث التكميلي

الملحق ٩ صفحة الملاحظة

الملحق ١٠ تخطيط التعليم

الملحق ١١ شعرية الإختبار القبلي

الملحق ١٢ شعرية الإختبار البعدي

الملحق ١٣ أسئلة الإختبار القبلي

الملحق ١٤ أسئلة الإختبار البعدي

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية المنتجة التي تعمل على التعبير عن الأفكار والمشاعر شفويًا للمخاطب. وتعد مهارة الكلام إحدى المهارات الأساسية، لأن اللغة في الأصل كلام.^١ فكانت مهارة الكلام هي المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع كما قال رشدي أحمد طعيمة. الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وإن كان هو نقيضه وسيله للاتصال مع الآخرين.^٢

قال acep hermawan في tarigan أن الكلام مزيج عوامل البدني والسيكولوجي واللغوي شاملا مهارة الكلام يقصد بها لكي يستطيع التلاميذ الاتصال المنطوق باللغة العربية وهو الصحيح باللغة التي يتعلمونها.^٣ كما أنها من المهارات التي ينبغي التركيز عليها لأن العربية لغة اتصال والمتحدث الجيد هو من يعرف ميوله مستمعيه وحاجاتهم، ويقدم مادة حديثه بالشكل المناسب لميولهم وحاجاتهم بشكل يستخدم اللغة بدقة وتمكن من الصيغ النحوية المختلفة.^٤

تطورت اللغة العربية تطورا سريعا ، بما في ذلك في عالم التعليم. تضيف معظم المدارس في إندونيسيا اللغة العربية كموضوع رئيسي لما لها من مكانة سامية وأهمية بالغة في تنمية الفكر والهوية والثقافة. ويهدف تعليم اللغة العربية إلى تمكين الطلبة من التعمق في علومها وفنونها المختلفة، كالمطالعة والإنشاء والمحادثة والنحو والصرف، للوصول إلى إتقان المهارات اللغوية الأربع: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة

^١ رشدي أحمد طعيمة، "المراجع في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها" (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٧)، ص ٤٨٢.

^٢ محمود كامل الناقة، "تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى" (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٧٥)، ص ١٥٣.

^٣ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤). Hal. ١٣٥-١٣٦

^٤ ابتسام محفوظ أبو محفوظ، "المهارات اللغوية" (الرياض، المملكة العربية السعودية: دار التدمرية، ٢٠١٧)، ص ١٨.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

القراءة، ومهارة الكتابة. وبذلك، يرجى أن يكون الطلبة قادرين على التفاعل مع أفكارا وتعبيرا وفهما⁹.

يتأثر عدم النجاح في تعلم اللغة العربية بعدة عوامل متشابكة، ترجع بعضها إلى الطلاب أنفسهم، بينما ترتبط الأخرى بالمعلمين وطرق التدريس. فمن الطلاب، قد يتمثل السبب في ضعف الدافع الداخلي لتعلم اللغة، و قلة الممارسة الفصل أو خارجه وتجنب التحدث باللغة العربية خوفا من الوقوع في الأخطاء النحوية. أما من جهة المعلمين، فإن من العوامل المؤثرة عدم إدراكهم لأهمية اختيار الطرق المناسبة التي تراعي تنوع أنماط التعلم لدى الطلاب، مثل الطرق التفاعلية والإبداعية التي تجعل الدرس أكثر متعة وتحفيزا. كلما ازداد وعي المعلم بأهمية التخطيط الجيد واختار طرق التعليم الفعالة، واستخدم الوسائل التعليمية الجذابة، زادت فرص نجاح الطلاب في تعلم اللغة العربية بشكل طبيعي وتدرجي.

في تعليم اللغة، يعد اختيار الطريقة المناسبة من أبرز الأمور التي يسلط عليها الضوء. فكثيرا ما يعزى فشل برامج تعليم اللغة إلى الطريقة المتبعة في عملية التدريس والتعلم. ومن هذا المنطلق، ينبغي على المعلم أن يستخدم الطريقة الصحيحة لكي تسير عملية التعليم والتعلم بفاعلية وكفاءة، ولتسهيل فهم الطلاب لمادة اللغة العربية التي يدرسها.

وبالتالي، فإن تحقيق هذه الأهداف يتطلب من كل المعلم أن يستخدم طرق التعليم المناسبة لتعليم اللغة العربية بما يتماشى مع ظروف الطلاب. ولذلك، من الضروري البحث عن الحلول المناسبة من أجل تحسين جودة تعلم اللغة العربية، التي لا تزال تعد صعبة لدى بعض الطلاب. ومن الأمور التي يمكن القيام بها في هذا السياق هو الاستمرار في البحث عن الطريقة الأمثل لتدريس اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب من فهمها بسهولة.

⁹ M. Kholilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Aswaja, ٢٠١١).hal, ٩

luruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- يمكن استخدام العديد من طرق التعليم في تعليم اللغة العربية وهي الطبيعية تستخدم في تعليم اللغات الأجنبية كما تستخدم في تعليم اللغة الأم تعتمد على المواقف اليومية الحقيقية^٦ وذلك من أجل تنمية كفاءة مهارة الكلام التلاميذ، ليشعروا بالأمان والاطمئنان أثناء التعلم. يهدف استخدام الطريقة المتطور إلى ترقية مهارة التلاميذ في الاستخدام اللغة الأجنبية كما يستخدمون الأم، أي لترقية مهارة الكلام مما يعنى أن يستعمل مهارة اللغة صحيحاً الأزهرى في مذكراته قال إن تعلم اللغة العربية بالطرق الطبيعية أفضل من القسري، تماماً كالطفل الذي يتعلم الكلام أولاً، فالذي يجب أن يتعلمه هو بكلمة تلو أخرى، ثم بجملة، ثم بالحوار، ثم تعلم القراءة والكتابة^٨.
- الطريقة الطبيعية موجهة للمبتدئين، وتهدف إلى مساعدتهم في الوصول مستوى متوسط من الكفاءة. يتوقع من المتعلمين ضمن هذه الطريقة أن قادرين على التواصل بفعالية كافية في المواقف الواقعية التي تستخدم فيها المستهدفة. كما يتوقع منهم أن يفهموا المتحدثين الأصليين (ولو اضطروا أحياناً التوضيح)، وأن يعبروا عن طلباتهم وأفكارهم بطريقة مهذبة لا تسبب الإزعاج. هذه الطريقة بشكل أساسي على وضوح المعنى، وليس على الدقة النحوية الكلام من المبادئ السائدة في تعليم اللغات الأجنبية، أن عملية التعليم ينبغي أن تتم في مرح وبهجة. ويمكن تلبية هذا الحافز النفسي على وجه



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

باستخدام الألعاب داخل فصول اللغة.^{١٠} لذلك، تصبح الألعاب إحدى الاستراتيجيات الأكثر فعالية التي يمكن أن تساعد التلاميذ على تحقيق أهدافهم. إحدى هذه الاستراتيجيات هي لعبة كرة الأسئلة وتهدف هذه اللعبة إلى تطوير التفكير النقدي لدى التلاميذ، حتى لا يشعر التلاميذ بالملل والنشاط في التعلم. بالإضافة إلى ذلك، تهدف هذه اللعبة إلى ممارسة مهارات الكلام العربية لدى التلاميذ في هذه اللعبة، يطلب من جميع التلاميذ الكلام أمام الفصل بناء على الملاحظة الأولى التي قامت بها الباحثة لاحظت الباحثة أن تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار موجود في مناهج التعلم. أما أهداف تعلم اللغة العربية هي استعاب المفردات و ترقية مهارة الكلام ومهارة الإستماع ومهارة القراءة و مهارة الكتابة. أما المدرسة خريجة من قسم تعليم اللغة العربية و إستخدمت المدرسة طريقة تعليم العربية بطريقة المباشرة والسمعية الشفوية والترجمة و إن تطبيق الطريقة التقليدية المحدودة على المحاضرات دون وجود إبتكار أو تحديد يجعل عملية التعلم غير فعالة وغير محفزة وقدرة التلاميذ في مهارات الكلام منخفضة.

من نتائج الملاحظات التي قامت بها الباحثة في المدرسة، لها وجدت ظواهر المشاكل عن مهارة الكلام في عملية تعلم اللغة العربية. والذي يتكون من عدة عوامل:

١. بعض التلاميذ لم يستطيعوا نطق العربية صحيحة
٢. بعض التلاميذ لم يستطيعوا التحدث والكلام باللغة العربية
٣. بعض التلاميذ لم يستطيعوا تقديم الآرى باللغة العربية
٤. بعض التلاميذ لم يستطيعوا تقديم السؤال بالعربية

^{١٠} محمود إسماعيل صيني، "الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية مع أمثلة لتعليم العربية لغير الناطقين بها"، (الرياض: المملكة العربية السعودية: دار المريخ للنشر، ١٩٨٣) ص ٩.

Muhammad Ihsan and Imroatul Azizah, "فعالية طريقة المباشرة باستخدام لعبة الكرة الأسئلة لترقية مهارة الكلام"، *Jurnal. Iainwpancor* ١, no. ١ (٢٠٢٠): ٤٠-٥٧.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. بعض التلاميذ لم يستطيعوا ممارسة العربية داخل الفصل وخارجه

٦. استخدمت المدرسة طريقة التعلم غير المناسبة

بناء على خلفية هذه المشكلة, فإن الباحثة بإجراء دراسة بعنوان: **فعالية الطريقة الطبيعية بلعبة "كرة الأسئلة" لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار**

ب. مشكلات البحث

من خلفية البحث السابقة تحدد الباحثة مشكلات البحث كما يلي:

١. قدرة التلاميذ على نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا في مهارة الكلام
٢. قدرة التلاميذ في تقديم الآرى بالعربية
٣. ممارسة الكلام العربية داخل الفصل أو خارجه
٤. المدرسة لا تستخدم الألعاب في عملية التعليم.
٥. إستخدام الطريقة الطبيعية لترقية مهارة الكلام.

ج. حدود البحث

ولكنه المشكلات الموجودة في هذا البحث, فأراد الباحثة أن يحدد في فعاليتها الطريقة الطبيعية بلعبة كرة الأسئلة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار رياو.

د. سؤال البحث

بناء على خلفية البحث وحدوده, يكون سؤال البحث كما يلي: هل الطريقة الطبيعية بلعبة كرة الأسئلة فعالة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. هدف البحث

أما الهدف في هذا البحث كما يلي:

لمعرفة فعالية الطريقة الطبيعية بلعبة كرة الأسئلة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار

و. أهمية البحث

١. النظريا، يمكن لاستخدام هذا البحث كمرجع لتطوير دراسة اللغة العربية بشكل خاص في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار ، ويمكن كمرجع إضافي في تسهيل التلاميذ لترقية في مهارة الكلام.
٢. التطبيقيا، يكون هذا البحث مفيدا للأطراف المختلفة، منها:

أ) للتلاميذ

يمكن أن يساعد تعلم اللغة العربية بالطريقة الطبيعية إلى جانب الألعاب التعليمية على شكل "كرة الأسئلة" لترقية مهارة كلام لدى تلاميذ.

ب) للمدرس

يمكن استخدام التعلم بالطريقة الطبيعية كلعبة تعليمية بديلة باستخدام "كرة الأسئلة" لتعليم المواد العربية بسهولة وممتعة.

ت) للباحثة

التعلم باستخدام الطريقة الطبيعية بلعبة "كرة الأسئلة" مفيد لزيادة المعرفة والبصيرة للباحثة وتوفير خبرات منفصلة للباحثة في استخدام أساليب اللعبة التعليمية والوسائط.

ث) للمدرسة

وتكمن فائدة المدارس في إمكانية استخدام نتائج هذا البحث كدليل إرشادي لحل المشكلات في تحسين جودة تعلم التلاميذ للغة العربية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. مصطلحات البحث

واجتناب الغلط في الفهم يوضح الباحث المصطلحات الموجودة في هذا

الموضوع:

١. فعالية

معنى الفعالية هي النافذة، المؤثرة، التي تؤدي إلى نتائج^{١٢}. في المعنى
اللغة الإندونيسية الكبيرة العصرية فعالية هي اظهار النجاح من جهة الحصول
على الهدف المعين^{١٣}.

٢. الطريقة الطبيعية / Natural Method

عملية تعليمية يتعلم فيها الطلاب اللغة العربية كما يتعلم الطلاب لغتهم
الأم. وهي في تطبيقها تكاد لا تبتعد عن الطريقة المباشرة التي تصف بيئة تعلم
التلاميذ، ولم تعد اللغة العربية لغة صعبة و آبدة^{١٤}.

٣. اللعبة كرة الأسئلة

لعبة كرة الأسئلة يعني اللعبة ترمي المدرس الورقة التي فيها أسئلة إلى
التلاميذ عند التعليم و اللعبة تهدف إلى تطوير قوة الانتقاد وتدريب قدرة التلاميذ
على التكلم^{١٥}

٤. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي قدرة على نطق المخرج أو الكلمات لإظهار الأفكار
من الخواطر والآراء والرغبة والشعور للمخاطب^{١٦}.

