



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

OLEH

ANISA AL IFFAH

NIM. 12110121220

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PEKANBARU**  
**1446 H/2025 M**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS  
CANVA TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA  
PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP  
NEGERI 14 PEKANBARU**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

**ANISA AL AIFFAH**

**NIM. 12110121220**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1446 H/2025 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Canva terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru* yang ditulis oleh Anisa Al Iffah NIM. 12110121220 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 27 Sya'ban 1446 H  
26 Februari 2025 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed.  
NIP. 19760504 200501 1 005

Pembimbing

Dr. Drs. H. Mudasir, M.Pd.  
NIP. 19661108 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Canva terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru* yang ditulis oleh Anisa Al Iffah NIM. 12110121220 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 29 Syawal 1446 H/28 April 2025 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelas Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi PAI SLTP/SLTA.

Pekanbaru, 29 Syawal 1446 H  
28 April 2025 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Nasrul HS, M.A.

Penguji II

Nurul Zaman, M.Pd.I.

Penguji III

Dr. Yanti, M.Ag.

Penguji IV

Dr. Yasnel, M.Ag.

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NP. 19650521 199402 1 001





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisa Al Iffah  
 NIM : 12110121220  
 Tempat/Tgl. Lahir : Pekanbaru, 9 Agustus 2003  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Agama Islam  
 Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis  
*Canva* terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata  
 Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri  
 14 Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak mana pun.

Pekanbaru, 26 Februari 2025  
 Yang membuat pernyataan



Anisa Al Iffah  
 NIM. 12110121220



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alḥamdulillāhirabbil ‘ālamīn* segala puji dan syukur bagi Allah Rabb semesta alam yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam, semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., keluarga, para sahabat, dan orang-orang yang mengikuti beliau khususnya kita sebagai umat-Nya. *Āmīn yā rabbal ‘ālamīn*

Skripsi dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis *Canva* terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru”** merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari doa, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Ucapan terima kasih yang tidak terhingga terutama penulis haturkan kepada kedua orang tua tercinta, yaitu Ayahanda Ponijan dan Ibunda Sunarti, yang selalu menyertai setiap langkah penulis dengan doa, kasih sayang, serta dukungan yang tiada henti. Selanjutnya, kepada Abang tersayang Sigit Romadon, S.E., dan Kakak tersayang Windi Fitrianti, S.Pd., Gr., terima kasih atas doa, motivasi, semangat, serta dukungan moril maupun materil yang telah diberikan. Selain itu, penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Hairunas, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor I, Prof. Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor II, dan Prof. Edi Erwan, S.Pi., M.Sc., Ph.D., Wakil Rektor III, dan seluruh jajaran pimpinan yang telah memberikan penulis kesempatan untuk kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan I, Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir MZ, M.Pd., Wakil Dekan II, dan Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., Wakil Dekan III, dan seluruh staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan dan kemudahan dalam pengelolaan administrasi.
3. Dr. Idris, M.Ed., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam, dan Dr. Nasrul HS., M.A., Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam beserta Andi Saputra, S.E., dan Ibu Maya Sastika Maulani selaku staf Jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan pelayanan yang baik.
4. Dr. Drs. H. Mudasir, M.Pd., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak meluangkan waktu serta pemikirannya dengan ikhlas dalam memberikan penjelasan dan masukan yang sangat berarti sehingga penulis menjadi lebih mengerti dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Nasrul HS., M.A., selaku Penasihat Akademik yang telah memberikan arahan, bimbingan, nasihat, serta motivasi kepada penulis dari awal hingga selesainya penulisan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1).
7. Sarmadi S.Ag selaku Kepala Tata Usaha, Irfan Fahmi, S.E. selaku PJ Umum, Ririn Fejri Sundari, S.Pd, M.Psi. selaku PJ Akademik, dan seluruh staf di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang membantu penulis dalam mengurus surat-surat untuk penyelesaian skripsi ini.
8. Elvi Devita, S.Pd., M.Pd., selaku Kepala SMP Negeri 14 Pekanbaru, Nijar, S.Ag., selaku guru PAI di SMP Negeri 14 Pekanbaru, serta seluruh staf Tata Usaha dan peserta didik SMP Negeri 14 Pekanbaru yang telah membantu dalam proses penelitian.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. An-Nisa, Dannisa Desi Aizura, Dea Ayu Sukma, Dinisa Wulandari, Nurhafati, dan Husnul Afifah selaku sahabat yang telah menemani, memberikan doa, dukungan, dan bantuan kepada penulis selama masa penyusunan skripsi. Rekan-rekan seperjuangan PAI SLTP/SLTA A yang telah turut mewarnai perkuliahan.
10. Semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya pembuatan tugas akhir maupun dalam penyusunan tugas akhir yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis berharap semoga segala bantuan serta doa yang telah diberikan oleh semua pihak kepada penulis, mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariyah di sisi Allah Swt. *Āmīn yā rabbal ‘ālamīn*. Penulis juga menyadari bahwa dalam penulisan ini tentu masih terdapat kekurangan. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini.

Pekanbaru, 26 Februari 2025

Penulis

Anisa Al Iffah  
NIM. 12110121220





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alḥamdulillāhirabbil ‘ālamīn*

Sembah sujud syukur ke hadirat Allah Swt., Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Atas rahmat, pertolongan, kekuatan, serta ilmu yang penuh keberkahan, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW, teladan sepanjang zaman. Karya ini dengan tulus ku persembahkan kepada kedua orang tua yang sangat ku cintai, ku sayangi dan paling berharga dalam hidupku.

### Ibunda dan Ayahanda Tercinta

Penuh cinta dan rasa syukur, ku persembahkan karya kecil ini kepada dua sosok yang menjadi ladang pahala bagi ku, Ibunda Sunarti dan Ayahanda Ponijan. Terima kasih atas kasih sayang yang tiada batas, doa yang selalu menyertai setiap langkah ku, serta nasihat, motivasi, dan dukungan yang tak terhingga. Ibu, Ayah, aku tahu karya ini belum sebanding dengan segala pengorbanan dan perjuangan kalian, tetapi semoga ini menjadi awal dari perjalanan menuju kesuksesan yang dapat membahagiakan kalian. Terima kasih, Ibu, atas perhatian dan kasih sayang tanpa henti. Terima kasih, Ayah, atas kerja keras dan pengorbanan yang tak pernah lekang oleh waktu. Doa kalian adalah kekuatan terbesar ku.

### Abang dan Kakak Tersayang

Penuh rasa hormat dan terima kasih, ku persembahkan karya ini untuk Abang Sigit Romadon, S.E., dan Kakak Windi Fitrianti, S.Pd., Gr., terima kasih atas semangat, motivasi, doa, serta dukungan yang selalu kalian berikan. Terima kasih sudah berkenan selalu direpotkan, senantiasa memastikan bahwa diri ini selalu baik-baik saja. Semoga karya ini menjadi langkah awal dalam menggapai cita-cita dan impian, serta menjadi kebanggaan bagi kita semua.

*Āmīn yā rabbal ‘ālamīn.*



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Anisa Al Iffah (2025) : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Canva terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru**

Penelitian ini bertujuan untuk menguji pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis *canva* terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif desain *quasi eksperimental* dengan bentuk *non-equivalent control design*. Populasi penelitian ini berjumlah 79 peserta didik. Sampel terdiri dari 26 peserta didik kelas eksperimen dan 25 peserta didik kelas kontrol. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, angket, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan Uji T (*independent-sampel t-test*). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan motivasi belajar siswa antara penggunaan media pembelajaran berbasis *canva* dengan media pembelajaran cetak pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru, dibuktikan dengan  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $5,991 > 2,009$ ) dan nilai Sig. (2-tailed) sebesar  $0,000 < 0,05$  dengan demikian  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Nilai rata-rata (*mean*) kelas eksperimen sebesar 61,73 lebih tinggi dari kelas kontrol dengan nilai rata-rata sebesar 49,48.

**Kata Kunci : Media Pembelajaran Canva, Motivasi Belajar**



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Anisa Al Iffah (2025): The Effect of Using Canva-Based Learning Media toward Student Learning Motivation on Islamic Education Subject at State Junior High School 14 Pekanbaru**

This research aimed at testing the effect of using Canva-based learning media toward student learning motivation on Islamic Education subject at State Junior High School 14 Pekanbaru. Quantitative approach was used in this research with quasi-experiment and non-equivalent control design. 79 students were the population of this research. The samples were 26 students in the experimental group and 25 students in the control group. Observation, questionnaire, and documentation were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was t-test (independent-sample t test). The research findings indicated that there was a significant difference in student learning motivation between the uses of Canva-based learning media and printed learning media on Islamic Education subject at State Junior High School 14 Pekanbaru, and it was proven with  $t_{\text{observed}}$  higher than  $t_{\text{table}}$  ( $5.991 > 2.009$ ) and the score of Sig. (2-tailed) 0.000 lower than 0.05, so  $H_a$  was accepted, and  $H_0$  was rejected. The experimental group mean score was 61.73 higher than the control group 49.48.

**Keywords:** *Canva Learning Media, Learning Motivation*

## ملخص

النساء العفة، (٢٠٢٥): تأثير استخدام وسيلة التعلم القائمة على كانفا على دافعية تعلم الطلاب في مادة التربية الإسلامية في المدرسة المتوسطة الحكومية ١٤ بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى اختبار تأثير استخدام وسيلة التعلم القائمة على كانفا على دافعية تعلم الطلاب في مادة التربية الإسلامية في المدرسة المتوسطة الحكومية ١٤ بكنبارو. يستخدم هذا البحث منهجًا كمياً بتصميم شبه تجريبي على شكل تصميم المجموعة الضابطة غير المكافئة. بلغ عدد أفراد مجتمع البحث ٧٩ طالبًا. تكونت العينة من ٢٦ طالبًا في المجموعة التجريبية و ٢٥ طالبًا في المجموعة الضابطة. تم جمع البيانات باستخدام الملاحظة، والاستبيان، والتوثيق. تم تحليل البيانات باستخدام اختبار (اختبار ت للعينات المستقلة). أظهرت نتائج البحث أن هناك فرقًا معنويًا في دافعية تعلم الطلاب بين استخدام وسيلة التعلم القائمة على كانفا ووسيلة التعلم المطبوعة في مادة التربية الإسلامية في المدرسة المتوسطة الحكومية ١٤ بكنبارو، حيث تم إثبات ذلك من خلال حساب ت < جدول ت (٥.٩٩١ < ٢.٠٠٩) وقيمة الدلالة (٢) (الذي البالغة ٠.٠٠٠ > ٠.٠٠٥)، وبالتالي تم قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية. بلغ متوسط درجة الصف التجريبي ٦١.٧٣، وهو أعلى من متوسط درجة الصف الضابط البالغ ٤٩.٤٨.

الكلمات الأساسية: وسيلة تعلم كانفا، دافعية التعلم

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	 <b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Penegasan Istilah .....	7
C. Permasalahan .....	8
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
 <b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	 <b>11</b>
A. Kerangka Teoretis.....	11
B. Penelitian Relevan .....	33
C. Konsep Operasional.....	36
D. Asumsi dan Hipotesis .....	39
 <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	 <b>41</b>
A. Pendekatan dan Desain Penelitian .....	41
B. Waktu dan Tempat Penelitian .....	42
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	42
D. Populasi dan Sampel.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data .....	43
F. Uji Instrumen Penelitian.....	45
G. Teknik Analisis Data .....	48
 <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	 <b>51</b>
A. Hasil Penelitian.....	51
B. Pembahasan .....	75
 <b>BAB V PENUTUP .....</b>	 <b>79</b>
A. Kesimpulan .....	79
B. Saran .....	80
 <b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT PENULIS</b>	



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel III. 1	Desain <i>Non-Equivalent Control Design</i> .....	41
Tabel III. 2	Sampel Penelitian .....	43
Tabel III. 3	Rentang Skor Pengukuran Angket .....	45
Tabel III. 4	Hasil Uji Validitas .....	46
Tabel III. 5	Kriteria Instrumen .....	47
Tabel III. 6	Hasil Uji Reliabilitas .....	48
Table IV. 1	Pendidik dan Tenaga Kependidikan SMP Negeri 14 Pekanbaru .....	54
Tabel IV. 2	Sarana dan Prasarana SMP Negeri 14 Pekanbaru .....	56
Table IV. 3	Observasi Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis <i>Canva</i> Pertemuan Pertama .....	58
Tabel IV. 4	Observasi Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis <i>Canva</i> Pertemuan Kedua .....	60
Tabel IV. 5	Observasi Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis <i>Canva</i> Pertemuan Ketiga .....	62
Tabel IV. 6	Observasi Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis <i>Canva</i> Pertemuan Keempat .....	64
Tabel IV. 7	Hasil <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol .....	65
Tabel IV. 8	Hasil <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol .....	66
Tabel IV. 9	Distribusi Frekuensi <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen .....	67
Tabel IV. 10	Distribusi Frekuensi <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen .....	68
Tabel IV. 11	Distribusi Frekuensi <i>Pretest</i> Kelas Kontrol .....	69
Tabel IV. 12	Distribusi Frekuensi <i>Posttest</i> Kelas Kontrol .....	70
Tabel IV. 13	Hasil Uji Normalitas .....	71
Tabel IV. 14	Hasil Uji Homogenitas .....	73
Tabel IV. 15	Hasil Uji T ( <i>T-Test</i> ) .....	74
Tabel IV. 16	Rata-rata Motivasi Belajar .....	75



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Modul Ajar Pertemuan 1 dan 2
Lampiran 2	Modul Ajar Pertemuan 3 dan 4
Lampiran 3	Lembar Observasi Penggunaan Media Berbasis <i>Canva</i>
Lampiran 4	Angket Motivasi Belajar Siswa
Lampiran 5	Data Mentah Penelitian Motivasi Belajar Per-Individu Siswa
Lampiran 6	<i>Output</i> Uji Validitas
Lampiran 7	Acc Sinopsis
Lampiran 8	Surat Disposisi
Lampiran 9	Surat Permohonan Penunjukkan Pembimbing
Lampiran 10	Surat Izin Melakukan Pra Riset
Lampiran 11	Surat Balasan Izin Melakukan Pra Riset dari SMP Negeri 14 Pekanbaru
Lampiran 12	Blanko Kegiatan Bimbingan Proposal
Lampiran 13	Acc Proposal
Lampiran 14	Berita Acara Proposal
Lampiran 15	Pengesahan Perbaikan Proposal
Lampiran 16	Surat Izin Melakukan Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Lampiran 17	Surat Rekomendasi DPMPTSP Provinsi Riau
Lampiran 18	Surat Rekomendasi Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Lampiran 19	Surat Izin Riset dari Dinas Pendidikan Kota Pekanbaru
Lampiran 20	Surat Keterangan Telah Melakukan Riset dari SMP Negeri 14 Pekanbaru
Lampiran 21	Blanko Kegiatan Bimbingan Skripsi
Lampiran 22	Dokumentasi Penelitian



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Motivasi belajar mempunyai peran penting dalam mencapai tingkat pembelajaran yang lebih baik. Motivasi belajar dapat dikatakan sebagai semangat yang mendorong siswa untuk terus tekun dan aktif memahami konsep pembelajaran, sehingga tujuan yang dikehendaki dapat tercapai.<sup>1</sup>

Motivasi belajar tidak hanya berdampak pada tingkat usaha yang dilakukan siswa, tetapi juga pada cara mereka mengatasi tantangan dan rintangan dalam proses belajar. Motivasi belajar berfungsi sebagai penggerak utama yang membantu siswa tetap fokus dan bersemangat dalam pembelajaran.

Salah satu faktor utama yang memengaruhi seberapa baik proses pembelajaran berlangsung adalah motivasi belajar. Dorongan motivasi belajar sangat penting bagi kemajuan belajar siswa. Siswa yang termotivasi untuk belajar akan lebih bersemangat dan berkomitmen terhadap pelajaran mereka. Motivasi belajar adalah kekuatan utama yang mendorong kegiatan belajar dan memberikan arahan, baik secara internal maupun eksternal, untuk memenuhi tujuan pembelajaran.<sup>2</sup>

Peserta didik yang termotivasi dalam belajar umumnya menunjukkan sikap aktif, antusias, dan memiliki keinginan yang kuat untuk memahami materi pelajaran. Mereka tidak mudah menyerah saat menghadapi kesulitan,

<sup>1</sup>Kayyis Fithri Ajhuri, *Urgensi Motivasi Belajar: Peran Orang Tua Asuh dalam Memotivasi dan Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*, (Yogyakarta: Penebar Media Pustaka, 2021), h. 19-20.

<sup>2</sup>Muhammedi, dkk., *Psikologi Belajar*, (Medan: Larispa Indonesia, 2017), h. 70.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

melainkan berusaha mencari solusi dan sumber belajar tambahan secara mandiri. Selain itu, mereka juga cenderung menyelesaikan tugas dengan sungguh-sungguh, memiliki rasa ingin tahu yang tinggi, serta menunjukkan sikap positif terhadap guru dan proses pembelajaran.

Pemilihan media pembelajaran yang tepat tentu diperlukan untuk menumbuhkan motivasi yang kuat. Sebab, salah satu cara untuk mendorong peningkatan motivasi belajar adalah dengan memanfaatkan media pembelajaran yang tepat dan menarik.<sup>3</sup> Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang berfungsi sebagai perantara atau penghubung antara guru yang menyediakan ilmu pengetahuan dan siswa yang menerimanya dengan tujuan untuk memberi rangsangan kepada siswa agar termotivasi dan mampu mengikuti proses pembelajaran secara penuh dan bermakna.<sup>4</sup> Penggunaan media di kelas dapat membangkitkan antusiasme, memicu kegiatan belajar, membangkitkan motivasi dan aspirasi baru, dan bahkan memiliki efek psikologis pada siswa.<sup>5</sup>

Selain bisa membangkitkan motivasi belajar siswa, media pembelajaran juga dapat menentukan keberhasilan dalam penguasaan materi yang diberikan, karena dengan media pembelajaran, siswa bisa memperoleh penjelasan lebih menarik dan suasana yang menyenangkan sehingga

<sup>3</sup>Yolanda Febrita dan Maria Ulfa, "Peranan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Motivasi Belajar," *Prosiding Diskusi Panel Nasional Pendidikan Matematika*, (Jakarta: Universitas Indraprasta PGRI, 2019), h. 187.

<sup>4</sup>Muhammad Hasan, dkk., *Media Pembelajaran*, (Jawa Tengah: Tahta Media Group, 2021), h. 10.

<sup>5</sup>Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), h. 19.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

memotivasi siswa untuk lebih bersemangat memahami materi yang dipelajari.<sup>6</sup>

Menurut Sardiman dalam Maghdalena, dkk., media pembelajaran berguna untuk memperjelas penyajian informasi bagi siswa, mengatasi keterbatasan ruang, waktu, dan daya indera, memperkuat sikap aktif siswa dan dapat memotivasi siswa untuk belajar, memberikan pengalaman dan stimulus bagi siswa.<sup>7</sup>

Mengingat kedudukan media sangat penting dalam proses pembelajaran, komponen tersebut perlu mendapatkan perhatian para guru. Oleh karena itu, guru perlu menguasai berbagai jenis media pembelajaran dan mampu mengintegrasikannya secara kreatif dalam kegiatan pembelajaran. Penguasaan ini memungkinkan guru untuk menyesuaikan media dengan karakteristik siswa dan materi yang diajarkan, serta menciptakan suasana belajar yang lebih interaktif dan menyenangkan. Dengan demikian, penguasaan media pembelajaran bukan hanya menjadi keterampilan tambahan, tetapi merupakan kebutuhan penting bagi guru dalam mencapai tujuan pembelajaran secara optimal.

Penggunaan media pembelajaran tidak boleh dilakukan secara asal atau sembarangan. Guru dituntut untuk mampu memilih dan mengelola media secara tepat. Oleh karena itu, media pembelajaran yang digunakan haruslah ideal. Media pembelajaran yang ideal adalah media yang sesuai dengan tujuan pembelajaran, materi yang diajarkan, serta karakteristik peserta didik. Media

<sup>6</sup>Rina Puji Utami, "Pentingnya Pengembangan Media Pembelajaran dalam Kegiatan Proses Belajar Mengajar," *Jurnal Dharma Pendidikan*, Vol. 12, No. 2, (2017), h. 62.

