



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH KEGIATAN *FINGER PAINTING* TERHADAP  
KEMAMPUAN MOTORIK HALUS PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN  
DI TK AZ ZUHRA CIPTA KARYA KECAMATAN TAMBANG  
KABUPATEN KAMPAR**

**SKRIPSI**



**UIN SUSKA RIAU**

**OLEH:**

**NURJANAH**

**NIM. 12010925648**

**UIN SUSKA RIAU**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1446 H / 2025 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH KEGIATAN *FINGER PAINTING* TERHADAP  
KEMAMPUAN MOTORIK HALUS PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN  
DI TK AZ ZUHRA CIPTA KARYA KECAMATAN TAMBANG  
KABUPATEN KAMPAR**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**UIN SUSKA RIAU**

**OLEH:**

**NURJANAH**

**NIM. 12010925648**

**UIN SUSKA RIAU**

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1446 H / 2025 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRAK**

**Nurjanah, (2025) : Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kegiatan *finger painting* terhadap kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif eksperimen menggunakan desain *one group pretest posttest* dengan uji t-test. Subjek penelitian adalah guru dan anak usia 5-6 tahun di TK Az-Zuhra, sedangkan objek penelitian yaitu pengaruh kegiatan *finger painting* terhadap kemampuan motorik halus. Populasi seluruh anak TK Az-Zuhra Cipta Karya sebanyak 45 anak, sedangkan teknik pengambilan sampel yaitu *purposive sampling* dengan jumlah sampel 20 anak. Teknik pengumpulan data yaitu observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan uji validitas, uji reliabilitas, uji normalitas, uji homogenitas dan uji T. Saat sebelum dilakukan *pretest* yaitu dengan rata-rata 37,71%. Pada *treatment* pertama kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK Az-Zuhra mengalami peningkatan yaitu 41,67% dengan kategori MB (Mulai Berkembang). Pada *treatment* kedua kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK Az-Zuhra meningkat menjadi 51,97% dengan kategori MB (Mulai Berkembang). Pada *treatment* ketiga kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK Az-Zuhra meningkat secara signifikan menjadi 70% dengan kategori BSH (Berkembang Sesuai Harapan). Pada *treatment* keempat kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK Az-Zuhra meningkat menjadi 90,42% dengan kategori BSB (Berkembang Sangat Baik). Adapun gambaran umum perolehan skor rata-rata kemampuan setelah diberikan perlakuan (*posstest*) menjadi 95,42%. Hasil signifikansi uji t statistik ditemukan bahwa uji signifikansi  $0,001 < 0,05$  sehingga hipotesis  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Dengan nilai  $t_{hitung} = 13,589$  lebih besar dari  $t_{tabel} = 2,101$ . Maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima sehingga kegiatan *finger painting* berpengaruh terhadap motorik halus anak usia 5-6 tahun.

**Kata Kunci : *Finger Painting*, Motorik Halus, Anak Usia Dini**

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ملخص

نور جنة، (٢٠٢٥): تأثير نشاط الرسم بالأصابع على تنمية المهارات الحركية الدقيقة للأطفال بعمر ٥-٦ سنوات في روضة أطفال الزهرة في الشارع سييتا كاريا بمديرية تامبانج لمنطقة كامبار

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير نشاط الرسم بالأصابع على تنمية المهارات الحركية الدقيقة للأطفال بعمر ٥-٦ سنوات في روضة أطفال الزهرة في الشارع سييتا كاريا بمديرية تامبانج لمنطقة كامبار. استخدم البحث المنهج الكمي التجريبي بتصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعة واحدة مع الاختبار التائي. وأفراد البحث معلمون وأطفال بعمر ٥-٦ سنوات في هذه الروضة، وموضوع البحث تأثير نشاط الرسم بالأصابع على المهارات الحركية الدقيقة. ومجتمع البحث أطفال روضة أطفال الزهرة في الشارع سييتا كاريا، وعددهم ٤٥ شخصا. وتألقت عينة البحث من ٢٠ طفلا تم اختيارهم باستخدام تقنية العينة الهادفة. وشمل تحليل البيانات اختبارات الصدق والثبات والطبيعية والتجانس واختبار تائي. وتم جمع البيانات باستخدام الملاحظة والتوثيق، أظهرت النتائج التحليلية ما يلي: متوسط النتائج قبل التجربة كان ٣٧,٧١٪. في الجلسة العلاجية الأولى، تحسنت المهارات الحركية الدقيقة للأطفال بنسبة ٤١,٦٧٪ وصُنفت في فئة "بدأ التطور". وفي الجلسة الثانية، زادت النسبة إلى ٥١,٩٧٪ مع بقاء التصنيف في فئة "بدأ التطور". وفي الجلسة الثالثة، كان التحسن ملحوظا بنسبة ٧٠٪، وصُنفت في فئة "تطور وفق التوقعات". وفي الجلسة الرابعة، ارتفعت النسبة إلى ٩٠,٤٢٪، وصُنفت في فئة "تطور جيد جدا". ومتوسط النتائج بعد التجربة وصل إلى ٩٥,٤٢٪. كشفت نتائج الاختبار التائي الإحصائي أن قيمة الدلالة بلغت  $0,001 > 0,05$ ، مما يعني رفض الفرضية المبدئية وقبول الفرضية البديلة. كما أن قيمة  $t$  المحسوبة (١٣,٥٨٩) كانت أكبر من قيمة  $t$  الجدولية ٢,١٠١. بالتالي، يمكن استنتاج أن نشاط الرسم بالأصابع له تأثير كبير على تنمية المهارات الحركية الدقيقة للأطفال بعمر ٥-٦ سنوات في روضة أطفال الزهرة في الشارع سييتا كاريا.



الكلمات الأساسية: الرسم بالأصابع، المهارات الحركية الدقيقة



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Nurjanah (2025): The Effect of Finger-Painting Activities toward Fine Motor Skills of 5–6 Years Old Children at Kindergarten of Az-Zuhra Cipta Karya, Tambang District, Kampar Regency**

This research aimed at finding out the effect of finger-painting activities toward fine motor skills of 5–6 years old children at Kindergarten of Az-Zuhra Cipta Karya. Quantitative experimental method was used in this research with one group pretest posttest design and t-test. The subjects of this research were teachers and 5–6 years old children at Kindergarten of Az-Zuhra. The object was the effect of finger-painting activities toward fine motor skills. All children at Kindergarten of Az-Zuhra Cipta Karya were the population of this research, and they were 45 children. Purposive sampling was used in this research, and the samples were 20 children. The techniques of analyzing data were validity test, reliability test, normality test, homogeneity test, and t-test. The techniques of collecting data were observation and documentation. Before pretest was carried out, the mean was 37.71%. In the first treatment, the fine motor skills of 5–6 years old children at Kindergarten of Az-Zuhra increased to 41.67% with Starting to Develop category. In the second treatment, the fine motor skills of 5–6 years old children at Kindergarten of Az-Zuhra increased to 51.97% with Starting to Develop category. In the third treatment, the fine motor skills of 5–6 years old children at Kindergarten of Az-Zuhra increased significantly to 70% with Developing according to Expectation category. In the fourth treatment, the fine motor skills of 5–6 years old children at Kindergarten of Az-Zuhra increased to 90.42% with Developing Very Well category. The general description showed that the ability mean score after being given treatment (posttest) was 95.42%. The significant results of the statistical t-test showed that the significance was 0.001 lower than 0.05, so  $H_0$  was rejected, and  $H_a$  was accepted. The score of  $t_{\text{observed}}$  was 13.589 higher than  $t_{\text{table}}$  2.101. So,  $H_0$  was rejected, and  $H_a$  was accepted. Thus, there was an effect of finger-painting activities toward fine motor skills of 5–6 years old children.

**Keywords:** *Finger Painting, Fine Motor Skills, Age 5-6 Years*



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Nurjanah  
 NIM : 12010925648  
 Tempat/Tanggal Lahir : Teluk Merbau, 20 November 2001  
 Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
 Judul Skripsi : Pengaruh Kegiatan *Finger Painitng* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

Menyatakan dengan benar-benar bahwa:

1. Penulis dan skripsi dengan judul sebagaimana di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tertulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu, skripsi saya ini, saya menyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 21 Mei 2025



*Nurjanah*  
Nurjanah

NIM.12010925648



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar yang diteliti oleh Nurjanah dengan NIM. 12010925648 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 10 Rajab 1446 H

14 Januari 2025 M

Menyetujui:

Ketua Jurusan PIAUD

Dr. Hj. Nuhasanah Bakhtiar, M. Ag.  
NIP. 197305142001122002

Pembimbing

Nurhayati, M. Pd.  
NIP. 198512092023212031







**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul *Pengaruh Kegiatan Finger Painting Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar* yang diteliti oleh Nurjanah dengan NIM. 12010925648 telah diujikan dengan Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada Tanggal 26 Syawal 1446 H/25 April 2025 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru, 7 Dzulqa'dah 1446 H

5 Mei 2025 M

Mengesahkan

Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.

Penguji II

Nurkamelia Mukhtar AH, M.Pd.

Penguji III

Dewi Sri Suryanti, M.S.I.

Penguji IV

Fatimah Depi Susanti Harahap, M.A.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

D. Kadar, M.Ag.

NIP. 196505211994021001





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٨﴾

“Sesungguhnya setelah kesulitan ada kemudahan maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan) kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada Tuhan kamu berharap.”

(Q.S Al- Insyirah [94]: 6-8)

Puji syukur ke hadirat Allah SWT. Atas segala limpahan rahmat beserta karunia-Nya yang tak terhingga, sehingga dengan izin-Nya pula skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Halaman persembahan ini ditujukan sebagai ungkapan terimakasih kepada keluarga terkhusus kedua orang tua peneliti Ayahanda Almarhum Abdul Rauf dan Ibunda Yuslina yang selalu mendo'akan dan memberikan dukungan penuh selama perjuangan menempuh pendidikan.

Ucapan terima kasih juga diberikan kepada kakak-kakak peneliti Rahmalina dan Febri Yuita yang selalu memberi semangat dan motivasi, kemudian kepada adik peneliti Dinda Husna Humairaa yang selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini .

Terima kasih juga kepada teman-teman seperjuangan PIAUD angkatan 2020 yang telah kebersamaan selama duduk dibangku perkuliahan. Terima kasih telah memberikan kesan yang begitu baik dan menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Semoga selalu dimudahkan segala urusan dan tetap dalam lindungan Allah SWT.

Untuk ribuan tujuan yang harus dicapai, untuk jutaan impian yang harus dikejar, untuk sebuah pengharapan supaya hidup jauh lebih bermakna, karena hidup tanpa mimpi ibarat arus sungai, mengalir tanpa tujuan.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

### بسم الله الرحمن الرحيم

Puji syukur ke hadirat Allah SWT. Atas segala limpahan rahmat beserta karunia-Nya yang tidak terhingga, sehingga dengan izin-Nya pula skripsi yang berjudul “Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar” dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan Baginda Nabi Muhammad SAW. Mudah-mudahan mendapat syafaat dari beliau di akhirat kelak. Aamiin.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang sudah memberikan bimbingan serta motivasi. Ucapan terima kasih yang teramat sangat kepada orang tua peneliti yaitu Ayah Almarhum Abdul Rauf dan Ibu Yuslina yang selalu memberikan do’a, bimbingan sehingga peneliti semangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Dalam rangka memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, peneliti berusaha secara maksimal dan sebaik mungkin untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini dapat menambah khazanah pengetahuan bagi para pembacanya.

Izinkan peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih secara khusus yang ditujukan kepada:

Bapak Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor I, Bapak Prof. Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor II, dan Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc, Ph.D., Wakil Rektor III., beserta seluruh staff.

Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Bapak Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan I, Ibu Prof Dr. Zubaidah Amir,MZ., M.Pd., Wakil Dekan II, dan Ibu Prof Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.,



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kons., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta seluruh staff.

Ibu Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan Ibu Nurkamelia Mukhtar, AH, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini beserta staff.

4. Bapak Dr. Zuhairansyah Arifin, M.Ag. selaku Penasehat Akademik (PA) yang telah banyak membantu, memberikan dukungan, membimbing, dan mengarahkan peneliti selama peneliti berkuliah di universitas ini.

5. Ibu Nurhayati, M.Pd. selaku pembimbing skripsi yang memberikan masukan, bimbingan serta ilmu pengetahuan dan wawasan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Seluruh dosen Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

7. Kepala Sekolah serta guru dan staff di TK Az-Zuhra Cipta Karya yang membantu peneliti saat penelitian.

8. Seluruh teman-teman Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini terkhusus angkatan 2020.

Pekanbaru, 14 Januari 2025  
Peneliti

**NURJANAH**  
**NIM. 12010925648**

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>v</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Penegasan Istilah.....	5
C. Permasalahan .....	5
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS.....</b>	<b>8</b>
A. Hakikat Kegiatan <i>Finger Painting</i> .....	8
1. Pengertian Kegiatan <i>Finger Painting</i> .....	8
2. Cara Pembuatan Bahan <i>Finger Painting</i> .....	11
3. Langkah-Langkah <i>Finger Painting</i> .....	13
4. Manfaat Kegiatan <i>Finger Painting</i> .....	14
5. Kelebihan dan Kekurangan Kegiatan <i>Finger Painting</i> .....	15
B. Hakikat Motorik Halus .....	15
1. Pengertian Motorik Halus .....	15
2. Karakteristik Perkembangan Motorik Halus .....	17
3. Tujuan dan Fungsi Motorik Halus .....	18
4. Indikator Perkembangan Motorik Halus .....	19
5. Faktor-Faktor Mempengaruhi Perkembangan Motorik Halus .....	20
C. Penelitian Relevan .....	21
D. Konsep Operasional.....	25



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Hipotesis .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
A. Desain Penelitian .....	28
B. Lokasi Penelitian .....	29
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	30
D. Populasi dan Sampel .....	30
E. Teknik Pengumpulan Data.....	31
F. Teknik Analisis Data.....	33
<b>BAB IV PENYAJIAN DAN HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
A. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian .....	35
B. Penyajian Data .....	39
C. Analisis Data.....	58
D. Hasil dan Pembahasan .....	64
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>68</b>
A. Kesimpulan .....	68
B. Saran .....	69
<b>DAFTAR KEPUSTAKAAN .....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>73</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT .....</b>	<b>160</b>



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Data Populasi .....	30
Tabel IV.1	Profil TK Az-Zuhra Cipta Karya.....	36
Tabel IV.2	Cabang Az-Zuhra .....	36
Tabel IV.3	Data Sarana dan Prasarana TK Az-Zuhra Cipta Karya T.A 2024/2025 .....	37
Tabel IV.4	Data Tenaga Pendidik TK Az-Zuhra Cipta Karya T.A 2024/2025 .....	38
Tabel IV.5	Data Anak Didik TK Az-Zuhra Cipta Karya T.A 2024/2025 ..	38
Tabel IV.6	Gambaran Umum Kegiatan <i>Finger Painting</i> pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya Sebelum diberikan Perlakuan ( <i>Pretest</i> ) pada Kelas Eksperimen .....	40
Tabel IV.7	Gambaran Umum Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini Usia 5-6 Tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya Sebelum diberikan Perlakuan ( <i>Pretest</i> ) .....	41
Tabel IV.8	Gambaran Umum Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun TK Az-Zuhra Cipta Karya diberikan <i>Treatment</i> Pertama .....	44
Tabel IV.9	Gambaran Umum Kegiatan <i>Finger Painting</i> pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya diberikan <i>Treatment</i> Pertama pada Kelas Eksperimen .....	45
Tabel IV.10	Gambaran Umum Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun TK Az-Zuhra Cipta Karya diberikan <i>Treatment</i> Kedua ..	47
Tabel IV.11	Gambaran Umum Kegiatan <i>Finger Painting</i> pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya diberikan <i>Treatment</i> Kedua pada Kelas Eksperimen.....	48
Tabel IV.12	Gambaran Umum Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun TK Az-Zuhra Cipta Karya diberikan <i>Treatment</i> Ketiga ..	50

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.13	Gambaran Umum Kegiatan <i>Finger Painting</i> pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya diberikan <i>Treatment</i> Ketiga pada Kelas Eksperimen.....	51
Tabel IV.14	Gambaran Umum Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun TK Az-Zuhra Cipta Karya diberikan <i>Treatment</i> Keempat.....	53
Tabel IV.15	Tabel Hasil Data <i>Treatment</i> Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya .....	54
Tabel IV.16	Gambaran Umum Kegiatan <i>Finger Painting</i> pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya diberikan <i>Treatment</i> Keempat pada Kelas Eksperimen .....	55
Tabel IV.17	Gambaran Umum Kegiatan <i>Finger Painting</i> pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya Sesudah diberikan Perlakuan ( <i>Posttest</i> ) pada Kelas Eksperimen .....	56
Tabel IV.18	Gambaran Umum Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini Usia 5-6 Tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya Sesudah diberikan Perlakuan ( <i>Posttest</i> ).....	57
Tabel IV.19	Rekapitulasi Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya Sebelum dan Sesudah diberikan Perlakuan Dalam Penggunaan Kegiatan <i>Finger Painting</i> .....	58
Tabel IV.20	Kategori Gain Ternormalisasi.....	64

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian .....	74
Lampiran 2	Pedoman Observasi Variabel X.....	86
Lampiran 3	Pedoman Observasi Variabel Y.....	87
Lampiran 4	Pedoman Pengaruh Kegiatan <i>Finger Painting</i> .....	88
Lampiran 5	Data <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen .....	89
Lampiran 6	Data Observasi <i>Treatment</i> Pertama Kelas Eksperimen.....	90
Lampiran 7	Data Observasi <i>Treatment</i> Kedua Kelas Eksperimen .....	91
Lampiran 8	Data Observasi <i>Treatment</i> Ketiga Kelas Eksperimen .....	92
Lampiran 9	Data Observasi <i>Treatment</i> Keempat Kelas Eksperimen .....	93
Lampiran 10	Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Pada Anak Usia 5-6 Tahun .....	94
Lampiran 11	Rekapitulasi Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun .....	95
Lampiran 12	Analisis Data .....	96
Lampiran 13	Instrumen Observasi Kegiatan <i>Finger Painting</i> .....	99
Lampiran 14	Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan <i>Finger Painting</i> Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun.....	103
Lampiran 15	Dokumentasi.....	143
Lampiran 16	Surat Izin Melakukan <i>Prariset</i> .....	150
Lampiran 17	Surat Balasan Izin Melakukan <i>Prariset</i> .....	151
Lampiran 18	Surat Izin Melakukan Riset .....	152
Lampiran 19	Surat Rekomendasi .....	153
Lampiran 20	Surat Izin Melakukan Penelitian .....	154
Lampiran 21	Surat Perpanjangan Izin Melakukan Riset .....	155
Lampiran 22	Surat Rekomendasi .....	156
Lampiran 23	Surat Izin Melakukan Penelitian .....	157
Lampiran 24	Surat Pembimbing Skripsi.....	158





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Pendidikan anak usia dini suatu jenjang pendidikan sebelum jenjang pendidikan dasar yang merupakan upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan dengan pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani supaya anak memiliki kesiapan untuk memulai pendidikan lanjut.