^{١٢} لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، دار المشرف: بيروت، (١٩٨٩)، ص: ٩٥٢

^{١٣} Petter Salim and Yenni Salim, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontemporer* (Cet V : Jakarta: Modern English Press, ١٩٩١). Hal. ٢١

^{١٤} Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Aplikasi* (Yogyakarta: Teras, ٢٠١٠). Hal. ٦٥

^{١٥} M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, ٢٠١٥). hal. ٦٨

^{١٦} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤). Hal. ١٣٥



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. الطريقة الطبيعية

أ) تعريف الطريقة

الطريقة لغة عند محبين شاه هي الكيفية. واصطلاحاً أنها طريقة فعل شيء أو العمل باستخدام الواقع والمفهوم المنظم.^{١٧} وقال أجيف هر ماوان أن الطريقة هي الخطوات العامة عن نظريات في المدخل المعين.^{١٨} وقال الكفل الطريقة هي ما يستخدم لتنفيذ الخطة المصممة في النشاط الواقعي والممارسة للحصول على هدف التعليم.^{١٩}

وفقاً لنا سودجانا، فإن طريقة التدريس هي طريقة يستخدمها المعلم في التواصل مع التلاميذ أثناء عملية التعلم.^{٢٠} وقال عبد الرازق طريقة التدريس هي درجة خطوط البرامج الكلية المتعلقة بخطوات إلقاء المادة ترتيباً غير متعارضة بالمدخل.^{٢١}

ب) تعريف الطريقة الطبيعية

تم التعبير عن مصطلح الطريقة الطبيعية لأول مرة Tracy D. Terrel تحت اسم المنهج الطبيعي (Natural Approach) الذي كان رائداً في عالم

^{١٧} Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Hal ١٥٩

^{١٨} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Hal ١٦٨

^{١٩} Zulkifli, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab" (Pekanbaru: zanafa publishing, ٢٠١٢), hal ٦٠.

^{٢٠} Ariep Hidayat, Maemunah Sa'diyah, and Santi Lisnawati, "Metode Pembelajaran Aktif Dan Kreatif Pada Madrasah Diniyah Takmiliyah Di Kota Bogor," *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam* ٩, no. ٠١ (٢٠٢٠): ٧١-٨٦.

^{٢١} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Hal ١٦٨



١٩٧٧ من خلال تطبيق مبادئ "الطبيعية" على علم اكتساب اللغة الثانية. كان الغرض الأصلي من هذه الطريقة هو تطوير تعلم اللغة الفرنسية ولكن مع تطورها أصبحت هذه الطريقة تستخدم لتعلم لغات أخرى العالم.^{٢٢}

يعتمد مصطلح "طبيعي" في هذه الطريقة على الرأي (L2 Acquisition) إتقان اللغة يعتمد بشكل أكبر على اكتساب اللغة في سياق طبيعي بالمقارنة مع قواعد التعلم التي يتم تعلمها بوعي (language learning) الآخر (تعلم اللغة / language learning) تركز هذه الطريقة بشكل أكبر على المعنى الحقيقي للتواصل وليس على دقة الكلام.^{٢٣}

تسمى هذه الطريقة بالطريقة الطبيعية لأنه في عملية التعلم يتلقى إحصار الطلاب إلى الطبيعة بالإضافة إلى تعلم لغة الأم. لا يختلف تطبيق الطريقة الطبيعية كثيراً عن الطريقة المباشرة حيث يقوم المعلم بتقديم المباشرة باللغة الأجنبية دون ترجمة، إلا في حالات معينة يمكن فيها استخدام القاموس ولغة الطلاب.^{٢٤}

يستند الطريقة الطبيعية إلى نظرية تنظر إلى اللغة كأداة للتواصل ونقل المقاصد أو المعاني وأداة لنقل الرسائل. وقد نظر منشئ الطريقة الطبيعية إلى "التواصل" باعتباره الوظيفة الأساسية للغة. ونظراً لأن هذا الطريقة يركز على تعليم مهارات التواصل، فإن الطريقة الطبيعية تشبه الطرق التواصلية.

الأخرى (Richards and Rogers, ٢٠٠٣: ١٧٩)

^{٢٢} Kamil Ramma Oensyar And Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Banjarmasin: Iain Antasari Press, ٢٠١٥).Hal. ٧٤

^{٢٣} Aziz Fachrurrozi And Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional & Kontemporer* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٦).Hal. ١٧٤

^{٢٤} Kamil Ramma Oensyar And Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Banjarmasin: Iain Antasari Press, ٢٠١٥).Hal ٧٤-٧٥



يطلق عليه اسم " الطريقة الطبيعية" لأن تعلم لغة أجنبية يتبادل اللغة الأم, حيث ما إن تعلم اللغة الأم يعتمد عادة على السلوك والعادات اليومية التي تحدث بشكل طبيعي وبسبب هذا، تسمى الطريقة الطبيعية أحيانا الطريقة العرفية (أي الطريقة العادية في تعلم اللغة الأم) . حيث الطفل في استيعاب اللغة من خلال الإستماع وتقليد اللغة التي الكبار ، ثم يردد ما يسمعه مرارا وتكرارا .^{٢٥}

تقوم الطريقة الطبيعية على افتراض أنه من الممكن أن يتعلم التلاميذ في الفصل الدراسي التواصل باللغة الثانية، وتعتمد الموضوعات التعليمية في تعلم التواصل على احتياجات التلاميذ ، ويركز نموذج النشاط على وليس الشكل، فمثلا: ما اسمك؟ محمد، أما إذا كان التركيز على الشكل فالجواب اسمي محمد^{٢٦}

ج) هدف الطريقة الطبيعية

- ١) تعلم اللغة الأجنبية لا يختلف عن تعلم اللغة الأم.
- ٢) يركز على تعلم كيفية نطق اللغة وإعطاء الأولوية لمهارات الاستماع والكلام.
- ٣) لا تتطلب هذه الطريقة كتباً ومواد تعليمية منظمة ، خاصة في السنوات الأولى من التعلم.
- ٤) لا تدرس القواعد بشكل مطلق ، ولكن تقدم في لمحة فقط.^{٢٧}

^{٢٥} Mahehya Destira, "Implementasi Metode Alamiah (Natural Method) Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Berbasis Cerita," *Journal of Arabic Studies* ١, no. ١ (٢٠٢١): hal ٤٥-٥٢

^{٢٦} Asnul Uliyah And Zakiah Isnawati, "Metode Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Shaut Al- 'Arabiyyah* ٧, No. ١ (٢٠١٩): ٣١-٤٣.

^{٢٧} Mahehya Destira, "Implementasi Metode Alamiah (Natural Method) Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Berbasis Cerita," *Journal of Arabic Studies* ١, no. ١ (٢٠٢١): hal ٤٥-٥٢

د) خصائص الطريقة الطبيعية

- ١) من الأفضل أن يبدأ تعليم اللغة العربية بمهارة الاستماع، ثم الكلام.
- ٢) يبدأ بتعليم الكلمات البسيطة، ثم يطبقها التلاميذ من خلال مواقف.
- ٣) يستخدم القاموس لشرح المفردات الصعبة، وينصح بالإكثار من المفردات كشرط لاكتساب اللغة الأجنبية.^{٢٨}

هـ) خطوات تطبيق الطريقة الطبيعية

إن خطوات تطبيق الطريقة الطبيعية التي وصفها Karshen and terrel (مقتبس من Tarigan ١٩٨٩ : ٢١٦) هو كما يلي:

- ١) بعد أن يصبح التلاميذ مستعدين للمشاركة في أنشطة التعلم، يبدأ المعلم بتقديم أوامر بسيطة يسهل على التلاميذ فهمها. على سبيل المثال: "قم لفّ! ارفع يديك!"
- ٢) مع الاستمرار في استخدام الأوامر، يواصل المعلم أنشطته من تعليم أسماء أجزاء الجسم وتقديم الأرقام وتسلسلها. مثل: "ضع يديك على رأسك، ضع يديك على كتفيك، المس أنفك، ثم قف واستدر إلى اليسار ثلاث مرات"، إلى آخره.
- ٣) مع استمرار أسلوب التوجيه، يُقدّم المعلم الأدوات والأشياء الموجودة في الفصل. مثل: "خذ قلماً وضعه تحت الكتاب؛ المس الحائط، ثم اذهب إلى الباب واطرقه ثلاث مرات". ويمكن تطوير هذا النشاط باستخدام نماذج يتم إحضارها إلى الفصل، أو باستخدام وسائل بديلة.



- (٤) يستخدم المعلم أسماء الخصائص الجسدية والملابس لتقديم أسماء التلاميذ في الصف. ويستعين المعلم بالسياق لتوضيح معاني الكلمات. مثال: الشعر، الطويل، القصير، إلخ. ثم يُوصف التلميذ باستخدام الكلمات. مثال: "ما اسمك؟" (مع الإشارة إلى طالبة ترتدي الأزرق) اسم التلميذة المحبة؟ ما اسم التلميذ قصير الشعر؟
- (٥) ثم يستخدم المعلم الوسائط البصرية، وخاصة المجالات المصورة، لإدخال مفردات جديدة والاستمرار في الأنشطة التي تتطلب فقط ذكر أسماء التلاميذ كاستجابة.
- (٦) يقدم المعلم الصور إلى الفصل بأكمله، وغالبا ما تركز كل صورة على نشاط واحد. يمكن للمعلم تقديم كلمة إلى خمس كلمات جديدة أثناء الحديث عن الصورة. ثم يُعطي المعلم الصورة لتلميذ معين في الصف وتكون مهمته تذكر اسم التلميذ الذي يظهر في صورة معينة. مثال "أحمد لديه صورة لطائرة، نيلام لديها صورة لعائلة تقرأ كتاباً"، وهكذا ثم يطرح المعلم أسئلة مثل: "من لديه صورة القارب الشراعي؟ هل نيلام أم ليلي هي التي لديها صورة العائلة تقرأ كتاباً؟" ويُطلب من التلميذ فقط كتابة اسم واحد كرد
- (٧) يستخدم المعلم تقنية الدمج بين الصور والأوامر. مثال: "يا علي، اجث عن صورة تحتوي على طائرة وقدمها للتلميذ الذي يرتدي اللون الأصفر!"
- (٨) يدمج المعلم بين ملاحظة الصور والأوامر المشروطة. مثال: "إذا كانت هناك امرأة في صورتك، قف!" "إذا كان هناك شيء أزرق في صورتك، المس كتفك الأيسر!"



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٩) باستخدام عدة صور، يطلب المعلم من التلاميذ الإشارة المناسبة التي يقدمها.

و) مزايا الطريقة الطبيعية وعيوبه

أما مزايا الطريقة الطبيعية فما يلي :

- ١) مزايا الرئيسية لهذه الطريقة تكمن في الهدف من التواصل الذي يتعلمه الطلاب أساسيات التواصل بين الأشخاص في وقت مبكر.
- ٢) اهتمام هذه الطريقة بالترتيب الطبيعي لاكتساب اللغة، وإدخال المفهومة، وتخفيف الضغوط النفسية على التلاميذ ساعد هذه الطريقة على النجاح في إنتاج كفاءة اللغة الطبيعية.
- ٣) الطريقة الطبيعية هي أيضاً فعالة جداً في استخدامها على المستوى الأساسي حيث "فترة الصمت" ستعمل في هذا النهج، لا يحتاج التلاميذ إلى قول شيء ما إذا لم يكونوا مستعدين لذلك أو بعبارة أخرى، خلال هذه الفترة، لن يتم إجبار الطلاب على ذلك، بل سيتم مراقبة المواقف اللغوية التي تكلم حولهم حتى يكونوا مستعدين لتكلم.
- ٤) مزايا أخرى لهذا الأسلوب تكمن في الأجواء المريحة التي يشعر بها التلاميذ في الفصول الدراسية. وبما أنهم لن يضطروا إلى الكلام باللغوة المستهدفة. فإن التلاميذ لا يعانون من التوتر مما يقلل من المحاطرة في الوقت التي يتقدم فيه التلاميذ.

وأما عيوبه فهي :

- أ) وأكثر نقاط العيوب وضوحاً في هذا الطريقة هو عدم وجود تركيز في تحسين كفاءة التلاميذ. هذه الطريقة تحد من أهداف الكفاءة إلى مستوى منخفض من الأداء. كما أنها لا تولي اهتماماً كبيراً بمهارات



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القراءة والكتابة، وبالتالي فإن هذه الطريقة تعتبر غير كاملة. تأخذ بعين الاعتبار القدرة على الكلام بشكل شامل.

ب) يرى العديد من الخبراء أن التمييز بين اكتساب اللغة وتعلمها ليس أساس قوي. كما أنه من غير العدل أن نضع بين تعلم البالغين والبالغين اكتساب اللغة لدى الأطفال، لأن كلا الطرفين لديهم لغوية وعقلية واجتماعية مختلفة.

