



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh

nkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام وسيلة كانفا (canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى
تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية برباط

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

اعداد :

نورحافضة

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٠٦٤٨

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برباط

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام وسيلة كانفا (canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى
تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



اعداد :

نورحافضة

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٠٦٤٨

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : نور حافظة

رقم القيد : ١٢١١.٢٢.٦٤٨ :

العنوان : ايندرا جي ري هيلير

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو، و موضوعه :

تأثير استخدام وسيلة كانفا (canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية برياو.

و هذا البحث أعددت به بنفسي و ليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين، و إذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه و تبين صحة إبداعه فيأتي أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

باکنبارو، ۱۶ شوال ۱۴۴۶ھ

۱۴ اپریل ۲۰۲۵

توقيع الباحثة



نور حافظة

© Hak cipta milik UIN Susa Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau..



مواقفة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : " تأثير استخدام وسيلة كانفا (canva) في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكندي المتوسطة الإسلامية رباو". الذي أعدته الطالبة : نور حافظة, رقم القيد ١٢١١٠٢٢٠٦٤٨ قد تمت له التعديلات من قبل المشرف و مواقف للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو, ١٤ أبريل ٢٠٢٥

المشرف

مشفيك هندري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٩١٥٢٠٠٧٠١١٠١٥

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٢٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: " تأثير استخدام وسيلة كفاية (canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو". الذي أعده الطالبة: نور حافظة، رقم القيد ١٢١١٠٢٢٠٦٤٨ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشرف الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو ، ذوالقعدة ١٤٤٦ هـ

مايو ٢٠٢٥ م

المناقش الثاني

الحاج مسبوحي الماجستير

المناقش الثالث

الدكتور الحاج يثمر الدين

المناقشة الأولى

الدكتورة الحاجة نبلي يسرى

المناقشة الثالثة

كسمياتي الماجستير

عميد كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج قدر محمد يوسف

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١



© Hak cipta ini milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى عز و جل في القرآن الكريم

رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي

(طه : ٢٥-٢٨)

وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ۖ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ ۗ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

(البقرة : ٢١٦)

لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا ۖ إِلَّا وُسْعَهَا

(البقرة : ٢٨٦)

وَمَا الْحَيَوةُ الدُّنْيَا ۖ إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ

(الحديد : ٢٠)

قال رسول الله صلى الله عليه و سلم:

"الله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه"

(رواه مسلم)



الإهداء

الحمد لله رب العالمين. قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط
الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية
والتعليم لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
و في هذه المناسبة تهدي الباحثة هذا البحث لجميع الإنسان الآتي :
١. إلى أبي العزيز الذي علّمني الصبر و الكفاح.
٢. إلى أمي الحبيبة التي كانت لي نورا في دروب الحياة.
٣. إلى أخواتي العزيزات اللاتي كنّ سندا لي في كل لحظة الأمور.
٤. إلى أستاذي المشرف الذي وجّهني بحكمته وصبره لتحقيق هذا الإنجاز.
٥. إلى أساتذتي الكرام الذين أفاضوا عليّ من علومهم الغزيرة.
٦. إلى جميع الأصدقاء و الصديقات في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية
والتعليم لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص البحث

نور حافظه، (٢٠٢٥): تأثير استخدام وسيلة كانفا (Canva) على ترقية رغبة تعلم

اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو

المتوسطة الإسلامية رياو

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام كانفا (Canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو. هذا البحث بحث تجريبي يستخدم تصميم المجموعة الضابطة بالاختبارين القبلي والبعدي حيث يوجد صفان، وهما الصف التجريبي والصف الضابط. يتكون مجتمع البحث من جميع تلاميذ مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو البالغ عددهم ١٦٣ تلميذا. أما العينة فتتكون من ٥٨ تلميذا، وتم تقسيمهم إلى مجموعة تجريبية (٣٠ تلميذا) ومجموعة ضابطة (٢٨ تلميذا). تشمل تقنيات جمع البيانات الملاحظة والاستبيان والتوثيق. تشمل تقنيات تحليل البيانات اختبار الصدق والثبات والتجانس والاعتدالية واختبار ت. خلاصة البحث، بناءً على نتائج البحث وتحليل البيانات، فإن استخدام وسيلة كانفا يؤثر على رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو، وقد ثبت ذلك من خلال الاختبار الإحصائي حيث كانت قيمة حساب ت ٨٣٦.٢ أكبر من قيمة جدول ت ٦٧٤.١ بمستوى دلالة ٨.٠. أصغر من ٠.٠٥. تشير هذه البيانات إلى قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية.

الكلمات الأساسية: تأثير، كانفا، رغبة التعلم



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Nur Hafiza (2025): The Effect of Using Canva toward Student Arabic Learning Interest at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Al-Kifayah Riau

This research aimed at finding out the effect of using Canva toward student Arabic learning interest at the eighth grade of Islamic Junior High School of Al-Kifayah Riau. It was experimental research with pretest posttest control group design. There were 2 classes—experimental and control groups. All students at Islamic Junior High School of Al-Kifayah Riau were the population of this research, and they were 163 students. The samples consisted of 58 students, and they were divided into experimental (30 students) and control (28 students) groups. Observation, questionnaire, and documentation were the techniques of collecting data. The techniques of analyzing data were the tests of validity, reliability, homogeneity, normality, and t-test. Based on the research findings and data analyses, there was an effect of using Canva toward student Arabic learning interest at the eighth grade of Islamic Junior High School of Al-Kifayah Riau, and it was proven with the statistical test that t_{observed} was 2.836 higher than t_{table} 1.674 and the significant level was 0.008 lower than 0.05. These data showed that H_a could be accepted, and H_0 was rejected.

Keywords: Influence, Canva, Learning Interest



ABSTRAK

Nur Hafiza (2025) : **Pengaruh Penggunaan Canva Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Al-Kifayah Riau**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Media Canva Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Al-Kifayah Riau. Penelitian ini merupakan penelitian Eksperimen dengan desain penelitian menggunakan kelompok Pretest dan Posttest (the pretest posttest control group design) yang mana terdapat 2 kelas, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Adapun populasi penelitian ini terdiri dari seluruh siswa madrasah tsanawiyah Al-Kifayah Riau 163 siswa. Sedangkan sampelnya terdiri dari 58 siswa, dan dibagi menjadi kelompok eksperimen (30 siswa) dan control (28 siswa). Teknik Pengumpulan data meliputi Observasi, angket, dan dokumentasi. Teknik analisis data meliputi Uji Validitas, Reabilitas, Homogenitas, Normalitas dan Uji t. Adapun kesimpulan penelitian, berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, bahwa Penggunaan Canva berpengaruh terhadap Minat Belajar Bahasa Arab siswa kelas VIII Mts Al-Kifayah Riau, Hal ini dibuktikan dengan uji statistik t hitung sebesar 2,836 lebih besar dari nilai t tabel sebesar 1,674 dengan tingkat signifikansi sebesar 0,008 lebih kecil dari 0,05. Data ini menunjukkan bahwa Ha dapat diterima dan Ho ditolak.

Kata kunci : Pengaruh, Canva, Minat Belajar



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على الله محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد.

قد أتمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشرفي قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين هادي و فيزي ساني الذان ريباني احسن تأييا وريباني تربية حسنة وصاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير مدير لجامعة السلطان الشرفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو، والأستاذة الحاجة حلميائي نائبة المدير الأولى، و الأستاذ الدكتور الحاج مسعود زين نائب المدير الثاني، والأستاذ الدكتور أدي إروان نائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف عميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركشي الماجستير نائب العميد الأول الأستاذة الدكتورة زوييدة أمير الماجستير نائبة العميد الثانية، الأستاذة والدكتورة اميرة دنياتي نائبة العميدة الثالثة.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل رئيس قسم تعليم اللغة العربية، و كسميائي الماجستير كاتبة قسم تعليم اللغة العربية.

٤. مشفيك هندري الماجستير مشرف كتابة هذا البحث الذي أرشدني وفغني كل الوقت.

٥. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشرفي قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٦. إلى אחتي كبير ميلدا راحايو و אחي صغير محمد زاكي, اللذان دائماً وعمني و يدعين لي من بعيد.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. إلى صديقتي العزيزتين و الجميلتين, عرفني لطفة و خير النساء

٨. إلى صديقتي العزيزات, , ريسـت نوراغستـياني, أنجلي أردى, اللاتي كنّ معي

فترة دراستي في السراء و الضراء.

بارك الله لهم و أخيرا إلى الله أتوكل و أشكر إليه علي كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو, ١٦ شوال ١٤٤٦

١٤ ابريل ٢٠٢٥



UIN SUSKA RIAU



محتويات البحث

١	إقرار الباحثة.....
٢	موافقة المشرف
٣	تقرير لجنة المناقشة
٤	الاستهلال
٥	الإهداء
٦	ملخص البحث
٧	الشكر و التقدير
٨	محتويات البحث
٩	محتويات الجدول
١٠	محتويات الملاحق.....
١١	الفصل الأول : أساسيات البحث
١٢	أ. خلفية البحث
١٣	ب. مشكلات البحث
١٤	ج. حدود البحث
١٥	د. سؤال البحث
١٦	هـ. هدف البحث
١٧	و. أهمية البحث
١٨	ز. مصطلحات البحث
١٩	الفصل الثاني : الإطار النظري
٢٠	أ. المفهوم النظري
٢١	ب. المفهوم الإجرائي
٢٢	ج. الدراسات السابقة

© Hak cipta : milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. فروض البحث

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث ومكانه

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث وعينته

هـ. أدوات البحث

و. طريقة جمع البيانات

ز. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصية البحث

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الأجنبية

الملاحق



محتويات الجداول

٢, ١	الجدول ٢, ١
٣, ١	الجدول ٣, ١
٣, ٢	الجدول ٣, ٢
٣, ٣	الجدول ٣, ٣
٣, ٤	الجدول ٣, ٤
٣, ٥	الجدول ٣, ٥
٤, ١	الجدول ٤, ١
٤, ٢	الجدول ٤, ٢
٤, ٣	الجدول ٤, ٣
٤, ٤	الجدول ٤, ٤
٤, ٥	الجدول ٤, ٥
٤, ٦	الجدول ٤, ٦
٤, ٧	الجدول ٤, ٧
٤, ٨	الجدول ٤, ٨
٤, ٩	الجدول ٤, ٩
٤, ١٠	الجدول ٤, ١٠
٤, ١١	الجدول ٤, ١١
٤, ١٢	الجدول ٤, ١٢
٤, ١٣	الجدول ٤, ١٣

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



محتويات الملاحق

١٦	الملحق ١ رسالة المشرف
١٧	الملحق ٢ تمديد المشرف
١٨	الملحق ٣ رسالة قبل البحث
١٩	الملحق ٤ رسالة الرد من المدرسة
٢٠	الملحق ٥ رسالة البحث
٢١	الملحق ٦ رسالة الحكومية المقاطعة رياو
٢٢	الملحق ٧ رسالة البحث من الوحدة الوطنية كالسياس
٢٣	الملحق ٨ رسالة البحث إلى وزارة الشؤون الدين
٢٤	الملحق ٩ رسالة البحث إلى وزارة الشؤون الدين بمنطقة باكنبارو
٢٥	الملحق ١٠ رسالة انتهاء البحث
٢٦	الملحق ١١ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي
٢٧	الملحق ١٢ أنشطة توجية بحث التكميلي
٢٨	الملحق ١٣ تخطيط التعليم
٩٠	الملحق ١٤ ورقة الملاحظة
٩١	الملحق ١٥ استبيان رغبة التعلم
٩٣	الملحق ١٦ نتائج استبيان الإختبار القبلي و الإختبار البعدي
١٠١	الملحق ١٧ التوثق
١٠٣	الملحق ١٨ السيرة الذاتية

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

إنَّ رغبة التلاميذ في التعلُّم باللغة العربية ضرورية جدًّا، لأنها بالرغبة في التعلُّم سيهتم التلاميذ بالمشاركة في التعلُّم. بالإضافة إلى ذلك، فإن الرغبة في التعلُّم رأس المال الأولي الذي يجب أن يمتلكه التلاميذ، فبوجود الرغبة في التعلُّم ستكون جو التعلُّم ممتعًا ونشطًا أثناء عملية التعلُّم.¹

بإمكان التلاميذ أن يكونوا نشيطين إذا كانت توجد عوامل دافعة تشجع التلاميذ مباشرة على العمل. والعامل الدافع المقصود هنا، هو رغبة التلاميذ التعلُّم.² وتتجلى هذه الرغبة عندما يكونون مهتمين ومشاركين في أنشطة التعلُّم. رغبة التلاميذ بالتعلُّم بالمشاركة في الدروس أمرًا ملحًا في عملية التعلُّم والتعليم السلس. فالتلاميذ الذين لديهم رغبة عالٍ بالتعلُّم يمكن أن يدعموا عملية التعلُّم لتصبح أفضل، والعكس صحيح، فإن انخفاض الرغبة بالتعلُّم سيقلل من جودة التعلُّم ويؤثر على نتائج تعلم التلاميذ.³

لا تنشأ الرغبة في التعلُّم فجأة ولكن من مشاركة التلاميذ وخبراتهم وعاداتهم عند التعلُّم. لذلك ترتبط الرغبة دائمًا باحتياجات التلاميذ. لذا يحتاج المعلمون إلى استشارة رغبة التلاميذ في التعلُّم من خلال توفير مهارات متنوعة في التعلُّم. ينبغي أن يكون للمعلمين الاستراتيجية الصحيحة في عملية التعلُّم حتى يتمكن التلاميذ في عملية التعلُّم من تحقيق الأهداف التي يمكن أن تخلق عملية تعلم

¹ Asih Asih and Adi Ihsan Imami, "Analisis Minat Belajar Siswa Smp Pada Pembelajaran Matematika," *Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif* 4, no. 4 (2021): 799–808.

² Indah Lestari, "Pengaruh Waktu Belajar Dan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika," *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA* 3, no. 2 (2015): 115–125.

³ Nurul Hijrah, Amran AR, and Ramli, "Pengaruh Kompetensi Pedagogik Guru Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab," *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2022): 49–56.

⁴ Afi Parnawi, *Psikologi Belajar* (Deepublish, 2019).



