



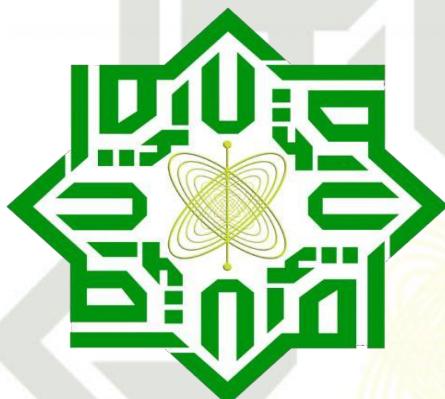
UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

نور حافظة

رقم القيد : ١٢١١٠٢٠٦٤٨

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ ٢٠٢٥ م



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

البحث التكميلي مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

نور حافظة

رقم القيد : ١٢١١٠٢٠٦٤٨

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ ٢٠٢٥ م



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Syarif Kasim Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Syarif Kasim Riau

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : نور حافظة

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٠٦٤٨

العنوان : ايندرا جيري هيلير

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم بجامعة السلطان الشريفي
قاسم الإسلامية الحكومية برياو، و موضوعه :
تأثير استخدام وسيلة كانفا (canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ
الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو.

و هذا البحث أعددت به بنفسي و ليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين، و
إذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه و تبين صحة إبداعه فإني أحمل المسؤلية على
ذلك ولن تكون المسؤلية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية
الحكومية برياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

باكتابه، ٦ شوال ١٤٣٦

٢٠١٤

توقيع الباحثة

نور حافظة

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : "تأثير استخدام وسيلة كانفا (canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية رياو". الذي أعدته الطالبة : نور حافظة، رقم القيد ١٢١١٠٢٢٠٦٤٨ قد ثمنت له التعديلات من قبل المشرف و موافق للمناقشة الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكيمية رياو.

بنبارو، ١٤ ابريل ٢٠٢٥

المشرف

مشفيك هندري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩١٥٢٠٠٧٠١١٠١٥

حقها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فاما

رقم التوظيف: ١٩٧١٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "تأثير استخدام وسيلة canva على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في الكفاية المتوسطة الإسلامية بريماو". الذي أعده الطالبة: نور حافظة، في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريعة الإسلامية الحكومية بريماو.

بكتابه ، ذوالقعدة ٦ هـ

مايو ٢٠٢٥ م

المناقش الثاني

الحاج مسعود جين الماجستير

المناقش الثالث

الدكتور الحاج يثيم الدين

المناقش الأول

الدكتورة الحاجة نيلي يسري

المناقش الثالثة

ksamiaty الماجستير

١



رقم التوظيف: ٢٠٠١٩٩٤٢١١٩٥٢٠٦٥٩٦١٩٧٥

- Hak Cipta Dilindungi Undang Sistem Kependidikan
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Rب اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيُسِّرْ لِي أَمْرِي وَأَخْلُنْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي

الاستهلال

قال الله تعالى عز و جل في القرآن الكريم

رَبَّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيُسِّرْ لِي أَمْرِي وَأَخْلُنْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي

(طه : ٢٥-٢٨)

وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ۝ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ ۝
وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

(البقرة : ٢١٦)

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

(البقرة : ٢٨٦)

وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ

(الحديد : ٢٠)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"الله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه"

(رواه مسلم)



UIN SUSKA RIAU

الإهداء

الحمد لله رب العالمين. قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة تهدي الباحثة هذا البحث الجميع الإنسان الآتي :

١. إلى أبي العزيز الذي علمني الصبر و الكفاح.
٢. إلى أمي الحبيبة التي كانت لي نورا في دروب الحياة.
٣. إلى أخواتي العزيزات اللاتي كنّ سندًا لي في كل لحظة الأمور.
٤. إلى أستاذي المشرف الذي وجهني بحكمته وصبره لتحقيق هذا الإنجاز.
٥. إلى أساتذتي الكرام الذين أفاضوا عليّ من علومهم الغزيرة.
٦. إلى جميع الأصدقاء و الصديقات في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية التعليم جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

UIN SUSKA RIAU

ملخص البحث

نور حافظة، (٢٠٢٥): تأثير استخدام وسيلة كانفا (Canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام كانفا (Canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو. هدف البحث بحث تجريبي يستخدم تصميم المجموعة الضابطة بالاختبارين القبلي والبعدى حيث يوجد صفات، وهما الصفة التجريبية والصف الضابط. يتكون مجتمع البحث من جميع تلاميذ مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو البالغ عددهم ١٦٣ تلميذا. أمثلة العينة تتكون من ٥٨ تلميذا، وتم تقسيمهم إلى مجموعة تجريبية (٣٠ تلميذا) ومجموعة ضابطة (٢٨ تلميذا). تشمل تقنيات جمع البيانات الملاحظة والاستبيان والتوثيق. تشمل تقنيات تحليل البيانات اختبار الصدق والثبات والتجانس والاعتدالية واختبار t. خلاصة البحث، بناءً على نتائج البحث وتحليل البيانات، فإن استخدام وسيلة كانفة الإسلامية رياو، وقد ثبت ذلك من خلال الاختبار الإحصائي حيث كانت قيمة حساب t ٨٣٦.٢ أكبر من قيمة جدول t ٦٧٤.١ بمستوى دلالة ٠٠٠٥. أصغر من ٠٠٥.. تشير هذه البيانات إلى قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية.

الكلمات الأساسية: تأثير، كانفا، رغبة التعلم



UIN SUSKA RIAU

ABSTRACT

Hak Cipta Nur Hafiza (2025): The Effect of Using Canva toward Student Arabic Learning Interest at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Al-Kifayah Riau

This research aimed at finding out the effect of using Canva toward student Arabic learning interest at the eighth grade of Islamic Junior High School of Al-Kifayah Riau. It was experimental research with pretest posttest control group design. There were 2 classes—experimental and control groups. All students at Islamic Junior High School of Al-Kifayah Riau were the population of this research, and they were 163 students. The samples consisted of 58 students, and they were divided into experimental (30 students) and control (28 students) groups. Observation, questionnaire, and documentation were the techniques of collecting data. The techniques of analyzing data were the tests of validity, reliability, homogeneity, normality, and t-test. Based on the research findings and data analyses, there was an effect of using Canva toward student Arabic learning interest at the eighth grade of Islamic Junior High School of Al-Kifayah Riau, and it was proven with the statistical test that t_{observed} was 2.836 higher than t_{table} 1.674 and the significant level was 0.008 lower than 0.05. These data showed that H_a could be accepted, and H_0 was rejected.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa memperbaik dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang Juru Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Media Canva Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Al-Kifayah Riau.
- Penelitian ini merupakan penelitian Eksperimen dengan desain penelitian menggunakan kelompok Pretest dan Posttest (the pretest posttest control group design) yang mana terdapat 2 kelas, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Adapun populasi penelitian ini terdiri dari seluruh siswa madrasah tsanawiyah Al-Kifayah Riau 163 siswa. Sedangkan sampelnya terdiri dari 58 siswa, dan dibagi menjadi kelompok eksperimen (30 siswa) dan control (28 siswa). Teknik Pengumpulan data meliputi Observasi, angket, dan dokumentasi. Teknik analisis data meliputi Uji Validitas, Reabilitas, Homogenitas, Normalitas dan Uji t. Adapun kesimpulan penelitian, berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, bahwa Penggunaan Canva berpengaruh terhadap Minat Belajar Bahasa Arab siswa kelas VIII Mts Al-Kifayah Riau, Hal ini dibuktikan dengan uji statistik t hitung sebesar 2,836 lebih besar dari nilai t tabel sebesar 1,674 dengan tingkat signifikansi sebesar 0,008 lebih kecil dari 0,05. Data ini menunjukkan bahwa Ha dapat diterima dan Ho ditolak.
1. Dilarang mengutip sebagai sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

: Pengaruh Penggunaan Canva Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Al-Kifayah Riau

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Media Canva Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Al-Kifayah Riau. Penelitian ini merupakan penelitian Eksperimen dengan desain penelitian menggunakan kelompok Pretest dan Posttest (the pretest posttest control group design) yang mana terdapat 2 kelas, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Adapun populasi penelitian ini terdiri dari seluruh siswa madrasah tsanawiyah Al-Kifayah Riau 163 siswa. Sedangkan sampelnya terdiri dari 58 siswa, dan dibagi menjadi kelompok eksperimen (30 siswa) dan control (28 siswa). Teknik Pengumpulan data meliputi Observasi, angket, dan dokumentasi. Teknik analisis data meliputi Uji Validitas, Reabilitas, Homogenitas, Normalitas dan Uji t. Adapun kesimpulan penelitian, berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, bahwa Penggunaan Canva berpengaruh terhadap Minat Belajar Bahasa Arab siswa kelas VIII Mts Al-Kifayah Riau, Hal ini dibuktikan dengan uji statistik t hitung sebesar 2,836 lebih besar dari nilai t tabel sebesar 1,674 dengan tingkat signifikansi sebesar 0,008 lebih kecil dari 0,05. Data ini menunjukkan bahwa Ha dapat diterima dan Ho ditolak.

Kata kunci : Pengaruh, Canva, Minat Belajar

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا وما كنا لننهي لو لا أن هدانا الله، والصلوة والسلام على الله محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد.

قد أقىت الباحثة من كتابة هذا البحث لتمكيل شرط من الشروط المقررة لتلقي المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية بريما.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين سانتي الذان ربيان احسن تأيا وربيان تربية حسنة وصاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير مدير جامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية بريما، والأستاذة الحاجة حلميات نائبة المدير الأولى، والدكتور الحاج مسعود ذين نائب المدير الثاني، والأستاذ الدكتور أدي إروان نائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف عميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركشي الماجستر نائب العميد الأول الأستاذة الدكتورة زوبيدة أمير الماجسترة نائبة العميد الثانية، والأستاذة الدكتورة اميرة دنياتي نائبة العميده الثالثة.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل رئيس قسم تعليم اللغة العربية، و كسمياتي لـ الماجستير قاتبة قسم تعليم اللغة العربية.

٤. مشفيك هنري الماجستير مشرف كتابة هذا البحث الذي أرشدني ودفعني كل

الوقت.

٥. جميع الحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية بريما.

٦. إلى أخي كبير ميلدا راحايو وأخي صغير محمد زاكى، اللذان دائماً عمني ويدعين لي من بعيد.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

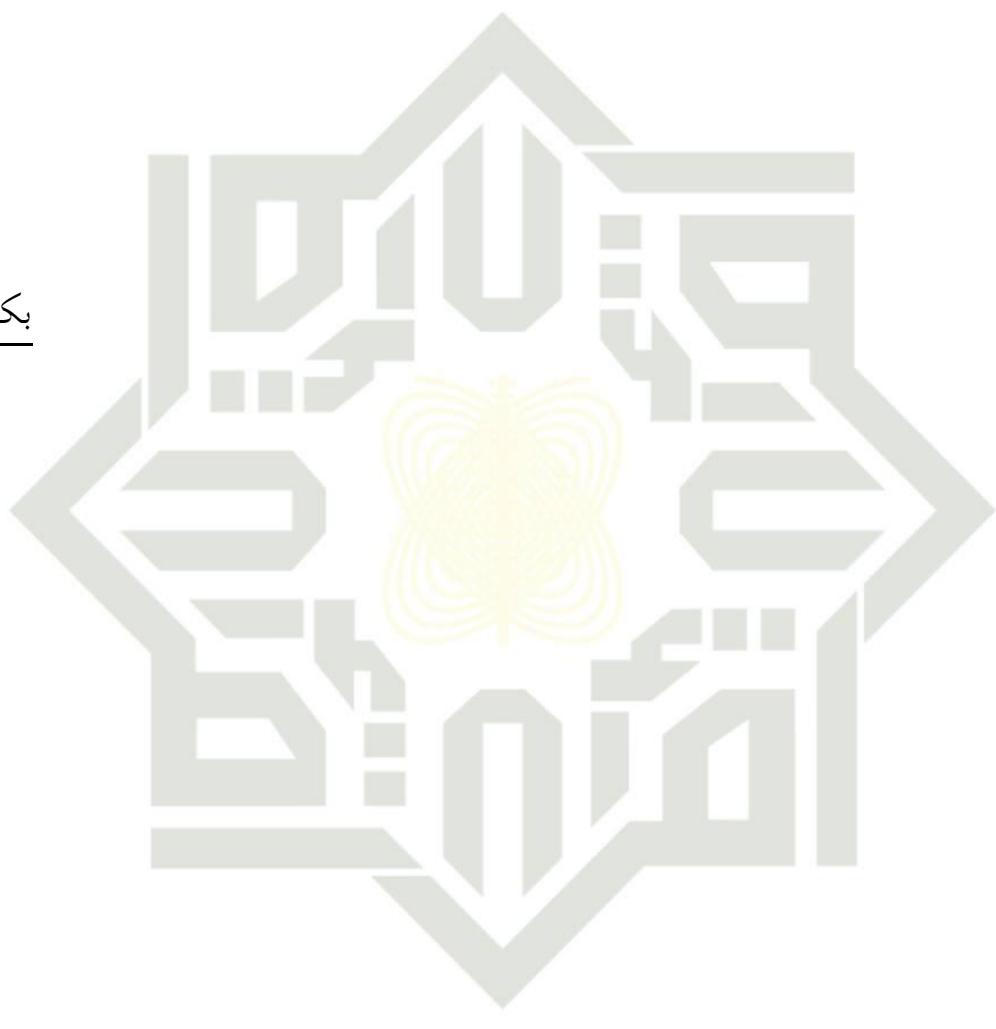
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

٧. إلى صديقتي العزيزتين و الجميلتين، عربى لطفة و خير النساء
٨. إلى صديقاتي العزيزات ، ، رئيس نوراغستيانى، أنجلي أردى، اللاي كنْ
فترة دراستي في النساء و الضراء.

بارك الله لهم و أخيراً إلى الله أتوكل وأشكر إلهي على كل نعمة في كتابة هذا المبحث.