ج) عيب آخر لهذه الطريقة هو أن الطلاب لا يحصلون على التصحيحات التصحيحية التي يحتاجونها لتحسين كفاءتهم. تجاهل الملاحظات التصحيحية التي تمنح القليل جدا من الوقت للدروس النحوية حتى تكون الأخطاء التي يرتكبها التلميذ موضع اهتمام المعلم الذي يمكن أن يؤدي في المقابل إلى تحديد الخطأ.

د) بالإضافة إلى ذلك، يطلب من المعلمين أن يكونوا مبدعين في الفصول الدراسية لتقديم الفهم للتلاميذ. استخدام المعلومات اللغوية ضروري جدا لمساعدة التلاميذ على قبول المدخلات بحيث يكون المعلمون الذين لا يملكون الإبداع أقل ملائمة لاستخدام هذا النهج في تعلم اللغة الأجنبية.^{٢٩}

٢. لعبة كرة الأسئلة

أ) تعريف لعبة كرة الأسئلة

اللعبة هي استراتيجية جديدة تطبق في عملية تعلم اللغة العربية، ونتائج التطبيق لها أثر إيجابي للغاية على إتقان المهارات اللغوية لأنه في الأساس في عملية تعلم لغة أجنبية لابد من وجود موقف ممتع. كما أنه من الممكن استكشاف الإمكانيات الموجودة لدى الطلاب على أكمل وجه في

^{٢٩} Fachrurrozi and Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional & Kontemporer*. (Jakarta: Pustaka Grafindo Persada, ٢٠١٦). hal. ١٨٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فصول تعلم اللغة، لأن التلاميذ (خاصة المبتدئين) لا يزالون متشبهين بالمنافسة والتنافس.^{٣٠}

لعبة كرة الأسئلة يعني اللعبة ترمي المدرس الورقة التي فيها أسئلة التلاميذ عند التعليم. لعبة كرة الأسئلة حالة خاصة عندما يطلب المرء السرور من خلال نشاط اللعبة الذي تهدف إلى ترقية مهارة اللغة. وكذلك في تعليم اللغة، فيه اللعبة اللغوي أي تعليم اللغة يقام بأداء اللعبة. ولعبة اللغوي لا يكون نشاطا إضافيا لأخذ السرور فقط بل هذه اللغوي تتضمن في تعليم الذي تهدف إلى تجهيز فرصة لدى التلاميذ لتطبيق المهارة اللغوية المتعلمة وهذه اللعبة تهدف إلى تمرين المهارة الإستماع الكلام القراءة الكتابة، الأدب والعناصر اللغوية.

يستخدم اصطلاح الألعاب في تعليم اللغة، لكي يعطى مجالا واسعا في الأنشطة الفصلية، لتزويد المعلم والدارس بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة.^{٣١} وخاصة في مهارة الكلام.

ب) هدف لعبة كرة الأسئلة

هذه اللعبة تهدف إلى تطوير قوة الانتقاد وتدريب قدرة التلاميذ على التكلم.

ج) أدوات المستخدمة

أدوات المستخدمة منها قرطاس وأدوات الكتابية.

^{٣٠} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press,

٢٠٠٩). Hal ٧٩

^{٣١} ناصف مصطفى عبد العزيز "الألعاب اللغوي في تعليم اللغات الأجنبية" (الرياض، المملكة العربية السعودية: دار المريخ، ١٣٣٣)، ص: ١٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(د) خطوات التطبيق لعبة كرة الأسئلة

(١) يعطى المدرس الورقة الفارغة لكل تلميذ

(٢) يأمر المدرس التلاميذ بكتابة الأسئلة الحرة

(٣) يأمر المدرس التلاميذ بصناعة القرطاس كالكرة

(٤) يأمر المدرس التلاميذ لجمع القرطاس

(٥) وبالتالي يوزع المدرس القرطاس مرة أخرى برميها إلى التلاميذ

(٦) وبعد أن أخذ التلاميذ القرطاس يأمرهم المدرس أن يقرأ الأسئلة الموجودة فيها ويجيبوها.^{٣٢}

هذه لعبة كرة الأسئلة تسهل التلاميذ على التكلم أو التحدث باللغة العربية أمام الفصل. والمعلم يأمر التلاميذ بكتابة الأسئلة حسب رغبتهم وهذا يساعدهم على تدريب التفكير السريع وتعويدهم على التفاعل مع أصدقائهم في الفصل. بعد أن ينال التلاميذ كرة الأسئلة، يطلب منه قراءة السؤال المكتوب والإجابة عليه لكي يتمكن من فهمه ونقل الأفكار منه، مما يساعدهم على التدريب على التحدث بالعربية أمام الآخرين، ويزودهم أيضاً بالمواد التعليمية.

٣. مهارة الكلام

(أ) تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفهومة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشركاء الكلام. بمعنى أوسع الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية في

Mujib And Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١١).Hal.١٣٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.^{٣٣} ويعرف أيضاً
 مهارة نقل معتقدات والأحاسس والاتجاهات والمعاني والأفكار.^{٣٤}
 مهارة الكلام هي أهم المهارات في اللغة. نظراً لأن الكلام جزء من
 المهارات التي يتعلمها الطلاب، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءاً أساسياً
 من تعلم اللغة الأجنبية.^{٣٥} والكلام عند تاريحان جمع العوامل
 السكولوجية العصبية الدلالية واللغوية والكلام أله مراقبة اجتماع الضرورية
 لدى الناس. أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو ذلك الكلام المنطوق
 الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من : هاجسة، أو خاطرة، وما يجول
 بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من : رأي أو فكر، ومما
 يريد أن يزود به غيره من معلومات أو نحو ذلك في في طلاقة وانسياب مع
 صحة في تعبير وسلامة في الأداء^{٣٦}
 مهارة الكلام في جوهرها هي أعقد مهارات استخدام اللغة
 والمقصود بمهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر
 بالألفاظ والجمل الصحيحة، من حيث النظم النحوية والنظم الصوتية والقراءة
 بالإضافة إلى جوانب أخرى من المهارات اللغوية وهي الاستماع
 والكتابة. وتستند القدرة على التحدث (مهارة الكلام) إلى
 الاستماع (الاستقبال)، ومهارات النطق (الإنتاجية)، ومعرفة المفردات وأنماط
 الجمل التي تسمح للطلاب بالتعبير عن مقاصدهم^{٣٧}.

^{٣٣} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤). Hal ١٣٥-١٣٦

^{٣٤} عبد المجيد سيد أحمد منصور، "علم اللغة النفس" (سعودية: عماد شؤون المكتبات، جامعة الملك السعود، ١٩٨٢) ص: ٢

^{٣٥} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Uin-Malang Press, ٢٠٠٩), Hal ٨٨

^{٣٦} أحمد فؤاد محمود عليان، "المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها" (الرياض، المملكة العربية السعودية: دار المسلم، ١٩٩٢) ص: ٨٦.

^{٣٧} Nurmasiythah Syamaun, "Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan



يمكن القول بأن الشخص يكون قادراً على الكلام إذا كان على النطق بأصوات اللغة التي يمكن أن يفهمها المستمع (المخاطب)، ويشعر بالمتعة عند التحدث، ويستخدم المفردات بشكل مناسب حسب الذهن أو الموقف (السياق) الذي يتكلم فيه ومتى ولماذا^{٣٨}.

أما فيما يتعلق بطبيعة تعلم مهارة الكلام، فيرى الرشد طعيمة أن المقصود بتعلم مهارة الكلام هو التدريب أو الممارسة على الكلام لذا فإن الشيء المهم في تعلم علم الكلام هو التدريب على كيفية التواصل مع شخص ما، مثل السؤال والجدال. ويرى عبد الرحمن إبراهيم فوران أنه لم يكن تعلم علم الكلام مهارة أساسية في اللغة، فإن القدر على التواصل مع شخص ما هي الهدف الرئيسي في تعلم مهارة الكلام.^{٣٩}

ب) أهداف مهارة الكلام

١) بشكل عام، يهدف الكلام مع الآخرين إلى تسليّة المستمعين، أو إعلامهم، أو تحفيزهم، أو إقناعهم، أو التأثير فيهم. ويُعدّ الهدف من ذلك تمكين التلاميذ من التواصل شفهيّاً وبشكل طبيعي باستخدام اللغة التي يتعلمونها. أما "اللفظ والمعقولة"، فتعني إيصال الرسالة إلى الآخرين بطريقة مقبولة اجتماعياً.^{٤٠}

Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh," *Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh*, ٢٤٣-٥٩.

^{٣٨} Dadang Sunendar And Iskandarwassid, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٩). Hal . ٢٣٩

^{٣٩} Yazid Hady, "Pembelajaran Maharat Al - Kalam Menurut Rusdy Ahmad Thu ' Aimah Dan Mahmud Kamil Al-Nâqah," *Al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٥, No. ١ (٢٠١٩): ٦٣-٨٣

^{٤٠} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤). Hal ١٣٦



(٢) تبدأ مهارة الكلام بالقدرة على الاستماع والتقليد. الهدف النهائي للنطق أو تقليد الممارسة في مهارة الكلام هو القدرة على التعبير^{٤١}

(٣) ينقسم مهارة الكلام إلى قسمين, إن الهدف من تعليم مهارة الكلام بشكل عام هو ليكون التلاميذ يستطيعون تكوين الكلمات بتركيب صحيح ويستطيعون يتفكرون ويتكلمون باللغة العربية, وأما هدف تعليم مهارة الكلام بشكل مونولوج فأبسط ولا بد أن يكون منهجي, وذلك لأن لأن الكلمات ولأساليب تعين الجوده واهتمام المستمعين.

(٤) فإن الغرض من تعلم الكلام هو أن يكون لدى التلاميذ القدرة على تكوين جمل مثالية وفقا للقواعد العربية الصحيحة وأن يكونوا قادرين على اختيار الكلمات الصحيحة والسياقية و أن يكونوا قادرين على التفكير والتكلم باللغة العربية.^{٤٢}

وفقاً لوجهة نظر أبو بكر, فإن أهداف مهارة الكلام أو الكفاءة اللغوية تتمثل فيما يلي :

(١) تعويد التلاميذ على التخاطب بلغة فصيحة
(٢) تعويد التلاميذ على تأليف جمل نابعة من قلوبهم ومشاعرهم بجمل صحيحة وواضحة .

(٣) تعويد التلاميذ على اختيار الكلمات والجمل ثم ترتيبها بلغة جميلة والاهتمام باستعمال الكلمات في موضعها^{٤٣}.

^{٤١} Afriza Kasmia, "Desain Tujuan Dan Materi Pembelajaran Bahasa Arab" (Pekanbaru: licensi, ٢٠١٣), hal ٧٦.

^{٤٢} Munir, "Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab" (jakarta: kencana, ٢٠١٧), hal ٤٠.

^{٤٣} Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٢) Hal. ٩٩

ج) نظام تعليم مهارة الكلام

نظام تعليم مهارة الكلام يحتوي على أهداف تعليم الكلام والمعلمة فيه والطريقة والوسائل المستخدمة ونظم التقدير المطبق وكل ما يتعلق به. بعضه ببعض للحصول أهداف التعليم وفيما يلي شرح نظام تعليم الكلام:

- ١) تعويد التلاميذ على النطق بشكل واضح.
- ٢) تعويد التلاميذ على التحدث باللغة العربية والتفكير بها.
- ٣) تعويد التلاميذ على استخدام الجمل والأساليب والكلمات المناسبة وفقاً لاستخدامها الصحيح في اللغة العربية الفصحى.
- ٤) تعويد التلاميذ على التعبير بالكلمات بشكل يتناسب مع السياق

ب. المفهوم الإجرائي

أما الخطوات تقديم الطريقة الطبيعية بلعبة كرة الأسئلة فيما يلي :

١. المدرسة تبدأ الدرس بقراءة البسملة
٢. تشرح المدرسة عن أهداف التعليم
٣. تبدأ المدرسة في التعلم بأوامر بسيطة يسهل على التلاميذ فهمها على سبيل المثال : "قم!"
٤. تقوم المدرسة بإعطاء المفردات التي عرفها التلاميذ من الاستماع
٥. يستمع التلاميذ إلى نطق الكلمات والجمل التي تشرحها المدرسة
٦. تقدم المدرسة الصور إلى الفصل بأكمله تتعلق بالموضوع
٧. تعطي المدرسة الصور للتلاميذ وتطرح أسئلة حول الصورة التي يمكنها كل التلاميذ و تأمر المدرسة التلاميذ بالإجابة على الأسئلة المتعلقة بالصورة
٨. تعطي المدرسة الورقة الفراغة لكل التلاميذ
٩. تشرح المدرسة المادة الدراسية التالية باستخدام كرة الأسئلة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٠. تأمر المدرسة كل التلاميذ بكتابة الأسئلة الحرة
 ١١. تأمر المدرسة على كل التلاميذ بصناعة القرطاس كالكرة
 ١٢. تأمر المدرسة على كل التلاميذ لجمع القرطاس
 ١٣. وبالتالي توزع المدرسة القرطاس برميها إلى التلاميذ
 ١٤. وبعد أن أخذ تلاميذ القرطاس تأمرهم المدرسة أن يقرؤوا والأسئلة الموجودة فيها ويجيبواها
 ١٥. قامت المدرسة بالإختبار
- وأما مؤشرات مهارة كلام فيما يلي:
١. قدرة التلاميذ على نطق مفردات اللغة العربية
 ٢. قدرة التلاميذ على اختيار المفردات المناسبة
 ٣. قدرة التلاميذ على القاء المعلومات باللغة العربية
 ٤. قدرة التلاميذ على محادثة باللغة العربية^{٤٤}