Dalam Islam juga dijelaskan akan pentingnya pendidikan anak usia dini, yaitu terdapat dalam Al-Qur'an Surat An-Nahl Ayat 78:

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ  
السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ۚ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

*“Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatu pun, dan Dia memberimu pendengaran, penglihatan, dan hati nurani, agar kamu bersyukur”. (Q.S An-Nahl: 78).*

Tafsir dari ayat An-Nahl ayat 78 ini adalah Allah Maha Kuasa lagi Maha Mengetahui tidak ada yang luput dari pengetahuan-Nya. Dan di antara bukti-bukti kekuasaan dan ilmu Allah adalah Dia mengeluarkan kamu, wahai manusia, dari rahim ibumu. Dahulu kamu tidak ada, lalu terjadilah suatu proses

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang menciptakan kamu dalam wujud janin yang hidup oleh-Nya. Ketika saatnya telah tiba, Allah kemudian mengeluarkanmu dari rahim ibumu dalam keadaan tidak mengetahui apapun, baik tentang dirimu sendiri maupun tentang dunia sekitarmu. Dan Dia memberi kamu pendengaran agar kamu dapat mendengar suara, penglihatan agar kamu dapat melihat suatu benda, dan hati nurani agar kamu dapat merasakan dan memahami. Demikianlah Allah menganugerahkan itu semua kepadamu agar kamu bersyukur.

Perkembangan pada anak usia dini sangat perlu diperhatikan dan dikembangkan, karena otak dan fisik anak sedang mengalami perkembangan yang pesat, stimulasi seluruh aspek perkembangan memberikan pengaruh yang signifikan terhadap perkembangan selanjutnya. Melalui pemberian stimulus, rangsangan serta bimbingan yang tepat maka diharapkan dapat meningkatkan seluruh aspek perkembangan pada anak. Aspek perkembangan anak usia dini meliputi, nilai agama dan moral, fisik motorik, kognitif, bahasa, sosial emosional dan seni.

Keterampilan motorik anak dibagi ke dalam dua kategori, yaitu keterampilan tangan dan keterampilan kaki, keterampilan tangan lebih banyak dan lebih berguna bagi anak dan karenanya dipelajari dengan baik.<sup>1</sup> Motorik halus adalah suatu kemampuan dalam melakukan gerakan yang melibatkan otot-otot kecil dan membutuhkan koordinasi antara mata dan tangan serta otak sebagai kendali dalam melakukan kegiatan. Selain kemampuan motorik halus ini sangat dipengaruhi oleh kesempatan dalam belajar, berlatih dan melakukan

<sup>1</sup> Hurlock, Elizabeth B, *Perkembangan Anak*, (Jakarta: Penerbit Erlangga), 2018, hlm. 171.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

praktik secara langsung dan berkesinambungan.<sup>2</sup> Motorik halus merupakan salah satu perkembangan yang harus diperhatikan pada anak usia dini, karena banyaknya kegiatan yang membutuhkan perkembangan motorik halus ini, contohnya seperti menulis, mewarnai, menggambar, mengunting, mengikat tali sepatu dan lain sebagainya.

Adapun dikutip dari penelitian Zherly Nadia Wandi dan Farida Mayar terkait dengan motorik halus anak yang sering terjadi pada anak usia dini seperti anak masih kesulitan dalam melakukan gerakan jari-jarinya untuk melakukan aktivitas seperti memotong, menggambar, melipat, dan mengisi pola dengan menempelkan benda-benda kecil. Penyebab hal ini seperti media yang kurang optimal, strategi dan metode pembelajaran yang tidak tepat dalam pembelajaran.<sup>3</sup>

Menurut Anies Listyowati dan Sugiyanto *finger painting* atau menggambar dengan jari adalah teknik melukis dengan jari tangan secara langsung tanpa menggunakan bantuan alat. Jenis kegiatan ini dilakukan dengan cara mengoleskan adonan warna (bubur warna) menggunakan jari tangan di atas bidang gambar. Batasan jari yang digunakan adalah semua jari tangan, telapak tangan, sampai pergelangan tangan.<sup>4</sup> Salah satu kegiatan yang dapat mengembangkan kemampuan motorik halus adalah kegiatan *finger painting*.<sup>5</sup>

<sup>2</sup> Ardhana Reswari dkk., *Perkembangan Fisik Dan Motorik Anak* (Pasaman Barat: CV Azka Pustaka, 2022), hlm. 20.

<sup>3</sup> Zherly Nadia Wandi & Farida Mayar, 'Analisis Kemampuan Motorik Halus Dan Kreativitas Pada Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Kolase', *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4.1 (2019), hlm. 352.

<sup>4</sup> Anies Listyowati & Sugiyanto, *Finger Painting*, (Jakarta: Erlangga, 2016), hlm. 2.

<sup>5</sup> Maya Mulianda Sari, dkk, 'Kegiatan *Finger Painting* dalam Mengembangkan Motorik Halus Anak Usia Dini', *KINDERGARTEN*, 3.2 (2020), hlm. 138.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam penelitian Wilda Amalia & Farida Mayar artikel beliau ingin mengetahui perkembangan motorik halus melalui media *finger painting*, dalam mengembangkan kemampuan motorik halus menggunakan jari-jari tangan dan pergelangan tangan yang sesuai dengan standar pencapaian perkembangan anak (STTPA) yang termuat di dalam peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan nomor 137 tahun 2014.<sup>6</sup>

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan pada tanggal 15 Juli 2024 di TK Az-Zuhra Cipta Karya diketahui kemampuan motorik halus anak perlu dilakukan perkembangan. Dalam kegiatan mewarnai beberapa anak tidak menyelesaikan kegiatan mewarnai, sehingga guru lebih menertibkan anak untuk tetap menyelesaikan tugasnya. Jadi dari observasi tersebut ada beberapa permasalahan yang dilihat yaitu 1) koordinasi gerak mata dan tangan anak belum seimbang, 2) kemampuan menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan yang kurang optimal, 3) kurangnya media pembelajaran yang bervariasi seperti mewarnai hanya dengan pensil warna untuk kegiatan mewarnai yang terlalu sering dilakukan.<sup>7</sup>

Berdasarkan problematika di atas peneliti tertarik untuk mengangkat judul **Pengaruh Kegiatan *Finger painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.**

<sup>6</sup> Maya Mulianda Sari, dkk, 'Kegiatan *Finger Painting* dalam Mengembangkan Motorik Halus Anak Usia Dini', *KINDERGARDEN*, 3.2 (2020), hlm. 136.

<sup>7</sup> Observasi, tanggal 15 Juli 2024 di TK Az-Zuhra Cipta Karya.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### B Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman mengenai istilah-istilah dalam penelitian, maka peneliti perlu menegaskan dan menjelaskan beberapa istilah yang terdapat pada penelitian ini, sebagai berikut:

#### 1. *Finger Painting*

*Finger Painting* atau menggambar dengan jari adalah teknik melukis dengan jari tangan secara langsung tanpa menggunakan bantuan alat.<sup>8</sup>

#### 2. Motorik Halus

Motorik halus adalah suatu kemampuan dalam melakukan gerakan yang melibatkan otot-otot kecil dan membutuhkan koordinasi antara mata dan tangan serta otak sebagai kendali dalam melakukan kegiatan. Selain kemampuan motorik halus ini sangat dipengaruhi oleh kesempatan dalam belajar, berlatih dan melakukan praktik secara langsung dan berkesinambungan.<sup>9</sup>

### C Permasalahan

#### 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, terdapat masalah-masalah yang berkaitan dengan penelitian ini. Masalah tersebut diidentifikasi sebagai berikut:

- a. Rendahnya keterampilan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK Az-Zuhra Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.
- b. Terdapat beberapa anak koordinasi mata dan tangan belum seimbang.

<sup>8</sup> Ibid, hlm. 6.

<sup>9</sup> Ardhana Reswati, dkk, *op. cit.*, hlm. 20.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Kurangnya media yang menarik dan kreatif dalam kegiatan untuk mengembangkan motorik halus anak di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

### 2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi di atas maka permasalahan dibatasi pada luas lingkup hanya meliputi seputar *finger painting* dan motorik halus anak usia 5-6 tahun dan objek penelitian hanya dilakukan pada anak usia 5-6 tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

### 3. Rumusan Masalah

Berdasarkan dari batasan masalah yang ada, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah ada pengaruh kegiatan *finger painting* terhadap kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar?”

## D Tujuan dan Manfaat Penelitian

### 1. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ialah untuk mengetahui terdapat pengaruh kegiatan *finger painting* terhadap motorik halus pada anak usia dini usia 5-6 tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

### 2. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang positif kepada semua pihak, berikut ini manfaat dari penelitian baik secara teoritis maupun secara praktis.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Secara Teoritis

Manfaat teoritis dalam penelitian ini adalah untuk bertambahnya pengembangan keilmuan dan menambah khazanah ilmu pengetahuan.

b. Secara Praktis

1) Untuk Lembaga

Sebagai masukan, rujukan dan wawasan dalam upaya meningkatkan sarana dan prasarana dalam meningkatkan kemampuan motorik halus. Selain itu, membantu mengatasi permasalahan yang terdapat di lembaga pendidikan agar lebih baik.

2) Untuk Anak

Melalui kegiatan *finger painting*, bisa memberikan stimulasi motorik halus untuk persiapan memasuki pendidikan ketahap selanjutnya

3) Untuk Guru

Menjadi salah satu alternatif kegiatan yang dapat diberikan guru dalam pengembangan motorik halus serta dapat meningkatkan kualitas pembelajaran yang lebih baik lagi.

4) Untuk Peneliti Selanjutnya

Setelah penelitian dilakukan, hasil penelitian ini semoga memberikan hasil yang baik dan juga dapat memberikan informasi yang baru kepada peneliti selanjutnya dalam hal cara mengembangkan motorik halus anak usia dini.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORITIS

#### A. Hakikat Kegiatan *Finger Painting*

##### 1. Pengertian Kegiatan *Finger Painting*

*Finger painting* berasal dari bahasa Inggris yaitu “*finger*” yang artinya jari dan “*painting*” artinya melukis, sehingga dapat disimpulkan bahwa *finger painting* adalah suatu kegiatan melukis dengan menggunakan jari tangan.<sup>10</sup> Menurut Hajar Pamadhi dan Evan Sukardi *finger painting* yaitu teknik melukis dengan jari tangan secara langsung tanpa menggunakan bantuan alat, anak dapat mengganti kuas dengan jari-jari tangannya secara langsung.<sup>11</sup>

*Finger Painting* atau menggambar dengan jari adalah teknik melukis dengan jari tangan secara langsung tanpa menggunakan bantuan alat, jenis kegiatan ini dilakukan dengan cara mengoleskan adonan warna (bubur warna) menggunakan jari tangan di atas bidang gambar. Batasan jari yang digunakan semua jari tangan, telapak tangan sampai pergelangan tangan.<sup>12</sup>

*Finger painting* menciptakan suasana bermain yang menyenangkan, sehingga anak merasa lebih rileks dan terbuka dalam mengekspresikan diri. Secara teori ini menekankan pentingnya pengalaman langsung dan sentuhan

<sup>10</sup> Laila Izzatul Kamilia, dkk, ‘Pengaruh *Finger Painting* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Usia 4-5 Tahun TK Dharma Wanita Tegal Gede Jember’, *PERNIK Jurnal PAUD*, 6.1, (2023), hlm. 119.

<sup>11</sup> Hajar Pamadhi & Evan Sukardi S, *Seni Keterampilan Anak* (Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, 2019), hlm. 3.35.

<sup>12</sup> Anies Listyowati & Sugiyanto, *Finger Painting*, (Jakarta: Erlangga, 2016), hlm. 2.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

fisik dalam proses belajar anak. *Finger painting* menjadi sarana yang efektif untuk mendukung pembelajaran yang holistik dan menyenangkan, terutama pada tahap usia dini.

Anies Listyowati dan Sugiyanto mengatakan kegiatan *finger painting* dapat melatih kemampuan motorik halus anak karena jari-jari anak akan bergerak dan mengesekan cat dengan kertas, mengembangkan dan mengenalkan berbagai warna dan bentuk, koordinasi mata dan tangan, melatih konsentrasi, dan dapat dijadikan untuk mengekspresikan emosi anak.<sup>13</sup> Kegiatan *finger painting* dapat mengembangkan kemampuan motorik halus.<sup>14</sup>

*Finger painting* merupakan kegiatan membuat gambar yang dilakukan dengan menggoreskan adonan warna secara langsung dengan jari. Batasan jari semua jari tangan, telapak tangan sampai pergelangan tangan<sup>15</sup> *Finger painting* juga merupakan teknik melukis/menggambar dengan mengoleskan pasta/campuran warna (*color paste*), lainnya kanji, *baking mix*, pasir atau cat pada area gambar/kertas menggunakan media jari atau telapak tangan sebagai alat menggambar langsung, yang dapat mengembangkan imajinasi, kreativitas dan keterampilan motorik halus dan meningkatkan keterampilan artistik anak, khususnya seni rupa dan menggambar sarana ekspresi diri.<sup>16</sup> Melalui kegiatan *finger painting* anak bisa lebih bebas melukis dan

<sup>13</sup> Ibid, hlm. 2.

<sup>14</sup> Maya Mulianda Sari, dkk, 'Kegiatan *Finger Painting* dalam Mengembangkan Motorik Halus Anak Usia Dini', *KINDERGARTEN*, 3.2 (2020), hlm. 138.

<sup>15</sup> Sumanto, *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK* (Jakarta: Depdiknas Dirjen Dikti, 2005), hlm 53.

<sup>16</sup> Nur Sina Pandu Winata, dkk, 'Penerapan *Finger Painting* dalam Menstimulasi Imajinasi dan Kreativitas Anak Usia Dini dalam Bidang Seni', *Jurnal citra pendidikan*, 3.4 (2023), hlm. 1251



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggambar menggunakan kedua telapak tangan sangat baik untuk melatih koordinasi mata dan tangan dan juga sangat menyenangkan.

Menurut Doloksaribu dalam Delila & Yolan *finger painting* Melukis dengan jari melibatkan penggunaan jari untuk menyebarkan cat langsung ke kertas, sehingga anak-anak bisa bebas memungkinkan anak-anak bebas mengekspresikan ide dan mengembangkan keterampilan motorik halusnya. Aktivitas ini menumbuhkan kreativitas melalui gerakan tangan, mendorong imajinasi dan inovasi, memperkuat otot tangan dan jari, meningkatkan koordinasi tangan-mata, meningkatkan keterampilan memadukan warna, meningkatkan ketangkasan, dan menumbuhkan apresiasi estetika.<sup>17</sup>

*Finger painting* ialah salah satu kegiatan yang melibatkan kemampuan motorik jari hingga pergelangan tangan anak, yang berarti dalam kegiatan ini secara tidak langsung melatih motorik halus pada bagian tangan yang dilibatkan. Hal ini juga dapat memberikan kesenangan pada anak karena jari hingga pergelangan tangan anak bersentuhan langsung pada objek (bahan dan alat) yang digunakan pada kegiatan ini.<sup>18</sup>

Didalam *finger painting* terdapat teknik pencampuran warna, pencampuran warna ini sangat penting bagian yang utama tiga warna Primer yaitu merah, kuning, dan biru, warna tersebut bisa digunakan untuk

<sup>17</sup> Delila Itamar Moom & Yolan Marjuk. 'Deskripsi Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan *Finger Painting* Bahan Alam Pada Anak Kelompok B TK YPK Pniel Malawe Kabupaten Sorong', *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2.1 (2024), hlm. 147.

<sup>18</sup> Maria Evivani & Renti Oktaria, 'Permainan *Finger Painting* untuk Mengembangkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 5.1 (2020), hlm. 27.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membuat warna Sekunder yaitu warna jingga,ungu muda,dan hijau. Ketiga warna tersier tersebut yaitu coklat tua, coklat muda dan hijau pudar.<sup>19</sup>

Berdasarkan beberapa pendapat di atas maka penulis dapat menyimpulkan *finger painting* adalah kegiatan mengoleskan adonan warna pada kertas dengan tidak menggunakan alat bantu apapun hanya menggunakan jari jemari dan telapak tangan untuk menghasilkan karya yang menarik.

#### Cara Pembuatan Bahan *Finger Painting*

Menurut Anies Liastyowati dan Sugiyanto tahapan pembuatan *Finger Painting* adalah sebagai berikut:

Alat: Panci, wadah adonan, pengaduk panci, pengaduk adonan berwarna

Bahan : Tepung kanji, pewarna makanan, air, minyak goreng, kertas

Gambar

Cara Membuat:

- a. Masukkan setengah gelas tepung kanji ke dalam panci.
- b. Campur tepung kanji dengan 3 gelas air, lalu aduk hingga rata.
- c. Masukkan 2 sendok makan minyak goreng, lalu aduk hingga rata.
- d. Masak dengan api sedang. Aduk terus adonan selama memasak.
- e. Campurkan air dan tepung dalam panci di atas api sedang.
- f. Aduk sampai menjadi pasta kental dan mulai menarik dari sisi.
- g. Tambahkan air dingin ke dalam campuran sampai mencapai konsistensi yang Anda inginkan.

