



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PETA BUTA TERHADAP  
HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN  
ILMU PENGETAHUAN SOSIAL DI SEKOLAH  
MENENGAH PERTAMA NEGERI 46  
PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

**OLEH:  
TRISASTIA WANI  
12111420595**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1446H/2025**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PETA BUTA TERHADAP  
HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN  
ILMU PENGETAHUAN SOSIAL DI SEKOLAH  
MENENGAH PERTAMA NEGERI 46  
PEKANBARU**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh:

**TRISASTIA WANI**

**12111420595**

**PROGRAM STUDI TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1446H/2025M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul Pengaruh Penggunaan Media Peta Buta Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Sekolah Menengah Pertama Negeri 46 Pekanbaru, yang ditulis oleh Trisastia Wani NIM. 12111420595 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau


Pekanbaru, 22 Sya'ban 1446 H  
21 Februari 2025 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan Tadris IPS

  
Dra. Hj. Sakilah, M.Pd  
NIP. 19660803 200604 2 013

Pembimbing Skripsi

  
Dra. Hj. Sakilah, M.Pd  
NIP. 19660803 200604 2 013



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Pengaruh Penggunaan Media Peta Buta Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Sekolah Menengah Pertama Negeri 46 Pekanbaru, yang ditulis oleh Trisastia Wani NIM. 12111420595 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 14 Ramadhan 1446 H/ 14 Maret 2025 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial.

Pekanbaru, 18 Ramadhan 1446 H

18 Maret 2025 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dra. Hj. Sekilah, M.Pd  
Penguji III

Dr. Alimuddin, M.Ag

Penguji II

Dr. Hj. Devi, Arisanti, M.Ag  
Penguji IV

Wardani Purnama Sari, M.Pd.E

Mengetahui  
Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. Alimuddin, M.Ag

NIM. 21 199402 1 001





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Trisastia Wani  
 NIM : 12111420595  
 Tempat/Tgl lahir : Pangkalan Nyirih, 01 April 2003  
 Prodi : Tadris IPS  
 Judul skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Peta Buta Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Sekolah Menengah Pertama Negeri 46 Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas plagiat
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun

Pekanbaru, 21 Februari 2025

Yang membuat pernyataan



Trisastia Wani  
 12111420595



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

***Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh***

*Alhamdulillah Rabbil Aalamin* segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat beserta salam selalu tercurahkan kepada nabi Muhammad SAW, Yang berlafazkan *Allahuma sholi a'la sayyidina Muhammad wa a'la ali sayyidina Muhammad*. Semoga kita senantiasa mendapatkan syafaatnya di akhirat kelak, Aamiin

Skripsi dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Peta Buta Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Sekolah Menengah Pertama Negeri 46 Pekanbaru”**, merupakan hasil karya ilmiah penulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Tadris IPS Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan do'a dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terutama kepada kedua orang tua penulis yang tercinta Ayahanda Darsono dan Ibunda Sriyati, selalu mendo'akan, tidak pernah merasa lelah memberikan pengorbanan moral maupun materil, dukungan, motivasi, cinta dan kasih sayang kepada penulis untuk menggapai cita -cita. Serta terima kasih kepada Ibunda Dra. Hj. Sakilah, M. Pd., selaku dosen pembimbing skripsi sekaligus Kaprodi yang telah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meluangkan waktu, memberikan arahan, pengetahuan baru dan koreksi dalam menyusun skripsi ini.

Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terimakasih yang sebesar- besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Hairunnas Rajab, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, ibu Prof Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I, Bapak Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II, Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., selaku wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. H. Kadar, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan keguruan, Bapak Dr. H. Zarkasih, M. Ag., selaku wakil Dekan I, Ibu Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., selaku Wakil Dekan II, Ibu Prof Amirah Dinity, M.Pd. Kons., selaku Wakil Dekan III dan seluruh staf yang telah memberikan layanan yang baik selama program studi penulis dan juga mempermudah segala urusan penulis dalam penelitian ini.
3. Ibu Dr. Hj. Devi Arisanti, M. Ag., selaku sekretaris jurusan Tadris IPS Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultas Syarif Kasim Riau. Serta seluruh staf jurusan Tadris IPS.
4. Bapak Dr. Alimuddin M.Ag selaku dosen Penasehat Akademik (PA) yang telah banyak meluangkan waktu dengan tulus dan ikhlas untuk memberikan bimbingan dan nasehat kepada penulis selama masa perkuliahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
5. Seluruh Dosen Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmu pengetahuan pada penulis dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Seluruh Civitas Akademika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi selama perkuliahan
7. Bapak Dr. H. Kazwaini, M.Ag Selaku kepala SMP Negeri 46 Pekanbaru yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian, dan Ibu Fitri Fiermayasari, S.Pd Selaku guru mata pelajaran IPS yang telah bersedia membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan.
8. Terima kasih kepada abang penulis yaitu Ahmad Zurairi, Miswandi, Aris Bunandar dan adik penulis yaitu Muhammad Rahmadani telah memberikan do'a, nasehat dan bantuan kepada penulis dalam menuntut ilmu
9. Terima kasih kepada tim KKN Kampung Pangkalan Makmur dan tim PPL MTS Muhammadiyah 1 Pekanbaru yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
10. Terima kasih kepada kakak tingkat Nisa Aulia, Latifah Harahap, Nilma Sovira, Rahmi Riwayati Ningsih, yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi dengan baik
11. Terima kasih kepada Nur Fatihah, Nur Elia maisara, Nur Wahida, Nur Sary, yang telah memberikan semangat dan motivasi selama perkuliahan ini.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

12. Terima kasih kepada Dessy Fitria Nastiti, Elsa Ramayeni, Istiqomah Wulan Rahmadani, Labibah Azzahra, Irma Fitriani, Nurmansyah, Ni'maturrahma, Isnaini Hasanah Lubis, yang sangat membantu penulis baik dari awal perkuliahan hingga penelitian ini selesai.

13. Terimakasih keluarga besar Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Angkatan 2021 yang telah memberikan motivasi dan bantuan selama penulis menimba ilmu

14. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga semua bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung akan menjadi amal ibadah dan mendapatkan pahala yang berlipat ganda di sisi Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semua masukan tersebut akan penulis jadikan motivasi untuk berkarya lebih baik lagi dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan berguna bagi penulis pribadi dan bagi pembaca sekalian. Aamiin ya rabbal alamin. Wassalamu'

Pekanbaru, 20 Februari 2025  
Penulis

Trisastia Wani  
12111420595



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah Rabbil Aalamin*, atas segala rahmat, karunia dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi. Sujud syukur kepada Allah SWT., karena telah menghadirkan orang-orang yang berarti disekeliling saya. Terimakasih atas karunia-Mu yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Karya sederhana ini saya persembahkan untuk orang tua saya.

### Ibu dan Ayah Tercinta

Apa yang saya dapatkan hari ini, belum dapat membayar semua kebaikan, keringat orang tua saya dan juga air mata bagi saya. Sebagai bukti hormat dan terimakasih, saya persembahkan karya sederhana ini kepada Ibu (Sriyati) dan Ayah (Darsono).

Terimakasih atas segala do'a dan dukungannya baik dalam bentuk materi maupun dukungan moral. Terimakasih atas pengorbanan dan jerih payah sehingga saya dapat menyelesaikan studi di perkuliahan.

### Dosen Pembimbing

Kepada Ibu Dr. Hj. Sakilah M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi saya yang baik dan bijaksana, terimakasih karena telah menjadi orang tua kedua bagi saya dikampus, terimakasih atas bantuan, nasehat, bimbingan, arahan dan ilmu selama ini yang telah dilimpahkan kepada saya dengan rasa tulus dan ikhlas.

### Motto

„Selain menjadi diri sendiri, jadilah seperti yang Allah inginkan“

## ABSTRAK

### **Trisastia Wani (2025) : Pengaruh Penggunaan Media Peta Buta Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Sekolah Menengah Pertama Negeri 46 Pekanbaru**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh yang signifikan antara penggunaan media peta buta terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial di Sekolah Menengah Pertama Negeri 46 Pekanbaru. Penelitian ini dilatar belakangi oleh rendahnya hasil belajar siswa diantaranya siswa yang akumulai nilainya belum mencapai KKTP dan kurangnya pemahaman siswa pada materi pelajaran. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan pendekatan *quasi experiment*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII yang berjumlah 202 orang. Sedangkan sampel penelitian ini berjumlah 80 orang, yaitu kelas VII E sebagai kelas eksperimen dan siswa kelas VII D sebagai kelas kontrol dengan penarikan sampel menggunakan teknik *purposive sampling*. Pengumpulan data menggunakan observasi, tes dan dokumentasi. Analisis data untuk menguji hipotesis dilakukan menggunakan bantuan aplikasi SPSS versi 25. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data bahwa terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan media pembelajaran peta buta terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial di SMPN 46 Pekanbaru pada kelas VII. Hal ini dapat diketahui dengan hasil perhitungan  $t_{hitung}$  dan  $t_{tabel}$  yang diperoleh  $t_{hitung} > t_{tabel}$  atau  $24.670 > 0,304$  yang berarti  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Besarnya pengaruh penggunaan media pembelajaran peta buta berpengaruh secara signifikan terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial dapat dilihat hasil uji effect sebesar 2,859, maka dapat disimpulkan bahwa pengaruh media peta buta terhadap hasil belajar memiliki modest effect (effect sederhana). Hal ini menunjukkan bahwa semakin diterapkan media pembelajaran peta buta di SMPN 46 Pekanbaru akan meningkatkan hasil belajar siswa di SMPN 46 Pekanbaru.

**Kata Kunci : Media Pembelajaran Peta Buta, Hasil Belajar, IPS**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### **Trisastia Wani (2025): The Effect of Using Blind Map Media toward Student Learning Achievement on Social Science Subject at State Junior High School 46 Pekanbaru**

This research aimed at finding out the significant effect of using Blind Map media toward student learning achievement on Social Science subject at State Junior High School 46 Pekanbaru. This research was instigated with the low student learning achievement, including students whose accumulated scores did not reached *KKTP* and the lack of student understanding of the learning material. Quantitative method was used in this research with quasi-experimental approach. All the seventh-grade students were the population of this research, and they were 202 students. While the samples were 80 students selected by using purposive sampling technique, and they were the seventh-grade students of class E as the experimental group and the students of class D as the control group. Observation, test, and documentation were used to collect data. Analyzing data to test the hypothesis was carried out with SPSS 25 application. Based on the research findings and data analyses, there was a significant effect of using Blind Map learning media toward student learning achievement on Social Science subject at the seventh grade of State Junior High School 46 Pekanbaru. It could be identified from the calculation results of  $t_{\text{observed}}$  and  $t_{\text{table}}$ ,  $t_{\text{observed}}$  was higher than  $t_{\text{table}}$ , or  $24,670 > 0.304$ , so  $H_0$  was rejected, and  $H_a$  was accepted. The significant effect of using Blind Map learning media toward student learning achievement on Social Science subject could be identified from the results of the effect test, 2.859, so it could be concluded that there was a modest (simple) effect of using Blind Map learning media toward student learning achievement. This showed that the more Blind Map learning media was implemented at State Junior High School 46 Pekanbaru, the better student learning achievement at State Junior High School 46 Pekanbaru would be.

**Keywords:** Blind Map Learning Media, Learning Achievement, Social Science



## ملخص

### تريساستيا واني، (٢٠٢٥): تأثير استخدام وسائل الخريطة الصماء على نتائج تعلم التلاميذ في مادة العلوم الاجتماعية في المدرسة المتوسطة الحكومية ٤٦ بيكنبارو

هذا البحث يهدف إلى معرفة التأثير الكبير لاستخدام وسائل الخريطة الصماء على نتائج تعلم التلاميذ في مادة العلوم الاجتماعية في المدرسة المتوسطة الحكومية ٤٦ بيكنبارو. وقد استند هذا البحث إلى تدني نتائج تعلم التلاميذ، ومن بينهم التلاميذ الذين لم تصل درجاتهم التراكمية إلى معايير الحد الأدنى للإلتقان، بالإضافة إلى قلة فهمهم لمواد الدرس. استخدم هذا البحث المنهج الكمي بأسلوب شبه التجريبي. وكانت عينة البحث مكونة من ٨٠ تلميذاً، حيث تم اختيار الصف السابع "هـ" كصف تجريبي، والصف السابع "د" كصف ضبوطي باستخدام تقنية العينة الهادفة. تم جمع البيانات باستخدام الملاحظة والاختبار والتوثيق. وتم تحليل البيانات لاختبار الفرضيات بمساعدة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية الإصدار ٢٥. بناءً على نتائج البحث وتحليل البيانات، تبين أن هناك تأثيراً كبيراً لاستخدام وسائل الخريطة الصماء على نتائج تعلم التلاميذ في مادة العلوم الاجتماعية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٤٦ بيكنبارو. وقد ظهر ذلك من خلال نتائج  $t$  المحسوبة و  $t$  الجدولية التي أظهرت أن  $t$  المحسوبة أكبر من  $t$  الجدولية أو  $٢٤,٦٧٠ < ٠,٣٠٤$ ، مما يعني رفض الفرضية المبدئية وقبول الفرضية البديلة. أما مقدار التأثير فقد بلغ ٢.٨٥٩ في اختبار التأثير، مما يشير إلى أن تأثير استخدام وسائل الخريطة الصماء على نتائج تعلم التلاميذ له تأثير بسيط. وهذا يدل على أنه كلما تم تطبيق وسائل الخريطة الصماء في المدرسة المتوسطة الحكومية ٤٦ بيكنبارو، زادت نتائج تعلم التلاميذ.

الكلمات الأساسية: وسائل الخريطة الصماء، نتائج التعلم، العلوم الاجتماعية

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGHARGAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>ملخص.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Penegasan Istilah .....	7
1. Media Peta Buta.....	7
2. Hasil Belajar .....	8
C. Permasalahan.....	8
1. Identifikasi Masalah .....	8
2. Batasan Masalah .....	9
3. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
1. Tujuan Penelitian.....	9
2. Manfaat Penelitian.....	10
<b>BAB II .....</b>	<b>11</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>11</b>
A. Kerangka Teoritis .....	11
1. Media Pembelajaran Peta Buta .....	11
2. Hasil Belajar .....	17



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Penelitian Relevan.....	25
C. Konsep Operasional .....	27
1. Media pembelajaran peta buta (Variabel X).....	27
2. Hasil Belajar (variabel Y) .....	28
D. Asumsi Dasar dan Hipotesis.....	30
1. Asumsi .....	30
2. Hipotesis .....	30
<b>BAB III.....</b>	<b>31</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
A. Jenis Penelitian.....	31
B. Waktu dan Tempat Penelitian .....	32
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	32
1. Populasi Penelitian .....	32
2. Sampel Penelitian .....	35
D. Variabel Penelitian .....	36
1. Variabel Bebas (Independent Variable).....	36
2. Variabel Terikat (Dependent Variable) .....	36
E. Teknik Pengumpulan Data .....	36
1. Observasi .....	36
2. Tes .....	37
3. Dokumentasi.....	38
F. Uji Instrumen Penelitian.....	38
1. Uji Validitas.....	38
2. Uji Reliabilitas .....	41
3. Uji Tingkat Kesukaran Soal .....	42
4. Uji Daya Pembeda .....	44
G. Teknik Analisis Data .....	46
1. Uji Normalitas .....	47
2. Uji homogenitas.....	47
3. Uji “T” .....	47
4. Analisis Descriptive Statistic.....	49



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Uji N-Gain .....	49
6. Uji Pengaruh (Effect Size).....	50
<b>BAB IV .....</b>	<b>51</b>
<b>PENYAJIAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>51</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	51
1. Sejarah berdirinya Sekolah Menengah Pertama Negeri 46 Pekanbaru .....	51
2. Visi dan Misi Sekolah Menengah Pertama Negeri 46 Pekanbaru .....	52
3. Profil Sekolah .....	52
4. Keadaan guru di Sekolah Menengah Pertama Negeri 46 Pekanbaru .....	53
5. Jumlah Siswa Sekolah Menengah Pertama Negeri 46 Pekanbaru.....	54
6. Sarana dan Prasarana .....	55
7. Kurikulum Sekolah Menengah Pertama Negeri 46 Pekanbaru .....	55
B. Penyajian Data.....	55
1. Keterlaksanaan Media Pembelajaran Peta Buta .....	56
2. Data Nilai Pretest dan Posttest Media Pembelajaran Peta Buta .....	64
C. Analisis Data Penelitian .....	67
1. Uji normalitas .....	67
2. Uji homogenitas.....	69
3. Uji T.....	69
4. Descriptive Statistic .....	70
5. Uji N-Gain .....	71
6. Effect Size.....	72
D. Pembahasan.....	73
<b>BAB V.....</b>	<b>78</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>78</b>
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran .....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>
<b>Lampiran .....</b>	<b>84</b>





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel III. 1 Pre-Test-Post-Test Control Group Design.....	31
Tabel III. 2 Populasi penelitian.....	32
Tabel III. 3 Nilai rata-rata kelas VII.....	33
Tabel III. 4 Sampel Penelitian.....	35
Tabel III. 5 Range Klasifikasi.....	38
Tabel III. 6 Uji Validitas Instrumen.....	38
Tabel III. 7 Kriteria Reliabilitas Instrumen.....	40
Tabel III. 8 Uji Realiabilitas Instrumen.....	41
Tabel III. 9 Kriteria Tingkat Kesukaran Soal.....	43
Tabel III. 10 Uji Tingkat Kesukaran Soal.....	44
Tabel III. 11 Kriteria Daya Pembeda Soal.....	45
Tabel III. 12 Uji Daya Pembeda Soal.....	46
Tabel III. 13 Kriteria Skor N-Gain.....	50
Tabel IV. 1 Profil SMP Negeri 46 Pekanbaru.....	52
Tabel IV. 2 Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan SMPN 46 Pekanbaru.....	53
Tabel IV. 3 Daftar Guru SMPN 46 Pekanbaru.....	53
Tabel IV. 4 Daftar Siswa SMPN46 Pekanbaru.....	54
Tabel IV. 5 Daftar Sarana dan Prasarana SMPN 46 Pekanbaru.....	55
Tabel IV. 6 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan Pertama.....	57
Tabel IV. 7 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan Kedua.....	58
Tabel IV. 8 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan Ketiga.....	60
Tabel IV. 9 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan Keempat.....	62
Tabel IV. 10 Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru.....	63
Tabel IV. 11 Hasil Pretest Kelas Eksperimen.....	65
Tabel IV. 12 Hasil Pretest Kelas Kontrol.....	65
Tabel IV. 13 Hasil Posttest Kelas Eksperimen.....	66
Tabel IV. 14 Hasil Posttest Kelas Kontrol.....	66
Tabel IV. 15 Output Hasil Uji Normalitas Kelas Eksperimen.....	87
Tabel IV. 16 Output Hasil Uji Normalitas Kelas Kontrol.....	68
Tabel IV. 17 Rekapitulasi Hasil Uji Normalitas.....	68
Tabel IV. 18 Output Hasil Uji Homogenitas Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	69
Tabel IV. 19 Output Hasil Uji “T”.....	70
Tabel IV. 20 Hasil Uji Deskriptive Statistic Kelas Eksperimen.....	71
Tabel IV. 21 Hasil Uji Deskriptive Statistic Kelas Kontrol.....	71
Tabel IV. 22 Hasil Uji N-Gain Kelas Eksperimen.....	71
Tabel IV. 23 Hasil Uji N-Gain Kelas Kontrol.....	72



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Alur Tujuan Pembelajaran.....	101
Lampiran 2 : Modul Ajar Kelas Eksperimen .....	104
Lampiran 3 : Modul Ajar Kelas Kontrol.....	116
Lampiran 4: Daftar Nama Siswa Kelas Eksperimen.....	124
Lampiran 5: Daftar Nama Siswa Kelas Kontrol .....	125
Lampiran 6: Kisi-kisi Soal Pretest dan Posttest .....	126
Lampiran 7: Lembar Tes Uji Pretest dan Posttest.....	129
Lampiran 8 : Output Data Uji Coba Instrumen.....	137
Lampiran 9 : Output Uji Validitas, Uji Reliabilitas, Uji Tingkat Kesukaran, dan Uji Daya Pembeda.....	139
Lampiran 10 : Daftar Nilai Pretest dan Posttest kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	144
Lampiran 11 : Output Uji Normalitas, Uji Homogenitas, Uji “T”, Uji N-Gain, Uji Descriptive Statistics, dan Uji Effect Siza .....	145
Lampiran 12 : Dokumentasi.....	148
Lampiran 13 : Surat-surat.....	150

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Pendidikan memegang peranan penting dalam kehidupan suatu bangsa. Pendidikan adalah proses transformasi budaya dari satu generasi ke generasi berikutnya termasuk didalamnya keterampilan, pengetahuan, sikap dan nilai-nilai serta pola-pola perilaku tertentu. Pendidikan adalah usaha sadar yang dilakukan pemerintah, melalui kegiatan bimbingan, pengajaran, dan latihan, yang berlangsung di sekolah dan di luar sekolah sepanjang hidup, untuk mempersiapkan peserta didik agar dapat memainkan peranan dalam berbagai lingkungan hidup secara tepat di masa yang akan datang.

Pendidikan adalah keharusan bagi manusia, terutama bagi umat Islam baik laki-laki maupun perempuan. Sebagaimana yang terdapat dalam Al-Qur'an Surat Al-Mujadilah Ayat 11 yang berbunyi:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ  
أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ  
خَبِيرٌ ﴿١١﴾

Artinya: *Hai orang-orang beriman apabila dikatakan kepadamu: "Berlapang-lapanglah dalam majlis", maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan.*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari ayat tersebut dapat kita pahami bahwa Allah SWT akan meninggikan derajat orang-orang yang beriman dan orang-orang yang memiliki ilmu pengetahuan. Suatu proses pembelajaran dikatakan baik, apabila proses tersebut dapat membangkitkan kegiatan belajar efektif, sehingga dapat memperoleh hasil belajar yang maksimal. Hasil belajar siswa secara umum dapat dilihat dari tujuan pendidikan yang diklasifikasikan menjadi tiga yaitu ranah kognitif, ranah afektif, dan ranah psikomotorik.

Hasil belajar siswa yang dapat dijadikan bahan evaluasi guru pada setiap proses pembelajaran merupakan hasil belajar pada ranah kognitif. Faktor yang mempengaruhi hasil belajar siswa diantaranya faktor internal dan faktor eksternal. Pada faktor internal berada dalam diri masing-masing siswa, sedangkan faktor eksternal berada di luar diri siswa. Salah satu faktor yang mempengaruhi hasil belajar siswa adalah kurikulum.

Kurikulum merupakan acuan dasar dalam proses belajar mengajar dalam sebuah pendidikan. Tanpa disadari kurikulum salah satu penyebab sukses atau tidaknya pendidikan. Kurikulum jika didesain dengan baik, sistematis, komprehensif dan sesuai kebutuhan pengembangan pembelajaran siswa maka akan menghasilkan penerus bangsa yang dibutuhkan untuk masa depan.<sup>1</sup>

Adanya tuntutan kurikulum menggunakan media yang sekreatif mungkin didalam pembelajaran sangat penting karena dalam belajar mengajar yang menganut pembelajaran aktif, kreatif, agar efektif serta menyenangkan, guru

<sup>1</sup>Mulyasa, *Pengembangan dan Implemetasi Kurrikulum 2013* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015). Hlm 6-7



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

tidak dapat melepaskan diri dari media pembelajaran, baik dalam pembelajaran yang sederhana maupun pembelajaran yang menggunakan multimedia. Penugasan tentang media peta buta ialah peta buta dijadikan media sebagai sumber belajar agar dapat memahami siswa dalam membaca peta buta dengan baik dan benar serta dapat meningkatkan hasil belajar siswa dalam belajar

Namun saat ini, media yang ada tidak sepenuhnya sesuai dengan kebutuhan peserta didik. Penugasan dari peta buta digunakan sebagai media sumber belajar agar siswa dapat memahami dengan baik dan benar pembacaan peta buta serta dapat meningkatkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran.