<sup>7</sup>Ina Magdalena, dkk., "Pentingnya Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa SD M, eruya Selatan 06 Pagi," *Jurnal Edukasi dan Sains*, Vol. 2, No. 2, (2021), h. 317.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

pembelajaran harus mampu menarik perhatian siswa, memudahkan pemahaman, mendorong partisipasi aktif, dan menyesuaikan dengan perkembangan teknologi serta lingkungan belajar. Selain itu, media ideal juga bersifat interaktif, fleksibel, mudah digunakan.<sup>8</sup>

Media pembelajaran dengan memanfaatkan teknologi informasi memberikan suasana baru bagi siswa. Teknologi yang sangat berkembang saat ini telah banyak memberikan manfaat dan dampak bagi penggunanya. Pengembangan aplikasi dan *software* sudah memasuki pasar dengan bentuk, keunggulan dan kemudahan dalam penggunaannya. Oleh karena itu, di era digital ini guru tidak hanya harus mampu menggunakan media pembelajaran konvensional tetapi juga media pembelajaran modern.

Meskipun demikian, realita yang sering terjadi di lapangan, banyak ditemui guru yang masih menggunakan media konvensional dalam mengajar. Siswa kurang termotivasi dalam proses pembelajaran. Karena pendekatan yang berpusat pada guru, yang didominasi oleh media konvensional, pembelajaran menjadi pasif, tidak menyenangkan, dan membosankan bagi siswa. Hal ini berdampak pada rendahnya motivasi siswa selama proses pembelajaran.

Berdasarkan hasil studi pendahuluan yang dilakukan pada tanggal 6-8 Januari 2025 di SMP Negeri 14 Pekanbaru melalui observasi, diketahui bahwa proses pembelajaran belum memanfaatkan media berbasis digital seperti *canva*. Rancangan sistem pembelajarannya pun kurang menarik bagi peserta

---

<sup>8</sup>*Ibid.*, h. 316.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

didik karena didominasi penyampaian materi secara lisan dengan alat bantu papan tulis dan buku cetak. Hal tersebut menyebabkan motivasi belajar siswa masih dalam kategori rendah, yang ditandai dengan adanya gejala-gejala berikut.

1. Masih ada peserta didik yang kurang memperhatikan penjelasan guru.
2. Masih ada peserta didik yang kurang fokus mengikuti kegiatan belajar, seperti berbicara dengan teman, mengganggu teman, menggambar buku.
3. Masih ada peserta didik yang kurang semangat dalam proses pembelajaran, seperti melamun dan mengantuk.
4. Masih ada peserta didik yang kurang berpartisipasi dalam kegiatan pembelajaran, seperti enggan bertanya dan tidak bisa menjawab pertanyaan yang diberikan.

Melihat fenomena tersebut maka dari itu harus ada inovasi dalam pembelajaran, guru harus mampu menggunakan media pembelajaran yang dapat membangkitkan motivasi belajar siswa. Guru tidak boleh hanya terbelenggu pada media yang konvensional, melainkan juga harus belajar menggunakan media yang modern dan mudah diterapkan agar dapat menumbuhkan motivasi siswa dalam proses pembelajaran. Hal tersebut sesuai dengan pendapat Wijaya dalam Nurindah yang menyatakan bahwa media pembelajaran berbasis teknologi dapat meningkatkan motivasi siswa, dengan siswa yang menggunakan alat digital menunjukkan partisipasi dan ketekunan lebih tinggi dibandingkan media tradisional.<sup>9</sup>

<sup>9</sup>Siti Nurindah, dkk., "Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Canva untuk Meningkatkan Kreativitas dan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran TIK di Kelas 8 SMP IT Bina Bangsa," *Jurnal Of Citizen Research and Development*, Vol. 1, No. 2, (2024), h. 472.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru dapat menggunakan berbagai aplikasi yang telah tersedia melalui pemanfaatan teknologi sebagai media pembelajaran di bidang pendidikan untuk kegiatan belajar mengajar di kelas. *canva* merupakan salah satu dari sekian banyak aplikasi yang tersedia bagi para pendidik untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran. Aplikasi *canva* sangat mudah digunakan dan dapat diakses oleh guru, siswa, dan bahkan pemula. Penggunaan aplikasi *canva* sebagai media pembelajaran dapat membantu guru membuat desain materi yang menarik guna menyampaikan pengetahuan kepada siswa.

Menggunakan *canva* sebagai media pembelajaran memiliki banyak keunggulan, misalnya, *canva* memungkinkan kita membuat berbagai desain *slide* presentasi, poster, video pembelajaran, permainan dan kuis edukatif, *mind mapping*, LKPD, lembar refleksi, dan masih banyak lagi. Tentu saja, *canva* memiliki sejumlah fitur animasi, *template*, dan komponen lain yang membantu guru menjadi lebih kreatif dan efisien dalam menggunakan waktu.

*Canva* adalah aplikasi desain *online* yang memiliki berbagai macam fitur seperti infografis, presentasi, poster, brosur, grafik dan masih banyak lainnya. Tersedianya berbagai macam *template* yang siap pakai menjadikan aplikasi *canva* sangat menarik dan digemari oleh anak-anak hingga orang dewasa.<sup>10</sup> Media *canva* merupakan inovasi baru dalam pembuatan beragam media penunjang pembelajaran. Aplikasi *canva* mampu menciptakan media pembelajaran yang unik dan menarik yang dapat merangsang pikiran,

<sup>10</sup>Fauziah Asnur, dkk., "Efektivitas Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Canva* Terhadap Peningkatan Pengetahuan Budaya Indonesia Siswa Kelas 4 dan 5 SD Runiah School Makassar," *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, Vol. 2, No. 3, (2023), h. 641.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perasaan, perhatian, serta motivasi siswa dalam belajar.<sup>11</sup> Berbagai kelebihan dari aplikasi *canva* tersebut menjadi salah satu alasan perlunya pemanfaatan aplikasi *canva* dalam dunia pendidikan, termasuk dalam menciptakan media pembelajaran yang menarik, inovatif, dan menyenangkan.

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah di uraikan, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis *Canva* terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru.”

## B. Penegasan Istilah

Supaya terhindar dari kesalahan dalam memahami judul penelitian ini, maka di sini perlu diberikan penegasan istilah sebagai berikut.

### 1. Media Pembelajaran

Media pembelajaran adalah segala bentuk alat atau sarana yang digunakan untuk menyampaikan informasi, pengetahuan, atau konsep kepada peserta didik dengan tujuan memfasilitasi proses pembelajaran. Konteks penelitian ini, media yang digunakan merujuk pada aplikasi *canva*.

### 2. Aplikasi *Canva*

Aplikasi *canva* merupakan program perencanaan berbasis web yang dapat digunakan untuk membuat media pembelajaran. *Canva* memiliki beberapa fitur yang dapat digunakan guru untuk membuat media

---

<sup>11</sup>*Ibid.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran, seperti *slides* presentasi, video, pamflet, poster, *mind mapping*, dan lain sebagainya.

### 3. Motivasi Belajar

Motivasi belajar adalah dorongan untuk mencapai tujuan pembelajaran, baik dari dalam maupun luar diri siswa. Dalam konteks penelitian ini, motivasi mengacu pada dorongan atau semangat peserta didik dalam belajar yang muncul karena penggunaan media pembelajaran berbasis *canva*.

## C. Permasalahan

### 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dapat diidentifikasi beberapa permasalahan dalam penelitian ini sebagai berikut.

- a. Bagaimana penggunaan media pembelajaran berbasis *canva* pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru?
- b. Bagaimana motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru?
- c. Faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru?
- d. Apakah terdapat perbedaan motivasi belajar siswa antara penggunaan media pembelajaran berbasis *canva* dengan media pembelajaran cetak di SMP Negeri 14 Pekanbaru?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Apakah terdapat pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis *canva* terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru?

## 2. Batasan Masalah

Sesuai dengan identifikasi masalah, maka penelitian ini difokuskan pada pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis *canva* terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru.

## 3. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah, maka rumusan masalah penelitian: apakah terdapat pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis *canva* terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru?

## D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

### 1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk menguji pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis *canva* terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru.

### 2. Manfaat penelitian

Hasil dari penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat secara teoretis dan praktis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Manfaat Teoretis

Hasil penelitian ini secara teoretis dapat menambah bukti ilmiah mengenai pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis *canva* terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

b. Manfaat Praktis

Secara praktis, hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pihak-pihak berikut.

1) Bagi Kepala Sekolah

Bagi kepala sekolah, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan dalam merumuskan kebijakan untuk merencanakan program pembelajaran agama Islam agar dapat meningkatkan motivasi belajar bagi peserta didik.

2) Bagi Guru

Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi salah satu bahan masukan dalam penyelenggaraan, pelaksanaan, dan penilaian pembelajaran pendidikan agama Islam agar dapat meningkatkan motivasi belajar siswa.

3) Bagi Siswa

Bagi para siswa, hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai rujukan dalam proses pembelajaran pendidikan agama Islam agar mereka sungguh-sungguh untuk belajar dan dapat meningkatkan motivasi belajar siswa tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Kerangka Teoretis

##### 1. Media Pembelajaran

###### a. Pengertian Media Pembelajaran

Media Pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat dimanfaatkan untuk mengomunikasikan gagasan (materi pembelajaran) guna membangkitkan motivasi peserta didik dan mendorong kemauan, perasaan, serta pikiran mereka dalam melakukan kegiatan pembelajaran guna mencapai tujuan pembelajaran.<sup>12</sup>

Banyak para ahli yang mendefinisikan mengenai media pembelajaran beberapa di antaranya adalah menurut Miarso dalam Hasnul dan Ade, menyatakan bahwa segala sesuatu yang digunakan untuk menyalurkan pesan, dapat membangkitkan gagasan, perasaan, perhatian, dan kemauan peserta didik guna mendukung proses pembelajaran dianggap sebagai media pembelajaran.<sup>13</sup> Selanjutnya, menurut Ibrahim dan Nana Syaodih. S dalam Rahmi, dkk., mengemukakan bahwa, media pembelajaran adalah sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan atau isi pengajaran, merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemampuan siswa,

<sup>12</sup>Andi Kristanto, *Media Pembelajaran*, (Jawa Timur: Bintang Surabaya, 2016), h. 6.

<sup>13</sup>Hasnul Fikri dan Ade Sri Madona, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*, (Yogyakarta: Samudra Biru, 2018), h. 12.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sehingga mendorong terjadinya proses belajar mengajar.<sup>14</sup> Menurut Sadiman, dkk., media pembelajaran adalah semua bentuk penyampaian gagasan dari penyaji kepada penerima dengan tujuan untuk menarik motivasi peserta didik dan mendorong pikiran, perasaan, serta perhatian mereka, sehingga kegiatan belajar mengajar dapat terjadi.<sup>15</sup>

Media pembelajaran merupakan alat yang digunakan dalam proses pendidikan dan pembelajaran. Media pembelajaran merupakan sesuatu yang bersifat menyalurkan pesan dan dapat merangsang pikiran, perasaan, dan kemauan peserta didik atau mahasiswa sehingga terjadi proses pembelajaran.<sup>16</sup>

Berdasarkan berbagai penjelasan di atas, media pembelajaran diartikan sebagai segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim (guru) kepada penerima (siswa) dengan tujuan untuk merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan siswa serta mendorong mereka untuk berperan aktif dalam pembelajaran.

#### b. Fungsi Media Pembelajaran

Sebagai bagian dari sistem pembelajaran, media memegang peranan penting dalam memastikan berlangsungnya pembelajaran. Hal ini menunjukkan bahwa media memegang peranan strategis sebagai

<sup>14</sup>Rahmi, dkk., *ICT dan Perkembangan Media Pendidikan Islam*, (Sleman: Deepublish, 2021), h. 12.

<sup>15</sup>Arief S. Sadiman, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Rajawali Perss, 2014), h. 7.

<sup>16</sup>Hamdanah dan M. Iqbal Hasanuddin, *Media Pembelajaran Berbasis ICT*, (Sulawesi Selatan: IAIN Parepare Nusantara Perss, 2019), h. 1-2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

komponen penting dalam proses pembelajaran. Oleh karena itu, media pembelajaran memiliki berbagai fungsi diantaranya adalah sebagai berikut.

1) Fungsi Manipulatif

Artinya bahwa peristiwa atau kejadian dapat ditampilkan kembali oleh media dengan berbagai modifikasi (manipulasi) sesuai kebutuhan. Misalnya, penyajian, ukuran, warna, dan kecepatan semuanya dapat diubah. Fungsi manipulatif ini mampu memberi solusi keterbatasan guru baik secara waktu, ruang maupun inderawi melalui alat-alat media pembelajaran yang sesuai dengan tujuan pembelajaran.<sup>17</sup>

2) Fungsi Fiktatif

Fiktatif adalah fungsi yang berkaitan dengan kemampuan media pembelajaran untuk merekam, menyimpan, dan memutar ulang suatu objek atau peristiwa yang telah terjadi sejak lama. Misalnya, kisah tsunami Aceh dan tongkat Nabi Musa. Media juga dapat menampilkan peristiwa dan hal-hal yang terjadi di tempat-tempat yang sulit dijangkau, seperti bumi yang mengitari matahari.<sup>18</sup>

<sup>17</sup>Faisal Anwar, dkk., *Pengembangan Media Pembelajaran: Telaah Perspektif pada Era Society 5.0*, (Bandung: CV. Toha Media, 2022), h. 24-25.

<sup>18</sup>Ali Mudlofir dan Evi Fatimatur Rusydiyah, *Desain Pembelajaran Inovatif: dari Teori ke Praktik*, (Jakarta: Rajawali Perss, 2017), h. 129.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3) Fungsi Distributif

Fungsi distributif adalah fungsi dimana media pembelajaran dapat menjangkau peserta dalam jumlah banyak tak terbatas ruang dan waktu sehingga dapat meningkatkan efisiensi proses pembelajaran.<sup>19</sup>

### 4) Fungsi Motivasi

Melalui media pembelajaran guru dapat memotivasi siswanya karena media pembelajaran memberikan stimulus kepada siswa untuk mempermudah siswa dalam memahami materi pembelajaran.<sup>20</sup> Media pembelajaran dapat memotivasi siswa dalam belajar, dengan penggunaan media pembelajaran akan memudahkan siswa mempelajari materi pelajaran sehingga dapat meningkatkan gairah siswa dalam belajar.<sup>21</sup>

### c. Manfaat Media Pembelajaran

Sudjana dan Rivai menguraikan manfaat media pendidikan bagi proses belajar siswa sebagai berikut.

- 1) Pengajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar.

<sup>19</sup>Irjus Indrawan, dkk., *Media Pembelajaran Berbasis Multimedia*, (Banyumas: CV. Pena Persada, 2020), h. 4.

<sup>20</sup>Syarifuddin dan Eka Dewi Utari, *Media Pembelajaran: Dari Masa Konvensional Hingga Masa Digital*, (Palembang: Bening Media Publishing, 2022), h. 23.

<sup>21</sup>Teni Nurrita, "Pengembangan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," *Jurnal Misykat*, Vol. 3, No. 1, (2018), h. 176.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Bahan pengajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh para siswa, dan memungkinkan siswa menguasai tujuan pengajaran lebih baik.
- 3) Akan ada lebih banyak variasi teknik pengajaran, tidak hanya kata-kata yang diucapkan guru, untuk membuat siswa tetap tertarik dan guru tidak merasa lelah, terutama jika guru mengajar setiap jam pelajaran.
- 4) Siswa terlibat dalam lebih banyak kegiatan pembelajaran karena mereka tidak hanya mendengarkan guru menjelaskan sesuatu, mereka juga mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, dan sebagainya.<sup>22</sup>

Manfaat tambahan dari penggunaan media pembelajaran di dalam proses belajar mengajar adalah sebagai berikut.

- 1) Media pembelajaran dapat membuat pesan dan informasi lebih mudah dipahami, yang akan membantu meningkatkan hasil dan proses pembelajaran.
- 2) Perhatian anak-anak dapat difokuskan dan ditingkatkan melalui media pembelajaran, yang dapat mengarah pada keterlibatan yang lebih langsung antara siswa dan lingkungan sekitar sehingga menimbulkan motivasi belajar.
- 3) Media pembelajaran dapat melampaui batasan waktu, ruang, dan indera.

<sup>22</sup>Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2017), h. 2.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Media pembelajaran dapat memberikan kesamaan pengalaman kepada siswa tentang peristiwa-peristiwa lingkungan mereka, serta memungkinkan terjadinya interaksi langsung dengan guru, masyarakat, dan lingkungannya.<sup>23</sup>

## 2. Canva

### a. Pengertian Canva

*Canva* adalah salah satu platform desain online yang hadir di tengah ramainya dunia teknologi. *Canva* menawarkan berbagai alat yang dapat digunakan untuk menghasilkan materi pembelajaran yang menarik dan inovatif bagi siswa, termasuk resume, presentasi, poster, pamflet, brosur, grafik, infografis, buletin, dan banyak lagi.<sup>24</sup>

Melalui *canva*, guru dapat menyajikan materi secara interaktif sehingga dapat meningkatkan motivasi belajar siswa. Suciliyana dan Rahman dalam Dinda, dkk., menyatakan bahwa penggunaan media yang interaktif di dalam kelas dapat membuat motivasi siswa meningkat.<sup>25</sup>

*Canva* sangat mempermudah tugas guru dalam membuat media pembelajaran bagi peserta didik sebagaimana Triningsih dalam Khujer, menyatakan bahwa *canva* mempermudah guru melaksanakan proses pembelajaran berbasis teknologi, keterampilan, kreativitas, beserta

<sup>23</sup>Hamzah Pagarra, dkk., *Media Pembelajaran*, (Makassar: Badan Penerbit UNM, 2022), h. 21-22.

<sup>24</sup>Rika Musfirotun, dkk., *Platform Belajar Aktif : Menerobos Batasan dengan Media Pembelajaran Interaktif*, (Semarang: Cahaya Ghani Recovery, 2023), h. 50-51.

<sup>25</sup>Dinda Ruszayanthi, dkk., "Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis *Canva* untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa SMA N 1 Penajam Paser Utara," *Jurnal Ilmu Manajemen dan Pendidikan*, Vol. 4, No. 2, (2024), h. 118.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

manfaat lain, hal ini dikarenakan hasil desain menggunakan *canva* mampu meningkatkan ketertarikan siswa dalam kegiatan pembelajaran dan meningkatkan motivasi siswa dengan penyajian bahan ajar serta materi secara menarik.<sup>26</sup>

*Canva* memiliki banyak template dan elemen yang dapat digunakan secara gratis, dan juga disediakan akun premium berbayar untuk keperluan yang lebih luas. *Canva* dapat diakses melalui web dan aplikasi yang dapat diunduh di *App Store* (bagi pengguna *iPhone*) atau *Google Play Store* (bagi pengguna Android).

#### b. Kelebihan *Canva*

Kelebihan *canva* dalam pembuatan media pembelajaran adalah sebagai berikut.

- 1) Memiliki banyak macam template desain grafis yang menarik.
- 2) Dapat melatih kreativitas guru dalam membuat media pembelajaran.
- 3) Tidak banyak menghabiskan waktu.
- 4) Peserta didik bisa mempelajari kembali materi yang sudah dibagikan guru.
- 5) Proses mendesain media pembelajaran bisa dilakukan kapan saja, dan bisa dilakukan dengan menggunakan *handphone*.
- 6) Bisa di akses melalui web, tanpa mengunduh aplikasinya.