<sup>19</sup> Philip Berril, *Panduan Melukis Dengan Cat Minyak* (Jakarta: Akademia, 2008), hlm. 14.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

h. Jika sudah sedikit mengeluarkan bunyi mendidih, segera angkat adonan dari api. Hasil akhir adonan yang benar adalah seperti adonan fla. Campur adonan dengan pewarna makanan secukupnya. Aduk merata.

i. Adonan dapat bertahan selama 3 hari<sup>20</sup>.

Menurut Sumanto cara membuat bubur warna yaitu:

- a) Campurkan 2 gelas tepung terigu dengan 4-5 gelas air, dan sedikit garam supaya tidak berbau.
- b) Panaskan campuran bahan di atas api yang kecil sambil diaduk-aduk hingga menjadi adonan yang kental.
- c) Setelah adonan dingin warnailah adonan dengan pewarna (pewarna kue) dengan warna yang diinginkan.<sup>21</sup>

Sedangkan menurut Femi Olivia *finger painting* bisa dibuat sendiri dengan mencampurkan tepung kanji dan zat pewarna. Atau bisa membeli produk *finger painting* yang tidak beracun dan aman untuk anak.<sup>22</sup>

Berdasarkan beberapa pendapat cara pembuatan bahan *finger painting* dapat disimpulkan bahwa bahan *finger painting* bisa dibuat dengan bahan yang sangat sederhana menggunakan tepung kanji, minyak goreng, sabun cuci piring dan pewarna makanan namun jika tidak ingin membuatnya bisa dibeli bahan yang sudah jadi.

<sup>20</sup> Anies Listyowati & Sugiyanto, *op.cit.*, hlm. 3-5.

<sup>21</sup> Sumanto, *op. cit.*, hlm. 54.

<sup>22</sup> Femi Olivia, *Gembira Bermain Corat Coret* (Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kelompok Gramedia, 2013), hlm. 42.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Langkah-Langkah *Finger Painting*

Langkah-langkah dalam kegiatan *finger painting* menurut Rachmawati yaitu:

- a. Anak-anak beserta guru mempersiapkan bahan-bahan yang di perlukan.
- b. Guru memandu anak-anak untuk membuat adonan terlebih dahulu sebelum membuat *finger painting*.
- c. Cara membuat bahan untuk *finger painting* yaitu: Tepung kanji dan tepung terigu diaduk sampai rata. Masukkan air aduk sampai rata sehingga adonan terlihat encer. Langkah selanjutnya adonan dimasak hingga mendidih sambil diaduk terus sehingga adonan mengental seperti lem. Setelah itu, angkat dan dinginkan. Setelah dingin, guru dapat membantu anak untuk membagi adonan dalam beberapa tempat untuk diberi warna sesuai dengan kebutuhan dan keinginan anak. Guru menyiapkan kertas gambar besar (kertas sesuaikan dengan situasi, kertas ini dapat pula berbentuk binatang) kemudian anak dapat menggambar dengan menggunakan jari yang sebelumnya sudah dilumuri dengan *finger painting* tadi.<sup>23</sup>

Kemudian langkah-langkah dalam kegiatan menggambar dengan jari menurut Sumanto:

- a) Siapkan kertas gambar, bubur warna (adonan warna) dan alas kerja.
- b) Gores langsung campuran warna tersebut dengan jari sehingga menghasilkan jejak jari yang bebas sehingga membentuk goresan pada

<sup>23</sup> Rachmawati, Yeni & Kurniati Euis, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada anak*, (Jakarta : Erlangga, 2016), hlm. 84.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

are gambar. Untuk mendapatkan goresan yang lebih baik, lakukanlah goresan dengan beberapa jari dari jari kelingking sampai jari jempol dan membuat kombinasi warna.<sup>24</sup>

#### 4. Manfaat Kegiatan *Finger Painting*

Menurut B.E.F Montolalu dalam Laila Izzatul Kamilia, dkk manfaat kegiatan *finger painting* adalah mengembangkan ekspresi melalui pembuatan media lukis dengan gerakan tangan, mengembangkan fantasi, imajinasi, dan kreasi, melatih otot-otot tangan/jari, koordinasi otot dan mata, melatih kecakapan mengombinasikan warna, memupuk perasaan terhadap gerakan tangan dan memupuk keindahan.<sup>25</sup>

Manfaat lain dari kegiatan *finger painting* untuk menstimulasi motorik halus anak karena dengan melakukan kegiatan *finger painting* anak dapat mengerakkan jari-jemarinya sehingga melibatkan gerakan otot-otot kecil dan kematangan syaraf.<sup>26</sup> *Finger painting* melibatkan gerakan jari-jemarinya yang memerlukan koordinasi antara tangan dan mata, sehingga dapat membantu mengembangkan motorik halus anak.

Kemudian manfaat *finger painting* meningkatkan kemampuan berpikir anak dan membuat anak untuk melakukan kekreatifannya melalui imajinasi yang ada dalam diri anak, dan *finger painting* dapat melatih keberanian anak untuk bereksplorasi dengan berbagai macam-macam warna, serta melatih otot-otot kecil, serta koordinasi mata dan tangan.

<sup>24</sup> Sumanto, *op. cit.*, hlm. 54.

<sup>25</sup> Laila Izzatul Kamilia, *op.cit.*, hlm. 122

<sup>26</sup> Maya Mulianda Sari, dkk , *op.cit.*, hlm. 141

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Kelebihan dan Kekurangan Kegiatan *Finger Painting*

Menurut Sumanto dalam Nur Sima Pandu Winata, dkk terdapat kelebihan dan kekurangan dalam kegiatan *finger painting*:

#### a) Kelebihan *Finger painting*

Kegiatan *finger painting* akan memberikan sensasi pada jari anak sehingga dapat merasakan kontrol gerakan jari dan membentuk konsep gerakan untuk membuat huruf. Disamping itu kegiatan *finger painting* juga mengajarkan konsep warna dan mengembangkan bakat seni anak.

#### b) Kekurangan *Finger painting*

Anak takut bermain kotor dan merasa jijik ketika menggunakan lem tepung kanji yang lengket pada jari-jarinya.<sup>27</sup>

### B. Hakikat Motorik Halus

#### 1. Pengertian Motorik Halus

Menurut Elizabeth B. Hurlock perkembangan motorik adalah perkembangan pengendalian gerakan jasmani melalui kegiatan pusat dan syaraf, urat syaraf dan otot yang terkoordinasi. Pengendalian tersebut berasal dari perkembangan refleksi dan kegiatan masa yang ada pada waktu lahir.<sup>28</sup> Pernyataan di atas ini menunjukkan bahwa kemampuan motorik anak tidak muncul tiba-tiba, melainkan merupakan hasil dari proses bertahap yang dimulai sejak lahir. Kemudian salah satu yang disorot oleh Hurlock adalah pentingnya koordinasi antara berbagai sistem dalam tubuh. Kemampuan untuk berjalan, berlari, atau menggambar,

<sup>27</sup> Nur Sima Pandu Winata, dkk, *op.cit.*, hlm. 1251.

<sup>28</sup> Elizabeth B. Hurlock, *Perkembangan Anak* (Jakarta: Penerbit Erlangga, 2018), hlm. 150.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

misalnya, tidak hanya bergantung pada kekuatan otot, tetapi juga koordinasi antara otak, tangan, dan kaki. Oleh karena itu, latihan yang terus-menerus dan lingkungan yang kaya akan rangsangan sangat berperan dalam mengembangkan keterampilan ini.

Menurut Ahmad Rudiyanto motorik halus adalah gerakan yang melibatkan bagian-bagian tubuh tertentu, khususnya koordinasi mata dan tangan yang dipengaruhi oleh kesempatan untuk belajar dan berlatih. Seperti kemampuan memindahkan benda dari tangan, mencoret coret, menyusun balok, mengunting, menulis, mengetik, mengambar dan memasang kancing baju dan lain sebagainya.<sup>29</sup>

Menurut Khadijah dan Nurul motorik halus adalah kesanggupan dalam suatu bidang tertentu yang berhubungan dengan gerakan yang melibatkan bagian-bagian tubuh saja dan dilakukan oleh otot-otot kecil keterampilan menggunakan jari-jari tangan dan gerakan pergelangan tangan, maka kemampuan motorik halus anak perlu diasah sedemikian rupa agar suatu saat nanti otot-otot jari tangan lebih kuat dan mampu digunakan berbagai aktivitas yang berhubungan dengan motorik.<sup>30</sup>

Menurut Ardhana dkk, motorik halus adalah suatu kemampuan dalam melakukan gerakan yang melibatkan otot-otot kecil dan membutuhkan koordinasi antara mata dan tangan serta otak sebagai pusat kendali dalam melakukan kegiatan tersebut. Selain itu kemampuan motorik halus ini

<sup>29</sup> Ahmad Rudiyanto, *Perkembangan Motorik Kasar Motorik Halus Anak Usia Dini*, (Lampung: Darussalam Press Lampung, 2016), hlm. 14.

<sup>30</sup> Amelia Khadijah & Nurul, *Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini* (Medan: KENCANA, 2020), hlm. 35.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sangat dipengaruhi oleh kesempatan dalam belajar, berlatih dan melakukan praktik secara langsung dan berkesinambungan.<sup>31</sup> Teori di atas menekankan pentingnya praktik dan latihan dalam meningkatkan kemampuan motorik halus. Oleh karena itu anak diberi kesempatan untuk berlatih dan melakukan aktivitas yang memerlukan motorik halus secara teratur. Pentingnya peran orang tua dalam membantu anak-anak mengembangkan kemampuan motorik halus dengan memberikan kesempatan melakukan aktivitas yang sesuai.

Menurut Choirun Nisak, motorik halus adalah penggunaan sekelompok otot-otot kecil seperti jari-jari jemari dan tangan yang membutuhkan kecermatan, ketepatan, kerapian, dan koordinasi mata dengan tangan untuk mengontrol dalam mencapai pelaksanaan keterampilan.<sup>32</sup> Motorik halus adalah keterampilan yang memerlukan kemampuan untuk mengontrol otot-otot kecil/halus agar pelaksanaan keterampilan yang sukses tercapai.

Berdasarkan beberapa teori yang di atas maka dapat disimpulkan bahwa perkembangan motorik halus merupakan penggunaan sekelompok otot kecil seperti jari tangan yang memerlukan ketelitian, kerapian dan koordinasi tangan mata untuk mengontrol pelaksanaan keterampilan.

## 2. Karakteristik Perkembangan Motorik Halus

Karakteristik keterampilan motorik halus anak Morrison dapat dijelaskan sebagai berikut:

<sup>31</sup> Ardhana Reswati, dkk, *op. cit.*, hlm. 22.

<sup>32</sup> Choirun Nisak Aulina, *Metodologi Pengembangan Motorik Halus Anak Usia Dini* (Jawa Timur: UMSIDA Press, 2017, hlm. 35.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pada saat anak berusia 3 tahun, kemampuan motorik halus anak tidak jauh berbeda dengan motorik halus bayi. Meski saat ini anak sudah bisa memegang benda dengan ibu jari dan jari telunjuk, namun gerakannya sendiri masih sangat kaku.
- b. Pada saat anak berusia 4 tahun, koordinasi motorik halus anak sudah membaik dan gerakannya lebih baik dan lebih cepat dari sebelumnya dan membuat gerakan terlihat sempurna.
- c. Pada usia 5 tahun, koordinasi motorik anak semakin meningkat sehingga semakin sempurna, tangan, lengan dan tubuh bergerak dengan koordinasi mata.<sup>33</sup>
- d. Pada usia 6 tahun, masa kanak-kanak akhir, anak sudah belajar bagaimana menggunakan pensil dengan benar, sehingga mereka menggunakan jari tangan dan pergelangan tangan untuk menggerakkan ujung pensil.

### 3. Tujuan dan Fungsi Perkembangan Motorik Halus

Tujuan pengembangan motorik halus anak usia 4-6 tahun yaitu agar anak mampu:

- a. Menggerakkan anggota tubuh yang berhubungan dengan gerak jari jemari seperti kesiapan menggambar, menulis, memanipulasi benda-benda.
- b. Mengkordinasikan indra mata dan aktivitas tangan.
- c. Mengendalikan emosi dalam beraktivitas motorik halus.

<sup>33</sup> Renita Febrianingsih,, Tingkat Pencapaian Perkembangan Motorik Halus Anak TK ABA Kelompok B Kecamatan Minggir Sleman Yogyakarta, *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, hlm.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Mengembangkan kemampuan motorik halus yang berhubungan dengan keterampilan gerak kedua tangan.

Secara khusus tujuan pengembangan motorik halus anak untuk usia 5-6 tahun adalah anak dapat menunjukkan kemampuan menggerakkan anggota tubuhnya dan mengkoordinasikan antara mata dan tangan sebagai persiapan untuk pengenalan menulis. Adapun fungsi pengembangan keterampilan motorik halus adalah untuk mendukung aspek pengembangan aspek lainnya seperti kognitif, bahasa dan sosial karena pada hakikatnya setiap pengembangan tidak dapat terpisah satu sama lain.<sup>34</sup>

#### 4. Indikator Perkembangan Motorik Halus

Kementerian Agama Republik Indonesia Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Nomor 3331 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini.<sup>35</sup>

Usia 5-6 Tahun	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terampil menggerakkan ruas-ruas jari tangan sambil melafalkan dzikir</li> <li>• Terampil menggunakan pensil dengan benar untuk membuat berbagai coretan (bentuk angka dan huruf)</li> <li>• Membentuk bermacam-macam gambar sesuai gagasannya menggunakan media</li> <li>• Terampil menggunakan berbagai macam benda di lingkungan anak untuk bermain</li> <li>• Terampil melakukan kegiatan menggunakan kedua tangan secara bersamaan (mengunting, memotong, menganyam, dan sebagainya) sesuai pola</li> <li>• Terampil memakai dan melepas pakaian lengkap dengan benar sesuai sunah Rasulullah SAW</li> </ul>
----------------	---

<sup>34</sup> Khadijah & Nurul Amelia, *op. cit.*, hlm. 39-40.

<sup>35</sup> Kementerian Agama Republik Indonesia Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Nomor 3331 Tahun 2021.

## 5. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Motorik Halus

Beberapa kondisi yang memiliki pengaruh dalam perkembangan motorik anak usia dini menurut Endang Rini Sukamti:

- a. Sifat dasar genetik dasar, termasuk bentuk tubuh dan kecerdasan pengaruh yang besar terhadap laju perkembangan motorik.
- b. Ketika tidak ada kendala pada awal kehidupan pasca melahirkan, kondisi lingkungan yang kurang baik, semakin aktif janin semakin cepat pula perkembangan motorik anak.
- c. Kondisi prenatal yang baik, terutama gizi makanan ibu, mendorong lebih banyak perkembangan motorik lebih cepat pada masa postnatal dibandingkan dengan kondisi prenatal.
- d. Sulit melahirkan, apabila terjadi kerusakan pada otak akan memperlambat perkembangan motorik.
- e. Apabila tidak terjadi gangguan lingkungan hidup, maka kesehatan dan nutrisi yang baik di awal kehidupan pasca kelahiran akan mempercepat proses perkembangan motorik.
- f. Anak yang ber IQ tinggi menunjukkan perkembangan yang lebih cepat dibandingkan dengan anak yang IQ nya normal atau di bawah normal.
- g. Adanya rangsangan, dorongan dan kesempatan untuk bergerak seluruh bagian tubuh akan mempercepat perkembangan motorik.
- h. Perlindungan yang berlebihan akan melumpuhkan kesiapan pengembangan keterampilan motorik.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- i. Kerena adanya rangsangan dan dorongan yang lebih dari orang tua, jadi perkembangan motorik anak pertama cenderung lebih baik dibandingkan perkembangan motorik anak yang lahir kemudian.
- j. Kelahiran prematur biasanya memperlambat perkembangan keterampilan motorik saat lahir berada di bawah tingkat perkembangan bayi yang lahir tepat waktu.
- k. Kecacatan fisik seperti kebutaan akan memperlambat perkembangan motorik anak.<sup>36</sup>

#### C. Penelitian Relevan

1. Maya Mulianda Sari, dkk dengan judul "*Kegiatan Finger Painting dalam Mengembangkan Motorik Halus Anak Usia Dini*". Penelitian yang dilakukan adalah studi kepustakaan dan teknik analisis datanya adalah komponensial. Hasil penelitian menunjukan bahwa ada beberapa alasan dipilihnya kegiatan *finger painting* sebagai bahan yang efektif dan efisien dalam pengajaran, khususnya untuk mengembangkan kemampuan motorik halus anak adalah sebagai berikut : (1) *Finger painting* dapat melatih motorik halus pada anak yang melibatkan otot-otot kecil dan kematangan syaraf, (2) Mengenal konsep warna primer (merah, kuning dan biru) dari warna warna yang terang kita dapat mengetahui kondisi emosional anak, kegembiraan dan kondisi-kondisi emosi mereka, (3) Mengenalkan konsep pencampuran warna primer, sehingga menjadi warna yang sekunder dan tersier, (4) Anak akan belajar kosakata baru, (5) Melatih imajinasi dan

<sup>36</sup> Endang Rini Sukamti, (2018), *Perkembangan Motorik*, Yogyakarta: UNY Press, hlm. 37-



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keaktivitas anak, (6) Waktu berkualitas dan menyenangkan selama kegiatan berlangsung, (7) Melatih kemampuan panca indra anak, seperti sentuhan, penglihatan, penciuman dan rasa, (8) Mengembangkan koordinasi tangan dan mata, (9) Mengandalkan estetika keindahan warna, (10) Mengekspresikan perasaan anak melalui lukisan. Setiap anak mampu mencapai tahap perkembangan motorik halus yang optimal asal mendapatkan stimulasi tepat.

