



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BY :

AFIFAH NUR NABILA FITRI
SIN. 12110422980

UIN SUSKA RIAU

FACULTY OF TARBIYAH AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1446 H/2025 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**INVESTIGATING EFL STUDENTS' UTILISATION OF
TEACHER WRITTEN FEEDBACK IN ENGLISH
CLASS: A CASE STUDY AT A JUNIOR
HIGH SCHOOL IN KABUN**



BY:

AFIFAH NUR NABILA FITRI
SIN. 12110422980

Thesis

Submitted as partial fulfilment of requirements
for bachelor of english Education
(S.Pd)

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF TARBIYAH AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H/2025 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I Hereby,

Name : Afifah Nur Nabila Fitri
 Students Number : 12110422980
 Phone Number : 081266460455
 E-Mail : afifahnurnabilafitri1@gmail.com
 Deparrtement : English Education
 Faculty : Education and Teacher Training
 University : State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Certify That This Thesis Entitled **"INVESTIGATING EFL STUDENTS' UTILISATION OF TEACHER WRITTEN FEEDBACK IN ENGLISH CLASS: A CASE STUDY AT A JUNIOR HIGH SCHOOL IN KABUN"** Is
 Certainly my own work and it does not exist of the people work. I am entirely responsible for the content of this thesis. Other's opinion finding include in this thesis are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, April 21st 2025



Afifah Nur Nabila Fitri
 SIN. 12110422980



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

Thesis entitled "*Investigating Efl Students' Utilisation Of Teacher Written Feedback In English Class: A Case Study At A Junior High School In Kabun*" is written by Afifah Nur Nabila Fitri, SIN. 12110422980. It has been approved and accepted to be examined in the final examination by the examination committee for the undergraduate degree of Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.


Pekanbaru, Syawal 23rd 1446 H
April 22nd, 2025 M

Approved by:

The Head of
 English Education Department


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum
 NIP. 198106112008012017

Supervisor


Dedy Wahyudi, M.Pd
 NIP. 198012102023211011



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *"Investigating Efl Students' Utilisation Of Teacher Written Feedback In English Class: A Case Study At A Junior High School In Kabun"* was written by Alifah Nur Nabila Fitri, SIN. 12110422980. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Dzulqa'dah 1st, 1446 H/April 29th, 2025 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.


Pekanbaru, Dzulqa'dah 1st, 1446 H
April 29th, 2025M

Examination Committee

Examiner 1


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum
NIP. 198106112008012017

Examiner 2


Riri Fauzana, M.Sc
NIP. 198407172023212043

Examiner 3


Nuardi, M.Ed
NIP. 198303072009011012

Examiner 4


Rizki Amelia, M.Pd
NIP. 198308202023212036

Dean
Faculty of Education and Teacher Training

D. H. H. Adan, M. Ag
NIP. 19650521 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah Almighty. With his guidance and blessing, the researcher has completed the final research paper entitled —Investigating Efl Students' Utilisation Of Teacher Written Feedback In English Class: A Case Study At A Junior High School In Kabun. It is a scientific writing to fulfill one of the academic requirements to finish the bachelor's degree (S. Pd) at the Department of English Education Faculty of Education and Teacher Training State the Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, shalawat and greetings are always presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people worldwide.

Appreciation and sincere thanks to my beloved parents, **Mr. Imam Syafi'i** and **Mrs, Eni Ros Muda** who provided love, support, funding, and encouragement in order to complete this thesis. Thank you for trusting and waiting for researcher to complete this research. May Allah SWT always bestow grace, health, and blessings in the world and in the hereafter for the kindness that has been given to the researcher.

The researcher would like to show his gratitude to all beloved people that have encouraged, motivated, and helped the researcher in finishing this thesis.

They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag., the Rector of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Prof. Dr. Hj, Helmiati, M. Ag., as Vice Rector I; Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M. Pd., as Vice Rector II; Prof. Edi Erwan, S. Pt., M. Sc., Ph. D, as Vice Rector III; and all staff. Thanks for the kindness and encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag., the Dean of the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kasim Riau; Dr.H. Zarkasih, M. Ag., as the Vice Dean I; Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M. Pd., as the Vice Dean II; Prof. Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., as the Vice Dean III; and all the staff. Thanks for the kindness and encouragement.

3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum., the Head of the Department of English Education, has given corrections, suggestions, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M. Pd., the Secretary of the Department of English Education, for her guidance to the researcher.
5. Abdul Hadi, Ph. D, Academic Supervisor for his guidance, to support and kindness to complete this thesis.
6. Dedy Wahyudi, M. Pd, as beloved Research Supervisor who has Offered valuable guidance, constructive feedback, support, encouragement, and motivation to the researcher from the beginning until the end process of this thesis. May Allah gives His blessings and protection upon him
7. Rizki Amelia, M. Pd, Nuardi, M. Ed, Dr. Bukhori, M. Pd, Dr. Riza Amelia, S.S., M. Pd, Riri Fauzana, M. Sc and all lecturers of the English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who have given knowledge and information from the classes of this project paper and thanks for their contributions and support during the courses.
8. The Eight-grade students of SMN 1 Kabun, who had participated in the collecting data process. Thank you so much guys.
9. For my beloved sibling Nurul Farhana warofiqoh, S. Ak, Atthoriqul Abrar, M. Hum and Alfaizul Akbar who always support to researcher for finish this thesis.
10. Many thanks to my extended family, my only one grandmother, my uncles, my aunts and my beloved cousins, who always praying and support for researcher to finish this thesis.
11. To my beloved Best Friends, Annisa, S. Pd and Annisa Riza Fadhila,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S. Pd Thanks guys, for providing knowledge, motivation, advice, and guidance in working on this thesis at last semester.

12. Special Thanks to Desmi, Feby Sabrina Casalia, S. Pd and all my friends in English Education, who always praying, giving support and love for researcher. Love you guys.
13. Special thanks for all people who have given the researcher the great support in conducting and finishing this thesis that cannot be written one by one
14. Last but not least, I wanna thank to myself, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for, for never quitting, so proud of me.

Finally, the researcher realize that this thesis is still far from perfections. Therefore, constructive comments, critiques and suggestions are appreciated very much. May Allah, Almighty, the Lord of universe bless you all.

Pekanbaru, April 21th 2025
The Researcher

Afifah Nur Nabila Fitri
SIN. 12110422980

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Affiah Nur Nabila Fitri, (2025): Investigating EFL Students' Utilisation Of Teacher Written Feedback In English Class: A Case Study At A Junior High School In Kabun

Based on preliminary research, the researcher found that there are several factors influencing students' utilisation of teacher-written feedback. The purpose of this study is to identify the factors that influence students' utilisation of teacher-written feedback and to investigate how it is implemented in English class at SMPN 1 Kabun. This research approach is a qualitative method and the research design is case study design. The researcher collected data from eighth-grade students at SMPN 1 Kabun who have participated in English classes. In this research, the researcher selected 4 students for interviews using purposive sampling and analyzed documents to explain how teacher-written feedback is applied at SMPN 1 Kabun. The findings of the study reveal that there are six factors, generally divided into two categories: student-related factors and feedback-related factors. Student-related factors include students' previous literacy experiences and emotional responses. Meanwhile, feedback-related factors consist of correction symbols, wording, legibility, and explicitness. The researcher also found that teacher-written feedback at SMPN 1 Kabun is influenced by these factors.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Afiyah Nur Nabila Fitri, (2025): Meneliti Pemanfaatan Umpan Balik Tertulis Guru Oleh Siswa Efl Di Kelas Bahasa Inggris: Studi Kasus Di Sekolah Menengah Pertama Di Kabun

Berdasarkan penelitian awal, peneliti menemukan bahwa terdapat faktor-faktor yang mempengaruhi pemanfaatan dari umpan balik tertulis guru terhadap siswa. Peneliti bertujuan untuk menemukan apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi pemanfaatan dari umpan balik tertulis guru dan bagaimana penerapannya di dalam kelas bahasa inggris di SMPN 1 Kabun. Pendekatan penelitian ini adalah metode kualitatif dan desain penelitian adalah studi kasus. Peneliti mengumpulkan data melalui partisipan dari kelas 8 SMPN 1 Kabun yang telah mengikuti kelas bahasa inggris. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan 4 siswa sebagai sampel wawancara yang dipilih dengan menggunakan teknik purposive sampling dan memilih dokumen-dokumen untuk menjelaskan bagaimana penerapan umpan balik tertulis guru di SMPN 1 Kabun. Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat Enam faktor yang secara umum dibagi menjadi dua kategori, yaitu faktor terkait siswa dan faktor terkait umpan balik. Faktor terkait siswa meliputi pengalaman literasi siswa sebelumnya dan respons emosional siswa. Sementara itu, faktor terkait umpan balik meliputi simbol koreksi, pilihan kata, keterbacaan, dan kejelasan. Dan peneliti juga menemukan bahwa umpan balik tertulis guru di SMPN 1 Kabun juga dipengaruhi oleh faktor-faktor tersebut.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مُلَخَّصٌ

عفيفة نور نبيلة فطري، (٢٠٢٥): دراسة استفادة تلاميذ اللغة الإنجليزية ككلغة أجنبية من التغذية الراجعة الكتابية للمعلم في صف اللغة الإنجليزية: دراسة حالة في المدرسة المتوسطة بكابون

استنادا إلى الدراسة التمهيديّة، وجدت الباحثة أن هناك عوامل تؤثر على استفادة التلاميذ من التغذية الراجعة الكتابية من قبل المعلم. تهدف الباحثة إلى اكتشاف ما هي العوامل التي تؤثر على استفادة التلاميذ من التغذية الراجعة الكتابية للمعلم، وكيفية تطبيقها في صف اللغة الإنجليزية في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بكابون. منهجية هذا البحث هي منهجية كمية، وتصميم البحث هو دراسة حالة. جمعت الباحثة البيانات من خلال مشاركين من الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بكابون الذين تلقوا دروسا في اللغة الإنجليزية. في هذا البحث، استخدمت الباحثة أربعة تلاميذ كعينات للمقابلة، تم اختيارهم باستخدام تقنية العينة القصدية، واختارت وثائق لشرح كيفية تطبيق استفادة التلاميذ من التغذية الراجعة الكتابية للمعلم في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بكابون. أظهرت نتائج هذا البحث أن هناك ستة عوامل تقسم عموما إلى فئتين: عوامل تتعلق بالتلاميذ، وعوامل تتعلق بالتغذية الراجعة. تشمل العوامل المتعلقة بالتلاميذ خبرات التلاميذ السابقة في مجال القراءة والكتابة، واستجابتهم العاطفية. أما العوامل المتعلقة بالتغذية الراجعة فتشمل رموز التصحيح، واختيار الكلمات، وقابلية القراءة، والوضوح. واكتشفت الباحثة أن التغذية الراجعة الكتابية للمعلم في المدرسة المتوسطة الأولى بكابون تتأثر أيضا بهذه العوامل.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENT

STATEMENT OF AUTHENTICITY	
SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
ملخص	viii
LIST OF CONTENT	ix
LIST OF TABLES	xi
LIST OF FIGURE	xii
LIST OF APPENDICES	xiii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Background of the Problem	1
B. Problem of the Research	5
1. Identification of the Problem	5
2. Limitation of the Problem	5
3. Formulation of the Problem	6
C. Objectives and Significance of the Research	6
1. Objectives of the Research	6
2. Significance of the Research	6
D. Definition of key terms	7
1. Teacher Written Feedback	7
2. Utilisation of Feedback	8
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	9
A. Theoretical Framework	9
1. Teacher Written Feedback	9
2. Utilisation of Feedback	16
B. Relevant Research	21

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

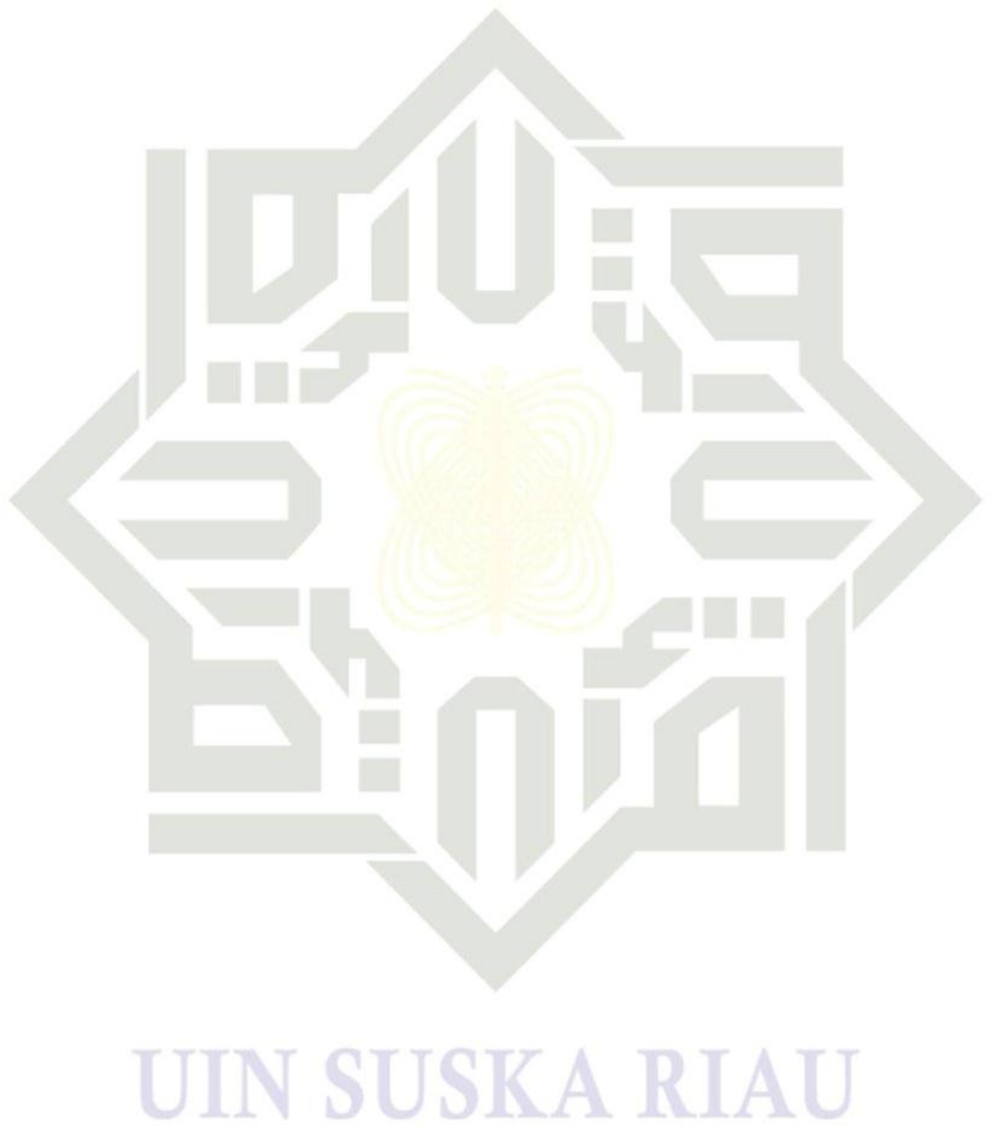
1. Research in Indonesia context.....	21
2. Research in other Country.....	24
C. Conceptual Framework	27
CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH	29
A. Research Approach and Design	29
B. Research Site and Time	30
C. Source of Data.....	30
D. Participant and Sample.....	31
E. Data Collection Techniques	31
1. Interview	32
2. Documentation	35
F. Data Trustworthiness.....	35
G. Technique of Data Analysis	36
1. Data reduction	37
2. Data Display (Data presentation)	37
3. Drawing Conclusion.....	38
H. Research Procedures	39
CHAPTER IV FINDING AND DISSCUSSION	40
A. Findings.....	40
B. Disscusion	83
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	90
A. Conclussion.....	90
B. Suggestion.....	91
REFERENCES	
APPENDICES	
CURRICULUM VITAE	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