<sup>26</sup>Mukhamad Khujer, *Pemanfaatan Media Berbasis Aplikasi Canva dalam Pembelajaran* Abad 21, (Yogyakarta: Pustaka Egaliter, 2023), h. 43.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 7) Dapat mendesain media pembelajaran secara cepat, menarik, dan inovatif.
- 8) Menyediakan banyak template gratis, sehingga pengguna dapat langsung menggunakannya sebagai dasar dari desain media yang akan dibuatnya.
- 9) Terdapat fitur *save* otomatis secara online, jadi pengguna tidak perlu khawatir kehilangan desain yang telah dibuat.<sup>27</sup>

c. Kekurangan *Canva*

Kekurangan *canva* dalam pembuatan media pembelajaran adalah sebagai berikut.

- 1) Membutuhkan jaringan atau *signal* yang stabil untuk mengaksesnya, jika *signal* tidak mencukupi maka aplikasi ini akan terhenti dan tidak dapat digunakan untuk mendesain.
- 2) Terdapat beberapa template berbayar, namun ini tidak jadi masalah karena ada banyak sekali template gratis yang bisa digunakan.
- 3) Aplikasi atau web *canva* ini merupakan platform global sehingga penggunanya pun banyak dan besar kemungkinan jika pengguna memakai template yang sama dengan pengguna lainnya, namun hal ini bukan masalah besar dan dapat diatasi dengan *recreat* atau diubah beberapa bagian seperti warna, gambar yang digunakan atau bagian lain agar sesuai dengan kebutuhan dan keinginan pengguna.<sup>28</sup>

<sup>27</sup>Donna Boedi Maritasari, dkk., *Media Pembelajaran dengan Aplikasi Canva*, (Banyumas: Pena Persada Kertas Utama, 2023), h. 14.

<sup>28</sup>Mukhamad Khujer, *Op.Cit.*, h. 53-54.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

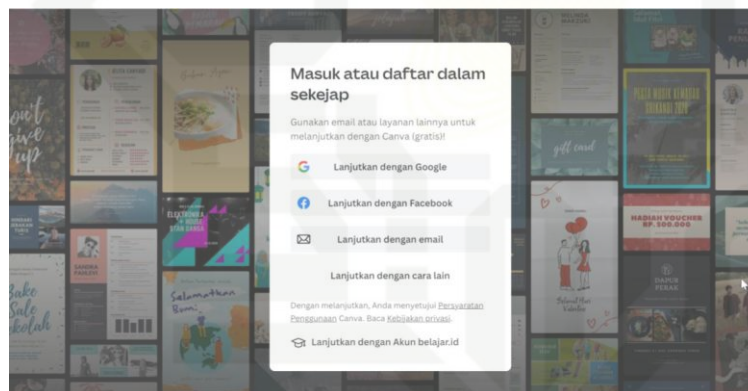
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Pemutaran video, audio, dan animasi terbatas apabila desain diekspor ke file *offline*.

#### d. Langkah-Langkah Penggunaan *Canva*

Berikut adalah langkah-langkah yang dapat dilakukan dalam menggunakan *canva*.<sup>29</sup>

- 1) Unduh Aplikasi *canva* melalui *Play store* atau *App store* atau buka situs web resmi *canva* di <https://www.canva.com/id id/>
- 2) Jika belum mempunyai akun *canva*, buatlah dengan menggunakan akun *facebook*, *google*, atau email. Pilih salah satu opsi tersebut untuk membuat akun di *canva*, dan ikuti instruksi yang ditampilkan untuk melengkapi proses pendaftaran.

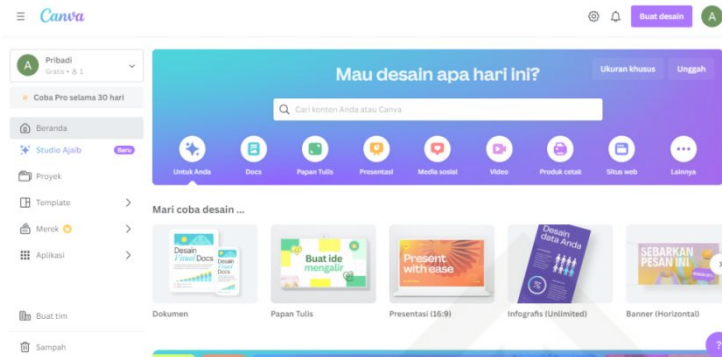


<sup>29</sup>Mukti Widiyati, dkk., *Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran*, (Klaten: Lakeisha, 2023), h. 30-37.

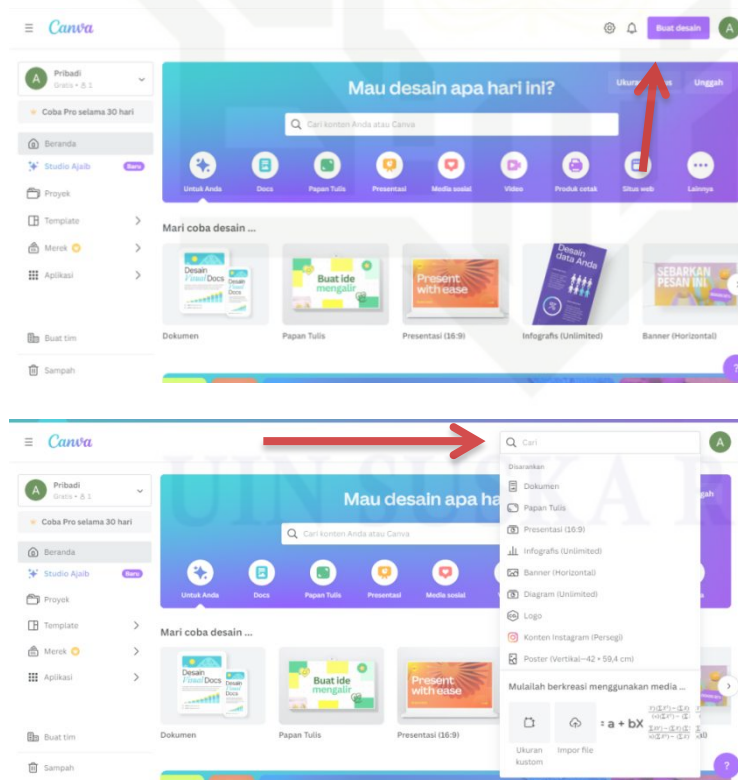
### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Setelah itu, kita akan dialihkan ke halaman utama *canva*.



- 4) Kemudian, mulailah membuat desain sesuai kebutuhan, *canva* menyediakan banyak desain seperti *slides* presentasi, poster, *mind mapping*, LKPD, video pembelajaran, *quiz*, lembar refleksi dan masih banyak lainnya. Caranya klik bagian buat desain, lalu pilih atau ketik desain yang akan dibuat, misalnya membuat *slides presentasi*.

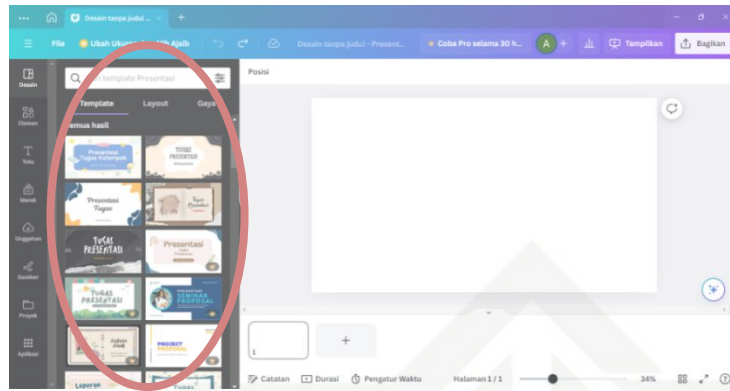




### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

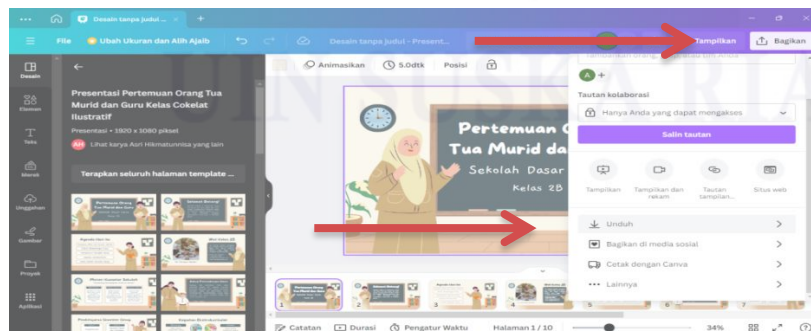
- 5) Selanjutnya, pilihlah template yang telah tersedia.



- 6) Kemudian, buatlah desain presentasi sesuai dengan kebutuhan, anda dapat mengubah tulisan, gambar, warna sesuai keinginan.



- 7) Setelah selesai, langkah terakhir adalah menyimpan desain dengan cara mengunduh desain yang telah dibuat. Dengan begitu, desain akan otomatis tersimpan pada file penyimpanan.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sementara, terdapat beragam cara dalam menggunakan aplikasi *canva* untuk mengeksplorasi cara menciptakan pembelajaran yang menyenangkan dan modern. Berikut adalah penggunaan aplikasi *canva* sebagai media pembelajaran:

- 1) Menyajikan materi pembelajaran (*slides* Presentasi), pada platform aplikasi *canva* telah banyak disajikan template dan guru dapat melihat sesuai dengan dokumen yang dibutuhkan untuk dirancang. Mengadopsi aplikasi *canva* akan membuat pembelajaran menjadi menyenangkan, meningkatkan kemampuan analisis siswa, dan membuat materi pembelajaran lebih mudah dipahami.
- 2) Berbagai poster, infografis, resume, spreadsheet, peta, dan lainnya dapat diakses untuk membuat bahan pembelajaran. Template yang tersedia akan menumbuhkan kreativitas pendidik untuk membuat berbagai jenis bahan ajar.
- 3) Video pembelajaran, tidak hanya gambar dan tulisan, di aplikasi *canva* juga terdapat template video yang bisa dipilih sesuai kebutuhan. Video pembelajaran yang dihasilkan dapat meningkatkan kreativitas pendidik dalam merancang bahan ajarnya, selain dapat mendongkrak motivasi siswa untuk memperhatikan materi pembelajaran.
- 4) Guru dapat memanfaatkan *Canva* sebagai alat pembelajaran dalam berbagai cara untuk menciptakan pengalaman belajar yang menarik dan kontemporer.<sup>30</sup>

---

<sup>30</sup>*Ibid.*, h. 44-45.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Fitur-fitur *Canva*

Aplikasi *canva* sering digunakan untuk mendesain media pembelajaran, karena mempunyai berbagai macam fitur. Fitur-fitur yang tersedia pada *canva* dapat dikembangkan sekreatif mungkin sesuai dengan kebutuhan pengguna. Aplikasi *canva* memuat fitur-fitur sebagai berikut.

1) Pilihan *background* yang bervariasi

Aplikasi Canva memuat beragam *background* yang tidak membosankan dengan gradien warna. Pengguna dapat mengatur intensitas warna, mengatur kontras, dan yang lainnya.

2) Kutomisasi teks

Pada aplikasi Canva juga terdapat fitur kostumisasi teks, pengguna dapat mengubah jenis *font*, ukuran teks, dan format lainnya yang sesuai dengan kebutuhannya.

3) Template

Canva menyediakan 50.000 lebih template yang dapat digunakan untuk membuat semua kebutuhan. Dalam aplikasi Canva, tersedia template yang dapat digunakan dengan mudah yaitu template berupa dokumen, papan tulis, lembar kerja, prsentasi, sertifikat, agenda, tukar pikiran, kartu pengingat, dokumen A4, iklan facebook, buletin email, infografis, poster, cerita instagram, diagram, sampul buku, selebaran, resume, dan lain sebagainya.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4) Icon dan Ilustrasi

Ada banyak icon dan ilustrasi yang tersedia pada Canva, yang dapat memudahkan pengguna dalam membuat desain, sehingga desain terlihat lebih menarik.

#### 5) Penyimpanan

Pengguna dapat menyimpan hasil desain dengan kapasitas 1 sampai 5 GB untuk yang gratis. Bagi Canva Pro, maka ruang penyimpanan akan jauh lebih besar. Pengguna dapat memilih jenis file yang akan diunduh, yang terdiri dari file JPG, PNG, PDF Standar, Cetak PDF, SVG, Video MP4, dan GIF.<sup>31</sup>

Selain fitur utama di atas, aplikasi canva juga memuat banyak fitur lainnya, seperti elemen, animasi, media ajaib, perluas ajaib, tangkap ajaib, penghapus *background* ajaib, alat, aplikasi bantuan, lab imajinasi, dan juga didukung oleh AI guna mempermudah penggunaanya.<sup>32</sup>

### 3. Motivasi Belajar

#### a. Pengertian Motivasi Belajar

Motivasi berasal dari kata “*movere*” yang artinya bergerak, yang secara lebih luas dapat diartikan sebagai dorongan, faktor pendorong, atau kekuatan yang menghasilkan suatu tindakan atau perbuatan.<sup>33</sup>

<sup>31</sup>*Ibid.*, h. 19-21.

<sup>32</sup>Ayun Permata Syahrir, dkk., “Pemanfaatan Aplikasi Desain Grafis *Canva* dalam Pembelajaran Multimedia di SMA Negeri 1 Taman,” *Prosiding Seminar Nasional*, (Surabaya: Universitas Negeri Surabaya, 2023), h. 738-739.

<sup>33</sup>Trygu, *Motivasi dalam Belajar Matematika*, (Gunungsitoli: Guepedia, 2020), h. 17.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Motivasi merujuk pada dorongan atau keinginan seseorang, baik secara sadar maupun tidak, untuk melakukan suatu tindakan dengan tujuan tertentu.<sup>34</sup> Motivasi secara umum adalah rangsangan atau dorongan atau pembangkit yang membuat manusia melakukan sesuatu. Sementara itu, belajar merupakan proses perubahan perilaku dan pemahaman, dimana pada awalnya seseorang tidak memiliki potensi atau pengetahuan tertentu, namun dengan melalui proses belajar, individu mengalami perubahan perilaku dan peningkatan pemahaman.<sup>35</sup>

Motivasi adalah daya yang mendorong seseorang untuk bertindak, baik tindakan itu berasal dari dalam maupun luar dirinya. Motivasi dalam konteks kegiatan belajar adalah keseluruhan kekuatan internal atau eksternal yang menimbulkan kegiatan belajar, memastikan keberlanjutannya, dan akhirnya mengarah pada pencapaian tujuan yang diinginkan.<sup>36</sup>

Selanjutnya Aunurrahman dalam Suralaga, menguraikan bagaimana motivasi dalam kegiatan pendidikan dapat berfungsi sebagai katalisator bagi siswa untuk memanfaatkan potensi mereka sendiri dan potensi orang lain guna mencapai tujuan pembelajaran.<sup>37</sup>

<sup>34</sup>Rafly Sapuri, *Psikologi Islam: Tuntunan Jiwa Manusia Modern*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2009), h. 220.

<sup>35</sup>Aprida Pane dan Muhammad Darwis Dasopang, "Belajar dan Pembelajaran," *Fitrah: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, Vol. 3, No. 2, (2017), h. 333.

<sup>36</sup>Zubairi, *Meningkatkan Motivasi Belajar dalam Pendidikan Agama Islam*, (Indramayu: CV. Adanu Abimata, 2023), h. 15.

<sup>37</sup>Fadhilah Suralaga, *Psikologi Pendidikan: Implikasi dalam Pembelajaran*, (Depok: Rajaawali Perss, 2021), h. 131-132.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terdapat banyak para ahli yang mendefinisikan tentang motivasi belajar, beberapa di antaranya adalah Atmaja, yang mengatakan bahwa motivasi belajar adalah segala sesuatu yang dilakukan untuk mendorong atau memberikan semangat kepada individu dalam kegiatan pembelajaran agar mereka dapat lebih tekun dan mencapai hasil yang lebih baik.<sup>38</sup>

Senada dengan itu, Khadijah berpendapat bahwa motivasi belajar adalah motivasi yang menggerakkan seseorang untuk bertindak dan mencapai tujuan, yaitu prestasi belajar. Memiliki kemampuan khusus untuk perasaan, gairah, dan kegembiraan terhadap pendidikan.<sup>39</sup>

Berdasarkan penjelasan tersebut, dapat ditegaskan bahwa motivasi belajar meliputi semua unsur, baik yang bersifat internal maupun eksternal, yang menggerakkan atau membimbing siswa untuk melakukan kegiatan belajar yang bertujuan untuk menciptakan perubahan dalam diri siswa dan mencapai tujuan yang diinginkan dalam pembelajaran.

#### b. Fungsi Motivasi

Dalam proses pembelajaran, Motivasi memiliki peran yang krusial. Jika motivasi baik, hasil belajar dapat dicapai semaksimal mungkin. Menurut Hamalik, motivasi memiliki tiga fungsi penting berikut.

<sup>38</sup>Purwa Atmaja Prawira, *Psikologi Pendidikan dalam Perspektif Baru*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), h. 319-320.

<sup>39</sup>Nyanyu Khadijah, *Psikologi Pendidikan*, (Depok: Rajawali Perss 2019), h. 27.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Memacu timbulnya tingkah laku atau perbuatan. Tanpa adanya motivasi, suatu tindakan seperti belajar tidak akan muncul.
- 2) Berperan sebagai pengarah, yang artinya memberikan arah pada tindakan agar dapat mencapai tujuan yang diinginkan.
- 3) Berfungsi sebagai penggerak, yang artinya mendorong aktivitas seseorang. Tingkat motivasi yang tinggi atau rendah akan mempengaruhi seberapa cepat atau lambat suatu pekerjaan dilakukan.<sup>40</sup>

#### c. Ciri-Ciri Motivasi

Ciri-ciri motivasi belajar yang terdapat pada setiap peserta didik dapat diidentifikasi sebagai berikut.

- 1) Tekun dalam menyelesaikan tugas (bekerja terus-menerus dalam jangka waktu lama dan tidak berhenti sebelum menyelesaikannya).
- 2) Gigih dalam menghadapi tantangan (tidak mudah putus asa) dan tidak memerlukan dorongan dari luar untuk mencapai kinerja maksimal (tidak mudah merasa puas dengan prestasi yang telah dicapai).
- 3) Menunjukkan minat terhadap berbagai masalah.
- 4) Lebih suka bekerja secara mandiri.
- 5) Mampu mempertahankan pendapatnya (jika meyakini sesuatu).
- 6) Tidak mudah menyerah terhadap keyakinannya.

<sup>40</sup>Rusydi Ananda dann Fitri Hayati, *Variabel Belajar: Kompilasi Konsep*, (Medan: CV. Pusdikra Mitra Jaya, 2020), h. 165.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 7) Antusias dalam mencari dan memecahkan masalah.<sup>41</sup>

Menurut Hamzah, indikator motivasi belajar dikelompokkan sebagai berikut.

- 1) Ada kemauan dan keinginan untuk berhasil.
- 2) Adanya dorongan dan kebutuhan dalam proses belajar.
- 3) Ada tujuan dan cita-cita masa depan.
- 4) Adanya penghargaan sebagai hasil belajar.
- 5) Adanya kegiatan pembelajaran yang menarik.
- 6) Adanya lingkungan belajar yang kondusif.<sup>42</sup>

d. Jenis-jenis Motivasi

Secara umum motivasi terbagi menjadi motivasi intrinsik dan motivasi ekstrinsik.<sup>43</sup>

1) Motivasi Instrinsik

Motivasi ini bersumber dari internal diri individu untuk melakukan suatu tindakan, contohnya ketika peserta didik mempelajari ilmu pengetahuan alam karena mereka memiliki kegemaran terhadap pelajaran tersebut.

2) Motivasi Ekstrinsik

Motivasi ini terjadi karena faktor eksternal. Timbul akibat insentif eksternal atau pengaruh dari luar peserta didik, seperti tuntutan, imbalan, atau hukuman.

<sup>41</sup>Sardiman AM, *Interaksi dan Motivasi Belajar*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008), h. 83.

<sup>42</sup>Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya: Analisis di Bidang Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2017), h. 23.

