



# PERSPEKTIF MUNZIR HITAMI TERHADAP REVOLUSI SEJARAH MANUSIA

## SKRIPSI

Dijadikan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana  
(S.Ag) Pada Program Studi Aqidah Dan Filsafat Islam



Oleh :

**NUR ADILLA**  
**NIM : 12130120949**

**Pembimbing I**

**Drs. Saifullah, M. Us**

**Pembimbing II**

**Dr. Khotimah, M.Ag**

**FAKULTAS USHULUDDIN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM**

**1446 H /2025 M**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية اصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223  
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: **"PERSPEKTIF MUNZIR HITAMI TERHADAP POLISI SEJARAH MANUSIA"**

: Nur Adilla  
: 12130120949  
: Aqidah dan Filsafat Islam

Telah dimunaqasyahkan dalam sidang panitia Ujian Sarjana Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada:

Hari : Jum'at  
Tanggal : 07 Mei 2025

Sehingga skripsi ini dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 10 Mei 2025  
Dekan,



Dr. H. Jamaluddin, M.Us  
NIP. 19670423 199303 1 004

Panitia Ujian Sarjana

Sekretaris/Penguji II

Ketua/Penguji I

Dr. H. Jamaluddin, M.Us  
NIP. 19670423 199303 1 004

Edi Hermanto, S.Th.i., M.Pd.i  
NIP. 19860718 202321 1 025

MENGETAHUI

Penguji IV

Penguji I

Prof. Dr. H. M. Arrafie Abduh, M.A  
NIP. 19580710 198512 1 002

Dr. Hj. Rina Rehavati, M.Ag  
NIP. 19690429 2005001 2 005

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223  
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

© Hak cipta ini milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Drs. Saifullah, M. Us

Dosen Fakultas Ushuluddin  
Universitas Islam Negeri  
Sultan Syarif Kasim Riau

NOA DINAS

Perihal : Skripsi Saudara  
Nur Adilla

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Ushuluddin  
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan terhadap isi Skripsi saudara:

Nama : Nur Adilla

Nim : 12130120949

Program Studi : Akidah dan Filsafat Islam

Judul : Perspektif Munzir Hitami Terhadap Revolusi Sejarah Manusia

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam sidang ujian Munqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau.

Demikian kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekanbaru, Mei 2025.

Pembimbing I

Drs. Saifullah, M. Us

NIP. 19660402 199203 1 002





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223  
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

**Dr. Khotimah, M.Ag**

Dosen Fakultas Ushuluddin  
Universitas Islam Negeri  
Sultan Syarif Kasim Riau

**NUR ADILLA**

Perihal : Skripsi Saudara  
**Nur Adilla**

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Ushuluddin  
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan terhadap isi Skripsi saudara:

Nama : Nur Adilla  
Nim : 12130120949  
Program Studi : Akidah dan Filsafat Islam  
Judul : Perspektif Munzir Hitami Terhadap Revolusi Sejarah Manusia

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam sidang ujian Munqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau.

Demikian kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekanbaru, Mei 2025.

Pembimbing II

**Dr. Khotimah, M.Ag**

NIP. 19740816 200501 2 002

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

: Nur Adilla

: 12130120949

: Aqidah Filsafat Islam

: VIII

: S1

: Perspektif Munzir Hitami Terhadap Revolusi Sejarah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INI SUDAH DAPAT DISETUJUI UNTUK DIUJIKAN

PEKANBARU, Mei 2025

DISETUJUI OLEH  
PENASEHAT AKADEMIK

Prof. Dr. Wilaeke, M.A.

Dr. Sukriat, M.A.

MENGETAHUI  
KETU. PROGRAM STUDI



Lampiran Surat :  
 Nomor : Nomor 25/2021  
 Tanggal : 10 September 2021

# SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nur Adillo  
 NIM : 12130120949  
 Tempat/Tgl. Lahir : Kedataran, 01 Juni 2002  
 Fakultas/Pascasarjana : Ushuluddin  
 Prodi : Adidah dan Filsafat Islam

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*:

Perspektif Munzir Hitam Terhadap Revolusi Sejarah  
Manusia

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)\* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Ditandatangani Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 21 Mei 2021  
 Yang membuat pernyataan



Nur Adillo  
 NIM : 12130120949

\* pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





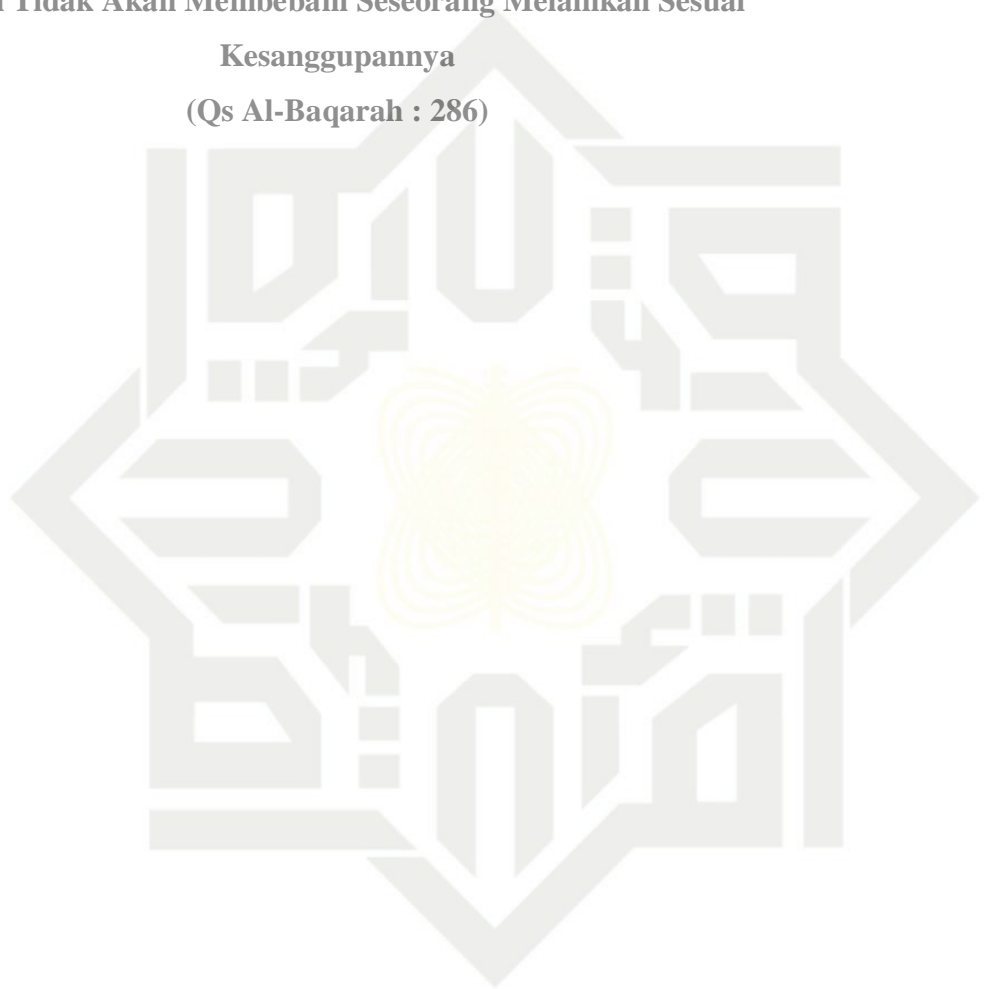
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**MOTTO**

**Inganlah Kamu Berduka Cita, Sesungguhnya Allah Selalu Bersama Kita  
(QS At-Taubah : 40)**

**Allah Tidak Akan Membebani Seseorang Melainkan Sesuai  
Kesanggupannya  
(Qs Al-Baqarah : 286)**



**UIN SUSKA RIAU**



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

Sebuah karya sederhana yang saya persembahkan kepada kedua orang tua saya yang saya sayangi dan kedua orang tua saya yang mensupport saya hingga bisa sampai ke titik saat ini.

**Ibunda Hariyus (Alm)**, Nama yang pertama kali saya sebutkan di dalam skripsi saya ini karena beliau adalah ibu yang sangat hebat, ibu yang menjaga dan membesarkan saya, ibu yang mengajarkan saya cara bersyukur, cara memaafkan, cara semangat dan pantang menyerah, ibu saya adalah orang yang menjaga saya agar kebutuhan saya terpenuhi.

**Ayahanda Amrullah**, Ayah saya adalah pahlawan saya dan juga cinta pertama saya, Ayah adalah orang yang sangat hebat, Ayah orang yang selalu menjaga anak-anaknya agar kehidupannya selalu tercukupi, dan ayah juga mengajarkan anaknya supaya menjadi kuat dan mandiri, dan selalu menjaga dan mendidik saya hingga saya menjadi seperti saat sekarang.

**Nur Khapipah dan Irsyaidah**, Mereka adalah saudara kandung saya, Terimakasih telah hadir di dunia ini untuk menemani saya, terimakasih telah menjadi salah satu penyemangat untuk adik mu ini, semoga kalian bisa menjadi kebanggaan saya untuk kedepannya.

**Zul Islami**, Dia adalah adik Cowok satu-satunya di keluarga saya, terimakasih sudah hadir di dunia ini, dan menjadi penyemangat kakak sampai sekarang, semoga adek menjadi orang yang berguna di masa depan.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Alhamdulillah, segala puja dan puji syukur atas kehadiran Allah Swt yang telah memberi rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi untuk melengkapi persyaratan agar dapat memperoleh gelar sarjana dalam ilmu Ushuluddin (S.Ag). sholawat beserta salam senantiasa dihaturkan kepada baginda besar Rasulullah Saw yang telah menjadi suri tauladan bagi umat manusia dengan mengucapkan *Allahumma sholli ala sayyidina muhammad wa alaa aali sayyidina muhammad*.

Selanjutnya pembahasan dalam skripsi ini bertujuan untuk mengetahui pemikiran Munzir Hitami mengenai Revolusi Sejarah Manusia, dengan judul *Revolusi Sejarah Manusia Menurut Munzir Hitami*. Penelitian ini bisa dijadikan referensi tambahan dalam kajian aqidah dan filsafat islam sekaligus juga menyelesaikan tugas akhir di fakultas Ushuluddin universitas islam negeri sultan syarif kasim.