فعالة. وتتضمن فعاليات التعليم والتعلم عدة مكونات مثل الأهداف، والمواد، وطريقة التدريس وأنشطة التعلم، ووسائل التعلم. من أكثر الجوانب تأثيراً في عملية التعلم والتعلم هي وسائل التعلم.^٥

وسائل التعليم هي أداة يستخدمها المعلمون بتصميم معدل لتطوير التعلم. يدخل عالم التعليم في عصر وسائل التعليم، حيث بدأت أنشطة التعلم ما تستخدم طريقة الشرح التقليدية وتعتمد أكثر على وسائل التعليم المتعددة. يقتصر هذا التغيير على تقدم العلوم والتكنولوجيا فقط، بل بدأ يتغلغل في مجال التعليم أيضاً. ومع هذا التغيير في مجال التعليم، يتوقع من المعلمين تطوير واستكشاف قدراتهم في عملية التعليم بطريقة أكثر وأعمق.

ومع التطور العلمي والتكنولوجي، سيكون بمقدوره التأثير على عقلية المعلمين في تيسير احتياجات التعلم للتلاميذ، ومن هذه الوسائل استخدام وسائل التعلم فوجود وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام مثل الانطباعات أو العروض المنتجة من وسائل التعلم، سيتذكر التلاميذ بسهولة المادة التعليمية التي يقدمها المعلم ويستوعبونها.^٦

بناءً على الدراسة السابقة التي أجرتها الباحثة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الكفاية بكنبارو، خاصة في عملية اللغة العربية للصف الثامن، أن مدرسة تستخدم لوسائل الإعلام السينمائية المتحركة باللغة العربية لترقية رغبة التلاميذ في العلم العربية. ولكن في الواقع، التلاميذ في التعلم منخفض. وهذه ظهرت بالظواهر التالية:

١. بعض التلاميذ لا يرغبون في التعلم العربية
٢. بعض التلاميذ لا يهتمون أثناء عملية تعلم اللغة العربية إلى شرح المعلم.

⁵ Oktaviona Hajar et al., "Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Canva Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas V Di Sekolah Dasar," *Journal on Education* 6, no. 1 (2023): 6404–6411. <https://jonedu.org/index.php/joe/article/view/3859>.

⁶ Tangsi Tangsi, Satriadi Satriadi, and Muh Muhaemin, "Pembuatan Materi Pembelajaran Dengan Aplikasi Canva Bagi Guru SDN Pao-Pao Kab Gowa," in *Seminar Nasional Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2016, 1129–1134.



٣. بعض التلاميذ لا يشعرون في تعلم اللغة العربية.

٤. بعض التلاميذ لا يشاركون بنشاط في عملية التعلم.

لذا، من الضروري اتخاذ جهود لترقية رغبة لدى التلاميذ بحيث يصبحون أكثر نشاطاً في تعلم اللغة العربية.

في عصر الرقمية، يمكن أن تكون التكنولوجيا المتكاملة في عملية التعلم فعالاً للتغلب على هذه المشكلة.^٧ أحد التطبيقات التي يمكن استخدامها في التعليم هو كانفا (Canva).^٨

كانفا (Canva) هو منصة تصميم جرافيكي سهلة الاستخدام توفر مجموعة واسعة من القوالب الجذابة. من خلال استخدام كانفا (Canva)، يمكن للمعلم إنشاء مواد تعليمية أكثر تصوراً وتفاعلاً، مما يمكن أن يساهم في ترقية رغبة التلاميذ في التعلم.^٩

باعتبارها تطبيقاً تكنولوجياً، يوفر (Canva) مساحة تعليمية لكل معلم لعملية تعلم.^{١٠} كما هو مذكور في كتاب "تطبيق كانفا"^{١١}، فإن كانفا (Canva) يوفر مجموعة واسعة من القوالب التي يمكن أن تجذب رغبة التلاميذ خلال عملية التعلم. بناء على الخلفية والأعراض المذكورة، تهتم الباحثة بإجراء الدراسة تحت الموضوع "تأثير استخدام وسيلة كانفا (Canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية ريان".

^٧ Pengembangan Media et al, "تيسمر لا يرغو تيسمر لا قيميلعتلا تاسولدا في قينجاً غلاك فير علا غللا سيردت بلطتي رصع في . عقوقلدا فادلا قيفتح لجا نم الذاصيا في عادلاو راكتبلا ايسينودنا في في ايجولونكتلا بلع قمناق قيسانم قيميلعت طناسو دوجو يرورضلا نم ، اذى ايجولونكتلا جئاتن نستحى " 93-102 (2021): I, no. 2.
^٨ Irsan Irsan et al., "Pelatihan Pembuatan Media Pembelajaran Inovatif Menggunakan Canva," *Jurnal Abdidas* 2, no. 6 (2021): 1412-1417.
^٩ "٣, في ترقية إتقان المفردات العرب (canva) فعالية فيديو كانفا "لغة الذات 3, 34-48 (2022): 3, no. 1.
^{١٠} Mohammad Tegar Kharissidqi and Vicky Wahyu Firmansyah, "Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Yang Efektif," *Indonesian Journal Of Education and Humanity* 2, no. 4 (2022): 108-113, <http://ijoehm.rcipublisher.org/index.php/ijoehm/article/view/34>.
^{١١} Mukhamadkhuier "pemanfaatan media berbasisaplikasicanvadalampembelajaranabad 21"

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مشكلات البحث

بالنظر إلى خلفية البحث قدمتها الباحثة، فالمشكلات الموجودة كما يلي:

١. رغبة التلاميذ في التعليم اللغة العربية
٢. إهتمام التلاميذ في التعلم اللغة العربية
٣. اجتهاد التلاميذ في التعلم اللغة العربية
٤. سعادة التلاميذ في التعلم اللغة العربية
٥. استخدام كانفا (Canva) التلاميذ في التعلم اللغة العربية

ج. حدود البحث

وبناءً على مشكلات البحث السابقة، تحصر الباحثة مشكلة البحث "تأثير استخدام وسيلة كانفا (canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رباو".

د. سؤال البحث

- بناءً على حدود البحث المذكورة، فإن سؤال هذا البحث كما يلي:
١. هل استخدام وسيلة كانفا (canva) تؤثر على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رباو؟
 ٢. كيف استخدام وسيلة كانفا (canva) تؤثر على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رباو؟

هـ. هدف البحث

أما هدف البحث لمعرفة تأثير استخدام وسيلة كانفا (canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رباو.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. أهمية البحث

بناء على هدف البحث السابق فأهمية هذا البحث فما يلي :

١. أهمية النظرية

من المتوقع أن تسهم نتائج هذه الدراسة في العمل العلمي المتعلق بتأثير استخدام وسيلة كانفا (canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو.

٢. أهمية العملية

أ. للمدرسة

تقديم المدخلات و الاقتراحات للمدرسة في تحسين تعلم اللغة العربية وزيادة تحفيز التلاميذ على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية في المدرسة.

ب. للمعلم

لزيادة معرفة معلومات للمعلمين من خلال استخدام وسيلة كانفا (canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية.

ج. للتلاميذ

للمساعدة في تعزيز رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ بطيئة التعلم وممتعة باستخدام وسيلة كانفا (canva) في تعلم اللغة العربية.

د. للباحثة

لزيادة معرفة وفهم الباحثة حول الوسائل التعليمية في استخدام تلك

التطبيقات.

ز. مصطلحات البحث

أ. تأثير

تأثير هو قوة يمكن أن تسبب تغييراً في الأمور الأخرى^{١٢}.

¹²Yusnita Ulfah Munthe and Fauzi Arif Lubis, "Pengaruh Dan Efektivitas Media Sosial Pada Proses Pengumpulan Zakat, Infaq, Dan Sedekah: Studi Kasus Di Lembaga Amil Zakat Al-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. كانفا (canva)

كانفا (canva) هو برنامج تصميم مثير رغبة للغاية كأداة
ويمكن تطوير الميزات المتاحة لجعل التعلم في الفصل الدراسي أكثر
ومتعة^{١٣}.

ج. رغبة تعلم باللغة العربية

رغبة في تعلم اللغة العربية هو شعور بالاهتمام بشيء معين
نشاط، دون توجيه من أي شخص آخر^{١٤}.

Washliyah Beramal (LAZ WASHAL)) Sumatera Utara Yusnita,” *Jurnal Ilmu Komputer, Ekonomi dan Manajemen (JIEM)* 2, no. 1 (2022): 2240–2241.

Belajar Slameto, “Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya,” (Jakarta: Rieneka Cipta, 2010), Cet. Ke-5, hDepartemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2007), Cet. ke-4, h 895 (n.d.).

Rosa Linda and Muhammad Syafriansyah, “Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Aplikasi Canva,” *Jurnal Sains Riset* 13, no. 1 (2023): 30–40.



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري ١. رغبة التعلم

أ. تعريف رغبة التعلم

من الناحية اللغوية، تُستعمل كلمة الرغبة للدلالة على الميل الشديد ^{١٥} التوجّه القوي نحو شيء ما، وهي مأخوذة من الكلمة الإنجليزية *interest* التي تعني الميل أو الاهتمام الزائد بشيء معين. وفي سياق العملية التعليمية، تشير الرغبة إلى ميل الفرد واهتمامه بالمشاركة في الأنشطة التعليمية، نتيجة دافع داخلي يدفعه نحو التعلم ^{١٦}.

أما من الناحية الاصطلاحية، فتعني الرغبة في التعلم ميلاً ثابتاً لدى الفرد لإعطاء اهتمام وانجذاب تجاه كل ما يتعلق بعملية التعلم التي يخوضها. ووفقاً لإسكاندار، تُعدّ الرغبة في التعلم قوة دافعة تنبع من داخل الفرد للقيام بالأنشطة التعليمية بهدف تنمية المعرفة والمهارات واكتساب الخبرات. وتنشأ هذه الرغبة نتيجة حبّ الاستطلاع والرغبة في الفهم، مما يساهم في توجيه المتعلم وتحفيزه ليكون أكثر جدية في عملية التعلم. وقد أوضح كلايتون ألدرفر كما ورد في دراسة نُشرت في الرغبة في التعلم تمثل ميلاً لدى المتعلمين نحو المشاركة الفعالة في الأنشطة الدراسية مدفوعين بدافع داخلي لتحقيق أفضل أداء أكاديمي ممكن ^{١٧}.

رغبة التعلم هو الشعور بالاهتمام بالشيء وتعلم الأنشطة دون أن يأمر أحد بذلك ^{١٨}، والرغبة أيضاً يكون مع الاهتمام الشديدة في الشيء ^{١٩}.

^{١٥} Asnawati Matondang, "Pengaruh Antara Minat Dan Motivasi Dengan Prestasi Belajar," *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 2, no. 2 (2018): 24–32.

^{١٦} Andi Achru P., "Pengembangan Minat Belajar Dalam Pembelajaran," *Idaarah: Jurnal Manajemen Pendidikan* 3, no. 2 (2019): 205, <https://doi.org/10.24252/idaarah.v3i2.10012>.

^{١٧} R Ricardo and R I Meilani, "Impak Minat Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa (The Impacts of Students' Learning Interest and Motivation on Their Learning Outcomes)," *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran* 1, no. 1 (2017): 79–92.



إذا كان لدى التلاميذ رغبة في التعلم، فسيكون لدى التلاميذ شغف بالاهتمام في التعلم.^{١٩} سيبدل التلاميذ كل جهد ممكن لتحقيق أهداف التعلم. يمكن التعبير عن الرغبة من خلال بيان أن التلاميذ يفضلون شيئاً آخر.^{٢٠}

رغبة الشديد يولد الجهد وعدم اليأس في مواجهة التحديات. التلاميذ الذين لديهم رغبة في التعلم سيفهمون ويتذكرون الدروس بسرعة.^{٢١} وجود الرغبة، يُمنح المتعلم وقتاً أطول للتركيز. ولذلك، فإن التلاميذ الذي يمتلك اهتماماً سيكون حريصاً دائماً على الحفاظ على تركيزه في تلك المادة التي فالرغبة له دورٌ مهمٌ في اتخاذ قرارات التفكير وتحديد الاتجاه في جميع الأنشطة، بما في ذلك عملية التعلم.^{٢٢}

أما معنى التعلم بوجه عام فهو تغير في السلوك نتيجةً للتجربة المكتسبة من البيئة المحيطة.^{٢٣}

التعلم هو نشاط يحدث من خلال التفاعل الفعال مع البيئة، ويؤدي إلى تغيرات في المعرفة، والفهم، والمهارات، والقيم، والمواقف. وبعبارة أخرى، فإن التعلم هو تغير نسبي دائم في السلوك نتيجةً للتجربة.^{٢٤}

يمكن استخلاص نتيجة مفادها أن التعلم هو عملية تغير السلوك

¹⁹ Muhibbin Syah, "Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru" (2001).
²⁰ Lukman Sunadi, "Pengaruh Motivasi Belajar Dan Pemanfaatan Fasilitas Belajar Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas Xi Ips Di Sma Muhammadiyah 2 Surabaya," *Jurnal Pendidikan Ekonomi* (2010): 1–19.
²¹ Anna Dwi Purwanti, "Penerapan Pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPA Di Sekolah Dasar," *Jurnal Ilmiah Guru Caraka Olah Pikir Edukatif* 16, no. 2 (2012).
²² Andi Achru P., "Pengembangan Minat Belajar Dalam Pembelajaran," *Idaarah: Jurnal Manajemen Pendidikan* 3, no. 2 (2019): 205.
²³ B A B Ii and Pengertian Minat Belajar, "Minat Belajar Minat" (2011): 13–60.
²⁴ Isriani Hardini and Dewi Puspitasari, "Strategi Pembelajaran Terpadu (Yogyakarta)," *Familia* (2012): 12–13.
²⁵ Ahmad Zain Sarnoto, "Belajar Dalam Perspektif Psikologi Dan Islam," *Madani Institute* 1, no. 2 (2012): 41–50.



تحدث نتيجةً لتجاربٍ متكررةٍ وسعيٍ لتحقيق الأهداف المرجوة. وتشمل الأهداف المجال المعرفي، والمجال الوجداني، والمجال الحركي.

