



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

dan menyebutkan sumber:  
ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسائل لعبة ”من أنا؟“ ترقية  
مهارات الاستماع لدى تلاميذ مدرسة الصفا  
الثانوية الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي  
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

الذكرى خيراني

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٨٣٩

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو

٢٠٢٥/٥١٤٤٦



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسائل لعبة ”من أنا؟“ ترقية  
مهارات الاستماع لدى تلاميذ مدرسة الصفا  
الثانوية الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لـ نيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

الذكرى خيراني

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٨٣٩

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
جامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية بريماو

٢٠٢٥/٥١٤٤٦



UIN SUSKA RIAU

## اقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : الذكرى خيراني

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٨٣٩

العنوان : كانديس، سياك

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebuahan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بكتيرو، ٧ ذو القعده ١٤٤٦ هـ  
٥ مايو ٢٠١٥ م

الباحثة

الذكرى خيراني





UIN SUSKA RIAU

الدكتور اسحاق جون فامل  
رقم التوظيف : ٦٢٧٥٩١٩٣٠٢  
رئيس قسم تعليم اللغة العربية  
حقها

١٩٧٦٠٣١٠٢  
رقم التوظيف : ٦٢٧٥٩١٩٣٠٢

المشرف

محمد خليل الله لماجستير

١٩٧٨١٠٢٠٠٧١٠١٠٤  
رقم التوظيف : ١٩٧٨١٠٢٠٠٧١٠١٠٤

© Hak Cipta Diliwungan Undang-Undang  
Hak Cipta Dilisungu  
الحقوق المحفوظة لـ UIN SUSKA RIAU

## موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع "فعالية استخدام الطريقة السمعية  
بوسائل لعبة "من أنا؟" لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ مدرسة الصفا  
الإسلامية بكتابارو" . الذي أعدته الطالبة : الذكر خيراني، رقم  
١٢١١٠٢٢٢٨٣٩ قد تمت له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة  
الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية  
والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

بكتابارو، ٧ ذو القعدة ١٤٤٦  
٥ مايو ٢٠١٥

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية استخدام العناصر السمعية الشفوية بوسائل لعبة "من أنا؟" لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثانوية الإسلامية ببكبارو". الذي أعدته الطالبة : الذكر خيراني، رقم القيد ٢٢٢٨٣٩، و قررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية ببكبارو، ٢٣ ذو القعدة ١٤٢١ هـ

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية ببرياو .

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بكبارو، ٢٣ ذو القعدة ١٤٢١ هـ

٢٠ مايو ٢٠٢٣

المناقشة الثانية

سيدي اعزائيه الماجستير

المناقش الأول

الدكتور الحاج أفريجون أفندي

المناقش الرابع

أمريزال الماجستير

المناقش الثالث

الدكتور جفري بن يوسف "إي" حولوا الماجستير

عميد

كلية التربية و التعليم



الدكتور الحاج قدر عوف يوسف

٦

رقم التوظيف : ٢٠٠١٤٠٩٤٠٢٠٠١



UIN SUSKA RIAU

## الاستهلال

قال الله تعالى :

وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيَعْلَمُكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلَيْهِمْ ﴿٢٨﴾

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزِنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿٣٩﴾

مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴿٤٠﴾ وَلِلآخرة خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى ﴿٤١﴾

قال الإمام الشعبي :

"من أحب الله تعالى أحب رسوله محمدًا صلى الله عليه وسلم، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب ومن أحب العرب، أحب العربية التي نزل بها

أفضل الكتب على أفضل العجم و العرب

ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها، وصرف همته إليها"

(في فقه اللغة للشعبي)



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد أتمت الباحثة من كتابة هذا البحث شرط من الشرط المقرر لـ نيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو.

و في هذه المناسبة الغالية تهدي الباحثة هذا البحث لجميع الأحباء الآتية:

١. لأبي المحبوب و الفاضل.
٢. لأمي المحبوبة و المحترمة.
٣. لأختي الصغيرتين وأخي الصغير المحبوب.
٤. لأساتذة الكرام والفضلاء الذين علموني في قسم تعليم اللغة العربية.
٥. لجميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية الذين يساعدونني.
٦. لجميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم.
٧. لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

## ملخص

الذكرى خيراني، (٢٠٢٥): فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسائل "من أنا؟" لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ مدرسة الصفا الثانوية الإسلامية ببنبارو

### الصفا الثانوية الإسلامية ببنبارو

هذا البحث هو بحث شبه تجاري بتصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة، ويهدف إلى معرفة فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام لعبة "من أنا؟" لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة الصفا الثانوية الإسلامية ببنبارو. تكونت عينة البحث من ٤٤ تلميذاً، حيث كان صفات بيولوجيا هو الصفة التجريبية، وصفات العلوم الإنسانية هو الصفة الضابطة. أما أدوات جمع البيانات فشملت الملاحظة والاختبار، والتوثيق. واشتملت طرق تحليل البيانات على اختبار الصدق، والثبات والطبيعة، والتجانس، واختبار التكامل. وقد أظهرت نتائج البحث أن طريقة السمعية الشفوية بـ"لعبة من أنا؟" فعالة لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الحادي عشر وذلك بدليل نتيجة اختبار التكامل التي بلغت ٥٠٤٩٢ وهي أكبر من قيمة جدول ولذلك عند مستوى دلالة  $< 0.005$ ، مما يعني قبول الفرض البديل ورفض الفرض الصافي.

**الكلمات الأساسية:** الطريقة السمعية الشفوية، لعبة "من أنا؟"، مهارة الاستماع

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

## ABSTRAK

**Azakra Khairani, (2025) : Efektifitas Metode Samiyyah Syafawiyah dengan Permainan “Siapakah Aku?” untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa SMA Islam As Shofa Pekanbaru**

Penelitian ini merupakan penelitian quasi experimental dengan desain equivalent control group design yang bertujuan untuk mengetahui efektifitas metode *Samiyyah Syafawiyah* dengan permainan “siapakah aku?” untuk meningkatkan keterampilan menyimak siswa SMA Islam As Shofa Pekanbaru. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI SMA Islam As Shofa Pekanbaru tahun ajaran 2024-2025 yang berjumlah 131 siswa. Sedangkan samplenya terdiri dari 44 siswa dengan kelas XI Bioteknologi sebagai kelas eksperimen dan kelas XI Humaniora sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data meliputi Observasi, Tes dan Dokumentasi. Adapun teknik analisis data meliputi Uji Validitas, Reliabilitas, Normalitas, Homogenitas dan Uji-t. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa metode *Samiyyah Syafawiyah* dengan permainan “siapakah aku?” efektif untuk meningkatkan keterampilan menyimak siswa kelas XI SMA Islam As Ashofa Pekanbaru. Hal ini dibuktikan dengan nilai uji statistik t -test sebesar  $5,492 < t_{tabel}$  sebesar 3,505 dengan taraf signifikansi  $0,000 > 0,05$ . Oleh karena itu  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak.

**Hak Cipta Undang-Undang Pengutipan hanya mencantumkan dan menyebutkan sumber:**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karyanya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لننهي لولا أن هدانا الله، و الصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.

قد أقامت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقرر شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر و العرفان لوالدين المحبوبين الذين ربياني إحسانا و تأديبا ورباني تربية حسنة. هما أبي أندرياس و ميسناديوي. والأختي الصغيرتين سوريا مغفرة و عطيفة الزهرة وأخي الصغير محمد فالعايد المحبوب إلى صاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور خير الناس الماجستير مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، و الأستاذة الدكتورة الحاجة حلميات نائبة المدير الأولى و الأستاذ الدكتور الحاج مسعود زين نائب المدير الثاني و الأستاذ الدكتور أدي إروان الماجستير نائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير عميد كلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو و الدكتور الحاج زركشي الماجستير نائب العميد الأول بكلية التربية و التعليم و الأستاذة الدكتورة زوييدة أمير الماجستير نائبة العميد الثانية بكلية التربية و التعليم و الأستاذة الدكتورة أميرة دنياتي الماجستير نائبة العميد الثالثة بكلية التربية و التعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فامل الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو و كسمياتي الماجستير نائبة لقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.



٤. محمد خليل الله الماجستير مشرف في كتابة هذا البحث.

## ٥. الدكتور يثمر الدين مشرف الأكاديمي.

٦. المناقشون الذين يناقشون هذا البحث.

٧. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية و التعليم  
قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٨. رئيس المدرسة و جميع المعلمين و المعلمات و أعضاء الموظفين و الموظفات الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الصفا بكتنارو

٩. صديقاتي المحبوبات الآتي تصاحبني في كتابة هذا البحث التكميلي : سيدة نبيلة يوليا راتو فبريانى و النساء سافطر و سوليسية عزيزة و ريفانى ألفا و أصحاب الجنة فارسیاء.

١٠. جميع الأعضاء الفصل ه في مرحلة  
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

بارك الله فيهم و سهل الله لهم و لعل الله أن يجيزكم أحسن الجزاء، و على الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمة في كتابة هذا البيت.

ب

۵ مايو ۲۰۹۵



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## محتويات البحث

اقرار الباحثة.....	.....
موافقة المشرف .....	.....
تقرير لجنة المناقشة .....	.....
الاستهلال .....	.....
الإهداء .....	.....
ملخص .....	.....
الشكر والتقدير .....	.....
محتويات البحث .....	.....
قائمة المداول .....	.....
قائمة الملاحق .....	.....
الفصل الأول أساسيات البحث .....	.....
أ. خلفية البحث .....	.....
ب. مشكلات البحث .....	.....
ج. حدود البحث .....	.....
د. سؤال البحث .....	.....
هـ. هدف البحث .....	.....
وـ. أهمية البحث .....	.....
زـ. مصطلحات البحث .....	.....
الفصل الثاني الإطار النظري .....	.....
أـ. المفهوم النظري .....	.....
١ـ. تعريف الفعالية .....	.....



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilelengkapi Undang-Undang

50

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. وسائل التعليم .....
  3. الطريقة السمعية الشفوية .....
  4. اللعبة ”من أنا؟“ .....
  5. مهارات الاستماع .....
- ب. المفهوم الإجرائي .....
- ج. الإطار التفكير والفرضية .....
- د. الدراسات السابقة .....

### الفصل الثالث منهجة البحث .....

أ. تصميم البحث .....

ب. زمان البحث ومكانه .....

ج. أفراد البحث و موضوعه .....

د. مجتمع البحث وعيته .....

هـ. طريقة جمع البيانات .....

وـ. طريقة تحليل البيانات .....

### الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها .....

أ. وصف ميدان البحث .....

ب. عرض البيانات .....

### الفصل الخامس الخاتمة .....

أ. نتائج البحث .....

ب. توصيات البحث .....

### قائمة المراجع .....

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## قائمة الجداول

جدول ٢,١ مؤشرات طريقة السمعية الشفوية بوسائل اللعبة "من أنا؟" ومهارة الاستماع.....

جدول ٢,٢ الدراسات السابقة .....

جدول ٣,١ تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة .....

جدول ٣,٢ عدد مجتمع البحث .....

جدول ٣,٣ عدد عينة البحث .....

جدول ٣,٤ ورقة الملاحظة لتطبيق طريقة السمعية الشفوية بوسائل اللعبة "من أنا؟".

جدول ٤,١ عدد المدرسين للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م .....

جدول ٤,٢ عدد التلاميد للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م .....

جدول ٤,٣ حالة المرافق والبنية التحتية .....

جدول ٤,٤ الملاحظة الأولى .....

جدول ٤,٥ الملاحظة الثانية .....

جدول ٤,٦ الملاحظة الثالثة .....

جدول ٤,٧ الملاحظة الرابعة .....

جدول ٤,٨ الملاحظة الخامسة .....

جدول ٤,٩ الملاحظة السادسة .....

جدول ٤,١٠ النتائج البيانات الملاحظة بعد تطبيق .....