بکنبارو، ١٦ شوال ١٤٤٦
٢٥ ابریل ٢٠١٤

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

إقرار الباحثة.....	١
موافقة المشرف	٢
تقرير لجنة المناقشة	٣
الاستهلال	٤
الإهداء	٥
ملخص البحث	٦
الشكر و التقدير	٧
محتويات البحث	٨
محتويات الجدول	٩
محتويات الملحق	١٠
الفصل الأول : أساسيات البحث.....	١١
أ. خلفية البحث	١٢
ب. مشكلات البحث	١٣
ج. حدود البحث	١٤
د. سؤال البحث	١٤
هـ. هدف البحث	١٥
وـ. أهمية البحث	١٥
زـ. مصطلحات البحث	١٦
الفصل الثاني : الإطار النظري.....	١٧
أـ. المفهوم النظري	١٧
بـ. المفهوم الإجرائي	١٨
جـ. الدراسات السابقة	١٩



UIN SUSKA RIAU

د. فروض البحث

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث ومكانه

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث وعينته

ه. أدوات البحث

و. طريقة جمع البيانات

ز. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الأجنبية

الملاحق



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilarang Untuk Diambil Tanpa Izin

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

محتويات الجداول

الجدول ٢,١
الجدول ٣,١
الجدول ٣,٢
الجدول ٣,٣
الجدوال ٣,٤
الجدول ٣,٥
الجدول ٤,١
الجدول ٤,٢
الجدول ٤,٣
الجدول ٤,٤
الجدول ٤,٥
الجدول ٤,٦
الجدول ٤,٧
الجدول ٤,٨
الجدول ٤,٩
الجدول ٤,١٠
الجدول ٤,١١
الجدول ٤,١٢
الجدول ٤,١٣



UIN SUSKA RIAU

محتويات الملاحق

الملاحق ١ رسالة المشرف
الملاحق ٢ تجديد المشرف
الملاحق ٣ رسالة قبل البحث
الملاحق ٤ رسالة الرد من المدرسة
الملاحق ٥ رسالة البحث
الملاحق ٦ رسالة الحكومية المقاطعة رياو
الملاحق ٧ رسالة البحث من الوحدة الوطنية كالسياس
الملاحق ٨ رسالة البحث إلى وزارة الشؤون الدين
الملاحق ٩ رسالة البحث إلى وزارة الشؤون الدين بمنطقة باكنازو
الملاحق ١٠ رسالة انتهاء البحث
الملاحق ١١ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي
الملاحق ١٢ أنشطة توجيهية بحث التكميلي
الملاحق ١٣ تحضير التعليم
الملاحق ١٤ ورقة الملاحظة
الملاحق ١٥ استبيان رغبة التعلم
الملاحق ١٦ نتائج استبيان الإختبار القبلي و الإختبار البعدي
الملاحق ١٧ التوثيق
الملاحق ١٨ السيرة الذاتية

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

إنَّ رغبة التلاميذ في التعلم باللغة العربية ضرورية جدًا، لأنها بالرغبة في التعلم سيهتم التلاميذ بالمشاركة في التعلم. بالإضافة إلى ذلك، فإن الرغبة في التعلم رأس المال الأولى الذي يجب أن يمتلكه التلاميذ، فبوجودة الرغبة في التعلم س تكون ستجدهم ممتنعًا ونشطًا أثناء عملية التعلم.^١

يمكن للطالب أن يكونوا نشطين إذا كانت توجد عوامل دافعة تشجعه على العمل. والعامل الدافع المقصود هنا، هو رغبة التلاميذ في التعلم.^٢ وتتجلى هذه الرغبة عندما يكونون مهتمين ومشاركين في أنشطة التعلم. رغبة التلاميذ بالتعلم بالمشاركة في الدروس أمرًا ملحًا في عملية التعليم والتعلم السلس. فالطالب الذين لديهم رغبة عالية بالتعلم يمكن أن يدعموا عملية التعليم لتتصبح أفضل، والعكس صحيح، فإن انخفاض الرغبة بالتعلم سيقلل من جودة التعلم و يؤثر على نتائج تعلم الطالب.^٣

لا تنشأ الرغبة في التعلم فجأة ولكن من مشاركة الطالب وخبراته وعاداته عند التعلم. لذلك ترتبط الرغبة دائمًا باحتياجات الطالب. لذا يحتاج المعلمين إلى إثبات احتياجاته وتقديم الدعم اللازم. استشارة رغبة الطالب في التعلم من خلال توفير مهارات متنوعة في التعليم. ينبغي أن يكون للمعلمين الاستراتيجية الصحيحة في عملية التعليم حتى يتمكن الطالب في عملية التعليم من تحقيق الأهداف التي يمكن أن تخلق عملية تعلم

¹ Asih Asih and Adi Ihsan Imami, "Analisis Minat Belajar Siswa Smp Pada Pembelajaran Matematika," *Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif* 4, no. 4 (2021): 799–808.

² Indah Lestari, "Pengaruh Waktu Belajar Dan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika," *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA* 3, no. 2 (2015): 115–125.

³ Nurul Hijrah, Amran AR, and Ramli, "Pengaruh Kompetensi Pedagogik Guru Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab," *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2022): 49–56.

⁴ Afi Parnawi, *Psikologi Belajar* (Deepublish, 2019).

⁵ Mktaviona Hajar et al., “Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Canva Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas V Di Sekolah Dasar,” *Journal on Education* 6, no. 1 (2023): 6404–6413. <https://jonedu.org/index.php/joe/article/view/3859>.

⁶ Tangsi Tangsi, Satriadi Satriadi, and Muh Muhaemin, “Pembuatan Materi Pembelajaran Dengan Aplikasi Canva Bagi Guru SDN Pao-Pao Kab Gowa,” in *Seminar Nasional Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2016, 1129–1134.

فعالة. وتتضمن فعاليات التعليم والتعلم عدة مكونات مثل الأهداف، والموارد وأنشطة التعلم، ووسائل التعلم. من أكثر الجوانب تأثيراً في عملية التعليم والتعلم هي وسائل التعلم.⁵

وسائل التعليم هي أداة يستخدمها المعلمون بتصميم معدل لتطوير التعلم. يدخل عالم التعليم في عصر وسائل التعليم، حيث بدأت أنشطة التعلم ما تستخدم طريقة الشرح التقليدية وتعتمد أكثر على وسائل التعليم المتعددة. ولا يقتصر هذا التغيير على تقدم العلوم والتكنولوجيا فقط، بل بدأ يتغلغل في مجال التعليم أيضًا. ومع هذا التغيير في مجال التعليم، يتوقع من المعلمين تطوير ومتخصصون قدراتهم في عملية التعليم بطريقة أكثر وأعمق.

ومع التطور العلمي والتكنولوجي، سيكون بمقدوره التأثير على عقلية المعلمين في تيسير احتياجات التعلم للتלמיד، ومن هذه الوسائل استخدام وسائل التعلم فبوجود وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام مثل الانطباعات أو العروض المنتجة من وسائل التعلم، سيتذكر التلاميد بسهولة المادة التعليمية التي يقدمها المعلم ويستوعبونها.⁶

بناءً على الدراسة السابقة التي أجرتها الباحثة في مدرسة المتوسطة إسلامي Islamic State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau، خاصة في عملية اللغة العربية للصف الثامن، أن مدرسة تستخدملكافية بكبارو، لاهتمامات مثل الانطباعات أو العروض المنتجة من وسائل الإعلام السينمائية المتحركة باللغة العربية لترقية رغبة التلاميد في التعلم اللغة العربية. ولكن في الواقع، التلاميد في التعلم منخفض. وهذه ظهرت بالظواهر التالية:

١. بعض التلاميد لا يرغبون في التعلم العربية
٢. بعض التلاميد لا يهتمون أثناء عملية تعلم اللغة العربية إلى شرط المعلم.

٣٠. بعض التلاميذ لا يشعرون في تعلم اللغة العربية.

٤. بعض التلاميذ لا يشاركون بنشاط في عملية التعلم.

لذا، من الضروري اتخاذ جهود لترقية رغبة لدى التلاميذ أكثر نشاطاً في تعلم اللغة العربية.

في عصر الرقمية، يمكن أن تكون التكنولوجيا المتكاملة في عملية التعليم فعالةً للتغلب على هذه المشكلة.^٧ أحد التطبيقات التي يمكن استخدامها في التعليم هو كانفا (Canva).^٨

^٨ التعليم هو كانفا (Canva).

كانفا (Canva) هو منصة تصميم جرافيكي سهلة الاستخدام توفر مجموعة واسعة من القوالب الجذابة. من خلال استخدام كانفا (Canva)، يمكن للمعلم إنشاء مواد تعليمية أكثر تصوّراً وتفاعلًا، مما يمكن أن يساهم في ترقية رغبة التلاميذ .^٩

باعتبارها تطبيقاً تكنولوجياً، يوفر (Canva) مساحة تعليمية لكل معلم لتنفيذ
عملية تعلم^١. كما هو مذكور في كتاب "تطبيق كانفا"^{١١}، فإن كانفا (Canva) يوفر
مجموعة واسعة من القوالب التي يمكن أن تجذب رغبة التلاميذ خلال عملية التعلم.
بناء على الخلفية والأعراض المذكورة، تهتم الباحثة بإجراء الدراسة تحت
الموضوع "تأثير استخدام وسيلة كانفا (Canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية
لدى التلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو".

سيردت بلطتي رصع في . عقراً فادلاً يفتح لجأ نم الذاصياً في عابلاً راكتيلاً ايسينونداً في في ايجولونتكلا لع مئاق قبسان قيميلاعت طاسو دوجو يرورضلان ، اذى ايجولونتكلا جناتن نستح ي 102–93: Pengembangan Media et al (2021).

⁸Irsan Irsan et al., "Pelatihan Pembuatan Media Pembelajaran Inovatif Menggunakan Canva," *Jurnal Abdidas* 2, no. 6 (2021): 1412–1417.

³ في ترقية إتقان المفردات العرب (canva) فعالية فيديو كانفا ”لغة الذات“ 34-48، 3، no. 1 (2022): 34-48.

¹⁹ Mohammad Tegar Kharissidqi and Vicky Wahyu Firmansyah, "Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Yang Efektif," *Indonesian Journal Of Education and Humanity* 2, no. 4 (2022): 108–113, <http://ijoehm.rcipublisher.org/index.php/ijoehm/article/view/34>.

¹⁴Mukhamadkhujer “pemanfaatan media berbasis aplikasi canva dalam pembelajaran abad 21”



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مشكلات البحث

بالنظر إلى خلفية البحث قدمتها الباحثة، فالمشكلات الموجودة كما يلي:

١. رغبة التلاميذ في التعليم اللغة العربية
٢. إهتمام التلاميذ في التعلم اللغة العربية
٣. اجتهاد التلاميذ في التعلم اللغة العربية
٤. سعادة التلاميذ في التعلم اللغة العربية
٥. استخدام كانفا (Canva) التلاميذ في التعلم اللغة العربية

ج. حدود البحث

وبناءً على مشكلات البحث السابقة، تحصر الباحثة مشكلة البحث في

"تأثير استخدام وسيلة كانفا (canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو".

د. سؤال البحث

بناء على حدود البحث المذكورة، فإن سؤال هذا البحث كما يلي:

١. هل استخدام وسيلة كانفا (canva) تأثر على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو؟
٢. كيف استخدام وسيلة كانفا (canva) تأثر على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو؟

هـ. هدف البحث

أما هدف البحث لمعرفة تأثير استخدام وسيلة كانفا (canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. أهمية البحث

بناء على هدف البحث السابق فأهمية هذا البحث فما يلي :

١. أهمية النظرية

من المتوقع أن تسهم نتائج هذه الدراسة في العمل العلمي المتعلق باستخدام وسيلة كانفا (*canva*) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو.

٢. أهمية العملية

أ. للمدرسة

تقديم المدخلات و الاقتراحات للمدرسة في تحسين تعلم اللغة العربية وزيادة تحفيز التلاميذ على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية في المدرسة.

ب. للمعلم

لزيادة معرفة معلومات للمعلمين من خلال استخدام وسيلة كانفا (*canva*) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية.

ج. للتلاميذ

للمساعدة في تعزيز رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ بصفة سهلة ومحبطة باستخدام وسيلة كانفا (*canva*) في تعلم اللغة العربية.

د. للباحثة

لزيادة معرفة وفهم الباحثة حول الوسائل التعليمية في استخدام تلك التطبيقات.

ز. مصطلحات البحث

أ. تأثير

تأثير هو قوة يمكن أن تسبب تغييرًا في الأمور الأخرى^{١٢}.

¹²Yusnita Ulfah Munthe and Fauzi Arif Lubis, "Pengaruh Dan Efektivitas Media Sosial Pada Proses Pengumpulan Zakat, Infaq, Dan Sedekah: Studi Kasus Di Lembaga Amil Zakat Al-



ب. کانفا (canva)

كانت

ويمكن تطوير الـ ^{١٣} ومتعة .

ج. رغبة تعلم باللغة العربية

نشاط، دون توجيه من أي شخص آخر^{١٤}.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Hak Cipta Dilegalkan** Undang-Undang
نَعْلَمُ
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Washliy
dan Ma
2010), C
Balai P
Arab M

Washliyah Beramal (LAZ WASHAL) Sumatera Utara Yusnita," *Jurnal Ilmu Komputer, Ekonomi dan Manajemen (JIKEM)* 2, no. 1 (2022): 2240–2241.

¹⁶ Belajar Slameto, "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya,(Jakarta: Rieneka Cipta, 2010), Cet," Ke-5, *hDepartemen Pendidikan Nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia,(Jakarta: Balai Pustaka, 2007)*, Cet. ke-4, h 895 (n.d.).

¹⁴Rosa Linda and Muhammad Syafriansyah, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Aplikasi Canva," *Jurnal Sains Riset* 13, no. 1 (2023): 30–40.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. رغبة التعلم

أ. تعريف رغبة التعلم

من الناحية اللغوية، تُستعمل الكلمة الرغبة للدلالة على الميل الشديد ^{التجدد} نحو شيء ما، وهي مأخوذة من الكلمة الإنجليزية *interest* التي تعني التوجّه القوي نحو شيء ما، وهي مأخوذة من الكلمة الإنجليزية *interest* التي تعني الميل أو الاهتمام الرائد بشيء معين. وفي سياق العملية التعليمية، تشير الرغبة في التعلم إلى ميل الفرد واهتمامه بالمشاركة في الأنشطة التعليمية، نتيجة دافع داخل ^{يُدفع} نحو التعلم ^{١٠}.

أما من الناحية الاصطلاحية، فتعني الرغبة في التعلم ميلاً ثابتاً لدى الفرد لإعطاء اهتمام وانجذاب تجاه كل ما يتعلّق بعملية التعلم التي يخوضها. ووفقاً لاسكاندار، تُعدّ الرغبة في التعلم قوة دافعة تتبع من داخل الفرد للقيام بالأنشطة التعليمية بهدف تنمية المعرفة والمهارات واكتساب الخبرات. وتنشأ هذه الرغبة نتيجة حب الاستطلاع والرغبة في الفهم، مما يسهم في توجيه المتعلم وتحفيزه ليكون أكثر جدية في عملية التعلم. وقد أوضح كلايتون ألدروفر كما ورد في دراسة نشر ^{١١} أن الرغبة في التعلم تمثل ميلاً لدى المتعلمين نحو المشاركة الفعالة في الأنشطة الدراسية مدفوعين بدافع داخلي لتحقيق أفضل أداء أكاديمي ممكن ^{١٢}.

رغبة التعلم هو الشعور بالاهتمام بشيء وتعلم الأنشطة دون يأمرك أحد بذلك ^{١٣}، والرغبة أيضاً يكون مع الاهتمام الشديدة في شيء ^{١٤}.

^{١١} Asnawati Matondang, "Pengaruh Antara Minat Dan Motivasi Dengan Prestasi Belajar," *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 2, no. 2 (2018): 24–32.

^{١٢} Andi Achru P., "Pengembangan Minat Belajar Dalam Pembelajaran," *Idaarah: Jurnal Manajemen Pendidikan* 3, no. 2 (2019): 205, <https://doi.org/10.24252/idaarah.v3i2.10012>.

