



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# تأثير استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) على ترقية مهارة اللكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتوكمبان

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

أيوا أستاري

رقم القيد: ١٢١١٠٢٢٠٨١٢

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشرييف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# تأثير استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) على ترقية مهارة تلکلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتوكمبان

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

أيو أستاري

رقم القيد: ١٢١١٠٢٢٠٨١٢

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشرييف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

### إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناها :

الاسم : أيو استاري

رقم القيد : ١٢٩١٠٢٢٠٨١٢

العنوان : كمبار

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكمل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، و موضوعه:

"تأثير استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتوكمبار"

وهذا البحث أعددت به بنفسى وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين، وإذا أدعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتتبين صحة ادعاه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسئولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكتابه، ١٤ رمضان ١٤٤٦ هـ

١٤ مارس ٢٠٢٥ م

توقيع الباحثة



أيو استاري

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

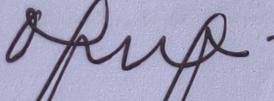
**موافقة المشرف**

الباحث التكميلي تحت الموضوع: تأثير استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتوكمباز الذي أعدته الطالبة: أيو أستاري، رقم القيد: ١٢١١٠٢٢٠٨١٢ قد ثبتت له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكتابه، ١٥ رمضان ١٤٤٦ هـ

١٥ مارس ٢٠٢٥ م

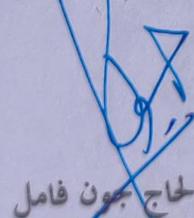
**المشرف**

  
الدكتور جهين "إي" حولاوا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٦١١٢٠١٤١١٠٢

**حقها**

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧٩٩٩٠٣١٠٠١

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### تقرير جنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "تأثير استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتوكمبار" التي أعدته الطالبة: أيوب أستاري، رقم القيد: ١٢١١٠٢٢٠٨١٢ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكتابو، ٢٩ شوال ١٤٤٦ هـ

٢٨ أبريل ٢٠٢٥ م

المناقش الأول

الدكتور نانداج شريف هدایات

المناقشة الثانية

الدكتورة نور جهايا

المناقش الثالث

دادنج فردوس الماجستير

المناقش الرابعة

يسريه الجستير

عميد



رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١٩٩٤٠٢١٠٠١  
الدكتور الحاج فاروق



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

إِنَّا أَنْزَلْنَا قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف: ٢)

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرُ ذِي عِوْجٍ لِّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (الزمر: ٢٨)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهُ فِي الدِّينِ (رواه بخاري ومسلم)

قال عمر بن خطاب:

"تعلموا اللغة العربية فإنها جزء من دينكم"

قال العربي:

فمن لا يذق مر التعلم ساعة تجروع ذل الجهل طول حياته\* من العلم  
صيد والكتابة قيده\* من طلب علما فليدقق؛ لئلا يضيع دقيق العلم،  
ليس العلم ما حفظ، العلم ما نفع\* ما تقرب إلى الله تعالى بشيء بعد

الفرائض أفضل من طلب العلم

(الإمام الشافعي)



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإِهْدَاءُ

إِلَى أَبِي الَّذِي تَعَبَ فِي تَرْبِيَتِي  
إِلَى أُمِّي الَّتِي سَهَرَتْ عَلَى رَاحَتِي  
إِلَى إِخْوَانِي الشَّقِيقَيْنَ الَّذِي سَاعَدُونِي طَولَ حَيَاَتِي  
إِلَى مَحَاضِرِي وَشَيوُخِي الَّذِينَ أَبْعَدُونِي مِنْ مَرْجِهِ الْجَهَلِ إِلَى حَلَوَةِ الْعِلْمِ  
إِلَى كُلِّ مَنْ كَانَ عَلَمِي حِرْفًا مِنَ الْقُرْآنِ  
وَأَرْشَدَنِي إِلَى طَرِيقِ الإِيمَانِ  
إِلَى أَصْدِقَائِي وَزَمَلَائِي الَّذِينَ صَاحَبُونِي فِي فَرْحَتِي وَحَزْنِي  
وَإِلَى كُلِّ مَنْ كَانَ لَهُ فَضْلٌ عَلَيِّ

الراجحة الفقير إلى عفو ربه :

أبي أستاري

UIN SUSKA RIAU



## ملخص

أيو أستاري، (٢٠٢٥) : تأثير استراتيجية معرض الدورة (*Gallery Session*) على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتوكبار

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير استراتيجية معرض الدورة على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتوكبار. وهذا البحث يستخدم منهجاً كميًا، وطريقة تجريبية بتصميم البحث باستخدام مجموعة الاختبار القبلي والاختبار البعدى (تصميم مجموعة الضبط والاختبار القبلي والبعدى)، حيث يوجد صفات: صفات ضبطي وصف تجريبى. وأفراد البحث معلمون وتلاميذ، ومجتمع البحث جميع تلاميذ الصف الثامن في معهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتوكبار، أما عينة البحث فتلاميذ الصف الثامن (٣٠) وعددهم تلميذاً كصف تجربى، وتلاميذ الصف الثامن (٣٠) وعددهم تلميذاً كصف ضبطي، وذلك باستخدام أسلوب العينة الهدافة. وموضوع البحث هو مهارة الكلام. أما الاستنتاج، فبناء على البحث وتحليل البيانات، فإن استراتيجية معرض الدورة بوصفها استراتيجية في تعليم اللغة العربية تؤثر على تحسين مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتوكبار. ويمكننا ملاحظة ذلك من خلال نتيجة  $t$  المحسوبة ٦,٨٣٥ التي كانت أكبر من  $t$  الجدولية ١,٦٧١ عند مستوى دلالة ٠,٥٪، و ٢,٣٩٢ عند مستوى دلالة ١٪، فالفرضية البديلة مقبولة، والفرضية المبدئية مردودة، أي أن هناك فرقاً في متوسط الدرجات قبل وبعد تطبيق استراتيجية معرض الدورة في تعليم اللغة العربية.

**الكلمات الأساسية:** تأثير، استراتيجية معرض الدورة، مهارة الكلام



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### Ayu Astari (2025): The Effect of Using Gallery Session Strategy toward Student Speaking Skill Improvement at the Eighth Grade of Islamic Boarding School of Darussakinah Batu Bersurat, XIII Koto Kampar District

This research aimed at finding out the effect of using Gallery Session strategy toward student speaking skill improvement at the eighth grade of Islamic Boarding School of Darussakinah Batu Bersurat, XIII Koto Kampar District. Quantitative approach was used in this research with experimental method and pretest posttest control group design. There were 2 classes—control and experimental groups. The subjects of this research were teachers and students. All the eighth-grade students at Islamic Boarding School of Darussakinah Batu Bersurat, XIII Koto Kampar District were the population of this research. The samples were 30 the eighth-grade students of class A as the experimental group and 30 students of class B as the control group, and they were selected by using purposive sampling technique. The object was speaking skill. In the conclusion, based on research and data analysis, there was an effect of Gallery Session strategy as an Arabic language teaching strategy toward student speaking skill improvement at the eighth grade of Islamic Boarding School of Darussakinah Batu Bersurat, XIII Koto Kampar District. It could also be identified from the result of  $t_{observed} = 6.835$  higher than  $t_{table} = 1.671$  at 5% significant level and 2.392 at 1% significant level, so  $H_a$  was accepted, and  $H_0$  was rejected. It meant that there was a difference in the addition of mean score before and after Gallery Session strategy was implemented in Arabic language learning.

**Keywords:** Influence, Gallery Session, Speaking Skill



- Hak Cipta Lindungi Undangan
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Ayu Astari, (2025) : Pengaruh Penggunaan Strategi *Gallery Session* Terhadap Peningkatan Keterampilan *Berbicara* Siswa Kelas VIII Di Pondok Pesantren Darussakinah Batu bersurat Kecamatan XIII Koto Kampar**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan *Strategi Gallery Session* terhadap peningkatan keterampilan *berbicara* Siswa Kelas VIII di Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat Kecamatan XIII Koto Kampar. Penelitian ini menggunakan jenis pendekatan kuantitatif, metode eksperimen dengan desain penelitian menggunakan kelompok pretest posttest (the pretest posttest control group design) yang mana terdapat 2 kelas, yaitu kelas kontrol dan kelas eksperimen. Subjek penelitian adalah guru dan siswa dengan populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas VIII Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat Kecamatan XIII Koto Kampar, sample penelitian adalah kelas VIIIA berjumlah 30 orang siswa sebagai kelas eksperimen dan kelas VIIIB berjumlah 30 orang siswa sebagai kelas kontrol dengan menggunakan teknik purposive sampling dan objek penelitian adalah keterampilan berbicara. Adapun kesimpulan, berdasarkan penelitian dan analisis data, bahwa strategi gallery session sebagai strategi pengajaran bahasa arab berpengaruh terhadap peningkatan keterampilan berbicara siswa kelas VIII di pondok pesantren darussakinah batu bersurat Kecamatan XIII Koto Kampar. Hal ini juga dapat kita lihat dari hasil  $t_{hitung}$  6,835 lebih besar dari  $t_{tabel}$  1,671 pada taraf signifikan 5% dan 2,392 pada taraf signifikan 1%, maka  $H_a$  diterimah dan  $H_o$  ditolak yang artinya terdapat perbedaan penambahan nilai rata-rata sebelum dan sesudah diterapkan strategi gallery session dalam pembelajaran bahasa arab.

