



UIN SUSKA RIAU

©

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA CANVA TERHADAP  
KREATIVITAS SISWA PADA MATA PELAJARAN  
FIKIH DI MADRASAH TSANAWIYAH  
NEGERI 1 KAMPAR**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



*State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau*



**OLEH**

**ILHAM WAHYUDI**

**NIM. 12110112440**

**UIN SUSKA RIAU**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1446 H/2025 M**



UIN SUSKA RIAU

©

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA CANVA TERHADAP  
KREATIVITAS SISWA PADA MATA PELAJARAN  
FIKIH DI MADRASAH TSANAWIYAH  
NEGERI 1 KAMPAR**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
© Pak cipta milik UIN Suska Riau

Skripsi  
diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

**ILHAM WAHYUDI**  
**NIM. 12110112440**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1446 H/2025 M

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Canva terhadap Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar* yang ditulis oleh Ilham Wahyudi NIM. 12110112440 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 24 Ramadhan 1446 H  
24 Maret 2025 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Idris, M.Ed.  
NIP.19760504 200501 1 005

Pembimbing



Dr. Idris, M.Ed.  
NIP.19760504 200501 1 005

**UIN SUSKA RIAU**



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

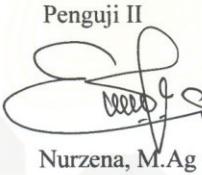
**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Canva terhadap Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar*, yang ditulis oleh Ilham Wahyudi NIM.12110112440 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 01 Dzulqa'dah 1446 H / 30 April 2025 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, Konsentrasi Fikih.

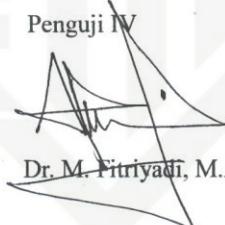
Pekanbaru, 01 Dzulqa'dah 1446 H  
30 April 2025

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Pengaji I  
  
Dr. Yuliharti, M.Ag

Pengaji II  
  
Nurzena, M.Ag

Pengaji III  
  
Dr. Kholid Junaidi, M.Pd.I

Pengaji IV  
  
Dr. M. Fitriyadi, M.A.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan





UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ilham Wahyudi  
NIM : 12110112440  
Tempat/Tgl. Lahir : Bangkinang, 02 Agustus 2001  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Canva terhadap Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri
2. Semua kutipan pada karya tulis saya sudah disebutkan sumbernya
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas plagiat
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundangan yang berlaku.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 24 Maret 2025

yang membuat pernyataan



Ilham Wahyudi  
NIM. 12110112440



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillahi Rabbil 'Alamin,* segala puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, taufik, dan hidayah- Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya shalawat beserta salam penulis hadiahkan kepada sang suri tauladan, sang junjungan alam, sang pembawa perubahan yakni Nabi Muhammad SAW yang telah berjasa memperbaiki peradaban umat manusia. Skripsi dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Canva terhadap Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar”** dapat penulis selesaikan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua tercinta ayahanda Hamidi (Alm) dan ibunda Salmidar serta keluarga besar lainnya yang selalu mendo'akan dan tidak pernah merasa lelah memberikan pengorbanan, dukungan, semangat, motivasi, dan mencerahkan cinta, kasih sayang, serta semangat agar tidak menyerah dalam menuntut ilmu dan selalu mendoakan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Selain itu pada kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag. Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor I, Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor II, dan Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc, Ph.D., Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan I, Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ. M.Pd., Wakil Dekan II, dan Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., Wakil Dekan III

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

3. Dr. Idris, M.Ed., ketua jurusan Pendidikan Agama Islam dan Dr. Nasrul HS, M.A., Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam beserta staf yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan perkuliahan di program studi Pendidikan Agama Islam ini
4. Dr. Idris, M.Ed, selaku pembimbing skripsi yang telah menyempatkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan bimbingan, pengarahan, dan masukan dalam menyusun skripsi ini.
5. Dr. Gusma Afriyani, S.Ag, M.Ag., Penasehat Akademik (PA) yang selalu memberikan motivasi dan nasehat selama perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu dosen jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan Pendidikan Strata Satu (S1)
7. Kepala tata usaha, Kasubag, dan seluruh staf di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang membantu penulis dalam mengurus surat-surat untuk penyelesaian skripsi ini
8. Kepala perpustakaan dan seluruh pustakawan/ti perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan literatur yang penulis butuhkan.
9. Beni Yanti, M.Pd., kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar yang telah mengizinkan, memberikan dorongan, motivasi dan mempermudah dalam penelitian untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Yuli Koryanti S.Pd.I, selaku guru fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar yang telah membantu dalam melakukan penelitian.
11. Yandra Agusta Putra, Fauzan Ardiansyah dan rekan-rekan kelas fikih yang telah bersama-sama setiap kesempatan dan membantu dalam penyusunan skripsi ini serta semua pihak yang terlibat selama menjalankan perkuliahan.



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sahabat terdekat penulis yaitu, Habib, Abdi, Imam, Rifki,Rendy dan Azwan yang selalu memberikan semangat, dukungan serta bantuan dalam berbagai kondisi selama proses pembuatan skripsi ini.

Terakhir sebagai hamba yang memiliki keterbatasan, penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini terdapat banyak kekurangan atau kesalahan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran pembaca yang bersifat membangun guna kesempurnaan skripsi ini.

Pekanbaru, 24 Maret 2025

Penulis

**Ilham Wahyudi**  
**NIM. 12110112440**



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillahirabbil'alamin*

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT

Atas segala nikmat yang dilimpahkan-Nya

Sungguh nikmat yang tak terhingga telah Allah berikan kepadaku hingga dapat

menyelesaikan skripsi ini

Shalawat dan salam senantiasa aku hadiahkan kepada Baginda Nabi Muammad □

Terima kasih untuk kedua orang tuaku yang telah memberikan kasih sayang  
kepadaku dengan begitu besarnya pengorbanan kalian sehingga aku dapat berada  
titik pencapaian ini

Sungguh aku tidak akan mampu membala segala pengorbanan kalian kepadaku

Semoga kalian selalu dalam lindungan Allah □

Teruntuk ketiga saudara kandungku dan teman-teman yang selalu memberikan  
dukungan kepadaku. Kuucapkan terima kasih atas dukungannya.

Kupersembahkan karya kecil ini untuk kalian orang tercinta. Semoga pertemuan  
kita tidak hanya di dunia, tetapi juga hingga ke surga-Nya

*Aamiin*

**UIN SUSKA RIAU**



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Ilham Wahyudi, (2025): Pengaruh Penggunaan Media Canva terhadap Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menguji pengaruh penggunaan media canva terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar. Jenis penelitian yang digunakan adalah eksperimen semu atau *quasi experiment*. Populasi dalam penelitian ini adalah 202 siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar dan pengambilan sampel menggunakan *Purposive sampling* yang berjumlah 60 orang yang terdiri dari 30 orang kelas eksperimen dan 30 orang kelas kontrol. Pengumpulan data menggunakan observasi, angket, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan Uji t (*t-test*). Hasil analisis statistik dengan menggunakan Uji t diperolah nilai Sig (2-tailed) sebesar  $0,001 < 0,05$ . Kesimpulannya terdapat pengaruh penggunaan media canva terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar.

**Kata Kunci:** *Media Canva, Kreativitas Siswa*

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### **Ilham Wahyudi (2025): The Effect of Using Canva Media toward Student Creativity on Fiqh Subject at State Islamic Junior High School 1 Kampar**

This research aimed at testing the effect of using Canva media toward student creativity on Fiqh subject at State Islamic Junior High School 1 Kampar. It was quasi-experiment research. 202 students at State Islamic Junior High School 1 Kampar were the population of this research, purposive sampling technique was used in this research, and the samples were 60 students consisting of 30 students in the experimental group and 30 students in the control group. Observation, questionnaire, and documentation were used to collect data. The data analysis technique was t-test. The statistical analysis results with t-test showed that the score of Sig. (2-tailed) was 0.001 lower than 0.05. The conclusion was that there was an effect of using Canva media toward student creativity on Fiqh subject at State Islamic Junior High School 1 Kampar.

**Keywords:** *Canva Media, Student Creativity*

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

### إلهام وحيودي، (٢٠٢٥)؛ تأثير استخدام وسيلة كanca على إبداع الطلاب في مادة الفقه في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١

#### كمفر

يهدف هذا البحث إلى اختبار تأثير استخدام وسيلة كanca على إبداع الطلاب في مادة الفقه في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ كمفري. نوع البحث الذي تم استخدامه هو شبه التجربة. أما عينة البحث فهي مكونة من ٦٠ طالبًا تم اختيارهم باستخدام عينة هادفة من بين ٢٠٢ من الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ كمفري، حيث يتكون منها ٣٠ طالبًا في الصف التجريبي و ٣٠ طالبًا في الصف الضابط. تم جمع البيانات باستخدام الملاحظة، والاستبيان، والتوثيق. أما تقنية تحليل البيانات فتتم باستخدام اختبار ت. أظهرت نتائج التحليل الإحصائي باستخدام اختبار ت أن قيمة الدلالة (٢ الذيل) هي ١٠٠٠١، وهي أقل من ٠٠٠٥. وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيراً لاستخدام وسيلة كanca على إبداع الطلاب في مادة الفقه في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ كمفري.