Table III.1 Interview Protocol	34
Table III.2 Interview Protocol	34

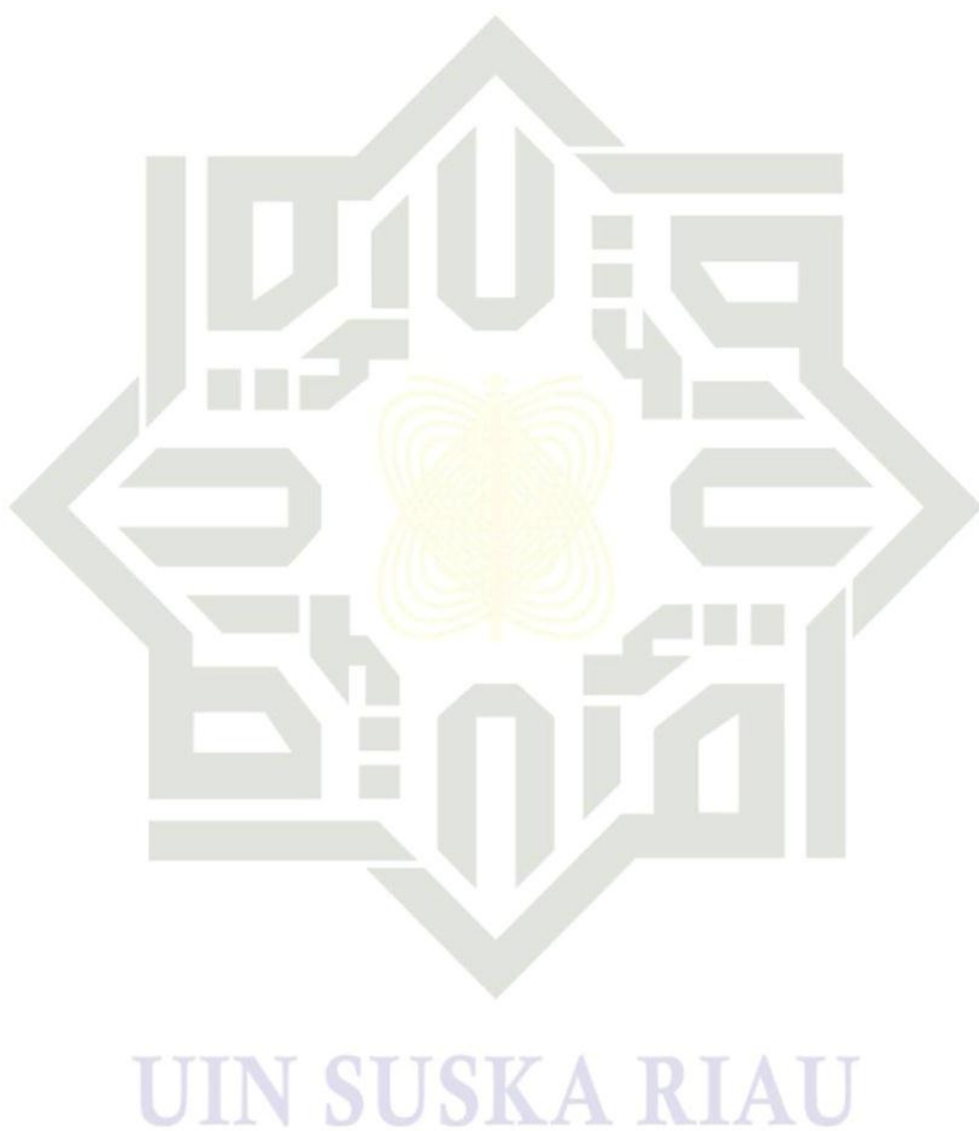


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF FIGURE

Figure 1. Conceptual Framework.....	27
-------------------------------------	----





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

Appendix I	Interview Protocol
Appendix II	Transcription of Interview
Appendix III	Thesis Guidences Letters
Appendix IV	Research Letters
Appendix V	Documentation



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Teacher feedback is the most traditional method of responding to students' writings and is frequently used in many English writing classes (Hyland & Hyland, 2006). Teacher feedback is effective if students act on it to improve their future work and learning, according to William & Jasmine (2003), teacher feedback is one of the most helpful means available to students to improve their writing ability while revising a written assignment and producing subsequent drafts. Cohen (1990) states there are two types of feedback: oral feedback and written feedback. So, in summary, teacher feedback, both written and oral, is a traditional yet effective method in English writing classes. It plays a crucial role in helping students improve their writing skills during revisions, as noted by various scholars.

In Second Language (L2) writing, the significance of teacher-written feedback cannot be overstated. It serves as a crucial tool, aiding students in editing their writing, positively influencing learning outcomes, and fostering a keen sense of audience engagement. According to Pearson (2022); Zhang & Hyland (2002), Teacher written feedback is crucial because it allows students to edit their writing, has a good effect on student learning outcomes, and it can provide students with a sense of audience. And also Thurlings et al. (2013) states that teacher written feedback encourages and

guides students as they progress through zones of proximal development until they achieve the desired results. So, teacher-written feedback in Second Language (L2) writing plays a pivotal role by facilitating editing, enhancing learning outcomes, fostering audience engagement, and guiding students through their developmental zones towards desired results.

Feedback utilisation refers to the active involvement of learners in the feedback process, when they draw meaningful information from themselves, their peers, instructors, or other resources in order to better their learning. The concept of feedback utilization emphasizes that feedback is ineffective unless learners are provided with chances to comprehend and incorporate it in order to address the learning deficiencies in their present and future learning paths Black & Wiliam (2009); Sadler (1989). Although the use of feedback can be obtained from peers or oneself, but in this research the researcher only focuses on the use of written feedback from teachers or teacher written feedback.

Researchers have discovered that limited studies have investigated the influence of contextual factors on L2 students' utilisation of teacher-written feedback, particularly in EFL environments. Ferris (2003) asserts that the factors affecting students' use of teacher-written feedback should be included in the "research agenda for further exploration in this domain." Goldstein (2004) emphasised that analysing teacher feedback and student revision requires an awareness of the complex structure of this process, which encompasses several contextual, teacher, and student factors. Hyland

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and Hyland (2006) have recommended additional research to explore the complexities associated with written criticism. They recommend that subsequent research examine the several factors that affect the implementation of instructor written feedback. Mahfoodh and Pandian (2011) contend that studies on teacher written feedback in EFL contexts have overlooked the substantial impact of contextual factors. Lee (2014) has emphasised the lack of research on teacher written feedback, indicating that current studies predominantly concentrate on second language writing and acquisition, while overlooking the contextual and sociocultural dimensions of teachers' roles.

Studies on teacher written feedback in L2 contexts have examined various issues. For example, some of these studies have focused on students' perceptions of and preferences for teacher written feedback (Talal M. Amara, 2015; Ji Hyun Kim, 2010; Barry Lee Reynolds, Xiaofang Zhang, 2023). Some studies have examined students' attitudes towards teacher feedback, teachers' practices of written feedback, and students' reactions to teacher written feedback (Lee, 2008; Zacharias, 2007), also some studies have found the teacher written feedback for L2 learners' writing development (Napaporn Srichanyachon, 2012; Rachael Ruegg, 2015; Yasinta Wulandari, 2022). And there was one study found about the factors that influence students' utilisation of teacher written feedback. It was study conducted by Mahfoodh (2022).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on Mahfoodh's research, the study used Yemeni university students as research subjects. And the findings of the research revealed only a few characteristics that may influence EFL university students' use of teacher written feedback. Meanwhile, no research has been conducted in Indonesia using junior high school students as research subjects to investigate the factors that influence students' utilisation of teacher written feedback.

However, at Junior high school 001 kabun, teachers have Written feedback in this school, it usually covers diverse aspects to provide a comprehensive picture of student development, starting with grammatical improvements in their writing or teacher written feedback. In addition, teachers also highlight student participation in class and provide feedback regarding discipline and behavior in the learning environment. However, this present study attempts to investigate the students' utilisation of teacher written feedback because in this school the utilisation of teacher written feedback is still unknown. the teacher provided the written feedback to students but does not know about the utilisation of teacher written feedback to students'.

Based on the explanation above, thus, the researcher wants to investigate factors that influence students' utilisation of teacher written feedback at a Junior high school in Kabun. Thus, the researcher is intended in investigating the problems above into a research project which is entitled:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Investigating EFL Students' Utilisation of Teacher Written Feedback In English Class: A Case Study at a Junior High School in Kabun.

B. Problem of the Research**1. Identification of the Problem**

Teacher written feedback is important in L2 writing, because it allows students to edit their writing, has a good effect on student learning outcomes, and can provide students with a sense of audience. The primary problem revolves around the insufficient exploration of factors that impact EFL students' effective use of teacher-written feedback in Indonesia. While existing literature acknowledges the importance of teacher feedback in enhancing students' writing skills, there is a notable dearth of research focusing on the specific contextual, sociocultural, and instructional factors that influence students' practical application of written feedback to improve their writing. The mentioned study from Yemen (Omer Hassan Ali Mahfoodh, 2022) serves as a singular reference, emphasizing the need for a more comprehensive understanding of these influencing factors.

2. Limitation of the Problem

Based on the identification of the problem, the researcher focused to investigate students' utilization of teacher-written feedback in EFL contexts, with a specific focus on junior school students in Kabun, Indonesia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Formulation of the Problem

Based on the focus of the research problem above, the researcher formulated the problem into the research questions as follows:

- a. What are the factors of students' utilisation of teacher written feedback in junior high school?
- b. How is the students' utilisation of teacher written feedback to students in junior high school?

C. Objectives and Significance of the Research

1. Objectives of the Research

The objectives of the study are formulated as follows:

- a. To describe the factors of students' utilisation of teacher written feedback in junior high school.
- b. To explain the students' utilization of teacher written feedback to students in junior high school.

2. Significance of the Research

In terms of theoretically significance of this research lies in its contribution to the understanding of factors influencing EFL students' utilization of teacher written feedback. By exploring the impact of feedback-related and student-related factors on students' use of teacher written feedback, significantly advances our understanding of how specific feedback-related and student-related factors influence the utilization of teacher-written feedback by EFL students. This research contributes to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

existing Literature or the theories about factors of utilisation of teacher written feedback.

In practically, this research can benefit the educators, students and teachers, and also study on factors influencing EFL students' utilization of teacher-written feedback is beneficial for several stakeholders. Firstly, for educators and curriculum developers can gain insights into the effectiveness of written feedback in enhancing students' writing skills. Understanding the factors affecting students' utilization of feedback can inform the design of more targeted and impactful teaching strategies. Secondly, the findings can be valuable for teachers, providing them with a deeper understanding of how to tailor their feedback approaches to meet students' needs effectively. Finally, students themselves can benefit by understanding how contextual factors influence their engagement with and utilization of teacher-written feedback in their assessment, thereby enhancing their writing skills and learning experience.

D. Definition of key terms

1. Teacher Written Feedback

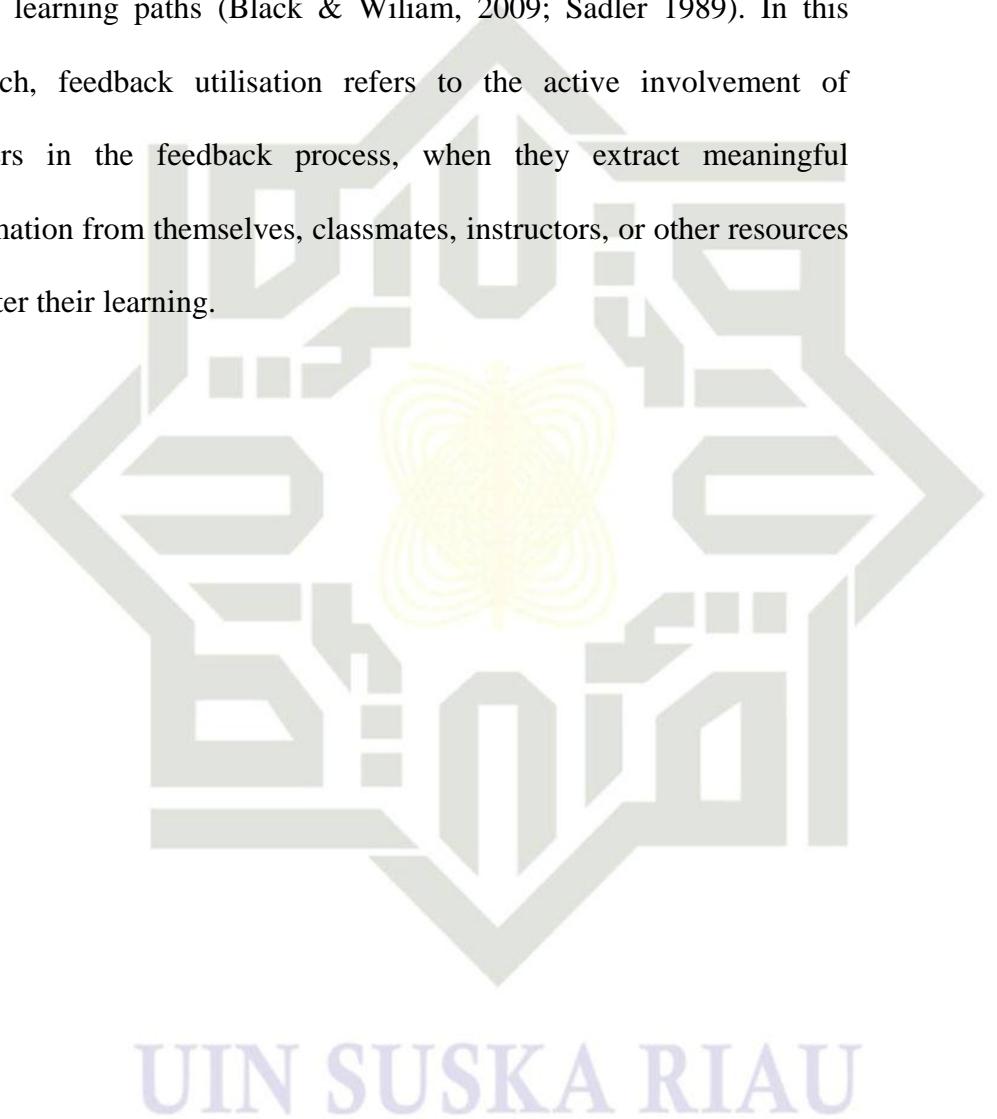
Teacher written feedback is a written feedback given from teacher to students, (Wen, 2013). In this research, it can be in form of comment, suggestion, error correction, or question that can be used by the students in revising their writings.

2. Utilisation of Feedback

The concept of feedback utilisation emphasises that feedback is only effective when learners are provided with chances to comprehend and use it in order to address the learning gaps in their present and future learning paths (Black & Wiliam, 2009; Sadler 1989). In this research, feedback utilisation refers to the active involvement of learners in the feedback process, when they extract meaningful information from themselves, classmates, instructors, or other resources to better their learning.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

A. Theoretical Framework

1. Teacher Written Feedback

According to Wen (2013), teacher written feedback is a written feedback given from teacher to students. It can be in form of comment, suggestion, error correction, or question that can be used by the students in revising their writings. So, teacher written feedback serves as a guide for students to revise and enhance their work.

Furthermore, Mack (2009) defines teacher written feedback as comments, queries, or error corrections that are written on students' assignments, as described in the literature. Feedback is intended to guide students in understanding their mistakes, improve their knowledge, and enhance the quality of their work, as commonly discussed in educational literature.

Teacher written feedback can manifest in several forms such as inquiries, error rectifications, commendations, recommendations, criticisms, and more. Previous research in ESL has shown that instructor feedback is an effective technique for encouraging students to revise their work and facilitating the learning-to-write

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

process. This has been supported by studies conducted by Hattie & Timperley (2007), Hyland (2003), Hyland & Hyland (2006), Paulus (1999), and Sommers (1982).

