

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية  
الإسلامية معهد المركز الإسلامي الهداية كمبار

رسالة الماجستير

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد الطالبة : رمضانتي فطري

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٥٠٧٤

قسم تعليم اللغة العربية كليات الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

٢٠٢٥ م / ١٤٤٦ هـ



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004  
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : [pasca@uin-suska.ac.id](mailto:pasca@uin-suska.ac.id).

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

صفحة الموافقة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الموافق

تاريخ الموافقة

رمضاني فطري

٢٢٣٩٠٧٢٥٠٧٤

المجستير في قسم تعليم اللغة العربية

جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة

الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية معهد المركز

الإسلامي الهداية كمبار

الدكتور نندانج شريف هدايات

الرئيس

الدكتورة ذالهدة

السكرتيرة

الدكتور أفريجون أفندي

المناقش الأول

الدكتور رشدي إبراهيم

المناقش الثاني

٢٣ ذو القعدة ١٤٤٦ هـ / ٢١ مايو ٢٠٥٥ م

الاسم

رقم القيد

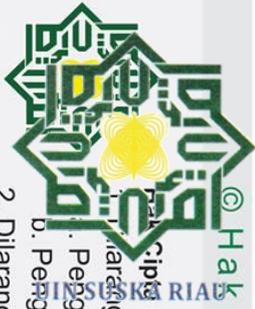
المرحلة

موضوع الرسالة

لجنة المناقشين

تاريخ الموافقة

UN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004  
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : [pasca@uin-suska.ac.id](mailto:pasca@uin-suska.ac.id).

موافقة المناقشين

رسالة الماجستير تحت الموضوع "جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة كتابتها"  
في المدرسة الثانوية الإسلامية معهد المركز الإسلامي الهداية كمبار" التي أعدها الطالبة

الاسم : رمضانيتي فطري

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٥٠٧٤ :

القسم : تعليم اللغة العربية

وافق على تقديمها إلى مجلس الجامعة

بكنبارو ، ٢٣ ذو القعدة ١٤٤٦ هـ

٢١ مايو ٢٠٢٥ م

المناقش الثاني

الدكتور رشدي إبراهيم

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣ رقم التوظيف : ١٩٩٤٠٢١٠٠٣ : ١٠٦٦

المناقش الأول

الدكتور أفريجون أفندي

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور مسرون

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعددتها الطالبة

الاسم : رمضانيتي فطري

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٥٠٧٤ :

موضوع الرسالة : جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية معهد المركز الإسلامي الهداية كمبار.

بكتبارو ، ٢٢ شوال ١٤٤٦ هـ

٢١ أبريل ٢٠٢٥ م

المشرف الثاني

  
الدكتور مسرون

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

المشرف الأول

  
الدكتور فررمادي

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١٠٠٩

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
الدكتور مسرون

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الدكتور فرومادي

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بربارو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ,

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية بربارو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع و المراجعة و التصحيح لهذا البحث التي كتبها الطالبة :

الاسم : رمضانتي فطري

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٥٠٧٤ :

موضوع الرسالة : جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية

الإسلامية معهد المركز الإسلامي الهداية كمبار.

وافق على تقديمه إلى مجلس المناقشة. و هذا ولكم و جزيل الشكر و التقدير.

بكنبارو ، ٢٠ شعبان ١٤٤٦

١٩ فبراير ٢٠٢٥

المغرف الأول

الدكتور فرومادي

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١٠٠٩

ب

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور مسرون

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ,

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية برياو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع و المراجعة و التصحيح لهذا البحث التي كتبها الطالبة :

الاسم : رمضانتي فطري

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٥٠٧٤ :

موضوع الرسالة : جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية

الإسلامية معهد المركز الإسلامي الهداية كمبار.

وافق على تقديمه إلى مجلس المناقشة. و هذا ولكم و جزيل الشكر و التقدير.

بكتبارو ، ١٤ رمضان ١٤٤٦ هـ

١٤ مارس ٢٠٢٥ م

المشرف الثاني

الدكتور مسرون

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### موافقة رئيس القسم

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعددتها الطالبة

الاسم : رمضانيتي فطري

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٥٠٧٤

موضوع الرسالة : جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية

الإسلامية معهد المركز الإسلامي الهداية كمبار.

وافق رئيس قسم تعليم اللغة العربية على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

بكنبارو ، ٢٢ شوال ١٤٤٦ هـ

٢١ أبريل ٢٠٢٥ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
الدكتور مسرون

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

UIN SUSKA RIAU



## إقرار الباحثة

أنا الموقع أدناها :

الاسم : رمضانيتي فطري

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٥٠٧٤

موضوع الرسالة : جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية معهد المركز الإسلامي الهداية كمبار.

أقر بأن هذا البحث التي قدمتها لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :

" جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية معهد المركز الإسلامي الهداية كمبار."

و هذا البحث أعددت بنفسي وليس إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليفه ويتبن صحة إبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو ، ٢٢ شوال ١٤٤٦ هـ

٢١ أبريل ٢٠٢٥ م

الباحثة



رمضانيتي فطري



1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
  - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

## الاستهلال

قال الله تعالى

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

(المجادلة: ١١)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف، الآية: ٢)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال :

"كُنْ عَالِمًا، أَوْ مُتَعَلِّمًا، أَوْ مُسْتَمِعًا، أَوْ مُجَبًّا وَ لَا تُكُنْ خَامِسًا فَتَهْلِكُ"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال النبي صلى الله عليه وسلم

من سلك طريقا يطلب به علما سهل الله له طريقا إلى الجنة

رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه والدارمي وأحمد

- Hak Cipta Diindungi U  
-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد ابن عبد الله وعلى  
وصحبه ومن والاه، اما بعد

قد تمت الباحثة كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لقب  
المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان  
قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى صاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٢. الدكتور الحاج إلياس حوستي مدير كلية الدراسات العليا.
٣. الدكتور الحاج مسرون رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا.
٤. الدكتور فرومادي والدكتور مسرون مشرفان في كتابة هذا البحث.
٥. ابونا الفاضل في قسم تعليم اللغة العربية أحمد شاه الماجستير.
٦. جميع أسرتي دافعوني لإتمام كتابة هذا البحث.
٧. جميع المحاضرين والموظفين في كلية الدراسات العليا.
٨. أصدقائي وصديقاتي المحبوبون في اتحاد الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا.

باركهم الله ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وآخيرا إلى الله أتوكل وأشكره على  
نعمة القوة في كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى.

بكنبارو، ٢٢ شوال ١٤٤٦ هـ

٢١ أبريل ٢٠٢٥

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإهداء

- إلى أمي التي سهرت على راحتي
- إلى أبي الذي تعب في تربيتي
- إلى مدير الجامعة الذي قبلني منتقلا لإتمام دراستي
- إلى مشرفي الذان قد علمناني وأرشدناني وساعداني طول دراستي
- إلى كل من كان علمني حرفا من القرآن وأرشدني إلى طريق الإيمان
- إلى جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- إلى جميع الأصحاب في كلية الدراسات العليا
- إلى جميع الأصحاب في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ملخص

رمضانيتي فطري، (٢٠٢٥): جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في  
المدرسة الثانوية الإسلامية معهد المركز الإسلامي الهداية كمبر

مهارة الكتابة واحدة من المهارات الأربع في اللغة العربية التي تعدّ صعبة ومعقدة، ينبغي على التلاميذ إتقانها، وهي أيضًا من المواضيع التي تشهد اهتماما. ويتطلب الكتابة في اللغة العربية جهدا إضافيا. ومن ثمّ، يجب على التلاميذ أن يجتهدوا لترقية مهارة الكتابة ومن بين الجهود التي يمكن أن التلاميذ هي الممارسة المستمرة في الكتابة باستخدام قواعد اللغة العربية بنظر الإملاء الإستماعي. يهدف هذا البحث إلى معرفة جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية معهد المركز الإسلامي الهداية كمبر لعام دراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥. نوع هذا البحث هو البحث الكيفي ذو تصميم بحث الوصفي وأداة جمع البيانات في هذا البحث الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق، وقامت الباحثة بدراسة جميع فصل في المدرسة الثانوية الإسلامية معهد المركز الإسلامي الهداية كمبر من خلال أخذت الباحثة عينة من شخص واحد من كل فصل الذين يسكنون في المسكن والمقابلة مع ١٠ التلاميذ. وأما نتائج هذه الدراسة، أنّ من بين جهود التلاميذ داخل الفصل: تعلّم قواعد اللغة، والممارسة على الكتابة بنظر الإملاء الإستماعي، وكثرة الرجوع إلى المعجم لاكتساب مفردات جديدة. وأما الجهود خارج الفصل يعني المذاكرة الجماعية أو بنفس في المسكن، ويكتبون الكتابة اليومية باللغة العربية، ويكتبون المحفوظات في المجالات المدرسة. أما العوامل التي تؤثر جهود التلاميذ لترقية مهارة الكتابة نوعها: العوامل الداخلية والخارجية، والحقائق في الميدان أكثر العوامل تأثيرا هي الدوافع (العوامل الداخلية).

الكلمات المفتاحية : الجهود، الطلاب، مهارة الكتابة باللغة العربية.

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengidentifikasi sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRACT

### Ramadhaniati Fitri, (202<sup>o</sup>): Students' Efforts in Learning Arabic to Improve Writing Proficiency at MA Islamic Boarding School Islamic Centre Al Hidayah Kampar

Writing skills are one of the four skills in the Arabic language that are considered difficult and complex, and they must be mastered by students. This skill is also one of the topics that receive significant attention. Mastering writing skills in Arabic requires additional effort. Therefore, students must strive to improve their writing abilities. Among the efforts that students can undertake is continuous writing practice using Arabic grammatical rules through auditory dictation. This study aims to examine the efforts of students in learning Arabic to enhance their writing skills at Madrasah Aliyah Islamic Boarding School Islamic Centre Al Hidayah Kampar in the 2024–2025 academic year. This research is qualitative in nature, employing a descriptive research design. The data collection techniques used in this study include observation, interviews, and documentation. The researcher conducted the study across all classes at Madrasah Aliyah Islamic Boarding School Islamic Centre Al Hidayah Kampar, selecting one student from each class who resides in the dormitory, and conducted interviews with ten students in total. The results of this study indicate that the students' efforts inside the classroom include: learning Arabic grammar rules, practicing writing through auditory dictation, and frequently referring to dictionaries to enrich their vocabulary. Meanwhile, efforts outside the classroom include group study or independent study in the dormitory, writing daily journals in Arabic, and writing memorized materials in the school magazine. The factors influencing students' efforts in improving their writing skills are divided into two categories: internal and external factors. Field findings show that the most influential factor is motivation (an internal factor).

**Keywords:** *Efforts , Students , Writing Skill*

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRAK

### Ramadhaniati Fitri, (2025) : Usaha Siswa Dalam Mempelajari Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Kemahiran Menulis Di MA Pondok Pesantren Islamic Centre AL Hidayah Kampar

Keterampilan menulis adalah salah satu dari empat keterampilan dalam bahasa Arab yang dianggap sulit dan kompleks, dan harus dikuasai oleh para siswa. Keterampilan ini juga merupakan salah satu topik yang mendapat perhatian. Penguasaan keterampilan menulis dalam bahasa Arab membutuhkan upaya tambahan. Oleh karena itu, para siswa harus berusaha untuk meningkatkan keterampilan menulis mereka. Di antara upaya yang dapat dilakukan oleh para siswa adalah berlatih menulis secara terus-menerus dengan menggunakan kaidah-kaidah bahasa Arab melalui dikte pendengaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui upaya para siswa dalam belajar bahasa Arab untuk meningkatkan keterampilan menulis di Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Islamic Centre AL Hidayah Kampar pada tahun ajaran 2024–2025. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan desain penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Peneliti melakukan studi terhadap seluruh kelas di Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Islamic Centre AL Hidayah Kampar, dengan mengambil sampel satu orang dari setiap kelas yang tinggal di asrama dan melakukan wawancara dengan 10 orang siswa. Adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa upaya para siswa di dalam kelas meliputi: belajar kaidah bahasa Arab, berlatih menulis dengan metode dikte pendengaran, dan sering merujuk kepada kamus untuk memperkaya kosakata. Sementara itu, upaya di luar kelas meliputi belajar kelompok atau belajar mandiri di asrama, menulis catatan harian dalam bahasa Arab, serta menulis hafalan dalam majalah sekolah. Faktor-faktor yang memengaruhi upaya siswa dalam meningkatkan keterampilan menulis terbagi menjadi dua: faktor internal dan eksternal. Fakta di lapangan menunjukkan bahwa faktor yang paling berpengaruh adalah motivasi (faktor internal).

**Kata Kunci:** *Usaha, Siswa, Kemahiran Menulis*

1. Hak Cipta dilindungi Undang-undang.
  - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau melakukan tindakan lainnya tanpa menuliskan sumber.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## محتويات البحث

.....	إقرار الباحثة
.....	الإستهلال
.....	الشكر والتقدير
.....	الإهداء
.....	ملخص البحث
.....	محتويات البحث
	<b>الفصل الأول : أساسيات البحث</b>
.....	أ. خلفية البحث.....
.....	ب. مشكلات البحث.....
.....	ج. حدود البحث.....
.....	د. أسئلة البحث.....
.....	هـ. أهداف البحث.....
.....	و. أهمية البحث وفوائدها.....
.....	ز. المصطلحات البحث.....
	<b>الفصل الثاني : الإطار النظري</b>
.....	أ. المفهوم الجهود.....
.....	ب. مفهوم الترقية.....
.....	ج. مهارة الكتابة.....
.....	١. تعريف مهارة الكتابة.....
.....	٢. إكتساب مهارة الكتابة.....
.....	٣. أنواع الكتابة.....
.....	٤. أهداف المهارة الكتابة.....
.....	٥. العوامل المؤثرة على مهارة الكتابة.....

© Hak cipta :milik UIN:Suşka:Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٦ . جوانب مهارة الكتابة.....
- ٧ . الإملاء الإستماعي .....
- د . اللغة العربية.....

- ١ . تعريف اللغة العربية.....
- ٢ . قواعد الإملاء الأساسية في اللغة العربية.....
- ٣ . الأهداف اللغة العربية .....
- ٤ . أهمية اللغة العربية .....
- ٥ . عناصر اللغة العربية .....
- ٦ . مهارات اللغة العربية .....
- ٥ . جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة.....

١ . جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة أثناء الدراسة  
داخل الفصل .....

٢ . جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة أثناء الدراسة  
خارج الفصل.....

٣ . العوامل المؤثرة جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة  
و. الدراسات السابقة.....

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. تصميم البحث .....
- ب. مكان وزمان البحث.....
- ج. مصادر البيانات .....
- د. طريقة جمع البيانات .....
- هـ. أسلوب تحليل البيانات.....
- و. طريقة تحليل البيانات .....

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. وصف ميدان البحث.....
- ب. عرض البيانات .....

ج. تحليل البيانات .....  
الفصل الخامس : نتائج البحث وتوصياته  
أ. نتائج البحث .....  
ب. توصيات البحث .....  
المراجع اللغة العربية .....  
المراجع الأجنبية .....  
الملاحق .....



UIN SUSKA RIAU



ciptamilik: UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hal 1 a Diindungi Undang-Undang

1. Undang-Undang melindungi sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ. خليفة البحث

تعليم اللغة العربية بالعكس مهارة اللغة بخير سواء كان في لسان أو كتابة. تعليم اللغة العربية هناك أربع مهارات اللغوية وهي : الأولى مهارة الإستماع والثانية مهارة الكتابة والكلام و الثالثة مهارة القراءة والرابعة مهارة الكتابة.<sup>١</sup> ومهارة الكتابة هي مهارات التي يجب مراعاتها ولا يمكن تجاهلها لأن الكتابة نشاط له علاقة بعملية التفكير ومهارات التعبير في شكل مكتوب. لا يمكن فصل الكتابة عن المهارات اللغوية الأخرى مثل الاستماع والكلام والقراءة. المهارات اللغوية الأربع مرتبطة ببعضها البعض ويجب تكمل بعضها، وأن تؤثر على بعضها.<sup>٢</sup>

مهارة الكتابة هي احدها من مهارات اللغوية مهما جدا في تربية وتعليمية . قال سوترنوا " كتابة هي الفعل لا يمكن بإقامة نفس , وهذه بوصلة على أخرى" . مثلا بعكس المدة و فهم الطريقة البحث وطريقة الكتابة وينفع بإستخدام مصدر والعكس اللغوية وأخرى .<sup>٣</sup> الكتابة هي الفعلية نتحدث التي تفعل بدون بصوت وتعبير و نغم وحركة بدون العصر غير تفعل ان تحدث في الآخرين.<sup>٤</sup>

<sup>١</sup> Syaiful Mustofa, *Startegi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Malik Press, 2011), Hlm. 2

<sup>٢</sup> Ramadhan Fitri, *Pengaruh Metode Imla' Terhadap Maharah Kitabah Kelas 8 Mts Pk Ponpes Islamic Centre AL Hidayah Kampar*, Skripsi, 2023 hal. 4

<sup>٣</sup> Sutarno, *Menulis Yang Efektif*, (Jakarta: CV sagung seto. Cet.1 2008)hlmn 1

<sup>٤</sup> Aziz fakhurrozi dan erta mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, cet ke-2, (Jakarta pusat: direktoral jenderal pendidikan islam kementerian agama, 2012), hlmn 347



ومهارة الكتابة في اللغة العربية يبدأ المدرس من تعلم كتابة المهرة الأساسي، أي معرفة كيفية الكتابة، وربط الحروف، وكتابة الكلمات، وكتابة الجمل، والكتابة دون الخط إلى النص لصب الأفكار والأفكار في الكتابة.<sup>٥</sup> و في تعليم اللغة العربية مهارة واجب على الطلاب لدي العكس يكتبون في كتابة اللغة العربية لأن بكسها ينصر الطلاب فهم القران والحديث وبعكسها الطلاب ايضا تجنب الأخطاء في كتابة الكلمات العربية لأن أدنى خطأ في الكتابة يغير المعنى فيها.<sup>٦</sup>

لتعلم هو عملية العلاقة بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم التي تحدث في بيئة التعلم. ويتم ذلك من قبل المعلمين والطلاب من أجل تغيير الفهم، من عدم القدرة على القدرة على ذلك، بحيث تنشأ خلافات في تبادل المعلومات. وليس هذا فحسب، بل تهدف إحدى عمليات التعلم أيضًا إلى تغيير المواقف والسلوك أن يكون سلوك الطلاب حسب الرغبة.<sup>٧</sup> ولا يقتصر الأمر على نقل المعرفة فحسب، بل يتعلق أيضًا بتكليف الطلاب للتعلم.

تدريس مهارة الكتابة هو اكتساب المهارات والقدرة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح. ومع ذلك، عند كتابة مهارة الكتاب، لم تتم كتابة القواعد العربية فحسب، بل تمت كتابة الجوانب الأخرى أيضًا الجوانب المعرفية والعاطفية والحركية النفسية.<sup>٨</sup> مهارة الكتابه هو تطبيق القدرات والمهارات اللغوية معقدة لأنه من خلال

<sup>٥</sup> Fajriah, Strategi Pembelajaran Maharah AL- Kitabah Pada Tingkat Ibtida'iyah, Jurnal Pendidikan, vol 3,no. 6 (februari 2017) hal 2

<sup>٦</sup> Saraswati dkk, *Development of Learning Method Based on Triarchy Intelligence for The Arabic Writing Skills of Students Class VII MTs*, Jurnal Pendidikan, Vol 7 no.2 (oktober 2023) hal.4

<sup>٧</sup> Fakhrruzazi Fakhrruzazi, "Hakikat Pembelajaran Yang Efektif," At-Tafkir 11, no. 1 (2018): 85–99, <https://doi.org/10.32505/at.v11i1.529>;

<sup>٨</sup> Hamida dkk, *Problematika Pembelajaran Maharah Kitabah Terhadap Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Di UINSU*, Jurnal Multidisiplin Ilmu, Vol 2,no.1 (Januari 2024) hal.54



الكتابة، سيطبق الشخص مهارتين لغويتين معًا، وهما القدرة النشطة والقدرة الإنتاجية.<sup>9</sup> على الرغم من تعقيدها، فإن مهارات الكتابة لها فوائد كبيرة باعتبارها داعمًا للأُنشطة اللغوية، وخاصة مساهمتها في المساعدة على تطوير المبادرة والإبداع للعثور المعلومات وجمعها ومعالجتها وتنظيمها والتي يتم تقديمها بعد ذلك في شكل الجودة.<sup>10</sup>

القدرة على الكتابة هي المهارة الأخيرة في تعلم اللغة العربية.<sup>11</sup> مهارة الكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية التي تركز فقط على قدرة الشخص على الكتابة بدقة وصحيحة وجيدة في اللغة العربية. ومن الناحية العملية، هناك حاجة إلى مهارات الكتابة في مختلف مستويات التعليم، من المدرسة الابتدائية إلى الجامعة.<sup>12</sup> تعتبر مهارات الكتابة أساس نجاح الطالب في الحياة الأكاديمية والمهنية.

تعدّ الإملاء في اللغة العربية من الأسس الضرورية للكتابة الصحيحة والتواصل الفعّال. إن امتلاك مهارات الإملاء السليم يُساهم بشكل كبير في تعزيز قدرة الشخص على التعبير بوضوح ودقة، وهو ما ينعكس إيجابًا على الفهم الصحيح للمحتوى المكتوب. تُعتبر قواعد الإملاء بمثابة الأعمدة التي تستند إليها اللغة العربية، حيث أن أفضل هذه القواعد يمكن للكاتب تنظيم أفكاره وترتيبها بأسلوب متماسك وفهم، مما يسهل من تفاعل القارئ مع النص المكتوب.

<sup>9</sup> Fauzi Gkk, Pembelajaran Kaligrafi Arab untuk Meningkatkan Maharah Al-Kitabah, Jurnal pendiidkan, Vol 9, no.2, (Desember 2020) hal. 235 Opcit 47

<sup>11</sup> Abdul Qodir, Pembelajaran Maharah Kitabah Di Kelas 5 MI Ghozaliyah Sumbermulyo Jogoroto Jombang, Jurnal Education, vol2 no.3 (februari 2021) hal 45

<sup>12</sup> Petrus Trinantara, Metode Sugesti Imajinasi Dalam Pembelajaran Menulis dengan Media Lagu, Jurnal pendiidkan panabur, vol 11 no.5 (Desember 2005) Hal.12



في السياقات الأكاديمية والمهنية، تبرز أهمية الإملاء في تجنب الأخطاء التي قد تُسبب سوء فهم أو تفسير غير دقيق للمعلومات. كما أن التزام الكاتب بالقواعد الإملائية يعطي انطباعاً إيجابياً ويُعبر عن احترافيته واهتمامه بجودة المحتوى. تتجلى هذه الأهمية بشكل خاص في الكتابات الرسمية مثل المراسلات الإدارية والمقالات العلمية، حيث الالتزام بالإملاء السليم من المتطلبات الأساسية.

اللغة العربية التي نزل بها القرآن الكريم وتحدّث بها، فهو النصُّ المقدس في قلوب العرب ومرجعٌ للقياس، والفصحى هي الأصل، والمرجع للهجات العربية التي كانت موجودة في صدر الإسلام، حيث اتسم اللفظ القرآن بجزالة اللفظ الذي لا يشوبه أي شائبة، وتعجب شعراء العرب الجاهليين من بلاغة وفصاحة كلمات القرآن الكريم انتشرت اللغة العربية الفصحى مع ظهور الإسلام؛ فهي مهمة في العبادة، فقراءة القرآن الكريم والصلاة لا تصلحان إلا بتحدث اللغة العربية، لذلك تعلم الأعاجم عند دخولهم الإسلام اللغة العربية من العرب المسلمين، وعلموها لغيرهم في بلادهم حتى يقرؤوا القرآن، ويتقنوا صلاتهم.<sup>13</sup>

اللغة العربية من اللغات السامية، التي تندرج تحت اللغات الأفرو-آسيوية وتلتقي مع العبرية في أصلهما الكنعاني، حتى أنّهما يوصفان بالشقيقتين؛ لأنّهما يتشابهان في عددٍ من المزايا والجذور اللغوية، إلّا أنّ الأصل الفعلِيّ لهما غير معروف أدباً، فأقدم أثرٍ موثّق للعربية يعود للقرن الخامس الميلاديّ، لكنّه كان ناضجاً جداً وليس بدائياً. كان لانتشار الدين الإسلامي تأثيراً مباشراً وغير مباشر في رفع شأن ومكانة اللغة

<sup>13</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Malik Press, 2011), Hlm. 2



العربية، حيث أصبحت لغة العلم والأدب والسياسة لأزمنة طويلة في الديار التي حكمها المسلمون، بالإضافة لهذا فقد كان للغة العربية تأثير كبير على عددٍ من اللغات الأخرى على امتداد العالم الإسلامي كالفارسية، والتركية، والكرديّة، والأمازيغية، والمالديبية والأردوية، والألبانية، والإندونيسية، وبعض من لغات جنوب إفريقيا كالسواحلية والهائست والأمهريّة والتجريّة والصوماليّة، إضافةً لبعضٍ من اللغات الأوروبية وخاصةً البرتغالية والإسبانية، والصقلية، والمالطية، ويتمّ تدريسها بشكلٍ رسمي أو اختياري في عددٍ من الدول الإفريقيّة والإسلاميّة المحاذية للبلاد العربيّة.<sup>14</sup>

تعدُّ مهارة الكتابة إحدى الركائز الأساسية في تعلم اللغة العربية، فهي وسيلة فعّالة للتعبير عن الأفكار وتنظيم المعلومات، كما أنها تعكس مدى إتقان الطالب للغة من حيث القواعد والأسلوب والمفردات. في هذا السياق، تبرز "خليفة البحث" كأداة منهجية فعّالة تسهم في ترقية هذه المهارة لدى الطلاب. خليفة البحث هي منظمة يقوم بها الطالب لجمع المعلومات وتحليلها وتقديمها في قالب مكتوب، وفق أسس أكاديمية واضحة. من خلال هذه العملية، يتدرّب الطلاب على بناء الأفكار واستخدام اللغة العربية بطريقة سليمة ومنسقة، بالإضافة إلى تعزيز قدراتهم التلخيص، والتحليل، والنقد البناء.

إن تنمية مهارة الكتابة من خلال خليفة البحث لا تقتصر على الجانب الأكاديمي فقط، بل تسهم أيضًا في صقل شخصية الطالب، وتعزيز ثقته بنفسه وتوسيع مداركه الفكرية. ومن هنا، ينبغي على المؤسسات التعليمية أن تواصل دعمها لهذا التوجّه، وتوفير التوجيه المناسب للطلاب في كل مراحل إعداد البحوث، حتى تتحقق الأهداف المرجوة في ترقية مهاراتهم الكتابية في اللغة العربية.<sup>15</sup>

<sup>14</sup> محمود فهمي حجازي، علم اللغة العربية، (الرياض: 2023) صفحة 132-133.

<sup>15</sup> Icy Lee dan Rui (Eric) Yuan, "Understanding L2 writing teacher expertise," *Journal of Second Language Writing* 52, no. January (2021): 100755, <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2020.100755>.



عكس المدرس في تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بأول لتعريف الحروف الهجائية, ويعطى المدرس مثل الخطوات كيف كتابتها, ويعطى المدرس درساً عن صحتها ومخارجها وكيف نفرق بينهما, ويعطى المدرس كيف الخطوات لتوصيل بينهما ويكتوبون ثم يقدرون الطلاب ان يكتبون الذي ما أمر اليه<sup>١٦</sup>. في تعليم اللغة العربية تدرّس ثلاث أشياء كتابة تسمى أيضا مهارة الكتابة /writing skill. مهارات الكتابة تغطي ثلاثة أشياء أولاً ، مهارة نسخ الحروف الهجائية بشكل صحيح. ثانيًا، مهارات وضع علامات الترقيم بشكل صحيح. ثالثًا: مهارات الكتابة الجميلة أو فن الخط<sup>١٧</sup>

وبناء على نتائج الملاحظات الموجودة، يمكن الاستنتاج أن المعلمين يعلمون مهارات الكتابة من خلال الكتب المدرسية فقط ويستخدمون أساليب المحاضرات بدون وسائط، حتى بدون مساعدات مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة والتكرير وغيرها من الوسائط، ولكن الواقع في الميدان هو أن جميع الطلاب تقريبًا ماهرون أو كفؤون في تعلم مهارات الكتابة سواء في الفصل أو في المنزل وما إلى ذلك. وبالإضافة إلى ذلك يواصل العديد من الخريجين دراستهم في العديد من البلد التي يذهبون إليها، مثل المغرب، وتركيا، وأوزبكستان، والسودان، والأردن، والأهم من ذلك في مصر وبالتحديد في جامعة الأزهر.

ومن هنا اهتمت الباحثة بإجراء البحث في هذه الدراسة وبعد عرض أعلاه تريد الباحثة إجراء دراسة أكثر تعمقًا حول الجهود التي يبذلها الطلاب لتحسين مهاراتهم الكتابية وما هي العوامل في هذه الحالة. في التعلم بالتفصيل من خلال أدوات بحث أعمق وما هي نتائج التدريس الذي يقوم به المعلمون للطلاب، وكذلك كيفية تعلم الطلاب داخل وخارج الفصل الدراسي بالإضافة إلى عوامل أخرى. انطلاقًا من هذه الخليفة ترغب الباحثة في التعمق عن المسألة بالقيام بالبحث العلمي

<sup>١٦</sup> Siti kuraedah, *aplikasi maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa arab*, jurnal al ta'dib juli-November 2015 vol 8 nomor 2

<sup>١٧</sup> Ma'rifatul munjiah , *kaidah kaidah imla'*, (UIN MALIKI press, malang, 2015) hlmln 21



تحت الموضوع : " جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية معهد المركز الإسلامي الهداية كمنار "

### ب. مشكلات البحث

بناء على خليفة البحث وجدت الباحثة مشكلات البحث كما تأتي :

١ . كيف جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة الدراسة داخل الفصل؟.

٢ . كيف جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة أثناء الدراسة خارج الفصل؟

٣ . ما هي العوامل المؤثرة جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة؟

### ج. حدود البحث

لكثرة المشكلات في هذا البحث، حيث لا يمكن البحث عن كلها فتحدد في

" جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة (الإملاء الإستماعي في المدرسة الثانوية الإسلامية معهد المركز الإسلامي الهداية كمنار "

### د. أسئلة البحث

بناء على الخلفية المذكورة أعلاه فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي

١ . كيف جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة (الإملاء الإستماعي) أثناء الدراسة داخل الفصل؟

٢ . كيف جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة (الإملاء الإستماعي) أثناء الدراسة خارج الفصل؟

٢. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
١. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



3. ما هي العوامل المؤثرة جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة (الإملاء الإستماعي)؟

#### هـ. أهداف البحث

1. لمعرفة على جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة (الإملاء الإستماعي) أثناء الدراسة داخل الفصل.
2. لمعرفة على جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة (الإملاء الإستماعي) أثناء الدراسة خارج الفصل.
3. لمعرفة على العوامل التي تؤثر جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة (الإملاء الإستماعي).