^{٤٤} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, UIN Malik Press (Malang, ٢٠١١). Hal. ١٥٤

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

ج. الدراسات السابقة

الجدول ٢.١

التشابهات و الاختلافات بالدراسات السابقة

الرقم	الباحث/ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١	سيتي زائدة ركمانا هاسيبوان طالبة في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، سنة ^{٤٥} ()	فعالية استخدام لعبة كرة الأسئلة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدي الطالبات في مدرسة المتوسطة الإسلامية دينية فوتري بكنبارو	نتائج هذه البحث إلى زيادة إتقان التلاميذ للمهارة الكتابة بعد تطبيق لعبة كرة الأسئلة	التشابه بين بحث سيتي زائدة ركمانا هاسيبوان و البحث الذي قامت البحثة في متغير X عن لعبة كرة الأسئلة	الفرق بين بحث سيتي زائدة ركمانا هاسيبوان و البحث الذي قامت البحثة في متغير X عن الطريقة الطبيعية و في متغير Y عن

^{٤٥} Siti Zaidah Rukmana Hasibuan, "Efektivitas Penggunaan Permainan Bola Bertanya Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswi Madrasah Tsanawiyah Diniyah Putri Pekanbaru" Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Sultan Syarif Kasim, (٢٠٢١).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

زيادة إتقان التلاميذ للمهارة الكتابة ومكانه.					
الفرق بين بحث ويني جونيता و البحث الذي قامت البحثة في متغير X عن الطريقة المباشرة ومكانه.	التشابه بين بحث ويني جونيता و البحث الذي قامت البحثة في متغير X عن لعبة كرة الأسئلة و في متغير Y عن زيادة إتقان التلاميذ للمهارة الكلام	نتائج هذه البحث إلى زيادة إتقان التلاميذ للمهارة الكلام بعد تطبيق لعبة كرة الأسئلة	فعالية الطريقة المباشرة بلعبة كرة الأسئلة لترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة العالية محمدية بكنبارو	ويني جونيता طالبة في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، سنة (٢٠١٨) ^{٤٦}	٢
الفرق بين بحث	التشابه بين بحث	نتائج هذه البحث إلى	فعالية إستراتيجية "كل	عائشة مردينتي	٣

^{٤٦} Weni Junita, "Efektifitas Metode Mubasyarah Dengan Permainan Bola Bertanya Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru" (Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim, ٢٠١٨).

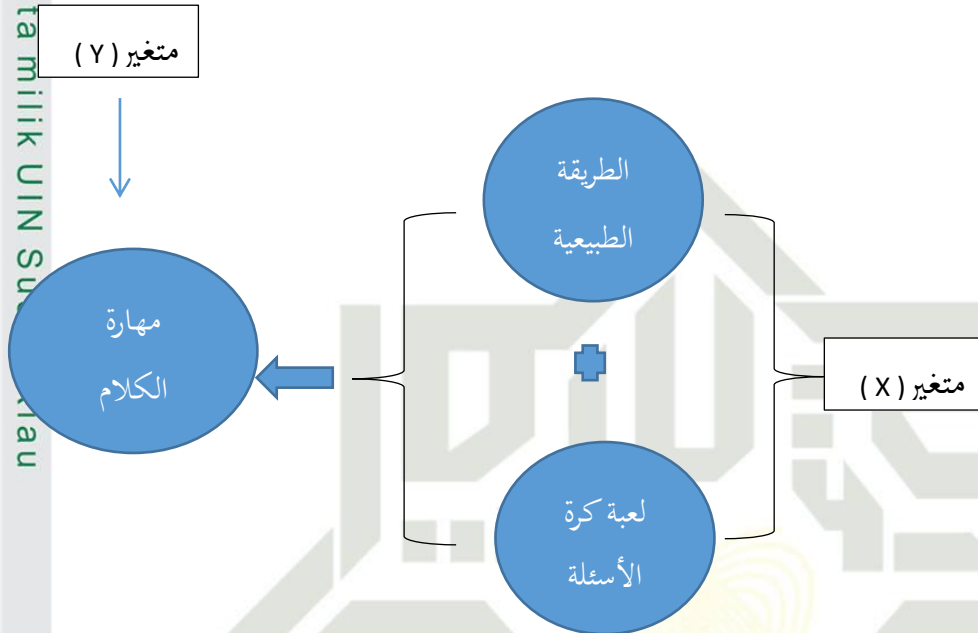
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طالبة في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو، سنة (٢٠٢٤) ^{٤٧}	تلاميذ المدرس" لترقية مهارة الكلام من جانب ثقة النفس تعلم اللغة العربية لدى في المدرسة المتوسطة بمعهد أنصار الله فولاو بيراندانج كمبار	زيادة إتقان التلاميذ للمهارة الكلام بعد تطبيق إستراتيجية "كل تلاميذ المدرس"	عائشة مرديتي و البحث الذي قامت البحثة في متغير Y عن مهارة الكلام عائشة مرديتي و البحث الذي قامت البحثة في متغير X عن إستراتيجية " كل تلاميذ المدرس" ومكانه.
--	--	--	---

^{٤٧} Aisyah Mardianti, "Efektivitas Strategi 'Setiap Siswa Menjadi Guru' Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Disamping Kepercayaan Diri Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Ansharullah, Pulau Birandang, Kampar" (skripsi jurusan pendidikan bahasa arab fakultas tarbiyah dan keagamaan UIN Syltan syarif kasim, ٢٠٢٤).

د. الإطار التفكيري



معلومة:

● الطريقة الطبيعية + لعبة كرة الأسئلة = متغير المستقل ومتغير X

مهارة الكلام = متغير التابع و متغير Y

ه. فروض البحث

Ha : الطريقة الطبيعية بلعبة كرة الأسئلة فعالة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ

الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار

Ho : الطريقة الطبيعية بلعبة كرة الأسئلة غير فعالة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ

الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار.



الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث تجريبي كمي بتصميم شبه تجريبي على شكل تصميم مجموعة ضابطة غير متكافئة، و التصميم البحث الذي تستخدمه الباحثة في تصميم الاختبار القبلي و الاختبار البعدي (group pre test - post test) ويتكون هذا البحث من متغيرين وهما فعالية الطريقة الطبيعية بلعبة كرة الأسئلة كالمتغير X ، و أما مهارة الكلام كالمتغير Y. تقوم الباحثة بالبحث لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار . في هذا البحث صفان الصف الثامن (١) كالصف التجريبي وتستخدم الباحثة فيه الطريقة الطبيعية بلعبة كرة الأسئلة لترقية مهارة الكلام. الصف الثامن (٢) كالصف الضبطي ولا تستخدم الباحثة فيه الطريقة الطبيعية بلعبة كرة الأسئلة لترقية مهارة الكلام.

الجدوال ٣.١

تصميم نموذج البحث

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
الثامن أ	T _١	X	T _٢
الثامن ب	T _١	-	T _٢

البيان :

الثامن أ = الصف التجريبي

الثامن ب = الصف الضبطي

T_١ = الاختبار القبلي للصف التجريبي و الصف الضابط

X = الصف الذي فيه معالجة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

=الصف الذي ليس فيه معالجة

-

=الاختبار البعدي للصف التجريبي و الصف الحسابي

T₂

ب. زمان البحث ومكانه

تقوم الباحثة هذا البحث في السنة ٢٠٢٥ م في الشهر يناير الى فبراير
ومكانه في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار.

ج. افراد البحث وموضوعه

أفراد البحث هو تلاميذ الصف الثامن أ والصف الثامن ب في المدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار في عام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥.
موضوع البحث هو فعالية الطريقة الطبيعية بلعبة كرة الأسئلة لترقية مهارة الكلام
لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار
رياو.

د. المجتمع البحث وعينته

المجتمع في هذا البحث هو تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة
الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار. الذي يتكون من تلاميذ الصف الثامن ب -
ج في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار.

UIN SUSKA RIAU

الجدول ٣.٢

مجتمع البحث

الرقم	الصف	العدد
١	الصف الثامن (أ)	٢٠
٢	الصف الثامن (ب)	٢١
٣	الصف الثامن (ج)	٢١
المجموعة		٦٢

أما العينة في هذا البحث:

الجدول ٣.٣

عينة البحث

الرقم	الصف	العدد
١	الصف الثامن (أ)	٢٠
٢	الصف الثامن (ب)	٢١
المجموعة		٤١

وأخذت الباحثة صفين لهذا البحث الذي يتكون من ٤١ عينة، يعني

تلاميذ الصف الثامن (أ) كالصف التجريبي وعددهم ٢٠ تلميذا ، الصف الثامن (ب)

(ب) كالصف الضبطي وعددهم فيه ٢١ تلميذا.

تم أخذ عينات هذه الدراسة من فئتين مع الأخذ في الاعتبار أن الفئتين قد

حققتا نفس المادة والقدرات المتجانسة في في هذا البحث ، بالإضافة إلى أنه تم

تصنيف التلاميذ في هذا الفصل على أنهم تلاميذ نشطون أو غير سلبين للغاية

وذلك الفصل هو الصف الثامن (أ) و الصف الثامن (ب)

هـ. أدوات البحث

في هذا البحث تستخدم الباحثة أداة البحث يعني الملاحظة والاختبار. استخدم دليل الملاحظة لتشخيص مادة دراستها، أما الملاحظة من خلال ومراقبة وتسجيل تنفيذ التعليم في فصل الملاحظة. في هذا البحث، تستخدم الباحثة أدوات البحث كما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات التي استخدمت الباحثة بكيفية مراقبة عينة البحث مباشرة

جدول ٣.٤

صفحة الملاحظة

الرقم	الملاحظات	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	المدرسة تبدأ الدرس بقراءة البسملة.					
٢	تشرح المدرسة عن أهداف التعليم					
٣	تبدأ المدرسة في التعلم بأوامر بسيطة يسهل على التلاميذ فهمها. على سبيل المثال : قم !					
٤	تعطي المدرسة مفردات جديدة تتعلق بالموضوع					
٥	يستمتع التلاميذ إلى نطق الكلمات والجمل التي تشرحها المدرسة					
٦	تقدم المدرسة الصور إلى الفصل بأكمله تتعلق بالموضوع					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

النتيجة	الملاحظات	الرقم
	تعطي المدرسة الصور للتلاميذ وتطرح أسئلة حول الصورة التي يملكها كل التلاميذ و تأمر المدرسة التلاميذ بالإجابة على الأسئلة المتعلقة بالصورة	٧
	تعطي المدرسة الورقة الفراغة لكل التلاميذ	٨
	تشرح المدرسة مادة الدراسية التالية باستخدام كرة الأسئلة	٩
	تأمر المدرسة كل التلاميذ بكتابة الأسئلة الحرة	١٠
	تأمر المدرسة على كل التلاميذ بصناعة القرطاس كالكرة	١١
	تأمر المدرسة على كل التلاميذ لجمع القرطاس	١٢
	وبالتالي توزع المدرسة القرطاس برميها إلى التلاميذ	١٣
	وبعد أن أخذ التلاميذ القرطاس تأمرهم المدرسة أن يقرؤوا والأسئلة الموجودة فيه ويجيبوا عليها	١٤
	قامت المدرسة بالإختبار	١٥
	المجموعة	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الإختبار

يستخدم الإختبار لتحديد فهم التلميذ لكفاءة التلميذ في الكلام. يتكون هذا الإختبار من الإختبار القبلي والبعدي يتم إجراؤه قبل استخدام لعبة لغة " لعبة كرة الأسئلة " وبعده الإختبار المستخدم هو إختبار اللساني.

و. طريقة جمع البيانات

أما جمع البيانات التي تستعمل الباحثة فهي لنيل البيانات عن مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار.

وطريقة جمع البيانات المستخدمة في البحث فيما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات التي استخدمت الباحثة بكيفية مراقبة عينة البحث مباشرة، والتي يتم إجراؤها عن قصد دراسة منهجية للظواهر الاجتماعية ذات الأعراض النفسية لتسجيلها لا حقا هذه الملاحظة عن عملية التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار في الصف الثامن. تستخدم الملاحظة لمراقبة الأحداث أو السلوكيات التي توصف بأنها تحدث.

٢. الإختبار

الإختبار هذا يتكون من الإختبارين وهما الإختبار القبلي والإختبار البعدي.