**KATA KUNCI : Pengaruh, *Gallery Session*, Keterampilan Bebicara.**



UIN SUSKA RIAU

## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كانا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلوات والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى الله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لبيان شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين الحبوبين، وهما عصر وأسني مري اللذان رباني و أدباني أحسن تأديبا ورباني تربية، وأخي محمد فآخريل عملي. ثم جزاكم الله خيرا إلى صاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس رجب مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والأستاذة الدكتورة الحاجة حلميتي نائبة المدير الأولى الأستاذ الدكتور الحاج مسعود زين نائب المدير الثاني والأستاذ الدكتور إيدري إروان نائب المدير الثالث.
٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف عميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركشيه نائب العميد الأول والأستاذة الدكتورة ذوبيدة أمير نائبة العميد الثانية والأستاذة الدكتورة أميرة دنياري نائبة العميد الثالثة.
٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية وكسمياتي الماجستير كاتبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٤. فيغاديلان رمبي الماجستير المشرف الأكاديمي الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكاديمي.
٥. الدكتور جفرين إيه حلوا الماجستير المشرف في كتابة هذا البحث الذي أرشدني ودافعني كل الوقت.



UIN SUSKA RIAU

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بكتبارو، ١٤ رمضان ١٤٤٦ هـ

١٤ مارس ٢٠٢٥ م

توقيع الباحثة

أيو أستاري



UIN SUSKA RIAU

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## محتويات البحث

إقرار الباحثة.....	مقدمة المشرف .....
报 告 ..... تقرير لجنة المناقشة .....	الاستهلال .....
الإهداء .....	ملخص .....
致 谢 .....	الشكر والتقدير .....
محتويات البحث .....	قائمة المجدول .....
الم م ل ا ح ق .....	الفصل الأول: أساسيات البحث .....
أ . خلفية البحث .....	ب. مشكلات البحث .....
ت. حدود البحث .....	ث. أسئلة البحث .....



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

١٤

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



UIN SUSKA RIAU

## الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

## قائمة المراجع.....

## ملاحق.....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

77

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## قائمة الجداول

الجدول ٢,١ التشابه و الاختلاف بين هذا البحث والبحوث السابقة.....	٢٠
الجدول ٣,١ تصميم البحث.....	٣١
الجدول ٣,٢ مجتمع البحث .....	٣٢
الجدول ٣,٣ عينة البحث.....	٣٣
الجدول ٣,٤ دليل الملاحظة .....	٣٤
الجدول ٣,٥ سؤال الإختبار.....	٣٥
الجدول ٤,١ جدول المادة المدرسة في معهد دار السكينة.....	٣٦
الجدول ٤,٢ حالة المدرسين في معهد دار السكينة .....	٣٧
الجدول ٤,٣ التسهيل في معهد دار السكينة .....	٣٨
الجدول ٤,٤ عدد التلاميذ في معهد دار السكينة .....	٣٩
الجدول ٤,٥ الجدول الملاحظة الأولى .....	٤٠
الجدول ٤,٦ الجدول الملاحظة الثانية.....	٤١
الجدول ٤,٧ الجدول الملاحظة الثالثة.....	٤٢
الجدول ٤,٨ الجدول الملاحظة الرابعة.....	٤٣
الجدول ٤,٩ الجدول الملاحظة الخامسة.....	٤٤
الجدول ٤,١٠ الجدول الملاحظة السادسة.....	٤٥
الجدول ٤,١١ قائمة حصلة من ملاحظة استخدام استراتيجية معرض الدورة.....	٤٦
الجدول ٤,١٢ درجات الإختبار القبلي في الصف التجريبي .....	٤٧
الجدول ٤,١٣ درجات الإختبار البعدي في الصف التجريبي .....	٤٨
الجدول ٤,١٤ درجات الإختبار القبلي في الصف الضبطي.....	٤٩