Penulis mengetahui bahwa menyelesaikan skripsi bukanlah hal yang mudah untuk melewati banyak sekali rintangan yang harus dihadapi oleh penulis, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang tidak terhingga kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini, memberikan bimbingan, motivasi, saran dan mensupport hingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini :

1. Secara khusus kepada kedua orang tua saya yang selalu menyemangati, mendampingi anaknya untuk menyelesaikan skripsi ini dan terimakasih atas doa-doa yang selalu kedua orang tua saya panjatkan setiap hari nya, Ayahanda Amrullah dan ibu Hariyus (Alm) yang penulis sayangi. Kakak Pertama Nurkhapipah, Kakak Kedua Irsyaidah, Adik Zul Islami, Keponakan Abdurrahman Fauzan, Sayyidah Latifah, Naurah Fauziah, Muhammad Rezi. Dan penulis mengucapkan Terimakasih kepada seluruh keluarga besar telah menyemangati penulis.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bapak Prof Dr. Khairunnas, M.Ag selaku rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, beserta jajarannya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dekan Dr. H. Jamaluddin, M.Ush, wakil dekan I Bunda Dr. Rina Rehayati, M.Ag, wakil dekan II Bapak Dr. Afrizal Nur, M.Is dan Wakil Dekan III Ridwan Hasbi, Lc. MA.
4. Bapak Dr. Sukiyat, M.Ag selaku ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam beserta jajarannya yang telah memberikan kemudahan perihal pengurusan berkas dari awal perkuliahan sampai pada tahap pengurusan skripsi ini.
5. Bunda Dr. Wilaela, M.Ag selaku pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi, dan memberikan kemudahan ketika pengurusan perkuliahan hingga skripsi ini.
6. Bapak Drs. Saifullah, M.Us dan Bunda Khotimah, M.Ag selaku dosen pembimbing skripsi yang sangat banyak memberikan arahan mengenai skripsi ini, saya mengucapkan banyak-banyak terimakasih atas kritik, saran, motivasi, dan bimbingannya selama masa penulisan skripsi hingga selesai.
7. Prof.Dr.H.M. Arafie Abduh, M.Ag, Prof.Dr.H.Afrizal, M,MA.,Bapak Dr.H.Kasmuri, MA.,Bapak Dr.Iskandar Arnel, MA,Ph.D., Bapak Dr.Irwandra, MA., Bapak Dr.Sukiyat, M.Ag, Bapak Drs. Saleh Nur, MA., Bapak Dr.H.Saidul Amin, MA., Drs. Saifullah, M.Us., Bapak Andi Saputra, S.Ud, M.Ag. Bunda Dr.Rina Rehayati, M.Ag, Bunda Dr.Wilaela, M.Ag., Bunda Khairiah, M.Ag. serta Bapak/Ibu dosen prodi AFI, ILHA, IAT, SAA yang telah memberikan ilmu kepada penulis di dalam perkuliahan maupun diluar perkuliahan, semoga ilmu yang diberikan oleh bapak/ibu dosen semuanya akan berguna bagi penulis ketika penulis sudah terjun ke masyarakat, atau melanjutkan studi. Semoga ilmu-ilmu yang bapak/ibu dosen berikan kepada penulis akan berguna untuk masa depan penulis.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

8. Terimakasih juga kepada teman, sahabat sekaligus saudara seperjuangan saya sudah menjadi orang yang menemani saya berproses dari awal pengajuan judul, penulisan sinopsis, penulisan proposal, pengumpulan berkas untuk seminar hingga seminar, bahkan hingga sampai ke titik penulisan skripsi ini semoga kamu selalu diberkahi oleh Allah SWT.
9. Terimakasih kepada sahabat-sahabat saya Adillah Ismah, Khairina Amelia, Maharani Putri, Yeni Angraini, M Insan Zikri yang selalu menemani saya dari awal perkuliahan, mereka adalah sahabat sekaligus saudara saya yang memberikan nasehat-nasehat, semoga kalian selalu dilancarkan segala urusannya oleh Allah Swt.
10. Terimakasih kepada rekan-rekan seperjuangan saya dari AFI A dan AFI B 2021, yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari skripsi ini bukan lah skripsi yang sempurna, masih banyak salah dan khilaf dalam penulisannya, maka dari itu penulis membutuhkan kritik dan saran yang membangun untuk penulis jadikan sebagai perbaikan untuk kedepannya.

Pekanbaru, 20 Februari 2025

Penulis

Nur Adilla

UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

**DAFTAR ISI**

MOTTO.....	i
PERSEMBAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah.....	4
C. Identifikasi Masalah.....	6
D. Batasan Masalah.....	6
E. Rumusan Masalah .....	6
F. Tujuan dan manfaat penelitian.....	6
1. Tujuan.....	6
2. Manfaat Penelitian .....	7
BAB II.....	8
KERANGKA TEORITIS.....	8
A. Landasan Teori.....	8
B. Kajian Yang Relevan .....	11
BAB III.....	16
METODE PENELITIAN.....	16
A. Jenis Penelitian.....	16
B. Sumber Data.....	16
C. Teknik Pengumpulan Data.....	16
D. Teknik Analisis Data.....	17
E. Sistematika Penulisan.....	18
BAB IV .....	20
PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA.....	20
A. Biografi Munzir Hitami.....	20



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau	
B. Revolusi Sejarah Manusia perspektif Munzir Hitami .....	22
C. Bagaimana Peran Rasul Terhadap Revolusi Sejarah Manusia Perspektif Munzir Hitami .....	39
1. Rasul Adam .....	40
2. Rasul Luth .....	45
3. Rasul Ibrahim, Rasul Ishak.....	49
4. Rasul Ya'qub Dan Rasul Yusuf .....	53
BAB V .....	70
PENUTUP .....	70
A. KESIMPULAN .....	70
B. SARAN .....	71
DAFTAR PUSTAKA .....	72

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pengalihan huruf Arab-Indonesia dalam disertai ini didasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 054.b/1987, sebagai yang tertera dalam buku pedoman Transliterasi Bahasa arab (*A Guide to Arabic transliteration*). INIS Fellow 1992.

### A. Konsosnan

NO	ARAB	LATIN
1	ا	Tidak dilambangkan
2	ب	B
3	ت	T
4	ث	Ts
5	ج	J
6	ح	H
7	خ	Kh
8	د	D
9	ذ	Dz
10	ر	R
11	ز	Z
12	س	S
13	ش	Sy
14	ص	Sh
15	ض	Dh
16	ط	Th
17	ظ	Zh
18	ع	'
19	غ	Gh
20	ف	F





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

21	ق	Q
22	ك	K
23	ل	L
24	م	M
25	ن	N
26	و	W
27	ه	H
28	ء	‘
29	ي	Y

Hamzah (ء) terletak diawal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
ا	<i>Fathah</i>	A	A
إ	<i>Kasrah</i>	I	I
و	<i>Dammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
-------	------	-------------	------



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اَ	<i>Fathah dan ya</i>	Ai	A dan I
اُو	<i>Fathah dan Wau</i>	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ: *kaifa*

### C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ...أ	<i>Fathah dan alif</i> atau ya	ā	a dan garis di atas
إِ	<i>Kasrah dan ya</i>	ī	i dan garis di atas
اُو	<i>Dammah dan wau</i>	ū	U dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

### D. Ta marbūtah

Transliterasi Untuk *ta marbutah* ada dua yaitu *ta marbutah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t] sedangkan *ta marbutah* yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah [h].



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sunan Kalijaga Kasim Riau

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). contoh: الْحِكْمَةُ:al-hikmah.

### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ّ ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh: رَبَّنَا : *rabbānā*.

Jika huruf ع ber-*tasdid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (يَ), maka ia di transliterasi seperti huruf maddah (ī). contoh: عَلِيٌّ: Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly).

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang di transliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak diikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contoh: الشَّمْسُ:al-Syamsu (bukan asy-syamsu)

### G. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya: شَيْءٌ: syai’un

### H. Penulisan Kata Arab yang lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang di transliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya *Al-Qur’an* (dari *al-Qur’an*) *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh: *Fi Zilāl al-Qur’ān*, *Al-Sunnah qabla al-tadwīn*.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### I. Lafz al-Jalālah (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jar* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudhaf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh: بِاللهِ *billāh* دِينِ اللهِ *dīnullāh*

Adapun *ta marbūtah* di akhir kata yang disandarkan kepada lafz *al-jalalah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. contoh: هُمْ فِي رَحْمَةِ اللهِ *hum fi rahmatillāh*

### J. Huruf Kapital

Walau system tulisan Arab tidak mengenai huruf kapital (*all Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menulis awal nama dari (orang, tempat dan bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan Dr. Contoh: Wa mā Muhammadun illā rasūl. Al-Gazālī.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

Skripsi ini membahas pemikiran Munzir Hitami mengenai revolusi sejarah manusia, khususnya peran rasul sebagai agen perubahan dalam bentuk peradaban. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji kontribusi para rasul dalam mengubah struktur sosial, moral, dan spiritual masyarakat sebagaimana tercerminnya dalam kisah kenabiandalam al-Quran. Tokoh-tokoh seperti Rasul Adam yang menggambarkan awal kesadaran moral dan eksistensi manusia, Luth yang mencerminkan perjuangan yang melawan dekadensi moral, Ibrahim dan Ishak yang menunjukkan komitmen terhadap keimanan dan pengorbanan, Ya'qub menggambarkan nilai-nilai kepemimpinan keluarga dan kesabaran, dan Yusuf sebagai simbol kepemimpinan yang adil dan strategis. Secara nilai Filosofis sebagai simbol tahapan revolusi historis manusia yang mencerminkan perkembangan kesadaran diri, nilai moral, kepemimpinan, dan keadilan. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan pustaka (Library Research) yaitu dengan menghimpun dan menganalisis sumber-sumber primer berupa karya-karya Munzir Hitami serta literatur pendukung lainnya yang relevan. Penelitian ini terdiri dari dua rumusan masalah yaitu, pertama, Bagaimana revolusi sejarah manusia perspektif Munzir Hitami, Kedua, Bagaimana Peran Rasul Terhadap Revolusi Sejarah Manusia Perspektif Munzir Hitami. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perubahan dalam sejarah manusia menurut Munzir Hitami tidak hanya ditemukan oleh faktor eksternal seperti politik atau ekonomi, tetapi juga sangat dipengaruhi oleh kesadaran spiritual dan nilai-nilai ketuhanan. Oleh karena itu, transmisi sosial yang ideal harus berlandaskan kepada prinsip-prinsip moral yang dibawa oleh Rasul, sebagai panduan menuju masyarakat yang berkeadilan.

*Kata Kunci: Revolusi Sejarah, Rasul, Manusia, Munzir Hitami*

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

This thesis discusses Munzir Hitami's thoughts on the revolution of human history, especially the role of the apostles as agents of change in the form of civilization. This study aims to examine the contribution of the apostles in changing the social, moral, and spiritual order of society as reflected in the prophetic stories in the Qur'an. Figures such as the Prophet Adam who depicts the beginning of moral awareness and human existence, Luth who depicts the struggle against moral decadence, Ibrahim and Ishaq who show a commitment to faith and sacrifice, Ya'qub depicts the values of family leadership and patience, and Yusuf as a symbol of just and strategic leadership. In terms of philosophical value as a symbol of the stages of the revolution of human history that reflects the development of self-awareness, moral values, leadership, and justice. This study uses a library research approach method, namely by collecting and analyzing primary sources in the form of Munzir Hitami's works and other relevant supporting literature. This research consists of two problem formulations, namely first, How is the revolution in human history according to Munzir Hitami's point of view. Second, How is the role of the Apostle in the Revolution in Human History according to Munzir Hitami's point of view. The results of the study show that changes in human history according to Munzir Hitami are not only caused by external factors such as politics or economics, but are also greatly influenced by spiritual awareness and divine values. Therefore, the ideal social transformation must be based on the moral principles brought by the Apostle, as a guide towards a just society.