#### و. أهمية البحث وفوائدها

أ. للميدان البحث

هذا البحث سيعرض تحليل المرئية والخفية الموجودة جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية معها المركز الإسلامي الهداية كمبار و إعطاء المساهمات عن حلول التغلب ومعالجتها.

ب. للباحثة

هذا البحث هو الخبرة للتوسيع العلوم متعلقة ترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية.

ج. للمعلمين و الملؤسات التربوية

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

الإملاء

الإملاء

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الإملاء



تحقيق و تقديم مساهمات لتبادل الأفكار لمعلمين اللغة العربية في مؤسسات التربية الحكومية والأهلية إما الرسمية أو إما غير الرسمية التي فيها مادة تعلم اللغة العربية كما ما وجد و في معهد الهداية كمدارس السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو لزيادة تحسين مناهج التعليم.

## ز. المصطلحات البحث

### أ. جهود

إن الجهد هو محاولة لنقل القصد والعقل والجهد. الجهود هي أي شيء يهدف إلى بذل جهد نحو شيء ما بحيث يكون أكثر فعالية وكفاءة وفقاً لما هو والغرض والوظيفة وفوائد الشيء الذي يتم تنفيذه.<sup>18</sup>

### ب. تعلم اللغة العربية

إنّ تعلم اللغة العربية عبارة عن رحلة ممتعة وشيقة، وذلك لما تتمتع به اللغة العربية من مفردات وتراكيب قوية، لا تتمتع بها أي لغة أخرى، مما يسمح للمتحدثي لغة القرآن بالتعبير عن أفكارهم بمنتهى الفصاحة والجمال.

### ت. ترقية

ترقية هي وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير، فإن معنى التحسين هي عملية وطريقة وفعل تحسين مثل الجهود والأنشطة وما إلى ذلك.<sup>19</sup>

### ث. مهارة الكتابة

هي تعتبر المهارة هي نوعاً من أنواع الحداقة بالشيء، وهو يعد الحاذق بكافة الأعمال، أو يكون لديه حنكة في كل شيء، كما يوجد مصطلح

<sup>18</sup> Jumriani Jumriani, "Problematika Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Siswa Kelas Xi Ipb Sman 4 Bantaeng," (*Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar*), no. 1 (2019): 10.

<sup>19</sup> Lilis Fauziah Balgis, Didin Syamsudin, dan Alfin Maulana Haryadi, "Analisis Strategi Pembelajaran Bahasa Arab di Sasana Business Administration Vocation Collage Thailand," *Karimah Tauhid* 3, no. 4 (2024): 10, <https://doi.org/10.30997/karimahtauhid.v3i4.13064>.

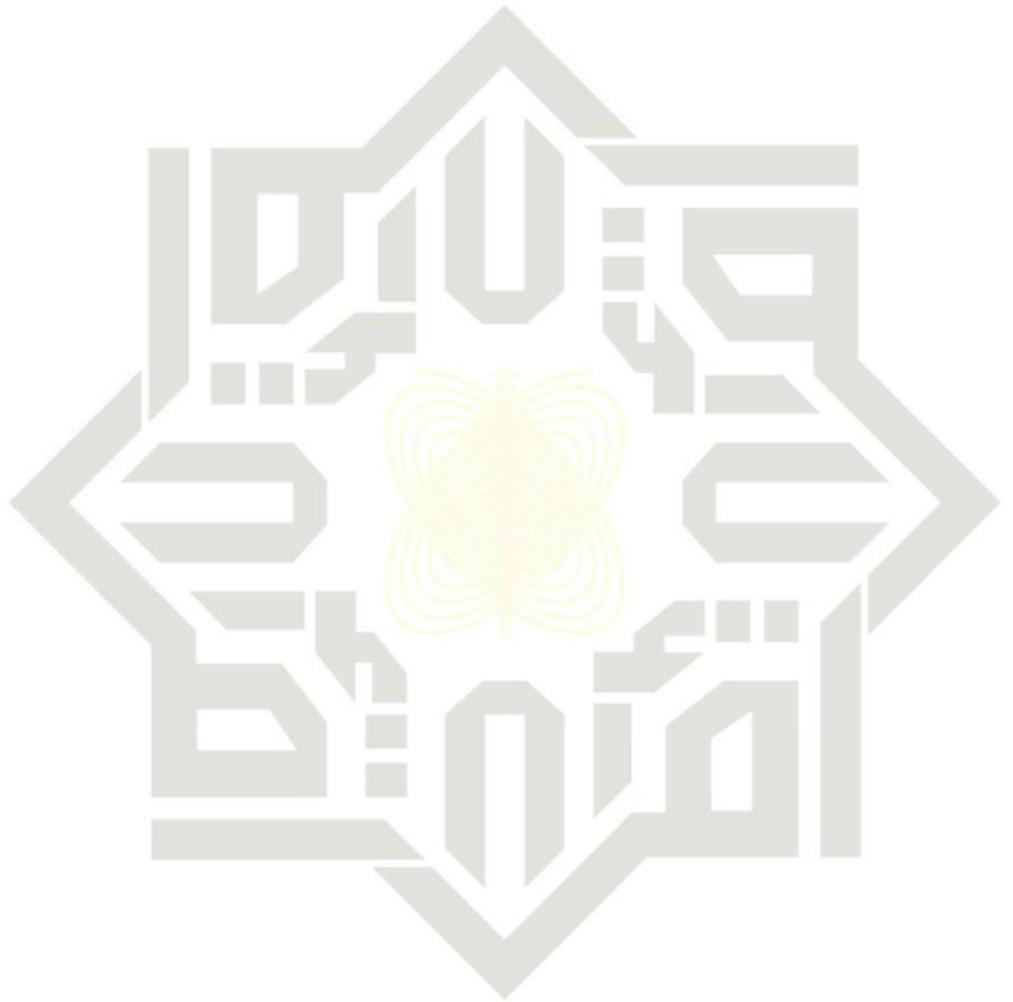
آخر بأن المهارة هي عبارة عن استطاعة الشخص على أداء الأعمال المختلفة والمتنوعة العقلية أو الحركية.<sup>٢٠</sup>

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

<sup>20</sup> Munawar, Munawar dan Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab," *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 10, <https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15>.



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. المفهوم الجهود

أ. تعريف لغة و اصطلاحا

تعريف لغة في قاموس المنور "جهود" هو جمع تكثر من كلمة فعل مأخوذ من جهد يجهد جهدا. تعريف اصطلاحا وهو إن الجهد مفهوم معقد ولكنه مهم لتحقيق النجاح. بدءًا من العمل الجاد والتخطيط والتعلم وحتى الإستراتيجية، فإن الجهد يلعب دورًا حيويًا للغاية في تحقيق الأهداف المرجوة.

ب. تعريف حسب الخبراء

الجهد هو الإجراء أو الخطوة التي يتم اتخاذها لتحقيق هدف أو نتيجة مرغوبة ويحمل هذا المفهوم للجهد أيضًا معاني مختلفة وفقًا للخبراء. وفيما يلي ٩ تعريفات للجهد بحسب الخبراء مع شرح مفصل. فهم تعريف الجهد حسب الخبراء:<sup>٢١</sup>

١. وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير فإن الجهد هو إجراء لتحقيق هدف معين. يمكن أن تكون الجهود عبارة عن أفعال أو يمكن أن تكون الجهود عبارة عن أفعال أو محاولات أو أساليب يتم اتخاذها لتحقيق النتائج المرجوة.

٢. يقول أنطوني كاكيو وأورانغ في كتابهما بعنوان "مفهوم الجهد في الحياة اليومية" أن الجهد هو الخطوات التي يتخذها الأفراد أو المجموعات من أجل تحقيق المثل العليا أو أهداف الحياة المرجوة.

<sup>٢١</sup> Jumriah, "Problematika Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Siswa Kelas Xi Ipb Sman 4 Bantaeng," 11.



٣. وفقا لروبرت جيه جيريرج في كتابه "نظام تغيير الوظائف المهنية"، فإن الجهود هي خطوات يتخذها شخص ما لتحقيق التغيير أو التقدم في حياته المهنية أو عمله.

٤. وبحسب ما ذكره أفندي زكريا في مجلته بعنوان "تطوير نظم المعلومات الجغرافية لدعم جهود إدارة المتزهات الوطنية"، فإن الجهود الإجرايات المتخذة من أجل التغلب على المشاكل أو تطوير الأماكن الموجودة.

٥. وفقا لفريد لوثنانز في كتابه بعنوان "السلوك التنظيمي: نهج قائم على الأدلة"، فإن الجهود هي الخطوات التي يتخذها الأفراد أو المجموعات لتحقيق الأهداف التنظيمية.

٦. وبحسب أحمد قطمان في كتابه "الصحة والسلامة المهنية"، فإن الجهود هي الإجراءات المتخذة لمنع حوادث العمل أو الأمراض المرتبطة بالعمل. يقول مايكل شوارتز في مذكراته المعنونة "مفهوم الجهد" أن الجهد هو الطاقة أو الجهد الذي يبذله الفرد لتحقيق هدف.

٨. يذكر بامبانج ربيونو في مجلته بعنوان "تأثير جهود التسويق على قرارات الشراء لدى المستهلكين" أن الجهود هي خطوات تتخذها الشركات للترويج للمنتجات أو الخدمات المقدمة للمستهلكين.

٩. يذكر سهل محفوظ في كتابه "إدارة التسويق" أن الجهود هي الأنشطة التي تقوم بها المنظمات للتأثير على قرارات الشراء لدى المستهلكين<sup>٢</sup>

ج. فوائد و قصور في تعريف الجهد حسب رأي الخبراء

أ. فوائد تعريف الجهد حسب الخبراء

<sup>٢٢</sup> Ibid





## ب. المفهوم ترقية

معنى الترقية في معجم عربي ترقية [مفرد]: ١- مصدر رفّى. ٢- إسعاد ورفاهة إلى الموظف أعلى من وظيفته، وتنطوي الترقية على زيادة واجباته ومرتبته عادةً الموظف ترقية لكفاءته" | ترقية بالاختيار: استثناء من الدور- ترقية شرفية: رتبة ضابطاً عسكرياً إلى رتبة أعلى بلا زي عرض المزيد.<sup>٢٤</sup>

ممكن أن يختلف تعريف التعزيز وفقاً للخبراء اعتماداً على السياق. لبعض علماء النفس، يشير التحسين إلى عملية التعلم والتطوير الذاتي التي تهدف تحقيق أفضل الإمكانيات. يمكن أن يشير التحسين أيضاً إلى تحسين نوعية الحياة بشكل عام، سواء كان ذلك في جوانب الصحة أو الشؤون المالية أو الحياة المهنية أو العلاقات الاجتماعية. قد ينظر خبراء آخرون إلى التحسين على أنه جهد لتحقيق أهداف محدد أو تحسين الأداء في وظيفة أو نشاط معين. بشكل عام، يمكن تعريف التحسين بأنه محاولة لتجاوز القيود الحالية والوصول إلى مستوى أعلى في جوانب الحياة. يتضمن ذلك بذل الجهد للتعلم المستمر والتطوير وتحسين الذات بشكل مستمر. ويشمل التحسين أيضاً إدخال وتنفيذ استراتيجيات فعالة لتحقيق التحسين والتقدم في مختلف مجالات الحياة. في هذا السياق، لا يقتصر التحسين على تحقيق نتائج أفضل فحسب، بل يتعلق أيضاً بالعملية والرحلة نحو نمو شخصي أفضل.<sup>٢٥</sup>

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau  
 Undang-Undang  
 Hak Cipta Dilindungi  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

<sup>٢٤</sup> ابن منظور، معجم عربي لسان عربي، ص ٣٤

<sup>٢٥</sup> Muhammad Azhar, "Tren penelitian keterampilan berpikir kritis pada jurnal pendidikan bahasa arab indonesia" 6, no. 1 (2024): 143–64, <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v5i1.431>.



## ج. مهارة الكتابة

### ١. تعريف مهارة الكتابة

تأتي كلمة "مهارة" من الكلمة الأساسية "ماهر" والتي تُعطي اللاحقة. كلمة ماهر لها معنى القدرة على إكمال المهام ؛ قادر ورشيق. عندما يتم منحها الملحق وتصحبها مهارة تعني الكفاءة إكمال المهام . الشخصيات لها تعريفها الخاص للمهارات ، النحو الذي اقترحه واللذان يقران المهارات بالمهارات ، مما يعني البراعة في إكمال المهام بسرعة وبشكل صحيح. إذا قام الأشخاص بإنجاز المهام وإكمالها بسرعة وبشكل صحيح ، فوفقاً لهم لا يتم تضمينهم في فئة الأشخاص المهارة.<sup>٢٦</sup>

قال روينز ، يتم تصنيف المهارات إلى أربعة، وهي على النحو التالي:

- أ) مهارة القراءة والكتابة الأساسية: هي مهارة أساسية يمتلكها الجميع ، مثل القدرة على الكتابة والقراءة والاستماع وكذلك القدرة على العد.
- ب) المهارة الفنية: هي مهارة يتم الحصول عليها من خلال التعلم في مجال الهندسة مثل تشغيل الكمبيوتر وإصلاح الهواتف المحمولة وغيرها.
- ج) المهارة الشخصية: هي خبرة كل شخص في التواصل مع بعضه البعض ، على سبيل المثال ، مثل التعبير عن الآراء والعمل معاً في فرق.
- د) حل المشكلات: هو خبرة الشخص في حل المشكلات باستخدام المنطق في مواجهة الأمية الأخرى ، يتم شرح أن المهارة هي قوة للقيام بالعمل بسهولة وبعناية.

أما الكتابة بالكلمة تعني صنع الحروف والأرقام ونحو ذلك باستخدام أدوات الكتابة مثل الأقلام والأقلام الرصاص والأقلام وما في حكمها ، مكتوبة بخط اليد وتوليد أفكار أو مشاعر الكاتب. مثل تأليف القصص وكتابة الخط وغيرها. وفقاً لماروتو، تم

<sup>٢٦</sup> Moh. Iqbal Fachrullah Abul Jihad, Eva Nikmatul Rabbianty, *Mengembangkan Keterampilan Menulis Arab Tingkat Dasar di Masjid Baital Makmur Konang Barat Galis Pamekasan*, Journal of Community Engagement | Volume 3, Number 1, 2021, hlm. 6



توضيح أن الكتابة تعبر عن الأفكار في شكل مقالات بحرية. في هذه الحالة، تتطلب الكتابة مخططاً واسعاً حتى يتمكن الكاتب من التعبير عن أفكاره وآرائه بسهولة. المخطط نفسه هو المعرفة والخبرة التي تمتلكها. لذلك، كلما زاد عدد المخططات يمتلكها الشخص، كان من الأسهل عليه الكتابة. من تعريف الكتابة قبله يمكن الاستنتاج أن الكتابة هي إيصال المشاعر والأفكار وما إلى ذلك من خلال الحروف والأرقام وما إلى ذلك باستخدام أدوات مثل الأقلام وأقلام الرصاص وما شابه.

في اللغة العربية، تُعرف كلمة الكتابة بكلمة كتاب: كتب - يكتب والتي تعني الكتابة. بالنسبة للطلاب الذين لم يعتادوا على سماع الكتابة العربية والتعامل معها بشكل مباشر، يتم تضمين كتابة اللغة العربية في فئة التعلم الصعب. هذا لأنهم اعتادوا أكثر على كتابة الحروف الأبجدية من الحروف A-Z بدلاً من كتابة الأحرف أ - ي كتابة الحروف اللاتينية تختلف عن كتابة الحروف العربية.

لذا فإن الكتابة أصعب قليلاً من الكتابة اللاتينية القياسية. إذا تم إملاء الأطفال على استخدام القراءة اللاتينية، فإن الأمر يبدو أيضاً أسهل للطلاب من أن يُملأ عليهم استخدام القراءة العربية، وأحد العوامل هو أنهم اعتادوا على الكتابة اللاتينية أكثر من الكتابة العربية.<sup>٢٧</sup> في رأي محبين الذي صرح بذلك مهارة الكتابة هي الأنشطة المتعلقة بالأوردة الأعصاب والعضلات (العصبية العضلية) التي تظهر عادة في الأنشطة البدنية مثل الكتابة وما إلى ذلك. على الرغم من أنها مهارة حركية، إلا أنها تتطلب التنسيق الحركي الضمير.<sup>٢٨</sup> الكتابة تعني بأنها عملية تكون معقدة قد يتم فيها تصور الأفكار

<sup>٢٧</sup> Hafizat hazanah, *Uregensi Pembelajaran Maharah Kitabah dalam Kalighrafi, Jurnal Pendidikan dan sastra Bahasa arab*, vol 2 no.1 (mei 2024) hal. 49"

<sup>٢٨</sup> Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendidikan Baru*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2010), hlm 117.



ومن هنا قد يتم تصويرها على هيئة حروف، وكلمات. وجمل صحيحة من الإتيان اللغوي، والقيام بإستخدام أنواع وطرق مختلفة ومتنوعة في العمق والكفاءة.<sup>٢٩</sup>

حيث أن مهارة الكتابة تعمل بالسماح للإنسان بأنه يقوم بالتعبير عما في رأسه. وهو الذب يجعله يقوم بنقل رسالته إلى الجمهور بشكل واضح جدا من المحادثات الهاتفية أو المحادثات المباشرة. فكلما كانت مهارة الكتابة التي تكون الإنسان أفضل وأحسن، كان الإنطباع الذي يتم ولادته عند الآخرين أفضل. وكلما المرء بطريقة أفضل فيكون قد يفهمه الآخرون بشكل أسرع.<sup>٣٠</sup>

## ٢. اكتساب مهارة الكتابة

اكتساب مهارات الكتابة هو أمر مهم جدًا سواء كنت تكتب لأغراض أكاديمية مهنية، أو شخصية. وإليك خطوات وأساليب عملية تساعدك على تحسين مهاراتك الكتابية:

١. القراءة المستمرة : قرأ بشكل يومي في مجالات مختلفة: روايات، مقالات، كتب علمية، تدوينات. القراءة تعزز المفردات وتُظهر لك أساليب مختلفة في التعبير والصياغة.

٢. الكتابة اليومية : خصص وقتًا كل يوم لكتابة شيء بسيط: خاطر، وصف لموقف، أو حتى تدوينة قصيرة. لا يهم الأسلوب في البداية، المهم الاستمرارية.<sup>٣١</sup>

UIN SUSKA RIAU

Sitti kurah, Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab, Jurnal AL Ta'dib, vol 8 no.2 (juli- desember 2015) hal. 84  
Ibid 43

<sup>٣١</sup> Herman Budiyo, "Pembelajaran Keterampilan Menulis Berbasis Proses Menulis dan Teori Pemerolehan Bahasa," *Pena* 2, no. 3 (2012): 19.



٣. تعلم أساسيات اللغة : تأكد من قواعد النحو والإملاء. ادرس أدوات الربط، علامات الترقيم، وصياغة الجمل بطريقة صحيحة.

٤. قراءة ما تكتبه بصوت مرتفع : يساعدك على اكتشاف الركاكة أو الأخطاء في الأسلوب أو التنسيق.

٥. احصل على تغذية راجعة : شارك كتاباتك مع أشخاص تثق في رأيهم (أصدقاء، كتاب آخريين). استفد من الملاحظات ولا تأخذ النقد بطريقة شخصية.

٦. قلل، لا تكثر : تعلم كيف تكتب بشكل واضح ومباشر. تجنب الحشو الزائد والعبارات المعقدة التي لا تضيف معنى.

٧. حاول تقليد الكُتاب المحترفين : اختر كاتبًا تحب أسلوبه وحاول كتابة نص بأسلوبه. ليس تقليدًا دائمًا، بل تمرين لتوسيع قدراتك الكتابية.

٨. استخدم أدوات مساعدة : أدوات مثل Grammarly (للإنجليزية) أو المدقق الإملائي العربي. تطبيقات تساعدك في تنسيق الكتابة وتنظيم الأفكار.

كثيراً ما يتم البحث حول طرق تحسين مهارات الكتابة إذ لا يوجد من ولد قادراً على الكتابة بغير مثابرة ومحاولة، حيث إن الكتابة مثل الاستماع والقراءة تعلم من قبيل المهارات المكتسبة التي من الممكن أن يتم تعلّمها، ولكنها تتطلب قدرات ثلاث أساسية لإتقانها وهي:

<sup>٣٢</sup> Lili Fajriadin et al., "Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Melalui Pendekatan Contextual Teaching and Learning di Kelas V Sekolah Dasar," *Kalam Cendekia: Jurnal Ilmiah Kependidikan* 11, no. 1 (2023): 20, <https://doi.org/10.20961/jkc.v11i1.71765>.



اختيار أجود وأفضل الكلمات ذات الوقع والأثر المختلف على أذن ونفس القارئ. عن غيرها من كلمات اللغة العربية، والمقدرة على استغلال ما يمتلكه الكاتب مصطلحات بأسلوب يخدم الأهداف الأدبية ويجذب إليه القارئ حتى يكمل القراءة. ترتيب الرؤى والأفكار التي سوف يشغلها الكاتب بكتاباته، على متسلسلة ومنظمة وفق ترتيب محدد يصب في مصلحة موضوع ونوع النص، بحالة لم يتوقّر الترتيب المنطقي بالنص المكتوب لن يقدر القارئ على فهمه والوصول الفكرة المستهدفة منه. اتباع أسلوب إبداعي ومستقل في التفكير، يجعل الكاتب ومختلف عن غيره من الكتاب الآخرين، إذ يقوم كل كاتب بكتابة ما هو يؤمن به وليس ما اطلع عليه من كتب غيره، واضعاً نظرتَه للأمور، وأحاسيسه ومشاعره، التي حتى يترجم من خلالها أفكاره ويعبر عن شخصيته.<sup>33</sup>

### ٣. أنواع الكتابة

أنواع الكتابة في اللغة العربية أنواع ثلاثة وهي:

(أ). الكتابة الإبداعية

تعدّ من أنواع الكتابة الغاية في الأهمية اللغة العربية بالوقت الحالي، ويشمل ذلك النوع من الكتابة مختلف مجالات الأدب من السيناريو، والرواية، الشعر، والمسرح والقصة القصيرة والقصة القصيرة جداً، وأدب الأطفال، وكل نوع مما ذكر من مختلف تلك الأنواع يقوم الكاتب فيها بتسجيل ما يدور لديه من أفكار، بكتابته مشاعره وأحاسيسه حيث يظهر ما يشعر به في برقي عباراته وما ينتقيه من ألفاظ بعناية ودقة، حتى يعبر عن طريقها عن نفسه، وبالتالي ينجذب إليها القارئ، ويذهب في سحر الكلمات، حتى تصل تلك المشاعر إلى قارئها.

<sup>33</sup> Putri hadayanti, Mafhum Maharah Kitabah Dan Qiro'ah, jurnal islamic education, vol 2 no. 2 (oktober 2022) hal 30



(ب). الكتابة الوظيفية والإجرائية

تساعد تلك الكتابة الكاتب في إتمام عمله الوظيفي، حيث يكتب الصادرّة عن الإدارة التي يعمل لديها ، ومسؤولاً حول الإعلانات الشهرية، واليومية، كذلك يتعين عليه تسجيل ما تتم طباعته من إرشادات المطبوعة لدى الإدارات، والمؤسسات ومن يعمل بها.

(ت). الكتابة العلمية

هي أحد أنواع الكتابة باللغة العربية، والذي يعتمد على العلم، حيث يكتب الكاتب الكاتب عن طريقه ما تمكن من التوصل إليه من علوم حصل عليها، أو تكتشفها أو ترجمها من لغات أخرى، تلك العلوم تتنوع إلى الكثير من أنواع العلوم الفلكية، الطبية الدينية، وعلوم الجغرافيا والرياضيات والعديد من العلوم المختلفة الأخرى.<sup>٣٤</sup> وفي مصادر أخرى، يمكن إضافة أنواع مختلفة من الكتابة، بما في ذلك:

#### ١. الكتابة الوصفية

هي تصوير شيء ما بدقة من خلال الاعتماد على الحواس، بهدف تمكين القارئ من تحيّل المشهد أو الإحساس به. تعتمد على: استخدام التفاصيل الدقيقة وتكثيف الصفات، وتصوير الحالة. مثال: وصف مشهد شروق الشمس أو ملامح شخصية روائية. المصدرية: الوصف، التصوير، التحديد، التركيز

#### ٢. الكتابة السردية

هي سرد الأحداث بشكل متسلسل وشيّق بهدف رواية قصة أو تجربة. تعتمد على: عرض الشخصيات، الزمان، المكان، والحبكة. مثال: كتابة قصة قصيرة أو حكاية ذات عبرة. المصدرية: السرد، الترتيب، الحكيم، التشويق.

<sup>٣٤</sup> Khabibu khoiri, *Implementasi Tahapan Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Kitabah*, jurnal Nasional Pendidikan agama islam, 2022 hal 4



### ٣. الكتابة التفسيرية (الشرح)

هي تقديم معلومات أو توضيح مفاهيم بطريقة منظمة وعقلانية، بهدف تفسير فكرة أو موضوع ما. تعتمد على: عرض الحقائق، تقديم الأمثلة، التفسير المنطقي. مثال: شرح طريقة عمل جهاز أو مفهوم علمي. المصادر: التفسير، التوضيح، التنظيم.<sup>٣٥</sup>

### ٤. أهداف مهارة الكتابة

أهداف مهارة الكتابة يمكن أن تختلف بحسب المستوى الدراسي أو الغرض من الكتابة، لكنها عمومًا تهدف إلى تطوير قدرة الفرد على التعبير عن أفكار ومشاعر وتنظيمها بشكل واضح ومؤثر. إليك بعض الأهداف العامة لمهارة الكتابة:

#### (١) أهداف معرفية

التعرف على أنواع النصوص المختلفة (سردية، وصفي، إقناعي، تفسيري...) فهم عناصر الكتابة الأساسية (مقدمة، عرض، خاتمة). إدراك قواعد اللغة والنحو والإملاء واستخدامها بشكل صحيح في الكتابة.

#### (٢) أهداف مهارية

التعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوح وتنظيم. استخدام أساليب بلاغية وتعبيرية مناسبة. تطوير القدرة على إعادة صياغة الأفكار وتنقيح النصوص التدرج في عرض المعلومات وربط الفقرات بشكل منطقي. الكتابة بأسلوب يتناسب مع الغرض والجمهور المستهدف.

UIN SUSKA RIAU

<sup>٣٥</sup> Rahmi Nisyah, "Kemampuan Menulis Bahasa Arab Dengan Metode Imla ' Siswa Madrasah Tsanawiyah Al-Mu' awanah," *Journal Of Social Science Research* 3 (2023): 23.



### ٣) أهداف وجدانية

تنمية الثقة بالنفس من خلال التعبير الكتابي. تعزيز  
والكتابة. تقدير أهمية الكتابة كوسيلة للتواصل والتأثير.<sup>٣٦</sup>

بشكل عام ، الغرض من تعلم مهارات الكتابة من بين أمور أخرى:

- أ) أن يكون قادراً على كتابة الحروف الهجائية بالنطق والقادر رتيبها.
- ب) قادر على كتابة الحروف الهجائية بشكل منفصل أو تابع وتمكن من معرفة الفرق بين الحروف الهجائية في البداية أو الوسط أو النهاية.
- ج) الفهم الصحيح لنظرية الكتابة العربية ومعرفة أشكال الكتابة.
- د) قادر على الكتابة من اليمين إلى اليسار ومعرفة علامات الترقيم ووظائفها.
- هـ) قدرة على تحقيق الأفكار في اللغة المكتوبة مع بنية جمل جيدة.<sup>٣٧</sup>

### ٥. العوامل المؤثرة على مهارات الكتابة

العوامل التي تؤثر على كفاءة الكتابة باللغة العربية تشمل عدة جوانب من علم اللغة وعلم النفس وعلم التربية وعلم الاجتماع اللغوي. وفيما يلي شرح للعوامل الرئيسية مع المراجع العلمية باللغة العربية:

١. إتقان بنية اللغة (النحو والصرف) إن معرفة قواعد اللغة العربية مهمة جداً لتشكيل الآيات الصحيحة من حيث النحو والصرف.<sup>٣٨</sup>
٢. التلاميذ الذين لديهم فهم واسع هم أكثر قدرة على توصيل الأفكار بشكل فعال.

<sup>٣٦</sup> Ahmad Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam, TARBIYA ISLAMICA* ISSN (p): 2303-3819-; ISSN (e): 1 (2020): 1–8, [http://ojs.iainsambas.ac.id/index.php/Tarbiya\\_Islamica/index](http://ojs.iainsambas.ac.id/index.php/Tarbiya_Islamica/index).

<sup>٣٧</sup> Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya : PMN) , 2011, hal. 63

<sup>٣٨</sup> Resy Lasaty Aslinda, "Penguasaan Qawaid Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Bahasa Arab," *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2022): 28, <https://doi.org/10.30997/tjpb.v3i2.4923>.



٣. قراءة المواد العربية تساعد التلاميذ على ملاحظة أسلوب الكتابة وبنية الشعر.
٤. يلعب الدافع الداخلي والخارجي دورًا مهمًا في تحسين مهارات الكتابة.
٥. يمكن أن تؤدي تقنيات التدريس الفعالة مثل الكتابة التدريجية أو التعاونية أو بمساعدة التكنولوجيا إلى تحسين كفاءة الكتابة.
٦. إن الممارسة المستمرة مهمة جدًا لتقوية المهارات وتحسين نقاط الضعف في الكتابة.<sup>٤٠</sup>

العوامل التي تؤثر على قدرة التلاميذ على الكتابة العربية ذلك<sup>٤١</sup>:

١. عامل اهتمام التلاميذ العالي بتعلم اللغة العربية.
٢. العوامل المؤثرة في عادات الدراسة الجيدة لدى التلاميذ خارج المدرسة.
٣. التأثير على تحصيل تعلم التلاميذ.
٤. المرافق المدرسية كافية وداعمة للغاية عملية تعليم وتعلم اللغة العربية في البيئة المدرسية.