جدول ٤,١١ الفرق بين اختبار قبلى وبعد تطبيق طريقة السمعية الشفوية بوسائل اللعبة "من أنا؟" لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميد مدرسة الثانوية

الإسلامية الصفا بكبارو في الفصل التجربى .....

47

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## قائمة الملاحق

الملحق ١ الوحدة التعليمية

الملحق ٢ أسلة الإختبار القبلي والبعدي

الملحق ٣ شعرية السؤال

الملحق ٤ التوثيق

الملحق ٥ رسالة قبل البحث

الملحق ٦ رسالة تصريح البحث

الملحق ٧ رسالة البحث إلى الحكومية المقاطعة رياو

الملحق ٨ رسالة الحكومي مقاطعة رياو

الملحق ٩ رسالة دائرة التربية والتعليم مقاطعة رياو

الملحق ١٠ رسالة أكمال البحث

الملحق ١١ رسالة المشرف

الملحق ١٢ رسالة تجديد المشرف

الملحق ١٣ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي

الملحق ١٤ أنشطة توجيه بحث التكميلي

الملحق ١٥ صفحة الملاحظة



## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ. خلفية البحث

تعلم اللغة العربية هو تعلم يركز على المهارات اللغوية، وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. إن مهارات اللغة العربية مهمة جداً جداً<sup>١</sup> مهارات التحدث والكتابة. إن مهارات اللغة العربية مهمة المساعدة على فهم القرآن الكريم والحديث الشريف اللذين هما مصدرين إسلامية، وكذلك الكتب العربية المتعلقة بالإسلام. إن الأساس الأساسي لمهارات اللغة العربية هي مهارات الاستماع<sup>٢</sup>. الاستماع هو الإصغاء إلى الرموز الشفوية بانتباه وفهم وتقدير وتفسير كامل للحصول على المعلومات والتقطاط المضمنون وفهم معنى الكلام الذي لا ينقله المتكلم من خلال الكلام أو اللغة المنطقية<sup>٣</sup>. يمكن تعريف الاستماع على أنه نشاط يتضمن أنشطة السمع والأصوات اللغوية، وتحديد المعنى الذي تتضمنه المادة المستمعة والنظر إليه والتفاعل معه<sup>٤</sup>.

تعتبر مهارات الاستماع من أهم المهارات عند بعض الفئات من الناس، لأنها يأتقانها يستطيع الطالب أن يكتسب عدداً من المفردات والفهم النحوى، بالإضافة إلى النطق السليم. ويعد نشاط الاستماع هذا في الواقع نشاطاً مثيراً للاهتمام إلى النطق السليم. ولكن على العكس من ذلك، غالباً ما تكون أنشطة الاستماع الفصل الدراسي. غير مشوقة مما يؤدي إلى جو جامد<sup>٥</sup>. لهذا السبب، يحتاج المعلمون إلى تغييرات في

<sup>1</sup> Lady Farah Aziza and Ariadi Muliansyah, "Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif," *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 1 (2020): 56–71.

<sup>2</sup> Henry Guntur Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 2008).

<sup>3</sup> Djago Tarigan, *Pendidikan Bahasa Indonesia* (Jakarta: Universitas Terbuka, 1991).

<sup>4</sup> Drs. H Tayar dan Drs. Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, n.d.).

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التعلم يمكن أن تساعد المعلمين على تنشيط جو التعلم وتسهيل تحسين مهارات الاستماع لدى الطالب. أحد التغييرات التي يمكن للمعلمين القيام بربط التعلم بطريقة ووسائل تعليمية مشوقة.

تعرف طريقة تعليمية بأنها الوسيلة التي يستخدمها المعلمون لتحقيق أهداف التعلم، ويمكن تفسيرها بأنها طريقة تقديم المادة للطلاب لتحقيق أهداف التعلم، وتعمل الطريقة كوسيلة لتحقيق أهداف التعلم. يعتبر وضع الطريقة كأحد مكونات التعلم.

أما وسائل التعليمية فهي أدوات يمكن أن تساعد في عملية التعليم والتعلم بحيث يصبح معنى الرسائل المنقولة أكثر وضوحاً ويمكن تحقيق الأهداف التعليمية أو في عرض المادة الشيقه لتحسين جودة التعلم، وتصبح عملية التعليم والتعلم سهلة وشيقة بحيث يمكن للطلاب فهم واستيعاب الدروس بسهولة، وتصبح عملية التعليم والتعلم سهلة وشيقة بحيث يمكن للطلاب فهم واستيعاب الدروس بسهولة وتتوفر الخبرة في التعلم. هذه الوسائل التعليمية لها أنواع مختلفة، أحداها اللعبة التعليمية.

اللعبة اللغوية هي شكل من أشكال اللعب التي يمكن أن تتنمي المهارات والاهتمامات والأفكار المشاعر. الغرض الرئيسي من اللعبة اللغوية ليس مجردة التسلية، بل تعلم المهارات اللغوية وعناصر لغوية معينة. يرى ديوي أن التفاعل بين اللعب والتعلم يوفر تجربة تعليمية مهمة جداً للأطفال. ويدرك ناصيف مصطفى، أن اللعبة في تعلم اللغة عدة وظائف، وهي توفير مجموعة متنوعة من الأنشطة الملموسة في

<sup>5</sup> Amaluddin, *Pembelajaran Perspektif Islam* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015).

<sup>6</sup> Teni Nurrita, "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," *MSYKAT: Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah Dan Tarbiyah* 3, no. 1 (2018): 171.

عملية التعليم والتعلم، وتشجيع المعلمين والطلاب على جعل التعلم ممتعًا وتدبر عناصر اللغة المختلفة وتنمية المهارات اللغوية.<sup>7</sup>

ستكون اللعبة المطبقة بشكل مناسب مفيدة جدًا وتضيف تنوعاً إلى عملية التعليم. ستحل محل اللعبة التي يتم تطبيقها في التعلم ظروفاً تؤثر على الطلاب. عندما نقدم اللعبة للطلاب، يمكن أن تعزز هذه اللعبة شعور الطلاب بالسعادة، وتجعلهم ينسون الشكاوى التي يعانون منها في التعلم، خاصة هنا في مهارات الاستماع.<sup>8</sup>

- استناداً إلى مقابلة مع الأستاذ محمد حضراوي، أحد المدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الصفا بكنبارو، وجدت الباحثة ظواهر في المدرسة المذكورة وهي
١. إن أغلب التلاميذ لم يتمكنوا من كتابة ما سمعوه.
  ٢. إن أغلب التلاميذ لم يتمكنوا على الإجابة عن الأسئلة البسيطة باللغة العربية.
  ٣. انخفاض اهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية.

بناءً على الخلفية المذكورة، تقدم الباحثة إلى كتابة البحث تحت العنوان فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسائل اللعبة "من أنا؟" لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ مدرسة الثانوية الإسلامية الصفا بكنبارو.

## ب. مشكلات البحث

واستناداً إلى الخلفية البحث المذكورة السابقة، يمكن للباحثة تحديد مشكلات:

التالية:

UIN SUSKA RIAU

<sup>7</sup> Suci Rahmawati et al., "Media Permainan Bahasa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Al-Naqdu Kajian Keislaman* 03, no. 2723–3995 (2022): 4.

<sup>8</sup> Asnul Uliyah and Zakiyah Isnawati, "Metode Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Shaut Al Arabiyah* 7, no. 1 (2019): 31.

1. Dilatang mengutip seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استناداً إلى حدود البحث السابق، تقوم الباحثة بصياغة المشكلات السابقة، تقتصر الباحثة على: فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسائل اللعبة ”من أنا؟“ لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الصفا ببنبارو.

#### ج. حدود البحث

بناءً على المشكلات السابقة، تقتصر الباحثة على: فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسائل اللعبة ”من أنا؟“ لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الصفا ببنبارو.

#### د. سؤال البحث

استناداً إلى حدود البحث السابق، تقوم الباحثة بصياغة المشكلات في هذا البحث، وهي: هل استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسائل اللعبة ”من أنا؟“ فعالة لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الصفا ببنبارو.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dihindungi Undang-Undang  
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## هـ. هدف البحث

الهدف من هذا البحث هو: معرفة فعالية استخدام الطريقة الشفوية بوسائل ”من أنا؟“ على مهارات الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الصفا ببنبارو.

## وـ. أهمية البحث

من المتوقع أن يوفر هذا البحث الفوائد التالية:

١. للمدرسة: من المتوقع أن يسهم هذا البحث في تقديم أفكار للمدرسة في تطوير عملية تعلم اللغة العربية.
٢. للمعلمين: من المتوقع أن يكون هذا البحث مصدر إلهام للمعلمين حول استخدام اللعبة التعليمية في تعلم اللغة العربية.
٣. للطلاب: من المتوقع أن يجذب هذا البحث الطلاب لتعلم اللغة العربية حتى تتطور مهارات الاستماع لدى التلاميذ الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الصفا ببنبارو.
٤. للباحثة: يعتبر هذا البحث فرصة للتدريب وتطوير المهارات في مجال البحث وتطبيق النظريات التي تعلمتها في المحاضرات.

## زـ. مصطلحات البحث

### ١. الفعالية

الفعالية هي القدرة على تحقيق النتائج المرجوة أو المخرجات المتوقعة. ويمكن تفسير الفعالية أيضاً بأنها مستوى النجاح في تحقيق الأهداف المحددة سقراً.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dikindungi Undang-Undang  
Shariah  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ٢. اللعبة ”من أنا؟“

هذه اللعبة عبارة عن لعبة تدعى الطلاب إلى تخمين المفردات الإجابة الوصفية ”من أنا؟“، بالإضافة إلى أنها أيضًا لتدريب المتعلمين الاستجابة السريعة للمعلومات.

## ٣. مهارات الاستماع

مهارات الاستماع هي القدرة على الاستماع إلى المعلومات المنقولة وفهمها. وتتضمن هذه العملية أكثر من مجرد الاستماع؛ فهي تشمل فهم الرسائل التي ينقلها المتحدث وتفسيرها والتفاعل معها.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. المفهوم النظري

#### ١. تعريف الفعالية

معنى الفعالية في معجم المورد من الكلمة الإنجليزي "Effect" باللغة العربية فعال<sup>٩</sup>. كلمة الفعالية هي فاعلية، تأثير، نفوذ. جاء في المنجد أن معنى فاعلية هي النافذ، الذي يؤدي إلى النتيجة. والفعالية عند "أسواني سوجد" حاصلة من تنفيذ<sup>١٠</sup> الواجبة، الخطيط أو البرنامج، القرار أو الهدف المثالي. فاعلية هي في معجم اللغة الإندونيسيا الكبير أي شيء الذي فيه تأثيره (عقابه و الأثر و الانطباع) وتحصل على النتيجة<sup>١١</sup>. وهذه إشارة إلى المعنى اللغوي لكلمة الفعالية. وفقاً لـ ميلان<sup>١٢</sup> الفعالية مرتبطة بحصول على المنشودة وكفاية وإيجاد اشتراك الأنشطة من التلاميذ<sup>١٣</sup>.

#### ٢. وسائل التعليم

##### أ) التعريف بوسائل التعليم

تأتي كلمة وسائل من الكلمة اللاتينية *medius* التي تعني حرفيamente الوسيط أو الوسيط أو المعرف<sup>١٤</sup>. وسائل الإعلام هي صيغة الجمع لوسائل والتي تعني وسيط وهي وسيلة اتصال. يشير هذا المصطلح إلى شيء يحمل المعلومات بين الملتقي<sup>١٥</sup>. ووفقاً للرابطة الوطنية للتعليم (NEA)، فإن:

UIN SUSKA RIAU

<sup>٩</sup>Munir Ramzi Baalki, *Kamus Al Maurid: Arab-Inggris-Indonesia* (Bengkulu: Halim Jaya, 2006).

<sup>١٠</sup>Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Cet. Ke-3* (Jakarta: Balai Pustaka, 1990), H. 219.

<sup>١١</sup>EMulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003), H. 82.

<sup>١٢</sup>Septi Nurfadhillah, *Media Pembelajaran* (Jawa Barat: Jejak Publisher, 2021).