Penelitian ini terdapat persamaan dan perbedaan dengan penulis, persamaan yaitu peneliti dan penulis menggunakan variabel yang sama, yang dimana x: *finger painting* dan y: motorik halus, Sedangkan perbedaan terletak pada penelitian, yaitu peneliti menggunakan studi kepustakaan sedangkan penulis menggunakan kuantitatif eksperimen.<sup>37</sup>

2. Ni Wayan Nurhayati, dkk dengan judul "Penggunaan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini di TK Negeri Kecamatan Pupuan". Penelitian yang dilakukan adalah PTK atau penelitian tindakan kelas. Memiliki tujuan untuk meningkatkan kemampuan motorik halus melalui *finger painting*. Hasil penelitian menunjukkan pada siklus I, menunjukkan peningkatan hasil motorik halus anak ke kriteria berkembang sesuai harapan sebesar 66,25 % namun belum memenuhi indikator keberhasilan, hasil observasi pada siklus II, menunjukkan peningkatan hasil motorik halus anak ke kriteria berkembang sesuai harapan sebesar 73,31 % dan sudah memenuhi

<sup>37</sup> Maya Mulianda Sari, dkk, 'Kegiatan *Finger Painting* dalam Mengembangkan Motorik Halus Anak Usia Dini', *KINDERGARDEN*, 3.2 (2020), hlm. 136.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

indikator keberhasilan. Dengan demikian penggunaan *finger painting* mampu meningkatkan kemampuan motorik halus anak di TK Negeri Kecamatan Pupuan tahun pelajaran 2020/2021.

Penelitian ini terdapat persamaan dan perbedaan dengan penulis, persamaan yaitu peneliti dan penulis menggunakan variabel yang sama, yang dimana x: *finger painting* dan y: motorik halus, Sedangkan perbedaan terletak pada penelitian, yaitu peneliti menggunakan PTK sedangkan penulis kuantitatif eksperimen.<sup>38</sup>

3. Wilda Amalia dan Farida Mayar dengan judul "Perkembangan Motorik Halus melalui Metode *Finger Painting*". Penelitian yang dilakukan adalah penelitian studi literatur. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan *finger painting* sangatlah efektif digunakan dalam meningkatkan kemampuan motorik halus pada anak. Melalui kegiatan *finger painting* ini mampu meningkatkan kemampuan jari anak. *Finger painting* dalam pembelajaran memungkinkan anak untuk dapat melatih perkembangan motorik halusnya dan anak mampu menggunakan motorik halusnya dengan baik.

Penelitian ini terdapat persamaan dan perbedaan dengan penulis, persamaan yaitu peneliti dan penulis menggunakan variabel yang sama, yang dimana x: *finger painting* dan y: motorik halus, sedangkan perbedaan

<sup>38</sup> Ni Wayan Nurhayati, dkk, 'Penggunaan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini di TK Negeri Kecamatan Pupuan', *Jurnal PGPAUD*, 1.1 (2021), hlm. 1.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terletak pada hasil penelitian yang man peneliti tidak menggunakan perhitungan sedangkan peneliti menggunakan perhitungan.<sup>39</sup>

4. Sri Wahyuningsih, dkk, “Pengembangan Motorik Halus Anak Usia Dini melalui Kegiatan *Finger Painting*”. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Permasalahan yang ada di TK ini kurangnya anak-anak yang mampu mengoptimalkan indera peraba dan penglihatanya dalam melakukan kegiatan akademik salah satunya kegiatan mewarnai. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa anak-anak sangat antusias dalam mengikuti aktivitas ini dan menikmatinya. Hasil ini juga menunjukkan bahwa kegiatan menggambar *finger painting* dapat membantu meningkatkan koordinasi mata dan tangan anak serta membuat mereka lebih terampil dalam melakukan aktivitas sehari-hari. Berkat pengembangan yang baik dari motorik halus anak melalui kegiatan *finger painting*, mereka juga bisa melakukan tugas lain dengan baik seperti memasang sepatu, membuka kancing baju, mengupas kulit kacang, memegang garpu dengan benar, dan lain-lain.

Penelitian ini terdapat persamaan dan perbedaan dengan penulis, persamaan yaitu peneliti dan penulis sama sama ingin membahas kegiatan *finger painting*, sedangkan perbedaan terletak pada penelitian, peneliti menggunakan kualitatif sedangkan penulis menggunakan kuantitatif.<sup>40</sup>

<sup>39</sup> Wilda Amalia & Farida Mayar, 'Perkembangan Motorik Halus melalui Metode *Finger Painting*', *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5.3 (2021), hlm. 9158.

<sup>40</sup> Sri Wahyuningsih, dkk, 'Pengembangan Motorik Halus Anak Usia Dini melalui Kegiatan *Finger Painting*', *Jurnal Obsesi*, 7.1 (2023), hlm.999.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Wida Putri Hayuningtyas & Hesty Widyasih Margon dengan judul “*Finger Painting* dan Perkembangan Motorik Halus pada Anak Prasekolah”. Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif eksperimen. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan motorik halus anak melalui kegiatan *finger painting*. Hasil penelitian ini diketahui Rata-rata perkembangan motorik halus setelah diberikan intervensi mengalami peningkatan baik jenis stimulasi *finger painting* (sig. 0,000) maupun menyusun puzzle (sig. 0,002). *Finger painting* lebih meningkatkan perkembangan motorik halus anak pada usia prasekolah dibandingkan dengan menyusun puzzle dengan perbedaan rata-rata nilai selisih 1,000 (sig. 0,007). Kesimpulan dari penelitian ini ada pengaruh *finger painting* dengan perkembangan motorik halus anak pada usia prasekolah. Penelitian ini terdapat persamaan dan perbedaan dengan penulis, persamaan yaitu peneliti dan penulis sama sama ingin membahas kegiatan *finger painting*, kemudian terletak pada jenis penelitian yaitu sama-sama kuantitatif eksperimen, sedangkan perbedaan terletak pada tempat peneliti dan jumlah sampel pada peneliti dan penulis.<sup>41</sup>

#### D. Konsep Operasional

Konsep operasional adalah konsep yang digunakan untuk memberikan batasan terhadap konsep teoritis. Hal ini diperlukan agar tidak terjadi kesalahan pemahaman dalam penelitian kegiatan *finger painting* disebut variabel X atau

<sup>41</sup> Wida Putri Hayuningtyas & Hesty Widyasih Margon, 'Finger Painting dan Perkembangan Motorik Halus pada Anak Prasekolah', *Jurnal Teras Kesehatan*, 3.2 (2020), hlm. 10

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

variabel yang mempengaruhi (*independent variabel*), sedangkan kemampuan motorik halus anak disebut variabel Y atau variabel yang dipengaruhi (*dependent variabel*).

1. Variabel independen (bebas) variabel yang mempengaruhi, variabel independen yaitu kegiatan *finger painting*. Indikator langkah-langkah kegiatan *finger painting* (Variabel X):
  - a. Anak didik mempersiapkan bahan-bahan yang di perlukan.
  - b. Guru mempersiapkan bahan-bahan yang di perlukan.
  - c. Guru memandu anak-anak untuk membuat adonan terlebih dahulu sebelum membuat *finger painting*.
  - d. Cara membuat bahan untuk *finger painting* yaitu: Tepung kanji dan tepung terigu diaduk sampai rata. Masukkan air aduk sampai rata sehingga adonan terlihat encer. Langkah selanjutnya adonan dimasak hingga mendidih sambil diaduk terus sehingga adonan mengental seperti lem. Setelah itu, angkat dan dinginkan. Setelah dingin, guru dapat membantu anak untuk membagi adonan dalam beberapa tempat untuk diberi warna sesuai dengan kebutuhan dan keinginan anak. Guru menyiapkan kertas gambar besar (kertas sesuaikan dengan situasi, kertas ini dapat pula berbentuk binatang) kemudian anak dapat menggambar dengan menggunakan jari yang sebelumnya sudah dilumuri dengan *finger painting* tadi.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Variabel dependen (terikat) variabel yang dipengaruhi, variabel dependen yaitu keterampilan motorik halus anak usia 5-6 tahun. Indikator langkah-langkah keterampilan motorik anak usia 5-6 tahun (Variabel Y):
  - a. Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan *finger painting*
  - b. Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.
  - c. Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.
  - d. Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.
  - e. Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.
  - f. Anak mampu melakukan kegiatan *finger painting* dengan baik.

#### E. Hipotesis

Hipotesis dalam penelitian ini dapat dirumuskan menjadi hipotesis alternative (Ha) dan Hipotesis nihil (Ho) sebagai berikut:

Ha: Adanya pengaruh yang signifikan antara kegiatan *finger painting* terhadap kemampuan motorik halus pada anak usia dini 5-6 tahun di TK Az-Zuhra Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

Ho: Tidak ada pengaruh yang signifikan antara kegiatan *finger painting* terhadap kemampuan motorik halus pada anak usia dini 5-6 tahun di TK Az-Zuhra Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

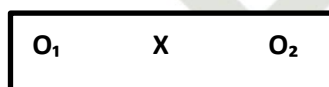
## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Desain Penelitian

Penelitian yang akan digunakan di penelitian ini adalah kuantitatif eksperimen. Quasi eksperimen adalah metode penelitian kuantitatif yang digunakan untuk mengetahui pengaruh variabel independen (treatment/perlakuan) terhadap variabel dependen (hasil) dalam kondisi yang terkendalikan.<sup>42</sup>

Pada penelitian ini, penulis melakukan penelitian kuantitatif eksperimen menggunakan desain *Pre-Experimental designs One-Group Pretest-Posttest* adalah rancangan yang meliputi hanya satu kelompok atau kelas yang diberikan pra dan pasca uji. Dalam rancangan ini hanya dibuat 1 kelompok subjek saja dengan sebelum diberi perlakuan atau *pretest* kemudian dilakukan *treatment* dan terakhir dilakukan *posttest*. Rancangan dapat digambarkan sebagai berikut:



*One group pretest posttest design.*<sup>43</sup>

Keterangan:

$O_1$ : *Pretest*

$X$ : *Treatment*

$O_2$ : *Posttest*

<sup>42</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Yogyakarta: ALVABETA, 2019), hlm. 127.

<sup>43</sup> *Ibid.*, hlm. 340.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Prosedur dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. *Pretest*

Pada tahap *pretest*, peneliti mengobservasi keterampilan motorik halus sebelum dilakukan perlakuan. Peneliti melakukan observasi dengan menggunakan instrument penelitian. Kemudian peneliti akan mengamati anak yang melakukan kegiatan motorik halus selama pembelajaran berlangsung.

2. *Treatment*

Memberikan perlakuan pada anak dengan menggunakan media pembelajaran yang sudah direncanakan oleh penulis, berupa kegiatan *finger painting*.

3. *Posttest*

Pada tahap *posttest*, peneliti melakukan observasi terkait dengan perkembangan motorik halus anak dengan menggunakan instrument yang sama pada saat dilakukan *pretest* (observasi awal). Kemudian untuk mengetahui apakah kegiatan *finger painting* dikuasai oleh anak usia 5-6 tahun.

#### Lokasi dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian ini di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar. Penelitian ini dilakukan pada kelompok B usia 5-6 tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya. Sedangkan waktu penelitian dilakukan dari bulan Juni 2024-April 2025.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan anak didik usia 5-6 tahun di TK Az Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar. Sedangkan objek penelitian ini adalah “Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus pada Anak usia 5-6 Tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar”.

### D Populasi dan Sampel

#### 1. Populasi

Populasi adalah keseluruhan objek penelitian yang dapat terdiri dari makhluk hidup, benda, gejala, nilai tes, atau peristiwa sebagai sumber data yang mewakili karakteristik tertentu dalam suatu penelitian. Populasi dalam penelitian dapat pula diartikan sebagai keseluruhan unit analisis yang ciri-cirinya akan diduga. Unit analisis adalah unit/satuan yang akan diteliti atau dianalisis.<sup>44</sup>

Populasi dalam penelitian ini adalah anak usia dini kelompok A dan kelompok B di TK Az-Zuhra Cipta Karya, terdiri dari 45 anak, dilihat pada tabel di bawah:

**Tabel III.1 Data Populasi Tahun 2024/2025**

Peserta Didik	Laki-laki	Perempuan	Jumlah
Kelompok A	11	14	25
Kelompok B	12	8	20
Jumlah	45 Anak		

*Sumber Data: TK Az-Zuhra Cipta Karya 2024*

<sup>44</sup> Karimuddin Abdullah dkk., *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), hlm. 80.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Sampel

Sampel yang diambil sebanyak 20 anak. Teknik sampel yang dipakai adalah *Nonprobability sampling*, *Non probability Sampling* Adalah teknik pengambilan sampel yang tidak memberi peluang yang sama bagi setiap anggota populasi untuk dipilih menjadi anggota sampel.<sup>45</sup> Dengan menggunakan *purposive sampling*. *Purposive sampling* adalah Teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu.<sup>46</sup>

### Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian yaitu dengan metode observasi, dan dokumentasi.

#### 1. Observasi

Adapun hal-hal yang akan diamati melalui kegiatan obeservasi ini adalah dalam kegiatan untuk mengembangkan motorik halus anak, kegiatan yang sering dilakukan di sekolah tersebut adalah mewarnai sehingga anak merasa jenuh saat mengerjakan tugas mereka dan menjadikan anak bermalas-malas. Dalam kegiatan mewarnai beberapa anak tidak menyelesaikan kegiatan mewarnai, sehingga guru lebih menertibkan anak untuk tetap menyelesaikan tugasnya.

Kemudian dalam obeservasi nantinya peneliti menggunakan penilaian skala likert karna disini peneliti akan mengobservasi anak yang sebelum di beri perlakuan, *treatment*, dan sesudah diberi perlakuan. Skala penilaian memuat daftar kata-kata atau persyaratan mengenai tingkah laku, sikap, dan

<sup>45</sup> *Ibid.*, hlm. 84.

<sup>46</sup> *Ibid.*, hlm. 89.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau kemampuan peserta didik. Skala penilaian bisa berbentuk bilangan huruf, dan ada yang berbentuk uraian.

Skala penilaian yang berbentuk bilangan terdiri dari pernyataan atau kata atau lainnya dan disebelahnya disediakan bilangan tertentu dari 1 sampai 4. Pengamat tinggal memberi tanda cek (v) pada kolom salah satu perilaku yang muncul dan skala atau angka yang diamati.

**Bentuk penilaian skala likert:**

BB MB BSH BSB

2. Dokumentasi

Dokumen yang dikumpulkan pada penelitian ini berupa foto pada saat proses kegiatan *finger painting* sebagai media pembelajaran. Dari penelitian ini, peneliti akan mengambil data dari sekolah yang penulis teliti, yaitu TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar yang berkenaan dengan tentang profil sekolah, keadaan guru, jumlah anak, laporan hasil kegiatan belajar anak, sarana prasarana disekolah tersebut, dan lain sebagainya yang berhubungan dengan sekolah tersebut.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## F Teknik Analisis Data

Menganalisis data adalah suatu proses mengolah dan menginterpretasi data dengan tujuan untuk mendudukkan berbagai informasi sesuai dengan fungsinya hingga memiliki makna dan arti yang jelas sesuai dengan tujuan peneliti. Peneliti eksperimen bertujuan untuk mengetahui dampak dari suatu perlakuan yang mencobakan sesuatu, lalu dicermati akibat dari perlakuan tersebut.

### 1. Uji Validitas

Uji validitas adalah menguji suatu alat ukur atau instrumen menggunakan aplikasi SPSS untuk melihat apakah alat ukur itu valid atau tidak. Instrumen yang valid berarti alat ukur yang digunakan untuk mendapatkan data (mengukur) itu valid. Valid berarti instrumen tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang hendak diukur.

### 2. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas adalah serangkaian pengukuran atau serangkaian alat ukur yang memiliki konsistensi bila pengukuran yang dilakukan dengan alat ukur itu dilakukan secara berulang.<sup>47</sup>

### 3. Uji Normalitas

Uji normalitas adalah suatu analisis yang dilakukan untuk menguji apakah data berasal dari populasi yang berasal dari populasi yang berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas dengan menggunakan SPSS dengan menggunakan uji Kolmogorov Smirnov atau yang sering disebut

<sup>47</sup> Slamet widodo, *Buku Ajar Metode Penelitian*, (Pangkal Pinang: CV Science Techno Direct, 2023), hlm. 66



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

K-S test. Jika hasil dari uji K-S  $p < 0,05$ , maka dapat dikatakan bahwa data tidak normal. Dan jika  $p > 0.05$ , maka dapat dikatakan bahwa data berdistribusi normal.<sup>48</sup>

#### 4. Uji Homogenitas

Uji homogenitas adalah untuk mengetahui apakah beberapa varian populasi adalah sama atau tidak. Uji ini dilakukan sebagai syarat dalam analisis *independent sample t test* dan Anova. Asumsi yang mendasari dalam analisis varian (Anova) adalah bahwa varian dari populasi adalah sama.

#### 5. Uji Hipotesis

Pengujian hipotesis dalam penelitian ini menggunakan rumus t-test untuk melihat perbedaan pretest eksperimen dan posttest eksperimen untuk melihat seberapa besar pengaruh kegiatan mewarnai menggunakan media bahan alam terhadap perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun. Metode yang digunakan adalah *Paired Sample T Test*. *Paired Sample T Test* digunakan untuk menguji perbedaan rata-rata suatu variabel pada sampel yang berpasangan.<sup>49</sup>

<sup>48</sup> M. Nursalim Malay, *Belajar Mudah & Praktis Analisis Data Dengan SPSS Dan JASP*, (Bandar Lampung: CV. Madani Jaya Bandar Lampung, 2022), hlm. 22.