<sup>43</sup>Kayyis Fithri Ajhuri, *Op.Cit.*, h. 159-162.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar

Ada beberapa faktor yang dapat mempengaruhi motivasi belajar, antara lain.<sup>44</sup>

1) Cita-cita atau aspirasi

Cita-cita disebut juga aspirasi, yaitu suatu target yang ingin dicapai. Setiap individu memiliki tujuan atau harapan dalam hidupnya. Upaya untuk mencapai tujuan tersebut seringkali menjadi pendorong utama dalam semangat belajar seseorang. Meskipun dihadapkan pada berbagai hambatan, tujuan tersebut memberikan pengaruh yang signifikan terhadap motivasi belajar.

2) Kemampuan siswa

Kemampuan setiap individu, termasuk siswa, bervariasi. Motivasi belajar siswa dapat sangat dipengaruhi oleh tingkat kemampuan mereka. Siswa dengan motivasi belajar rendah pada suatu pelajaran mungkin disebabkan oleh kemampuan belajar yang rendah.

3) Kondisi siswa

Kondisi fisik dan psikologis siswa dapat memengaruhi motivasi belajar. Jika siswa merasa lelah secara fisik, motivasi belajar mereka cenderung menurun. Kondisi psikologis, seperti stres, juga dapat membuat siswa sulit berkonsentrasi dan kehilangan motivasi belajar.

<sup>44</sup>Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2015),



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Kondisi lingkungan siswa

Ada dua jenis lingkungan belajar bagi siswa sosial dan fisik. Lingkungan fisik yang rapi dan nyaman dapat meningkatkan motivasi belajar. Sementara itu, lingkungan sosial, seperti interaksi dengan teman sebaya, juga dapat memengaruhi motivasi siswa tergantung pada seberapa mendukungnya terhadap pendidikan.

5) Unsur-unsur dinamis dalam belajar dan pembelajaran

Motivasi siswa untuk belajar dapat dipengaruhi oleh sejumlah faktor dinamis, antara lain.

- a) Motivasi dan upaya untuk memotivasi siswa selama proses pembelajaran.
  - b) Materi pembelajaran dan upaya untuk menyediakannya.
  - c) Materi pembelajaran dan upaya penyediaannya
  - d) Lingkungan untuk belajar dan upaya yang dilakukan untuk mengembangkannya.
  - e) Keadaan individu selama proses pembelajaran dan upaya persiapan dan penguatan.
- 6) Upaya guru dalam membelajarkan siswa

Tingkat motivasi belajar siswa sangat dipengaruhi oleh upaya pendidik dalam proses pembelajaran. Sebagai contoh, keceriaan dan semangat seorang guru di kelas dapat memotivasi siswa untuk berpartisipasi aktif dalam pembelajaran. Oleh karena itu, kreativitas seorang guru dalam menciptakan lingkungan belajar yang positif menjadi suatu tuntutan yang penting.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis *Canva* terhadap Motivasi Belajar Siswa

Pembelajaran di era modern menuntut inovasi yang terus menerus. Pemanfaatan media pembelajaran berbasis teknologi merupakan salah satu cara untuk menarik perhatian dan meningkatkan keterlibatan siswa dalam kegiatan di kelas. Media pembelajaran berperan penting sebagai alat bagi guru untuk mengkomunikasikan pengetahuan kepada siswa. Media yang menarik dan interaktif dapat meningkatkan motivasi siswa dalam mengikuti kelas dan membuat informasi lebih mudah dipahami. Hal tersebut sejalan dengan pendapat Munawir dkk., yang meyakini bahwa penggunaan media interaktif yang digunakan guru, seperti *game* edukatif dan *video* interaktif, dapat membantu siswa menjadi lebih termotivasi untuk belajar. Media tersebut juga dapat menghadirkan pengalaman pembelajaran yang menarik bagi siswa.<sup>45</sup>

Pemanfaatan media berbasis teknologi telah menjadi bagian tak terpisahkan dari pendidikan di era digital saat ini. Salah satu media yang dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran adalah *canva*, sebuah platform desain grafis berbasis daring yang menyediakan berbagai fitur desain seperti presentasi, *video* pembelajaran, *game* edukatif, poster, infografis, dan lain-lain. Penggunaan *canva* dapat membantu guru dalam membuat desain media dan materi ajar. Kelebihan *canva* juga terletak pada tampilannya yang *user-friendly*, fleksibel, tersedia banyak template desain

<sup>45</sup>Munawir, dkk., "Peran Media Interaktif dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran SKI di Madrasah Ibtidaiyah," *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, Vol. 9, No. 1, (2024), h. 65.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan elemen yang menarik dan fiturnya yang *drag and drop* sehingga memungkinkan pengguna menambah dan mengatur elemen seperti teks, gambar, ikon, dan bentuk dengan mudah.<sup>46</sup>

Melalui *canva*, maka guru dapat menyajikan materi secara interaktif sehingga dapat meningkatkan motivasi belajar siswa.<sup>47</sup> Salah satu unsur terpenting yang memengaruhi keberhasilan belajar siswa adalah motivasi belajar. Dorongan yang muncul dalam diri seseorang untuk melakukan suatu tindakan guna mencapai tujuan tertentu dapat dipahami sebagai motivasi.<sup>48</sup> Dalam konteks pembelajaran, motivasi belajar adalah dorongan yang menyebabkan siswa aktif dan tekun dalam mengikuti proses belajar, menyelesaikan tugas, serta mencapai hasil belajar yang optimal.<sup>49</sup> Motivasi ini bisa berasal dari dalam diri siswa (intrinsik) maupun dari faktor luar (ekstrinsik), seperti penghargaan, nilai, atau suasana belajar yang menyenangkan.

Media pembelajaran yang menarik seperti *canva* diyakini mampu meningkatkan motivasi belajar siswa karena memberikan pengalaman belajar yang berbeda dari media konvensional. Ketika siswa disuguhkan materi melalui tampilan yang menarik dan mudah dipahami, mereka cenderung lebih antusias dan aktif dalam proses belajar.

<sup>46</sup>Mohammad Irvan Bayu Saputra dan Muhammad Abdur Rohman, "Transformasi Digital: Aplikasi *Canva* Sebagai Media Pembelajaran yang Inovatif dan Kolaboratif dalam pendidikan SD/MI," *Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, Vol. 2, No. 2, (2024), h. 64.

<sup>47</sup>Dinda Ruszayanthi, *Op.Cit.*, h. 118.

<sup>48</sup>Munawir, dkk., *Op.Cit.*, h. 66.

<sup>49</sup>Monica Gabriela Nainggolan, dkk., "Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Melalui Media Pembelajaran," *Jurnal Yudistira: Publikasi Riset Ilmu Pendidikan dan Bahasa*, Vol. 2, No. 3, (2024), h. 240.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Beberapa penelitian sebelumnya juga menunjukkan adanya pengaruh positif dari penggunaan *canva* terhadap motivasi Nurindah, dkk., dalam penelitiannya menyatakan bahwa, penggunaan *canva* sebagai alat bantu pembelajaran dapat meningkatkan motivasi dan keterlibatan siswa di kelas.<sup>50</sup> Hal ini didukung oleh Syachruroji yang mengemukakan bahwa siswa lebih mudah memahami materi ketika disampaikan melalui media seperti *canva* karena tampilannya menarik dan interaktif.<sup>51</sup>

Oleh karena itu, dapat ditegaskan bahwa penggunaan materi pembelajaran berbasis *canva* memiliki potensi yang besar dalam meningkatkan motivasi belajar siswa. *canva* tidak hanya berfungsi sebagai alat bantu visual, tetapi juga sebagai sarana untuk menciptakan pembelajaran yang lebih aktif, kreatif, dan menyenangkan, yang pada akhirnya dapat meningkatkan kualitas pembelajaran secara keseluruhan.

## B. Penelitian Relevan

Adapun penelitian yang relevan terkait penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Yetti Rohayati (2022), "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Aplikasi *Canva* Terhadap Hasil Belajar Siswa kelas IX Pada Mata Pelajaran IPS di SMP Negeri 2 Susukanlebak Kabupaten Cirebon." Rumusan masalah dalam penelitian Yetti Rohayati adalah bagaimana hasil belajar siswa kelas IX yang menggunakan media aplikasi *canva* di SMP

<sup>50</sup>Siti Nurindah, dkk., *Op.Cit.*, h. 424.

<sup>51</sup>A Syachruroji, dkk., "Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis *Canva* pada Materi Wujud Zat dan Perubahannya di Kelas IV SD N Gelam," *IJEDR: Indonesian Journal of Education and Development Research*, Vol. 3, No. 1, (2025), h. 163.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Negeri 2 Susukanlebak kabupaten Cirebon?. Sehingga diperoleh hasil bahwa hasil belajar siswa kelas IX pada mata pelajaran IPS di SMP Negeri 2 Susukanlebak Kabupaten Cirebon dapat dipengaruhi oleh penggunaan bahan ajar aplikasi Canva. Berdasarkan hasil uji hipotesis diperoleh nilai Sig. sebesar  $0,000 < 0,05$ . Dapat disimpulkan bahwa hipotesis yang diajukan menyatakan  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak, hal ini menunjukkan bahwa pemanfaatan bahan ajar aplikasi Canva memberikan pengaruh yang besar terhadap hasil belajar siswa.<sup>52</sup> Variabel X yang digunakan dalam kedua penelitian media pembelajaran *canva*, inilah yang menjadi persamaan antara penelitian Yetti Rohayati dengan penelitian ini. Perbedaannya terletak pada variabel Y yang merupakan hasil belajar siswa dalam penelitian Yetti Rohayati. Perbedaan kedua, meskipun variabel Y dalam penelitian ini adalah keinginan belajar siswa, namun penelitian Yetti Rohayati berfokus pada mata pelajaran IPS di SMP Negeri 2 Susukanlebak, Kabupaten Cirebon. Namun, yang menjadi fokus utama penelitian ini adalah Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru.

2. Munawir Anas (2023), “Pengaruh Media Pembelajaran *Canva* Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di MA Hajaratul Akbar.” Rumusan masalahnya adalah apakah ada pengaruh media pembelajaran *canva* terhadap hasil belajar peserta didik di MA Hajaratul Akbar? Diperoleh

<sup>52</sup>Yetti Rohayati, “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Aplikasi Canva terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IX pada Mata Pelajaran IPS di SMP Negeri 2 Susukanlebak Kabupaten Cirebon,” *Skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon*, 2022.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hasil belajar siswa di MA Hajaratul Akbar dapat dipengaruhi oleh penggunaan sumber belajar Canva. Perhitungan uji "t" menghasilkan nilai  $t_{hitung}$  sebesar 4,88 dan nilai t tabel sebesar 2,03 pada taraf signifikansi 5% dengan  $dk = 33$ . Hal ini menunjukkan bahwa nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$ . Dengan demikian, hipotesis penelitian ( $H_a$ ) diterima.<sup>53</sup> Penelitian ini dan penelitian Munawir Anas memiliki persamaan karena keduanya mengkaji materi pembelajaran *Canva*. Perbedaannya terlihat pada variabel Y, yang dalam penelitian Munawir Anas merupakan hasil belajar siswa. Variabel Y dalam penelitian ini adalah motivasi siswa untuk belajar.

3. Miftahul Fadila Saza (2023), "Pengaruh Media Pembelajaran *Canva for Education* terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran SKI di Kelas XI IPS MAN 1 Jakarta." Adapun rumusan masalah yang digunakan adalah Apakah ada pengaruh minat belajar siswa melalui penggunaan media pembelajaran *canva for education* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN 1 Jakarta? Didapatkan hasil bahwa penggunaan media pembelajaran *canva* dapat berpengaruh terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran SKI di Kelas XI IPS MAN 1 Jakarta. Berdasarkan hasil uji hipotesis, diketahui Uji *Paired Sample T Test* diperoleh nilai Sig (2-tailed) sebesar  $0,001 < 0,05$ . Maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh penerapan media pembelajaran *Canva for Education* terhadap minat belajar, sehingga menunjukkan

<sup>53</sup>Munawir Anas, "Pengaruh Media Pembelajaran Canva terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di MA Hajaratul Akbar," *Journal Of Intellectual Publication*, Vol. 4, No. 1, (2023).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bahwa  $H_a$  dapat diterima dan  $H_0$  ditolak.<sup>54</sup> Penelitian ini dan penelitian Miftahul Fadila Saza memiliki persamaan yaitu sama-sama menggunakan media pembelajaran *Canva* sebagai variabel X. Variabel Y dalam penelitian Miftahul Fadila Saza adalah minat belajar siswa, sedangkan dalam penelitian ini variabel Y adalah motivasi belajar siswa. Perbedaan kedua terletak pada subjek penelitian, dalam penelitian Miftahul Fadila Saza subjek penelitiannya adalah Sejarah Kebudayaan Islam di MAN 1 Jakarta. Program Pendidikan Agama Islam di SMP N 14 Pekanbaru menjadi topik utama penelitian ini.

### C. Konsep Operasional

Berdasarkan konsep teoretis yang telah dipaparkan dalam bab ini, dapat dirumuskan konsep operasional sebagai berikut.

#### 1. Variabel Media Pembelajaran Berbasis *Canva*

Indikator pelaksanaan media pembelajaran *canva* dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- a. Guru mengunduh aplikasi *canva* atau membuka web resmi *canva*.
- b. Guru membuat akun *canva*.
- c. Guru memilih template *canva* sesuai kebutuhan.
- d. Guru membuat desain media pembelajaran sesuai kebutuhan.
- e. Guru menyimpan hasil desain media pembelajaran.
- f. Guru membuka media pembelajaran *canva* yang sudah disiapkan.

<sup>54</sup>Miftahul Fadila Saza, "Pengaruh Media Pembelajaran for Education terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran SKI di Kelas XI IPS MAN 1 Jakarta," *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2023.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- g. Guru menjelaskan materi pelajaran dengan *slides* presentasi melalui media *canva*.
- h. menampilkan video pembelajaran melalui media *canva*
- i. Guru dan siswa melakukan tanya jawab terkait materi yang ada di media pembelajaran *canva*.
- j. Guru memberikan evaluasi kepada siswa melalui media pembelajaran *canva*.
- k. Guru dan siswa menarik kesimpulan terhadap materi yang telah dipelajari.
- l. Guru menutup pembelajaran.

**2. Variabel Motivasi Belajar Siswa**

Indikator yang menunjukkan motivasi belajar siswa adalah sebagai berikut.

- a. Ada kemauan dan keinginan untuk berhasil dalam belajar.

Dioperasionalkan dengan cara:

- 1) Siswa bertanya kepada guru jika ada materi pelajaran PAI yang belum dipahami.
- 2) Siswa memperhatikan penjelasan materi dari guru PAI dengan baik.
- 3) Siswa mengulang kembali pelajaran PAI di rumah.
- 4) Siswa belajar PAI dengan rajin sampai nilai yang ditargetkan tercapai.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Adanya semangat dan kebutuhan dalam proses belajar.

Dioperasionalkan dengan cara:

- 1) Siswa tidak mudah putus asa saat mengalami kesulitan dalam pelajaran PAI.
- 2) Siswa berusaha menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh guru.
- 3) Siswa dapat menyelesaikan tugas PAI dengan kemampuan sendiri.
- 4) Siswa fokus saat pembelajaran PAI berlangsung.
- 5) Siswa berani menyampaikan pendapat saat berdiskusi.

- c. Adanya tujuan dan cita-cita untuk masa depan.

Dioperasionalkan dengan cara:

- 1) Siswa ingin hasil belajar PAI yang baik dan memuaskan.
- 2) Siswa bercita-cita menjadi orang yang lebih taat beragama di masa depan.
- 3) Siswa ingin memahami agama dengan baik supaya dapat mengajarkannya kepada orang lain di masa depan.
- 4) Siswa bersungguh-sungguh dalam belajar PAI untuk meraih cita-cita.

- d. Adanya penghargaan sebagai hasil belajar.

Dioperasionalkan dengan cara:

- 1) Saya mendapat tepuk tangan dari guru dan teman-teman atas hasil belajar PAI yang baik.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Siswa mendapatkan hadiah dari guru PAI saat bias menjawab pertanyaan dengan baik.
  - 3) Siswa mendapat pujian dari guru karena memperoleh nilai PAI yang baik.
- e. Adanya kegiatan pembelajaran yang menarik.

Dioperasionalkan dengan cara:

- 1) Siswa senang belajar PAI karena guru menggunakan permainan dalam pembelajaran.
  - 2) Siswa senang belajar PAI karena guru mengajar dengan cara yang tidak monoton.
  - 3) Siswa senang belajar PAI karena pada saat belajar dibentuk kelompok-kelompok.
  - 4) Siswa senang belajar PAI karena guru menggunakan media pembelajarn yang menarik.
- f. Adanya lingkungan belajar yang kondusif.

Dioperasionalkan dengan cara:

- 1) Siswa nyaman mengikuti pembelajaran PAI di kelas yang bersih.
- 2) Siswa semangat belajar PAI di suasana kelas yang tenang.

**D. Asumsi dan Hipotesis Penelitian**

**1. Asumsi**

Berdasarkan teori dan permasalahan yang telah dipaparkan, maka diasumsikan bahwa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Penggunaan media *canva* berpengaruh terhadap motivasi belajar siswa di SMP Negeri 14 Pekanbaru.
- b. Motivasi belajar siswa di SMP Negeri 14 Pekanbaru berbeda-beda.

## 2. Hipotesis

Hipotesis dalam penelitian ini dapat dirumuskan menjadi hipotesis alternatif ( $H_a$ ) dan hipotesis nihil ( $H_0$ ) sebagai berikut.

$H_a$  : Terdapat perbedaan yang signifikan motivasi belajar siswa antara penggunaan media pembelajaran berbasis *canva* dengan media pembelajaran cetak pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru.

$H_0$  : Tidak terdapat perbedaan yang signifikan motivasi belajar siswa antara penggunaan media pembelajaran berbasis *canva* dengan media pembelajaran cetak pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Pendekatan dan Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Pemilihan pendekatan ini didasarkan pada tujuan penelitian untuk menguji pengaruh variabel independen terhadap variabel dependen. Selain itu, penggunaan pendekatan kuantitatif dalam penelitian ini juga didukung oleh prosedur statistik yang digunakan untuk pengujian hipotesis.<sup>55</sup> Sementara itu, penelitian quasi eksperimen dengan bentuk *non-equivalent control design* dipilih sebagai desain yang diterapkan dalam penelitian ini. Kelas eksperimen dan kelas kontrol merupakan dua kelompok sampel yang digunakan dalam desain ini.<sup>56</sup> Kelas eksperimen mendapat perlakuan dengan menggunakan media pembelajaran berbasis *canva*, sedangkan kelas kontrol diberi pembelajaran dengan media cetak. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel berikut.

**Tabel III. 1**  
**Desain Non-Equivalent Control Design**

Kelas	Pretest	Perlakuan	Posttest
Eksperimen	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
Kontrol	O <sub>3</sub>	-	O <sub>4</sub>

Keterangan:

O<sub>1,3</sub> : Pretest (tes awal)

X : Perlakuan pada kelas eksperimen dengan menggunakan media pembelajaran berbasis *canva*.

O<sub>2,4</sub> : Posttest (tes akhir)

<sup>55</sup>Rukminingsih, dkk., *Metode Penelitian Pendidikan : Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas*, (Sleman: Erhaka Utama, 2020), h. 28.

<sup>56</sup>*Ibid.*, h. 50.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. Waktu dan Tempat Penelitian

Waktu penelitian ini dilaksanakan pada bulan Januari-Februari tahun 2025. Penelitian ini akan dilakukan di SMP Negeri 14 Pekanbaru, beralamat di Jl. Hangtuah No. 43, Kelurahan Suka Mulia, Kecamatan Sail, Kota Pekanbaru, Provinsi Riau.

## C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian adalah guru dan siswa kelas VII SMP Negeri 14 Pekanbaru. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis *canva* terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

## D. Populasi dan Sampel

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik kelas VII SMP Negeri 14 Pekanbaru yang diajar oleh bapak Nijar, S.Ag. pada semester genap tahun ajaran 2024/2025 yang beragama Islam berjumlah 79 peserta didik. Yang terdiri dari kelas VII.2 berjumlah 28 orang, VII.5 berjumlah 26 orang, dan VII.6 berjumlah 25 orang.