Sedangkan kenyataan di lapangan media masih kurang dimanfaatkan dalam tugas sehingga mengakibatkan kurangnya kendali belajar siswa dalam meningkatkan hasil belajar.<sup>2</sup> Banyak murid beranggapan mempelajari peta buta itu sesuatu hal yang tidak penting, terutama murid yang kesulitan dalam mempelajari peta buta. Padahal mempelajari peta buta mempunyai manfaat yang baik untuk melatih daya ingat dan untuk melatih mengenali bentuk suatu daerah.<sup>3</sup>

Masih banyak siswa yang belajar IPS pada materi geografi belum mampu menampilkan tempat-tempat penting pada peta secara maksimal. Mengapa hal ini bisa terjadi? Kebanyakan guru meminta siswa untuk mengingat hanya nama-nama yang berkaitan dengan lokasi tempat tersebut, dan biasanya anak-

---

<sup>2</sup>Melly andriani, *Pengaruh Penggunaan Media Peta Buta Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran IPS Kelas iv SD*, Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia, Volume 8 Nomor 2 Bulan Mei Tahun 2023, hlm 53

<sup>3</sup>Yohanes leo, dkk, *Game Edukasi Pengenalan Peta Buta Benua Asia Berbasis Android*, Information System Development, Volume 5 No. 2 Juli 2020. Hlm 31

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Saif Kasim Riau

anak terlalu malas untuk mengingat tempat-tempat di peta, karena terdapat petunjuk untuk menuliskan nama tempat dan labelnya. Seperti penunjuk arah, misalnya untuk mencari lokasi kota Paris, peta juga memiliki gambar yang menampilkan keistimewaan kota Paris yaitu Menara Eiffel. Jadi, anak-anak langsung mencari gambar Menara Eiffel, karena mengira lokasi kota Paris ada di peta tersebut. Bagaimana jika perlu menampilkan lokasi yang tidak memiliki label spesifik? Apabila dalam proses pembelajaran IPS geografi hanya digunakan peta biasa, akibatnya tujuan pembelajaran tidak tercapai secara maksimal dan sebagian besar siswa membutuhkan waktu untuk menemukan tempat yang berhubungan secara geografis pada peta.

Geografi memiliki kedudukan yang kuat dalam memberikan dasar pengetahuan kepada setiap orang dalam mempelajari dan melakukan studi berbagai kehidupan di muka bumi. Geografi mempelajari geosfer dalam konteks keruangan, kelingkungan, dan kewilayahan. Jadi geosfer merupakan substansi kajian geografi. Hal yang paling mencirikan geografi terhadap ilmu-ilmu lain ialah konsep keruangannya.<sup>4</sup> Untuk mengkaji ruang, geografi memerlukan peta. Orang yang berkecimpung dalam bidang geografi, harus memiliki kemampuan khusus menggunakan dan membuat peta. Ia harus mengetahui bermacam-macam peta berdasarkan jenis, skala dan penggunaannya. Pada studi geografi peta merupakan hakekat dasar yang tidak dapat ditinggalkan.

---

<sup>4</sup>Sutanto, *Konsep-konsep esensial Geografi dan Penerapannya Dalam Pendidikan Geografi* : (Malang: 1990. Hlm 2)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Untuk peta buta sendiri yaitu sebuah peta gambar dunia, negara atau wilayah tertentu yang tidak disertai dengan tulisan keterangan nama-nama daerahnya. Anak-anak sekolah biasanya mempelajari peta buta pada pelajaran ilmu pengetahuan sosial (IPS) atau geografi. Penguasaan peta buta merupakan langkah pertama menuju pemahaman siswa akan konsep keruangan, lokasi, dan kewilayahan. Pembelajaran harus mengacu pada strategi yang dapat memberikan pengalaman-pengalaman yang melibatkan keaktifan siswa, karena keaktifan siswa dalam menjalani kegiatan belajar mengajar (KBM) merupakan salah satu kunci keberhasilan pencapaian tujuan pembelajaran peta buta. Dengan penggunaan metode pembelajaran yang tepat, yang sesuai dengan hakikat geografi maka proses pembelajaran akan berjalan dengan baik.

Berdasarkan hasil wawancara pada 24 April 2024 dengan guru mata pelajaran IPS menjelaskan permasalahan dalam pembelajaran IPS adalah kurang paham terhadap materi yang disampaikan dalam waktu yang cukup singkat dengan materi yang banyak dengan menggunakan metode ceramah, yaitu dengan menyajikan pembelajaran yang dilakukan oleh guru dengan menggunakan penjelasan verbal secara langsung dihadapan siswa, ini akan membuat siswa merasa jenuh dan mengantuk selama proses pembelajaran berlangsung, penggunaan media yang kurang tepat juga akan berdampak terhadap kurangnya hasil belajar siswa.<sup>5</sup> Peneliti juga melakukan wawancara kepada peserta didik kelas VII 46 Pekanbaru, hasil wawancara tersebut bahwa mata pelajaran IPS pada materi geografi terasa membosankan karena tidak

<sup>5</sup>Wawancara dengan Sumartono, tanggal 24 April 2024 di SMP Negeri 2024

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

terlibat langsung dalam pembelajaran, jika hanya mendengar guru menjelaskan materinya. Hal ini menunjukkan bahwa hasil belajar siswa belum memenuhi taraf yang diinginkan atau masih belum memenuhi syarat ketuntasan minimal (KKTP), sedangkan KKTP yang berlaku di SMP Negeri 46 Pekanbaru yaitu 75. Permasalahan dapat dilihat pada hasil belajar siswa, misalnya faktor internal seperti pengetahuan dan pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan guru masih lemah. Faktor internal tersebut tidak dapat diperbaiki kecuali oleh siswa itu sendiri. Pada saat yang sama, banyak hal yang dapat ditingkatkan oleh faktor eksternal, seperti strategi pembelajaran, penggunaan lingkungan belajar, kesempatan belajar, komunikasi antara guru dan siswa, dll. Oleh karena itu diperlukannya media pembelajaran yang dapat membuat siswa aktif dalam proses pembelajaran, sehingga materi pelajaran yang disajikan dapat diasimilasi dan dipahami oleh siswa.

Penelitian ini peneliti akan menerapkan salah satu media pembelajaran berupa peta buta. Media pembelajaran dimaksudkan untuk mengoptimalkan penggunaan semua potensi yang dimiliki oleh peserta didik, sehingga semua anak didik dapat mencapai hasil belajar yang memuaskan.

Menurut Sukandarrumidi bahwa peta adalah suatu gambaran bentang alam yang diperkecil, dilukiskan, pada suatu lembar kertas sehingga orang menjadi mudah mengenal, melihat dan membaca, serta mudah membawanya. Peta buta adalah Peta buta adalah peta tanpa keterangan apapun, yang nampak hanyalah garis yang mengikuti kontur (bentuk wilayah tertentu), misalkan pulau, benua, sungai, laut, atau strip putus putus tanda batas wilayah (negara) tanpa



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

keterangan apapun.. Peta buta merupakan peta yang kosong, kosong disini maksudnya adalah tanpa ada keterangan tulisan- tulisan apapun di atas peta, tidak seperti peta biasa yang memiliki banyak tulisan-tulisan serta simbol-simbol. Jadi dapat dipahami bahwa Peta buta merupakan gambar suatu wilayah yang dibuat dengan sederhana, tanpa ada tulisan-tulisan, hanya terdapat garis-garis sebagai penanda batas wilayah.<sup>6</sup>

Berdasarkan latar belakang dan gejala di atas maka peneliti tertarik melakukan penelitian yang berjudul: ***“Pengaruh Penggunaan Media Peta Buta Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Sekolah Menengah Pertama Negeri 46 Pekanbaru”***

## B. Penegasan Istilah

### 1. Media Peta Buta

Peta buta adalah sebuah peta gambar dunia, negara atau wilayah tertentu yang tidak disertai dengan tulisan keterangan nama-nama daerahnya.<sup>7</sup> Peta buta yang dimaksud dalam penelitian ini merupakan media yang berupa peta kosong yang tidak berisi informasi, dan siswa harus memasukkan informasi pada peta buta tersebut pada akhir pembelajaran agar siswa lebih memahami materi karena mempunyai informasi langsung dari pengalaman belajar.

<sup>6</sup>Sukandarrumidi, *Peta Geologi Lembar Yogyakarta*. Yogyakarta: Gadjah Mada University, 2011. Hlm 65

<sup>7</sup>Tien Naemah, *pengembangan media puzzle untuk kecakapan membaca peta buta pada siswa sekolah dasar, Program Studi Pasca Sarjana Teknologi Pendidikan FKIP Untan*, Hlm 1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Hasil Belajar

Menurut Hamalik, hasil belajar adalah suatu bentuk pertumbuhan atau perubahan manusia yang diwujudkan dalam perilaku baru melalui pengalaman dan latihan. Perilaku baru, seperti dari ketidaktahuan menjadi pengetahuan, munculnya pemahaman baru, perubahan sikap, kebiasaan dan keterampilan, penghayatan, perkembangan serta ciri-ciri sosial dan emosional.<sup>8</sup> Yang dimaksud Hasil belajar dalam penelitian ini adalah perubahan tingkah laku siswa setelah mengalami proses belajar mengajar baik secara kognitif, afektif maupun psikomotorik.

### C. Permasalahan

#### 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan gejala-gejalanya, maka dalam penelitian dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

- a. Media yang dipakai dalam pembelajaran belum menarik, khususnya pada peta yang digunakan.
- b. Siswa merasa bosan dengan media pembelajaran yang belum sesuai dengan materi pelajaran yang diberikan.
- c. Dengan beragamnya materi IPS, membuat proses pembelajaran kurang cocok jika hanya disampaikan dengan metode konvensional yaitu ceramah.
- d. Kurangnya pemahaman siswa pada materi pembelajaran IPS

---

<sup>8</sup>Dirgantara Wicaksana, *upaya meningkatkan hasil belajar peserta didik melalui penerapan model pembelajaran berbasis masalah di kelas iv sekolah dasar muhammadiyah 12 pamulang, banten*, *holistika : Jurnal Ilmiah PGSD* ISSN : 2579 – 6151 Volume : III No. 2 November 2019, hlm 113

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

- e. Kurangnya kemampuan siswa dalam menerapkan hasil pelajaran
- f. Hasil belajar belum mencapai KKTP yang ditentukan oleh Sekolah Menengah Pertama Negeri 46 Pekanbaru.
- g. Pengaruh media peta putra terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran ilmu pengetahuann sosial di Sekolah Menengah Pertama Negeri 46 Pekanbaru

**2. Batasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah, maka permasalahan pada penelitian ini dibatasi mengenai hasil belajar siswa yang masih rendah pada mata pelajaran IPS dimateri geografi. Oleh karena itu, peneliti hanya membatasi masalah dalam penelitian ini pada pengaruh media peta buta terhadap hasil belajar IPS siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 46 Pekanbaru.

**3. Rumusan Masalah**

Berdasarkan identifikasi dan batasan masalah, maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu apakah terdapat pengaruh yang signifikan antara penggunaan media peta buat terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Sekolah Menengah Pertama Negeri 46 Pekanbaru.

**D. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

**1. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh yang signifikan antara penggunaan media peta buat

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Sekolah Menengah Pertama 46 Pekanbaru.

## 2. Manfaat Penelitian

Penulis berharap bahwa penelitian yang penulis lakukan dapat bermanfaat, diantaranya sebagai berikut:

### a. Manfaat Teoritis

- 1) Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi sumbangan bagi ilmu pengetahuan dan pendidikan.
- 2) Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan referensi untuk penelitian selanjutnya.

### b. Manfaat Praktis

- 1) Bagi Siswa, diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar siswa sehingga suasana pembelajaran lebih efektif dan menyenangkan.
- 2) Bagi Guru, penggunaan peta buta diharapkan bisa sebagai salah satu alternatif media pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar siswa dan dijadikan bahan pertimbangan bagi guru dalam memilih media pembelajaran yang efektif.
- 3) Bagi Sekolah, meningkatkan prestasi sekolah yang dapat dilihat dari peningkatan hasil belajar siswa.
- 4) Bagi Peneliti, penelitian ini merupakan salah satu usaha untuk memperdalam dan memperluas ilmu pengetahuan peneliti serta mendapatkan informasi mengenai pengaruh penggunaan media peta buta untuk meningkatkan hasil belajar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### A. Kerangka Teoritis

##### 1. Media Pembelajaran Peta Buta

###### a. Pengertian Media Peta Buta

Menurut Sugiarti peta buta adalah Peta sketsa atau peta yang tidak dilengkapi dengan simbol atau keterangan.<sup>9</sup> Selanjutnya, menurut Sulaiman, peta buta adalah peta yang tidak memuat suatu nama apapun. Peta buta berfungsi untuk latihan mengingat nama, letak kota, gunung, sungai, laut dan sebagainya, serta hubungan satu daerah dengan lainnya.<sup>10</sup> Peta buta adalah media pelajaran berupa gambar dunia, negara, atau wilayah tertentu yang tidak disertai dengan tulisan keterangan nama-nama daerahnya.<sup>11</sup> Selain itu, peta buta adalah sebuah peta yang tidak dilengkapi informasi apapun, kita diharapkan dapat melengkapi informasi yang ditanyakan di atas peta tersebut.

Kemudian, menurut Hidayatullah, dijelaskan bahwa peta buta Indonesia adalah peta yang tidak memiliki informasi detail mengenai lokasi, jalan, atau infrastruktur yang ada di suatu wilayah. Biasanya peta buta hanya menunjukkan kontur atau topografi wilayah serta mungkin beberapa detail penting seperti sungai, danau, atau gunung. Peta buta

<sup>9</sup>Sugiarti Eni. *Classroom Action Research*. Depdiknas. Jakarta, 2000, Hlm 4

<sup>10</sup>Sulaiman. *Media Audio Visual*, Jakarta:Gramedia, 1998. Hlm 61

<sup>11</sup>Naemah. *peningkatan hasil belajar IPS dengan menggunakan media pembelajaran peta buta*. Sekolah PGSD, vol 3, 2018, hlm 86

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seringkali digunakan untuk melatih kemampuan orientasi dan pemahaman topografi suatu wilayah.<sup>12</sup>

Peta buta merupakan representasi visual dari wilayah yang tidak memiliki label nama negara, kota, atau elemen geografis lainnya. Peta buta ini bertujuan untuk menguji pengetahuan geografis seseorang dalam mengenali letak suatu wilayah tanpa bantuan nama-nama lokasi. Peta buta sering digunakan sebagai alat peraga dalam pembelajaran geografi atau sebagai media kuis untuk menguji pengetahuan geografis.

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) peta buta adalah peta yang tidak memiliki keterangan lengkap sebagai alat pengenalan.<sup>13</sup> Peta buta adalah peta tanpa informasi apapun, yang terlihat hanya garis mengikuti kontur (bentuk suatu wilayah tertentu), misalnya pulau, benua, sungai, laut atau garis putus-putus yang menandai batas suatu wilayah (negara) tanpa adanya keterangan.

Peta buta merupakan representasi suatu wilayah tertentu yang tidak memuat nama wilayah tersebut. Peta buta menawarkan keuntungan yang baik untuk melatih ingatan dan mengidentifikasi bentuk suatu area. Untuk memahami peta buta, tentu harus mengingat lokasi astronomi, nama daerah, dan ibu kotanya jadi siswa mempunyai pemahaman yang lebih

<sup>12</sup>Hidayatullah, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Lebak Banten: LKP Setia Budhi, 2019), hlm

<sup>13</sup>Ebta Setiawan, "Kamus". KBBI Daring Edisi III, 2012. WEB. 14 April 2024

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

baik karena sudah memiliki pengalaman langsung di akhir pembelajaran.<sup>14</sup>

Peta buta mempunyai tujuan khusus, terutama dalam bidang pendidikan. Guru geografi seringkali menggunakan peta buta sebagai alat bantu mengajar untuk menguji pemahaman siswa mengenai suatu wilayah. Misalnya, siswa mungkin diminta untuk melabeli peta buta dengan nama provinsi, ibu kota, atau fitur geografis lainnya berdasarkan ingatan mereka. Selain itu, peta buta juga dapat membantu seseorang untuk melatih memori geografis mereka. Dengan sering berlatih menggunakan peta buta, seseorang dapat lebih mudah mengingat lokasi dan nama tempat. Perlu ditegaskan bahwa peta buta disini tidak hanya menunjukkan lokasi atau nama tempat saja, akan tetapi bisa juga menunjukkan area budaya, daerah dan lain sebagainya.

Adapun penggunaan media peta buta diantaranya untuk mengisi nama-nama provinsi di peta Indonesia, menandai letak sungai, pegunungan, danau, atau dataran tinggi, menentukan batas wilayah negara atau benua dalam konteks global, menghubungkan peta dengan peristiwa sejarah atau budaya di lokasi tertentu.

Penggunaan media peta buta merupakan strategi pembelajaran yang efektif untuk mengasah kembali kemampuan membaca peta peserta didik. Melalui aktivitas ini, peserta didik dilatih untuk mengenali bentuk, letak, dan hubungan antarwilayah secara mandiri dan aktif. Selain

<sup>14</sup>Yohanes leo, Op. cit Hlm 30

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meningkatkan daya ingat dan kemampuan spasial, peta buta juga memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan, interaktif, dan aplikatif. Dengan penggunaan yang tepat, peta buta dapat menjadi salah satu media unggulan dalam meningkatkan pemahaman geografi peserta didik secara menyeluruh.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas dapat penulis simpulkan bahwa peta buta adalah peta tanpa keterangan lengkap sebagai alat pengenalan dan hanya berupa gambar berupa garis yang mengikuti kontur wilayah tertentu.

#### b. Manfaat Menggunakan Media Peta Buta

Dalam dunia pendidikan, khususnya dalam mata pelajaran geografi, peta memainkan peran penting dalam proses belajar mengajar. Salah satu jenis peta yang seringkali diabaikan namun memiliki manfaat luar biasa adalah peta buta. Meski tidak menampilkan detail spesifik seperti nama tempat atau fitur geografis lainnya, peta buta memiliki potensi besar dalam mengembangkan kemampuan mengenali daerah dan lokasi seseorang. Adapun Manfaat penggunaan media peta buta adalah sebagai berikut:<sup>15</sup>

- 1) Meningkatkan daya ingat visual: Dengan mengisi peta yang kosong, siswa ditantang untuk mengingat posisi geografis yang telah dipelajari sebelumnya.

<sup>15</sup>Megawati. *Pengaruh Media Poster terhadap Hasil Belajar Kosakata Bahasa Inggris (Eksperimen di SDIT Amal Mulia Tapos Kota Depok)*. Getsempena English Education Journal (GEEJ). 2017. Hlm 55



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Melatih analisis geografis: Peserta didik tidak hanya mengisi nama tempat, tetapi juga ditantang untuk menjelaskan kondisi wilayah, perbandingan antarwilayah, atau kaitannya dengan peristiwa tertentu.
- 3) Menumbuhkan keterampilan kognitif dan psikomotorik: Aktivitas mengisi peta membutuhkan pemikiran, pengamatan, dan keterampilan menggambar atau menandai dengan tepat.
- 4) Memperkuat pembelajaran berbasis kontekstual: Peta buta dapat dihubungkan dengan isu atau tema tertentu seperti bencana alam, sebaran penduduk, atau jalur perdagangan.
- 5) Memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan: Siswa cenderung lebih tertarik dengan pembelajaran yang melibatkan aktivitas visual dan praktik langsung.

#### c. Langkah-langkah Media Pembelajaran Peta Buta

Adapun langkah-langkah kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media peta buta yaitu sebagai berikut:<sup>16</sup>

- 1) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai
- 2) Guru menyajikan materi
- 3) Siswa dibagi kedalam beberapa kelompok
- 4) Siswa merancang pembuatan peta
- 5) Siswa mempersentasikan hasil diskusi secara berkelompok
- 6) Kesimpulan

<sup>16</sup>Sheila Nurul Fajr, *Peningkatan Hasil Pembelajaran Ips Dengan Menggunakan Media Pembelajaran Peta Buta Berbasis Model Pembelajaran Jigsaw Di Kelas V Sd*, Jurnal Sekolah, Vol. 3 (1) Desember 2018, Hlm 84

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selanjutnya, adapun langkah-langkah membuat media peta buta adalah sebagai berikut:

- 1) Awali dengan menentukan skala yang akan digunakan
- 2) Buat batas wilayah yang akan dimasukkan ke dalam peta buta
- 3) Berikan warna pada peta buta sesuai dengan ketentuan
- 4) Tambahkan simbol atau tanda pada peta

**d. Kelebihan Media Pembelajaran Peta Buta**

Adapun kelebihan dari media pembelajaran peta buta yaitu:<sup>17</sup>

- 1) Meningkatkan Pemahaman Geografis: Melalui peta buta, siswa diajak untuk memahami bentuk dan struktur geografis suatu wilayah tanpa bantuan label.
- 2) Interaktif: Peta buta memberikan kesempatan bagi siswa untuk aktif dalam proses belajar mengajar. Mereka dituntut untuk aktif berpikir dan mengingat.
- 3) Mengukur Retensi: Guru dapat mengukur seberapa baik siswa mengingat materi geografi yang telah diajarkan.

**e. Kekurangan Media Pembelajaran Peta Buta**

Adapun kekurangan dari media pembelajaran peta buta yaitu terdapat pada halaman 33:<sup>18</sup>

<sup>17</sup>Andi Mariono, *pengembangan media tiga dimensi peta timbul pembelajaran geografi kelas vii untuk anak tunanetra di smplb-a ypab surabaya*. Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Surabaya), Hlm 3

<sup>18</sup>Wahyuningsih, *penerapan model discovery learning berbantu media peta buta dan gambar tempel untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas v tema 1*, Literasi Jurnal Pendidikan Dasar. Hlm 52

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Kurang Interaktif : Peta buta dapat menjadi kurang interaktif, seperti dalam pembelajaran yang menggunakan media peta buta tanpa interaksi dengan guru atau siswa lainnya
- 2) Kurang Pemahaman : Peta buta dapat kurang membantu siswa dalam memahami pelajaran, seperti dalam pembelajaran yang menggunakan media peta buta tanpa penjelasan atau bantuan dari guru
- 3) Kurang Berorientasi Pada Peserta Didik : Peta buta dapat kurang berorientasi pada peserta didik, seperti dalam pembelajaran yang menggunakan media peta buta tanpa pengembangan sikap atau pengembangan keterampilan belajar.