**الكلمات الأساسية:** وسيلة كanca، إبداع الطلاب



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGHARGAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	3
B. Penegasan Istilah .....	4
C. Permasalahan .....	5
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II     KAJIAN TEORI</b>	<b>7</b>
A. Konsep Teoritis .....	19
B. Penelitian Relevan .....	21
C. Konsep Operasional.....	23
D. Asumsi dan Hipotesis .....	23
<b>BAB III    METODE PENELITIAN</b>	<b>24</b>
A. Jenis / Desain Penelitian .....	25
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	25
C. Sujek dan Objek Penelitian.....	25
D. Populasi dan Sampel.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data .....	26
F. Teknik Analisis Data .....	27
<b>BAB IV    HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	<b>29</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	40
B. Penyajian Data Hasil Penelitian .....	51
C. Analisis Data Penelitian.....	51
<b>BAB V     PENUTUP</b>	<b>59</b>
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran .....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT PENULIS</b>	

**DAFTAR TABEL**

		25
		34
		36
		39
		40
		42
		44
		46
		48
		49
		50
		51
		52
		53
		54
		55
		55
		55

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- |             |   |
|-------------|---|
| Lampiran 1  | Lembar Observasi  |
| Lampiran 2  | Angket Keaktifan Belajar  |
| Lampiran 3  | Output SPSS Uji Normalitas  |
| Lampiran 4  | Output SPSS Uji Homogenitas   |
| Lampiran 5  | Output Hasil Uji Hipotesis  |
| Lampiran 6  | Lembar Disposisi  |
| Lampiran 7  | SK Pembimbing Skripsi   |
| Lampiran 8  | SK Perpanjang pembimbing Skripsi  |
| Lampiran 9  | Blanko Bimbingan Proposal   |
| Lampiran 10 | Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal   |
| Lampiran 11 | Surat Riset   |
| Lampiran 12 | Surat Rekomendasi Riset dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu |
| Lampiran 13 | Surat Rekomendasi dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik                            |
| Lampiran 14 | Surat Keterangan Telah Melakukan Riset  |
| Lampiran 15 | Blanko Kegiatan Bimbingan Skripsi   |
| Lampiran 16 | Modul   |
| Lampiran 17 | Dokumentasi Kegiatan Penelitian   |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Guru Pendidikan Agama Islam memiliki tugas dan tanggung jawab yang besar terhadap pembangunan dan pemeliharaan kepribadian peserta didik, maka guru Pendidikan Agama Islam sewajarnya selalu berpatokan pada ajaran agama Islam yang sesuai dengan Al Qur'an dan Hadist, akhlak mulia, beradab yang baik, membantu dan mencintai peserta didik dengan sepenuh hati.

Interaksi yang baik antara guru dan siswa menjadi bukti bahwa proses pembelajaran berjalan dengan lancar. Faktor-faktor yang membentuk keberhasilan proses pembelajaran seperti pendidik, tujuan, strategi pengajaran, media, metode, serta sarana dan prasarana pembelajaran. Salah satu komponen penting dari proses pembelajaran adalah pengetahuan guru tentang media pembelajaran agar mereka dapat memberikan informasi kepada siswa mereka dengan cara yang tepat, efektif, dan efisien.

Perkembangan teknologi yang sangat cepat berdampak positif pada pendidikan, terutama dalam hal penggunaan media pembelajaran. Jika dulu guru menggunakan buku cetak saat mengajar, sekarang tersedia aplikasi yang memungkinkan guru untuk mengekstrakan materi pelajaran. Ada beberapa aplikasi yang bisa dijadikan sebagai media pembelajaran, salah satunya yaitu aplikasi Canva.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aplikasi Canva adalah diantara contoh media pembelajaran berbasis teknologi. Canva merupakan aplikasi berbasis online yang menyediakan desain menarik berupa templet, fitur-fitur, dan kategori lainnya, sehingga dapat membuat proses pembelajaran tidak membosankan<sup>1</sup>. Canva adalah program desain online yang dapat membuat berbagai materi seperti presentasi, resume, pamphlet, brosur, grafik, infografis, spanduk, bookmark, dan buletin.

Penggunaan aplikasi canva bertujuan untuk memudahkan penggunanya untuk menyalurkan kreativitas, dengan berbagai fitur yang diterapkan canva menjadi salah satu aplikasi desain yang sangat mudah untuk dipelajari. Tidak harus ahli untuk menggunakan aplikasi canva bahkan orang yang baru belajar juga bisa langsung mempelajari dan mengaplikasikan aplikasi tersebut<sup>2</sup>

Penggunaan aplikasi canva memungkinkan guru untuk mendesain media pembelajaran sekreatif mungkin. Hal yang sama juga bisa dilakukan oleh siswa untuk mengembangkan kreatifitasnya dalam belajar<sup>3</sup>

Kreativitas adalah seseorang yang dengan sadar mendapatkan suatu perspektif baru dan sebagai hasilnya membawa sesuatu yang baru. Kreativitas tersebut melalui suatu proses yang sangat penting dalam tindakan yang orisinal, yang berhubungan dengan produksi, unik dari seseorang di satu pihak, dan material, kejadian, atau lingkungan dari kehidupannya di lain pihak.<sup>4</sup>

**UIN SUSKA RIAU**

<sup>1</sup> Garris Pelangi, Pemanfaatan Media Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA, *Jurnal Sasindo*, Vol , UNPAM,2020, h.79-96

<sup>2</sup> Mukhamad Khujer, Pemanfaatan Media Berbasis Aplikasi Canva Dalam Pembelajaran Abad Ke 21, (Yogyakarta: Pustaka Egaliter, 2023),h. 47

<sup>3</sup> Anita Widayastuti, "Pemanfaatan APCA (Aplikasi Canva) untuk meningkatkan minat belajar dan kreativitas siswa," *Jurnal Jaringan Penelitian Pengembangan Penerapan Inovasi Pendidikan* 10 (2024): h. 27–38.

<sup>4</sup> Kusnadi dan Yulia Novita, *Kewirausahaan*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2017), h. 66

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Salah satu prioritas utama dalam proses pendidikan adalah meningkatkan kreativitas peserta didik. Kreativitas dikembangkan karena tingkat kompleksitas masalah dalam segala aspek kehidupan modern yang semakin meningkat. Permasalahan yang kompleks dapat diselesaikan dengan menggunakan kemampuan berpikir tingkat tinggi, salah satunya kemampuan berpikir kreatif

Berdasarkan hasil observasi penulis di MTsN 1 Kampar, gelaja-gelaja yang menunjukkan ada masalah pada kreativitas siswa sebagai berikut:

1. Masih banyak siswa yang belum bisa memberikan gagasan di dalam pembelajaran
2. Masih banyak siswa yang kurang kreatif dalam menyelesaikan tugasnya
3. Masih banyak siswa yang belum bisa memanfaatkan media elektronik dalam membuat tugas.
4. Masih rendahnya sifat rasa ingin tahu di dalam diri siswa

Berdasarkan latar belakang permasalahan di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media Canva terhadap Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar”.

**B. Penegasan Istilah**

Untuk menghindari terjadinya pembahasan yang melebar dan kesalapahaman interpretasi serta memudahkan pemahaman tentang judul ini, maka penulis merasa perlu untuk memberikan pembahasan istilah yang terdapat dalam judul ini :



## C. Permasalahan

### 1. Identifikasi masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan, maka identifikasi masalah yang ada dalam penelitian :

- Penggunaan media canva pada mata pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar

---

<sup>5</sup> Aam Nuraeni, Elih Solihatulmilah, Eka Nurul Mualimah, Pengaruh Penggunaan media Pembelajaran Canva terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Teks Anekdot Fase E 7 SMA Negeri 1 Bayah, *Jurnal PGSD, PJKR, PPKN dan Matematika*, Vol. 04, 2023, h. 106

<sup>6</sup> Stephanus Turibius Rahmat, Theresia Alviani Sum, Mengembangkan Kreativitas Anak, *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Missio*, Volume 9, 2017, h.101

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Kreativitas siswa pada Mata Pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar
- c. Pengaruh penggunaan media canva terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar
- d. Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas siswa pada mata pelajaran fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar

**2. Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah, peneliti tidak bermaksud untuk menyelidiki seluruh permasalahan karena keterbatasan sumber daya, waktu, dan tenaga. Oleh karena itu, peneliti membatasi permasalahan pada pengaruh penggunaan media canva terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar

**3. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah, maka dapat dibuat rumusan masalah apakah terdapat pengaruh penggunaan media canva terhadap kreativitas siswa pada Mata Pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar.

**D. Tujuan dan Manfaat Penelitian****1. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah yang diteliti, tujuan penelitian ini untuk menguji pengaruh penggunaan media canva terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah 1 Kampar.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. Manfaat Penelitian**

Ada dua manfaat dari penelitian ini,yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis

**a. Manfaat Teoritis**

Secara teoritis, dengan penelitian tentang media canva ini dapat digunakan sebagai bahan kajian dan pembelajaran dalam penggunaan media pembelajaran yang tepat sesuai tuntutan perkembangan di masyarakat

**b. Manfaat Praktis**

- 1) Bagi Sekolah, hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna sebagai bahan masukan dalam proses pembelajaran Fikih.
- 2) Bagi Guru, sebagai evaluasi pelaksanaan kegiatan pembelajaran pada mata pelajaran fikih terkait kreativitas siswa dengan menggunakan media canva dalam pembelajaran Fikih.
- 3) Bagi Siswa, siswa yaitu diharapkan dapat meningkatkan kreativitas siswa pada mata pelajaran Fikih.
- 4) Bagi Peneliti, memberikan manfaat dalam bentuk peningkatan wawasan dan pengetahuan serta pengalaman sebagai pembelajaran untuk masa depan, terutama terkait penggunaan media canva dalam meningkatkan kreativitas siswa



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Konsep Teoritis

##### 1. Media Canva

###### a. Pengertian Media Canva

Media diambil dari bahasa latin yaitu *medius* yang artinya tengah, perantara atau pengantar. Media adalah bentuk jamak dari kata "medium", yang secara etimologi berarti perantara atau pengantar. Dalam bahasa Arab, disebut juga dengan "wasilah" dan dalam bahasa Indonesia, "media" dapat diartikan sebagai alat, perantara, pengantar, atau penyalur pesan. Dengan demikian, media pembelajaran adalah wadah dari pesan yang disampaikan oleh sumber atau penyalurnya, yaitu pendidik atau guru.<sup>7</sup>

Media secara makro dapat didefinisikan sebagai orang, benda, atau peristiwa yang memungkinkan siswa memperoleh pengetahuan, sikap, dan keterampilan. Media adalah pengantar atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima. Menurut Cahyo Hasanudin dalam bukunya, media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat seseorang.<sup>8</sup>