*Purposive sampling* merupakan metode yang digunakan untuk pengambilan sampel dalam penelitian ini. *Purposive sampling* adalah suatu teknik pengambilan sampel yang mempertimbangkan faktor-faktor tertentu atau memilih sampel untuk tujuan tertentu.<sup>57</sup> Dalam penelitian ini peneliti

<sup>57</sup>Muhammad Ilyas Ismail dan Nurfikriyah Irhashih Ilyas, *Metodologi Penelitian: Kualitatif dan Kuantitatif*, (Depok: Rajawali Perss, 2023), h. 284.

mengambil sampel kelas VIII.6 sebagai kelas eksperimen dan VIII.5 sebagai kelas kontrol yang tergambar pada tabel berikut.

**Tabel III. 2**  
**Sampel Penelitian**

No	Kelas	Jumlah Siswa	Keterangan
1.	VII.6	26 Orang	Kelas Eksperimen
2.	VII.5	25 Orang	Kelas Kontrol

### E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data pada penelitian ini adalah.

#### 1. Observasi

Observasi yang dilakukan adalah secara langsung. Observasi langsung adalah cara mengumpulkan data yang dilakukan melalui pengamatan dan pencatatan secara langsung dari yang tampak pada objek penelitian.<sup>58</sup> Dalam penelitian ini, teknik observasi dilakukan untuk pengambilan data dari penggunaan media pembelajaran berbasis *canva*.

Tujuan dari observasi ini adalah untuk memantau kegiatan proses belajar mengajar saat peneliti menggunakan media pembelajaran berbasis *canva*. Dalam teknik ini, peneliti bekerja sama dengan pendidik. Pendidik berperan sebagai observer yang bertugas mengumpulkan data mengenai aktivitas peneliti selama berlangsungnya pembelajaran. Adapun persentase hasil observasi dikelompokkan sebagai berikut.

81% - 100% : Sangat Baik

<sup>58</sup>Hardi, dkk., *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2020), h. 124.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

61% - 80% : Baik  
 41% - 60% : Cukup  
 21% - 40% : Kurang  
 0% - 20% : Sangat Kurang.<sup>59</sup>

## 2. Angket

Angket merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawab.<sup>60</sup> Teknik ini dimanfaatkan untuk memperoleh data motivasi belajar siswa dalam pembelajaran PAI dengan menggunakan media pembelajaran berbasis *canva*.

Secara operasional, penelitian ini menggunakan angket tertutup, di mana responden cukup memilih salah satu jawaban dari opsi yang telah tersedia tanpa perlu memberikan tanggapan lain.<sup>61</sup> Pengukuran dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan skala likert, yang terdiri dari lima pilihan jawaban yang disesuaikan dengan pernyataan pada setiap indikator motivasi belajar. Rentang skor jawaban yang digunakan adalah sebagai berikut.<sup>62</sup>

<sup>59</sup>Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabet, 2013), hlm. 15.

<sup>60</sup>Amri Darwis, *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam*, (Pekanbaru, Suska Perss, 2021), h. 53.

<sup>61</sup>Abubakar Rifai, *Pengantar Metodologi penelitian*, 1<sup>st</sup> ed. (Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021), hlm. 99.

<sup>62</sup>Joko Widiyanto, *Evaluasi Pembelajaran Kurikulum 13, Paper Knowledge Toward a Media History of Documents*, 1<sup>st</sup> ed. (Jawa Timur: Unipma Press, 2018), h. 51.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel III. 3**  
**Rentang Skor Pengukuran Angket**

Jawaban	Pernyataan (+)	Pernyataan (-)
Selalu (SL)	5	1
Sering (S)	4	2
Kadang-Kadang (KK)	3	3
Jarang (J)	2	4
Tidak Pernah (TP)	1	5

### 3. Dokumentasi

Teknik dokumentasi dilakukan dengan cara mengumpulkan dan menganalisis sejumlah dokumen yang berkaitan dengan masalah penelitian.<sup>63</sup> Dokumentasi dapat berupa dokumen tertulis, gambar, dan elektronik. Teknik ini digunakan untuk memperoleh informasi yang berkaitan tentang sejarah dan identitas sekolah, keadaan peserta didik dan guru, keadaan sarana dan prasarana, serta data lainnya yang diperlukan dalam penelitian.

## F. Uji Instrumen Penelitian

Uji instrument penelitian ini ada 2, yaitu:

### 1. Uji Validitas

Validitas adalah ketepatan, kebenaran, dan keakuratan suatu instrumen. Ketepatan dan penerapan instrumen sebagai alat ukur dan hal yang diukur merupakan hal utama yang menjadi perhatian dalam pengujian validitas.<sup>64</sup> Mengkorelasikan skor setiap item dengan skor keseluruhan merupakan cara uji validitas instrumen dilakukan.

<sup>63</sup>Amri Darwis, *Op.Cit.*, h. 53.

<sup>64</sup>Andri Kurniawan, dkk., *Evaluasi Pembelajaran, Remaja Rosdakarya, 1<sup>st</sup> ed.* (Padang: PT Global eksekutif Teknologi, 2022), h. 24.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengujian signifikansi dilakukan dengan kriteria  $r_{\text{tabel}}$  pada taraf 0,05. Teknik uji validitas menggunakan korelasi *pearson product moment*, di mana jika  $r_{\text{hitung}} > r_{\text{tabel}}$ , item dinyatakan valid. Tetapi, jika  $r_{\text{hitung}} < r_{\text{tabel}}$ , maka item dinyatakan tidak valid.<sup>65</sup> Berdasarkan penjelasan tersebut untuk mengetahui validitas peneliti menggunakan SPSS, dapat dilihat pada tabel berikut.

**Tabel III. 4**  
**Hasil Uji Validitas**

No Item	$r_{\text{hitung}}$	$r_{\text{tabel}}$	Keputusan	Keterangan
1	0,728	0,388	Valid	Digunakan
2	0,580	0,388	Valid	Digunakan
3	0,473	0,388	Valid	Digunakan
4	0,319	0,388	Tidak Valid	Tidak Digunakan
5	0,398	0,388	Valid	Digunakan
6	0,740	0,388	Valid	Digunakan
7	0,619	0,388	Valid	Digunakan
8	0,298	0,388	Tidak Valid	Tidak Digunakan
9	0,568	0,388	Valid	Digunakan
10	0,598	0,388	Valid	Digunakan
11	0,346	0,388	Tidak Valid	Tidak Digunakan
12	0,586	0,388	Valid	Digunakan
13	0,196	0,388	Tidak Valid	Tidak Digunakan
14	0,680	0,388	Valid	Digunakan
15	0,284	0,388	Tidak Valid	Tidak Digunakan
16	0,512	0,388	Valid	Digunakan
17	0,525	0,388	Valid	Digunakan
18	0,425	0,388	Valid	Digunakan
19	0,345	0,388	Tidak Valid	Tidak Digunakan
20	0,743	0,388	Valid	Digunakan
21	0,569	0,388	Valid	Digunakan
22	0,327	0,388	Tidak Valid	Tidak Digunakan
23	0,502	0,388	Valid	Digunakan
24	0,611	0,388	Valid	Digunakan
25	0,593	0,388	Valid	Digunakan
26	0,119	0,388	Tidak Valid	Tidak Digunakan

Sumber: Olahan data SPSS 2025

<sup>65</sup>Rahmi Ramadhani dan Nuraini Sri Bina, *Statistika Penelitian Pendidikan*, 1<sup>st</sup> ed. (Jakarta: Kencana, 2021), h. 130.

Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat nilai  $r_{hitung}$  berkisar 0,119 sampai 0,743. Untuk  $r_{tabel}$  pada taraf signifikan (5%) memperoleh nilai 0,388. Dengan demikian, dinyatakan dari 26 item pernyataan terdapat 8 item yang tidak valid dan 18 item yang valid. Maka dapat disimpulkan bahwa dalam pengumpulan data penelitian ini hanya menggunakan yang valid saja yaitu 18 item pernyataan.

## 2. Uji Reliabilitas

Reliabilitas adalah dapat dipercaya. Uji reliabilitas dilakukan untuk menilai konsistensi alat ukur. Jika hasil pengukuran sebagian besar konsisten ketika pengujian dilakukan berulang kali pada kelompok yang sama, maka pengujian tersebut dapat dianggap dapat dipercaya.<sup>66</sup> Untuk mengukur reliabilitas instrumen menggunakan rumus *Cronbach alpha*, dengan ketentuan nilai *cronbach alpha* > 0,70 maka data dinyatakan reliabel. Jika sebaliknya nilai *cronbach alpha* < 0,70 maka data dinyatakan tidak reliabel.<sup>67</sup> Untuk mengetahui kriteria reliabilitas instrument, dapat menggunakan rujukan interpretasi instrument pada tabel III.5.

**Tabel III. 5**  
**Kriteria Instrumen**

Reliabilitas	Kriteria
0,800-1,000	Sangat Tinggi
0,600-0,799	Tinggi
0,400-0,599	Sedang
0,200-0,399	Rendah
0,000-0,199	Sangat Rendah

<sup>66</sup>Arief Aulia Rahman dan Cut Eva Nasryah, *Evaluasi Pembelajaran*, 1<sup>st</sup> ed. (Ponorogo: Uwa's Inspirasi Indonesia, 2019), h. 123.

<sup>67</sup>Asrul, dkk., *Evaluasi Pembelajaran*, 2<sup>nd</sup> ed. (Bandung: Citapustaka Media, 2015), h. 148.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan hasil uji reliabilitas instrumen yang telah peneliti lakukan, diketahui nilai *cronbach alpha*  $0,821 > 0,700$ . Hasilnya, 0,821 termasuk dalam kriteria reliabilitas yang sangat tinggi, yang menunjukkan bahwa data instrumen penelitian dapat dipercaya. Hasil uji reliabilitas dapat dilihat pada tabel III.6 berikut.

**Tabel III. 6**  
**Hasil Uji Reliabilitas**

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,821	18

Sumber: Olahan data SPSS 2025

## G. Teknik Analisis Data

### 1. Uji Normalitas

Uji normalitas berguna untuk menentukan data yang telah dikumpulkan berdistribusi normal atau tidak, hal ini berguna juga untuk menentukan ketepatan pemilihan uji statistik yang akan digunakan. Statistik parametrik dapat digunakan dalam pengolahan data jika data terdistribusi normal, sedangkan statistik non-parametrik dapat digunakan jika data tidak terdistribusi normal.<sup>68</sup>

Uji Liliefors (Kolmogorov Smirnov) dengan SPSS digunakan dalam penelitian ini. Nilai signifikan (sig), yang diperoleh dari persyaratan berikut, adalah cara menampilkan hasil uji kenormalan:

<sup>68</sup>Rusydi Ananda dan Muhammad Fadhli, *Statistik Pendidikan*, (Medan: CV. Widya Puspita, 2018), h. 158.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Jika nilai Sig.  $> 0.05$ , maka data berdistribudi normal.

b. Jika nilai Sig.  $< 0.05$ , maka data tidak berdistribudi normal.<sup>69</sup>

## 2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas dilakukan untuk memberikan keyakinan bahwa sekelompok data yang diteliti dalam proses analisis berasal dari populasi yang tidak jauh berbeda keragamannya.<sup>70</sup> Pengujian homogenitas pada penelitian ini menggunakan SPSS dengan pedoman sebagai berikut.

a. Jika nilai signifikansi atau Sig  $< 0,05$  menunjukkan bahwa varians dari dua atau lebih kelompok populasi data tidak sama atau homogen.

b. Varians dari dua atau lebih kumpulan populasi data dianggap homogen jika nilai signifikansi, atau Sig  $> 0,05$ .<sup>71</sup>

## 3. Uji T (T-Test)

Penelitian ini menggunakan uji t, yang terkadang dikenal sebagai *t-test* sebagai metode analisis datanya. Dengan membandingkan rata-rata dua sampel, uji "t" merupakan salah satu metode statistik yang digunakan untuk mengidentifikasi perbedaan yang signifikan.<sup>72</sup> Perhitungan analisis uji t ini menggunakan rumus berikut.

<sup>69</sup>Rahmi Ramadhani dan Nuraini Sri Bina, *Op.Cit.*, h. 209-210.

<sup>70</sup>Setyo Budiwanto, *Metode Statistika, Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Malang*, (Malang: Universitas Malang, 2017), h. 188.

<sup>71</sup>Rahmi Ramadhani dan Nuraini Sri Bina, *Op.Cit.*, h. 240.

<sup>72</sup>Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2012), h. 178.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - n_2)s_1^2 + (n_2 - n_1)s_2^2}{(n_1 + n_2 - 2)} \left( \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

Keterangan:  $\bar{x}_1$  = Rata-rata nilai kelas eksperimen

$\bar{x}_2$  = Rata-rata kelas kontrol

$s_1^2$  = Standar deviasi nilai siswa kelas eksperimen

$s_2^2$  = Standar deviasi nilai siswa kelas kontrol

$n_1$  = Jumlah siswa kelas eksperimen

$n_2$  = Jumlah siswa kelas kontrol



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis *canva* terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru. Hal tersebut diperoleh dari hasil uji t (*test-t*) menunjukkan bahwa nilai  $t_{hitung} (5,991) > t_{tabel} (2,009)$  dan nilai Sig. (2-tailed) sebesar  $0,000 < 0,05$ .

Maka,  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Dengan demikian, dapat juga dipahami bahwa terdapat perbedaan yang signifikan motivasi belajar siswa antara penggunaan media pembelajaran berbasis *canva* dengan media pembelajaran cetak pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru.

Besar perbedaan rata-rata penggunaan media pembelajaran berbasis *canva* terhadap motivasi belajar siswa juga dapat dilihat dari hasil *Mean* kelas eksperimen sebesar 61,73 dan pada kelas kontrol sebesar 49,48. Nilai rata-rata kelas eksperimen lebih besar dari nilai rata-rata kelas kontrol. Sehingga dapat dikatakan penggunaan media pembelajaran berbasis *canva* memberikan pengaruh yang signifikan terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru.

## B. Saran

Merujuk pada kesimpulan, maka dapat dirumuskan beberapa saran sebagai berikut.

### 1. Kepala Sekolah

Bagi kepala sekolah, hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan dalam pengambilan kebijakan untuk merancang program pembelajaran PAI agar dapat meningkatkan motivasi belajar bagi peserta didik.

### 2. Guru

Kepada guru disarankan untuk mendesain, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran PAI, serta menambah pengetahuannya dengan menggunakan media pembelajaran berbasis *canva* agar dapat meningkatkan motivasi belajar bagi peserta didik.

### 3. Peserta Didik

Kepada peserta didik diharapkan untuk meningkatkan motivasi dalam pembelajaran dengan adanya penggunaan media pembelajaran berbasis *canva* agar memperoleh hasil pembelajaran yang efektif.

### 4. Peneliti

Bagi peneliti, agar terus mengadakan studi lebih lanjut mengenai cara untuk meningkatkan motivasi belajar siswa, karena masih ditemukan di lapangan siswa yang kurang motivasi terhadap mata pelajaran PAI.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ajhuri, Kayyis Fithri. 2021. *Urgensi Motivasi Belajar: Peran Orang Tua Asuh dalam Memotivasi dan Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*. Yogyakarta: Penebar Media Pustaka.
- AM, Sardiman. 2008. *Interaksi dan Motivasi Belajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Ananda, Rusydi dan Fitri Hayati. 2020. *Variabel Belajar: Kompilasi Konsep*. Medan: CV. Pusdikra Mitra Jaya.
- Anas, Munawir. 2023. "Pengaruh Media Pembelajaran Canva Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di MA Hajaratul Akbar." *Journal Of Intellectual Publication*, 4(1), 1-10.
- Anwar, Faisal, dkk. 2022. *Pengembangan Media Pembelajaran: Telaah Perspektif pada Era Society 5.0*. Bandung: CV. Toha Media.
- Apriadi. 2024. "Pengaruh Penggunaan Media Canva Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Indonesia Siswa SMK Muhammadiyah 3 Makassar." *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UIM Makassar.
- Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Asnur, Fauziah, dkk. 2023. "Efektivitas Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Canva Terhadap Peningkatan Pengetahuan Budaya Indonesia Siswa Kelas 4 dan 5 SD Runiah School Makassar." *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(3), 636-642.
- Asrul, dkk. 2015. *Evaluasi Pembelajaran*. 2<sup>nd</sup> ed. Bandung: Citapustaka Media.
- Budiwanto, Setyo. 2017. *Metode Statistika, Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Malang*. Malang: Universitas Malang.
- Darwis, Amri. 2021. *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam*. Pekanbaru: Suska Perss.
- Dimyati dan Mudjiono. 2015. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Febrita, Yolanda dan Maria Ulfa. 2019. "Peranan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Motivasi Belajar." *Prosiding Diskusi Panel Nasional Pendidikan Matematika*, Universitas Indraprasta PGRI, 181-187.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Fikri, Rika, dkk. 2023. *Platform Belajar Aktif: Menerobos Batasan dengan Media Pembelajaran Interaktif*. Semarang: Cahaya Ghani Recovery.
- Fikri, Hasnul dan Ade Sri Madona. 2018. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Multimedia Interaktif*. Yogyakarta: Samudra Biru.
- Gabriela, Monica Nainggolan, dkk. 2024. "Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Melalui Media Pembelajaran." *Jurnal Yudistira: Publikasi Riset Ilmu Pendidikan dan Bahasa*, 2(3), 237-244.
- Hamdanah dan M. Iqbal Hasanuddin. 2019. *Media Pembelajaran Berbasis ICT*. Sulawesi Selatan: IAIN Parepare Nusantara Perss.
- Hardi, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Hartono. 2012. *Statistik Untuk Penelitian*. Pekanbaru: Zanaf Publishing.
- Indrawan, Irjus, dkk. 2020. *Media Pembelajaran Berbasis Multimedia*. Banyumas: CV. Pena Persada.
- Ismail, Muhammad Ilyas dan Nurfikriyah Irhashih Ilyas. 2023. *Metodologi Penelitian: Kualitatif dan Kuantitatif*. Depok: Rajawali Perss.
- Khadijah, Nyanyu. 2019. *Psikologi Pendidikan*. Depok: Rajawali Perss.
- Khujer, Mukhamad. 2023. *Pemanfaatan Media Berbasis Aplikasi Canva dalam Pembelajaran Abad 21*. Yogyakarta: Pustaka Egaliter.
- Kristanto, Andi. 2016. *Media Pembelajaran*. Jawa Timur: Bintang Surabaya.
- Kurniawa, Andri, dkk. 2022. *Evaluasi Pembelajaran, Remaja Rosdakarya. 1<sup>st</sup> ed*. Padang: PT. Global eksekutif Teknologi.
- Magdalena, Ina, dkk. 2021. "Pentingnya Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa SD M ,eruya Selatan 06 Pagi." *Jurnal Edukasi dan Sains*, 2(2), 312-325.
- Maritasari, Donna Boedi, dkk. 2023. *Media Pembelajaran dengan Aplikasi Canva*. Banyumas: Pena Persada Kertas Utama.
- Mudlofir, Ali dan Evi Fatimatur Rusydiyah. 2017. *Desain Pembelajaran Inovatif: dari Teori ke Praktik*. Jakarta: Rajawali Perss
- Muhammedi, dkk. 2017. *Psikologi Belajar*. Medan: Larispa Indonesia.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Munawir, dkk. 2024. "Peran Media Interaktif dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran SKI di Madrasah Ibtidaiyah." *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, 9(1), 63-71.
- Nurindah, Siti, dkk. 2024. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Canva untuk Meningkatkan Kreativitas dan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran TIK di Kelas 8 SMP IT Bina Bangsa." *Jurnal Of Citizen Research Development*, 1(2), 424-431.
- Nurrita, Teni. 2018. "Pengembangan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." *Jurnal Misykat*, 3(1), 171-187.
- Pagarra, Hamzah, dkk. 2022. *Media Pembelajaran*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Pane, Aprida dan Muhammad Darwis Dasopang. 2017. "Belajar dan Pembelajaran." Fitrah: *Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 3(2), 333-352.
- Prawira, Purwa Atmaja. 2012. *Psikologi Pendidikan dalam Perspektif Baru*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Putri, Dea Tamara Lubis dan Naeklan Simbolon. 2023. "Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Canva Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Tema 1 Subtema 1 Siswa Kelas V SD Negeri 028227." *Jurnal Handayani*, 14(1), 130-142.
- Rahman, Arief Aulia dan Cut Eva Nasryah. 2019. *Evaluasi Pembelajaran. 1<sup>st</sup> ed*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Rahmi, dkk. 2021. *ICT dan Perkembangan Media Pendidikan Islam*. Sleman: Deepublish.
- Ramadhani, Rahmi dan Nuraini Sri Bina. 2021. *Statistika Penelitian Pendidikan. 1<sup>st</sup> ed*. Jakarta: Kencana.
- Riduwan. 2013. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabet.
- Rifai, Abubakar. 2021. *Pengantar Metodologi penelitian. 1<sup>st</sup> ed*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Rohayati, Yetti. 2022. Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Aplikasi Canva terhadap Hasil Belajar Siswa kelas IX pada Mata Pelajaran IPS di SMP Negeri 2 Susukanlebak Kabupaten Cirebon. *Skripsi*, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rukminingsih, dkk. 2020. *Metode Penelitian Pendidikan : Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas*. Sleman: Erhaka Utama.
- Ruszayanthi, Dinda. 2024. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis *Canva* untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa SMA N 1 Penajam Paser Utara." *Jurnal Ilmu Manajemen dan Pendidikan*, 4(2), 117-122.
- Sadiman, Arief S. 2014. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Perss.
- Sapuri, Rafly. 2009. *Psikologi Islam: Tuntunan Jiwa Manusia Modern*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Saputra, Mohammad Irvan Bayu dan Muhammad Abdur Rohman. 2024. "Transformasi Digital: Aplikasi *Canva* Sebagai Media Pembelajaran yang Inovatif dan Kolaboratif dalam pendidikan SD/MI." *Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 2(2), 61-65.
- Saza, Miftahul Fadila. 2023. *Pengaruh Media Pembelajaran Canva for Education terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran SKI di Kelas XI IPS MAN 1 Jakarta*. Skripsi, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2017. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Suralaga, Fadhilah. 2021. *Psikologi Pendidikan: Implikasi dalam Pembelajaran*. Depok: Rajawali Perss.
- Syachruroji, A, dkk. 2025. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis *Canva* pada Materi Wujud Zat dan Perubahannya di Kelas IV SD N Gelam." *IJEDR: Indonesian Journal of Education and Development Research*, 3(1), 163-168.
- Syahrir, Ayun Permata, dkk. 2023. "Pemanfaatan Aplikasi Desain Grafis *Canva* dalam Pembelajaran Multimedia di SMA Negeri 1 Taman," *Prosiding Seminar Nasional*, Universitas Negeri Surabaya, 732-742.
- Syarifuddin dan Eka Dewi Utari. 2022. *Media Pembelajaran: Dari Masa Konvensional Hingga Masa Digital*. Palembang: Bening Media Publishing.
- Trygu. 2020. *Motivasi dalam Belajar Matematika*. Gunungsitoli: Guepedia.
- Uno, Hamzah B. 2017. *Teori Motivasi dan Pengukurannya: Analisis di Bidang Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Utami, Rina Puji. 2017. "Pentingnya Pengembangan Media Pembelajaran dalam Kegiatan Proses Belajar Mengajar." *Jurnal Dharma Pendidikan*, 12(2), 62-81.