UIN SUSKA RIAU



قائمة الملاحق

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau	قائمة الملاحق
	الملحق ١ تخطيط التعليم .....
	الملحق ٢ أسئلة الاختبار قبلى .....
	الملحق ٣ أسئلة الاختبار بعدى .....
	الملحق ٤ شعرية الاختبار القبلي .....
	الملحق ٥ شعرية الاختبار البعدى .....
	الملحق ٦ معاير تقييم الملاحظة .....
	الملحق ٧ دليل الملاحظة .....
	الملحق ٨ عملية التعليم اللغة العربية باستخدام استراتيجية معرض الدورة .....
	الملحق ٩ رسالة قبل البحث .....
	الملحق ١٠ رسالة رد المدرسة .....
	الملحق ١١ رسالة تصريح البحث .....
	الملحق ١٢ رسالة الحكومية مقاطعة رياو .....
	الملحق ١٣ رسالة الحكومية المنطقه كمبار .....
	الملحق ١٤ رسالة الحكومية المنطقه كمبار .....
	الملحق ١٥ رسالة انتهاء البحث .....
	الملحق ١٦ رسالة تعين المشرف .....
	الملحق ١٧ رسالة المشرف .....
	الملحق ١٨ رسالة تجديد المشرف .....
	الملحق ١٩ رسالة المراقبة .....
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	State Islamic University of Sultan Syar

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي الأداة الهامة للتواصل في التفاعل مع أي شخص في هذا العالم. هناك العديد من اللغات التي تم إنشاؤها، وكل ذلك لتسهيل في التواصل مع الآخرين. وهي أيضاً اللغة هي أداة التواصل الرئيسية والإبداعية والسرعة التي يستخدمها البشر لنقل الأفكار والمشاعر. اللغة لا يمكن فصلها عن حياة الإنسان، لأن الإنسان هو من يستخدمها اللغة نفسها للتواصل.<sup>١</sup> اللغة لها وظيفة هامة كأداة للمواصلات في حياة الإنسان. ولللغة أن تزيد من قوة ذاتية الإنسان في التعبير، و تبليغ الرسائل، والأفكار والأراء والأخبار التحصيلات شفوياً وكتابياً. لأن اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم.<sup>٢</sup>

اللغة كأداة للمواصلات تنقسم إلى قسمين، و هما تحرير وشفوي. اللغة الشفوية مستخدمة في الاتصال بين المتكلم والمستمع، على أن اللغة المكتوبة تستخدم لإتصال بين الكاتب والقارئ. بناءً على البيان السابق أن القدرة على اللغة العربية لابد أن تكون من أربع مهارات وهي: مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة.<sup>٣</sup>

يواجه الإنسان في الحياة اليومية في أنشطة الكلام دائماً. ولذلك هذا البحث في مهارة الكلام. لأن كثير من الإنسان يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة إلى حاجة للمواصلات.<sup>٤</sup>

<sup>١</sup>Nandang Sarip Hidayat, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, Vol. 37, No.1 Januari-Juni 2012,hal.1.

<sup>٢</sup>شيخ مصطفى الغلايني. جامع الدروس، بيروت لبنان: ٢٠٠٧: صف. ٧.

<sup>٣</sup>Akrom Fahmi,*Ilmu Nahwu dan Sharaf*, Jakarta: 1999.

<sup>٤</sup>Iman Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa arab aktif*, semarang : 2009, hal..22.

<sup>5</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, PT Remaja Rosda Karya Offset, 2009), hal.135.

<sup>6</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Cetakan IV (Jakarta: Prenada Media Grup, 2008), hal. 126.

<sup>7</sup> نفس المراجع، ص.٢٦٠.

<sup>8</sup> Al-Nashr, meningkatkan keterampilan berbicara melalui strategi pembelajaran student facilitator and explaning, Vol. 6. No. 1. Tahun 2021. hal.. 1.

<sup>9</sup> Iman Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa arab aktif*, semarang : 2009.