## ٦. جوانب مهارات الكتابة

مهارات الكتابة هي القدرة على وصف محتويات الأفكار أو التعبير عنها، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، وهي التأليف فالتأليف نفسها لها جانبان مهمان، وهما مهارة تشكيل الحروف وإتقان التهجئة، ثم مهارة التفكير والشعور بالكتابة واستعمال علامات الترتيب، أما أوجه محارة الكتاب المقدس عند أوليان فهي: القواعد (النحو والصرف)، والإملاء، والقرائن. وقال عارف فيدينيكا شيئًا مشابهًا: وهو أن مهارات الكتابة لدى الطلاب باللغة العربية يمكن تدريبها بناءً على جوانب:

<sup>٣٩</sup> Muhammad Irwan, "Faktor-Faktor Yang Memengaruhi Peningkatan Belajar Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Di Indonesia," *JUPE : Jurnal Pendidikan Mandala* 7, no. 2 (2022): 365–69, <https://doi.org/10.58258/jupe.v7i2.3455>.

<sup>40</sup> Nadya Silva Nurhanifah, "Problematika Mahasiswa Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemahiran Menulis Bahasa Arab," *Semnasbama* 5 (2021): 28.

<sup>٤١</sup> Khoirotn Ni"mah, "Implementasi Media Papan Mahir Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Maharoh Kitabah," *Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan Dan Humaniora*, 2018, 93–114.



الأول هو الإملاء حيث يتم تدريب الطلاب على الكتابة عن طريق النسخ والإملاء. وما إلى ذلك. ثم ثانياً، الخط، حيث يتم تدريب الطلاب على تحميل كتاباتهم من خلال الاهتمام بجاليات الجملة المتكونة، وآخرها الإنشاء، أي يتم تدريب الطلاب على تطوير أفكارهم في شكل مقال، وإحدى الطرق لمساعدة الطلاب على تطوير أفكارهم وإبداعهم في كتابة المقالات هي النظر إلى الصور عناصر الكتاب هي الكلمة (وحدة أصغر الكلمات أصغر وحدات الجملة أو العناصر الأساسية لتكوين الجملة)، والسوم (مجموع الكلمات التي يمكن أن تشكل فهماً للمعنى أو كلمة واحدة تدعمها كلمة أخرى) والفقرة (الفقرة) والأصل.<sup>٤٢</sup>

قال عبد الحميد تلك المهارة وللكتابة ثلاثة جوانب: الأول: مهارة تشكيك الحروف وإتقان الإملاء؛ ثانياً مهارة إصلاح الخوثر؛ المهارات الثلاث تنتج الأفكار والمشاعر من خلال الكتابة. إن جوهر إتقان الكتابة في تدريس اللغة يكمن في الجانب الثالث. الواقع، نرى أن العديد من الأشخاص يستطيعون الكتابة باللغة العربية بشكل جيد للغاية، لكنهم لا يفهمون معنى الجمل التي يكتبونها، ناهيك عن التعبير عن نواياهم وأفكارهم باللغة العربية.<sup>٤٣</sup>

في كتابة اللغة العربية، هناك جانبان من القدرة يجب تطويرها، وهي القدرات التقنية والقدرات الإبداعية. والمقصود بالقدرة التقنية القدرة على الكتابة الصحيحة باللغة العربية، والتي تشمل الإملاء الصحيح، والقواعد، واستخدام العناوين الترتيم. وفي الوقت نفسه، فإن المقصود بالتعبير إبداعي هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمفاهيم والخواطر والمشاعر بالكتابة العربية بشكل صحيح ومنطقي ومنهجي. في عملية تعلم مهارة الكتابه هناك عدة المستويات وهي المستوى المبتدئ ، والمستوى المتوسط ،

<sup>٤٢</sup> Aisyah, Kemampuan Menulis Bahasa Arab Dengan Metode Imla ' Siswa Madrasah Tsanawiyah Al-Mu ' awanah," 28.

<sup>٤٣</sup> Abdul Hamid, Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam, (Malang: UIN Maliki Press, 2013), hal.74



والمستوى الأعلى ويميز هذا الاختلاف أيضًا عملية تعلم المهارات كتابة (مهارة كتابته).  
حسب طريقة التعلم المستخدمة. هل تستخدم الطريقة والترجمة أم تستخدم الطريقة (مهارة كتابته).  
المباشرة أو السماعية السيفاوية.<sup>٤٤</sup>

في تدريس مهارات الكتابة يجب على المعلمين تعليمهم بدءاً تدريجياً من  
منخفضة ثم مرحلة أعلى فيما يلي مبادئ تدريس مهارات الكتابة:

١. يجب على المعلمين تحديد موضوع واضح.

٢. المواضيع المستخدمة موصى بها من واقع الحياة أو تجارب مباشرة من الطلاب  
أمثلة على موضوعات حول النزاهات، الاحتفال أو الموضوع مأخوذ من تجربة غير  
مباشرة مثل الأفلام أو الصور.

٣. يجب أن يرتبط تعلم الإنشاء بالقواعد و مطلة لأن إن شاء الله هو الوسيلة  
المناسبة لتنفيذ القواعد التي تم الحصول على فكرتها منها.

٤. بعد الانتهاء، يجب على المعلم تصحيح عمل المشاركين الطلاب، ويتم ذلك  
لمعرفة أخطاء الكتابة الطلاب ونأمل أن لا يعيد الطلاب خطأ في الكتابة.

٥. في تصحيح الأخطاء، من الأفضل فرزها حسب وأهميتها وينبغي مناقشتها في  
الدرس خاص.<sup>٤٥</sup>

في تدريس مهارة الكتابة يجب على المعلم إتقن هذه التقنية ونأمل أن تكون قادر  
على ذلك باستخدام هذه التقنية التأثير على الطلاب في تحقيق أهداف التعلم التي  
وضعها. وفيما يلي شرح الإجراءات والتقنيات تعليم مهارة الكتابة:

١. مهارة قبل كتابة الحروف يعني في المرحلة التي تسبق كتابة الرسائل، يقوم المعلم  
بتدريب المشاركين تعليم كيفية إمساك القلم ووضع الكتاب أمامه. بجانب

<sup>٤٤</sup> Khoirutun Ni'mah, "Implementasi Media Papan Mahir Bahasa Arab Dalam Pembelajaran  
Maharoh Kitabah," Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan Dan Humaniora, 2018, 93–114

<sup>٤٥</sup> Radliyan Zaenuddin, dkk, Metodologi & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta:  
Pustaka Rihlah Group, 2005). Hal. 81.



بالإضافة إلى ذلك، يتم تدريب الطلاب أيضًا على كيفية رسم الخطوط المنحدر، كيف تبدأ وكيف تنتهي.

٢. تعلم كتابة الحروف يعني ويتم تدريب الطلاب على كتابة الحروف بشكل منفصل بعد ذلك يتم تدريب الطلاب على كتابة الحروف المتصلة. يطلب من الطلاب كتابة الرسائل بطريقة منظمة حسب الترتيب الأبجدي أو مع الأخذ في الاعتبار التشابه في شكل الحروف ثم يطلب من الطلاب كتابة الحروف أولاً قبل المقاطع وكتابة الكلمات. يُطلب من الطلاب كتابة رسالة أو رسالتين جديدتين لكل منهما الدرس بعد ذلك يعطي المعلم أمثلة على الكتابة وبعد ذلك يطلب من الطلاب ليكتبوا في كتبهم.<sup>٤٦</sup>

مهارة الكتابة هي القدرة على تصور الأفكار، وتصويرها في حروف والكلمات والتراكيب صحيحة نحوًا، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة، مع عرض تلك الأفكار في وضوح، ومعالجتها في تتابع وتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب. فالكتاب تشير إلى مجموعة من الأنشطة والمهارات التي تتميز كل منها بمطالب معينة تفرضها على الكاتب. تُعدُّ مهارة الكتابة من أهم المهارات اللغوية التي يجب إتقانها، لأنها تمثل القدر على التعبير عن الأفكار والمشاعر والمعلومات بصورة مكتوبة صحيحة ومنظمة وتنقسم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام رئيسية، وهي الإنشاء، والإملاء والخط. بل تبحث الباحثة في البحث الإملاء فقط فيما يلي:

## ٧. الإملاء

وهو كتابة الكلمات المنطوقة بطريقة صحيحة وفقاً لقواعد الرسم الإملائي، ويهدف إلى تدريب الطالب على صحة الكتابة من حيث الشكل والهجاء. وأنواع الإملاء:

<sup>٤٦</sup> Abdul hamid dkk, Pembelajaran..., Hal. 49-50



- الإملاء المنقول (الإملاء المنسوخ) هو أن يُعطى التلميذ قطعة مكتوبة واضحة ليقوم بنقلها كما هي والهدف: تحسين الخطّ والتهجئة.
  - الإملاء المنظور هو أن تُعرض القطعة على التلميذ لقراءتها وفهمها، ثم يُطلب منه كتابتها والهدفه: تقوية الذاكرة البصرية والكتابية.
  - الإملاء الاستماعي (الإملاء السماعي) هو أن يُملى المعلم قطعة على التلميذ دون أن يكون قد رآها من قبل. والهدفه: تقوية مهارات السمع والكتابة والتركيز.
  - الإملاء الاختباري يعني يُستخدم لتقويم التلميذ في نهاية الدروس أو الوحدات والهدفه قياس مدى تمكنه من المهارات الإملائية.
  - الإملاء التحريري يعني أن يُطلب من التلميذ أن يكتب فقرة أو نصًا من إنشائه مع الالتزام بالقواعد الإملائية. والهدفه دمج الإملاء بالكتابة التعبيرية.
- بل في هذا البحث خصوصاً تبحث الباحثة الإملاء الاستماعي فيما يلي:

### الإملاء الاستماعي

أن يتم تعليم الطلاب الإملاء الاستماعي من خلال ما يلي: التمهيد لدرس المطالعة , قراءة المدرس للدرس , مناقشة المعنى العام ببعض الأسئلة , تحجيث الكلمات الي يمكن أن تكون جديدة على مسامع الطلاب , محور المدرس من السبورة, قراءة القطة مرة أخرى, إملاء القطعة للتدريب. ضوابط اختيار النص الإملائي أثناء الإجابة عما هو الإملاء الاستماعي؟ يراعى عند اختيار النص الإملائي مجموعة من الأمور أهمها ما يلي: اختيار المواضيع المشوقة للطلاب و مناسب في طوله للوقت المحدد ثم الابتعاد عن التكلف و لغته مستعمدة من العبارات التي يستخدمها الطالب و ألايجوي حالات إملائية مركبة و يناسب مستوى الصف. عوامل تؤثر على الإملاء بشكل عام هناك مجموعة من العوامل



الواجب مراعاتها عند تدريس الإملاء أو اختبار الطلاب فيها، وهنالك المعلم هي: ضعف السمع أو البصر، وعدم القدرة على التمييز بين الأصوات المتقاربة وعدم التدريب الكافي على القراءة أو الإملاء، وعدم مشاركة الأخطاء، والسعي في سرد القطعة، والنطق الغير صحيح للكلمات، وإملاء قطعة طويلة.

## د. تعلم اللغة العربية

### ١. تعريف اللغة العربية

اللغة حقيقة تنمو وتتطور وفقا لنمو وتطور مستخدمي اللغة البشرية. إن حقيقة اللغة في هذه الحياة تضيف بشكل متزايد إلى قوة الوجود البشري ككائنات ثقافية ودينية. تظهر قوة الوجود الإنساني ككائن ثقافي وديني، من بين أمور أخرى، من خلال قدرته على إنتاج أعمال عظيمة في العلوم والتكنولوجيا والفن لا يمكن فصلها عن دور اللغة التي يستخدمها. ولكن في سياقات أخرى، يمكن استخدام اللغة كأداة دعاية، حتى الحرب التي يمكن أن تضر الآخرين إذا لم يعد مستخدموا اللغة يرون العلامات الدينية والإنسانية في استخدامها.<sup>٤٧</sup>

وبالتالي، لم تعد اللغة الحقيقة بسيطة، لأنها تنطوي على جوانب عديدة لا يمكن الاستحفاف بها. بالنظر إلى هذه الظاهرة المعقدة، تم تعريف اللغة حتى الآن من قبل خبراء بمعاني مختلفة. بمعنى آخر اللغة منفتحة جدا على الرؤية من وجهات نظر مختلفة ستوفر هذه المجموعة المتنوعة من التعريفات على وجه التحديد شرحا متبديدا للرقب الفعلي للغة.<sup>٤٨</sup>

اللغة العربية لغة لها مواصفات ومميزات متنوعة مقارنة باللغات الأخرى في العالم. هذه المواصفات والمميزات تشكل في نفس الوقت صعوبة في تعلمها وخاصة لدى العرب،

<sup>٤٧</sup> سافني " تحليل صعوبات ممارسة مهارة الكلام " مايو : 2022 ص ١

<sup>٤٨</sup> Fitri dkk, Problematika Pembelajaran Bahasa Arab: Studi Kasus Peserta Program Kaderisasi Ulama (PKU) Gontor tahun 2021, jurnal sastra arab (oktober 2021) hal 464



يمكن الملاحظة هذه الصعوبة في نطق الحروف العربية. تغييرات الكلمات, القانون الأول.  
 الرابع وما إلى ذلك.<sup>٤٩</sup> اللغة العربية هي لغة أجنبية، أن تعليم اللغة العربية للأجانب  
 يعني تعليمها لأولئك الذين ينتمون إلى الجنس غير الجنس العربي ومن ثم يتباين  
 وثقافام مع اللغة العربية والثقافة العربية تباين كبيراً. لقد عرف أهل إندونيسيا اللغة العربية  
 منذ دخول الاسلام إليها في قرن سابع الميلادي مع قدوم التجار العرب المسلمين.

اللغة العربية أو لغة الضاد هي واحدة من أكثر اللغات انتشاراً ضمن مجتمعات  
 اللغات السامية، في دول الوطن العربي إضافةً للعديد من المناطق الأخرى مثل تركيا  
 والأحواز، ومالي وتشاد، والسنغال، وإثيوبيا، وأريتيريا، وإيران، وجنوبي السودان. اللغة  
 العربية تعتبر لغةً مقدسة على اعتبار أنها لغة القرآن، حيث لا تتم الصلاة والعبادات  
 الأخرى في الدين الإسلامي إلا بإتقان اللغة العربية، كما أنها لغة شعائرية لدى عددٍ من  
 الكنائس المسيحية على امتداد الوطن العربي، وقد تمت كتابة العديد من الأعمال الفكرية  
 والدينية اليهودية بها وتحديداً في العصور الوسطى. من الناحية التاريخية، يعود الإهتمام  
 بتعليم اللغة العربية إلى قرن سابع الميلادي، وذلك حينما دخلت اللغة العربية إلى جامعات  
 كمبرج، وفي ذلك الوقت كنت الناحية الدينية والاقتصادية هما الهدفان الأولان.<sup>٥١</sup>

مهارات اللغة العربية يشير إلى القدرات التي يكتسبها المتعلم ليتقن استخدام اللغة  
 العربية بفهمٍ وفعالية في مختلف مواقف الحياة. القدرة على استخدام اللغة في علم تدريس  
 اللغة تسمى المهارات اللغوية. المهارات اللغوية الأربعة (المعروفة أيضاً بمهارات تعلم اللغة  
 الأربع) ؛ وهي مجموعة من أربع قدرات تسمح للفرد بفهم وإنتاج لغة منطوقة من أجل  
 التواصل الشخصي الفعال والفعال هذه المهارات هي الاستماع والتحدث والقراءة  
 والكتابة. في سياق اكتساب اللغة الأولى ، يتم اكتساب المهارات الأربع في الغالب في

<sup>٤٩</sup> Ibid hal 14

<sup>٥٠</sup> محمد علي الكامل، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقها على مهارة الكتابة، (ملع : ملك فريس، ٢٠١٠)، ص. ١  
<sup>٥١</sup> رفقي علي يونس وصدقه، المراجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية إلى التطبيق، (القاهرة : مكتبة وهبة،  
 ٢٠٠٣)، ص. ٩.



ترتيب الاستماع أولاً ، ثم الكلام ، ثم القراءة والكتابة. لهذا السبب ، غالباً ما تسمى هذه القدرات بمهارات.

والمباحث المهمة تتعلق باللغة عامة واللغة العربية خاصة بعد عناصر اللغة والمهارات اللغوية. لأن منها يستطيع الإنسان أن يستقبل ثم يستخدم اللغة في اليومية بعد اكتسابه من بيئة المجتمع وتعلمه فيه مدرسته. قال أبو علام بأنها يتصف بالتكرار، ويتكون من سلسلة من الأعمال التي يتم أداؤها بطريقة ثابتة وأيضاً احمد زكي صالح بأنها: السهولة والدقة في إجراء عمل من الأعمال.<sup>٥٢</sup> مهارة ارتباط وثيقاً ببعضها البعض، لأنه في اكتساب المهارات اللغوية، عادة ما أخذها من خلال علاقة منظمة. في البداية يتعلم الطفل في الطفول الإستماع إلى اللغة ثم التحدث، وبعد ذلك يتعلم القراءة والكتابة.

## ٢. قواعد الإملاء الأساسية في اللغة العربية

تُعتبر قواعد الإملاء في اللغة العربية من الركائز الأساسية التي تحكم عملية الكتابة الصحيحة والسليمة. فهم هذه القواعد وإتقانها يعود بالنفع الكبير على كل من المتقدمين والمتقدمين في تعلم اللغة العربية. إذ تعتبر مرجعاً مهماً لتجنب الأخطاء الشائعة وتحسين مهارات الكتابة لديهم. من أبرز هذه القواعد استخدام الألف المقصورة والألف الممدودة. الألف المقصورة تأتي في نهاية الكلمة وتكتب بشكل "ى"، بينما الألف الممدودة تكتب بشكل "أ". مثلاً، كلمة "عصا" هي ألف ممدودة، بينما "حتى" هي ألف مقصورة. هذه التفرقة تسهم بشكل كبير في تحسين الفهم والكتابة باللغة العربية.

الهمزات أيضاً تشكل جزءاً هاماً من قواعد الإملاء. الهمزة في اللغة العربية لها مواقع وأشكال مختلفة: همزة القطع، وهمزة الوصل، والهمزة المتوسطة، والهمزة المتطرفة. فهم متى وكيف تكتب كل نوع من هذه الهمزات يساعد الكتاب على تجنب الأخطاء

<sup>٥٢</sup> سيوطي أمتان سعيد، "المشكلة تعليم اللغة العربية في قسم تدريس اللغة العربية الجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر"، 2022 ص " 34



الشائعة. مثلاً على ذلك، همزة القطع تأتي في أول الكلمة مثل “أحمد”، بينما همزة الوصل توجد في الأفعال مثل “أكتب”. الشدة هي أيضاً من القواعد الأساسية التي يمكن التغاضي عنها، فهي تُستخدم لتكرار الحرف وتزيد من وضوح الكلمة، مثال ذلك كلمة “رَكَز”. إتقان استخدام الشدة يساعد على التفرقة بين الكلمات المخففة ويسهم في تحسين وضوح النصوص. إجمالاً، تُعتبر قواعد الإملاء الأساسية في اللغة العربية بمثابة الدليل الذي يساعد على بناء مهارات كتابية قوية ومتماسكة. من الضروري للمتعلمين والمتقدمين في هذا المجال مراجعتها باستمرار والعمل على تطبيقها بشكل دقيق، مما يسهم في إنتاج نصوص ذات جودة عالية وبدون أخطاء إملائية.<sup>53</sup>

### ٣. الأهداف اللغة العربية

أما الأهداف تعليم اللغة العربية كأهداف تعليم اللغة الأجنبية فيما يلي:

١. اكتساب أداة أو مهارة لها فائدة العظيمة من الناحية العملية ولها قيمتها في كفاءة الفرد في دية المطالب المنطوية به.
  ٢. التكيف الاجتماعي، وإعداد الفرد ليصبح عضواً في جماعة صغيرة أو كبيرة.
  ٣. التنمية الثقافية أو الانسانية وإثراء روح الفرد، والبعث الكامل لإمكاناته ككائن بشري إن دراسة اللغات الأجنبية، مثلها الدراسات الأخرى الأساسية في المنهج تشبع أو تفي بكل هذه الأهداف.
- إن الغرض الأساسي من تعليم اللغة العربية هو أن يستطع الطالب أن يعبر عن نفسه تعبيراً كاملاً صحيحاً للسان أو القلم وأن يفهم ما يقرأ أو ما يسمع، وأن يشارك في التفكير فيما حوله بقدر ما تسمح به سنه ومواهبه. اللغة العربية هي الكلمات التي

<sup>53</sup> A Rahmat, M Mannahali, dan S N Latuconsina, “Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Imla’) Siswa Sekolah Menengah Pertama Pondok Modern Mahyajatul Qurra’Di Kabupaten Takalar,” *Pinisi Journal of Education* 1, no. 2 (2021): 286–92, <https://ojs.unm.ac.id/PJE/article/view/26052>.



يغير العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منشور العرب و منظومهم.<sup>٥٤</sup>

واللغة العربية لها أربع مهارات هي مهارة الإستماع و الكلام و الكتابة و القراءة والمحادثة جزء من مهارة الكلام، وهو مهارة من مهارات اللغة التي لها تطبيقات في الأفكار، والمعتقدات، والآراء، والمعلومات، والطلبات إلى الآخرين بوساطة فهي لغة صوت وأفكار وأداء.<sup>٥٥</sup>

#### ٤. أهمية اللغة العربية

اللغة العربية تُعد من أقدم وأغنى لغات العالم، وهي لغة القرآن الكريم، لها مكانة خاصة لدى المسلمين. تمثل العربية وسيلة للتواصل بين مئات الملايين في العالم العربي، كما أنها أداة لحفظ التراث الثقافي والحضاري للأمة الإسلامية. تتميز العربية بغزارتها وفرداتها ودقة تعبيرها، مما يجعلها لغة قادرة على إيصال أدق المعاني والمفاهيم. كما أنها كانت لغة العلم والفكر خلال العصور الذهبية للحضارة الإسلامية، وأسهمت بشكل كبير في تطور العلوم والفنون.

تُعدُّ اللغة العربية من أهم اللغات في العالم، لما تتمتع به من مكانة دينية وثقافية وتاريخية، وعلمية. وهي لغة القرآن الكريم، الذي يُعدُّ مصدر التشريع الأول في الإسلام مما يجعلها لغة مقدَّسة عند المسلمين في شتى أنحاء العالم. ومن أبرز أوجه أهمية اللغة العربية ما يلي<sup>٥٦</sup>:

<sup>٥٤</sup> مصطفى الغلاييني، "تعريف و الأهداف اللغة العربية " جامع الدروس الجزء الثاني، منشورات المكتبة العصرية، (بيروت: ١٩٩٤)، ص. ٧.  
<sup>٥٥</sup> محمد علي عطية، الكافي في الأساليب تدريس اللغة العربية، ط ١/ (دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٦)، ص. ٢٠٤.

<sup>٥٦</sup> Ahmad Muradi, "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia," *Al-Maqoyis* 1, no. 1 (2013): 128-37, <http://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/maqoyis/article/viewFile/182/123>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. أهمية دينية

اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم، والسنة النبوية، وكتب التفسير والفقه، وغيرها من العلوم الإسلامية، لذا فإن فهم الدين الإسلامي فهمًا صحيحًا لا يتحقق إلا بفهم اللغة العربية.

٢. أهمية ثقافية وحضارية

اللغة العربية تحمل في طياتها تراثًا ثقافيًا غنيًا، وتاريخًا أدبيًا عريقًا، فهي لغة الشعر والبلاغة، ولها دورٌ كبيرٌ في بناء الحضارة الإسلامية التي أثرت في العالم بأسره.

٣. أهمية علمية

لغة العلم في العصور الوسطى: خلال العصر الذهبي للحضارة الإسلامية، كانت العربية لغة العلم والمعرفة، وتُرجمت إليها آلاف الكتب من اليونانية والفارسية والهندية، وأُلفت بها كتب في الطب، الفلك، الرياضيات، والفلسفة.

٥. عناصر اللغة العربية

عناصر اللغة العربية هي المكونات الأساسية التي تتكوّن منها اللغة، وتساعدها على فهمها وتعلمها واستخدامها في التواصل الشفهي والكتبي بشكل صحيح وسليم. تشكيل مصطلحات ومفاهيم اللغة الأساسية مكونات اللغة فهي تضمن:

(١). الأصوات \ فونولوجي

يشير مصطلح فونولوجي إلى أصوات الكلام في اللغة. وأصغر وحدة صوتية في نظام اللغة هي فونيم. تستخدم اللغات اللهجات المختلفة فونيمات مختلفة. تحتوي كلمة قطة على ثلاثة فونيمات ق - ط - ة. أن التعرف على الوحدات الصوتية مهم للغاية في اللغة الشفهية والقراءة.



٢). الصرف \ مورفولوجي

ويشير هذا المصطلح وحدات المعنى في اللغة. أصغر وحدة للمعنى هو مورفيم لغات مختلفة إلى تغير في أشكال المورفيمات.

٣). النحو \ سنتاكس

وهي نظام القواعد في اللغة - الطريقة التي تجمع الكلمات مع بعضها لتشكيل للجملة المختلفة أنظمة قواعد مختلفة. وهو القواعد الشارطة لبناء الجملة سواء المكتوبة أو المنطوقة فالنحو هو المسؤول عن وضع بعض الحروف أو إزالتها أو النطق بإدوات التشكيل المعروفة للحروف.<sup>٥٧</sup>

٤). المعاني أو الدلالة \ سيماتيك

وتشير إلى نظام المفردات أو معاني الكلمات في اللغة. فالطلبة الذين لديهم صعوبة في فهم المفردات أو استخدامها والذين لا يستطيعون ربط الكلمات بأشياء لها معنى يمكن أن يكون لديهم اضطرابات في معاني اللغة. بينما تكون المكونات اللغوية سابقة الذكر قد تطورت خلال سنوات ما قبل المدرسة فإن تطور المفردات يستمر طول العمر. يمكن أن يفهم طالب ذو اضطراب في المفردات مفهوم ما ولكنه لا يستطيع التعبير عنه بكلمة معينة.

٥). الجانب الاجتماعية اللغة \ برجماتك

وتشير إلى الجانب الاجتماعي اللغة، وكيف يستخدم المتكلم اللغة في بيئة الجانب الاجتماعي للغة يتضمن العالقة بين المتكلم والمستمع، وتقييم المتكلم لمبنى معرفة

<sup>٥٧</sup> سليمان عبد الواحد إبراهيم، صعوبات الفهم القرائي لدى المشكلة التعليمية، ط. ١٠ (عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، ٢٠١٣، ص.





الأربع في الغالب في ترتيب الاستماع أولاً ، ثم الكلام ، ثم القراءة والكتابة. لهذا السبب ، غالباً ما تسمى هذه القدرات بمهارات.

والمباحث المهمة تتعلق باللغة عامة واللغة العربية خاصة بعد عناصر اللغة والمهارات اللغوية. لأن منها يستطيع الإنسان أن يستقبل ثم يستخدم اللغة في اليومية بعد اكتسابه من بيئة المجتمع وتعلمه فيه مدرسته. قال أبو علام بأنها: يتصف بال تكرار، ويتكون من سلسلة من الأعمال التي يتم أداؤها بطريقة ثابتة نسبياً وأيضاً احمد زكي صالح بأنها: السهولة والدقة في إجراء عمل من الأعمال مهارة ارتباطا وثيقا ببعضها البعض, لأنه في اكتساب المهارات اللغوية, عادة ما يتخذها من خلال علاقة منظمة. في البداية يتعلم الطفل في الطفول الإستماع إلى اللغة ثم التحدث, وبعد ذلك يتعلم القراءة والكتابة. المهارات الأربع هي في الأساس وحادثة أو شطرنج (الأربع المتحد).<sup>٦١</sup>

**مهارة الإستماع** هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها الشركاء المتحدثون أو بعض الوسائط. يمكن تحقيق هذه قدرة فعليا من خلال الممارسة المستمرة للإستماع إلى الاختلافات في أصوات عناصر الكلم (الصوتيات) مع العناصر الأخرى وفقا لحرف مكراج الصحيح إما مباشرة من المتحدث الأصلي (الناطق العشلي) أو من خلال التسجيلات. الإستماع هو مهارة تم حدها إلى حد ما حتى الآن ولم تجد مكانها المناسب في تدريس اللغة لايزال هناك القليل جدا من المود في شكل كتب مدرسة ووسائل الأخرى, مثل التسجيلات التي تستخدم لدعوة مهمة المعلم في تدريس الاستماع لاستخدامه في إندونيسيا. كإحدى مهارات الاستيعاب, تعد مهارات الاستماع عنصرا يجب أن يتقنه الطلاب أولا. من الطبيعي أن يفهم البشر لغة الآخرين أولا من خلال السمع, لذا في ضوء هذا المفهوم فإن مهارة اللغ الأجنبية

<sup>٦١</sup> Nurhanah, "Problematika Mahasiswa Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemahiran Menulis Bahasa Arab."



التي يجب أن تأتي أولاً هي الاستماع. بينما القراءة هي القدرة على الفهم وتتطور في مرحلة لاحقة.

مكونات مهارة الاستماع :

١. التمييز السمعي : القدرة على تمييز الأصوات والكلمات المختلفة.

٢. الفهم: إدراك المعنى العام والخاص من الكلام المسموع.

٣. التحليل والتفسير: تحليل مضمون الكلام، وربطه بالسياق أو المعرفة السابقة.

٤. التقويم والاستنتاج إصدار حكم أو استنتاج من خلال ما سُمع.

وتظهر أهميته في حياتنا في كونه:<sup>٦٢</sup>

(أ) وسيلة للاتصال: حيث يكتسب من خلالها المفردات وأنماط الجمل والأفكار والمفاهيم المختلفة.

(ب) وسيلة لاكتساب مهارات اللغة الأخرى: حيث يتعلم من خلالها القراءة والكتابة والمحادثة.

(ج) وسيلة للتعليم والتعليم: لنقل المعارف والعلوم المختلفة من خلال المحاضرة المناقشة أو الحوار وغيرها. ولتنمية مهارات الإستماع يمكن إتباع الوسائل الآتية :

١. تعود أذن المتعلمي على الاستماع إلى اللغة العربية من خلال كثرة الاستماع إلى نصوص عربية، داخل الصف وخارجه.

٢. البدء بالإستماع إلى نصوص ليست سريعة في إلقاءها، ثم التدرج في سرعة قراءة النصوص.

<sup>٦٢</sup> Balgis, Aidin Syamsudin, dan Haryadi, "Analisis Strategi Pembelajaran Bahasa Arab di Sasana Business Administration Vocation Collage Thailand."



٣. يفضل الإستماع في البداية إلى مقاطع صوتية فقط، وليست مقاطع مرئية.

٤. التدريب على فهم المسموع ذاتيا، من خلال توجيه أسئلة حول ما سمعها .

٥. الاطلاع على بعض اختبارات مهارات الإستماع المتاحة في بعض برامج العربية أو مواقعها على الشبكة العالمية والإجابة عنها.