^{١٣} R Ricardo and R I Meilani, "Impak Minat Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa (The Impacts of Students' Learning Interest and Motivation on Their Learning Outcomes)," *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran* 1, no. 1 (2017): 79–92.

إذا كان لدى التلميذ رغبة في التعلم، فسيكون لدى التلميذ بالاهتمام في التعلم.^{١٩} سيبذل التلميذ كل جهد ممكن لتحقيق أهدافه أنشطة التعلم. يمكن التعبير عن الرغبة من خلال بيان أن التلميذ يفضلون شيئاً آخر.^{٢٠}

رغبة الشديد يولد الجهد وعدم اليأس في مواجهة التحديات الذين لديهم رغبة في التعلم سيفهمون ويتذكرون الدروس بسرعة.^{٢١} وجود الرغبة، يُنَحِّي المتعلم وقتاً أطول للتركيز. ولذلك، فإن اليمتلك اهتماماً سيكون حريصاً دائماً على الحفاظ على تركيزه فالرغبة له دور مهم في اتخاذ قرارات التفكير وتحديد الاتجاه في جميع .^{٢٢}

الساعة الحطة ٢٣ .

التعلم هو نشاط يحدث من خلال التفاعل الفعال مع البيئة، ويؤدي إلى تغييرات في المعرفة، والفهم، والمهارات، والقيم، والآراء. وبعبارة أخرى، فإن التعلم هو تغيرٌ نسبيٌ دائم في السلوك نتيجة للتجربة.^{٢٤}

يمكن استخلاص نتيجة مفادها أنّ التعلم هو عملية تغيير

¹⁸Muhibbin Syah, "Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru" (2001).

¹⁹Lukman Sunadi, "Pengaruh Motivasi Belajar Dan Pemanfaatan Fasilitas Belajar Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas XI IPS Di SMA Muhammadiyah 2 Surabaya." *Jurnal Pendidikan Ekonomi* (2010): 1–19.

²⁰ Anna Dwi Purwanti, "Penerapan Pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPA Di Sekolah Dasar," *Jurnal Ilmiah Guru Caraka Olah Pikir Edukatif* 16, no. 2 (2012).

² Andi Achru P., "Pengembangan Minat Belajar Dalam Pembelajaran," *Idaarah: Jurnal Manajemen Pendidikan* 3, no. 2 (2019): 205.

²⁹ B A B Ii and Pengertian Minat Belajar, “Minat Belajar Minat” (2011): 13–60.

²⁵ Isriani Hardini and Dewi Puspitasari, "Strategi Pembelajaran Terpadu (Yogjakarta," *Familia* (2012): 12–13.

²⁴ Ahmad Zain Sarnoto, "Belajar Dalam Perspektif Psikologi Dan Islam,"

Institute 1, no. 2 (2012): 41–50.

Ahmad Zamzam Sarnoto, Belajar Dalam Perspektif Psikologis Dan Islam, *Madani* 1, no. 2 (2012): 41–50.

8

تحدث نتيجةً لتجارب متكررةٍ وسعيٍ لتحقيق الأهداف المرجوة. وتشتمل الأهداف المجال المعرفي، وال المجال الوجداني، وال المجال الحركي.

فالمقصود من "الرغبة بالتعلم" هو ظاهرة نفسية تظهر في الإنسان خلال عدّة علامات، مثل: الحماسة، والإرادة، والمشاركة، والرغبة والشغف والشوق. بالميل إلى القيام بعملية تغيير السلوك من خلال أنشطة متنوعة تشمل البحث والمعرفة والخبرة.^{٢٠}.

ب .تعريف رغبة تعلم اللغة العربية

إن تعليم اللغة العربية بإندونيسيا قد كان منذ القيم انسجاماً مع دخول الإسلام فيه واللغة العربية هي اللغة الأجنبية لدى التلاميذ الإندونيسيين وقد تعلمت العربية كاللغة الأجنبية في المدارس والمعاهد الإسلامية والعمومية وفي كل المراحل التعليمية من المرحلة الابتدائية حتى الجامعة.^{٢١}

رغبة التعلم اللغة العربية هو أحد العوامل التي تؤثر في تحقيق أهداف التعلم. الرغبة القوي قد يجعل الشخص يبذل جهداً مستمراً ويكافح بإصرار في مواجهة التحديات. إذا كان لدى التلميذ اهتماماً قوياً في دراسة المواد الدراسية فسيكون التلاميذ سريعاً في فهمها ويتذكرها دائماً. وعلى الجانب الآخر، التلاميذ الذين لا يهتمون بمادة دراسية معينة، فإن لديهم عادةً تجاهلاً تجاهل الأنشطة التعليمية.^{٢٢}.

الخبراء لديهم تعريفات مختلفة للإشارة إلى معنى الرغبة، على الرغم من أن هذه التعريفات تشير في الأساس إلى نفس المعنى. لغوياً، الرغبة يعني الاهتمام، أو

²⁰Ibid.

²¹ سفولد نسوتيون، "أهداف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها" ، "مجلة التربية، المجلد ٢٣، العدد ٢، يونيو - ديسمبر ٢٠١٦م، الصفحة ٣٩٥ (2016): 4, no. June (2016): 2016.

²²Ahmad Rathomi Aswan, "Mengidentifikasi Minat Belajar Bahasa Arab Pada Siswa," *Tarbiya Islâmica* 10, no. 2 (2023): 81–88.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإعجاب، أو الانخياز إلى نشاط معين. وبمعنى آخر، إذا كان شخص ما دراسية معينة، فإنه يمكن القول أن لديه اهتماماً بتلك المادة الدراسية.

ج. العوامل التي تؤثر على رغبة تعلم

هناك عوامل يؤثران في الرغبة في التعلم، وهما العوامل الداخلية والخارجية^{٢٨}.

١. العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي التأثيرات التي تُبع من داخل التلاميذ نفسيهم وتشمل الاهتمام، والموقف، والمواهب، والقدرات، والفضول، والجاذبية، والاحتياجات التلاميذ^{٢٩}. العوامل الداخلية تتتألف منها^{٣٠}:

أ. الجوانب الجسمانية تشمل الحالة البدنية للتلاميذ التي تدعم بشكل كبير بحاج عملية التعلم وقد تؤثر في رغبة التعلم في الدراسة.

ب. جوانب النفسية تشمل الانتبا، الملاحظة، الاستجابة، الخيال، الذاكرة، التفكير، المواهب، والدافعية.

٢. العوامل الخارجية

العوامل الخارجية هي العوامل التي تكون خارج نطاق التلاميذ. تتأثر هذه العوامل رغبة في عملية التعلم، والمرافق التعليمية، والتوجيه من الآباء والآباء والعوامل^{٣١} البيئية المحيطة التي تؤثر في أحد العوامل التي تؤثر على الرغبة في التعلم. العوامل

UIN SUSKA RIAU

^{٢٨} أفرينا وفاني وسابروني، "العلاقة بين الاهتمام بتعلم اللغة العربية ونتائج تعلمها عند التلاميذ في المدرسة الابتدائية بنى باكتبارو،" (*الطموحات*) 4, no. 2 (2023): 44–53.

^{٢٩} Lusi Marleni, "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Bangkinang," *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika* 1, no. 1 (2016): 149–159.

^{٣٠} Zaki Al Fuad, "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa Kelas I SDN 7 Kute Panang," *Jurnal Tunas Bangsa* 3, no. 2 (2016): 42–54.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الخارجية تنقسم إلى ثلاثة أقسام: عوامل الأسرة، عوامل المدرسة، المجتمع^{٣١}.

أ. عوامل الأسرة

الأسرة هي المدرسة الأولى للطفل، ويجب على الآباء دائمًا جاهزين لمساعدة أولادهم، وتوفير الأدوات التعليمية اللازمة بيئة مريحة تدعمهم في عملية التعلم.

ب. عوامل المدرسة

المدرسة هي المكان الذي يتعلم فيه التلاميذ، وتشتمل على الأسس التعليمية، والمناهج الدراسية، والبنية التحتية للتعليم والتعلم ومصادر التعلم، ووسائل التعليم، وعلاقة التلاميذ مع زملائهم، والمعلمين وموظفي المدرسة، بالإضافة إلى مختلف الأنشطة اللاصفية.

ج. عوامل المجتمع

البيئة المجتمعية تشمل العلاقات مع الأصدقاء، والأنشطة في المجتمع والبيئة المحيطة بالمنزل، والأنشطة خارج المدرسة^{٣٢}.

د. مؤشرات رغبة التعلم

المؤشرات في الفائدة التعليمية هي كما يلي^{٣٣}:

١. شعور الإهتمام

التلاميذ الذين لديهم اهتمام قوي في التعلم عادةً ما يظهرون مستوى

³¹Feri Ardiansah, “Pengaruh Penggunaan Media Video Terhadap Minat Dan Hasil Belajar Siswa Kelas XI Pada Pelajaran PAI Di SMA YPI Tunas Bangsa Palembang,” *Tarbawy : Jurnal Pendidikan Islam* 5, no. 1 (2018): 56–70.

³²Al Fuad, “Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa Kelas I SDN 7 Kute Panang.”

³³Dewi Sasmita Pasaribu, Menza Hendri, and Nova Susanti, “Upaya Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Fisika Siswa Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Talking Stick Pada Materi Listrik Dinamis Di Kelas X SMAN 10 Muaro Jambi,” *Edufisika: Jurnal Pendidikan Fisika* 2, no. 01 (2017): 61–69.

1. Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عالٍ من الاهتمام. عندما يكون التلميذ مهتماً بمادة دراسية معينة، فإنه ما يكون مجتهداً في دراستها بجدية. يبذل قصارى جهده في فهم المعرفة المتعلقة بتلك المادة الدراسية.

٢. إمتلاء الإنتباه

عندما يستمتع التلميذ بمادة معينة، سيكون أكثر انتباهاً لتلك المادة. لذلك يجب على المعلم أن يبذل جهداً دائمًا لجذب انتباه تلاميذه، يكتسبوا اهتماماً بالمواد التي يتم تدرسيها. التلميذ الذي يشعر بالاهتمام بمادة معينة سيوليها اهتماماً كبيراً. سيقضي الكثير من الوقت والجهد في دراسة تلك المادة. سيسعى التلميذ بجدية للحصول على درجات جيدة من خلال الدراسة.

٣. شعور السعادة

الشعور هو عنصر مهم للغاية بالنسبة للتلاميذ تجاه المواد التي يدرسها المعلم. التلميذ الذي يشعر بالسرور تجاه مادة معينة، فسيواصل دراسة هذه المادة. الموضوع الذي يستمتع به^{٣٤}.

٤. مشاركة التعلم

مشاركة التلاميذ في عملية التعلم الذين يظهرون اهتماماً بمادة معينة سيشاركون بنشاط ويشتغلون بنشاط في أنشطة التعلم المتعلقة بهذه المواد التي يفضلونها.

وسائل تعلم

أ. تعريف وسائل التعلم

إن أساس الوسائل مصمم للمساعدة في عملية التعليم والتعلم ولاستخدامها هدفان، أهداف عامة وأهداف خاصة. الهدف العام من استخدام الوسائل هو زيادة الفعالية والكفاءة في أنشطة التعليم والتعلم^{٣٥}.

³⁴ Aswan, "Mengidentifikasi Minat Belajar Bahasa Arab Pada Siswa."

³⁵ Junaidi, "Peran Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar."

ولوجود الوسائل في عملية التعليم والتعلم معنى مهم في عملية التعليم والتعلم لأنه في هذه الأنشطة يمكن مساعدة المادة غير الواضحة التي يتم نقلها خلال تقديم الوسائل كوسیط. يمكن تبسيط تعقيد المادة المراد نقلها للتلاميذ بمساعدة الوسائل.

Hak Cipta Dijindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi.
a. Pengutipan hanya untuk keperluan akademik.
b. Pengutipan tidak melebihi 25% dari isi.
2. Dilarang menggumumkan

تأتي الكلمة وسائل من الكلمة اللاتينية *medius* التي تعني حرفياً "وسط" أو " وسيط" أو "مقدمة". في اللغة العربية، وسائل هي وسيلة أو وسيط رسول من المرسل إلى متلقى الرسالة^{٣٦}. ولمصطلاح وسائل التعليم عد تعاريفات، حيث يقدم حيرلاخ وإلي على سبيل المثال تعريفات واسعة وأخرى ضيقة. أما المعنى الواسع لوسائل التعليم فهو كل شخص أو مادة أو حدث يوفر فرصاً للللاميد لاكتساب المعارف والمهارات والاتجاهات، وأساس الوسائل مصمم للمساعدة في عملية التعليم والتعلم وفي استخدامها غرضان، أهداف عامة وأهداف خاصة. الهدف العام من استخدام الوسائل هو زيادة الفعالية والكفاءة في أنشطة التعليم والتعلم . ولوجود الوسائل في عملية التعليم والتعلم معنى مهم في عملية التعليم والتعلم. لأنه في هذه الأنشطة يمكن مساعدة المادة غير الواضحة التي يتم نقلها من حلal تقدم الوسائل كوسيط. يمكن تبسيط تعريف المادة المراد نقلها للطلاب بمساعدة الوسائل^{٣٧}.

وقد تعددت آراء العديد من خبراء التعليم بشأن فوائد أو استخدامات هذه الأداة / وسائل في التعليم أو في عملية التعليم والتعلم، فقد ذكر يوسف هادي ميرسو وأخرون أن للأداة / وسائل الإعلام قيم عملية تمثل في قدرات، sunan laporan, pengetahuan gumbangan Islamic University

١) جعل المفاهيم المجردة ملموسة

٢) جلب الأشياء التي يصعب الحصول عليها إلى بيئه تعلم التلميذ

³⁶ Arsyad, *Media Pembelajaran*, 10.

³⁷ Wahidin and Syaefuddin, "Media Pendidikan Dalam Perspektif Pendidikan Islam."

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) عرض الأشياء الكبيرة جدًا

٤) عرض الأشياء التي لا يمكن ملاحظتها بالعين المجردة

٥) ملاحظة الحركات السريعة جدًا

٦) السماح بتوحيد الملاحظة والإدراك لخبرات التعلم لدى التلاميذ

٧) إثارة دافعية التعلم

٨) تقديم معلومات التعلم بشكل متsonق ويعن تكرارها أو تجذيزها

حسب الحاجة^{٣٨}.

لذلك، نستنتج أن الوسائل هي أداة يمكن استخدامها كوسيلة لنقل الرسائل من المرسل إلى المتلقى. وعلاوة على ذلك، تعمل وسائل أيضًا كأداة في

عملية تعلم التلاميذ، فهي لا تسهل إيصال المواد وفهمها فحسب، بل إنها

قادرة أيضًا على زيادة الدافعية أو الرغبة في التعلم وخلق جو تعليمي أكثر

فعالية وتفاعلية ومتنة.

ب. أنواع وسائل التعلم

في تنفيذ عملية التعليم والتعلم، يمكننا استخدام أشكال مختلفة من وسائل التعلم، وفقا لأهداف التعلم المراد تحقيقها. يمكن تصنيف أنواع المختلفة من الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في أنشطة التعلم على النحو التالي:

١) مواد النشر: الصحف والمجلات والمكتب.