Harmer (2000) emphasizes the significance of teacher feedback in the incremental process of learning to write. He regards the teacher as a "feedback provider" and recognizes this function as a crucial part of the process-oriented approach to teaching writing. According to Silver and Lee (2007), instructor feedback is considered an essential factor in the process method. It serves to identify students' strengths and flaws, and enhances their motivation throughout the writing process.

Peterson (2010) emphasizes the significance of teacher-written feedback, since it provides the student writer with information about the reader's responses. Teachers provide feedback on student writing to facilitate students' writing development and cultivate their confidence as writers. The teacher's feedback on the students' drafts provides students with information regarding the caliber of their writing and its impact on the audience. Regrettably, in certain EFL teaching environments, particularly when educators face the limitations of having large groups of students, offering continuous feedback to students in writing classes becomes a cumbersome task. As a result, they adopt a product-oriented approach to teaching writing and providing feedback on students' written work.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Regarding the educational objective of the teacher's written response to students' writing, research in the field of ESL writing differentiates between formative and summative feedback. The former aims to assist student writers in revising their work before to grading, while the latter assesses the caliber of the final output. The teacher's written feedback, regardless of its instructional goal, whether it is formative or summative, can have many focuses (Park, 2006). It may be form-focused (focused on grammar correction), content-based (focused on quality and organisation of content), or Integrated Feedback (a combination of both). With regards to this distinction, Ferris (2003) contends that in the process-oriented approach, the focus of the teacher feedback should be on content on preliminary drafts followed by a form-focused feedback on the final draft.

Although many studies have indicated that students tend to value feedback that focuses on the structure and format of their work (e.g., Ferris, 2004), other research has demonstrated that students actually prefer feedback that centers on the content of their work and that this type of feedback can enhance their motivation (e.g., Alamis, 2010; Park, 2006; Ravichandran, 2002).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Types of Teacher Written Feedback

1) Focused on grammar correction

According to Truscott (1996), form-focused feedback, sometimes known as grammar correction, is deemed useless in terms of providing a response to students' writing. Furthermore, he asserts that the act of correcting grammar could potentially have negative consequences, therefore suggesting that ESL teachers should completely refrain from engaging in such practices. The accuracy of such a bold conclusion is plausible, given the limited research that has a good theoretical foundation and fails to adequately examine the disadvantages of form-focused feedback. Truscott observes that ESL teachers often make errors in timing when correcting grammar. Specifically, second language learners typically acquire specific grammatical structures in a particular sequence.

However, teachers may still correct grammatical mistakes that learners have not yet mastered. Truscott's article sparks much discussion over the efficacy of form-focused feedback in second language (L2) environments. A prominent dispute in this field is led by Ferris (1999), who contends that Truscott's conclusions regarding error correction are hasty and forceful. She identifies many shortcomings, the first being the lack of clarity in Truscott's definition of grammar repair. According to Ferris (1999), error

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

correction refers to the act of correcting grammatical mistakes with the aim of enhancing a student's writing accuracy. Subsequently, he further states, "correction" can manifest in several ways, however these distinctions have little importance for the current context". Ferris considers such a definition to be imprecise, and methods of error correction can either be meticulous and unambiguous, or useless and deceptive to pupils. Furthermore, he notes that Truscott has a tendency to support prior unfavorable studies while disregarding positive research about form-focused feedback. Nevertheless, Ferris concedes that the existing evidence supporting the efficacy of form-focused feedback is insufficient. Truscott's study, on the other hand, pushes educators and academics to reconsider the effectiveness of this particular form of written feedback from teachers. Following that, subsequent study endeavors to demonstrate the advantages of grammar correction.

2) Content based

According to Semke (1984), while comparing four groups that received different sorts of feedback, the group that received comments specifically on the content performed better than the other groups. He discovers that providing comments only on content is more impactful than solely correcting errors, providing comments on content alongside error correction, or compelling pupils to repair their own errors.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Refers to Zamel (1985), it is recommended for professors to provide feedback on the content of a piece of work initially, then address grammatical mistakes at a later stage. She recommends providing this particular form of teacher-written feedback. This is because students may become confused when receiving both content-based and form-based criticism simultaneously, making it difficult for them to determine which sort of feedback should be prioritized. It is important to mention that a significant amount of studies gives higher importance to feedback that focuses on the content rather than the manner.

Kepner (1991) argues that meaning-focused feedback is superior to form-focused feedback in terms of effectiveness. She concludes that the former promotes students' language accuracy and enhances their degree of thinking in L2 writing. The latter is considered useless in developing either aspect of L2 students' writings. Contrary to prior study, Lee (As referenced in Park, 2006) holds the view that rectifying grammatical faults is a simpler task compared to rectifying issues related to meaning and concepts. Thus, he observes that form-focused feedback is more feasible than content-focused input. Contrary to Lee's claim, a consensus among researchers exists that meaning-focused feedback is more efficacious than form-focused feedback.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Integrated Feedback

Song (as referenced in Park, 2006) aims to determine which sort of written feedback from teachers (content-focused feedback or integrated feedback) produces superior outcomes. He discovers that providing feedback that is focused on integration is beneficial for improving pupils' writing abilities. The study's findings demonstrate that students who got integrated feedback achieved superior scores compared to those who received feedback focusing solely on content, particularly in areas such as content, organization, and mechanics. However, their ratings were comparable in terms of vocabulary and style. It is important to highlight that incorporating input leads to superior outcomes. The experiment conducted by Ashwell (as referenced in Park, 2006) demonstrates the efficacy of integrated feedback.

The study determines that providing integrated feedback is the most efficacious form of response to students' writing, as it has facilitated the demonstration of students' proficient command of writing abilities. Ashwell is compelled to address Zamel's (1985) assertion that teachers should provide content-based criticism initially and thereafter identify grammatical faults.

In junior high In Indonesian junior high schools, teacher written feedback commonly focuses on grammar correction, reflecting an emphasis on accuracy in language learning. Teachers

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

often highlight and correct students' grammatical errors directly in their written work, aiming to help students internalize standard language forms. This approach aligns with the broader educational goal of developing students' mastery of English grammar, which is often prioritized in national assessments and classroom instruction.

2. Utilisation of Feedback

Utilisation of Feedback refers to the active involvement of learners in the feedback process, where they extract meaningful information from themselves, their peers, instructors, or other resources. This information is then used by learners to better their learning. The concept of Utilisation of feedback emphasizes that feedback is only effective when learners are provided with chances to comprehend and incorporate it in order to address the learning gaps in their present and future learning paths (Black & Wiliam, 2009; Sadler, 1989).

a. Factors of utilisation of feedback

According to the study from Mahfoodh (2022), the factors that affecting EFL students' utilisation of teacher written feedback can be grouped into two major factors, there are student-related factors and feedback-related factors.

1) Student-related factors

a) Students' previous literacy experience

Significant factor that played an important role in the process of students' utilisation of teacher written feedback is students'

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

previous literacy experience in L2 writing, this aligns with findings from Lee (2014), who emphasized that students' background in writing and their level of language proficiency play a crucial role in how they perceive and make use of teacher feedback, highlighting the need for feedback that is adapted to each learner's specific abilities. But, when students' limited familiarity with interpreting feedback can cause them to misunderstand written feedback and be unaware of the underlying assumptions made by teachers about their students. Consequently, this can lead to ineffective utilization of teacher written feedback (Lea & Street, 2000; Ramsden 1992).

Consequently, pupils who have previously received written feedback from teachers possess the ability to decipher and comprehend the underlying intentions conveyed in the criticism. Moreover, Robinson et al. (2011) contend that students in higher education face difficulties in utilizing feedback due to its divergence from the input they have previously encountered in their educational system.

- b) Students' emotional responses to teacher written feedback
The emotional responses of EFL students to written feedback from their teachers have utilisation their use of it. If the students perceived the teacher's criticism as overly critical, they may have been reluctant to incorporate the written

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

critique into their amended compositions. Alternatively, the pupils may have completely removed the parts of their texts that were commented on. Hattie and Timperley (2007) highlighted that students are more inclined to engage with feedback when they perceive it as helpful and supportive, rather than harsh or overly critical. The teacher's written response included harsh criticism, characterized by negative evaluations such as "bad," "not good," "your introduction is bad," and "the conclusion paragraph is not good at all."

Both severe criticism and excessive written feedback in this study elicited negative emotional reactions from students, as they perceived it as a form of humiliation and a reflection of their inadequate writing and learning abilities. Prior research conducted by Boud and Falchikov (2007) and Robinson et al. (2011) has highlighted that the provision of negative feedback might lead to feelings of humiliation among students, ultimately affecting their inclination to utilize written feedback as part of their learning journey. Hyland (1998) has also emphasized that negative feedback can cause students to postpone or disregard responding to written feedback

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Feedback-related factors

a) Teachers' use of correction symbols in written feedback

Enginarlar (1993) and Sampson (2012) discovered that providing coded feedback assists English as a Foreign Language (EFL) students in generating accurate forms in their future written work. Chiang (2004) and Zacharias (2007) discovered that English as a Foreign Language (EFL) students faced challenges in comprehending and interpreting coded feedback, which hindered their ability to effectively utilize it. So, EFL students may encounter challenges in comprehending and interpreting coded feedback, posing obstacles to its effective utilization. This highlights the importance of considering students' ability to understand and apply coded feedback for optimal learning outcomes.

b) Legibility of written feedback

The handwriting of teachers was identified as a contributing factor that influenced the ability of EFL students to effectively utilize written feedback provided by their teachers. This is due to the pupils encountering difficulties in deciphering the teachers' handwriting, which consequently hindered their comprehension of the written feedback notes. Consequently, the students were unable to comprehend the message communicated in the incomprehensible written feedback.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

These findings align with the results of Robinson et al. (2011), which revealed that 30% of their participants reported that certain written feedback was illegible due to the poor handwriting and lack of readability by teachers. In a study conducted by Lee (2008b), it was demonstrated that when students are unable to decipher some portions of the teacher's handwriting, the effectiveness of teacher feedback is diminished.

c) Explicitness of written feedback

Explicitness of written feedback is found to be one of the factors affecting students' successful utilisation of teacher written feedback. Highlighting the presence of an issue inside students' texts may not be beneficial for their learning. Instead, it is crucial for students to identify the errors in their texts. This will allow them to understand their mistakes and effectively address these issues in their future writing, Ellis (2009) emphasized that explicit corrective feedback is crucial in helping learners notice and understand their linguistic mistakes. To clarify, the EFL students in this study would be inclined to properly integrate teacher written feedback into their revised writings if they were given explanations of their issues and possibly ideas on how to utilize written feedback proficiently.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d) Wording of written feedback.

The utilisation of teacher-written feedback by EFL students has been hindered by issues related to terminology and phrasing. The students faced significant challenges in interpreting feedback that was vague, ambiguous, and confusing. Students see written feedback as unhelpful when it appears to be ambiguous and challenging to utilize (Cumming, 1985; Ferris, 2003; Zamel, 1985). Writing instructors in EFL settings must recognize that written feedback, due to its precise wording, has the capacity to be misinterpreted.

B. Relevant Research

1. Research in Indonesia context

In Indonesia context, several researchers have been conducted research on teacher written feedback. Firstly, research from Afifah Raihany (2014) entitle "The Importance of Teacher's Written Feedback on the Students' Writing Teaching Learning Process". The purpose of this research is to invetigate the students' problems in responding to the teachers' feedback and they do not know the students' views of what forms and types of response the students prefer or even the teachers do not know much how to react in order to help the students process feedback successfully. And the result of this research, teacher should avoid problems will arise in responding to the students writing like written feedback was time-consuming, the students sometimes made the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

same mistakes again so that the students felt frustration because of cryptic (symbols or circles) or confusing feedback such as questions that are unclear and general. In short, the students need clear and specific feedback, combining marginal and terminal comments, and balancing positive and negative responses in order to improve their writing process. But in this research, researcher did not clearly explain the method of this research and researcher also did not show how teacher written feedback effect students' utilisation

Next, the research conducted by Christina Aprilia, Listyani and Victoria Usadya Palupi (2023) entitled "Teacher's Written Feedback in Academic Writing Class : Students' Perception". This study aimed to investigate Academic Writing students' perceptions on teacher's written feedback for their writing performance in Academic Writing class by using qualitative descriptive method. The result of this research is on Academic Writing students' perceptions of teacher's written feedback revealed varied views: positive feedback enhanced understanding and motivation, mixed feedback emphasized the need for clear language, while negative feedback expressed dissatisfaction with unclear comments. Effective feedback, as suggested by students, should be specific, detailed, and directly address errors in both linguistic features and content yet this research did not show what are the types of teacher written Feedback clearly.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Last, the the research from Prema Gupita Sukha and Listyan (2022) "Students' Perspectives on the Teachers' Written Corrective Feedback in Online Professional Narrative Writing Class". This research aimed to find out students' perspectives on the teachers' written corrective feedback in online Professional Narrative Writing classes and discover the types of the teachers' written corrective feedback that Professional Narrative Writing students prefer to help them revise their writing using mixed method. For the result, this research shows In conclusion, this research explored students' perspectives on teachers' written corrective feedback in the Professional Narrative Writing class at Universitas Kristen Satya Wacana. A majority of the participants (97%) expressed positive views, emphasizing the beneficial impact of feedback on enhancing their writing skills, essay revisions, and motivation. However, a notable minority (29%) held a negative perspective, citing confusion due to feedback lacking detailed comments. The study revealed a preference for indirect feedback (91%) over direct feedback (53%), as it provided helpful clues and codes, empowering students to independently address errors. While these findings offer valuable insights for writing teachers, the study's limitations, such as a small sample size and online interview method, suggest the need for broader research across various language classes and consideration of alternative data collection approaches for more comprehensive results.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

But there were no face-to-face interviews. It made the researcher get limited interview results.

Based on the result of several previous studies, the several studies did not show the utilisation of Feedback, the several studies just mention the teacher written feedback on students' perspective and the importance of teacher written feedback. The utilisation of teacher written feedback never studied in Indonesia. So, researcher will only see the teacher written feedback in this several studies.

2. Research in other Country

In other country, several researchers also have conducted research on teacher written feedback. Some of them research about students' perception of teacher written feedback, like the research from Talal M. Amara (2015) entitled "Learners' Perceptions of Teacher Written Feedback Commentary in an ESL Writing Classroom". The purpose of this study is to provide an exploratory investigation that examined ESL Learners' perceptions of teacher feedback comments using the TAP with qualitative approach design. The results of this study is underscores the crucial impact of how teachers present feedback comments on the teacher-student relationship, L2 writers' emerging identities, and learner motivation. Teachers should be mindful of how learners perceive themselves in the learning interaction, as positive support and acceptance of their L2 identity contribute to increased engagement. Encouraging learners to view themselves as proficient

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

writers is vital, as negative perceptions may hinder investment in writing tasks and overall ESL learning. Teachers are urged to provide targeted positive encouragement and feedback, recognizing that learners are sensitive to teacher attitudes even in a second language context. But in this study the utilisation of Feedback did not found.

Several studies of teacher written feedback also examined about teacher written feedback for L2 learners' writing development. Like the research from srichanyachon (2012) in his research *Teacher Written Feedback for L2 Learners' Writing Development*. focuses on the importance of teacher written feedback on L2 students' writing development including its effects on both students' language accuracy and their motivation. It discusses students' feedback preferences in terms of content, compares the methods of giving feedback, and suggests instructional practices to help teachers to provide effective written feedback for their students. Feedback can be given directly or indirectly. In order to give effective written feedback, teachers should consider their students' needs for error correction and classroom realities. But in this research there is no specific mention of the research methods used and the results of the research.