<sup>7</sup>Abu Anwar, *Modul Pengembangan Dan Pengemasan Media Pembelajaran*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing,2012), h.1-2

<sup>8</sup>Cahyo Hasanudin, *Media Pembelajaran: Kajian Teoretis dan Kemanfaatan*, (Yogyakarta: Deepublish, 2017), h.5

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Canva adalah program desain online yang memungkinkan Anda membuat berbagai alat seperti presentasi, resume, poster, pamflet, brosur, grafik, info grafis, spanduk, penanda buku, dan bulletin.<sup>9</sup>

Berdasarkan kutipan tersebut, media Canva dapat dianggap sebagai aplikasi berbasis web yang berfungsi sebagai alat bantu desain dengan berbagai template, elemen, dan kategori lainnya. Media Canva dapat membantu pembelajaran seperti membuat presentasi Power Point sehingga peserta didik tidak bosan.<sup>10</sup>

### **b. Manfaat Media Canva**

Penggunaan Canva dalam membuat media pembelajaran bagi guru tentunya memberikan manfaat. Manfaat Canva untuk pendidikan sebagai media pembelajaran:

- 1) Guru bisa mempersingkat waktu dengan adanya template yang siap pakai. Ada ribuan template pendidikan yang tersedia secara gratis dan dapat disesuaikan dengan materi pelajaran.
- 2) Guru dapat berkreasi dan menjadi lebih kreatif menuangkan idenya dalam membuat media pembelajaran dengan mengakses Canva untuk Pendidikan.
- 3) Guru dapat membuat media pembelajaran yang kreatif dan inovatif serta menarik sehingga dapat meningkatkan hasil belajar siswa lebih baik.

---

<sup>9</sup> Amrina, Adam Mudinillah dan Ega Putri Handayani, Pemanfaatan Aplikasi Canva dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab di MAN Gunung Padang Panjang, *Jurnal Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*, Vol. 6 No. 2, (Padang: IAIN Batusangkar, 2021), h. 107

<sup>10</sup> Muhammad Yusuf Salam dan Adam Mudinillah, "Canva Application Development for Distance Learning on Arabic Language Learning in MTs Thawalib Tanjung Limau Tanah Datar", *Jurnal Teknologi Pendidikan*, Vol. 23, No. 2, 2021, h. 102

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Guru yang masih awam terhadap desain grafis dapat membuat hasil karya dengan mudah menggunakan Canva untuk Pendidikan sehingga terlihat lebih professional.<sup>11</sup>

#### c. Langkah – langkah penggunaan Canva

Jika kita akan mendesain menggunakan ponsel, maka unduh aplikasi Canva di Play Store. Namun jika ingin mendesain dengan komputer atau laptop, silakan masuk ke <https://www.canva.com>. Pastikan jaringan internet tersambung dengan baik.

##### 1) Membuat Akun Canva

Untuk bisa menggunakan Canva, kita perlu membuat akun terlebih dahulu. Caranya sangatlah mudah. Setelah mengakses situsnya, klik tombol "sign up" yang ada di sebelah kiri atau pojok kanan atas layar. Kita dapat mendaftar dengan akun Google, Facebook, atau alamat email. Setelah melakukannya, akun Canva sudah siap digunakan.



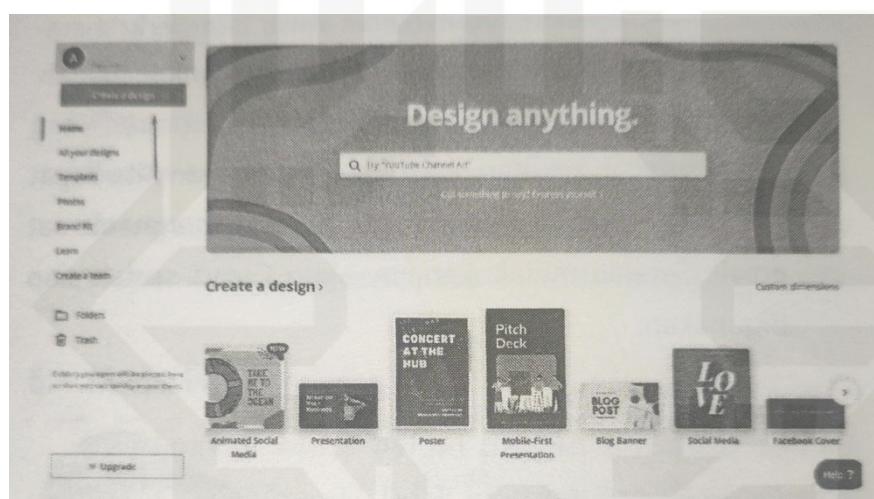
<sup>11</sup> Nurul Khoiriyah, Loc.cit

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2) Membuat Desain Pertama**

Setelah akun Canva dibuat, kita akan dibawa ke halaman utama aplikasi tersebut. Untuk menciptakan desain pertama, klik tombol "*create a design*" yang ditunjuk oleh tanda panah merah pada gambar, lalu pilih jenis konten visual yang ingin dibuat. Kita akan membuat sebuah banner untuk dijadikan featured image artikel blog.

**3) Memilih Background**

Setelah memilih jenis konten yang ingin dibuat, kita akan masuk ke halaman editor Canva. Kita dapat merancang sebuah desain dengan bantuan template, tetapi pada panduan ini kita akan memulainya dari nol agar dapat lebih memahami fungsi dari berbagai menu editor Canva.

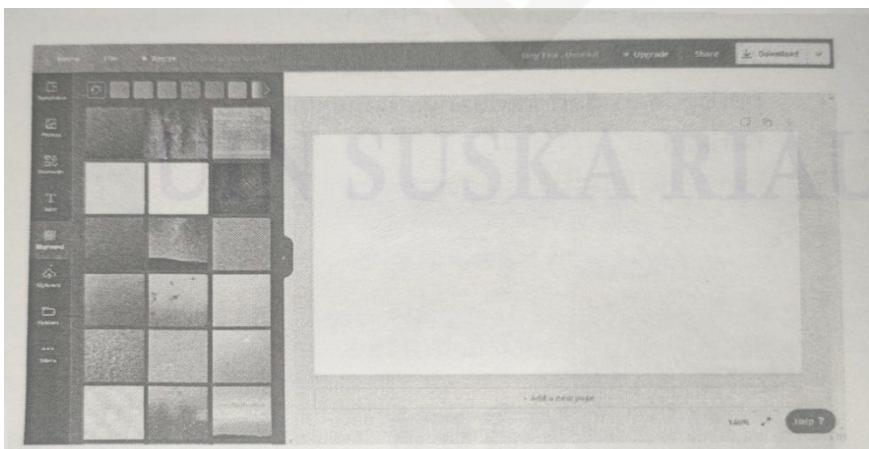
Langkah pertama yang kita lakukan adalah memilih background. Sebenarnya, ada dua menu yang bisa kita pilih ketika ingin menentukan gambar untuk latar belakang desain, yaitu

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

"Photos" dan "Background". Tidak masalah menu mana yang kita pilih, yang menjadi perbedaan dari keduanya hanyalah opsi yang mereka berikan.

Pada menu "Photos", kita dapat menemukan beragam foto dengan gaya yang berbeda-beda. Tidak semua foto tersebut memiliki orientasi yang sama, beberapa di antaranya horizontal dan yang lainnya vertikal. Di sisi lain, menu "Background" menyediakan berbagai *gradien* warna dan gambar dengan gaya minimalis. Semua opsi yang ada dalam menu ini berbentuk horizontal.

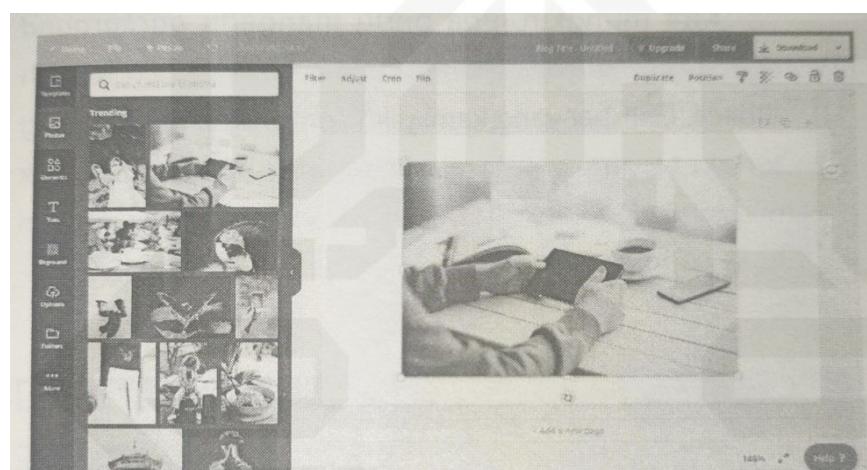


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4) Mengedit Background

Untuk melihat fitur editing gambar yang dimiliki Canva, kita memilih sebuah foto untuk dijadikan latar belakang. Oleh karena itu, ukuran foto tersebut perlu disesuaikan dengan bidang yang ada. Kita dapat melakukannya dengan klik salah satu dari keempat ujung foto tersebut, lalu menariknya.



#### 5) Menambahkan Teks

Untuk menambahkan teks pada desain, klik menu "*Text*". Ada dua cara yang dapat kita gunakan untuk memasukkan teks. Pertama, kita bisa memilih dari berbagai template yang disediakan oleh Canva. Cara ini lebih praktis karena pengguna tinggal mengganti tulisan yang ada pada template tersebut.

Akan tetapi, kita bisa membubuhkan teks secara manual jika tidak tertarik dengan variasi template yang ada. Untuk melakukannya, klik salah satu dari tiga model tulisan yang ada di atas daftar template.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selain mengubah tulisan, kita juga bisa memindahkan letaknya. Kita hanya perlu klik pada garis luar kotak teks dan menggesernya ke bidang yang diinginkan.