<sup>١٣</sup>Ega Rima Wati, *Ragam Media Pembelajaran* (Surabaya: Kata Pena, 2016).

وسائل الإعلام هي كل ما يمكن اللعب به ورؤيته وسماعه والتحدث عنه بأدوات تستخدم في هذه الأنشطة.<sup>١٤</sup>.

تعد وسائل التعليم إحدى وسائل تحسين أنشطة التعلم. يشير <sup>١٥</sup> إلى أن وسائل التعليم هي تقنية مراسلة يمكن استخدامها لأغراض التعليم وفي الوقت نفسه، ووفقاً للعديد من الخبراء، وهم:

يعرفه أزher أرسيد بأنه كل ما يمكن استخدامه لنقل المعلومات في عملية التعليم والتعلم بحيث يمكن أن يحفز اهتمام الطالب بالتعلم<sup>١٦</sup>. يعرفه أزher أرسيد بأنه كل ما يمكن استخدامه لنقل المعلومات في عملية التعليم والتعلم بحيث يمكن أن يحفز اهتمام الطالب بالتعلم<sup>١٧</sup>.

من بعض تعريفات الوسائل المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن وسائل التعليم هي كل ما يمكن استخدامه لنقل المعلومات ويمكن أن يساعد تحقيق أهداف التعلم.

### ب) وظائف وسائل التعليم

الوسائل الإعلامية بناء على تعريف الوسيلة الإعلامية <sup>١٨</sup> الرئيسية في عملية التعليم كأداة أساسية في عملية التعليم كأداة لها الوظيفة في التعليم لإيصال الرسائل أو المعلومات إلى الطلاب على الوجه الأمثل. بحيث يكون استخدام الوسائل الإعلامية أحد العوامل التي تؤثر<sup>١٩</sup> في تحقيق أهداف التعلم.

**UIN SUSKA RIAU**

<sup>14</sup> Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, "Media Pembelajaran," *Al Arabiyah* 2, no. 2 (2006): 1.

<sup>15</sup> Wilbur Schramm, *Big Media and Little Media. Tools and Technology for Instruction* (California: Sage Publication, 1977).

<sup>16</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2011).

<sup>17</sup> Asnawir & Muhammad Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Pres. Agung, 2002).

نجاح عملية التعليم والتعلم نفسها. فالخطأ في اختيار وسائل التعليم سيؤدي إلى عدم الفعالية وعدم تحقيق الأنشطة التعليمية المتوقعة.<sup>18</sup>.

وفقاً لكيمب ودايتون، يمكن لوسائل التعلم أن تحقق ثلاثة وظائف رئيسية إذا استخدمت للأفراد أو المجموعات أو لمجموعات المستمعين:

١. وظيفة التحفيز للاهتمام أو العمل يمكن لوسائل التعلم أن تُستخدم لتحفيز الاهتمام أو اتخاذ إجراء من خلال تقنيات الدراما الترفيهية. الهدف المتوقع هو إثارة الاهتمام وتحفيز الطالب على العمل.
٢. وظيفة تقديم المعلومات يمكن استخدام وسائل التعلم لتقديم معلومات أمام مجموعة من الطلاب. يمكن أن تكون المحتويات وطريقة التقديم جدًا وتعمل كمقدمة أو ملخص تقرير أو معلومات خلفية. يمكن أن يكون العرض أيضًا بشكل ترفيهي أو درامي أو تقنيات تحفيزية.
٣. وظيفة تحقيق أهداف التعلم تُستخدم وسائل التعلم لتحقيق أهداف التعلم حيث يجب أن تتضمن المعلومات الموجودة في الوسائل تفاعلاً مع الطالب سواء في العقل أو في شكل نشاط فعلي بحيث يمكن أن يحدّث الطالب. يجب تصميم المواد بشكل منهجي وفقاً لمبادئ التعليم لضمان إعداد تعلم فعال. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تقدم وسائل التعليم تجربة ممتعة وتلبّي احتياجات الطالب بشكل شخصي.<sup>19</sup>

UIN SUSKA RIAU

<sup>18</sup> Abuddin Nata, *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran* (Jakarta: Kencana, 2009).

<sup>19</sup> J E Kemp and D K Dayton, *Planning and Producing Instructional Media* (Harper & Row, 1985).

### ج) أنواع وسائل التعليم

وسائل التعليم هي أدوات يمكن استخدامها للمساعدة في العملية التعليمية بشكل أكثر فعالية وكفاءة. في الوقت الحالي، تقتصر العملية التعليمية على الكتب واللوحات فقط، حيث يوجد الآن العديد من وسائل التعليم التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين. وفيما يلي أنواع وسائل التعليم:

#### ١. الوسائل البصرية (الصور أو الفوتوغرافيا)

يشرح الخبراء وسائل الصور: وفقاً لعمر حماليك، الصورة هي كل شيء يتم التعبير عنه بصرياً في شكل ثنائي الأبعاد كليب هيس مرسى المشاعر أو الأفكار.<sup>٢٠</sup> وفقاً لقاموس اللغة الإندونيسية الكبير، الصورة هي تقليد للأشياء والحيوانات والنباتات وما إلى ذلك.

وسائل الصور هي شكل بصري يمكن رؤيته فقط ولا يحتوي على عناصر صوتية أو سمعية. بشكل عام، يمكن تعريف وسائل الصور على أنها شيء يتم التعبير عنه بصرياً في شكل ثنائي الأبعاد كليب هيس مرسى لأفكار أو مشاعر متنوعة.

#### ٢. الوسائل البصرية (الرسوم البيانية)

الرسوم البيانية يمكن تعريفها على أنها تقديم البيانات الرقمية وهي جداول أو رسوم لها قيمة معلوماتية كبيرة، ولكن الرسوم البيانية التي تعبّر عن جوهر المعلومات بشكل سريع تكون أكثر فعالية. الرسوم البيانية هي مزيج أكثر جاذبية من عدد من البيانات المجمعة بشكل جيد. الهدف من إنشاء الرسوم البيانية هو ملاحظة المقارنات والمعلومات النوعية بسرعة وسهولة. هناك عدة أنواع من الرسوم البيانية والأكثر

- Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>20</sup>Hamalik Oemar, *Media Pendidikan* (Bandung: Alumni, 1986). H. 43.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

شيوعاً هي الرسوم البيانية الخطية والعمودية والدائريه والمصورة البيانية هي تمثيلات تستخدم النقاط أو الخطوط لتقديم الإحصائية ذات الصلة.

### ٣. الوسائل البصرية (الخرائط)

مثل الوسائل البصرية الأخرى، للخرائط وظيفة رئيسية تقديم الأفكار أو المفاهيم التي يصعب التعبير عنها شفهيأ أو كتبيأ بشكل بصري. الخرائط يمكنها أيضاً تقديم ملخص للنقاط الرئيسية من العرض التقديمي. لكي تكون الوسائل فعالة، يجب أن تكون الخرائط مفهومة للأطفال، بسيطة و مباشرة، غير معقدة أو متتشابحة، و يتغيرها في أوقات معينة للحفاظ على جاذبيتها.

### ٤. الوسائل السمعية (الراديو)

تم تصميم برامج الكاسيت الصوتية التفاعلية بطريقة تذكر الطلاب من المشاركة الفعالة المستمرة مع المعلم عبر الراديو. نظراً لأن التعليم يجب أن يكون تفاعلياً دائماً، يمكن للطلاب تقديم استجابات بعد الاستماع إلى البرامج الصوتية، مثل إتمام الواجبات التحدث. يمكن استخدام برامج الكاسيت الصوتية التفاعلية في الفصول الدراسية تحت إشراف المعلم. يمكن للطلاب التعلم سواء بشكل فردي أو جماعي مع أو بدون إشراف المعلم، والتفاعل مع برامج الوسائل السمعية التعليمية. يمكن أن تكون استجابة الطلاب شفهية للتدريبات المقدمة في البرنامج الصوتي، أو قد تكون استجابة جسدية مثل كتابة الردود أو تحريك الجسم أو إجراء تجرب موجهة مباشرة من البرنامج الصوتي.

٥. الوسائل السمعية (البودكاست)

في هذا العصر الرقمي، جلبت التكنولوجيا المتقدمة على تطوير التكنولوجيا التعليمية بهدف تقديم أفضل خدمة للطلاب. يعزز دافع المعلمين لإدارة عملية التعلم بشكل جيد، خاصة في ظل جائحة كوفيد-١٩ حيث طلب من المعلمين تقديم أفضل كل عملية تعليمية. واحدة من الوسائل التي يمكن للمعلمين حالياً هي البودكاست أو البودكاست المرئي. البودكاست هو تسجيل صوتي يمكن للعديد من الأشخاص الاستماع إليه ويختلف الذي يُبث عبر الترددات، حيث يمكننا الاستماع إلى البودكاست في أي وقت عبر الإنترنت.

## ٦. الوسائل السمعية (رواية القصص)

لا يُنصح بأن تتم أنشطة رواية القصص في المنزل من الآباء فقط لأطفالهم. في مجال التعليم، يُنصح بشدة أيضاً برواية القصص أو السرد القصصي لأنّه له فوائد عديدة. إلى جانب مساعدة الأطفال على تحسين وتطوير مهاراتهم في التحدث، هناك العديد على الأخرى. على سبيل المثال، تنمية حب القراءة، بناء علاقات وثيقة، تعزيز التفكير والخيال لدى الطلاب، وتطوير مهارات التحدث.

## ٧. الوسائل السمعية (الأغاني)

تعتبر الأغاني وسيلة سمعية تتعلق بالسمع. هذه الوسيلة مناسبة للتعليم لزيادة المهارات الشفوية والفهم. وفقاً لجمجو، المغني هي تعبير عن المشاعر الأساسية من قلب الإنسان يتم التعبير عنها بشكل منتظم في شكل لغة صوتية<sup>٢١</sup>. الأغاني هي وسيلة للمعلومات والتعليم

<sup>21</sup>Nining Warningsih, "Lagu Dalam Pembelajaran Bahasa Jerman," 2010. H. 1.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

للدولة والمجتمع. كوسيلة للمعلومات، الأغاني هي وسيلة لنقل تعبر عن قلب أو مشاعر الشاعر إلى المستمع. كوسيلة تعليمية، يمكن للأغاني كوسيلة في التعليم المدرسي لأنها تعد شكلاً من أشكال الفنون.

٨. الوسائل السمعية البصرية (الفيديو)

مع تقدم العلوم والتكنولوجيا، أصبح استخدام وسائل التعليم خاصة الفيديو، ضرورة ملحة. وذلك بسبب تعقيد عملية التعليم. هكذا أهداف تعليمية عديدة يصعب تحقيقها فقط بالاعتماد على شرح المعلم لذلك، لتحقيق نتائج تعليمية قصوى، يجب استخدام وسائل التعليم ومن بينها الفيديو. الفيديو هو سلسلة من الصور المتحركة المصووبة بالصوت، يتم ترتيبها في تسلسل مع رسائل لتحقيق الأهداف التعليمية الفيديو هو وسيلة سمعية بصرية تعرض الحركة.<sup>٢٢</sup>.

٩. الوسائل السمعية البصرية (العروض/الدراما)

في مجال التعليم، وخاصة في المدارس الثانوية، ليس من غير المؤلف سما مصطلح الدراما. لأنه مكتوب في المنهج الدراسي أو خطة تنفيذ التعليم مادة اللغة الإندونيسية في كل وحدة تعليمية. ومع ذلك، على الرغم من أن هذه المادة يجب أن تدرس، إلا أن ليس كل الوحدات التعليمية في المناطق النائية من إندونيسيا تستطيع تعليمها لطلابها.

هناك العديد من الأسباب لذلك، مثل نقص المعلومات التي يجب بحيث لا تصل المعلومات الموجهة من الحكومة حول المؤشرات التي يجب تحقيقها في تعلم اللغة الإندونيسية إلى تلك المناطق، مما يجعل مادة الدراما غير قابلة للتدرис بشكل كامل. ومن المؤسف أنه إذا لم يتم تدريس مادة

<sup>22</sup> Sadiman Arief S and dkk, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatannya* (Jakarta: Pustekkom Dikbud dan PT.Raja Grafindo Persada, 2005). H. 74.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدراما، فإن العديد من قدرات الطلاب المتعلقة بالأفكار والأفكار أو القدرات الأخرى لن تستغل وتطور، لأنه لا يوجد خاص لأنشطة تطوير تلك القدرات.