Then, the study about factors students' utilisation of teacher written feedback, researcher just found one research about it. The research from Mahfoodh (2022). In this research, the researcher using qualitative case study design as the method of this research. This study has

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

demonstrated that students' utilisation of teacher written feedback is a complex process which is greatly affected by various factors in the context. Based on the preceding discussion of the results, several conclusions can be drawn from this study. When taken together, the findings of this study provide support for the view that factors affecting L2 students' utilisation of teacher written feedback are many and can include teachers' use of correction symbols, students' previous literacy experience, students' emotional response to teacher written feedback, legibility of written feedback, explicitness of written feedback, and wording of written feedback. This research was conducted in Yemen. In Indonesia itself this has never been done.

Research on written teacher feedback has been widely studied in various countries. However, in research on factors students' utilisation of teacher written feedback, researchers only found one study related to factors students' utilisation of teacher written feedback. research from Mahfoodh (2022), but in this research the researchers used university students in Yemen as research subjects. Meanwhile, research on factors students' utilisation of teacher written feedback, has never been conducted on junior high school students.

C. Conceptual Framework

Conceptual framework of this research can be created as follow:

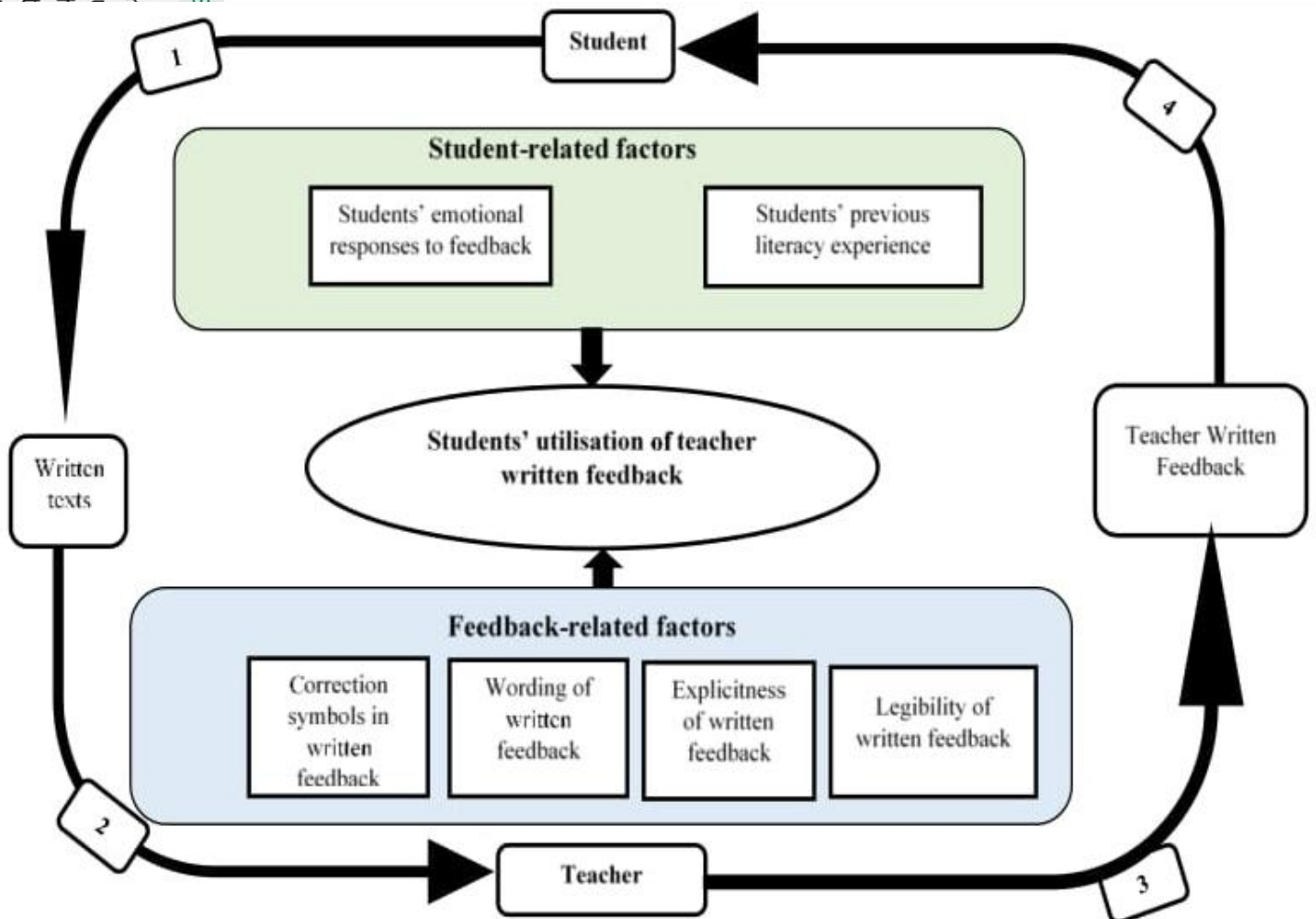
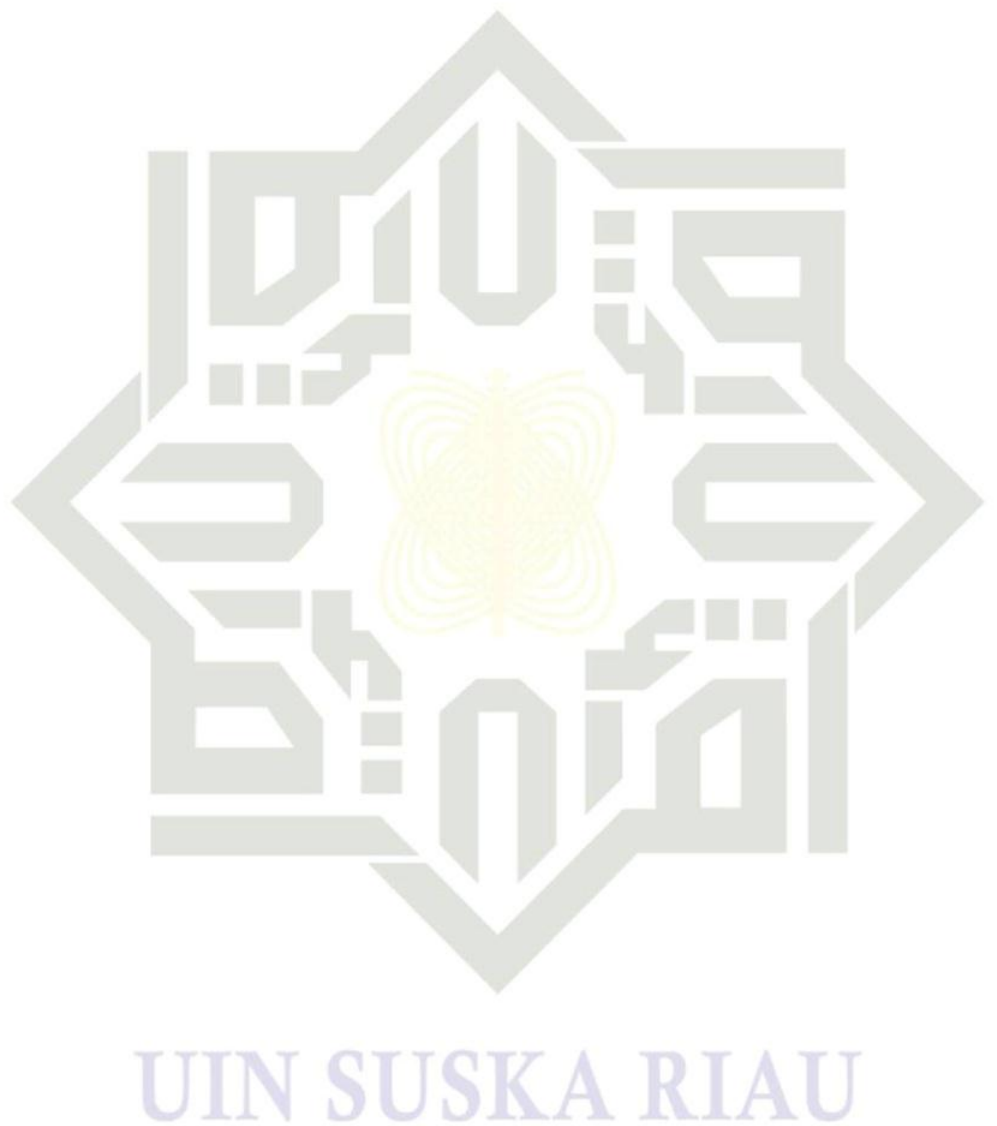


Figure II.1 Conceptual Framework
Adopted from Mahfoodh (2022)

This study demonstrates that the factors influencing the utilisation of teacher written feedback by EFL students can be categorised into two primary factors: (1) student-related factors (students' previous literacy experience and students' emotional responses to teacher written); and (2) feedback-related (factors teachers' use of correction symbols in written feedback, legibility of written feedback,

explicitness of written feedback and wording of written feedback). Figure 1, created by Mahfoodh (2022), illustrates the conceptualization of these aspects and the intricate nature of the relationship between instructor written feedback and students' utilisation of this feedback.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Approach and Design

This research has been conducted as a qualitative case study. Qualitative research, as described by Denzin and Lincoln (2005), encompasses a collection of interpretive and tangible methodologies that bring to a comprehensive understanding of the world. Case study research in applied linguistics has become increasingly popular and respected due to its demonstrated effectiveness and productivity in providing a detailed description of language learners, as well as the social and individual factors that influence their language development and performance (Duff, 2008).

Furthermore, case studies include the capability to offer comprehensive examination of a limited number of situations. In the field of L2, ESL, and EFL writing, the use of case studies is seen as a valuable approach in response to the socio-cultural shift in L2 writing research. It allows for a broader analysis that goes beyond just the text and procedures, and includes the influence of various contextual and social factors on L2 students' writing and language development (Kubota, 2003).

Researcher choosing a qualitative case study design is based on the need for a profound understanding of complex contexts, interactions, and processes. This method is effective for investigating phenomena that are challenging to measure quantitatively, allowing researchers to explore

variations and contingencies within specific situations, because according to (Creswell, 2007) a case study is an in-depth exploration of a bounded system such as activity, event, process, or individuals based on extensive data collection. The examples of the bounded system are such as individual teachers, a classroom, or a school.

B. Research Site and Time

This research has been carried out at SMP 001 Kabun, this research was carried out in February until Maret 2025. The researcher chose this location because coincidentally the researcher's house is not far from where the research has been carried out and of course the researcher already knows the way to the school and there are no transportation costs which is large if the researcher conducts research at the school.

C. Source of Data

The informants for this research has used high achieving students who have received written teacher feedback on their assignments at Junior high school 001 Kabun. Informants are people who can provide information that researchers need for research and must already know about the context of the research to be conducted. According to Moleong (2014) that research informants are individuals who are anticipated to possess extensive knowledge of the study context and conditions, enabling them to supply valuable information regarding the research setting.

In this research, researcher have taken informants from eighth grade whose EFL teachers implement a written feedback system in correcting the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

assignments of all their students. Teachers' written feedback is useful for students who are learning EFL. For data collection techniques, researchers will conduct interview and documentation. The researcher have taken 4 people to be interviewed and use a recorder during the interview session. Next, the researcher will check the assignment from students that have teacher written feedback on it.

D. Participant and Sample

The researcher used purposive sampling as a method for selecting participants. Purposive sampling, as defined by Creswell (2007), is the deliberate selection of individuals and settings by a researcher in order to study or comprehend fundamental phenomena. Purposive sampling is a method in which a researcher deliberately chooses a sample that aligns with the specific goals of their research. The participants were chosen according to the intended aim of the sample. Participants were chosen based on the requirements of the study. This study involved selecting participants from the eighth grade who have implemented teacher written feedback in their classrooms. The researcher only took 4 participants for this research, students who have received written teacher feedback on their assignments and good at English subject. These 4 participants were selected from a total of 24 students in class 8.2.

E. Data Collection Techniques

To obtain data, the researcher used two data collection techniques, namely interview and documentation.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Interview

In collecting the data of this research, researcher have been used interviews as a method of data collection. Qualitative research involves the collection of data via observing actions, reviewing documents, or conducting interviews with people (Creswell, 2009). An interview is a method of gathering information through probing questions that delve into the details. The objectives of the interview are to assess an individual in a certain aspect, to examine or formulate hypotheses, and to gather the viewpoints of respondents.

Furthermore, according to Cohen, Manion and Morrison, (2011), the standardized open-ended interview involves pre-determined questions that are asked to all participants, following a set of guidelines. In preparation for the interview, the researcher was required to develop an interview protocol. The interview protocol comprised a series of inquiries posed to the participants. The researcher conducted a survey in which participants were asked a series of questions pertaining to the determinants of reading English textbooks and the challenges associated with comprehending them. Furthermore, the researcher employed a cell phone to document the interview. Furthermore, the researcher equipped themselves with a notepad and a writing instrument in order to record the significant aspects of the interview.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

An interview is a method of data collection that involves asking a series of questions in a thorough and focused manner (Creswell, 2012). The researcher employed an interview guideline as the primary tool for data collection in this study. The researcher prepared the interview for data collection. The inquiries commenced with broad topics and gradually progressed into more detailed and focused subjects. In order to supplement the inquiries, the researcher devised a set of supplementary probing questions. The researcher found that the supplementary probing questions were beneficial in cases where the participants provided inadequate responses pertaining to the given inquiries.

In this research, researcher was took 4 students from the class that has been chosen Then the researcher have asked several questions according to the interview protocol that has been prepared. The interview protocol is as follows:

UIN SUSKA RIAU

Table III.1 Interview Protocol

No	STUDENTS-RELATED FACTORS	
	Factors	Questions
	Students' Previous Literacy Experience	Did you have experience in having teacher written feedback in your English class?
	Students' Emotional Responses	How do you respond when you get written feedback from the teacher?

Table III.2 Interview Protocol

No	FEEDBACK-RELATED FACTORS	
	Factors	Questions
1.	Use of Correction Symbols	Does your teacher use correction symblos in their written feedback?
2.	Wording of Written Feedback	Does your teacher use wording in their written feedback?
3.	Legibility of Written Feedback	Is the written feedback given by your teacher clear?
4.	Explicitness of Teacher Written Feedback	Do you understand all the feedback that your teachers gives to you? Did he or she gave the feedback in Explicittness way?

Adopted from Mahfoodh (2022)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Documentation

The documentation has been used to collect the data of the research. According to Creswell (2013), these qualitative documents are public documents (such as newspapers, papers, office reports) or private documents (such as diaries, letters, e-mails). Documentation is a collection of data that was recorded by the researcher. It was in the forms of written, drawing or others material that used to describe an object. For research purposes, researcher in this study collected documents related to the research problem, both in the form documents that support the research to help the investigating. Documentation is useful because it contains various things data information from the research site, namely archives or related documents with the school, such as school history, teacher data, curriculum, number of participants students, facilities and infrastructure, as well as pictures or photos during direct research in the field.

F. Data Trustworthiness

Ensuring data validity is of utmost importance in qualitative research. The researcher utilized triangulation to evaluate the validity of the data for this study. Cresswell (2009) employed triangulation to gather data from many sources. The researcher employed many data sources, multiple observers, and several processes to verify the data's consistency.

The researcher utilized the technique of triangulation to evaluate the accuracy and reliability of the data in a practical, real-life scenario. The

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

researcher employed diverse methodologies to gather data. The researchers ensured the data's validity in this study by conducting by classroom observation and interview the participant. The researcher compared the outcomes of each technique by implementing those methodologies. The researcher must ensure that the data obtained is consistent across all three ways.

Triangulation is a method used by researchers to collect data from multiple sources or perspectives in order to enhance their understanding of research phenomena and get a higher level of accuracy and validity (Mudjia Rahardjo, 2010). Triangulation is a process that involves using many views to measure phenomena and check the accuracy of data collected by a researcher. This approach helps to reduce bias in data collecting and analysis.