**مهارة الكلام** هو عملية تفاعلية لبناء معنى يتضمن إنتاج واستقبال المعلومات، يعتمد شكلها ومعناها على السياق الذي يحدث فيه، بما في ذلك المشاركين أنفسهم، وتجاربهم الجماعية، والبيئة المادية، وأغراض التحدث، وغالبا ما تكون عفوية ومع ذلك فإن الكلام ليس دائما غير متوقع، إذ يمكن تحديد ورسم وظائف اللغة (أو دعوة الأنماط) التي تميل إلى الظهور في بعض مواقف الخطاب (على سبيل المثال ، رفض دعوات أو طلب إجازة من العمل)، يقوم المتحدث الجيد بتوليف مجموعة من المهارات والمعرفة للنجاح في التأثير على الناس من خلال الكلام المعطى<sup>٦٣</sup>.

تعد مهارة الكلام المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع، وتشتمل مهارة الكلام على المحادثة والتعبير الشفهي، ويعد الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام وترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مرادف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية ذكية تتضمن دافعا للمتكلم ثم مضمونا للحديث. كما أن الكلام تعبير عملي انفعالية واجتماعية، ومعنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ وتنتهي بإتمام عملية اتصال.

هناك عدّة شروط ومقومات يجب أن تتوفر في الشخص المتكلم حتى تكتمل مهارة الكلام ومنها:

<sup>٦٣</sup> Hikami, Afsanjani, Muh. Haris Zubaidillah, dan M. Ahim Sulthan Nuruddaroini, "Problematika Mahasiswa dalam Manajemen Skill Berbahasa Arab pada Perguruan Tinggi di Kalimantan," *Jurnal Basicedu* 6, no. 3 (2022): 5166–80, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.3072>.



أ) الاعتدال في درجة الصوت: يترك مستوى الصوت أول انطباع لدى المستمع تجاه المتحدث، وهو ما يسمى في علم النفس "بتكنيك الحديث"، فإن كان منفضاً إلى درجة استماع المخاطب دل ذلك على ضعف ثقة المتحدث بنفسه، وقلة السيطرة وضعف اليقين، مما يدفع المخاطب إلى الضجر.

ب) استخدام الكلمات الواضحة: ينبغي استخدام الكلمات الواضحة، والعبارة الفصيحة، والألفاظ المستحسنة التي يفهمها المخاطب، لأن ذلك يدل على البراعة في الأداء ويعبر عن الثقة في النفس، ويحفز المستمع على المتابعة والإصغاء، أما استخدام الكلمات الضعيفة والألفاظ الهزيلة والعبارة الغامضة، فإنها تدل على ضحوله الثقافي وقلة المعرفة والدراية بموضوع الحديث، كما تعكس مشاعر الخمول والكسبي والتوتر والانفعال ومن ثم عدم الرغبة في المتابعة.

ج) التواضع: حث الإسلام على التواضع في الحديث ولين الكلام، ودعي إلى استخدام الكلمات المألوفة والعبارة الدارجة المفهومة، ونهى عن التقعر والتشدد في الكلام باستخدام الكلمات الغريبة والعبارة المعقدة.

د) ترك ما لا يعنيه: ينبغي للمتحدث ألا يتحدث في أمور الناس الخاصة، التي لا تعنيه بحيث لا يضره السكوت عنها ولا ينفعه الكلام فيها.

هـ) التأكد من صحة الكلام وعدم تزويج الشائعات: ينبغي على المتحدث أن يراعي صحة ما يقوله، فيثبت من كلامه ويرد الأمور إلى مصادرها الصحيحة، فلا يتلفظ إلا بما هو ثابت عنده، لأن الكلمة ربما تخرج من لسانه فلا يدري بها، فيأخذها غيره فينبئ عليها أموراً لا أحد لخطورتها، فتزويج الإشاعات يؤدي غالباً إلى حدوث .

**مهارات القراءة** قدرات ترتبط بقدرة الشخص على قراءة النصوص المكتوبة وفهمها وتفسيرها، ومهارات القراءة مهمة جداً لاستيعاب النصوص المكتوبة والرد عليها، مثل رسائل البريد الإلكتروني والرسائل القصيرة ومهمة للتواصل الكتابي الفعال، أي حل



في قدرات القراءة قد يؤثر مباشرة على التواصل أو سوء فهم أي موضوع. فهم النصوص خطوة حيوية للقراءة، وهي خطوة سابقة لها؛ مثلًا الأطفال يمكنهم نطق الكلمات سمعوها سابقًا لكنهم لم يروها مكتوبة، والقدرة على فهمها خطوة أساسية لقراءتها ويعتمد الفهم على مهارة لغوية مبكرة تدعى (الوعي الصوتي أو الإدراك الصوتي)، للشخص سماع الأصوات الفردية في الكلمات، ويسمح له تغيير الأصوات على الكلمة والمقطع<sup>٦٤</sup>.

تعتمد الفهم أيضًا على ربط الأصوات الفردية بالحروف، واستيعاب الصلة بينها ومهارة الإدراك الصوتي المكتسبة طبيعيًا، ومن يُعاني صعوبة فيها يكون مؤشرًا مبكرًا على صعوبات القراءة لاحقًا لديه، أو مشكلة تحديد المقاطع أو تمييز الأصوات، وأفضل طريقة لاكتساب هذه المهارة تعريض الطفل للقراءة منذ الصغر. على القارئ فهم معظم الكلمات في النص، وامتلاك مفردات قوية عنصر أساسي لفهم النصوص، ويمكن المفردات من خلال حفظها، أو من خلال التجارب اليومية، أو من قراءة نصوص أخرى.

وكلما تعرّض الشخص لمفردات متنوعة أكثر ازدادت حصيلته اللغوية، ويمكن زيادة حصيلة الطفل اللغوية من خلال مناقشته في نفس الموضوع بكلمات مختلفة بناء الجملة وتماسك المعاني مهارة أساسية من مهارات القراءة قبل أن تكون مهارة كتابة؛ لأن من غير فهم الجمل المترابطة لن يتمكن القارئ من فهم المعنى بشكل كامل، ويمكن من ربط الأفكار معًا بسلاسة، وإذا لم يحصل فهم للمعنى أو ربط بين المعاني فمن أي فائدة من القراءة مهما كان النص ثريًا بالمعلومات والمفردات.

UIN SUSKA RIAU

<sup>٦٤</sup> Asep Mulyidin, "Pembelajaran Membaca Dan Menulis Permulaan Bahasa Indonesia Di Kelas Awal," *BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 15, no. 2 (2017): 1–13, <https://doi.org/10.21009/bahtera.152.01>.



من المهارات المهمة لفهم الجمل هي المعرفة السابقة لدى القارئ سواء بالموضوع أو بالقواعد النحوية؛ ليتمكن من عمل استنتاجات منطقية، وفهم النص بدقة، ومعرفة القراء يمكنهم ربط ما قرأوه بما يعرفونه؛ ليستخلصوا ما بين السطور، وفهم المعلومات لا تكون مكتوبة حرفياً في النص. وأهداف أخرى في تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيره

٦٥

١. أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعرب عنها في العربية.

٢. أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك المعنى بتغير التراكيب.

٣. أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة.

٤. أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها.

٥. أن يفهم الأفكار الجزئية و التفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية.

٦. أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعاجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى اللغتين الأجنبية.

ولتنمية مهارات القراءة يمكن اتباع الوسائل الآتية :

١. اختصار نصوص قرائية حقيقية، مثل: الصحف، لوحات الإعلانات إلخ.

٢. التدريب على مهارات القراءة الوظيفية، مثل: قراءة الإعلانات الإرشادات إلخ.

٣. البدء بقراءة نصوص قصيرة، ثم التدرج في قراءة النصوص الطويلة.

<sup>٦٥</sup> Sahkhon Nasution et al., "Implementasi Metode Total Physical Response (TPR) Dalam Pembelajaran Maharah Kitabah," *Jurnal Yudistira : Publikasi Riset Ilmu Pendidikan dan Bahasa* 2, no. 1 (2023): 28–38, <https://doi.org/10.61132/yudistira.v2i1.363>.



٤. يفصل في البداية قراءة النصوص معها صور توضيحية (مثل: القصص المصورة) ثم قراءة النصوص العادية.

٥. التدريب على فهم المقروء ذاتيا بتوجيه أسئلة حول ما قرأ المتعلم والإجابة عنها الخ

### مهارة الكتابة هي القدرة على تصور الأفكار, وتصويرها في حروف

والتركيب صحيحة نحو, وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة, مع عرض الأفكار في وضوح, ومعالجتها في تتابع وتدفق ثم تنقيح الأفكار والتركيب. فالكتاب تشير إلى مجموعة من الأنشطة والمهارات التي تتميز كل منها بمطالب معينة تفرصها على الكاتب. تُعدُّ مهارة الكتابة من أهم المهارات اللغوية التي يجب إتقانها, لأنها تمثل القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر والمعلومات بصورة مكتوبة صحيحة ومنظمة وتنقسم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام رئيسية, وهي<sup>٦٦</sup>:

#### الإنشاء

وهو التعبير الكتابي الذي يهدف إلى نقل الأفكار والمشاعر والمعلومات بأسلوب واضح ومنظم. ويُعدُّ الإنشاء من أعلى مستويات مهارة الكتابة لأنه يتطلب التفكير والتحليل والتنظيم. أنواع الإنشاء:

• الإنشاء الوصفي (الكتابة الوصفية): يصف الكاتب شخصا، مكاناً، أو شيئاً باستخدام الصور البلاغية والمفردات الدقيقة.

• الإنشاء السردى (الكتابة السردية): يُستخدم لسرد الأحداث والقصص مترابطة.

UIN SUSKA RIAU

<sup>٦٦</sup> Khabib Khoiri, "Implementasi Tahapan Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Kitabah," *Religious Journal Of Islamic Education*, no. 2 (2022): 1–7.



• الإنشاء التفسيري (الكتابة التفسيرية): يشرح الكاتب فكرة أو ظاهرة بطريقة علمية وعقلانية.

• الإنشاء الإقناعي (الكتابة الإقناعية): يسعى الكاتب إلى التأثير في القارئ وإقناعه معين.

• الإنشاء الوظيفي: مثل كتابة الرسائل، الطلبات، التقارير، الإعلانات.

ولأهدافه أحدها: تدريب الطالب على تنظيم الأفكار, وتنمية القدرة على الكتابة السليم, وتعزيز التفكير النقدي والإبداعي.

### الإملاء

وهو كتابة الكلمات المنطوقة بطريقة صحيحة وفقاً لقواعد الرسم الإملائي, ويهدف إلى تدريب الطالب على صحة الكتابة من حيث الشكل والهجاء. و أنواع الإملاء:

• الإملاء المنقول (الإملاء المنسوخ) هو أن يُعطى التلميذ قطعة مكتوبة بخط واضح ليقتول بنقلها كما هي والهدف: تحسين الخطّ والتهجئة.

• الإملاء المنظور هو أن تُعرض القطعة على التلميذ لقراءتها وفهمها, ثم تغيب ويُطلب منه كتابتها والهدفه: تقوية الذاكرة البصرية والكتابية.

• الإملاء الاستماعي (الإملاء السماعي) هو أن يُملى المعلم قطعة على التلميذ دون أن يكون قد رآها من قبل. والهدفه: تقوية مهارات السمع والكتابة والتركيز.

• الإملاء الاختباري يعني يُستخدم لتقويم التلميذ في نهاية الدروس أو الوحدات والهدفه قياس مدى تمكنه من المهارات الإملائية.

• الإملاء التحريري يعني أن يُطلب من التلميذ أن يكتب فقرة أو نصًا من اختياره مع الالتزام بالقواعد الإملائية. والهدفه دمج الإملاء بالكتابة التعبيرية.

## الخط

الخط في اللغة: هو الرسم والكتابة بالقلم، يُقال: "خَطَّ يَخُطُّ" أي كتب بالقلم.

الخط في الاصطلاح هو: "رسم حروف اللغة العربية وأشكالها بطريقة منتظمة وجميلة وفق قواعد معينة تهدف إلى تحسين الكتابة وتجميلها".

العناصر الأساسية لفن الخط: الشكل الجمالي للحرف، والتناسب بين الحروف، والاتزان البصري، والوضوح والقراءة. وأنواع الخط فيما يلي:

• الخط الكوفي (الخط الكوفي) هو أقدم الخطوط العربية، نشأ في مدينة الكوفة بالعراق. يتميز بزواياه الحادة واستقامته.

• خط النسخ (خط النسخ) هو الخط المستخدم في كتابة الكتب والمصاحف، ويمتاز بالوضوح وسهولة القراءة.

• الخط الثلث (خط الثلث) هو يُعد من أجمل الخطوط وأكثرها تعقيداً، ويُستخدم في الزخرفة والكتابات الجدارية.

• الخط الرقعة (خط الرقعة) هو خط بسيط وسريع في الكتابة، يُستخدم يومياً في الكتابة اليدوية.

• الخط الديواني (الخط الديواني) هو نشأ في الدولة العثمانية، وكان يُستخدم في المكاتبات الرسمية والدواوين.

• الخط الفارسي (الخط الفارسي / التعليق) هو ظهر في بلاد فارس، يتميز بالانسياب والرقعة.

• خط الإجازة (خط الإجازة) هو يجمع بين النسخ والثلث، ويُستخدم في كتابة الإجازات العلمية.



هـ. جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة (الإملاء الإستماعي) ١ . جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة أثناء الدراسة داخل الفصل

## الفصل

أحد الجوانب المهمة في الجهود الطلاب لترقية مهارة الكتابة أثناء الدراسة داخل الفصل. تساعد مهارات الكتابة القوية الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح والتفكير النقدي والتواصل بفعالية. ولتحقيق ذلك، لا بد من وجود استراتيجية مناسبة لتحسين مهارات الكتابة لدى التلاميذ. سنشرح في هذه المقالة عدة طرق فعالة لتحسين مهارات الكتابة لدى التلاميذ، بما في ذلك الممارسة المنتظمة، والتغذية الراجعة البناءة، والقراءة النشطة، والكتابة الهادفة، واستخدام التكنولوجيا. ومن خلال تطبيق هذه الطريقة، من المؤمل أن يتمكن التلاميذ من تطوير مهارات الكتابة الجيدة وإنتاج كتابة عالية الجودة.

جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة أثناء الدراسة داخل الفصل تُعد من الجوانب المهمة في تنمية قدراتهم الأكاديمية والتواصلية. ويمكن تناول هذه الجهود من خلال عدة محاور، منها:<sup>٦٧</sup>

### ١. التمارين والواجبات الكتابية المنتظمة

يقوم التلاميذ بجل تمارين كتابية متنوعة كجزء من المنهج الدراسي، مثل كتابات مقالات قصيرة، تلخيص نصوص، أو التعبير عن رأيهم في مواضيع مختلفة. هذه التمارين تساعد على : تحسين قواعد اللغة والإملاء وبناء جمل وتراكيب لغوية سليمة وتطوير قدرتهم على التنظيم والتسلسل المنطقي للأفكار.

<sup>٦٧</sup> IES, "Teaching Secondary Students to Write Effectively Practice Guide Summary," 2017, [https://ies.ed.gov/ncee/wwc/Docs/PracticeGuide/wwc\\_secwrit\\_summary\\_053117.pdf](https://ies.ed.gov/ncee/wwc/Docs/PracticeGuide/wwc_secwrit_summary_053117.pdf).

٢. القراءة كوسيلة لتحسين الكتابة

من خلال قراءة نصوص مختلفة داخل الفصل، يكتسب الطلاب جديدة وأساليب تعبير متنوعة، مما ينعكس على كتاباتهم. فكلما أكثر، تحسنت قدرته على تقليد الأساليب الجيدة في الكتابة.

٣. التغذية الراجعة من المعلم

يلعب المعلم دورًا مهمًا في توجيه الطلاب، من خلال: تصحيح الأخطاء الإملائية والنحوية. وتقديم ملاحظات بناءة تساعد على تحسين أسلوبهم وتشجيعهم على إعادة كتابة النصوص بشكل أفضل.

٤. العمل الجماعي وتبادل النصوص

في بعض الأحيان، يُطلب من الطلاب العمل في مجموعات، حيث كتاباتهم مع زملائهم لتلقي الملاحظات أو التعاون على كتابة نص مشترك. هذا يعلمهم مهارات المراجعة والنقد البناء.

٥. المسابقات والنشاطات الكتابية

تساهم المسابقات الأدبية أو الأنشطة التي تتطلب كتابة (مثل كتابة قصة قصيرة أو مقال رأي) في تحفيز الطلاب على تطوير مهاراتهم بشكل إبداعي.

٦. استخدام التكنولوجيا

يستخدم بعض الطلاب الحاسوب أو الأجهزة اللوحية لكتابة النصوص، مما يسهل لهم مراجعتها بسهولة، كما أن برامج التدقيق اللغوي تساعد في اكتشاف الأخطاء وتعلم الطريقة الصحيحة.

UIN SUSKA RIAU



قبل مناقشة كيفية تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب، من المهم فهم المهارات التي يجب أن يتمتع بها الطلاب في الكتابة. فيما يلي بعض مهارات الكتابة المهمة في الفصل

أحدها:<sup>٦٨</sup>

١. المهارات اللغوية: يجب أن يكون لدى الطلاب فهم جيد للقواعد والإملاء الجملة للكتابة بشكل صحيح وواضح.

٢. مهارات التفكير النقدي: تتضمن الكتابة مهارات التفكير النقدي، القدرة على تحليل المعلومات، وإنشاء حجج متماسكة، وتنظيم الأفكار بشكل جيد.

٣. تنظيم الكتابة: يجب أن يكون الطلاب قادرين على تنظيم كتاباتهم منطقي، واستخدام الفقرات المنظمة وتنظيم المعلومات بشكل جيد.

٤. الإبداع: مهارات الكتابة الإبداعية مهمة لإنتاج كتابة مثيرة للاهتمام وتأسس القراءة.

٥. استخدام الموارد: يحتاج الطلاب إلى معرفة كيفية استخدام الموارد مثل القواميس والموسوعات والإنترنت لتحسين كتابتهم.

اللغة العربية لديها قواعد أكثر من اللغات الأجنبية الأخرى. تشكل المشكلات في تعلم اللغة العربية عائقًا أمام التنفيذ الناجح لتعلم اللغة العربية. تختلف مشكلات تعلم اللغة بشكل كبير حسب عمر المتعلم وبيئة التعلم. تتطلب الكتابة معالجة معرفية كبيرة عند الكتابة، ينشأ الحمل المعرفي بسبب محدودية الذاكرة العاملة.<sup>٦٩</sup> ونتيجة لذلك، فإن تعلم الكتابة يواجه العديد من العقبات لذلك يميل إلى تجنبها أو عدم تدريسها. خلال

<sup>٦٨</sup> Iely Triastuti Hafizatul, "Urgensi Maharah Kitabah ( Keterampilan Menulis ) dalam Pembelajaran Kaligrafi Al- Qur ' an SATHAR:" 2, no. 1 (2024): 43, <https://doi.org/10.59548/js.v2i1.143>.

<sup>٦٩</sup> Nikmatul Sakdiah dan Fahrurrozi Sihombing, "Nikmatul Sakdiah and Fahrurrozi Sihombing, 'Problematika Pembelajaran Bahasa Arab,' Jurnal Sathar 1, no. 1 (2023): 34-41, <https://doi.org/10.59548/js.v1i1.41>," *Jurnal Sathar Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* 1, no. 1 (2023): 44.



عملية تعلم اللغة العربية، فإن المشاكل التي يواجهها الطلاب في أغلب الأحيان في التعلم هي مشاكل لغوية (لغة) وغير لغوية (غير لغوية). وتواجه هذه المشكلة بشكل خاص الطلاب غير العرب.<sup>٧٠</sup>

في تعليم لغة أجنبية (اللغة العربية) يجب على الطلاب أن يكونوا مستجدين وجديين في تعلمها، وأحدها في تعلم اللغة العربية لأن هناك بالتأكيد صعوبات للمبتدئين في تعلم لغة أجنبية. بشكل عام، تنقسم مشاكل التعلم إلى قسمين، وهما مشاكل لغوية بما في ذلك أنظمة الصوت والمفردات وبنية الجملة والكتابة. وفي الوقت نفسه، تشمل المشاكل غير اللغوية العوامل الاجتماعية والثقافية والكتب المدرسية والعوامل البيئية الاجتماعية. جوهر المشاكل التي وجدها المعلمون هو أن الحل يكمن في اهتمامهم الصادق بتعلم الطلاب، أي التزامهم بمساعدة الطلاب على تنمية الاهتمام والتحفيز والثقة في الكتابة، وتمكينهم ليكونوا قادرين على إجراء التقييمات التي تتماشى مع خصائصهم الرئيسية معلم الكتابة الفعالة كما استعرضنا سابقاً.<sup>٧١</sup>

٢. جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة أثناء الدراسة

### خارج الفصل

جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة أثناء الدراسة خارج الفصل أحدها التعلم المستقل هو نظام تعليمي حيث يمكن للطلاب التعلم بمفردهم من مصادر مختلفة تم إعدادها مسبقاً. في التعلم المستقل، يأخذ الطلاب زمام المبادرة لتحقيق قدراتهم الأكاديمية بهدف حل المشكلات واستخدام المعرفة أو الكفاءات التي لديهم بالفعل. تتضمن بعض متطلبات التعلم المستقل وجود مشكلات تثير اهتمام الطلاب والسؤال عن آراء الطلاب أو مهاراتهم، وتعزيز الدافعية، والحب لتوجيه الطلاب وتدريبهم، وإيلاء

<sup>٧٠</sup> Jiu li & Jianhua wang "A measure of EFL argumentative writing cognitive load: Scale development and validation" Journal of Second Language Writing, vol 63 no 59, china: 2024,hal 10, Q1



الاهتمام والتقدير للتلاميذ. وتشمل فوائد التعلم المستقل صقل الذكاءات المتعددة، وشحذ التحليل، وتنمية المسؤولية، وزيادة التحمل العقلي، وتحسين المهارات والقدرات على حل المشكلات، واتخاذ القرارات، والتفكير الإبداعي والنقدي، وبناء شعور بالثقة بالنفس، وتصبح متعلماً. نفسك.

توفر عملية التعلم المستقلة الاستقلالية للتلاميذ في تحديد الاتجاه والمصدر والبرامج والمواد التعليمية دون تنظيم صارم من قبل الطالب. تتطور بيئة التعلم المستقلة بشكلًا إلى جنب مع المتطلبات الإنسانية وهي عبارة عن مخطط يعده الطلاب بشكل فردي. الهدف من التعلم المستقل هو البحث عن كفاءات جديدة في شكل معرفي ومهارات لحل المشكلات. يتم تحديد هذا الهدف من قبل المتعلم نفسه وعموم على الدافع أو الحماس لإتقان أهداف التعلم التي تم وضعها مسبقاً.<sup>٧٢</sup>

(ب). لترقية مهارات الكتابة لدى التلاميذ في الدراسة المستقلة، هناك العديد من الأساليب التي يمكن للطلاب اتباعها وتنفيذها في الدراسة المستقلة في المنزل:

١. توفير ممارسة منتظمة يحتاج التلاميذ إلى المشاركة في ممارسة الكتابة المنتظمة التي تتضمن أنواعًا مختلفة من الكتابة مثل التأليف والقصص القصيرة ونسخ ملخصات الدروس وكتابتها باللغة العربية. ستساعد هذه الممارسات المنتظمة التلاميذ على اكتساب الخبرة وتحسين مهاراتهم في الكتابة.

٢. قبل أن يتعلم التلاميذ بشكل مستقل، يجب على المعلمين تقديم تعليقات واضحة وبناءة للتلاميذ فيما يتعلق بكتاباتهم. يجب أن تركز هذه التعليقات على جوانب مثل البنية والقواعد والحجة، حتى يتمكن الطلاب من فهم نقاط القوة والضعف في كتاباتهم.

<sup>٧٢</sup> Yamin, Martinis. (2011). Belajar Mandiri. Jakarta: PT Indeks.



٣. اقرأ كثيراً: تساعد القراءة بانتظام الطلاب على توسيع آفاقهم وزيادة مفرداتهم وتعلم أنماط مختلفة من الكتابة. وهذا يمكن أن يؤثر بشكل إيجابي على أساليب الكتابة وقدرات الطلاب.

٤. فهم جوانب الكتابة باللغة العربية مهارات الكتابة مثل القدرة على الحجية إلى القدرة على التأليف.

٥. فهم علم النحو والصرف في تحديد الحرف الأخير في الجملة لإجراء التغييرات في الكلمات في الجملة حسب متطلبات كل منهما.

من الوصف أعلاه، إذا قام التلاميذ بتنفيذ التعلم المستقل، فسيسم تحقق النجاح في كل من التعلم مع المعلم وبشكل مستقل.<sup>٧٣</sup>

### ٣. العوامل المؤثرة جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة

هناك العديد من العوامل التي تشكل الجوانب الفريدة للكتابة باللغة العربية. بشكل عام، هناك عاملان يمكن أن يؤثرًا على تعلم مهارة الكتابة، وهما: الخارجي والداخلي وتشمل العوامل الخارجية عدم وجود مرافق كافية لدعم مهارات الكتابة (مهارة الكتابة) المعلمون والبيئة عوامل خارجية. وتفسير ذلك على النحو التالي:

(١) التدريس الفعال: تعد جودة تدريس الكتابة في المدارس أمراً مهماً للغاية. يمكن للمعلمين المدربين وذوي الخبرة تقديم التوجيه الفعال للطلاب في تطوير مهاراتهم في الكتابة.

(٢) البيئة هي واحدة من أهم العوامل في التعلم. إن عملية التعلم لا تتم في مكان فارغ أو فارغ، بل تتم وتتم في مكان وبيئة معينة تتوافر فيها كافة خصائص وخصائص التعلم.<sup>٧٤</sup>

<sup>٧٣</sup> Knowles, Malcolm S. (1975). Self-Directed Learning: A Guide for Learners and Teachers. Chicago: Association Press

<sup>٧٤</sup> Opcit



٣) الدافع والاهتمام: يمكن أن يؤثر اهتمام الطلاب بالكتابة ودوافعهم في تحسين مهاراتهم على مدى تطوير قدراتهم الكتابية.

٤) الممارسة والفرص: يمكن للممارسة المتسقة والفرص للكتابة متنوعة من السياقات وأساليب الكتابة أن تساعد الطلاب على مهاراتهم في الكتابة.

العوامل الداخلية تشمل العوامل النفسية والفنية. يتم تعريف العوامل النفسية على عادات الطلاب أو تجاربهم، بحيث كلما زادت خبرة الطالب في الكتابة، كلما كانت قدرته على الكتابة أفضل مقارنة بالطلاب الذين لم تكن لديهم خبرة أو مهارات في الكتابة من قبل. بعد ذلك، تشمل العوامل الفنية التمكن من مفهوم مهارة الكتابة وتطبيق هذا المفهوم. يتأثر إتقان المفاهيم وتطبيقها بشكل أو بآخر بمعرفة مفاهيم مهارته، لذلك يجب إتقان المعلومات حول مفاهيم مهارة كتابته من قبل معلمي مهارته. يتضمن مفهوم مهارة الكتابته ما يلي: الخصائص، الأساليب، الوسائط، التقييم.

وفي رأي آخر يقال أيضًا أن العوامل الداخلية في الجهود المبذولة لتحسين مهارات الكتابة تشمل: الدافع، والانتباه العالي، والخبرة، والاهتمام، والرضا، وذكاء الطالب والأهداف، والنوايا وغير ذلك.

وأضاف رأي آخر أن هناك عدة عوامل في الكتابة منها: عندما لا يعرفون ماذا يكتبون، عندما تكون لديهم فكرة ولكنهم يجدون صعوبة في كتابتها، عندما يكونون غير راضين عن النص، وعندما يفقدون الدافع لمواصلة الكتابة. خلال منتصف الطريق وعندما يتم إجراء التقييمات الكتابية في الفصل الدراسي، قد يخلط المعلمون بين الأداء والمخاوف من أن يؤدي ذلك إلى تقييمات غير دقيقة.<sup>٧٥</sup>

<sup>٧٥</sup> F. Linda G. G. "A Cognitive Process Theory of Writing" College Composition and Communication, Vol. 32, No. 4 (Agustus 2012), hal. 369, Q1



وفيما يلي بعض العوامل التي تؤثر على الطلاب في جهودهم لتحسين مهاراتهم في الكتابة، مصحوبة بالمراجع ذات الصلة بالمجلات:

● العوامل الداخلية

١. تشير الأبحاث التي أجراها جوناوان وعزيز (٢٠٢١) إلى أن النفس لها علاقة إيجابية بقدرات الكتابة الإبداعية لدى الطلاب كلما زادت الثقة بالنفس، كلما كانت قدرة الطلاب على الكتابة الإبداعية أفضل.<sup>٧٦</sup>
٢. إن انخفاض الاهتمام والدافعية قد يعيق قدرة الطلاب على الكتابة. عوامل مثل الصحة والاهتمام والدافع الداخلي تؤثر بشكل كبير على عملية تعلم الكتابة.
٣. لانضباط والإبداع يؤثر الانضباط والإبداع بشكل إيجابي على مهارات الكتابة لدى الطلاب. بحث أجراه موهانيف وآخرون. (٢٠٢٠) أظهرت أن الانضباط والإبداع معًا يؤثران على مهارات الكتابة لدى طلاب المدارس الابتدائية.<sup>٧٧</sup>
٤. المهارات الحركية الدقيقة والذاكرة البصرية إن ضعف المهارات الحركية الدقيقة وضعف الذاكرة البصرية يمكن أن يعيق قدرة الطلاب على الكتابة. وتؤثر هذه العوامل على قدرة الطلاب على التحكم في أدوات الكتابة وتذكر شكل الحروف أو الكلمات.
٥. عادات وممارسات الكتابة يؤدي عدم ممارسة الكتابة إلى عدم اعتياد الطلاب على الكتابة، مما يؤدي إلى التطور البطيء لمهارات الكتابة

<sup>٧٦</sup> Himan Muttaqin Gunawan dan Rahmat Aziz, "Mengapa Kepercayaan Diri Mempengaruhi Kemampuan Menulis Kreatif Siswa?," *Psikoislamika : Jurnal Psikologi dan Psikologi Islam* 15, no. 2 (2018): 49, <https://doi.org/10.18860/psi.v15i2.6738>.

<sup>٧٧</sup> Muhanif Muhanif, Suhartono Suhartono, dan Juhana Juhana, "Pengaruh Kedisiplinan dan Kreativitas terhadap Keterampilan Menulis Siswa Sekolah Dasar," *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 4 (2021): 49, <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i4.1046>.



تحسين.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

لديهم. إن الممارسة المنتظمة والمنظمة يمكن أن تساعد في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب.