#### 6) Mengunduh atau Membagikan Desain Anda

Apabila tidak ada hal lain yang ingin ditambahkan, desain kita sudah selesai. Karena Canva memiliki fitur auto save, karya kita telah disimpan secara otomatis pada folder penyimpanan yang disebutkan sebelumnya. Ini sangat menguntungkan karena ketika kita lupa menyimpan, tidak akan berdampak fatal.

Hal yang dapat kita lakukan selanjutnya adalah mengunduh desain tersebut atau membagikannya ke platform lain, seperti website media sosial. Bahkan, kita juga dapat mentransfer desain-desain ke tool penyimpanan online seperti Google Drive dan Dropbox.

Untuk mengunduhnya, klik tombol "Download" yang ada pada pojok kanan atas layar. Atau, kita bisa klik tombol anak

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

panah ke bawah yang ada di sebelahnya untuk memunculkan opsi lainnya.<sup>12</sup>



#### d. Kelebihan Media Canva

Aplikasi Canva memiliki kelebihan yaitu :

- 1) Mempunyai desain yang menarik dan beragam.
- 2) Memungkinkan pengguna untuk menjadi lebih kreativitas.
- 3) Pembuatan media lebih praktis atau menghemat waktu.
- 4) Dapat dipakai untuk mendesain pada laptop maupun gawai.
- 5) Canva memiliki slide media gambar yang dapat dicetak otomatisnya pengaturan ukuran cetakakan dan resolusi gambar yang baik.<sup>13</sup>

<sup>12</sup> Utami Pratiwi, *Mudah Belajar Desain Grafis Dengan Aplikasi Canva*, (Yogyakarta:DIVA Press : 2021, h.63-76

<sup>13</sup> Rahma Elvira Tanjung dan Delsina Faiza, "Canva Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik dan Elektronika", *Jurnal Vokasional Teknik Elektronika dan Informatika*, Vol. 7, No. 2, 2019, h. 80

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**e. Kekurangan Media Canva**

Adapun kekurangan dalam aplikasi Canva yaitu sebagai berikut.

- 1) Aplikasi Canva memerlukan jaringan internet yang stabil dan cukup untuk menghasilkan desain; jika tidak, tidak dapat digunakan untuk menghasilkan desain.
- 2) Beberapa stiker, template, font, ilustrasi, dan fitur lainnya harus dibayar, tetapi banyak yang masih gratis.
- 3) Desain yang dibuat kemungkinan akan sama dengan yang lain seperti stikernya, template, warna, gambar, dan lain sebagainya. Akan tetapi, hal ini bisa diatasi dengan mengandalkan kreativitasnya sendiri untuk menghasilkan desain yang menarik.<sup>14</sup>

**2. Kreativitas Siswa****a. Pengertian Kreativitas Siswa**

Kreativitas adalah kesanggupan seseorang untuk melakukan suatu tindakan yang tidak hanya memiliki daya cipta untuk membuat suatu kreasi baru, tetapi juga mampu memberikan berbagai gagasan (ide pemecahan masalah) dalam menghadapi suatu persoalan atau masalah. Kreativitas yang ada merupakan gabungan dari kemampuan berpikir kreatif dan kemampuan bersikap kreatif.<sup>15</sup>

Kreativitas adalah suatu proses mental seseorang dalam melahirkan suatu proses, gagasan dan metode ataupun suatu produk

<sup>14</sup> Merrisa Monoarfa dan Abdul Haling, “ Pengembangan Media Pembelajaran Canva Dalam Meningkatkan Kompetensi Guru”, Seminar Nasional Hasil Pengabdian Guru, Universitas Negeri Makassar, 2021, h. 1089

<sup>15</sup> Ika Lestari dan Linda Zakiah, *Kreativitas dalam Konteks Pembelajaran*, (Bogor : Erzatama karya abadi, 2019), h.8

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

baru yang lebih efektif yang bersifat imajinatif, estetis, fleksibel, sukses, integrasi, dan diskontinuitas yang berguna bagi berbagai bidang dalam pemecahan masalah.<sup>16</sup>

Berdasarkan pengertian diatas, penulis sampai pada kesimpulan bahwa kreativitas siswa dapat didefinisikan sebagai kemampuan siswa untuk mengeluarkan gagasan baru atau ide - ide baru di dalam proses pembelajaran yang di hasilkan dari proses berfikir secara bebas yang dia lakukan

### **b. Ciri-ciri Kreativitas Siswa**

Susanto dalam M.Yusuf Ahmad dan Indah Mawarni mengemukakan bahwa ada empat ciri-ciri kreativitas yaitu:

- 1) Kelancaran (Fluency), yaitu kemampuan untuk menghasilkan banyak gagasan atau ide yang keluar dari pemikiran Peserta didik secara cepat
- 2) Keluwesan (Flexibility), yaitu kemampuan siswa untuk mengemukakan atau bermacam-macam pemecahan terhadap suatu masalah
- 3) Elaborasi (Elaboration), yaitu kemampuan untuk menguraikan sesuatu dengan perinci, secara jelas dan panjang lebar
- 4) Keaslian (Originality) yaitu, kemampuan untuk memecahkan gagasan dengan cara-cara yang asli dan unik.<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> Viktory V.J. Rotty, dkk, *Kreativitas, Inovasi dan Motivasi Belajar*, (Klaten : Lakeisha, 2023), h.2

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Torrance dalam Mohammad Ali dan Mohammad Asrori, mengemukakan karakteristik kreativitas belajar sebagai berikut:

- 1) Memiliki rasa ingin tahu yang besar.
- 2) Tekun dan tidak mudah bosan.
- 3) Percaya diri dan mandiri.
- 4) Merasa tertantang oleh kemajemukan atau kompleksitas
- 5) Berani mengambil resiko,
- 6) Berfikir divergen<sup>18</sup>

**c. Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Siswa**

Kreativitas seseorang dipengaruhi tidak hanya oleh faktor-faktor dari dalam dirinya (internal) berupa keinginan dan hasrat untuk mencipta dan bersibuk diri secara kreatif, tetapi juga faktor dari luar individu (eksternal) itu sendiri, karena kreativitas adalah hasil proses interaksi antara individu dan lingkungannya.

Dari segi internal berupa keinginan dan hasrat untuk mencipta atau bersibuk diri secara kreatif. Selain itu, individu juga harus memiliki suatu dorongan kuat dalam dirinya untuk mewujudkan potensi dirinya dalam berkreatif. Sedangkan faktor eksternal dari pengembangan kreativitas berupa terbentuknya suatu lingkungan kebudayaan yang tidak hanya mengandung keamanan dan kebebasan

---

<sup>17</sup> M. Yusuf Ahmad dan Indah Mawarni, Kreativitas Belajar Peserta Didik pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam: Pengaruh Lingkungan Sekolah dalam Pengajaran, *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al Thariqah*, Vol 6.No 2,2021,h.223-243

<sup>18</sup> Mohamad Ali & Ansori, *Perkembangan Peserta Didik*, ( Jakarta : Bumi Aksara, 2012), h. 52

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

psikologis tetapi juga suatu lingkungan yang dapat menghargai kreativitas.<sup>19</sup>

### **3. Pengaruh Media Canva terhadap Kreativitas Siswa**

Guru dapat memberi pengajaran menggunakan aplikasi Canva ini kepada peserta didiknya, bila mana guru menganjurkan untuk membuat suatu video, presentasi, poster, dan lain sebagainya yang berisi penjelasan, tutorial ataupun lainnya, peserta didik diharapkan bisa mengoperasikan dan membuat suatu desain yang menarik. Keuntungan yang didapatkan ialah, selain mendapat ilmu dalam pembelajaran, peserta didik juga belajar untuk terampil, kreatif, dan inovatif dalam mengembangkan suatu pelajaran atau materi yang diampu<sup>20</sup>

### **4. Pembelajaran Fikih**

#### **a. Pengertian Pembelajaran Fikih**

Pembelajaran fikih bertujuan untuk membuat siswa memahami prinsip-prinsip hukum Islam dan cara penerapannya dalam kehidupan mereka sehingga mereka dapat menjadi muslim yang setia menjalankan syariat Islam secara kaffah. Adapun ruang lingkup mata pelajaran fikih meliputi:

- 1) Aspek fikih ibadah; ketentuan dan tata cara taharah, shalat fardhu, shalat sunnah, dan shalat dalam keadaan darurat, sujud, azan dan iqamah, berzikir dan berdoa setelah shalat, puasa, zakat,

<sup>19</sup> Ibid, h.14-15

<sup>20</sup> Mukhamad Khujer,*Op-Cit*, h. 49

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

haji dan umrah, kurban dan aqiqah, makanan, perawatan jenazah, dan ziarah kubur.

- 2) Aspek fikih muamalah: ketentuan dan hukum jual beli,qirad, riba,pinjam-meminjam,utang piutang, gadai dan borg serta upah. Jadi dapat disimpulkan bahwa fikih adalah bidang yang mempelajari hukum Islam yang berdasarkan pada Al-Qur'an, Sunnah, dan sumber syar'i lainnya.

#### b. Tujuan Mempelajari Fiqih

Tujuan mempelajari Fiqih adalah untuk mengetahui hukum-hukum Fiqih atau hukum-hukum syar'i tentang perbuatan dan perkataan manusia. Setelah mengetahui tujuannya, yaitu untuk menerapkan hukum Fiqih dalam kehidupan sehari-hari, ilmu tentang hukum Fiqih tidak akan berguna jika tidak diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Ini selaras dengan *nadlamān* kitab Zubad:<sup>21</sup>

فَعَلِمْ بِعِلْمِهِ لَمْ يَعْمَلْ مُعَذَّبٌ مِنْ قَبْلِ عُبَادِ الْوَٰٓتِنَ

Adapun orang alim yang tidak mengamalkan ilmunya, maka ia akan diazab sebelum para penyembah berhalwa.