٢) المواد المصورة: الصور والمخططات والخرائط والملصقات والصور واللوحات والرسوم البيانية والرسوم البيانية.

³⁸ Saputra and Fidri, "Penggunaan Media Flashcard Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Penguasaan Kosa Kata."

³⁹ Arief Sidharta, "Media Pembelajaran," Bandung: Departemen Pendidikan (2005).

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- ٣) مواد المعرض: لوحة الإعلانات، لوحة الغانيلا، اللوحة المغناطيسية
العرض.
- ٤) مواد العرض: الأفلام، وأشرطة الأفلام، والشرايخ، والورق الشفاف
- ٥) مواد التسجيل الصوتي: أشرطة الكاسيت، وأسطوانات الفينيل
الفيديو.
- ٦) مواد الإنتاج: كاميرا، جهاز تسجيل وثيرموفيكت (إضفاء الشفافية).
- ٧) مواد البث: البرامج الإذاعية والتلفزيونية.

ج. أهداف وسائل التعلم

تهدف الوسائل التعليمية إلى دعم العملية التعليمية وتحقيق أهدافها بشكل أكثر فاعلية. ومن أهم هذه الأهداف ما يلي:

١. تسهيل فهم المادة

تساعد الوسائل على توضيح المفاهيم وجعل المعلومات أكثر سهولة لفهم.

٢. زيادة الرغبة والدافعية

تسهم في إثارة اهتمام المتعلم وتشجيعه على التفاعل مع المادة التعليمية.

٣. خلق حمّة تعليمي ممتع

تجعل عملية التعلم أكثر جذباً وإثارة بعيداً عن الرتابة والملل.

٤. تعزيز التفاعل بين المعلم والمتعلم

تسهل التواصل وتبني بيئة تعليمية أكثر تفاعلية.

٥. دعم تحقيق الأهداف التعليمية

تساعد الوسائل في إيصال الأهداف التعليمية بطريقة واضحة ومنظمة

كانفا (canva)

أ. تعريف كانفا (canva)

واحدة من وسائل التعلم المثيرة بفضل تنوع الرسوم التوضيحية هي كانفا (canva). كانفا (canva) هو تطبيق تصميم جرافيك على الإنترنت يُوفر مجموعة متنوعة من أدوات التحرير لتصميم الجرافيك المختلفة^٤.

استخدام وسائل التعلم مثل كانفا لا يقتصر على توفير الراحة والكفاءة الزمنية للمعلمين، بل يدعمهم أيضًا في شرح المواد التعليمية بطرق تجذب انتباه التلاميذ خلال عملية التعلم^١.

كانفا (canva) يُسهل على المعلمين تصميم وسائل التعلم ويعزز عملية التعلم من خلال الاستفادة من التكنولوجيا، والمهارات، والإبداع بالإضافة إلى فوائد أخرى. لذا، يمكن لتطبيق كانفا (canva) جذب انتباه التلاميذ وإثارة اهتمامهم للتعلم من خلال تقديم وسائل تعلم مبتكرة ومواضيع تعليمية جذابة^٢.

كانفا هو واحد من التطبيقات العربية عن الإنترنت التي تقدّم مجموعة متنوعة من قوالب التصميم للاستفادة منها في إنشاء وسائل التعلم بالإضافة إلى ذلك، تقدم كانفا (canva) مجموعة متنوعة من التصاميم والقوالب المثيرة مثل إنشاء الكتب، وبطاقات الدروس، والألغاز، والفيديوهات، والعروض التقديمية. من هنا، يمكن للمستخدم بسهولة تغيير و اختيار النصوص، والألوان، والأحجام، والصور المتاحة.

¹ Lathifah Al Husna et al., “Al-Jawhar : Journal of Arabic Language” 1, no. 1 (2023).

² Feby Carera, “Pengaruh Media Pembelajaran Berbantuan Aplikasi Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD PAB 23 Patumbak,” *Journal on Education* 06, no. 03 (2024): 16695–16706.

³ Nurrita, “Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Canva,” *Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat UBJ* 5, no. 1 (2021): 75–84.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بالإضافة إلى ذلك، تقدم كانفا مجموعة متنوعة من التصاميم والقوالب المثيرة مثل إنشاء العروض التقديمية، الفيديو، والألعاب. ببساطة تغيير و اختيار النصوص، والألوان، والأحجام، والصور المتاحة^{٤٣}. فإن وسائل التعليم في كانفا (Canva) هي وسائل تعليمية يمكن أن تعزز إبداع المعلمين وتسهل عليهم تقديم المواد التعليمية. يمكن للمعلمين تصميم هذه الوسائل التعليمية بأنفسهم.

ب. فوائد كانفا (canva)

استخدام كانفا (canva) كوسيلة لوسائل التعليم يمكن أن يجعل المعلم إلى التلاميذ تصل بسرعة ويسهل فهم المواد بسهولة^{٤٤}.

من فوائد كانفا أنه يوفر مساحة تعلم لكل معلم لإجراء الدروس باستخدام ميزات كانفا المتاحة^{٤٥}. وأما فوائد كانفا (canva) ما يلي:

١. توفير الوقت في التعلم.

٢. تعزيز فهم التلاميذ لعالم التصميم من خلال تقديم استخدام تطبيق كانفا (canva)

٣. تقليل ميزات كانفا (canva) للتلampid

٤. التصميم الجذاب يمكن أن يزيد من مشاركة التلاميذ في عملية التعلم.

٥. يمكن للمعلمين إنشاء مواد تعليمية جذابة بسهولة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Urutan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. ميزات كانفا (canva)

يحتوي كانفا (canva) على ميزات متعددة. يمكن استخدام الميزات في عملية التعلم على تطبيق كانفا كما يلى^{٤٣}:

أ. العروض التقديمية

مع ميزة العروض التقديمية في كانفا، يمكن للمعلمين إنشاء تقديمية تفاعلية وجذابة من خلال إضافة عناصر بصرية مثل الصور والرسوم البيانية. هذا يساعد في تصوير المواد التعليمية بطريقة تجذب انتباه التلاميذ أكبر.

ب. الفيديو

كانفا يتيح إمكانية إنشاء فيديوهات يمكن استخدامها لشرح مفاهيم اللغة العربية. هذه الفيديوهات يمكن أن تجعل عملية التعلم أكثر ديناميكية وجدابة^{٤٤}.

ج. الاختبار

باستخدام القوالب المتاحة، يمكن للمدرسة إنشاء ألعاب تعليمية باللغة العربية لاختبار معرفة التلاميذ بطريقة ممتعة.

د. مزايا وعيوب استخدام كانفا (canva) في التعليم

أما المزايا التي يمكن استخدامها في كانفا (Canva) هي:

١) يتمتع بتصاميم متعددة وجذابة.

٢) يعزز إبداع المعلمين والتلاميذ في تصميم وسائل التعلم المقدمة من قبل كانفا (canva).

⁴³ Adam Mudinillah Amrina and Ega Putri Handayani, "Pemanfaatan Aplikasi Canva Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab Di MAN Gunung Padang Panjang," *Jurnal Pendidikan* 9, no. 2 (2021): 7–14.

⁴⁴ Nurrita, "Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Canva."

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

: أما العيوب التي يمكن أن تواجهها في كانفا (Canva) :

- ١) استخدام بيانات الإنترن特 للوصول إلى تطبيق قد تؤثر استقرارية الشبكة الضعيفة على أداء كانفا (canva)

٢) يتطلب استخدام كانفا (canva Premium) دفع مبلغ مالي^{٤٩}

٣) تصاميم الفيديو تستغرق وقتاً طويلاً للتنزيل

هـ. الخطوات لاستخدام كانفا (*canva*)

الخطوات باستخدام كانفا (Canva) هو كما يلي :

- أ. قم بتحميل تطبيق كانفا (Canva) عبر playstore أو www.canva.com

ب. قم بإنشاء حساب على تطبيق كانفا (Canva)

ج. ثم حدد قالب العرض التقديمي المناسب المطلوب

⁴⁸Rahma Elvira Tanjung and Delsina Faiza, "Canva Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik Dan Elektronika," *Voteteknika (Vocational Teknik Elektronika Dan Informatika)* 7, no. 2 (2019): 79–85.

⁴⁹ Setya Resmini, Intan Satriani, and M Rafi, "Pelatihan Penggunaan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembuatan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris," *Abdimas Siliwangi* 4, no. 2 (2021): 335–343.

⁵⁰ Rahmatullah Rahmatullah, Inanna Inanna, and Andi Tenri Ampa, "Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva," *Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha* 12, no. 2 (2020): 317–327.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. تبدأ المعلمة بتصميم شرائع العرض التقديمي بإضافة النصوص والصور وغيرها

هـ. إضافة مقاطع فيديو إلى شرائع العرض التقديمي

وـ. بعد إدخال الفيديو، أضف اختباراً إلى شريحة العرض التقديمي
زـ. اضبط تصميم العرض التقديمي حسب الحاجة، مثل تغيير
والنص وحجم النص^{٥١}

حـ. حرك نتائج العرض التقديمي النهائي
طـ. بعد الانتهاء من التصميم تحفظ المعلمة نتائج كانفـ

يـ. تقوم المعلمة بالتدريس باستخدام الكانفا الذي تم تصميمه^{٥٢}

٣. تأثير استخدام كانفا (canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية

يمكن أن يكون لإستخدام تطبيقات مثل كانفا (Canva) في التعليم تأثير إيجابي ملحوظ على رغبة التلاميذ بالتعلم. يتيح كانفا (Canva) لطلاب إنشاء مجموعة متنوعة من

التصاميم الجرافيكية الجذابة، مثل العروض التقديمية والرسوم البيانية والملصقات ومحظوظ الموارد المرئية الأخرى. وهذا يمكن أن يزيد من الرغبة بالتعلم.

يعد تطبيق كانفا (Canva) من الوسائل المثيرة للرغبة لأنه يقدم العديد من التنسيدات التي تجعله يزيد من اهتمام التلاميذ بالتعلم أثناء التعلم^{٥٣}. يمكن أن توفر سلسلة

تطبيقات كانفا (Canva) فوائد ممتازة للتعلم، باستخدام وسائل كانفا (Canva)

UIN SUSKA RIAU

Syafranti, “Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam,” *jurnal pendidikan profesi guru agama islam* vol 2 no 2 (2022).

⁵⁴ Jurnal Pendidikan Profesi Guru Agama Islam, “Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam” (n.d.).

⁵⁵ Garris Pelangi and U Syarif, “Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA,” *Jurnal Sasindo Unpam* 8, no. 2 (2020): 1-8.

يصبح تعلم اللغة العربية سهلاً للغاية ويخلق اهتماماً للطلاب لأنه يمكنه مساعدتهم على الفهم^{٥٤}.

إن استخدام تطبيق كانفا (Canva) يمكن أن يسهل على التلاميذ دروس التي يشرحها المعلم، ويخلق شعوراً بالملتة والرغبة لدى التلاميذ ويزيد حماس التلاميذ للتعلم^{٥٥}.

ب. المفهوم الاجرائي

١. أما خطوات في استخدام كانفا (Canva)، كما يلى:

١) تبدأ المعلمة بقراءة الدعاء و التحية و تحييّة التلاميذ للمشاركة في عملية تصميم ويزيد تفعيل Undang-Undang hak cipta.

٢) تشرح المعلمة أهداف الدرس

٣) تقوم المعلمة بسجل حضور التلاميذ

٤) قم بتحميل تطبيق كانفا (canva) عبر playstore أو عبر www.canva.com

٥) قم بإنشاء حساب على تطبيق كانفا (Canva)

٦) ثم حدد قالب العرض التقديمي المناسب المطلوب

٧) تبدأ المعلمة بتصميم شرائح العرض التقديمي بإضافة النصوص والصور وغيرها إضافة مقاطع فيديو إلى شرائح العرض التقديمي

٨) وبعد إدخال الفيديو، أضف اختباراً إلى شريحة العرض التقديمي

٩) (١) اضبط تصميم العرض التقديمي حسب الحاجة، مثل تغيير الألوان والنص وحجم النص

^{٥٤} Asminar Siregar, "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Pada Materi Sistem Persamaan Linier Satu Variabel (SPLSV) Dengan Menggunakan Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Di SMP SWASTA IRA Medan" (Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan, 2021).

^{٥٥} Ubaidillah Ubaidillah et al., "The Importance of Digital Media in Arabic Language Learning; The Use of Canva in Vocabulary Learning," *Jurnal Al-Maqayis* 10, no. 1 (2023): 36–52.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyeblitkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الميدان باستخدام الأدوات والملاحظة والمقابلات والتوثيق^٧.

٣. إنتان سوكماواي، سنة ٢٠٢٢، أطروحة بعنوان ”تأثير وسائل التعلم على نتائج التعلم لدى تلاميذ الصف السابع من التربية الدينية الإسلامية في مدرسة المتوسطة الحكومية ngroho“.

الهدف من الدراسة إلى تحسين مخرجات التعلم وتحسين جودة التربية الدينية يستخدم هذا البحث منهجاً كمياً. وقد تم جمع البيانات عن طريق المقابلات والتوثيق وتقنيات الاختبار (الاختبار القبلي والبعدي). وتشمل تقنيات تحليل البيانات اختبار المعيارية واختبار التجانس واختبار الفرضيات^٨.

الجدول ٢.١

الدراسات السابقة

رقم	اسم الباحث/الباحثة	سنة	عنوان البحث	المعادلة	الفرق
١	شفريانتي	٢٠٢	"الاستفادة من تطبيق كancaf" هو المتغير Y	استخدام تطبيق كancaf	النتائج تعلم
٢			كوسيلة تعليمية لتحسين مخرجات تعلم التربية الدينية	ـ ي البحث	ـ هذا البحث
			ـ كوسيلة تعليمية لتحسين مخرجات تعلم التربية الدينية	ـ كancaf وسائل	ـ التلاميذ يستخدمون PTK

^٧Zaenol Fajri et al., "Pemanfaatan Media Pembelajaran Visual Berbasis Aplikasi Canva Dalam Meningkatkan Minat Dan Motivasi Belajar Anak Usia Dini Di PAUD Al Muhamimin Bondowoso," *Equilibrium: Jurnal Pendidikan* 10, no. 3 (2022): 397–408.

^٨Intan Sukmawati, "Pengaruh Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Aplikasi Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VII Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMPN 1 Ngraho" Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, 2022.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢	زينل فجري	الاستفادة من وسائل التعلم المرئية القائمة على تطبيق كانفا في زيادة الرغبة والدافعية للتعلم في مرحلة الطفولة المبكرة في مدرسة بود المهيمن بندوس.	٢٠٢	١	الإسلامية"	استخدام تطبيق كانفا canva كمتغير X وجعل الفائدة التعليمية كمتغير Y1
٣	إنتان سوكماواتي	تأثير وسائل الاتصال التفاعلية باستخدام تطبيق كانفا على نتائج التعلم التلاميذ في مادة التربية الدينية الإسلامية	٢٠٢	٢	تأثير وسائل الاتصال التفاعلية باستخدام تطبيق كانفا على نتائج التعلم التلاميذ في مادة التربية الدينية الإسلامية	استخدام تطبيق كانفا كوسائل للفي البحث

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ة للصف
السابع في
مدرسة
المتوسطة
الحكومية
nggroho

د. فروض البحث

(X)

استخدام وسيلة كانفا

(Y)

رغبة التعلم اللغة العربية



ها : استخدام وسيلة كانفا (canva) تأثير على ترقية تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو .

هو : استخدام وسيلة كانفا (canva) غير تأثير على ترقية تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا النوع من البحث هو تجربة كمية الذي يعمل إجراؤه كنوع بحث تجاري. ويكون هذا البحث من المتغيرين وهم استخدامة كانفا (canva) كمتغير الرغبة في تعلم اللغة العربية كمتغير Y. ويقوم هذا البحث في مدرسة المتوسطة الإسلامية رياو.

وفي هذا البحث تقسم الباحثة صفين وهمما الصف الأول "A" (الضابطي) والصف الثامن "B" (كالصف التجاري). في الصف الثامن "A" لا يدرس التلاميذ باستخدام كانفا (canva) أما في الصف الثامن "B" ، يدرس التلاميذ باستخدام كانفا (canva). وتصميم البحث الذي تستخدمنه الباحثة هو تصميم المجموعة الضابطة للاختبار القبلي والبعدي (Control Group Pretest-Postes) (Group Pretest -Postes) البحث المستخدم تصميم المجموعة الضابطة للاختبار القبلي والبعدي Control

الجدول ٣٠١

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
التجاري	Y ₁	X	
الضابطي	-	-	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Ukang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan daftar sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. زمان البحث ومكانه

فبدأ الباحثة هذا البحث في السنة دراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ ، وما م

في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو.

ج. أفراد البحث و موضوعه

وأما أفراد البحث هو تلاميذ الصف الثامن (أ) و (ب) في مدرسة المتوسطة الإسلامية رياو. موضوع البحث هو تأثير استخدام كانفاس (canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو.

د. مجتمع البحث وعینته

مجتمع هذا البحث جمع التلاميذ الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو، و عدادهم:

الجدول ٣.٢

الرقم	الصف	العدد
١	الثامن (أ)	٢٨
٢	الثامن (ب)	٣٠

و أما عينة البحث كالتالي :

الجدول ٣.٣

الرقم	الصف	العدد
١	الثامن (أ)	٢٨
٢	الثامن (ب)	٣٠
الجملة		٥٨



و أما المجتمع في هذا البحث فهم جميع تلاميذ الصف الثامن في الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو و عددهم ٥٨ تلميذ. و ستأخذ العينة *sampel jenuh* تأخذها بطريقة

هـ. أدوات البحث

الأدوات التي سيتم استخدامها في هذا البحث هو:

١. ورقة الملاحظة

الجدول ٣٤

ورقة الملاحظة

رقم	الملاحظة
نعم	
١	تبدأ المعلمة الدرس بقرعة الدعاء و التحية و تحية التلاميذ للمشاركة في عملية التعلم.
٢	تشرح المعلمة أهداف الدرس
٣	تقوم المعلمة بسجل حضور التلاميذ
٤	قم بتحميل تطبيق كانفا (canva) عبر playstore أو عبر الويب www.canva.com
٥	قم بإنشاء حساب على تطبيق كانفا (Canva)
٦	ثم حدد قالب العرض التقديمي المناسب المطلوب
٧	تبدأ المعلمة بتصميم شرائح العرض التقديمي بإضافة النصوص والصور وغيرها
٨	إضافة مقاطع فيديو إلى شرائح العرض التقديمي
٩	بعد إدخال الفيديو، أضف اختباراً إلى شريحة العرض التقديمي

	اضبط تصميم العرض التقديمي حسب الحاجة، مثل تغيير الألوان والنص وحجم النص	١٠
	حرك نتائج العرض التقديمي النهائي	١١
	بعد الانتهاء من التصميم تحفظ المعلمة نتائج كانف	١٢
	تقوم المعلمة بالتدريس باستخدام الكانف الذي تم تصميمه	١٣

٢. ورقة الإستبيان

الجدول ٣.٥

ورقة الاستبيان

رقم السؤال	متغير	مؤشرات	رقم
٥ - ١	يمكن أن يوفر التعلم اهتمام التلاميذ بالتعلم	شعور الاهتمام	١
١٠ - ٦	يمكن لتعلم اللغة العربية الذي يتم تقديمها أن يجذب انتباه التلاميذ	إمتلاء الإنتباه	٢
١٥ - ١١	يمكن أن يستمتع التلاميذ بالتعلم	الشعور بالسعادة	٣
٢٠ - ١٦	مشاركة التلاميذ ونشاطهم في التعلم	مشاركة التعلم	٤
٢٠	عدد الأسئلة		

٣. ورقة التوثيق

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. طريقة جمع البيانات

١) الملاحظة

الملاحظة هي مراقبة شيء أو حال طبيعي أو غير طبيعي يحدث، وتسجيل ما يمدو لغرض عملي. هذه الملاحظة تهدف إلى مراقبة التعليم والتعلم . والملاحظة التي يستخدمها الباحثة بالاعتماد على الملاحظة . وهذه الملاحظة مباشرة لأخذ البيانات الحاجة إليها.

٢) الاستبيان

الاستبيان في هذا البحث يهدف إلى قياس رغبة تلاميذ في التعلم يقدم في الاستبيانات عبارات تشير إلى مؤشرات رغبة تلاميذ في التعلم وتشمل هذه المؤشرات الرغبة في التعلم، والانتباه أثناء التعلم، ومشاركة التلاميذ.

٣) التوثيق

ويستخدم الباحثة هذه الأدوات لتكميل البيانات والحقائق الموجودة من جمع البيانات مثل الشهادات المستقاة من الأبحاث التي أجرتها الباحثة

ز. طريقة تحليل البيانات

١. اختبار الصلاحية

في إعداد الأداة، من الضروري إجراء اختبار صحة دلعرفة صحة كل فقرة مت إعدادها. يستخدم آليت يف اختبار صحة:

$$r_{xy} = \frac{n \sum x_i y_i - (\sum x_i)(\sum y_i)}{\sqrt{(n \sum x_i^2 - (\sum x_i)^2)(n \sum y_i^2 - (\sum y_i)^2)}}$$



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa menñtumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التوضيح:

$$r_{XY} = \text{معامل الارتباط}$$

n = عدد المستجابت

X_i = درجة كل فقرة في الأداة

Y_i = درجة كل فقرة في المعيار

٢. اختبار الموثوقية

الموثوقية هي اختبار مستخدم لاختبار صحة البحث . أما **أسس اختبار الموثوقية** هي :

القرارات إختبار الثبات هو :

أ. إذا كانت قيمة ألفا كرونباخ أكبر من ٠٠٥٠ ، فإن الاستبيان يعتبر موثوق أو متسقا.

ب. إذا كانت قيمة ألفا كرونباخ أقل من ٠٠٥٠ ، يعتبر الاستبيان غير موثوق أو غير مستقاة.

٣. اختبار التجانس

هدف اختبار التجانس إلى إظهار أن مجموعتين أو أكثر البيانات مأخوذة من مجموعات سكانية لها نفس التباين.

أسس اتخاذ القرار في اختبار التجانس:

إذا كانت قيمة Sig. Based on Mean أكبر من ٠٥٠٠ فإن تباين البيانات متتجانس.

إذا كانت قيمة Sig Based on Mean أقل من ٠٥٠٠ فإن تباين البيانات غير متتجانس.



UIN SUSKA RIAU

٤. اختبار طبيعية البيانات

اختبار الطبيعية يستخدم المعرفة ما إذا كانت درجات تتبع التوزيع الطبيعي أم لا.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اختبار Kolmogorov-Smirnov

أسس اتخاذ القرار في اختبار الطبيعية وفقاً لـ "سينجيح

في اختبار shapiro-wilk هي:

1. إذا كانت قيمة (Sig.) أكبر من ٠,٠٥ فإن البحث موزعة بشكل طبيعي.

2. إذا كانت قيمة (Sig) أقل من ٠,٠٥ فإن بيانات البحث غير موزعة بشكل طبيعي.

٥. اختبار-ت "t-test"

يتم إجراء اختبار) أساساً لاختبار تأثير كل متغير مستقل على المتغير التابع.

الإصدار قرار في اختبار T للعينات المرتبطة Paired Sample Test-

سينجيه سانتوسو إلى الإرشادات التالية لاتخاذ القرار بناء على قيمة الدلالة الإحصائية (Sig) :

1. إذا كانت قيمة $< 0,05$, H_0 (2-tailed) رفض الفرضية الصفرية H_0 وقبول الفرضية البديلة H_a .

2. إذا كانت قيمة $> 0,05$, H_0 (2-tailed) قبول الفرضية الصفرية H_0 ورفض الفرضية البديلة H_a .

Hak Cipta Dijamin Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الرقم	فقة النتيجة	الدرجة
١	%٨١ - %١٠٠	جيد جدا
٢	%٦١ - %٨٠	جيد
٣	%٤١ - %٦٠	مقبول
٤	%٢١ - %٤٠	ناقص
٥	%٠ - %٢٠	ناقص جدا

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

استنادا إلى نتائج تحليل جميع البيانات المتعلقة بالبحث الذي أجرتها الباحثة تبين أن استخدام وسيلة كانفا (*canva*) في تعلم اللغة العربية يستطيع أن يرقى تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو و ثبت هذا من خلال قيمة الاختبار الإحصائي اللااختبار T_{hitung} ٢,٣٦، أكير بقيمة T_{tabel} ١,٦٧٤ بمستوى دلالة معنوية $,0008$ أقل من $,005$ ، وبذلك تدل على أن H_a مقبولة و H_0 مردودة.

ب. توصيات البحث

تقدّم الباحثة توصيات كما يلى :

١. للمدرسة : أرجو من المدرسة تحسين الوسيلة و طريقة تعليمية اللغة العربية.
٢. لعلمة اللغة العربية : من هذا البحث و جدنا أن استخدام وسيلة كانفا (*canva*) يستطيع أن يرقى رغبة تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو. ولذلك على المدرس أن يستخدم هذه و سيلة في تعليم اللغة العربية خصوصا لترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ.
٣. للتلاميذ : أرجو من التلاميذ أن يجتهدوا في تعلم اللغة العربية، لا يجهز عليهم أن يشعروا بالخجل عند تقديم السؤال للمعلم عن المواد التي لم يفهموها.

قائمة المراجع

١. المراجع العربية

قائمة المراجع

١. المراجع العربية

عبد الرحمن شيك، عبد الحميد أبو سليمان، كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية، “توظيف وسيلة كتابي في القراءة العربية بطريقة اللعب في رياض الأطفال”، no. 2 (2022): 60-71.

نسوتيون، سخولد. "أهداف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها." *مجلة التربية*، المجلد ٢٣، العدد ٢، يوليه ٢٠١٦، الصفحة ٣٩٥-٤٠٢. ISSN ١٠٧٨-٣٩٥٦، no. June (2016).

وسابروني، أفربيتا وفاني. «العلاقة بين الاهتمام بتعلم اللغة العربية ونتائج تعلمها عند التلاميذ في الابتدائية بنى باكناهارو». (*الطموحات*) *El-Thumuhat* 4, no. 2 (2023): 44–53.

٢. المراجع الأجنبية

Amrina, Adam Mudinillah, and Ega Putri Handayani. "Pemanfaatan Aplikasi Canva Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab Di MAN Gunung Padang Panjang." *Jurnal Pendidikan* 9, no. 2 (2021): 7–14.

Ardiansah, Feri. "Pengaruh Penggunaan Media Video Terhadap Minat Dan Hasil Belajar Siswa Kelas XI Pada Pelajaran PAI Di SMA YPI Tunas Bangsa Palembang." *Tarбавы : Jurnal Pendidikan Islam* 5, no. 1 (2018): 56–70.

Asih, Asih, and Adi Ihsan Imami. "Analisis Minat Belajar Siswa Smp Pada Pembelajaran Matematika." *Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif* 4, no. 4 (2021): 799–808.

Aswan, Ahmad Rathomi. "Mengidentifikasi Minat Belajar Bahasa Arab Pada Siswa." *Tarbiya Islamica* 10, no. 2 (2023): 81–88.

Carera, Feby. "Pengaruh Media Pembelajaran Berbantuan Aplikasi Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD PAB 23 Patumbak." *Journal of Education* 06, no. 03 (2024): 16695–16706.

Fajri, Zaenol, Ira Febriliana Dewi Riza, Himmatul Azizah, Yulia Sofiana.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ummami Ummami, and Ayu Andila. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Visual Berbasis Aplikasi Canva Dalam Meningkatkan Minat Dan Motivasi Belajar Anak Usia Dini Di PAUD Al Muhammin Bondowoso." *Equilibrium: Jurnal Pendidikan* 10, no. 3 (2022): 397–408.

Fuad, Zaki. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa Kelas I SDN 7 Kute Panang." *Jurnal Tunas Bangsa* 3, no. 2 (2016): 42–54.

Oktaviona, Suharmono Kasiyun, Rudi Umar Susanto, and Pendidikan Guru Sekolah Dasar. "Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Canva Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas V Di Sekolah Dasar." *Journal on Education* 6, no. 1 (2023): 6404–6413.
<https://jonedu.org/index.php/joe/article/view/3859>.

Hardini, Isriani, and Dewi Puspitasari. "Strategi Pembelajaran Terpadu (Yogjakarta)." *Familia* (2012): 12–13.

Husna, Lathifah Al, Ihda Filzafatin Habibah, Ahmad Fadhel, Syakir Hidayat, Universitas Islam Negeri Mahmud Yunus Batusangkar, et al. "Al-Jawhar : Journal of Arabic Language" 1, no. 1 (2023).

Irsan, B A B, and Pengertian Minat Belajar. "Minat Belajar Minat" (2011): 13–60.

Irsan, Irsan, Andi Lely Nurmaya. G, Adinda Pertiwi, and Fina R. "Pelatihan Pembuatan Media Pembelajaran Inovatif Menggunakan Canva." *Jurnal Abdidas* 2, no. 6 (2021): 1412–1417.

Islam, Jurnal Pendidikan Profesi Guru Agama. "Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam" (n.d.).

Kharissidqi, Mohammad Tegar, and Vicky Wahyu Firmansyah. "Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Yang Efektif." *Indonesian Journal Of Education and Humanity* 2, no. 4 (2022): 108–113.
<http://ijoehm.rcipublisher.org/index.php/ijoehm/article/view/34>.

Lestari, Indah. "Pengaruh Waktu Belajar Dan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika." *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA* 3, no. 2 (2015): 115–125.

Linda, Rosa, and Muhammad Syafriansyah. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Aplikasi Canva." *Jurnal Sains Riset* 13, no. 1 (2023): 30–40.

Marleni, Lusi. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Bangkinang." *Journal Cendekia: Jurnal Pendidikan*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan daf menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Nurrita.

Matematika 1, no. 1 (2016): 149–159.

Monthe Yusnita Ulfah, and Fauzi Arif Lubis.

“Pengaruh Dan Efektivitas Media Sosial Pada Proses Pengumpulan Zakat, Infaq, Dan Sedekah: Studi Kasus Di Lembaga Amil Zakat Al-Washliyah Beramal (LAZ WASHAL) Sumatera Utara Yusnita.” *Jurnal Ilmu Komputer, Ekonomi dan Manajemen (JIKEM)* 2, no. 1 (2022): 2240–2241.