## 2. Hasil Belajar

### a. Pengertian Hasil Belajar

Hasil belajar siswa sering berkaitan dengan terjadinya proses pembelajaran yang diperoleh. Pembelajaran yang tidak bervariasi serta monoton ini dapat menyebabkan IPS menjadi mata pelajaran yang membosankan, tidak menarik dan sering diabaikan. Terlebih lagi ketika IPS bukanlah mata pelajaran untuk standar kelulusan, oleh itu menyebabkan IPS sebagai mata pelajaran yang tidak terlalu penting diajarkan.<sup>19</sup>

<sup>19</sup>Sukma Erni, Putri Bela (2020), Peningkatan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas V SDN 3 Pekanbaru Melalui Strategi Sentence Journal. Vol. 37, No. 2, Oktober 2020, hml. 9

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pembelajaran yang terjadi di dalam kelas akan menimbulkan hasil belajar. Berdasarkan pendapat Syah dalam Karwati mengemukakan bahwa “hasil belajar ideal meliputi segenap ranah psikologis yang berubah sebagai akibat pengalaman dan proses belajar siswa”.<sup>20</sup> Sejalan dengan hal tersebut Sudjana mengatakan bahwa hasil belajar adalah kemampuan yang didapatkan oleh siswa setelah mengalami pembelajaran. Adapun terdapat tiga aspek dari hasil belajar tersebut, yaitu terdapat aspek afektif, aspek kognitif, dan aspek psikomotor.<sup>21</sup>

Hasil belajar yang didapatkan siswa berdasarkan kemampuan siswa. Purwanto dalam Nurrahma mengatakan bahwa “hasil belajar merupakan perubahan perilaku peserta didik akibat belajar. Perubahan perilaku disebabkan karena dia mencapai penguasaan berdasarkan sejumlah bahan yang diberikan dalam proses belajar mengajar”. Hasil belajar tersebut dapat berupa aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik.<sup>22</sup> Sedangkan Sukmadinata dalam Karwati berpendapat bahwa “hasil belajar merupakan realisasi atau pemekaran dari kecakapan potensial atau kapasitas yang dimiliki seseorang”.<sup>23</sup>

Syaputra mengatakan bahwa hasil belajar tampak sebagai terjadi perubahan tingkah laku pada diri siswa yang dapat diamati dan diukur

<sup>20</sup>Karwati. *Manajemen Kelas (Classroom Management) Guru Profesional yang Inspiratif, Kreatif, Menyenangkan, dan Berprestasi*. Bandung :Alfabeta. 2015, Hlm 214

<sup>21</sup>Sudjana. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung : PT Ramaja Rosdakarya, 2013. Hlm 22.

<sup>22</sup>Nurrahma. 2018. *Pengaruh Penggunaan Media Gambar terhadap Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar*. Bandung : Universitas Pasundan, 2018, Hlm 12

<sup>23</sup>Karwati, Op cit. Hlm. 214



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam bentuk perubahan pengetahuan, sikap, dan keterampilan. Perubahan tersebut dapat diartikan terjadinya peningkatan dan pengembangan yang lebih baik dibandingkan dengan sebelumnya, misalkan dari tidak tahu menjadi tahu, sikap kurang sopan menjadi sopan dan sebagainya. Hasil belajar merupakan perubahan siswa. Sudijono berpendapat bahwa hasil belajar merupakan perkembangan atau perubahan perilaku yang terjadi terhadap diri siswa sebagai makhluk hidup, sehingga dapat menunjukkan aspek pengetahuan (cognitive domain), aspek sikap atau karakter (affective domain), dan aspek keterampilan atau skill (psychomotor domain).

Berdasarkan pendapat para ahli di atas dapat penulis simpulkan bahwa yang dimaksud hasil belajar yaitu hasil yang telah di capai oleh seseorang setelah melakukan kegiatan belajar yang dapat mencerminkan kualitas kegiatan individu dalam proses tertentu. Dengan membandingkan antara tingkah laku sebelum dan sesudah belajar dapat ditentukan seberapa besar hasil belajar yang di capai seseorang.

#### b. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar

Hasil belajar dapat dipengaruhi oleh beberapa faktor berdasarkan pendapat Aunurrahman terdapat dua faktor yang dapat mempengaruhi hasil belajar. Kedua faktor tersebut adalah faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal mencakup “karakteristik peserta didik, sikap terhadap belajar, motivasi belajar, konsentrasi belajar, mengolah bahan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belajar, menggali hasil belajar, rasa percaya diri, dan kebiasaan belajar”. Kemudian faktor eksternal yang mempengaruhi hasil belajar siswa dapat meliputi “guru, lingkungan sosial, kurikulum sekolah, serta sarana dan prasarana”.

Kemudian faktor yang dapat mempengaruhi hasil belajar disampaikan pula oleh Slameto yang menjelaskan bahwa faktor-faktor yang berpengaruh terhadap kegiatan belajar memiliki banyak jenis, akan tetapi dapat dikelompokkan menjadi dua kelompok saja, yaitu faktor intern dan faktor ekstern.<sup>24</sup>

#### 1) Faktor Internal meliputi:

- a) Faktor Jasmaniah terdiri dari faktor kesehatan dan faktor cacat tubuh;
- b) Faktor psikologis terdiri dari intelegasi, perhatian, minat, bakat, motif, kematangan dan kesiapan;
- c) Faktor kelelahan baik kelelahan secara jasmani maupun kelelahan secara rohani.

#### 2) Faktor Ekstern, meliputi:

- a) Faktor keluarga terdiri dari cara orang tua mendidik, relasi antar anggota keluarga, suasana rumah, keadaan ekonomi keluarga, pengertian orang tua dan latar belakang kebudayaan;

<sup>24</sup>Slameto. *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta : Rineka Cipta, 2010 Hlm 54

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Faktor sekolah terdiri dari metode mengajar, kurikulum, relasi guru dengan siswa, disiplin sekolah, alat pelajaran, waktu sekolah, standar pelajaran di atas ukuran, tugas rumah dan metode belajar;
- c) Faktor masyarakat terdiri dari kegiatan siswa dalam masyarakat, media, teman bergaul dan bentuk kehidupan masyarakat.

Jadi dapat penulis simpulkan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar adalah dari dalam dan dari luar yang meliputi jasmani, psikologi, kelelahan hingga faktor keluarga, sekolah maupun masyarakat yang dapat mempengaruhi hasil belajar.

### c. Indikator Hasil Belajar

Pengetahuan dan pemahaman yang mendalam mengenai indikator-indikator prestasi belajar sangat diperlukan ketika seseorang akan menggunakan alat dan kiat evaluasi. Hasil belajar dapat diukur dengan indikator, berdasarkan pendapat Moore dalam Mukhlisin indikator dari hasil belajar yaitu:<sup>25</sup>

#### 1) Ranah Kognitif

- a) Pengetahuan, yaitu mengidentifikasi, mendefinisikan, mendaftar, mencocokkan, menetapkan, menyebutkan, melabel, menggambarkan, memilih.

<sup>25</sup>Mukhlisin. *Peningkatan Hasil Belajar Materi Bangun Ruang Menggunakan Model Perolehan Konsep (Concept Attainment)* Siswa Kelas V MI Roudlotul Muta'allimin Putat Lor Menganti Gresik. 2014. Hlm 10

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Pemahaman, yaitu menerjemahkan, merubah, menyamakan, menguraikan dengan kata-kata sendiri, menulis kembali, merangkum, membedakan, menduga, mengambil kesimpulan, menjelaskan.

### 2) Ranah Afektif

- a) Penerimaan, yaitu menunjukkan sikap menerima, menunjukkan sikap menolak, kesediaan berpartisipasi terlibat,
- b) Sambutan, yaitu kesediaan memanfaatkan, menganggap penting dan bermanfaat.
- c) Sikap menghargai, yaitu, menganggap indah dan harmonis, mengagumi, mengakui, meyakini.
- d) Pendalaman, melembagakan atau meniadakan, menjelmakan dalam pribadi dan perilaku sehari-hari.
- e) Penghayatan, yaitu melembagakan atau meniadakan, menjelmakan dalam pribadi dan perilaku sehari-hari.

### 3) Ranah Psikomotorik

- a) Keterampilan bergerak dan bertindak, yaitu kecakapan mengkoordinasikan gerak mata, telinga, kaki, dan anggota tubuh yang lainnya.
- b) Kecakapan ekspresi verbal dan non verbal, yaitu kefasihan melafalkan, mengucapkan, kecakapan membuat mimik dan gerakan jasmani.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Ilmu Pengetahuan IPS

### a. Pengertian IPS

Moeljono Cokrodikardjo mengemukakan bahwa IPS adalah perwujudan dari suatu pendekatan interdisipliner dari ilmu sosial. Ia merupakan integrasi dari berbagai cabang ilmu sosial yakni sosiologi, antropologi budaya, psikologi, sejarah, geografi, ekonomi, ilmu politik dan ekologi manusia, yang diformulasikan untuk tujuan instruksional dengan materi dan tujuan yang disederhanakan agar mudah dipelajari.<sup>26</sup>

Nu'man Soemantri menyatakan bahwa IPS merupakan pelajaran ilmu-ilmu sosial yang disederhanakan untuk pendidikan tingkat SD, SLTP, dan SLTA. Penyederhanaan mengandung arti: a) menurunkan tingkat kesukaran ilmu-ilmu sosial yang biasanya dipelajari di universitas menjadi pelajaran yang sesuai dengan kematangan berfikir siswa siswi sekolah dasar dan lanjutan, b) mempertautkan dan memadukan bahan aneka cabang ilmu-ilmu sosial dan kehidupan masyarakat sehingga menjadi pelajaran yang mudah dicerna.

Dengan demikian, IPS bukan ilmu sosial dan pembelajaran IPS yang dilaksanakan baik pada pendidikan dasar maupun pada pendidikan tinggi tidak menekankan pada aspek teoritis keilmuannya, tetapi aspek praktis dalam mempelajari, menelaah, mengkaji gejala, masalah sosial

<sup>26</sup>Nursalam, Strategi Belajar Mengajar IPS, (Situbondo : CV. Garuda Mas Sejahtera, 2016), hlm. 12

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masyarakat, yang bobot dan keluasannya disesuaikan dengan jenjang pendidikan masing-masing.<sup>27</sup>

#### b. Tujuan Pembelajaran IPS

Menurut NCSS, tujuan mempelajari IPS adalah membantu peserta didik sebagai warga negara dalam membuat keputusan yang rasional berdasarkan informasi untuk kepentingan public atau umum dari masyarakat demokratis dan budaya yang beragam didunia yang saling berkaitan.<sup>28</sup>

Trianto menyampaikan tujuan utama Ilmu Pengetahuan Sosial ialah untuk mengembangkan potensi siswa agar peka terhadap masalah sosial yang terjadi dimasyarakat. Selain itu agar siswa memiliki sikap mental positif terhadap perbaikan segala ketimbang yang terjadi, dan keterampilan mengatasi setiap masalah yang terjadi sehari-hari. Tujuan tersebut dapat dicapai manakala program pelajaran IPS disekolah diorganisasikan secara baik.<sup>29</sup> Oleh karena itu IPS ditingkat sekolah pada dasarnya bertujuan untuk mempersiapkan para peserta didik sebagai warga negara yang menguasai pengetahuan (knowledge) keterampilan (skills), sikap dan nilai (etities and values) yang dapat digunakan sebagai kemampuan untuk memecahkan masalah pribadi atau masalah sosial serta kemampuan mengambil keputusan dan

<sup>27</sup>Sakilah, *Konsep Dasar Ilmu Pengetahuan Sosial IPS*, ( Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2019), hlm 4

<sup>28</sup> Eka Susanti dan Henni Endayani, *op.cit* hlm 7

<sup>29</sup> Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu*, (Jakarta: Bumi Aksar, 2010), hlm. 176.

berpartisipasi dalam dalam berbagai kegiatan kemasyarakatan agar menjadi warga negara yang baik.<sup>30</sup>

## B. Penelitian Relevan.

Adapun penelitian yang relevan diartikan sebagai penelitian yang telah dilakukan sebelumnya dan dapat dijadikan acuan. Beberapa penelitian mengenai media pembelajaran peta buta dan hasil belajar siswa diantaranya:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Oktarina Afidatul (2019) dengan judul *“Penggunaan Media Blank Map Puzzle Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Tentang Materi Kenampakan Alam Amerika Siswa MI Al Fattah Malang”*. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai rata-rata kelas eksperimen sebesar 76,8 sedangkan nilai hasil belajar kelas kontrol menunjukkan rata-rata sebesar 78,18.<sup>31</sup> Adapun perbedaan penelitian peneliti dengan penelitian Oktarina Afidatul terletak pada variabel X, peneliti meneliti media pembelajaran peta buta sedangkan Oktarina Afidatul meneliti *Media Blank Map Puzzle*, sedangkan Persamaannya pada variabel Y yaitu sama-sama meneliti hasil belajar
2. Penelitian yang dilakukan Steffi Gladys Mataya Putri, dkk (2022) dengan judul *penerapan model discovery learning berbantu media peta buta dan gambar tempel untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas v tema 1.*

<sup>30</sup>Emilia Susanti, Akmal, *Pengantar IPS Terpadu dan Pembelajarannya*, (Pekanbaru:Kreasi Edukasi, 2016), hlm 6

<sup>31</sup>Oktarina Afidatul, *Penggunaan Media Blank Map Puzzle Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Tentang Materi Kenampakan Alam Amerika Siswa MI Al Fattah Malang*, (Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim: 2019). Hlm, 47

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa pada siklus I persentase ketuntasan adalah 44% dengan nilai rata-rata peserta didik dalam satu kelas adalah 66,00 kemudian pada siklus II persentase ketuntasan menjadi 72 % dengan nilai rata-rata peserta didik dalam satu kelas adalah 72,80 kemudian pada siklus III hasil penelitian menunjukkan hasil yang signifikan dari dua siklus sebelumnya. Persentase ketuntasan pada siklus III mencapai 88 % dengan nilai rata-rata peserta didik dalam satu kelas adalah 76,80.<sup>32</sup> Adapun perbedaan penelitian peneliti dengan penelitian Steffi Gladys Mataya Putri terletak pada variabel X, peneliti meneliti media pembelajaran peta buta sedangkan Steffi Gladys Mataya Putri meneliti penerapan model discovery learning berbantu media peta buta, sedangkan Persamaannya pada variabel Y yaitu sama-sama meneliti hasil belajar.

3. Penelitian yang dilakukan Ning Rahayu (2009) dengan Judul penelitian *“Penggunaan Media Peta Buta Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Pada Siswa Kelas VI SD Negeri Nglorong 5 Kecamatan Sragen Tahun Pelajaran 2009”*. Berdasarkan penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran IPS dengan menggunakan peta buta rata-rata nilai 84,28 dengan pencapaian KKTP nya 90,47.<sup>33</sup> Penelitian yang dilakukan oleh Ning Rahayu memiliki kesamaan dengan penelitian yang penulis lakukan, letak kesamaannya pada

<sup>32</sup>Steffi Gladys Mataya Putri, *penerapan model discovery learning berbantu media peta buta dan gambar tempel untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas v tema .* (literasi jurnal pendidikan dasar vol 2 No 2, November 2022) Hlm 51

<sup>33</sup>Ning Rahayu, *Penggunaan Media Peta Buta Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Pada Siswa Kelas VI SD Negeri Nglorong 5 Kecamatan Sragen Tahun Pelajaran 2009*, (Skripsi, Program Studi PJJ-S1. PGSD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret, 2009) Hlm, 33



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

variabel X dan Y, yaitu sama-sama meneliti media peta buta dan hasil belajar. Sedangkan perbedaannya terletak pada subjeknya. Penelitian yang dilakukan oleh Ning Rahayu subjeknya yaitu siswa kelas VI SD. Sedangkan dalam penelitian ini subjeknya yaitu siswa kelas VII.

### C. Konsep Operasional

Konsep operasional penelitian ini berkaitan dengan dua variabel yaitu penggunaan media pembelajaran peta buta sebagai variabel bebas (Independent) dan hasil belajar siswa sebagai variabel terikat (Dependent).

#### 1. Media pembelajaran peta buta (Variabel X)

##### a. Pendahuluan

- 1) Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam, menyapa peserta didik, dan mendata kehadiran siswa
- 2) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- 3) Guru memberi apersepsi tentang urgensi materi yang akan dipelajari
- 4) Guru membuat petunjuk dan langkah-langkah yang akan dilakukan selama pembelajaran.

##### b. Kegiatan Inti

- 1) Guru membagi siswa ke dalam kelompok secara heterogen
- 2) Guru meminta siswa untuk menyiapkan alat dan bahan untuk membuat media peta buta dan mempersentasikannya.
- 3) Selama berlangsungnya proses pembuatan media pembelajaran media peta buta guru perlu melakukan observasi terhadap proses pembelajaran yang sedang dilaksanakan secara berkelompok.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**c. Penutup**

- 1) Guru meminta siswa membuat kesimpulan dari proses membaca dan menganalisis peta buta
- 2) Guru mendiskusikan masalah-masalah yang terjadi selama pembelajaran
- 3) Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran

**3. Hasil Belajar**

Hasil belajar merupakan akumulasi pembelajaran yang didapatkan oleh siswa selama proses pembelajaran. Dalam penelitian ini menggunakan indikator atau dimensi hasil belajar siswa Moore diantaranya:

- a. Ranah kognitif, yaitu pengetahuan, pemahaman, penerapan, analisis, penciptaan, dan evaluasi.
  - 1) Siswa mampu mengingat (recall) berbagai informasi yang telah diterima sebelumnya.
  - 2) Siswa mampu menerjemahkan atau menyebutkan kembali yang telah didengar dengan kata-kata sendiri.
  - 3) Siswa memberikan berbagai saran sebagai alternatif dalam memecahkan permasalahan.
  - 4) Siswa mampu menunjukkan hubungan di antara berbagai gagasan dengan cara membandingkan gagasan tersebut dengan standar, prinsip atau prosedur yang telah dipelajari.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Siswa mampu mengaitkan dan menyatukan berbagai elemen dan unsur pengetahuan yang ada sehingga terbentuk pola baru yang lebih menyeluruh.
  - 6) Siswa mampu membuat penilaian dan keputusan tentang nilai suatu gagasan, metode, produk atau benda dengan menggunakan kriteria tertentu.
- b. Ranah afektif, yaitu penerimaan, menjawab, penilaian, organisasi, dan penentuan ciri-ciri nilai.**
- 1) Siswa memiliki hasrat bertanya dan rasa ingin tahu yang tinggi terhadap materi yang akan dibahas
  - 2) Siswa memiliki kemampuan menerima pelajaran
  - 3) Siswa memiliki kemampuan untuk menerapkan hasil pelajaran
- c. Ranah psikomotorik, keterampilan dan pengembangan diri yang digunakan pada kinerja keterampilan maupun praktek dalam pengembangan penguasaan keterampilan.**
- 1) Siswa memiliki sikap sopan, ramah, dan hormat kepada guru pada saat guru menjelaskan pelajaran.
  - 2) Siswa mampu melakukan latihan diri dalam memecahkan masalah berdasarkan konsep bahan atau menggunakannya dalam praktik kehidupannya.

## D. Asumsi Dasar dan Hipotesis

### 1. Asumsi

Ada perbedaan yang signifikan dalam hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPS yang menggunakan media pembelajaran peta buta dengan menggunakan media pembelajaran lain di SMP N 46 Pekanbaru.

### 2. Hipotesis

Hipotesis merupakan dugaan atau jawaban sementara dari rumusan masalah yang telah dikemukakan. Berdasarkan kajian teori di atas maka penulis merumuskan hipotesis sebagai berikut:

$H_a$  : Ada pengaruh yang signifikan dalam hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPS antara yang menggunakan media pembelajaran peta buta dengan yang menggunakan media pembelajaran lain di SMPN 46 Pekanbaru

$H_o$  : Tidak ada pengaruh yang signifikan dalam hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPS antara yang menggunakan media pembelajaran peta buta dengan yang menggunakan media pembelajaran lain di SMPN 46 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan pendekatan *quasi eksperimen*. Penelitian *quasi eksperimen* dipilih karena peneliti ingin melihat suatu tindakan atau perlakuan. Tindakan atau perlakuan yang dimaksud adalah media pembelajaran peta buta. Hal ini untuk mengetahui perbedaan yang signifikan dalam hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPS yang menggunakan media pembelajaran peta buta dengan yang menggunakan media pembelajaran lain.

Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Nonequivalent Control Group Design*. Dalam penelitian tersebut melibatkan dua kelompok untuk dibandingkan, yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Kedua kelompok tersebut tidak dipilih secara random.<sup>34</sup> Kelompok eksperimen mendapat perlakuan dengan media pembelajaran peta buta dalam mata pelajaran IPS. Sedangkan kelompok kontrol menggunakan pembelajaran konvensional dalam mata pelajaran IPS. Kelas kontrol adalah peserta didik yang diberikan pembelajaran konvensional. Adapun gambaran desain penelitian *quasi eksperimen* sebagai berikut:

**Tabel III. 1**  
**Pre-Test-Post-Test Control Group Design**

Kelas	Tes Awal (Pre-test)	Perlakuan	Tes Akhir(Post-test)
Eksperimen	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
Kontrol	O <sub>3</sub>	-	O <sub>4</sub>

<sup>34</sup>Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta), 2017 Hlm 79

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Keterangan:

- X : Pembelajaran menggunakan media pembelajaran peta buta  
 O<sub>1</sub> : Pemberian pretest kelas eksperimen  
 O<sub>2</sub> : Pemberian posttest kelas eksperimen  
 O<sub>3</sub> : Pemberian pretest kelas kontrol  
 O<sub>4</sub> : Pemberian posttest kelas kontrol

### B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan dikelas VII di SMPN 46 Pekanbaru, yang berlokasi di Jalan Taman Karya Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru. Penelitian ini dilakukan pada tanggal 6-31 Januari 2024/2025

### C. Populasi dan Sampel Penelitian

#### 1. Populasi Penelitian

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri dari obyek/subyek yang menunjukkan kualitas dan karakteristik tertentu yang ditentukan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik keimpulannya..<sup>35</sup> Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII SMP Negeri 46 Pekanbaru yang berjumlah 202 orang yang dirincikan dalam tabel dibawah ini:

**Tabel III. 2**  
**Populasi penelitian**

No	Kelas	Jumlah Siswa
1	VII A	41
2	VII B	41
3	VII C	40
4	VII D	40
5	VII E	40
Jumlah		202

Sumber: Data siswa SMP N 46 Pekanbaru yang didapat dari guru Mata Pelajaran IPS

<sup>35</sup>Ibid, h. 80

**Tabel III.3**  
**Nilai rata-rata kelas VII SMPN 46 Pekanbaru**

No.	Kelas 7A		Kelas 7B		Kelas 7C		Kelas 7D		Kelas 7E	
1	Abelia Putri	80	Abila Syahputri	77	Afiqa Zahra Rafika	85	Abiy Abyan Rahman	76	Abdul Azam H	76
2	Adzanue Fatir Alfaro	80	Adrian Radityo P	76	Alif Miftahul Fikri	76	Aditdya Zul Harif	78	Aeris Felicia G	80
3	Ahmad Sahal	78	Aini Rahmadani	79	Alvino Pratama	80	Afridan Rizki	83	Afrilia Nazara	78
4	Aira Tribuana Tungga D	78	Akbar Maulana	77	Amelia Ariyanti	76	Aini Iza Fahriss	76	Aisyah Putri H	76
5	Alhazen Fakhri S	90	Alya Ainun Hadi	83	Aura Afrilya Fitri	76	Aliya Inaya Putri	76	Alfan Al Azhar	76
6	Alif Naufal Putra	78	Alza Alya Putri	77	Benni Junedy Siahaan	79	Alzan Kurniawan	78	Alifah Fauziah	78
7	Amira Sri Rezeki	90	Ananda Fikri	76	Daffa Muzakki Raditya	76	Aqib Azmirindy	80	Asri Al Zahra	80
8	Arfan Irfardiansyah P	78	Arya Putra Zaidani	77	Daffa Sholla Pratama	78	Aulya Gustina Novri	81	Azzidan Wibawa P	76
9	Asyfatul Azizah	80	Aureal Dwi Tia Astuti	76	Dani Firman	78	Azan Khairi	78	Bagus Ardika	78
10	Devin Emeraldy Fritzzy	92	Aurelia Ananda	83	Dikra Ananda Saputra	78	Cahaya Khairunnisa	81	Balqis Maesha Ayu	85
11	Dewita Putri	80	Azra Viola Henni	81	Evi Kurnia Sari	80	Daffa Hamid Aidil P	79	Chairin Nur Fadillah	85
12	Diffa Pratama	76	Fauzan Ramadan	77	Fazri Adi Pratama	76	Daffa Hilmi Dwi Putra	76	Eva Kartika Sari	85
13	Diva Aprilia Yendi Putri	76	Ganteng Febrimon	78	Firman Riwanda M	76	Elisa Caroline S	78	Gilang Fairuz	90
14	Farhan Suardi	84	Gio Hardian Saputra	83	Firzan Aulia Pahsa	76	Fasihul Lisan	83	Haarisah Hilyatur R	90
15	Fatir Dalius Sinathrya	78	Harifki Trianda	89	Grescelia Meilany Putri	79	Fauzan Tri Andhika	79	Hayatul Nasyfa	78
16	Ghazy Zamzami	85	Jeremia Martua T	76	Irfandi Ricardo	81	Ferdiansyah Aldiano P	77	Indira Haryono	90
17	Gibran Habibi	90	Johan Saron Patibang	83	Miftahul Jannah	90	Hafiz Maulana	76	Khalifah Sakti Ardian	80
18	Hafiz Adrian Putra	78	Karem Mohamed	76	Muhammad Gheysan	85	Imelia Fara Nursaida	85	Khoiriy Arya Pratama	76
19	Hasnah	77	Livana Mayisa Sira	79	Muhammad Haykal K	78	Jessieca Wulandari	80	M Arif Al Hafiz	76
20	Jihan Ramadhani Putri	78	M Zio Fazikry	81	Muhammad Naufal A	76	Kevin Oktovio	76	M. Afan Arifky	78
21	Latifah Maysyati	78	M. Zikri Pratama	76	Muhammad Rasya S	77	Keysha Junita Efendi	78	Maulana Rafa A	79

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

© Hak cipta dilindungi undang-undang

State Islamic U



1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengutip sebagian dan memberikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

22	Lulu Dara Erista	92	Malika Davina Azzahra	76	Muhammad Shadiq M	86	Kyandra Raziq Ariandi	90	Miftahul Meysha	92
23	Melani Febriana	78	Michael Joshua Siagian	90	Muhammad Syahreza	77	M Rifki Rafael	78	Muhammad Daffa I	78
24	Miftahul Keysha	95	Miftahul Jannah	78	Myeshia Aurellia	79	Maria Elisabet T	90	Muhammad Gilang R	92
25	Muhammad Devandra S	80	Muhamad Refandi H	78	Nadiya Maisha	92	Maura Nur Salsabila	80	Muhammad Zaky R	90
26	Muhammad Fikri	80	Muhammad Agit P	87	Nugroho Prasetyo H	78	Muhamad Fadhli	77	Nayra Buswilda	92
27	Muhammad Firman	78	Muhammad Fahri Y	82	Nursani	77	Muhammad Khenzua L	85	Nayratih	77
28	Nadiya Hasna	78	Muhammad Randi P	82	Paril Afandi N	78	Muhammad Syatir	78	Raditya Trinanda	78
29	Naymah Nanda Astika	90	Ozi Zahara	78	Pebrio Sitompul	90	Nadine Belecia N	76	Rafi Arfa Maulana	85
30	Nur Hafidzah	78	Pebrian Sitompul	78	Rifki	78	Nafis Ikhlil	77	Rafiel Abdul Khalik	77
31	Oza Zahara	79	Raditya Dwi Sandjaya	79	Rio Marcelo	76	Raden Aryo S	79	Rafli Mulia	76
32	Paskah Morani Kita M	80	Rafanda Naura Arisya	92	Salwa Nadira	78	Rado Nofrian	76	Raisa Yasmin Fadilla	80
33	Putra Romulus T	79	Rafli Lutfir Rahman	78	Septiara Amanda	78	Refandra Aurellio	76	Refan Diliano A	77
34	Putri Khanza Sulistyani	78	Rasya Allena	78	Syauqi Iswansa P	90	Rizki Nugraha	76	Ridho Ridwan	76
35	Rafka Zamora Danovan	77	Riana Ningsi	90	Tanisha Firyal Hasti	78	Sabri Okta Nanda	90	Rubyanca Aldina Tri	90
36	Rangga Julianda Pratama	90	Rifat Mufid	76	Tiara Lira Karina	78	Selvi Hafiza	90	Sadrian Siregar	80
37	Rani Setia Ningsih	76	Sintia Anggreani	76	Viera Vinezia	76	Septiana Pebri Ayu	88	Safira Oktaviona	76
38	Ridho Syaputra	85	Syfa Azalyah	76	Yocelyn Fedora	92	Syakila Intan Cahyani	78	Syahrul Hajji S	76
39	Rizki Dwi Irwansyah	81	Vanya Oktaviani	80	Zabik Maulana Arif	85	Syauqy Ramadhan	90	Syfa Ramadhini	82
40	Sherin Anatasya Lumban	92			Zivana Assyfa		Wifa Shafiyya Nabila	83	Vini Valeria Naldy	77
41	Yelfi Septia Donita	90								
	Nilai Rata-rata	82	Nilai Rata-rata	80	Nilai Rata-rata	80	Nilai Rata-rata	80	Nilai Rata-rata	81

Sumber: Data siswa SMP N 46 Pekanbaru yang didapat dari guru Mata Pelajaran IPS



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Sampel Penelitian

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik populasi. Sampel dari suatu populasi harus benar-benar representative (mewakili). Bila populasi besar dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada dipopulasi, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi.<sup>36</sup>

Teknik pengambilan sampel yaitu dengan menggunakan Teknik Purposive Sampling. Purposive Sampling merupakan Teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Untuk mengambil dua kelas sampel, peneliti melakukan pertimbangan dengan guru bidang studi. Dalam penelitian ini Peneliti menetapkan kelas VII E yang menjadi sampel dari penelitian sebagai kelas eksperimen berjumlah 40 siswa dengan menggunakan *media peta buta* dan kelas VII D sebagai kelas kontrol berjumlah 40 siswa dengan perlakuan model pembelajaran *Konvensional*. Dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

**Tabel III. 4**  
**Sampel Penelitian**

No	Kelas	Sampel	Jumlah kelas
1	VII E	Eksperimen	40 siswa
2	VII D	Kontrol	40 siswa
Jumlah			80 siswa

Sumber: Data siswa SMP N 46 Pekanbaru yang didapat dari guru Mata Pelajaran IPS

<sup>36</sup>Ibid, h. 81

#### D. Variabel Penelitian

Penelitian ini terdapat 2 variabel yang menjadi objek dalam penelitian yaitu:

##### 1. Variabel Bebas (Independent Variable)

Variabel independen (X) adalah variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya dan timbulnya variabel dependen (terikat). Dalam penelitian ini variabel bebas yaitu: Media Pembelajaran Peta Buta (X)

##### 2. Variabel Terikat (Dependent Variable)

Variabel dependen (terikat) adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat karena adanya variabel bebas. Dalam penelitian ini yang menjadi variabel dependen adalah: Hasil Belajar (Y).

#### E. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

##### 1. Observasi

Observasi merupakan Teknik penilaian yang dilakukan terhadap peserta didik secara berkesinambungan dengan menggunakan indra, baik secara langsung dengan menggunakan pedoman observasi yang berisi sejumlah indikator perilaku yang diamati. Observasi adalah suatu Teknik yang dilakukan dengan cara mengadakan pengamatan secara teliti serta pencatatan secara sistematis. Teknik observasi adalah pengamatan dan pencatatan secara sistematis fenomena-fenomena yang diselidiki. Dalam

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian ini, peneliti menggunakan observasi yang berkaitan dengan aktivitas atau kegiatan guru dan siswa selama pembelajaran yang menggunakan media peta buta. Observasi siswa dilakukan untuk mengamati aktivitas siswa pada penggunaan media peta buta. Dan observasi guru dilakukan untuk mengamati perlakuan yang diberikan sesuai dengan penggunaan media peta buta

## 2. Tes

Penelitian ini menggunakan teknik tes dengan menggunakan instrumen berupa soal-soal pertanyaan untuk mengukur literasi siswa. Teknik tes digunakan untuk mengumpulkan data yang digunakan untuk mengevaluasi, yaitu membedakan antara kondisi awal dengan kondisi sesudahnya.<sup>37</sup>

Maka tes yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah tes pilihan ganda atau objektif, dimana siswa dapat menjawab sesuai dengan pertanyaan yang diberikan. Sebelum tes diujikan kepada siswa pada masing-masing sampel, peneliti telah mengujicobakan soal-soal tersebut dikelas VII.C dan menganalisis soal uji coba untuk melihat validitas, reliabilitas, tingkat kesukaran dan daya pembeda. Adapun range klasifikasi soal terdapat pada tabel III.4 halaman 35

<sup>37</sup>Sangadji, E.M dan Sopiah, —*Metodologi Pendidikan*”, Yogyakarta: ANDI, 2010, hlm

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel III. 5**  
**Range Klasifikasi**

No	Interval	Keterangan
1	80-100	Sangat baik
2	66-79	Baik
3	56-65	Cukup
4	40-55	Kurang
5	30-39	gagal

sumber, Arikunto, 2009:245

### 3. Dokumentasi

Menurut Sukmadinata dokumentasi merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan menghimpun dan menganalisis dokumen-dokumen baik dokumen tertulis, gambar, maupun elektronik.<sup>38</sup> Dokumentasi yang digunakan dalam penelitian ini untuk memperoleh data mengenai jumlah siswa sebagai dasar untuk menentukan jumlah serta anggota-anggota kelompok dalam media pembelajaran peta buta. Foto-foto juga merupakan dokumentasi yang akan menggambarkan pelaksanaan pembelajaran ataupun aktivitas belajar siswa pada saat proses pembelajaran.

## F. Uji Instrumen Penelitian

### 1. Uji Validitas

Validitas adalah suatu ukuran yang menunjukkan tingkat kesahihan suatu instrumen.<sup>39</sup> Untuk menguji validitas tes adalah dengan rumusan korelasi product moment. Dengan cara menghitungnya sebagai berikut:

$$R_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N(\sum x^2) - ((\sum X)^2) - \{N(\sum xY^2) - (\sum Y)^2\}}}$$

<sup>38</sup>Nana Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Remaja Rosdakarya, 2007), h. 221-222.

<sup>39</sup>Suhermis Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 158.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

$R_{xy}$  : Koefisien korelasi

N : Jumlah data atau siswa yang mengikuti tes

$\sum X$  : Hasil tes IPS yang dicari validitasnya

$\sum Y$  : Skor total siswa

Kemudian uji tingkat signifikannya dengan menggunakan rumus:

$$T_{hitung} = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

Keterangan:

t : Nilai hitung

r : Koefisien korelasi

n : Jumlah banyak subjek

Nilai thitung dibandingkan dengan ttabel pada taraf nyata 0,05 dengan derajat bebas (dk) = n – 2. Apabila thitung > ttabel, maka item soal tersebut dikatakan valid berarti korelasi tersebut signifikan, maka H1 diterima dan H0 ditolak. Sedangkan apabila thitung < ttabel, maka item soal tersebut dikatakan tidak valid berarti korelasinya tidak signifikan, maka H1 ditolak dan H0 diterima.<sup>40</sup> Adapun nilai rtabel dengan N=40 pada signifikansi 5% pada distribusi nilai rtabel statistik, diperoleh nilai rtabel N=40 sebesar 0,304. Cara kedua yaitu dengan melihat nilai signifikansi, jika nilai signifikansi < 0,05 = valid dan jika nilai signifikansi > 0,05 = tidak valid.

Penelitian ini dalam mengolah data menggunakan bantuan software SPSS versi 25. Hasil validitas instrumen terdapat pada tabel III.5 sebagai berikut:

<sup>40</sup>Suharsimi Arikunto, —*Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*”, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), hlm.72

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel III. 6**  
**Uji Validitas Instrumen**

No Soal	Validitas		Kesimpulan	Keterangan
	$r_{hitung}$	$r_{tabel}$		
1	-0,168	0,304	Tidak Valid	Tidak digunakan
2	0,381	0,304	Valid	Digunakan
3	-0,085	0,304	Tidak Valid	Tidak digunakan
4	-0,058	0,304	Tidak Valid	Tidak digunakan
5	0,381	0,304	Valid	Digunakan
6	0,492	0,304	Valid	Digunakan
7	0,352	0,304	Valid	Digunakan
8	0,594	0,304	Valid	Digunakan
9	0,765	0,304	Valid	Digunakan
10	0,324	0,304	Valid	Digunakan
11	0,305	0,304	Valid	Digunakan
12	-0,100	0,304	Tidak Valid	Tidak digunakan
13	-0,085	0,304	Tidak Valid	Tidak digunakan
14	0,639	0,304	Valid	Digunakan
15	0,386	0,304	Valid	Digunakan
16	0,466	0,304	Valid	Digunakan
17	0,404	0,304	Valid	Digunakan
18	0,322	0,304	Valid	Digunakan
19	0,430	0,304	Valid	Digunakan
20	0,530	0,304	Valid	Digunakan
21	0,325	0,304	Valid	Digunakan
22	0,379	0,304	Valid	Digunakan
23	0,460	0,304	Valid	Digunakan
24	0,586	0,304	Valid	Digunakan
25	0,475	0,304	Valid	Digunakan
26	0,389	0,304	Valid	Digunakan
27	0,520	0,304	Valid	Digunakan
28	0,310	0,304	Valid	Digunakan
29	0,462	0,304	Valid	Digunakan
30	0,334	0,304	Valid	Digunakan

Sumber: Hasil Olahan Data SPSS Versi 25 lampiran no 9 halaman 120

Berdasarkan tabel di atas, terdapat 30 soal yang diuji cobakan di kelas VII C terdapat 25 butir soal yang layak digunakan untuk melihat kemampuan menunjukkan area budaya siswa, yaitu 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 dan 5 soal tidak layak digunakan yaitu nomor 2, 3, 4, 12, 13.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Uji Reliabilitas

Menurut Sugiono menyatakan bahwa uji reabilitas adalah sejauh mana hasil pengukuran dengan menggunakan objek yang sama, akan menghasilkan data yang sama juga.<sup>41</sup> Adapun realibilitas soal pilihan ganda digunakan rumus sebagai berikut:

$$r_{11} = \left( \frac{n}{n-2} \right) \left( 1 - \frac{\sum \sigma_t^2}{\sigma_t^2} \right)$$

Keterangan

- n : Banyaknya item  
 $r_{11}$  : Reliabilitas instrumen  
 $\sum \sigma_t^2$  : Jumlah skor varian tiap item  
 $\sigma_t^2$  : Varian total

Koefisien reliabilitas yang dihasilkan kemudian diinterpretasikan.

Adapun kriteria reliabilitas tes yang digunakan pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

**Tabel III. 7**  
**Kriteria Reliabilitas Instrumen**

Rentang	Keterangan
$0,80 < r_{11} \leq 1,00$	Sangat Tinggi
$0,60 < r_{11} \leq 0,80$	Tinggi
$0,40 < r_{11} \leq 0,60$	Cukup
$0,20 < r_{11} \leq 0,40$	Rendah
$0,00 < r_{11} \leq 0,20$	Sangat Rendah

sumber, Arikunto, 2013:72

Uji reliabilitas pada penelitian ini menggunakan bantuan Software SPSS versi 25 dengan teknik Cronbach's Alpha. Berikut hasil uji reliabilitas instrumen pada tabel III.7 halaman 42:

<sup>41</sup>Ibid, hlm. 130

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel III. 8**  
**Uji Reliabilitas Instrumen**

Reliability Statistic	
Cronbach's Alpha	N of Items
0,829	25

*Sumber: Hasil Olahan Data SPSS Versi 25 lampiran no 9 halaman 122*

Berdasarkan tabel di atas, terdapat hasil uji reliabilitas dengan nilai cronbach's Alpha sebesar  $0,829 > 0,304$  maka dapat disimpulkan bahwa instrumen pada penelitian ini adalah reliabel dengan kriteria sangat tinggi.

### 3. Uji Tingkat Kesukaran Soal

Tingkat kesukaran soal adalah keberadaan suatu butir apakah dipandang sukar, sedang, atau mudah dalam mengerjakannya.<sup>42</sup> Tingkat kesukaran butir soal adalah proporsi antara banyaknya peserta tes yang menjawab butir soal dengan benar dengan banyaknya peserta tes. Hal ini berarti makin banyak peserta tes yang menjawab butir soal dengan benar maka makin besar indeks tingkat kesukaran, yang berarti makin mudah butir soal itu. Sebaliknya makin sedikit peserta tes yang menjawab butir soal dengan benar maka soal tersebut makin sukar.<sup>43</sup>

Tingkat kesukaran butir soal diukur oleh persentase siswa yang menjawab soal dengan benar. Jika soal mudah maka indeks kesukaran lebih tinggi. Soal dengan nilai P yang mendekati 0 adalah soal yang sangat sulit, sedangkan soal dengan nilai P mendekati 1 adalah soal yang sangat mudah. Indeks tingkat kesukaran yang sangat baik adalah 0,3 sampai 0,7.<sup>44</sup>

<sup>42</sup>Rostina Sundaya, "Statistika Penelitian Pendidikan", Bandung, Alfabeta, 2014, hlm. 76

<sup>43</sup>Saifuddin, Azwar, "Reliabilitas, Validitas, Interpretasi dan Komputasi", Yogyakarta: Liberty, 2006. hlm. 129.

<sup>44</sup>H.J.X. Fernandes, "Testing and Measurement". Jakarta: Depdikbud, 2004. hlm. 60



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun rumus yang dapat digunakan untuk mengetahui indeks kesukaran tersebut sebagai berikut:

$$P = \frac{JB_A + JB_B}{2JS_A}$$

Keterangan:

- P : Tingkat Kesukaran  
 JB<sub>A</sub> : Jumlah siswa yang menjawab benar pada kelompok atas  
 JB<sub>B</sub> : Jumlah siswa yang menjawab benar pada kelompok bawah  
 JS<sub>A</sub> : Jumlah siswa kelompok atas

Kriteria yang digunakan dalam menentukan tingkat kesukaran soal pada penelitian ini yaitu sebagai berikut:

**Tabel III. 9**  
**Kriteria Tingkat Kesukaran Soal**

Besarnya Indeks Kesukaran	Interpretasi
$0,00 < TK \leq 0,30$	Sukar
$0,30 < TK \leq 0,70$	Sedang
$0,70 < TK \leq 1,00$	mudah

Sumber: H.J.X. Fernandes: 2004:60

Uji tingkat kesukaran soal pada penelitian ini menggunakan bantuan software SPSS versi 25 dengan menggunakan rumus tingkat kesukaran untuk soal pilihan ganda. Berikut hasil uji tingkat kesukaran soal pada instrumen penelitian sebagai berikut:

Berdasarkan hasil uji tingkat kesukaran pada tabel di bawah ini, terdapat 7 soal kriteria sedang dengan nomor 8, 11, 17, 21, 22, 28, 30. Dan 18 soal mudah dengan nomor soal 2, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 29.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel III. 10**  
**Uji Tingkat Kesukaran Soal**

No	Item	Tingkat kesukaran	Interprestasi
1	Soal 2	0,88	Mudah
2	Soal 5	0,90	Mudah
3	Soal 6	0,88	Mudah
4	Soal 7	0,80	Mudah
5	Soal 8	0,55	Sedang
6	Soal 9	0,88	Mudah
7	Soal 10	0,88	Mudah
8	Soal 11	0,55	Sedang
9	Soal 14	0,80	Mudah
10	Soal 15	0,83	Mudah
11	Soal 16	0,73	Mudah
12	Soal 17	0,63	Sedang
13	Soal 18	0,75	Mudah
14	Soal 19	0,80	Mudah
15	Soal 20	0,78	Mudah
16	Soal 21	0,58	Sedang
17	Soal 22	0,65	Sedang
18	Soal 23	0,83	Mudah
19	Soal 24	0,73	Mudah
20	Soal 25	0,75	Mudah
21	Soal 26	0,85	Mudah
22	Soal 27	0,83	Mudah
23	Soal 28	0,65	Sedang
24	Soal 29	0,78	Mudah
25	Soal 30	0,63	Sedang

Sumber: Hasil Olahan Data SPSS Versi 25 lampiran no 9 halaman 122

#### 4. Uji Daya Pembeda

Menurut Kuandar tingkat daya beda soal adalah kemampuan suatu soal untuk membedakan antara peserta didik yang sudah menguasai materi dan peserta didik yang belum menguasai materi (Kompetensi).<sup>45</sup> Dengan kata lain makin tinggi daya pembeda soal makin banyak peserta dari kelompok tinggi yang dapat menjawab soal dengan benar dan makin sedikit peserta tes dari kelompok rendah yang dapat menjawab soal dengan benar.

<sup>45</sup>Kunandar, *Penilaian autentik (penilaian hasil belajar peserta didik berdasarkan kurikulum 2013)*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014), hlm. 240.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian ini, untuk menentukan daya pembeda soal menggunakan

rumus:

$$D = \frac{B_A + B_B}{J_A + J_B} = P_A - P_B$$

Keterangan:

- D : daya beda soal  
 B<sub>A</sub> : banyaknya peserta kelompok atas yang menjawab soal itu benar untuk kelompok atas  
 B<sub>B</sub> : banyaknya peserta kelompok bawah yang menjawab soal itu benar  
 J<sub>A</sub> : banyaknya peserta kelompok atas  
 J<sub>B</sub> : banyaknya peserta kelompok bawah  
 P<sub>A</sub> : proporsi peserta kelompok atas jawaban yang benar  
 P<sub>B</sub> : proporsi peserta kelompok bawah jawaban yang benar

Kriteria besarnya koefisien daya beda diklasifikasikan menjadi empat kategori. Adapun kriteria daya beda yang digunakan pada penelitian ini sebagai berikut:

**Tabel III. 11**  
**Kriteria Daya Pembeda Soal**

Rentang	Keterangan
0,40 – 1,00	Baik
0,30 – 0,39	Sedang (tidak perlu revisi)
0, 20 – 0,29	Perlu direvisi
-1,00 – 0,19	Tidak Baik

*Sumber: Kunandar: 2014:240*

Uji daya pembeda pada penelitian ini menggunakan bantuan software SPSS versi 25 dengan menggunakan rumus daya pembeda soal untuk soal pilihan ganda.