٦. إن ذكاء الشخص أو ذكائه يؤثر على قدرته على الكتابة. التلاميذ الذين يتمتعون بالذكاء الواسع والبصيرة إلى إنتاج أعمال مكتوبة أفضل.

٧. إن النضج العاطفي والموقف الإيجابي تجاه التعلم يؤثران على النجاح في الكتابة. يميل التلاميذ الذين لديهم موقف إيجابي تجاه التعلم إلى يكونوا أكثر نجاحًا في تحسين مهاراتهم الكتابية.

وترتبط هذه العوامل الداخلية ببعضها البعض وتساهم في تطوير مهارات الكتابة لدى التلاميذ. ومن خلال فهم هذه العوامل وتطويرها، نأمل أن يتمكن التلاميذ من تحسين مهاراتهم الكتابية بشكل كبير.

#### ● العوامل الخارجية

١. دور الأسرة إن الافتقار إلى الدعم والتوجيه من الوالدين في المنزل يمكن أن يؤدي إلى انخفاض مهارات الكتابة لدى الطلاب. وتؤثر الخلفية العائلية، بما في ذلك تعليم الوالدين والظروف المالية، أيضًا على قدر الأطفال على الكتابة.

٢. بيئة التعلم إن بيئة التعلم غير المواتية، مثل تشتيت الانتباه من الأقران أو جو الفصل الدراسي غير الداعم، يمكن أن تعيق قدرات التلاميذ على الكتابة.<sup>٧٨</sup>

٣. وسائل التعلم إن استخدام وسائل التعلم المثيرة للاهتمام، مثل وسائل الصور، يمكن أن يحسن مهارات الكتابة لدى التلاميذ. تظهر الأبحاث

<sup>٧٨</sup> Fadhila Nurlaily dan Khavisa Pranata, "Analisis Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Rendahnya Kemampuan Menulis Peserta Didik Kelas Redah di Sekolah Dasar," *Jurnal Paedagogy* 9, no. 3 (2022): 49, <https://doi.org/10.33394/jp.v9i3.5297>.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعليم التي أجراها عليدا (٢٠٢٠) أن استخدام الوسائط المصورة في الكتابة يمكن أن يزيد من نشاط الطلاب وإبداعهم.<sup>٧٩</sup>

٤. تأثير الأقران: يمكن أن تؤدي التفاعلات غير الداعمة بين الأقران، التشيقات أثناء الكتابة، إلى تقليل تركيز التلاميذ في أنشطة الكتابة.

إن دور المعلم في تطوير مهارات الكتابة لدى التلاميذ مهم جدًا. يريد المعلم مرافقة طلابهم بدءًا من التعرف على الحروف وفهمها وحفظها إلى القدرة على الحروف إلى رموز مكتوبة. ويشير هذا إلى رأي الأسمرى. وتظهر العديد من الأبحاث أن التلاميذ الذين يستخدمون استراتيجيات تعلم الكتابة. يشير هذا إلى رأي الأسمرى، حيث تظهر العديد من نتائج الأبحاث أن التلاميذ الذين يستخدمون استراتيجيات وتقنيات تعلم الكتابة الفعالة يحققون أداءً أفضل في التحصيل اللغوي.<sup>٨٠</sup>

## و. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي البحث التي تستخدم لتجنب التلاعب في العمل العلمي وتعزيز البحث الذي يقوم به المؤلف بالفعل لا يقوم به أي شخص آخر. كما التالي :

### (١) الدراسة الأولى

جمهورية , رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كليات الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج، ٢٠٢٠.  
العنوان : البطاقة الرباعية وفعاليتها في ترقية مهارة الكتابة: بحث تطوري تجريبي في مدرسة سونان كالي جوغو الإسلامية مالنج .

<sup>79</sup> Alida, "MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA MELALUI PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR PADA KELAS IV SD NEGERI 16 BALIARA SELATAN KABAENA BARAT" 6, no. 1 (2017): 50.

<sup>٨٠</sup> Abdurrahman al asmari, *Investigation of Writing Strategies, Writing Apprehension, and Writing Achievement among Saudi EFL-Major Students*, International Education Studies; Vol. 6, No. 11; 2013, Q1



أهداف البحث: يهدف هذا البحث إلى تصميم بطاقات رباعية لتعليم مهارة الكتابة وتحديد مدى فاعلية استخدام البطاقات الرباعية في اللغة العربية لتحسين مهارة الكتابة.

منهج البحث: المستخدم هو التطوير والتجريب باستخدام الاختبار القبلي والاختبارات البعدية في الفصل التحريبي والفصل الضابط. الباحثة تظهر نتائج هذا البحث أن وقد نال نموذج البطاقة المصمم لتحسين مهارات الكتابة (تكوين الجمل) استحابة جيدة جداً.

## ٢) الدراسة الثانية

مدينة العلم رسالة الما جستير، قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغوا ٢٠٢٤

العنوان : فعالية استخدام وسيلة اللوحة الإبداعية لترقية مهارات الكتابة لدى تلاميذ مدرسة سونان كاليجوغو الابتدائية الإسلامية مالانج ٢٠٢٤

أهداف البحث : وصف استخدام وسيلة اللوحة الإبداعية في تعليم اللغة العربية في مدرسة سونان كاليجوغو الابتدائية الإسلامية مالانج. و معرفة فعالية استخدام تلك الوسيلة في ترقية مهارة الكتابة. منهج البحث: المنهج البحث الكمي.

نتيجة البحث: بناء على نتائج اختبار فعال في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في مدرسة سونان كاليجوغو الابتدائية الإسلامية مالانج. وبحصول جيد جداً.

UIN SUSKA RIAU



### ٣) الدراسة الثالثة

رافقة ليلا حانوم رسالة الماجستير, قسم تعليم اللغة العربية، الدراسات العليا، الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية، مالنج، ٢٠١٧

العنوان : تأثير استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية موجو كيرطا.

أهداف البحث : لمعرفة استخدام البطاقات الومضية في ترقية الكتابة في المدرسة نور الهدى الثانية الابتدائية الإسلامية موجو كيرطا, لمعرفة تأثير استخدام البطاقات الومضية في ترقية الكتابة في المدرسة نور الهدى الثانية الابتدائية الإسلامية موجو كيرطا.

منهج البحث: المدخل الكمي، واستعملت البحث التجري وهو الذي يبحث عن الآثار في حالة المقيدة.

نتيجة البحث: فكان تطبيق الخطوات التالية: بدأت الباحثة تطبيق مهار الكتابة باستخدام البطاقات الومضية في الفصل التجري. فتح بالبحث بالدرس بالسلام، وقرأت الباحثة المفردات ثم تقليد الطلاب ما الباحثة، بعد انتهى البطاقات لكل الطلاب يتقدم أمام الفصل المفردات في السبورة وبحصول تأثير عليها.

### ٤) الدراسة الرابعة

عبد الخاطب يوسف رسالة الماجستير, قسم تعليم اللغة العربية، الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم حكومية، مالنج، ٢٠١٩

١. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



العنوان : فعالية استخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي في ترقية

مهارة الكتابة في مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج

الأهداف البحث: لمعرفة كيف تعليم مهارة الكتابة بتطبيق

التعليمية “أوتو بلاي” في مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج

ولمعرفة كيف فعالية تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل التعليمية

بلاي” في مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج.

المنهج البحث: يستخدم الباحث يعني البحث التجريبي.

النتيجة البحث: لإكتشاف تطبيق استخدام وسائل التعليمية “أوتو

بلاي” في مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج. شرح الباحث

المادة بأستخدامالوسائل التعليمية أوتو بلاي. (ب) انقسم الباحث

الطلاب إلى أربعة الفروق وتعلم المفردات. (ج) أمر الباحث واحد من

كل المجموعة أن يتقدم أمام الفصل لإجابة على التدريبات. (د) إعطاء

التقدير على الطلاب المتاز: تقويم، يعطي التشجيع والتقدير. رأى

الباحث على أن الطلاب يفرحونفي تعليم مهارة الكتابة باستخدام

الوسائل التعليمية أوتو بلاي، وتظهرذلك استخدام وسائل التعليمية.

## ٥) الدراسة الخامسة

حامد حرتونو رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كليات

الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج، ٢٠١١

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



العنوان: فعالية استخدام إستخدام إستراتيجية في ترقية مهارة الكتابة: دراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تيلاموتا كورونتالو.

الأهداف البحث : لإكتشاف ما مدى فعالية استخدام PAKEM في تحسين مهارات الكتابة في المدارس المتوسطة؟ ولا - جورونتالو". الفرضية المذكورة هي "في الواقع، استخدام PAKEM فعال في تحسين مهارات الكتابة لدى طلاب الصف MTs. بلاد تيلاموتا - جورونتالو.

المنهج البحث: منهج التحري  
نتيجة البحث: كان وخلصت نتائج تحليل البيانات إلى أن استخدام استراتيجية كان فعالا في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب، والاستنتاج من ذلك أن استخدام استراتيجية PAKEM في تعلم الكتابة كان فعالا في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب، وهو ما أكدته التي أظهرت مستوى من الأهمية.

## ٦) الدراسة السادسة

يسمين حسين و محمد توفيق الغاني كلية اللغات والاتصالات، جامعة السلطان إدريس التربوية، ٣٥٩٠٠ تانجونج ماليم، بيراك، ماليزيا مجلة ٢٠٢٤.

العنوان: الإكتشاف أفضل ممارسات التدريس لترقية مهارة الكتابة باللغة العربية: دراسة من وجهة نظر المعلم اللغة العربية في منطقة تيمرلوه باهانج.

الأهداف البحث : لإكتشاف أفضل ممارسات التدريس التي يمكن أن تحسن المهارات الكتابة باللغة العربية بين الطلاب في تيمرلوه. المنهج البحث: منهج التحري.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Strategic Journal of Islamic Education and Research (SJIER) is a peer-reviewed journal published by UIN Suska Riau. It focuses on research and articles related to Islamic education and research. The journal is published quarterly and is available online. For more information, please visit the journal's website at [www.sjier.uin-suska-riau.ac.id](http://www.sjier.uin-suska-riau.ac.id).

نتيجة البحث : وتظهر النتائج أن أنشطة التعلم في القرن الحادي والعشرين PAK 21 والتوجيه العملي والتقييم الهادف هي أفضل ممارسات التدريس التي ينفذها معلمو اللغة العربية في محاولة لتحسين الكتابة العربي اللغة العربية بين الطلاب.

وحسب على الدراسات السابقة التي قدمت الأعلى هناك 5 من الرسائل الماجستير و 1 من المجلة يمكننا أن نرى وجوه الاتفاق والإختلاف بينهم مع الدراسة ستم الباحثة لأدائها. وتقدم الباحثة كليتهم في الجدول التالي:

الرقم	الموضوعات	الباحث \ الباحثة	الجامعة \ النشر و التوزيع	التشابهات	الاختلافات
1.	البطاقة الرباعية وفعاليتها في ترقية مهارة الكتابة: بحث تطويري تجريبي في مدرسة سونان كالي جوغو الإسلامية مالانج 2021	جمهورية	رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كليات الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم إسلامية حكومية مالنج	لتحسين مهارات الكتابة (تكوين الجمل)	هذا البحث بمدخل التطوير التجريب باستخدام الاختبارات القبلي والاختبارات البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط.
2.	فعالية استخدام وسيلة اللوحة الإبداعية لترقية	مدينة العلم	رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كليات	سواء نبحت عن ترقية مهارة الكتابة	المنهج البحث الكمي اختبار فعال في









## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

هذا البحث تستخدم الباحثة يعني البحث الكيفي. وفقاً لـ Corbin فإن المقصود بالبحث الكيفي هو نوع من البحث ينتج نتائج لا يمكن (الحصول عليها) باستخدام الإجراءات الحصائية أو غيرها من وسائل القياس (القياس بشكل عام, يمكن استخدام البحث الكيفي للبحث في حياة الناس وتاريخهم وسلوكهم والتشغيل التنظيمي والأنشطة الاجتماعية وغيرها. وسمي أيضاً بالبحث الكيفي هو مدخل التحقيق لأن عامة بهذا النوع يمكن الباحث \ة لجمع البيانات المواجهة أم التفاعل المباشر بأشخاص في مكان البحث.<sup>٨١</sup>

منهجية البحث عبارة عن مجموعة من القواعد والأنشطة والإجراءات المستخدمة من قبل الجهات الفاعلة في مجال علمية، كما أن المنهجية هي تحليل نظري الطريقة فالبحث هو إجربحث منهجي لزيادة كمية المعرفة، وكذلك جهد منظم ومنظم للتحقيق في بعض المشكلات الذي يحتاجون إلى إجابات.<sup>٨٢</sup> ويتمشى على الرأي الأعلى قال سوجيونو أن موجودة النتائج الجديدة في البحث الكيفي الذي لم توجد من قبل.<sup>٨٣</sup> وبناء على المفهوم على ذلك عن البحث الكيفي, فيهدف هذا البحث لتوصيف وتصوير الحقائق عن المشكلات و كيف جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لتفقيه مهار الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية معهد المركز الإسلامي الهداية كمبار.

<sup>٨١</sup> Rukminingsih, Adnan, Gunawan dan Latief, Muhammad Adnan, Metode Penelitian Pendidikan: Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas, Cet. 1, (Yogyakarta: Erhaka Utama, 2020), hlm.87.

<sup>٨٢</sup> D. Rusdi, M.A. *Dasar – Dasar Konsep Penelitian Bahasa Arab*. ( Banteng Media) Hlm 9

<sup>٨٣</sup> Nuriyati Tuti, dkk. Metode Penelitian Pendidikan: Teori dan Aplikasi, Cet. 1, (Bandung: Widina Bhakti Persada, 2022), hlm.120.



## ب. مكان وزمان البحث

قامت الباحثة في المدرسة الثانوية الإسلامية معهد المركز الإسلامي الهداية  
فصل الدراسي الأول ٢٠٢٤ \ ٢٠٢٥.

## ج. مصادر البيانات

وأما المصادر البيانات في هذا لبحث فهي قسمين, منها :

### ١. مصادر البيانات الأساسية

هي مصادر البيانات المباشرة التي تكشفها الباحثة مجموعة البيانات البحثية التي تتعلق مباشرة مع إدارة تعليمية دراسة مهارة الكتابة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية معهد المركز الإسلامي الهداية كمبار وأنشطته وغيرها التي يمكننا أن نقابلهم و نلاحظ أنشطتهم لتحصيل البيانات من المقابلة في شكل الكلمات أو الكلام والملاحظة أنشطتهم في فصل الدراسة ثم كتابتها وهلم جرا.

وحسب على ذلك، فمصادر البيانات الأساسية في هذا البحث هما: الطالب او الطالبة في المدرسة الثانوية الإسلامية معهد المركز الإسلامي الهداية كمبار.

### ٢. مصادر البيانات الثانية

هي مصادر البيانات التي منها تكشف الباحثة البيانات الموجودة عندهم الرباط مع مشكلة البحث التي تشمل على المراجع الموجودة تعين الوثائق و الصور عن جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية معهد المركز الإسلامي الهداية كمبار والكتب التي تربط باحتياجات البحث.

وحسب على ذلك، فمصادر البيانات الثانية في هذا البحث هن البيانات التوثيق الموجودة في المدرسة الثانوية الإسلامية معهد المركز الإسلامي الهداية كمبار مثل خطة التدريس و الكتاب المدرسي المستخدم في عملية التعليم وهلم جرا.



## د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث كما يلي:

(١). المقابلة

المقابلة هي شكل الاتصال المنطوق وشبه الحوار لتحقيق المعلومات أم يمكن تعريفها هي طريقة جمع البيانات التي يتم بتقديم السؤال والجواب بين الباحثة وموضوع البحث وتهدف المقابلة لمعرفة ما يوجد في عقول و قلوب الآخرين, وكيف رأيهم من العمل الذي مل يعرف الباحثة من خلال الملاحظة.<sup>٨٤</sup>

والمقابلة المستخدمة في هذا البحث هي :

- أ) المقابلة العميقة، قدم الباحث الأسئلة التي تتعلق بالبحث العميق حتى يحصل على البيانات الكشفية.
- ب) المقابلة المفتوحة، أي أن المخبر يعرف أنه في صدد المقابلة وغرضها.
- ج) المقابلة الإنشائية، أي أن الباحث قرر المسألة والسئلة المطروحة بنفسه.<sup>٨٥</sup>

في هذا البحث يقوم الباحث بمقابلة مع حسب معلمين اللغة العربية ونائب مدير المدرسة ورئيس المدرسة.

(٢). الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات تتم بشكل منهجي ومتعمد من خلال ملاحظة وتسجيل الأشياء التي تتم دراستها. وسوف يستخدم الباحث هذا النوع من الملاحظة في هذه الدراسة من خلال تدخل الباحث في كافة أنشطة تعليم اللغة العربية في المدرسة

<sup>٨٤</sup> Muhyiddin, "Pembelajaran Membaca Dan Menulis Permulaan Bahasa Indonesia Di Kelas Awal," 59.

<sup>٨٥</sup> Sugiono , Memahami Penelitian Kualitatif (Bandung:PT CF Alfabeta 2005 ) hal 61-81



الثانوية الإسلامية معهد المركز الإسلامي المتعلقة بمهارة الكتابة. كان من تم ملاحظتهم  
مدرسين والتلاميذ في المرحلة الثانوية. هناك عدة أسباب دفعت الباحثة إلى أبحاثها  
النوع من البحث: لأنه تخرج من معهد المركز الإسلامي الهداية كمنار في عام ٢٠١٣. وهو  
٢٠١٩ قبل ست سنوات ولأنه كان أيضًا خريجًا من المدرسة الثانوية الإسلامية. وسبب  
سببان يدفعان الباحثة إلى تدوين مثل هذه الملاحظات.

وتتم هذه الملاحظة في حالتين، الملاحظة في الفصل أي أثناء الفصل يكون الموضوع  
هو المعلم لأن المعلم هو الذي يعلم الدرس بينما يكون الطلاب المستجيبين أو المشاركين  
الفاعلين في هذا النشاط، والملاحظة خارج الفصل يكون الموضوع هو الطلاب أنفسهم.  
لأن هذا هو نشاط الطالب في جهوده أو محاولاته لترقية مهاراته الكتابية.

### الجدول ٣.١

ورقة ملاحظة لجهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة (الإملاء  
الإستماعي) في المدرسة الثانوية الإسلامية معهد المركز الإسلامي (في الفصل)

الرقم	نشاط	المدرس	نعم	لا	التلاميذ	جزء كبير	نصف	مافيه
١	تحفيز	يقوم المعلمون بتحفيز التلاميذ على أهمية مهارات الكتابة من خلال العلماء والخريجين الأجانب			التلاميذ يتبهنون لشرح المعلم			نصف جزء
٢	تقديم المواد	يقوم المعلم بشرح المادة التعليمية لمهارات الكتابة			يستمتع التلاميذ إلى شرح المعلم			جزء
					يكتب التلاميذ ذلك			جزء

				<p>في دفاترهم المخصصة بعد الاستماع إلى المعلم وهو يشرح مادة تعلم مهارات الكتابة.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>
٣	<p>باستخدام الطريقة</p>	<p>يستخدم المعلمون مجموعة متنوعة من الأساليب مثل المناقشات الجماعية</p>		<p>يتابع التلاميذ المناقشات الجماعية بعناية</p>		
٤	<p>باستخدام الوسائط</p>	<p>يستخدم المعلمون برنامج باور بوينت في تعلم مهارات الكتابة</p>		<p>يتابع ال تلاميذ ويستمعون إلى شرح المعلم باستخدام برنامج باور بوينت في تعلم مهارات الكتابة.</p>		
٥	<p>استخدام التكنولوجيا</p>	<p>يستخدم المعلمون التكنولوجيا مثل أجهزة عرض الفيديو أو تطبيقات التعلم لدعم مهارات الكتابة.</p>		<p>يتابع التلاميذ ويستخدمون التكنولوجيا التي يستخدمها المعلم</p>	<p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	
٦	<p>إعطاء التدريب</p>	<p>يقدم المعلمون تمارين لاستكشاف أفكار جديدة في ممارساتهم</p>		<p>يتدرب التلاميذ أثناء الحصة على الكتابة</p>		
٧	<p>خصص وقتا</p>	<p>يوفر المعلم وقتًا كافيًا لممارسة الكتابة</p>		<p>يستغل التلاميذ الوقت الكافي للتمرين أثناء الفصل الدراسي</p>		

8	مرشد	يقوم المعلم بإرشاد التلاميذ بشكل نشط أثناء عملية مهارات الكتابة	يصبح التلاميذ نشطين وواثقين في الكتابة بعد توجيههم من قبل المعلم		
9	تقديم ردود الفعل	يقدم المعلم ملاحظات تغطي جوانب اللغة والمحتوى.	يستجيب التلاميذ لملاحظات المعلمين بنشاط وحماس		

### الجدول ٣.٢

ورقة ملاحظة لجهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة للإمامة (الإسماعي) في المدرسة الثانوية الإسلامية معهد المركز الإسلامي الهداية كمبار (في الفصل)

الرقم	نشاط	التلاميذ	نعم	لا	المدرس/المعلم	جزء كبير	نصف	مافيه
١	تعلم كيف تكون مستقلا	يدرس الطلاب بشكل مستقل في السكن بعد صلاة العشاء			يقوم المعلمون بالإشراف على التلاميذ من خلال التدريب في السكن			
٢	القيام بمهام مستقلة	يقوم التلاميذ بتنفيذ مهام الكتابة بشكل مستقل في السكن وفقاً للجدول الزمني			يقوم المعلمون بالإشراف على التلاميذ من خلال التدريب في السكن			

					المحدد.			
					يقوم المعلمون بمراقبة أنشطة التلاميذ من خلال مشرفة السكن في المسكن	يصنع التلاميذ جملاً بسيطة باللغة العربية تبدأ بمبتدأ و خبر و فعل, فاعل, مفعول به	التدرب على تكوين جمل بسيطة	٣
					يقوم المعلمون بمراقبة التلاميذ من خلال المشرفة السكن في المسكن.	يقوم التلاميذ بشكل روتيني بتدوين ملاحظات يومية باللغة العربية	اكتب مذكرة يومية	٤
					يقوم المعلم بمتابعة تقدم التلاميذ من وضع الجملة السابقة إلى إضافة المعلومات حول الزمان والمكان وما إلى ذلك من خلال مشرف السكن في المسكن.	يقوم التلاميذ بتطوير بناء الجملة من قبل عن طريق إضافة معلومات حول الزمان والمكان وما إلى ذلك.	تطوير الجمل	٥
					يقوم المعلمون بمراقبة التلاميذ أثناء دراستهم في مجموعات من خلال مشرف السكن في المسكن	يدرس التلاميذ في مجموعات تم تحديدها بمهام معينة من قبل المعلم.	مهمة جماعية	٦

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لكل إجابة قيمة إيجابية " نعم و لا"

وأما النتيجة الموجودة من هذا الرموز سيقابلها الباحثة لمعرفة كمية عملية التعلم باستخدام نموذج التعليم التجريبي، فيما يلي:

جزء كبير ١٠٠٪- ٨٦٪ (جيد جدا)

نصف ٨٥٪ - ٥٦٪ (جيد)

جزء صغير ٥٥٪ - ٤١٪ (مقبول)

مافيه ٤٠٪ - ٠٪ (ناقص)<sup>٨٦</sup>

٣). التوثيق

التوثيق هي البحث عن البيانات المتعلقة بأحوال أم المتغيرات بأشكال المخطوطة النصوص و الكتب والصحافيات والمجلات والسجل (الوثيقة التي تحتوي على البيانات المعلومات في يمكنها في شكل الكتاب و الدفتر عن القيمات الأخيرة للطلبة) و جداول الأعمال وهلم جرا.<sup>٨٧</sup> ويستخدمها الباحثة لمكلمة البيانات الحاصلة من نتائج المقابلة والملاحظة التي تصدر من المستند والتسجيل يمكنها بشكل صور وهلم جرا.

### هـ. أسلوب تحليل البيانات

كما قال نسوتيون (١٩٨٨) أن تحليل البيانات يجري منذ مخطط المشكل وتصريحها، ومن إجراءات في الميدان إلى آخر عملية كتابة البحث. لكن البحث تخصص التحليل حين تجري عملية البحث وجمع البيانات. يجري تحليل البيانات في هذا البحث على ثلاثة إجراءات يسمى شكل ميلس وهو برمان.

<sup>٨٦</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠05).

<sup>٨٧</sup> Ibid, hlm.149.



- ١) وصف البيانات، وهو بأن يختار الباحثة البيانات المناسبة والمفيدة من غيرها  
يختلط فيما بينهما.
- ٢) تنظيم البيانات، وهي بأن ينظم وجميع الباحثة البيانات لتكون جنب  
مواضيع و تنظيمًا مرتبًا التي تجدها في ميدان البحث ويجاز وصفها.
- ٣) استنتاج وهو بأن يأخذ الباحث النتائج المحسولة من البحث بعرض  
التعليمية الجيدة والممتازة لمعلمي اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية  
المركز الإسلامي الهداية كمبار .

وفقا البيان الأعلى فلخصت الباحثة نقاطا عن مصادر البيانات مع طرق جمع  
البيانات وأدواتها كبيان واضح أن بينهن يرتبطن بعضهن ببعض بشكل الجدول  
تالي:

مصادر البيانات	طرق جمع البيانات
مصادر البيانا الأساسية: - المدرس \ة - التلاميذ	المقابلة : جدول المقابلة أم دليل المقابلة
	ورقة الملاحظة
مصادر البيانات الثانية: - خطة التدريس - الكتاب المدرس \ المدرسة في عملية التعليم وهلم جرا.	التوثيق : دليل التوثيق قائمة التدقيق

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## و. طريقة تحليل البيانات

على حسب لعنوان هذا البحث، ستستخدم الباحثة طريقة تحليل البيانات  
نظرية ميلس و هوبرمان ومراحل من هذه الطريقة فيما يلي:

### ١. عرض البيانات

وعرض البيانات هو عملية جمع المعلومات المرتبة وفقا تصنيفات أم محتاجة. يمكنه في أشكال الكتابة أم الكلمات والصور والخط البياني والجدول. عرض البيانات لضم المعلومات حتى يمكن لتصوير الحالة المحدثه.<sup>٨٨</sup> يمكن على الباحث أن تنشأ الشرح بشكل الرواية أم الخط البياني لتسهيلها على إتقان المعلومات إما أجزاء معينة.

### ٢. تقليل البيانات

تقليل البيانات تعرف بشكل ضيق بعلمية تقصير البيانات, ولكن في التعريف الأوسع هو عملية تكميل البيانات إما بنقص على البيانات غير الضرورية والمناسبة، أو بما يزيد على البيانات التي يعتقد أنها ناقصة. أو ببيان آخر، يمكن على الباحثة اختيار وتركيز الاهتمام على تبسيط وتجريد أم تلخيص وتغيير البيانات التقريبية التي تظهر من مخطوطة مكتوبة في ميدان البحث.<sup>٨٩</sup>

وتنفذ الباحثة هذه المرحلة منذ قبل أن تجمع البيانات فعليا حتى تصنف تقرير البحث النهائي. و في أثناء جمع البيانات ستوجد خطوات تقليلها اللاحقة هي إنشاء التلخيص والرمز وإكتشاف السمات وإنشاء مجموعات وأقسام ومذكرات. يمكن الباحثة

<sup>٨٨</sup> Ibid, hlm.118

<sup>٨٩</sup> Saleh, Saajuddin, Analisis Data Kualitatif, Cet. 1, (Bandung: Pustaka Ramadhan, 2017), hlm.116-



لاختيار البيانات المناسبة ولها المعن وتركيز على البيانات التي تهدف  
المشكلات واكتشاف وإعطاء المعنى أم لإجابة عن الأسئلة البحث.

٣. استنباط البيانات

استنباط البيانات هي عملية الصياغة لمعاني ومحتويات من نتائج البحث  
تحقق بكلمة قصيرة وموجزة وسهلة لفهمها، وتنفذه الباحثة تكرارا بمراقبة عن الحق  
تلخيصها وخاصة يتعلق بمناسبة وثابتة على الموضوع والأهداف وأسئلة البحث.<sup>٩٠</sup>  
هذه المرحلة يمكن على الباحثة أن تتبين بشكل تفكير الرجوع إلى مخطوطات ميدانيا  
وتبادل الأفكار مع بعض الأطراف إما بزملاء أم مشرف البحث لوقوع النسخة من  
مكتشف في مجموعة البيانات الأخرى.

١. Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>٩٠</sup> Ibid, hlm.119.



## الفصل الخامس الخاتمة

### أ. نتائج البحث

وبناءً على نتائج البحث المذكورة التي أجرتها الباحثة ومن خلال الدراسة يمكن أن تنتج الباحثة أن هناك ٣ أهداف مشكلة من ٣ صياغات جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة (الإملاء الإسماعي) الثانوية الإسلامية معهد المركز الإسلامي الهداية كمبار، منها:

١. جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارات الكتابة أثناء الدراسة داخل الفصل ومنها التلاميذ في كثير من الأحيان في مهارات الكتابة يعني الإملاء الإسماعي و تعلم القواعد، وممارسة الكتابة دائماً، وقراءة القواميس في كثير من الأحيان للحصول على مفردات جديدة.

٢. جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة (الإملاء الإسماعي) أثناء الدراسة خارج الفصل وجدت الباحثة أيضاً في تمارينهم التي تحصل على درجات عالية مثل جيد جداً وممتاز، وجدت الباحثة أيضاً في مذكرات التلاميذ ومذكرات يومية وكلمات الحكمة المرفقة بلوحة الإعلانات المدرسة وهذا حصل عليها الباحثة من خلال التوثيق التي قامتها في المدرسة الثانوية الإسلامية معهد المركز الإسلامي الهداية كمبار .

والجديدة التي وجدت الباحثة في هذا المجال هو أن جهود التلاميذ في اللغة العربية لترقية مهاراتهم الكتابية تشبه طريقة RRWC (اقرأ كرر اكتب صحح)، وهي طريقة شائعة بين دارسي اللغة العربية، والمقصود أنها تشبه طريقة قراءة الكتب الصفراء، أي قراءتها ثم تكرارها ثم كتابتها وأخيراً التحقق منها مرة أخرى



هل كتبت بشكل صحيح أم لا. وهذا يشمل علاقته بتعلم اللغة الإنجليزية وهي طريقة جيدة وفعالة يستخدم الطلاب لترقية مهاراتهم في الكتابة.