Researcher in various fields utilize the Norman K. Denkin methodology in qualitative research. Triangulation, as described by him, involves four distinct steps: (1) technique triangulation, (2) researcher triangulation (in the case of group research), (3) data source triangulation, and (4) theory triangulation. The researchers in this study utilized two triangulations in order to confirm the quality of the data. The technique of triangulation and the process of data source triangulation.

G. Technique of Data Analysis

Before implementing qualitative research, data analysis should be practiced. The analysis was conducted using secondary data, which were

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

preliminary study results, in order to ascertain the study's focus. In order to preserve the preliminary nature of the data and allow for further development subsequent to the researcher's arrival and throughout the fieldwork and analyzing the data, the researcher used the Miles and Huberman (1994) model which consists of three steps that are; data reduction, data display, and conclusion drawing or verification.

Milles and Huberman (1984) propose that the analysis of quality data should be conducted interactively and constantly until it reaches a state of saturation, ensuring comprehensive examination of the data. The process of qualitative data analysis can be conducted using a step-by-step approach as follows:

1. Data reduction

Data reduction involves the process of condensing information, selecting key elements, prioritising significant aspects, and identifying recurring themes and patterns. Consequently, the condensed data will offer a more lucid representation, facilitating researchers in conducting subsequent data collecting. Data reduction is a cognitive process that necessitates intelligence, extensive knowledge, and profound understanding.

2. Data Display (Data presentation)

Data Display in qualitative research might encompass concise brief descriptions, charts, relationships between categories, flowcharts and similar visual representations. The presentation of data is expected to assist researchers in comprehending and facilitating ongoing events, as well as in

strategizing future activities. Given the obtained and analysed data, the subsequent action entails categorising the factors that influence the outcome.

3. Drawing Conclusion

After reducing and presenting the data, the third step in the qualitative analysis based on Miles and Huberman's (1984) model is drawing conclusion and verification. Conclusion drawn, relying on strong, valid, and consistent evidence, are considered credible conclusion.

Given that qualitative data analysis does not involve the use of statistical formula tools, the practical implementation of the above qualitative data analysis technique emphasizes processing and analyzing data by focusing on direct participative observation by the researcher.

To elaborate, the researcher described various phenomena based on key and important data findings related to the researched problem. Ultimately, this approach will yield a clear, directed, and comprehensive understanding of the issues under investigation.

Furthermore, interview and documentation data obtained in the field are presented in the discussion of research results, encompassing respondents' answers to questions posed during interviews and other documentary data. Therefore, the success of data analysis depends on the researcher's ability to connect data, facts, and information acquired during field research.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. Research Procedures

This research has been conducted at a junior high school in Kabun, specifically at SMP 001 Kabun. The aim of this study is to determine the factors influencing students' comprehension of written feedback from teachers. The researcher employed a qualitative case study method for this study, scheduled to take place in February until Maret 2025. The chosen timeframe aligns with ongoing teaching and learning processes, facilitating the research in the selected school. The research was took eighth-grade students who have studied English as a foreign language. Data collection methods was interviews and do documentation. Initially, the researcher have taken 4 people to be interviewed and use a recorder during the interview session. Next, the researcher checked the asignment from students that have teacher written feedback on it.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

Based on the findings and discussion, researcher concluded that the Firstly, the factors utilisation of teacher-written feedback in junior high schools at Kabun is influenced by six factors, which are generally divided into two categories, namely students' related factors and feedback related factors. Students' related factors include students' previous literacy experience and students' emotional responses. Meanwhile, feedback related factors include correction symbols, wording, legibility, and explicitness.

Second, the utilisation of teacher written feedback in junior high school at Kabun also is good. Students at junior high school at Kabun has stronger literacy backgrounds tend to engage more effectively with feedback, while their emotional responses impact motivation-positive feedback encourages improvement, whereas excessive corrections may discourage students. Additionally, the use of correction symbols, clear wording, good legibility of feedback and explicit explanations helps students better understand and apply corrections. These findings highlight the importance of structured, supportive, and clear feedback in enhancing students' writing skills.

B. Suggestion

Based on the conclusion above, researcher would like to convey several suggestions as stated below:

1. For Students

Students should actively engage with teacher-written feedback by carefully reviewing corrections, asking for clarification when needed, and applying feedback to improve their writing skills. Developing a positive attitude toward feedback, even when receiving multiple corrections, can help students view it as a learning opportunity rather than criticism. Additionally, students should enhance their literacy skills by practicing writing regularly and seeking additional resources to strengthen their grammar and vocabulary.

2. For Teachers

Teachers should provide clear, structured, and supportive written feedback that balances correction with encouragement to maintain students' motivation. Using explicit explanations alongside correction symbols can help students better understand their mistakes and learn from them. Additionally, teachers should consider students' literacy backgrounds and emotional responses when delivering feedback, ensuring that it remains constructive and fosters improvement rather than discouragement.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

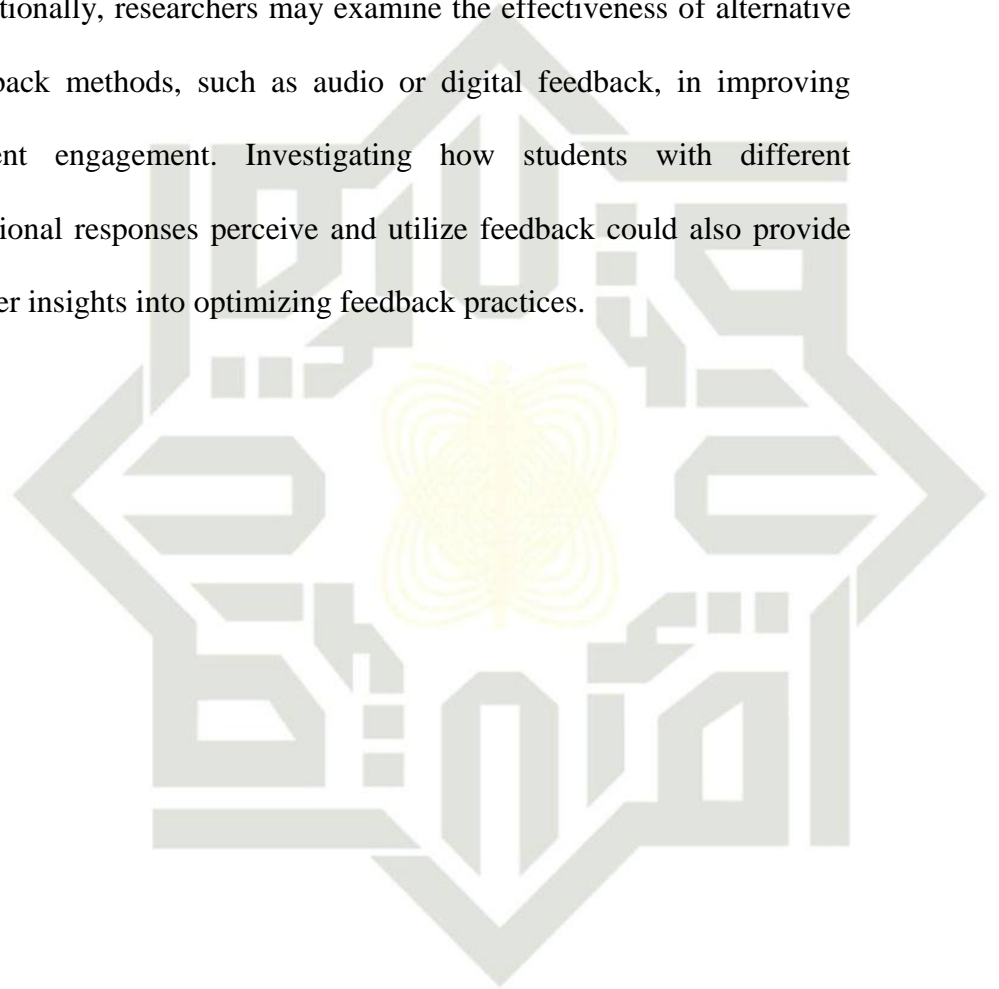
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. For Other Research

Future studies could explore the long-term impact utilisation of teacher-written feedback on students' writing development and how different feedback strategies affect various proficiency levels. Additionally, researchers may examine the effectiveness of alternative feedback methods, such as audio or digital feedback, in improving student engagement. Investigating how students with different emotional responses perceive and utilize feedback could also provide deeper insights into optimizing feedback practices.





REFERENCES

- Amara, T. M. (2015). Learners' perceptions of teacher written feedback commentary in an ESL writing classroom. *International Journal of English language teaching*, 3(2), 38-53.
- Angrosino, M. V. (2007). Doing ethnographic and observational research. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Sweetman, D., Badiee, M., & Creswell, J. W. (2010). Use of the transformative framework in mixed methods studies. *Qualitative inquiry*, 16(6), 441-454.
- Aprilia, C., Listyani, L., & Palupi, V. U. (2023). *Teacher's Written Feedback in Academic Writing Class: Students' Perceptions. Prominent*, 6(2), 103-126.
- Black, P., & Wiliam, D. (2009). *Developing the theory of formative assessment. Educational Assessment, Evaluation and Accountability*, 21(1), 531.
- Bogdan, R.C. and Biklen, S.K. (2007) *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods*. 5th Edition, Allyn & Bacon; Boston.
- Chiang, K. (2004). An investigation into students' preferences for and responses to teacher feedback and its implications for writing teachers. *Hong Kong Teachers' Centre Journal*, 3, 98-115.
- Cohen, A.D. (1990). *Language Learning: Insights for Learners, Teachers, and Researchers*. New York: Newbury House Publishers.
- Creswell, J. W. (2005). *Educational Research. Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research, Second Edition*. New Jersey: Pearson Merrill Prentice Hall.
- Creswell, J. W. (2007) *Qualitative inquiry & research design: Choosing among five approaches*. 2nd edn. California: Sage.
- Creswell, J. W. (2010). *Research design: qualitative, quantitative, and approaches mixed*. Yogyakarta: PT Pustaka Belajar.
- Creswell, John W. (2009). *Research Design (Qualitative, Quantitative, and Mixed)*. New York: Student Library
- Creswell, Jhon W., (2012). *Eduactional Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. New Jersey: Person Education, Inc.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Creswell W. John. (2013). *Qualitative, Quantitative, and Mixed Research Design*. New York: Student Library
- Cumming, A. (1985). *Patterns of development*. In M. Maguire & A. Par (Eds.), *Teachers' procedures for responding to the writing of students of a second language* (pp. 58-75). Canadian Council of Teachers of English
- D., & Falchikov, V. (2007). *Rethinking assessment in higher education: Learning for the longer term*. Oxfordshire: Routledge.
- Denzin, N. K., & Lincoln, New York. (2005). *Introduction: The Discipline and Practice of Qualitative Research*. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln. New York: Student Library
- Ellis, R. (2009). Corrective feedback and teacher development. *L2 Journal*, 1(1), 3-18.
- Enginarlar, H. (1993). *Student response to teacher feedback in EFL writing*. System, 21(2), 193-204. [https://doi.org/10.1016/0346-251X\(93\)90041-E](https://doi.org/10.1016/0346-251X(93)90041-E)
- Ferris, D. (1999). The case for grammar correction in L2 writing classes: A response to Truscott (1996). *Journal of second language writing*, 8(1), 1-11. DOI: 10.1016/S1060-3743(99)80110-6
- Ferris, D. (2003). *Response to student writing: Implications for second language students*. New York: Lawrence Erlbaum.
- Ferris, D. R. (2004). The "Grammar Correction" debate in L2 writing: Where are we, and where do we go from here? (and what do we do in the meantime...?). *Journal of Second Language Writing*, 13, 49-62. <http://dx.doi.org/10.1016/j.jslw.2004.04.005> (accessed 12/01/2016).
- Goldstein, L. M. (2004). Questions and answers about teacher written commentary and student revision: Teachers and students working together. *Journal of Second Language Writing*, 13(1), 63-80. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2004.04.006>
- Handley, K., & Williams, L. (2011). From copying to learning: Using exemplars to engage students with assessment criteria and feedback. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 36(1), 95-108.
- Harmer, J. (2000). *The practice of English language teaching*. London: Longman
- Harmer, J. & Timperley, H. (2007). *The power of feedback*. *Review of Educational Research*, 77, (1), 81-112. <http://dx.doi.org/10.3102/003465430298487> (accessed 14/01/2016).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hedgecock, J., & Lefkowitz, N. (1994). Feedback on feedback: assessing learner receptivity to teacher response in L2 composing. *Journal of Second Language Writing*, 3, 141-163. doi:10.1016/1060-3743(94)90012-4, [http://dx.doi.org/10.1016/1060-3743\(94\)90012-4](http://dx.doi.org/10.1016/1060-3743(94)90012-4)
- Hyland, k. (2003). *Second language writing*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hyland, K., & Hyland, F. (2006). *Feedback on second language students' writing*. *Language Teaching*, 39, 83-101. <http://dx.doi.org/10.1017/S0261444806003399>
- Hyland, K., & Hyland, F. (2006b). Interpersonal aspects of response: Constructing and interpreting teacher written feedback. In K. Hyland & F. Hyland (Eds.). *Feedback in ESL writing: Contexts and issues* (pp. 206–224). Cambridge: Cambridge University Press.
- Kepner, C. G. (1991). *An Experiment in the Relationship of Types of Written Feedback to the Development of Second-Language Writing Skills*. *Modern Language Journal*, 305-313. DOI: 10.2307/328724
- Kim, J. H. (2009). *Teacher written feedback: Learner preferences, perceptions, and teacher reflections*. *English Language & Literature Teaching*, 16(1), 19-40.
- Kubota, R., Austin, T., & Saito-Abbot, Y. (2003). *Diversity and inclusion of sociopolitical issues in foreign language classrooms: An exploratory survey*. *Foreign Language Annals*, 36(1), 12-24.
- Lea M. R., & Street, B. V. (2000). *Student writing and staff feedback in Higher Education: An academic literacies approach*. In M. R. Lea & B. Steirer (Eds.), *Student writing in Higher Education: New context* (pp. 32-47). The Society for Research into Higher Education and Open University Press.
- Lee I. (2008a). Understanding teachers' written feedback practices in Hong Kong secondary classrooms. *Journal of Second Language Writing*, 17(2), 69-85. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2007.10.001>
- Lee I. (2008b). *Student reactions to teacher feedback in two Hong Kong secondary classrooms*. *Journal of Second Language Writing*, 17(3), 144-164. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2007.12.001>
- Lee I. (2014). *Revisiting teacher feedback in EFL writing from sociocultural perspectives*. *TESOL Quarterly*, 48(1), 201-213. <https://doi.org/10.1002/tesq.153>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Lois Cohen, Lawrence Manion, & Keith Morrison (2011). *Research methods in education* (7a ed.). New York: Routledge.
- Mack, L. (2009). *Issues and Dilemmas: What conditions are necessary for effective teacher written feedback for ESL Learners?* Polyglossia, 16, 33-39.
- Manfoodh, O. H. A. (2022). *Factors influencing efl students'utilisation of teacher written feedback*. *TEFLIN Journal: A Publication on the Teaching & Learning of English*, 33(1).
- Manfoodh, O. H. A., & Pandian, A. (2011). *A qualitative case study of EFL students' affective reactions to and perceptions of their teachers' written feedback*. *English Language Teaching*, 4(3), 14-25. <https://doi.org/10.5539/elt.v4n3p14>
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook*. California: sage.
- Moleong, Lexy. (2014). *Qualitative Research Methods Revised Edition*. New York: Teenagers Rosda Karya.
- Park, E. (2006). Review Article on "The Effectiveness of Teacher's Written Feedback on L2 Writing". *SNU Working Papers in English Linguistics and Language*, 5, 61-73.
- Patricia A. Duff. (2008), *Case study research in applied linguistics*: (Lawrence Erlbaum Associates, New York)
- Paulus, T. M. (1999). *The effect of peer and teacher feedback on students writing*. *Journal of Second Language Writing*, 8(3), 265-289. [http://dx.doi.org/10.1016/S1060-3743\(99\)80117-9](http://dx.doi.org/10.1016/S1060-3743(99)80117-9) (accessed 17/01/2016).
- Pearson, W. S. (2022). *A typology of the characteristics of teachers' written feedback comments on second language writing*. *Cogent Education*, 9(1), 2024937. <https://doi.org/10.1080/2331186X.2021.2024937>.
- Peterson, S. S. (2010). *How can feedback be used as a teaching tool to support students' writing development* ? <http://www.edu.gov.on.ca/eng/literacynumeracy/inspire/research/whatworks.html> (accessed 10/01/2016).
- Rahardjo, Mudjia (2010) *Triangulation in qualitative research*. Presented in the *Research Methodology course*. Postgraduate School, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang: Unpublished