Berdasarkan hasil uji daya pembeda soal pada tabel di bawah terdapat 13 soal yang berkriteria baik dengan soal nomor 2, 6, 8, 9, 10, 14, 16, 19, 20, 24, 25, 27, 29. Kemudian 4 soal yang berkriteria sedang dengan

nomor soal 5, 15, 23, 26. Serta 5 soal yang ber kriteria perlu direvisi dengan nomor soal 8, 17, 18, 2, 22. Serta 3 soal yang ber kriteria tidak baik dengan nomor soal 11, 28, 30.

**Tabel III. 12**  
**Uji Daya Pembeda Soal**

No	Item	Daya beda	Kriteria
1	Soal 2	0,404	Baik
2	Soal 5	0,329	Sedang
3	Soal 6	0,456	Baik
4	Soal 7	0,270	Perlu direvisi
5	Soal 8	0,490	Baik
6	Soal 9	0,688	Baik
7	Soal 10	0,404	Baik
8	Soal 11	0,138	Tidak baik
9	Soal 14	0,608	Baik
10	Soal 15	0,311	Sedang
11	Soal 16	0,451	Baik
12	Soal 17	0,295	Perlu direvisi
13	Soal 18	0,218	Perlu direvisi
14	Soal 19	0,400	Baik
15	Soal 20	0,514	Baik
16	Soal 21	0,269	Perlu direvisi
17	Soal 22	0,280	Perlu direvisi
18	Soal 23	0,311	Sedang
19	Soal 24	0,491	Baik
20	Soal 25	0,487	Baik
21	Soal 26	0,376	Sedang
22	Soal 27	0,479	Baik
23	Soal 28	0,196	Tidak baik
24	Soal 29	0,415	Baik
25	Soal 30	0,176	Tidak baik

Sumber: Hasil Olahan Data SPSS Versi 25 lampiran no 9 halaman 123

### G. Teknik Analisis Data

Analisis data penelitian merupakan langkah yang sangat penting dalam kegiatan penelitian. Analisis data yang benar dan tepat akan menghasilkan kesimpulan yang tepat. Analisis data dilakukan setelah data diperoleh dari sampel melalui instrumen yang dipilih dan akan digunakan untuk menjawab masalah penelitian atau untuk menguji hipotesis yang diajukan.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 1. Uji Normalitas

Uji Normalitas digunakan bertujuan untuk mengetahui apakah data berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas yang digunakan pada penelitian ini adalah uji Kolmogorov Smirnov dengan menggunakan bantuan software SPSS versi 25 taraf signifikansi = 0,05 dengan pengambilan keputusan sebagai berikut:

- a. Jika asymp.sig. uji KS > 0,05 maka data berdistribusi normal
- b. Jika asymp.sig. uji KS < 0,05 maka data berdistribusi tidak normal

### 2. Uji homogenitas

Uji homogenitas merupakan uji yang harus dilakukan untuk melihat kedua kelas yang diteliti homogen atau tidak. Uji homogenitas pada penelitian ini menggunakan bantuan software SPSS versi 25 dengan taraf signifikansi = 0,05. Sebagai dasar pengambilan keputusan uji homogenitas adalah sebagai berikut:

- a. Apabila kemungkinan nilai sig. < 0,05 maka varians dari dua atau lebih kelompok populasi atau sampel data yaitu tidak homogen
- b. Apabila kemungkinan nilai sig. > 0,05 maka varians dari dua atau lebih kelompok populasi atau sampel data yaitu homogen

### 3. Uji “T”

Uji t merupakan salah satu uji statistika parametrik, sehingga mempunyai asumsi yang harus dipenuhi yaitu normalitas dan homogenitas. Jika kedua asumsi tidak terpenuhi, maka uji yang digunakan adalah uji t non parametrik. Pengujian hipotesis digunakan untuk mengetahui dugaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sementara yang dirumuskan dalam hipotesis penelitian dengan menggunakan uji dua pihak. Untuk menghitung Uji t dapat menggunakan rumus sebagai berikut:<sup>46</sup>

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left( \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

Keterangan:

- $\bar{x}_1$  : Nilai rata-rata kelas kontrol
- $\bar{x}_2$  : Nilai rata-rata kelas eksperimen
- $n_1$  : Banyak sampel kelas kontrol
- $n_2$  : Banyak sampel kelas eksperimen
- $S_1$  : Varians sampel 1
- $S_2$  : Varians sampel 2

Sebagai dasar kriteria pengujian uji t sebagai berikut:

- a. Nilai Sig. (2-tailed) < 0,05 berkesimpulan ada perbedaan secara signifikan
- b. Nilai Sig. (2-tailed) > 0,05 berkesimpulan tidak ada perbedaan secara signifikan.

Adapun kriteria pengambilan keputusan adalah sebagai berikut:

- 1) Jika  $t_{hitung} > t_{tabel}$ , maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, artinya terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan menunjukkan area budaya siswa pada pembelajaran IPS siswa dengan menggunakan media peta buta.

<sup>46</sup>Wati dan Fatimah. "Efektivitas Pembelajaran Fisika Menggunakan Model Kontekstual (CTL) dengan Metode Predict, Observe, Explain Terhadap Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi, Jurnal Pendidikan Fisika Indonesia, 11.1 (2015). hlm. 314

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Jika  $t_{hitung} < t_{tabel}$ , maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak, artinya tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan menunjukkan area budaya siswa pada pembelajaran IPS siswa dengan menggunakan media peta but. kesalahan yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebesar 5% atau  $\alpha=0,05$ .

#### 4. Analisis Descriptive Statistic

Descriptive statistic adalah suatu prosedur yang berfungsi untuk mengatur, meringkas, dan menjadikan data mudah dipahami. Statistik deskriptif terdiri dari tiga jenis, yaitu ukuran frekuensi (frequency dan percentage), ukuran pemusatan (mean, median, dan modus), dan ukuran penyebaran (variance, standard deviation, standard error, quartile, interquartile range, percentile, range, dan coefficient of variation). Untuk menghitung descriptive statistic dapat menggunakan rumus sebagai berikut:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

Keterangan :

P : Persentase

F : Responden frekuensi

N : jumlah data / sampel

Uji deskriptive statistic pada penelitian ini menggunakan bantuan software SPSS versi 25

#### 5. Uji N-Gain

Gain adalah selisih antara nilai posttest dan pretest, gain menunjukkan peningkatan pemahaman atau penguasaan konsep siswa setelah pembelajaran dilakukan guru. Uji normalitas Gain (N-Gain)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

digunakan untuk mengetahui besarnya perubahan antara pretest dan posttest peserta didik. Rumus normal gain menurut Meltzer (dalam Herlanti) adalah sebagai berikut:

$$\text{N-Gain} = \frac{\text{Skor Posttest} - \text{Skor Pretest}}{\text{Skor Ideal} - \text{Skor Pretest}}$$

Keterangan:

- G : Selisih antara nilai pretest dan posttest  
 Posttest : Nilai setelah diberikan treatment  
 Pretest : Nilai setelah dilakukan treatment

Kriteria yang digunakan sebagai berikut:

**Tabel III. 13**  
**Kriteria Skor N-Gain**

Interval	Kriteria
$G \geq 0,7$	Tinggi
$0,3 \leq G < 0,7$	Sedang
$G < 0,3$	Rendah

## 6. Uji Pengaruh (Effect Size)

Effect size ialah nilai yang diperoleh untuk melihat seberapa besar efek atau perbedaan antara kelompok yang diberi perlakuan (kelompok eksperimen) serta kelompok yang tanpa diberi perlakuan (kelompok kontrol). Dalam penelitian ini untuk menghitung rumus effect size dapat digunakan rumus sebagai berikut:

$$r = \frac{Y_1 - Y_2}{Sd}$$

Keterangan :

- r : Effect Size  
 $Y_1$  : Rata-rata kelas eksperimen  
 $Y_2$  : Rata-rata kelas kontrol  
 Sd : Standar Deviasi





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data bahwa terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan media pembelajaran peta buta terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial di SMPN 46 Pekanbaru pada kelas VII. Hal ini dapat diketahui dengan hasil perhitungan  $t_{hitung}$  dan  $t_{tabel}$  yang diperoleh  $t_{hitung} > t_{tabel}$  atau  $24.670 > 0,304$  yang berarti  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Besarnya pengaruh penggunaan media pembelajaran peta buta berpengaruh secara signifikan terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial dapat dilihat hasil uji effect sebesar 2,859, maka dapat disimpulkan bahwa pengaruh media peta buta terhadap hasil belajar memiliki modest effect (effect sederhana). Hal ini menunjukkan bahwa semakin diterapkan media pembelajaran peta buta di SMPN 46 Pekanbaru akan meningkatkan hasil belajar siswa di SMPN 46 Pekanbaru.

#### B. Saran

Berdasarkan hasil dari kesimpulan, maka penulis memberikan saran kepada pihak-pihak yang berkaitan dengan hasil penelitian ini sebagai berikut:

##### 1. Bagi Guru

Disarankan untuk menerapkan media pembelajaran peta buta dalam meningkatkan kemampuan menunjukkan area budaya siswa pada pembelajaran IPS, hal ini akan berpengaruh pula pada hasil belajar yang diperoleh peserta didik.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 2. Bagi peserta didik

Pada proses pembelajaran diharapkan pada peserta didik harus serius dan berperan aktif dalam pembelajaran. Agar hasil belajar peserta didik bisa mengalami peningkatan yang signifikan.

#### 3. Bagi peneliti selanjutnya

Disarankan untuk lebih memahami dan mengembangkan kembali media pembelajaran peta buta karena masih terdapat 71% yang harus dicapai dalam meningkatkan hasil belajar siswa yang maksimal

## DAFTAR PUSTAKA

- Afidatul Oktarina, (2009) *Penggunaan Media Blank Map Puzzle Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Tentang Materi Kenampakan Alam Amerika Siswa MI Al Fattah Malang*, (Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim).
- Emilia Susanti, Akmal, *Pengantar IPS Terpadu dan Pembelajarannya*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2016), hlm 6
- Andriani Melly(2023) *Pengaruh penggunaan media peta buta terhadap hasil belajar pada mata pelajaran ips kelas iv sd*, Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia, Volum 8 Nomor 2.
- Anwar Abu, (2007) *Media Pembelajaran*, (Pekanbaru: Suska Press)
- Arikunto Suhermis (2013) *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*”, Jakarta: Bumi Aksara, 2013.
- Arikunto Suhermis,(2006) *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta)
- Daryanto (2007) *Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta : PT Rineka Cipta).
- Departemen Pendidikan Nasional, (2000) *Kamus Besar Bahasa Indonesia(KBBI)*, Edisi ke-3 (Jakarta: Balai Pustaka)
- Eni Sugiarti (2000) *Classroom Action Research*. Depdiknas. Jakarta.
- Erni Sukma, Putri Bela (2020) *Peningkatan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas V SDN 3 Pekanbaru Melalui Strategi Sentence Journal*. Vol. 37, No.2.
- Fajri Nurul Sheila, (2018) *Peningkatan Hasil Pembelajaran Ips Dengan Menggunakan Media Pembelajaran Peta Buta Berbasis Model Pembelajaran Jigsaw Di Kelas V Sd*, Jurnal Sekolah, Vol. 3 (1) Desember.
- H.J.X. Fernandes (2004) “Testing and Measurement”. Jakarta: Depdikbud.
- Hartono, (2004) *Statistik Untuk Penelitian* ,(Yogyakarta, Pustaka Belaar)
- Hidayatullah (2019)*Penelitian Tindakan Kelas*, (Lebak Banten: LKP Setia Budhi)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Joe W. Kortlik, dkk, (2011) *Reporting and Interpreting Effect Size In Quantitative Agricultural Education Research*. Joernal of agricultural education. Vol.52 no 1.
- Karwati (2014) *Manajemen Kelas (Classroom Management) Guru Profesional yang Inspiratif, Kreatif, Menyenangkan, dan Berprestasi*. Bandung :Alfabeta.
- Komarudin, *Penilaian Hasil Belajar Pendidikan Jasmani dan Olahraga*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya)
- Kunandar, (2014) *Penilaian autentik (penilaian hasil belajar peserta didik berdasarkan kurikulum 2013)*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada)
- leo Yohanes, dkk (2020) *Game Edukasi Pengenalan Peta Buta Benua Asia Berbasis Android, Information System Development*, Volume 5 No. 2.
- Mariono Andi, *pengembangan media tiga dimensi peta timbul pembelajaran geografi kelas vii untuk anak tunanetra di smplb-a ypab surabaya*. Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Surabaya).
- Mawaddah, (2021) *Unsur Budaya Dalam Novel Karya A. Hasjmy (Kajian Postkolonialisme)*, Jurnal Master Bahasa Vol. 9 No.2.
- Mawati Nurul, (2022) *Pengaruh Penggunaan Media Peta Buta Terhadap Hasil Belajar Pada Materi Persebaran Budaya Indonesia di Kelas XI IPS SMA Kurnia Jaya Rupert (Skripsi, Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau*.
- Megawati. (2017). *Pengaruh Media Poster terhadap Hasil Belajar Kosakata Bahasa Inggris (Eksperimen di SDIT Amal Mulia Tapos Kota Depok)*. Getsempena English Education Journal (GEEJ).
- Mukhlisin (2014) *Peningkatan Hasil Belajar Materi Bangun Ruang Menggunakan Model Perolehan Konsep (Concept Attainment) Siswa Kelas V MI Roudlotul Muta'allimin Putat Lor Menganti Gresik*.
- Mulyasa, 2015. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Naemah. (2018). *peningkatan hasil belajar IPS dengan menggunakan media pembelajaran peta buta Sekolah PGSD*, vol 3.
- Nurrahma. (2018) *Pengaruh Penggunaan Media Gambar terhdap Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar*. Bandung : Universitas Pasundan.
- Nursalam (2016) *Strategi Belajar Mengajar IPS*, (Situbondo : CV. Garuda Mas Sejahtera)
- Rahayu Ning, (2009) *Penggunaan Media Peta Buta Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Pada Siswa Kelas VI SD Negeri Nglorong 5 Kecamatan Sragen Tahun Pelajaran 2009*, (Skripsi, Program Studi PJJ-S1. PGSD Fakultas Keeguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret)
- Rahmadhanty Rafiqah,dkk.(2024) *Tepuk Tepung Tawar: Tradisi Kebudayaan Masyarakat Melayu Riau*, Tsaqifa Nusantara Volume 03, Issue 01.
- Rostina Sundaya, (2014) *Statistika Penelitian Pedidikan*, (Bandung: Alfabeta).
- Saifuddin, dkk (2006) *“Reliabilitas, Validitas, Interpretasi dan Komputasi”*, Yogyakarta: Liberty.
- Sakilah, (2019), *Konsep Dasar Ilmu Pengetahuan Sosial*, (Pekanbaru: Cahaya Firdaus)
- Sangadji (2010) E.M dan Sopiah, *“Metodologi Pendidikan”*, Yogyakarta: ANDI.
- Setiawan Ebta (2024) *“Kamus”*. KBBI Daring Edisi III, 2012. WEB.
- Slameto (2010) *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Steffi Gladys Mataya Putri, (2022) *penerapan model discovery learning berbantu media peta buta dan gambar tempel untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas v tema . (literasi jurnal pendidikan dasar vol 2 No 2)*
- Sudjana. (2013) *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung : PT Ramaja Rosdakarya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Sugiyono (2017) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta)
- Suharsimi Arikunto (2013) *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara)
- Sukmadinata Nana (2007), *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Remaja Rosdakarya)
- Sulaiman. (1998) *Media Audio Visual*, (Jakarta: Gramedia)
- Sumartono (2014) Wawancara guru IPS di SMP N Negeri 46 Pekanbaru
- Sundaya Rostina (2014) *"Statistika Penelitian Pendidikan"*, Bandung, Alfabeta.
- Susanti Eka dan Henni Endayani (2018) *Konsep Dasar IPS*, (Medan: CV. Widya Puspita)
- Sutardi Tedi (2007) *Antropologi Mengungkap Keragaman Budaya*, (Bandung: PT Setia Purna Inves)
- Sutanto, 1990. *Konsep-konsep esensial Geografi dan Penerapannya Dalam Pendidikan Geografi* : Malang.
- Sukandarrumidi, 2011. *Peta Geologi Lembar Yogyakarta*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Trianto, (2010) *Model Pembelajaran Terpadu*, (Jakarta: Bumi Aksara)
- Tylor B Edward (1987) *Primitive Culture; Research into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Language, Art and Custom (1874)*, dalam Koenjtaraningrat, *Sejarah Teori Antropologi I* (Jakarta : UI Press)
- Wahyuningsih, (2010) *penerapan model discovery learning berbantu media peta buta dan gambar tempel untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas v tema 1*, Literasi Jurnal Pendidikan Dasar.
- Wicaksana Dirgantara, (2019) *upaya meningkatkan hasil belajar peserta didik melalui penerapan model pembelajaran berbasis masalah di kelas iv sekolah dasar muhammadiyah 12 pamulang, banten*, *holistika : Jurnal Ilmiah PGSD* ISSN : 2579 – 6151 Volume : III No. 2.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

# L A M P I R A N

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 1: Alur Tujuan Pembelajaran

### Alur Tujuan Pembelajaran

Satuan Pendidikan : SMPN 46 Pekanbaru Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial  
 Kelas/Semester : VII/2 Tahun Pelajaran : 2024/2025  
 Kurikulum : Kurikulum Merdeka

Elemen	Capaian Pembelajaran	Kompetensi	Tujuan Pembelajaran	Jam Pelajaran	Alur
Pemahaman Konsep	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu memahami dan memiliki kesadaran akan keberadaan diri serta mampu berinteraksi dengan lingkungan terdekatnya. Ia mampu menganalisis hubungan antara kondisi geografis daerah dengan karakteristik masyarakat dan memahami potensi sumber daya alam serta kaitannya dengan mitigasi kebencanaan. Ia juga mampu menganalisis hubungan antara keragaman kondisi geografis nusantara terhadap pembentukan kemajemukan budaya. Ia mampu memahami bagaimana masyarakat saling berupaya untuk dapat memenuhi kebutuhan hidupnya. Ia mampu menganalisis peran pemerintah dan	<p>Peserta didik mampu menganalisis keragaman budaya Indonesia sebagai bagian dari identitas nasional.</p> <p>Peserta didik mampu membuat peta persebaran budaya daerah sebagai bagian dari budaya nasional.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mampu mengidentifikasi salah satu faktor geografis keragaman budaya Indonesia</li> <li>2. Peserta didik mampu mengklasifikasikan jenis-jenis keragaman budaya di Indonesia</li> <li>3. Peserta didik dapat mengidentifikasi manfaat dari adanya keberagaman sosial dalam masyarakat</li> <li>4. Peserta didik mampu memberikan contoh sikap</li> </ol>	8 JP	1



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Hak cipta milik UIN Suska Riau	<p>masyarakat dalam mendorong pertumbuhan perekonomian.</p> <p>Peserta didik juga mampu memahami dan memiliki kesadaran terhadap perubahan sosial yang sedang terjadi di era kontemporer. Ia dapat menganalisis perkembangan ekonomi di era digital. Peserta didik memahami tantangan pembangunan dan potensi Indonesia menjadi negara maju. Ia menyadari perannya sebagai bagian dari masyarakat Indonesia dan dunia ditengah isu-isu regional dan global yang sedang terjadi dan ikut memberikan kontribusi yang positif.</p>		<p>memahami pentingnya keragaman dalam masyarakat</p> <p>5. Peserta didik mampu melestarikan keragaman budaya Indonesia</p> <p>6. Peserta didik mampu membuat peta keragaman budaya di Indonesia</p>		
Keterampilan Proses	<p>Pada akhir fase ini, Peserta didik mampu memahami dan menerapkan materi pembelajaran melalui pendekatan keterampilan proses dalam belajarnya, yaitu mengamati, menanya dengan rumus 5W 1H. Kemudian mampu memperkirakan apa yang akan terjadi berdasarkan jawaban-jawaban yang ditemukan. Peserta didik juga mampu mengumpulkan informasi melalui studi pustaka, studi dokumen, lapangan, wawancara, observasi, kuesioner, dan teknik pengumpulan informasi lainnya. merencanakan dan mengembangkan penyelidikan. Peserta didik mengorganisasikan informasi dengan memilih, mengolah dan menganalisis informasi yang diperoleh. Proses</p>				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>analisis informasi dilakukan dengan cara verifikasi, interpretasi, dan triangulasi informasi.</p> <p>Peserta didik menarik kesimpulan, menjawab, mengukur dan mendeskripsikan serta menjelaskan permasalahan yang ada dengan memenuhi prosedur dan tahapan yang ditetapkan. Peserta didik mengungkapkan seluruh hasil tahapan di atas secara lisan dan tulisan dalam bentuk media digital dan non-digital. Peserta didik lalu mengomunikasikan hasil temuannya dengan mempublikasikan hasil laporan dalam bentuk presentasi digital dan atau non digital, dan sebagainya. Selain itu peserta didik mampu mengevaluasi pengalaman belajar yang telah dilalui dan diharapkan dapat merencanakan proyek lanjutan dengan melibatkan lintas mata pelajaran secara kolaboratif.</p>				
--	--	--	--	--	--

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran IPS

Fitri Fiermayasari, S.Pd  
NIP.-

Pekanbaru, Januari 2025  
Peneliti

Trisastia Wani  
NIM.12111420595

State Islamic U

## Lampiran 2 : Modul Ajar Kelas Eksperimen

### INFORMASI UMUM

#### Identitas Modul

Penyusun	: Trisastia Wani
Instansi	: SMPN 46 Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Sosial
Materi	: Pemberdayaan Masyarakat
Pokok Bahasan	: Keragaman Budaya Indonesia
Pertemuan	: 1
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (2JP)

#### Kompetensi

Peserta didik mampu menganalisis keragaman budaya Indonesia sebagai bagian dari identitas nasional

#### Profil Pelajar Pancasila

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia
2. Berkebinekaan global
3. Bergotong royong
4. Mandiri
5. Bernalar kritis, dan
6. Kreatif

#### Sarana dan Prasarana

1. Buku Paket IPS
2. Buku LKS siswa
3. Peta buta
4. Lembar Kerja Peserta Didik

#### Metode Pembelajaran

Pendekatan	: Saintifik
Metode Pembelajaran	: Observasi-Diskusi-Presentasi

### KOMPONEN INTI

#### Tujuan Kegiatan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi salah satu faktor geografis keragaman budaya Indonesia
2. Peserta didik dapat menganalisis iklim keragaman budaya Indonesia

#### Pertanyaan Pemantik

1. Bagaimana isolasi geografis dapat mempengaruhi keragaman budaya Indonesia?
2. Mengapa faktor iklim dapat menciptakan keragaman budaya?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Kegiatan Pembelajaran

### Kegiatan Pendahuluan

- ❖ Melakukan pembukaan dengan mengucapkan salam, memanjatkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berdoa sesuai agama yang dianut untuk memulai pembelajaran.
- ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
- ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

### Kegiatan Inti

#### ❖ Kegiatan Literasi

- Siswa diberi arahan untuk melihat, mengamati, dan memperhatikan guru menjelaskan materi pembelajaran.
- Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari.

#### ❖ Identifikasi Masalah

Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan materi keragaman budaya Indonesia.