#### ١٠. الوسائل السمعية البصرية (التلفاز)

معينة.

#### د) أهداف الوسائل التعليمية

في عملية التعلم، تعد الوسائل التعليمية ضرورية، حيث تلعب دوراً كبيراً وتؤثر على تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة. من بين فوائد الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم:

١. توضيح تقديم الرسائل: تجعل الوسائل التعليمية الرسائل المقدمة أكثر وضوحاً وتجنب الإفراط في اللفظية.
٢. تقدير القيود الزمنية والمكانية: تساعد الوسائل التعليمية في تخلص القيود المتعلقة بالزمان والمكان والحواس. على سبيل المثال، يمكن استبدال الأشياء الكبيرة جداً الواقع المصور، الصور، الأفلام، أو النماذج.
٣. تحفيز النشاط لدى الطلاب: باستخدام الوسائل التعليمية بشكل صحيح ومتنوع الأشكال، يمكن التغلب على سلوك الطلاب السلبي. من خلال استغلال البيئة كوسيلة تعليمية، سيحصل الطلاب على فهم أفضل للمادة.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التعليمية، مما يزيد من احتمالية تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة في التعلم باستخدام البيئة كوسيلة تعليمية ممتعة يدعم تعليماً غير عادي ويعزز التعلم أكثر فعالية<sup>٢٣</sup>.

### ٣. الطريقة السمعية الشفوية

#### أ) تعريف الطريقة السمعية الشفوية

كانت الطريقة السمعية البصرية من أشهر الطرق التي غلبت تدريس اللغة منذ أواخر الخمسينيات وحتى منتصف السبعينيات. ظهرت هذه الطريقة نتيجة لتبني اللغويين التطبيقيين للمنهج الشفهي. وتعد الطريقة السمعية - الشفوية من أفضل الطرق لتوضيح الطريقة السمعية - الشفوية. وهو يعكس التقارب بين النظرية السلوكية في علم النفس والنظرية البنوية في علم اللغة.

تركز الطريقة السمعية الشفوية في التعلم على مهارات الاستماع ومهارات التحدث، لذلك هناك عدة أمور يجب مراعاتها في تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعلم مهارات الاستماع والتحدث. بالإضافة إلى ذلك، تستخدم هذه الطريقة خط المحاكاة في تذكر الكلمات والجمل التي يتلقاها الاستماع إليها باستخدام أسلوب شفهي<sup>٤</sup>. بحيث يجب أن يتتطابق نطق الكلمات أو الجمل مع ما يتم سماعه. تشير طريقة السمعية الصحفوية إلى الأساس إلى عملية اكتساب الطفل للغة. ولكي يتمكن الطفل من الكلام فإنه يستمع أولاً، ثم يقلد ما يقوله الكبار الموجودون في بيئته.

**UIN SUSKA RIAU**

<sup>23</sup> Aisyah Fadilah et al., “Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran,” *Journal of Student Research (JSR)* 1, no. 2 (2023): 4. H. 8-10.

<sup>24</sup> Muhamad Rozi Iskandar, *Pembelajaran Inovatif Maharah Istima'* (NTB: Sangkareang Mataram, 2020).

الطريقة السمعية الشفوية هي طريقة تفضل تمرين الاستماع القراءة ثم الكتابة لأن اللغة النطق<sup>٢٥</sup>. وتسمى هذه الطريقة طريقة شفوية لأنها تجمع بين السمع والنطق قبل عملية تدريس القراءة والكتابة ولقد أدى الاهتمام الجديد بأن يكون الإنسان قادرا على التصالح بالغة الأنجنبية إلى صياغة مصطلح (السمعي الشفوي) ليطلق على طريقة تخلص من مهارات القراءة والكتابة ثانيا.

**ب) خصائص الطريقة السمعية الشفوية**

١. لها تسلسل منهجي للتعلم، يبدأ من الاستماع.
٢. تركز على التقليد والحفظ.
٣. تتجنب الترجمة قدر الإمكان.<sup>٢٦</sup>.

**ج) مزايا وعيوب الطريقة السمعية الشفوية**

١. توفر الكثير من الممارسة في جوانب مهارات الاستماع والكلام.
  ٢. يتقن التلاميذ النطق بشكل جيد وصحيح.
  ٣. إتقان التلاميذ لأنماط الجمل كما تم التدرب عليها.
- ٢. عيوب الطريقة السمعية الشفوية**
١. يتطلب معلماً ماهراً وحادقاً.
  ٢. غالباً ما يكون التكرار ملأً ويحول دون التنظير لقواعد اللغة.
  ٣. يتم إيلاء اهتمام أقل للألفاظ العفوية، حيث يتم تدريب الطلاب على الاستجابة الآلية استجابةً للمثير.<sup>٢٧</sup>.

<sup>25</sup>Zulkifli, *Metode Pengajaran Bahasa Arab* (Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2011).

<sup>26</sup>Abdul Wahab Rasyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press,

2009).

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**د) خطوات استخدام الطريقة السمعية الشفوية**

١. يقرأ المعلم القصة أو الحادثة أو الفقرة ويستمع التلاميذ دون النظر لكتاب.
٢. يحفظ التلاميذ القصة أو الحادثة أو الفقرة عن طريق تقليد قراءة المعلم.
٣. يقوم المعلم بقراءة القصة أو الحادثة أو الفقرة مرة أخرى<sup>28</sup>.
٤. يطرح المعلم بعض الأسئلة من القصة على الطلاب.
٥. يقوم التلاميذ بالإجابة عن الأسئلة باستخدام جمل من القصة أو الحادثة أو الفقرات.

**٤. اللعبة ”من أنا؟“****أ) تعريف اللعبة ”من أنا؟“**

بشكل عام، يمكن تعريف اللعبة على أنها نشاط يتم القيام به من أجل التسلية، وغالباً ما تكون ذات قواعد معينة تنتهي على مسابقة بين اللاعبين. أما بالنسبة للخبراء، فإن للألعاب عدة تعريفات منها: وفقاً لسانتروك، اللعب هو نشاط ممتع يتم القيام به من أجل المتعة<sup>29</sup>. وذكر بياجيه أن اللعب نشاط متوسط المدى يعزز التطور المعرفي للأطفال<sup>30</sup>. ورأى يوهان هوزينغا أن اللعب جزء لا يتجزأ من الثقافة الإنسانية، مشيراً إلى أن البشر هم ”Homo Ludens“، أي مخلوقات تلعب. ووفقاً لبعض الخبراء،

<sup>27</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011).

<sup>28</sup> Aulia Mustika Ilmiani Ahmadi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Ruas Media, 2020).

<sup>29</sup> Santrock, *Perkembangan Anak Jilid 1* (Jakarta: Erlangga, 2007).

<sup>30</sup> Piaget, *Play, Dreams, and Imitation in Childhood* (New York: Norton, 1962).

<sup>31</sup> Soeparno, *Teori-Teori Linguistik* (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2008).<sup>32</sup> Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa* (Yogyakarta: IKIP Yogyakarta, 1980).<sup>33</sup> Syamsuddin Asyrofi, *Permainan Edukatif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2019).

فإن اللعب هو نشاط يتم في سياق واقع تخيلي، حيث يحاول المشتغل تحقيق أهداف معينة وفقاً لقواعد موجودة.

وفي اللغة العربية، الألعاب التي يمكن أن تساعد في أنشطة التعلم اللعبة اللغوية. اللعبة اللغوية هي أدوات أو أنشطة لها دور في اكتساب مهارات لغوية معينة<sup>٣١</sup>. واللعبة اللغوية ليست مجرد أنشطة إضافية للتسلية بل يمكن تقسيم هذه الألعاب إلى أنشطة تعليمية وتحدف إلى توفير فرص للطلاب لاستخدام المهارات اللغوية التي تعلموها. اللعبة اللغوية هي أنشطة تعليمية ترتبط بشكل مباشر أو غير مباشر بمادة الدرس<sup>٣٢</sup>. تهدف الألعاب اللغوية إلى تحقيق المتعة وممارسة المهارات اللغوية (الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة) بالإضافة إلى العناصر اللغوية (أصوات اللغة والمفردات والقواعد اللغوية). إذا كانت اللعبة تخلق المتعة ولكنها لا تكسب مهارات لغوية أو عناصر لغوية معينة، فإن اللعبة ليست لعبة لغوية<sup>٣٣</sup>. إحدى اللعبة اللغوية التي يمكن أن تساعد في اكتساب المهارات اللغوية هي لعبة "من أنا؟".

تعد لعبة "من أنا" إحدى اللعبة اللغوية التي تهدف إلى دعم الطلاب إلى تحسين المفردات من خلال الإجابة عن الأسئلة الوصفية من أنا؟ كما تستخدم هذه اللعبة لتدريب الطلاب على الاستجابة السريعة للمعلومات.

تعتبر اللعبة اللغوية جيدة إذا كانت تؤثر على المهارات اللغوية وتساعد على تعلم المواد اللغوية، وهو نشاط أكثر من مجرد لعب. تتسم الألعاب اللغوية الجيدة بالخصائص التالية:

١. يمكنه تقوية وتحسين مهارات الطلاب اللغوية مثل الاستماع والقراءة والكتابة. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك تحسين كفاءة الطلاب عنصر اللغة (المفردات والقواعد).
  ٢. تتناسب الاقتراحات والمواد الشيقة مع مستوى الطلاب اللغوي.
  ٣. تزويد الطلاب بفرص لتفاعل مع الطلاب الآخرين والمعلمين اللغوية.
  ٤. يمكن أن تشجع الطلاب على النشاط وزيادة اهتمامهم.
  ٥. تعليمات وقواعد اللعبة واضحة ويجب اتباعها.
  ٦. يُطلب من الطلاب الأذكياء مساعدة المعلم تعليمات/قواعد اللعبة.
  ٧. للعبة هدف محدد يجب تحقيقه<sup>٣٤</sup>.
- ب) خطوات استخدام اللعبة ”من أنا؟“
- يمكن لعب اللعبة بعدة طرق
١. يطرح المعلم سؤالاً باللغة الإندونيسية ويقوم الطلاب بتخمين السؤال باللغة العربية.
  ٢. يقوم المعلم بتكوين مجموعات في الفصل، مع تكليف كل مجموعة بإعداد بعض البطاقات. مثال:

أنا مركبة برية ويمكنني حمل أكثر من شخصين. من أنا؟	
--	--

<sup>34</sup>Umi Hanifah, *Penerapan Model PAIKEM* (Surabaya: PMN, 2011).

٣. يصف المعلم شخصاً أو عنصراً ويُسأل من أنا؟ ثم يقوم الطالب

بالتخمين<sup>٣٠</sup>. مثال:

أنا بيضاء ونحيفة ومعندة الكتابة. من أنا؟	الورق
--	-------

### ج) الأدوات المستخدمة

الأدوات المهمة في لعبة "من أنا؟" هي الأسئلة الوصفية والصوتية.

## ٥. مهارات الاستماع

تعريف كلمة استمعي في اللغة من الكلمة سمع، وسمع، وسمع، وسمع، وسمع، وسمع سمعة، وسمع سمعة، وسمع سمعة أي استمع. وتعُرف الكلمة استماع أيضًا بكلمة استماع التي تعني الإصغاء أو الانتباه أو استراق السمع<sup>٣١</sup>. والاستماع أصلًا هو عملية نشاط إنساني يهدف إلى: التحصيل، والفهم، والتحليل والمساعدة، والتفسير، والتمييز، ونقل النقد/ الأفكار وبناء التفكير.