Nurul Hijrah, Amran AR, and Ramli.

“Pengaruh Kompetensi Pedagogik Guru Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab.” *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2022): 49–56.

P., Andri Achru.

“Pengembangan Minat Belajar Dalam Pembelajaran.” *Idaarah: Jurnal Manajemen Pendidikan* 3, no. 2 (2019): 205.

Parnawi, Afi.

Psikologi Belajar. Deepublish, 2019.

Pasaribu, Dewi Sasmita, Menza Hendri, and Nova Susanti.

“Upaya Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Fisika Siswa Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Talking Stick Pada Materi Listrik Dinamis Di Kelas X SMAN 10 Muaro Jambi.” *Edufisika: Jurnal Pendidikan Fisika* 2, no. 01 (2017): 61–69.

Pelangi, Garris, and U Syarif.

“Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA.” *Jurnal Susindo Unpam* 8, no. 2 (2020): 1–18.

Purwanti, Anna Dwi.

“Penerapan Pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPA Di Sekolah Dasar.” *Jurnal Ilmiah Guru Caraka Olah Pikir Edukatif* 16, no. 2 (2012).

Rahmatullah, Rahmatullah, Inanna Inanna, and Andi Tenri Ampa.

“Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva.” *Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha* 12, no. 2 (2020): 317–327.

Resmini Setya, Intan Satriani, and M Rafi.

“Pelatihan Penggunaan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembuatan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris.” *Abdimas Siliwangi* 4, no. 2 (2021): 335–343.

Ricardo R, and R I Meilani.

“Impak Minat Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa (The Impacts of Students’ Learning Interest and Motivation on Their Learning Outcomes).” *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran* 1, no. 1 (2017): 79–92.

Hak Cipta

Dilindungi Undang-Undang

Slameto, Ahmad Zain. "Belajar Dalam Perspektif Psikologi Dan Islam." *Madani Institute* 1, no. 2 (2012): 41–50.

Siregar, Asminar. "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Pada Materi Sistem Persamaan Linier Satu Variabel (SPLSV) Dengan Menggunakan Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Di SMP SWASTA IRA Medan." *Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan*, 2021.

Slameto. Belajar. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya,(Jakarta: Rieneka Cipta, 2010), Cet." *Ke-5, hDepartemen Pendidikan Nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia,(Jakarta: Balai Pustaka, 2007)*, Cet. ke-4, h 895 (n.d.).

Sukmawati, Intan. "Pengaruh Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Aplikasi Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VII Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMPN 1 Ngraho." *Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri*, 2022.

Sunadi, Lukman. "Pengaruh Motivasi Belajar Dan Pemanfaatan Fasilitas Belajar Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas Xi Ips Di Sma Muhammadiyah 2 Surabaya." *Jurnal Pendidikan Ekonomi* (2010): 1–19.

Syafranti. "Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam." *jurnal pendidikan profesi guru agama islam* vol 2 no 2 (2022).

Syah, Mphibbin. "Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru" (2001).

Tangsi, Tangsi, Satriadi Satriadi, and Muh Muhaemin. "Pembuatan Materi Pembelajaran Dengan Aplikasi Canva Bagi Guru SDN Pao-Pao Kab Gowa." In *Seminar Nasional Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1129–1134, 2016.

Tanjung, Rahma Elvira, and Delsina Faiza. "Canva Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik Dan Elektronika." *Voteteknika Vocational Teknik Elektronika Dan Informatika* 7, no. 2 (2019): 79–85.

Ubaidillah, Ubaidillah, Muhamad Muflih, Nurul Fajri, Hambali Jaili, and Nikmatun Azimah. "The Importance of Digital Media in Arabic Language Learning; The Use of Canva in Vocabulary Learning." *Jurnal Al-Maqayis* 10, no. 1 (2023): 36–52.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ١ رسالة المشرف

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk_uinsuska@yahoo.co.id



Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/4491/2024

Pekanbaru, 16 Februari 2024

Sifat : Biasa

Lamp. :

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
 Yth. Muspika Hendri, S.Pd.I, M.A

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara
 sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	: NORHAFIZA
NIM	: 12110220648
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul	: Pengaruh media pembelajaran berbasis canva terhadap minat belajar bahasa arab siswa kelas VIII MTs Al-Kifayah Pekanbaru
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wa s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I



Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta

1. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢ تمديد المشرف

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampahan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-10014/Un.04/F.II.1/PP.00.9/05/2025
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 19 Mei 2025

Kepada Yth.
 Muspika Hendri, S.Pd.I, M.A
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NORHAFIZA
 NIM : 12110220648
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Pengaruh Penggunaan Canva Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Kelas VIII
 Mts Al-Kifayah Riau
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.



Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta

1. Dilarang mengungkapkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٣ رسالة قبل البحث

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PG. BOX 1904 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561547 Web: www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: fk.uinsuska@yahoo.co.id

Nomor	: Un.04/F.II.3/PP.00.9/173/2025	Pekanbaru, 07 Januari 2025
Sifat	: Biasa	
Lamp.	:	
Hal	Mohon Izin Melakukan PraRiset	

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MTs Al-Kifayah Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

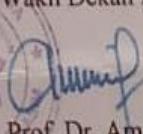
Nama	:	Norhafiza
NIM	:	12110220648
Semester/Tahun	:	VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Dekan
Wakil Dekan III
Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001






Hak Cipta
1. Dilarang mengutip tanpa sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak



المدرسة الثانوية الكفائية رياو
MADRASAH TSANAWIYAH AL-KIFAYAH RIAU
NPSN. 7710779 /NSM. 121214710039
AKREDITASI: A (UNGGUL)
Jl. Uka-Iskandar Muda Garuda Sakti KM 3 Kel. Air Putih
Kec. Tuah Madani Kota Pekanbaru, Provinsi Riau Kode Pos 28290
HP: 085271373346 / 085274686258



No : 252/SB/MTs-AKR/I/2025
Lampiran : -
Perihal : Balasan Permohonan Izin PraRiset

Pekanbaru, 14 Januari 2025

Kpd Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
di

Tempat

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Sehubungan dengan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UNI Suska Riau, hal : izin melakukan Riset maka kepala MTs Al-Kifayah Riau dengan ini menerangkan nama mahasiswa di bawah ini :

Nama	:	Norhafiza
NIM	:	12110220648
Semester/ Tahun	:	VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi	:	Program Bahasa Arab
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UNI Suska Riau

Diizinkan untuk melakukaan Riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitian yang akan dilakukan di MTs Al-Kifayah Riau.

Demikian surat balasan ini, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh



Itan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip penelitian yang dilakukan oleh orang lain tanpa izin.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الملحق ٥ رسالة البحث

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-575/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : Mohon Izin Melakukan Riset

Pekanbaru, 14 Januari 2025 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	:	Norhafiza
NIM	:	12110220648
Semester/Tahun	:	VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Canva Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Kelas VIII MTs Al-Kifayah Pekanbaru

Lokasi Penelitian : MTs Al-Kifayah Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (14 Januari 2025 s.d 14 April 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٦ رسالة الحكومية المقاطعة رياو



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/71518
TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-575/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025 Tanggal 14 Januari 2025, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

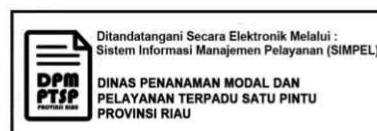
1. Nama	:	NORHAFIZA
2. NIM / KTP	:	121102206480
3. Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	PENGARUH PENGGUNAAN CANVA TERHADAP MINAT BELAJAR BAHASA ARAB KELAS VII MTS AL-KIFAYAH PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	:	MTS AL-KIFAYAH PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 15 Januari 2025



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



UIN SUSKA RIAU

© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٧ رسالة البحث من الوحدة الوطنية كالسياس

PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/151/2025

a. Dasar :

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

b. Menimbang :

Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/71518 tanggal 15 Januari 2025, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama	:	NOR HAFIZA
2. NIM	:	12110220648
3. Fakultas	:	TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang	:	S1
6. Alamat	:	DESA PUNGKAT KEC. GAUNG-INDRAGIRI HILIR
7. Judul Penelitian	:	PENGARUH PENGGUNAAN CANVA TERHADAP MINAT BELAJAR BAHASA ARAB KELAS VIII MTS AL-KIFAYAH PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian	:	KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan foto copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 16 Januari 2025

Plt. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KOTA PEKANBARU


HADI SANJOYO, AP, M.Si
REMBINA TINGKAT I
NIP. 19740410 199311 1 001

Tembusan
Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.

• Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak

Hak Cipta



UIN SUSKA RIAU

الملحق ٨ رسالة البحث إلى وزارة الشؤون الدين

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**
 Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-575/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 14 Januari 2025 M

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	:	Norhafiza
NIM	:	12110220648
Semester/Tahun	:	VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Canva Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Kelas VIII MTs Al-Kifayah Pekanbaru

Lokasi Penelitian : MTs Al-Kifayah Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (14 Januari 2025 s.d 14 April 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Itan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengungkapkan atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ٩ رسالة وزارة الشؤون الدين بمنطقة باكناجو



KEMENTERIAN AGAMA - REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
Jalan Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
Email : tuk_pekanbaru@yahoo.go.id

Nomor : B-107 /Kk.04.5/TL.00/1/2025 Pekanbaru, 21 Januari 2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Perihal : **MOHON IZIN MELAKUKAN RISET**

Yth KEPALA MTS AL-KIFAYAH PEKANBARU

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Nomor : B-576/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025 tanggal 14 Januari 2025, dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, No: BL.04.00/Kesbangpol/151/2025, Tanggal 16 Januari 2025 M, Perihal seperti pokok surat akan datang menghadap Saudara:

Nama : NORHAFIZA
NIM : 12110220648
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S1
Alamat : DESA PUNGKAT KEC. GAUNG-INDRAGIRI HILIR

Bermaksud melakukan riset di MTs Al-Kifayah Pekanbaru yang Saudara pimpin selama 3 bulan (14 Januari 2025 – 14 April 2025) guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

“PENGARUH PENGGUNAAN CANVA TERHADAP MINAT BELAJAR BAHASA ARAB KELAS VIII MTS AL-KIFAYAH PEKANBARU”

Untuk maksud tersebut kiranya Saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapan terima kasih.

a.n. Kepala
Ka. Sub Bag Tata Usaha

Abdul Wahid

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau
 2. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN SUSKA Riau Di Pekanbaru
 3. Yang Bersangkutan



UIN SUSKA RIAU

© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip penelitian yang dilakukan di Madrasah Tsanawiyah Al-Kifayah Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٠ رسالة انتهاء البحث

المدرسة الثانوية الكفائية رياو
MADRASAH TSANAWIYAH AL-KIFAYAH RIAU
NPSN. 70010779 / NSM. 121214710039

AKREDITASI: A (UNGGUL)
Jl. Uka-Iskandar Muda Garuda Sakti KM 3 Kel. Air Putih
Kec. Tuah Madani Kota Pekanbaru, Provinsi Riau Kode Pos 28290.
HP: 085271373346 / 085274686258

SURAT KETERANGAN RISET
Nomor : 284/SKR/MTs-AKR/II/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Asmidaryani, M.Pd.,Kons
NPK	: 0880290389051
Tempat, Tgl Lahir	: Aripinan, 09 September 1988
Jabatan	: Kepala Madrasah
Nama Madrasah	: Madrasah Tsanawiyah Al-Kifayah Riau
Alamat Madrasah	: Jl. Uka-Iskandar Muda Garuda Sakti Km 03, Kel. Air Putih, Kec. Tuah Madani Kota Pekanbaru. Provinsi Riau

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama	: Nor Hafiza
NIM	: 12110220648
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang	: S1
Alamat	: Desa Pungkat, Kec. Gaung, Kab. Indragiri Hilir

Benar-benar telah melakukan penelitian pada Madrasah Tsanawiyah Al-Kifayah Riau pada tanggal 14 Januari 2025 s.d 14 Februari 2025 dengan Judul Penelitian:

"PENGARUH PENGGUNAAN CANVA TERHADAP MINAT BELAJAR BAHASA ARAB KELAS VIII MTs AL-KIFAYAH RIAU"

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 25 Februari 2025
Kepala MTs Al-Kifayah Riau

Asmidaryani, M.Pd., Kons
NPK.0880290389051



UIN SUSKA RIAU

© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang mengungkapkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١١ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21128

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa	:	Nor Hafiza
Nomor Induk Mahasiswa	:	12110220648
Hari/Tanggal Ujian	:	Rabu, 17 Juli 2024
Judul Proposal Ujian	:	Pengaruh penggunaan canva terhadap minat pelajar bahasa arab siswa kelas VIII MTs Al-Kifayah Pekanbaru
Isi Proposal	:	Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Afriza, S. Ag., M. Pd.	PENGUJI I		
2.	Dr. Djefrin E. Hulawa, M. Ag.	PENGUJI II		



Pekanbaru.....
Peserta Ujian Proposal

Nor Hafiza
NIM. 12110220648



UIN SUSKA RIAU

© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang mengumumkan atau mempromosikan hasil penelitian ini di luar lingkungan akademik tanpa izin.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
جامعة السلطان سعید والعلوم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Rasminan No. 13 Tampan, Pekanbaru Riau 28293 PO. Box: 67791 Tele: 0753-7204728 Fax: 0753-7204729

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1. Jenis yang dibimbing | : |
| a. Seminar usul Penelitian | : |
| b. Penulisan Laporan Penelitian | : |
| 2. Nama Pembimbing | : Muspika Hendri, S.Pd.I, MA |
| a. Nomor Induk Pegawai (NIP) | : 19770915 2007011 015 |
| 3. Nama Mahasiswa | : Nor Hafiza |
| 4. Nomor Induk Mahasiswa | : 12110220648 |
| 5. Kegiatan | : Bimbingan Skripsi |

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	16 / 3 / 25	Parai I/Bab 3		
2.	20 / 4 / 25	Parai I/Bab II		
3.	05 / 6 / 25	Parai I/Bab III		
4.	17 / 7 / 25	Acc Seminar Proposal		
5.	19 / 9 / 25	Parai IV		
6.	16 / 9 / 25	Parai V		
7.	2 / 10 / 25	Acc Skripsi		

Pekanbaru, 5 Oktober 2025
Pembimbing,

Muspika Hendri, S.Pd.I, MA
NIP. 19770915 2007011 015



الملحق ١٣ تخطيط التعليم

MODUL AJAR MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB

الساعة

I. INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Guru	:	Nor Hafiza
Nama Madrasah	:	MTs Al-Kifayah
Kelas / Fase	:	VIII / D
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Elemen	:	Menyimak, Berbicara,
Alokasi waktu	:	4 pertemuan/2 JP (2 x 40)
Tahun Ajaran	:	2025/2026

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mempunyai kemampuan memahami informasi tersirat dan tersurat dari berbagai jenis teks lisan dan teks visual atau multimodal, membangun interaksi, dan mengomunikasikan ide yang terstruktur baik secara tertulis maupun lisan

C. KOMPETENSI AWAL

Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema

D. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar, dan kritis dan kreatif.
- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh*.