٣. والعوامل التي تؤثر على جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لرقية مهاراتهم يتم تقسيمها إلى عاملين، داخلي (من الداخل) وخارجي (من الخارج). خلال نتائج المقابلات، ومن خلال المصادر العشرة التي ذكرها، استنتج الباحث أن العوامل الأكثر تأثيراً عليها كانت عوامل داخلية من الداخل، والأهداف، والنوايا، والإهتمام، والإهتمام كبير، والذكاء، والإشباع، والعامل الأعلى هو الدافع، والعامل الأصغر هو الوسائل والعامل الذي ذكرها كثيرا ولها نفس النتائج منها خبرة، ذكاء، والرضا. وفي الوقت نفسه الحصول على عاملين خارجيين فقط، وهما المرافق والبنية الأساسية والبيئة. ومن ثم يمكننا أن نستنتج أن العوامل التي يذكرها الطلاب بشكل متكرر هي عوامل داخلية تؤثر عليهم في جهودهم لتحسين مهاراتهم الكتابية في بيئة مؤسسية الهداية كمنار الإسلامية التعليمية.

### ب. توصيات البحث

قدمت الباحثة توصيات كما يلي:

١. للمدرسة

أرجو من المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية في تعليم اللغة خصوصا تعليم اللغة العربية.

٢. لمعلم اللغة العربية

ومن هذا البحث نعلم أن جهود المعلمين والطلبة مترابطة لترقية مهارات الكتابة باللغة العربية، سواء من حيث طريقة التدريس التي يتبعها المعلمون أو أساليبهم واستراتيجياتهم وإرشاداتهم يمكن أن تقدم للطلبة جهوداً لترقية مهاراتهم

- Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الكتابية وهذا مهم جداً للطلبة لأنه يمكن أن يدعم ويحسن مهاراتهم الكتابية باللغة العربية.

٣. للطلاب

- أرجو من الطلاب أن يجتهدوا في دراسة اللغة العربية.
- أرجو من الطلاب أن يمارسوا التكتب في الكتابة باللغة العربية يومياً داخل المدرسة و خارجها.
- أرجو من الطلاب أن يعملوا الواجبات المنزلية بكل جد ونشاط.
- أرجو من الطلاب أن ترقبوا مهارة الكتابة في اللغة العربية كل يوم سواء كان من الان الى اخر.
- أتمنى أن لا ينسى الطلاب أبداً دراسة الدين جيداً وبحماس.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## المراجع اللغة العربية

- أحمد هاشم، (٢٠٠٠) حديث النبوي، سمرع: كريا فترا.
- أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (٢٠٠٩ - ١٤٣٠ م)، الصحاح: تاج اللغة وصحاح العربية، جار الحديث.
- إبتسام محفوظ أبو محفوظ، املهارات اللغوية، ط. ١٠، الرايض، دار تدمرية، ٢٠١٢.
- إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، الطبعة الرابعة، المجلد الثاني (القاهرة: المكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٨م)
- رشدي أحمد طعيمة، المهارة اللغوية: مستوايتها تدريسيها صعوبتها، القاهرة ١٩٩٩
- سليمان عبد الواحد إبراهيم، صعوبات الفهم القرائي لذوي المشكلة التعليمية، ط. ١، عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ٢٠١٣
- سيوطي أمتان سعيد، المشكلة تعليم اللغة العربية في قسم تدريس اللغة العربية جامعة علماء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٧،
- عبد الرحمن ومراد التقيب، مقدمة في تربية وعلم النفس، (الرباط : المنظمة العالية للتربية والعلوم والثقافة)، ١٩٨٩
- فتحي يونس، محمود الناقة، على مذكور، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨١م)
- فوتري هردينتي " مفهوم القراءة والكتابة" الجامعة الحكومية الإسلامية سلطان طه سيف الدين ، جمبي إندونيسيا
- محمد رجب النجار،. الكتابة العربية مهارتها وفنونها. كويت : مكتبة دار العربية للنشر والتوزيع، ١٤٢٢



محمد وهبة و كامل المهندس، (١٩٨٣)، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، بيروت: مكتبة لبنان.

محمود عبد الحليم منسي، المدخل إلى علم النفس التعليمي، (دون المدينة): الاسكندرية للكتاب، ٢٠٠٢

المرسي أبولبن، مهارة الكتابة جامعة الأزهر جمهورية مصر العربية.

مصطفى الغلايني، جامع الدروس عربية، القاهرة: جمهورية مصر العربية، ٢٠٢٠.

مصطفى بن محمد بن سليم الغلاين، جامع الدروس العربية، ٢١٠٧، دار التقوى للنشر والنشر والتوزيع

نور ديانا ٢٠٢٣ " تحليل الأخطاء النحوية لنشرة "رائد" وتوظيفه في تعليم مهارة الكتابة للطالبات بمعهد النقاية الإسلامي بمادورا" قسم تعليم اللغتين العربية، كليات الدراسات العليا، جامعة مولان مالك إبراهيم إسلامية حكومية مالنج

نوفيتا رحمي، الأسس النفسية لبناء المنهج في تعليم اللغة العربية ٢٠١٣

وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية: مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية (عمان: دار الفكر، ٢٠٠٢م)

ناصر عبد الله الغلي وعبد الحميد عبد الله، (١٩٩١)، أسس اعداد الكتاب للتدريس لغير الناطقين بالعربية، الدار الاعتصام.

وهبة مجدى زكامل المهندس، (١٩٧٣)، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، بيروت، لبنان مكتبة.

هانز فير، (١٩٩٧)، معجم اللغة العربية المعاصرة عربي - انكليز، بيروت، مكتبة لبنان.

UIN SUSKA RIAU

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المراجع الأجنبية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Abdurrahman, M. (2009). *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan*. Jakarta: Depdikbud, PT. Rineka Cipta,.
- Abdul Mutholib. (2015). *Lu'batul Qomus: Cara Unik Memperkaya Mufradat, Arabia*, 75
- Abdul Hamid, (2010). *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maliki Press.
- Abdul Hamid dkk, (2008). *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media)*, Malang: UIN MALIKI PRESS
- Abdul Chaer, (1994). *Linguistik Umum*, Jakarta: Rineka Cipta
- Aliyah, A. (2021). *Peningkatan Perkembangan Kosakata Anak Melalui Permainan Tradisional Sompyo Pada Anak*. Makassar: Irawan Massie.
- Anita Kelley, d. (2021). *Jejak-jejak Pengabdian Anak Negeri di Bumi Tengah-Tengah*. Indramayu: Penerbit Adab.
- Arsyad, A. (2003). *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Asna Adriani, (2015). Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam, *Jurnal Ta'allum*, IAIN Tulungagung, 40.
- Darmayanti, Irma, Rafiah Arcanita, and Siswanto Siswanto. "Implementasi Metode Hadiah Dan Hukuman Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa." *Andragogi: Jurnal Pendidikan Islam dan Manajemen Pendidikan Islam* 2.3 (2020): 20-38.
- Dzulhaman, (2015). *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Press.



Haerul Ahyar, (2018). Penguasaan Mufradat dan Qawa'id Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas X IIK MAN 1 Sleman Yogyakarta, *Al-Mahara: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 261.

Handri Hermawan Adinugraha, (2021). *Tetap Kreatif dan Inovatif di Tengah Pandemi Covid-19*, Jawa Tengah: PT. Nasya Expanding Management

Handri Guntur Tarigan. (1990). *Pengertian Kosakata*, Jakarta: Rineka Cipta

Ika Khoirun Nisa, N. R. (2020). Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Di Mts Ma'arif Nu 07 Purbolinggo . *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* , 43.

Kadarusman, Guntur, and Bambang Eko Hari Cahyono. "Penggunaan Media Pembelajaran Pohon Ajaib dengan Model Pembelajaran Make A Match untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Indonesia Siswa Tunarungu Kelas II SDLB Dharma Wanita Jiwan Kabupaten Madiun." *Linguista: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya* 2.1 (2018): 61-71.

Kastam Syamsi. (2017). *Metode Pembelajaran Kosakata*, (Yogyakarta: Cakrawala Pendidikan

Kurniawati, W., & Karsana, D. (2020). Aspek Penguasaan Kosakata Bahasa Indonesia oleh Siswa Sekolah Dasar di Kota Medan. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, 9(2). 388.

Mutiara Citra Abdullah, Pengaruh Lingkungan Terhadap Pemerolehan Bahasa Pertama Anak Usia 2 Tahun 8 Bulan Dalam Tataran Sintaksis, *Pena Literasi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Vol. 3, No.1, 2020, Hal. 44.

Nisa, Ika Khoirun. "Penerapan metode bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan kosa kata Bahasa Arab di MTS Ma'arif NU 07 Purbolinggo." *Penerapan metode bernyanyi dalam meningkatkan*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



penguasaan kosa kata Bahasa Arab di MTS Ma'arif NU 07 Purbolinggo 1 (2020): 1-15.

Isnaini dan Nurul Huda. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis Permainan My Happy Route, *Al-Mi'yar*, 5.

Rahmat, P. S. (2009). Penelitian Kualitatif. *Jurnal Equilibrium*, 6-7.

Riduwan (2011). *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, Bandung: Alfabeta.

Mustafa, (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN MALIK PRESS.

Syamsi Setiadi, (2015). Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Metode Penugasan Model, Contoh, Latihan, Kerja Mandiri {CLK}, *Jurnal Budaya, Bahasa dan Sastra Arab*, 6.

Far'an. (2019). Problematika Pembelajaran Bahasa Arab dan Solusinya. *Jurnal At-Tasiri'iy*, 92.

Setiawan, A. A. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak.

Sondakh, Delfina Christie, and Mega Febriani Sya. "Kesulitan Pembelajaran Kosakata Bahasa Inggris Tingkat Sekolah Dasar." *KARIMAH TAUHID* 1.3 (2022): 346-351.

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Tripa, S. (2019). *Menyemai Harapan*, Banda Aceh: Bandar Publishing.

Umi Hidayah, *Analisis Pembelajaran Mufrodat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, CV. Gemilang, Surabaya, hal. 39.

Unsi, B. T. (2015). Kemahiran berbicara Bahasa arab melalui penciptaan lingkungan Bahasa . *Tafaqquh: Jurnal Penelitian dan Kajian Keislaman* , 141.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantarurkannya dan menyebarkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Adurrahman, M. (2009). *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan*. Jakarta: Depdikbud, PT. Rineka Cipta,.
- Abdul Mutholib. (2015). Lu'batul Qomus: Cara Unik Memperkaya Mufradat, *Arabia*, 75
- Abdul Hamid, (2010). *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maliki Press.
- Abdul Hamid dkk, (2008). *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media)*, Malang: UIN MALIKI PRESS
- Abdul Chaer, (1994). *Linguistik Umum*, Jakarta: Rineka Cipta
- Aliyah, A. (2021). *Peningkatan Perkembangan Kosakata Anak Melalui Permainan Tradisional Sompyo Pada Anak*. Makassar: Irawan Massie.
- Anita Kelley, d. (2021). *Jejak-jejak Pengabdian Anak Negeri di Bumi Tengah-Tengah*. Indramayu: Penerbit Adab.
- Arsyad, A. (2003). *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Asna Andriani, (2015). Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam, *Jurnal Ta'allum*, IAIN Tulungagung, 40.
- Darmayanti, Irma, Rafiah Arcanita, and Siswanto Siswanto. "Implementasi Metode Hadiah Dan Hukuman Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa." *Andragogi: Jurnal Pendidikan Islam dan Manajemen Pendidikan Islam* 2.3 (2020): 20-38.
- Dzulhanan, (2015). *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Press.
- Haerul Ahyar, (2018). Penguasaan Mufradat dan Qawa'id Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas X IIK MAN 1 Sleman Yogyakarta, *Al-Mahara: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 261.

# الملاحق

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Certificate Number: 60/GLC/EPT/III/2025

# ENGLISH PROFICIENCY TEST<sup>®</sup> CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

Name : Ramadhaniati Fitri  
ID Number : 1401174112010003  
Test Date : 01-03-2025  
Expired Date : 01-03-2027

achieved the following scores:

Listening Comprehension : 46  
Structure and Written Expression : 45  
Reading Comprehension : 45  
: 453



Liyati Marita Kalisah, M. Pd  
Global Languages Course Director



Powered by eTLE



Izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2.VIII/2017/6309  
Under the auspices of:  
Global Languages Course  
At: Pekanbaru  
Date: 03-03-2025

Dipinda dengan CamScanner  
Tian Vipa Umimulyi Umawang-Umawang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

in Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

## الشهادة

### اختبار كفاءات اللغة العربية لغير الناطقين بها

يشهد المعلق بأن:

سيد/ة :  
Ramadhaniati Fitri :  
رقم اظرفية : 1401174112010003  
تاريخ الاختبار : 01-03-2025  
المصلاحيه : 01-03-2027

قد حصل/ت على النتيجة في اختبار الكفاءات في اللغة العربية لغير الناطقين بها

53 : الاستماع  
53 : القواعد  
50 : القراءة  
المجموع : 520

الرقم التعريفي

No. 61/GLC/A/PT/II/2025



مصدق من

الأمين العام  
أدي خضير الدين العاصمي  
GLOBAL LANGUAGES COURSES  
PT. KASIM RIAU



Izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2/VIII/2017/6308  
Under the auspices of:  
Global Languages Course  
At: Pekanbaru  
Date: 03-03-2025

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PROGRAM PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. K.H. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 P.O.BOX.1004  
 Phone & Facs, (0761) 856832, Site : <http://uin-suska.ac.id> E-mail : [pps\\_uinsuskariau@gmail.com](mailto:pps_uinsuskariau@gmail.com)

Nomor : B-4422/Un.04/Ps/HM.01/12/2024 Pekanbaru, 06 Desember 2024  
 Lamp. :-  
 Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada  
 Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu Prov. Riau  
 Pekanbaru

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: RAMADHANIATI FITRI
NIM	: 22390725074
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: III (Tiga) / 2024
Judul Tesis/Disertasi	: MENINGKATKAN MAHARAH KITABAH DALAM BAHASA ARAB DI MA ISLAMIC CENTRE AL HIDAYAH KAMPAR

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari KAMPAR

Waktu Penelitian: 3 Bulan (06 Desember 2024 s.d 06 Maret 2025)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wasalam  
 Rektur,

Dr. H. Ilyas Husti, MA

19611230 198903 100 2

Tembusan:  
 Yth. Rektor UIN Suska Riau

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax (0761) 39117 PEKANBARU  
 Email : [dpmtsp@riau.go.id](mailto:dpmtsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/70751  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau, Nomor : R-4422/U.n.04/F.II/PP.00.9/02/2024 Tanggal 6 Desember 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

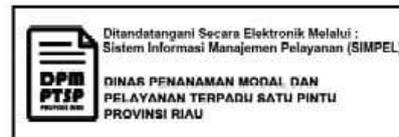
1. Nama	: RAMADHANIATI FITRI
2. NIM / KTP	: 22390725074
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAI IASA ARAB
4. Konsentrasi	: -
5. Jenjang	: S2
6. Judul Penelitian	: MENINGKATKAN MAHARAH KITABAH DALAM BAHASA ARAB DI MA ISLAMIC CENTRE AL HIDAYAH KAMPAR
7. Lokasi Penelitian	: MA ISLAMIC CENTRE AL HIDAYAH KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 13 Desember 2024



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar  
 Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Berangkutan

a. Pengujiannya hanya untuk keperluan penunjang, penunjang, penunjang karya ilmiah, penyusunan laporan, penunjang atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR  
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146

**BANGKINANG**

Kode Pos : 28412

**REKOMENDASI**

Nomor: 071/BKBP/2024/719  
Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET/RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat dari:  
Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor :  
**503/DPMPPTS/NON IZIN-RISET/70751** Tanggal 13 Desember 2024 dengan ini memberi  
Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- 1. Nama : **RAMADHANIATI FITRI**
- 2. NIM : 22390725074
- 3. Universitas : UIN SUSKA RIAU
- 4. Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
- 5. Jenjang : S2
- 6. Alamat : PEKANBARU
- 7. Judul Penelitian : **MENINGKATKAN MAHARAH KITABAH DALAM BAHASA ARAB DI  
MA ISLAMIC CENTRE AL HIDAYAH KAMPAR**
- 8. Lokasi Penelitian : MA ISLAMIC CENTRE AL HIDAYAH KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
- 2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan. Terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 16 Desember 2024

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**  
Plt. Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan dan Karakter Bangsa

  
**GUSTIAN, S.Sos**  
Penata/III c  
NIP. 19820807 200801 1 007

**Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth**

- 1. Kepala Sekolah MA Islamic Centre Al Hidayah Kampar.
- 2. Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru.
- 3. Yang Bersangkutan.

**Itan Syarif Kasim Riau**

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyebarkan isi surat ini kepada pihak lain tanpa izin dari pejabat yang berwenang.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumbernya.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM ABUYA HAJI BACHTIAR DAUD  
MADRASAH ALIYAH (MA)  
ISLAMIC CENTRE AL-HIDAYAH KAMPAR  
NSM : 131214010010**



Status: TERAKREDITASI A, SK No. : 1449/BAN-SM/SK/2019

Alamat : Pinggir Jalan Negara Pekanbaru-Bangkinang Km. 39 Kampar Tlp/Fax. (0761) 565069 / 565069

**SURAT KETERANGAN IZIN PRA RISET**

Nomor : SK-001/PPICA/MA/I/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **SULAIMAN ABDULLAH,S.Pd**  
 Jabatan : Kepala MA Islamic Centre Al-Hidayah Kampar  
 Alamat : Jl. Raya Pekanbaru-Bangkinang KM. 39 Kampar

Dengan ini memberikan izin kepada :

Nama : **RAMADHANIATI FITRI**  
 No.Induk Mahasiswa : 22390725074  
 Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan  
 Universitas : UIN Suska Riau  
 Program Study : Pendidikan Bahasa Arab  
 Alamat : Pekanbaru

Untuk melakukan Observasi Pra Riset di Madrasah Aliyah Islamic Centre Al-Hidayah Kampar.

Demikianlah Surat Keterangan Izin Pra Riset ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Kampa  
 Pada Tanggal : 03 Rajab 1446 H  
 03 Januari 2025 M  
 Kepala Madrasah,

  
**SULAIMAN ABDULLAH,S.Pd**



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM ABUYA HAJI BACUTIAR DAUD  
MADRASAH ALIYAH (MA)  
ISLAMIC CENTRE AL-HIDAYAH KAMPAR**  
NSM : 131214010010

Status TERAKREDITASI A, SK No. : 1449/BAN-SM/SK/2019



Alamat : Pinggir Jalan Negara Pekanbaru-Bangkinang Km. 39 Kampar Tlp/Fax. (0761) 565069 / 565069

**SURAT KETERANGAN RISET/PENELITIAN**

Nomor : SK- 023 / PPICA / MA / II / 2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Islamic Centre Al-Hidayah Kampar Kecamatan Kampa Kabupaten Kampar menerangkan bahwa :

Nama	: RAMADHANIATI FITRI
No.Induk Mahasiswa	: 22390725074
Fakultas/Jurusan	: Tarbiyah dan Keguruan / Pend.Bahasa Arab
Universitas	: UIN Suska Riau
Alamat	: Pekanbaru

Benar telah melaksanakan Riset/Penelitian di Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Islamic Centre Al-Hidayah Kampar Kecamatan Kampa pada tanggal 03 Januari 2025 sampai dengan tanggal 24 Februari 2025 sesuai dengan surat Rekomendasi Riset dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Nmor : 071/BKBP/2024/719. Dengan judul : **USAHA SISWA DALAM MENINGKATKAN MAHARAH KITABAH DALAM BAHASA ARAB DI MADRASAH ALIYAH ISLAMIC CENTRE AL-HIDAYAH KAMPAR**

Demikian Surat Keterangan Riset/Penelitian ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Kampa, 25 Sya'ban 1446 H  
24 Februari 2025 M

Kepala Madrasah  
  
SULAIMAN ABDULLAH, S.Pd

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyebarkan isi surat ini kepada pihak lain tanpa izin dari pihak yang menerbitkan surat ini.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

UIN SUSKA RIAU Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suaska.ac.id>. Email : [pasca@uin-suaska.ac.id](mailto:pasca@uin-suaska.ac.id).  
 Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004

Nomor : S- 4179/Un.04/Ps/PP.00.9/11/2024  
 Lamp. : 1 berkas  
 Perihal : Penunjukan Pembimbing I dan  
 Pembimbing II Tesis Kandidat Magister

Pekanbaru, 13 November 2024

Kepada Yth.

1. Dr. Promadi. Ph. D (Pembimbing Utama)
2. Dr. H. Masrun. Lc. M.A (Pembimbing Pendamping)

di

Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

Nama : Ramadhaniati Fitri  
 NIM : 22390725074  
 Program Pendidikan : Magister/Strata Dua (S2)  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Semester : III (Tiga)  
 Judul Tesis : Meningkatkan mharah Kitabah Dalam Bahasa Arab Siswa Di MA Islamic Centre Al Hidayah Kampar

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian Setelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

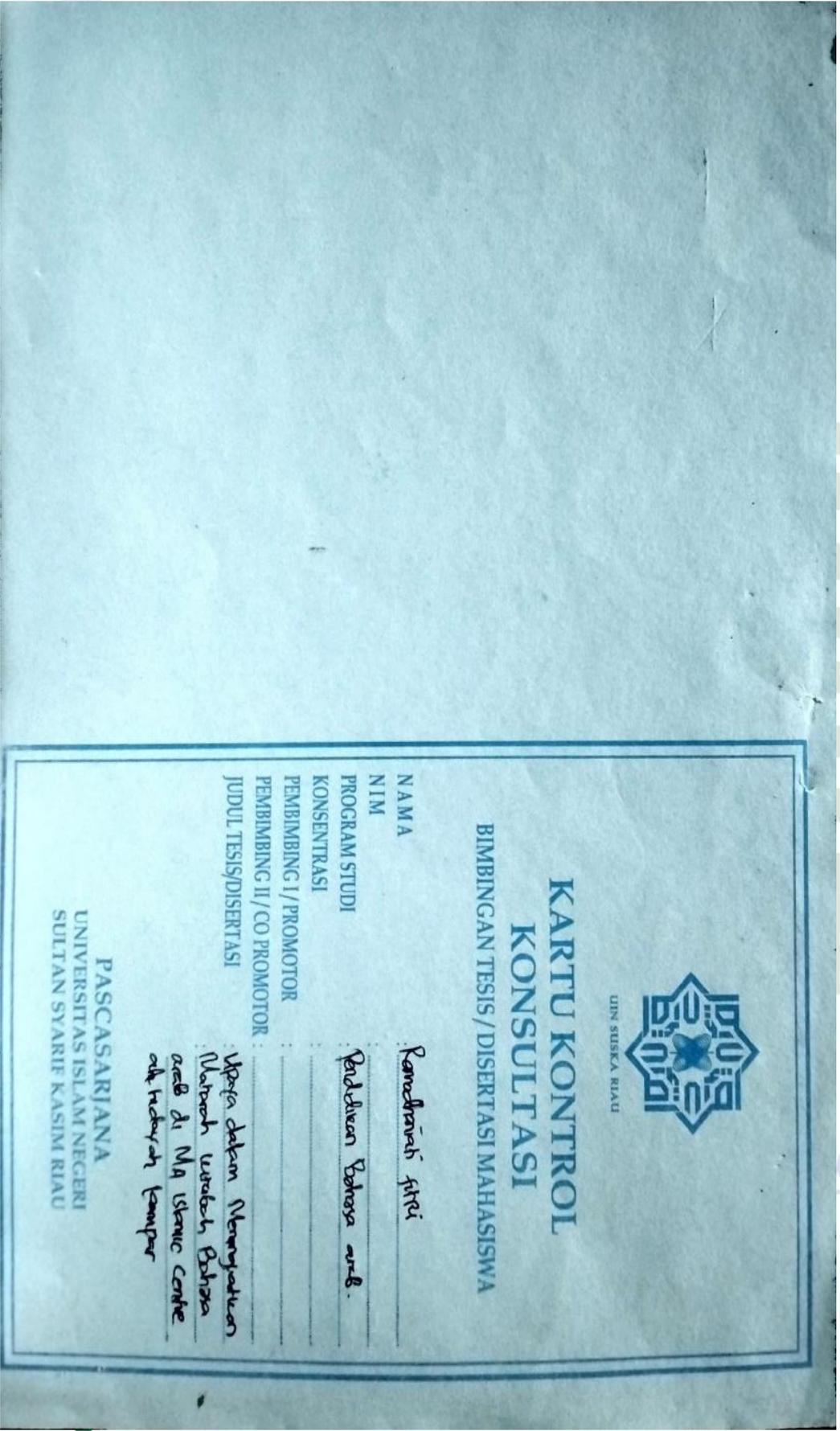


Wasalam,  
 Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA  
 NIP. 19611230 198903 1 002

Tembusan :  
 1.Sdr. Ramadhaniati Fitri  
 2. Arsip

1. Bimbingan bimbingan sebagai atau sebagai ini tanpa menandatangani dan menyetujui surat ini.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI\*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Revisi*	Paraf Pembimbing / Promotor	Keterangan
1.	7 Januari 2025	Konsep Operasional Kerja secara umum & teknis di lapangan, Instrumentasi, Peralatan (baterai, sensor, dan lain-lain)	<i>[Signature]</i>	
2.	14 Februari 2025	Penyajian Data Berdasarkan Rumus Masalah	<i>[Signature]</i>	
3.	14 Feb. 2025	Kesimpulan Tidak menggunakan grafik tapi hanya tabel saja	<i>[Signature]</i>	
4.	17/2/2025	Tabel Tekstur Diagrama RBF	<i>[Signature]</i>	
5.	18/2/2025	KTC	<i>[Signature]</i>	
6.				

Catatan: \*Coret yang tidak perlu

Pekabaru, 19/2/2025

Pembimbing I / Promotor\*

*[Signature]*  
Dr. H. Purnama, M.A., Ph.D

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI\*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Revisi*	Paraf Pembimbing / Co-Promotor	Keterangan
1.		<i>[Handwritten Arabic]</i>	<i>[Signature]</i>	
2.		<i>[Handwritten Arabic]</i>	<i>[Signature]</i>	
3.		<i>[Handwritten Arabic]</i>	<i>[Signature]</i>	
4.		<i>[Handwritten Arabic]</i>	<i>[Signature]</i>	
5.		<i>[Handwritten Arabic]</i>	<i>[Signature]</i>	
6.		<i>[Handwritten Arabic]</i>	<i>[Signature]</i>	

Catatan: \*Coret yang tidak perlu

Pekabaru, 14/03/2025

Pembimbing II / Co-Promotor\*

*[Signature]*



1. Ditatangatirngup sebagai atau seuiurit karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyuarakan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PASCASARJANA

كلية الدراسات العليا  
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004  
Phone & Facs. (0781) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS  
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : Ramadhaniati Fitri  
NIM :  
PRODI : PBA  
KONSENTRASI :

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	3 / Juli	Nafkah Mutah dim perkara cerai gugat	Atifah	
2	2024	Sebagai perlindungan Terhadap hak perempuan	Rozmah	J
3		Analisis Iskrudin sema no. 3 Jun 2018	Pramyta	
4		Perspektif Madani syariah		
5				
6	2 Juli	Dampak sosial ekonomi Terhadap madani	Maul	
7	2024	Siapaot Perspektif hukum Islam Studi	hasarah	J
8		Atlas adat suku betak di Kabupaten Pasaman		
9	3 / Juli	Kontradiksi Ubat rumah pada pernikahan siri	Rafsan	
10	2024	di Pengadila agama pungkalan karri		
11		Studi komparatif Penetapan nomor 44 / Pdt . P		
12		2023 / PA . Pke dan Penetapan nomor 17 / pdt . P /		
13		2021 / PA . Pke		
14				
15				

Pekanbaru,  
Ka. Prodi PBA S2

20

Dr. H/Masrun, Lc, MA  
NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.  
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali  
3. Syarat Ujian

1. Peningkatan tanggung jawab sebagai atau sebagai negara tanpa tanpa menandatangani atau menandatangani surat.  
a. Peningkatan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Peningkatan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
 كلية الدراسات العليا  
**THE GRADUATE PROGRAMME**  
 Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 04 Pekanbaru 26129 PO. BOX. 1004  
 Phone & Fax: (0761) 656832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS  
 PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : Ramadhanati Fitri  
 NIM :  
 PRODI : Pendidikan Bahasa Arab  
 KONSENTRASI :

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS / DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	20 / Desember 2024	معرفة الدرس بنظرية تدريس اللغة العربية في مصر	Spunudin	
2		الإصلاح كالمعربو		
3				
4				
5	20 / Des 2024	تكوين البيئة اللغوية في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة امام النواحي المتوسطة	Hesti Fitri April	
6		المتاملة الإسلامية بتكارو رباو		
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, 20 Desember 2024  
 Ka. Prodi PBA S2  
  
 Dr. H. Masrud Lc, MA  
 NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.  
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali  
 3. Syarat Ujian

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
 كلية الدراسات العليا  
**THE GRADUATE PROGRAMME**  
 Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004  
 Phone & Facs. (0761) 858832. Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS  
 PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : Ramachaniati fitri  
 NIM :  
 PRODI : PBA  
 KONSENTRASI :  
 :

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Rabu /24	Analisis Kesalahan Tulisan pada Bedakui kasimat	Imam	
2	July 2024	Insaji Mahasiswa PBA Uin Sultan Syarif Kasim Riau	Wahyudi	
3				
4				
5	Rabu /24	Efektifitas penguasaan Model pembelajaran project	Martina	
6	July 2024	Based learning untuk Meningkatkan kemahiran	Rahmawati	
7		Berbicara Bahasa arab siswa MA (paper kharul)		
8		Umma Indragri haur		
9				
10	Rabu /24	Problematika linguistik dalam Program pembelajaran	Murtali	
11	July 2024	Bahasa arab di mesrael Al-jami'ah Rata Syarif		
12		Suska Riau		
13				
14				
15				

Pekanbaru, 24 July 2024  
 Ka. Prodi PBA S2  
  
 Dr. H. Masrun, Lc, MA  
 NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.  
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali  
 3. Syarat Ujian

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
 كلية الدراسات العليا  
**THE GRADUATE PROGRAMME**  
 Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO BOX 1004  
 Phone & Fax : (0761) 856632 Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS  
 PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : R. Amadhamaty Fitri  
 NIM : 31015007011  
 PRODI : PP-A  
 KONSENTRASI : \_\_\_\_\_

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	30/10/23	تقويم الكليات المدرسة المعمول والمؤثرات	Sigawal	
2		المدرسة الابتدائية الأكلية حيدرآباد التابعة لجامعة الأزهر	Rizki	
3				
4				
5				
6		استخدام الفناء العوي في تعليم المقررات لروحية معارة	Iis Anisah	
7		القراءة لدى الطلاب بالمدرسة الابتدائية بمدينة سوربون		
8				
9				
10		تدريس تجويد القرآن الكريم وتذميه معارة القراءة	Nurdiana	
11		المهارة لدى طالبات معالمة الجامع الابتدائية بجمهورية مصر		
12		الرباط المسلم من زوايا مولد		
13				
14				
15				

Pekanbaru, 30, Oktober 2023  
 Ka. Prodi PBA 82

Dr. H. Masrun, Lc, MA  
 NIP. 19770311 201101 1 002

1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.  
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali.  
 3. Biaya ujian

1. Dilarang bringing barang-barang atau surat-surat lain yang tanpa membawa identitas diri yang bersangkutan.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tinjauan suatu masalah.

n Syarif Kasim Riau

## Risalah: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam

P-ISSN : 2085-2487, E-ISSN : 2614-3275

[www.jurnal.faiunwir.ac.id](http://www.jurnal.faiunwir.ac.id)

CP : 08179629752 (Didik Himmawan)

Fakultas Agama Islam Universitas Wiralodra  
Jln. Ir. Juanda Km 3 Indramayu Jawa Barat



### LETTER OF ACCEPTANCE (LoA)

Nomor : 03.12.4/Risalah/FAI.UW/IV/2025

Dengan ini menyatakan artikel :

- Judul : **Usaha Siswa dalam Meningkatkan Kemahiran Menulis dalam Bahasa Arab di MA Islamic Centre Al Hidayah Kampar**
- Penulis : 1. Ramadhaniati fitri (UIN Sultan Syarif Kasim Riau)  
2. Promadi (UIN Sultan Syarif Kasim Riau)  
3. Masrun (UIN Sultan Syarif Kasim Riau)

Dinyatakan diterima sebagai salah satu artikel yang akan dimuat dalam **Risalah: Jurnal Pendidikan dan Kajian Islam** Volume 12. No. 4 Bulan Desember 2026, dengan nomor P-ISSN : 2085-2487, E-ISSN : 2614-3275.