فالمقصود من "الرغبة بالتعلم" هو ظاهرة نفسية تظهر في الإنسان خلال عدة علامات، مثل: الحماسة، والإرادة، والمشاركة، والرغبة والشغف بالميل إلى القيام بعملية تغير السلوك من خلال أنشطة متنوعة تشمل البحث المعرفة والخبرة.²⁶

ب. تعريف رغبة تعلم اللغة العربية

إن تعليم اللغة العربية بإندونيسيا قد كان منذ القيم انسجاماً مع دخول الإسلام فيه واللغة العربية هي اللغة الأجنبية لدى التلاميذ الإندونيسيين وقد تعلمت العربية كاللغة الأجنبية في المدارس والمعاهد الإسلامية والعمومية و في كل المراحل التعليمية من المرحلة الابتدائية حتى الجامعة.²⁶

رغبة التعلم اللغة العربية هو أحد العوامل التي تؤثر في تحقيق أهداف التعلم. الرغبة القوي قد يجعل الشخص يبذل جهداً مستمراً ويكافح بإصرار في مواجهة التحديات. إذا كان لدى التلاميذ اهتماماً قوياً في دراسة المواد الدراسية فيسيكون التلاميذ سريعاً في فهمها ويتذكرها دائماً. وعلى الجانب الآخر، التلاميذ الذين لا يهتمون بمادة دراسية معينة، فإن لديهم عادةً تجاهلاً تجاه الأنشطة التعليمية.²⁷

الخبراء لديهم تعريفات مختلفة للإشارة إلى معنى الرغبة، على الرغم من أن هذه التعريفات تشير في الأساس إلى نفس المعنى. لغوياً، الرغبة يعني الاهتمام، أو

²⁶Ibid.
²⁶سخولد نستوتون، "أهداف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها"، مجلة التربية، المجلد ٢٣، العدد ٢، يوليو - ديسمبر ٢٠١٦م، الصفحة ٣٩٥. 2016: 4, no. June (2016): 2016.
²⁷Ahmad Rathomi Aswan, "Mengidentifikasi Minat Belajar Bahasa Arab Pada Siswa," Tarbiya Isalmica 10, no. 2 (2023): 81–88.



الإعجاب، أو الانحياز إلى نشاط معين. وبمعنى آخر، إذا كان شخص ما يحب دراسة معينة، فإنه يمكن القول أن لديه اهتمامًا بتلك المادة الدراسية.

ج. العوامل التي تؤثر على رغبة تعلم

هناك عاملان يؤثران في الرغبة في التعلم، وهما العوامل الداخلية والخارجية.²⁸

١. العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي التأثيرات التي تنبع من داخل التلميذ نفسه وتشمل الاهتمام، والموقف، والمواهب، والقدرات، والفضول، والحافز واحتياجات التلميذ.²⁹ العوامل الداخلية تتألف منها³⁰:

أ. الجوانب الجسمية تشمل الحالة البدنية للتلميذ التي تدعم بشكل كبير نجاح عملية التعلم وقد تؤثر في رغبة التعلم في الدراسة.

ب. لجوانب النفسية تشمل الانتباه، الملاحظة، الاستجابة، الخيال، الذاكرة التفكير، المواهب، والدافعية.

٢. العوامل الخارجية

العوامل الخارجية هي العوامل التي تكون خارج نطاق التلميذ. تتأثر هذه العوامل رغبة في عملية التعلم، والمرافق التعليمية، والتوجيه من الآباء، والعوامل البيئية المحيطة التي تؤثر في أحد العوامل التي تؤثر على الرغبة في التعلم. العوامل

²⁸أفريتو وفاني وسابروني، "العلاقة بين الاهتمام بتعلم اللغة العربية ونتائج تعلمها عند التلاميذ في المدرسة الابتدائية بني باكنبارو،" (الطموحات) 44-53 (2023): 44-53. *El-Thumuh* 4, no. 2 (2023): 44-53.

²⁹Lusi Marleni, "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Bangkinang," *Journal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika* 1, no. 1 (2016): 149-159.

³⁰Zaki Al Fuad, "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa Kelas I SDN 7 Kute Panang," *Jurnal Tunas Bangsa* 3, no. 2 (2016): 42-54.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الخارجية تنقسم إلى ثلاثة أقسام: عوامل الأسرة، عوامل المدرسة، وعوامل المجتمع.³¹

أ. عوامل الأسرة

الأسرة هي المدرسة الأولى للطفل، ويجب على الآباء أن يكونوا دائمًا جاهزين لمساعدة أبنائهم، وتوفير الأدوات التعليمية اللازمة لهم، وبيئة مريحة تدعمهم في عملية التعلم.

ب. عوامل المدرسة

المدرسة هي المكان الذي يتعلم فيه التلاميذ، وتشمل ذلك الأساليب التعليمية، والمناهج الدراسية، والبنية التحتية للتعليم ومصادر التعلم، ووسائل التعليم، وعلاقة التلاميذ مع زملائهم، والمعلمين وموظفي المدرسة، بالإضافة إلى مختلف الأنشطة اللاصفية.

ج. عوامل المجتمع

البيئة المجتمعية تشمل العلاقات مع الأصدقاء، والأنشطة في المجتمع والبيئة المحيطة بالمنزل، والأنشطة خارج المدرسة.³²

د. مؤشرات رغبة التعلم

المؤشرات في الفائدة التعليمية هي كما يلي:³³

١. شعور الإهتمام

التلاميذ الذين لديهم اهتمام قوي في التعلم عادةً ما يظهرون مستوى

³¹ Feri Ardiansah, "Pengaruh Penggunaan Media Video Terhadap Minat Dan Hasil Belajar Siswa Kelas XI Pada Pelajaran PAI Di SMA YPI Tunas Bangsa Palembang," *Tarbawy: Jurnal Pendidikan Islam* 5, no. 1 (2018): 56–70.

³² Al Fuad, "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa Kelas I SDN 7 Kute Panang."

³³ Dewi Sasmita Pasaribu, Menza Hendri, and Nova Susanti, "Upaya Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Fisika Siswa Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Talking Stick Pada Materi Listrik Dinamis Di Kelas X SMAN 10 Muaro Jambi," *Edufisika: Jurnal Pendidikan Fisika* 2, no. 01 (2017): 61–69.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عالٍ من الاهتمام. عندما يكون التلاميذ مهتمًا بمادة دراسية معينة، فإنه ما يكون مجتهدًا في دراستها بجدية. يبذل قصارى جهده في فهم المعرفة المتعلقة بالمادة الدراسية. بتلك المادة الدراسية.

٢. إمتلاً الإنتباه

عندما يستمتع التلاميذ بمادة معينة، سيكون أكثر انتباهًا لتلك المادة لذلك يجب على المعلم أن يبذل جهدًا دائمًا لجذب انتباه تلاميذهم، يكتسبوا اهتمامًا بالمواد التي يتم تدريسها. التلميذ الذي يشعر بالاهتمام بمادة معينة سيوليها اهتمامًا كبيرًا. سيقضي الكثير من الوقت والجهد في دراسة تلك المادة. سيسعى التلميذ بجدية للحصول على درجات جيدة من خلال الدراسة. ٣. شعور السعادة

الشعور هو عنصر مهم للغاية بالنسبة للتلاميذ تجاه المواد التي يدرسها المعلم. التلميذ الذي يشعر بالسرور تجاه مادة معينة، فسيواصل دراسة هذا الموضوع الذي يستمتع به^{٣٤}.

٤. مشاركة التعلم

مشاركة التلاميذ في عملية التعلم الذين يظهرون اهتمامًا بمادة معينة سيشاركون بنشاط ويشاركون بنشاط في أنشطة التعلم المتعلقة بهذه المواد التي يفضلونها.

وسائل تعلم

أ. تعريف وسائل التعلم

إن أساس الوسائل مصمم للمساعدة في عملية التعليم والتعلم ولاستخدامها هدفان، أهداف عامة وأهداف خاصة. الهدف العام من استخدام الوسائل هو زيادة الفعالية والكفاءة في أنشطة التعليم والتعلم^{٣٥}.

³⁴Aswan, "Mengidentifikasi Minat Belajar Bahasa Arab Pada Siswa."

³⁵Hunaidi, "Peran Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar."



ولوجود الوسائل في عملية التعليم والتعلم معنى مهم في عملية التعليم والتعلم لأنه في هذه الأنشطة يمكن مساعدة المادة غير الواضحة التي يتم نقلها من خلال تقديم الوسائط كوسيط. يمكن تبسيط تعقيد المادة المراد نقلها للتلاميذ بمساعدة الوسائط.

تأتي كلمة وسائل من الكلمة اللاتينية *medius* التي تعني حرفياً "وسط" أو "وسيط" أو "مقدمة". في اللغة العربية، وسائل هي وسيلة أو وسيط أو رسول من المرسل إلى متلقي الرسالة^{٣٦}. ولمصطلح وسائل التعليم عدد تعريفات، حيث يقدم جيرلاخ وإلي على سبيل المثال تعريفات واسعة وأخرى ضيقة. أما المعنى الواسع لوسائل التعلم فهو كل شخص أو مادة أو حدث يوفر فرصاً للتلاميذ لاكتساب المعارف والمهارات والاتجاهات، وأساس الوسائط مصمم للمساعدة في عملية التعليم والتعلم وفي استخدامها غرضان، أهداف عامة وأهداف خاصة. الهدف العام من استخدام الوسائط هو زيادة الفعالية والكفاءة في أنشطة التعليم والتعلم. ولوجود الوسائط في عملية التعليم والتعلم معنى مهم في عملية التعليم والتعلم. لأنه في هذه الأنشطة يمكن مساعدة المواد غير الواضحة التي يتم نقلها من خلال تقديم الوسائط كوسيط. يمكن تبسيط تعقيد المادة المراد نقلها للطلاب بمساعدة الوسائط^{٣٧}.

وقد تعددت آراء العديد من خبراء التعليم بشأن فوائد أو استخدامات هذه الأداة/ وسائل في التعليم أو في عملية التعليم والتعلم، فقد ذكر يوسف هادي ميرسو وآخرون أن للأداة/ وسائل الإعلام قيم عملية تتمثل في قدرات، من بين أمور أخرى:

- (١) جعل المفاهيم المجردة ملموسة
- (٢) جلب الأشياء التي يصعب الحصول عليها إلى بيئة تعلم التلميذ

^{٣٦} Arsyad, *Media Pembelajaran*. ص. ٤

^{٣٧} Wahidin and Syaefuddin, "Media Pendidikan Dalam Perspektif Pendidikan Islam."



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٣) عرض الأشياء الكبيرة جدًا

(٤) عرض الأشياء التي لا يمكن ملاحظتها بالعين المجردة

(٥) ملاحظة الحركات السريعة جدًا

(٦) السماح بتوحيد الملاحظة والإدراك لخبرات التعلم لدى التلاميذ

(٧) إثارة دافعية التعلم

(٨) تقديم معلومات التعلم بشكل متسق ويمكن تكرارها أو تخزينها

حسب الحاجة^{٣٨}.

لذلك، نستنتج أن الوسائل هي أداة يمكن استخدامها كوسيط لنقل الرسائل من المرسل إلى المتلقي. وعلاوة على ذلك، تعمل وسائل أيضًا كأداة في عملية تعلم التلاميذ، فهي لا تسهل إيصال المواد وفهمها فحسب، بل إنها قادرة أيضًا على زيادة الدافعية أو الرغبة في التعلم وخلق جو تعليمي أكثر فعالية وتفاعلية ومتعة.

ب. أنواع وسائل التعلم

في تنفيذ عملية التعليم والتعلم، يمكننا استخدام أشكال مختلفة من وسائل التعلم، وفقًا لأهداف التعلم المراد تحقيقها. يمكن تصنيف الأنواع المختلفة من الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في أنشطة التعلم على النحو التالي^{٣٩}:

(١) مواد النشر: الصحف والمجلات والكتب.

(٢) المواد المصورة: الصور والمخططات والخرائط والملصقات والصور واللوحات والرسوم البيانية والرسوم البيانية.

³⁸ Saputra and Fidri, "Penggunaan Media Flashcard Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Penguasaan Kosa Kata."

³⁹ Arief Sidharta, "Media Pembelajaran," Bandung: Departemen Pendidikan (2005).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٣) مواد المعرض: لوحة الإعلانات، لوحة الفانيلا، اللوحة المغناطيسية والعرض.

٤) مواد العرض: الأفلام، وأشرطة الأفلام، والشرائح، والورق الشفاف.

٥) مواد التسجيل الصوتي: أشرطة الكاسيت، وأسطوانات الفينيل، وأشرطة الفيديو.

٦) مواد الإنتاج: كاميرا، جهاز تسجيل وثيرموفيك (لإضفاء الشفافية).

٧) مواد البث: البرامج الإذاعية والتلفزيونية.

ج. أهداف وسائل التعلم

تهدف الوسائل التعليمية إلى دعم العملية التعليمية وتحقيق أهدافها بشكل أكثر فاعلية. ومن أهم هذه الأهداف ما يلي:

١. تسهيل فهم المادة

تساعد الوسائل على توضيح المفاهيم وجعل المعلومات أكثر سهولة للفهم.

٢. زيادة الرغبة والدافعية

تسهم في إثارة اهتمام المتعلم وتشجيعه على التفاعل مع المادة التعليمية.

٣. خلق جوّ تعليمي ممتع

تجعل عملية التعلم أكثر جذبًا وإثارة بعيدًا عن الرتابة والملل.

٤. تعزيز التفاعل بين المعلم والمتعلم

تُسهّل التواصل وتبني بيئة تعليمية أكثر تفاعلية.

٥. دعم تحقيق الأهداف التعليمية

تساعد الوسائل في إيصال الأهداف التعليمية بطريقة واضحة ومنظمة.



كانفا (canva)

أ. تعريف كانفا (canva)

واحدة من وسائل التعلم المثيرة بفضل تنوع الرسوم التوضيحية هي كانفا (canva). كانفا (canva) هو تطبيق تصميم جرافيك الإنترنت يُوفّر مجموعة متنوعة من أدوات التحرير لتصاميم الجرافيك المختلفة^{٤٠}.

استخدام وسائل التعلم مثل كانفا لا يقتصر على توفير الراحة والكفاءة الزمنية للمعلمين، بل يدعمهم أيضاً في شرح المواد التعليمية بطرق تجذب انتباه التلاميذ خلال عملية التعلم^{٤١}.

كانفا (canva) يُسهّل على المعلمين تصميم وسائل التعلم ويعزز عملية التعلم من خلال الاستفادة من التكنولوجيا، والمهارات، والإبداع بالإضافة إلى فوائد أخرى. لذا، يمكن لتطبيق كانفا (canva) جذب انتباه التلاميذ وإثارة اهتمامهم للتعلم من خلال تقديم وسائل تعلم مبتكرة ومواد تعليمية جذابة^{٤٢}.

كانفا هو واحد من التطبيقات العبرية عن الإنترنت التي تقدّم مجموعة متنوعة من قوالب التصميم للاستفادة منها في إنشاء وسائل التعلم. بالإضافة إلى ذلك، تقدم كانفا (canva) مجموعة متنوعة من التصميمات والقوالب المثيرة مثل إنشاء الكتب، وبطاقات الدروس، والألغاز، والفيديوهات، والعروض التقديمية. من هنا، يمكن للمستخدم بسهولة تغيير واختيار النصوص، والألوان، والأحجام، والصور المتاحة.