E. SARANA DAN PRASARANA

Media : LCD proyektor, komputer/laptop, jaringan internet, dan lain-lain

Sumber Belajar : Buku Lks



UIN SUSKA RIAU

©

TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik regular / tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

Peserta didik dengan kesulitan belajar: memiliki gaya belajar yang terbatas hanya satu gaya misalnya dengan audio. Memiliki kesulitan dengan bahasa dan pemahaman materi ajar, kurang percaya diri, kesulitan berkonsentrasi jangka panjang, dan sebagainya.

Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir atas tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.

JUMLAH PESERTA DIDIK

30 Orang

METODE PEMBELAJARAN

Metode Pembelajaran : *audio-visual*

- Hal
F. pta Dilindungi Undang-Undang
1. Larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal
pta
ndungi Undang-Undang
1. L...rany...engutip sebagian atau seluruh karya tulis ini.
a. Pengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

II. KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui pembelajaran kosakata (المفردات), peserta didik mampu melafalkan kosakata dari beberapa mufradat yang berkaitan dengan tema ^{الساعة} dengan benar.
2. Peserta didik mampu menterjemahkan mufradat tentang ^{الساعة} dengan baik dan benar
3. peserta didik mampu menulis mufradat tentang ^{الساعة} dengan baik dan benar
4. Peserta didik mampu menggunakan mufradat sederhana tentang ^{الساعة} dengan baik dan benar

B. KRITERIA KETERAMPILAN TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu melafalkan kosakata yang berkaitan dengan tema ^{الساعة} dengan Benar.
2. Peserta didik dapat menterjemahkan mufradat tentang ^{الساعة} dengan baik dan benar.
3. Peserta didik dapat menulis mufradat tentang ^{الساعة} dengan baik dan benar
5. Peserta didik dapat menggunakan mufradat sederhana tentang ^{الساعة} dengan baik dan benar.

C. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dengan mempelajari bahasa Arab, pelajar dapat meningkatkan keterampilan berkomunikasi untuk menyampaikan emosi, gagasan, dan pemikiran secara jelas dalam berbagai situasi. Mereka akan lebih mampu mengakses pengetahuan agama, ilmu pengetahuan umum, serta budaya, sekaligus berperan aktif dalam percakapan sosial. Belajar bahasa Arab juga mengajak pelajar untuk menggabungkan keterampilan berbahasa dengan nilai-nilai positif, seperti sikap moderasi dan kemampuan berpikir kritis,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mer

ji Undang-Undang

sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa men

itumkan dan menyebutkan sumber.

:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sehingga mereka dapat beradaptasi dan berinteraksi dengan baik dalam masyarakat yang beragam budaya.

D. PERTANYAAN PEMANTIK

- Apa pentingnya jam dalam kehidupan sehari-hari
- Apa yang kalian pahami tentang jam
- Coba sebutkan angka jam dalam bahasa arab

E. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

- Guru menyiapkan media pembelajaran interaktif, seperti presentasi PowerPoint dengan menggunakan canva.
- Guru menyiapkan infokus dan laptop untuk menampilkan powerpoint
- Guru mempersiapkan quiz yang memungkinkan peserta didik dapat memecahkan tentang materi jam

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahapan	Kegiatan	Estimasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama.Guru menyapa dan memeriksa kehadiran peserta didik.Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan tentang ^{الساعة} dan meminta siswa untuk menyampaikan pengetahuan awal mereka.Guru menyebutkan tujuan pembelajaran.	5 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none">Guru menampilkan powerpoint yang telah di desain menggunakan canva dengan materi ^{الساعة}	30 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>b. Peserta didik mengamati powerpoint yang berisikan kosakata ^{الساعة}</p> <p>c. Peserta didik mengulangi apa yang diucapkan guru tentang ^{الساعة}</p> <p>d. Setelah mempelajari materi tentang kosakata ^{الساعة} guru meminta peserta didik untuk berdiri</p> <p>e. Peserta didik menyanyikan lagu tentang materi ^{الساعة} bersama-sama</p> <p>f. Setelah itu, guru menampilkan quiz kepada peserta didik tentang materi ^{الساعة}</p> <p>g. Peserta didik yang mengetahui jawaban dari quiz tersebut dipersilahkan untuk maju kedepan</p> <p>h. Peserta didik yang maju kedepan memilih jawaban apa yang benar.</p>	
Penutup	<p>a. Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran.</p> <p>b. Guru melakukan refleksi.</p> <p>c. Menutup pembelajaran dengan doa.</p>	5 menit

G. ASESMEN / PENILAIAN

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- Skrap (Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin*) dapat berupa: observasi/penilaian diri/penilaian teman sebaya/anekdotal.
- Performa (presentasi/drama/pameran hasil karya/jurnal,dsb.)
- Tertulis (tes objektif: essay/pilihan ganda/isian/jawaban singkat/benar-salah).

Dengan bentuk Asesmen sbb:

1. Asesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah pernah membaca buku terkait الساعية?		
2	Apakah kalian ingin menguasai materi pelajaran dengan baik ?		
3	Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran dengan metode audio-visual?		

2. Asesmen Formatif (Asesmen Selama Proses Pembelajaran)

- Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.
- Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode audio-visual
- Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode *audio visual*

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang diamati				1	2	3	4
		Gagasan	Aktif	Kerjasama					
1	ALETAI DZAKI ARKANA								
2	ALILA SYARFIAH PERTIWI								
3	ANDINI NOVIANAH PUTRI								
4	ASSYIFA DEVI HAMDANI								
5	ASYIFA AQILLA HAKIM								
6	AULIA REFANA								
7	ERIK JULIANO								
8	FATHUL RIZKY								
9	FATURRAHMAN HUSNA								
10	HAMID ISMAIL SIREGAR								
11	KHOIDIJAH AZKA NABILA								

Hak Cipta Dilarang menggantikan atau mengalih tuliskan	MAHFUDZ SIDDIQ REDA						
	MIETAHUS SABRINA						
	MUHAMAD HARIZKI						
	MUHAMMAD KHALILULLAH						
	MUHAMMAD RIDHO AZ-ZAHRI						
	MUHAMMAD SYADDAD						
	SALMAN SULAEAMAN						
	NAISYAH HERDIVA						
	NAIWA HANIFATUN NISSA						
	NAUFAL AIDYN ZAHIT						
	NAYLA HAYATIL YUSRO						
	NAYLA RAHMATU RISKA						
	NAZA SYAFRINA						
	NURLELA						
	RAKA HERDIANSYAH						
	REYAN CAHYADI						
	SHALSABILLAH						
	VANIA HAEKA OPHELIA						
	VICGO HERDIANSYAH						
	YUDHA SASTRIA USTAQO						

Nilai = skor x 25

3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pada Akhir Proses pembelajaran)

a. Asesmen Pengetahuan



Hubungkan bilangan dengan penulisan (angka) nya!

صلٌّ يَنْ الْعَدْ وَكِتَابِهِ!

الثامنة	الثانية عشر	العاشرة	الحادية عشر	النهمسة	السابعة
٨	١١	٧	١٢	١٠	٩
٢	٦	١	٤	٥	٣
الخامسة	الثانية	الواحدة	الثالثة	السادسة	الرابعة

1. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Peserta didik yang memperoleh capaian tinggi akan diberikan pengayaan berupa kegiatan tambahan terkait materi yang telah diajarkan, agar mereka dapat mengembangkan kompetensinya secara optimal.
- Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada *high order thinking*
- Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.

Remedial

- Peserta didik yang belum mencapai kompetensi yang di harapkan akan diberikan remedial. Guru akan melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi kelompok dan permainan.
- Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan.
- Program remedial dilakukan di luar jam belajar efektif.

I. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Refleksi Untuk Guru:

- Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam pembelajaran ini?
- Apakah ada kesulitan yang dialami peserta didik?
- Apakah semua peserta didik sudah dapat melampaui target pembelajaran?



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik

UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sudahkan tumbuh sikap yang mencerminkan profil pelajar Pancasila dan profil pelajar *rahmatal lil 'alamin*?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

Refleksi Untuk Peserta Didik:

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2	Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3	Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
4	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan	

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Asmidaryani, M, Pd., Kons

Pekanbaru, Februari 2025

Nor Hafiza

UIN SUSKA RIAU

III. LAMPIRAN- LAMPIRAN

Hal LAMPIRAN 1
Dilengkapi Undan
Kadas

1. Lingkung mengutip sebagai:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau saran.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©

LAMPIRAN 1

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

ciri a milik

Nama Peserta didik :
: VIII

Jawablah pertanyaan berikut
sesuai dengan gambar!

أجب عن الأسئلة الآتية وفقاً للصورة!



ماذا يدرس الطلاب؟



إلى أين يذهب محمد؟



كيف يذهب محمد إلى المدرسة؟



ماذا تفعل عائشة؟



في أي ساعة تستيقظ من النوم؟



أين الطالب الآن؟

State

Lakukan percakapan dengan temanmu!

أجر الحوار مع زميلك!

08:00

كم الساعة؟

09:45

كم الساعة؟

06:30

كم الساعة؟
السادسة **و** النصف

12:00

كم الساعة?

10:30

كم الساعة?

05:45

كم الساعة؟
السادسة **إلا** الربع

Sul

Syayaf Kasim Riau

B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

- Direktorat KSKK Madrasah, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama Republik Indonesia, 2020, Buku Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII – Cetakan ke-1, Penulis : Masrukhin, Editor : Muh. Wahib Dariyadi



الملاحق ١٤ ورقة الملاحظة

- Hak Cipta Dijungungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Aspek Pengamatan	1 2 3 4 5				
		1	2	3	4	5
1.	Guru memulai pelajaran dengan salam dan membaca do'a.					
2.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.					
3.	Guru mencatat kehadiran siswa					
4.	Mendownload aplikasi canva melalui playstore ataupun web www.canva.com					
5.	Membuat akun pada aplikasi canva					
6.	Selanjutnya pilih template presentasi yang sesuai					
7.	Guru mulai mendesain slide presentasi dengan menambahkan teks, gambar, dan lain-lain					
8.	Tambahkan vidio pada slide presentasi					
9.	Setelah vidio dimasukan, tambahkan quiz pada slide presentasi					
10.	Sesuaikan desain presentasi dengan kebutuhan, seperti mengubah warna, tulisan, dan ukuran teks					
11.	Animasikan hasil presentasi yang telah selesai					
12.	Setelah selesai mendesain guru menyimpan hasil canva					
13.	Guru mengajar menggunakan canva yang telah didesain					



UIN SUSKA RIAU

الملاحق ١٥ استبيان رغبة التعلم

Angket Minat Belajar Siswa

A. Identitas Siswa

Nama Lengkap :
Kelas :

B. Petunjuk pengisian

- Isilah identitas anda pada tempat yang telah disediakan
- Bacalah dengan cermat setiap pertanyaan dan pilihlah jawaban yang tersedia
- Berilah tanda (✓) pada salah satu jawaban yang anda anggap paling sesuai.

C. Keterangan

YA : Pernah Melakukan
TIDAK : Tidak pernah melakukan

D. Catatan

- Hasil angket ini tidak untuk mencari kesalahan seseorang, jadi angket ini semata-mata penilai untuk skripsi
- Nama anda aman dan tidak akan di tuntut apapun karena jawaban anda.

E. Uraian Pernyataan

No	Pernyataan	YA	TIDAK
1	Saya merespon materi yang disampaikan oleh guru.		
2	Saya menyampaikan pertanyaan yang berkaitan dengan materi pelajaran.		
3	Saya menunjukkan sikap bersemangat dalam mengerjakan tugas yang diberikan.		
4	Saya menyelesaikan tugas-tugas yang diberikan guru		
5	Saya menyukai ketika guru membuka sesi tanya jawab		
6	Saya memahami materi yang disampaikan oleh guru		
7	Saya menunjukkan sikap bersemangat dalam mengikuti kegiatan pembelajaran.		
8	Saya terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran.		
9	Saya menyimak penjelasan materi dari guru dengan sungguh-sungguh.		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

©

10. Hak Cipta dan Kekuasaan Siswa	Saya merasa terganggu oleh faktor lingkungan saat belajar		
11.	Saya selalu hadir tepat waktu sebelum pembelajaran berlangsung/mulai		
12.	Saya menunjukkan sikap bahagia belajar materi yang disampaikan.		
13.	Saya selalu menggunakan waktu luang untuk mengulang pelajaran		
14.	Saya mampu menyelesaikan soal dengan jawaban yang benar		
15.	Saya tidak pernah mengulang pelajaran di rumah		
16.	Saya aktif berpartisipasi dalam diskusi kelas		
17.	Saya merasa nyaman berbagi pendapat saat diskusi		
18.	Saya mengikuti kegiatan ekstrakurikuler di sekolah		
19.	Siswa berani tampil di depan kelas.		
20.	Saya bekerja sama dengan teman dalam mengerjakan tugas		

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

الملحق ٦ نتائج استبيان الاختبار القبلي و الاختيار البعدى**HASIL ANGKET PRETEST KONTROL**

NO	NAMA	JAWABAN															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	ABIL ALMAHZUMI	4	3	3	3	3	5	2	3	3	5	3	3	3	5	5	3
2	ABYANA NABILA	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	2	3	2	5	5
3	ALDHO IRAWAN	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	3	2	5	3	5	4
4	APRILIANY PUTRI	4	4	4	4	5	5	3	4	5	5	4	2	3	3	5	5
5	ARVIN NAUFAL RADITHYA	3	3	4	4	3	4	3	5	5	4	5	2	3	3	3	3
6	DAFFA SYARIFQI AUNURRAHMAN	5	4	5	5	5	5	2	4	4	4	5	3	4	4	5	4
7	FARHAN ANWAR RASYID	3	5	5	4	5	5	3	4	5	5	3	3	4	4	5	5
8	FARRAS AULIA HASIBUAN	3	2	3	2	4	5	3	3	5	5	4	3	4	3	5	4
9	FIKRAN NAHDI ELHAQ	4	3	4	5	3	5	3	4	4	5	3	3	3	5	5	5
10	HAMKA SASTRA WARDANA	3	3	3	5	5	3	3	4	5	5	3	3	4	4	5	5
11	ILHAM ARMANSYAH	4	4	5	4	5	5	3	5	5	5	4	2	4	2	5	4
12	IQBAL MARDISON	3	3	4	5	4	5	3	3	5	3	3	3	3	4	4	3
13	KHAIRANI ANUGRAH SAPUTRA	3	3	4	4	4	4	3	3	5	5	3	3	3	4	4	3
14	MUHAMMAD HAikal ALI FATHI KHAN	4	3	4	5	4	4	3	4	5	4	3	4	2	4	5	3
15	MUHAMMAD RAMSYI RADZY	5	5	4	4	3	4	3	5	4	4	3	2	5	5	4	5
16	NABILA NATASYA	3	3	5	3	3	5	3	5	4	5	3	3	3	4	5	3
17	NAILAH HASBI FATHYA ARINI	3	4	4	5	5	5	2	5	4	5	3	3	3	5	2	5
18	NURUL AMANDA MARDIANA DAMANIK	3	3	5	3	3	4	3	3	4	5	3	3	3	4	4	4
19	QANITA MAISUN	5	3	3	4	4	3	3	5	5	5	3	3	3	5	5	5



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun ti

20	RAFA MUDZAKY ALVARIZY	5	2	4	4	4	4	2	5	3	4	3	4	5	3	2	4
21	RAHEL LERI AGUSTINO	3	5	5	4	3	3	3	2	2	5	5	2	3	4	3	4
22	RAJA RAFFA PRATAMA	3	3	4	4	3	4	3	3	5	5	3	3	3	5	5	4
23	RANA MUR	3	3	4	4	3	4	2	5	4	5	3	3	4	4	5	4
24	RAVDO SYAUQI DINATA	4	4	5	5	4	4	5	4	4	5	4	2	5	4	5	4
25	REFATIA RAMA FADDILLA	4	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4	3	3	4	4	5
26	SALSABILA FAJRITA	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	3
27	TIARA AMELIA PUTRI	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	3	3	4	4	5
28	TSAKILA HUMAIRA AFDEL	5	3	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	5



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.