أ) الإختبار القبلي

هذا الإختبار القبلي مستخدم قبل أداء البحث و النتيجة المأخذة من هذا الإختبار القبلي يهدف إلى مقياس قدرة التلاميذ في مهارة الكلام.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ب) الاختبار البعدي

هذا الإختبار البعدي مستخدم بعد أداء البحث و النتيجة المأخذ منها
من هذا الإختبار البعدي، و هذا الإختبار يهدف إلى معرفة ترقية مهار
الكلام. نوع الإختبار هو الإختبار اللساني.

ز. طريقة تحليل البيانات

في البحث الكمي ، يتم إجراء تحليل البيانات بترتيب زمني بعد جمع جميع
البيانات وعادة ما تتم معالجتها وتحليلها بواسطة الكمبيوتر بناء على طرق تحليل
البيانات التي تم تحديدها في تصميم البحث.
كان الغرض من التحليل في هذه الدراسة هو الحصول على بيانات حول
التأكد مما إذا كانت هناك زيادة في كفاءة التلاميذ في التحدث باللغة العربية بين
المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة أم لا .

١. الملاحظة

$$p = \frac{F}{N} \times 100\%$$

الإيضاح:

P = نسبة مئوية

F = التكرار

N = مجموع

٢. اختبار الحالة الطبيعية

يهدف اختبار الحالة الطبيعية إلى معرفة ما إذا كانت بيانات العينة
موزعة بشكل طبيعي أم لا. اختبار الحالة الطبيعية الذي تستخدم الباحثة هو
اختبار الحالة الطبيعية باستخدام برنامج SPSS IBM ٢٧. أما بالنسبة لأساس
اتخاذ القرارات بشأن الاختبار الطبيعية:



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- إذا كانت القيمة $\text{sig} < 0,05$, فإن قيمة البيانات الطبيعية ليست الطبيعية.
- إذا كانت القيمة $\text{sig} > 0,05$, فإن قيمة البيانات الطبيعية.

٣. اختبار التجانس

يهدف اختبار التجانس إلى معرفة ما إذا كانت البيانات تحتوي على تجانس متجانسة أم لا. اختبار التجانس الذي تستخدمه الباحثة هو اختبار الحالة الطبيعية باستخدام برنامج SPSS IBM ٢٧.

أما بالنسبة لأساس اتخاذ القرارات بشأن الاختبار التجانس:

- أ) إذا كانت القيمة $\text{sig} < 0,05$, فإن قيمة البيانات التجانس
- ب) إذا كانت القيمة $\text{sig} > 0,05$, فإن قيمة البيانات ليست التجانس

٤. اختبار الفرضية

أما بالنسبة لأساس اتخاذ القرارات بشأن الاختبار التالي:

- أ) إذا كانت نتيجة $t_{hitung} < t_{tabel}$ فتكون H_0 مقبولة و H_a مردودة
- ب) إذا كانت نتيجة $t_{hitung} > t_{tabel}$ فتكون H_0 مردودة و H_a مقبولة
- ج) إذا كانت القيمة (٢-tailed) $\text{sig} > 0,05$ فتكون H_0 مردودة و H_a مقبولة
- د) إذا كانت القيمة (٢-tailed) $\text{sig} < 0,05$ فتكون H_0 مقبولة و H_a مردودة

٣.٥ الجدول

معياري لملاحظة الطريقة الطبيعية بلعبة كرة الأسئلة

الرقم	فئة النتيجة	الدرجة
١	٨١-١٠٠	جيد جدا
٢	٦١-٨٠	جيد

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣	٤١-٦٠	مقبول
٤	٢١-٤٠	ناقص
٥	٠-٢٠	ناقص جدا

الجدول ٣.٦ معيار نجاح التلاميذ في الاختبار

الرقم	فئة النتائج	التقدير
١	٨١-١٠٠	جيد جدا
٢	٦١-٨٠	جيد
٣	٤١-٦٠	مقبول
٤	٢١-٤٠	ضعيف
٥	٠-٢٠	ضعيف جدا

الجدول ٣.٧ طبقة نتيجة الفعالية إن درجة المعدل

الرقم	فئة النتائج	التقدير
١	٨٥-١٠٠	فعالية جدا
٢	٧٥-٨٤	فعالية
٣	٦٠-٧٤	اقل فعالية
٤	٥٩	لا فعالية

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حلت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن : الطريقة الطبيعية بلعبة كرة الأسئلة فعالة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار رياو . بناء على نتيجة معدل الاختبار القبلي للتلاميذ (الصف الضبطي) ٦٦,١٤ ومعدل الاختبار البعدي للتلاميذ ٦٩,٤٣ . معدل الاختبار القبلي للتلاميذ (الصف التجريبي) ٦٧,٦٠ ومعدل الاختبار البعدي ٨٤,٤٠ . و يحصل استنتاج أن ترقية نتيجة في الاختبار البعدي (الصف التجريبي) البالغة ١٦,٨٠ % . لذلك عملية التعليم باستخدام الطريقة الطبيعية بلعبة كرة الأسئلة فعالة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ.

جدول ت مع ١٩ df عند $\alpha = 5\%$ = ٢,٠٩٣ . وأظهرت نتائج البحث أن الطريقة الطبيعية بلعبة كرة الأسئلة فعالة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة كمبار رياو . تم إثبات ذلك من خلال قيمة الاختبار الإحصائي لاختبارات بقيمة حسابات البالغة ١٠,٨٤١ < جدول ت ٢,٠٩٣ بمستوى دلالة ٠,٠٠٠ > ٠,٠٥ , وهذا يعني قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية. لذلك فإن تطبيق الطريقة الطبيعية بلعبة كرة الأسئلة فعالة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ . وكذلك في جدول الملاحظة الطريقة الطبيعية بلعبة كرة الأسئلة لترقية مهارة الكلام ٩٧% بمعنى "جيد جدا" لأنه تقع في درجة ٨١-١٠٠ .



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. توصية البحث

تقدم الباحثة الإقتراحات كما يلي:

١. للمدرسة

أرجو في المدرسة تحسين الوسائط التعليمية باللغة العربية.

٢. للمدرس اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن الطريقة الطريقة الطبيعية بلعبة كرة الأسئلة فعالة

لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ. لذلك ينبغي على المدرس أن يستعمل هذه

الطريقة باستخدام لعبة كرة الأسئلة في التعليم خصوصا لترقية مهارة الكلام.

٣. للتلاميذ

أرجو أن يتعلم التلاميذ اللغة العربية جيدة وإيلاء الإهتمام والحماس

لتعلمها.

UIN SUSKA RIAU



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- العزیز, ناصف مصطفى عبد. الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية, ص ۱۲. الرياض, المملكة العربية السعودية: دار المريح, ۱۹۸۳
- الناقة, محمود كامل. تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى, ص ۵۳. المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى, ۱۹۷۵
- صيني, محمود إسماعيل. الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية مع أمثلة لتعليم العربية لغير الناطقين بها. ص: ۹ الرياض, المملكة العربية السعودية: دار المريح للنشر, ۱۹۸۳.
- طعيمة, رشدي أحمد. المراجع في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها, ص ۴۸۲ مكة المكرمة: جامعة أم القرى, ۱۹۸۷
- عليان, أحمد فؤاد محمود. للمهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها, ص ۸۶ الرياض, المملكة العربية السعودية: دار المسلم, ۱۹۹۲
- محفوظ, ابتسام محفوظ أبو. المهارات اللغوية. الرياض, ص: ۱۸ المملكة العربية السعودية: دار التدمرية, ۲۰۱۷.
- معلوف, لويس. المنجد في اللغة والأعلام. بروت: دار المشرف, ۱۹۸۹
- منصور, عبد المجيد سيد أحمد. علم اللغة النفس, ص ۲۴۳. سعودية: عداد شؤون المكتبات, جامعة الملك سعود, ۱۹۸۲

ب. المراجع الأجنبية

- Abdul Wahab Rosyidi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*,. Malang: UIN-Malang Press, ۲۰۰۹.
- Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ۲۰۱۴.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Stira, Mahesya. "Implementasi Metode Alamiah (Natural Method) Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Berbasis Cerita." *Journal of Arabic Studies* 1, no. 1 (2021): 40. <https://doi.org/10.32678/uktub.v1i1.4939>.
- Shurrozi, Aziz, and Erta Mahyudin. *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional & Kontemporer*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2016.
- Hardy, Yazid. "Pembelajaran Maharat Al - Kalam Menurut Rusdy Ahmad Thu 'Aimah Dan Mahmud Kamil Al-Nâqah." *Al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2019): 63-83. <https://doi.org/10.14421/almahara.2019.051-04>.
- Hasibuan, Siti Zaidah Rukmana. "Efektivitas Penggunaan Permainan Bola Bertanya Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswi Madrasah Tsanawiyah Diniyah Putri Pekanbaru." skripsi jurusan pendidikan bahasa arab fakultas tarbiyah dan keguruan UIN sultan syarif kasim, 2021.
- Hidayat, Arip, Maemunah Sa'diyah, and Santi Lisnawati. "Metode Pembelajaran Aktif Dan Kreatif Pada Madrasah Diniyah Takmiliah Di Kota Bogor." *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam* 9, no. 01 (2020): 71-86.
- Shan, Muhammad, and Imroatul Azizah. "فعالية طريقة المباشرة باستخدام لعبة الكرة الأسئلة." *Jurnal.Iaihnwpancor* 1, no. 1 (2020): 40-57.
- Shak. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Surabaya: CV. Putra Media Nusantara, 2011.
- Izzan, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: humaniora, 2011.
- Wunita, Weni. "Efektifitas Metode Mubasyarah Dengan Permainan Bola Bertanya Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru." skripsi jurusan pendidikan bahasa arab fakultas tarbiyah dan keguruan UIN sultan syarif kasim, 2018.
- Kasmia, Afriza. "Desain Tujuan Dan Materi Pembelajaran Bahasa Arab," 76. Pekanbaru: licensi, 2013.
- Khalilullah, M. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2010.
- Kholilullah, M. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aswaja, 2011.
- Mardiana, Aisyah. "Efektivitas Strategi 'Setiap Siswa Menjadi Guru' Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Disamping Kepercayaan Diri Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Ansharullah,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta ini dilindungi Undang-Undang
1. Pulau Birandang, Kampar.” skripsi jurusan pendidikan bahasa arab fakultas tarbiyah dan keguruan UIN Syltan syarif kasim, ٢٠٢٤.
2. Mufid, Fathul, and Nailur Rahmawati. *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*. Yogyakarta: diva press, ٢٠١١.
3. Mufid, Wa. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Aplikasi*. Yogyakarta: teras, ٢٠١١.
4. Mufid. “Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab,” ٤٠. jakarta: kencana, ٢٠١٧.
5. Nurmasithah Syamaun. “Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.” *Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh*, n.d., ٣٤٣-٥٩.
6. Densyar, Kamil Ramma, and Ahmad Hifni. *PENGANTAR METODOLOGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*. Banjarmasin: IAIN ANTASARI PRESS, ٢٠١٥.
7. Salim, Petter, and Yenni Salim. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontenporer*. Jakarta: Modern English Press, ١٩٩١.
8. Sunendar, Dadang, and Iskandarwassid. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٩.
9. Syaiful Mustofa. *Startegi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. UIN Malik Press. Malang, ٢٠١١.
10. Ulin Nuha. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٢.
11. Uliyah, Asnul, and Zakiyah Isnawati. “METODE PERMAINAN EDUKATIF DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB.” *Shaut Al-‘Arabiyah* ٧, no. ١ (٢٠١٩): ٣١-٤٣.
12. Zulkifli. “Metodologi Pengajaran Bahasa Arab,” ٦. Pekanbaru: zanafa publishing, ٢٠١٢.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملاحق ١ التوثيق



© Hak Cipta D

Hak Cipta D

1. Dilarang mengangap sebagai karya tulis ini tanpa ijin tanpa menuliskan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

y of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Lintang mengadap sebagai atau sebagai karya tulis ini tanpa menghormati dan menghargai karya tulis orang lain.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Lintang mengarang sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menambahkan dan mengubah sedikitpun.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.165 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 661647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/24791/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 12 Desember 2024

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MTsN 3 Kampar
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Afifah Azzahra
NIM : 12110222356
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٣ رسالة التصريح بالبحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA KANTOR KEMENTERIAN AGAMA MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 3 KAMPAR

Jalan Raya Simpang Kubu – Pasar Usang Desa Naumbai
E-mail : mtsn_naumbai@yahoo.co.id

SURAT IZIN PRARISSET

Nomor : B-484/MTs.04.16/PP.00.5/12/2024

Yang bertandatangan dibawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Kampar,
dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Afifah Azzahra
NIM	: 12110222356
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Dengan ini memberikan izin PraRiset guna mendapatkan data yang berhubungan
dengan penelitiannya.

Demikian Surat Izin Prariset diberikan agar dapat dipergunakan seperlunya.