#### ❖ Pengumpulan Data

- Mengamati dengan seksama materi keragaman budaya Indonesia dalam bentuk gambar dan bacaan presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.
- Mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi keragaman budaya Indonesia.
- Mengajukan pertanyaan berkaitan tentang materi keragaman budaya Indonesia.

#### ❖ Pembuktian

- Berdiskusi tentang materi keragaman budaya Indonesia.
- Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi keragaman budaya Indonesia.

#### ❖ Menarik Kesimpulan

- Menyampaikan hasil diskusi tentang materi keragaman budaya Indonesia berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi keragaman budaya Indonesia.
- Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi keragaman budaya Indonesia.
- Bertanya atas presentasi tentang materi keragaman budaya Indonesia

#### Penutup

- ❖ Peserta didik membuat kesimpulan dengan bimbingan guru mengenai poin-poin penting terkait teori keragaman budaya Indonesia.
- ❖ Peserta didik bersama dengan guru melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran yang telah dilakukan
- ❖ Peserta didik diberikan informasi terkait materi pada pertemuan selanjutnya.
- ❖ Ketua kelas mengakhiri pembelajaran dengan memimpin doa penutup majelis dan mengucapkan salam kepada guru.

#### Asesmen/Penilaian

1. Sikap :Observasi
2. Pengetahuan :Tes tertulis, penugasan
3. Keterampilan :Non tes yaitu menggunakan observasi pada kegiatan diskusi dan presentasi

#### Kegiatan Pengayaan dan Remedial

##### 1. Pengayaan

Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai di atas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan untuk perluasan dan pendalaman materi dengan meringkas buku referensi terkait materi pengertian interaksi sosial dan syarat interaksi sosial.

##### 2. Remedial

Peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mencapai CP diberi tugas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## INFORMASI UMUM

### Identitas Modul

Penyusun	: Trisastia Wani
Instansi	: SMPN 46 Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Sosial
Materi	: Pemberdayaan Masyarakat
Pokok Bahasan	: Jenis-jenis dan Manfaat Keragaman Budaya Indonesia
Pertemuan	: 2
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (2JP)

### Kompetensi

Peserta didik mampu menganalisis keragaman budaya Indonesia sebagai bagian dari identitas nasional

### Profil Pelajar Pancasila

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia
2. Berkebinekaan global
3. Bergotong royong
4. Mandiri
5. Bernalar kritis, dan
6. Kreatif

### Sarana dan Prasarana

1. Buku Paket IPS
2. Buku LKS siswa
3. Peta buta
4. Lembar Kerja Peserta Didik

### Metode Pembelajaran

Pendekatan	: Saintifik
Metode Pembelajaran	: Observasi-Diskusi-Presentasi

## KOMPONEN INTI

### Tujuan Kegiatan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengklasifikasikan jenis-jenis keragaman budaya di Indonesia
2. Peserta didik dapat mengidentifikasi manfaat dari adanya keberagaman sosial dalam masyarakat

### Pertanyaan Pemantik

1. Apa saja manfaat dari adanya keragaman budaya Indonesia?
2. Apa saja jenis-jenis keragaman budaya Indonesia.

### Kegiatan Pembelajaran

#### Kegiatan Pendahuluan

- ❖ Melakukan pembukaan dengan mengucapkan salam, memanjatkan syukur

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

- ❖ kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berdoa sesuai agama yang dianut untuk memulai pembelajaran.
- ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
- ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

#### Kegiatan Inti

##### ❖ Kegiatan Literasi

- Siswa diberi arahan untuk melihat, mengamati, dan memperhatikan guru menjelaskan materi pembelajaran.
- Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari.

##### ❖ Identifikasi Masalah

Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan materi

##### ❖ Pengumpulan Data

- Mengamati dengan seksama materi keragaman budaya Indonesia dalam bentuk gambar dan bacaan presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.
- Mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi pembelajaran.
- Mengajukan pertanyaan berkaitan tentang materi pembelajaran

##### ❖ Pembuktian

- Berdiskusi tentang materi keragaman budaya Indonesia.
- Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi pembelajaran

##### ❖ Menarik Kesimpulan

- Menyampaikan hasil diskusi tentang materi pembelajaran berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.
- Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi pembelajaran
- Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi pembelajaran
- Bertanya atas presentasi tentang materi pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Penutup

- Peserta didik membuat kesimpulan dengan bimbingan guru mengenai poin-poin penting terkait teori keragaman budaya Indonesia.
- Peserta didik bersama dengan guru melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran yang telah dilakukan
- Peserta didik diberikan informasi terkait materi pada pertemuan selanjutnya.
- Ketua kelas mengakhiri pembelajaran dengan memimpin doa penutup majelis dan mengucapkan salam kepada guru.

### Asesmen/Penilaian

1. Sikap :Observasi
2. Pengetahuan :Tes tertulis, penugasan
3. Keterampilan :Non tes yaitu menggunakan observasi pada kegiatan diskusi dan presentasi

### Kegiatan Pengayaan dan Remedial

#### 1. Pengayaan

Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai di atas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan untuk perluasan dan pendalaman materi dengan meringkas buku referensi terkait materi pengertian interaksi sosial dan syarat interaksi sosial.

#### 2. Remedial

Peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mencapai CP diberi tugas.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

## INFORMASI UMUM

### Identitas Modul

Penyusun	: Trisastia Wani
Instansi	: SMPN 46 Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Sosial
Materi	: Pemberdayaan Masyarakat
Pokok Bahasan	: Contoh dan Pelestarian Keragaman Budaya Indonesia
Pertemuan	: 3
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (2JP)

### Kompetensi

Peserta didik mampu menganalisis keragaman budaya Indonesia sebagai bagian dari identitas nasional

### Profil Pelajar Pancasila

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia
2. Berkebinekaan global
3. Bergotong royong
4. Mandiri
5. Bernalar kritis, dan
6. Kreatif

### Sarana dan Prasarana

1. Buku Paket IPS
2. Buku LKS siswa
3. Peta buta
4. Lembar Kerja Peserta Didik

### Metode Pembelajaran

Pendekatan	: Saintifik
Metode Pembelajaran	: Observasi-Diskusi-Presentasi

## KOMPONEN INTI

### Tujuan Kegiatan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu memberikan contoh sikap memahami pentingnya keragaman dalam masyarakat
2. Peserta didik mampu melestarikan keragaman budaya Indonesia

### Pertanyaan Pemantik

1. Apa saja contoh sikap memahami pentingnya keragaman dalam masyarakat?
2. Bagaimana melestarikan keragaman budaya Indonesia?

### Kegiatan Pembelajaran

#### Kegiatan Pendahuluan

- ❖ Melakukan pembukaan dengan mengucapkan salam, memanjatkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berdoa sesuai agama yang dianut untuk memulai pembelajaran.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
- ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

#### Kegiatan Inti

##### ❖ Kegiatan Literasi

- Siswa diberi arahan untuk melihat, mengamati, dan memperhatikan guru menjelaskan materi pembelajaran.
- Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari.

##### ❖ Identifikasi Masalah

Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan materi

##### ❖ Pengumpulan Data

- Mengamati dengan seksama materi keragaman budaya Indonesia dalam bentuk gambar dan bacaan presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.
- Mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi pembelajaran.
- Mengajukan pertanyaan berkaitan tentang materi pembelajaran

##### ❖ Pembuktian

- Berdiskusi tentang materi keragaman budaya Indonesia.
- Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi pembelajaran

##### ❖ Menarik Kesimpulan

- Menyampaikan hasil diskusi tentang materi pembelajaran berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.
- Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi pembelajaran
- Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi pembelajaran
- Bertanya atas presentasi tentang materi pembelajaran

#### Penutup

- Peserta didik membuat kesimpulan dengan bimbingan guru mengenai poin-poin penting terkait teori keragaman budaya Indonesia.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Peserta didik bersma dengan guru melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran yang telah dilakukan
- Peserta didik diberikan informasi terkait materi pada pertemuan selanjutnya.
- Ketua kelas mengakhiri pembelajaran dengan memimpin doa penutup majelis dan mengucapkan salam kepada guru.

**Asesmen/Penilaian**

1. Sikap :Observasi
2. Pengetahuan :Tes tertulis, penugasan
3. Keterampilan :Non tes yaitu menggunakan observasi pada kegiatan diskusi dan presentasi

**Kegiatan Pengayaan dan Ramedial**

**1. Pengayaan**

Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai di atas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan untuk perluasan dan pendalaman materi dengan meringkas buku referensi terkait materi pengertian interaksi sosial dan syarat interaksi sosial.

**2. Remedial**

Peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mencapai CP diberi tugas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

## INFORMASI UMUM

### Identitas Modul

Penyusun	: Trisastia Wani
Instansi	: SMPN 46 Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Sosial
Materi	: Pemberdayaan Masyarakat
Pokok Bahasan	: Membuat Peta Keragaman Budaya Indonesia
Pertemuan	: 4
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (2JP)

### Kompetensi

Peserta didik mampu membuat peta persebaran budaya daerah sebagai bagian dari budaya nasional.

### Profil Pelajar Pancasila

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia
2. Berkebinekaan global
3. Bergotong royong
4. Mandiri
5. Bernalar kritis, dan
6. Kreatif

### Sarana dan Prasarana

1. Buku Paket IPS
2. Buku LKS siswa
3. Peta buta
4. Lembar Kerja Peserta Didik

### Metode Pembelajaran

Pendekatan	: Saintifik
Metode Pembelajaran	: Observasi-Diskusi-Presentasi

## KOMPONEN INTI

### Tujuan Kegiatan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu membuat peta keragaman budaya di Indonesia

### Pertanyaan Pemantik

1. Apa saja pulau terbesar yang terdapat dalam peta ?

### Kegiatan Pembelajaran

#### Kegiatan Pendahuluan

- ❖ Melakukan pembukaan dengan mengucapkan salam, memanjatkan syukur
- ❖ kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berdoa sesuai agama yang dianut untuk memulai pembelajaran.
- ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
- ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

#### Kegiatan Inti

##### ❖ Kegiatan Literasi

- Siswa diberi arahan untuk melihat, mengamati, dan memperhatikan guru menjelaskan materi pembelajaran.
- Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari.

##### ❖ Identifikasi Masalah

Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan materi

##### ❖ Pengumpulan Data

- Mengamati dengan seksama materi keragaman budaya Indonesia dalam bentuk gambar dan bacaan presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.
- Mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi pembelajaran.
- Mengajukan pertanyaan berkaitan tentang materi pembelajaran

##### ❖ Pembuktian

- Berdiskusi tentang materi keragaman budaya Indonesia.
- Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi pembelajaran

##### ❖ Menarik Kesimpulan

- Menyampaikan hasil diskusi tentang materi pembelajaran berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.
- Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi pembelajaran
- Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi pembelajaran
- Bertanya atas presentasi tentang materi pembelajaran

#### Penutup

- Peserta didik membuat kesimpulan dengan bimbingan guru mengenai poin-poin penting terkait teori keragaman budaya Indonesia.
- Peserta didik bersama dengan guru melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran yang telah dilakukan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Peserta didik diberikan informasi terkait materi pada pertemuan selanjutnya.
- Ketua kelas mengakhiri pembelajaran dengan memimpin doa penutup majelis dan mengucapkan salam kepada guru.

**Asesmen/Penilaian**

1. Sikap :Observasi
2. Pengetahuan :Tes tertulis, penugasan
3. Keterampilan :Non tes yaitu menggunakan observasi pada kegiatan diskusi dan presentasi

**Kegiatan Pengayaan dan Ramedial****1. Pengayaan**

Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai di atas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan untuk perluasan dan pendalaman materi dengan meringkas buku referensi terkait materi pengertian interaksi sosial dan syarat interaksi sosial.

**2. Remedial**

Peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mencapai CP diberi tugas.

### Lampiran 3 : Modul Ajar Kelas Kontrol

#### INFORMASI UMUM

##### Identitas Modul

Penyusun	: Trisastia Wani
Instansi	: SMPN 46 Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Sosial
Materi	: Pemberdayaan Masyarakat
Pokok Bahasan	: Keragaman Budaya Indonesia
Pertemuan	: 1
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (2JP)

##### Kompetensi

Peserta didik mampu menganalisis keragaman budaya Indonesia sebagai bagian dari identitas nasional

##### Profil Pelajar Pancasila

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia
2. Berkebinekaan global
3. Bergotong royong
4. Mandiri
5. Bernalar kritis, dan
6. Kreatif

##### Sarana dan Prasarana

1. Buku Paket IPS
2. Buku LKS siswa
3. Peta buta
4. Lembar Kerja Peserta Didik

##### Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran Konvensional

#### KOMPONEN INTI

##### Tujuan Kegiatan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi salah satu faktor geografis keragaman budaya Indonesia
2. Peserta didik dapat menganalisis iklim keragaman budaya Indonesia

##### Pertanyaan Pemantik

1. Bagaimana isolasi geografis dapat mempengaruhi keragaman budaya Indonesia?
2. Mengapa faktor iklim dapat menciptakan keragaman budaya?

##### Kegiatan Pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dilindungi UIN Suska Riau

#### Kegiatan Pendahuluan:

- ❖ Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama
- ❖ Guru memeriksa kehadiran siswa
- ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pertemuan saat itu.
- ❖ Memberitahukan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

#### Kegiatan Inti:

- ❖ Guru menjelaskan materi terkait pertemuan yang berlangsung
- ❖ Siswa diberi kesempatan untuk bertanya
- ❖ Guru memberikan tugas untuk di kerjakan oleh siswa
- ❖ Siswa mengerjakan tugas yang diberi oleh guru lalu di kumpulkan Kegiatan

#### Penutup:

- ❖ Guru dan siswa sama-sama menyimpulkan materi yang berlangsung
- ❖ Guru menanyakan apa yang tidak di pahami atau mengerti oleh siswa
- ❖ Guru mengajak siswa untuk menutup pembelajaran dengan berdoa

#### Asesmen/Penilaian

1. Sikap :Observasi
2. Pengetahuan :Tes tertulis, penugasan
3. Keterampilan :Non tes yaitu menggunakan observasi pada kegiatan ‘ diskusi dan presentasi

#### Kegiatan Pengayaan dan Ramedial

1. Pengayaan
 

Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai di atas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan untuk perluasan dan pendalaman materi dengan meringkas buku referensi terkait materi pengertian interaksi sosial dan syarat interaksi sosial.
2. Remedial
 

Peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mencapai CP diberi tugas.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

## INFORMASI UMUM

### Identitas Modul

Penyusun	: Trisastia Wani
Instansi	: SMPN 46 Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Sosial
Materi	: Pemberdayaan Masyarakat
Pokok Bahasan	: Jenis dan Manfaat Keragaman Budaya Indonesia
Pertemuan	: 2
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (2JP)

### Kompetensi

Peserta didik mampu menganalisis keragaman budaya Indonesia sebagai bagian dari identitas nasional

### Profil Pelajar Pancasila

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia
2. Berkebinekaan global
3. Bergotong royong
4. Mandiri
5. Bernalar kritis, dan
6. Kreatif

### Sarana dan Prasarana

1. Buku Paket IPS
2. Buku LKS siswa
3. Peta buta
4. Lembar Kerja Peserta Didik

### Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran Konvensional

## KOMPONEN INTI

### Tujuan Kegiatan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengklasifikasikan jenis-jenis keragaman budaya di Indonesia
2. Peserta didik dapat mengidentifikasi manfaat dari adanya keberagaman sosial dalam masyarakat

### Pertanyaan Pemantik

1. Apa saja manfaat dari adanya keragaman budaya Indonesia?
2. Apa saja jenis-jenis keragaman budaya Indonesia?

### Kegiatan Pembelajaran

#### Kegiatan Pendahuluan:

1. Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama
2. Guru memeriksa kehadiran siswa
3. Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pertemuan saat itu.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

4. Memberitahukan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

**Kegiatan Inti:**

1. Guru menjelaskan materi terkait pertemuan yang berlangsung
2. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya
3. Guru memberikan tugas untuk di kerjakan oleh siswa
4. Siswa mengerjakan tugas yang diberi oleh guru lalu di kumpulkan Kegiatan

**Penutup:**

1. Guru dan siswa sama-sama menyimpulkan materi yang berlangsung
2. Guru menanyakan apa yang tidak di pahami atau mengerti oleh siswa
3. Guru mengajak siswa untuk menutup pembelajaran dengan berdoa

**Asesmen/Penilaian**

1. Sikap :Observasi
2. Pengetahuan :Tes tertulis, penugasan
3. Keterampilan :Non tes yaitu menggunakan observasi pada kegiatan diskusi dan presentasi

**Kegiatan Pengayaan dan Ramedial**

**1. Pengayaan**

Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai di atas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan untuk perluasan dan pendalaman materi dengan meringkas buku referensi terkait materi pengertian interaksi sosial dan syarat interaksi sosial.

**2. Remedial**

Peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mencapai CP diberi tugas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

## INFORMASI UMUM

### Identitas Modul

Penyusun	: Trisastia Wani
Instansi	: SMPN 46 Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Sosial
Materi	: Pemberdayaan Masyarakat
Pokok Bahasan	: Contoh dan Pelestarian Keragaman Budaya Indonesia
Pertemuan	: 3
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (2JP)

### Kompetensi

Peserta didik mampu menganalisis keragaman budaya Indonesia sebagai bagian dari identitas nasional

### Profil Pelajar Pancasila

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia
2. Berkebinekaan global
3. Bergotong royong
4. Mandiri
5. Bernalar kritis, dan
6. Kreatif

### Sarana dan Prasarana

1. Buku Paket IPS
2. Buku LKS siswa
3. Peta buta
4. Lembar Kerja Peserta Didik

### Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran Konvensional

## KOMPONEN INTI

### Tujuan Kegiatan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu memberikan contoh sikap memahami pentingnya keragaman dalam masyarakat
2. Peserta didik mampu melestarikan keragaman budaya Indonesia

### Pertanyaan Pemantik

1. Apa saja contoh sikap memahami pentingnya keragaman dalam masyarakat?
2. Bagaimana melestarikan keragaman budaya Indonesia.

### Kegiatan Pembelajaran

#### Kegiatan Pendahuluan:

1. Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama
2. Guru memeriksa kehadiran siswa
3. Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pertemuan saat itu.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

4. Memberitahukan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

**Kegiatan Inti:**

1. Guru menjelaskan materi terkait pertemuan yang berlangsung
2. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya
3. Guru memberikan tugas untuk di kerjakan oleh siswa
4. Siswa mengerjakan tugas yang diberi oleh guru lalu di kumpulkan Kegiatan

**Penutup:**

1. Guru dan siswa sama-sama menyimpulkan materi yang berlangsung
2. Guru menanyakan apa yang tidak di pahami atau mengerti oleh siswa
3. Guru mengajak siswa untuk menutup pembelajaran dengan berdoa

**Asesmen/Penilaian**

1. Sikap :Observasi
2. Pengetahuan :Tes tertulis, penugasan
3. Keterampilan :Non tes yaitu menggunakan observasi pada kegiatan diskusi dan presentasi

**Kegiatan Pengayaan dan Ramedial**

**1. Pengayaan**

Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai di atas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan untuk perluasan dan pendalaman materi dengan meringkas buku referensi terkait materi pengertian interaksi sosial dan syarat interaksi sosial.

**2. Remedial**

Peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mencapai CP diberi tugas.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

## INFORMASI UMUM

### Identitas Modul

Penyusun	: Trisastia Wani
Instansi	: SMPN 46 Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Sosial
Materi	: Pemberdayaan Masyarakat
Pokok Bahasan	: Membuat Peta Keragaman Budaya Indonesia
Pertemuan	: 4
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (2JP)

### Kompetensi

Peserta didik mampu membuat peta persebaran budaya daerah sebagai bagian dari budaya nasional.

### Profil Pelajar Pancasila

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia
2. Berkebinekaan global
3. Bergotong royong
4. Mandiri
5. Bernalar kritis, dan
6. Kreatif

### Sarana dan Prasarana

1. Buku Paket IPS
2. Buku LKS siswa
3. Peta buta
4. Lembar Kerja Peserta Didik

### Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran Konvensional

## KOMPONEN INTI

### Tujuan Kegiatan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu membuat peta keragaman budaya di Indonesia

### Pertanyaan Pemantik

1. Apa saja pulau terbesar yang terdapat dalam peta ?

### Kegiatan Pembelajaran

#### Kegiatan Pendahuluan:

1. Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama
2. Guru memeriksa kehadiran siswa
3. Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pertemuan saat itu.
4. Memberitahukan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

#### Kegiatan Inti:

1. Guru menjelaskan materi terkait pertemuan yang berlangsung
2. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Guru memberikan tugas untuk di kerjakan oleh siswa
4. Siswa mengerjakan tugas yang diberi oleh guru lalu di kumpulkan Kegiatan

**Penutup:**

1. Guru dan siswa sama-sama menyimpulkan materi yang berlangsung
2. Guru menanyakan apa yang tidak di pahami atau mengerti oleh siswa
3. Guru mengajak siswa untuk menutup pembelajaran dengan berdoa

**Asesmen/Penilaian**

1. Sikap :Observasi
2. Pengetahuan :Tes tertulis, penugasan
3. Keterampilan :Non tes yaitu menggunakan observasi pada kegiatan diskusi dan presentasi

**Kegiatan Pengayaan dan Ramedial**

**1. Pengayaan**

Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai di atas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan untuk perluasan dan pendalaman materi dengan meringkas buku referensi terkait materi pengertian interaksi sosial dan syarat interaksi sosial.

**2. Remedial**

Peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mencapai CP diberi tugas.