*Keywords: Revolution, History, People, Munzir Hitami*



## الملخص

تناقش هذه الرسالة أفكار منذر هيتامي حول ثورة التاريخ البشري، وخاصة دور الرسول كعامل للتغيير في شكل الحضارة. تهدف هذه الدراسة إلى دراسة مساهمة الرسل في تغيير البنية الاجتماعية والأخلاقية والروحية للمجتمع كما تتجلى في القصص النبوي في القرآن الكريم. شخصيات مثل الرسول آدم التي يصور بداية الوعي الأخلاقي والوجود الإنساني، ولوط الذي يعكس النضال ضد الانحطاط الأخلاقي، وإبراهيم وإسحاق اللذين يظهران الالتزام بالإيمان والنضحية، ويعقوب يصور قيم القيادة العائلية والصبر، ويوسف رمزاً للقيادة العادلة والاستراتيجية. ومن الناحية الفلسفية، فهو رمز لمراحل الثورة التاريخية الإنسانية التي تعكس تطور الوعي الذاتي والقيم الأخلاقية والقيادة والعدالة. يعتمد هذا البحث على أسلوب البحث المكتبي، وذلك من خلال جمع وتحليل المصادر الأولية في صورة أعمال منذر هيتامي وغيرها من الأدبيات الداعمة ذات الصلة. يتكون هذا البحث من صياغتين للمشكلة، وهما: أولاً: كيف تكون الثورة في التاريخ الإنساني من وجهة نظر منذر هيتامي؟ ثانياً: ما هو دور الرسول في الثورة في تاريخ البشرية من وجهة نظر منذر الهيتامي؟ وتظهر نتائج الدراسة أن التغيرات في التاريخ البشري حسب منذر هيتامي لا تحدث فقط بسبب عوامل خارجية مثل السياسة أو الاقتصاد، بل تتأثر أيضاً بشكل كبير بالوعي الروحي والقيم الإلهية. لذلك فإن التحول الاجتماعي المثالي يجب أن يركز على المبادئ الأخلاقية التي جاء بها الرسول، كدليل نحو مجتمع عادل.

منذر , الإنسان , تغيير , تاريخ : الكلمات الدليّة

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## A. Latar Belakang Masalah

Revolusi merupakan bentuk perubahan yang berlangsung secara cepat dan menyangkut dasar atau pokok-pokok suatu kehidupan. Manusia sejak sejarah belum terbentuk, dan manusia berkembang dari massa ke massa.<sup>1</sup> Peradaban manusia adalah hasil dari proses evolusi yang berlangsung selama jutaan tahun. Manusia modern atau *homo sapiens* muncul sekitar 70.000 – 100.000 tahun yang lalu, dan mengalami revolusi kognitif yang membuat mereka mampu membangun peradaban dan membentuk sebuah masyarakat.<sup>2</sup>

Sejarah manusia telah mengalami berbagai revolusi yang signifikan, mulai dari perkembangan bahasa, teknologi, hingga perubahan dalam struktur sosial dan politik. Pemahaman mengenai tahapan-tahapan sejarah ini penting untuk menelusuri bagaimana manusia berevolusi dan membentuk peradaban yang ada saat ini. Dalam pandangan ini, para rasul memiliki peran penting dalam memfasilitasi perubahan moral dan spiritual manusia secara luas. Salah satu pandangan yang menyoroti proses revolusi dalam sejarah manusia adalah pandangan dari Munzir Hitami.<sup>3</sup>

Secara umum, terdapat dua pandangan utama dalam menjelaskan peradaban (Revolusi) yang terjadi. Pertama, perubahan yang dipandang sebagai gerak siklus, dimana peristiwa-peristiwa didalam Sejarah cenderung berulang terhadap pola pikir yang relatif tetap dan suatu konsep yang dikenal sebagai pengulangan sejarah. Dalam pandangan ini perubahan bukanlah sesuatu pengulangan yang benar-benar baru, melainkan pengulangan dari kejadian-kejadian sebelumnya dalam bentuk yang mungkin sedikit berbeda. Kedua, perubahan yang di pahami sebagai gerak maju atau proses, dimana sejarah

<sup>1</sup> Yuval Noah, Sapiens, *Riwayat singkat Umat manusia* (Pulau Jawa, Kepustakaan Harani Publisher Gramedia: 2017), hlm. 181.

<https://tafsirweb.com/1651-surat-an-nisa-ayat-119.html>

<sup>2</sup> Manusia dan Peradaban-Kompasiana.com.

<https://www.kompasiana.com/psikologium/551002eea33311ce39ba7e61/manusia-dan-peradaban>. Dikutip pada tanggal 01 Maret 2024

<sup>3</sup> Munzir Hitami, *Revolusi Sejarah Manusia* ( Jakarta, LKIS : 2015), hlm.12.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dipandang sebagai suatu proses yang membawa masyarakat menuju kondisi yang lebih baik atau lebih maju dibandingkan sebelumnya. Pandangan ini menekankan bahwa perubahan bukan sekedar pengulangan masa lalu, melainkan sesuatu revolusi yang menghasilkan perkembangan dalam berbagai aspek kehidupan, seperti ilmu pengetahuan, teknologi, sosial, dan politik.<sup>4</sup>

Perubahan yang dipahami sebagai kemajuan kepada tingkat yang lebih luas, tetapi ketingkat yang lebih kecil, yang mana perubahan ini bisa berarti kemajuan maupun kemunduran. Penelitian berfokus kepada peran para Rasul yang dijelaskan al-Qur'an sebagai agen perubahan serta bagaimana perubahan itu berlangsung. Rasul-rasul seperti Nabi Adam, Luth, Ibrahim, Ishak, Ya'qub, dan Yusuf. Yang membawa risalah yang mendorong masyarakat untuk meninggalkan sistem kepercayaan dan praktik sosial yang dianggap menyimpang. Nabi Ibrahim, misalnya, memperkenalkan monoteisme di tengah masyarakat yang dominan dengan penyembahan berhala, sedangkan Nabi Musa mengajarkan kebebasan dari penindasan dan keadilan sosial. Rasul membawa ajaran yang komprehensif dalam Islam, mengubah aspek spiritual, sosial, dan politik sekaligus.<sup>5</sup>

Rasul adalah agen terbesar dalam perubahan manusia meliputi semua spektrum kehidupan Perubahan keimanan, sosial, politik, akhlak atau moral, dan peradaban manusia. Dalam bukunya Munzir Hitami menulis secara detail peranan Nabi sebagai agen perubahan. Beliau berargumen lewat dalil al-Qur'an, Hadist, Filsafat, Metafisika, dan etika dalam memperkuat posisi nabi sebagai penggerak perubahan Masyarakat.

Rasul tidak hanya berperan dalam aspek spiritual tetapi juga sosial. Ajaran yang mereka bawa sering kali menuntut perubahan dalam norma sosial, menantang ketidakadilan, dan mendorong inklusivitas. Menurut Karen Armstrong dalam bukunya *A History of God*, para rasul sering kali membawa ajaran yang bersifat revolusioner dan berpengaruh pada cara pandang manusia terhadap

---

<sup>4</sup> *Ibid*, hlm. 2.

<sup>5</sup> *Ibid.*, hlm.20-25.



#### Hak Cipta Dituliskan oleh UIN Suska Riau

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tuhan, alam, dan sesama manusia. Mereka berhasil merombak sistem nilai yang ada, menciptakan struktur baru yang lebih adil dan manusiawi.<sup>6</sup>

Secara garis besar yang telah diceritakan dalam al-Qur'an sejarah merupakan bentuk perubahan sebagai substansi dan perubahan sebagai fenomena. Perubahan sebagai substansi ini menyangkut masalah hakikat dan bentuk perubahan itu sendiri. Sedangkan perubahan sebagai fenomena menyangkut bagaimana al-Qur'an menggambarkan perubahan sebagai gejala dalam perjalanan kehidupan manusia yang berupa simbol-simbol maupun dalam bentuk ajaran-ajaran normatif.

Setelah menyelesaikan kejadian manusia, Allah menjadi guru pertama manusia dan pelajaran pertamanya adalah pengenalan nama-nama. Hal itu mengganggu para malaikat yang kemudian iblis memprotes, "Kami diciptakan dari api tanpa asap, sedangkan manusia diciptakan dari tanah liat, kenapa engkau melebihkannya dari kami?" Allah menjawab, "Aku mengetahui apa yang tidak kalian ketahui, bersujudlah pada makhluk-Ku yang mempunyai dua dimensi ini".<sup>7</sup> kejadian ini merupakan arti sebenarnya dari humanisme. Islam mengangkat derajat manusia di atas para malaikat. Keunggulan ini bukan secara rasial akan tetapi dari intelektual manusia yang dibuktikan lebih tinggi dari malaikat.<sup>8</sup>

Penyebab revolusi itu terjadi karena faktor respon dari manusia terhadap kondisi sosial yang dihadapinya. Islam merupakan agama terakhir yang akan terus berlaku sepanjang zaman dan setiap tempat yang mengalami perubahan itu bisa dipahami dan dirasakan oleh masyarakat sekitar ketika diajarkannya ajaran ilmu agama Islam menyangkut kemasyarakatan, sehingga masyarakat bisa menafsirkan sesuai dengan perkembangan dalam perubahan sosial tersebut. Ketika ajaran-ajaran dasar dan prinsip-prinsip yang terdapat dalam al-Qur'an telah diketahui oleh masyarakat mengenai perubahan sosial maka pada saat itu manusia bisa menata kehidupannya ditengah-tengah perubahan yang sedang dan akan

<sup>6</sup> Karen Armstrong, *A History Of God : The 4,000-Year Quest Of Judaism, Christianity and Islam* ( New York, Ballantine Books : 1993), hlm.45-50.

<sup>7</sup> Ali Syari'ati, *Manusia dan Islam Sebuah Kajian Sosiologi* ( Yogyakarta, Rausyan fikr Institute : 2013), hlm.95.

<sup>8</sup> *Ibid*, hlm.9.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berlangsung. Sebab ketika ajaran Islam tidak bisa ditafsirkan dan diperluas lagi disaat adanya perubahan dan perkembangan secara terus menerus, maka akan terjadi kesenjangan antara ajaran Islam dan masyarakatnya.