⁴⁰ Lathifah Al Husna et al., "Al-Jawhar : Journal of Arabic Language" 1, no. 1 (2023).

⁴¹ Feby Carera, "Pengaruh Media Pembelajaran Berbantuan Aplikasi Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD PAB 23 Patumbak," *Journal on Education* 06, no. 03 (2024): 16695–16706.

⁴² Nurrita, "Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Canva," *Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat UBJ* 5, no. 1 (2021): 75–84.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بالإضافة إلى ذلك، تقدم كانفا مجموعة متنوعة من التصاميم والقوالب المثيرة مثل إنشاء العروض التقديمية، الفيديو، والألعاب. يمكن ببساطة تغيير واختيار النصوص، والألوان، والأحجام، والصور المتاحة.^{٤٣} فإن وسائل التعلم في كانفا (Canva) هي وسائل تعليمية يمكن أن تعزز إبداع المعلمين وتسهل عليهم تقديم المواد التعليمية. يمكن للمعلمين أن يصمم هذه الوسائل التعليمية بأنفسهم.

ب. فوائد كانفا (canva)

1. استخدام كانفا (canva) كوسيلة لوسائل التعليم يمكن أن يجعل رسائل المعلم إلى التلاميذ تصل بسرعة ويسهل فهم المواد بسهولة.^{٤٤}
2. من فوائد كانفا أنه يوفر مساحة تعلم لكل معلم لإجراء الدروس باستخدام ميزات كانفا المتاحة.^{٤٥} وأما فوائد كانفا (canva) ما يلي:
 ١. توفير الوقت في التعلم.
 ٢. تعزيز فهم التلاميذ لعالم التصميم من خلال تقديم استخدام تطبيقات كانفا (canva).
 ٣. تقديم ميزات كانفا (canva) للتلاميذ.
 ٤. التصميم الجذاب يمكن أن يزيد من مشاركة التلاميذ في عملية التعلم.
 ٥. يمكن للمعلمين إنشاء مواد تعليمية جذابة بسهولة.

^{٤٣} Abdul Rahman Chik et al, "توظيف وسيلة كانفا في تعليم القراءة العربية بطريقة اللعب في رياض الأطفال" no. 2 (2022): 60-71 ,

^{٤٤} Hajar et al., "Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Canva Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas V Di Sekolah Dasar."

^{٤٥} Kharissidqi and Firmansyah, "Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Yang Efektif."



ج. ميزات كانفا (canva)

يحتوي كانفا (canva) على ميزات متنوعة. يمكن استخدام الميزات التالية في عملية التعلم على تطبيق كانفا كما يلي^{٤٦}:

أ. العروض التقديمية

مع ميزة العروض التقديمية في كانفا، يمكن للمعلمين إنشاء عروض تقديمية تفاعلية وجذابة من خلال إضافة عناصر بصرية مثل الصور والرسوم البيانية. هذا يساعد في تصوير المواد التعليمية بطريقة تجذب انتباه التلاميذ أكبر.

ب. الفيديو

كانفا يتيح إمكانية إنشاء فيديوهات يمكن استخدامها لشرح مفاهيم اللغة العربية. هذه الفيديوهات يمكن أن تجعل عملية التعلم أكثر ديناميكية وجذابة^{٤٧}.

ج. الاختبار

باستخدام القوالب المتاحة، يمكن للمدرسة إنشاء ألعاب تعليمية باللغة العربية لاختبار معرفة التلاميذ بطريقة ممتعة.

د. مزايا و عيوب استخدام كانفا (canva) في التعليم

أما المزايا التي يمكن استخدامها في كانفا (Canva) هي:

(١) يتمتع بتصاميم متنوعة وجذابة.

(٢) يعزز إبداع المعلمين والتلاميذ في تصميم وسائل التعلم المقدم من قبل

كانفا (canva).

⁴⁶ Adam Mudinillah Amrina and Ega Putri Handayani, "Pemanfaatan Aplikasi Canva Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab Di MAN Gunung Padang Panjang," *Jurnal Pendidikan* 9, no. 2 (2021): 7–14.

⁴⁷ Nurrita, "Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Canva."



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٣) يحتوي على مجموعة متنوعة من التصميم الجرافيكية، الرسوم المتحركة، القوالب، والأوراق الممتعة.

٤) يوفر الوقت في تصميم وسائل التعلم بطريقة عملية^{٤٨}.

٥) يمكن استخدامه على الهاتف المحمول أو الكمبيوتر المحمول.

٦) يمكن لأي شخص استخدامه.

٧) يسهل استخدام تطبيق كانفا (Canva) على المعلمين في عملية التعليم بسهولة.

أما العيوب التي يمكن أن تواجهها في كانفا (Canva):

١) استخدام بيانات الإنترنت للوصول إلى تطبيق

٢) قد تؤثر استقرارية الشبكة الضعيفة على أداء كانفا (canva)

٣) يتطلب استخدام كانفا (canva) Premium دفع مبلغ مالي^{٤٩}

٤) تصميم الفيديو تستغرق وقتاً طويلاً للتنزيل

هـ. الخطوات استخدام كانفا (canva)

الخطوات باستخدام كانفا (Canva) هو كما يلي :

أ. قم بتحميل تطبيق كانفا (Canva) عبر playstore أو www.canva.com

ب. قم بإنشاء حساب على تطبيق كانفا (Canva)

ج. ثم حدد قالب العرض التقديمي المناسب المطلوب

⁴⁸ Rahma Elvira Tanjung and Delsina Faiza, "Canva Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik Dan Elektronika," *Voteteknika (Vocational Teknik Elektronika Dan Informatika)* 7, no. 2 (2019): 79–85.

⁴⁹ Setya Resmini, Intan Satriani, and M Rafi, "Pelatihan Penggunaan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembuatan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris," *Abdimas Siliwangi* 4, no. 2 (2021): 335–343.

⁵⁰ Rahmatullah Rahmatullah, Inanna Inanna, and Andi Tenri Ampa, "Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva," *Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha* 12, no. 2 (2020): 317–327.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

د. تبدأ المعلمة بتصميم شرائح العرض التقديمي بإضافة النصوص وغيرها

هـ. إضافة مقاطع فيديو إلى شرائح العرض التقديمي

و. بعد إدخال الفيديو، أضف اختبارًا إلى شريحة العرض التقديمي

ز. اضبط تصميم العرض التقديمي حسب الحاجة، مثل تغيير النص وحجم النص^{٥١}

ح. حرك نتائج العرض التقديمي النهائي

ط. بعد الانتهاء من التصميم تحفظ المعلمة نتائج كانف

ي. تقوم المعلمة بالتدريس باستخدام الكانفا الذي تم تصميمه^{٥٢}

٣. تأثير استخدام كانفا (canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية

يمكن أن يكون لإستخدام تطبيقات مثل كانفا (Canva) في التعليم تأثير إيجابي

على رغبة التلاميذ بالتعلم. يتيح كانفا (Canva) لتلاميذ إنشاء مجموعة متنوعة من

التصميمات الجرافيكية الجذابة، مثل العروض التقديمية والرسوم البيانية والملصقات

ومختلف المواد المرئية الأخرى. وهذا يمكن أن يزيد من الرغبة بالتعلم.

يعد تطبيق كانفا (Canva) من الوسائط المثيرة للرغبة لأنه يقدم العديد من

التنسيقات التي تجعله يزيد من اهتمام التلاميذ بالتعلم أثناء التعلم^{٥٣}. يمكن أن توفر

تطبيقات كانفا (Canva) فوائد ممتازة للتعلم، فباستخدام وسائط كانفا (Canva)

⁵¹ Syafrianti, "Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam," *jurnal pendidikan profesi guru agama islam* vol 1 no 2 (2022).

⁵² Jurnal Pendidikan Profesi Guru Agama Islam, "Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam" (n.d.).

⁵³ Garris Pelangi and U Syarif, "Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA," *Jurnal Sasindo Unpam* 8, no. 2 (2020): 1-8.



يصبح تعلم اللغة العربية سهلاً للغاية ويخلق اهتماماً للطلاب لأنه يمكنهم أن يتعلموا على الفهم^{٥٤}.

إن استخدام تطبيق كانفا (Canva) يمكن أن يسهل على التلاميذ تفهم الدروس التي يشرحها المعلم، ويخلق شعوراً بالمتعة والرغبة لدى التلاميذ ويزيد حماس التلاميذ للتعلم^{٥٥}.

ب. المفهوم الاجرائي

١. أما خطوات في استخدام كانفا (Canva), كما يلي:

(١) تبدأ المعلمة الدرس بقرءة الدعاء و التحية و تهيئة التلاميذ للمشاركة في عملية التعلم.

(٢) تشرح المعلمة أهداف الدرس

(٣) تقوم المعلمة بسجل حضور التلاميذ

(٤) قم بتحميل تطبيق كانفا (canva) عبر playstore أو عبر الويب www.canva.com

(٥) قم بإنشاء حساب على تطبيق كانفا (Canva)

(٦) ثم حدد قالب العرض التقديمي المناسب المطلوب

(٧) تبدأ المعلمة بتصميم شرائح العرض التقديمي بإضافة النصوص والصور وغيرها

(٨) إضافة مقاطع فيديو إلى شرائح العرض التقديمي

(٩) بعد إدخال الفيديو، أضف اختباراً إلى شريحة العرض التقديمي

(١٠) اضبط تصميم العرض التقديمي حسب الحاجة، مثل تغيير الألوان والنص وحجم النص

⁵⁴ Asminar Siregar, "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Pada Materi Sistem Persamaan Linier Satu Variabel (SPLSV) Dengan Menggunakan Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Di SMP SWASTA IRA Medan" (Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan, 2021).

⁵⁵ Ubaidillah Ubaidillah et al., "The Importance of Digital Media in Arabic Language Learning; The Use of Canva in Vocabulary Learning," *Jurnal Al-Maqayis* 10, no. 1 (2023): 36–52.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١١) حرك نتائج العرض التقديمي النهائي

(١٢) بعد الانتهاء من التصميم تحفظ المعلمة نتائج كانف

(١٣) تقوم المعلمة بالتدريس باستخدام الكانفا الذي تم تصميمه.

٢. رغبة التعلم

بناء على المقال, تتضمن مؤشرات الرغبة للتعلم:

(١) شعور الإهتمام

(٢) إمتلاً الإنتباه

(٣) شعور السعادة

(٤) مشاركة التعلم.

ج. الدراسات السابقة

١. شفريانتي، سنة ٢٠٢٢، مجلة بعنوان "استخدام تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية

لتحسين مخرجات تعلم التربية الدينية الإسلامية"، تهدف هذه الدراسة إلى

تحديد استخدام تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية لتحسين مخرجات تعلم التربية

الدينية الإسلامية. المنهج المتبع في هذا البحث هو البحث العمل الصفي

(PTK) ^{٥٦}.

٢. زينل فجري وآخرون في سنة ٢٠٢١، مجلة بعنوان "الاستفادة من وسائل

التعلم المرئية القائمة على تطبيق كانفا في زيادة الاهتمام والدافعية للتعلم في

مرحلة الطفولة المبكرة في جامعة بوداود المهيمن بوندووسو"، تهدف هذه

الدراسة إلى زيادة اهتمام التلاميذ ودافعتهم للتعلم من خلال استخدام تطبيق

كانفا. هذا البحث عبارة عن دراسة نوعية توفر بيانات وصفية عن الوقائع في

⁵⁶ Syafrianti, "Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam."

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الميدان باستخدام الأدوات والملاحظة والمقابلات والتوثيق^{٥٧}.

٣. إنتان سوكمواوتي، سنة ٢٠٢٢، أطروحة بعنوان "تأثير وسائط التعلم التفاعلية باستخدام تطبيق كانفا على نواتج التعلم لدى تلاميذ الصف السابع من التربية الدينية الإسلامية في مدرسة المتوسطة الحكومية nggroho". تهدف الدراسة إلى تحسين مخرجات التعلم وتحسين جودة التربية الدينية الإسلامية. يستخدم هذا البحث منهجًا كميًا. وقد تم جمع البيانات عن طريق المقابلة والتوثيق وتقنيات الاختبار (الاختبار القبلي والبعدي). وتشمل تقنيات تحليل البيانات اختبار المعيارية واختبار التجانس واختبار الفرضيات^{٥٨}.

الجدول ٢.١ الدراسات السابقة

رقم	اسم الباحث/الباحثة	سنة	عنوان البحث	المعادلة	الفرق
١	شفريناتي	٢٠٢٢	"الاستفادة من تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية لتحسين مخرجات تعلم التربية الدينية"	استخدام تطبيق كانفا كوسائل ي البحث	المتغير Y هو مخرجات تعلم التلاميذ يستخدم هذا البحث PTK

⁵⁷ Zaenol Fajri et al., "Pemanfaatan Media Pembelajaran Visual Berbasis Aplikasi Canva Dalam Meningkatkan Minat Dan Motivasi Belajar Anak Usia Dini Di PAUD Al Muhaimin Bondowoso," *Equilibrium: Jurnal Pendidikan* 10, no. 3 (2022): 397–408.

⁵⁸ إنتان سوكمواوتي، "Pengaruh Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Aplikasi Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VII Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMPN 1 Ngraho" (Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, 2022).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

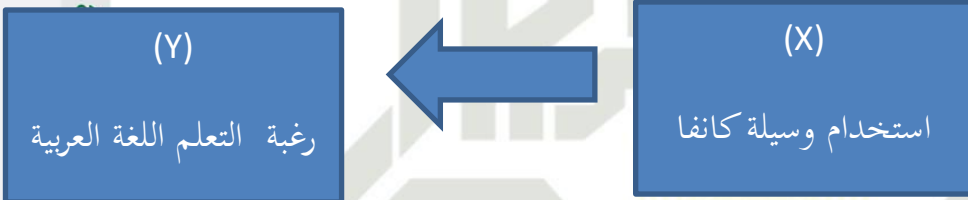
٢	زينل فجري	٢٠٢ ١	الإسلامية" الاستفادة من وسائل التعلم المرئية القائمة على تطبيق كانفا فيزيادة الرغبة والدافعية للتعلمفي مرحلة الطفولة المبكرة في مدرسة بود المهيمن بندوس.	استخدام تطبيق كانفا canva كمتغير X وجعل الفائدة التعليمية كمتغير Y1	متغير Y2 هو دافع تعلم التلاميذويستخد م البحث النوعي
٣	إنتان سوكماوا تي	٢٠٢ ٢	تأثير وسائلالتعلم التفاعلية باستخدام تطبيق كانفا على نتائج التعلم التلاميذفي مادة التربية الدينيةالإسلامية	استخدام تطبيق كانفا كوسائلفي البحث	المتغير Yهو مخرجات تعلم التلاميذ



Hal

		ة للصف		
		السابع في		
		مدرسة		
		المتوسطة		
		الحكومية		
		nggroho		

د. فروض البحث



ها : استخدام وسيلة كانفا (canva) تأثير على ترقية تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رباو.