<sup>49</sup> Linda Rosalina dkk, *Buku Ajar Statistika* (Padang: CV. Muharika Rumah Ilmiah, 2023), hlm. 56.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan pada tujuan penelitian serta hasil analisis data dari penelitian terbukti bahwa ada kenaikan skor rata-rata kegiatan *finger painting* terhadap kemampuan motorik halus anak usia 5-6 Tahun saat sebelum dilakukan *pretest* yaitu, 37,71%. Pada *treatment* pertama kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya mengalami peningkatan yaitu 41,67% dengan kategori MB (Mulai Berkembang). Pada *treatment* kedua kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK Az-Zuhra meningkat menjadi 51,97% dengan kategori MB (Mulai Berkembang). Pada *treatment* ketiga kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK Az-Zuhra meningkat secara signifikan menjadi 70% dengan kategori BSH (Berkembang Sesuai Harapan). Pada *treatment* keempat kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun di TK Az-Zuhra meningkat menjadi 90,42% dengan kategori BSB (Berkembang Sangat Baik). Adapun gambaran umum perolehan skor rata-rata kemampuan setelah diberikan perlakuan (*posstest*) menjadi 95,42 %. Sementara itu, dengan melihat hasil signifikansi uji t statistik ditemukan bahwa uji signifikansi  $0,001 < 0,05$  sehingga hipotesis  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Dengan nilai  $t_{hitung} = 13,589$  lebih besar dari  $t_{tabel} = 2,101$ . Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh kegiatan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

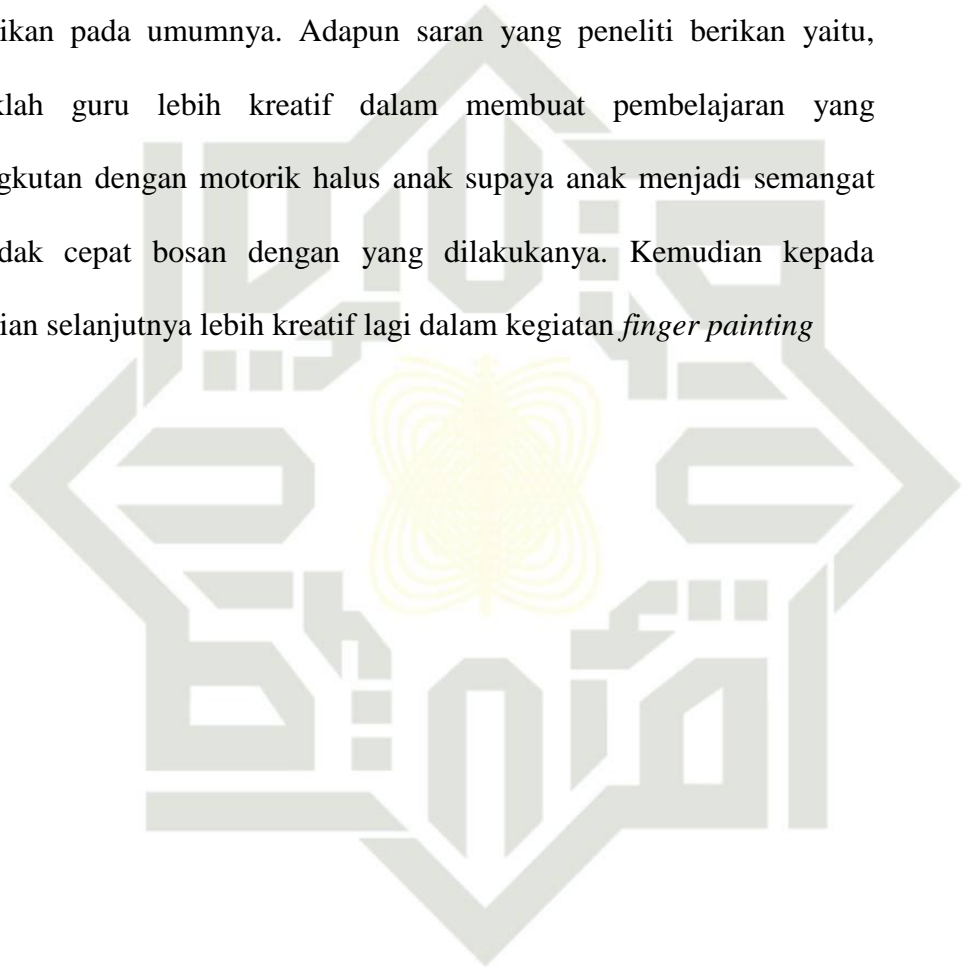
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*finger painting* terhadap kemampuan motorik halus anak usia 5-6 tahun di

TK Az-Zuhra

**B. Saran**

Peneliti ingin memberikan saran yang mungkin bisa bermanfaat bagi pendidikan pada umumnya. Adapun saran yang peneliti berikan yaitu, hendaklah guru lebih kreatif dalam membuat pembelajaran yang bersangkutan dengan motorik halus anak supaya anak menjadi semangat dan tidak cepat bosan dengan yang dilakukannya. Kemudian kepada penelitian selanjutnya lebih kreatif lagi dalam kegiatan *finger painting*



UIN SUSKA RIAU



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Abdullah, dkk. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini. (2021).
- Analisa, Wilda, dan Farida Mayar. "Perkembangan Motorik Halus melalui Metode *Finger Painting*". *Jurnal Pendidikan Tambusai* 5. no. 3 (2021).
- Aulina, Choirun Nisak. *Metodologi Pengembangan Motorik Halus Anak Usia Dini*. Jawa Timur: UMSIDA Press. (2017).
- Febrianingsih, Renita. Tingkat Pencapaian Perkembangan Motorik Halus Anak TK ABA Kelompok B Kecamatan Minggir Sleman Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Hurlock, Elizabeth B. *Perkembangan Anak*. Jakarta: Penerbit Erlangga. (2018).
- Itamar, Delila Moon dan Yolan Marjuk. "Deskripsi Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan *Finger Painting* Bahan Alam Pada Anak Kelompok B TK YPK Pniel Malaweke Kabupaten Sorong". *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 2. no. 1 (2024).
- Khadijah, Amelia, dan Nurul. *Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini*. Medan: KENCANA. (2020).
- Laila Izzatul Kamilia, dkk. "Pengaruh *Finger Painting* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun TK Dharma Wanita Tegal Gede Jember". *PERNIK Jurnal* 6. no. 2 (2023).
- Lestyowati, Anies dan Sugiyanto. *Finger Painting*. Jakarta: Erlangga. (2016).
- Maria Evivani & Renti Oktari. "Permainan *Finger Painting* Untuk Pengembangan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini". *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Anak Usia Dini* 5. no. 1 (2020).
- Muhammad, dan Nursalim Malay. *Belajar Mudah & Praktis Analisis Data Dengan SPSS Dan JASP*. Bandar Lampung: CV. Madani Jaya Bandar Lampung. (2022).
- Mulianda, Maya Sari, dkk. "Kegiatan *Finger Painting* dalam Mengembangkan Motorik Halus Anak Usia Dini". *KINDERGARDEN* 3. no. 2 (2020).
- Olivia, Femi. *Gembira Bermain Corat Coret*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kelompok Gramedia. (2013).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

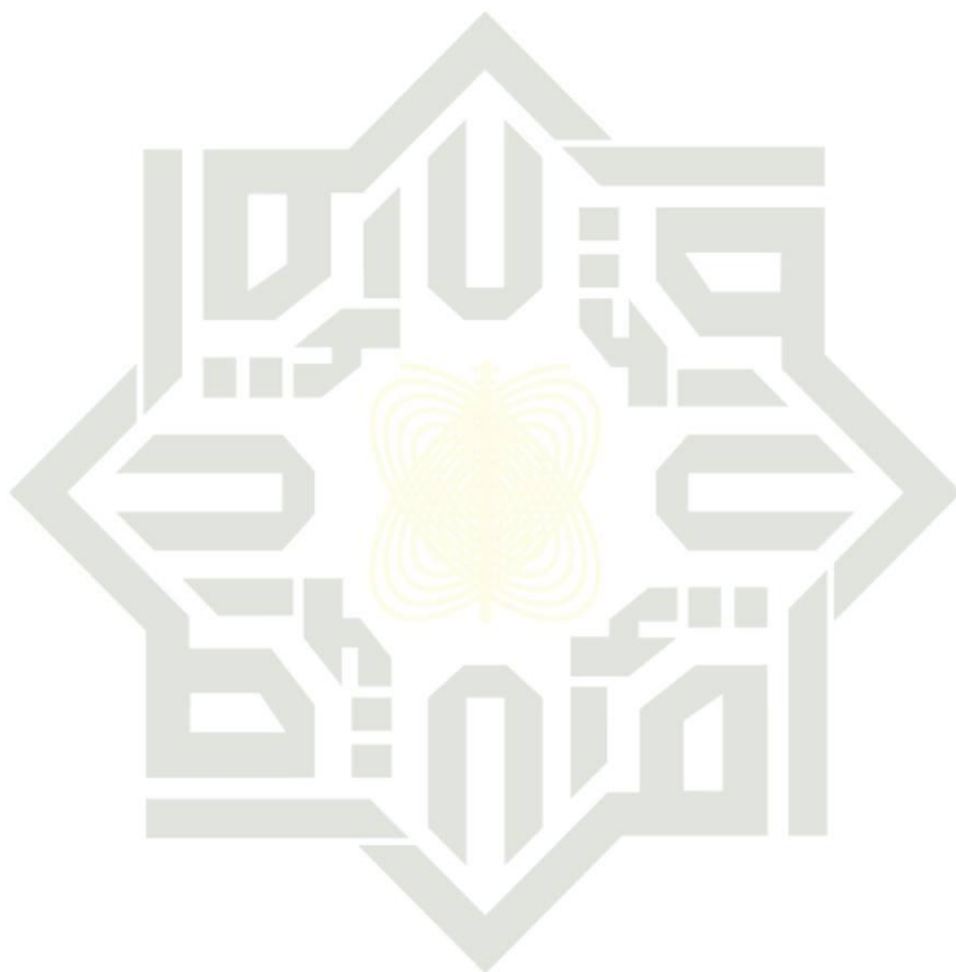
- Philip Berril. *Panduan Melukis Dengan Cat Minyak*. Jakarta: Akademia. (2008).
- Pamadhi, Hajar, and Evan Sukardi S. *Seni Keterampilan Anak*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka. (2019).
- Peraturan Menteri Pendidikan Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 7 Tahun (2022).
- Putri, Wida Hayuningtyas dan Hesty Wisyasih Margon. “*Finger Painting* dan Perkembangan Motorik Halus pada Anak Prasekolah”. *Jurnal Teras Kesehatan* 3. no. 2 (2020).
- Reswari, Ardhana, dkk. *Perkembangan Fisik Dan Motorik Anak*. Pasaman Barat: CV Azka Pustaka. (2022).
- Rini, Endang Sukamti. *Perkembangan Motorik*, Yogyakarta: UNY Press. (2018).
- Rosalina, Linda, Rahmi Oktarina, Rahmiati, dan Indra Saputra. *Buku Ajar Statistika*. Padang: CV. Muharika Rumah Ilmiah. (2023).
- Rudiyanto, Ahmad. *Perkembangan Motorik Kasar Motorik Halus Anak Usia Dini*. Lampung: Darussalam Press Lampung. (2016).
- Sina, Nur Pandu Winata, dkk. "Penerapan *Finger Painting* dalam Menstimulasi Imajinasi dan Kreativitas Anak Usia Dini dalam Bidang Seni. *Jurnal citra pendidikan* 3. no. 4 (2023).
- Stegiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: ALVABETA. (2019).
- Samanto. *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*. Jakarta: Depdiknas Dirjen Dikti. (2005).
- Tilong, adi D. *Aktivitas Pendongkrak Kinerja Otak Kanan Dan Kiri Anak*. yogyakarta: laksana. (2016).
- Wahyuningsih, Sri, dkk. "Pengembangan Motorik Halus Anak Usia Dini melalui Kegiatan *Finger Painting*". *Jurnal Obsesi* 7. no. 1 (2023)
- Wandi, Zherly Nadia, dan Farida Mayar. “Analisis Kemampuan Motorik Halus Dan Kreativitas Pada Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Kolase.” *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 4. no. 1 (2019): 363. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i1.347>.
- Wayan, Ni Nurhayati, dkk. “Penggunaan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini di TK Negeri Kecamatan Pupuan”. *Jurnal PGPAUD* 1. no. 1 (2021).

Widodo Slamet, dkk. *Buku Ajar Metode Penelitian*. Pangkal Pinang: CV Science Techno Direct. (2023).

Yeni Rachmawati, Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-kanak* (Jakarta: Kencana, 2015).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU



## Lampiran 1

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian

### TK Az-Zuhra Cipta Karya

Semester/Bulan/Minggu ke : 1/November/3  
 Hari/Tanggal : Jum'at/15 November 2024  
 Kelompok/Usia : B/5-6 Tahun  
 Tema : Tumbuhan  
 Sub Tema : Tanaman Buah

#### Tujuan Pembelajaran

1. Menanamkan rasa syukur kepada Allah SWT.
2. Dapat mengucapkan kalimat pujian terhadap Allah SWT.
3. Dapat mengenal tumbuhan.

#### Elemen Jati Diri

1. Anak mengenal dan mengeksperesikan emosi yang dapat diterima oleh orang lain.
2. Anak berpartisipasi aktif dalam berbagai kegiatan untuk menguatkan dan melenturkan otot tangan.
3. Anak menunjukkan minat untuk menuliskan ide dan perasaan melalui berbagai media (coretan).
4. Anak mengenal bentuk dan pola.

#### Materi Pembiasaan

1. Mengucapkan salam.
2. *Morning Time*.
3. Membaca do'a.
4. Mengambil wudhu dan sholat dhuha.
5. Mencuci tangan sebelum dan sesudah makan.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Alat dan Bahan

1. Bahan *finger painting*.
2. Kertas HVS.
3. Mangkok.
4. Tisu .

### A. Pembukaan (30 menit)

1. Salam dan berdo'a sebelum memulai kegiatan.
2. Absensi.
3. Guru menjelaskan kegiatan hari ini.
4. Berdiskusi tentang tanaman buah.
5. Guru menjelaskan alat-alat yang digunakan untuk kegiatan hari ini.

### B. Inti (60 menit)

1. Anak menggambar buah yang disukai menggunakan *finger painting*.
  - a. Anak-anak beserta guru mempersiapkan bahan-bahan yang di perlukan.
  - b. Guru memandu anak-anak untuk membuat adonan terlebih dahulu sebelum membuat *finger painting*.
  - c. Guru dapat membantu anak untuk membagi adonan dalam beberapa tempat untuk diberi warna sesuai dengan kebutuhan dan keinginan anak.
  - d. Guru menyiapkan kertas gambar besar (kertas sesuaikan dengan situasi, kemudian anak dapat menggambar dengan menggunakan jari yang sebelumnya sudah dilumuri dengan *finger painting* tadi.

### C. Penutup (30 menit)

1. Guru menanyakan perasaan anak pada hari ini.
2. Guru menanyakan kegiatan apa yang disukai oleh anak pada hari ini.
3. Bercerita tentang pesan dan kesan.
4. Guru menginformasikan kegiatan esok.
5. Menyanyikan lagu hari sudah siang.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Berdo'a setelah belajar.

#### D. Teknik Penilaian

1. Catatan hasil karya.
2. Catatan anekdot.
3. Dokumentasi.

**Wali Kelas**



**Ida Rohayati, S.Pd.I**

**Peneliti**



**Nurjanah**

**NIM. 12010925648**

**Kepala Sekolah**

**TK AZ-ZUHRA CIPTA KARYA**



**Pratiwi Siregar, S.Pd., M.Mat**

**NIY. 18.01.00500**



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian

### TK Az-Zuhra Cipta Karya

Semester/Bulan/Minggu ke : 1/November/3

Hari/Tanggal : Sabtu/16 November 2024

Kelompok/Usia : B/5-6 Tahun

Tema : Tumbuhan

Sub Tema : Tanaman Buah

#### Tujuan Pembelajaran

1. Menanamkan rasa syukur kepada Allah SWT.
2. Dapat mengucapkan kalimat pujian terhadap Allah SWT.
3. Dapat mengenal tumbuhan.

#### Elemen Jati Diri

1. Anak mengenal dan mengekspresikan emosi yang dapat diterima oleh orang lain.
2. Anak berpartisipasi aktif dalam berbagai kegiatan untuk menguatkan dan melenturkan otot tangan.
3. Anak menunjukkan minat untuk menuliskan ide dan perasaan melalui berbagai media (coretan).
4. Anak mengenal bentuk dan pola.

#### Materi Pembiasaan

1. Mengucapkan salam.
2. *Morning Time*.
3. Membaca do'a.
4. Mengambil wudhu dan sholat dhuha.
5. Mencuci tangan sebelum dan sesudah makan.



## Alat dan Bahan

1. Bahan *finger painting*.
2. Kertas HVS.
3. Mangkok.
4. Tisu .

### A. Pembukaan (30 menit)

1. Salam dan berdo'a sebelum memulai kegiatan.
2. Absensi.
3. Guru menjelaskan kegiatan hari ini.
4. Berdiskusi tentang tanaman buah.
5. Guru menjelaskan alat-alat yang digunakan untuk kegiatan hari ini.

### B. Inti (60 menit)

1. Anak menggambar buah yang disukai menggunakan *finger painting*.
  - a. Anak-anak beserta guru mempersiapkan bahan-bahan yang di perlukan.
  - b. Guru memandu anak-anak untuk membuat adonan terlebih dahulu sebelum membuat *finger painting*.
  - c. Guru dapat membantu anak untuk membagi adonan dalam beberapa tempat untuk diberi warna sesuai dengan kebutuhan dan keinginan anak.
  - d. Guru menyiapkan kertas gambar besar (kertas disesuaikan dengan situasi, kemudian anak dapat menggambar dengan menggunakan jari yang sebelumnya sudah dilumuri dengan *finger painting* tadi.

### C. Penutup (30 menit)

1. Guru menanyakan perasaan anak pada hari ini.
2. Guru menanyakan kegiatan apa yang disukai oleh anak pada hari ini.
3. Bercerita tentang pesan dan kesan.
4. Guru menginformasikan kegiatan esok.
5. Menyanyikan lagu hari sudah siang.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Berdo'a setelah belajar.