Di tengah perubahan zaman, peran rasul menjadi semakin relevan. Dalam konteks modern, kita bisa melihat bagaimana nilai-nilai yang diajarkan oleh para rasul dapat diterapkan untuk mengatasi isu-isu sosial yang kompleks, seperti ketidakadilan dan konflik. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi lebih dalam peran rasul sebagai agen perubahan dalam berbagai revolusi sejarah, menganalisis dampak ajaran mereka terhadap perkembangan masyarakat, dan bagaimana prinsip-prinsip tersebut masih relevan untuk mengatasi tantangan zaman kini.

Munzir Hitami merupakan salah satu tokoh akademis muslim Indonesia yang menaruh perhatian besar terhadap dinamika perubahan didalam sejarah manusia, khususnya dalam konteks peradaban Islam. Pemikirannya didalam pengantar studi sejarah peradaban menunjukkan analisis yang mendalam tentang bagaimana perubahan dalam sejarah manusia tidak hanya memicu faktor politik atau ekonomi, melainkan berakar kuat pada nilai-nilai spiritual, moral, dan budaya.

Kajian tentang pemikiran Munzir Hitami yaitu peran Nabi sebagai agen perubahan merupakan kajian yang menarik dan layak diangkat sebagai judul skripsi. Mengingat belum adanya studi tentang masalah ini. Penulis mengangkat Judul :*REVOLUSI SEJARAH MANUSIA MENURUT MUNZIR HITAMI*.

#### B. Penegasan Istilah

1. Revolusi Sejarah menurut KBBI mendefinisikan bahwa revolusi adalah perubahan cukup mendasar dalam suatu bidang. Revolusi menciptakan banyak perubahan baik dalam budaya, ekonomi, dan sosial politik.<sup>9</sup> Revolusi merupakan perubahan radikal dan fundamental dalam tata kehidupan secara cepat. Umumnya, revolusi ditandai dengan penggulingan kekuasaan dan sering berdarah-darah akibat konflik kekerasan yang ditimbulkan antara dua kekuatan yang bertahan dan

<sup>9</sup> Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia, 2016: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Revolusi>, Kamus Besar Indonesia, Dikuiti pada tanggal 20 Februari 2024

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berusaha saling menjatuhkan. Dari sejarah, kita tahu bahwa tanpa revolusi maka dinamika masyarakat akan berjalan lamban. Juga tidak akan ada loncatan historis guna membangun peradaban baru dalam aspek sosial, ekonomi, politik, hukum, kebudayaan, sains dan teknologi, serta keagamaan.<sup>10</sup> Sedangkan Sejarah menurut KBBI adalah kejadian dan peristiwa yang benar-benar terjadi pada masa lampau, dan juga dapat dilihat dari jenis-jenis sejarah, seperti sejarah lokal, Nasional, Dunia, Geografi, Ekonomi, Sosial, dan Politik.<sup>11</sup> Menurut J. Bank berpendapat bahwa Sejarah merupakan semua kejadian atau peristiwa masa lalu. Sejarah untuk memahami perilaku masa lalu, masa sekarang dan masa yang akan datang. Robin Winks berpendapat bahwa Sejarah adalah studi tentang manusia dalam kehidupan masyarakat. Leopold von Ranke berpendapat bahwa Sejarah adalah peristiwa yang terjadi.<sup>12</sup>

2. Manusia menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) adalah makhluk yang berakal budi / mampu menguasai makhluk lain. Manusia akan menjalani proses kehidupan yang memiliki lima yakni proses pada masa bayi, anak, remaja, dewasa hingga lanjut usia (lansia).<sup>13</sup> Dan manusia sebagai suatu fenomena, bisa dikatakan khususnya sama dengan makhluk hidup. Sebab manusia juga mengalami kelahiran, pertumbuhan, perkembangan, mati, dan seterusnya dan tunduk kepada hukum Allah (sunnatullah). Menurut sejarah manusia membawa perubahan pada ruang muka bumi sangat berbeda kondisi saat sebelum manusia lahir.<sup>14</sup>

Menurut Plato manusia adalah jiwa (ruh, akal) yang sementara waktu mendiami badan yang yang mengurung jiwa manusia ke dalam materi dan sejarah.<sup>15</sup>

<sup>10</sup> Sarbini, *Islam di Tepian Revolusi: Ideologi pemikiran dan Gerakan* ( Yogyakarta, Pustaka Media: 2005), hlm. 21.

<sup>11</sup> CNN Indonesia, [https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20230113114228-569-899944/pengertian-sejarah-menurut-para-ahli-herodotus-hingga-moh-yamin#:~:text=Kamus%20Besar%20Bahasa%20Indonesia%20\(KBBI,kejadian%20atau%20peristiwa%20dan%20waktu](https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20230113114228-569-899944/pengertian-sejarah-menurut-para-ahli-herodotus-hingga-moh-yamin#:~:text=Kamus%20Besar%20Bahasa%20Indonesia%20(KBBI,kejadian%20atau%20peristiwa%20dan%20waktu). Dikutip pada tanggal 28 Februari 2024

<sup>12</sup> Abdullah, T. dan A. Surjomihardjo, *Ilmu Sejarah dan Historiografi; Arah dan Perspektif* (Jakarta, Gramedia: 1985), hlm. 12.

<sup>13</sup> <https://kbbi.web.id/manusia> Dikutip pada tanggal 28 Februari 2024

<sup>14</sup> Nursid Sumaatmadja, *Manusia Dalam Konteks Sosial, Budaya, dan Lingkungan Hidup* (Bandung, Alfabeta: 2012), hlm.7.

<sup>15</sup> Verne H. Fletcher, *Lihatlah Sang Manusia: Suatu Pendekatan pada Etika Kristen Dasar* (Jakarta, PT BPK Gunung Mulia: 2007), hlm.63.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Ditamini oleh UIN Suska Riau

Sedangkan Marx membedakan antara sifat dasar manusia secara umum yang mengacu pada aspek humanis dan sifat khusus yang mengacu pada aspek humanis atau historis, yakni sifat yang dapat “dimodifikasi pada setiap tahapan-tahapan sejarah”. Artinya dalam pandangan Marx, sifat dasar manusia tidaklah statis, tetapi selalu berubah sesuai perkembangan sejarah kehidupan.<sup>16</sup>

Munzir Hitami adalah Seorang Profesor dalam bidang tafsir pendidikan dan juga sebagai dosen tarbiyah di universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau,

### C. Identifikasi Masalah

Dari Latar Belakang yang sudah dipaparkan, maka identifikasi dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Argumentasi Munzir Hitami tentang revolusi dalam sejarah manusia.
2. Rasul berperan dalam mengubah struktur sosial dan moral masyarakat pada zamannya.
3. Munzir Hitami menjelaskan perubahan revolusi sejarah manusia didalam al-Quran

### D. Batasan Masalah

Berdasarkan dari latar belakang masalah yang telah penulis sampaikan di atas serta titik-tolak masalah yang telah ada maka perlu kiranya membatasi masalah yang diteliti agar lebih terarah dan mendekati masalah yang diinginkan. Maka penulis membatasi penelitian ini dengan mengkaji tentang peran rasul dalam revolusi Sejarah manusia, dan pemikiran Munzir Hitami mengenai Revolusi Sejarah Manusia.

### E. Rumusan Masalah

Studi ini memfokuskan dua masalah utama:

1. Bagaimana revolusi sejarah manusia perspektif Munzir Hitami ?
2. Bagaimana Peran Rasul Terhadap Revolusi Sejarah Manusia Perspektif Munzir Hitami?

### F. Tujuan dan manfaat penelitian

#### 1. Tujuan

<sup>16</sup> Karl Marx, *Cavital Volume 1: A Critique Of Political Economy*, trans. By Samuel Moore And Edward Aveling (Moscow: Progress Publisher, T.Th.), hlm.432.

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

#### 2. Manfaat Penelitian

Setelah mengetahui rumusan masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini, maka tujuan penelitian ini dapat diuraikan sebagai berikut:

Menerangkan Bagaimana pemikiran Munzir Hitami tentang revolusi sejarah manusia.

Untuk mengetahui bagaimana peran rasul dalam revolusi sejarah manusia perspektif Munzir Hitami

Adapun penelitian ini dapat menjadi manfaat untuk memperluas keilmuan mengenai Revolui Sejarah Manusia menurut Munzir Hitami.

Secara teoritis kajian ini akan menambahkan wawasan keilmuan yang berkaitan dengan revolusi sejarah manusia menurut Munzir Hitami. Diharapkan teori revolusi sejarah ini dapat diimplementasikan dalam memahami perubahan dalam konteks sosial, politik, dan ekonomi masa kini.

- b. Secara Institusional kajian ini bisa menambahkan wibawa program studi Aqidah Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Uin Suska Riau umumnya untuk menyediakan pembahasan yang relevan.

1. Diarar mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Landasan Teori Revolusi Sejarah

Revolusi adalah perubahan sosial budaya yang berlangsung menyangkut pokok kehidupan masyarakat.<sup>17</sup> Menurut Koentjaraningrat Revolusi adalah usaha untuk bisa hidup sesuai dengan zaman dan konstelasi dunia sekarang. Sedangkan menurut Widjojo Nitisastro Revolusi adalah proses Transformasi total dari kehidupan tradisional bersama teknologi yang baik dalam arti organisasi sosial untuk pola ekonomi dan politik,<sup>18</sup> Adapun menurut Aristoteles revolusi dibedakan menjadi dua macam yakni, Pertama, revolusi dapat diartikan sebagai perubahan fundamental yang menggantikan sistem yang lama dengan sistem yang sepenuhnya baru dan berbeda, menciptakan tatanan yang benar-benar berbeda dari sebelumnya. Perubahan ini biasanya bersifat drastis dan menyeluruh, seringkali melibatkan pergantian struktur politik, sosial, atau ekonomi secara total. Kedua, revolusi juga dapat berupa modifikasi atau penyesuaian terhadap sistem yang sudah ada. Dalam hal ini, perubahan yang terjadi tidak menghapus sistem yang lama sepenuhnya, melainkan hanya memperbaiki, menyempurnakan, atau menyesuaikan beberapa elemen di dalamnya. Bentuk revolusi ini lebih cenderung bersifat evolusioner dari pada revolusioner, karena mempertahankan kerangka dasar sistem yang telah ada sambil mengadaptasinya agar lebih sesuai dengan kondisi atau kebutuhan baru.<sup>19</sup>

Revolusi perubahan proses adalah bentuk perubahan yang bersifat mendasar karena merupakan penyempurnaan dari perubahan sebelumnya yang telah

<sup>17</sup> Dr. Soni Sandono, *Budaya Nusantara* (Uwais Inspirasi Indonesia, Diponegoro, 2019), hlm.76.