بينما يقول الرسديي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع: "الاستماع هو التلقي المتعمد للمادة مع الفهم، وإتقان الوصف وتوليد الأفكار منها"<sup>٣٢</sup>. إذ فالاستنبط نشاط إنساني يهدف إلى عدة أمور، وهي الإتقان والفهم والتفسير والاستنتاج وعملية زيادة الذكاء<sup>٣٣</sup>.

<sup>٣١</sup> Nailur Rahmawati Fathul Mujib, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab* (Yogyakarta: DIVA Press, 2011).

<sup>٣٢</sup> Fairuz Abadi, *Al Qamus Al Muhith* (Beirut: Al Risalah, 2005).

<sup>٣٣</sup> فاضل فتوحي محمد وليد، تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية (الإمارات العربية المتحدة: دار الأندلس الخدمة، ١٩٠٠).

<sup>٣٤</sup> رشديي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع العربية، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠).

<sup>٢٩</sup> محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية (الإمارات العربية المتحدة: دار الأندلس للنشر والتوزيع)

## ب. المفهوم الإجرائي

لتتجنب سوء الفهم في فهم هذه البحث ولتجنب الانحراف عن الأهداف المعلنة، من الضروري تفعيل المفاهيم المستخدمة. تكون هذه الدراسة من متغيرين وهما وسائل اللعبة "من أنا؟" (المتغير المستقل) ومهارات الاستماع (المتغير التابع).

### جدول ٢,١

#### مؤشرات طريقة السمعية الشفوية بوسائل اللعبة "من أنا؟" ومهارة الاستماع

المؤشرات	المتغير
١. تقرأ المعلمة النص ويستمع الطلاب. ٢. تقرأ المعلمة النص ثم يكرره الطلاب. ٣. تقوم المعلمة بترجمة النص المقرء. ٤. تقرأ المعلمة المفردات ومعناها ثم يكررها التلاميذ ثلاث مرات. ٥. تطلب المعلمة من التلاميذ إغلاق الكتب. ٦. تطلب المعلمة من الطالب الاستماع معناية. ٧. تقوم المعلمة بقراءة وصف لشيء أو شخص متعلق بالموضوع وتسأله: "من أنا؟"	طريقة السمعية الشفوية بوسائل اللعبة "من أنا؟" (المستقل)

### المؤشرات

### المتغير

٨. يخمن التلاميذ للأشياء أو الأشخاص تصفهم المعلمة.

ومهارة الاستماع  
(غير المستقل)

١. القدرة على تحديد أصوات المجموعة.

٢. القدرة على تحديد الحوار الذي تم سماعه.

٣. القدرة على معرفة معنى النص الذي تم سماعه.

### ج. الإطار التفكير والفرضية

مهارة  
الاستماع

وسائل اللعبة  
”من أنا؟“



يمكن تصنيف الفرضيات هذا البحث إلى فرضية بدالة ( $H_a$ ) وفرضية عدمية ( $H_0$ ). وبناء على ذلك، يتم صياغة فرضية البحث على النحو التالي :

**الفرضية البديلة :** استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسائل اللعبة ”من أنا؟“ فعالة على مهارات الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الصفا بكتابارو.

**الفرضية العدمية :** استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسائل اللعبة ”من أنا؟“ غير فعالة على مهارات الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الصفا بكتابارو.

د. الدراسات السابقة

جدول ٢، ٢

الدراسات السابقة

الرقم	الباحث / الباحثة	موضوع البحث	نتائج البحث	التشبهات
١	هرميس رلياتي	فعالية طريقة	أوضح النتائج في	التشابه في هذا
٢٠١٦	الحوار باستخدام	هذا البحث أن	البحث مع	الباحث الذي
	لعبة من " أنا "	إستعمال طريقة	الحوار باستخدام لعبه	قامته به
	لتنمية مهارة	الكلام لدى	من " أنا؟ " يكون	هرميس رلياتي
	طلاب المدرسة	فعلاً لتنمية مهارة	يتمثل في	المتغير X ،
	الثانوية نور	الكلام لدى	حيث يستخدم	كلاب البحرين
	العلوم في مديرية	الطلاب. كما دل	عليه أن ٤ = أكبر من	اللغة " من
	كيمفاس بمنطقة	الجدول Tt في درجة	دالة = ٢٠٠ و	أنا؟ " .
	إندراجيري	دالة = ٢٠٠ و	من درجة دالة ١ %	٢٠٠ = H <sub>0</sub>
	هيلير.	بردودة و H <sub>a</sub> مقبولة.		
٢	أفريا يولندي	استخدام اللعبة	استناداً إلى نتائج	التشابه في هذا
٢٠٢١	اللغوية " من أنا "	الباحث الذي تم	البحث مع	الباحث الذي
	لترقية مهارة	إجراوه، يُستنتج أنه	الباحث الذي هو	قام به أفريا
	الكلام في	من خلال استخدام		



## الفصل الثالث منهجية البحث

### أ. تصميم البحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

إن هذا البحث هو بحث شبه التجاري (*quasi experimental*) ونوع البحث المستخدم في هذا البحث هو *nonequivalent control groupdesign* وهو تصميم التجربة الذي لا تختار المجموعة التجريبية أو المجموعة الضابطة بشكل عشوائي يتكون هذا البحث من متغيرين وهما فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية وبوسائل اللعبة ”من أنا؟“ كمتغير X و مهارات الاستماع كمتغير Y . تم إجراء هذا البحث على تلاميذ الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الصافرية بكبارو.

اختارت الباحثة صفين لهذا البحث: الفصل BT 11 كفصل تجاري و فصل H 11 كفصل ضابط. في الفصل التجاري، قامت الباحثة بتدريس التلاميذ باستخدام وسائل اللعبة التعليمية ”من أنا“ وفي الفصل الضابط لا تستخدم وسائل اللعبة التعليمية. لذلك استخدمت الباحثة في هذا البحث تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة.

يُظهر الجدول ٣,١ خطط تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة كما يلي:

**جدول ٣,١**

#### تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة

الصف	الاختبار القبلي	العملة	الاختبار البعدي
الصف التجاري	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
الصف الضبطي	O <sub>2</sub>	-	O <sub>1</sub>



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**التوضيحات**

- X : معالجة تطبيق طريقة السمعية الشفوية بوسائل اللعبة "من أنا؟"
- $O_1$  : الإختبار القبلي الفصل التجريبي
- $O_2$  : الإختبار البعدي الفصل التجريبي
- $O_3$  : الإختبار القبلي الفصل الضبطي
- $O_4$  : الإختبار البعدي الفصل الضبطي

**ب. زمان البحث ومكانه**

سيتم إجراء البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الصفا بكتاب رياو، في شارع لابوه بارو، منطقة بايونغ سيكاكي الفرعية، مدينة بكتاب رياو، محافظة رياو، في عام ٢٠٢٥.

**ج. أفراد البحث و موضوعه**

أفراد البحث هو مدرس وتلاميذ الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الصفا بكتاب رياو. موضوع البحث فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسائل اللعبة "من أنا؟" لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الصفا بكتاب رياو.

**د. مجتمع البحث وعينته****١. المجتمع**

المجتمع هو مجال التعميم يتكون من أشياء أو مواضيع وخصائص معينة تحددها الباحثة لدراستها ومن ثم استخلاص النتائج<sup>٤٠</sup>. كان مجتمع في هذا

---

<sup>٤٠</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013).



البحث جميع تلاميذ الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية بكنبارو هم:

### جدول ٣,٢

#### عدد مجتمع البحث

الرقم	العدد	الصف
١	٢١	الحادي عشر BT
٢	٢٥	الحادي عشر H
٣	٢٧	الحادي عشر HS
٤	٣٠	الحادي عشر MS
٥	٢٨	الحادي عشر TS
الجملة		١٣١

### ٢. العينة

والعينة هي جزء من ا عدد والخصائص التي يمتلكها المجتمع. بالنسبة للمجتمع هذه الدراسة، أخذت الباحثة جميع التلاميذ الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الصفا بكنبارو.

بناء على البيانات التي تحاصل عليها من المدرسة بلغ عدد التلاميذ الصف الحادي عشر BT كا صفات تجريبية وعدهم ٢١ و الصف الحادي عشر H كا صفات ضبطي وعدهم ٢٥.

### جدول ٣,٣

#### عدد عينة البحث

الرقم	الصف	العدد
١	الصف الحادي عشر BT	٢١
٢	الصف الحادي عشر H	٢٥
الجملة		٤٦

## هـ. طريقة جمع البيانات

في جمع البيانات، هناك حاجة لاختيار التقنية المناسبة للحصول على بيانات صحيحة وموثوقة. ليس من الضروري استخدام جميع تقنيات جمع البيانات إذا لم يكن بالإمكان تنفيذها. للحصول على بيانات كاملة وموضوعية، فإن استخدام تقنيات متعددة، ولكن إذا كانت تقنية واحدة كافية، فإن استخدام تقنيات إضافية سيكون غير فعال. في هذا البحث، سيستخدم الباحث تقنيات جمع البيانات منها:

### ١. الملاحظة

الملاحظة هي "طريقة لتحليل وتسجيل السلوك بشكل منهجي من خلال مشاهدة أو ملاحظة الأفراد أو المجموعات مباشرة". دليل الملاحظة كما يلي:

جدول ٣,٤

ورقة الملاحظة لتطبيق طريقة السمعية الشفوية بوسائل اللعبة "من أنا؟"

الإسم : الذكر خيراني

الصف : الحادي عشر

الملاحظ : محمد حضراوى

موضوع الدرس : صلاة الجمعة

الرقم	الملاحظة	النتيجة		
		١	٢	٣
١	تقرأ المعلمة النص ويستمع التلاميذ.			
٢	تقرأ المعلمة النص ثم يكرره التلاميذ.			
٣	تقوم المعلمة بترجمة النص المقرؤ.			
٤	تقرأ المعلمة المفردات ومعناها ثم يكررها التلاميذ ثلاث مرات.			
٥	تطلب المعلمة من التلاميذ إغلاق الكتب.			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الرقم	الملاحظة	المجموعه	النتيجة					Hak Cipta Dilindungi oleh Undang-Undang sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mer
			١	٢	٣	٤	٥	
٦	تطلب المعلمة من التلاميذ الاستماع بعناية.							
٧	تقوم المعلمة بقراءة وصف لشيء أو شخص متعلق بالموضوع وتسأل: ”من أنا“؟							
٨	يختمن التلاميذ للأشياء أو الأشخاص الذين تصفهم المعلمة.							
٩	تقرأ المعلمة جملة ثم يكتبها التلاميذ							
١٠	طرح المعلمة أسئلة حول النص/الحوار الذي تم سماعه ثم يجيب التلاميذ على الأسئلة							

٢- الاختبار

طريقة جمع البيانات التالية تأتي من نتائج اختبارات الطلاب. في الأساس الاختبار هو أداة تحتوي على سلسلة من المهام التي يجب تنفيذها أو المسئلة التي يجب الإجابة عليها من قبل الطلاب لقياس جانب معين من السلوك وبالتالي فإن وظيفة الاختبار هي كأدلة قياس.

٣. التوثيق

التوثيق هو إحدى الطرق التي يجب على الباحث تنفيذها، والتي تهدف إلى توفير أدلة على أن هذا البحث قد تم تنفيذه فعلياً. يمكن أن يكون التوثيق في شكل صور أو فيديوهات أو تسجيلات صوتية والعديد من الأشكال الأخرى.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dihindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**و. طريقة تحليل البيانات**

استخدمت الباحثة هذا التحليل لمعرفة فعالية استخدام الطريقة الشفوية بوسائل اللعبة "من أنا؟" لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ مدرسة الثانوية الإسلامية الصفا بكنبارو.