<sup>10</sup> معلوم، لويس. المنجد في اللغة والأعلام، بيروت: دار المحرق، ١٩٨٦ . ص. ٢٨٢.

وتسهيلات سيتم تنفيذها في عملية والتعلم في الفصل الدراسي تحقيق أهداف التعليم.<sup>١١</sup>

وفقاً هاريس وي يوسف، فإن استراتيجية معرض الدورة تأثير في ترقية مهارات الكلام لدى التلاميذ. وقد أتيحت الفرصة لطلاب لعرض أفكارهم ومناقشتها، مما أدى إلى ترقية مهاراتهم في الكلام بشكل ملحوظ.<sup>١٢</sup> وفقاً ديوبي، فإن استراتيجية معرض الدورة يمكن أن تزيد من تحفيز التلاميذ وثقتهم في الكلام . يكون التلاميذ أكثر تحفيزاً للمشاركة والكلام أمام الآخرين.<sup>١٣</sup>

أظهر بحث آخر أن استخدام استراتيجية معرض الدورة في تعلم اللغة العربية يمكن أن ترقية مهارة التلاميذ في علم الكلام من خلال أنشطة العرض والمناقشات الجماعية التي تتضمن وسائل مريئة متعددة.<sup>١٤</sup>

معرض الدورة هي طريقة القصة والصورة التي تتيح للطلاب بالتعبير عن تصوراتهم ومشاعرهم حول الموضوع عن قيد المناقشة في بيئة غير مهددة.<sup>١٥</sup> استخدام هذه الاستراتيجية ويهدف إلى تدريب قدرة التلاميذ على فهم محتوى القراءة ومن ثم القدرة على تصورها على شكل صور. وبالتالي، فإن استراتيجية معرض الدورة هي استراتيجية تعاونية تجمع بين النص والصور للحصول على المعلومات بسرعة وفي نفس الوقت يمكن أن تبني إبداع التلاميذ في تصوير النص في شكل صور ومن ثم يمكن لجميع التلاميذ قراءة محتويات القراءة ويمكن أن تستمر لفترة طويلة.<sup>١٦</sup>

<sup>١١</sup> ولدية إسپيني، محمد عمر، استراتيچيات تعليم اللغة العربية لنحسين مهارة القراءة في العصر

<sup>١٢</sup> Haris, A., Yusuf, M. Teknik Peningkatan Maharat al-Kalam melalui Gallery Session, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 3. No. 2.Tahun 2016. hal. 45-50.

<sup>١٣</sup> Dewi, R. Enhancing Students' Motivation and Confidence in Speaking through Gallery Session Strategy, Journal Of Foreign Languange Education, Vol. 5. No. 1. Tahun 2017, hal. 33-38.

<sup>١٤</sup> Putri, R. A., Yuliana, L. Pengaruh Strategi Gallery Session terhadap Kemampuan Berbicara Bahasa Arab. Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab). Vol.7. No.1. 2020. hal 50-53.

<sup>١٥</sup> Mel Silberman, Aktif Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif, (Yogyakarta, Pustaka Insan Madani,2007, hal.180.

<sup>١٦</sup> Asfiati, Resign Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Menuju Revolusi Industry,(Jakarta: Kencana, 2020). hal.52.

لتنفيذ الاستراتيجية الجديدة المتعلقة بـ مهارة الكلام، لذلك تزيد التائحة  
قارس استراتيجية معرض الدورة مع البحث التجاري تهدف لترقية مهارة الكلام لدى  
الطلاب في التعلم، بواسطة عنوان "تأثير استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session)  
على مديرية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات  
مديرية ثلاثة عشرة كوتوكمبان".

التعلم في معهد دار السكينة باتو برسورات الداخلية يسير بحسب حيث  
يستخدم المعلمون الأساليب والاستراتيجية لترقية مهارة الكلام. وأما المحاولة التي قام  
بها مدرس اللغة العربية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام كما تلى: قام المدرس  
بتدريب الطلاب للكلام، قام المدرس بالحوار، أعطى المدرس المفردات إستفاطيا.  
بالإضافة إلى ذلك، يتم تعلم اللغة العربية لمدة ساعتين في الأسبوع، ولكن هذا المحاولة  
لم تتمكن من ترقية مهارة الكلام للطلاب.