Dikeluarkan di : Naumbai
Pada Tanggal : 16 Desember 2024
Kepala,

Dhyya Uddin
DHYYAUDDIN, M.Pd
NIP. 198005162007101003



© Hak Cipta

Hak Cipta C



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk_uinsuska@yahoo.co.id

الملحق ٤ رسالة البحث

Nomor : B-25195/Un.04/F.II/PP.00.9/12/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 24 Desember 2024 M

Kepada
Yth. Kepala Kantor
Kementerian Agama Kota Pekanbaru
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Afifah Azzahra
NIM : 12110222356
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
judul skripsinya : Efektivitas Metode Alamiah Dengan Permainan Bola Bertanya Untuk
Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Kelas 8 MTs Negeri 3 Kampar
Lokasi Penelitian : MTs Negeri 3 Kampar
Waktu Penelitian : 3 Bulan (24 Desember 2024 s.d 24 Maret 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam

a.n. Rektor
DekanDr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

f Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang menyalin atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa menandatangani dan menyebarkan surti ini.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٥ رسالة الحكومية المقاطعة رياو



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/71519
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/12/2024 Tanggal 24 Desember 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

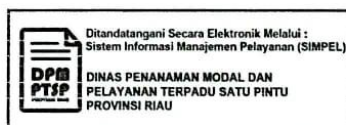
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : AFIFAH AZZAHRA |
| 2. NIM / KTP | : 121102223560 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : EFEKTIVITAS METODE ALAMIAH DENGAN PERMAINAN BOLA BERTANYA
UNTUK MENINGKATKAN MAHAARAH KALAM SISWA KELAS 8 MTS NEGERI 3
KAMPAR |
| 7. Lokasi Penelitian | : MTS NEGERI 3 KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 15 Januari 2025



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

ultan Syarif Kasim Riau



- Hak Cipta C**
1. Dilarang menyalin, mengutip, atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa izin dari pihak yang bersangkutan dan menyebarkan kembali.
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ٦ رسالة الوحدة الوطنية والسياسة



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146
BANGKINANG Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor: 071/BKBP/2025/28
 Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET/RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat dari Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : **503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/71519** Tanggal 15 Januari 2025 dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada :

1. Nama : **AFIFAH AZZAHRA**
2. NIM : **121102223560**
3. Universitas : **UIN SUSKA RIAU**
4. Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
5. Jenjang : **S1**
6. Alamat : **PEKANBARU**
7. Judul Penelitian : **EFEKTIVITAS METODE ALAMIAH DENGAN PERMAINAN BOLA BERTANYA UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH KALAM SISWA KELAS 8 MTS NEGERI 3 KAMPAR**
8. Lokasi Penelitian : **MTS NEGERI 3 KAMPAR**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
 pada tanggal 17 Januari 2025

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
 Plt. Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan dan Karakter Bangsa


GUSTIAN, S.Sos
 Penata/III c
 NIP. 19820807 200801 1 007

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth

1. Kepala MTS Negeri 3 Kampar.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/352/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 09 Januari 2025

Kepada
Yth.
1. Muspika Hendri, S.Pd.I, M.A

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Afifah Azzahra
NIM : 12110222356
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Efektivitas metode Alamiah dengan permainan bola bertanya untuk meningkatkan maharah Kalam pada siswa kelas VIII MTs Negeri 3 Kampar
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan

Wakil Dekan I



Zarkasih, M.Ag.

PP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta C
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ٨ أنشطة توجيه البحث التكميلي



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Muspika Hendri, S.Pd.I, MA
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197709152007011015
3. Nama Mahasiswa : Afifah Azzahra
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110222356
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	Selasa, 26 Maret 2024	Bimbingan skripsi		
2	Selasa, 23 April 2024	Bimbingan proposal Bab 1-3		
3	Jum'at 13 September 2024	Acc seminar proposal		
4	Kamis, 12 Desember 2024	Bimbingan Instrument		
5	Senin, 21 April 2025	Bimbingan skripsi Bab 4-5		
6	Senin, 20 April 2025	Bimbingan kudec Bab 4-5		
7	Jum'at 9 Mei 2025	Acc skripsi		

Pekanbaru, 9 Mei 2025
Pembimbing,

Muspika Hendri, S.Pd.I, MA.
NIP: 197709152007011015

الملحق ٩ صفحة الملاحظة

الملاحظة الثانية

تنفيذ الطريقة الطبيعية بلعبة "كرة الأسئلة" لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بكمبار رياو

المعلمة : عفيفة الزهراء

موضوع المادة : المهن

التاريخ : 24 Januari 2025

المدرس : اللغة العربية

الرقم	الملاحظات	النتيجة				
		5	4	3	2	1
1	المدرسة تبدأ الدرس بقراءة البسملة.	✓				
2	تشرح المدرسة عن أهداف التعليم	✓				
3	تبدأ المدرسة في التعلم بأوامر بسيطة يسهل على التلاميذ فهمها. على سبيل المثال : قم !	✓				
4	تعطي المدرسة مفردات جديدة تتعلق بالموضوع	✓				
5	يستمع التلاميذ إلى نطق الكلمات والجمل التي تشرحها المدرسة	✓				
6	تقدم المدرسة الصور إلى الفصل		✓			



Hal

1. Lintang mengump sebagai atau sebagai nia ya uia ini tanpa mmenamini dan menyuaran diin.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7	8	9	10	11	12	13	14
تغطي المدرسة الصور للتلاميذ وتطرح أسئلة حول الصورة التي يملكها كل التلاميذ و تأمر المدرسة التلاميذ بالإجابة على الأسئلة المتعلقة بالصورة	تغطي المدرسة الورقة الفراغة لكل التلاميذ	تشرح المدرسة مادة الدراسية التلي إستخدام كرة الأسئلة	تأمر المدرسة كل التلاميذ بكتابة الأسئلة الحرة	تأمر المدرسة على كل التلاميذ بصناعة القرطاس كالكرة	تأمر المدرسة على كل التلاميذ لجمع القرطاس	وبالتالي توزع للمدرسة القرطاس برميها إلى التلاميذ	وبعد أن أخذ التلاميذ القرطاس تأمرهم المدرسة أن تقرأ والأسئلة الموجودة فيه ويجيبها
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓




Hal

1. Lembar yang mengantar sebagai bagian atau selingan karya tulis tanpa menggunakan dan menyebarkan di internet.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

✓					قامت المدرسة بالاختبار	15
74						المجموعة

Naumbai, januari 2025

Observer


Salma, S.Pd



MODUL AJAR BAHASA ARAB MTSN ٢ KAMPAR KELAS VIII

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	:	Afifah Azzahra
Institusi	:	MTsN ٢ Kampar
Tahun Penyusunan	:	٢٠٢٥
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Fase, Kelas/ Semester	:	D, VIII/٢ (Genap)
Materi Pembelajaran	:	المهن
Alokasi Waktu	:	٦ JP (٢٤٠ Menit)
Elemen	:	Menyimak, Berbicara, Membaca, Menulis

B. KOMPETENSI AWAL

Siswa telah mengetahui beberapa mufrodad tentang المهن

Siswa telah dapat membedakan antara isim dan fi'il

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Profil pelajar pancasila :

- Beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, beradab, berakhlak mulia, kreatif dan mandiri

Profil pelajar rahmatan lil 'alamin :

- Ta'addub, ta'awun wal ibtikar

D. SARANA DAN PRASARANA

Media, alat pembelajaran :

Kartu bergambar, kertas, kamus, lembar kerja siswa, pena, spidol, papan tulis

Sumber belajar:

Buku Paket Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII (Kementrian Agama

٢٠٠)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

E.

TARGET PESERTA DIDIK

Siswa kelas VIII dengan kemampuan bahasa arab yang beragam

F.

MODEL PEMBELAJARAN

Natural method/ metode alamiah, dengan permainan bola bertanya. Natural method adalah pembelajaran bahasa yang menekankan penggunaan bahasa secara alami, tanpa terlalu banyak aturan tata bahasa atau terjemahan. Metode ini bertujuan agar pembelajaran bahasa mirip dengan cara anak-anak belajar bahasa ibu, yaitu melalui pemahaman dan komunikasi.

KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

1. Memahami dan menggunakan kosa kata terkait profesi dalam percakapan sehari-hari
2. Memperkenalkan diri dan profesi orang lain dalam bahasa arab
3. Menggunakan ungkapan sederhana dalam bahasa arab untuk menjelaskan profesi seseorang
4. Bertanya dan menjawab tentang profesi seseorang dalam bahasa arab
5. Memahami dan menggunakan mashdar pada kalimat dalam konteks percakapan sehari-hari tentang profesi dalam bahasa arab

B. KRIKTERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN

- Peserta didik dapat mengenali dan memahami kosa kata tentang profesi
- Peserta didik dapat menjawab pertanyaan dari pertanyaan yang dilontarkan dalam pembelajaran mengenai profesi dalam bahasa arab
- Peserta didik dapat mengajukan pertanyaan mengenai profesi dalam bahasa arab
- Peserta didik dapat menggunakan mashdar untuk menjelaskan profesi dalam bahasa arab
- Siswa dapat berpartisipasi aktif dalam dialog sederhana tentang profesi dalam bahasa arab

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

C. PEMAHAMAN BERMAKNA

Siswa mampu mengidentifikasi profesi mereka sendiri dan profesi orang lain di sekitar mereka. mereka tidak hanya mengenal nama-nama profesi dalam bahasa arab, tetapi juga memahami bagaimana profesi tersebut berperan dalam masyarakat. Mereka juga belajar menghubungkan setiap profesi dengan aktivitas yang dilakukan, tempat kerja yang sesuai, serta alat atau keterampilan yang dibutuhkan dalam profesi tersebut.. mereka belajar menghargai berbagai profesi , memahami bahwa setiap profesi memiliki peran penting dalam masyarakat, dan mampu mendeskripsikan profesi seseorang dalam bahasa arab secara komunikatif

D. PERTANYAAN PEMANTIK

Ketika kamu dewasa nanti, kamu ingin menjadi apa?

1. Menurutmu apa profesi yang paling penting dalam masyarakat ?
2. Apa profesi orang tua mu?

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Persiapan pembelajaran

- Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang dipakai
- Guru menyiapkan lingkungan belajar yang nyaman
- Guru menyiapkan Kartu bergambar, kertas, spidol dan kamus

Pertemuan 1

Kegiatan pendahuluan

- a. Peserta didik dan guru memulai dengan berdo'a bersama
- b. Guru memeriksa kehadiran peserta didik
- c. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan tentang profesi yang diketahui peserta didik dalam kehidupan sehari-hari
- d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

Kegiatan inti

- a. Guru menyajikan mufrodat mengenai المهين didepan kelas dan peserta didik mengamati mufrodat yang disajikan guru.
- b. Peserta didik mendengarkan pelafalan mufrodat dan kalimat mengenai المهين yang disampaikan guru.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Peserta didik menirukan pelafalan mufrodat dan kalimat mengenai المهن yang disampaikan guru.
- d. Guru memastikan setiap siswa tidak mengalami kesalahan dalam pengucapan
- e. Peserta didik secara *kreatif* mencatat dari apa yang sudah di amati (Mengamati)
- f. Peserta didik diberikan kesempatan untuk menanyakan bunyi kalimat tentang: المهن yang kurang jelas (menanya)
- g. guru menampilkan kartu bergambar mengenai المهن di depan kelas, guru menanyakan siswa secara acak mufrodat yang sesuai dengan gambar yang di ditampilkan guru.
- h. Guru memberikan siswa beberapa kata perintah dan meminta siswa memahaminya
- i. Guru menunjuk beberapa siswa untuk melaksanakan kata perintah yang diucapkan guru
- j. Guru memberikan contoh kalimat yang memakai mufrodat mengenai المهن yang telah dipelajari
- k. Guru dan peserta didik bersama-sama melafalkan mufrodat yang telah dipelajari dengan suara lantang dan memperhatikan makharijul huruf.

Kegiatan penutup

- a. Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- b. Guru menginformasikan pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya
- c. Peserta didik melakukan refleksi
- d. Menutup pembelajaran dengan pembacaan do'a

Pertemuan 2

Kegiatan pendahuluan

- a. Peserta didik dan guru memulai dengan berdo'a bersama
- b. Guru memeriksa kehadiran peserta didik
- c. Guru menyapa siswa dan membuka pembelajaran dengan pertanyaan sederhana, contohnya: "Ketika kamu dewasa nanti, kamu ingin menjadi apa?"