**١. الملاحظة**

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

التوضيحات :

P : النسبة المئوية للإجابات الصحيحة

F : تكرار إجابة المستجيب

N : عدد المستجيبين

التعليمية منها :

جيد جدا	٪ ٨٠ - ٪ ١٠٠
جيد	٪ ٦٠ - ٪ ٧٩
مقبول	٪ ٤٠ - ٪ ٥٩
ضعيف	٪ ٢٠ - ٪ ٣٩
ضعيف جدا	٪ ٠٠ - ٪ ١٩

**٢. اختبار صحة البيانات**

في اختبار صحة البيانات إذا كانت القيمة  $r_{tabel} > r_{hitung}$  فإن قيمة البيانات صحيحة. وإذا كانت القيمة  $r_{tabel} < r_{hitung}$  فإن قيمة البيانات غير صحيحة.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ٢. اختبار الموثقة

في اختبار الموثقة إذا كانت القيمة cronbach alpha < قيمة البيانات موثقة. وإذا كانت القيمة cronbach alpha > قيمة البيانات غير موثقة.

## ٤. اختبار الحالة الطبيعية

استخدمت الباحثة في هذا البحث برنامج spss لاختبار الحالة المعيارية وأساس اتخاذ القرارات بشأن اختبار الحالة المعيارية كالتالي:

- أ. إذا كانت القيمة  $sig < 0,05$  ، فإن قيمة البيانات طبيعية
- ب. إذا كانت القيمة  $sig > 0,05$  ، فإن قيمة البيانات ليست طبيعية

## ٥. اختبار التجانس

لاختبار التجانس في هذا البحث، استخدمت الباحثة أيضاً برنامج spss وأساس اتخاذ القرارات المتعلقة باختبار التجانس هو نفسه اختبار التجانس:

- أ. إذا كانت القيمة  $sig < 0,05$  ، فإن قيمة البيانات طبيعية
- ب. إذا كانت القيمة  $sig > 0,05$  ، فإن قيمة البيانات ليست طبيعية

## ٦. اختبار الثاني

أ. إذا كانت القيمة (tailed-2)  $sig > 0,05$  ، فإن ذلك فعال على قدرة التلاميذ

ب. إذا كانت القيمة (tailed-2)  $sig < 0,05$  ، فإن ذلك ليس فعال على قدرة التلاميذ

ت. إذا كانت نتيجة  $thitung < ttabel$  فتكون  $H_0$  مقبولة و  $H_a$  مردودة

ث. إذا كانت نتيجة  $thitung > ttabel$  ف تكون  $H_0$  مردودة و  $H_a$  مقبولة

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بناء على نتائج تحليل جميع البيانات المتعلقة بالبحث التي اجرتها الباحثة أن تطبيق طريقة السمعية الشفوية بوسائل اللعبة "من أنا؟" فعال لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ.

ويثبت هذا من خلال متوسط الإختبار البعدى للفصل التجربى بلغ ٧٤.٥٢ بمتوسط الاختبار القبلي ٤٣٠.٨١ ، في حين بلغ متوسط الاختبار القبلي للفصل الضبطي ٤١٠٠ بمتوسط الاختبار البعدى ٤٦٠.٦٠ . وهذا تبين أن لتعلم اللغة العربية خصوصا في مهارة الاستماع بطريقة السمعية الشفوية بوسائل اللعبة "من أنا؟" أكثر فعالية وتأثيرا من التعلم بدون استخدامها.

#### ب. توصيات البحث

تقديم الباحثة توصيات كما يلي :

##### ١. للمدرسة

يجب للمدرسة أن تسهل تسهيلة وافية تعلم اللغة خصوصا في اللغة العربية

##### ٢. للمعلم

من هذا البحث نعرف أن الطريقة السمعية الشفوية بوسائل اللعبة "من أنا؟" ترقى مهارة الاستماع لدى التلاميذ الصف الحادى عشر . لذلك، يمكن للمعلم /ة استخدام هذه اللعبة في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Ungang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Undang-Undang  
Dilindungi Undang-Undang  
Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ٣. للتلاميذ

يجب على التلاميذ أن يتعلموا اللغة العربية بالنشاط وزيادة الاهتمام  
بالمادة التي يقدمها المعلم /ة

### ٤. الباحثة القادمة

أرجو الباحثة القادمة أن تطوير هذا البحث عن طريق إضافة محتوى آخرى أن تأثر على مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية.



UIN SUSKA RIAU

## قائمة المراجع

### المراجع العربية

العربية، رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع . تدريس العربية في التعليم نظريات وتجارب. القاهرة: دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ .

الشنطي، محمد صالح. المهارات اللغوية. الإمارات العربية المتحدة: دار الأندلس للنشر والتوزيع

وليد، فاضل فتوحي محمد. تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية. الإمارات العربية المتحدة: دار الأندلس الحدرة، ١٩٠٠ .

### المراجع الأجنبية

Abadi, Fairuz. *Al Qamus Al Muhith*. Beirut: Al Risalah, 2005.

Ahmadi, Aulia Mustika Ilmiani. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Ruas Media, 2020.

Anwar, Drs. H Tayar dan Drs. Syaiful. *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, n.d.

Arief S, Sadiman, and dkk. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Pustekkom Dikbud dan PT.Raja Grafindo Persada, 2005.

Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2011.

Asyrofi, Syamsuddin. *Permainan Edukatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2019.

Aziza, Lady Farah, and Ariadi Muliansyah. "Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif." *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 19, no. (2020): 56–71. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v19i1.2344>.

Baalki, Munir Ramzi. *Kamus Al Maurid: Arab-Inggris-Indonesia*. Bengkulu: Halim Jaya, 2006.

Bahasa, Pusat Pembinaan dan Pengembangan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Cet Ke-3*. Jakarta: Balai Pustaka, 1990.

Dayton, E Kemp and D K. *Planning and Producing Instructional Media*. Harper & Row, 1985.

EMulyasa. *Manajemen Berbasis Sekolah*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003.

Fadilah, Aisyah, Kiki Rizki Nurzakiyah, Nasywa Atha Kanya, Sulis Putri

- Hak Cipta Dilindungi Undang [\[Undang\]](#)  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan [\[menyebutkan sumber\]](#)  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hidayat, and Usep Setiawan. "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran." *Journal of Student Research (JSR)* 1, no. 2 (2023): 4.

Fathul Mujib, Nailur Rahmawati. *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press, 2011.

Hanifah, Umi. *Penerapan Model PAIKEM*. Surabaya: PMN, 2011.

Hermawan, Acep. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.

Iskandar, Muhamad Rozi. *Pembelajaran Inovatif Maherah Istima'*. NTB: Sangkareang Mataram, 2020.

Ismaluddin. *Pembelajaran Perspektif Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015.

Kalijaga, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan. "Media Pembelajaran." *Al Arabiyah* 2, no. 2 (2006): 15.

Nata, Abuddin. *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana, 2009.

Nurfadhillah, Septy. *Media Pembelajaran*. Jawa Barat: Jejak Publisher, 2021.

Nurrita, Teni. "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." *MISYKAT: Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah Dan Tarbiyah* 3, no. 1 (2018): 171. <https://doi.org/10.33511/misykat.v3n1.171>.

Oemar, Hamalik. *Media Pendidikan*. Bandung: Alumni, 1986.

Piaget. *Play, Dreams, and Imitation in Childhood*. New York: Norton, 1962.

Rahmawati, Suci, Ahmad Yani, Siti Hindun, and Lutfiyah Hakim. "Media Permainan Bahasa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Al-Naqdu Kajian Keislamanrnal Al-Naqdu Kajian Keislaman* 03, no. 2723–3995 (2022): 4. <https://www.jurnal.iaicirebon.ac.id>.

Rasyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press, 2009.

Santrock. *Perkembangan Anak Jilid 1*. Jakarta: Erlangga, 2007.

Schramm, Wilbur. *Big Media and Little Media. Tools and Technology for Instruction*. California: Sage Publication, 1977.

Soeparno. *Media Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta, 1980.

\_\_\_\_\_. *Teori-Teori Linguistik*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2008.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.

Tarigan, Djago. *Pendidikan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka, 1991.

Tarigan, Henry Guntur. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 2008.

Uliyah, Asnul, and Zakiyah Isnawati. "Metode Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Shaut Al Arabiyyah* 7, no. 1 (2019): 31. <https://doi.org/10.24252/saa.v1i1.9375>.



UIN SUSKA RIAU

©

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

Usman, Asnawir & Muhammad Basyiruddin. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Pres.

Augung, 2002.

Woringsih, Nining. "Lagu Dalam Pembelajaran Bahasa Jerman," 2010.

Wititi, Ega Rima. *Ragam Media Pembelajaran*. Surabaya: Kata Pena, 2016.

Zukifli. *Metode Pengajaran Bahasa Arab*. Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2011.

2.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## الملحق ١ الوحدة التعليمية

<b>A. IDENTITAS PENULIS</b>	
<b>Hak Cipta</b>	Nama Guru : Azikra Khairani
<b>Dilindungi Undang-Undang</b>	Nama Madrasah : SMA Islam As Shofa
<b>Karya tulis ini tanpa</b>	Mata Pelajaran : Bahasa Arab
<b>rencana untuk</b>	Fase/Kelas : F/XI
<b>menyebutkan</b>	Semester/TP : Ganjil/2024-2025
<b>Sumber:</b>	Alokasi Waktu : 12 JP (480 menit)
<b>B. KOMPETENSI AWAL</b>	
<b>Dilindungi Undang-Undang</b>	Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya, mengucapkan kosakata kata dengan tepat, membaca teks, memahami susunan gramatikal dan menulis dengan bahasa Arab.
<b>C. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PELAJAR RAHMATAN LIL 'ALAMIN</b>	
<b>Karya tulis ini tanpa</b>	Profil Pelajar Pancasila :
<b>rencana untuk</b>	a. Beriman, bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.
<b>menyebutkan</b>	b. Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin :
<b>Sumber:</b>	c. Ta'addub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar
<b>D. SARANA DAN PRASARANA</b>	
<b>Karya tulis ini tanpa</b>	a. Media dan Alat Permainan "Siapakah aku?" Papan tulis, spidol
<b>rencana untuk</b>	b. Sumber Belajar : Buku teks bahasa Arab kelas XI
<b>E. TARGET PESERTA DIDIK</b>	
<b>menyebutkan</b>	Siswa kelas XI dengan kemampuan Bahasa Arab yang beragam
<b>F. METODE/MODEL PEMBELAJARAN</b>	
<b>Sumber:</b>	Samiyyah syafawiyah
<b>KOMPONEN INTI</b>	
<b>A. TUJUAN PEMBELAJARAN :</b>	
<b>Karya tulis ini tanpa</b>	a. Siswa mampu mengidentifikasi bunyi kosakata yang didengar
<b>rencana untuk</b>	b. Siswa mampu mengidentifikasi dialog yang didengar
<b>menyebutkan</b>	c. Siswa mampu mengetahui makna teks yang didengar
<b>B. PEMAHAMAN BERMAKNA</b>	
<b>Sumber:</b>	Siswa mampu mempresentasikan syarat wajib shalat jumat
<b>C. PERTANYAAN PEMANTIK</b>	
<b>Karya tulis ini tanpa</b>	a. Apakah Perempuan boleh mengikuti shalat jumat?
<b>rencana untuk</b>	b. Apakah ada siswi dikelas ini yang pernah mengikuti shalat jumat?
<b>D. KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>	
<b>Karya tulis ini tanpa</b>	a. Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang akan dipakai
<b>rencana untuk</b>	b. Guru menyiapkan lingkungan belajar yang nyaman

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

### Penutup

- a. Guru dan siswa menyimpulkan materi yang sudah dipelajari Bersama
- b. Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa penutup dan salam

- a. Membuka pembelajaran dengan salam
- b. Mengkondisikan kelas
- c. Menanyakan kabar
- d. Mengulang sedikit materi pertemuan sebelumnya
- e. Menyampaikan motivasi dan tujuan mempelajari bahasa arab

### Kegiatan Inti

- a. Guru membacakan teks dan siswa menyimak
- b. Guru membacakan teks lalu siswa mengulangi
- c. Guru mengartikan teks yang telah dibaca
- d. Guru membacakan kosakata dan artinya lalu siswa mengulangi sebanyak tiga kali
- e. Guru meminta siswa menutup buku
- f. Guru meminta siswa menyimak dengan seksama
- g. Guru membacakan deskripsi suatu benda atau orang dan bertanya : “Siapakah Aku?”
- h. Siswa menebak benda atau orang yang dideskripsikan guru
- i. Guru membacakan kalimat lalu siswa menuliskannya
- j. Guru mengajukan pertanyaan seputar teks/dialog yang telah didengar kemudian siswa menjawab pertanyaan tersebut