#### B. Penelitian Relevan

1. Penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Ergusrinia Priska Edy Johan (2022) dalam artikel jurnalnya yang berjudul "Pengaruh Media Pembelajaran Aplikasi Canva Terhadap Hasil Menulis Iklan Poster di SMP Nasional Sariputra Jambi". Jenis penelitian ini merupakan kuantitatif

---

<sup>21</sup> Noor Harisudin,*Pengantar Studi Fiqih*, (Jawa Timur: Setara Press, 2021), h. 6

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan menggunakan metode quasi eksperimen. Adapun hasil penelitiannya yaitu Nilai signifikansi yang diperoleh lebih kecil atau  $< 0,05$ . Maka Ha diterima dan Ho ditolak. Artinya, terdapat pengaruh yang signifikan dari penggunaan aplikasi canva terhadap kemampuan menulis iklan poster siswa kelas VIII SMP Nasional Sariputra Kota Jambi. Data posttest eksperimen memiliki nilai rata-rata 72,89, sedangkan posttest pada kelas control memiliki nilai rata-rata 54,30. Perubahan hasil belajar dapat dilihat dari perbedaan nilai rat-rata yaitu sebesar 18,59.<sup>22</sup> Persamaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah objek yang diteliti adalah sama-sama aplikasi canva. Sedangkan perbedaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah subjek dalam penelitian sebelumnya adalah hasil menulis iklan poster, sedangkan dalam penelitian ini yang menjadi subjeknya adalah Kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Fikih.

2. Nurannisa Sapitri dengan judul “ Hubungan antara anak kecerdasan visualspasial dengan kreativitas anak di TK Islam Al-falah kota jambi” yang penelitiannya mencakup kepada anak di TK pada tingkat kecerdasan visual spasial dengan kreativitas. nilai korelasi  $r = 0,5346$  memiliki arti bahwa hubungan antara kecerdasan visual - spasial dengan kreativitas anak di TK Islam Al-Falah Kota Jambi termasuk dalam korelasi Sedang<sup>23</sup>.

---

<sup>22</sup> Ergusrinia Priska Edy Johan, Rustam, Albertus Sinaga, Pengaruh Media Pembelajaran Aplikasi Canva terhadap Hasil Menulis Iklan Poster di SMP Nasional Sariputra Jambi, Vol. 11, *jurnal pendidikan bahasa dan sastra Indonesia*, 2022, h.137 - 149

<sup>23</sup> Sapitri, Nurannisa. 2018. Hubungan Antara Kecerdasan Visual-spasial dengan Kreativitas Anak di TK Islam Al-Falah Kota Jambi. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini FKIP Universitas Jambi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Persamaan dengan penelitian saya adalah sama-sama meneliti tentang kreativitas siswa. Perbedaan dengan penelitian yang saya miliki adalah penulis tentang media canva, sedangkan dalam penelitian ini subjeknya adalah kecerdasan visuai spasial.

### **C. Konsep Operasional**

Berdasarkan konsep teoretis yang telah dipaparkan dalam bab ini, dapat dirumuskan konsep operasional sebagai berikut.

#### 1. Langkah penggunaan Media Canva

Indikator pelaksanaan media canva dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- a. Guru mempersiapkan media pembelajaran menggunakan aplikasi atau situs Canva
  - 1) Guru mengunduh aplikasi canva atau membuka web resmi canva.
  - 2) Guru membuat akun canva.
  - 3) Guru membuat desain pertama yang diinginkan.
  - 4) Guru memilih *background* yang sesuai dengan materi pembelajaran.
  - 5) Guru mengedit *background* agar terlihat menarik.
  - 6) Guru menambahkan teks pada desain sesuai kebutuhan.
  - 7) Guru mengunduh desain media pembelajaran yang telah dibuat.
- b. Guru menjelaskan materi pelajaran menggunakan presentasi yang telah dibuat menggunakan media canva

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Guru menjelaskan tata cara penggunaan media canva untuk membuat tugas poster
  - d. Guru memberi tugas kepada siswa yang akan dibuat menggunakan media canva
2. Indikator Kreativitas Siswa

Adapun indikator yang digunakan dalam penelitian ini memuat empat aspek yaitu:

- a. Kelancaran siswa, yaitu kemampuan untuk menghasilkan banyak gagasan, pendapat atau ide.
  - 1) Siswa berani menyampaikan pendapat
  - 2) Siswa mengajukan ide dari pemikirannya
- b. Keluwesan siswa, kemampuan untuk mengemukakan berbagai alternatif dalam memecahkan masalah.
  - 1) Siswa mengemukakan pemecahan masalah
  - 2) Siswa dapat memberikan pendapat yang berbeda dengan temannya
- c. Elaborai siswa, yaitu kemampuan untuk memperluas atau mengembangkan ide yang sudah ada
  - 1) Siswa mengembangkan kemampuan dalam membuat tugas
  - 2) Siswa dapat memberikan contoh terkait materi pelajaran yang dibahas
- d. Keaslian siswa, yaitu kemampuan untuk mencetuskan gagasan-gagasan unik sebagai hasil pemikiran sendiri.
  - 1) Siswa mencoba hal yang baru

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Siswa kreatif dalam membuat tugas
- 3) Siswa menciptakan sesuatu yang unik

**D. Asumsi dan Hipotesis Penelitian****1. Asumsi**

Asumsi penelitian ini yaitu media canva dapat memberikan pengaruh terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar.

**2. Hipotesis**

Hipotesis ialah dugaan sementara yang masih dibuktikan kebenarannya melalui suatu penelitian. Adapun hipotesis dalam penelitian ini dirumuskan menjadi hipotesis alternatif ( $H_a$ ) dan hipotesis nihil ( $H_0$ ) sebagai berikut:

$H_a$  : Ada perbedaan yang signifikan kreativitas siswa antara penggunaan media canva dengan media power point pada mata pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar.

$H_0$  : Tidak ada perbedaan yang signifikan pada kreativitas siswa antara penggunaan media canva dengan media power point pada mata pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Pendekatan dalam Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan jenis penelitian *Quasi Eksperimen* yang dilakukan terhadap dua kelas yaitu kelas eksperimen dan kontrol.<sup>24</sup>

Desain penelitian *Quasi Eksperimen* diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari perbedaan perlakuan, terdapat dua kelompok yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Penelitian ini menggunakan dua kelompok yaitu kelompok pertama yang diberikan perlakuan yaitu (X) disebut dengan kelompok Eksperimen dengan menerapkan model pembelajaran berbasis media canva di dalam pembelajaran dan kelompok kedua yang tidak diberikan perlakuan disebut dengan kelompok kontrol.

Adapun desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah *The Nonequivalent Control Group Design*. Pada desain penelitian ini, kelompok kelas eksperimen maupun kelompok kelas kontrol akan diberikan perlakuan awal (*pre-test*) dan perlakuan akhir (*post-test*) dengan rancangan sebagai berikut:

<sup>24</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, Av 2015), h. 77.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel III. 1**  
**Rancangan Nonequivalent Control Group Design**

Kelompok	Pretest	Perlakuan	Posttest
Kelas Eksperimen (Penggunaan media canva)	$O_1$	X	$O_2$
Kontrol	$O_3$	-	$O_4$

**Keterangan:**

- X : Pembelajaran menggunakan media canva di dalam pembelajaran
- $O_1$  : Pemberian Pretest Kelas eksperimen
- $O_2$  : Pemberian Posttest Kelas eksperimen
- $O_3$  : Pemberian Pretest Kelas kontrol
- $O_4$  : Pemberian Posttest Kelas Kotrol

**B. Waktu dan Tempat Penelitian**

Waktu penelitian ini telah dilaksanakan pada semester genap tahun ajaran 2024-2025. Penelitian ini dilakukan di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar yang terletak di JL. Transad No 07 Lereng, Kecematan Kuok, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau.

**C. Subjek dan Objek Penelitian**

Subjek penelitian ini ialah guru Fikih dan siswa di MTsN 1 Kampar. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah pengaruh penggunaan media canva terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## D. Populasi dan Sampel

Populasi dan sampel berfungsi sebagai subjek penelitian dan juga sebagai sumber data yang digunakan dalam penyelidikan. Pengambilan populasi dan sampel harus dilakukan dengan cermat agar tujuan penelitian dapat tercapai secara efektif. Populasi merujuk pada seluruh karakteristik yang dimiliki oleh objek penelitian secara keseluruhan. Sementara itu, sampel merupakan sekelompok kecil yang diamati dan merupakan bagian representatif dari populasi, sehingga sifat dan karakteristik populasi juga terdapat dalam sampel.

Populasi dalam penelitian ini ialah semua kelas VIII MTsN 1 Kampar yang berjumlah 202 orang. Kemudian, sampel dalam penelitian ini diambil secara *purposive sampling*. Purposive sampling ialah teknik penelitian dengan pertimbangan tertentu. Penelitian ini memakai 2 kelas yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol sebanyak 60 orang terdiri dari 30 orang kelas eksperimen dan 30 orang kelas kontrol.

## E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah langkah-langkah yang harus diikuti untuk memperoleh informasi konkret dari suatu objek yang menjadi fokus penelitian. Penelitian ini digunakan beberapa teknik, antara lain:

### 1. Observasi

Secara umum, observasi merupakan suatu proses pengumpulan data yang dilakukan dengan melakukan pengamatan dan pencatatan secara terstruktur terhadap kejadian-kejadian yang menjadi fokus observasi.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Observasi dilakukan untuk mengamati penggunaan media canva pada mata pelajaran Fikih di MTsN 1 Kampar.

## 2. Angket

Angket digunakan untuk mendapatkan data mengenai kreativitas siswa saat pembelajaran di kelas, dengan jenis angket tertutup. Dengan angket tertutup diharapkan siswa untuk memilih alternatif jawaban dari pertanyaan yang dianggap paling benar. Angket digunakan untuk pengambilan data tentang kreativitas siswa pada mata pelajaran Fikih

## 3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah suatu aktivitas atau proses penyediaan dokumen-dokumen dengan menggunakan bukti yang akurat berdasarkan pencatatan berbagai sumber informasi. Data yang diperlukan tentang tempat penelitian, profil sekolah, sarana prasarana, data siswa, modul ajar, dan lainnya dapat dikumpulkan dengan menggunakan metode dokumentasi.