### D. Teknik Penilaian

1. Catatan hasil karya.
2. Catatan anekdot.
3. Dokumentasi.

**Wali Kelas**

**Ida Rohayati, S.Pd.I**

**Peneliti**

**Nurjanah**

**NIM. 12010925648**

**Kepala Sekolah**

**TK AZ-ZUHRA CIPTA KARYA**

**Pratiwi Siregar, S.Pd., M.Mat**

**NIY. 18.01.00500**



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian

### TK Az-Zuhra Cipta Karya

Semester/Bulan/Minggu ke : 1/November/4  
 Hari/Tanggal : Senin/18 November 2024  
 Kelompok/Usia : B/5-6 Tahun  
 Tema : Tumbuhan  
 Sub Tema : Tanaman Hias

#### Tujuan Pembelajaran

1. Menanamkan rasa syukur kepada Allah SWT.
2. Dapat mengucapkan kalimat pujian terhadap Allah SWT.
3. Dapat mengenal tumbuhan

#### Elemen Jati Diri

1. Anak mengenal dan mengeksperisikan emosi yang dapat diterima oleh orang lain.
2. Anak berpartisipasi aktif dalam berbagai kegiatan untuk menguatkan dan melenturkan otot tangan.
3. Anak menunjukkan minat untuk menuliskan ide dan perasaan melalui berbagai media (coretan).
4. Anak mengenal bentuk dan pola.

#### Materi Pembiasaan

1. Mengucapkan salam.
2. *Morning Time*.
3. Membaca do'a.
4. Mengambil wudhu dan sholat dhuha.
5. Mencuci tangan sebelum dan sesudah makan.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Alat dan Bahan

1. Bahan *finger painting*
2. Kertas HVS
3. Mangkok
4. Tisu
5. Majalah

### A. Pembukaan (30 menit)

1. Salam dan berdo'a sebelum memulai kegiatan
2. Absensi
3. Guru menjelaskan kegiatan hari ini
4. Berdiskusi tentang tanaman hias
5. Guru menjelaskan alat-alat yang digunakan untuk kegiatan hari ini.

### B. Inti (60 menit)

1. Anak menggambar bunga yang disukai menggunakan *finger painting*.
  - e. Anak-anak beserta guru mempersiapkan bahan-bahan yang diperlukan
  - f. Guru memandu anak-anak untuk membuat adonan terlebih dahulu sebelum membuat *finger painting*.
  - g. Guru dapat membantu anak untuk membagi adonan dalam beberapa tempat untuk diberi warna sesuai dengan kebutuhan dan keinginan anak.
  - h. Guru menyiapkan kertas gambar besar (kertas sesuaikan dengan situasi, kemudian anak dapat menggambar dengan menggunakan jari yang sebelumnya sudah dilumuri dengan *finger painting* tadi.
2. Anak mengerjakan majalah yang sudah diberi oleh guru.

### C. Penutup (30 menit)

1. Guru menanyakan perasaan anak pada hari ini.
2. Guru menanyakan kegiatan apa yang disukai oleh anak pada hari ini.
3. Bercerita tentang pesan dan kesan.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Guru menginformasikan kegiatan esok.
5. Menyanyikan lagu hari sudah siang.
6. Berdo'a setelah belajar.

#### D. Teknik Penilaian

1. Catatan hasil karya.
2. Catatan anekdot.
3. Dokumentasi.

**Wali Kelas**



**Ida Rohayati, S.Pd.I**

**Peneliti**



**Nurjanah**

**NIM. 12010925648**

**Kepala Sekolah**

**TK AZ-ZUHRA CIPTA KARYA**



**Pratiwi Siregar, S.Pd., M.Mat**

**NIY. 18.01.00500**



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian

### TK Az-Zuhra Cipta Karya

Semester/Bulan/Minggu ke : 1/November/4  
 Hari/Tanggal : Selasa/19 November 2024  
 Kelompok/Usia : B/5-6 Tahun  
 Tema : Tumbuhan  
 Sub Tema : Tanaman Hias

#### Tujuan Pembelajaran

1. Menanamkan rasa syukur kepada Allah SWT.
2. Dapat mengucapkan kalimat pujian terhadap Allah SWT.
3. Dapat mengenal tumbuhan.

#### Elemen Jati Diri

1. Anak mengenal dan mengekspresikan emosi yang dapat diterima oleh orang lain.
2. Anak berpartisipasi aktif dalam berbagai kegiatan untuk menguatkan dan melenturkan otot tangan.
3. Anak menunjukkan minat untuk menuliskan ide dan perasaan melalui berbagai media (coretan).
4. Anak mengenal bentuk dan pola.

#### Materi Pembiasaan

1. Mengucapkan salam.
2. *Morning Time*.
3. Membaca do'a.
4. Mengambil wudhu dan sholat dhuha.
5. Mencuci tangan sebelum dan sesudah makan.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Alat dan Bahan

1. Bahan *finger painting*
2. Kertas HVS
3. Mangkok
4. Tisu
5. Majalah

### A. Pembukaan (30 menit)

1. Salam dan berdo'a sebelum memulai kegiatan
2. Absensi
3. Guru menjelaskan kegiatan hari ini
4. Berdiskusi tentang tanaman hias
5. Guru menjelaskan alat-alat yang digunakan untuk kegiatan hari ini.

### B. Inti (60 menit)

1. Anak menggambar bunga yang disukai menggunakan *finger painting*.
  - e. Anak-anak beserta guru mempersiapkan bahan-bahan yang diperlukan
  - f. Guru memandu anak-anak untuk membuat adonan terlebih dahulu sebelum membuat *finger painting*.
  - g. Guru dapat membantu anak untuk membagi adonan dalam beberapa tempat untuk diberi warna sesuai dengan kebutuhan dan keinginan anak.
  - h. Guru menyiapkan kertas gambar besar (kertas sesuaikan dengan situasi, kemudian anak dapat menggambar dengan menggunakan jari yang sebelumnya sudah dilumuri dengan *finger painting* tadi.
2. Anak mengerjakan majalah yang sudah diberi oleh guru.

### C. Penutup (30 menit)

1. Guru menanyakan perasaan anak pada hari ini.
2. Guru menanyakan kegiatan apa yang disukai oleh anak pada hari ini.
3. Bercerita tentang pesan dan kesan.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Guru menginformasikan kegiatan esok.
5. Menyanyikan lagu hari sudah siang.
6. Berdo'a setelah belajar.

### D. Teknik Penilaian

1. Catatan hasil karya.
2. Catatan anekdot.
3. Dokumentasi.

**Wali Kelas**



**Ida Rohayati, S.Pd.I**

**Peneliti**



**Nurjanah**

**NIM. 12010925648**

**Kepala Sekolah**

**TK AZ-ZUHRA CIPTA KARYA**



**Pratiwi Siregar, S.Pd., M.Mat**

**NIY. 18.01.00500**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 2**

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL X**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

Nama Guru :

Hari/Tanggal:

Observasi Ke:

No	Aktivitas yang diamati	Alternatif Penilaian			
		1	2	3	4
1	Anak-anak peserta guru mempersiapkan bahan-bahan yang diperlukan				
2	Guru memandu anak-anak untuk membuat adonan terlebih dahulu sebelum membuat <i>finger painting</i>				
3	Guru dapat membantu anak untuk membagi adonan dalam beberapa tempat untuk diberi warna sesuai dengan keinginan anak				
4	Guru menyiapkan kertas gambar besar (kertas sesuaikan dengan situasi, kertas ini dapat pula berbentuk binatang)				
<b>Jumlah</b>					
<b>Persentase</b>					
<b>Kategori</b>					

Kategori:

1 <40% = Dilakukan dengan tidak baik

2 41%-55% = Dilakukan dengan kurang baik

3 56%-75% = Dilakukan dengan cukup baik

4 76%-100% = Dilakukan dengan amat baik

Observer

Ida Rohayati, S.Pd.I.

### Lampiran 3

## PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y

### Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar

Nama Anak:

Hari/Tanggal:

Observasi Ke:

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .				
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.				
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.				
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.				
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.				
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.				

Observer

Nurjanah



**Lampiran 4 Pedoman Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya**

Indikator	Frekuensi			
	BB	MB	BSH	BSB
Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .	Anak sangat membutuhkan bantuan guru dalam mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .	Anak memerlukan bantuan guru dalam mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .	Anak mampu mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .	Anak sudah mampu mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .
Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.	Anak sangat membutuhkan bantuan guru, dan diberikan contoh dalam menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.	Anak memerlukan bantuan guru dalam menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.	Anak mampu menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal tanpa contoh dari guru.	Anak sudah mampu dalam menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal secara mandiri.
Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.	Anak sangat membutuhkan bantuan guru untuk mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.	Anak membutuhkan bantuan guru untuk mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.	Anak mampu untuk mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.	Anak sudah mampu untuk mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.
Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.	Anak belum bisa mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal sehingga perlu perhatian dari guru.	Anak masih berkembang dalam mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.	Anak mampu mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.	Anak sudah mampu mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.
Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.	Anak tidak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.	Anak mulai memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.	Anak sudah memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.	Anak sangat keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.
Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.	Anak sangat membutuhkan bantuan dan contoh dari guru dalam melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.	Anak membutuhkan bantuan guru dalam kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.	Anak sudah mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik secara mandiri dan membantu temanya.
<b>Jumlah Skor Maksimum</b>				<b>24</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**lampiran 5 DATA PRETEST KELAS EKSPERIMEN PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK AZ-ZUHRA CIPTA KARYA**

No	Nama Anak	Data Pretest Anak									
		Indikator									
		1	2	3	4	5	6	X	Xmax	%	Ket
1	Adnan Zory Sofyan	1	2	2	1	1	1	8	24	33,33	BB
2	Azlan Zaydan Hidayat	1	2	1	1	2	2	9	24	37,50	BB
3	Altha	1	2	2	2	2	2	11	24	45,83	MB
4	Adzkia Nadifah	1	4	2	1	2	1	11	24	45,83	MB
5	Annisa Sanari	1	3	1	2	1	1	9	24	37,50	MB
6	Asheeqa Apria Budiman	2	3	2	3	2	2	14	24	58,33	BSH
7	Akyas M. Dzannum	1	2	1	1	1	1	7	24	29,17	BB
8	Firdhan Nufael Nasution	1	2	2	3	2	1	11	24	45,83	MB
9	Hanindia Callista Arsy	1	1	2	1	1	1	7	24	29,17	BB
10	Hanum Hanania	2	2	1	3	2	1	11	24	45,83	MB
11	Kenzi Sunshine Lie	1	1	1	1	1	1	6	24	25,00	BB
12	Kenzas Arraziq	1	1	1	1	1	1	6	24	25,00	BB
13	Kenzio Faeyeza Yora	1	2	1	2	2	1	9	24	37,50	BB
14	M. Afkar Aufa Ramad	2	2	1	1	2	1	9	24	37,50	BB
15	Rafauno Firmansyah	1	2	2	2	2	2	11	24	45,83	MB
16	Raffasya Al-Farezi	1	2	1	2	2	1	9	24	37,50	BB
17	Salsabila Putri Heriza	1	2	2	2	2	1	10	24	41,67	MB
18	Munzir	1	2	1	2	2	1	9	24	37,50	BB
19	Shofiya	2	1	1	1	2	1	8	24	33,33	BB
20	Queenara Assyifa	1	1	1	1	1	1	6	24	25,00	BB
<b>Jumlah</b>		<b>24</b>	<b>39</b>	<b>28</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>24</b>	<b>181</b>			
<b>Skor Ideal</b>		<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>				
<b>%</b>		<b>30</b>	<b>48,75</b>	<b>35</b>	<b>41,25</b>	<b>41,25</b>	<b>30</b>				
<b>Kriteria</b>		<b>BB</b>	<b>MB</b>	<b>BB</b>	<b>MB</b>	<b>MB</b>	<b>BB</b>				
<b>Rata-rata</b>										<b>37,71</b>	<b>BB</b>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau penyempurnaan terjemahan.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Lampiran 6 DATA OBSERVASI TREATMENT PERTAMA KELAS EKSPERIMEN DI TK AZ-ZUHRA CIPTA KARYA**

No	Nama Anak	Data Treatment Pertama Kelas Eksperimen									
		Indikator									
		1	2	3	4	5	6	X	Xmax	%	Ket
1	Adnan Zory Sofyan	1	2	2	1	1	2	9	24	37,50	BB
2	Azlan Zaydan Hidayat	1	2	1	1	2	2	9	24	37,50	BB
3	Altha	2	2	2	2	2	2	12	24	50,00	MB
4	Adzkia Nadifah	1	4	2	2	2	2	13	24	54,17	MB
5	Annisa Sanari	1	3	1	2	2	1	10	24	41,67	MB
6	Asheeqa Apria Budiman	3	3	3	3	3	3	18	24	75,00	BSH
7	Akyas M. Dzannum	1	2	2	1	1	1	8	24	33,33	BB
8	Firdhan Nufael Nasution	2	2	2	3	2	1	12	24	50,00	MB
9	Hanindia Callista Arsy	1	1	2	1	1	1	7	24	29,17	BB
10	Hanum Hanania	2	2	1	3	2	2	12	24	50,00	MB
11	Renzi Sunshine Lie	1	1	1	1	1	1	6	24	25,00	BB
12	Kenzas Arraziq	1	1	1	1	1	1	6	24	25,00	BB
13	Kenzio Faeyeza Yora	1	2	1	2	2	1	9	24	37,50	BB
14	M. Afkar Aufa Ramad	2	2	1	1	2	2	10	24	41,67	MB
15	Rafauno Firmansyah	1	2	2	2	2	2	11	24	45,83	MB
16	Raffasya Al-Farezi	2	2	1	2	2	1	10	24	41,67	MB
17	Salsabila Putri Heriza	2	2	2	2	2	1	11	24	45,83	MB
18	Munzir	2	2	1	2	1	2	10	24	41,67	MB
19	Shofiya	1	2	2	1	2	1	9	24	37,50	BB
20	Queenara Assyifa	2	1	1	1	1	2	8	24	33,33	BB
<b>Jumlah</b>		<b>28</b>	<b>42</b>	<b>34</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>31</b>	<b>200</b>			
<b>Skor Ideal</b>		<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>				
<b>%</b>		<b>35</b>	<b>52,5</b>	<b>42,5</b>	<b>46,25</b>	<b>47,5</b>	<b>38,75</b>				
<b>Kriteria</b>		<b>BB</b>	<b>MB</b>	<b>BB</b>	<b>MB</b>	<b>MB</b>	<b>BB</b>				
<b>Rata-rata</b>										<b>41,67</b>	<b>MB</b>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Lampiran 7 DATA OBSERVASI TREATMENT KEDUA KELAS EKSPERIMEN DI TK AZ-ZUHRA CIPTA KARYA**

No	Nama Anak	Data Treatment Kedua Kelas Eksperimen									
		Indikator									
		1	2	3	4	5	6	X	Xmax	%	Ket
1	Adnan Zory Sofyan	2	2	2	1	2	2	11	24	45,83	MB
2	Azlan Zaydan Hidayat	3	2	2	2	2	2	13	24	54,17	MB
3	Altha	2	2	2	2	2	2	12	24	50	MB
4	Adzkia Nadifah	3	4	3	2	2	3	17	24	66,67	BSH
5	Annisa Sanari	3	3	2	2	3	2	15	24	62,5	BSH
6	Asheeqa Apria Budiman	2	2	2	2	2	1	11	24	45,83	MB
7	Akyas M. Dzannum	2	2	2	2	2	2	12	24	50	MB
8	Firdhan Nufael Nasution	1	2	2	3	2	2	12	24	50	MB
9	Hanindia Callista Arsy	3	2	3	3	3	2	16	24	66,67	BSH
10	Hanum Hanania	3	2	3	3	2	2	15	24	62,5	BSH
11	Kenzi Sunshine Lie	1	2	2	2	1	1	9	24	37,5	BB
12	Kenzas Arraziq	2	2	1	1	2	1	9	24	37,5	BB
13	Kenzio Faeyeza Yora	2	2	1	2	2	2	11	24	45,83	MB
14	M. Afkar Aufa Ramad	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15	Rafauno Firmansyah	2	2	3	3	2	2	14	24	58,33	BSH
16	Raffasya Al-Farezi	2	2	2	2	3	2	13	24	54,17	MB
17	Salsabila Putri Heriza	3	2	3	3	2	2	15	24	62,5	BSH
18	Munzir	2	2	2	2	2	2	12	24	50	MB
19	Shofiya	2	2	2	1	2	2	11	24	45,83	MB
20	Queenara Assyifa	2	2	2	1	2	1	10	24	41,67	MB
<b>Jumlah</b>		<b>42</b>	<b>41</b>	<b>41</b>	<b>39</b>	<b>40</b>	<b>35</b>	<b>237</b>			
<b>Skor Ideal</b>		<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>				
<b>%</b>		<b>52,5</b>	<b>51,25</b>	<b>51,25</b>	<b>48,75</b>	<b>50</b>	<b>43,75</b>				
<b>Kriteria</b>		<b>MB</b>	<b>MB</b>	<b>MB</b>	<b>MB</b>	<b>BSH</b>	<b>MB</b>				
<b>Rata-rata</b>										<b>51,97</b>	<b>MB</b>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan lain yang bersifat akademis.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 8 DATA OBSERVASI TREATMENT KETIGA KELAS EKSPERIMEN DI TK AZ-ZUHRA CIPTA KARYA