Demikian surat ini dibuat, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Indramayu, 06 April 2025

Pimpinan Redaksi



H. Ibnuddin, MH.I

**Revisi MA** Lembar observasi usaha siswa dalam mempelajari Bahasa arab untuk meningkatkan kemahiran menulis (imla'istima'i) pondok pesantren Islamic centre al hidayah Kampar (dalam kelas)

no	Keadaan	guru	ya	tidak	Siswa	Sebagian besar	setengah	Sebagian kecil	Tidak ada
1.	Mengotomasi sebagian atau seluruh karya tulisnya untuk kepentingan pendidikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin UIN Suska Riau.	Guru memotivasi siswa dalam pentingnya maharah kitabah lewat para ulama dan kuliah luar negeri	✓		Siswa memperhatikan penjelasan guru	✓			
2.	Menyajikan materi	Guru menjelaskan materi pembelajaran maharah kitabah	✓		Siswa mendengarkan penjelasan guru	✓			
					Siswa menuliskannya di buku catatn masing masing setelah mendengarkan guru menjelaskan materi pembelajaran MK		✓		
3.	Menggunakan metode	Guru menggunakan metode yang bervariasi seperti diskusi berkelompok	✓		Siswa mengikuti diskusi kelompok dengan seksama	✓			
4.	Menggunakan media	Guru menggunakan power point dalam pembelajaran maharah kitabah		✓	Siswa mengikuti dan mendengarkan penjelasan dari guru dengan menggunakan power point dalam pembelajaran maharah kitabah				✓



5.	Menggunakan teknologi 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Guru memanfaatkan teknologi seperti proyektor, video, aplikasi pembelajaran untuk mendukung maharah kitabah		✓	Siswa mengikuti dan memanfaatkan teknologi yang digunakan oleh guru				✓
6.	Memberikan latihan seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	Guru memberikan Latihan untuk mengeksplorasi ide ide baru dalam latihan mereka	✓		Siswa berlatih selama kelas berlangsung dalam menulis	✓			
7.	Menyediakan waktu	Guru memberikan waktu yang cukup untuk Latihan menulis	✓		Siswa memanfaatkan waktu yang cukup dalam berlatih selama kelas berlangsung	✓			
8.	Membimbing	Guru membimbing siswa secara aktif selama proses menulis	✓		Siswa menjadi aktif dan percaya diri dalam menulis setelah dibimbing oleh guru	✓			
9.	Memberikan feedback	Guru memberikan umpan balik mencakup aspek kebahasaan (nahwu shorof) serta isi	✓		Siswa merespon terkait umpan balik dari guru secara aktif dan semangat	✓			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

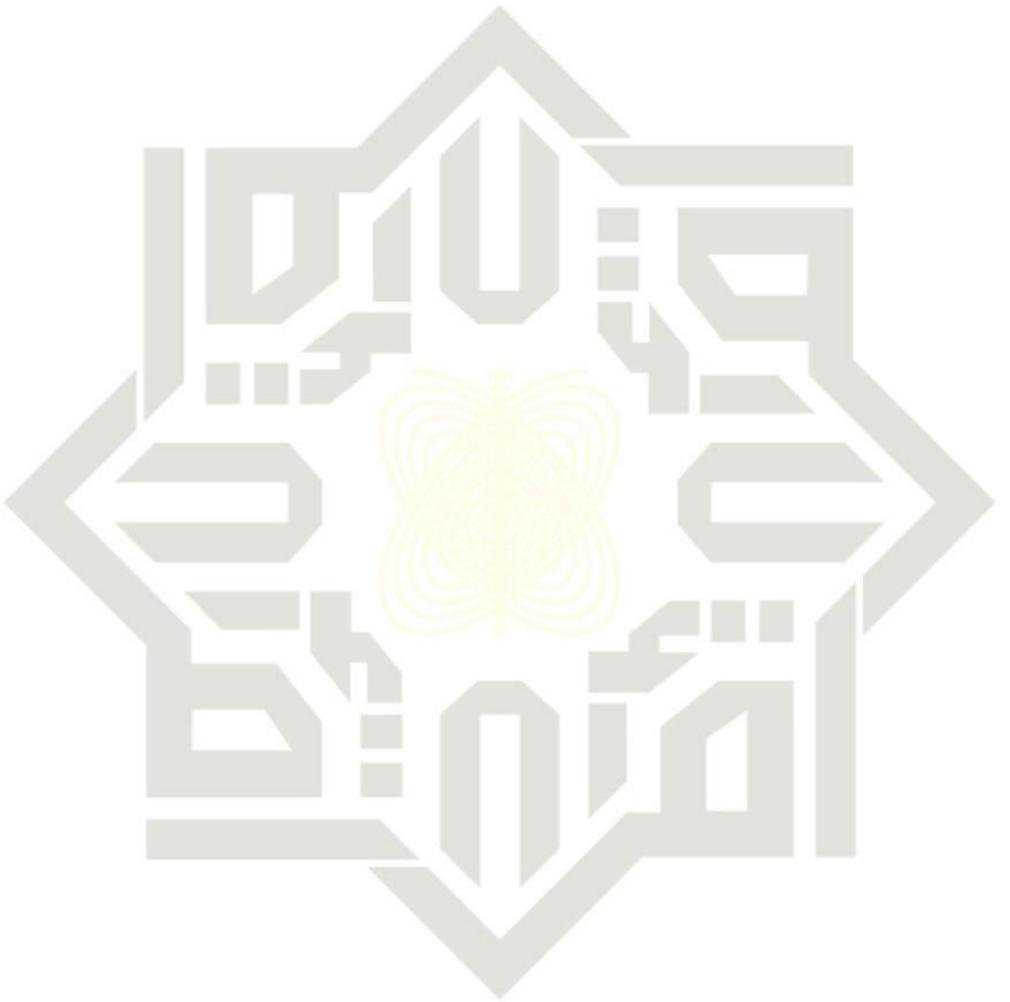
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Lembar observasi usaha siswa dalam mempelajari Bahasa arab untuk meningkatkan kemahiran menulis (imla' istima'i) di MA Pondok pesantren Islamic centre al hidayah Kampar (luar kelas kelas)

no	Kategori	Siswa	ya	tidak	Guru	Sebagian besar	Setengah	Sebagian kecil	Tidak ada
1.	Berbelajar mandiri	Siswa belajar mandiri di asrama setelah isya setiap harinya	✓		Guru mengawasi siswa melalui musyrif/ musyrifah diasrama	✓			
2.	Berbelajar mandiri	Siswa melaksanakan tugas menulis yang diberikan secara mandiri diasrama sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan	✓		Guru mengawasi siswa melalui musyrif/ musyrifah diasrama	✓			
3.	Membuat kalimat sederhana	Siswa membuat kalimat sederhana dalam Bahasa arab dimulai dengan mubtada dan Khobar atau fiil , fail , maaful bih	✓		Guru memantau kegiatan siswa melalui musyrif dan musyrifah diasrama	✓			
4.	Membuat catatan harian	Siswa secara rutin membuat catatan harian / diary dalam Bahasa arab	✓		Guru mengobservasi siswa melalui musyrif dan musyrifah diasrama	✓			
5.	Mengembangkan kalimat	Siswa mengembangkan pembuatan kalimat dari sebelumnya ditambah dengan keterangan waktu tempat dan lain lain	✓		Guru memantau perkembangan siswa dari pembuatan kalimat sebelumnya hingga ditambah dengan keterangan waktu , tempat dan lain lain melalui musrif	✓			

6.	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p><b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  a. Kutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	Siswa belajar secara berkelompok yang telah ditentukan dengan tugas tugas tertentu oleh guru	✓		fan musyriyah diasrama Guru mengobervasi siswa belajar secara berkelompok melalui musyrif dan musyriyah	✓			
----	--	--	---	--	--	---	--	--	--





الملحق: البيانات المقابلة مع أفراد البحث

SKRIP WAWANCARA

Narasumber 1

Nama : Azkia syahila syani

Kategori : siswi kelas XI MA

Waktu : pagi , 14 januari 2025

Tempat : MA Islamic Centre Al Hidayah Kampar

- 1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pertanyaan	Jawaban	Pemadatan Fakta
1. Apakah anda memahami apa yang disampaikan oleh guru terkait tujuan belajar maharah kitabah ?	Faham, karena gurunya menjelaskannya mulai dari menulis huruf, pembentukan kalimat, tarkib, serta harkatnya serta tujuannya	SA1a: guru ahli menjelaskan dari materi hingga tujuan
2. Apakah anda sudah menentukan tujuan sendiri setelah memahami pembelajaran maharah kitabah?	Sudah, tujuan saya adalah sangat ingin memahami Bahasa arab terutama maharah kitabah, karena ini merupakan maharah paling susah menurut beberapa buku yang pernah saya baca	SA2b: siswa sudah menentukan tujuannya
3. Apakah anda mengikuti pembelajaran maharah kitabah dengan pikiran dan hati yang tertuju selama proses pembelajaran?	Iya, saya mengikuti dengan pikiran serta hati karena saya ingin belajar sungguh sungguh	SA3c: siswa focus baik dari pikiran maupun hati
4. Apa yang mendorong Anda untuk meningkatkan kemampuan menulis maharah kitabah) dalam bahasa Arab? Apakah ada pengalaman atau tujuan tertentu yang menjadi alasan utama Anda?	Ada karna dipondok khususnya asrama pun kami memakai Bahasa arab dan juga disekolah kami selalu menggunakan labor Bahasa yang berpengaruh dalam maharah kitabah	SA4d: siswa sudah terbiasa dengan lingkungan Bahasa arabdan labor bahsa
5. Adakah tokoh, buku, atau pengalaman tertentu yang menginspirasi Anda untuk terus belajar dan meningkatkan kemampuan menulis dalam bahasa Arab? Jika ada, bagaimana pengaruhnya terhadap motivasi Anda?	Ada saya menyukai novel yang dikarang oleh habiburrahman elshirazi, dan saya ingin membuat novel berbahasa arab nantinya, agar novel ini dapat dibaca oleh kalangan kelas internasional	SA5e: siswa termotivasi dengan tokoh penulis novel yang masyhur top no 2 dunia pada tahun 2001 yaitu habiburrahman elshirazy



<p>6. 2. Dilarang mengumumk b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan dan memperbanyak sebagian karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Seberapa puas Anda dengan hasil yang telah dicapai setelah mengikuti pembelajaran menulis bahasa Arab? Apakah Anda memiliki saran atau kritik untuk meningkatkan program tersebut lebih efektif di masa mendatang?</p>	<p>Puas, saya rasa tidak perlu kritik maupun saran semua sudah sempurna</p>	<p>SA6f: siswa puas dalam maharah kitabah</p>
<p>7. 8. Dilarang mengumumk b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan dan memperbanyak sebagian karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Menurut Anda, sejauh mana pentingnya meningkatkan maharah kitabah dalam bahasa Arab bagi perkembangan pembelajaran Anda?</p>	<p>Penting, karena untuk meningkatkan tulisan arab</p>	<p>SA7g: siswa menganggap maharah kitabah ini sangatlah penting</p>
<p>8. 9. Dilarang mengumumk b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan dan memperbanyak sebagian karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Apakah tantangan terbesar yang Anda alami dalam meningkatkan maharah kitabah siswa, dan bagaimana Anda mengatasi tantangan tersebut?</p>	<p>Sulit untuk menentukan idhofah cara mengatasinya dengan muroja'ah bab idhofah serta bertanya kepada guru</p>	<p>SA8h: tantangnya sulit menentukan idhofah dan mengatasinya dengan belajar Kembali</p>
<p>9. 10. Dilarang mengumumk b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan dan memperbanyak sebagian karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Upaya atau metode apa yang menurut Anda paling efektif untuk membantu meningkatkan kemampuan menulis Bahasa arab?</p>	<p>Sering membaca kitab kuning lalu ditulis dan sering membaca atau menulis alquran</p>	<p>SA9i: metode RRWC (read repeat write correct</p>

Narasumber 2

Nama : faizh haikal

Abatan: Siswa X

Waktu : pagi, 14 Januari 2025

Tempat MA Islamic centre al hidayah Kampar

No	Pertanyaan	Jawaban	Pemadatan Fakta
1.	apakah anda memahami apa yang disampaikan oleh guru terkait tujuan belajar maharah kitabah ?	Faham, dan tujuannya agar mahir terutama dalam menyusun, membentuk dan memperindah tulisan	SB1a:siswa faham akan materi, isi dan tujuannyayang disampaikan oleh guru
2.	apakah anda sudah menentukan tujuan sendiri setelah memahami pembelajaran maharah kitabah?	Sudah , karena dengan menulis kita lebih cepat menghafal dan memahami	SB2b: siswa sudah menentukan tujuan dalam maharah kitabah



<p>3. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>apakah anda mengikuti pembelajaran maharah kitabah dengan pikiran dan hati yang jujur selama proses pembelajaran?</p>	<p>Kadang kadang iya, kadang kadang tidak</p>	<p>SB3c: siswa kadang kadang mengikuti dengan hati &amp; pikiran kadang kadang iya kadang kadang tidak</p>
<p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>Apakah mendorong Anda untuk meningkatkan kemampuan menulis (maharah kitabah) dalam bahasa Arab? Apakah ada alasan atau tujuan tertentu yang menjadi alasan utama Anda?</p>	<p>Ada, karena saya mempunyai tujuan kuliah ke timur Tengah</p>	<p>SB4d: siswa sudah menentukan alasan utama yg mendorong meningkatkan mk ialah untuk kuliah ke timur Tengah</p>
<p>3. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Apakah tokoh, buku, atau pengalaman tertentu yang menginspirasi Anda untuk terus belajar dan meningkatkan kemampuan menulis dalam bahasa Arab? Jika ada, bagaimana pengaruhnya terhadap motivasi Anda?</p>	<p>Ada, pimpinan pondok kami abuya KH. Muhammad abdi LC.MA</p>	<p>SB5e: siswa rerinspirasi oleh pimpinan pondok dalam meningkatkan mk</p>
<p>3. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Seberapa puas Anda dengan hasil yang telah dicapai setelah mengikuti pembelajaran menulis bahasa Arab? Apakah Anda memiliki saran atau kritik untuk meningkatkan program tersebut agar lebih efektif di masa mendatang?</p>	<p>Puas sekali saran dan kritik saya rasa tidak perlu</p>	<p>SB6f:siswa puas dalam hasil yang dicapai dan tidak ada saran maupun kritik lagi</p>
<p>3. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Menurut Anda, sejauh mana pentingnya meningkatkan maharah kitabah dalam bahasa Arab bagi perkembangan pembelajaran Anda</p>	<p>Penting 100%, banyak pentingnya baik dalam sekolah, akademik dan lain lain.</p>	<p>SB7g: siswa menganggap sangat pentingnya meningkatkan maharah kitabah</p>
<p>3. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Apakah tantangan terbesar yang Anda temui dalam meningkatkan maharah kitabah siswa, dan bagaimana Anda mengatasi tantangan tersebut?</p>	<p>Banyak , dan bervariasi mengatasinya</p>	<p>SB8h: siswa memiliki banyak rintangan dan bervariasi cara mengatasinya</p>
<p>3. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Upaya atau metode apa yang menurut Anda paling efektif untuk membantu meningkatkan kemampuan menulis Bahasa arab?</p>	<p>Memahami nahwu dan shorof atau sering sering baca kitab</p>	<p>SB9i: usaha paling efektif ialah dengan memahami nahwu dan shorof dan sering baca kitab</p>



Narasumber 3

Nama: Agila Alfaruqqi

Kelas: siswanya XI MA

Waktu: pagi, 14 januari 2025

Tempat: Ponpes islamic centre al hidayah Kampar

2. Dilarang mengumun-  
kan dan memperbah-  
nyak sebagai wajar  
atau seluruh UIN  
Suska Riau.

Pertanyaan	Jawaban	Pemadatan Fakta
Apakah anda memahami apa yang disampaikan oleh guru terkait tujuan belajar maharah kitabah ?	Faham	SC1a: guru menyampaikan materi serta tujuan mk dan siswa faham
Apakah anda sudah menentukan tujuan sendiri setelah memahami maharah kitabah?	Sudah, karena quetes yang saya pegang “ amal setelah belajar”	SC2b: siswa sudah menentukan tujuan sendiri setelah memahami maharah kitabah
Apakah anda mengikuti pembelajaran maharah kitabah dengan pikiran dan hati yang tertuju ke semua proses pembelajaran?	Ya, karna kalo tidak focus tidak nangkap pembelajarannya.	SC3c: siswa mengikuti Pembelajaran melalui hati dan pikiran agar focus
Apa yang mendorong Anda untuk meningkatkan kemampuan menulis (maharah kitabah) dalam bahasa Arab? Apakah ada pengalaman atau tujuan tertentu yang menjadi alasan utama Anda?	Tentu ada, yaitu ingin menuliskan alquran sendiri	SC4d: alasan utama ingin menulis alquran sendiri
Adakah tokoh, buku, atau pengalaman tertentu yang menginspirasi Anda untuk terus belajar dan meningkatkan kemampuan menulis dalam bahasa Arab? Jika ada, bagaimana pengaruhnya terhadap motivasi Anda?	Ada, salah satunya novel salahuddin al ayyubi karna nevoel beliau saya termotivasi dalam belajar bahsa arab terutama maharah kitabah	SC5e: siswa terinspirasi dengan novel salahuddin al ayyubi dalam maharah kitabah
Seberapa puas Anda dengan hasil yang telah dicapai setelah mengikuti pembelajaran menulis bahasa Arab? Apakah Anda memiliki saran atau kritik untuk meningkatkan program tersebut agar lebih efektif di masa	Puas, tapi saya kritik untuk memberikan metode pembelajaran yang lebih bisa memberikan pemahamn yang baik.	SC6f: siswa puas namun memiliki kritik agar memberikan metode pemahaman yang baik lagi untuk kedepannya



2.	mendatang?		
b. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya yang wajar UIN Suska Riau.	1. Menurut Anda, sejauh mana pentingnya meningkatkan maharah kitabah dalam bahasa Arab bagi perkembangan pembelajaran Anda?	Penting, agar tulisan dibaca	SC7g: siswa merasa maharah kitabah ini penting agar tulisan bisa dibaca
b. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya yang wajar UIN Suska Riau.	2. Apa tantangan terbesar yang Anda temui dalam meningkatkan maharah kitabah siswa, dan bagaimana Anda mengatasi tantangan tersebut?	Tidak ada rintangan	SC8h: siswa tidak memiliki rintangan terbesarnya
b. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya yang wajar UIN Suska Riau.	3. Upaya atau metode apa yang menurut Anda paling efektif untuk membantu meningkatkan kemampuan menulis Bahasa arab?	Menulis hal hal baru atau mufradat baru	SC9i: Upaya nya ialah dengan menulis hal hal baru atau mufradat baru

Narasumber 4

Nama : Salsabila Hafifah

Kelas : Siswi XII MA

Waktu : pagi, 14 Januari 2025

Tempat : Islamic Centre Al Hidayah Kampar

No	Pertanyaan	Jawaban	Pemadatan fakta
1.	Apakah anda memahami apa yang disampaikan oleh guru terkait tujuan belajar maharah kitabah ?	Saya sangat faham tentang tujuan maharah kitabah karena mudah difahami	SD1a: siswa sangat faham tentang tujuan maharah kitabah karena mudah difahami
2.	Apakah anda sudah menentukan tujuan sendiri setelah memahami pembelajaran maharah kitabah?	Sudah, karena saya suka nulis	SD2b: siswa sudah menentukannya karena suka menulis
3.	Apakah anda mengikuti pembelajaran maharah kitabah dengan pikiran dan hati yang tertuju selama proses pembelajaran?	Sangat, karena belajar maharah kitabah itu sangat penting	SD3c: siswa menganggap pentingnya maharah kitabah
4.	Apa yang mendorong Anda untuk meningkatkan kemampuan menulis (maharah kitabah) dalam bahasa Arab? Apakah ada pengalaman atau	Ada, tujuan saya yaitu ingin menimba ilmu agama yang lebih dalam lagi dan kepada negara yang bersejarah dalam	SD4d: siswa memiliki alasan utama dalam belajar maharah kitabah yaitu agar bisa kuliah



<p>2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>tujuan tertentu yang menjadi alasan utama Anda?</p>	<p>peradaban islam yaitu universitas al Azhar cairo mesir</p>	<p>universitas al Azhar cairo, mesir</p>
<p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>1. Apakah tokoh, buku, atau orang lain tertentu yang menginspirasi Anda untuk terus belajar dan meningkatkan kemampuan menulis dalam bahasa Arab? Jika ada, bagaimana pengaruhnya terhadap motivasi Anda?</p>	<p>Ada salah satu guru yang termotivasi olehnya yaitu ustad dery beliau memotivasi dengan kelancaran dan fasihnya bahaasa arabnya</p>	<p>SD5e: siswa termotivasi salah satu guru di sana karena Bahasa arabnya yang fasih</p>
<p>2. Apakah Anda merasa puas dengan hasil belajar yang telah dicapai setelah mengikuti program menulis bahasa Arab? Apakah Anda memiliki saran atau kritik untuk meningkatkan program tersebut agar lebih efektif di masa mendatang?</p>	<p>Sangat puas Anda dengan hasil belajar yang telah dicapai setelah mengikuti program menulis bahasa Arab? Apakah Anda memiliki saran atau kritik untuk meningkatkan program tersebut agar lebih efektif di masa mendatang?</p>	<p>Sangat puas akan tetapi ada saran dimasa akan datang lebih banyak Latihan sehingga lebih pandai</p>	<p>SD6f: siswa merasa puas tetapi memiliki saran lebih banyak menulis sehingga mahir</p>
<p>3. Menurut Anda, sejauh mana pentingnya meningkatkan maharah kitabah dalam bahasa Arab bagi perkembangan pembelajaran Anda?</p>	<p>Menurut Anda, sejauh mana pentingnya meningkatkan maharah kitabah dalam bahasa Arab bagi perkembangan pembelajaran Anda?</p>	<p>Sangat penting karena tujuan utama saya kuliah ke timur Tengah (mesir)</p>	<p>SD7g: siswa menganggap sangat penting meningkatkan maharah kitabah karena tujuannya kuliah timur Tengah</p>
<p>4. Apa tantangan terbesar yang Anda temui dalam meningkatkan maharah kitabah siswa, dan bagaimana Anda mengatasi tantangan tersebut?</p>	<p>Apa tantangan terbesar yang Anda temui dalam meningkatkan maharah kitabah siswa, dan bagaimana Anda mengatasi tantangan tersebut?</p>	<p>Menulis mufradat yang kurang diketahui solusinya banyak membaca tulisan berbahsa arab</p>	<p>SD8h: Rintanagn terbesarnya mufradat yang kurang diketahuinya solusinya banyak membaca tulisan arab</p>
<p>5. Upaya atau metode apa yang menurut Anda paling efektif untuk membantu meningkatkan kemampuan menulis Bahasa arab?</p>	<p>Upaya atau metode apa yang menurut Anda paling efektif untuk membantu meningkatkan kemampuan menulis Bahasa arab?</p>	<p>Memperbanyak mufradat</p>	<p>SD9i: Upaya nya yaitu mempebanyak mufradat</p>



Narasumber 5

Nama : Ahmad Nabil

Kelas : siswa X MA

Waktu : pagi, 14 Januari 2025

Tempat : Ma Islamic centre al hidayah Kampar

Hal yang Diingat dari Pengalaman  
 1. Diarahkan mengutip sebagai contoh dan seluruhnya  
 a. Penelitian hanya untuk kepentingan penelitian  
 b. Penelitian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbahayakannya sebagai bagian atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 Site Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pertanyaan	Jawaban	Pemadatan Fakta
Apakah anda memahami apa yang disampaikan oleh guru terkait tujuan belajar maharah kitabah ?	Saya memahami apa itu “ maharah kitabah” yang disampaikan oleh guru dan tujuannya	SE1a: siswa memahami apa yang disampaikan oleh guru
Apakah anda sudah menentukan tujuan sendiri setelah memahami pembelajaran maharah kitabah?	Saya sudah menentukannya	SE2b: siswa sudah memnetukan tujuannya sendiri
Apakah anda mengikuti pembelajaran maharah kitabah dengan pikiran dan hati yang tertuju selama proses pembelajaran?	Saya sudah mengikuti seluruh proses pembelajaran maharah kitabah dengan baik	SE3c: siswa sudah mengikuti seluruh proses pembelajaran mk dengan baik
Apa yang mendorong Anda untuk meningkatkan kemampuan menulis (maharah kitabah) dalam bahasa Arab? Apakah ada pengalaman atau tujuan tertentu yang menjadi alasan utama Anda?	Saya mempunyai beberapa pengalaman dan saya memiliki bebrapa tujuan yakni menguasai Bahasa arab	SE4d: tujuan tertentu yang menjadi alas an utama ialah menguasai Bahasa arab
Adakah token, buku, atau pengalaman tertentu yang menginspirasi Anda untuk terus belajar dan meningkatkan kemampuan menulis dalam bahasa Arab? Jika ada, bagaimana pengaruhnya terhadap motivasi Anda?	Dari guru disekolah abuya Muhammad abdi LC MA	SE5e: siswa termotivasi dari pimpinan pondok sekaligus guru nya
Seberapa puas Anda dengan hasil yang telah dicapai setelah mengikuti pembelajaran menulis bahasa Arab? Apakah Anda memiliki saran atau kritik untuk meningkatkan program tersebut agar lebih efektif di masa	Puas, saran berbicara Bahasa arab dalam kehidupan sehari hari	SE6f: siswa merasa puas dan saran berbicara menggunakan Bahasa arab dalam kehidupan sehari hari



2.	mendatang?		
b. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis yang wajar UIN Suska Riau.	1. Menurut Anda, sejauh mana pentingnya meningkatkan <i>maharah kitabah</i> dalam bahasa Arab bagi perkembangan pembelajaran Anda?	Sangat penting	SE7g: sejauh ini pandangan siswa dalam meningkatkan maharah kitabah sangatlah penting
	2. Apa tantangan terbesar yang Anda alami dalam meningkatkan maharah menulis kitabah siswa, dan bagaimana Anda mengatasi tantangan tersebut?	Tidak ada tantangan sama sekali	SE8h: siswa menganggap tidak ada rintangan
	3. Apa atau metode apa yang membuat Anda paling efektif untuk membantu meningkatkan kemampuan menulis Bahasa arab?	Melihat seni dalam menulis Bahasa arab	SE9i: Upaya yang paling efektif untuk meningkatkan mk ialah dengan melihat ada seni dalam menulis b.arab

Narasumber 6

Nama : Nadine Candra kirana

abatan: siswa XII MA

Waktu : siang 17 Januari

Tempat : MA Islamic Centre Al hidayah Kampar

No	Pertanyaan	Jawaban	Pemadatan Fakta
1.	Apakah anda memahami apa yang disampaikan oleh guru terkait tujuan belajar maharah kitabah ?	Saya sudah memahaminya sedikit demi sedikit	SF1a:siswa sudah memahaminya secara beratahap
2.	Apakah anda sudah menentukan tujuan sendiri setelah memahami pembelajaran maharah kitabah?	Sudah saya sudah tau tujuannya	SF2b: siswa sudah menegtahui tujuannya
3.	Apakah anda mengikuti pembelajaran maharah kitabah dengan pikiran dan hati yang tertuju selama proses pembelajaran?	Ya semaksimal mungkin	SF3c: siswa sudah berusaha semaksimal mungkin
4.	Apa yang mendorong Anda untuk meningkatkan kemampuan menulis ( <i>maharah kitabah</i> ) dalam bahasa Arab? Apakah ada pengalaman atau tujuan tertentu yang menjadi alasan	Ada karna saya ingin kuliah dinegara arab	SF4d: siswa menjadi terdoorong untuk meningkatkan maharah kitabah agar bisa kuliah ke



2.	utama Anda?		negara arab
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	<p>1. Apakah tokoh, buku, atau pegraman tertentu yang menginspirasi Anda untuk terus belajar dan meningkatkan kemampuan menulis dalam bahasa Arab? Jika ada, bagaimana pengaruhnya terhadap motivasi Anda?</p>	Ada, imam syafi'i selain ahli dalam fiqh beliau juga ahli dalam bidang Bahasa arab dan itu mmebuat saya terpengaruh dalam meningkatkan maharah kitabah ini	SF5e: siswa memiliki tikoh bersejarah islam yaitu imam syafi'i
dan memperhatikan perkembangan yang terjadi di masyarakat.	<p>2. Apakah puas Anda dengan hasil belajar yang telah dicapai setelah mengikuti pembelajaran menulis bahasa Arab? Apakah Anda memiliki saran atau kritik untuk meningkatkan program tersebut agar lebih efektif di masa mendatang?</p>	Puas, saran saya sebaiknya dilakukan mudzakah 2kali seminggu	SF6f: siswa merasa puas sarannya sebaiknya dilakukan mudzakaroh 2kali seminggu
dan memperhatikan perkembangan yang terjadi di masyarakat.	<p>3. Menurut Anda, sejauh mana pentingnya meningkatkan maharah kitabah dalam bahasa Arab bagi perkembangan pembelajaran Anda?</p>	Sangat penting untuk melatih imla'	SF7g: pandangan siswa sejauh ini sangat penting meningkatkan maharah kitabah terutama dalam melatih imla'
dan memperhatikan perkembangan yang terjadi di masyarakat.	<p>4. Apa tantangan terbesar yang Anda alami dalam meningkatkan maharah kitabah siswa, dan bagaimana Anda mengatasi tantangan tersebut?</p>	Imla', tapi saya sudah berusaha	SF8h: tantangan siswa yaitu imla' dan mengatasinya dengna berusaha lagi dalam belajar
dan memperhatikan perkembangan yang terjadi di masyarakat.	<p>5. Upaya atau metode apa yang menurut Anda paling efektif untuk membantu meningkatkan kemampuan menulis Bahasa arab?</p>	Dengan cara terus belajar kitab baik itu dalam membaca maupun menulis.	SF9i: Upaya nya dengan terus belajar kitab dengan membaca aupun menulis

Halaman ini merupakan bagian dari karya tulis yang telah dipublikasikan di media sosial. Untuk melindungi hak cipta, kami telah menambahkan watermark di seluruh bagian dari karya tulis ini. Kami mohon maaf jika terdapat kesalahan dalam penulisan atau format. Untuk informasi lebih lanjut, silakan hubungi kami di nomor telepon 0812-3333-3333 atau melalui email di info@uin-suska-riau.ac.id.