## F. Teknik Analisis Data

Tahapan yang dilakukan sebelum menganalisa data :

### 1. Uji Normalitas

Uji normalitas ini digunakan untuk menguji apakah suatu variabel dikatakan normal atau tidak. Normal yang dimaksud berarti memiliki data yang normal. Untuk menguji sebuah data agar dikatakan normal atau tidak dapat menggunakan uji Kolmogorov Smirnov. Variabel dikatakan berdistribusi normal apabila nilai signifikansinya lebih dari atau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sama dengan 0,05. Uji normalitas ini menggunakan bantuan program SPSS V.27.

## **2. Uji Homogenitas**

Uji Homogenitas merupakan sebuah uji untuk melihat kedua kelas yang diteliti homogenitas atau tidak, dengan cara menguji data nilai ujian dengan cara membagi variasi kelas control dengan variasi kelas eksperimen. Uji Homogenitas ini menggunakan bantuan program SPSS V.27.

## **3. Uji Hipotesis**

Teknik analisis data pada penelitian ini adalah uji tes “t”. Tes “t” merupakan salah satu uji statistik yang digunakan untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh yang signifikan dari dua variabel<sup>25</sup>. Data yang bisa dianalisis dengan menggunakan tes “t” adalah berjenis data ratio dan interval dengan menggunakan rumus sebagai berikut.

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

Teknik analisis data ini menggunakan aplikasi SPSS.

---

<sup>25</sup> Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019). h. 178

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB V**  
**PENUTUP****A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil analisis data posttest kelas eksperimen dan kelas kontrol diketahui bahwa nilai t hitung ( $12.544 > 2.000$ ) dengan taraf signifikansi 5% dengan nilai sig. 2-tailed sebesar  $0,001 < 0,05$  maka  $H_0$  diterima dan  $H_0$  ditolak, sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan kreativitas siswa antara penggunaan media canva dengan media power point pada mata pelajaran fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar. Sedangkan rata-rata dari kelas eksperimen yaitu 42.00 lebih tinggi dari rata-rata kelas kontrol yaitu 29.77. Maka artinya perbandingan nilai rata-rata kelas eksperimen lebih besar dari kelas kontrol. Dengan demikian, dapat diambil kesimpulan bahwa ada pengaruh penggunaan media canva terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar.

**B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti ingin memberikan saran untuk masukan kepada pihak-pihak terkait, yaitu sebagai berikut:

1. Kepada pihak sekolah disarankan untuk lebih meningkatkan lagi fasilitas untuk guru dan siswa agar mereka dapat memanfaatkan media pembelajaran dengan baik



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR PUSTAKA**

- Ahmad, M. Yusuf dan Indah Mawarni, Kreativitas Belajar Peserta Didik pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam: Pengaruh Lingkungan Sekolah dalam Pengajaran, *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al Thariqah*, Vol 6.No 2,2021,
- Ali, Mohamad dan Ansori, *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta : Bumi Aksara.2012
- Amrina, Adam Mudinillah dan Ega Putri Handayani. Pemanfaatan Aplikasi Canva dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab di MAN Gunung Padang Panjang. *Jurnal Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*. Vol. 6 No. 2.Padang: IAIN Batusangkar. 2021
- Annissa dan Yusron Wikarya.Penggunaan Media Canva Untuk Meningkatkan Kreatifitas Dan Hasil Belajar Siswa. Jurnal Pustaka Data. no. 2 .2022
- Anwar, Abu.*Modul Pengembangan Dan Pengemasan Media Pembelajaran*. Pekanbaru: Zanafa Publishing. 2012
- Daryanto.*Pendekatan Pembelajaran Saintifik Kurikulum 2013*.Yogyakarta: Gava Media.2014
- Harisudin, Noor. *Pengantar Studi Fiqih*. Jawa Timur:Setara Press. 2021
- Hasanudin, Cahyo. *Media Pembelajaran: Kajian Teoretis dan Kemanfaatan*. Yogyakarta: Deepublish. 2017
- Johan, Ergusrinia Priska Edy, Rustam, Albertus Sinaga. Pengaruh Media Pembelajaran Aplikasi Canva terhadap Hasil Menulis Iklan Poster di SMP Nasional Sariputra Jambi. *jurnal pendidikan bahasa dan sastra Indonesia*. Vol. 11. 2022.
- Khujer,Mukhamad. *Pemanfaatan Media Berbasis Aplikasi Canva Dalam Pembelajaran Abad Ke 21*. Yogyakarta: Pustaka Egaliter. 2023
- Kuśnadi dan Yulia Novita. *Kewirausahaan*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.2017
- Kusumawati, Suci Ari dan Sulastri Rini Rindrayani.Efektivitas Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas V SD Negeri 3 Jabalsari Kabupaten Tulungagung. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, Vol.6,No.2, 2024,
- Lestari, Ika dan Linda Zakiah. *Kreativitas dalam Konteks Pembelajaran*. Bogor : Erzatama Karya Abadi. 2019



©

Mak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Monoarfa, Merrisa dan Abdul Haling. Pengembangan Media Pembelajaran Canva Dalam Meningkatkan Kompetensi Guru. *Seminar Nasional Hasil Pengabdian Guru*, Universitas Negeri Makassar. 2021

Nuraeni, Aam, Elih Solihatulmilah, dan Eka Nurul Mualimah. Pengaruh Penggunaan media Pembelajaran Canva terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Teks Anekdot Fase E 7 SMA Negeri 1 Bayah. *Jurnal PGSD, PJKR, PPKN dan Matematika*. Vol. 04.2023

Pelangi, Garris. Pemanfaatan Media Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA. *Jurnal Sasindo*, Vol, UNPAM.2020

Pratiwi, Utami. *Mudah Belajar Desain Grafis Dengan Aplikasi Canva*. Yogyakarta:DIVA Press. 2021

Rahmat, Stephanus Turibius dan Theresia Alviani Sum. Mengembangkan Kreativitas Anak. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Missio*. Vol 9, 2017,

Salam, Muhammad Yusuf dan Adam Mudinillah. Canva Application Development for Distance Learning on Arabic Language Learning in MTs Thawalib Tanjung Limau Tanah Datar. *Jurnal Teknologi Pendidikan*. Vol. 23, No. 2. 2021

Sapitri, Nurannisa. Hubungan Antara Kecerdasan Visual-spasial dengan Kreativitas Anak di TK Islam Al-Falah Kota Jambi. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini FKIP Universitas Jambi. 2018

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, Av 2015

Suryana, Yuyus dan Kartib Bayu. *Kewirausahaan: Pendekatan Kharakteristik Wirausaha Sukses*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group. 2010. cet. 1

Tanjung, Rahma Elvira dan Delsina Faiza. Canva Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik dan Elektronika. *Jurnal Vokasional Teknik Elektronika dan Informatika*. Vol. 7, No. 2. 2019

Viktory V.J. Rotty, dkk. *Kreativitas, Inovasi dan Motivasi Belajar*. Klaten : Lakeisha, 2023

Widyastuti,Anita.pemanfaaan APCA (Aplikasi canva) untuk meningkatkan minat belajar dan kreativitas siswa. *Jurnal Jaringan Penelitian Pengembangan Penerapan Inovasi Pendidikan (Jarlitbang)* 10 (2024)



© **Hak cipta milik UIN Suska Riau**  
Lampiran 1

Lembar Observasi Penggunaan Media Canva

dalam pembelajaran Fikih

No	Aktivitas yang diamati	Skala Nilai				Skor
		1	2	3	4	
A	Kegiatan Pembuka					
1	Guru mempersiapkan perangkat pembelajaran yang mendukung penggunaan media Canva					
2	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan mengarahkan mengenai materi yang akan dipelajari dengan media Canva					
B	Kegiatan Inti					
1	Guru membuka media pembelajaran yang telah dibuat menggunakan media Canva					
2	Guru menjelaskan materi pelajaran menggunakan presentasi yang telah dibuat menggunakan media canva					
3	Guru menjelaskan tata cara penggunaan media canva untuk membuat tugas poster					
4	Guru memberikan tugas untuk membuat rangkuman materi pelajaran berbentuk poster menggunakan media canva					
C	Kegiatan Penutup					
1	Guru menyimpulkan materi pelajaran					
2	Guru menyampaikan untuk kegiatan Selanjutnya					
Jumlah						
Skor Maksimum						
Presentase						

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 2****Angket Kreativitas Siswa**

Nama :

Kelas :

**Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan yang tersedia!
2. Pilihlah salah satu jawaban dengan cara memberi tanda checklist (✓) pada alternative jawaban!
3. Pengisian angket ini tidak mempengaruhi nilai saudara.
4. Kerahasiaan jawaban saudara dijamin sepenuhnya.