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rahmany, A. (2014). *The importance of teacher's written feedback on the students' writing in teaching learning process*. *OKARA: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 8(1), 91-106.
- Ramsden, P. (1992). *Learning to teach in higher education*. New York: Routledge
- Ravichandran, V. (2002). *Responding to student writing: Motivate, not criticise*. *GEMA Online Journal of Language Studies*, 2 (1), 158-169.
- Reynolds, B. L., & Zhang, X. (2022). *Medical school students' preferences for and perceptions of teacher written corrective feedback on English as a second language academic writing: An intrinsic case Study*. *Behavioral Sciences*, 13(1), 13.
- Robinson, S., Pope, D., & Holyoak, L. (2011). Can we meet their expectations? *Experiences and perceptions of feedback in first year undergraduate students*. *Assessment and Evaluation in Higher Education*, 38(3), 1-13. <https://doi.org/10.1080/02602938.2011.629291>Boud,
- Ruegg, R. (2015). The relative effects of peer and teacher feedback on improvement in EFL students' writing ability. *Linguistics and Education*, 29, 73-82.
- Sadler, D. R. (1989). Formative assessment and the design of instructional systems. *Instructional Science*, 18, 119-144.
- Sampson, A. (2012). *Coded and uncoded error feedback: Effects on error frequencies in adult Colombian EFL learners' writing*. *System*, 40(4), 494-504. <https://doi.org/10.1016/j.system.2012.10.001>
- Semke, H. D. (1984). *Effects of the red pen*. *Foreign language annals*, 17(3), 195-202. DOI: 10.1111/j.1944-9720.1984.tb01727.x
- Silver, R. & Lee, S. (2007). What does it take to make a change? *Teacher feedback and student revisions*. *English Teaching: Practice and Critique*, 6 (1), 25-49.
- Sommers, N. (1982). Responding to student writing. *Journal of College Composition and Communication*, 33 (2), 148-156.
- Sripanyachon, N. (2012). Teacher written feedback for L2 learners' writing development. *Humanities, Arts and Social Sciences Studies (Former Name Silpakorn University Journal of Social Sciences, Humanities, and Arts)*, 7-17.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sukha, P. G., & Listyani, L. (2022). Students' perspectives on the teachers' written corrective feedback in online professional narrative writing class. *LLT Journal: A Journal on Language and Language Teaching*, 25(2), 582-595.
- Thurlings, M., Vermeulen, M., Bastiaens, T., & Stijnen, S. (2013). *Understanding feedback: A learning theory perspective*. *Educational Research Review*, 9, 1-15. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2012.11.004>
- Truscott, J. (1996). *The case against grammar correction in L2 writing classes*. *Language learning*, 46(2), 327-369. DOI: 10.1111/j.1467-1770.1996.tb01238.x
- Wen, Y. (2013). Feedback in the Writing Process: a Model and Methods for Implementation. *Journal of Language Teaching and Research*, 4/2, 427-431.
- Williams, J., & Jasmine, G. (2003). *Providing feedback on ESL students' written assignments*. *TESL-EJ*, 10(4), 1-6. [Online] Available: <http://iteslj.org/Techniques/Williams-Feedback.html>
- Wulandari, Y. (2022). Effective feedback to improve students' writing skills. *Educalitra: English Education, Linguistics, and Literature Journal*, 1(1), 10-17.
- Zacharias, N. T. (2007). *Teacher and student attitudes toward teacher feedback*. *RELC Journal*, 38(1), 38-52. <https://doi.org/10.1177/0033688206076157>
- Zamel, V. (1985). Responding to Student Writing. *TESOL Quarterly*, 19(1), 79-101. DOI: 10.2307/3586773
- Zhang, Z. V., & Hyland, K. (2022). *Fostering student engagement with feedback: An integrated approach*. *Assessing Writing*, 51, 100586. <https://doi.org/10.1016/j.asw.2021.100586>

APPENDICES

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





APPENDIX I

Interview Protocol

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STUDENTS-RELATED FACTORS		
No	Factors	Questions
1.	Students' Previous Literacy Experience	Did you have experience in having teacher written feedback in your English class?
2.	Students' Emotional Responses	How do you respond when you get written feedback from the teacher?

FEEDBACK-RELATED FACTORS		
No	Factors	Questions
1.	Use of Correction Symbols	Does your teacher use correction symblos in their written feedback?
2.	Wording of Written Feedback	Does your teacher use wording in their written feedback?
3.	Legibility of Written Feedback	Is the written feedback given by your teacher clear?
4.	Explicitness of Teacher Written Feedback	Do you understand all the feedback that your teachers gives to you? Did he or she gave the feedback in Explicitness way?



APPENDIX II

Transcript Interview (Verbatim)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Student Number : 1
Interviewee / Class : TWBN / 8
Interviewer : ANNF
Regarding : Factors Utilisation Of Teacher Written Feedback
Day : Saturday
Date : March, 15th 2025
Time : 09:26 WIB
Location : SMPN 001 Kabun

NO		Dialogue
1.	Interviewer	Sebelumnya selama siang, perkenalkan nama saya Afifah Nur Nabila Fitri dari universitas Islam negeri Sultan Syarif Kasim Riau dari prodi pendidikan bahasa Inggris, disini saya izin : meminta waktunya untuk melakukan wawancara terkait penelitian saya tentang teacher written feedback atau umpan balik tertulis dari guru. Apakah saudara bersedia untuk di wawancara?
2.	Interviewee	: Iya, bersedia
3.	Interviewer	Baik, kalau begitu silahkan perkenalkan diri : kamu
4.	Interviewee	Baik, perkenalkan nama saya Theresia Wanti : Boru Nainggolan, tinggal di simpang Kalda dan dari kelas 8.2



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5.	Interviewer	:	Baik, panggilannya siapa?
6.	Interviewee	:	Wanti
7.	Interviewer	:	Oke, wanti... kita ke pertanyaan pertama ya?
8.	Interviewee	:	Okee
9.	Interviewer	:	Apakah sebelum ini kamu pernah mendapatkan umpan balik atau koreksi tertulis dari guru mu selama pembelajaran bahasa Inggris?
10.	Interviewee	:	Koreksinya yang bagaimana ya kak?
11.	Interviewer	:	Koreksi yang diberikan oleh guru kamu secara tertulis, nah kalau kakak sendiri biasanya guru kakak dulu memeriksa tugas kakak dan dikoreksi langsung oleh beliau secara tertulis untuk memperbaiki tugas Kakak..
13.	Interviewee	:	Bisa kasih contoh nya ga kak?
14.	Interviewer	:	Contoh nya kalau gitu kakak kasih tugas terus beliau periksa nanti dikasih tau nya nanti ini grammar nya salah, ini kurang imbuhan 's' di kata nya...
15.	Interviewee	:	Ooo iya kak pernah
16.	Interviewer	:	Oke kalau pernah, kamu bisa jelaskan tidak bagaimana pengalaman kamu tentang koreksi tertulis tersebut?
17.	Interviewee	:	Kalau saya biasanya guru saya kasih koreksi.. emm.. bisanya buat membetulkan grammar kak.. bisanya dia kasih kalimat untuk betulin nya.. eee atau langsung kasih jawaban yang benar di latihan saya.. emm.. tapi ga semua kak.. dia juga suruh betulin lagi latihannya sendiri-sendiri, gitu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		:	aja sih kak
18.	Interviewer	:	Nah kalau gitu kira-kira gimana nih respon atau perasaan kamu kalau di kasih koreksi itu?
19.	Interviewee	:	Kalau saya biasanya saya langsung betulin sesuai dengan koreksi yang di kasih mam tu.. emm.. Saya menerima koreksi beliau dengan senang hati dan saya jadikan pelajaran buat kedepannya.
20.	Interviewer	:	Kamu ga ada respon negatif atau merasa marah gitu kalau di kasih koreksi?
21.	Interviewee	:	Engga kak.. langsung saya perbaiki aja sesuai dengan yang guru saya suruh
22.	Interviewer	:	Oke, kalau guru kamu kasih koreksi ada pakai simbol ga?
23.	Interviewee	:	Simbol gimana kak?
24.	Interviewer	:	Simbol atau tanda gitu, kalau Kakak gurunya kasih tanda silang pada kalimat yang salah atau tanda ceklis pada kalimat yang benar
25.	Interviewee	:	Ooo.. ada kak
26.	Interviewer	:	Kalau ada biasanya guru kamu kasih simbol apa aja?
27.	Interviewee	:	Sama yang seperti kakak bilang tadi.. eee.. kasih tanda silang buat kalimat atau kata yang salah terus tanda ceklis buat kalimat yang benar.. emm Kadang juga guru nya juga membulatkan kalimat yang salah biar kami tau mana yang salah biar langsung dibetulin
28.	Interviewer	:	Oke, guru kamu ada ga kasih kata dalam koreksinya?
29.	Interviewee	:	Kata? Kata apa kak?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

30.	Interviewer	:	Kata untuk apresiasi tulisan atau tugas kamu, contohnya seperti kata good job kalau latihan kamu bagus semua atau yang lain?
31.	Interviewee	:	Kalau kata good job ada kak, guru saya kasih kalau udah selesai dia periksa semua baru di kasih nya dibawah nilai nya sama kata good job atau very well sih.. kalau benar semua latihannya
32.	Interviewer	:	Kira-kira menurut kamu koreksi yang guru kamu kasih nih tulisannya udah jelas belum? Bisa dibaca tulisannya?
33.	Interviewee	:	Kalau menurut saya udah jelas kak.. eee.. guru saya kasih koreksi tulisannya bisa dibaca engga ada yang ga bisa saya baca
34.	Interviewer	:	Oke, kalau begitu apa kamu paham dengan semua koreksi tertulis yang udah dikasih sama guru mu? Ada ga unsur tersirat di dalam koreksi beliau?
35.	Interviewee	:	Paham kak.. emm.. guru saya ga ada kasih unsur tersirat dalam koreksinya. Eee.. dia langsung kasih tau mana yang salah dan saya akan memperbaikinya dengan arahan yang udah berikan.
36.	Interviewer	:	Oke kalau begitu, terimakasih atas waktunya.
37.	Interviewee	:	Iyaa, sama-sama kak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Student Number : 2
Interviewee / Class : NS / 8
Interviewer : ANNF
Regarding : Factors Utilisation Of Teacher Written Feedback
Day : Saturday
Date : March, 15th 2025
Time : 09:35 WIB
Location : SMPN 001 Kabun

NO		Dialogue
1.	Interviewer	: Selama siang, sebelumnya perkenalkan nama saya Afifah Nur Nabila Fitri dari universitas Islam negeri Sultan Syarif Kasim Riau dari prodi pendidikan bahasa Inggris, disini saya izin meminta waktunya untuk melakukan wawancara terkait penelitian saya tentang teacher written feedback atau umpan balik tertulis dari guru. Apakah saudari bersedia untuk di wawancara?
2.	Interviewee	: Iyaa
3.	Interviewer	: Oke, silahkan perkenalkan diri kamu terlebih dahulu
4.	Interviewee	: Nama saya Nuraini Sari, saya dari SMP negeri 1 Kabun



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5.	Interviewer	:	Kita ke pertanyaan pertama aja ya? Apakah sebelum ini kamu pernah mendapatkan umpan balik atau koreksi tertulis dari guru mu selama pembelajaran bahasa Inggris?
6.	Interviewee	:	Koreksinya tertulis apa kak?
7.	Interviewer	:	Koreksi yang diberikan oleh guru kamu secara tertulis, nah kalau kakak sendiri biasanya guru kakak dulu memeriksa tugas kakak dan dikoreksi langsung oleh beliau secara tertulis untuk memperbaiki tugas Kakak..
8.	Interviewee	:	Bisa kasih contoh nya aja ga kak?
9.	Interviewer	:	Contohnya gini, kamu punya latihan nih, trus ada yang salah nanti dia kasih koreksi tapi tertulis dibuku kamu. Dikasih nya nanti untuk betulin grammar kamu misalnya atau yang lain
10.	Interviewee	:	Ooo iya kak pernah
11.	Interviewer	:	Oke kalau pernah, kamu bisa kasih tau kakak tidak bagaimana pengalaman kamu tentang koreksi tertulis tersebut?
12.	Interviewee	:	Seperti yang kakak bilang tadi.. ee.. saya kasih latihan yang udah saya buat ke guru saya.. ee.. nanti dikoreksi sama dia terus dikasih tau yang salah atau benar nanti dia suruh perbaiki mana yang salah sama... emm, ehh dikasih nilai kak
13.	Interviewer	:	Nah kalau gitu kira-kira gimana nih respon atau perasaan kamu kalau di kasih koreksi itu?
14.	Interviewee	:	Saya langsung betulin mana yang salah kak.. emm kalau perasaan saya waktu dikasih koreksi ga ada masalah kak. Emm.. langsung



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			saya betulin biar dapat nilai juga
15	Interviewer	:	Kamu ga ada respon negatif atau merasa marah gitu kalau di kasih koreksi?
16	Interviewee	:	Emm engga sih kak
17	Interviewer	:	Oke, kalau guru kamu kasih koreksi ada pakai simbol ga?
18	Interviewee	:	Simbol apa kak?
19	Interviewer	:	Simbol atau tanda gitu, kalau Kakak gurunya kasih tanda silang pada kalimat yang salah atau tanda ceklis pada kalimat yang benar. Atau kasih tanda garis bawah juga buat nentuin dimana salahnya
20.	Interviewee	:	Ooo.. ada kak
21.	Interviewer	:	Kalau ada biasanya guru kamu kasih simbol apa aja?
22.	Interviewee	:	Sama yang seperti kakak, kasih tanda silang buat kasih tau mana yang salah sama.. emm.. tanda ceklis yaa.. iya tanda ceklis
23	Interviewer	:	Kalau tanda garis bawah ada tidak?
24	Interviewee	:	Ada kak.. kasih tanda garis bawah untuk kasih tau dimana salahnya kata... emm kalau salahnya banyak langsung sih dikasih tanda silang sama mam tu... emm.. kalau salahnya dikit baru dikasih tanda garis bawah
25	Interviewer	:	Oke, guru kamu ada ga kasih kata dalam koreksinya?
26	Interviewee	:	Kata apa kak?
27	Interviewer	:	Kata untuk apresiasi tulisan atau tugas kamu, contohnya seperti kata well done kalau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		latihan kamu bagus semua atau yang lain?
28.	Interviewee	: Kalau itu ada kak, selain well done guru saya juga kasih kata lain seperti good job, very good, excellent... sama yang lain.. ada juga dia kasih kata need correction.. kalau emm.. salahnya banyak
29.	Interviewer	: Kira-kira menurut kamu koreksi yang guru kamu kasih nih tulisannya udah jelas belum? Bisa dibaca tulisannya?
30.	Interviewee	: Udah kak.. menurut saya.. emm.. tulisan guru saya bisa dibaca dan engga susah saya bacanya karena guru saya bagus-bagus aja tulisannya
31.	Interviewer	: Oke, kalau begitu apa kamu paham dengan semua koreksi tertulis yang udah dikasih sama guru mu? Ada ga unsur tersirat di dalam koreksi beliau?
32.	Interviewee	: Paham kak, engga ada unsur tersirat dalam koreksinya.. karena emm.. guru saya langsung kasih tau saya dimana salahnya pakai tanda garis bawah tadi.. eee.. kalau salah semua kasih tanda silang saja.
33.	Interviewer	: Oke kalau begitu, terimakasih atas waktunya.
34.	Interviewee	: Iyaa.. sama-sama kak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Student Number : 3
Interviewee / Class : RI / 8
Interviewer : ANNF
Regarding : Factors Utilisation Of Teacher Written Feedback
Day : Saturday
Date : March, 15th 2025
Time : 09:55 WIB
Location : SMPN 001 Kabun