Widiyanto, Joko. 2018. *Evaluasi Pembelajaran Kurikulum 13, Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents. 1<sup>st</sup> ed.* Jawa Timur: Unipma Press.

Widiyati, Mukti, dkk. 2023. *Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran.* Klaten: Lakeisha.

Zhawa, Feriska Achlikul dan Imam Syafi'i. 2022. "Pemilihan Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi." *Jurnal Penelitian Pendidikan Ekonomi*, 19(1), 60-69.

Zidan, Muhammad Zainuddin. 2024. "Pengaruh Penggunaan Media *Canvai* Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik dalam Pembelajaran PAI di Sekolah Indonesia Kuala Lumpur." *Skripsi.* Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya.

Zubairi. 2023. *Meningkatkan Motivasi Belajar dalam Pendidikan Agama Islam.* Indramayu: CV. Adanu Abimata.





## Lampiran 1 Modul Ajar Pertemuan 1 dan 2

## MODUL AJAR

## PENCIPTAAN ALAM SEMESTA SEBAGAI BUKTI KEKUASAAN ALLAH SWT

## INFORMASI UMUM

## A. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	: Anisa Al Iffah
Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 14 Pekanbaru
Kelas – Fase / Semester	: VII (Tujuh) – D / II (Genap)
Mata Pelajaran	: Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti
Prediksi Alokasi Waktu	: 2 Pertemuan / 2 JP (2x40 Menit)
Tahun Penyusunan	: 2025

## B. KOMPETENSI AWAL

## Capaian Pembelajaran

Pada elemen Al-Qur'an Hadis peserta didik memahami definisi Al-Qur'an dan Hadis Nabi dan posisinya sebagai sumber ajaran agama Islam. Peserta didik juga memahami pentingnya pelestarian alam dan lingkungan sebagai bagian yang tidak terpisahkan dalam ajaran Islam. Peserta didik juga mampu menjelaskan pemahamannya tentang sikap moderat dalam beragama. Peserta didik juga memahami tingginya semangat keilmuan beberapa intelektual besar Islam.

## Alur Capaian Pembelajaran

Memahami alam semesta sebagai tanda kekuasaan Allah Swt. dapat membaca *Q.S. al-Anbiyā'*/21: 30 dan *Q.S. al-A'rāf*/7: 54 dengan tartil serta menganalisisi kandungan kedua surah tersebut.

## C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Beriman, bertakwa kepada Tuhan yag maha Esa, bergotong royong, bernalar kritis, kreatif, inovatif, mandiri, berkebhinekaan global

## D. SARANA DAN MEDIA PEMBELAJARAN

LCD Projector, Speaker, Laptop, media canva.

## E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## F. MODEL PEMBELAJARAN

Ceramah, Tanya Jawab, dan *Game Based Learning*.

## KOMPONEN INTI

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari bab ini, diharapkan peserta didik mampu:

- Membaca *Q.S. al-Anbiyā'*/21: 30 dan *Q.S. al-A'rāf*/7: 54 sesuai kaidah ilmu tajwid, khususnya hukum bacaan *gunnah*, *Idzhar*, dan *Idgham*.
- Memahami makna alam semesta sebagai tanda kekuasaan Allah Swt.
- Menelaah kandungan *Q.S. al-Anbiyā'*/21: 30 dan *Q.S. al-A'rāf*/7: 54 tentang penciptaan dan keteraturan alam semesta serta cara bersyukur terhadap apa yang diciptakan Allah Swt.

### B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Melafazkan ayat Al-Qur'an tentang penciptaan alam semesta.
- Memaknai hakikat penciptaan alam semesta.
- Menelaah isi kandungan ayat Al-Qur'an tentang penciptaan alam semesta

### C. PERTANYAAN PEMANTIK

- Siapa yang menciptakan bumi, langit, dan segala isinya?
- Apa yang kalian rasakan ketika melihat langit penuh bintang di malam hari?
- Apa saja keajaiban alam yang membuat kalian kagum?

### D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- Mempersiapkan media *canva*, *LCD Projector*, *Speaker*, *Laptop*, dan hal yang dibutuhkan.
- Guru membuka pembelajaran dengan memastikan kesiapan peserta didik, dilanjutkan dengan berdo'a dan salam, serta memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi, dan tempat duduk peserta didik.
- Guru memberikan motivasi dan mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan materi pembelajaran, menyampaikan cakupan materi, tujuan, dan kegiatan yang akan dilakukan.

#### Kegiatan Inti (60 Menit)

#### PERTEMUAN PERTAMA

Langkah-langkahnya sebagai berikut:

- Guru menyajikan materi melalui media *canva*.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

- Guru menayangkan video pembelajaran yang relevan dengan materi melalui media *canva*.
- Guru menjelaskan materi pembelajaran mengenai dalil tentang alam semesta sebagai tanda kekuasaan Allah dan kaidah tajwid gunnah, idzhar halqi dan idgham melalui media *canva*.
- Guru dan peserta didik melakukan tanya jawab terkait materi yang disajikan pada media *canva*.
- Guru membentuk peserta didik menjadi 4 kelompok.
- Setelah itu, setiap kelompok diberi evaluasi harian melalui media *canva*
- **Guru memberikan klarifikasi** atas jawaban yang disampaikan peserta didik. Jika ada kesalahan, guru menjelaskan koreksi yang tepat. Sesi ini bisa digunakan untuk menambah pemahaman peserta terhadap materi yang mungkin belum mereka kuasai sepenuhnya.

#### PERTEMUAN KEDUA

Langkah-langkahnya sebagai berikut:

- Guru menyajikan materi melalui media *canva*
- Guru menayangkan video pembelajaran yang relevan dengan materi melalui media *canva*.
- Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang makna alam semesta dan kandungan *Q.S. al-Anbiyā'*/21: 30 dan *Q.S. al-A'rāf*/7: 54 melalui media *canva*.
- Membentuk peserta didik menjadi 4 kelompok.
- Setiap kelompok diberi evaluasi harian melalui media *canva*
- **Guru memberikan klarifikasi** atas jawaban yang disampaikan peserta didik. Jika ada kesalahan, guru menjelaskan koreksi yang tepat. Sesi ini bisa digunakan untuk menambah pemahaman peserta terhadap materi yang mungkin belum mereka kuasai sepenuhnya.

#### Kegiatan Penutup (10 Menit)

- Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
- Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

#### E. ASESMEN / PENILAIAN

- a. Penilaian sikap:  
Observasi selama kegiatan pembelajaran.
- b. Penilaian pengetahuan.  
Soal-soal evaluasi harian dalam kegiatan pembelajaran

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Penilaian keterampilan.

Peserta didik dapat menulis kaligrafi *Q.S. al-Anbiyā'*/21: 30 dan *Q.S. al A'rāf*/7: 54 sesuai dengan ketentuan penulisan.

Rubrik Penilaian Kaligrafi:

No.	Nama	Aspek yang dinilai				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1						
2						
3						
Dst						

Keterangan:

1. Kebenaran tulisan , skor maksimal 30.
2. Ketepatan kaidah khat, skor maksimal 30.
3. Keindahan tulisan, skor maksimal 20.
4. Keindahan khat, skor maksimal 20.

Skor Maksimal: 100

## F. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

### Pengayaan

Peserta didik yang daya tangkap dan daya kerjanya lebih dari peserta didik lain, guru memberikan kegiatan pengayaan yang lebih menantang dan memperkuat daya serapnya terhadap materi yang telah dipelajari. Cara yang dapat ditempuh adalah dengan diberi bacaan tambahan bagi materi ajar tertentu, atau boleh juga dengan memberikan arahan yang harus dilakukan bagi temannya yang belum tuntas atau kompeten

### Remedial

Peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar berdasarkan kriteria ketuntasan minimal yang ditetapkan diharuskan mengikuti kegiatan remedial. Langkahnya guru menjelaskan kembali materi tentang Alam Semesta Sebagai Tanda Kekuasaan Allah Swt. Remedial dilaksanakan pada waktu tertentu sesuai permasalahan yang perlu dilakukan

## G. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Guru melakukan refleksi pembelajaran dengan meminta pendapat peserta didik terhadap pembelajaran yang sudah dilaksanakan agar pembelajaran yang dilaksanakan dapat diketahui kelebihan serta kelemahannya.





## H. GLOSARIUM

- Alam Semesta: Segala ciptaan Allah di langit dan bumi.
- Kekuasaan Allah: Kemampuan Allah yang tak terbatas untuk menciptakan dan mengatur.
- Langit: Ruang di atas bumi yang berisi bintang, bulan, dan matahari.
- Bintang: Bola gas bercahaya di langit malam.
- Planet: Benda langit yang mengorbit matahari, termasuk bumi.
- Matahari: Bintang yang memberi cahaya dan panas kepada bumi.
- Gunung: Bagian bumi yang tinggi, tanda kekuasaan Allah.
- Samudra: Wilayah air luas di bumi.
- Ayat Kauniyah: Bukti kekuasaan Allah dalam ciptaan-Nya.
- Syukur: Rasa terima kasih atas nikmat Allah.

## I. DAFTAR PUSTAKA

- Nasikin, dkk., 2022. *Pendidikan Agama Islam & Budi Pekerti untuk SMP/MTs Kelas VII Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Erlangga.
- Suryadi, Ahmad Rudi dan Sumiyati. 2021. *Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas VII*. Jakarta Pusat: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

Pekanbaru, 1 Januari 2025

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Penyusun

Nijar, S.Ag.  
NIP. 197602152021211002

Anisa Al Iffah



## Lampiran 2 Modul Ajar Pertemuan 3 dan 4

**MODUL AJAR****MENELADANI KETAATAN MALAIKAT ALLAH SWT****INFORMASI UMUM****A. IDENTITAS MODUL**

<b>Nama Penyusun</b>	: Anisa Al Iffah
<b>Satuan Pendidikan</b>	: SMP Negeri 14 Pekanbaru
<b>Kelas – Fase / Semester</b>	: VII (Tujuh) – D / II (Genap)
<b>Mata Pelajaran</b>	: Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti
<b>Prediksi Alokasi Waktu</b>	: 2 Pertemuan/ 2JP (2x40 Menit)
<b>Tahun Penyusunan</b>	: 2025

**B. KOMPETENSI AWAL****Capaian Pembelajaran**

Pada elemen Akidah peserta didik mendalami enam rukun Iman sehingga menumbuhkan karakter positif sehingga tertanam dorongan untuk beramal baik dan menjauhi amal yang buruk.

**Alur Capaian Pembelajaran**

Memahami iman kepada malaikat sebagai bagian dari rukun iman, selanjutnya mengenal malaikat beserta tugasnya, sifat-sifat malaikat, serta perbedaannya dengan makhluk lainnya, dan juga menelaah hikmah beriman kepada malaikat untuk meningkatkan ketakwaan dalam kehidupan sehari-hari.

**C. PROFIL PELAJAR PANCASILA**

Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa, bergotong royong, bernalar kritis, kreatif, mandiri, berkebhinekaan global.

**D. SARANA DAN MEDIA PEMBELAJARAN**

LCD Projector, Speaker, Laptop, media canva.

**E. TARGET PESERTA DIDIK**

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

**F. MODEL PEMBELAJARAN**

Ceramah, Tanya Jawab, dan *Game Based Learning*.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KOMPONEN INTI

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari bab ini, diharapkan peserta didik mampu:

- Menjelaskan makna beriman kepada malaikat.
- Mengenal nama-nama malaikat beserta tugasnya.
- Memahami sifat-sifat malaikat.
- Mengetahui perbedaan malaikat dengan makhluk Allah yang lain.
- Menganalisis hikmah beriman kepada malaikat.

### B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Memaknai iman kepada malaikat Allah swt

### C. PERTANYAAN PEMANTIK

- Mengapa kita harus beriman kepada malaikat?
- Apa yang kalian ketahui tentang malaikat?
- Apa saja tugas malaikat?
- Berapa jumlah malaikat yang kalian ketahui?

### D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- Mempersiapkan media *canva*, *LCD Projector*, *Speaker*, *Laptop*, dan hal yang dibutuhkan.
- Guru membuka pembelajaran dengan memastikan kesiapan peserta didik, dilanjutkan dengan berdo'a dan salam, serta memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi, dan tempat duduk peserta didik.
- Guru memberikan motivasi dan mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan materi pembelajaran, menyampaikan cakupan materi, tujuan, dan kegiatan yang akan dilakukan.

#### Kegiatan Inti (60 Menit)

##### PERTEMUAN PERTAMA

Langkah-langkahnya sebagai berikut:

- Guru menyajikan materi melalui media *canva*.
- Guru menayangkan video pembelajaran yang relevan dengan materi melalui media *canva*
- Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang makna beriman kepada malaikat, serta nama-nama malaikat dan tugasnya melalui media *canva*.
- Guru dan peserta didik melakukan tanya jawab terkait materi yang disajikan pada media *canva*.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Guru memberikan evaluasi harian melalui media *canva*.
- **Guru memberikan klarifikasi** atas jawaban yang diberikan peserta didik. Jika ada kesalahan, guru menjelaskan koreksi yang tepat. Sesi ini bisa digunakan untuk menambah pemahaman peserta terhadap materi yang mungkin belum mereka kuasai sepenuhnya.

### PERTEMUAN KEDUA

Langkah-langkahnya sebagai berikut:

- Guru menyajikan materi melalui media *canva*.
- Guru menayangkan video pembelajaran yang relevan dengan materi melalui media *canva*.
- Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang sifat-sifat malaikat, perbedaan malaikat dan makhluk lain, hikmah beriman kepada malaikat melalui media *canva*.
- Guru dan peserta didik melakukan tanya jawab terkait materi yang disajikan pada media *canva*.
- Guru memberikan evaluasi harian melalui media *canva*.
- **Guru memberikan klarifikasi** atas jawaban yang diberikan peserta didik. Jika ada kesalahan, guru menjelaskan koreksi yang tepat. Sesi ini bisa digunakan untuk menambah pemahaman peserta terhadap materi yang mungkin belum mereka kuasai sepenuhnya.

### Kegiatan Penutup (10 Menit)

- Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
- Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

## E. ASESMEN / PENILAIAN

- a. Penilaian sikap:  
**Observasi selama kegiatan pembelajaran.**
- b. Penilaian pengetahuan.  
Soal-soal evaluasi harian dalam kegiatan pembelajaran.
- c. Penilaian keterampilan.  
Dimuat dalam rubrik, Siap Berkreasi untuk menilai kompetensi peserta didik dalam kompetensi keterampilan. Penilaian keterampilan pada bab ini adalah:
  - 1) Membuat poster bergambar mengenai hikmah beriman kepada Malaikat Allah Swt.!
 Rubrik penilaiannya sebagai berikut:



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Nama	Aspek yang dinilai					Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	
1							
2							
3							
Dst							

Keterangan:

1. Kelengkapan dan kesesuaian materi , skor maksimal 20.
2. Gambar/symbol, skor maksimal 20.
3. Garis hubung, skor maksimal 20.
4. Kata kunci, skor maksimal 20.
5. Penyajian materi, skor maksimal 20.

Skor total: 100

## F. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

### Pengayaan

Peserta didik yang daya tangkap dan daya kerjanya lebih dari peserta didik lain, guru memberikan kegiatan pengayaan yang lebih menantang dan memperkuat daya serapnya terhadap materi yang telah dipelajari. Cara yang dapat ditempuh adalah dengan diberi bacaan tambahan bagi materi ajar tertentu, atau boleh juga dengan memberikan arahan yang harus dilakukan bagi temannya yang belum tuntas atau kompeten.

### Remedial

Peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar berdasarkan kriteria ketuntasan minimal yang ditetapkan diharuskan mengikuti kegiatan remedial. Langkahnya guru menjelaskan kembali materi tentang Alam Semesta Sebagai Tanda Kekuasaan Allah Swt. Remedial dilaksanakan pada waktu tertentu sesuai permasalahan yang perlu dilakukan.

## G. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Guru melakukan refleksi pembelajaran dengan meminta pendapat peserta didik terhadap pembelajaran yang sudah dilaksanakan agar pembelajaran yang dilaksanakan dapat diketahui kelebihan serta kelemahannya.

## GLOSARIUM

- Alam Ghaib: Hal-hal yang tidak terlihat oleh manusia, termasuk keberadaan malaikat.
- Amal: Perbuatan baik atau buruk yang dicatat oleh malaikat.
- Iman: Keyakinan yang kokoh dalam hati terhadap Allah, termasuk kepada malaikat-Nya.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- Ketaatan: Kepatuhan atau kesetiaan terhadap sesuatu hal.
- Keteladanan: Segala sesuatu yang dapat ditiru atau dicontoh.
- Malaikat: Makhluk Allah yang diciptakan dari cahaya, selalu taat kepada perintah-Nya.
- Nur: Cahaya
- Sifat Malaikat: Selalu taat, tidak makan, tidak tidur, dan tidak memiliki hawa nafsu.