**Keterangan :**

SS : Sering sekali

S : Sering

K : Kadang - kadang

TP : Tidak Pernah

NO	Pernyataan	Pilihan Responden			
		SS	S	KK	TP
1.	Saya berani menyampaikan pendapat ketika diminta oleh guru terkait materi yang dijelaskan guru menggunakan media canva				
2.	Saya memberikan ide ketika diminta oleh guru terkait materi yang di paparkan menggunakan media canva				
3.	Saya memberikan jawaban dengan cepat ketika ditanya oleh guru terkait materi yang di paparkan menggunakan media canva				
4.	Saya memberikan ide atau solusi terkait masalah yang tersaji di dalam materi dipaparkan oleh guru menggunakan media canva				



©

<b>5. Hak cipta</b>	Saya memberikan beberapa pendapat untuk menyelesaikan masalah yang ditanyakan oleh guru terkait materi pelajaran menggunakan media canva				
<b>6. Milik</b>	Saat diberi tugas oleh guru menggunakan canva, saya menyelesaiakannya dengan baik				
<b>UIN Suska Riau</b>	Setelah melihat penjelasan materi dengan media canva dari guru, saya bisa memberikan contoh terkait materi pelajaran yang di bahas				
<b>8 Riau</b>	Saya mampu membuat rangkuman materi pelajaran berbentuk poster menggunakan media canva				
<b>9</b>	Saya menjelaskan kembali materi yang telah dijelaskan oleh guru menggunakan media canva dengan bahasa sendiri				
<b>10</b>	Setelah melihat penjelasan materi pembelajaran menggunakan canva oleh guru, Saya membuat tugas saya lebih kreatif menggunakan canva				
<b>11 State Islamic University</b>	Setelah melihat penjelasan materi pembelajaran menggunakan canva oleh guru, saya mencoba berbagai templet yang ada di media canva untuk membuat tugas saya lebih unik				
<b>12</b>	Setelah diajari oleh guru, saya bisa menambahkan elemen – elemen pada canva yang sesuai dengan materi pelajaran pada tugas saya				

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© **Hak cipta milik  
UIN Sultan Syarif Kasim Riau**  
Lampiran 3

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hasil Uji Normalitas

#### Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Kreativitas Belajar Media Canva	Post Test Eksperimen (Media Canva)	.145	30	.106	.914	30	.019
	Post Test control	.130	30	.200 <sup>*</sup>	.931	30	.051

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction



UIN SUSKA RIAU

## Lampiran 4

### Hasil Uji Homogenitas

#### Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Kreativitas Belajar	Based on Mean	2.075	1	58	.155
	Based on Median	1.979	1	58	.165
	Based on Median and with adjusted df	1.979	1	56.585	.165
	Based on trimmed mean	2.049	1	58	.158

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## Lampiran 5

### Hasil Uji T

Independent Samples Test

	Kreativitas Siswa	Levene's Test for Equality of Variances			t-test for Equality of Means			95% Confidence Interval of the Difference		
		F	Sig.	T	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
	Equal variances assumed	2.075	.155	12.683	58	.001	12.23333	.96452	10.30263	14.16404
	Equal variances not assumed			12.683	54.619	.001	12.23333	.96452	10.30008	14.16659



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
Lampiran 6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR DISPOSISI**

INDEKS BERKAS KODE :	
HAL	: Pengajuan Sinopsis
TANGGAL	: <u>4 April 2024</u>
ASAL	: <u>Iham Wahyudi</u>
TANGGAL PENYELESAIAN : SIFAT :	
INFORMASI  Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I,  Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing:  <u>DR. IDRIS, M.Ed</u>	DITERUSKAN KEPADA: 2. Kajur PAI Catatan Kajur PAI  a. b. c. d
Pekanbaru, <u>17-5-2024</u>   Dr. Idris, M. Ed NIP. 197605042005011005	DITERUSKAN KEPADA: 2. Wakil Dekan I
*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"	

**UIN SUSKA RIAU**



UIN SUSKA RIAU

## Lampiran 7



Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/8779/2024

Pekanbaru, 20 Mei 2024

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : **Pembimbing Skripsi**

Kepada  
Yth. Dr. Idris, M.Ed.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	: ILHAM WAHYUDI
NIM	: 12110112440
Jurusan	: Pendidikan Agama Islam
Judul	: Pengaruh Penggunaan Media Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fikih Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluaranya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diaturkan terimakasih.



Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

**UIN SUSKA RIAU**

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 8



Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1531/2025 Pekanbaru,24 Januari 2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada  
Yth.  
1. Dr. Idris, M.Ed.

*Assalamu'alaikum warhammatullahi wabarakatuh*  
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Ilham Wahyudi  
NIM : 12110112440  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Judul : Pengaruh Media Canva Terhadap Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran Fikih  
Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesedayaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

  1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Lampiran 9

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA

- |                                 |   |                     |
|---------------------------------|---|---------------------|
| 1. Jenis yang dibimbing         | : | Proposal            |
| a. Seminar usul Penelitian      | : |                     |
| b. Penulisan Laporan Penelitian | : |                     |
| 2. Nama Pembimbing              | : | Dr. Idris, M.Ed.    |
| a. Nomor Induk Pegawai (NIP)    | : | 19760504 200501 005 |
| 3. Nama Mahasiswa               | : | ILHAM WAHYUDI       |
| 4. Nomor Induk Mahasiswa        | : | 12110112440         |
| 5. Kegiatan                     | : | Bimbingan Proposal  |

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	27/5/2024	Cara belakang metodoh		
2	3/6/2024	Kajian Temi		
3	14/6/2024	Metode penelitian		
4	24/6/2024	Aec seminar		

Pekanbaru, 28-6-2024  
 Pembimbing,  
 DR. IDRIS, M.Ed



### **Hak Cipta Bilindungi Undang-Undang**

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم

## **FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077207 Fax. (0761) 21129

## PENGESAHAN PERBAIKAN

## UJIAN PROPOSAL

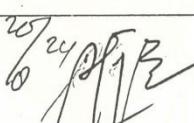
Nama Mahasiswa : Ilham Wahyudi

Nomor Induk Mahasiswa : 12110112440

Hari/Tanggal Ujian : Rabu, 10 Juli 2024

## Judul Proposal Ujian : Pengaruh Penggunaan Media Canva Terhadap Kreativitas Guru Pada Mata Pelajaran Fikih Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar

: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dra. Afrida, M.Ag	PENGUJI I		
2.	Dr.Gusma Afriani M.Ag	PENGUJI II		

Pekanbaru, 04 September 2024  
Peserta Ujian Proposal

Ilham Wahyudi  
NIM. 12110112440





UIN SUSKA RIAU

## Lampiran 11

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

### KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN كلية التربية والتعليم FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id. E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-418/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : Mohon Izin Melakukan Riset

Pekanbaru, 10 Januari 2025 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Kampar

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini  
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Ilham Wahyudi  
NIM : 12110112440  
Semester/Tahun : VII (Tujuh) 2025  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan  
judul skripsinya : Pengaruh Media Canva Terhadap Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran  
Fikih Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar  
Lokasi Penelitian : MTs Negeri 1 Kampar  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (10 Januari 2025 s.d 10 April 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang  
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

Dipindai dengan CamScanner

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## © Lampiran 12

### Hak Cipta milik UIN Suska Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



### PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : dpmptsp@riau.go.id

#### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/71446  
TENTANG



#### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-418/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025 Tanggal 10 Januari 2025, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

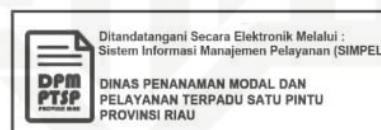
- |                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama              | : | ILHAM WAHYUDI  |
| 2. NIM / KTP         | : | 121101124400   |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN AGAMA ISLAM   |
| 4. Jenjang           | : | S1   |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : | PENGARUH MEDIA CANVA TERHADAP KREATIVITAS SISWA PADA MATA PELAJARAN FIKIH DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 KAMPAR |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 KAMPAR  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 13 Januari 2025



#### Tembusan :

##### Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar  
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146

BANGKINANG

Kode Pos : 28412

**REKOMENDASI**

Nomor: 071/BKBP/2025/19  
Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET/RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat dari: Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTS/NON IZIN-RISET/71446 Tanggal 13 Januari 2025 dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- |                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama              | : | ILHAM WAHYUDI  |
| 2. NIM               | : | 121101124400   |
| 3. Universitas       | : | UIN SUSKA RIAU   |
| 4. Program Studi     | : | PENDIDIKAN AGAMA ISLAM   |
| 5. Jenjang           | : | S1   |
| 6. Alamat            | : | PEKANBARU  |
| 7. Judul Penelitian  | : | PENGARUH MEDIA CANVA TERHADAP KREATIVITAS SISWA<br>PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH TSANAWIYAH<br>NEGERI 1 KAMPAR |
| 8. Lokasi Penelitian | : | MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 KAMPAR  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prai riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 13 Januari 2025

a.n. KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR  
Plt. Kabid. Ideologi, Wawaan Kebangsaan dan Karakter Bangsa



**Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth**

1. Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.
3. Yang Bersangkutan.



UIN SUSKA RIAU

© Lampiran 14

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR  
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 KAMPAR**

Jalan Transad No. 07 Lereng - Kode Pos 28463  
Website : [www.mtsnmodelkuok.sch.id](http://www.mtsnmodelkuok.sch.id)  
Email : [datamtsnkuok@yahoo.go.id](mailto:datamtsnkuok@yahoo.go.id)

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor : B-082 /Mts.04.4/PP.005/03/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	:	Beni Yanti, M.Pd
NIP	:	19691226 199803 2 001
Jabatan	:	Kepala Madrasah
Unit Kerja	:	MTsN 1 Kampar
Alamat	:	Jl. Transad No. 07 Lereng, Kec. Kuok

Dengan ini menyatakan bahwa nama dibawah ini benar sudah melakukan Penelitian di MTsN 1 Kampar mulai tanggal 15 Januari s/d 19 Februari 2025 :

Nama	:	Ilham Wahyudi
NIM	:	12110112440
Universitas	:	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Program Studi	:	Pendidikan Agama Islam
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan
Jenjang	:	S.1
Alamat	:	Kuok
Lokasi	:	MTsN 1 Kampar
Judul Penelitian	:	<b>Pengaruh Media Canva Terhadap Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar.</b>

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kuok, 18 Maret 2025

Kepala

*[Signature]*

RENI YANTI, M. Pd  
NIP. 19691226 1998032001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Lampiran 15

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA**  
**SKRIPSI MAHASISWA**

1.	Jenis yang dibimbing	:	Skripsi
a.	Seminar usul Penelitian	:	
b.	Penulisan Laporan Penelitian	:	
2.	Nama Pembimbing	:	Dr. Idris, M.Ed
a.	Nomor Induk Pegawai (NIP)	:	197605042005011005
3.	Nama Mahasiswa	:	Ilham Wahyudi
4.	Nomor Induk Mahasiswa	:	12110112440
5.	Kegiatan	:	Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	31/12/2024	Instrumen Penelitian		
2	6/1/2025	Rebaikan instrumen		
3	8/1/2025	See instrumen		
4	5/3/2025	Penyajian Data Penelitian		
5	14/3/2025	Analisis Data Penelitian		
6	18/3/2025	Pembahasan		
7	24/3/2025	Acc Mumakalah		