NO		Dialogue
1.	Interviewer	: Selama siang, sebelumnya perkenalkan nama saya Afifah Nur Nabila Fitri dari universitas Islam negeri Sultan Syarif Kasim Riau dari prodi pendidikan bahasa Inggris, disini saya izin meminta waktunya untuk melakukan wawancara terkait penelitian saya tentang teacher written feedback atau umpan balik tertulis dari guru. Apakah saudara bersedia untuk di wawancara?
2.	Interviewee	: Bersedia
3.	Interviewer	: Baik, silahkan perkenalkan diri anda
4.	Interviewee	: Perkenalkan nama saya Rindiani Inkasari, dari sekolah SMPN 1 Kabun biasa dipanggil Rindi
5.	Interviewer	: Kitalangsung aja ke pertanyaan pertama ya? Apakah sebelum ini kamu pernah mendapatkan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

		:	umpan balik atau koreksi tertulis dari guru mu selama pembelajaran bahasa Inggris?
6.	Interviewee	:	Koreksi tertulis bagaimana kak?
7.	Interviewer	:	Koreksi yang guru kamu kasih secara tertulis, kalau kakak dulu waktu sekolah guru kakak biasa kasih koreksi tertulis buat perbaiki grammar, misalnya begini (jelasin secara tertulis) nah ini yang di sebut dengan koreksi tertulis yang kakak maksud
8.	Interviewee	:	Ooo yang seperti ini pernah kak
9.	Interviewer	:	Oke kalau pernah, kamu bisa kasih tau kakak tidak bagaimana pengalaman kamu tentang koreksi tertulis tersebut?
10.	Interviewee	:	Kalau saya bisanya guru kasih koreksi begitu untuk.. emm.. memperbaiki latihan saya dan.. uhh.. jika ada grammar saya yang salah nanti dia kasih tau salah nya apa nanti disuruh saya perbaiki
11.	Interviewer	:	Nah kalau gitu kira-kira gimana nih respon atau perasaan kamu kalau di kasih koreksi begitu sama guru kamu?
12.	Interviewee	:	Kalau saya.. langsung saya perbaiki aja kalau dia kasih tau mana yang salah.. emm.. nanti setelah saya perbaiki saya jadi bisa lebih paham tentang.. eee.. grammar.. Emm., kalau yang dikoreksi tentang grammar. Kalau perasaan saya, saya senang saja dikoreksi seperti itu.. ee.. buat nambah pengetahuan juga kan
13.	Interviewer	:	Kamu ga ada respon negatif atau merasa marah gitu kalau di kasih koreksi?
14.	Interviewee	:	Engga ada kak.. eemm.. senang aja

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15	Interviewer	:	Oke, kalau guru kamu kasih koreksi ada pakai simbol ga?
16	Interviewee	:	Simbol apa kak?
17	Interviewer	:	Simbol atau tanda gitu, kalau Kakak gurunya kasih tanda silang pada kalimat yang salah atau tanda ceklis pada kalimat yang benar. Atau kasih tanda lingkaran nanti buat kata yang salah
18	Interviewee	:	Ada kak
19	Interviewer	:	Kalau ada biasanya guru kamu kasih simbol apa aja?
20	Interviewee	:	Seperti yang kakak bilang tadi, guru saya kasih tanda ceklis buat yang benar.. emm.. tanda silang buat yang salah. Ada juga kasih tanda lingkaran gitu.. emm.. biasanya guru saya kasih tanda lingkaran begitu buat.. ee.. apa yaa.. buat kata yang salah. Biar saya langsung tau dimana salahnya
21	Interviewer	:	Oke, guru kamu ada ga kasih kata dalam koreksinya?
22	Interviewee	:	Kata apa kak?
23	Interviewer	:	Kata untuk menegaskan latihan kamu. Misalnya latihan mu udah benar semua nih nanti dikasih kata kata good job atau yang lain
24	Interviewee	:	Ooo.. ada kak.. pakai good job.. kalau yang lain seperti pakai kata very well, well done, very good, excellent.. yang seperti itu kak
25	Interviewer	:	Kira-kira menurut kamu koreksi yang guru kamu kasih nih tulisannya udah jelas belum? Bisa dibaca tulisannya?
26	Interviewee	:	Bisa dibaca tulisannya?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

27.	Interviewer	:	Iya bisa dibaca tulisannya, seperti tulisan guru mu itu bisa kamu baca koreksi nya semua, atau udah jelas semua tulisannya..
28.	Interviewee	:	Kalau tulisannya udah jelas.. emm.. ga ada tulisan dari guru saya yang engga bisa saya baca atau pahami kak
29.	Interviewer	:	Oke, kalau begitu apa kamu paham dengan semua koreksi tertulis yang udah dikasih sama guru mu? Ada ga unsur tersirat di dalam koreksi beliau?
30.	Interviewee	:	Unsur tersirat bagaimana kak?
31.	Interviewer	:	Unsur tersirat seperti dia menyisipkan kata atau sesuatu yang makna nya engga jelas, seperti "kata ini sudah benar tapi masih ada yang salah" nah kamu ga paham apa yang salah disana, dia menyiratkan salah kamu itu engga secara jelas jadi kamu bingung. Nah kira-kira ada yang seperti itu ga?
32.	Interviewee	:	Kalau yang seperti itu engga ada kak.. emmm... semua koreksi yang guru saya kasih itu udah jelas dan... emm.. tidak ada unsur tersirat seperti yang Kakak bilang tadi. Saya juga langsung perbaiki mana yang salah jadi saya.. emmm.. ga bingung lagi kalau liat tulisan yang udah dikoreksi sama guru saya
33.	Interviewer	:	Oke kalau begitu, terimakasih atas waktunya.
34.	Interviewee	:	Iyaa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Student Number : 4

Interviewee / Class : SIN / 8

Interviewer : ANNF

Regarding : Factors Utilisation Of Teacher Written Feedback

Day : Saturday

Date : March, 15th 2025

Time : 10:15 WIB

Location : SMPN 001 Kabun

NO		Dialogue
1.	Interviewer	: Selama siang, sebelumnya perkenalkan nama saya Afifah Nur Nabila Fitri dari universitas Islam negeri Sultan Syarif Kasim Riau dari prodi pendidikan bahasa Inggris, disini saya izin meminta waktunya untuk melakukan wawancara terkait penelitian saya tentang teacher written feedback atau umpan balik tertulis dari guru. Apakah saudara bersedia untuk di wawancara?
2.	Interviewee	: Bersedia
3.	Interviewer	: Oke baik, kalau begitu silahkan perkenalkan diri kamu terlebih dahulu
4.	Interviewee	: Perkenalkan nama saya Salwaa Izza Nirwana dari SMP negeri 1 Kabun, biasa dipanggil Salwaa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5.	Interviewer	:	Apakah sebelum ini kamu pernah mendapatkan umpan balik atau koreksi tertulis dari guru mu selama pembelajaran bahasa Inggris?
6.	Interviewee	:	Koreksinya tertulis apa kak?
7.	Interviewer	:	Koreksi berupa tulisan yang diberikan guru kamu untuk memperbaiki tugas atau latihan kamu, kalau Kakak sendiri biasanya guru memberikan koreksi tertulis itu untuk memperbaiki grammar kakak waktu sekolah dulu atau memperbaiki tense Kakak yang harusnya past tense kakak bikin present tense. Nah beliau kasih tu koreksi buat memperbaiki apa yang salah
8.	Interviewee	:	Kasih contoh aja boleh ga kak?
9.	Interviewer	:	(Memberikan contoh secara tertulis) nah yang seperti ini yang dinamakan koreksi tertulis yang tadi kakak maksud
10.	Interviewee	:	Kalau ini pernah kak
11.	Interviewer	:	Oke kalau pernah, kamu bisa kasih tau kakak tidak bagaimana pengalaman kamu tentang koreksi tertulis tersebut?
12.	Interviewee	:	Kalau pengalaman saya.. emm.. saya mendapatkan koreksi tertulis itu untuk memperbaiki grammar.. seperti yang kakak bilang.. emm.. tadi. Emm.. ada juga menambahkan imbuhan 'S' untuk kata yang menunjukkan jamak-jamak itu
13.	Interviewer	:	Nah kalau gitu kira-kira gimana nih respon atau perasaan kamu kalau di kasih koreksi itu?
14.	Interviewee	:	Saya betulin aja kak.. emm.. kalau perasaan saya.. saya engga keberatan dikoreksi.. emm tapi saya rasa agak sulit kalau banyak koreksi yang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		:	guru saya kasih
15	Interviewer	:	Kamu merasa sulit kalau dikoreksi nya banyak? Apa kamu ga suka dikoreksi guru kamu?
16	Interviewee	:	Engga kak, bukan.. emm.. bukan engga suka.. cuma merasa agak sulit kalau dikoreksinya banyak.. emm.. kalau dikoreksinya banyak kan jadi banyak pula saya perbaiki di Latihan saya itu
17	Interviewer	:	Oke kalau begitu, selanjutnya guru kamu kasih koreksi ada pakai simbol ga?
18	Interviewee	:	Simbol?
19	Interviewer	:	Simbol atau kita bisa kita sebut tanda, tanda yang kakak maksud disini tanda untuk menentukan benar atau salah kita. Kalau kakak sendiri itu guru kakak kasih tanda silang buat kalimat yang salah dan tanda benar buat kalimat yang betul
20	Interviewee	:	Yang begitu ada kak
21	Interviewer	:	Kalau ada biasanya guru kamu kasih simbol apa aja?
22	Interviewee	:	Seperti yang kakak bilang tadi.. emm.. tanda silang untuk yang salah dan tanda ceklis untuk yang benar. Ada juga kadang tanda tanya kalau tulisan kami ga bisa dibaca tulisannya sama mam tu atau yang jawabannya kosong
23	Interviewer	:	Kalau tanda garis bawah ada tidak?
24	Interviewee	:	Ada kak.. emm.. biasanya mam itu juga kasih garis bawah kalau ada kata yang salah.. seperti kata yang harusnya verb 1 kami buat verb dua.. dikasih garis bawah juga sama dia.. emm.. terus dikasih koreksi buat betulin.. kadang juga dilingkar sih engga di kasih garis bawah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

25	Interviewer	:	Oke, guru kamu ada ga kasih kata dalam koreksinya?
26	Interviewee	:	Kata apa kak?
27	Interviewer	:	Kata untuk apresiasi tulisan atau tugas kamu, biar kamu tau tugas kamu tu betul semua guru kamu kasih kata good job atau very good. Ada ga yang begitu?
28	Interviewee	:	Ada kak.. eemm.. pakai good job kalau semuanya benar latihannya
29	Interviewer	:	Kira-kira menurut kamu koreksi yang guru kamu kasih nih tulisannya udah jelas belum? Bisa dibaca tulisannya?
30	Interviewee	:	Kalau menurut saya tulisan guru saya bisa saya baca kak. Tulisannya juga rapi engga ada yang engga bisa saya baca
31	Interviewer	:	Oke, kalau begitu apa kamu paham dengan semua koreksi tertulis yang udah dikasih sama guru mu? Ada ga unsur tersirat di dalam koreksi beliau?
32	Interviewee	:	Kalau unsur tersirat engga ada kak. Semuanya jelas tapi emm.. kalau saya sendiri agak kurang paham sama koreksinya kalau pakai bahasa inggris kak
33	Interviewer	:	Bagian mana kamu tidak paham? Bisa coba kasih tau kakak?
34	Interviewee	:	Saya engga paham kalau guru saya kasih koreksi pakai bahasa inggris kak. Kalau cuma kata good job atau very good saya masih paham.. emm.. tapi kalau guru saya kasih saya koreksinya pakai kalimat panjang gitu saya engga paham.. emm.. Saya biasanya tanya aja sama guru saya apa artinya biar bisa saya perbaiki disekolah atau dirumah.



35	Interviewer	:	Oke kalau begitu, terimakasih atas waktunya.
36	Interviewee	:	Iyaa

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

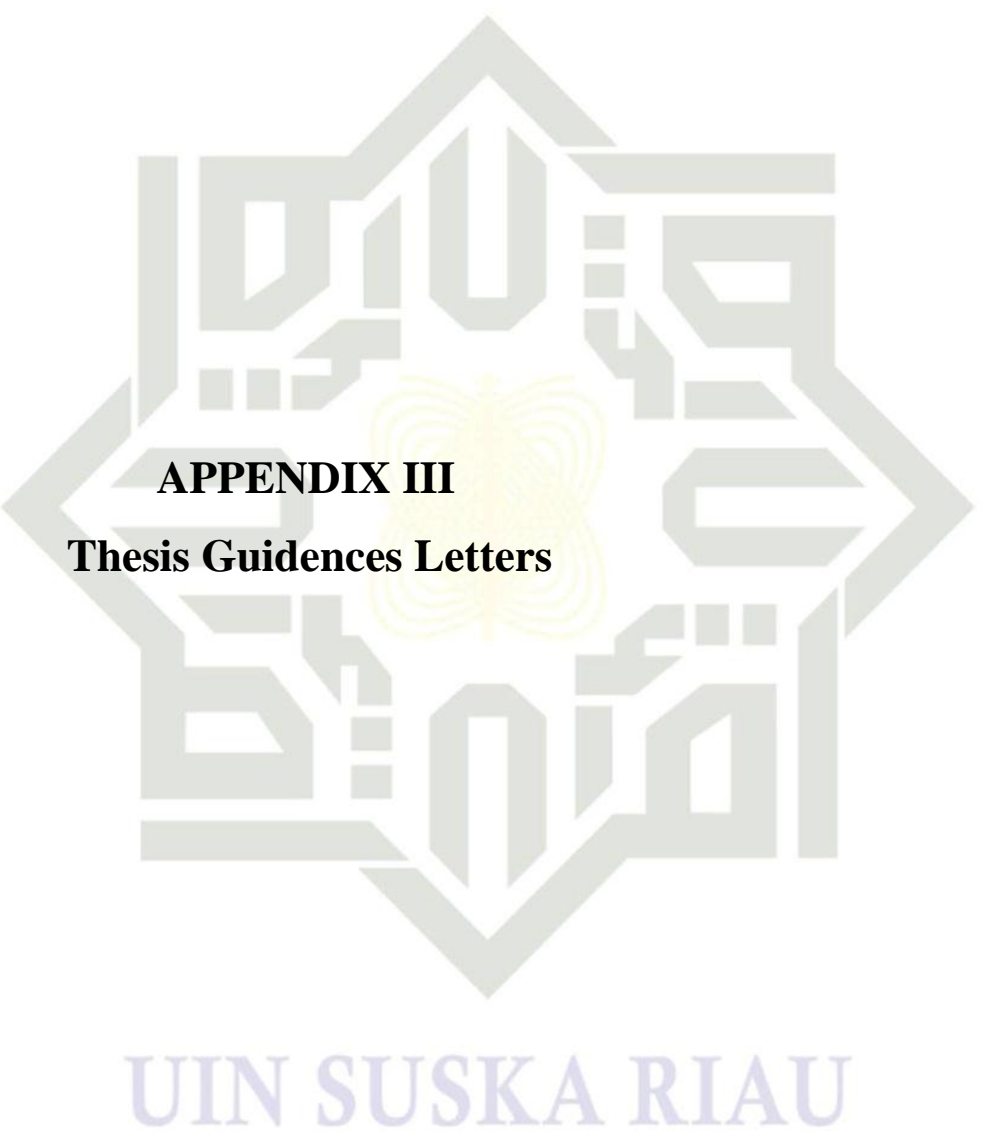
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



APPENDIX III

Thesis Guidences Letters

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 20 Februari 2024

Hal : Permohonan SK pembimbing

Lampiran : -

Kepada
Yth. Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Afifah Nur Nabila Fitri
NIM / HP : 12110422980 / 081266460455
Tempat / tanggal lahir : Kuok / 07 Desember 2002
Semester / Tahun : VI / 2024
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Dengan ini saya mengajukan kepada bapak/ ibu permohonan SK pembimbing dengan judul
**"INVESTIGATING FACTORS INFLUENCING EFL STUDENTS' UTILISATION OF
TEACHER WRITTEN FEEDBACK : A CASE STUDY AT A JUNIOR HIGH SCHOOL
IN KABUN"**

Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Dedy Wahyudi M.Pd

Dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan :

1. Foto copy kartu tanda mahasiswa
2. Foto copy kartu rencana study
3. Foto copy kartu hasil study
4. Foto copy synopsis

Dengan demikian surat permohonan ini saya sampaikan sekiranya bapak/ ibu dapat
mempertimbangkan, atas perhatian saya ucapkan terima kasih.