<p><b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p><b>Penutup</b></p> <p>Guru mengajukan pertanyaan seputar teks/dialog yang telah didengar kemudian siswa menjawab pertanyaan tersebut</p> <p><b>Pertemuan III</b></p> <p><b>Pendahuluan</b></p> <p>a. Membuka pembelajaran dengan salam</p> <p>b. Mengkondisikan kelas</p> <p>c. Menanyakan kabar</p> <p>d. Mengulang sedikit materi pertemuan sebelumnya</p> <p>e. Menyampaikan motivasi dan tujuan mempelajari bahasa arab</p> <p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p>a. Guru membacakan teks dan siswa menyimak</p> <p>b. Guru membacakan teks lalu siswa mengulangi</p> <p>c. Guru mengartikan teks yang telah dibaca</p> <p>d. Guru membacakan kosakata dan artinya lalu siswa mengulangi sebanyak tiga kali</p> <p>e. Guru meminta siswa menutup buku</p> <p>f. Guru meminta siswa menyimak dengan seksama</p> <p>g. Guru membacakan deskripsi suatu benda atau orang dan bertanya : "Siapakah Aku?"</p> <p>h. Siswa menebak benda atau orang yang dideskripsikan guru</p> <p>i. Guru membacakan kalimat lalu siswa menuliskannya</p> <p>j. Guru mengajukan pertanyaan seputar teks/dialog yang telah didengar kemudian siswa menjawab pertanyaan tersebut</p> <p><b>Penutup</b></p> <p>a. Guru dan siswa menyimpulkan materi yang sudah dipelajari Bersama</p> <p>b. Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa penutup dan salam</p> <p><b>Pertemuan IV</b></p> <p><b>Pendahuluan</b></p> <p>a. Membuka pembelajaran dengan salam</p> <p>b. Mengkondisikan kelas</p> <p>c. Menanyakan kabar</p> <p>d. Mengulang sedikit materi pertemuan sebelumnya</p> <p>e. Menyampaikan motivasi dan tujuan mempelajari bahasa arab</p> <p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p>a. Guru membacakan teks dan siswa menyimak</p> <p>b. Guru membacakan teks lalu siswa mengulangi</p> <p>c. Guru mengartikan teks yang telah dibaca</p> <p>d. Guru membacakan kosakata dan artinya lalu siswa mengulangi sebanyak tiga kali</p>
--	--



©

### Guru meminta siswa menutup buku

Guru meminta siswa menyimak dengan seksama

Guru membacakan deskripsi suatu benda atau orang dan bertanya : “Siapakah Aku?”

Siswa menebak benda atau orang yang dideskripsikan guru

Guru membacakan kalimat lalu siswa menuliskannya

Guru mengajukan pertanyaan seputar teks/dialog yang telah didengar kemudian siswa menjawab pertanyaan tersebut

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Penutup

Guru dan siswa menyimpulkan materi yang sudah dipelajari Bersama

Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa penutup dan salam

## Pertemuan V

### Pendahuluan

- a. Membuka pembelajaran dengan salam
- b. Mengkondisikan kelas
- c. Menanyakan kabar
- d. Mengulang sedikit materi pertemuan sebelumnya
- e. Menyampaikan motivasi dan tujuan mempelajari bahasa arab

### Kegiatan Inti

- a. Guru membacakan teks dan siswa menyimak
- b. Guru membacakan teks lalu siswa mengulangi
- c. Guru mengartikan teks yang telah dibaca
- d. Guru membacakan kosakata dan artinya lalu siswa mengulangi sebanyak tiga kali
- e. Guru meminta siswa menutup buku
- f. Guru meminta siswa menyimak dengan seksama
- g. Guru membacakan deskripsi suatu benda atau orang dan bertanya : “Siapakah Aku?”
- h. Siswa menebak benda atau orang yang dideskripsikan guru
- i. Guru membacakan kalimat lalu siswa menuliskannya
- j. Guru mengajukan pertanyaan seputar teks/dialog yang telah didengar kemudian siswa menjawab pertanyaan tersebut

### Penutup

- a. Guru dan siswa menyimpulkan materi yang sudah dipelajari Bersama
- b. Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa penutup dan salam

## Pertemuan VI

### Pendahuluan

- a. Membuka pembelajaran dengan salam
- b. Mengkondisikan kelas
- c. Menanyakan kabar
- d. Mengulang sedikit materi pertemuan sebelumnya
- e. Menyampaikan motivasi dan tujuan mempelajari bahasa arab

### Kegiatan Inti

- a. Guru membacakan teks dan siswa menyimak



1

b. Guru membacakan teks lalu siswa mengulangi

c. Guru mengartikan teks yang telah dibaca

d. Guru membacakan kosakata dan artinya lalu siswa mengulangi sebanyak tiga kali

e. Guru meminta siswa menutup buku

f. Guru meminta siswa menyimak dengan seksama

g. Guru membacakan deskripsi suatu benda atau orang dan bertanya : “Siapakah Aku?”

h. Siswa menebak benda atau orang yang dideskripsikan guru

i. Guru membacakan kalimat lalu siswa menuliskannya

j. Guru mengajukan pertanyaan seputar teks/dialog yang telah didengar kemudian siswa menjawab pertanyaan tersebut

Penutuup

- a. Guru dan siswa menyimpulkan materi yang sudah dipelajari Bersama
  - b. Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa penutup dan salam

#### E. ASESMEN

#### a. Asesmen Diagnostik (sebelum pembelajaran)

No.	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Aapakah kalian pernah membaca materi tentang صلاة الجمعة?		
2	Apakah kalian siap untuk mempelajari materi tentang صلاة الجمعة?		
3	Apakah kalian tau Bahasa Arab berjalan kaki?		

#### b. **Asesmen Formatif** (selama proses pembelajaran)

No	Nama Peserta Didik	Aspek Yang diamati		Skor	
		Pemahaman	Aktif	1	2
ic Universitas					
Universitas					
Universitas					

### c. Asesmen Sumatif (akhir proses pembelajaran)

Teknik asesmen	Tes
Bentuk asesmen	Tertulis
Asesmen tertulis	Jawaban singkat

## E. PENGAYAAN

- Peserta didik yang memperoleh capaian tinggi akan diberikan pengayaan

## **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan  
b. Pengutipan tidak mengurangi kepentingan yang wajar UIN Suska Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh kar-

Der:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



<p><b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyuluhan dan pengembangan kompetensinya secara optimal.</li> <li>• Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak sesuai kesepakatan dengan peserta didik</li> </ul>	<p>berupa kegiatan tambahan terkait tema agar mereka dapat mengembangkan kompetensinya secara optimal.</p> <p>Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak sesuai kesepakatan dengan peserta didik</p>												
<p><b>REMEDIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik yang belum mencapai kompetensi yang diharapkan akan diberikan remedial.</li> <li>• Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum tuntas dalam capaian pembelajaran</li> <li>• Guru akan melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan.</li> </ul>													
<p><b>H. REFELEKSI PESERTA DIDIK</b></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th><th>Pertanyaan Refleksi</th><th>Jawaban Refleksi</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Apa kesulitan yang kamu temui saat belajar menyebutkan bentuk dalam bahasa Arab?</td><td></td></tr> <tr> <td>2</td><td>Bagaimana kamu mengatasi kesulitan yang kamu alami?</td><td></td></tr> <tr> <td>3</td><td>Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?</td><td></td></tr> </tbody> </table>	No.	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi	1	Apa kesulitan yang kamu temui saat belajar menyebutkan bentuk dalam bahasa Arab?		2	Bagaimana kamu mengatasi kesulitan yang kamu alami?		3	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?	
No.	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi											
1	Apa kesulitan yang kamu temui saat belajar menyebutkan bentuk dalam bahasa Arab?												
2	Bagaimana kamu mengatasi kesulitan yang kamu alami?												
3	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?												
<p><b>DAFTAR PUSTAKA</b></p>	<p>حضراوي محمد . دروس اللغة العربية للصف الحادى عشر . باكتبارو</p>												



UIN SUSKA RIAU

## الملحق ٢ أسلة الإختبار القبلي والبعدي

### الإختبار القبلي والبعدي

#### ١. املأ الفراغات التالية بما سمعت من النص !

كَمَا عَرَفْنَا أَنَّ ١..... الْأَيَّامِ يَوْمُ الْجُمُعَةِ وَالْمُسْلِمُونَ ٢..... فِي الْمَسْجِدِ  
بِالْجَمَاعَةِ. ٣..... الْجُمُعَةِ ٤.....، وَقَبْلَ الصَّلَاةِ ٥..... الْخَطِيبُ  
عَلَى الْمِنْبَارِ ٦..... حُطِّبَتِانْ وَهُمَا مِنْ ٧..... الصَّلَاةِ الْجُمُعَةِ. وَفِي وَقْتِ  
الْخَطِيبِ ٨..... عَلَى الْحَاضِرِينَ يَسْكُنُونَ وَيَسْمَعُونَ ٩..... الْخَطِيبُ وَمَنْ  
يَتَكَلَّمُ ١٠..... لَغَى وَمَنْ لَغَى فَلَا جُمُعَةَ لَهُ.

#### ب. إِسْتَمْعْ إِلَى الْحَوَارِ مُمْجَزَّبٌ عَنِ الْأَسْئِلَةِ !

١. جَرَى الْحَوَارُ بَيْنَ نَفِيسِنَ وَ؟

٢. هَلْ يَجْرِي الْوَارُ هَكَارًا؟

٣. أَيْنَ صَلَّى نَفِيسِنْ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ؟

٤. هَلْ الأَسْتَادُ شَفُويُّ حَلِيلُ دَاعٍ مَعْرُوفٌ؟

٥. كَيْفَ ذَهَبَ نَفِيسِنْ وَصَدِيقُهُ إِلَى الْمَسْجِدِ؟



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ج. استمع ثم اكتب تخمينك !**

١. مَنْ أَنَا ؟
٢. مَنْ أَنَا ؟
٣. مَنْ أَنَا ؟
٤. مَنْ أَنَا ؟
٥. مَنْ أَنَا ؟



## الملحق ٣ شعرية السؤال

### KISI-KISI SOAL

: Bahasa Arab  
 : XI  
 : 2 Jp  
 : 20  
 : Kurikulum Merdeka  
 : Azikra Khairani

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**  
 1. Dilarang mengutip seluruh karya tulis ini tanpa menentukan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajib-UIN Suska Riau.

Idikator Pencapaian Kompetensi	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Level Kognitif	Jumlah Soal
Siswa mampu mengidentifikasi kosakata yang yang didengar terkait صلاة الجمعة	صلاة الجمعة	Disajikan teks yang dikosongkan sebagian kemudian siswa menyempurnakan dengan mendengar ujaran guru	Imla'(dikte)	C1	10
Siswa mampu mengidentifikasi dialog yang sudah didengar terkait صلاة الجمعة	صلاة الجمعة	Disajikan pertanyaan kemudian siswa menjawab dengan mendengar ujaran guru	Menetukan informasi tersurat	C2	5
Siswa mampu mengetahui makna teks yang sudah didengar terkait صلاة الجمعة	صلاة الجمعة	Disajikan teks deskriptif berupa ujaran kemudian siswa menjawab dengan menuliskan tebakannya	Menetukan informasi tersirat	C3	5

**UIN SUSKA RIAU**



UIN SUSKA RIAU

## الملحق ٤ التوثيق



© Hak Cipta Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta

Hak Cipta Dilindu

1. Dilarang mengambil atau memanfaatkan hasil penelitian tanpa izin.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647

Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor

: Un.04/F.II.1/PP.00.9/24813/2024

Pekanbaru, 13 Desember 2024

Sifat

: Biasa

Lamp.