#### Lampiran 4: Daftar Nama Siswa Kelas Eksperimen

##### Daftar Siswa Kelas Eksperimen

No	Nama siswa	Kode siswa
1	Abdul azam	KE-1
2	Aeris Felicia	KE-2
3	Afrilia Nazara	KE-3
4	Aisyah Putri Hendriani	KE-4
5	Alfan Al-Azhar	KE-5
6	Alifah Fauziah	KE-6
7	Azzid	KE-7
8	Bagus Ardika	KE-8
9	Balqis Maesha Ayu	KE-9
10	Chairin Nur Fadillah	KE-10
11	Eva Kartika Sari	KE-11
12	Gilang Fairuz	KE-12
13	Haarisah Hilyatur Rahmah	KE-13
14	Haylatul Nasyfa	KE-14
15	Khalifah Sakti Ardan	KE-15
16	Khory Arya Pratama	KE-16
17	M. Afan Ariekiy	KE-17
18	M. Arif Al-Hafiz	KE-18
19	M. Arifin	KE-19
20	M. Daffa Ilza Anansyah	KE-20
21	M. Gilang Ramadhan	KE-21
22	M. Zaky Ramadhan	KE-22
23	Maulana Rafa Azifistaqif	KE-23
24	Miftahul Meisha	KE-24
25	Nayra Buswilda	KE-25
26	Nayratih	KE-26
27	Raditya Trinanda	KE-27
28	Rafi Arfa Maulana	KE-28
29	Rafiel Abdul Khalik	KE-29
30	Rafli Mulia	KE-30
31	Raisa Yasmin Fadilla	KE-31
32	Refan Diliano	KE-32
33	Ridho Ridwan	KE-33
34	Rubyanca Ardina Tri	KE-34
35	Sadrian Siregar	KE-35
36	Safiraoktaviona	KE-36
37	Saputri	KE-37
38	Shyfa Ramadhini	KE-38
39	Syahrul Hajji	KE-39
40	Vini Valerio Naldy	KE-40

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Lampiran 5: Daftar Nama Siswa Kelas Kontrol

### Daftar Siswa Kelas Kontrol

No	Nama siswa	Kode siswa
1	Abiy Abyan Rahman	KO-1
2	Aditya	KO-2
3	Aini Iza Fahrur	KO-3
4	Aizan Kurniawan	KO-4
5	Alif Agus Ramadhan	KO-5
6	Aliya Inaya Putri	KO-6
7	Aqib Azmi Rindy	KO-7
8	Auliya Gustina Novri	KO-8
9	Cahaya Khairunnisa	KO-9
10	Daffa Hilmi	KO-10
11	Elisa Caroline	KO-11
12	Fasihul Lisan	KO-12
13	Fauzan Tri Andika	KO-13
14	Ferdiansyah Aleino Pratam	KO-14
15	Hafiz Maulana	KO-15
16	Imelia Fara Nursaida	KO-16
17	Jessieca Wulandari	KO-17
18	Kevia Oktovio	KO-18
19	Kyandra Raziq	KO-19
20	M. Khenzua L	KO-20
21	M. Rifki Rafael	KO-21
22	Mario Elisabe Tampubolan	KO-22
23	Maulizatul Mutiara	KO-23
24	Maura Nur Salsabila	KO-24
25	Muhammad Fadhly	KO-25
26	Muhammad Syatic	KO-26
27	Nadin Belecia Naiborhu	KO-27
28	Nakis Ikilil	KO-28
29	Nur Humaira	KO-29
30	Putri Zaskia	KO-30
31	Raden Aryo Simatupang	KO-31
32	Rado Nofrian	KO-32
33	Refandra Cuurelio	KO-33
34	Rizky Nugraha	KO-34
35	Ruzika Istqomah	KO-35
36	Sabri Oktananda	KO-36
37	Selvi Hafiza	KO-37
38	Septiana Febri Ayu	KO-38
39	Syakila Intan Cahyani	KO-39
40	Wifa Shafiyya Nabila	KO-40

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 6: Kisi-kisi Soal Pretest dan Posttest

### Kisi-kisi Soal Pretest dan Posttest Tahun Pelajaran 2024/2025

Jenjang Pendidikan : SMPN 46 Pekanbaru  
Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial  
Kelas / Semester : VII / Genap

Jumlah Soal : 25  
bentuk Soal : Pilihan Ganda

Elemen	Capaian Pembelajaran	Indikator Soal	Materi	Level Kognitif	No. Soal	Bentuk Soal
Pemahaman Konsep	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu memahami dan memiliki kesadaran akan keberadaan diri serta mampu berinteraksi dengan lingkungan terdekatnya. Ia mampu menganalisis hubungan antara kondisi geografis daerah dengan karakteristik masyarakat dan memahami potensi sumber daya alam serta kaitannya dengan mitigasi bencana. Ia juga mampu menganalisis hubungan antara keragaman kondisi geografis nusantara terhadap pembentukan kemajemukan budaya. Ia mampu memahami bagaimana masyarakat saling berupaya untuk dapat memenuhi kebutuhan hidupnya. Ia mampu menganalisis	Peserta didik mampu menganalisis keragaman budaya Indonesia sebagai bagian dari identitas nasional.	Faktor geografis keragaman budaya Indonesia	C3	1,2,5,10,	PG
			Jenis-jenis keragaman budaya di Indonesia	C2	8, 12, 18,	PG
			Manfaat dari adanya keberagaman sosial dalam masyarakat	C2	3,6,, 25	PG

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

	<p>peran pemerintah dan masyarakat dalam mendorong pertumbuhan perekonomian.</p> <p>Peserta didik juga mampu memahami dan memiliki kesadaran terhadap perubahan sosial yang sedang terjadi di era kontemporer. Ia dapat menganalisis perkembangan ekonomi di era digital. Peserta didik memahami tantangan pembangunan dan potensi Indonesia menjadi negara maju. Ia menyadari perannya sebagai bagian dari masyarakat Indonesia dan dunia ditengah isu-isu regional dan global yang sedang terjadi dan ikut memberikan kontribusi yang positif.</p>	<p>Peserta didik mampu membuat peta persebaran budaya daerah sebagai bagian dari budaya nasional.</p>	<p>Contoh sikap memahami pentingnya keragaman masyarakat dalam</p>	C2	9, 19, 21, 23	PG
			<p>Melestarikan keragaman budaya Indonesia</p>	C2	13, 15, 20,22	PG
			<p>Membuat peta keragaman budaya di Indonesia</p>	C4	4, 7, 11, 14, 16, 17, 24	PG
Keterampilan Proses	<p>Pada akhir fase ini, Peserta didik mampu memahami dan menerapkan materi pembelajaran melalui pendekatan keterampilan proses dalam belajarnya, yaitu mengamati, menanya dengan rumus 5W 1H. Kemudian mampu memperkirakan apa yang akan terjadi berdasarkan jawaban-jawaban yang ditemukan. Peserta didik juga mampu mengumpulkan informasi melalui studi pustaka, studi dokumen, lapangan, wawancara,</p>					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

observasi, kuesioner, dan teknik pengumpulan informasi lainnya. merencanakan dan mengembangkan penyelidikan. Peserta didik mengorganisasikan informasi dengan memilih, mengolah dan menganalisis informasi yang diperoleh. Proses analisis informasi dilakukan dengan cara verifikasi, interpretasi, dan triangulasi informasi.

Peserta didik menarik kesimpulan, menjawab, mengukur dan mendeskripsikan serta menjelaskan permasalahan yang ada dengan memenuhi prosedur dan tahapan yang ditetapkan. Peserta didik mengungkapkan seluruh hasil tahapan di atas secara lisan dan tulisan dalam bentuk media digital dan non-digital. Peserta didik lalu mengomunikasikan hasil temuannya dengan mempublikasikan hasil laporan dalam bentuk presentasi digital dan atau non digital, dan sebagainya. Selain itu peserta didik mampu mengevaluasi pengalaman belajar yang telah dilalui dan diharapkan dapat merencanakan proyek lanjutan dengan melibatkan lintas mata pelajaran secara kolaboratif.

## Lampiran 7: Lembar Tes Uji Pretest dan Posttest

### Tes Uji Pretest dan Posttest untuk kemampuan menunjukkan area budaya

Nama :  
 Kelas :  
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial  
 Materi : Keragaman Budaya Indonesia

Berilah tanda (X) pada huruf a,b,c dan d pada jawaban yang dianggap benar!

1. Jika orang yang tinggal di gunung, cenderung punya atap rumah yang lebih pendek jika dibandingkan dengan orang yang tinggal di pantai? Jadi, kalau kata ahli geografi, tempat tinggal itu dapat memengaruhi kebiasaan suatu masyarakat, hal ini dinamakan dengan faktor ...
  - a. georafis
  - b. ekonomis
  - c. sosial
  - d. kebudayaan
2. Suatu hasil cipta rasa karsa manusia yang tertuang dalam bentuk ide, perilaku, maupun benda-benda perlengkapan hidup disebut ...
  - a. Kebudayaan
  - b. Keseragaman
  - c. Kewajiban
  - d. Kesamaan
3. Bacalah pernyataan dibawah ini
  - 1) Menumbuhkan sikap nasionalisme
  - 2) Merasa terganggu kebudayaan orang lain
  - 3) Alat pemersatu bangsa
  - 4) Mengurangi pendapatan

Yang termasuk manfaat keragaman budaya Indonesia dari pernyataan di atas adalah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. 1 dan 4
- b. 2 dan 3
- c. 1 dan 3
- d. 2 dan 4

4.



Analisislah gambar peta di atas!

Pada region kebudayaan Papua dikenal tarian Panah yang unik.

Terinspirasi dari

kebiasaan apakah tarian tersebut...

- a. Memancing ikan di danau dan sungai
  - b. Melakukan perburuan hewan untuk makan
  - c. Menebang pohon untuk membangun rumah
  - d. Menerapkan sistem ladang berpindah
5. Indonesia diwarnai oleh iklim mikro (kecil) yang amat beragam. Jadi bagaimana pengaruh iklim terhadap keragaman sosial budaya di Indonesia?
- a. Iklim tidak mempengaruhi keragaman sosial budaya di Indonesia.
  - b. Iklim mempengaruhi keragaman sosial budaya di Indonesia melalui pengaruh terhadap mata pencaharian, pakaian, makanan, rumah, dan adat istiadat.
  - c. Iklim hanya mempengaruhi keragaman sosial budaya di Indonesia melalui pengaruh terhadap mata pencaharian.
  - d. Iklim tidak mempengaruhi keragaman sosial budaya di Indonesia, tetapi mempengaruhi keragaman budaya melalui proses geografis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

6. Agar terjalin persatuan dan kesatuan diantara warga masyarakat yang beranekaragam, diperlukan sikap?
  - a. Mementingkan dirinya sendiri
  - b. Tidak peduli dengan budaya asing
  - c. Acuh terhadap keragaman
  - d. Saling menghormati



Berdasarkan peta di atas, wilayah pada bagian yang diberi tanda merupakan region persebaran budaya Indonesia pada suku...

- a. Aceh, Batak, Minang, Melayu
  - b. Betawi, Jawa, Sunda, Tengger, Baduy
  - c. Riung, Sikka, Solor, Sawu, Sumba
  - d. Makassar, Bugis, Mandar, Toraja, Bentong
8. Terciptanya sikap toleransi antar suku, ras, budaya dan agama timbul karena wilayah Indonesia yang terdiri dari ribuan pulau merupakan pengaruh karakteristik geografis dalam bidang...
  - a. Sosial
  - b. Komunikasi
  - c. Ekonomi
  - d. Budaya
9. Di dalam unsur sistem kemasyarakatan, maka geografi budaya berperan dalam...
  - a. Pembentukan kepribadian manusia Indonesia yang berjiwa gotong royong

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- b. Pembentukan kepribadian manusia Indonesia yang bangga dengan bahasa Nasional
  - c. Pembentukan kepribadian manusia Indonesia yang berjiwa petani dan tabu akan teknologi
  - d. Pembentukan kepribadian manusia Indonesia yang sangat lekat dengan agama
10. Berikut ini adalah berbagai kegiatan sosial ekonomi yang dilakukan masyarakat yang tinggal di daerah pantai, kecuali....
- a. pembuatan tambak garam
  - b. pengembangan sektor pariwisata
  - c. perkebunan teh
  - d. pembuatan tambak ikan

11. Analisislah peta dibawah ini



Salah satu keragaman budaya Indonesia adalah pakaian tradisional, berdasarkan peta di atas, pada nomor berapa penduduk yang menggunakan pakaian tradisional dari sumatra barat.....

- a. 4
  - b. 3
  - c. 2
  - d. 1
12. Apa yang menjadi permasalahan utama dalam menjaga keragaman budaya di Indonesia?
- a. Konflik antarsuku
  - b. Konflik antaragama dan kepercayaan
  - c. Konflik kelompok mayoritas dan minoritas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

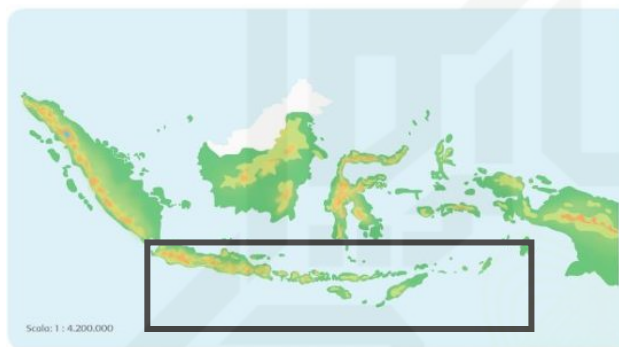
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Semua benar

13. Kebudayaan Indonesia yang mendapat pengakuan dunia oleh UNESCO pada 2 Oktober 2009 adalah...

- a. Batik
- b. Tari Saman
- c. Lagu Indonesia Raya
- d. Wayang kulit

14.



Berdasarkan peta di atas, wilayah pada bagian yang diberi tanda merupakan pulau bagian mana?

- a. Pulau jawa
- b. Pulau sumatra
- c. Pulau sulawesi
- d. Pulau kalimantan

15. Budaya nasional adalah budaya yang dimiliki oleh?

- a. Suku bangsa Minangkabau
- b. Suku bangsa Jawa
- c. Semua suku bangsa di Indonesia
- d. Suku bangsa Batak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

16. Perhatikan peta di bawah ini!



Salah satu tarian Indonesia pada peta yang diberi tanda panah yang dipentaskan di mancanegara adalah tarian...

- a. Piring
- b. Panah
- c. Zapin
- d. Gong

17.



Berdasarkan peta di atas, daerah di Indonesia pada nomor 13 yang menunjukkan region budaya dengan ciri-ciri sebagai berikut adalah...

1. Mempunyai alat tradisional berupa angklung
2. Berkembang dengan sistem kekerabatan bersifat parental
  - a. Jawa Barat
  - b. Kalimantan
  - c. Jawa Timur
  - d. Sulawesi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

18. Yang tidak termasuk menghargai keragaman yang tumbuh dimasyarakat adalah...
  - a. Tidak membedakan setiap suku bangsa
  - b. Mencela tradisi yang tumbuh dimasyarakat
  - c. Tidak membanggakan suku sendiri
  - d. Mendukung setiap kegiatan masyarakat
19. Berikut ini yang bukan fungsi senjata tradisional suatu suku bangsa adalah...
  - a. Untuk kelengkapan dalam upacara
  - b. Untuk berburu
  - c. Sebagai alat pemotong
  - d. Sebagai mainan
20. Salah satu kebiasaan yang dapat merusak budaya asli daerah yaitu...
  - a. Mempelajari kesenian daerah
  - b. Melihat tarian tradisional
  - c. Membuat tulisan-tulisan di dinding rumah adat
  - d. Mendengarkan lagu-lagu daerah
21. Hal-hal yang mempengaruhi pembentukan kebudayaan Nasional adalah sebagai berikut, kecuali...
  - a. Keadaan dan letak geografis Indonesia
  - b. Wilayah kepulauan Indonesia
  - c. Keterbukaan terhadap dunia luar
  - d. Sejarah Indonesia
22. Benda-benda kesenian daerah, seperti pakaian, tari, dan alat music harus...
  - a. Disempurnakan
  - b. Diperbaiki
  - c. Dilestarikan
  - d. Disimpan
23. Contoh sikap toleransi dalam menghadapi perbedaan yaitu ....
  - a. Hanya mempelajari budaya sendiri
  - b. Bersikap tinggi hati terhadap budaya lain

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- c. Menghargai pendapat tanpa memandang perbedaan suku
- d. mendengarkan dengan suku yang sama

24.



Perhatikan peta di atas!

Alat musik daerah dari Jawa Barat yang telah mendunia adalah...

- a. Tambur
- b. Angklung
- c. Tempuling
- d. Sasando

25. Kebudayaan yang dimiliki suatu masyarakat di suatu tempat berbeda dengan Kebudayaan yang dimiliki oleh masyarakat di tempat lain. hal ini menyebabkan timbulnya ....

- a. Perbedaan Budaya
- b. Keunikan Budaya
- c. Keanekaragaman Budaya
- d. Lingkungan



## Lampiran 8 : Output Data Uji Coba Instrumen

No	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	S ko r
1	A	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	25
2	B	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	10
3	C	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	10
4	D	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	17
5	E	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	15
6	F	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	11
7	G	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	25
8	H	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
9	I	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	21
10	J	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
11	K	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	24
12	L	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	22
13	M	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	24
14	N	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	21
15	O	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	25
16	P	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	25
17	Q	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	19
18	R	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	25
19	S	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	10
20	T	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	22
21	U	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	23
22	V	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	25

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

23	W	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	24	
24	X	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	25
25	Y	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	25	
26	Z	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	25
27	A A	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	25
28	A B	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	24
29	A C	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	25
30	A D	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	24
31	A E	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
32	A F	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	21
33	A G	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	23
34	A H	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
35	AI	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	18
36	AJ	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	25
37	A K	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	22
38	A L	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	24
39	A M	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	21
40	A N	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	17
	rHitu ng	0,160	0,383	-0,069	-0,051	0,383	0,494	0,361	0,604	0,766	0,327	0,324	-0,095	0,069	0,627	0,358	0,472	0,403	0,329	0,435	0,534	0,313	0,389	0,464	0,592	0,467	0,393	0,523	0,330363	0,467497	0,333207		
	rTabe l	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304	0,304		
	Status	tidak valid	valid	tidak valid	tidak valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	tidak valid	tidak valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	

Correlations	
soal1	Pearson Sig. (2-tailed) N = 11
soal2	Pearson Sig. (2-tailed) N = 11
soal3	Pearson Sig. (2-tailed) N = 11
soal4	Pearson Sig. (2-tailed) N = 11
soal5	Pearson Sig. (2-tailed) N = 11
soal6	Pearson Sig. (2-tailed) N = 11
soal7	Pearson Sig. (2-tailed) N = 11
soal8	Pearson Sig. (2-tailed) N = 11
soal9	Pearson Sig. (2-tailed) N = 11
soal10	Pearson Sig. (2-tailed) N = 11
soal11	Pearson Sig. (2-tailed) N = 11

Correlations	
soal1	Pearson Sig. (2-tailed) = .000 N = 11
soal2	Pearson Sig. (2-tailed) = .000 N = 11
soal3	Pearson Sig. (2-tailed) = .000 N = 11
soal4	Pearson Sig. (2-tailed) = .000 N = 11
soal5	Pearson Sig. (2-tailed) = .000 N = 11
soal6	Pearson Sig. (2-tailed) = .000 N = 11
soal7	Pearson Sig. (2-tailed) = .000 N = 11
soal8	Pearson Sig. (2-tailed) = .000 N = 11
soal9	Pearson Sig. (2-tailed) = .000 N = 11
soal10	Pearson Sig. (2-tailed) = .000 N = 11
soal11	Pearson Sig. (2-tailed) = .000 N = 11

Correlations	
soal1	Pearson Sig. (2-tailed) = .000 N = 11
soal2	Pearson Sig. (2-tailed) = .000 N = 11
soal3	Pearson Sig. (2-tailed) = .000 N = 11
soal4	Pearson Sig. (2-tailed) = .000 N = 11
soal5	Pearson Sig. (2-tailed) = .000 N = 11
soal6	Pearson Sig. (2-tailed) = .000 N = 11
soal7	Pearson Sig. (2-tailed) = .000 N = 11
soal8	Pearson Sig. (2-tailed) = .000 N = 11
soal9	Pearson Sig. (2-tailed) = .000 N = 11
soal10	Pearson Sig. (2-tailed) = .000 N = 11
soal11	Pearson Sig. (2-tailed) = .000 N = 11



2. Diarag mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tuils ini dalam bentuk apapun t

soal12	Pearson Correlation	-.218	-.087	.035	-.196	-.076	-.087	.172	.023	-.087	-.087	.023	1	-.023	-.115	-.106	-.141	.059	-.132	-.115	-.124	-.197	.072	.196	-.141	-.132	-.096	.196	.072	-.124	-.178	-.100
	Sig. (2-tailed)	.176	.595	.831	.225	.639	.595	.288	.888	.595	.595	.888		.888	.481	.516	.384	.717	.415	.481	.447	.223	.658	.225	.384	.415	.554	.225	.658	.447	.273	.539
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
soal13	Pearson Correlation	.156	-.114	-.137	-.020	-.034	-.114	.201	.313*	.038	-.418**	-.091	-.023	1	.075	.020	-.231	-.234	-.058	-.050	-.114	-.036	-.074	.284	.107	-.290	-.042	.020	-.074	.006	.078	.039
	Sig. (2-tailed)	.337	.484	.398	.903	.837	.484	.214	.049	.816	.007	.577	.888		.644	.903	.152	.147	.722	.758	.482	.827	.651	.075	.511	.069	.796	.903	.651	.971	.633	.809
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
soal14	Pearson Correlation	-.100	.378*	-.303	.066	.250	.378*	.219	.427**	.567**	.378*	-.075	-.115	.075	1	.099	.392*	.000	.144	.219	.329*	.329*	.157	.263	.392*	.289	.490**	.263	.288	.329*	.129	.638**
	Sig. (2-tailed)	.539	.016	.057	.687	.120	.016	.175	.006	.000	.016	.644	.481	.644		.545	.012	1.000	.374	.175	.038	.038	.333	.101	.012	.071	.001	.101	.071	.038	.427	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
soal15	Pearson Correlation	.221	.224	-.130	-.134	.066	.224	.099	.245	.224	.224	.245	-.106	.020	.099	1	.453**	.051	-.114	.263	.225	.003	-.062	.134	.011	.494**	.175	.134	-.062	.067	.051	.388*
	Sig. (2-tailed)	.171	.165	.425	.409	.687	.165	.545	.128	.165	.165	.128	.516	.903	.545		.003	.755	.484	.101	.164	.984	.704	.409	.946	.001	.280	.409	.704	.681	.755	.013
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
soal16	Pearson Correlation	-.025	.106	-.076	-.011	-.019	.275	.112	.343*	.444**	.275	.118	-.141	-.231	.392*	.453**	1	.101	-.097	.112	.204	-.076	.252	.158	.373*	.550**	.212	.306	-.100	.339*	.101	.492**
	Sig. (2-tailed)	.877	.516	.639	.946	.909	.086	.491	.030	.004	.086	.468	.384	.152	.012	.003		.534	.552	.491	.206	.639	.116	.329	.018	.000	.190	.055	.540	.033	.534	.001
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
soal17	Pearson Correlation	-.013	.176	.065	-.051	.086	.020	.000	-.078	.176	.020	.234	.059	-.234	.000	.051	.101	1	.268	.258	.325*	.170	.298	-.085	.332*	.268	-.036	.323*	.081	.325*	-.173	.375*
	Sig. (2-tailed)	.937	.278	.689	.755	.597	.905	1.000	.633	.278	.905	.147	.717	.147	1.000	.755	.534		.094	.108	.041	.295	.062	.602	.036	.094	.825	.042	.618	.041	.285	.017
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
soal18	Pearson Correlation	.029	-.044	-.029	.114	.192	.131	-.144	.058	.306	-.044	-.058	-.132	-.058	.144	-.114	-.097	.268	1	.000	.242	-.029	.182	.190	.420**	.067	-.081	.190	.182	.380*	.030	.309
	Sig. (2-tailed)	.859	.789	.858	.484	.234	.421	.374	.722	.055	.789	.722	.415	.722	.374	.484	.552	.094		1.000	.133	.858	.262	.240	.007	.683	.620	.240	.262	.016	.855	.052
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
soal19	Pearson Correlation	.025	.378*	-.177	.066	.250	.000	.219	.176	.189	.378*	.176	-.115	-.050	.219	.263	.112	.258	.000	1	.629**	.202	.026	.099	.112	.144	.490**	.263	-.105	.180	-.129	.458**
	Sig. (2-tailed)	.878	.016	.275	.687	.120	1.000	.175	.278	.243	.016	.278	.481	.758	.175	.101	.491	.108	1.000		.000	.211	.872	.545	.491	.374	.001	.101	.520	.267	.427	.003
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
soal20	Pearson Correlation	.087	.339*	-.342*	.091	.220	.158	.030	.235	.339*	.339*	-.006	-.124	-.114	.329*	.225	.204	.325*	.242	.629**	1	.385*	.107	.067	.204	.380*	.277	.382*	-.019	.283	-.046	.552**
	Sig. (2-tailed)	.594	.032	.031	.578	.174	.329	.855	.145	.032	.032	.971	.447	.482	.038	.164	.206	.041	.133	.000		.014	.512	.681	.206	.016	.084	.015	.908	.077	.776	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
soal21	Pearson Correlation	-.008	.287	-.125	-.136	.219	.134	.329*	.341*	.134	.287	-.168	-.197	-.036	.329*	.003	-.076	.170	-.029	.202	.385*	1	.005	-.130	.037	.321*	.205	.003	.111	-.100	.065	.334*
	Sig. (2-tailed)	.963	.073	.441	.401	.174	.410	.038	.032	.410	.073	.301	.223	.827	.038	.984	.639	.295	.858	.211	.014		.974	.425	.822	.043	.204	.984	.494	.540	.689	.035
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
soal22	Pearson Correlation	-.068	-.119	.111	-.214	-.070	.040	.157	.179	.198	.040	.179	.072	-.074	.157	-.062	.252	.298	.182	.026	.107	.005	1	.076	.487**	.303	-.015	.076	.011	.232	.081	.363*
	Sig. (2-tailed)	.676	.465	.494	.185	.668	.808	.333	.269	.220	.808	.269	.658	.651	.333	.704	.116	.062	.262	.872	.512	.974		.642	.001	.058	.928	.642	.946	.149	.618	.021
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
soal23	Pearson Correlation	.221	.025	-.130	.039	.066	.224	.263	.377*	.423**	-.174	-.020	.196	.284	.263	.134	.158	-.085	.190	.099	.067	-.130	.076	1	.453**	.038	.175	.307	.076	.067	.323*	.446**
	Sig. (2-tailed)	.171	.879	.425	.811	.687	.165	.101	.017	.007	.283	.903	.225	.075	.101	.409	.329	.602	.240	.545	.681	.425	.642		.003	.816	.280	.054	.642	.681	.042	.004
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
soal24	Pearson Correlation	.087	-.063	-.190	-.011	-.019	.275	.252	.343*	.444**	-.063	.006	-.141	.107	.392*	.011	.373*	.332*	.420**	.112	.204	.037	.487**	.453**	1	.291	.055	.158	.018	.473**	.101	.566**
	Sig. (2-tailed)	.594	.697	.241	.946	.909	.086	.117	.030	.004	.697	.973	.384	.511	.012	.946	.018	.036	.007	.491	.206	.822	.001	.003		.069	.737	.329	.914	.002	.534	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
soal25	Pearson Correlation	.029	.131	-.146	-.342*	.000	.306	.000	.174	.480**	-.058	-.132	-.290	.289	.494**	.550**	.268	.067	.144	.380*	.321*	.303	.038	.291	1	.243	.190	-.061	.242	.030	.488**	
	Sig. (2-tailed)	.859	.421	.369	.031	1.000	.055	1.000	.283	.002	.002	.722	.415	.069	.071	.001	.000	.094	.683	.374	.016	.043	.058	.816	.069		.132	.240	.711	.133	.855	.001
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40													