هو : استخدام وسيلة كانفا (canva) غير تأثير على ترقية تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رباو.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا النوع من البحث هو تجربة كمية الذي يعمل إجراؤه كنوع بحث تجريبي. ويكون هذا البحث من المتغيرين وهما استخدام كانفا (canva) كمتغير الرغبة في تعلم اللغة العربية كمتغير Y. ويقوم هذا البحث في مدرسة الكفا المتوسطة الإسلامية رياو.

وفي هذا البحث تقسم الباحثة صفين وهما الصف الأول "أ" (كالصف الضابطي) والصف الثامن "ب" (كالصف التجريبي). في الصف الثامن "أ" لا يدرس التلاميذ باستخدام كانفا (canva) أما في الصف الثامن "ب"، يدرس التلاميذ باستخدام كانفا (canva). وتصميم البحث الذي تستخدمه الباحثة هو تصميم المجموعة الضابطة للاختبار القبلي والبعدي (Control Group Pretest-Postes) تصميم البحث المستخدم تصميم المجموعة الضابطة للاختبار القبلي والبعدي (Control Group Pretest-Postes)

الجدول ٣.١

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
التجريبي	Y_1	X	
الضابطي	Y_1	-	

ب. زمان البحث ومكانه

فبدأ الباحثة هذا البحث في السنة دراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ ، وفيما مضى في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو.

ج. أفراد البحث وموضوعه

وأما أفراد البحث هو تلاميذ الصف الثامن (أ) و (ب) في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو. وموضوع البحث هو تأثير استخدام كانفا (canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو.

د. مجتمع البحث وعينته

مجتمع هذا البحث جمع التلاميذ الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو، وعددهم:

الجدول ٣.٢

الرقم	الصف	العدد
١	الثامن (أ)	٢٨
٢	الثامن (ب)	٣٠

و أماعينة البحث كالتالي :

الجدول ٣.٣

الرقم	الصف	العدد
١	الثامن (أ)	٢٨
٢	الثامن (ب)	٣٠
الجملة		٥٨

و أما المجتمع في هذا البحث فهم جميع تلاميذ الصف الثامن في الكفاية المتوسطة الإسلامية رباو وعددهم ٥٨ التلاميذ. وستأخذ العينة وهما الفصل الثامن (أ) ٢٨ تلاميذ وفي الفصل الثامن (ب) تأخذها بطريقة *sampel jenuh*

هـ. أدوات البحث

الأدوات التي سيتم استخدامها في هذا البحث هو:

١. ورقة الملاحظة

الجدول ٣.٤ ورقة الملاحظة

رقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تبدأ المعلمة الدرس بقراءة الدعاء و التحية و تهئية التلاميذ للمشاركة في عملية التعلم.		
٢	تشرح المعلمة أهداف الدرس		
٣	تقوم المعلمة بسجل حضور التلاميذ		
٤	قم بتحميل تطبيق كانفا (canva) عبر <i>playstore</i> أو عبر الويب www.canva.com		
٥	قم بإنشاء حساب على تطبيق كانفا (Canva)		
٦	ثم حدد قالب العرض التقديمي المناسب المطلوب		
٧	تبدأ المعلمة بتصميم شرائح العرض التقديمي بإضافة النصوص والصور وغيرها		
٨	إضافة مقاطع فيديو إلى شرائح العرض التقديمي		
٩	بعد إدخال الفيديو، أضف اختبارًا إلى شريحة العرض التقديمي		

١٠	اضبط تصميم العرض التقديمي حسب الحاجة، مثل تغيير الألوان والنص وحجم النص
١١	حرك نتائج العرض التقديمي النهائي
١٢	بعد الانتهاء من التصميم تحفظ المعلمة نتائج كائف
١٣	تقوم المعلمة بالتدريس باستخدام الكائفا الذي تم تصميمه

٢. ورقة الإستبيان

الجدول ٣.٥ ورقة الاستبيان

رقم	مؤشرات	متغير	رقم السؤال
١	شعور الاهتمام	يمكن أن يوفر التعلم اهتمام التلاميذ بالتعلم	١-٥
٢	إمتلاء الإنتباه	يمكن لتعلم اللغة العربية الذي يتم تقديمه أن يجذب انتباه التلاميذ	٦-١٠
٣	الشعور بالسعادة	يمكن أن يستمتع التلاميذ بالتعلم	١١-١٥
٤	مشاركة التعلم	مشاركة التلاميذ ونشاطهم في التعلم	١٦-٢٠
عدد الأسئلة			٢٠

٣. ورقة التوثيق

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - c. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. طريقة جمع البيانات

(١) الملاحظة

الملاحظة هي مراقبة شيء أو حال طبيعي أو غير طبيعي يحدث، وتسجيل ما يبدو لغرض عملي. هذه الملاحظة تهدف إلى مناهضة عملية التعلم والتعليم. والملاحظة التي يستخدمها الباحثة بالاعتماد على الملاحظة. وهذه الملاحظة مباشرة لأخذ البيانات المحتاجة إليها.

(٢) الاستبيان

الاستبيان في هذا البحث يهدف إلى قياس رغبة تلاميذ في التعلم يُقدم في الاستبانات عبارات تشير إلى مؤشرات رغبة تلاميذ في التعلم وتشمل هذه المؤشرات الرغبة في التعلم، والانتباه أثناء التعلم، ومشاركة التلاميذ.

(٣) التوثيق

ويستخدم الباحثة هذه الأدوات لتكملة البيانات والحقائق الموجودة من جمع البيانات مثل الشهادات المستقاة من الأبحاث التي أجراها الباحثة.

ز. طريقة تحليل البيانات

١. اختبار الصلاحية

في إعداد الأداة، من الضروري إجراء اختبار صحة دلالة صحة كل فقرة مت إعدادها. يستخدم الآتي يف اختبار صحة:

$$r_{xy} = \frac{n \sum x_i y_i - (\sum x_i)(\sum y_i)}{\sqrt{(n \sum x_i^2 - (\sum x_i)^2)(n \sum y_i^2 - (\sum y_i)^2)}}$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التوضيح:

r_{XY} = معامل الارتباط

n = عدد الاستجابات

X_i = درجة كل فقرة في الأداة

Y_i = درجة كل فقرة في المعيار

٢. اختبار الموثوقية

الموثوقية هي اختبار مستخدم لاختبار صحة البحث . أما أسس اتخاذ

القرارات اختبار الثبات هو :

أ. إذا كانت قيمة ألفا كرونباخ أكبر من ٠.٥٠٠ ، فإن الاستبيان يعتبر موثوقاً أو متسقاً.

ب. إذا كانت قيمة ألفا كرونباخ أقل من ٠.٥٠٠ ، يعتبر الاستبيان غير موثوقاً أو غير مستقاة.

٣. اختبار التجانس

هدف اختبار التجانس إلى إظهار أن مجموعتين أو أكثر من عينات البيانات مأخوذة من مجموعات سكانية لها نفس التباين.

أسس اتخاذ القرار في اختبار التجانس:

إذا كانت قيمة Sig. Based on Mean أكبر من ٠.٥٠٠ فإن تباين البيانات متجانس.

إذا كانت قيمة Sig Based on Mean أقل من ٠.٥٠٠ فإن تباين البيانات غير متجانس.

٤. اختبار طبيعية البيانات

اختبار الطبيعية يستخدم المعرفة ما إذا كانت درجات كل متغير تتبع التوزيع الطبيعي أم لا. يمكن اختبار طبيعية البيانات باستخدام

اختبار Kolmogorov-Smirnov

أسس اتخاذ القرار في اختبار الطبيعية وفقاً لـ "سينجيه سانتوسو"

في اختبار shapiro-wilk هي:

١. إذا كانت قيمة (Sig.) أكبر من ٠,٠٥، فإن بيانات

البحث موزعة بشكل طبيعي.

٢. إذا كانت قيمة (Sig.) أقل من ٠,٠٥، فإن بيانات البحث

غير موزعة بشكل طبيعي.

٥. اختبار -t "t-test"

يتم إجراء اختبار (أساساً لاختبار تأثير كل متغير مستقل على المتغير التابع المتغير المستقل على المتغير التابع).

الإصدار قرار في اختبار T للعينات المرتبطة - Paired Sample Test)، أشاء سينجيه سانتوسو إلى الإرشادات التالية لاتخاذ القرار بناءً على قيمة الدلالة الإحصائية (Sig):

١. إذا كانت قيمة $0.05 > \text{Sig (2-tailed)}$ ، يتم رفض الفرضية

الصفريّة H_0 وقبول الفرضية البديلة H_a .

٢. إذا كانت قيمة $0.05 < \text{Sig (2-tailed)}$ ، يتم قبول الفرضية

الصفريّة H_0 ورفض الفرضية البديلة H_a .

Hak Cipta Didukungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إستخدام الباحثة خمسة معايير لمعرفة ملاحظة تأثير استخدام وسيلة (Canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدينة كنفكة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو. منها

الدرجة	فئة النتيجة	الرقم
جيد جدا	٨١%-١٠٠%	١
جيد	٦١%-٨٠%	٢
مقبول	٤١%-٦٠%	٣
ناقص	٢١%-٤٠%	٤
ناقص جدا	٠%-٢٠%	٥



الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

استنادا إلى نتائج تحليل جميع البيانات المتعلقة بالبحث الذي أجرتها الباحثة تبين أن استخدام وسيلة كانفا (canva) في تعلم اللغة العربية يستطيع أن يرقى تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رجاو و تثبت هذا من خلال قيمة الاختبار الإحصائي الاختبار T hitung ٢,٣٦,٣٦ أكبر من T tabel بقيمة ١,٦٧٤ بمستوى دلالة معنوية ٠,٠٠٨ اقل من ٠,٠٥. وبهذا البيانات تدل على أن Ha مقبولة و Ho مردودة.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

١. للمدرسة : أرجو من المدرسة تحسين الوسيلة و طريقة تعليمية اللغة العربية.

٢. لمعلمة اللغة العربية : من هذا البحث و جدنا أن استخدام وسيلة كانفا (canva) يستطيع أن يرقى رغبة تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رجاو. ولذلك على المدرس أن يستخدم هذه وسيلة في تعليم اللغة العربية خصوصا لترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ.

٣. للتلاميذ : أرجو من التلاميذ أن يجتهدوا في تعلم اللغة العربية, لا يجلسوا على أن يشعروا بالخجل عند تقديم السؤال للمعلم عن المواد التي لم يفهموها.

UIN SUSKA RIAU



قائمة المراجع

١. المراجع العربية

١٥. 1 (2022): ٣٣. “في ترقية إتقان المفردات العرب كانفا (canva)فعالية فيديو كانفا.” لغة الذات ٣٣ (2022): ٣٨-٣٤.

عبد الرحمن شيك، عبد الحميد أبو سليمان، كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية. “توظيف وسيلة كانفا في القراءة العربية بطريقة اللعب في رياض الأطفال” ١. 60-71 (2022): ٦٠-٦١.

وسائل تطوير التعلم باستخدام تطبيق كانفا في تعليم اللغة العربية لتحسين النتائج “تيسمرلا يريو تيسمرلا تيميلعتلا تاسسولدا في تينجأ غلاك تيسمرلا غلا سيردت بلطتي رصع في . تيسمرلا فاديلدا تيميلعت لجأ نم الذاصيا في عاديلدا راكليلدا ايسينودنا في في ايجولونكتلا بلع تمثاق تيسمرلا تيميلعت طناسو دوجو يرورضلا نم ، ادى ايجولونكتلا جناتن نستجى. I, no 2 (2021): 93-102.

نسوتيون, سخولد. “أهداف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.” مجلة التربية، المجلد ٢٣، العدد ٢، يوليو - ديسمبر ٢٠١٦م، الصفحة ٣٩٥. 2016. 4, no. June (2016): 2016. ٤.

وسابروني, أفرينا وفاني. “العلاقة بين الاهتمام بتعلم اللغة العربية ونتائج تعلمها عند التلاميذ في المدرس الابتدائية بني باكنبارو.” (الطموحات) El-Thumuhat 4, no. 2 (2023): 44-53.

٢. المراجع الأجنبية

Amrina, Adam Mudinillah, and Ega Putri Handayani. “Pemanfaatan Aplikasi Canva Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab Di MAN Gunung Padang Panjang.” *Jurnal Pendidikan* 9, no. 2 (2021): 7-14.

Ardiansah, Feri. “Pengaruh Penggunaan Media Video Terhadap Minat Dan Hasil Belajar Siswa Kelas XI Pada Pelajaran PAI Di SMA YPI Tunas Bangsa Palembang.” *Tarbawy : Jurnal Pendidikan Islam* 5, no. 1 (2018): 56-70.

Asih, Asih, and Adi Ihsan Imami. “Analisis Minat Belajar Siswa Smp Pada Pembelajaran Matematika.” *Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif* 4, no. 4 (2021): 799-808.

Aswan, Ahmad Rathomi. “Mengidentifikasi Minat Belajar Bahasa Arab Pada Siswa.” *Tarbiya Islamica* 10, no. 2 (2023): 81-88.

Carera, Feby. “Pengaruh Media Pembelajaran Berbantuan Aplikasi Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD PAB 23 Patumbak.” *Journal on Education* 06, no. 03 (2024): 16695-16706.

Fajri, Zenol, Ira Febriliana Dewi Riza, Himmatul Azizah, Yulia Sofiana,



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Ummami Ummami, and Ayu Andila. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Visual Berbasis Aplikasi Canva Dalam Meningkatkan Minat Dan Motivasi Belajar Anak Usia Dini Di PAUD Al Muhaimin Bondowoso." *Equilibrium: Jurnal Pendidikan* 10, no. 3 (2022): 397–408.

Fuad, Zaki. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa Kelas I SDN 7 Kute Panang." *Jurnal Tunas Bangsa* 3, no. 2 (2016): 42–54.