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

Kegiatan inti

- a. Guru menyajikan kalimat sederhana mengenai المهين didepan kelas
- b. Guru membacakan contoh-contoh kalimat mengenai المهين dengan fasih, kemudian peserta didik mendengarkan dan mengulangnya
- c. Guru menunjuk peserta didik secara acak untuk membaca ulang
- d. Guru mengajak peserta didik mendiskusikan makna kalimat tersebut
- e. Guru meminta peserta didik mencari makna mufrodat yang belum diketahui dengan memakai kamus
- f. Guru bersama peserta didik menerjemahkan kalimat tersebut
- g. Peserta didik mencatat materi yang telah dipelajari di buku catatan
- h. Guru mengajak peserta didik berlatih membuat kalimat sederhana mengenai المهين
- i. Guru memberi masing-masing peserta didik kertas dan meminta peserta didik menulis pertanyaan dengan bahasa arab mengenai المهين
- j. Guru meminta peserta didik membentuk kertas tersebut seperti bola dan mengumpulkannya kepada guru
- k. Guru melempar kertas tersebut kepada peserta didik dan meminta masing-masing peserta didik secara bergilir maju kedepan kelas untuk membacakan pertanyaan dari kertas yang didapatkannya
- l. Guru meminta peserta didik menjawab pertanyaan dari kertas tersebut di depan kelas
- m. Guru memperbaiki kesalahan peserta didik dalam menjawab pertanyaan tersebut

Kegiatan penutup

- a. Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- b. Guru menginformasikan pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya
- c. Peserta didik melakukan refleksi
- d. Menutup pembelajaran dengan pembacaan do'a



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pertemuan ٣

Kegiatan pendahuluan

- a. Peserta didik dan guru memulai dengan berdo'a bersama
- b. Guru memeriksa kehadiran peserta didik
- c. Guru mengulang kembali kalimat-kalimat mengenai المهن yang telah dipelajari
- d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

Kegiatan inti

- a. Guru menyajikan materi mengenai mashdar, pengertian dan pembagian mashdar
- b. Guru menjelaskan contoh kalimat yang menggunakan mashdar muawwal dan mashdar sharih
- c. Peserta didik mengamati contoh-contoh kalimat yang berisi mashdar
- d. Peserta didik mencatat poin-poin penting mengenai mashdar di buku catatan
- e. Guru memberikan kepada siswa kesempatan untuk mengkritisi dan membuat pertanyaan terkait dengan mashdar dalam kalimat yang masih belum mereka pahami

Kegiatan penutup

- a. Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- b. Guru menginformasikan pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya
- c. Peserta didik melakukan refleksi
- d. Menutup pembelajaran dengan pembacaan do'a

Pertemuan ٤

Kegiatan pendahuluan

- a. Peserta didik dan guru memulai dengan berdo'a bersama
- b. Guru memeriksa kehadiran peserta didik
- c. Guru mengulang kembali materi tentang mashdar dan macam-macamnya
- d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

Kegiatan inti

- a. Guru menyajikan kata tanya/ isim istifham di depan kelas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Guru membacakan kata kerja tersebut dan meminta peserta didik mengulangnya
- c. Guru memberikan contoh kalimat mengenai المهن yang menggunakan kata tanya kemudian memberikan jawaban yang sesuai dengan pertanyaan tersebut
- d. Peserta didik mengamati contoh-contoh kalimat yang berisi kata tanya dan jawabannya
- e. Peserta didik mencatat poin-poin penting dari penjelasan guru
- f. Guru bertanya kepada peserta didik secara acak mengenai المهن
- g. Guru memberi masing-masing peserta didik kertas dan meminta peserta didik menulis pertanyaan dengan bahasa arab mengenai المهن
- h. Guru meminta peserta didik membentuk kertas tersebut seperti bola dan mengumpulkannya kepada guru
- i. Guru melempar kertas tersebut kepada peserta didik dan meminta masing-masing peserta didik secara bergilir maju kedepan kelas untuk membacakan pertanyaan dari kertas yang didupatkannya
- j. Guru meminta peserta didik menjawab pertanyaan dari kertas tersebut di depan kelas
- k. Guru memperbaiki kesalahan peserta didik dalam menjawab pertanyaan tersebut

Kegiatan penutup

- a. Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- b. Guru menginformasikan pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya
- c. Peserta didik melakukan refleksi
- d. Menutup pembelajaran dengan pembacaan do'a

Pertemuan 6

Kegiatan pendahuluan

- a. Peserta didik dan guru memulai dengan berdo'a bersama
- b. Guru memeriksa kehadiran peserta didik
- c. Guru mengulang kembali tentang kata Tanya dalam kalimat
- d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

Kegiatan inti

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Guru menjelaskan tentang pembentukan kalimat tanya dan jawab dari hiwar sederhana mengenai المهن
- b. Guru menampilkan contoh dialog sederhana antara dua orang yang sedang berbicara mengenai المهن
- c. Guru membacakan teks dialog dan peserta didik mendengarkan serta memperhatikan pengucapan guru
- d. Guru mengajak peserta didik untuk mendiskusikan makna yang terdapat dalam hiwar tersebut
- e. Guru meminta peserta didik mengartikan teks percakapan mengenai المهن tersebut
- f. Peserta didik secara berpasangan menirukan dialog yang telah didengar tersebut
- g. Guru memberikan penilaian lisan mengenai المهن dan peserta didik menjawabnya sesuai dengan kemampuannya

Kegiatan penutup

- a. Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- b. Guru menginformasikan pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya
- c. Peserta didik melakukan refleksi
- d. Menutup pembelajaran dengan pembacaan do'a

Pertemuan 1

Kegiatan pendahuluan

- a. Peserta didik dan guru memulai dengan berdo'a bersama
- b. Guru memeriksa kehadiran peserta didik
- c. Guru mengulang kembali materi hiwar pada pekan sebelumnya
- d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

Kegiatan inti

- a. Guru menyajikan teks mengenai المهن di depan kelas
- b. Guru membacakan teks qiroah tersebut dengan benar dan fasih
- c. Peserta didik secara bergantian membaca teks tersebut dan guru beserta peserta didik yang lain menyimak bacaan tersebut
- d. Peserta didik bertanya mengenai mufrodat atau ungkapan yang tidak dimengertidari teks tersebut



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Guru memberitahu arti mufrodat yang belum diketahui peserta didik
- f. Guru dan peserta didik mendiskusikan terjemahan teks qiroah tersebut
- g. Peserta didik diminta mencari kosa kata baru yang terdapat dalam teks qiroah tersebut dan mencatatnya beserta arti di buku catatan
- h. Guru memberi masing-masing peserta didik kertas dan meminta peserta didik menulis pertanyaan dengan bahasa arab mengenai المهن dari teks qiroah tersebut
- i. Guru meminta peserta didik membentuk kertas tersebut seperti bola dan mengumpulkannya kepada guru
- j. Guru melempar kertas tersebut kepada peserta didik dan meminta masing-masing peserta didik secara bergilir maju kedepan kelas untuk membacakan pertanyaan dari kertas yang didapatkannya
- k. Guru meminta peserta didik menjawab pertanyaan dari kertas tersebut di depan kelas
- l. Guru memperbaiki kesalahan peserta didik dalam menjawab pertanyaan tersebut

Kegiatan penutup

- a. Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- b. Guru menginformasikan pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya
- c. Peserta didik melakukan refleksi
- d. Menutup pembelajaran dengan pembacaan do'a

F. ASESMEN

Asesmen diagnostic

Instrument

Kompetensi dan lingkup materi	Ya/sudah	tidak/belum
Apakah kalian tahu bahasa arabnya dokter?		
Apakah kalian tahu bahasa arab “ dimana koki		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

bekerja?"		
Apakah kalian tahu cara mengungkapkan profesi dalam bahasa arab?		
Apakah kalian sudah pernah mendengar istilah mashdar sharih dan mashdar muawwal?		
apakah kalian mengetahui apa saja kata Tanya dalam bahasa arab?		

Asesmen formatif

Teknik asesmen : observasi, mendemonstrasikan

Bentuk instrument : pedoman/ lembar observasi

No	Nama siswa	Aspek yang diamati			Skor			
		Ide/ gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1								
2								
3								
4								
5								

Asesmen sumatif

Teknik asesmen

Tes : lisan

Bentuk instrument

Asesmen lisan : Tanya jawab, dialog /percakapan berpasangan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai capaian pembelajara (CP)
- Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik
- Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi

Remedial

- Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang capaian pembelajarannya (CP) belum tuntas
- Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum tuntas mencapai capaian pembelajaran (CP)
- Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum tuntas dalam bentuk pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok, pemanfaatan tutor sebaya bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

1. Tulislah kalimat singkat yang sesuai dengan gambar dibawah ini



2. Isilah titik-titik berikut dengan kata yang tepat

1. كان في المزرعة لزراعة الخضروات

2. اختي.... هي تحب ثياب الجديدة

3. في الشارع لينظم المرور

4. يعالج المرضى في المستشفى

5. دخل الفصل ليعلم التلاميذ

الطبيب - الممرضة - المدرس - الفلاح - الشرطي المرور -
الخياطة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ubahlah mashdar muawwal berikut ini menjadi bentuk mashdar sharih

١. أتعلم بالجد **لأنجح** في الإختبار
٢. أريد أن **أقرأ** القرآن
٣. محمد **يجب** أن **يصور** الحيوانات
٤. **يفضل** أحمد أن **يشرب** الماء
٥. أريد أن **أقابلك**

ξ. Lakukanlah hiwar dengan temanmu sebagaimana contoh berikut

- الفلاح - المزرعة - لزراعة النباتات
- الى اين يذهب الفلاح؟ يذهب الى المزرعة
 - لماذا يذهب الى المزرعة ؟ يذهب الى المزرعة لزراعة النباتات
١. الطبيب - المستشفى - لمعالج المرضى
٢. المدرس - المدرسة - لشرح الدروس
٣. شرطي المرور - الشارع - لتنظيم حركة المرور
٤. الطباخ - المطبخ - لطبخ الأطعمة
٥. سائق الحافلة - الحافلة - لقيادة الحافلة

KISI-KISI SOAL PRE-TEST

Satuan pendidikan : Madrasah Tsanawiyah
Kelas / Semester : VIII / Genap
Tahun pelajaran : ٢٠٢٤/٢٠٢٥
Kurikulum : Kurikulum Merdeka
Jumlah Soal : ١٥

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
1.	Memahami mufrodat dan ungkapan yang berkaitan tentang المهن	المهن	Disajikan mufrodat tentang المهن , peserta diminta untuk mengucapkan mufrodat yang berkaitan dengan المهن dengan fasih dan benar sesuai dengan ketentuan makhorijul huruf	Lisan (oral)	١-٥	C١	Faktual

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>٢٠</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>Mengungkapkan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang المهين</p>	<p>المهين</p>	<p>Disajikan gambar tentang المهين, peserta didik diminta untuk menceritakan gambar tersebut dengan benar.</p>	<p>Lisan</p> <p>(oral)</p>	<p>٦-١٠</p>	<p>C^٢</p>	<p>Konseptual</p>
	<p>Mengungkapkan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang المهين</p>	<p>المهين</p>	<p>Disajikan hiwar tentang المهين, peserta didik diminta untuk melakukan percakapan bersama guru dengan benar.</p>	<p>Lisan</p> <p>(oral)</p>	<p>١١</p>	<p>C^١</p>	<p>Faktual</p>
	<p>Mengungkapkan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang المهين</p>	<p>المهين</p>	<p>Disajikan gambar tentang المهين, peserta didik diminta menjawab pertanyaan yang tersedia dengan benar.</p>	<p>Lisan</p> <p>(oral)</p>	<p>١٢-١٥</p>	<p>C^٢</p>	<p>Konseptual</p>



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan penulisan karya tulis dalam bentuk apa pun t
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

KUNCI JAWABAN SOAL PRE-TEST

Satuan pendidikan : Madrasah Tsanawiyah
Kelas / Semester : VIII / Genap
Tahun pelajaran : ٢٠٢٤/٢٠٢٥
Kurikulum : Kurikulum Merdeka
Jumlah Soal : ١٥

Jenis Soal	Soal	Kunci Jawaban
Lisan (oral)	<p>عبر هذه اللغة العربية بلفظ صحيح!</p> <p>١. الطَّبِيبُ - المُسْتَشْفَى - مُعَالِجُ الْمَرْضَى</p> <p>٢. الْمُدَرِّسُ - الْمَدْرَسَةُ - شَرْحُ الدُّرُوسِ</p> <p>٣. شُرْطِيٌّ - الشَّارِعُ - تَنْظِيمُ حَرَكَةِ الْمُرْرِ</p> <p>٤. الطَّبَّاحُ - الْمَطْبُخُ - طَبْخُ الْأَطْعَمَةِ</p> <p>٥. سَائِقٌ - الْحَافِلَةُ - قِيَادَةُ الْحَافِلَةِ</p>	<p>١. الطَّبِيبُ - المُسْتَشْفَى - مُعَالِجُ الْمَرْضَى</p> <p>٢. الْمُدَرِّسُ - الْمَدْرَسَةُ - شَرْحُ الدُّرُوسِ</p> <p>٣. شُرْطِيٌّ - الشَّارِعُ - تَنْظِيمُ حَرَكَةِ الْمُرْرِ</p> <p>٤. الطَّبَّاحُ - الْمَطْبُخُ - طَبْخُ الْأَطْعَمَةِ</p> <p>٥. سَائِقٌ - الْحَافِلَةُ - قِيَادَةُ الْحَافِلَةِ</p>

٦. الطَّبِيبُ فِي الْمَسْتَشْفَى لِمُعَالِجِ الْمَرْضَى
٧. الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الرِّزَّ فِي الْمَرْعَةِ
٨. الْكُنَّاسُ يَكْنُسُ الشَّوَارِعَ
٩. الْمُدَرِّسُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ فِي الْفَصْلِ
١٠. الطَّبَّاخُ فِي الْمَطْبَخِ لَطَبْخِ الْأَطْعَمَةِ

تكلم عن هذه الصور حسب تعلمتها !