2. Diarag mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 1. Hal-hal yang harus diperhatikan dalam penyusunan laporan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
 a. Pengutan hanya untuk keperluan penelitian yang wajar UIN Suska Riau. N  
 b. Pengutan tidak merugikan pihak lain.

soal28	Sig. (2-tailed)	.281	.007	.425	.054	.075	.165	.687	.128	.007	.165	.903	.225	.903	.101	.409	.055	.042	.240	.101	.015	.984	.642	.054	.329	.240	.280		.642	.000	.248	.001
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
	Pearson Correlation	-.068	.198	.111	.062	.454**	.515**	.157	-.032	.198	.198	.179	.072	-.074	.288	-.062	-.100	.081	.182	-.105	-.019	.111	.011	.076	.018	-.061	-.015	.076	1	-.019	.081	.305
soal29	Sig. (2-tailed)	.676	.220	.494	.704	.003	.001	.333	.846	.220	.220	.269	.658	.651	.071	.704	.540	.618	.262	.520	.908	.494	.946	.642	.914	.711	.928	.642		.908	.618	.056
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
	Pearson Correlation	-.273	.339*	-.100	-.067	.220	.158	-.120	.114	.339*	.158	-.126	-.124	.006	.329*	.067	.339*	.325*	.380*	.180	.283	-.100	.232	.067	.473**	.242	.109	.540**	-.019	1	.077	.446**
soal30	Sig. (2-tailed)	.089	.032	.540	.681	.174	.329	.462	.482	.032	.329	.437	.447	.971	.038	.681	.033	.041	.016	.267	.077	.540	.149	.681	.002	.133	.503	.000	.908		.635	.004
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
	Pearson Correlation	.194	.176	.065	-.051	.086	.020	.129	.234	.332*	-.137	.234	-.178	.078	.129	.051	.101	-.173	.030	-.129	-.046	.065	.081	.323*	.101	.030	-.036	.187	.081	.077	1	.307
skortotal	Sig. (2-tailed)	.231	.278	.689	.755	.597	.905	.427	.147	.036	.401	.147	.273	.633	.427	.755	.534	.285	.855	.427	.776	.689	.618	.042	.534	.855	.825	.248	.618	.635		.054
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
	Pearson Correlation	.132	.411**	-.090	-.039	.370*	.478**	.389*	.615**	.745**	.361*	.294	-.100	.039	.638**	.388*	.492**	.375*	.309	.458**	.552**	.334*	.363*	.446**	.566**	.488**	.420**	.504**	.305	.446**	.307	1
	Sig. (2-tailed)	.415	.008	.580	.812	.019	.002	.013	.000	.000	.022	.066	.539	.809	.000	.013	.001	.017	.052	.003	.000	.035	.021	.004	.000	.001	.007	.001	.056	.004	.054	
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).  
 \*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

### Uji Realiability Instrumen

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.829	25

### Uji Tingkat Kesukaran Soal Statistics

	soal2	soal5	soal6	soal7	soal8	soal9	soal10	soal11	soal14	soal15	soal16	soal17	soal18	soal19	soal20	soal21	soal22	soal23	soal24	soal25	soal26	soal27	soal28	soal29	soal30
Valid	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mean	.88	.90	.88	.80	.55	.88	.88	.55	.80	.83	.73	.63	.75	.80	.78	.58	.65	.83	.73	.75	.85	.83	.65	.78	.63



## Uji Daya Pembeda Soal

### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
soal2	17,97	20,487	,404	,822
soal5	17,95	20,818	,329	,824
soal6	17,97	20,333	,456	,820
soal7	18,05	20,664	,270	,826
soal8	18,30	19,395	,490	,817
soal9	17,97	19,666	,688	,812
soal10	17,97	20,487	,404	,822
soal11	18,30	20,933	,138	,834
soal14	18,05	19,485	,608	,813
soal15	18,03	20,589	,311	,825
soal16	18,12	19,804	,451	,819
soal17	18,22	20,281	,295	,826
soal18	18,10	20,759	,218	,829
soal19	18,05	20,203	,400	,821
soal20	18,08	19,712	,514	,817
soal21	18,28	20,358	,269	,827
soal22	18,20	20,369	,280	,827
soal23	18,03	20,589	,311	,825
soal24	18,12	19,651	,491	,817
soal25	18,10	19,733	,487	,818

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

soal26	18,00	20,462	,376	,822
soal27	18,03	20,025	,479	,819
soal28	18,20	20,728	,196	,830
soal29	18,08	20,071	,415	,821
soal30	18,22	20,794	,176	,831

## Lampiran 10 : Daftar Nilai Pretest dan Posttest kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

### Daftar Nilai Pretest dan Posttest kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

No	Nama	Eksperimen		Nama	Kontrol	
		Pretest	Posttest		Pretest	Posttest
1	Asri	36	84	Aizan	40	52
2	Refan	48	92	Nadine	40	36
3	Maulana	40	88	F uzantri	36	40
4	Ridho	48	88	Maria	36	44
5	Zaky	44	88	Hilmi	40	56
6	Afan	20	88	Aulya	48	52
7	Hayatul	60	92	Fadhli	52	44
8	Azzid	40	84	Cahaya	40	44
9	Nayratih	52	92	Rizki	52	52
10	Safira	36	88	Jessica	44	52
11	Haarisah	36	88	sabri	44	56
12	Eva	56	84	Wifa	40	48
13	Syahrul	48	88	Kyandra	40	40
14	Afrilia	48	88	Abyan	44	48
15	Miftahul	48	80	Aqib	40	52
16	Rafli	40	80	Intan	48	64
17	Saputri	52	88	Aditya	36	60
18	Vini	56	84	Imelia	44	52
19	Aisyah	32	92	Elisa	52	52
20	Gilang	56	80	Rado	40	48
21	Arifin	44	84	Hamid	28	56
22	Alifah	56	92	Septiana	48	48
23	Raditya	56	92	Aliya	32	32
24	Sadrian	52	92	Ferdi	24	56
25	Rafi	48	80	Aini	56	56
26	Abdul	44	84	Kevin	44	56
27	Alfan	44	88	Selvi	36	52
28	Khoiry	40	84	Rifki	36	52
29	Aeris	36	88	Syatir	36	56
30	Khalifah	24	84	Khenzua	44	40
31	Bagus	28	96	Fasihul	40	60
32	Rafiel	48	92	Nafis	44	60
33	Chairin	36	84	ruzika	40	56
34	Balqis	24	84	humaira	40	48
35	Rubyanca	36	84	putri	44	52
36	Daffa	56	96	Alif	44	48
37	Raisa	44	88	Hafiz	52	64
38	Fairuz	40	88	Raden	32	64
39	Hafiz	36	80	Refandra	32	64
40	Shyfa	40	96	Maura	44	64
Jumlah		1728	3492	Jumlah	1652	2076
Rata-rata		43,2	87,3	Rata-rata	41,3	51,9
Nilai Tertinggi		60	96	Nilai Tertinggi	56	64
Nilai Terendah		20	80	Nilai Terendah	28	32

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

UIN Suska Riau

## Lampiran 11 : Output Uji Normalitas, Uji Homogenitas, Uji “T”, Uji N-Gain, Uji Descriptive Statistics, dan Uji Effect Siza

### Uji Normalitas Kelas Eksperimen One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		40
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	,0000000
	Std. Deviation	1,11777985
Most Extreme Differences	Absolute	,110
	Positive	,096
	Negative	-,110
Test Statistic		,110
Asymp. Sig. (2-tailed)		,200 <sup>c,d</sup>

- a. Test distribution is Normal.  
b. Calculated from data.  
c. Lilliefors Significance Correction.  
d. This is a lower bound of the true significance.

### Uji Normalitas Kelas Kontrol One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		40
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	,0000000
	Std. Deviation	1,96521195
Most Extreme Differences	Absolute	,125
	Positive	,080
	Negative	-,125
Test Statistic		,125
Asymp. Sig. (2-tailed)		,119 <sup>c</sup>

- a. Test distribution is Normal.  
b. Calculated from data.  
c. Lilliefors Significance Correction.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Uji Homogenitas

### Test of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar	Based on Mean	1,540	3	155	,206
	Based on Median	1,542	3	155	,206
	Based on Median and with adjusted df	1,542	3	127,673	,207
	Based on trimmed mean	1,561	3	155	,201

## Uji T

### Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil Belajar	Equal variances assumed	6,414	,013	24,670	78	,000	8,850	,359	8,136	9,564
	Equal variances not assumed			24,670	62,195	,000	8,850	,359	8,133	9,567

## Uji Descriptive Statistics Kelas Eksperimen

### Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Sum	Mean	Std. Deviation	Variance
Pretest	40	10	5	15	432	10,80	2,441	5,959
Posttest	40	4	20	24	873	21,83	1,130	1,276
Valid N (listwise)	40							

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Uji Descriptive Kelas Kontrol

#### Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Sum	Mean	Std. Deviation	Variance
Pretest	40	8	6	14	413	10,33	1,700	2,892
Posttest	40	8	8	16	519	12,97	1,968	3,871
Valid N (listwise)	40							

### Uji N-Gain Kelas Eksperimen

#### Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Sum	Mean	Std. Deviation	Variance
NGain	40	,11	,07	,18	4,92	,1230	,02519	,001
Valid N (listwise)	40							

### Uji N-Gain Kelas Kontrol

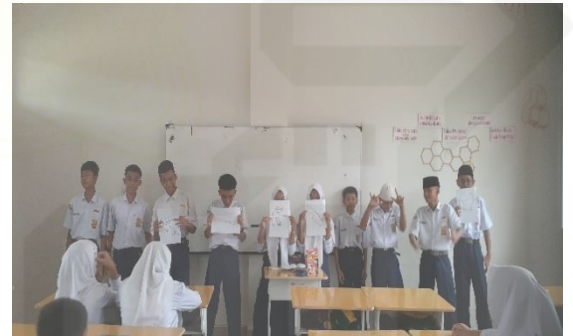
#### Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Sum	Mean	Std. Deviation	Variance
NGain	40	,11	-,02	,09	1,17	,0292	,02770	,001
Valid N (listwise)	40							

## Lampiran 12 : Dokumentasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

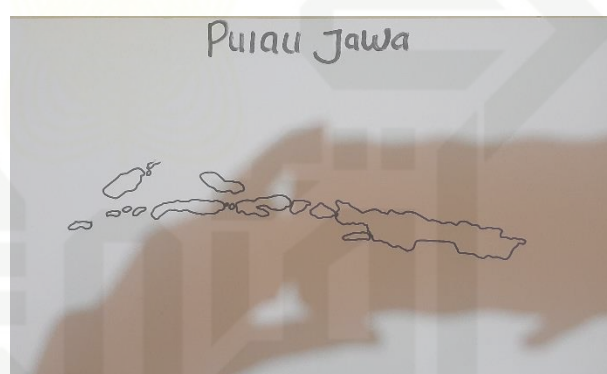
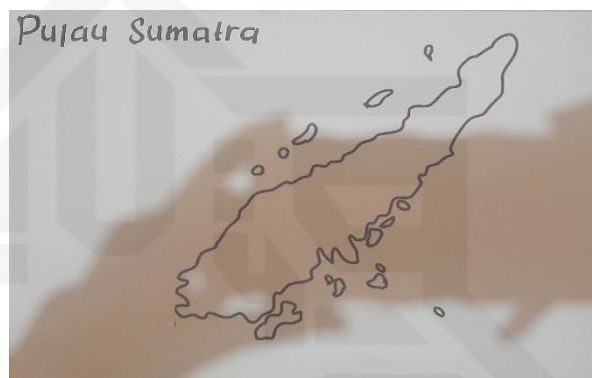


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







## Lampiran 13 : Surat-surat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6338/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 19 Maret 2024

Kepada  
Yth. Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : TRISASTIA WANI  
NIM : 12111420595  
Jurusan : Tadris IPS  
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Peta Buta Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Sekolah Menengah Pertama Negeri 23 Pekanbaru  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Tadris IPS Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
IP. 19721017199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/6758/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 22 Maret 2024

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
SMP Negeri 46 Pekanbaru  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Trisastia Wani  
NIM : 12111420595  
Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2024  
Program Studi : Tadris IPS  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001

UIN SUSKA RIAU

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP NEGERI 46 PEKANBARU**

NPSN : 70013939

AKREDITASI : A

Jl. Taman Karya Kelurahan Tuah Karya Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 420/SMPN.46/1/0705/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. H. Kazwaini, M.Ag  
NIP : 197111092008011004  
Pangkat/Gol. Ruang : Pembina Tk.1 / IV b  
Jabatan : Kepala SMP Negeri 46 Pekanbaru

Berdasarkan surat dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/6758/2024 tanggal 22 Maret 2024 Perihal Izin Melakukan Prariset / Penelitian dengan ini menerangkan :

Nama : Trisastia Wani  
NIM : 12111420595  
Jurusan : Tadris IPS  
Judul Penelitian : Pengaruh Penggunaan Media Peta Buta Terhadap Kemampuan Menunjukan Area Budaya Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di SMP Negeri 46 Pekanbaru

Bahwa yang bersangkutan telah melaksanakan Penelitian di SMP Negeri 46 Pekanbaru dari bulan Maret hingga bulan April 2024.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 9 Januari 2025  
Kepala Sekolah


  
 Dr. H. Kazwaini, M.Ag  
NIP 19711109 200801 1 004

UIN SUSKA RIAU





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : TRISASTIA WANI  
Nomor Induk Mahasiswa : 12111920595  
Hari/Tanggal Ujian : Jumat, 19 Juni 2024  
Judul Proposal Ujian : Pengaruh Penggunaan Media Peta Bula Terhadap hasil belajar siswa pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Sekolah Menengah Pertama Negeri 46 Pekanbaru  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	<u>Dr. Surma Erni, M.Pd</u>	PENGUJI I		
2.	<u>Nastah, M.Pd.E</u>	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 07 Juni 2024  
Peserta Ujian Proposal

Trisastia Wani  
NIM. 12111920595

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

### KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dra. Hj. Sakilah M.Pd  
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196603032006042013
3. Nama Mahasiswa : Trisastia Wani
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12111420595
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal dan Skripsi Mahasiswa

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	27 Maret 2024	Bimbingan latar Belakang		
2	22 April 2024	Bimbingan Bab I, II dan III		
3	13 Mei 2024	Bimbingan konsep Operasional		
4	10 Juni 2024	Acc Seminar Proposal		
5	20 Desember 2024	Bimbingan Instrumen Penelitian		
6	21 Desember 2024	Bimbingan butir Soal		
7	25 Desember 2024	Bimbingan Bab I, II dan III		
8	5 Februari 2025	Bimbingan Bab IV dan V		
9	10 Februari 2025	Bimbingan Kesimpulan		
10	12 Februari 2025	Bimbingan format Penulisan		
11	20 Februari 2025	Bimbingan Abstrak		
12		Acc Munqasyah		

Pekanbaru, 20 Februari 2025  
Pembimbing,

Dra. Hj. Sakilah, M.Pd  
NIP. 196603032006042013



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail. eftar\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/25326/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 31 Desember 2024

Kepada  
Yth.

1. Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Trisastia Wani  
Nim : 12111420595  
Jurusan : Tadris Ips  
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Peta Buta Terhadap Kemampuan Menunjukkan Area Budaya Pada Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 46 Pekanbaru  
Waktu : 3 Bulan Terhitung Dari Tanggal Keluarnya Surat Bimbingan Ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Tadris IPS dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

an, Dekan

Wakil Dekan I



D. Zarkasih, M.Ag.

IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eflak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-5767/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 20 Februari 2025

Kepada  
Yth. Kepala  
SMP Negeri 23 Pekanbaru  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Trisastia Wani  
NIM : 12111420595  
Semester/Tahun : VIII (Delapan) / 2025  
Program Studi : Tadris IPS  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PETA BUTA TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 46 PEKANBARU  
Lokasi Penelitian : SMP 46 Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (20 Februari 2025 s.d 20 Mei 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Tembusan :  
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/71422  
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Pemohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-396/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2025** Tanggal 10 Januari 2025, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

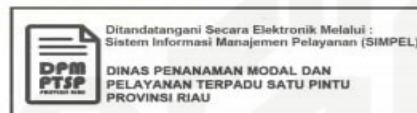
- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama              | : | <b>TRISASTIA WANI</b>   |
| 2. NIM / KTP         | : | 121114205950  |
| 3. Program Studi     | : | TADRIS IPS  |
| 4. Jenjang           | : | S1  |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : | <b>PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PETA BUTA TERHADAP KEMAMPUAN MENUNJUKKAN AREA BUDAYA SISWA PADA MATA PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 46 PEKANBARU</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 46 PEKANBARU  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 13 Januari 2025



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru  
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

UIN SUSKA RIAU






Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU  
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU





**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**  
 Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/107/2025

a. Dasar :

- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
- Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
- Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

b. Menimbang :

Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/71422 tanggal 13 Januari 2025, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

**MEMBERITAHUKAN BAHWA :**

- Nama : TRISASTIA WANI
- NIM : 121114205950
- Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
- Jurusan : TADIRIS IPS
- Jenjang : S1
- Alamat : JL. DUSUN III SEI YAP DARAT KEL. PANGKALAN NYIRIH KEC. RUPAT-BENGKALIS
- Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PETA BUTA TERHADAP KEMAMPUAN MENUNJUKKAN AREA BUDAYA SISWA PADA MATA PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 46 PEKANBARU
- Lokasi Penelitian : DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU


Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

- Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
- Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
- Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
- Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 14 Januari 2025

PIIL KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA  
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU



**HADI SANJOYO, AP, M.Si**  
 PEMBINA TINGKAT I  
 NIP. 19740410 199311 1 001

**Tembusan**  
 Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.  
 2. Yang Bersangkutan.

UIN SUSKA RIAU



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PEMERINTAH KOTA PEKANBARU DINAS PENDIDIKAN

Jl. H. Syamsul Bahri No. 8 Kelurahan Sungaisibam Kecamatan Bina Widya  
Kode Pos. 28293 Telp. (0761) 42788, 855287 Fax. (0761) 47204

PEKANBARU  
website : www.disdikpku.org email : disdikpku@yahoo.com

Pekanbaru, 15 Januari 2025

Kepada Yth,  
SMP Negeri 46 Pekanbaru

Nomor : 800/Disdik.Sekretaris.10070/2025

Lampiran : -

Perihal : Izin Melaksanakan Riset / Penelitian

di -

Pekanbaru

Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru nomor : BL.04.00/Kesbangpol/107/2025 tanggal 14 Januari 2025 perihal Izin Riset / Penelitian, atas nama :

Nama : TRISASTIA WANI

NIM : 12111420595

Mahasiswa : TADRIS IPS UIN SUSKA RIAU

Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PETA BUTA TERHADAP KEMAMPUAN MENUNJUKKAN AREA BUDAYA SISWA PADA MATA PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 46 PEKANBARU

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada SMP Negeri 46 Pekanbaru, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
KOTA PEKANBARU  
Sekretaris



VEMI HERLIZA, S.STP.,M.H  
Pembina Tingkat I/IVb  
NIP. 19781031 201407 2 003

UIN SUSKA RIAU

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Trisastia Wani, lahir di Pangkalan Nyirih pada tanggal 01 April 2003. Anak keempat dari lima bersaudara dari pasangan suami istri Bapak Darsono dan Ibu Sriyati. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis yaitu di SD Negeri 5 Pangkalan Nyirih lulus pada tahun 2015, melanjutkan pendidikan di SMPN 2 Rupat lulus pada tahun 2018. Kemudian melanjutkan pendidikan ke SMAS Kurnia

Jaya Rupat dan lulus pada tahun 2021. Selanjutnya setelah menamatkan pendidikan di SMAS Kurnia Jaya Rupat pada tahun 2021 penulis melanjutkan pendidikan ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Prodi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial S1 melalui jalur SPAN-PTKIN. Berkat rahmat dan nikmat Allah SWT. alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Peta Buta Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Sekolah Menengah Pertama Negeri 46 Pekanbaru“. Dengan Dosen Pembimbing Skripsi Ibu Dra. Hj. Sakilah, M.Pd kemudian penulis melakukan Seminar Proposal pada tanggal 7 Dzulhijjah 1445 H/14 Juni 2024 M. Selanjutnya dinyatakan lulus pada Sidang Munaqasyah 14 Ramadhan 1446 H/14 Maret 2025 M. Dan berhak menyandang gelas Sarjana Pendidikan (S.Pd) dengan IPK 3,81 berpredikat Cumlaude.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.