Wassalmua'alaikum Wr. Wb

MENGETAHUI
Ketua Jurusan

Dr. Faurina Anastasia, S.Pd, M.Hum.
NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,

Afifah Nur Nabila Fitri
NIM. 12110422980



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/5190/2024

Pekanbaru, 28 Februari 2024

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Dedy Wahyudi, S.Pd, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AFIFAH NUR NABILA FITRI
NIM : 12110422980
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : INVESTIGATING FACTORS INFLUENCING EFL STUDENTS'
UTILISATION OF TEACHER WRITTEN FEEDBACK : A CASE
STUDY AT A JUNIOR HIGH SCHOOL IN KABUN
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
IP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 19 Desember 2024

Hal : Permohonan perpanjangan SK pembimbing

Lampiran : -

Kepada
Yth. Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Afifah Nur Nabila Fitri
NIM / HP : 12110422980 / 081266460455
Tempat / tanggal lahir: Kuok / 07 Desember 2002
Semester / Tahun : VII / 2024
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Dengan ini saya mengajukan kepada bapak/ ibu permohonan perpanjangan SK pembimbing dengan judul **"INVESTIGATING FACTORS INFLUENCING EFL STUDENTS' UTILISATION OF TEACHER WRITTEN FEEDBACK : A CASE STUDY AT A JUNIOR HIGH SCHOOL IN KABUN"**

Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Dedy Wahyudi M.Pd Dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan :

1. Foto copy kartu tanda mahasiswa
2. Foto copy kartu rencana study
3. Foto copy kartu hasil study
4. Foto copy synopsis

Dengan demikian surat permohonan ini saya sampaikan sekiranya bapak/ ibu dapat mempertimbangkan, atas perhatian saya ucapkan terima kasih.

Wassalmua'alaikum Wr. Wb

MENGETAHUI
Ketua Jurusan


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.
NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,


Afifah Nur Nabila Fitri
NIM. 12110422980



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/643/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 14 Januari 2025

Kepada
Yth.
1. Dedy Wahyudi, S.Pd, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Afifah Nur Nabila Fitri
Nim : 12110422980
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : Investigating Factors Influencing Efl Students' Utilisation Of Teacher Written Feedback: A Case Study At A Junior High School In Kabun
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan
Wakil Dekan I



Dy. Zarkasih, M.Ag.
IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 22 Januari 2025

Hal : Pergantian Judul

Lampiran : -

Kepada
Yth. Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Afifah Nur Nabila Fitri
NIM / HP : 12110422980 / 081266460455
Tempat / tanggal lahir : Kuok / 07 Desember 2002
Semester / Tahun : VII / 2025
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Dosen Pembimbing : Dedy Wahyudi, M. Pd

Berdasarkan rekomendasi dosen pembimbing, dengan Ini saya mengajukan kepada Bapak/ Ibu permohonan pergantian judul dari “ INVESTIGATING FACTORS INFLUENCING EFL STUDENTS' UTILISATION OF TEACHER WRITTEN FEEDBACK : A CASE STUDY AT A JUNIOR HIGH SCHOOL IN KABUN” menjadi “INVESTIGATING EFL STUDENTS' UTILISATION OF TEACHER WRITTEN FEEDBACK IN ENGLISH CLASS: A CASE STUDY AT A JUNIOR HIGH SCHOOL IN KABUN”. Dengan demikian surat permohonan ini saya sampaikan sekiranya Bapak/ Ibu dapat mempertimbangkan. Atas perhatian Bapak/Ibu, saya ucapkan terima kasih.

MENGETAHUI
Ketua Jurusan


Dr. Faurina Anastasia, S.Pd., M.Hum.
NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,


Afifah Nur Nabila Fitri
NIM.12110422980



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Proposal Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dedy Wahyudi, M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 1980012102023211011
3. Nama Mahasiswa : Afifah Nur Nabila Fitri
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110421900
5. Kegiatan : bimbingan proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	7 Maret 2024	background		
2	13 Maret 2024	bab 1		
3	1 Mei 2024	bab 2		
4	13 Mei 2024	interview protocol		
5	22 Mei 2024	ACC		

Pekanbaru, 20
Pembimbing,

Dedy Wahyudi, M.Pd.
NIP. 1980 12 10 2023 211 011



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL**

Nama : Afifah Nur Nabila Fikri
Nomor Induk Mahasiswa : 12110422380
Hari/ Tanggal :
Judul Proposal Penelitian : Investigation factors influencing EFL Students utilization of written feedback: A case study at a Junior high school in Pekanbaru

NO	URAIAN PERBAIKAN
1	Perbaikan Judul proposal
2	Perbaikan rumusan Masalah (research question)
3	Perbaikan teknik pengumpulan data (data collection)

Penguji I

Abdul Kadir, PhD

Pekanbaru,
Penguji II

Dedy Wahyuni, M.Pd

Note:
Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Afifah Nur Nabila Fitri
Nomor Induk Mahasiswa : 12110422980
Hari/Tanggal Ujian : Senin/06 Januari 2025
Judul Proposal Ujian : INVESTIGATING FACTORS INFLUENCING EFL STUDENTS' UTILISATION OF TEACHER WRITTEN FEEDBACK : A CASE STUDY AT A JUNIOR HIGH SCHOOL IN KABUN
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Abdul Hadi,Ph.D	PENGUJI I		
2.	Dedy Wahyudi,Mp.d	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Saif Kasim, M.Ag.
NIP. 721017 199703 1 004

Pekanbaru,..... Januari 2025
Peserta Ujian Proposal

Afifah Nur Nabila Fitri
NIM. 12110422980

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dedy Wahyudi, M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198012102023211011
3. Nama Mahasiswa : Afifah Nur Nabila Fitri
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110422980
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	03/02/2025	Bimbingan Instrument		
2.	13/03/2025	Revisi Coding		
3.	17/03/2025	Revisi Bab IV		
4.	24/03/2025	Revisi Bab IV dan Bab V		
5.	15/04/2025	ACC Skripsi		

Pekanbaru, 22 April 2025
Pembimbing,

Dedy Wahyudi, M.Pd
NIP. 198012102023211011

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX IV

Research Letters

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/24884/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 16 Desember 2024

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMPN 1 Kabun
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Afifah Nur Nabila Fitri
NIM : 12110422980
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

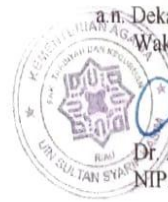
ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN ROKAN HULU
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SMP NEGERI 1 KABUN**

ALAMAT: JL. CENDANA NO.7 KEC. KABUN

KODE POS 28567



Kabun, 30 Januari 2025

No : 422/016/SMP-1 Kab/2025
Lamp : -
Hal : Izin Melakukan Prariset

Kepada Yth

Bapak/Ibu Dekan FTK UIN Suska Riau

Di -

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,

Schubungan dengan surat Un.04/F.II.00.9/24884.2024 perihal mohon izin melakukan prariset yang ditugaskan kepada :

Nama : Afifah Nur Nabila Fitri

NIM : 12110422980

Semester/Tahun : 2 (Dua)/2025

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Bersama surat ini kami sampaikan bahwa kami memberikan izin kepada yang bersangkutan untuk melakukan Prariset untuk mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitian yang bersangkutan.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas Perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Hormat kami,

Kepala SMP Negeri 1 Kabun



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-1820/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 31 Januari 2025 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Rokan Hulu

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Afifah Nur Nabila Fitri
NIM : 12110422980
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Investigating Efl Students' Utilisation Of Teacher Written Feedback In English Class: A Case Study At A Junior High School In Kabun
Lokasi Penelitian : SMPN 1 Kabun
Waktu Penelitian : 3 Bulan (31 Januari 2025 s.d 31 April 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam
a.n. Rektor
Dekan
Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN ROKAN HULU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jl. Tuanku Tambusai Km. 4 Komp. Bina Praja Pemda Rokan Hulu Telp. 0813 7210 2755
Kode Pos: 28557 Email: dpmtsp@rokanhulukab.go.id Website: <https://dpmtsp.rokanhulukab.go.id>

REKOMENDASI

Nomor: 503/DPMPTSP/NON-RISET/II/2025/0050

TENTANG PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN PENELITIAN

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Rokan Hulu, setelah membaca Surat dari UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU Nomor: B-1820/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025 tanggal 31 Januari 2025 tentang Rekomendasi Pelaksanaan Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk **PENYELESAIAN TUGAS AKHIR PROGRAM SARJANA (S1) (SKRIPSI)**, dengan ini dapat diberikan Rekomendasi kepada:

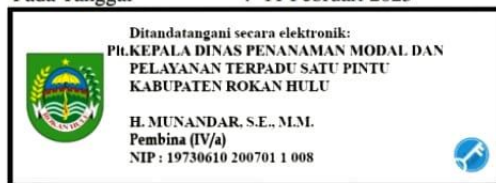
Nama : AFIFAH NUR NABILA FITRI
Nomor Induk Mahasiswa : 12110422980
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang : S-1
Judul Penelitian : **INVESTIGATING EFL STUDENTS' UTILISATION OF TEACHER WRITTEN FEEDBACK IN ENGLISH CLASS : A CASE STUDY AT JUNIOR HIGH SCHOOL IN KABUN**
Lokasi Penelitian : **SMP.NEGERI 1 KABUN KECAMATAN KABUN KABUPATEN ROKAN HULU**

Dengan Ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak Melakukan Kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan Riset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dibuat.

Demikian Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini. Terimakasih.

Ditetapkan di : Pasir Pengaraian
Pada Tanggal : 11 Februari 2025



Tembusan :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik Kabupaten Rokan Hulu di Pasir Pengaraian
2. Kepala SMP Negeri 1 Kabun Kecamatan Kabun Kabupaten Rokan Hulu
3. Kepala Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Kabupaten Rokan Hulu di Pasir Pengaraian
4. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim di Pekanbaru



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik menggunakan Sertifikat Elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN ROKAN HULU
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SMP NEGERI 1 KABUN



ALAMAT: JL. CENDANA NO.7 KEC. KABUN

KODE POS 28567

Kabun, 30 Maret 2025

No : 424/SMPN 1-KB/050/2025
 Lamp : -
 Hal : **Telah Melakukan Penelitian**

Yang bertanda tangan dibawah ini kepala sekolah SMP Negeri 1 Kabun menerangkan bahwa:

Nama : **Afifah Nur Nabila Fitri**
 NIM : 12110422980
 Semester/Tahun : 2 (Dua)/2025
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Benar tersebut namanya diatas telah selesai melaksanakan penelitian di SMP Negeri 1 Kabun pada tanggal 30 Januari s.d 30 Maret 2025 dengan judul "*Investigating EFL Students' Utilisation Of Teacher Written Feedback In English Class At A Junior High School In Kabun*"

Demikian keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya, diucapkan terima kasih.

Hormat Kami,
 Kepala SMP Negeri 1 Kabun



RENTI WITA, S.IP
 NIP. 19781207 200801 2 016



APPENDIX V Documentation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

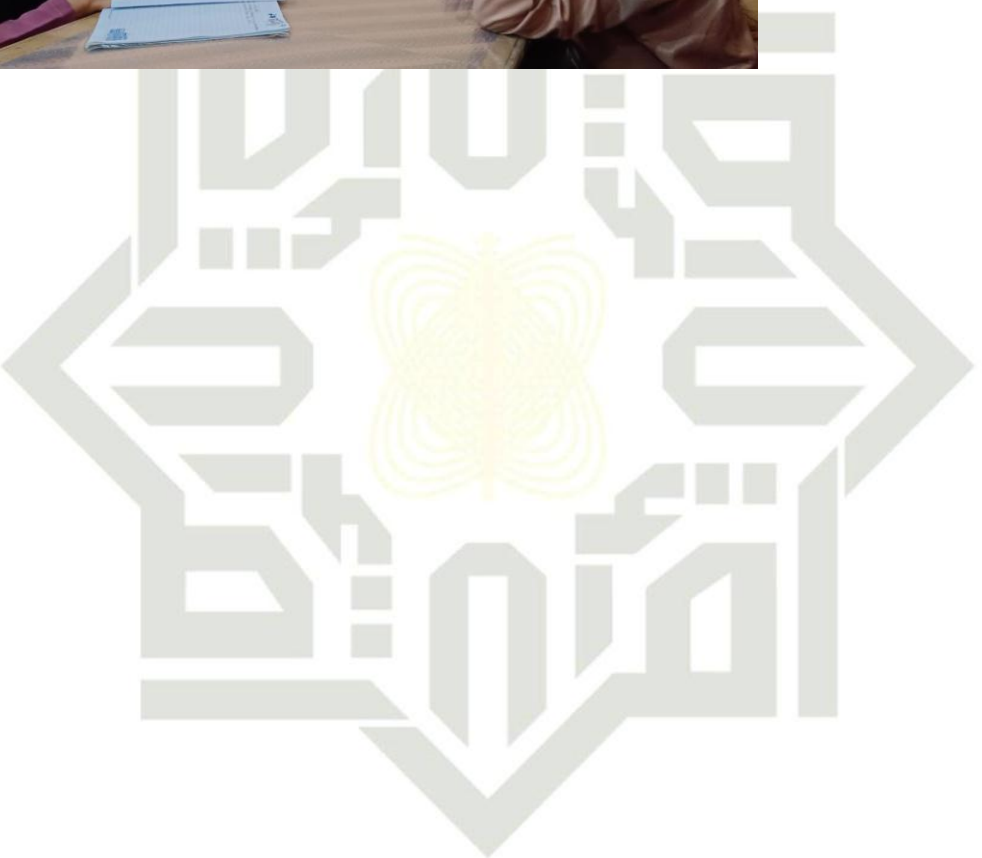
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



Afifah Nur Nabila Fitri is the Third child of Mr. Imam Syafi'i and Mrs. Eni Ros Muda. She was born on Kuok, December 7th, 2002. In 2015, she graduated from SDN 1 Kabun. She also finished her studies at Darussalam Islamic Boarding School in 2018, and SMA 1 Kabun in 2021.

In 2021, she was accepted to be a student at Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Suska Riau. On July until August 2024, she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) Program at Rawang Empat in Bandar Petalangan District, Pelalawan. Then, on September until November 2024, she was doing Pre-Service Teacher Practice (PPL) program at SMKN 7 Pekanbaru. To fulfill requirements for undergraduate Degree in English Education, she conducted the research on January - April 2025 by thesis entitled "Investigating Efl Students' Utilisation Of Teacher Written Feedback In English Class: A Case Study At A Junior High School In Kabun".

UIN SUSKA RIAU