**DAFTAR PUSTAKA**

- Nasikin, dkk., 2022. *Pendidikan Agama Islam & Budi Pekerti untuk SMP/MTs Kelas VII Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Erlangga.
- Suryadi, Ahmad Rudi dan Sumiyati. 2021. *Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas VII*. Jakarta Pusat: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

Pekanbaru, 1 Januari 2025

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Nijar, S.Ag.  
NIP. 197602152021211002

Penyusun

Anisa Al Iffah

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 3 Lembar Observasi Penggunaan Media Berbasis *Canva*

**Lembar Observasi Aktivitas Guru**  
**dalam Menggunakan Media Pembelajaran Berbasis *Canva***

Hari/Tanggal :  
 Lokasi : SMP Negeri 14 Pekanbaru  
 Materi :  
 Pertemuan :

**Petunjuk Pengisian !**

Isilah lembar observasi ini dengan memberikan tanda *cek list* (✓) pada kolom pilihan jawaban sesuai dengan keadaan yang berlangsung saat proses pembelajaran.

- 1 = Terlaksana dengan sangat tidak baik  
 2 = Terlaksana dengan kurang baik  
 3 = Terlaksana dengan cukup baik  
 4 = Terlaksana dengan baik  
 5 = Terlaksana dengan sangat baik

No.	Aktivitas yang diamati	Nilai					Skor
		1	2	3	4	5	
1	Guru mempersiapkan media pembelajaran menggunakan <i>canva</i> sebelum kegiatan pembelajaran dimulai						
2	Guru memastikan peserta didik siap untuk mengikuti proses pembelajaran						
3	Setelah peserta didik siap, guru meminta peserta didik untuk berdo'a sebelum kegiatan pembelajaran di mulai						
4	Guru mengecek kehadiran peserta didik						
5	Guru menampilkan poster motivasi melalui media <i>canva</i>						
6	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran						
7	Guru menjelaskan materi pembelajaran berupa <i>slide</i> presentasi melalui media <i>canva</i>						
8	Guru menampilkan video pembelajaran melalui media <i>canva</i>						
9	Guru melakukan tanya jawab dengan peserta didik terkait materi yang disajikan pada media <i>canva</i>						

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10	Guru melakukan evaluasi pembelajaran melalui media <i>canva</i>						
11	Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan dari materi yang telah dipelajari						
12	Guru menutup pembelajaran						
Jumlah							
Nilai Maksimum							
Persentase							
Kategori							

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Nijar, S. Ag.  
NIP.197602152021211002

UIN SUSKA RIAU



## Lampiran 4 Angket Motivasi Belajar Siswa

## ANGKET MOTIVASI BELAJAR SISWA

## Petunjuk Pengisian Angket!

1. Isilah identitas diri anda dengan benar.
2. Bacalah dengan cermat setiap butir pernyataan yang disediakan.
3. Pilihlah salah satu dari lima pilihan jawaban yang telah disediakan.  
SL : Selalu                                  S : Sering  
KK : Kadang-Kadang                  J : Jarang                                  TP : Tidak Pernah
4. Berikan tanda cek list (✓) pada pilihan jawaban yang sesuai dengan pendapat atau pengalaman anda.
5. Angket ini tidak mempengaruhi nilai dalam pembelajaran.
6. Jawaban yang anda berikan akan terjamin kerahasiaannya.
7. Selamat mengerjakan dan terima kasih atas kesediaannya mengisi angket ini.

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Islam

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SL	S	KK	J	TP
1.	Saya selalu bertanya kepada guru jika ada materi pelajaran PAI yang belum dipahami					
2.	Saya memperhatikan penjelasan materi dari guru PAI dengan baik					
3.	Saya mengulang kembali pelajaran PAI di rumah					
4.	Saya tidak mudah putus asa saat mengalami kesulitan dalam pelajaran PAI					
5.	Saya berusaha menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru PAI					
6.	Saya bersemangat ketika pelajaran PAI dimulai					
7.	Saya senang ketika mempelajari materi PAI					
8.	Saya aktif dalam kegiatan diskusi pada pelajaran PAI					
9.	Saya senang bermain HP saat jam pelajaran PAI berlangsung					
10.	Saya mengantuk saat mengikuti pelajaran PAI					
11.	Saya bosan mendengarkan penjelasan materi dari guru PAI					



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12.	Saya mendapatkan tepuk tangan dari guru dan teman-temannya atas hasil belajar PAI yang baik.					
13.	Saya mendapatkan hadiah dari guru PAI saat bisa menjawab pertanyaan dengan baik					
14.	Saya mendapat pujian dari guru karena saya memperoleh nilai PAI yang baik					
15.	Saya senang belajar PAI karena guru menggunakan permainan dalam pembelajaran					
16.	Saya malas belajar PAI karena guru mengajar dengan cara yang itu-itu saja					
17.	Saya senang belajar PAI karena pada saat belajar dibentuk kelompok-kelompok					
18.	Saya senang belajar PAI karena guru menggunakan media pembelajaran yang menarik					

## Lampiran 5 Data Angket Penelitian Motivasi Belajar Per-Individu Siswa

### Hasil *Pretest* Kelas Eksperimen

Nama Siswa	Butir Pernyataan																		Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
PD 1	2	5	4	5	5	3	4	3	1	2	3	2	1	2	3	1	3	1	50
PD 2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	4	5	1	2	2	1	4	2	1	45
PD 3	2	5	2	3	4	3	3	3	1	1	2	2	1	2	3	1	3	2	43
PD 4	3	5	4	5	4	3	3	3	1	4	3	3	1	2	2	3	3	3	55
PD 5	2	5	3	5	3	3	3	3	1	3	2	2	1	3	1	3	3	2	48
PD 6	3	4	2	5	5	3	3	4	5	2	1	3	3	2	4	1	4	4	58
PD 7	3	5	3	2	4	3	3	2	1	2	2	2	1	3	3	1	3	2	45
PD 8	2	5	2	5	5	5	5	3	1	3	1	1	1	1	3	1	3	5	52
PD 9	1	2	2	3	1	2	3	1	3	4	5	2	2	2	1	4	2	1	41
PD 10	3	5	2	5	2	5	5	4	2	3	3	3	2	3	1	3	3	3	57
PD 11	2	3	1	3	1	3	2	1	2	4	4	2	1	3	1	5	2	1	41
PD 12	4	5	4	5	5	4	4	4	1	2	1	2	1	5	4	1	2	5	59
PD 13	3	3	1	4	3	5	5	2	1	2	1	1	1	1	3	1	4	5	46
PD 14	3	3	3	2	1	1	2	1	2	5	3	2	2	1	1	5	2	1	40
PD 15	3	5	4	5	5	5	5	5	1	3	1	1	1	1	3	1	3	5	57
PD 16	2	2	2	2	1	3	2	1	3	5	4	2	2	3	1	4	3	1	43
PD 17	2	3	2	2	3	5	3	2	1	1	3	2	1	1	1	4	2	1	39
PD 18	4	4	3	4	4	4	4	3	1	1	1	1	1	1	3	1	2	3	45
PD 19	3	5	2	5	2	5	5	4	2	2	1	3	1	2	3	1	3	3	52
PD 20	3	3	2	2	5	3	3	2	1	1	3	2	1	1	2	3	5	4	46
PD 21	3	5	2	3	4	3	3	3	1	3	1	2	1	2	3	1	3	3	46
PD 22	3	5	2	4	5	4	4	4	1	1	1	2	1	3	2	1	4	4	51
PD 23	3	5	3	5	5	5	5	4	1	3	2	1	1	1	2	5	3	2	56
PD 24	2	4	3	4	3	2	3	3	2	2	1	1	1	2	4	2	1	2	42
PD 25	5	5	3	3	5	3	5	4	1	3	2	1	1	2	2	3	5	4	57
PD 26	4	4	3	5	3	4	5	4	1	3	1	3	3	2	4	1	3	5	58

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hasil *Pretest* Kelas Kontrol

Nama Siswa	Butir Pernyataan																		Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
PD 1	3	5	1	4	4	3	3	4	2	4	2	2	1	3	4	1	5	4	55
PD 2	3	5	3	5	2	5	5	3	3	3	3	2	3	3	5	3	5	3	64
PD 3	5	4	2	5	4	5	5	4	1	3	2	2	1	3	3	1	3	5	58
PD 4	3	5	1	2	5	5	5	4	2	2	1	1	2	3	2	1	2	5	51
PD 5	3	4	2	4	4	5	5	5	1	3	1	3	1	3	4	1	5	3	57
PD 6	3	5	2	5	5	5	5	5	2	3	1	2	2	5	5	1	5	5	66
PD 7	1	5	3	5	5	3	4	4	1	2	2	1	1	1	1	3	1	1	44
PD 8	1	3	1	3	1	2	3	3	2	5	2	1	1	2	2	1	3	1	37
PD 9	3	4	2	5	5	4	4	3	1	2	1	1	1	1	1	1	2	4	45
PD 10	4	3	2	4	3	5	4	3	1	1	2	2	1	2	2	1	3	3	46
PD 11	3	3	2	1	1	3	4	2	1	4	3	1	1	1	3	1	4	2	40
PD 12	3	5	2	3	3	4	5	4	1	3	2	2	3	2	4	1	3	5	55
PD 13	3	4	1	3	2	3	5	3	1	3	2	1	1	1	3	1	4	4	45
PD 14	2	5	1	4	3	2	3	3	1	3	2	2	1	2	3	1	2	4	44
PD 15	3	5	5	3	5	5	5	5	1	1	1	2	1	3	5	1	5	5	61
PD 16	4	5	4	5	5	5	5	4	1	2	1	3	1	2	3	1	2	3	56
PD 17	2	5	1	3	1	5	2	5	1	1	5	1	1	2	3	5	2	5	50
PD 18	2	5	3	4	5	5	5	4	1	3	2	1	3	4	5	1	5	5	63
PD 19	3	3	1	4	5	3	3	4	1	3	1	1	1	1	3	1	3	2	43
PD 20	2	3	1	2	5	4	3	2	5	4	2	3	1	1	3	4	1	2	48
PD 21	1	2	2	3	3	2	3	2	3	5	4	1	2	3	1	5	2	1	45
PD 22	2	3	2	3	3	4	3	2	1	3	1	2	1	3	3	2	3	1	42
PD 23	3	5	2	5	4	5	5	5	1	2	1	2	2	5	5	1	5	5	63
PD 24	2	5	2	2	1	3	5	2	1	3	2	1	1	2	3	1	3	2	41
PD 25	2	3	2	3	3	3	4	3	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	36

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



### Hasil *Posttest* Kelas Eksperimen



Nama Siswa	Butir Pernyataan																		Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
PD 1	4	5	3	5	5	5	5	3	1	1	1	2	5	3	5	1	5	5	64
PD 2	3	5	3	5	5	4	5	5	1	1	1	3	5	2	5	1	5	5	64
PD 3	4	5	3	4	4	4	4	4	1	1	1	5	4	3	5	1	5	5	63
PD 4	2	5	3	5	5	5	5	5	1	1	1	5	4	4	5	1	5	5	67
PD 5	4	5	3	5	5	5	5	5	1	1	1	5	5	5	5	1	5	5	71
PD 6	4	5	3	5	5	4	4	4	1	1	1	4	4	5	5	1	4	5	65
PD 7	4	4	3	4	3	4	5	5	1	2	2	3	3	3	5	2	4	5	62
PD 8	3	5	3	5	5	5	5	5	1	3	3	5	5	5	5	1	5	5	74
PD 9	3	5	2	5	5	5	5	5	1	1	1	2	2	3	5	1	5	5	61
PD 10	3	4	3	3	4	3	3	3	1	2	3	2	1	1	4	1	3	4	48
PD 11	4	5	4	5	4	5	5	4	1	1	1	5	4	5	5	1	4	5	68
PD 12	4	5	5	5	5	4	5	4	1	2	1	3	4	4	5	1	4	5	67
PD 13	2	5	3	5	5	5	5	3	1	1	1	5	1	5	5	1	5	5	63
PD 14	5	4	4	5	4	4	5	4	1	3	1	3	4	3	5	1	4	5	65
PD 15	3	5	3	4	4	5	5	5	1	2	1	2	3	3	4	1	5	4	60
PD 16	2	5	3	5	4	3	3	3	3	2	1	1	5	5	5	1	2	5	58
PD 17	2	4	2	3	4	5	3	2	1	1	1	2	3	2	5	1	4	5	50
PD 18	4	4	3	4	5	4	4	3	1	2	1	3	3	3	4	1	2	4	55
PD 19	3	5	3	2	2	5	4	4	2	3	1	2	1	1	5	1	3	3	50
PD 20	3	3	2	4	4	3	3	4	1	2	3	3	4	3	2	3	5	5	57
PD 21	3	5	2	3	5	4	5	3	1	3	1	2	2	3	4	1	5	5	57
PD 22	5	5	4	5	5	5	5	5	1	1	1	5	5	5	5	3	5	5	75
PD 23	3	5	5	5	4	5	5	4	1	1	1	1	3	3	4	1	5	5	61
PD 24	3	5	4	4	4	3	3	3	2	2	1	2	2	3	4	1	4	5	55
PD 25	3	5	3	4	3	5	5	5	1	3	1	2	3	2	5	1	4	5	60
PD 26	4	4	3	4	5	5	5	5	1	1	1	4	4	4	5	1	4	5	65

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

### Hasil *Posttest* Kelas Kontrol

Nama Siswa	Butir Pernyataan																		Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
PD 1	4	3	1	3	3	5	3	2	2	4	1	2	1	1	4	1	1	3	44
PD 2	3	3	2	2	3	3	5	3	3	3	2	3	4	2	2	3	3	3	52
PD 3	3	5	3	5	5	5	5	4	1	2	1	2	1	3	2	1	4	4	56
PD 4	2	5	2	2	5	5	5	3	2	1	1	2	1	5	5	1	2	3	52
PD 5	3	5	2	5	4	4	4	4	1	2	1	1	1	2	5	1	3	4	52
PD 6	3	5	3	5	5	5	5	5	4	3	1	3	2	5	5	3	5	5	72
PD 7	1	4	2	3	3	2	3	2	1	3	2	1	1	2	1	4	1	2	38
PD 8	1	3	1	3	1	2	5	3	2	5	2	1	1	2	4	1	4	5	46
PD 9	3	4	2	4	4	5	4	2	1	2	2	1	1	1	3	1	3	2	45
PD 10	4	5	3	4	5	3	5	4	1	1	1	2	1	2	3	1	3	4	52
PD 11	2	4	3	2	1	4	3	2	1	2	2	1	1	1	3	1	4	5	42
PD 12	3	4	2	3	3	4	4	2	1	3	2	2	1	2	4	3	2	3	48
PD 13	3	5	1	3	4	3	3	2	1	1	1	1	1	1	3	1	4	1	39
PD 14	2	3	1	3	3	4	3	3	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	44
PD 15	3	5	3	5	5	4	4	4	1	1	2	3	1	3	4	2	5	3	58
PD 16	4	5	4	5	4	5	4	4	1	1	1	2	1	3	2	1	3	2	52
PD 17	2	5	1	3	1	5	2	5	1	1	5	1	1	2	3	5	2	5	50
PD 18	3	5	2	4	5	5	5	4	1	3	1	1	1	2	2	1	2	5	52
PD 19	3	3	1	4	5	3	3	4	1	3	1	1	1	1	3	1	3	2	43
PD 20	2	2	1	2	3	2	2	2	1	4	3	1	1	2	2	4	2	3	39
PD 21	1	2	2	3	3	2	3	2	3	5	4	1	2	3	1	5	2	1	45
PD 22	2	5	2	3	5	5	3	5	1	3	1	2	1	3	4	2	3	5	55
PD 23	5	5	3	5	3	5	5	3	1	2	2	3	3	3	5	2	3	5	63
PD 24	2	4	3	2	3	4	4	2	1	3	1	1	2	3	3	2	4	5	49
PD 25	2	5	2	3	3	5	5	4	1	2	2	1	1	1	4	2	1	5	49

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.



## Lampiran 6 *Output Uji Validitas*

Cor		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P	P	P	P26	TOT
P1	Pears	1	,44	,370	-	,350	,398	,683	-	,600	,655	-	,534	-	,451	,251	,439	,417	,263	-	,496	,642	,352	-	,	,	-	,728
	Sig.		,01	,053	,042	,068	,036	,000	,002	,001	,000	,003	,003	,106	,016	,198	,020	,027	,177	,003	,007	,000	,066	,0	,	,	,403	,000
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	2	2	28	28
P2	Pears	,445	1	,609	-	,576	,500	,515	-	,420	,390	-	,635	-	,540	,564	,522	,121	-	-	,441	,324	,313	-	,	,	-	,580
	Sig.	,018		,001	,018	,001	,007	,005	,015	,026	,040	,004	,000	,073	,003	,002	,004	,539	,285	,024	,019	,093	,105	,0	,	,	,006	,001
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	2	2	28	28
P3	Pears	,370	,60	1	-	,309	,351	,450	-	,284	,273	-	,242	-	,315	,331	,369	,153	,096	-	,285	,328	,202	-	,	,	-	,473
	Sig.	,053	,00		,201	,110	,067	,016	,062	,143	,160	,020	,215	,199	,103	,085	,053	,436	,628	,030	,142	,089	,302	,0	,	,	,144	,011
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	2	2	28	28
P4	Pears	-	-	-	1	-	-	-	,698	-	-	,572	-	,367	-	-	-	-	,172	,621	-	-	-	,6	-	-	,310	-
	Sig.	,042	,01	,201		,006	,121	,009	,000	,001	,017	,001	,053	,055	,121	,008	,002	,351	,382	,000	,036	,070	,016	,0	,	,	,108	,098
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	2	2	28	28
P5	Pears	,350	,57	,309	-	1	,527	,441	-	,544	,365	-	,283	-	,145	,484	,472	,096	-	-	,280	,075	,449	-	,	,	-	,398
	Sig.	,068	,00	,110	,006		,004	,019	,016	,003	,056	,048	,144	,048	,462	,009	,011	,628	,110	,025	,149	,706	,016	,0	,	,	,137	,036
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	2	2	28	28
P6	Pears	,398	,50	,351	-	,527	1	,355	-	,526	,390	-	,381	-	,492	,435	,519	,317	,088	-	,497	,343	,488	-	,	,	-	,740
	Sig.	,036	,00	,067	,121	,004		,064	,129	,004	,040	,082	,045	,504	,008	,021	,005	,101	,654	,114	,007	,074	,008	,0	,	,	,176	,000
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	2	2	28	28
P7	Pears	,683	,51	,450	-	,441	,355	1	-	,795	,589	-	,313	-	,492	,317	,522	,234	,162	-	,509	,343	,466	-	,	,	-	,619