HASIL ANGKET PRETEST KELAS EKSPERIMEN

NO	NAMA	JAWABAN															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	ALFAIZI DZAKI ARKANA	3	4	5	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3
2	ALILA SYARFIAH PERTIWI	4	4	5	4	4	4	3	4	4	5	3	3	3	4	5	3
3	ANDINI NOVIANAH PUTRI	2	3	2	3	4	3	5	3	4	3	4	2	5	4	4	3
4	ASSYIFA DEVI HAMDANI	3	3	3	3	4	4	3	4	5	5	3	3	4	3	3	3
5	ASYIFA AQILLA HAKIM	5	3	5	3	3	4	3	3	4	3	3	3	5	5	3	3
6	AULIA REFANA	5	4	5	4	3	3	4	4	3	3	2	3	5	4	2	3
7	ERIK JULIANO	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	2	3	5	4	3
8	FATHUL RIZKY	3	4	5	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2
9	FATURRAHMAN HUSNA	3	3	3	5	4	4	3	4	5	4	2	3	3	4	4	3
10	HAMID ISMAIL SIREGAR	5	4	4	5	5	4	3	5	5	4	3	3	4	5	5	4
11	KHODIJAH AZKA NABILA	5	3	5	5	4	5	2	5	5	5	5	2	5	2	5	3
12	MAHFUDZ SIDDIQ REDA	4	4	4	3	4	4	3	5	4	4	3	4	4	5	4	4
13	MIFTAHUS SABRINA	5	5	5	4	4	5	2	4	4	5	4	2	4	5	3	4
14	MUHAMAD HARIKZKI	3	4	3	3	5	4	4	4	4	3	5	3	4	4	4	2
15	MUHAMMAD KHALILULLAH	5	3	3	4	3	5	4	4	3	4	3	3	3	3	4	5
16	MUHAMMAD RIDHO AZ-ZAHRI	3	3	3	5	4	4	2	3	5	5	4	4	3	3	4	3
17	MUHAMMAD SYADDAD SALMAN SULAEMAN	3	3	3	3	3	4	3	3	5	5	3	3	3	4	2	4
18	NAISYAH HERDIVA	5	5	5	5	4	5	2	4	5	5	5	2	3	3	5	5
19	NAJWA HANIFATUN NISSA	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	5	4	4	4
20	NAUFAL AIDYN ZAHIT	5	4	4	4	5	5	3	4	5	5	4	2	4	4	4	4
21	NAYLA HAYATIL YUSRO	3	4	3	4	4	5	3	4	4	5	4	3	4	3	4	4
22	NAYLA RAHMATU RISKA	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	4



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun ti

23.	NAZA SYAFRINA	4	4	4	4	5	4	2	4	4	4	5	2	5	5	4	5
24.	NURLELA	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4
25.	RAKA HERDIANSYAH	3	3	4	4	5	5	4	4	4	4	3	3	3	4	2	2
26.	REVAN CAHYADI	4	4	3	3	3	2	3	5	5	4	3	3	4	3	4	4
27.	SHALSABILLAH	4	3	3	3	4	4	5	5	4	3	3	4	3	3	4	5
28.	VANIA HAEKA OPHELIA	5	5	4	4	5	5	3	4	2	5	4	4	3	3	3	4
29.	VICGO HERDIANSYAH	4	4	5	3	3	4	5	4	4	5	4	4	3	4	2	4
30.	YUDHA SASTRIA USTAQO	5	2	4	3	4	5	4	5	4	5	4	4	3	3	3	3



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

HASIL ANGKET POSTTEST KONTROL

NO	NAMA	JAWABAN															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	ABIL ALMAHZUMI	4	3	3	4	3	5	2	3	4	5	4	3	4	5	5	3
2	ABYANA NABILA	4	5	4	4	5	4	4	5	5	4	5	5	3	2	5	5
3	ALDHO IRAWAN	5	2	5	5	5	5	3	5	5	5	3	3	5	4	5	4
4	APRILIANY PUTRI	4	5	4	4	5	5	3	4	5	5	4	3	3	4	5	5
5	ARVIN NAUFAL RADITHYA	3	5	4	4	5	4	3	5	5	4	5	3	3	3	3	3
6	DAFFA SYARIFQI AUNURRAHMAN	5	4	5	5	5	5	2	4	4	4	5	3	4	4	5	4
7	FARHAN ANWAR RASYID	3	5	5	4	5	5	3	4	5	5	3	3	4	4	5	5
8	FARRAS AULIA HASIBUAN	3	2	3	2	4	5	3	3	5	5	4	5	4	3	5	4
9	FIKRAN NAHDI ELHAQ	4	3	4	5	3	5	3	4	4	5	3	3	3	5	5	5
10	HAMKA SASTRA WARDANA	3	3	3	5	5	3	3	4	5	5	3	3	4	4	5	5
11	ILHAM ARMANSYAH	4	4	5	4	5	5	3	5	5	5	4	2	4	2	5	4
12	IQBAL MARDISON	3	3	4	5	4	5	3	3	5	3	3	5	5	4	4	3
13	KHAIRANI ANUGRAH SAPUTRA	3	3	4	4	4	4	3	3	5	5	3	5	5	4	4	3
14	MUHAMMAD HAikal ALI FATHI KHAN	4	3	4	5	4	4	3	4	5	4	3	4	2	4	5	3
15	MUHAMMAD RAMSYI RADZY	5	5	4	4	3	4	3	5	4	4	3	2	5	5	4	5
16	NABILA NATASYA	3	3	5	3	3	5	3	5	4	5	3	3	3	4	5	3
17	NAILAH HASBI FATHYA ARINI	3	4	4	5	5	5	2	5	4	5	3	3	3	5	2	5
18	NURUL AMANDA MARDIANA DAMANIK	3	3	5	3	3	4	3	3	4	5	3	4	4	5	5	4
19	QANITA MAISUN	5	3	3	4	4	3	3	5	5	5	3	3	3	5	5	5
20	RAFA MUDZAKY ALVARIZY	5	2	4	4	4	4	2	5	3	4	3	4	5	5	5	4
21	RAHEL LERI AGUSTINO	3	5	5	4	3	3	3	5	2	5	5	4	3	4	3	4
22	RAJA RAFFA PRATAMA	3	3	4	4	3	4	3	3	5	5	3	3	3	5	5	4



UIN SUSKA RIAU

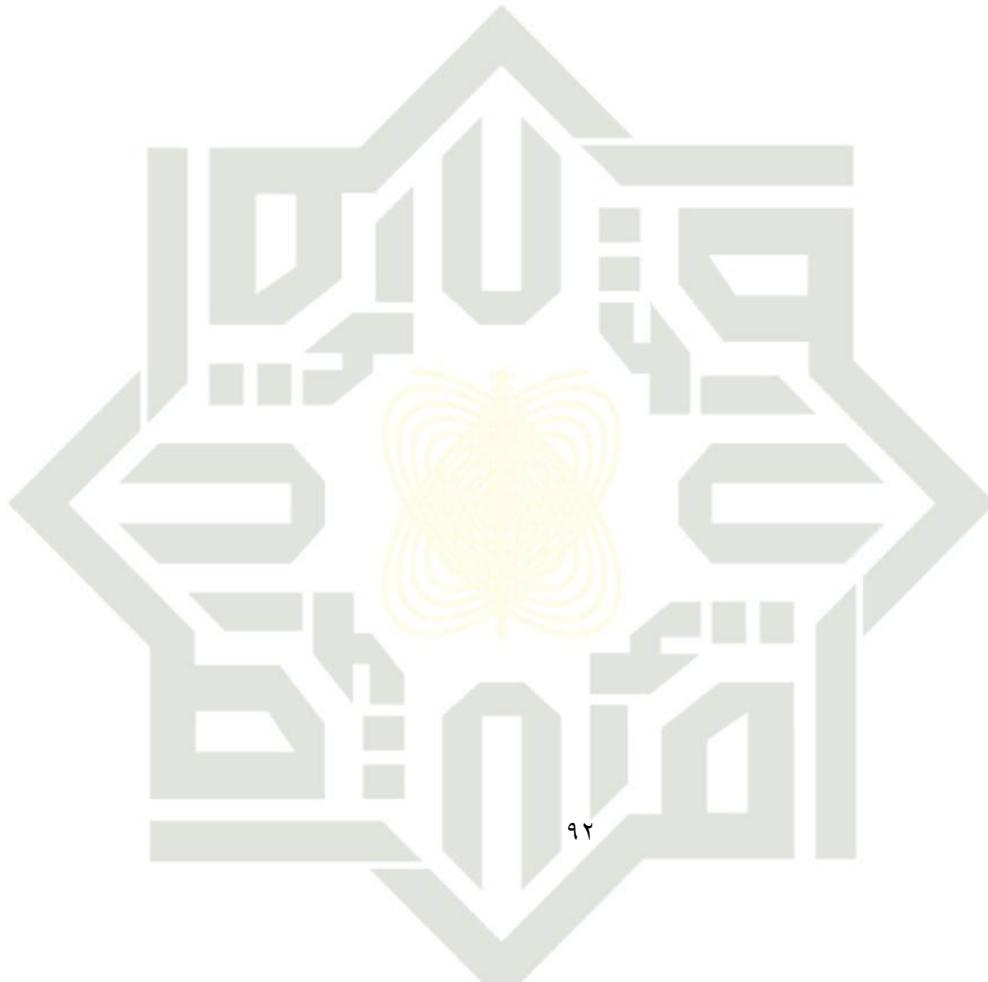
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun ti

23	RANA MUR	3	3	4	4	3	4	2	5	4	5	3	3	4	4	5	4
24	RAVDO SYAUQI DINATA	4	4	5	5	4	4	5	4	4	5	4	2	5	4	5	4
25	REFATIA RAMA FADDILLA	4	5	4	5	3	4	5	4	4	3	5	5	4	4	5	5
26	SALSABILA FAJRITA	5	4	4	4	4	5	5	5	4	3	5	5	5	4	4	4
27	TIARA AMELIA PUTRI	5	5	3	4	4	4	5	5	4	4	5	3	4	5	4	5
28	TSAKILA HUMAIRA AFDEL	5	5	4	4	4	4	4	4	3	5	5	5	4	4	4	5





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.

HASIL ANGKET POSTTEST EKSPERIMENT

NO	NAMA	JAWABAN															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	ALFAIZI DZAKI ARKANA	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	3
2	ALILA SYARFIAH PERTIWI	4	4	5	4	4	4	3	4	4	5	3	3	3	4	5	3
3	ANDINI NOVIANAH PUTRI	5	4	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4
4	ASSYIFA DEVI HAMDANI	5	5	4	3	5	5	5	4	5	5	3	5	4	5	5	3
5	ASYIFA AQILLA HAKIM	5	3	5	5	5	4	4	5	4	4	5	3	5	5	5	3
6	AULIA REFANA	5	4	5	4	3	3	4	4	3	3	2	3	5	4	2	3
7	ERIK JULIANO	5	5	5	4	4	5	5	4	3	3	5	5	3	5	5	5
8	FATHUL RIZKY	5	4	5	5	5	5	5	5	3	5	3	2	5	5	4	4
9	FATURRAHMAN HUSNA	3	3	3	5	4	4	3	4	5	4	2	3	3	4	4	3
10	HAMID ISMAIL SIREGAR	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4	3	3	4	5	5	4
11	KHODIJAH AZKA NABILA	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5
12	MAHFUDZ SIDDIQ REDA	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5
13	MIFTAHUS SABRINA	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	4	5	4	5	5	4
14	MUHAMAD HARIKZKI	5	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4
15	MUHAMMAD KHALILULLAH	5	3	3	4	3	5	4	4	3	4	3	3	3	3	4	5
16	MUHAMMAD RIDHO AZ-ZAHRI	5	5	4	5	4	4	5	4	5	5	4	4	5	4	4	5
17	MUHAMMAD SYADDAD SALMAN SULAE MAN	5	5	4	5	5	5	4	3	5	5	5	5	5	4	3	4
18	NAISYAH HERDIVA	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	2	3	3	5	5
19	NAJWA HANIFATUN NISSA	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4
20	NAUFAL AIDYN ZAHIT	5	4	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5
21	NAYLA HAYATIL YUSRO	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	4	3	4	5	5	4
22	NAYLA RAHMATU RISKA	5	4	5	5	5	5	4	4	3	3	5	5	4	4	5	4



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun ti

23.	NAZA SYAFRINA	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	2	5	5	4	5
24.	NURLELA	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	5	5
25.	RAKA HERDIANSYAH	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	3	4	5	5
26.	REVAN CAHYADI	4	5	5	4	5	5	3	5	5	4	5	3	5	3	5	4
27.	SHALSABILLAH	5	5	4	4	5	4	5	5	4	3	3	4	5	5	4	5
28.	VANIA HAEKA OPHELIA	5	5	4	4	5	5	3	4	4	5	4	5	4	3	5	5
29.	VICGO HERDIANSYAH	4	4	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	4
30.	YUDHA SASTRIA USTAQO	5	5	4	3	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4

الملحق ١٧ التوثق

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Setelah Tamat, Penulis melanjutkan pendidikan

الملاحق ١٨ السيرة الذاتية

Nor Hafiza adalah putri dari pasangan suami istri Fauzi dan Santi, juga sebagai anak kedua dari tiga bersaudara (Melda Rahayu dan Muhammad Zaki Al-badawi) yang lahir di desa Desa Pungkat, 05 januari 2004. Jenjang pendidikan pertama kali ditempuh oleh penulis adalah sekolah dasar negeri 005 pungkat. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di MTs Nurul Wathan Desa Pungkat. Setelah Tamat, Penulis melanjutkan pendidikan

Setelah Tamat, Penulis melanjutkan pendidikan

Dan selanjutnya penulis pun melanjutkan studinya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a, usaha dan dukungan penuh dari eluarga tercinta, teman-teman serta bimbingan dari bapak Muspika Hendri, S. Pd.I., M.A serta para dosen pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yang penulisan skripsi dengan judul :

تأثير استخدام وسيلة كانفا (*canva*) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو.

dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqosyah penulis pernah menyandang gelar Sarjana (S. Pd).

UIN SUSKA RIAU