No	Nama Anak	Data Treatment Ketiga Kelas Eksperimen									
		Indikator									
		1	2	3	4	5	6	X	Xmax	%	Ket
1	Adnan Zory Sofyan	3	3	3	3	3	3	18	24	75	BSH
2	Azlan Zaydan Hidayat	3	2	3	2	2	3	15	24	62,5	BSH
3	Altha	2	2	3	3	2	3	15	24	62,5	BSH
4	Adzkia Nadifah	4	4	3	2	2	3	18	24	70,83	BSH
5	Annisa Sanari	4	3	4	3	3	4	21	24	87,5	BSB
6	Asheeqa Apria Budiman	2	2	3	3	3	2	15	24	62,5	BSH
7	Akyas M. Dzannum	3	3	3	3	3	3	18	24	75	BSH
8	Firdhan Nufael Nasution	3	2	3	3	3	3	17	24	70,83	BSH
9	Hanindia Callista Arsy	3	3	3	3	3	3	18	24	75	BSH
10	Hanum Hanania	4	2	4	3	3	4	20	24	83,33	BSB
11	Kenzi Sunshine Lie	2	3	2	3	2	2	14	24	58,33	BSH
12	Kenzas Arraziq	3	3	3	2	3	2	16	24	66,67	BSH
13	Kenzio Faeyeza Yora	3	3	2	3	2	3	16	24	66,67	BSH
14	M. Afkar Aufa Ramad	3	2	2	2	2	2	13	24	54,17	BSH
15	Rafauno Firmansyah	3	2	3	3	3	3	17	24	70,83	BSH
16	Raffasya Al-Farezi	3	3	3	3	3	3	18	24	75	BSH
17	Salsabila Putri Heriza	3	3	3	3	3	3	18	24	75	BSH
18	Munzir	2	2	3	2	2	2	13	24	54,17	MB
19	Shofiya	3	3	3	3	3	3	18	24	75	BSH
20	Queenara Assyifa	4	3	3	3	3	3	19	24	79,17	BSH
Jumlah		61	54	62	59	58	63	336			
Skor Ideal		80	80	80	80	80	80				
%		76,25	67,5	77,5	73,75	72,5	78,75				
Kriteria		BSB	BSH	BSB	BSH	BSH	BSB				
Rata-rata										70	BSH

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan lain yang bersifat akademis.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Lampiran 9 DATA OBSERVASI TREATMENT KEEMPAT KELAS EKSPERIMEN DI TK AZ-ZUHRA CIPTA KARYA**

No	Nama Anak	Data Treatment Keempat Kelas Eksperimen									
		Indikator									
		1	2	3	4	5	6	X	Xmax	%	Ket
1	Adnan Zory Sofyan	4	4	4	4	4	4	24	24	100	BSB
2	Azlan Zaydan Hidayat	4	3	4	3	3	4	21	24	87,5	BSB
3	Altha	3	3	3	4	3	3	19	24	79,17	BSB
4	Adzkia Nadifah	4	4	3	3	3	3	20	24	83,33	BSB
5	Annisa Sanari	4	4	4	4	4	4	24	24	100	BSB
6	Asheeqa Apria Budiman	3	3	4	4	4	4	22	24	91,67	BSB
7	Akyas M. Dzannum	4	4	4	4	4	4	24	24	100	BSB
8	Firdhan Nufael Nasution	4	3	4	4	3	3	21	24	87,5	BSB
9	Hanindia Callista Arsy	4	4	4	4	4	4	24	24	100	BSB
10	Hanum Hanania	4	3	4	3	3	3	20	24	83,33	BSB
11	Kenzi Sunshine Lie	4	4	3	3	3	3	20	24	83,33	BSB
12	Kenzas Arraziq	4	4	4	4	4	4	24	24	100	BSB
13	Kenzio Faeyeza Yora	4	4	3	4	4	4	23	24	95,83	BSB
14	M. Afkar Aufa Ramad	4	3	3	3	3	4	20	24	83,33	BSB
15	Rafauno Firmansyah	4	3	3	4	3	3	20	24	83,33	BSB
16	Raffasya Al-Farezi	4	3	4	4	3	4	22	24	91,67	BSB
17	Salsabila Putri Heriza	4	3	4	4	3	4	22	24	91,67	BSB
18	Munzir	3	3	2	3	3	2	16	24	66,67	BSH
19	Shofiya	4	4	4	4	4	4	24	24	100	BSB
20	Queenara Assyifa	4	4	4	4	4	4	24	24	100	BSB
Jumlah		77	70	72	74	69	72	434			
Skor Ideal		80	80	80	80	80	80				
%		96,25	87,5	90	92,5	86,25	90				
Kriteria		BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB				
Rata-rata										90,42	BSB

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan lain yang bersifat akademis.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Lampiran 10 DATA POSTTEST KELAS EKSPERIMEN PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK AZ-ZUHRA CIPTA KARYA**

No	Nama Anak	Data Posttest Anak									
		Indikator									
		1	2	3	4	5	6	X	Xmax	%	Ket
1	Adnan Zory Sofyan	4	4	4	4	4	4	24	24	100	BSB
2	Azlan Zaydan Hidayat	4	4	4	3	4	4	23	24	95,83	BSB
3	Altha	4	3	3	4	4	4	22	24	91,67	BSB
4	Adzkia Nadifah	4	4	4	4	4	4	24	24	100	BSB
5	Annisa Sanari	4	4	4	4	4	4	24	24	100	BSB
6	Asheeqa Apria Budiman	4	3	4	4	4	4	23	24	95,83	BSB
7	Akyas M. Dzannum	4	4	4	4	4	4	24	24	100	BSB
8	Firdhan Nufael Nasution	4	3	4	4	3	4	22	24	91,67	BSB
9	Hanindia Callista Arsy	4	4	4	4	4	4	24	24	100	BSB
10	Hanum Hanania	4	4	3	4	4	3	22	24	91,67	BSB
11	Kenzi Sunshine Lie	4	4	4	3	4	4	23	24	95,83	BSB
12	Kenzas Arraziq	4	4	4	3	4	4	23	24	95,83	BSB
13	Kenzio Faeyeza Yora	4	4	4	4	4	4	24	24	100	BSB
14	M. Afkar Aufa Ramad	4	3	4	3	3	4	21	24	87,5	BSB
15	Rafauno Firmansyah	4	3	3	4	4	3	21	24	87,5	BSB
16	Raffasya Al-Farezi	4	4	4	4	4	4	24	24	100	BSB
17	Salsabila Putri Heriza	4	4	4	4	4	4	24	24	100	BSB
18	Munzir	4	3	3	3	3	3	19	24	79,17	BSB
19	Shofiya	4	4	4	4	4	4	24	24	100	BSB
20	Queenara Assyifa	4	3	4	4	4	4	23	24	95,83	BSB
<b>Jumlah</b>		<b>80</b>	<b>73</b>	<b>76</b>	<b>75</b>	<b>77</b>	<b>77</b>	<b>458</b>			
<b>Skor Ideal</b>		<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>				
<b>%</b>		<b>100</b>	<b>91,25</b>	<b>95</b>	<b>93,75</b>	<b>96,25</b>	<b>96,25</b>				
<b>Kriteria</b>		<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>				
<b>Rata-rata</b>										<b>95,42</b>	<b>BSB</b>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan lain yang bersifat akademis.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 11**

**REKAPITULASI KEMAMPUAN MOTORIK HALUS ANAK USIA 5-6  
TAHUN DI TK AZ-ZUHRA CIPTA KARYA**

No	Nama Anak	Skor <i>Pretest</i>	Skor <i>Posttest</i>
		Eksperimen	Eksperimen
1	Adnan Zory Sofyan	7	24
2	Azlan Zaydan Hidayat	6	23
3	Altha	7	22
4	Adzkia Nadifah	10	24
5	Annisa Sanari	13	24
6	Asheeqa Apria Budiman	8	23
7	Akyas M. Dzannum	7	24
8	Firdhan Nufael Nasution	10	22
9	Hanindia Callista Arsy	7	24
10	Hanum Hanania	13	22
11	Kenzi Sunshine Lie	7	23
12	Kenzas Arraziq	8	23
13	Kenzio Faeyeza Yora	7	24
14	M. Afkar Aufa Ramad	10	21
15	Rafauno Firmansyah	9	21
16	Raffasya Al-Farezi	7	24
17	Salsabila Putri Heriza	10	24
18	Munzir	6	19
19	Shofiya	7	24
20	Queenara Assyifa	6	23
<b>Jumlah</b>		<b>165</b>	<b>458</b>
<b>Rata-rata</b>		<b>82,5</b>	<b>22,90</b>

## Lampiran 12

### 1. Uji Validitas

		Correlations						
		X1	X2	X3	X4	X5	X6	TOTAL
X1	Pearson Correlation	1	.034	-.153	.241	.367	.062	.356
	Sig. (2-tailed)		.888	.519	.306	.112	.794	.123
	N	20	20	20	20	20	20	20
X2	Pearson Correlation	.034	1	.331	.340	.375	.203	.698**
	Sig. (2-tailed)	.888		.154	.143	.103	.391	<.001
	N	20	20	20	20	20	20	20
X3	Pearson Correlation	-.153	.331	1	.253	.171	.357	.531*
	Sig. (2-tailed)	.519	.154		.282	.471	.122	.016
	N	20	20	20	20	20	20	20
X4	Pearson Correlation	.241	.340	.253	1	.512*	.241	.756**
	Sig. (2-tailed)	.306	.143	.282		.021	.306	<.001
	N	20	20	20	20	20	20	20
X5	Pearson Correlation	.367	.375	.171	.512*	1	.367	.739**
	Sig. (2-tailed)	.112	.103	.471	.021		.112	<.001
	N	20	20	20	20	20	20	20
X6	Pearson Correlation	.062	.203	.357	.241	.367	1	.540*
	Sig. (2-tailed)	.794	.391	.122	.306	.112		.014
	N	20	20	20	20	20	20	20
TOTAL	Pearson Correlation	.356	.698**	.531*	.756**	.739**	.540*	1
	Sig. (2-tailed)	.123	<.001	.016	<.001	<.001	.014	
	N	20	20	20	20	20	20	20

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

\* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 2. Uji Reliabilitas

#### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.661	6

#### Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	20	90.9
	Excluded <sup>a</sup>	2	9.1
	Total	22	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

### 3. Uji Normalitas

#### One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

			VAR00015
N			20
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean		9.0500
	Std. Deviation		2.08945
Most Extreme Differences	Absolute		.160
	Positive		.160
	Negative		-.140
Test Statistic			.160
Asymp. Sig. (2-tailed) <sup>c</sup>			.196
Monte Carlo Sig. (2-tailed) <sup>d</sup>	Sig.		.195
	99% Confidence Interval	Lower Bound	.185
		Upper Bound	.205

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.
- d. Lilliefors' method based on 10000 Monte Carlo samples with starting seed 2000000.

#### 4. Uji Homogenitas

##### Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
VAR00017	Based on Mean	2.176	1	38	.148
	Based on Median	2.256	1	38	.141
	Based on Median and with adjusted df	2.256	1	33.382	.142
	Based on trimmed mean	2.386	1	38	.131

##### ANOVA

NILAI

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	1918.225	1	1918.225	613.832	<,001
Within Groups	118.750	38	3.125		
Total	2036.975	39			

#### 5. Uji Hipotesis

##### Paired Samples Test

		Paired Differences							Significance	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	One-Sided p	Two-Sided p
Pair 1	PRE	-	6.73676	1.06518	-16.62952	-12.32048	-	39	<,001	<,001
	-	14.475					13.58			
	POST	00					9			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Lampiran 13

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL X

#### Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar

Nama Guru : Nurjanah

Hari/Tanggal : Jumat / 15 - 11 - 2024

Observasi Ke : 1

No	Aktivitas yang diamati	Alternatif Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Anak-anak beserta guru mempersiapkan bahan-bahan yang di perlukan.		✓		
2.	Guru memandu anak-anak untuk membuat adonan terlebih dahulu sebelum membuat <i>finger painting</i> .			✓	
3.	Guru dapat membantu anak untuk membagi adonan dalam beberapa tempat untuk diberi warna sesuai dengan kebutuhan dan keinginan anak			✓	
4.	Guru menyiapkan kertas gambar besar (kertas disesuaikan dengan situasi, kertas ini dapat pula berbentuk binatang).			✓	
Jumlah		11			
Persentase		68,75			
Kategori		Cukup baik			

#### Kategori:

Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut:

- 1 = <40% = Dilakukan dengan tidak baik
- 2 = 41% - 55% = Dilakukan dengan kurang baik
- 3 = 56% - 75% = Dilakukan dengan cukup baik
- 4 = 76% - 100% = Dilakukan dengan amat baik

Observer

Ida Rohayati, S.Pd.I





© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL X

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

Nama Guru : Nurnanah

Hari/Tanggal : Sabtu / 16 - 11 - 2024

Observasi Ke : 2

No	Aktivitas yang diamati	Alternatif Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Anak-anak beserta guru mempersiapkan bahan-bahan yang di perlukan.		✓		
2.	Guru memandu anak-anak untuk membuat adonan terlebih dahulu sebelum membuat <i>finger painting</i> .			✓	
3.	Guru dapat membantu anak untuk membagi adonan dalam beberapa tempat untuk diberi warna sesuai dengan kebutuhan dan keinginan anak				✓
4.	Guru menyiapkan kertas gambar besar (kertas sesuaikan dengan situasi, kertas ini dapat pula berbentuk bina'ang).				✓
Jumlah		13			
Persentase		81,25			
Kategori		Amat baik			

**Kategori:**

Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut:

- 1 = <40% = Dilakukan dengan tidak baik
- 2 = 41% - 55% = Dilakukan dengan kurang baik
- 3 = 56% - 75% = Dilakukan dengan cukup baik
- 4 = 76% - 100% = Dilakukan dengan amat baik

Observer

Ida Rohayati, S.Pd.I

## PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL X

### Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar

Nama Guru : *Nurjanah*

Hari/Tanggal : *Senin / 18 - 11 - 2024*

Observasi Ke : 3

No	Aktivitas yang diamati	Alternatif Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Anak-anak beserta guru mempersiapkan bahan-bahan yang di perlukan.			✓	
2.	Guru memandu anak-anak untuk membuat adonan terlebih dahulu sebelum membuat <i>finger painting</i> .				✓
3.	Guru dapat membantu anak untuk membagi adonan dalam beberapa tempat untuk diberi warna sesuai dengan kebutuhan dan keinginan anak				✓
4.	Guru menyiapkan kertas gambar besar (kertas sesuaikan dengan situasi, kertas ini dapat pula berbentuk binatang).				✓
Jumlah		15			
Persentase		93,75			
Kategori		Amat Baik			

#### Kategori:

Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut:

- 1 = <40% = Dilakukan dengan tidak baik
- 2 = 41% - 55% = Dilakukan dengan kurang baik
- 3 = 56% - 75% = Dilakukan dengan cukup baik
- 4 = 76% - 100% = Dilakukan dengan amat baik

Observer



Ida Rohayati, S.Pd.I



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL X

### Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar

Nama Guru : *Nurjanah*

Hari/Tanggal : *Selasa/ 19 - 11 - 2024*

Observasi Ke : *4*

No	Aktivitas yang diamati	Alternatif Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Anak-anak beserta guru mempersiapkan bahan-bahan yang di perlukan.				✓
2.	Guru memandu anak-anak untuk membuat adonan terlebih dahulu sebelum membuat <i>finger painting</i> .				✓
3.	Guru dapat membantu anak untuk membagi adonan dalam beberapa tempat untuk diberi warna sesuai dengan kebutuhan dan keinginan anak				✓
4.	Guru menyiapkan kertas gambar besar (kertas disesuaikan dengan situasi, kertas ini dapat pula berbentuk binatang).				✓
Jumlah		16			
Persentase		100			
Kategori		Amat baik			

#### Kategori:

Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut:

- 1 = <40% = Dilakukan dengan tidak baik
- 2 = 41% - 55% = Dilakukan dengan kurang baik
- 3 = 56% - 75% = Dilakukan dengan cukup baik
- 4 = 76% - 100% = Dilakukan dengan amat baik

Observer



Ida Rohayati, S.Pd.I





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**


**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**  
(Sebelum diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *Alcha*

Hari/Tanggal : *Jumat, 8 November 2024*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .	✓			
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.		✓		
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.		✓		
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.		✓		
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.		✓		
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.		✓		

Observer

  
Nurjanah



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**  
(Sebelum diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *kenzio*

Hari/Tanggal : *Jumat, 8-11-2024*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .	✓			
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.		✓		
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.	✓			
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.		✓		
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.		✓		
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.	✓			

Observer

*Nurjanah*  
Nurjanah



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y

### Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar (Sebelum diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *Firdhan*

Hari/Tanggal : *Jumat, 8 November 2024*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .	✓			
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.		✓		
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.		✓		
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.			✓	
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.		✓		
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.	✓			

Observer

*Nurjanah*  
Nurjanah





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y

### Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar


(Sebelum diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *Azlan*

Hari/Tanggal : *Jumat, 8 November 2024*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .	✓			
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.		✓		
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.	✓			
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.	✓			
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.		✓		
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.		✓		

Observer

  
Nurjanah



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

(Sebelum diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *Adzka*

Hari/Tanggal : *Jumat, 8 November 2024*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .	✓			
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.				✓
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.		✓		
4.	Anak dapat inengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.	✓			
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.		✓		
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.	✓			

Observer

*[Signature]*  
Murjanah



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**


(Sebelum diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *Hanin*

Hari/Tanggal : *Jumat, 8 November 2024*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .	✓			
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.	✓			
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.		✓		
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.	✓			
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.	✓			
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.	✓			

Observer

  
Nurganah





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

(Sebelum diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *Rafasya*

Hari/Tanggal : *Jumat, 8 November 2024*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .	✓			
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.		✓		
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.	✓			
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.		✓		
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.		✓		
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.	✓			

Observer

*[Signature]*  
Nurjanah



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar (Sebelum diterapkan *finger painting*)**

Nama Anak : *Queen*

Hari/Tanggal : *Jumat, 8-11-24*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .	✓			
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.	✓			
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.	✓			
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.	✓			
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.	✓			
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.	✓			

Observer

  
IDA ROTASYATI



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

(Sebelum diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : Adnan

Hari/Tanggal : Jumat, 8 - 11 - 24

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .	✓			
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.		✓		
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.		✓		
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.	✓			
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.	✓			
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.	✓			

Observer

IDA ROHAYATI





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

(Sebelum diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *kenzie*

Hari/Tanggal : *Jumat 8-11-24*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .	✓			
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.	✓			
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.	✓			
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.	✓			
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.	✓			
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.	✓			

Observer

*[Signature]*  
IDA KOLMAYATI



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

(Sebelum diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *Kenzas*

Hari/Tanggal : *Jumat, 8-11-24*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .	✓			
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.	✓			
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.	✓			
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal	✓			
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.	✓			
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.	✓			

Observer

IDA ROHAYATI



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

(Sebelum diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : **AKYAS**

Hari/Tanggal : **Jumat 8 - 11 - 2024**

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .	✓			
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.		✓		
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.	✓			
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.	✓			
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.	✓			
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.	✓			

Observer

  
LIA ROHMATI





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

(Sebelum diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *Asheega*

Hari/Tanggal : *Jumat 8-11-24*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .		✓		
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.			✓	
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.		✓		
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.			✓	
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.		✓		
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.		✓		

Observer

IDA ROHASMI



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**  
(Sebelum diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *shofy*

Hari/Tanggal : *Jumat, 8. - 11 - 24*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .		✓		
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.	✓			
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.	✓			
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.	✓			
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.		✓		
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.	✓			

Observer

IDA ROTTAYATI



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

(Sebelum diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *Salsabila*

Hari/Tanggal : *Jumat, 8 November 2024*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	LSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .	✓			
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.		✓		
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.		✓		
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.		✓		
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.		✓		
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.				