بناءً على المقابلات واللاحظات الأولى مع معلم اللغة العربية في الصف  
الثامن معهد دار السكينة باتو برسورات، وجدت الباحثة الظواهر الآتية:

١. التلاميذ لا يستطيعون التكلم باللغة العربية بالصحيح.
٢. التلاميذ لا يستطيعون أن يركبوا المفردات بالجملة المقيدة في الكلام.
٣. التلاميذ لا يستطيعون أن يطابقوا الكلام في العبارة التي يقرأوا بالمد أو غير المد.
٤. التلاميذ لا يستطيعون أن يعبروا أفكارهم باستخدام تركيب الجملة مع القواعد.

بناءً من هذه الظاهرة، تهتم الباحثة بإجراء بحث حول "تأثير استراتيجية  
معرض الدورة (Gallery Session) على ترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن  
بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتوكمبان".



UIN SUSKA RIAU

## ب. مشكلات البحث

١. استخدام استراتيجية معرض الدورة في التعليم .

٢. مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة.

٣. تأثير استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) على مهارة الكلام لدى التلاميذ.

٤. صعوبات تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة في باستخدام الجملة مع القواعد.

## ت. حدود البحث

ونظراً لتنوع المشكلات في هذا البحث، فقد اقتصرت الباحثة مشكلة البحث على "تأثير استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتوكمبان".

## ث. أسئلة البحث

بناء على خلفية المشكلة المذكورة، يأتي سؤال البحث على النحو التالي: "هل استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) لها تأثير على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات؟"

## ج. أهداف البحث

يهدف هذا البحث لمعرفة تأثير استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## ح. أهمية البحث

### ١. أهمية النظر

أهمية النظر من هذه البحث هي يمكن استخدامها كدليل حل المشاكل ذات الصلة

"تأثير استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات"

### ٢. أهمية العمل

#### ١. للمدرسة

نتائج البحث باستخدام هذه الإستراتيجية يمكن استخدامها كدليل

حل المشاكل على مهارة الكلام لدى تلاميذ.

#### ٢. للمدرسين

التعلم باستخدام إستراتيجية معرض الدورة يمكن استخدامها كوسيلة

بديلة لتعليم اللغة العربية بسهولة. من المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة

معلومات حول إستراتيجية على مهارة الكلام.

#### ٣. للتلاميذ

لمساعدة التلاميذ على أن يكونوا قادرين على فهم اللغة العربية ليس

فقط مفهوما ولكن يمكن تطبيقه في الحياة اليومية، وخلق جو تعليمي غير

ممل، وفي الوقت نفسه المتعة، وأيضا لصقل قدرة التلاميذ على

النشاط في الفصل.

#### ٤. للباحثة

التعلم باستخدام استراتيجية معرض الدورة مفيد لزيادة المعرفة والبصرة

لدى الباحثين، وكذلك توفير الخبرة للباحثين في استخدام الاستراتيجية.



## خ. مصطلحات البحث

### ١. التأثير

أثر هو مصدر صريح من أثرو وبأن ينقل الفعل الثلاثي على وزن فعل <sup>أثرو</sup><sup>فعلن</sup> بزيادة التضعيف.<sup>١٧</sup> التأثير في القاموس الإندونيسي الكبير هو القوة المحددة الناشئة من شيء (شخص أو شيء) الذي يساهم في تشكيل شخصية أو اعتقاد أو فعل شخص.<sup>١٨</sup> التأثير المشار إليه في هذه الدراسة تحقيق أهداف التعلم باستخدام هذه الإستراتيجية.

### ٢. الاستراتيجية معرض الدورة (Gallery Session)

الاستراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) هو الإستراتيجيات كطريقة رائعة لإيصال إلى التلاميذ بسرعة، وفهم ما يتخيلونه وترتيب تبادل الأفكار بينهم. هذه التقنية هي طريقة جديدة وواضحة والتي تتيح للتلاميذ التعبير عن تصوراتهم ومشاعرهم حول الموضوع الذي تم مناقشته في <sup>١٩</sup>بيئة مستراغة و مرحلة

### ٣. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات النطق بالأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والألفاظ ونقل الأفكار والمشاعر.<sup>٢٠</sup>

<sup>١٧</sup> محمد معصوم بن علي، الممثلة التصر يفعية، للمدارس السلفية الشافعية، مكتبة شامل بن سعدبنهن، سور البابي، ص. ١٢.