Narasumber 7

Nama: Naswa Aprilia Amri

Alamat: siswi XI MA

Waktu: siang, 17 januari 2025

Tempat: MA Islamic Centre Al hidayah Kampar

1. Hal yang penting sebagai penunjang keberhasilan belajar adalah sikap yang baik dan ketekunan dalam belajar.
- a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan.
- b. Penelitian tidak merugikan kepentingan yang wajar.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagai hak milik pribadi.

Pertanyaan	Jawaban	Pemadatan fakta
Apakah anda memahami apa yang disampaikan oleh guru terkait tujuan belajar maharah kitabah ?	Kurang memahami	SG1a: siswa kurang memahami apay g disampaikan guru
Apakah anda sudah menentukan tujuan sendiri setelah memahami pembelajaran maharah kitabah?	Sajauh ini belum	SG2b: siswa belum menentukan tujuannya sendiri
Apakah anda mengikuti pembelajaran maharah kitabah dengan pikiran dan hati yang tertuju selama proses pembelajaran?	Ya, karena Ketika proses pembelajaran sangat focus dan niat	SG3c: siswa sangat focus dalam proses pembelajaran tersebut
Apa yang mendorong Anda untuk meningkatkan kemampuan menulis (maharah kitabah) dalam bahasa Arab? Apakah ada pengalaman atau tujuan tertentu yang menjadi alasan utama Anda?	Alasan saya hanya saja dapat dibaca apa yang saya tulis	SG4d: alasannya ialah hanya dapat dibaca apa yang ia tulis
Apakah tokoh, buku, atau pengalaman tertentu yang menginspirasi Anda untuk terus belajar dan meningkatkan kemampuan menulis dalam bahasa Arab? Jika ada, bagaimana pengaruhnya terhadap motivasi Anda?	Ada seperti guru guru yang tamatan dari al Azhar karna beliau keren dalam Bahasa arab	SG5e: siswa termotivasi oleh guru guru yang alumni Azhar karena keren dalam berbahasa arab
Seberapa puas Anda dengan hasil yang telah dicapai setelah mengikuti pembelajaran menulis bahasa Arab? Apakah Anda memiliki saran atau kritik untuk meningkatkan program tersebut agar lebih efektif di masa	Lumayan puas, sarannya ialah Perbanyak belajar dengan infokus atau labor Bahasa	SG6f: Siswa merasa lumayan puas Saranya perbanyak belajar dengan infokus atau labor Bahasa



2.	mendatang?		
b. Diarangi mengurni...	1. Menurut Anda, sejauh mana pentingnya meningkatkan maharah kitabah dalam bahasa Arab bagi perkembangan pembelajaran Anda?	Penting karna saya sekolahnya dipondok pesantren tentu Bahasa yang paling diutamakan ialah Bahasa arab.	SG7g: siswa menganggap ini penting karena ia sekolah di pondok pesantren mengutamakan Bahasa arab
c. Peringkat...	2. Apa tantangan terbesar yang Anda temui dalam meningkatkan maharah kitabah siswa, dan bagaimana Anda mengatasi tantangan tersebut?	Imla' dan kurang menghafal mufadat mengatasinya dengan belajar selalu	SG8h: rintangan terbesar nya ialah imla' dan kurang menghafal mufradat mengatsinya belajar
d. Peringkat...	3. Bagaimana atau metode apa yang menurut Anda paling efektif untuk membantu meningkatkan kemampuan menulis Bahasa arab?	Sering berlatih dengan menulis setiap harinya	SG9i: Upaya paling efektif sering berlatih menulis setiap harinya

Narasumber 8

Nama : Yolanda laudia sintia

Abatan : siswi X MA

Waktu : siang, 17 januari 2025

Tempat : MA Islamic Centre Alhidayah Kampar

No	Pertanyaan	Jawaban	Pemadatan fakta
1.	Apakah anda memahami apa yang disampaikan oleh guru terkait tujuan belajar maharah kitabah ?	Saya memahami tujuan maharah kitabah	SH1a: siswa memahami tujuan maharah kitabah
2.	Apakah anda sudah menentukan tujuan sendiri setelah memahami pembelajaran maharah kitabah?	Sudah, karena saya suka belajar maharah kitabah	SH2b:siswa sudah menentukan tujuannya sendiri karena ia suka belajar maharah kitabah
3.	Apakah anda mengikuti pembelajaran maharah kitabah dengan pikiran dan hati yang tertuju selama proses pembelajaran?	Iya dengan focus dan terniat	SH3b: siswa mengikutinya dengan focus dan terniat
4.	Apa yang mendorong Anda untuk meningkatkan kemampuan menulis (maharah kitabah) dalam bahasa	Ada, saya ingin sekali kuliah keluar negeri khususnya negara timur	SH4b: siswa terdorong dalam meningkatkan maharah kitabah dengan alasan ingin



<p>2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karyanya.</p>	<p>Arab? Apakah ada pengalaman atau tujuan tertentu yang menjadi alasan utama Anda?</p>	<p>Tengan yaitu universitas al Azhar cairo mesir</p>	<p>kuliah mesir</p>
<p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan kepublikan dan tidak diperbanyak sebagian atau seluruh karyanya.</p>	<p>Apakah tokoh, buku, atau pegraman tertentu yang menginspirasi Anda untuk terus belajar dan meningkatkan kemampuan menulis dalam bahasa Arab? Jika ada, bagaimana pengaruhnya terhadap motivasi Anda?</p>	<p>Tidak ada</p>	<p>SH5e: siswa tidak memiliki inspirasi</p>
<p>c. Perubahan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>Seberapa puas Anda dengan hasil yang telah dicapai setelah mengikuti pembelajaran menulis bahasa Arab? Apakah Anda memiliki saran atau kritik untuk meningkatkan program tersebut agar lebih efektif di masa mendatang?</p>	<p>Puas sekali, saran saya banyak banyak melatih tulisan</p>	<p>SH6f: siswa merasa puas dan sarannya perbanyak melatih tulisan</p>
<p>d. Seluruh karyanya.</p>	<p>Menurut Anda, sejauh mana pentingnya meningkatkan <i>maharah kitabah</i> dalam bahasa Arab bagi perkembangan pembelajaran Anda?</p>	<p>Penting sekali karena dapat meningkatkan pengetahuan dan wawasan</p>	<p>SH7g: siswa menganggap penting sekali karena dapat meningkatkan pengetahuan dan wawasan</p>
<p>e. Penulis ini dalam bentuk apapun.</p>	<p>Apakah tantangan terbesar yang Anda temui dalam meningkatkan <i>maharah kitabah</i> siswa, dan bagaimana Anda mengatasi tantangan tersebut?</p>	<p>Agak sulit memahami letak Dimana fi'il atau failnya, cara mengatasinya bagi saya belajar dan muroja'ah terus bab tersebut</p>	<p>SH8h: siswa merasa agak sulit memahami letak fiil maupun failnya solusinya muroja'ah terus bab tersebut.</p>
<p>f. Penulis ini dalam bentuk apapun.</p>	<p>Upaya atau metode apa yang menurut Anda paling efektif untuk membantu meningkatkan kemampuan menulis Bahasa arab?</p>	<p>Sering sering membaca kitab dan kamus</p>	<p>SH9i: Upaya paling efektif dalam meningkatkan <i>maharah kitabah</i> dengan membaca kitab dan kamus</p>

tanpa izin UIN Suska Riau.

penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



Narasumber 9

Nama: Kanayah Anugrah Insanalahiah

Kelas: siswi XII MA

Waktu : siang, 17 januari 2025

Tempat: MA Islamic centre al hidayah Kampar

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipaparkan di publikasi lain tanpa mendapat persetujuan dari penerbit.
2. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipaparkan di publikasi lain tanpa mendapat persetujuan dari penerbit.

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Pertanyaan	Jawaban	Pemadatan Fakta
Apakah anda memahami apa yang disampaikan oleh guru terkait tujuan belajar maharah kitabah ?	Faham dan mengerti apa yang selama ini dijelaskan oleh guru baik dari segi materi maupun tujuan	SI1a: siswa faham dan mengerti
Apakah anda sudah menentukan tujuan sendiri setelah memahami pembelajaran maharah kitabah?	Belum	SI2b: siswa belum menentukan tujuan sendiri
Apakah anda mengikuti pembelajaran maharah kitabah dengan pikiran dan hati yang teruju selama proses pembelajaran?	Iya tapi kadang kadang tidak	SI3c: kadang kala siswa mengikuri dengan pikiran dan hati kadang kadang tidak
Apa yang mendorong Anda untuk meningkatkan kemampuan menulis (maharah kitabah) dalam bahasa Arab? Apakah ada pengalaman atau tujuan tertentu yang menjadi alasan utama Anda?	Tidak ada alasan utama tetapi karena saya suka belajar Bahasa arab	SI4d: siswa tidak memiliki alasan utama namun iad didorong dalam meningkatkan maharah kitabah karena sukabelajar Bahasa arab.
Adakah tokoh, buku, atau pengalaman tertentu yang menginspirasi Anda untuk terus belajar dan meningkatkan kemampuan menulis dalam bahasa Arab? Jika ada, bagaimana pengaruhnya terhadap motivasi Anda?	Ada, yang membuat saya termotivasi adalah gurunya	SI5e: siswa termotivasi oleh gurunya



<p>9.2. Dilarang mengumum- kan dan mem- perbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Seberapa puas Anda dengan hasil yang telah dicapai setelah mengikuti pembelajaran menulis bahasa Arab? Apakah Anda memiliki saran atau kritik untuk meningkatkan program tersebut agar lebih efektif di masa mendatang?</p>	<p>Lumayan puas dan tidak ada saran dan kritikan</p>	<p>SI6f:siswa merasa lumayan puas dan tidak ada kritik maupun saran</p>
	<p>Menurut Anda, sejauh mana pentingnya meningkatkan maharah kitabah dalam bahasa Arab bagi perkembangan pembelajaran Anda?</p>	<p>Lumayan penting karena saya belajar dilingkungan pondok dan yang lebih dominan ke Bahasa arab</p>	<p>SI7g: siswa menganggap penting karena lingkungan pondok dengan dominan bahasa arab</p>
	<p>Apakah tantangan terbesar yang Anda temui dalam meningkatkan maharah kitabah siswa, dan bagaimana Anda mengatasi tantangan tersebut?</p>	<p>Tantangan dalam mengingat bagaimana tulisannya, cara yang digunakan dengan menghafal mufradat atau tulisan yang dianggap susah</p>	<p>SI8h: tantangan terbesar siswa dalam mengingat bagaimana tulisannya solusinya menghafal mufradat atau tulisan yang dianggap susah.</p>
	<p>Upaya atau metode apa yang menurut Anda paling efektif untuk membantu meningkatkan kemampuan menulis Bahasa arab?</p>	<p>Dengan sering sering membaca kitab kitab dan alqur'an lalu menghafal mufradat</p>	<p>SI9i: Upaya nya dengan sering membaca kitab dan al qur'an lalu menghafal mufradat.</p>

Narasumber 10

Nama : Oktania Ramadini

Abatan : siswi XI MA

Waktu : siang, 17 januari

Tempat : Ma Islamic centre alhidayah Kampar

No	Pertanyaan	Jawaban	Pemadatan fakta
	<p>Apakah anda memahami apa yang disampaikan oleh guru terkait tujuan belajar maharah kitabah ?</p>	<p>Saya faham tentang tujuan maharah kitabah alhamdulillah</p>	<p>SJ1a: siswa faham tentang tujuan mk</p>
	<p>Apakah anda sudah menentukan tujuan sendiri setelah memahami pembelajaran maharah kitabah?</p>	<p>Sudah, tujuannya agar tulisan bagus baik dari segi tarkib, pembentukan, hingga harkat akhir</p>	<p>SJ2b: siswa sudah menentukan tujuannya sendiri</p>



<p>c. 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>apakah anda mengikuti pembelajaran maharah kitabah dengan pikiran dan hati yang tertuju selama proses pembelajaran?</p>	<p>iya, karna memahaminya sangat dan amat penting</p>	<p>SJ3c: siswa mengikutinya dengna hati dan pikiran selama proses pembelajaran.</p>
<p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>apa yang mendorong Anda untuk meningkatkan kemampuan menulis (maharah kitabah) dalam bahasa Arab? Apakah ada pengalaman atau kejadian tertentu yang menjadi alasan utama Anda?</p>	<p>Karena saya muslim dan islam identic dengan Bahasa arab</p>	<p>SJ4d: yang mendorong siswa untuk meningkatkan maharah kitabh karna ia seorang muslim dan alasan utamanya islam identic dengan Bahasa arab.</p>
<p>perubahan yang banyak atau seluruhnya yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>Adakah tokoh, buku, atau pengalaman tertentu yang menginspirasi Anda untuk terus belajar dan meningkatkan kemampuan menulis dalam bahasa Arab? Jika ada, bagaimana pengaruhnya terhadap motivasi Anda?</p>	<p>Ya saya memiliki pengalaman Ketika kelas 5 sd memenangkan karya tulis yaitu membuat puisi, dan pas MTS juga saya pengelolah madding dalam karya tulis khususnya bahsa arab dan dari situ saya menyukai Bahasa arab</p>	<p>SJ5e: siswa memiliki pengalamn Ketika sd dan mts dan itulah alsannya mahir dalam maharah kitabah.</p>
<p>Suruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Seberapa puas Anda dengan hasil yang telah dicapai setelah mengikuti pembelajaran menulis bahasa Arab? Apakah Anda memiliki saran atau kritik untuk meningkatkan program tersebut agar lebih efektif di masa mendatang?</p>	<p>Puas sekali, sarannya ialah lebih banyak menulis</p>	<p>SJ6f: siswa merasa puas sekali dan sarannya lebih banyak menulis dimasa akan datang.</p>
<p>Suruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Menurut Anda, sejauh mana pentingnya meningkatkan maharah kitabah dalam bahasa Arab bagi perkembangan pembelajaran Anda?</p>	<p>Penting sekali agar lebih memahami agama</p>	<p>SJ7g: siswa menanggapi pneting sekali dalam meningkatkan mk agar lebih memahami agama.</p>
<p>Suruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>apa tantangan terbesar yang Anda temui dalam meningkatkan maharah kitabah siswa, dan bagaimana Anda mengatasi tantangan tersebut?</p>	<p>Sulit mengetahui keterangan waktu pada kalimat solusinya adalah belajar lebih giat</p>	<p>SJ8h: tantang terbesar siswa sulit mengetahui keterangan waktu pada kalimat solusinya giat belajar.</p>
<p>Suruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>upaya atau metode apa yang menurut Anda paling efektif untuk membantu meningkatkan kemampuan menulis Bahasa arab?</p>	<p>Sering sering liat kamus</p>	<p>SJ9i: Upaya paling efektif dalam meningkatkan mk ialah dengan sering melihat kamus.</p>



الملحق: الجوانب المقابلة

faktor faktor yang mempengaruhi siswa dalam usaha meningkatkan kemahiran menulis dalam Bahasa arab di MA pondok pesantren Islamic centre Alhidayah Kampar.

Jawaban responden	code	No
siswa menjelaskan dari materi hingga tujuan.	SA1a	1
siswa sudah menentukan tujuannya.	SA2b	2
siswa focus baik dari pikiran maupun hati.	SA3c	3
siswa sudah terbiasa dengan lingkungan Bahasa arab dan labor bahsa	SA4d	4
siswa termotivasi dengan tokoh penulis novel yang masyhur top no 2 dunia pada tahun 2001 yaitu habiburrahman elshirazy	SA5e	5
siswa puas dalam maharah kitabah.	SA6f	6
siswa menganggap maharah kitabah ini sangatlah penting	SA7g	7
tantangnya sulit menentukan idhofah dan mengatasinya dengan belajar kembali	SA8h	8
metode RRWC (read repeart write correct).	SA9i	9
siswa faham akan materi, isi dan tujuannyayang disampaikan oleh guru	SB1a	10
siswa sudah menentukan tujuan dalam maharah kitabah	SB2b	11
siswa kadang kadang mengikuti dengan hati & pikiran kadang kadang tidak	SB3c	12
siswa sudah menentukan alas an utama yg mendorong meningkatkan mk malah untuk kuliah ke timur Tengah	SB4d	13
siswa rerinspirasi oleh pimpinan pondok dalam meningkatkan mk	SB5e	14
siswa puas dalam hasil yang dicapai dan tidak ada saran maupun kritik	SB6f	15
siswa menganggap sangat pentingnya meningkatkan maharah kitabah	SB7g	16
siswa memiliki banyak rintangan dan bervariasi cara mengatasinya	SB8h	17
siswa paling efektif ialah dengan memahami nahwu dan shorof dan sering baca kitab.	SB9i	18
guru menyampaikan materi serta tujuan mk dan siswa faham.	SC1a	19
siswa sudah menentukan tujuan sendiri setelah memahami maharah kitabah.	SC2b	20
siswa mengikuti Pembelajaran melalui hati dan fikiran agar focus.	SC3c	21
alasan utama ingin menulis alquran sendiri.	SC4d	22
siswa terinspirasi dengan novel salahuddin al ayyubi dalam maharah kitabah.	SC5e	23
siswa puas namun memiliki kritik agar memberikan metode pemahaman yang baik lagi untuk kedepannya	SC6f	24
siswa merasa maharah kitabah ini penting agar tulisan bisa dibaca	SC7g	25
siswa tidak memiliki rintangan terbesarnya	SC8h	26

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip, salin, atau menyalin sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.  
a. Pengutipan harus mencantumkan sumber dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Upaya nya ialah dengan menulis hal hal baru atau mufradat baru.	SC9i	27
siswa sangat faham tentang tujuan maharah kitabah karena mudah difahami.	SD1a	28
siswa sudah menentukannya karena suka menulis.	SD2b	29
siswa menganggap pentingnya maharah kitabah.	SD3c	30
siswa memiliki alasan utama dalam belajar maharah kitabah yaitu agar bisa kuliah universitas al Azhar cairo, mesir.	SD4d	31
siswa termotivasi salah satu guru di sana karena Bahasa arabnya yang fasih.	SD5e	32
siswa merasa puas tetapi memiliki saran lebih banyak menulis dengan mahir.	SD6f	33
siswa menganggap sangat penting meningkatkan maharah kitabah karena tujuannya kuliah timur Tengah.	SD7g	34
rintangan terbesarnya mufradat yang kurang diketahuinya solusinya banyak membaca tulisan arab.	SD8h	35
Upaya nya yaitu mempebanyak mufradat.	SD9i	36
siswa memahami apa yang disampaikan oleh guru.	SE1a	37
siswa sudah memnetukan tujuannya sendiri.	SE2b	38
siswa sudah mengikuti seluruh proses pembelajaran maharah kitabah dengan baik.	SE3c	39
tujuan tertentu yang menjadi alas an utama ialah menguasai Bahasa arab.	SE4d	40
siswa termotivasi dari pimpinan pondok sekaligus guru nya.	SE5e	41
siswa merasa puas dan saran berbicara menggunakan Bahasa arab dalam kehidupan sehari hari.	SE6f	42
ini pandangan siswa dalam meningkatkan maharah kitabah sangatlah penting.	SE7g	43
siswa menganggap tidak ada rintangan.	SE8h	44
Upaya yang paling efektif untuk meningkatkan mk ialah dengan melihat ada seni dalam menulis b.arab.	SE9i	45
siswa sudah memahaminya secara beratahap.	SF1a	46
siswa sudah menegtahui tujuannya.	SF2b	47
siswa sudah berusaha semaksimal mungkin.	SF3c	48
siswa menjadi terdoorong untuk meningkatkan maharah kitabah agar bisa kuliah ke negara arab.	SF4d	49
siswa memiliki tikoh bersejarah islam yaitu imam syafi'i	SF5e	50
siswa merasa puas sarannya sebaiknya dilakukan mudzakkaroh 2kali seminggu.	SF6f	51
pandangan siswa sejauh ini sangat penting meningkatkan maharah kitabah terutama dalam melatih imla'.	SF7g	52
tantangan siswa yaitu imla' dan mengatasinya dengna berusaha lagi dalam belajar.	SF8h	53
Upayanya dengan terus belajar kitab dengan membaca maupun	SF9i	56

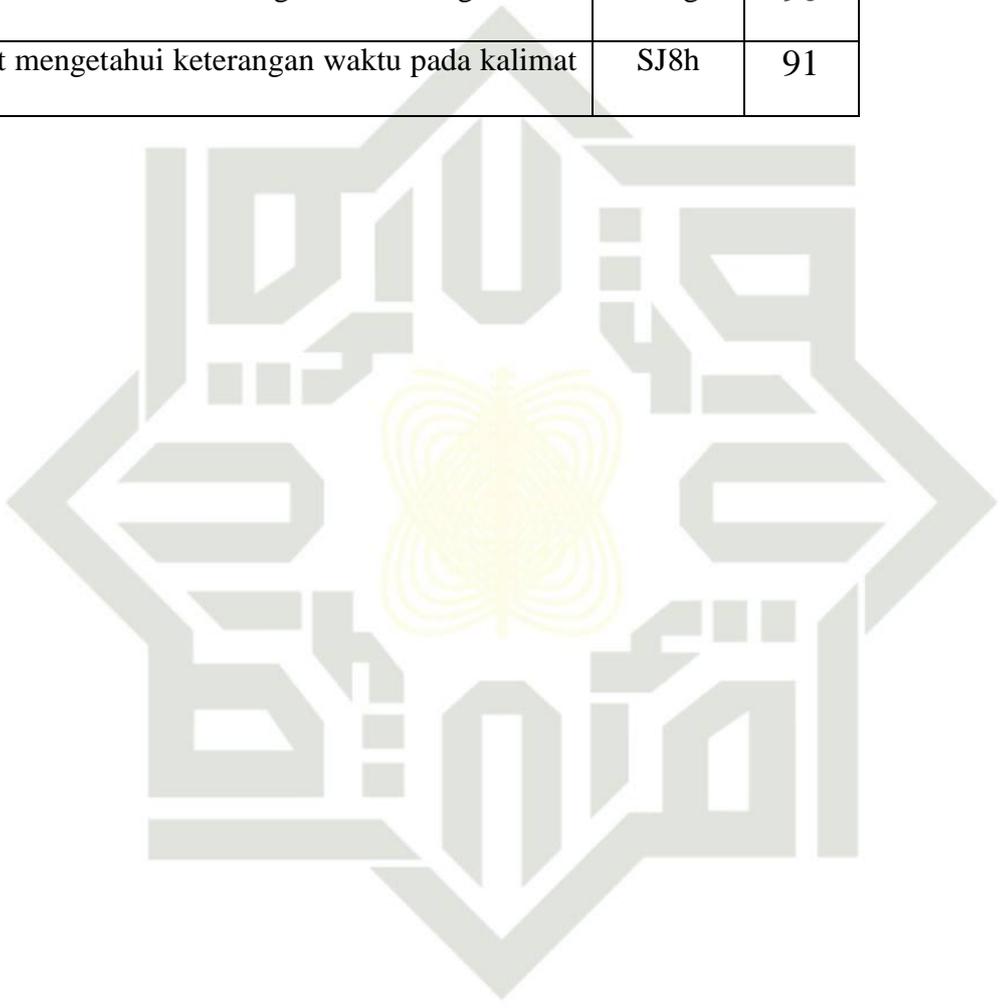


2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menulis.		
siswa kurang memahami apay g disampaikan guru.	SG1a	57
siswa belum menentukan tujuannya sendiri.	SG2b	58
siswa sangat focus dalam proses pembelajaran tersebut.	SG3c	59
alasan nya ialah hanya dapat dibaca apa yang ia tulis.	SG4d	60
siswa termotivasi oleh guru guru yang alumni Azhar karena keren dalam berbahasa arab.	SG5e	61
Siswa merasa lumayan puas Saranya perbanyak belajar dengan infokus an muablor Bahasa.	SG6f	62
siswa menganggap ini penting karena ia sekolah di pondok pesantren mengutamakan Bahasa arab.	SG7g	63
tantangan terbesar nya ialah imla'dan kurang menghafal mufradat mensatsinya belajar.	SG8h	64
Upaya paling efektif sering berlatih menulis setiap harinya.	SG9i	65
siswa memahami tujuan maharah kitabah.	SH1a	66
siswa sudah menentukan tujuannya sendiri karena ia suka belajar maharah kitabah.	SH2b	67
siswa mengikutinya dengan focus dan terniat.	SH3b	68
siswa terdorong dalam meningkatkan maharah kitabah dengan alasan ingin kuliah mesir.	SH4b	69
siswa tidak memiliki inspirasi.	SH5e	70
siswa merasa puas dan sarannya perbanyak melatih tulisan.	SH6f	71
siswa menganggap penting sekali karena dapat meningkatkan pengetahuan dan wawasan.	SH7g	72
siswa merasa agak sulit memahami letak fiil maupun failnya solusinya mauroja'ah terus bab tersebut.	SH8h	73
Upaya paling efektif dalam meningkatkan maharah kitabah dengan menbaca kitab dan kamus.	SH9i	74
siswa faham dan mengerti.	SI1a	75
siswa belum menentukan tujuan sendiri.	SI2b	76
kadang kala siswa mengikuri dengan pikiran dan hati kadang kadang tidak	SI3c	77
siswa tidak memiliki alasan utama namun iad didorong dalam meningkatkan maharah kitabah karena sukabelajar Bahasa arab.	SI4d	78
siswa termotivasi oleh gurunya.	SI5e	79
siswa merasa lumayan puas dan tidak ada kritik maupun saran	SI6f	80
siswa menganggap penting karena lingkungan pondok dengan dominan bahasa arab.	SI7g	81
tantangan terbesar siswa dalam mengingat bagaimana tulisannya susunya menghafal mufradat atau tulisan yang dianggap susah.	SI8h	82
Upaya nya dengan sering membaca kitab dan al qur'an lalu menghafal mufradat.	SI9i	83
siswa faham tentang tujuan maharah kitabah.	SJ1a	84



siswa sudah menentukan tujuannya sendiri.	SJ2b	85
siswa mengikutinya dengan hati dan pikiran selama proses pembelajaran.	SJ3c	86
siswa mendorong siswa untuk meningkatkan maharah kitabah karna ia seorang muslim dan alasan utamanya islam identic dengan Bahasa arab.	SJ4d	87
siswa memiliki pengalamn Ketika sd dan mts dan itulah alsannya malik dalam maharah kitabah.	SJ5e	88
siswa merasa puas sekali dan sarannya lebih banyak menulis dimasa akan datang.	SJ6f	89
siswa menanggapi pneting sekali dalam meningkatkan mk agar lebih menahkimi agama.	SJ7g	90
tantangan terbesar siswa sulit mengetahui keterangan waktu pada kalimat selanjutnya giat belajar.	SJ8h	91



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan harus dilakukan dengan cara yang benar.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



## PEDOMAN WAWANCARA

**Nama :**  
**Hari/tanggal :**  
**Tempat wawancara :**

1. apakah anda memahami apa yang disampaikan oleh guru terkait tujuan belajar maharah kitabah ?
2. apakah anda sudah menentukan tujuan sendiri setelah memahami pembelajaran maharah kitabah?
3. apakah anda mengikuti pembelajaran maharah kitabah dengan pikiran dan hati yang tertuju selama proses pembelajaran?
4. Apa yang mendorong Anda untuk meningkatkan kemampuan menulis (maharah kitabah) dalam bahasa Arab? Apakah ada pengalaman atau tujuan tertentu yang menjadi alasan utama Anda?
5. Adakah tokoh, buku, atau pengalaman tertentu yang menginspirasi Anda untuk terus belajar dan meningkatkan kemampuan menulis dalam bahasa Arab? Jika ada, bagaimana pengaruhnya terhadap motivasi Anda?
6. Seberapa puas Anda dengan hasil yang telah dicapai setelah mengikuti pembelajaran menulis bahasa Arab? Apakah Anda memiliki saran atau kritik untuk meningkatkan program tersebut agar lebih efektif di masa mendatang?
7. Menurut Anda, sejauh mana pentingnya meningkatkan maharah kitabah dalam bahasa Arab bagi perkembangan pembelajaran Anda?
8. Apa tantangan terbesar yang Anda temui dalam meningkatkan maharah kitabah siswa, dan bagaimana Anda mengatasi tantangan tersebut?
9. Upaya atau metode apa yang menurut Anda paling efektif untuk membantu meningkatkan kemampuan menulis Bahasa arab?



## RIWAYAT HIDUP



**Ramadhaniati Fitri** adalah anak Pertama dari pasangan suami istri Syamsir dan Ade Irma Suryani. Lahir pada tanggal 01 Desember 2001 di Pulau Rambai, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Pendidikan Sekolah Dasar Negeri 018 Pulau Rambai , Kampar , Riau sampai tahun

2013. Kemudian dilanjutkan Mts dan MA di Pondok Pesantren Islamic Centre Alhidayah Kampar, sampai tahun 2019. kemudian dilanjutkan dengan kampus yang sama dari Sarjana ke jenjang Magister yang masih berlangsung hingga sekarang di jurusan Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Berkat do'a, kerja keras, dukungan serta motivasi penuh dari orang tua, anak dan istri, beserta kerabat, dan teman-teman serta bimbingan dari Dr. Promadi MA. Ph.D dan Dr. Masrun, MA beserta dosen-dosen PBA Pascasarjana di UIN Sultan Syarif Kasim Riau, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis ini dengan judul :

جهود التلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية معهد المركز

الإسلامي الهداية كمبار

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyanjung gelar Master Pendidikan (M.Pd)

- Hak Cipta Dilindungi
1. Dilarang menungrup seoagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.