Observer

*Rahma Lina*  
Rahma Lina.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y

### Instrument Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tarimbang Kabupaten Kampar

(Sebelum diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *Munzir*

Hari/Tanggal : *Jumat, 8 November 2024*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .	✓			
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.		✓		
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.	✓			
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.		✓		
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.		✓		
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.	✓			

Observer

*Rahma*  
Rahmalina.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

(Sebelum diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : Anisa

Hari/Tanggal : Jumat, 8 November 2024

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .	✓			
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.			✓	
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.	✓			
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.		✓		
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.	✓			
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.	✓			

Observer

  
Rahmalina.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y

### Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar

(Sebelum diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *Hanum*

Hari/Tanggal : *Jumat, 8 November 2024*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .		✓		
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.		✓		
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.	✓			
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.			✓	
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.		✓		
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.	✓			

Observer

*Rahma Lina*  
Rahma Lina.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y

### Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar

(Sebelum diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *Revano*

Hari/Tanggal : *Jumat, 8 November 2024*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .	✓			
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.		✓		
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.		✓		
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.		✓		
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.		✓		
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.		✓		

Observer

*Rahma*  
Rahmalina.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

(Sebelum diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *Aykar*

Hari/Tanggal : *Jumat, 8 November 2024*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .		✓		
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.		✓		
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.	✓			
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.	✓			
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.		✓		
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.	✓			

Observer

*Rahma*  
Rahmalina.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**  
(Sesudah diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *Kenzo*

Hari/Tanggal : *Rabu, 20 November 2024*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .				✓
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.				✓
3.	Anak dapat memasukkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.				✓
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.				✓
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.				✓
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.				✓

Observer

*Nurjanah*  
Nurjanah





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

(Sesudah diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *Firdhan*

Hari/Tanggal : *Rabu, 20 November 2024*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .				✓
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.			✓	
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.				✓
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.				✓
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.			✓	
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.				✓

Observer

*Nurjanah*  
Nurjanah



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y

### Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar


(Sesudah diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *Azlan*

Hari/Tanggal : *Rabu, 20 November 2024*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .				✓
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.				✓
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.				✓
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.			✓	
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.				✓
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.				✓

Observer

  
Nurjanah



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

(Sesudah diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *Adzka*

Hari/Tanggal : *Rabu, 20 November 2024*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .				✓
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.				✓
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.				✓
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.				✓
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.				✓
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.				✓

Observer

*Murjanah*  
Murjanah





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y

### Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar (Sesudah diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *Raffasya*

Hari/Tanggal : *Rabu, 20 November 2024*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .				✓
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.				✓
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.				✓
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.				✓
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.				✓
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.				✓

Observer

  
Nurjanah



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**


**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**  
(Sesudah diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *As heeqa*

Hari/Tanggal : *Rabu , 20 November 2024*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .				✓
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.			✓	
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.				✓
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.				✓
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.				✓
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.				✓

Observer

  
Nurganah



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar (Sesudah diterapkan *finger painting*)**

Nama Anak : *Alhaq*

Hari/Tanggal : *Rabu, 20 November 2024*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .				✓
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.			✓	
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.			✓	
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.				✓
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.				✓
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.				✓

Observer

*Nurjanah*  
Nurjanah





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**


(Sesudah diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *Kenzie*

Hari/Tanggal : *Rabu, 20 November 2024*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .				✓
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.				✓
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.				✓
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.			✓	
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.				✓
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.				✓

Observer

  
Nurjanah



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**  
(Sesudah diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : Queen

Hari/Tanggal : Rabu 20-11-24

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .				✓
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.			✓	
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.				✓
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.				✓
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.				✓
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.				✓

Observer

IDA ROHAYATI



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

(Sesudah diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : Hanin

Hari/Tanggal : Rabu 20-11-24

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .				✓
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.				✓
3.	Anak dapat menelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.				✓
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.				✓
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.				✓
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.				✓

Observer

IOA ROTHAYATI





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

(Sesudah diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *Akyas*

Hari/Tanggal : *Rabu 20-11-24*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .				✓
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.				✓
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.				✓
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.				✓
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.				✓
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.				✓

Observer

IDA RETHA YATI



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

(Sesudah diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *ADNAN*

Hari/Tanggal : *Rabu 20-11-24*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i>				✓
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.				✓
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.				✓
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.				✓
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.				✓
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.				✓

Observer

IDA ROHAYATI



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

(Sesudah diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *SHOFY*

Hari/Tanggal : *Rabu 20-11-24*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .				✓
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.				✓
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.				✓
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.				✓
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.				✓
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.				✓

Observer

IDA ROTTASYATI





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y

### Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar

(Sesudah diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *Kenzas*

Hari/Tanggal : *Rabu 20-11-24*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .				✓
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.				✓
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.				✓
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.			✓	
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.				✓
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.				✓

Observer



IDA ROHAYAH



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

(Sesudah diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *AnniSa*

Hari/Tanggal : *Rabu, 20 November 2024*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .				✓
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.				✓
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.				✓
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.				✓
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.				✓
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.				✓

Observer

*Ram.*  
Rahmadina.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

(Sesudah diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : Refano

Hari/Tanggal : Rabu, 20 November 24

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .				✓
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.			✓	
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.			✓	
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.				✓
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan. .				✓
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.			✓	

Observer

Ram.  
Rahmadina





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y

### Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar

(Sesudah diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : *Munzir*

Hari/Tanggal : *Rabu, 20 November 24*

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .				✓
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.			✓	
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.			✓	
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.			✓	
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.			✓	
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.			✓	

Observer

*Ram.*  
Rehmalina



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

(Sesudah diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : Salsabila

Hari/Tanggal : Rabu, 20 November 2024

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .				✓
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.				✓
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.				✓
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.				✓
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.				✓
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.				✓

Observer

*Rahmalina*  
Rahmalina



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

(Sesudah diverapkan *finger painting*)

Nama Anak : Harum

Hari/Tanggal : Rabu, 20 November 24

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .				✓
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.				✓
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.			✓	
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.				✓
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.				✓
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.			✓	

Observer

Ram. Rahmadina





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

(Sesudah diterapkan *finger painting*)

Nama Anak : Ajkar

Hari/Tanggal : Jumat, 10-11-2024  
Rabu

No	Indikator	Frekuensi			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat mengenal bahan pembuatan yang digunakan sebagai kegiatan <i>finger painting</i> .				✓
2.	Anak dapat menggerakkan jari jemari dan pergelangan tangan secara optimal.			✓	
3.	Anak dapat mencelupkan jari jemari dan telapak tangan secara baik.				✓
4.	Anak dapat mengkoordinasi gerak mata dan tangan secara optimal.			✓	
5.	Anak memiliki rasa keingintahuan yang besar terhadap apa yang akan dilakukan.			✓	
6.	Anak mampu melakukan kegiatan <i>finger painting</i> dengan baik.				✓

Observer

  
Rahmalina.

# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 15

### DOKUMENTASI

Anak mengerjakan kegiatan mewarnai (Kegiatan *Pretest*)



2. Guru menjelaskan dan memberi contoh pada kegiatan *finger painting* kepada anak (*Treatment*) dengan tema tumbuhan, sub tema tanaman hias





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Anak mencampurkan warna yang diinginkan untuk kegiatan *finger painting*



Anak-anak melakukan kegiatan *finger painting* dengan tema tumbuhan, sub tema tanaman hias.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Anak-anak melakukan kegiatan *finger painting* dengan tema tumbuhan, sub tema tanaman buah



Guru mengajarkan anak-anak yang belum mengerti *finger painting*



### Hasil *Finger Painting Treatment* Pertama dengan nilai BB



© Hak

asim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hasil *Finger Painting Treatment* Kedua dengan nilai MB



© Hak

Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hasil *Finger Painting Treatment* Ketiga dengan nilai BSH



© Hak

Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hasil *Finger Painting Treatment* Keempat dengan nilai BSB



© Hak

Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/11616/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 02 Juli 2024

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
TK Az-Zuhra Cipta Karya  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Nurjanah  
NIM : 12010925648  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2024  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001





Lampiran 17

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Jl Cipta Karya - Jl. Masa (Sebelum Rumah Potong) Hp 082283855558/085376333111 Pekanbaru e-mail: azzuhra.ciptakarya@gmail.com

*Yayasan Sinar Mulya Sejahtera*  
**PLAY GROUP & TAMAN KANAK-KANAK**  
**AZ-ZUHRA**  
**Islamic School**

Pekanbaru, 29 Juli 2024

No. : 005/TKCK/VII/2024  
 Sifat : Penting  
 Lamp : 1 (Satu Berkas)  
 Hal : Balasan Surat Izin Melakukan PraRiset

Kepada Yth.  
**Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan**  
**UIN Sultan Syarif Kasim Riau**  
**Pekanbaru**

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,*

Puji Syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat serta hidayah-Nya kepada kita semua. Shalawat beserta salam kita sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW. Do'a kami semoga Bapak/Ibu selalu dalam lindunganNya dan sehat wal'afiat dalam menjalankan aktivitas sehari-hari, Amin.

Sehubungan dengan Surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/11616/2024 Perihal Izin Melakukan PraRiset Mahasiswa Program Strata Satu (S1) Tahun 2024, maka melalui surat ini kami menyatakan menerima mahasiswa untuk melakukan PraRiset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitian di TK Az-zuhra Ciptakarya, dengan nama sebagai berikut:

Nama	: Nurjanah
NIM :	: 12010925648
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2024
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Mengetahui,  
 Kepala Tk Az-zuhra  
  
**PRATIWI SIREGAR, S.Pd., M.Pd.**



## Lampiran 18

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
Fax. (0781) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-13949/Un.04/F.II/PP.00.9/07/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 30 Juli 2024 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Kampar

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Nurjanah  
NIM : 12010925648  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2024  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Kegiatan Mewarnai Dengan Media Bahan Alam Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar  
Lokasi Penelitian : TK Az-Zuhra Cipta Karya  
Waktu Penelitian : 3 Bulan ( 30 Juli 2024 s.d 30 Oktober 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam  
a.n. Rektor  
Dekan  
Dr. H. Kader, M.Ag.  
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Tel. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
Email : [dpmtsp@riau.go.id](mailto:dpmtsp@riau.go.id)

## REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/68056  
T E N T A N G

### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-13949/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2024 Tanggal 30 Juli 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

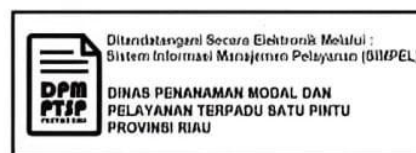
- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama              | : | <b>NURJANAH</b>   |
| 2. NIM / KTP         | : | 120109256480  |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI   |
| 4. Jenjang           | : | S1  |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : | <b>PENGARUH KEGIATAN MEWARNAI DENGAN MEDIA BAHAN ALAM TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK HALUS PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK AZ ZUHRA CIPTA KARYA KECAMATAN TAMBANG KABUPATEN KAMPAR</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : | TK AZ ZUHRA CIPTA KARYA KECAMATAN TAMBANG KABUPATEN KAMPAR  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 2 Agustus 2024



#### Tembusan :

#### Dibagikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar  
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



## Lampiran 20



# PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146

BANGKINANG

Kode Pos : 28412

## REKOMENDASI

Nomor: 071/BKBP/2024/505

Tentang

### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET/ RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat dari: **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor: 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/68056 Tanggal 30 Juli 2024**, dengan ini memberi Rekomendasi/Izin Penelitian kepada:

1. Nama : **NURJANAH**
2. NIM : **120109256480**
3. Universitas : **UIN SUSKA RIAU**
4. Program Studi : **PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**
5. Jenjang : **S1**
6. Alamat : **PEKANBARU**
7. Judul Penelitian : **PENGARUH KEGIATAN MEWARNAI DENGAN MEDIA BAHAN ALAM TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK HALUS PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK AZ ZHURA CIPTA KARYA KECAMATAN TAMBANG KABUPATEN KAMPAR**
8. Lokasi Penelitian : **TK NAZ ZHURA CIPTA KARYA KECAMATAN TAMBANG KABUPATEN KAMPAR**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 3 (Tiga) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 7 Agustus 2024

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**  
Kepala Bidang Idiologi, Wawasan Kebangsaan  
dan Karakter Bangsa



*[Signature]*

**ONNITA, SE**  
Pembina (IV/a)

NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Sekolah TK Az Zhura Cipta Karya Tambang Kabupaten Kampar.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.
3. Yang Bersangkutan.



Lampiran 21

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-23106/Un.04/F.II.4/PP.00.9/10/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 31 Oktober 2024

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Kampar

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Nurjanah  
NIM : 12010925648  
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2024  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Kegiatan Finger Painting Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar

Lokasi Penelitian : TK Az-Zuhra Cipta Karya Kampar

Waktu Penelitian : 3 Bulan (31 Oktober 2024 s.d 31 Januari 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
Rektor  
Dekan  
Dr. H. Kadar, M.Ag.  
NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau





## Lampiran 22

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lintang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmpstsp@riau.go.id](mailto:dpmpstsp@riau.go.id)

### **REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISET/69896  
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-23106/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2024 Tanggal 31 Oktober 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

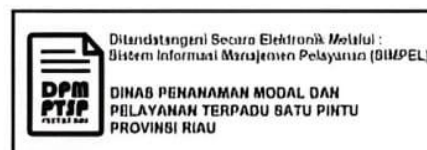
- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Nama              | : <b>NURJANAH</b>  |
| 2. NIM / KTP         | : 120109256480   |
| 3. Program Studi     | : <b>PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI</b>   |
| 4. Jenjang           | : <b>S1</b>  |
| 5. Alamat            | : <b>PEKANBARU</b>   |
| 6. Judul Penelitian  | : <b>PENGARUH KEGIATAN FINGER PAINTING TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK HALUS PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK AZ ZUHRA CIPTA KARYA KECAMATAN TAMBANG KABUPATEN KAMPAR</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : <b>TK AZ ZUHRA CIPTA KARYA KECAMATAN TAMBANG KABUPATEN KAMPAR</b>  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 5 November 2024



#### Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar  
 Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146

**BANGKINANG**

Kode Pos : 28412

**REKOMENDASI**

Nomor: 071/BKBP/2024/657

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET/RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat dari Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 503/DPMPST/NON IZIN-RISET/69896** Tanggal 31 Oktober 2024 dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada :

1. Nama : **NURJANAH**
2. NIM : **120109256480**
3. Universitas : **UIN SUSKA RIAU**
4. Program Studi : **PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**
5. Jenjang : **S1**
6. Alamat : **PEKANBARU**
7. Judul Penelitian : **PENGARUH KEGIATAN FIGER PAINTING TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK HALUS PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK AZ ZHURA CIPTA KARYA KECAMATAN TAMBANG KABUPATEN KAMPAR**
8. Lokasi Penelitian : **TK AZ ZHURA CIPTA KARYA KECAMATAN TAMBANG KABUPATEN KAMPAR**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pra riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 7 November 2024

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**

**SEKRETARIS**

  
**YULIANTO, SE**  
Pembina/IV a  
NIP. 19720721 199303 1 003

**Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth**

1. Kepala TK Az Zhura Cipta Karya Kecamatan Tambang di Kabupaten Kampar.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
Fax. (0781) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/794/2024

Pekanbaru, 16 Januari 2024

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada  
Yth. Nurhayati, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NURJANAH  
NIM : 12010925648  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul : Pengaruh Kegiatan Mewarnai dengan Media Bahan Alam Terhadap Kemampuan Motorik Halus pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya Pekanbaru  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M. Ag.

NIP. 19721017199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/24339/2024

Pekanbaru, 02 Desember 2024

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada

Yth.

1. Nurhayati, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Nurjanah

Nim : 12010925648

Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul : Pengaruh Kegiatan Finger Painting Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

Waktu : 3 Bulan Terhitung Dari Tanggal Keluarnya Surat Bimbingan Ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



**Nurjanah** lahir pada tanggal 20 November 2001. Putri dari Ayah Abdul Rauf dan Ibu Yuslina merupakan anak ketiga dari empat bersaudara. Bertempat tinggal di Jalan Inpres Gang Ikhlash 2. Pendidikan yang ditempuh yaitu di TK Babussalam Pekanbaru pada tahun 2007. Kemudian melanjutkan ke Sekolah Dasar di SD Babussalam Pekanbaru lulus pada tahun 2014. Kemudian melanjutkan ke SMP Pondok Pesantren Babussalam Pekanbaru lulus pada tahun 2017. Kemudian melanjutkan ke SMA Pondok Pesantren Babussalam Pekanbaru lulus pada tahun 2020. Kemudian peneliti tercatat sebagai mahasiswi perguruan tinggi negeri UIN Sultan Syarif Kasim Riau pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini pada tahun 2020. Pada saat menjadi mahasiswa, peneliti pernah melaksanakan program praktek kerja lapangan (PPL) di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

Peneliti melaksanakan penelitian untuk menyelesaikan skripsi ini di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar. Dengan ketekunan dan mempunyai motivasi yang tinggi untuk terus belajar dan berusaha, peneliti telah berhasil menyelesaikan pengerjaan tugas akhir skripsi ini. Semoga dengan penulisan skripsi ini mampu memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan.

Akhir kata peneliti mengucapkan rasa syukur yang sebesar besarnya atas terselesaikannya skripsi yang berjudul **“Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Az-Zuhra Cipta Karya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.”**