<sup>18</sup> Bimo Tresna Dwipangga Maksi; *Manajemen Aksi* (Germe Gresik, CV. Jendela Sastra Indonesia Press : 2020), hlm. 13.

<sup>19</sup> Bimo Tresnadipangga, *Manajemen Aksi: Ideologi Politik, Strategi Taktik, Retorika, Agitasi dan Propaganda, Aksi, dan Advokasi* (Gresik ,CV Cendela Sastra Indonesia Press:2020 ), hlm.60.

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terjadi.<sup>20</sup> Didalam pemikiran Munzir perubahan sejarah manusia dipahami sebagai sebuah proses atau bertahap yang bersifat integral, bukan sebagai peristiwa instan yang terlepas dari konteks nilai dan wahyu.<sup>21</sup> Oleh karena itu, teori proses yang digunakann di dalam penelitian ini menekankan bahwa sejarah manusia bergerak melalui tahapan-tahapan transformasi yang melibatkan tiga dimensi utama: Kesadaran, Pengetahuan, Dan tindakan.

Sedangkan secara harfiah, Sejarah berasal dari kata Arab *syajarah* yang berarti pohon. Terkait dengan ini muncul istilah “*syajarah an-nasab*” yang berarti pohon silsilah.<sup>22</sup> Memang dalam benak sebagian masyarakat, sejarah dimaknai juga sebagai suatu silsilah. Akan tetapi, pengertian yang terkandung dalam sejarah sesungguhnya diadopsi dari kata bahasa Yunani *Istoria*, yang merupakan kata asal dari bahasa latin *Historia*, bahasa Perancis *histoire* dan bahasa Inggris *history* yang mulanya berarti: pencarian, penyelidikan, penelitian (*inquiry, investigation, research*). Dari istilah orang-orang Yunani memberikan arti tambahan pada arti kata itu, adalah suatu catatan atau cerita dari hasil-hasil pencarian itu. Dalam bahasa Jerman untuk istilah sejarah adalah *geschichte*, yang berasal dari kata kerja *geschehen* yang berarti terjadi (*to be happen*), bukan berarti pencarian (*inquiry*) atau sasaran/objek dari pencarian tersebut, melainkan masa lampau (*history as past actuality*).<sup>23</sup>

Pengertian yang pada saat ini diterima secara umum, kata sejarah (*history*) berarti salah satu dari tiga hal berikut ini:

1. Pencarian (*inquiry*)
2. Sasaran-sasaran/objek dari pencarian tersebut.
3. Catatan dari hasil-hasil pencarian tersebut.

Berdasarkan pengertian disebutkan, maka sejarah memberikan makna, peristiwa yang dilakukan manusia atau yang bisa berpengaruh kepada manusia,

<sup>20</sup> Munzir Hitai, Wawancara, jl. Rajawali Sakti, kavling II, Pada tanggal 18 April 2025, pukul 04.00 Wib.

<sup>21</sup> *Ibid*, hlm. 14-15.

<sup>22</sup> R. Moh. Ali, *pengantar Ilmu Sejarah Indonesia* ( Lkis Pelangi Aksara, Yogyakarta :2005), hlm.11.

<sup>23</sup> Wasino, Endah Sri Hartatik, *Metode Penelitian Sejarah*, cet 1 (Magnum Pustaka Utama Jl. Parangtritis KM 4 : 2018), hlm.2.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:.

- perubahan peristiwa yang berubah dari suatu waktu ke waktu yang lainnya. Tingkah laku merupakan sikap yang mempunyai arti yang lebih dari pada biasanya sehingga memberikan contoh sikap di dalam sejarah sebagai catatan peristiwa. Sejarah juga berarti seluruh yang dilakukan dari pengalaman manusia di masa lampau.

Menurut Sartono Kartodirdjo menyatakan bahwa sejarah dalam arti subjektif merupakan suatu konstruk, yaitu bangunan yang disusun oleh penulis sebagai uraian atau cerita. Uraian atau cerita itu merupakan suatu kesatuan atau unit yang mencakup fakta-fakta terangkakan untuk menggambarkan gejala sejarah, baik proses maupun struktur.<sup>25</sup>

Kalau kita fahami lagi tentang makna sejarah, sejarah itu akan bersifat relatif jika suatu peristiwa dimasa lampau nyata terjadinya. Seandainya peristiwa yg terjadi di masa lampau tidak nyata, maka dalam segi tertentu sejarah itu bersifat terbatas. karena pada dasarnya sejarah itu bersifat relatif yang bisa dijadikan

<sup>25</sup> Wasino dan Endah Sri Hartatik, *Metode Penelitian Sejarah*, cet 1 (Magnum Pustaka l. Parangtritis KM 4 : 2018), hlm. 6.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- eba  
 eri  
 Mar  
 ta  
 m  
 i  
 k  
 j  
 a  
 n  
 e  
 n  
 i  
 d  
 i  
 n  
 a  
 s  
 a  
 n  
 a  
 f  
 e  
 A  
 f  
 r  
 i  
 c  
 i  
 n  
 i  
 y  
 e  
 o  
 r  
 s  
 o  
 k  
 a  
 n  
 F  
 o  
 u  
 n  
 d  
 a  
 t  
 i  
 o  
 n  
 a  
 l  
 i  
 m  
 b  
 e  
 r  
 t  
 i  
 n  
 e  
 S  
 t  
 a  
 t  
 a  
 M  
 u  
 h  
 a  
 m  
 m  
 a  
 d  
 i  
 a  
 n  
 a  
 s  
 K  
 a  
 j  
 a  
 n  
 u  
 n  
 i  
 v  
 e  
 r  
 s  
 i  
 t  
 y  
 o  
 f  
 S  
 u  
 l  
 t  
 a  
 n  
 S  
 y  
 e  
 i  
 f  
 l  
 a  
 s  
 i  
 m  
 R  
 i  
 a  
 u

sebagai catatan peristiwa-peristiwa yang telah terjadi di masa lampau atau suatu peristiwa yang telah terjadi.

## Manusia

Manusia adalah makhluk yang sempurna, memiliki banyak kelebihan diantaranya manusia adalah makhluk yang pedagogik yaitu dapat mendidik atau dididik. Beberapa pemikir Islam kontemporer telah menuliskan beberapa karya mengenai konsep manusia. Syed Muhammad Naquib Al-Attas di dalam karyanya *the nature of man dan the psychology of the human soul* (1990) dan *the meaning of experience of happiness in Islam*. dalam pandangan syed Muhammad Naquib Al-Attas, sebagaimana juga pendapat para sarjana muslim lain nya, manusia diciptakan untuk beribadah kepada Allah Swt bagaimanapun dalam pandangan syed Muhammad Naquib Al-Attas, manusia lupa untuk melakukan ibadah tersebut. Manusia yang menolak agama dan berpaling dari tuhan niscaya tidak akan mendapatkan kebahagiaan yang sesungguhnya. Sedangkan menurut al-Toumy al-Syaibani adalah sebagai makhluk Allah yang paling mulia; sebagai khalifah di muka bumi; makhluk sosial yang berbahasa; mempunyai unsur tiga dimensi yaitu: badan, akal dan ruh; seluruh perwatakannya dan ciri pertumbuhannya adalah hasil pencapaian 2 faktor, yaitu faktor warisan dan lingkungan; mempunyai motivasi, kecenderungan dan kebutuhan awal baik yang diwarisi maupun yang diperoleh dalam proses sosialisasi; mempunyai perbedaan sifat antara yang satu dengan yang lainnya; dan mempunyai sifat luwes, lentur, bisa dibentuk, bisa diubah.<sup>26</sup>

## B. Kajian Yang Relevan

Penelusuran penulisan terhadap beberapa terbitan ilmiah menghasilkan rujukan khusus pada *Revolusi Sejarah Manusia*. Namun penelitian yang berkaitan dengan penelitian ini telah dilakukan oleh beberapa peneliti, sebagai berikut:

1. Skripsi Sainal Abidin: *Teori evolusi menurut al-Qur'an studi perbandingan atas teori evolusi Darwin*.<sup>27</sup> hasil penelitiannya adalah

<sup>26</sup> Sudarto, *Filsafat Pendidikan Islam* (Yogyakarta, Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA:2019), hlm.1-2.

<sup>27</sup> Zainal Abidin, *Teori Evolusi Menurut Al-Qur'an (Studi Perbandingan Atas Teori Evolusi Darwin, Skripsi Jurusan ushuluddin (STAIN Palopo, 2000).*



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menerangkan bahwa salah satu contoh kebenaran al-Qur'an yang telah terbukti keilmiahannya adalah evolusi kreatif yang terjadi pada manusia. Jenis penelitian yg dilakukan adalah Kualitatif.

Persamaannya yg dilakukan oleh peneliti adalah kebenaran al-Qur'an tentang proses penciptaan manusia dan anggapan yang membenarkan teori evolusi Darwin. Perbedaannya adalah penelitian terdahulu hanya fokus kepada al-Qur'an. Sedangkan penulis melakukan perbandingan kebenaran antara teori evolusi Darwin dan al-Qur'an. dan juga jenis penelitiannya sama yaitu jenis penelitian Kualitatif.

2. Skripsi Reskiana B: *Analisis kontekstual terhadap larangan mengubah ciptaan Allah*, (Studi perbandingan Ibnu Katsir dan M. Quraish Shihab Mengenai Bias Hukumnya)<sup>28</sup>. dalam penelitian tersebut *khalaqa* peneliti menerangkan bahwa terma-terma penciptaan manusia didalam al-Qur'an terdapat dua kata ciptaan yaitu *khalaqa* dan *ja'ala* kata dalam berbagai bentuknya memberikan aksentuasi tentang kehebatan dan keesaan Allah dalam ciptaannya berbeda dengan *ja'ala* mengandung penekanan terhadap manfaat yang harus dan dapat diperoleh dari sesuatu yang dijadikannya. Jenis penelitian ini adalah Kualitatif

Persamaannya adalah penciptaan manusia yang sangat jelas di dalam al-Qur'an. Sedangkan perbedaan, penciptaan penelitian terdahulu fokus kepada larangan mengubah ciptaan Allah Swt, sedangkan penulis berpendapat bahwa, dan penulis fokus kepada penciptaan manusia menurut teori evolusi Darwin dan al-Qur'an. Dan juga jenis penelitiannya sama yaitu penelitian kualitatif.

3. Skripsi Husnul Khatimah: *Proses Penciptaan dalam Al- Qur'an: Studi Persepsi Mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah*.<sup>29</sup> Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa pandangan al-Qur'an mengenai

<sup>28</sup> Reskiana B, *Analisis Kontekstual terhadap Larangan Mengubah Ciptaan Allah (Studi Perbandingan Ibnu Katsir dan M. Quraish Shihab Mengenai Bias Hukumnya)*, Skripsi Jurusan Ushuluddin (STAIN Palopo, 2014).