<sup>١٨</sup> Winarno Surakhmad, *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar: Dasar Dan Teknik Metodologi Pengajaran*, (Bandung: Tarsito, 1982), hal. 7.

<sup>١٩</sup> Pariang Sonang Siregar, Rindi Ganesa Hatika, *Ayo Latihan Mengajar Implementasi Kurikulum 2013 Disekolah Dasar*, (Yogyakarta: Depublish, 2019). hal.6.

Iib Marzuki, *Keterampilan Berbicara*, (Surabaya: Istana Grafika, 2019). hal. 2.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencanumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. المفهوم النظري

##### ١. استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session)

##### تعريف استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session)

الاستراتيجية من الكلمة اليونانية *strategia* والتي تعني علم الحرب أو أمراء الحرب. الاستراتيجية يمكن أيضا تفسير على أنها مهارة في إدارة حدث أو حادثة. في البداية مصطلح استراتيجيا استخدم في المجال العسكري، حيث كان يعني كيفية استخدام كل القوة العسكرية لكسب الحرب. الشخص الذي يلعب دورا في وضع الاستراتيجية، لكسب الحرب قبل اتخاذ أي إجراء، سيأخذ في الاعتبار قوة القوات التي لديه، سواء من حيث الجودة، على سبيل المثال قدرة كل شخص، وعدد الأسلحة والدافع من قواته. وبالتالي في وضع استراتيجية، يجبأخذ عوامل مختلفة في الاعتبار.<sup>٢١</sup>

وفقاً سويدي، أنجاريبي ونوفيتا إيكا الاستراتيجية في سياق التعليم يمكن تفسير على أنها تحطيط لما سنقوم به أو سلسلة مما سنقوم بإنجازه يؤدي إلى شيء معين، أي تحديدا في التعلم. استراتيجية التعلم يستخدم المعلمون لتحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة.<sup>٢٢</sup>

استراتيجية التعلم هي نشاط تعليمي يجب على المعلمين والتلاميذ تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة.<sup>٢٣</sup> استراتيجية التعلم هي نمط عام لتعلم التلاميذ يتم ترتيبه منهجي مبني على مبادئ علم النفس والتكتيك والتواصل

<sup>21</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Orenadamedia, 2006), hal.125.

<sup>22</sup> Anggraeni, Novita Eka, *Strategi Pembelajaran Model Pendekatan Pada Peserta Didik Agar Tercapainya Tujuan Pendidikan Di Era Globalisasi*, Vol, II. No. 1. 2019, hal. 72.

<sup>23</sup> Miteranianifa, *Strategi Pembelajaran Kimia*, (Pekanbaru: Pustaka Mulya, 2013), hal.3.

من خلال دمج (سلسل أو خطوات التعلم) وأساليب التعلم والوقت اللازم حتى يتمكن التلاميذ من تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة.<sup>٢٤</sup>

استراتيجية التعلم هي الأساليب التي يختارها المعلم ويستخدمها في تقديم المواد التعليمية، بحيث يسهل على التلاميذ تحقيق الأهداف التي يتقنونها في نهاية النشاط التعليمي. يتم الاختيار من خلال النظر في حالة وظروف مصادر التعلم واحتياجات وخصائص التلاميذ التي تواجههم لتحقيق أهداف تعليمية معينة.<sup>٢٥</sup>

استراتيجية معرض الدورة هي إحدى من إستراتيجيات في ترقية مهارة التلاميذ في الكلام. هذه استراتيجية تستخدم عادة في التعليم لتدريب مهارة التلاميذ في فهم القراءة ثم يستطيعون أن يصوروا في تسلل صورة. ومن تلك الصورة يرجى كل التلاميذ أن يستطيعوا حفظ القراءة. والصورة في معرض الدورة تساعد الفكر بعقلية الأشخاص التي تبينها القراءة بعدها.<sup>٢٦</sup>

تسمى هذه الاستراتيجية معرض الدورة/ ملصق الدورة. استخدام هذه الاستراتيجية وتحدف لترقية قدرة التلاميذ على فهم القراءة ومن ثم القدرة على تصورها على شكل صور.

### خطوات استراتيجية معرض الدورة

وفقا الإمام مكروف في كتابه بعنوان استراتيجية تعلم اللغة العربية

الشطة، فإن خطوات تنفيذ استراتيجية معرض الدورة هذه هي كما يلي :

1. يتعين المدرس موضوع البحث الذي سيدرس.