٦.



٧.



٨.

Lisan
(oral)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



٩.



١٠.

١١. الحوار بين الطالب والمدرس تحت الموضوع "المهنة"

المدرس: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الطالب: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

المدرس: كيف حالك؟

الطالب: الحمد لله بخير

المدرس: طيب, اريد أن اسأل اليك عن المهنة, ما

١١. الحوار بين الطالب والمدرس تحت الموضوع "المهنة"

المدرس: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الطالب:

المدرس: كيف حالك؟

الطالب:

المدرس: طيب, اريد أن اسأل اليك عن المهنة, ما رأيك

عن الطبيب؟

Lisan
(oral)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Lisan
(oral)

بين الصورة الاتية باللغة العربية مستعينا بالأسئلة الاتية

رأيك عن الطبيب؟
 الطالب : الطبيب شخص مهمة جدا في المجتمع,
 لأنه يعالج المرضى ويساعد للناس
 المدرس: صحيح, وما رأيك عن المدرس؟
 الطالب:المدرس شخص له دور كبير في تعليم
 الطلاب وتربيتهم وبدونه لانتعلم
 المدرس: أحسنت, ولكل المهن مهمة, ولكل واحد
 منا دور في المجتمع,فهمت؟
 الطالب: فهمت
 المدرس: شكرا جزاك الله خيرا
 الطالب: امين يارب وإياك

١٢. قاضي

١٣. محاكمة المسألة بين الناس بالعدل والحكمة

١٤. في المحكمة

١٥. نعم, هذه مهنة نافعة للناس, لأن القاضي يساعد على تحقيق العدل وحفظ الحقوق



١٢. ما مهنة في هذه الصورة؟

١٣. ماذا يفعل ؟

١٤. في اين يعمل؟

١٥. هل هذه المهنة نافعة للناس؟ لماذا؟

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



UIN SUSKA RIAU

**KISI-KISI
SOAL POST-TEST**

Satuan pendidikan : Madrasah Tsanawiyah
Kelas / Semester : VIII / Genap
Tahun pelajaran : ٢٠٢٤/٢٠٢٥
Kurikulum : Kurikulum Merdeka
Jumlah Soal : ١٥

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
1.	Memahami mufrodat dan ungkapan yang berkaitan tentang المهن	المهن	Disajikan mufrodat tentang المهن , peserta diminta untuk mengucapkan mufrodat yang berkaitan dengan المهن dengan fasih dan benar sesuai dengan ketentuan makhori jul huruf	Lisan (oral)	١-٥	C ¹	Faktual

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

٦٠	Mengungkapkan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang المهين	المهين	Disajikan gambar tentang المهين, peserta didik diminta untuk menceritakan gambar tersebut dengan benar.	Lisan (oral)	٦-١٠	C٢	Konseptual
٦١	Mengungkapkan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang المهين	المهين	Disajikan hiwar tentang المهين, peserta didik diminta untuk melakukan percakapan bersama guru dengan benar.	Lisan (oral)	١١	C١	Faktual
٦٢-١٥	Mengungkapkan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang المهين	المهين	Disajikan gambar tentang المهين, peserta didik diminta menjawab pertanyaan yang tersedia dengan benar.	Lisan (oral)	١٢-١٥	C٢	Konseptual

KUNCI JAWABAN

SOAL POST-TEST



Satuan pendidikan : Madrasah Tsanawiyah

Kelas / Semester : VIII / Genap

Tahun pelajaran : 2024/2025

Kurikulum : Kurikulum Merdeka

Jumlah Soal : 15

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Jenis Soal	Soal	Kunci Jawaban
Lisan (oral)	<p>عبر هذه اللغة العربية بلفظ صحيح!</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. الفَلاَحُ - يَزْرَعُ - الرُّزُّ وَالْحَضْرُ ٢. التَّاجِرُ - يَبِيعُ - فِي السُّوقِ ٣. الطَّبَّاحُ - يَطْبَخُ - الْأَطْعِمَةُ وَالْمَشْرُوبَاتُ ٤. الْكَنَّاسُ - يَكْنُسُ - فِي الشَّوَارِعِ ٥. اللَّاعِبُ - يَلْعَبُ - بِالْكُرَّةِ 	<ol style="list-style-type: none"> ١. الفَلاَحُ - يَزْرَعُ - الرُّزُّ وَالْحَضْرُ ٢. التَّاجِرُ - يَبِيعُ - فِي السُّوقِ ٣. الطَّبَّاحُ - يَطْبَخُ - الْأَطْعِمَةُ وَالْمَشْرُوبَاتُ ٤. الْكَنَّاسُ - يَكْنُسُ - فِي الشَّوَارِعِ ٥. اللَّاعِبُ - يَلْعَبُ - بِالْكُرَّةِ

Lisan
(oral)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

تكلم عن هذه الصور حسب تعلمتها !



٦.



٧.



٨.

٦. المهندس تصمّم ورسم المبنى
٧. الشرطي المرور في الشارع لتنظيم السيارات
٨. سائق الحافلة في الحافلة لقيادة الحافلة
٩. الممرضة تساعد الطبيب وتتابع حالة المريض
١٠. القاضي محاكمة المسألة بين الناس بالعدل والحكمة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



٩.



١٠.

١١. الحوار بين الطالب والمدرس تحت الموضوع "المهنة"

المدرس: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
 الطالب:وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
 المدرس: كيف حالك؟
 الطالب:الحمد لله بخير
 المدرس: طيب, اريد أن اسائل اليك عن المهنة, ما

١١. الحوار بين الطالب والمدرس تحت الموضوع "المهنة"

المدرس: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
 الطالب:.....
 المدرس: كيف حالك؟
 الطالب:.....
 المدرس: طيب, اريد أن اسائل اليك عن المهنة, ما أمنيئك

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>أمنيتك في المستقبل؟</p> <p>الطالب:المدرس</p> <p>المدرس: لماذا تريد ان تكون المدرس؟</p> <p>الطالب:لأنها مهنة شريفة وفضيلة, وفيها خير كثير للناس</p> <p>المدرس: كيف تسعى في تحقيق هذه المهنة؟</p> <p>الطالب:أتعلم بالجد والإجتهاد وأكثر من الدعاء ثم الالتحاق بالجامعة المختصة</p> <p>المدرس: شكرا جزاك الله خيرا</p> <p>الطالب:عفوا, امين يارب وإياك</p>	<p>في المستقبل؟</p> <p>الطالب:.....</p> <p>المدرس: لماذا تريد ان تكون؟</p> <p>الطالب:.....</p> <p>المدرس: كيف تسعى في تحقيق هذه المهنة؟</p> <p>الطالب:.....</p> <p>المدرس: شكرا جزاك الله خيرا</p> <p>الطالب:.....</p>	<p>بين الصورة الاتية باللغة العربية مستعينا بالأسئلة الاتية</p>	<p>Lisan (oral)</p>
<p>١٢. فلاح</p> <p>١٣. الفلاح يزرع الأرز في المزرعة</p> <p>١٤. في المزرعة</p> <p>١٥. نعم, هذه مهنة نافعة للناس, لأن الفلاح ينتج الطعام للناس</p>			



١٢. ما مهنة في هذه الصورة؟

١٣. ماذا يفعل ؟

١٤. في اين يعمل؟

١٥. هل هذه المهنة نافعة للناس؟ لماذا؟

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٣ أسئلة الإختبار القبلي

SOAL PRE-TES

Mata Pelajaran :
Sekolah :
Kelas/ Semester :

Bahasa Arab
MTsN ٣ Kampar
VIII (A/B) / Genap

Nama :
Tanggal pengujian :

عبر هذه اللغة العربية بلفظ صحيح!

١. الطَّبِيبُ - الْمُسْتَشْفَى - مُعَالِجُ الْمَرْضَى
٢. الْمُدَرِّسُ - الْمَدْرَسَةُ - شَرْحُ الدُّرُوسِ
٣. شُرْطِيٌّ - الشَّارِعُ - تَنْظِيمُ حَرَكَةِ الْمُرْرِ
٤. الطَّبَّاخُ - الْمَطْبَخُ - طَبْحُ الْأَطْعِمَةِ
٥. سَائِقٌ - الْحَافِلَةُ - قِيَادَةُ الْحَافِلَةِ

تكلم عن هذه الصور حسب تعلمتها !



٦.



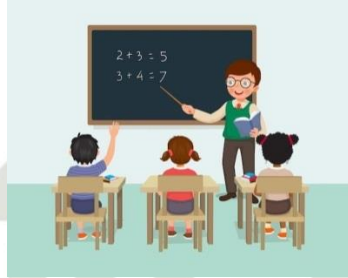
٧.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٨.



٩.



١٠.

١١. الحوار بين الطالب والمدرس تحت الموضوع "المهنة"

المدرس: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الطالب:.....

المدرس: كيف حالك؟

الطالب:.....

المدرس: طيب, اريد أن اسأل اليك عن المهنة, ما رأيك عن الطيب؟

الطالب :

المدرس: صحيح, وما رأيك عن المدرس؟

الطالب:.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المدرس: أحسنت, ولكل المهن مهمة, ولكل واحد منا دور في المجتمع, فهمت؟

الطالب:

المدرس: شكرا جزاك الله خيرا

الطالب:

بين الصورة الآتية باللغة العربية مستعينا بالأسئلة الآتية



١٢. ما مهنة في هذه الصورة؟

١٣. ماذا يفعل؟

١٤. في أين يعمل؟

١٥. هل هذه المهنة نافعة للناس؟ لماذا؟



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٤ أسئلة الإختبار البعدي

SOAL POST-TES

Mata Pelajaran :
Sekolah :
Kelas/ Semester :

Bahasa Arab
MTsN ٣ Kampar
VIII (A/B) / Genap

Nama :
Tanggal pengujian :

عبر هذه اللغة العربية بلفظ صحيح!

١. الفَلَّاحُ - يَزْرَعُ - الرُّزُّ وَالْحَضْرُ

٢. التَّاجِرُ - يَبِيعُ - فِي السُّوقِ

٣. الطَّبَّاحُ - يَطْبُخُ - الْأَطْعَمَةُ وَالْمَشْرُوبَاتُ

٤. الْكَنَّاسُ - يَكْنُسُ - فِي الشَّوَارِعِ

٥. اللَّاعِبُ - يَلْعَبُ - بِالْكُرَةِ

تكلم عن هذه الصور حسب تعلمتها !



٦.



٧.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٨.



٩.



١٠.

١١. الحوار بين الطالب والمدرس تحت الموضوع "المهنة"

المدرس: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الطالب:.....

المدرس: كيف حالك؟

الطالب:.....

المدرس: طيب, اريد أن اسأل اليك عن المهنة, ما أمنيتك في المستقبل؟

الطالب:.....

المدرس: لماذا تريد ان تكون؟

الطالب:.....

المدرس: كيف تسعى في تحقيق هذه المهنة؟

الطالب:.....

المدرس: شكرا جزاك الله خيرا

الطالب:.....

UIN SUSKA RIAU

بين الصورة الاتية باللغة العربية مستعينا بالأسئلة الاتية



١٢. ما مهنة في هذه الصورة؟

١٣. ماذا يفعل ؟

١٤. في اين يعمل؟

١٥. هل هذه المهنة نافعة للناس؟ لماذا؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP



Afifah Azzahra adalah anak pertama dari pasangan suami istri Bapak Irfan dan Ibu Nurhaslina. Lahir di Kampar desa Batu Belah pada tanggal 05 Mei 2002. Jenjang Pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah (lulus tahun 2014), kemudian penulis melanjutkan studinya di Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Kampar (lulus tahun 2017) dan Madrasah Aliyah Mu'allimin Muhammadiyah Bangkinang (lulus tahun 2020). Setelah itu penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Pada tahun 2024 Penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Maredan Barat, Kecamatan Tualang, Kabupaten Siak, Provinsi Riau selama 1 bulan. Dan pada tahun yang sama penulis melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di Madrasah Tsanawiyah Fathun Qarib Kecamatan Rumbio Jaya, Kabupaten Kampar selama 2 Bulan.

Berkat do'a, kerja keras dan dukungan dari keluarga tercinta, teman-teman, Serta bimbingan dari ustadz Muspika Hendri, S.Pd.i., MA. serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab Sehingga penulis berhasil dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul:

فعالية الطريقة الطبيعية بلعبة "كرة الأسئلة" لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ

الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بكمبار

Dan Alhamdulillah berkat rahmat dan hidayah dari Allah ta'ala, penulis dapat meraih dan menyandang gelar sarjana pendidikan (S.Pd)