<sup>29</sup> Husnul Khatimah yang berjudul, *Proses Penciptaan dalam Al-Qur'an: Studi Persepsi Mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah (FUAD)*, (IAIN Palopo), 2017.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penciptaan manusia sudah sangat jelas diterangkan, hal tersebut merupakan sunnatullah dan memikirkan kejadian pembentukan manusia dinyatakan Q.S an-Nisa /4:1. penelaahan kejadian pembentukan janin di dalam rahim dapat menimbulkan kesadaran akan kebenaran al-Qur'an dan kenyataan asal mula manusia (keturunan Adam) yang diciptakan dari setetes air mani. Jenis Penelitian ini menggunakan jenis kualitatif.

Persamaan dari penelitian tersebut dengan penelitian yang dilakukan oleh penulis adalah terletak pada proses penciptaan manusia yang tercipta dari setetes air mani yang berawal dari manusia pertama yakni Nabi Adam a.s. Sedangkan perbedaannya adalah terletak pada teori evolusi Darwin yang mengatakan bahwa manusia berasal dari kera yang kemudian berjalan dengan normal seperti manusia. dan jenis yg dilakukan sama menggunakan jenis kualitatif.

4. Riswa: *Perspektif Teori Darwin dan Al-Qur'an tentang Penciptaan Manusia*.<sup>30</sup> pada Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Program Studi Ilmu Al- Qur'an dan Tafsir Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: Pertama, Darwin mengatakan bahwa manusia dan kera berhubungan sebagai suatu keturunan yang sama dari satu spesies. Kedua, Al-Qur'an mengatakan bahwa manusia sudah pasti tercipta dari tanah. Ia adalah putra bumi yang semua kebutuhannya berasal dari bumi, berkembang juga di tanah hingga sampai ia mati manusia tidak pernah berpisah dari tanah karena memang dia berasal dari tanah.) Perbedaannya adalah Darwin mengatakan bahwa manusia modern berevolusi dari sejenis makhluk yang mirip kera dan asal usul manusia dimulai dari kera dan berbagai contoh fosil. Sedangkan al-Qur'an mengatakan bahwa Allah menciptakan manusia dari setetes air mani yang hina yang menyatu dengan ovum di rahim wanita. Kemudian setelah lewat 40 hari, dari air mani tersebut, Allah menjadikannya segumpal darah yang disebut 'alaqah. Kemudian setelah lewat 40 hari sampai 80 hari dari fase

<sup>30</sup> Skripsi Husnul Khatimah, *Proses Penciptaan dalam Al- Qur'an: Studi Persepsi Mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Adab dan Dakwah, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo*, 2018

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nuthfah-fase alaqah beralih ke fase mudghah, yaitu segumpal darah. Kemudian setelah 120 hari, Allah menciptakan daging bertulang dan Allah memerintahkan untuk meniupkan ruh serta empat kalimat, yaitu rezeki, ajal, amal dan sengsara atau bahagia. Jadi, ditiupkannya ruh kepada janin. Setelah berumur 9 bulan 10 hari maka lahir lah seorang manusia. Jenis Penelitian menggunakan jenis penelitian sumber kepustakaan kualitatif.

Persamaan dari penelitian tersebut dengan penelitian yang dilakukan oleh penulis adalah terletak pada proses penciptaan manusia yang tercipta dari setetes air mani dan juga terdapat keterangan dalam Al-Qur'an mengenai penciptaan manusia dan juga jenis penelitian yang penulis gunakan. Dan juga jenis penelitiannya sama menggunakan jenis penelitian kualitatif.

5. Rudi.S: *Manusia sempurna menurut ibnu miskawaih* Fakultas Ushuluddin Filsafat Dan Politik Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar 2018.<sup>31</sup> Hasil penelitian adalah manusia sempurna menurut Ibnu Miskawaih, sebagai makhluk yang berakhlak mulia maka hakekat manusia sempurna ada pada akal, sebab akal adalah daya berpikir yang terdapat dalam jiwa manusia. Jika sudah sampai pada akal mustafad, akal akan menerima pancaran dari akal kesepuluh berupa nur, ilmu berasal dari Tuhan dan itulah manusia sempurna. kesempurnaan manusia ada dua macam daya yang dimilikinya: daya kognitif dan daya praktis apabila kedua ini dimiliki manusia secara seimbang dan selaras sesuai dengan fungsi masing-masing maka manusia akan menjadi manusia yang sempurna. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang tergolong dalam metode library research.

Persamaan dalam penelitian ini adalah sama-sama membahas manusia sebagai makhluk ciptaan Tuhan yang diberi akal pikiran. Jenis penelitian sama-sama berdekatan menggunakan metode library research

<sup>31</sup> Rudi.S, *Manusia Sempurna Menurut Ibnu Miskawaih*, Fakultas Ushuluddin Filsafat Dan Politik Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2018



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Lailatul Sawitri: *filsafat Muhammad Iqbal tentang manusia*.<sup>32</sup> Hasil penelitian ini adalah Manusia diinspirasi dari konsep ubermensch dari filsafat eksistensialisme Fredrich Nietzsche. Konsep manusia ideal Muhammad Iqbal disebut juga konsep manusia otentik dengan ciri-ciri; Kesadaran diri yakni mempunyai kesadaran bahwa diciptakan dimuka bumi sebagai khalifah, kreatif yang dimiliki untuk mengembangkan kemampuannya, bebas dalam melakukan apapun tetapi dalam hal kebaikan serta bertanggung jawab. Jenis penelitian menggunakan penelitian kualitatif.

Persamaannya adalah tentang sama-sama membahas tentang penciptaan manusia meliputi akal pikiran yang diberikan kepada manusia. Dan juga jenis penelitian sama-sama menggunakan kualitatif.

---

<sup>32</sup>Lailatul Sawitri, *filsafat Muhammad Iqbal tentang manusia*, Program Studi Aqidah Dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (Iain) Bangkulu Tahun 2021





1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III METODE PENELITIAN

### A. Jenis Penelitian

Ditinjau dari jenisnya, penelitian ini bersifat literatur, termasuk pada jenis penelitian pustaka (*library research*). Penelitian kepustakaan (*library research*) yaitu penelitian yang pengumpulan datanya dilakukan dengan menghimpun data dari berbagai literatur. literatur yang diteliti tidak terbatas pada buku-buku tetapi dapat juga berupa bahan-bahan dokumentasi, majalah, jurnal, dan surat kabar. Penekanan penelitian kepustakaan adalah ingin menemukan berbagai teori, hukum, dalil, prinsip, pendapat, gagasan dan lain-lain yang dapat dipakai untuk menganalisis dan memecahkan masalah yang diteliti.<sup>33</sup> Dan berfokus kepada analisis pemikiran Munzir Hitami dalam memahami Revolusi Sejarah manusia Rasul sebagai agen perubahan.

### B. Sumber Data

#### 1. Data Primer

Data primer adalah data yang langsung diperoleh dari sumber data pertama di lokasi penelitian atau objek penelitian.<sup>34</sup> Data primer adalah yang diperoleh dari sumber-sumber asli yang memuat informasi atau data penelitian. Data primer dari penelitian ini diambil dari buku-buku dan karya Munzir Hitami.

#### 2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh dari sumber kedua atau sumber sekunder dari data-data yang dibutuhkan.<sup>35</sup> Buku yang ditulis oleh tokoh lain yang berkaitan dengan revolusi sejarah manusia. Dan data yang diambil dari berbagai referensi seperti jurnal, artikel dan lain-lain yang bisa dijadikan sebagai acuan untuk menyelesaikan penelitian ini.

### C. Teknik Pengumpulan Data

<sup>33</sup> Sarjono DD, *Panduan Penulisan Skripsi* (Yogyakarta, Jurusan pendidikan Agama Islam, 2008 ), hlm, 20

<sup>34</sup> Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif : Komunikasi Ekonomi, kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya* ( Jakarta: Kencana, 2006), hlm.122.

<sup>35</sup> *Ibid.*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Teknik pengumpulan data adalah cara yang dipakai untuk mengumpulkan informasi atau fakta-fakta. Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian karena tujuan utama penelitian adalah mendapatkan data. Tanpa mengetahui dan menguasai teknik pengumpulan data, kita tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan.<sup>36</sup>

Terkait data yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder yang berbentuk karya tulis seperti, buku-buku yang terkait dengan permasalahan yang ada di penelitian ini, jurnal-jurnal, skripsi terdahulu, artikel dan lain-lain. Dalam pengumpulan data penulis mencari dari berbagai sumber, membaca, menelaah, mengaitkan serta mencatat bahan-bahan atau materi-materi yang diperlukan untuk mendapatkan informasi terkait dengan pembahasan. Selanjutnya, data yang terkumpul diidentifikasi sesuai dengan kebutuhan penelitian ini. Berikutnya penulis menyusun hasil pencarian nya secara sistematis sesuai dengan panduan penulisan skripsi Fakultas Ushuluddin sehingga menjadi kerangka yang dapat dipahami.

#### D. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah suatu proses untuk mengolah data dan informasi ke dalam proses penelitian, Selanjutnya data tersebut akan dijadikan sebagai hasil penelitian atau informasi baru. pengertian analisis data sebagai "upaya mencari dan menata secara sistematis catatan hasil observasi, dan lainnya untuk meningkatkan pemahaman peneliti tentang kasus yang diteliti dan menyajikannya sebagai temuan bagi orang lain. Sedangkan untuk meningkatkan pemahaman tersebut analisis perlu dilanjutkan dengan berupaya mencari makna.<sup>37</sup>

Proses analisis data dilakukan sejak pengumpulan data-data yang akan dipakai dalam penelitian, reduksi data merupakan teknik menganalisis data yang mendalam, menggolongkan, mengarahkan, memisahkan data yang sedemikian rupa agar memperoleh kesimpulan akhir dan diverifikasi.. Selanjutnya, penyajian data adalah mengkaji pola-pola yang bermanfaat bagi penelitian dan memberikan

<sup>36</sup> Andi Praswoto, *Metode penelitian kualitatif dalam Perspektif Rencana Penelitian*, Ar-Ran Media (Yogyakarta, cet III, 2016), hlm.208.

<sup>37</sup> Ahmad Rijali, *Analisis data Kualitatif*, Jurnal Alhamdulillah, Vol.17, No.33, (2018), hlm.84



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dilindungi undang-undang UIN Suska Riau

kesimpulan dan pengambilan tindakan dari data yang memungkinkan. Terakhir, menarik kesimpulan atau verifikasi merupakan tindakan menyimpulkan temuan baru yang belum pernah ada sebelumnya.<sup>38</sup> Ketika melakukan penginputan data sudah terdapat data sebelumnya sebagai acuan untuk memasukkan data yang baru. Setelah melakukan langkah-langkah diatas penulis akan menganalisis pemikiran-pemikiran Munzir Hitami tentang revolusi sejarah manusia

Penelitian dimulai dengan mempelajari suatu proses atau penemuan, mencatat, menganalisa, wawancara, dan kemudian menarik kesimpulan. Tujuan teknik analisis data adalah untuk menentukan atau mendapatkan simpulan secara keseluruhan yang berasal dari data-data penelitian yang telah dikumpulkan oleh peneliti. Selain itu, teknik analisis data bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan mengenai data-data penelitian, sehingga dapat dipahami oleh orang lain.