Harar, Oktaviona, Suharmono Kasiyun, Rudi Umar Susanto, and Pendidikan Guru Sekolah Dasar. "Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Canva Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas V Di Sekolah Dasar." *Journal on Education* 6, no. 1 (2023): 6404–6413. <https://jonedu.org/index.php/joe/article/view/3859>.

Hardini, Isriani, and Dewi Puspitasari. "Strategi Pembelajaran Terpadu (Yogyakarta)." *Familia* (2012): 12–13.

Husna, Lathifah Al, Ihda Filzafatin Habibah, Ahmad Fadhel, Syakir Hidayat, Universitas Islam, Negeri Mahmud, Yunus Batusangkar, et al. "Al-Jawhar : Journal of Arabic Language" 1, no. 1 (2023).

i, B A B, and Pengertian Minat Belajar. "Minat Belajar Minat" (2011): 13–60.

Irsan, Andi Lely Nurmaya. G, Adinda Pertiwi, and Fina R. "Pelatihan Pembuatan Media Pembelajaran Inovatif Menggunakan Canva." *Jurnal Abdidas* 2, no. 6 (2021): 1412–1417.

Islam, Jurnal Pendidikan Profesi Guru Agama. "Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam" (n.d.).

Kharissah, Mohammad Tegar, and Vicky Wahyu Firmansyah. "Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Yang Efektif." *Indonesian Journal Of Education and Humanity* 2, no. 4 (2022): 108–113. <http://ijoehm.rcipublisher.org/index.php/ijoehm/article/view/34>.

Lestari, Indah. "Pengaruh Waktu Belajar Dan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika." *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA* 3, no. 2 (2015): 115–125.

Linda, Rosa, and Muhammad Syafriansyah. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Aplikasi Canva." *Jurnal Sains Riset* 13, no. 1 (2023): 30–40.

Marleni, Lusi. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Bangkinang." *Journal Cendekia: Jurnal Pendidikan*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Matematika 1, no. 1 (2016): 149–159.

Yusnita Ulfah, and Fauzi Arif Lubis. “Pengaruh Dan Efektivitas Media Sosial Pada Proses Pengumpulan Zakat, Infaq, Dan Sedekah: Studi Kasus Di Lembaga Amil Zakat Al-Washliyah Beramal (LAZ WASHAL)) Sumatera Utara Yusnita.” *Jurnal Ilmu Komputer, Ekonomi dan Manajemen (JIKEM)* 2, no. 1 (2022): 2240–2241.

Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Canva.” *Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat UBJ* 5, no. 1 (2021): 75–84.

Nurul Hijrah, Amran AR, and Ramli. “Pengaruh Kompetensi Pedagogik Guru Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab.” *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2022): 49–56.

Andi Achru. “Pengembangan Minat Belajar Dalam Pembelajaran.” *Idaarrah: Jurnal Manajemen Pendidikan* 3, no. 2 (2019): 205.

Parnawi, Afi. *Psikologi Belajar*. Deepublish, 2019.

Pasaribu, Dewi Sasmita, Menza Hendri, and Nova Susanti. “Upaya Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Fisika Siswa Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Talking Stick Pada Materi Listrik Dinamis Di Kelas X SMAN 10 Muaro Jambi.” *Edufisika: Jurnal Pendidikan Fisika* 2, no. 01 (2017): 61–69.

Pelangi, Garris, and U Syarif. “Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA.” *Jurnal Sasindo Unpam* 8, no. 2 (2020): 1–18.

Purwanti, Anna Dwi. “Penerapan Pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPA Di Sekolah Dasar.” *Jurnal Ilmiah Guru Caraka Olah Pikir Edukatif* 16, no. 2 (2012).

Rahmatullah, Rahmatullah, Inanna Inanna, and Andi Tenri Ampa. “Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva.” *Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha* 12, no. 2 (2020): 317–327.

Resmini Setya, Intan Satriani, and M Rafi. “Pelatihan Penggunaan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembuatan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris.” *Abdimas Siliwangi* 4, no. 2 (2021): 335–343.

Ricardo R, and R I Meilani. “Impak Minat Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa (The Impacts of Students’ Learning Interest and Motivation on Their Learning Outcomes).” *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran* 1, no. 1 (2017): 79–92.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Snoto, Ahmad Zain. "Belajar Dalam Perspektif Psikologi Dan Islam." *Madani Institute* 1, no. 2 (2012): 41–50.

Siagar, Asminar. "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Pada Materi Sistem Persamaan Linier Satu Variabel (SPLSV) Dengan Menggunakan Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Di SMP SWASTA IRA Medan." Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan, 2021.

Slameto, Belajar. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya,(Jakarta: Rieneka Cipta, 2010), Cet." *Ke-5, hDepartemen Pendidikan Nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia,(Jakarta: Balai Pustaka, 2007), Cet. ke-4, h 895 (n.d.).*

Sukmawati, Intan. "Pengaruh Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Aplikasi Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VII Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMPN 1 Ngraho." Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, 2022.

Sunadi, Lukman. "Pengaruh Motivasi Belajar Dan Pemanfaatan Fasilitas Belajar Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas Xi Ips Di Sma Muhammadiyah 2 Surabaya." *Jurnal Pendidikan Ekonomi* (2010): 1–19.

Yafrianti. "Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam." *jurnal pendidikan profesi guru agama islam* vol 2 no 2 (2022).

Yah, M. Hibbin. "Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru" (2001).

Tangsi, Tangsi, Satriadi Satriadi, and Muh Muhaemin. "Pembuatan Materi Pembelajaran Dengan Aplikasi Canva Bagi Guru SDN Pao-Pao Kab Gowa." In *Seminar Nasional Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1129–1134, 2016.

Tanjung, Rahma Elvira, and Delsina Faiza. "Canva Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik Dan Elektronika." *Voteteknika (Vocational Teknik Elektronika Dan Informatika)* 7, no. 2 (2019): 79–85.

Ubaidillah, Ubaidillah, Muhamad Muflih, Nurul Fajri, Hambali Jaili, and Nikmatun Azimah. "The Importance of Digital Media in Arabic Language Learning; The Use of Canva in Vocabulary Learning." *Jurnal Al-Maqayis* 1, no. 1 (2023): 36–52.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





الملاحق ١ رسالة المشرف

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: aftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/4491/2024
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 16 Februari 2024

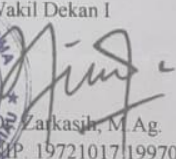
Kepada
 Yth. Muspika Hendri, S.Pd.I, M.A


 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	: NORHAFIZA
NIM	: 12110220648
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul	: Pengaruh media pembelajaran berbasis canva terhadap minat belajar bahasa arab siswa kelas VIII MTs Al-Kifayah Pekanbaru
Waktu	: 6 Bulan dihitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Zarkasih, M. Ag.
 NIP. 197210171997031004



Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



الملحق ٢ تمديد المشرف



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-10014/Un.04/F.II.1/PP.00.9/05/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 19 Mei 2025

Kepada Yth.
Muspika Hendri, S.Pd.I, M.A
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NORHAFIZA
NIM : 12110220648
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh Penggunaan Canva Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Kelas VIII
Mts Al-Kifayah Riau
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mengemukakan sumber dan mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18, Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1504 Telp. (0751) 561647
Fax (0751) 561647 Web www.uin-suska.ac.id E-mail: effek_uin-suska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00 9/173/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 07 Januari 2025

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MTs Al-Kifayah Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

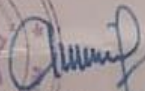
Nama : Norhafiza
NIM : 12110220648
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau


ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Dekan
Wakil Dekan III


Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001





الملحق ٤ رسالة الرد من المدرسة



المدرسة الثانوية الكفاية رياو
MADRASAH TSANAWIYAH AL-KIFAYAH RIAU
NPSN. 7710779 /NSM. 121214710039
AKREDITASI: A (UNGGUL)
Jl. Uka-Iskandar Muda Garuda Sakti KM 3 Kel. Air Putih
Kec. Tuah Madani Kota Pekanbaru, Provinsi Riau Kode Pos 28290
HP: 085271373346 / 085274686258



No : 252/SB/MTs-AKR/I/2025 Pekanbaru, 14 Januari 2025
Lampiran : -
Perihal : Balasan Permohonan Izin PraRiset

Kpd Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
di
Tempat

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Sehubungan dengan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UNI Suska Riau, hal :
izin melakukan Riset maka kepala MTs Al-Kifayah Riau dengan ini menerangkan nama mahasiswa di bawah ini :

Nama	: Norhafiza
NIM	: 12110220648
Semester/ Tahun	: VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi	: Program Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UNI Suska Riau

Diizinkan untuk melakukan Riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitian yang akan dilakukan di MTs Al-Kifayah Riau.

Demikian surat balasan ini, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh



Pekanbaru, 14 Januari 2025
Kepala MTs Al-Kifayah Riau
Asmidaryani, M. Pd., Kons
NPK.0880290389051



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٥ رسالة البحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-575/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025 Pekanbaru, 14 Januari 2025 M
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Norhafiza
 NIM : 12110220648
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2025
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Canva Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Kelas VIII MTs Al-Kifayah Pekanbaru
 Lokasi Penelitian : MTs Al-Kifayah Pekanbaru
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (14 Januari 2025 s.d 14 April 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
 a.n. Rektor
 Dekan



Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau



الملحق ٦ رسالة الحكومية المقاطعة رباو



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/71518
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-575/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025 Tanggal 14 Januari 2025**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

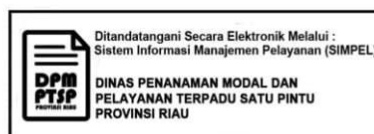
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : NORHAFIZA |
| 2. NIM / KTP | : 121102206480 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENGARUH PENGGUNAAN CANVA TERHADAP MINAT BELAJAR BAHASA ARAB KELAS VII MTS AL-KIFAYAH PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : MTS AL-KIFAYAH PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 15 Januari 2025

**Tembusan :****Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



الملحق ٧ رسالة البحث من الوحدة الوطنية كالسياس



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/151/2025



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/71518 tanggal 15 Januari 2025, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : NOR HAFIZA
 2. NIM : 12110220648
 3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
 4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 5. Jenjang : S1
 6. Alamat : DESA PUNGKAT KEC. GAUNG-INDRAGIRI HILIR
 7. Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN CANVA TERHADAP MINAT BELAJAR BAHASA ARAB KELAS VIII MTS AL-KIFAYAH PEKANBARU
 8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 16 Januari 2025

Plt. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
 DAN POLITIK KOTA PEKANBARU




HADI SANJOYO, AP, M.Si
 PEMBINA-TINGKAT I
 NIP. 19740410 199311 1 001

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.



الملحق ٨ رسالة البحث إلى وزارة الشؤون الدين


 KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No. 155 Km. 18 Tandanjong Raya Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-575/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 14 Januari 2025 M

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru


Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
 memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Norhafiza
 NIM : 12110220648
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2025
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
 judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Canva Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Kelas
 VIII MTs Al-Kifayah Pekanbaru
 Lokasi Penelitian : MTs Al-Kifayah Pekanbaru
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (14 Januari 2025 s.d 14 April 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
 bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
 an-Rektor
 Dekan

 D. H. Kadar, M.Ag.
 NIP. 19630521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau



Hak Cipta

© Hak

الملحق ٩ رسالة وزارة الشؤون الدين بمنطقة باكنبارو



KEMENTERIAN AGAMA - REPUBLIK INDONESIA

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru

Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513

Email : tu.pekanbaru@yahoo.co.id

Nomor : B-567 /Kk.04.5/TL.00/1/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Perihal : MOHON IZIN MELAKUKAN RISET

Pekanbaru, 21 Januari 2025

Yth KEPALA MTS AL-KIFAYAH PEKANBARU

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Nomor : B-576/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025 tanggal 14 Januari 2025, dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, No: BL.04.00/Kesbangpol/151/2025, Tanggal 16 Januari 2025 M, Perihal seperti pokok surat akan datang menghadap Saudara:

Nama : NORHAFIZA
NIM : 12110220648
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S1
Alamat : DESA PUNGKAT KEC. GAUNG-INDRAGIRI HILIR

Bermaksud melakukan riset di MTs Al-Kifayah Pekanbaru yang Saudara pimpin selama 3 bulan (14 Januari 2025 – 14 April 2025) guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

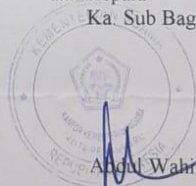
“PENGARUH PENGGUNAAN CANVA TERHADAP MINAT BELAJAR BAHASA ARAB KELAS VIII MTS AL-KIFAYAH PEKANBARU”

Untuk maksud tersebut kiranya Saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

a.n. Kepala

Ka. Sub Bag Tata Usaha



Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN SUSKA Riau Di Pekanbaru
3. Yang Bersangkutan



المدرسة الثانوية الكفاية رياؤ
MADRASAH TSANAWIYAH AL-KIFAYAH RIAU

NPSN. 70010779 / NSM. 121214710039

AKREDITASI: A (UNGGUL)

Jl. Uka-Iskandar Muda Garuda Sakti KM 3 Kel. Air Putih
Kec. Tuah Madani Kota Pekanbaru, Provinsi Riau Kode Pos 28290
HP: 085271373346 / 085274686258



SURAT KETERANGAN RISET

Nomor : 284/SKR/MTs-AKR/II/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Asmidaryani, M.Pd.,Kons
NPK : 0880290389051
Tempat, Tgl Lahir : Arian, 09 September 1988
Jabatan : Kepala Madrasah
Nama Madrasah : Madrasah Tsanawiyah Al-Kifayah Riau
Alamat Madrasah : Jl. Uka-Iskandar Muda Garuda Sakti Km 03, Kel. Air Putih,
Kec. Tuah Madani Kota Pekanbaru. Provinsi Riau

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Nor Hafiza
NIM : 12110220648
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S1
Alamat : Desa Pungkat, Kec. Gaung, Kab. Indragiri Hilir

Benar-benar telah melakukan penelitian pada Madrasah Tsanawiyah Al-Kifayah Riau pada tanggal 14 Januari 2025 s.d 14 Februari 2025 dengan Judul Penelitian:

"PENGARUH PENGGUNAAN CANVA TERHADAP MINAT BELAJAR BAHASA ARAB KELAS VIII MTs AL-KIFAYAH RIAU"

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 25 Februari 2025
Kepala MTs Al-Kifayah Riau



Asmidaryani, M.Pd., Kons
NPK.0880290389051


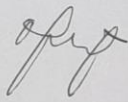
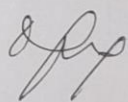
الملحق ١١ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tandanjong Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