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Cipta	Sig.	,000	,00	,016	,009	,019	,064		,010	,000	,001	,000	,105	,025	,008	,100	,004	,231	,409	,004	,006	,074	,012	,0	,	,	,316	,000
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	2	2	28	28
P8	Pears	-	-	-	,698	-	-	-	1	-	-	,643	-	,581	-	-	-	-	,174	,674	-	-	-	,7	-	-	,276	-
	Sig.	,002	,01	,062	,000	,016	,129	,010		,001	,023	,000	,130	,001	,133	,007	,009	,432	,377	,000	,263	,001	,000	,0	,	,	,156	,124
P9	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	2	2	28	28
	Pears	,600	,42	,284	-	,544	,526	,795	-	1	,653	-	,324	-	,452	,416	,543	,209	,022	-	,454	,376	,662	-	,	,	-	,568
P10	Sig.	,001	,02	,143	,001	,003	,004	,000	,001		,000	,000	,092	,006	,016	,028	,003	,287	,912	,000	,015	,049	,000	,0	,	,	,051	,002
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	2	2	28	28
P11	Pears	,655	,39	,273	-	,365	,390	,589	-	,653	1	-	,547	-	,289	,428	,357	,201	,028	-	,402	,431	,338	-	,	,	-	,598
	Sig.	,000	,04	,160	,017	,056	,040	,001	,023	,000		,009	,003	,054	,136	,023	,062	,306	,889	,001	,034	,022	,079	,0	,	,	,222	,001
P12	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	2	2	28	28
	Pears	-	-	-	,572	-	-	-	,643	-	-	1	-	,363	-	-	-	-	,093	,669	-	-	-	,7	-	-	,403	-
P13	Sig.	,003	,00	,020	,001	,048	,082	,000	,000	,000	,009		,037	,058	,018	,002	,001	,437	,638	,000	,084	,266	,003	,0	,	,	,034	,071
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	2	2	28	28
P14	Pears	,534	,63	,242	-	,283	,381	,313	-	,324	,547	-	1	-	,453	,351	,270	,178	,145	-	,503	,258	,168	-	,	,	-	,586
	Sig.	,003	,00	,215	,053	,144	,045	,105	,130	,092	,003	,037		,411	,015	,067	,165	,365	,461	,039	,006	,184	,393	,0	,	,	,093	,001
P15	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	2	2	28	28
	Pears	-	-	-	,367	-	-	-	,581	-	-	,363	-	1	-	-	-	-	,169	,406	-	-	-	,4	-	-	,154	-
P16	Sig.	,106	,07	,199	,055	,048	,504	,025	,001	,006	,054	,058	,411		,038	,127	,012	,275	,391	,032	,833	,123	,056	,0	,	,	,434	,317
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	2	2	28	28
P17	Pears	,451	,54	,315	-	,145	,492	,492	-	,452	,289	-	,453	-	1	,235	,642	,460	,255	-	,544	,390	,358	-	,	,	-	,680
	Sig.	,016	,00	,103	,121	,462	,008	,008	,133	,016	,136	,018	,015	,038		,229	,000	,014	,190	,159	,003	,040	,061	,0	,	,	,474	,000
P18	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	2	2	28	28



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

P1 5 P1 6 P1 7 P1 8 P1 9 P2 0 P2 1 P2 2	Pears	,251	,56	,331	-	,484	,435	,317	-	,416	,428	-	,351	-	,235	1	,692	-	-	-	,000	,164	,306	-	,	,	-	,284
	Sig.	,198	,00	,085	,008	,009	,021	,100	,007	,028	,023	,002	,067	,127	,229		,000	,538	,259	,010	1,00	,405	,113	,0	,	,	,002	,142
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	2	2	28	28
P1 5 P1 6 P1 7 P1 8 P1 9 P2 0 P2 1 P2 2	Pears	,439	,52	,369	-	,472	,519	,522	-	,543	,357	-	,270	-	,642	,692	1	,240	,012	-	,218	,397	,431	-	,	,	-	,512
	Sig.	,020	,00	,053	,002	,011	,005	,004	,009	,003	,062	,001	,165	,012	,000	,000		,218	,951	,005	,265	,036	,022	,0	,	,	,025	,005
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	2	2	28	28
P1 5 P1 6 P1 7 P1 8 P1 9 P2 0 P2 1 P2 2	Pears	,417	,12	,153	-	,096	,317	,234	-	,209	,201	-	,178	-	,460	-	,240	1	,294	-	,603	,453	-	-	,	,	,165	,525
	Sig.	,027	,53	,436	,351	,628	,101	,231	,432	,287	,306	,437	,365	,275	,014	,538	,218		,129	,200	,001	,015	,728	,3	,	,	,400	,004
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	2	2	28	28
P1 5 P1 6 P1 7 P1 8 P1 9 P2 0 P2 1 P2 2	Pears	,263	-	,096	,172	-	,088	,162	,174	,022	,028	,093	,145	,169	,255	-	,012	,294	1	,128	,299	,142	-	,1	,	,	,249	,425
	Sig.	,177	,28	,628	,382	,110	,654	,409	,377	,912	,889	,638	,461	,391	,190	,259	,951	,129		,515	,122	,471	,416	,4	,	,	,201	,024
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	2	2	28	28
P1 5 P1 6 P1 7 P1 8 P1 9 P2 0 P2 1 P2 2	Pears	-	-	-	,621	-	-	-	,674	-	-	,669	-	,406	-	-	-	-	,128	1	-	-	-	,5	-	-	,374	-
	Sig.	,003	,02	,030	,000	,025	,114	,004	,000	,000	,001	,000	,039	,032	,159	,010	,005	,200	,515		,050	,035	,009	,0	,	,	,050	,072
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	2	2	28	28
P1 5 P1 6 P1 7 P1 8 P1 9 P2 0 P2 1 P2 2	Pears	,496	,44	,285	-	,280	,497	,509	-	,454	,402	-	,503	-	,544	,000	,218	,603	,299	-	1	,322	,188	-	,	,	,170	,743
	Sig.	,007	,01	,142	,036	,149	,007	,006	,263	,015	,034	,084	,006	,833	,003	1,00	,265	,001	,122	,050		,095	,338	,1	,	,	,386	,000
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	2	2	28	28
P1 5 P1 6 P1 7 P1 8 P1 9 P2 0 P2 1 P2 2	Pears	,642	,32	,328	-	,075	,343	,343	-	,376	,431	-	,258	-	,390	,164	,397	,453	,142	-	,322	1	,325	-	,	,	-	,569
	Sig.	,000	,09	,089	,070	,706	,074	,074	,001	,049	,022	,266	,184	,123	,040	,405	,036	,015	,471	,035	,095		,092	,0	,	,	,362	,002
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	2	2	28	28
P2 2	Pears	,352	,31	,202	-	,449	,488	,466	-	,662	,338	-	,168	-	,358	,306	,431	-	-	-	,188	,325	1	-	,	,	-	,327
	Sig.	,066	,10	,302	,016	,016	,008	,012	,000	,000	,079	,003	,393	,056	,061	,113	,022	,728	,416	,009	,338	,092		,0	,	,	,135	,089

State Islamic U

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 7 Acc Sinopsis****SINOPSIS**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS  
CANVA TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA  
MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
DI SMP NEGERI 14 PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

ANISA AL IFFAH

NIM 12110121220

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1445 H/2024 M


*judul dapat diterima*  
*26/2024*  
*3*  
*hajar pa*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## Lampiran 8 Surat Disposisi

### LEMBAR DISPOSISI

<b>INDEKS BERKAS KODE :</b>	
<b>HAL</b> : Pengajuan Sinopsis <b>TANGGAL</b> : 18 Maret 2024 <b>ASAL</b> : Anisa AL Iffah	
<b>TANGGAL PENYELESAIAN :</b> <b>SIFAT :</b>	
<b>INFORMASI</b>  Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I,  Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing: <b>PR. MUDDISIR, M. Ag</b>	<b>DITERUSKAN KEPADA:</b> 2. Kajur PAI Catatan Kajur PAI  a. b. c. d.
Pekanbaru, 26-3-2024 Kajur PAI,    <b>Dr. Idris, M. Ed</b> <b>NIP. 197605042005011005</b>	<b>DITERUSKAN KEPADA:</b> 2. Wakil Dekan I
*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## Lampiran 9 Surat Permohonan Penunjukkan Pembimbing

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 27 Maret 2024

Hal : Permohonan Penunjukkan Pembimbing Skripsi

Kepada

Yth. Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

di-

tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bismillahirrahmanirrahim

Sebelumnya saya mendo'akan semoga bapak dalam keadaan sehat *wal'afiat* dan sukses dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisa Al Iffah  
NIM/HP : 12110121220 / 082386168571  
Jurusan/Semester : Pendidikan Agama Islam / 6  
Alamat : Jl. Segar No. 30

Dengan ini mengajukan permohonan penunjukkan pembimbing skripsi, dengan judul:

**"PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS CANVA TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP NEGERI 14 PEKANBARU."**

Pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah : Dr. H. Mudasir, M.Pd.

Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan:

1. Photo copy lembaran disposisi
2. Photo copy KRS
3. Photo copy KHS
4. Photo copy KTM
5. Photo copy pembayaran UKT
6. Sinopsis yang telah disetujui ketua jurusan

Demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya. Atas perhatian dan berkenaan Bapak saya ucapkan terimakasih.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed

NIP. 197605042005011005

Hormat Saya,

Anisa Al Iffah

NIM. 12110121220



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## Lampiran 10 Surat Izin Melakukan Pra Riset



Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/10335/2024  
 Sifat : Riasa  
 Lamp. : -  
 Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 11 Juni 2024

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 SMP Negeri 14 Pekanbaru  
 di  
 Tempat

*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

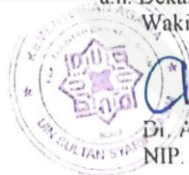
Nama : Anisa Al Irfan  
 NIM : 12110121220  
 Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2024  
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III



Dr. Amirah Dimaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Lampiran 11 Surat Balasan Izin Melakukan Pra Riset dari SMP Negeri 14 Pekanbaru



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP) NEGERI 14**  
 JALAN HANGTUAH NO.43 TELP (0761) 21224  
 Kel. Rintis Kec. Limapuluh Akreditasi : A NPSN : 10403969  
<http://www.smpn14pekanbaru.sch.id> e-mail : [smpn14pekanbaru@gmail.com](mailto:smpn14pekanbaru@gmail.com)



### SURAT KETERANGAN

Nomor : 400.3.5/SMPN14/2024/172

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ELVI DEVITA, S.Pd, M.Pd  
 NIP : 196806171991112001  
 Pangkat / Gol : Pembina Utama Muda/IV/c  
 Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan bahwa nomor surat dari UIN Sultan Syarif kasim Riau nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/10335/2024 tanggal 11 Juni 2024 Hal : Mohon Izin Melakukan Pra Riset, atas nama :

Nama : Anisa Al Iffah  
 NIM : 12110121220  
 Semester / Tahun : IV (Enam)/ 2024  
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pada prinsipnya kami memberi izin melakukan Pra Riset yang akan dilakukan oleh Mahasiswa tersebut diatas, dan selanjutnya dimohon untuk melengkapi persyaratan lain yang sesuai dengan aturan.

Demikian kami sampaikan untuk dapat dimaklumi dan terimakasih.

Pekanbaru, 27 September 2024  
 Kepala Sekolah



ELVI DEVITA, S.Pd, M.Pd  
 NIP. 196806171991112001

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## Lampiran 12 Blanko Kegiatan Bimbingan Proposal

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampian Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 211129

### KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Proposal
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Drs. H. Mudasir, M.Pd.
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 1966110819944021001
3. Nama Mahasiswa : Anisa Al Iffah
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110121220
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	2 April 2024	- Penyerahan su pembimbing. - Konsultasi Judul.		
2.	16 April 2024	- Latar Belakang - Gejala		
3.	19 April 2024	- Identifikasi masalah, Batasan, dan rumusan masalah.		
4.	22 April 2024	- Kajian Teori dan Penelitian relevan		
5.	29 April 2024	- Konsep operasional		
6.	6 Mei 2024	- Daftar Pustaka		
7.	14 Mei 2024	Acc		

Pekanbaru, 2 April 2024  
Pembimbing,

Dr. Drs. H. Mudasir, M.Pd.  
NIP. 1966110819944021001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## Lampiran 13 Acc Proposal

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Acc  
14/5  
2024*

### PROPOSAL

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS  
CANVA TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA  
MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
DI SMP NEGERI 14 PEKANBARU



OLEH

ANISA AL IFFAH

NIM 12110121220

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1445 H/2024 M

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## Lampiran 14 Berita Acara Proposal



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

### LAMPIRAN BERITA ACARA UJIAN PROPOSAL

Nama  
Nomor Induk Mahasiswa  
Hari/ Tanggal  
Judul Proposal Penelitian

.ANISA AL IFFAH  
.....  
.12110121220  
.....  
.KAMIS, 6 JUNI 2024  
.....  
.PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS CATVA  
TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA NATA PELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP NEGERI 14 PEKANBARU.  
.....

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Waktu dijelaskan berapa lama.
2.	Rapikan penulisan
3.	Perbaiki sesuai catatan penguji

Penguji I

Pekanbaru, 6 JUNI 2024

Penguji II

Sopron, M.Ag.

Nurhayati Fein, S.Ag., M.Ag.

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## Lampiran 15 Pengesahan Perbaikan Proposal

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

### PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Anisa Al Iffah  
Nomor Induk Mahasiswa : 12110121220  
Hari/Tanggal Ujian : Kamis/ 6 Juni 2024  
Judul Proposal Ujian : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis *Canva* terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru.  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran dalam ujian proposal.

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Sopyan, M. Ag.	PENGUJI I		
2.	Nurhayati Zein, S.Ag., M.Sy.	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M. Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 4 Juli 2024  
Peserta Ujian Proposal

Anisa Al Iffah  
NIM. 12110121220





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## Lampiran 16 Surat Izin Melakukan Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.rik.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-25247/Un.04/F.II/PP.00.9/12/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 27 Desember 2024 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Anisa Al Iffah  
NIM : 12110121220  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2024  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Canva Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri 14 Pekanbaru

Lokasi Penelitian : SMP Negeri 14 Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (27 Desember 2024 s.d 27 Maret 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Rektor  
Dekan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19630521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Lampiran 17 Surat Rekomendasi DPMPTSP Provinsi Riau



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/71140  
TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-25247/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2024 Tanggal 27 Desember 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1. Nama              | : ANISA AL IFFAH  |
| 2. NIM / KTP         | : 121101212200  |
| 3. Program Studi     | : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  |
| 4. Jenjang           | : S1  |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS CANVA TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP NEGERI 14 PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMP NEGERI 14 PEKANBARU   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 31 Desember 2024



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
PROVINSI RIAU**

**Tembusan :****Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru  
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Lampiran 18 Surat Rekomendasi Badan Kesatuan Bangsa dan Politik



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU  
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



### SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/3369/2024



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.  
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.  
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.  
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.  
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/71140 tanggal 31 Desember 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

#### MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : ANISA AL IFFAH
2. NIM : 121101212200
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. SEGAR NO. 30 KEL. REJOSARI KEC. TENAYAN RAYA-PEKANBARU
7. Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS CANVA TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP NEGERI 14 PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

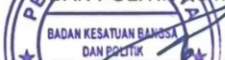
Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 31 Desember 2024

PIL. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA  
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU



**HADI SANJOYO, AP, M.Si**

PEMBINA TINGKAT I

NIP. 19740410 199311 1 001

#### Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.  
2. Yang Bersangkutan.





## Lampiran 19 Surat Izin Riset dari Dinas Pendidikan Kota Pekanbaru



### PEMERINTAH KOTA PEKANBARU DINAS PENDIDIKAN

Jl. H. Syamsul Bahri No. 8 Kelurahan Sungaisibam Kecamatan Bina Widya  
Kode Pos. 28293 Telp. (0761) 42788, 855287 Fax. (0761) 47204  
PEKANBARU  
website : www.disdikpku.org email : \_disdikpku@yahoo.com

Pekanbaru, 02 Januari 2025

Kepada Yth,  
SMP Negeri 14 Pekanbaru

Nomor : 800/Disdik.Sekretaris.103957/2025

Lampiran : -

Perihal : Izin Melaksanakan Riset / Penelitian

di -

Pekanbaru

Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru nomor : BL.04.00/Kesbangpol/3369/2024 tanggal 31 Desember 2024 perihal Izin Riset / Penelitian, atas nama :

Nama : ANISA AL IFFAH  
NIM : 12110121220  
Mahasiswa : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS CANVA TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP NEGERI 14 PEKANBARU

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada SMP Negeri 14 Pekanbaru, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
KOTA PEKANBARU  
Sekretaris



VEMI HERLIZA, S.STP.,M.H  
Pembina Tingkat I/IVb  
NIP. 19781031 201407 2 003

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 20 Surat Keterangan Telah Melakukan Riset dari SMP Negeri 14 Pekanbaru



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP) NEGERI 14**

JALAN HANGTUAH NO.43 TELP (0761) 21224  
 Kel. Rintis Kec. Limapuluh Akreditasi : A NPSN : 10403969  
<http://www.smpn14pekanbaru.sch.id> e-mail : [smpn14pekanbaru@gmail.com](mailto:smpn14pekanbaru@gmail.com)



**SURAT KETERANGAN**  
 No. 400.3.5/SMPN14/2025/008

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ELVI DEVITA, S.Pd, M.Pd  
 NIP : 196806171991112001  
 Jabatan : Kepala SMP Negeri 14 Pekanbaru

Menerangkan dengan sebenarnya nama dibawah ini :

Nama : ANISA AL IFFTAH  
 NIM : 12110121220  
 Mahasiswa : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

Adalah telah benar melakukan penelitian di SMP Negeri 14 Pekanbaru pada tanggal 07 Januari 2025 - 18 Februari 2025 dengan Penelitian yang berjudul **"Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Canva Terhadap Motivasi belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru"**  
 Demikian surat ini dikeluarkan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 3 Februari 2025  
 Kepala Sekolah,



ELVI DEVITA, S.Pd, M.Pd  
 NIP. 196806171991112001

UIN SUSKA RIAU





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## Lampiran 21 Blanko Kegiatan Bimbingan Skripsi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7577307 Fax (0781) 21129

### KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Drs. H. Mudasir, M.Pd.
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 1966110819944021001
3. Nama Mahasiswa : Anisa Al Iftah
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110121220
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	24 Okt 2024	Instrumen Penelitian		
2.	12 Nov 2024	Instrumen penelitian		
3.	27 Nov 2024	Acc Instrumen		
4.	20 Feb 2025	Teknik Penulisan		
5.	21 Feb 2025	Pembahasan		
6.	24 Feb 2025	Bab I - Bab V		
7.	26 Feb 2025	Acc Skripsi		

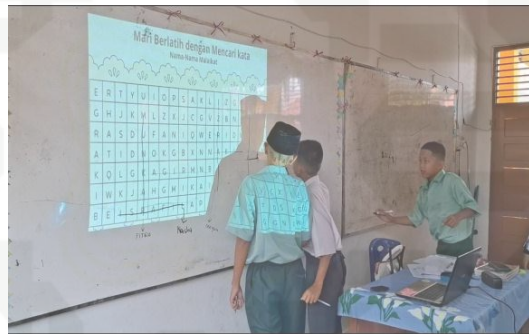
Pekanbaru, 26 Februari 2025

Dr. Drs. H. Mudasir, M.Pd.  
NIP. 1966110819944021001

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 22 Dokumentasi Penelitian



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## RIWAYAT PENULIS



Anisa Al Iffah, Lahir di Pekanbaru pada 9 Agustus 2003. Penulis merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara, putri dari pasangan Bapak Ponijan dan Ibu Sunarti. Penulis memulai pendidikan formal di SD Negeri 172 Pekanbaru tahun 2009 dan berhasil diselesaikan pada tahun 2015. Setelah itu, penulis melanjutkan ke SMP Negeri 14 Pekanbaru dari tahun 2015 hingga 2018. Pendidikan menengah atas ditempuh di SMA Negeri 11 Pekanbaru mulai tahun 2018 dan lulus pada tahun 2021. Kemudian, penulis melanjutkan pendidikan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau mengambil Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang dimulai pada tahun 2021.

Selama masa kuliah, penulis aktif dalam beberapa organisasi, seperti tergabung dalam divisi kemuslimahan di Himpunan Mahasiswa Program Studi (HMPS) Pendidikan Agama Islam pada tahun 2023 dan juga tergabung dalam divisi advokasi di Ikatan Pelajar dan Mahasiswa Kota Pekanbaru Kecamatan Tenayan Raya pada tahun 2021-2022 dan juga tergabung dalam divisi minat dan bakat pada organisasi yang sama pada tahun 2023-2024. Selain itu, penulis juga pernah memperoleh penghargaan, seperti Juara III Lomba Puisi pada kegiatan Festival Akademik, Olahraga, dan Seni Mahasiswa pada tahun 2021 dan 2022.

Pada tahun 2024 penulis mengikuti program Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Suka Maju, Kecamatan Rambah, Kabupaten Rokan Hulu, Provinsi Riau. Penulis juga mengikuti program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 11 Pekanbaru untuk mengajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Pada tahun 2025 penulis mengambil tugas akhir dengan judul Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis *Canva* terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.