#### E. Sistematika Penulisan

Penelitian yang baik dan benar adalah penelitian dengan sistematika yang berlaku. Agar penelitian ini terarah berdasarkan sistematika dan mempermudah pemahaman maa dalam penelitian ini akan dibagi menjadi beberapa bab dengan urutan sistematikanya. Sebagai berikut :

**Bab I Pendahuluan :** meliputi latar belakang masalah untuk menguraikan berbagai fenomena atau kesenjangan sehingga perlunya penelitian ini dilakukan. Selanjutnya, identifikasi masalah, pemaparan masalah terkait dengan penelitian ini. Berikutnya. Batasan masalah yang menjadi fokus penelitian dan sekaligus membatasi masalah yang akan diteliti dalam penelitian ini, dan rumusan masalah berisi rumusan tentang permasalahan yang akan diteliti agar peneliti terarah dan juga akan memudahkan peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini. Selanjutnya, tujuan dan manfaat penelitian, tujuan berisikan jawaban dari rumusan masalah dan manfaat penelitian memaparkan manfaat yang diperoleh dari penelitian ini.

**Bab II Kerangka Teori :** Merupakan tinjauan pustaka (kerangka teori) yang berisikan tinjauan literatur tentang landasan teori yang berkaitan dengan penelitian

<sup>38</sup> Rizaldy Fatha Pringgar dan Bambang Sujatmiko, *Penelitian Kepustakaan (Library Research) Modul pembelajaran Berbasis Augmented Reality Pada Pembelajaran Siswa, Jurnal It-Edu, Vol 05 no.1, (2020),*hlm.319-320.

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang dilakukan. Meliputi landasan teori yang berkaitan dengan teori-teori yang berhubungan dengan permasalahan dalam penelitian yaitu Revolusi Sejarah Manusia Menurut Munzir Hitami. selanjutnya terdapat tinjauan kepustakaan yang berisi penelitian-penelitian terdahulu yang relevan baik berupa artikel, jurnal, skripsi, tesis, dan disertasi.

**Bab III Metodologi Penelitian** : ini berisikan metode yang terdiri dari jenis penelitian yang dilakukan, sumber data yang terdiri dari data primer dan data sekunder, teknik pengumpulan data yang memaparkan tahapan-tahapan dalam penelitian ini, serta teknik analisis data yang menunjukkan cara analisis yang dilakukan.

**Bab IV Penyajian dan Analisis Data** : Pada bab ini terdapat berbagai hasil dari data-data yang telah dikumpulkan. Data yang telah dikumpulkan oleh peneliti akan langsung dianalisis, sehingga bisa menjawab permasalahan-permasalahan yang menjadi topik pembahasan dalam skripsi ini.

**Bab V Penutup** : Bab yang berisi kesimpulan-kesimpulan yang didapatkan oleh penulis dari hasil pembahasan. Serta terdapat juga saran-saran yang dianggap penting untuk kemajuan yang lebih baik lagi untuk dilakukan oleh peneliti selanjutnya.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V PENUTUP

### A KESIMPULAN

Berdasarkan penjelasan dari atas dapat diambil kesimpulan, bahwa revolusi sejarah manusia menurut Munzir Hitami adalah yang menggambarkan kehidupan umat manusia, baik dalam aspek sosial, ekonomi, budaya, maupun spiritual. Munzir menjelaskan bahwa sejarah manusia tidak hanya dipengaruhi oleh perkembangan teknologi maupun politik, tetapi juga dipengaruhi oleh dinamika keagamaan dan nilai-nilai moral. Revolusi sejarah manusia terjadi ketika ada pergeseran besar dalam cara berfikir dan berperilaku manusia terhadap dunia dan Allah Swt. Perubahan itu sering terjadi atas kebangkitan kesadaran baru yang membawa umat manusia menuju tingkat peradaban yang lebih tinggi, namun juga bisa memunculkan tantangan baru yang harus dihadapi.

Nilai-nilai filosofis menurut Munzir Hitami terhadap revolusi sejarah manusia adalah para rasul tidak hanya berperan sebagai penyampai pesan ke pada Allah swt, melainkan juga sebagai agen perubahan besar yang mengubah arah peradaban. Revolusi yang dibawa oleh rasul berakal dari nilai-nilai filosofis mendalam. Pertama mereka membawa ajaran tauhid, yakni memurnikan keimanan manusia kepada Allah, yang menjadi fondasi utama dalam membangun masyarakat yang adil dan beradab. Kedua, para Rasul membangkitkan kesadaran moral ditengah umat manusia. Mereka mengajarkan pentingnya nilai-nilai keadilan, kejujuran, kasih sayang serta tanggung jawab sosial sebagai prinsip hidup bersama. Revolusi berwujud dalam upaya membebaskan manusia dari sebagai bentuk penindasan sosial, seperti pembudakan, diskriminasi rasial, dan ketidaksetaraan gender, sehingga tercipta masyarakat yang mengakui persamaan derajat semua manusia dihadapan Allah Swt. Ketiga, para rasul menghidupkan semangat dinamika intelektual, mendorong umat manusia untuk berfikir menggali hikmah, dan berijtihad dalam menghadapi tantangan zaman, sehingga perubahan selalu



tumbuh dalam kerangka nilai-nilai Illahi. Dengan semua itu revolusi yang di bawa oleh rasul tidak hanya bersifat spiritual melainkan juga sosial,kultural, bahkan struktural yang membentuk paradigma baru dalam sejarah umat manusia.

## SARAN

Sebagai penulis skripsi yang telah melakukan penelitian tentang Revolusi Sejarah Manusia menurut Munzir Hitami. Penulis berharap penelitian ini bisa berguna untuk fakultas Ushuluddin, khususnya mahasiswa Aqidah Filsafat Islam.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta ini dilindungi Undang-Undang. UIN Suska Riau

## DAFTAR PUSTAKA

- Abduh, Muhammad, 2000. *Risalah al-tahwi*, Translate by Asma Afsaruddin, The Islamic Texts Society.
- Abduh, Muhammad, 1996. *Risalah al-Tawhid*, Jakarta: Bulan Bintang.
- Abdullah, T. dan A. Surjomiharjo, *Ilmu Sejarah dan Historiografi; Arah dan Perspektif* (Jakarta, Gramedia: 1985), hlm. 12.
- Abidin, Zainal, 2000. *Teori Evolusi Menurut Al-Qur'an (Studi Perbandingan Atas Teori Evolusi Darwin, Skripsi Jurusan ushuluddin, STAIN Palopo.*
- Abu Anwar, Munzir Hitami, *Ulumul Quran : Sebuah Pengantar* (Depok, Rajawali Press: 2023).
- Agustiana, Tantri, 2019. *Ekonomi Islam*, Jakarta, PT Gramedia Widia Sarana Indonesia.
- Ahmad Rijali, *Analisis data Kualitatif*, Jurnal Alhamdulillah, Vol.17, No.33, (2018), hlm.84
- Al-Ghazali, dan Abu Hamid, *Ihya Ulum al-din*, Translate by Fazlur Rahman, Harvard ( University press : 2004), hlm. 45-63.
- Al-Jabiri, M. Abid, 2000. *Formasi Nalar Arab*, Yogyakarta, LKIS.
- Al-Razi, Fakhrudin, 1981. *Mafatih al-Ghayb*, Beirut: Dar al-Fikr, Jilid 5.
- Aldi Rika Nur Rahman, Hanan Assagaf, *Teologi Islam Harun Nasution, Jurnal Aqida-Ta*, Vol.VIII No. 2. Thn. 2022.
- Albi, Imam Hanafi, Munzir Hitami, Helmiati, *Model Pengembangan Paradigma Integrasi Ilmu Di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta dan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Profetika, Jurnal Studi Islam*, Vol. 20 No, 1, Juni 2018.
- Alvaeli Ahmad, Munzir Hitami, dan Zikri Darussamin, *Tafsir Melayu : Mengenal Tafsir Nur Al-Ikhsan Karya Syekh Muhammad Said Al-Qadhi*, Jurnal Ushuluddin Vol.26, No. 1, Januari-Juni 2018.
- Arnold J. Toynbee, 1934. *A Study of History*, Oxford University Press.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia, 2016:





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<https://kbbi.Kemdikbud.go.id/entri/Revolisi>, Kamus Besar Indonesia, Dikuiti pada tanggal 20 Februari 2024

Bingun, Burhan, 2006. *Metodologi Penelitian Kuantitatif : Komutatif ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya*, Jakarta, Kencana.

CNN Indonesia,

Dewey, John, 1916. *Democracy And Education*, New york, Macmillan Company.

Darks , Jendral F, 2004. *Ibrahim, Sang Sahabat Tuhan, Terj. Satrio Wahono*, Jakarta, PT Serambi Ilmu Semesta.

Edison, Munzir Hitami, dan Abu Anwar, *Persepsi dan Implementasi Integrasi dan Sains di SMA IT Al Ikhsan Pekanbaru, Ta'dibuna, Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 10, No. 3, September 2021*.

Ferizal Rachmad, Munzir Hitami, Kadar M. Yusuf, *Tujuan Hidup Sebagai Tujuan Pendidikan, Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan Indonesia, Vol. 1, No. 2, Tahun 2022*.

Fukuyama, Francis, 1992. *The End of History and the Last Man*, New York: Free Press.

Haryadi, *Konstruksi Penafsiran Ayat-Ayat Muhkamat dan Mutasyabihat sebagai Hujjah , Ijtihad, Jurnal Hukum Islam dan Pranata Sosial, Vol.34, No, 1 Juni 2018*.

Heru Juabdin Sada, *Manusia dalam Perspektif Islam, Al Tazkiyah : Jurnal Pendidikan Islam, Volume 07 Mei 2016, hlm. 131*.

Hitami, Munzir, 2015. *Revolusi Sejarah Manusia* , Jakarta, LKIS

, 2024. *Di Ujung Waktu*, Yogyakarta, Bildung.

, 2004. *Mengonsep Kembali pendidikan islam*, Riau, Infiniti Press.

, 2010. *Keseimbangan Spiritual dan Material dalam Kehidupan Manusia*, Jakarta: Mizan.

, 2004. *Diujung Waktu: Konsistensi, dedikasi, dan visi*, Yogyakarta, Bildung.

, 2005. *Islam keras bekerja*, Pekanbaru, Suska Press.