: -

Hal : Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada  
Yth. Kepala SMA Islam As Shofa Pekanbaru  
di

Tempat

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	:	Azikra Khairani
NIM	:	12110222839
Semester/Tahun	:	VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an-Dekan  
Wakil Dekan III  
KEMENTERIAN AGAMA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001

arif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak



## YAYASAN AS - SHOFA PEKANBARU SMA ISLAM AS - SHOFA

Jl. Tuanku Tambusai / Jl. As Shofa Pekanbaru - 28294  
Website : [www.smafa.sch.id](http://www.smafa.sch.id) Hp. 0812 6367 2399  
Akreditasi : A (Sangat Baik)

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ SURAT KETERANGAN

No : 408.09/Sket/SMAI-Yasfa/XII/2024

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

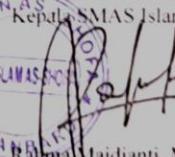
Nama : Rahma Maidianti, M.Si  
Nomor Induk Guru : 12.1433.298  
Jabatan : Kepala SMAS Islam As-Shofa Pekanbaru  
Alamat sekolah : Jl. Tuanku Tambusai – Jl. Raya As-Shofa  
Kec. Payung Sekaki Pekanbaru Riau

dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Azikra Khairani  
Nomor Induk Mahasiswa : 12110222839  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Program studi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah diizinkan melaksanakan priset di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru pada tahun 2024.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 16 Desember 2024  
Kepala SMAS Islam As-Shofa  
  
Rahma Maidianti, M.Si

f Kasim Riau

- Hak Cipta |
1. Dilarang mengutip atau menyalin isi surat keterangan ini tanpa izin.
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta

- Hak Cipta Dilindungi
1. Dilarang mengcopy, memperbanyak, atau memanfaatkan komponen-komponennya tanpa izin.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## الملحق ٧ رسالة البحث إلى الحكومية المقاطعة رياو

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
**كلية التربية والتعليم**  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id. E-mail: etak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor	: B-1829/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025	Pekanbaru, 31 Januari 2025 M
Sifat	: Biasa	
Lamp.	: 1 (Satu) Proposal	
Hal	: Mohon Izin Melakukan Riset	

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Azikra Khairani
NIM	: 12110222839
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektivitas Penggunaan Metode Sam'yyah Syafawiyah Dengan Media Permainan "Siapakah Aku?" Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa SMA Islam As Shofa Pekanbaru  
Lokasi Penelitian : SMA Islam As Shofa Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (31 Januari 2025 s.d 31 April 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

rif Kasim Riau

masalah.



UIN SUSKA RIAU

## © Hak cipta

- Hak Cipta Dilindungi**
- Dilarang mengkopas, memperdagangkan, atau memanfaatkan hasil kerja tulis ini tanpa izin resmi dari penulis dan penerbit.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٨ رسالة الحكومية مقاطعة رياو



### PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : dpmptsp@riau.go.id

#### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/7/2093  
TENTANG



#### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-1829/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025 Tanggal 31 Januari 2025, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

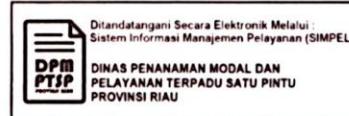
1. Nama	:	AZIKRA KHAIRANI
2. NIM / KTP	:	121102228390
3. Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE SAMIYYAH SYAFAWIYAH DENGAN MEDIA PERMAINAN "SIAPAKAH AKU?" UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK SISWA SMA ISLAM AS SHOFA PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	:	SMA ISLAM AS SHOFA PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dan ketentuan yang telah ditetapkan.
- Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
- Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 4 Februari 2025



#### Tembusan :

##### Disampaikan Kepada Yth :

- Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
- Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
- Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
- Yang Bersangkutan



UIN SUSKA RIAU

© Hak

الملحق ٩ رسالة دائرة التربية والتعليم لمقاطعة رياو



PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN  
JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. (0761) 22552 / 21553  
PEKANBARU

Pekanbaru, 12 FEB 2025

Nomor : 400 3.11.2/Disdik/1.3/2025/ 3655  
Sifat : Biasa  
Lampiran :  
Hal : Izin Riset / Penelitian

Yth.Kepala SMA Islam As Shofa Pekanbaru

di-  
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/72093 Tanggal 4 Februari 2025 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama	AZIKRA KHAIRANI
NIM/KTP	121102228390
Program Studi	PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang	S1
Alamat	PEKANBARU
Judul Penelitian	EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE SAMIYYAH SYAFAWIYAH DENGAN MEDIA PERMAINAN "SIAPAKAH AKU?" UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK SISWA SMA ISLAM AS SHOFA PEKANBARU
Lokasi Penelitian	SMA ISLAM AS SHOFA PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

- Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
- Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
- Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.



Tembusan:  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru

arif Kasim Riau

- Hak Cipta |
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak



## YAYASAN AS - SHOFA PEKANBARU SMA ISLAM AS - SHOFA

Jl. Tuanku Tambusai / Jl. As Shofa Pekanbaru - 28294  
Website : [www.smafa.sch.id](http://www.smafa.sch.id) Hp. 0812 6367 2399  
Akreditasi : A (Sangat Baik)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### SURAT KETERANGAN

No : 090.09/Sket/SMAI-Yasfa/III/2025

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rahma Maidianti, M.Si  
Nomor induk guru : 12.1433.298  
Jabatan : Kepala SMAS Islam As-Shofa Pekanbaru  
Alamat sekolah : Jl. Tuanku Tambusai – Jl. Raya As-Shofa  
Kec. Payung Sekaki Pekanbaru Riau

dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Azikra Khairani  
Nomor Induk Mahasiswa : 121102228390  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Program studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Penelitian : Efektivitas Penggunaan Metode Samiyyah Syafawiyah dengan Media Permainan "Siapakah Aku?" untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa SMA Islam As-Shofa Pekanbaru

telah melaksanakan penelitian untuk penulisan Skripsi dalam penyelesaian tugas akhir kuliah.  
Penelitian telah dilaksanakan dari tanggal 13 Februari – 13 Maret 2025.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



- Hak Cipta |
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
**كلية التربية والتعليم**  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampahan Pekanbaru Riau 28291 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: effak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6680/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 21 Maret 2024

Kepada  
Yth. M. Khalilullah, S.Ag, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

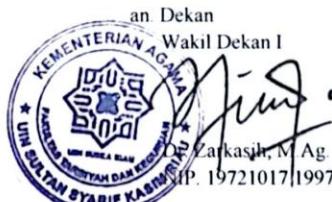
Nama : AZIKRA KHAIRANI  
NIM : 12110222839  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : PENGARUH PERMAINAN "SIAPAKAH AKU?" TERHADAP  
KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB SISWA SMP IT AL-  
HIKMAH SIAK  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluaranya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan Atas kesediaan Saudara diaturkan terimakasih

Wa s s a l a m

an Dekan

Wakil Dekan I



Zarkash, M. Ag

NP. 19721017 | 99703 | 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

f Kasim Riau





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta

Hak Cipta Dilindur

1. Dilarang mengungkapkan isi ujian ke pihak ketiga.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ١٣ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتمهيل  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tempat Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Tel. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

### PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Azikra Khairani  
Nomor Induk Mahasiswa : 12110222839  
Hari/Tanggal Ujian : Selasa / 21 Januari 2025  
Judul Proposal Ujian :

فعالية استخدام الطريقة السبعية المعرفية بوسائل اللغة "من أنا"  
لترقية مهارة الاستناد لدى تلاميذ مدرسة الثانوية الإسلامية الصفا باكستارو

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang  
dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Yasmaruddin Bardansyah, MA	PENGUJI I		
2.	Muspika Hendri, MA	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I

Pekanbaru, 30 Januari 2025  
Peserta Ujian Proposal

Dr. Zarkashih, M.Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004

Azikra Khairani  
NIM. 12110222839

arif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta

الملحق ١٤ أنشطة توجيه بحث التكميلي

Hak Cipta Dilindur

- Dilarang mengutip sebagian atau seuruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

- |                                 |   |                                  |
|---------------------------------|---|----------------------------------|
| 1. Jenis yang dibimbing         | : | Skripsi                          |
| a. Seminar usul Penelitian      | : |                                  |
| b. Penulisan Laporan Penelitian | : |                                  |
| 2. Nama Pembimbing              | : | Muhammad Khalilullah, S.Ag, M.A. |
| a. Nomor Induk Pegawai (NIP)    | : | 197810102007101004               |
| 3. Nama Mahasiswa               | : | Azikra Khairani                  |
| 4. Nomor Induk Mahasiswa        | : | 12110222839                      |
| 5. Kegiatan                     | : | Bimbingan Skripsi                |

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	26 Maret 2024	Printangan Sinopsis		
2.	18 November 2024	Printangan BAB 1 - 2		
3.	23 Desember 2024	Perbaikan BAB 1 - 2 dan Printangan BAB 3		
4.	06 Januari 2025	Perbaikan BAB 3		
5.	19 Januari 2025	Acc proposal		
6.	17 Februari 2025	Printangan Instrumen		
7.	17 April 2025	Printangan BAB 4-5		
8.	05 Mei 2025	Printangan dan Acc Skripsi		

Pekanbaru, 05 Mei 2025  
Pembimbing,

Muhammad Khalilullah, S.Ag, M.A.  
NIP. 197810102007101004



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ١٥ صفحة الملاحظة

ورقة الملاحظة لتطبيق طريقة السمعية الشفوية بوسائل اللعبة "من أنا؟"

الإسم : الذكر خيراني

الصف : الحادي عشر

الملاحظ

موضوع الدرس : صلاة الجمعة

الرقم	الملاحظة	النتيجة				
		1	2	3	4	5
1	تقرأ المعلمة النص ويستمع التلاميد.					
2	تقرأ المعلمة النص ثم يكرره التلاميد.					
3	تقوم المعلمة بترجمة النص المقرؤ.					
4	تقرأ المعلمة المفردات ومعناها ثم يكررها التلاميد ثلاث مرات.					
5	تطلب المعلمة من التلاميد إغلاق الكتب.					
6	تطلب المعلمة من التلاميد الاستماع بعناية.					
7	تقوم المعلمة بقراءة وصف شيء أو شخص متعلق بالموضوع وتسأل: "من أنا"؟					
8	يُخمن التلاميد للأشياء أو الأشخاص الذين تصفهم المعلمة.					
9	تقرأ المعلمة جملة ثم يكتبها التلاميد					
10	طرح المعلمة أسئلة حول النص / الحوار الذي تم سماعه ثم يجيب التلاميد على الأسئلة					
المجموعة						



UIN SUSKA RIAU

© Hak c

Hak Cipta Dil

1. Dilarang mengutip secara lengkap atau seluruh karya tulis ini tanpa memerlukan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## RIWAYAT HIDUP

Azikra Khairani adalah putri dari pasangan suami istri Andreas dan Ade Mismadewi, juga sebagai anak pertama dari empat bersaudara (Suroyya Maghfirah, Athiifah Azzahra dan Muhammad Falih El Abid). Lahir di Duri, Kec. Mandau Kab. Bengkalis pada hari Rabu, 26 Juni 2002. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah TK Habbulwathan Duri, lalu penulis melanjutkan pendidikan di SD Islam Plus Al Hikmah, Kandis. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di Pondok Pesantren Putri Ummu Sulaim Pekanbaru selama 7 tahun yang didalamnya mencakup jenjang MTs dan MA serta pengabdian satu tahun. Setelah habis masa pengabdian dan dinyatakan lulus, penulis melanjutkan studinya di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada urusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a, usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, sahabat, teman-teman serta bimbingan dari ustaz Muhammad Khalilullah, S.Ag., MA serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan judul :

فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسائل اللعبة ”من أنا؟“ لترقية مهارات الاستماع لدى تلاميذ مدرسة الثانوية الإسلامية الصفا بكتابه  
الاستماع لدى تلاميذ مدرسة الثانوية الإسلامية الصفا بكتابه

Alhamdulillah atas anugrah, hidayah dan rahmat dari Allah Ta'ala tanggal 20 Mei 2025 penulis dinyatakan “LULUS” dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

UIN SUSKA RIAU