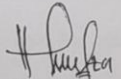
Nama Mahasiswa : Nor Hafiza
Nomor Induk Mahasiswa : 12110220648
Hari/Tanggal Ujian : Rabu, 17 Juli 2024
Judul Proposal Ujian : Pengaruh penggunaan canva terhadap minat belajar bahasa arab siswa kelas VIII MTs Al-Kifayah Pekanbaru
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Afriza, S. Ag., M. Pd.	PENGUJI I		
2.	Dr. Djefrin E. Hulawa, M. Ag.	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zafkasih, M. Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru,
Peserta Ujian Proposal


Nor Hafiza
NIM. 12110220648



الملحق ١٢ أنشطة توجيهية بحث التكميلي



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Sudirman Km. 13 Tanjung Pekanbaru Riau 28133 P.O. BOX 1024 Telp. 0771-707711 Fax. 0771-707712

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian
 - b. Penulisan Laporan Penelitian
2. Nama Pembimbing : Muspika Hendri, S Pd I, MA
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19770915 2007011 015
3. Nama Mahasiswa : Nor Hafiza
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110220648
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	16 / 3 / 25	Pasasi / Bab I		
2.	20 / 4 / 24	Pasasi / Bab II		
3.	05 / 6 / 24	Pasasi / Bab III		
4.	17 / 7 / 24	Acc Seminar Proposal		
5.	19 / 4 / 25	Pasasi IV		
6.	16 / 4 / 25	Pasasi V		
7.	2 / 5 / 25	Acc Skripsi		

Pekanbaru, 5 Mei 2025
Pembimbing,

Muspika Hendri, S Pd I, MA
NIP. 19770915 2007011 015

MODUL AJAR

MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB

الساعة

I. INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Guru	: Nor Hafiza
Nama Madrasah	: MTs Al-Kifayah
Kelas / Fase	: VIII / D
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Elemen	: Menyimak, Berbicara,
Alokasi waktu	: 4 pertemuan/2 JP (2 x 40)
Tahun Ajaran	: 2025/2026

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mempunyai kemampuan memahami informasi tersirat dan tersurat dari berbagai jenis teks lisan dan teks visual atau multimodal, membangun interaksi, dan mengomunikasikan ide yang terstruktur baik secara tertulis maupun lisan

C. KOMPETENSI AWAL

Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema الساعة

D. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar, dan kritis dan kreatif.
- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh.*

E. SARANA DAN PRASARANA

Media	: LCD proyektor, komputer/laptop, jaringan internet, dan lain-lain
Sumber Belajar	: Buku Lks



Halaman Diliindungi Undang-Undang

1. Untuk melindungi sebagian atau seluruh karya tulis ini, penanya, pencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik regular / tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

Peserta didik dengan kesulitan belajar: memiliki gaya belajar yang terbatas hanya satu gaya misalnya dengan audio. Memiliki kesulitan dengan bahasa dan pemahaman materi ajar, kurang percaya diri, kesulitan berkonsentrasi jangka panjang, dan sebagainya.

Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir atas tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.

G. JUMLAH PESERTA DIDIK

30 Orang

H. METODE PEMBELAJARAN

Motode Pembelajaran : *audio-visual*

II. KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui pembelajaran kosakata (المفردات), peserta didik mampu melafalkan kosakata dari beberapa mufradat yang berkaitan dengan tema الساعة dengan benar.
2. Peserta didik mampu menterjemahkan mufradat tentang الساعة dengan baik dan benar
3. peserta didik mampu menulis mufradat tentang الساعة dengan baik dan benar
4. Peserta didik mampu menggunakan mufradat sederhana tentang الساعة dengan baik dan benar

B. KRITERIA KETERAMPILAN TUJUAN PEMBELAJARAN

- 1 Siswa mampu melafalkan kosakata yang berkaitan dengan tema الساعة dengan Benar.
- 2 Peserta didik dapat menterjemahkan mufradat tentang الساعة dengan baik dan benar.
- 3 Peserta didik dapat menulis mufradat tentang الساعة dengan baik dan benar
5. Peserta didik dapat menggunakan mufradat sederhana tentang الساعة dengan baik dan benar.

C. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dengan mempelajari bahasa Arab, pelajar dapat meningkatkan keterampilan berkomunikasi untuk menyampaikan emosi, gagasan, dan pemikiran secara jelas dalam berbagai situasi. Mereka akan lebih mampu mengakses pengetahuan agama, ilmu pengetahuan umum, serta budaya, sekaligus berperan aktif dalam percakapan sosial. Belajar bahasa Arab juga mengajak pelajar untuk menggabungkan keterampilan berbahasa dengan nilai-nilai positif, seperti sikap moderasi dan kemampuan berpikir kritis,



sehingga mereka dapat beradaptasi dan berinteraksi dengan baik dalam masyarakat yang beragam budaya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

D. PERTANYAAN PEMANTIK

- Apa pentingnya jam dalam kehidupan sehari-hari
- Apa yang kalian pahami tentang jam
- Coba sebutkan angka jam dalam bahasa arab

E. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

- Guru menyiapkan media pembelajaran interaktif, seperti presentasi PowerPoint dengan menggunakan canva.
- Guru menyiapkan infokus dan laptop untuk menampilkan powerpoint
- Guru mempersiapkan quiz yang memungkinkan peserta didik dapat memecahkan tentang materi jam

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahapan	Kegiatan	Estimasi Waktu
Pendahuluan	<p>a. Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama.</p> <p>b. Guru menyapa dan memeriksa kehadiran peserta didik.</p> <p>c. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan tentang الساعة dan meminta siswa untuk menyampaikan pengetahuan awal mereka.</p> <p>d. Guru menyebutkan tujuan pembelajaran.</p>	5 menit
Kegiatan Inti	<p>a. Guru menampilkan powerpoint yang telah di desain menggunakan canva dengan materi الساعة</p>	30 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

	<p>b. Peserta didik mengamati powerpoint yang berisikan kosakata الساعة</p> <p>c. Peserta didik mengulangi apa yang diucapkan guru tentang الساعة</p> <p>d. Setelah mempelajari materi tentang kosakata الساعة guru meminta peserta didik untuk berdiri</p> <p>e. Peserta didik menyanyikan lagu tentang materi الساعة bersama-sama</p> <p>f. Setelah itu, guru menampilkan quiz kepada peserta didik tentang materi الساعة</p> <p>g. Peserta didik yang mengetahui jawaban dari quiz tersebut dipersilahkan untuk maju kedepan</p> <p>h. Peserta didik yang maju kedepan memilih jawaban apa yang benar.</p>	
Penutup	<p>a. Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran.</p> <p>b. Guru melakukan refleksi.</p> <p>c. Menutup pembelajaran dengan doa.</p>	5 menit

G. ASESMEN / PENILAIAN

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin*) dapat berupa: observasi/penilaian diri/penilaian teman sebaya/anekdotat.
- Performa (presentasi/drama/pameran hasil karya/jurnal,dsb.)
- Tertulis (tes objektif: essay/pilihan ganda/isian/jawaban singkat/benar-salah).

Dengan bentuk Asesmen sbb:

1. Asesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Asesmen Formatif (Asesmen Selama Proses Pembelajaran)

- Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.
- Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode audio-visual
- Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode *audio visual*

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang diamati				1	2	3	4
		Gagasan	Aktif	Kerjasama					
1	ALFA IZI DZAKI ARKANA								
2	ALILA SYARFIAH PERTIWI								
3	ANDINI NOVIANAH PUTRI								
4	ASSYIFA DEVI HAMDANI								
5	ASYIFA AQILLA HAKIM								
6	AULIA REFANA								
7	ERIK JULIANO								
8	FATHUL RIZKY								
9	FATURRAHMAN HUSNA								
10	HAMID ISMAIL SIREGAR								
11	KHODIJAH AZKA NABILA								

1. Hak asasi manusia adalah hak yang dimiliki oleh setiap manusia yang tidak dapat dicabut oleh orang lain atau pemerintah. Hak asasi manusia adalah hak yang dimiliki oleh setiap manusia yang tidak dapat dicabut oleh orang lain atau pemerintah.

12.	MAHFUDZ SIDDIQ REDA								
13.	MILFAHUS SABRINA								
14.	MUHAMAD HARIZKI								
15.	MUHAMMAD KHALILULLAH								
16.	MUHAMMAD RIDHO AZ-ZAHRI								
17.	MUHAMMAD SYADDAD								
18.	SALMAN SULAEMAN								
19.	NA SYAH HERDIVA								
20.	NAIWA HANIFATUN NISSA								
21.	NAUFAL AIDYN ZAHIT								
22.	NAYLA HAYATIL YUSRO								
23.	NAYLA RAHMATU RISKI								
24.	NAZA SYAFRINA								
25.	NURLELA								
26.	RAKA HERDIANSYAH								
27.	REYAN CAHYADI								
28.	SHALSABILLAH								
29.	VANIA HAEKA OPHELIA								
30.	VICGO HERDIANSYAH								
	YUDHA SASTRIA USTAQO								

Nilai = skor x 25

3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pada Akhir Proses pembelajaran)

a. Asesmen Pengetahuan



Hubungkan bilangan dengan penulisan (angka) nya!

صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَكِتَابَتِهِ!

الثامنة	الثانية عشر	العاشرة	الحادية عشر	التاسعة	السابعة
8	11	7	12	10	9
2	6	1	4	5	3
الخامسة	الثانية	الواحدة	الثالثة	السادسة	الرابعة



H. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Peserta didik yang memperoleh capaian tinggi akan diberikan pengayaan berupa kegiatan tambahan terkait materi yang telah diajarkan, agar mereka dapat mengembangkan kompetensinya secara optimal.
- Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada *high order thinking*
- Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.

Remedial

- Peserta didik yang belum mencapai kompetensi yang di harapkan akan diberikan remedial. Guru akan melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi kelompok dan permainan.
- Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan.
- Program remedial dilakukan di luar jam belajar efektif.

I. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Refleksi Untuk Guru:

- Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam pembelajaran ini?
- Apakah ada kesulitan yang dialami peserta didik?
- Apakah semua peserta didik sudah dapat melampaui target pembelajaran?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- Sudahkan tumbuh sikap yang mencerminkan profil pelajar pancasila dan profil pelajar *rahmatat lil 'alamin*?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

Refleksi Untuk Peserta Didik:

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2	Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3	Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
4	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan	

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Pekanbaru, Februari 2025

Asnidaryani, M, Pd., Kons

Nor Hafiza

State Islamic University of Sultan Saifudin Kasim Riau

III. LAMPIRAN- LAMPIRAN



Hal

LAMPIRAN 1

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama Peserta didik :
Kelas : VIII

Jawablah pertanyaan berikut
sesuai dengan gambar!

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا لِلصُّورَةِ!



ماذا يدرس الطلاب؟



إلى أين يذهب محمد؟



كيف يذهب محمد إلى المدرسة؟



ماذا تفعل عائشة؟



في أي ساعة تستيقظ من النوم؟



أين الطلاب الآن؟

Lakukan percakapan dengan temanmu!

أَجْرِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ!

08:00

كم الساعة؟

09:45

كم الساعة؟

06:30

كم الساعة؟

السادسة والنصف

12:00

كم الساعة؟

10:30

كم الساعة؟

05:45

كم الساعة؟

السادسة إلا الربع

B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

- Direktorat KSKK Madrasah, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama Republik Indonesia, 2020, Buku Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII – Cetakan ke-1, Penulis : Masrukhin, Editor : Muh. Wahib Dariyadi



ISBN 978-623-6687-39-0

C. GLOSARIUM

الساعة
 الوقت :
 النصف

D. DAFTAR PUSTAKA

- Masrukhin, *Bahasa Arab Mts Kelas VIII*, Direktorat KSKK Madrasah, Jakarta, 2020

1. Hak cipta dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari penerbit.
2. Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٤ ورقة الملاحظة

Aspek Pengamatan	1	2	3	4	5
Guru memulai pelajaran dengan salam dan membaca do'a.					
Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.					
Guru mencatat kehadiran siswa					
Mendownload aplikasi canva melalui playstore ataupun web www.canva.com					
Membuat akun pada aplikasi canva					
Selanjutnya pilih template presentasi yang sesuai					
Guru mamulai mendesain slide presentasi dengan menambahkan teks, gambar, dan lain-lain					
Tambahkan vidio pada slide presentasi					
Setelah vidio dimasukan, tambahkan quiz pada slide presentasi					
10. Sesuaikan desain presentasi dengan kebutuhan, seperti mengubah warna, tulisan, dan ukuran teks					
11. Animasikan hasil presentasi yang telah selesai					
12. Setelah selesai mendesain guru menyimpan hasil canva					
13. Guru mengajar menggunakan canva yang telah didesain					

Angket Minat Belajar Siswa

A. Identitas Siswa

Nama Lengkap :

Kelas :

B. Petunjuk pengisian

1. Isilah identitas anda pada tempat yang telah disediakan
2. Bacalah dengan cermat setiap pertanyaan dan pilihlah jawaban yang tersedia
3. Berilah tanda (✓) pada salah satu jawaban yang anda anggap paling sesuai.

C. Keterangan

YA : Pernah Melakukan

TIDAK : Tidak pernah melakukan

D. Catatan

- Hasil angket ini tidak untuk mencari kesalahan seseorang, jadi angket ini semata-mata penilai untuk skripsi
- Nama anda aman dan tidak akan di tuntutan apapun karena jawaban anda.

E. Uraian Pernyataan

No	Pernyataan	YA	TIDAK
1	Saya merespon materi yang disampaikan oleh guru.		
2	Saya menyampaikan pertanyaan yang berkaitan dengan materi pelajaran.		
3	Saya menunjukkan sikap bersemangat dalam mengerjakan tugas yang diberikan.		
4	Saya menyelesaikan tugas-tugas yang diberikan guru		
5	Saya menyukai ketika guru membuka sesi tanya jawab		
6	Saya memahami materi yang disampaikan oleh guru		
7	Saya menunjukkan sikap bersemangat dalam mengikuti kegiatan pembelajaran.		
8	Saya terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran.		
9	Saya menyimak penjelasan materi dari guru dengan sungguh sungguh.		



© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

15.	Saya merasa terganggu oleh factor lingkungan saat belajar		
16.	Saya selalu hadir tepat waktu sebelum pembelajaran berlangsung/mulai		
17.	Saya menunjukkan sikap bahagia belajar materi yang disampaikan.		
18.	Saya selalu menggunakan waktu luang untuk mengulang pelajaran		
19.	Saya mampu menyelesaikan soal dengan jawaban yang benar		
20.	Saya tidak pernah mengulang pelajaran di rumah		
21.	Saya aktif berpartisipasi dalam diskusi kelas		
22.	Saya merasa nyaman berbagi pendapat saat diskusi		
23.	Saya mengikuti kegiatan ekstrakurikuler di sekolah		
24.	Siswa berani tampil di depan kelas.		
25.	Saya bekerja sama dengan teman dalam mengerjakan tugas		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٦ نتائج استبيان الاختبار القبلي و الاختيار البعدي

HASIL ANGKET PRETEST KONTROL

NO	NAMA	JAWABAN															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	ABIL ALMAHZUMI	4	3	3	3	3	5	2	3	3	5	3	3	3	5	5	3
2	ABYANA NABILA	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	2	3	2	5	5
3	ALDHO IRAWAN	5	2	5	5	5	5	2	5	5	5	3	2	5	3	5	4
4	APRILIANY PUTRI	4	4	4	4	5	5	3	4	5	5	4	2	3	3	5	5
5	ARVIN NAUFAL RADITHYA	3	3	4	4	3	4	3	5	5	4	5	2	3	3	3	3
6	DAFFA SYARIFIQI AUNURRAHMAN	5	4	5	5	5	5	2	4	4	4	5	3	4	4	5	4
7	FARHAN ANWAR RASYID	3	5	5	4	5	5	3	4	5	5	3	3	4	4	5	5
8	FARRAS AULIA HASIBUAN	3	2	3	2	4	5	3	3	5	5	4	3	4	3	5	4
9	FIKRAN NAHDI ELHAQ	4	3	4	5	3	5	3	4	4	5	3	3	3	5	5	5
10	HAMKA SASTRA WARDANA	3	3	3	5	5	3	3	4	5	5	3	3	4	4	5	5
11	ILHAM ARMANSYAH	4	4	5	4	5	5	3	5	5	5	4	2	4	2	5	4
12	IQBAL MARDISON	3	3	4	5	4	5	3	3	5	3	3	3	3	4	4	3
13	KHAIRANI ANUGRAH SAPUTRA	3	3	4	4	4	4	3	3	5	5	3	3	3	4	4	3
14	MUHAMMAD HAIKAL ALI FATHI KHAN	4	3	4	5	4	4	3	4	5	4	3	4	2	4	5	3
15	MUHAMMAD RAMSYI RADZY	5	5	4	4	3	4	3	5	4	4	3	2	5	5	4	5
16	NABILA NATASYA	3	3	5	3	3	5	3	5	4	5	3	3	3	4	5	3
17	NAILAH HASBI FATHYA ARINI	3	4	4	5	5	5	2	5	4	5	3	3	3	5	2	5
18	NURUL AMANDA MARDIANA DAMANIK	3	3	5	3	3	4	3	3	4	5	3	3	3	4	4	4
19	QANITA MAISUN	5	3	3	4	4	3	3	5	5	5	3	3	3	5	5	5

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

20	RAFA MUDZAKY ALVARIZY	5	2	4	4	4	4	2	5	3	4	3	4	5	3	2	4
21	RAHEL LERI AGUSTINO	3	5	5	4	3	3	3	2	2	5	5	2	3	4	3	4
22	RAJA RAFFA PRATAMA	3	3	4	4	3	4	3	3	5	5	3	3	3	5	5	4
23	RANA MUR	3	3	4	4	3	4	2	5	4	5	3	3	4	4	5	4
24	RAVDO SYAUQI DINATA	4	4	5	5	4	4	5	4	4	5	4	2	5	4	5	4
25	REFATIA RAMA FADDILLA	4	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4	3	3	4	4	5
26	SALSABILA FAJRITA	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	3
27	TIARA AMELIA PUTRI	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	3	3	4	4	5
28	TSAKILA HUMAIRA AFDEL	5	3	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	5

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

HASIL ANGKET PRETEST KELAS EKSPERIMEN

NO	NAMA	JAWABAN															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	ALFAIZI DZAKI ARKANA	3	4	5	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3
2	ALILA SYARFAH PERTIWI	4	4	5	4	4	4	3	4	4	5	3	3	3	4	5	3
3	ANDINI NOVIANAH PUTRI	2	3	2	3	4	3	5	3	4	3	4	2	5	4	4	3
4	ASSYIFA DEVI HAMDANI	3	3	3	3	4	4	3	4	5	5	3	3	4	3	3	3
5	ASYIFA AQILLA HAKIM	5	3	5	3	3	4	3	3	4	3	3	3	5	5	3	3
6	AULIA REFANA	5	4	5	4	3	3	4	4	3	3	2	3	5	4	2	3
7	ERIK JULIANO	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	2	3	5	4	3
8	FATHUL RIZKY	3	4	5	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2
9	FATURRAHMAN HUSNA	3	3	3	5	4	4	3	4	5	4	2	3	3	4	4	3
10	HAMID ISMAIL SIREGAR	5	4	4	5	5	4	3	5	5	4	3	3	4	5	5	4
11	KHODIJAH AZKA NABILA	5	3	5	5	4	5	2	5	5	5	5	2	5	2	5	3
12	MAHFUDZ SIDDIQ REDA	4	4	4	3	4	4	3	5	4	4	3	4	4	5	4	4
13	MIFTAHUS SABRINA	5	5	5	4	4	5	2	4	4	5	4	2	4	5	3	4
14	MUHAMAD HARIZKI	3	4	3	3	5	4	4	4	3	5	3	4	4	4	2	4
15	MUHAMMAD KHALILULLAH	5	3	3	4	3	5	4	4	3	4	3	3	3	3	4	5
16	MUHAMMAD RIDHO AZ-ZAHRI	3	3	3	5	4	4	2	3	5	5	4	4	3	3	4	3
17	MUHAMMAD SYADDAD SALMAN SULAEMAN	3	3	3	3	3	4	3	3	5	5	3	3	3	4	2	4
18	NAISYAH HERDIVA	5	5	5	5	4	5	2	4	5	5	5	2	3	3	5	5
19	NAJWA HANIFATUN NISSA	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	5	4	4	4
20	NAUFAL AIDYN ZAHIT	5	4	4	4	5	5	3	4	5	5	4	2	4	4	4	4
21	NAYLA HAYATIL YUSRO	3	4	3	4	4	5	3	4	4	5	4	3	4	3	4	4
22	NAYLA RAHMATU RISKA	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	4

23	NAZA SYAFRINA	4	4	4	4	5	4	2	4	4	4	5	2	5	5	4	5
24	NURLELA	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4
25	RAKA HERDIANSYAH	3	3	4	4	5	5	4	4	4	4	3	3	3	4	2	2
26	REVAN CAHYADI	4	4	3	3	3	2	3	5	5	4	3	3	4	3	4	4
27.	SHALSABILLAH	4	3	3	3	4	4	5	5	4	3	3	4	3	3	4	5
28	VANIA HAEKA OPHELIA	5	5	4	4	5	5	3	4	2	5	4	4	3	3	3	4
29.	VICGO HERDIANSYAH	4	4	5	3	3	4	5	4	4	5	4	4	3	4	2	4
30.	YUDHA SASTRIA USTAQO	5	2	4	3	4	5	4	5	4	5	4	4	3	3	3	3

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

HASIL ANGKET POSTTEST KONTROL

NO	NAMA	JAWABAN															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	ABIL ALMAHZUMI	4	3	3	4	3	5	2	3	4	5	4	3	4	5	5	3
2	ABYANA NABILA	4	5	4	4	5	4	4	5	5	4	5	5	3	2	5	5
3	ALDHO IRAWAN	5	2	5	5	5	5	3	5	5	5	3	3	5	4	5	4
4	APRILIANY PUTRI	4	5	4	4	5	5	3	4	5	5	4	3	3	4	5	5
5	ARVIN NAUFAL RADITHYA	3	5	4	4	5	4	3	5	5	4	5	3	3	3	3	3
6	DAFFA SYARIFQI AUNURRAHMAN	5	4	5	5	5	5	2	4	4	4	5	3	4	4	5	4
7	FARHAN ANWAR RASYID	3	5	5	4	5	5	3	4	5	5	3	3	4	4	5	5
8	FARRAS AULIA HASIBUAN	3	2	3	2	4	5	3	3	5	5	4	5	4	3	5	4
9	FIKRAN NAHDI ELHAQ	4	3	4	5	3	5	3	4	4	5	3	3	3	5	5	5
10	HAMKA SASTRA WARDANA	3	3	3	5	5	3	3	4	5	5	3	3	4	4	5	5
11	ILHAM ARMANSYAH	4	4	5	4	5	5	3	5	5	5	4	2	4	2	5	4
12	IQBAL MARDISON	3	3	4	5	4	5	3	3	5	3	3	5	5	4	4	3
13	KHAIRANI ANUGRAH SAPUTRA	3	3	4	4	4	4	3	3	5	5	3	5	5	4	4	3
14	MUHAMMAD HAIKAL ALI FATHI KHAN	4	3	4	5	4	4	3	4	5	4	3	4	2	4	5	3
15	MUHAMMAD RAMSYI RADZY	5	5	4	4	3	4	3	5	4	4	3	2	5	5	4	5
16	NABILA NATASYA	3	3	5	3	3	5	3	5	4	5	3	3	3	4	5	3
17	NAILAH HASBI FATHYA ARINI	3	4	4	5	5	5	2	5	4	5	3	3	3	5	2	5
18	NURUL AMANDA MARDIANA DAMANIK	3	3	5	3	3	4	3	3	4	5	3	4	4	5	5	4
19	QANITA MAISUN	5	3	3	4	4	3	3	5	5	5	3	3	3	5	5	5
20	RAFA MUDZAKY ALVARIZY	5	2	4	4	4	4	2	5	3	4	3	4	5	5	5	4
21	RAHEL LERI AGUSTINO	3	5	5	4	3	3	3	5	2	5	5	4	3	4	3	4
22	RAJA RAFFA PRATAMA	3	3	4	4	3	4	3	3	5	5	3	3	3	5	5	4

23	RANA MUR	3	3	4	4	3	4	2	5	4	5	3	3	4	4	5	4
24	RAVDO SYAUQI DINATA	4	4	5	5	4	4	5	4	4	5	4	2	5	4	5	4
25	REFATIA RAMA FADDILLA	4	5	4	5	3	4	5	4	4	3	5	5	4	4	5	5
26	SALSABILA FAJRITA	5	4	4	4	4	5	5	5	4	3	5	5	5	4	4	4
27	TIARA AMELIA PUTRI	5	5	3	4	4	4	5	5	4	4	5	3	4	5	4	5
28	TSAKILA HUMAIRA AFDEL	5	5	4	4	4	4	4	3	5	5	5	4	4	4	4	5

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

HASIL ANGKET POSTTEST EKSPERIMEN

NO	NAMA	JAWABAN															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	ALFAIZI DZAKI ARKANA	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	3
2	ALILA SYARFAH PERTIWI	4	4	5	4	4	4	3	4	4	5	3	3	3	4	5	3
3	ANDINI NOVIANAH PUTRI	5	4	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4
4	ASSYIFA DEVI HAMDANI	5	5	4	3	5	5	5	4	5	5	3	5	4	5	5	3
5	ASYIFA AQILLA HAKIM	5	3	5	5	5	4	4	5	4	4	5	3	5	5	5	3
6	AULIA REFANA	5	4	5	4	3	3	4	4	3	3	2	3	5	4	2	3
7	ERIK JULIANO	5	5	5	4	4	5	5	4	3	3	5	5	3	5	5	5
8	FATHUL RIZKY	5	4	5	5	5	5	5	5	3	5	3	2	5	5	4	4
9	FATURRAHMAN HUSNA	3	3	3	5	4	4	3	4	5	4	2	3	3	4	4	3
10	HAMID ISMAIL SIREGAR	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4	3	3	4	5	5	4
11	KHODIJAH AZKA NABILA	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5
12	MAHFUDZ SIDDIQ REDA	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5
13	MIFTAHUS SABRINA	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	4	5	4	5	5	4
14	MUHAMAD HARIZKI	5	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4
15	MUHAMMAD KHALILULLAH	5	3	3	4	3	5	4	4	3	4	3	3	3	3	4	5
16	MUHAMMAD RIDHO AZ-ZAHRI	5	5	4	5	4	4	5	4	5	5	4	4	5	4	4	5
17	MUHAMMAD SYADDAD SALMAN SULAEMAN	5	5	4	5	5	5	4	3	5	5	5	5	5	4	3	4
18	NAISYAH HERDIVA	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	2	3	3	5	5
19	NAJWA HANIFATUN NISSA	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4
20	NAUFAL AIDYN ZAHIT	5	4	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5
21	NAYLA HAYATIL YUSRO	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	4	3	4	5	5	4
22	NAYLA RAHMATU RISKA	5	4	5	5	5	5	4	4	3	3	5	5	4	4	5	4

23	NAZA SYAFRINA	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	2	5	5	4	5
24	NURLELA	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	5	5
25	RAKA HERDIANSYAH	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	3	4	5	5
26	REVAN CAHYADI	4	5	5	4	5	5	3	5	5	4	5	3	5	3	5	4
27.	SHALSABILLAH	5	5	4	4	5	4	5	5	4	3	3	4	5	5	4	5
28	VANIA HAEKA OPHELIA	5	5	4	4	5	5	3	4	4	5	4	5	4	3	5	5
29.	VICGO HERDIANSYAH	4	4	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	4
30.	YUDHA SASTRIA USTAQO	5	5	4	3	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

الملحق ١٧ التوثق

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





الملحق ١٨ السيرة الذاتية

Nor Hafiza adalah putri dari pasangan suami istri Fauzi dan Santi, juga sebagai anak kedua dari tiga bersaudara (Melda Rahayu dan Muhammad Zaki Al-badawi) yang lahir di desa Desa Pungkat, 05 januari 2004. Jenjang pendidikan pertama kali ditempuh oleh penulis adalah sekolah dasar negeri 005 pungkat. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di MTs Nurul Wathan Desa Pungkat. Setelah Tamat, Penulis melanjutkan pendidikan di MA Al-Munawwarah Pekanbaru ditahun 2021.

Dan selanjutnya penulis pun melanjutkan studynya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a, usaha dan dukungan penuh dari eluarga tercinta, teman-teman serta bimbingan dari bapak Muspika Hendri, S. Pd.I., M.A serta para dosen pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yang penulisan skripsi dengan judul :

تأثير استخدام وسيلة كانفا (canva) على ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الكفاية المتوسطة الإسلامية رياو.

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqosyah penulis berhak menyandang gelar Sarjana (S. Pd).

UIN SUSKA RIAU