Pekanbaru, 24-03-2025  
Pembimbing,  
  
Dr. Idris, M.Ed  
NIP. 197605042005011005

Scanned dengan CamScanner

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 16****Modul Ajar Fikih  
MTs Fase E****INFORMASI UMUM**

Nama Penyusun : Ilham Wahyudi

Institusi : MTs Negeri 1 Kampar

Tahun Penyusunan : 2025

Jenjang Sekolah : MTs

Kelas : VIII

Alokasi Waktu : 8 JP (4 x 80 Menit)

Fase : E

Elemen : Sedekah, Hibah ,Hadiah

Kompetensi Awal :

1. Sebagian siswa sudah mengetahui pengertian sedekah/hibah/hadiah secara singkat
2. Sebagian siswa sudah bisa memberikan contoh ayat Al Qur'an tentang sedekah/hibah/hadiah

Profil Pelajar Pancasila dan Pelajar Rahmatan lil Alamin :

- a. Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah Beriman,Bertakwa kepada Tuhan YME,dan Berakhhlak Mulia, Kreatif, dan Mandiri
- b. Profil Pelajar Rahmatan lil Alamin yang ingin dicapai adalah Keberagaman, Kemandirian, Kebermanfaatan, dan Religiusitas

Sarana Prasana :

- a. Media : LCD, Proyektor, Laptop, Spidol, Hp , Apliksi Canva
- b. Sumber Belajar : Jaringan Internet, Buku Paket, E Book dan lain-lain

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Target Peserta Didik : 30 peserta didik

Model Pembelajaran : Problem Based Learning

Metode : Ceramah, Diskusi, Demonstrasi, Tanya Jawab, Penugasan

**KOMPONEN INTI****A. Tujuan Pembelajaran**

1. Menjelaskan pengertian dan hukum sedekah, hibah dan hadiah
2. Menganalisis dalil-dalil yang berkaitan dengan sedekah, hibah dan hadiah
3. Mengidentifikasi rukun dan syarat sedekah, hibah dan hadiah
4. Mengidentifikasi manfaat dan keutamaan sedekah, hibah dan hadiah

**B. Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran**

- 1.1.1. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian konsep sedekah, hibah dan hadiah
- 1.2.2. Peserta didik dapat dalil-dalil yang berkaitan dengan sedekah, hibah dan hadiah
- 1.3.1. Peserta didik dapat menguraikan rukun sedekah, hibah dan hadiah
- 1.3.2. Peserta didik dapat menguraikan syarat sedekah, hibah dan hadiah
- 1.4.1. Peserta didik dapat menguraikan manfaat sedekah, hibah dan hadiah

**C. Pemahaman Bermakna**

- a. Menganalisis ketentuan sedekah, hibah dan hadiah serta mempraktikkan di dalam kehidupan sehari-hari sesuai dengan ketentuan syariat Islam

**D. Pertanyaan Pemantik**

- a. Apakah sedekah itu Cuma berbentuk uang?
- b. Apa bedanya sedekah dan hibah?
- c. Bolehkah kita meminta kembali barang yang sudah kita hadiahkan?

**E. Kegiatan Pembelajaran (mencerminkan penerapan pendekatan PBL)****Pertemuan Pertama****Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)**

1. Guru menyiapkan peserta didik secara fisik dan psikis untuk mengikuti proses pembelajaran. Setelah peserta didik siap, guru memberi salam;
2. Guru mengecek kehadiran peserta didik, setelah itu meminta ketua kelas untuk menyiapkan teman-temannya dan dilanjutkan dengan memimpin doa



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### **Kegiatan Inti (90 Menit)**

1. Guru menjelaskan materi pelajaran menggunakan presentasi yang telah dibuat menggunakan media canva
2. Guru bertanya kepada siswa tentang materi yang sedang dijelaskan
3. Guru memberikan waktu kepada siswa untuk bertanya seputar materi yang sedang dijelaskan
4. Guru menjelaskan tata cara penggunaan media canva untuk membuat tugas poster
5. Guru membimbing siswa mendownload dan mencoba berbagai fitur yang ada di aplikasi canva sebagai persiapan dalam pembuatan tugas pada pertemuan berikutnya

### **Kegiatan Penutup (10 Menit)**

1. Guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan dilanjutkan dengan penguatan dan bersama-sama peserta didik melakukan kesimpulan pembelajaran;
2. Guru menyampaikan tindak lanjut pertemuan yang akan datang;
3. Guru mengakhiri dengan doa dan penutup berupa salam.

### **Pertemuan kedua**

#### **Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)**

1. Guru menyiapkan peserta didik secara fisik dan psikis untuk mengikuti proses pembelajaran. Setelah peserta didik siap, guru memberi salam;
2. Guru mengecek kehadiran peserta didik, setelah itu meminta ketua kelas untuk menyiapkan teman-temannya dan dilanjutkan dengan memimpin doa
3. Guru mempersiapkan perangkat pembelajaran yang telah di siapkan menggunakan media canva
4. Guru memberi motivasi belajar peserta didik dengan menjelaskan manfaat mempelajari bab tentang sedekah
5. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran.



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Kegiatan Inti (90 Menit)

1. Guru menjelaskan materi pelajaran menggunakan presentasi yang telah dibuat menggunakan media canva
2. Guru bertanya kepada siswa tentang materi yang sedang di jelaskan
3. Guru memberikan waktu kepada siswa untuk bertanya seputar materi yang sedang dijelaskan
4. Guru menjelaskan tata cara penggunaan media canva untuk membuat tugas poster
5. Guru memberi tugas kepada siswa berupa membuat poster tentang seekah yang akan dibuat menggunakan media canva

### Kegiatan Penutup (10 Menit)

1. Guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan dilanjutkan dengan penguatan dan bersama-sama peserta didik melakukan kesimpulan pembelajaran;
2. Guru menyampaikan tindak lanjut pertemuan yang akan datang;
3. Guru mengakhiri dengan doa dan penutup berupa salam.

### Pertemuan ketiga

#### Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

1. Guru menyiapkan peserta didik secara fisik dan psikis untuk mengikuti proses pembelajaran. Setelah peserta didik siap, guru memberi salam;
2. Guru mengecek kehadiran peserta didik, setelah itu meminta ketua kelas untuk menyiapkan teman-temannya dan dilanjutkan dengan memimpin doa
3. Guru mempersiapkan perangkat pembelajaran yang telah di siapkan menggunakan media canva
4. Guru memberi motivasi belajar peserta didik dengan menjelaskan manfaat mempelajari bab tentang hibah
5. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran.

### Kegiatan Inti (90 Menit)

1. Guru menjelaskan materi pelajaran menggunakan presentasi yang telah dibuat menggunakan media canva
2. Guru bertanya kepada siswa tentang materi yang sedang di jelaskan
3. Guru memberikan waktu kepada siswa untuk bertanya seputar materi yang sedang dijelaskan



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Kegiatan Penutup (10 Menit)**

1. Guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan dilanjutkan dengan penguatan dan bersama-sama peserta didik melakukan kesimpulan pembelajaran;
2. Guru menyampaikan tindak lanjut pertemuan yang akan datang;
3. Guru mengakhiri dengan doa dan penutup berupa salam.

**Pertemuan Keempat**

**Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)**

1. Guru menyiapkan peserta didik secara fisik dan psikis untuk mengikuti proses pembelajaran. Setelah peserta didik siap, guru memberi salam;
2. Guru mengecek kehadiran peserta didik, setelah itu meminta ketua kelas untuk menyiapkan teman-temannya dan dilanjutkan dengan memimpin doa
3. Guru mempersiapkan perangkat pembelajaran yang telah di siapkan menggunakan media canva
4. Guru memberi motivasi belajar peserta didik dengan menjelaskan manfaat mempelajari bab tentang Hadiah
5. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran.

**Kegiatan Inti (90 Menit)**

1. Guru menjelaskan materi pelajaran menggunakan presentasi yang telah dibuat menggunakan media canva
2. Guru bertanya kepada siswa tentang materi yang sedang di jelaskan
3. Guru memberikan waktu kepada siswa untuk bertanya seputar materi yang sedang dijelaskan
4. Guru menjelaskan tata cara penggunaan media canva untuk membuat tugas poster
5. Guru memberi tugas kepada siswa berupa membuat poster tentang hadiah yang akan dibuat menggunakan media canva



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Kegiatan Penutup (10 Menit)

1. Guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan dilanjutkan dengan penguatan dan bersama-sama peserta didik melakukan kesimpulan pembelajaran;
2. Guru menyampaikan tindak lanjut pertemuan yang akan datang;
3. Guru mengakhiri dengan doa dan penutup berupa salam.

© Lampiran 17

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

**Ilham Wahyudi**, lahir di Bangkinang tanggal 02 Agustus 2001. Anak pertama dari pasangan Ayahanda Hamidi (Alm) dan Ibunda Salmidar S.Pd. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SD Negeri 002 Terpadu Kuok, lulus pada tahun 2014, selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di MTs Negeri 1 Kampar, lulus pada tahun 2017. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di MAN 1 Kampar, lulus pada tahun 2020. Kemudian pada tahun 2021 penulis melanjutkan studi strata 1 (S-1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Agama Islam konsentrasi PAI Fikih. Tahun 2024 penulis mengikuti Program Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Penghidupan, Kecamatan Kampar kiri tengah, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau. Penulis juga mengikuti Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di Man 2 Kota Pekanbaru.

Atas berkat rahmat Allah SWT serta doa, usahan dan dukungan dari orang-orang tersayang, penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Canva terhadap Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kampar”** di bawah bimbingan Bapak Dr. Idris, M.Ed.