, 2005. *Menangkap Pesan-pesan Allah : Mengenal Wajah-wajah Hermeneutika Al-Qur'an Kontemporer*, Pekanbaru, Suska Press.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

, *Nilai-nilai Pluralisme Dalam Tafsir Nusantara*, Nusantara, *Journal For Southeast Asian Islamic Studies*, Vol. 17, No. 1 Juni 2021.

, 2012. *Pengantar Studi Al-Qur'an : Teori dan Pendekatan*, Yogyakarta, LKIS.

, 2006. *Sejarah Islam Asia Tenggara*, Pekanbaru, Alaf Riau.

, *Universitas Nila-nilai Islam, Mengungkap Makna al-Din, Toleransi, Media Komunikasi Umat Beragama*, Vol.12, No.1, Januari-Juni 2020.

Ibnuh Ad Daib, 2007. *Proyek anda menjadi Pribadi Qur'ani*, Jakarta, Nakhlah Pustaka.

Jihad Muhammad Hajjah, 2008. *Umur dan Silsilah Nabi*, Jakarta, Anggota IKAPI.

Juni Erpida Nasution, Abu Anwarm dan Munzir Hitami, *Konsep Pendidikan Dalam al-Qur'an, Al-Mutharah, Jurnal Penelitian Kajian Sosial dan Keagamaan*, Vol.19 No. Januari-Juni 2022.

Karen Armstrong, 1993. *A History Of God : The 4,000-Year Quest Of Judaism, Christianity and Islam*, New York, Ballantine Books.

Katsir, Ibn, 2011. *Kisah Para Nabi*, Terj. H. Dudi Rosyadi, Jakarta Timur, Pustaka Al-kautsar.

Kaldun, Ibnu, 1980. *Muqaddimah*, Translated by Franz Rosenthal, Princeton University Press.

Katimah, Husnul, 2018. *Proses Penciptaan dalam Al- Qur'an: Studi Persepsi Mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Adab dan Dakwah, Program Studi Ilmu Al- Qur'an dan Tafsir Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo*.

Kolid Junaidi, Munzir Hitami, Zaitun, *Dampak Transformasi Digital terhadap Metode Pengajaran di Pondok Pesantren Kabupaten Kampar: Peluang dan Tantangan*, *Instructional Development Journal*, Vol. 7, No. 1, April 2024.

M Ahmad Jadul Mawla, dan M. Abu al-Fadhl Ibrahim, 2009. *Buku Induk Kisah-kisah Al-Qur'an*, Jakarta, Zaman.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- M. Iqbal Lubis, Munzir Hitami, Alpizar, *Pemikiran Muhammad Iqbal : Pengaruh Rekonstruksi Pendidikan Islam pada Dunia Pendidikan Tinjauan Filosofis Antropologis, at-Tarbiyah al-Mutasmirrah, Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 3, No.2, Tahun 2022.*
- Malik, Imam, 2005. *Tazkiyat Al-Nafs, Sebuah Penyucian Jiwa*, Surabaya: eLKAF.
- Mansur Abdul Hakim, *Raja Mamrut; Diktator Pertama dimuka Bumi* Terj, Muhammad Misbah ( Jakarta Timur, Pustaka Al-Kautsar :2022).
- Marx, Karl, *Cavital Volume 1: A Critique Of Political Economy, trans. By Samuel Moore And Edward Aveling* (Moscow: Progress Publisher, T.Th.),
- MAasyhuri, *Prinsip-Prinsip Tazkiyah Al-Nafs dalam Islam dan Hubungannya dengan Kesehatan Mental, Jurnal Pemikiran Islam , Vol. 37, No. 2 Juli-Desember 2012.*
- Muhammad Syukri Albani Nasution, 2014. *Filsafat Hukum Islam*, Jakarta, Raja Grafindo Persada.
- Nasr, Seyyed, Hossein, 1968. *Science and Civilization in Islam*, Harvard University Press.
- Nasution, Harun, 1986. *Teologi Islam: Aliran-aliran Sejarah Analisa Perbandingan*, Jakarta: UI Publishing.
- Nandi Putry Aprilia, Cucu Surahman, Elan Sumarna, *Konsep Tazkiyah Al-Nafs Dalam Al-Qur'an dan Implikasi Terhadap Pendidikan Agama Islam*, Tadzkir: Jurnal Penelitian Ilmu-ilmu sosial dan keislaman, Vol 10 No. 2 Desember 2024.
- Nah, Yuval, 2017. *Sapiens, Riwayat singkat Umat manusia*, Pulau Jawa, Kepustakaan Harani populer Gramedia.
- Prastowo, Andi, 2016. *Metode penelitian kualitatif dalam Perspektif Rencana Penelitian*, Ar-Ruzz Media, Yogyakarta, cet III.
- Q Al-Baqarah, 30,. Ayat ini menjelaskan konsep khalifah di muka bumi.
- Q Ar- Rum Ayat 30
- Q Al-Anfal : 53, <https://quran.nu.or.id/al-anfal/53> Dikutip pada tanggal 18 Januari 2025, jam 21.39 wib.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Q. Ar-Ra'd : 11, <https://kalam.sindonews.com/ayat/11/13/ar-rad-ayat-11> Dikutip pada tanggal 18 Januari 2025, jam 21.45 wib.
- R. Moh. Ali, 2005. *pengantar Ilmu Sejarah Indonesia*, Lkis Pelangi Aksara, Yogyakarta.
- R. Hman, Fazlur, 1982. *Islam and Modernity: Transformation of an Intellectual Tradition*, University of Chicago Press.
- R. Hamatullah Harum, *Revolusi, Dinamika Kehidupan Berbangsa, Jurnal Ilmiah Administrasi* tai ISSN 2301-7058 VOL 7. No. 01. Juni 2016.
- R. Ramawaty, 2000. *Manusia Menurut Konsep Aluk Todolo dan Islam*, Skripsi Jurusan Ushuluddin, STAIN Palopo.
- R. Reskiana B, *Analisis Kontekstual terhadap Larangan Mengubah Ciptaan Allah (Studi Perbandingan Ibnu Katsir dan M. Quraish Shihab Mengenai Bias Hukumnya)*, Skripsi Jurusan Ushuluddin (STAIN Palopo, 2014).
- Reza Saputra, Kasmanto Rinaldi, dan Sitta Saraya, 2024. *Konsep Dasar Kriminologi*, Batam, Yayasan Cendekia Mulia Mandiri.
- Ridwan Abdullah Sani, Muhammad Kadri, 2018. *Hikmah Kisah dan Rasul*, Jakarta, Amzah.
- Rizal Fathutrohman Purnama, *Kisah Nabi Yusuf dalam Al-Qur'an dan Alkitab; Suatu Pendekatan Intertekstual Julia Kristeva*, *Jurnal Studi Al-Qur'an Membangun Tradisi Berpikir Qur'ani*, Vol. 17, no. 2, Tahun 2021.
- R. Raldy Fatha Pringgar dan Bambang Sujatmiko, 2020. *Penelitian Kepustakaan (Library Research) Modul pembelajaran Berbasis Augmented Reality Pada Pembelajaran Siswa*, *Jurnal It-Edu*, Vol 05 no.1.
- R. Ohidin, 2016. *Pengantar Hukum Islam*, Yogyakarta, Lintas Rasi Aksara books .
- R. idi.S, 2018. *Manusia Sempurna Menurut Ibnu Miskawaih*, Fakultas Ushuluddin Filsafat Dan Politik Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- S. Andono, Soni, 2019. *Budaya Nusantara*, Uwais Inspirasi Indonesia, Diponegoro.
- S. Y. bini, 2005. *Islam di Tepian Revolusi: Ideologi pemikiran dan Gerakan*, Yogyakarta, Pilar Media.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sajiono DD, 2008. *Panduan Penulisan Skripsi*, Yogyakarta, Jurusan pendidikan Agama islam.
- Sawitri, Lailatul, 2021. *filsafat muhammad iqbal tentang manusia*, Program Studi Aqidah Dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (Iain) Bengkulu
- Shahab , M. Quraish, 2004. *Tafsir Al-Mishbah; Pesan Kesan dan Keserasian Al-Qur'an*, Jakrta, Lentera Hati.
- Soleman, Ricky, 2022. *Ekonomi Islam, Sebuah Relevansi Ilmu Manusia dan Dinamiknya Terhadap Realitas Sosial Ekonomi*, Yogyakarta, Guepedia.com.
- Sudarto, 2019. *Filsafat Pendidikan Islam*, Yogyakarta, Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA.
- Sumaatmadja, Nursid, 2012. *Manusia Dalam Konteks Sosial, Budaya, dan Lingkungan Hidup*, Bandung, Alfabeta.
- Syamsurujal, Munzir Hitami, Kadar M. Yusuf, *Analisis Kisa Nabi Ibrahim dalam al-Qur'an perspektif Pendidikan, Al-Muthahar, Jurnal Penelitian dan Kajian Sosial Keagamaan, Vol. 29, No. 1, Tahun 2023.*
- Syari'ati, Ali, 2013. *Manusia dan Islam Sebuah Kajian Sosiologi*, Yogyakarta, Rausyan fikr Institute.
- Toriquddin, Moh, 2008. *Sekularitas Tasawuf: Membumikan Tasawuf dalam Dunia Modern*, Malang: UIN Press.
- Tesnadipangga, Bimo, 2020. *Maksi; Manajemen Aksi*, Germe Gresik, CV. Jendela Sastra Indonesia Press.
- Verne H. Fletcher, 2007. *Lihatlah Sang Manusia: Suatu Pendekatan pada Etika Kristen Dasar*, Jakarta, PT BPK Gunung Mulia.
- Wasino, Endah Sri Hartatik, 2018. *Metode Penelitian Sejarah*, cet 1, Magnum Pustaka Utama Jl. Parangtritis KM 4.
- Yusida, Eka, 2018 *Modernisasi Dan Perubahan Sosial Studi Di Pekon Hujung Kecamatan Belalau Kabupaten Lampung Barat.*



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**



Nama : Nur Adilla  
 Tempat / Tgl. Lahir : Kedataran, 01 Juni 2002  
 Pekerjaan : Mahasiswa  
 Alamat Rumah : Dusun IV Kedataran Desa Padang Luas Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar  
 No. Telpon/HP : 082288094404  
 Nama orang Tua/ Wali :  
 Bapak : Amrullah  
 Ibu : Hariyus (Almh)

**RIWAYAT PENDIDIKAN**

SD : SD Negeri 011 Padang Luas 2015  
 SMP : MTs Ansharullah Tahun Lulus 2019  
 SMA : MAS Ansharullah Tahun Lulus 2021

**PENGALAMAN ORGANISASI**

- Himpunan Mahasiswa Padang Luas Tahun 2021
- Anggota HMPS Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Tahun 2022-2023
- Ikatan Remaja Masjid Al-Ikhlas Desa Padang Luas Tahun 2021-2025