<sup>٢٤</sup> نفس المرجع، ص ١٢٠.

<sup>٢٥</sup> Hamzah B, Uno, Nurdin Mohammad, *Belajar Dengan Pendekatan PAIKEM: Pembelajaran Aktif, Inovatif, Lingkungan, Kreatif, Efektif, Dan Menarik*, (Jakarta: BumiAksara, 2015), hal. 16.

<sup>٢٦</sup> تعلم اللغات الحية و تعليمها، لأستاذ الدكتور صلاح عبد الجيد العرق، مكتبة لبنان ساحة رياض الصلح بيروت : ١٩٨١ .

ص. ١٦١

٢. يقسم المدرس التلاميذ إلى فرقات ثم يعطي لكل فرقة القراءة بأنواع من الموضوع.

٣. يطلب المدرس على كل التلاميذ في المجموعات بالقراءة وفهم المقرءة جماعة.

٤. يطلب المدرس لكل فرقة أن تترجم القراءة إلى شكل الصورة.

٥. يطلب المدرس من كل فرقة أن يلصق صورهم في القرطاس المقوى.

٦. يطلب المدرس من كل فرقة أن تختار حارس الدورة، وهو من يوظف لإعطاء شرحًا إلى الزائر الذي يسأل عن المراد من تلك الصورة.

٧. يطلب المدرس التلاميذ لأن يحاولوا كل الدورة ثم أن يسألوا عن الصورة باللغة العربية.

٨. وكل حارس في الدورة لابد أن يبين مقاصد عن الصورة باللغة العربية.

٩. وبعد إنتهاء الوقت يطلب لكل من التلميذ أن يرجع يطلب إلى مكانه الأول.

١٠. يقوم المدرس بالتعليق والتوضيح على كل العملية على ما عملها التلاميذ.<sup>٢٧</sup>

٢. تعریف مهارۃ الکلام

الكلام لغة منطوقه للتعبير عن أفكار ذهنية. في أصل اللغة عبارة عن: الأصوات المفید، وأما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسة، أو خاطر، وما يحول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من، رأى أو فكره، وما يزيد به غيره معلومات أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب مع صحة

<sup>27</sup> Iman Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa arab aktif*, semarang : 2009, hal.22.

في التعبير وسلامة في الأداء.<sup>٢٨</sup> ويعني أوسع، فإن الكلام هو نظام من الإشارات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عدداً من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاته.<sup>٢٩</sup>

وقال مني إبراهيم اللبودي هو فن نقل المعتقدات و المشاعر والأحاسيس و المعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والأراء من شخص إلى آخرين نقاًلا يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة.<sup>٣٠</sup>

مهارة الكلام إحدى مهارات اللغة الأربع التي ينبغي أن تتنمي بالتوازن في تعليم آية اللغة الأجنبية أي التوازن بين مهارة الاستماع والقراءة والكتابة.<sup>٣١</sup> لكلام في أصل اللغة هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكاره ومشاعره من حيث يفهمه الآخرون.<sup>٣٢</sup> مهارة الكلام هي نوع واحد من المهارات اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة كما في اللغة العربية.<sup>٣٣</sup>

ولا يجوز للمعلم تفضيل الواحدة منها على أخرى ولكن هذه المهارات مهمة عند الطالبة، فجدير للمعلم الفهم أن مهارة الكلام حيث أنها أول كل ما يلقيه المعلم في تعليم اللغة العربية.<sup>٣٤</sup> من حيث الاصطلاح، الكلام يأتي من اللغة العربية وهو ما يعني القول أو نطق. ومن الناحية المعرفية فإن

<sup>٢٨</sup> من إحمد فوادي محمود علينا، *المهارات اللغوية و أهميتها و طرائق تدريسيها*، (الرياض: دار المسلم للنشر والوزع، ١٤٣٥هـ)، ص. ٨.

<sup>٢٩</sup> Kuswoyo, *Konsep Dasar Pembelajaran Maharah Kalam*, 2017, hal. 105.

<sup>٣٠</sup> من إبراهيم اللبودي الحوار فنياته و استراتيجياته وأساليب تعليمية، القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣، ص. ١٠.

<sup>٣١</sup> فتح علي بونس، *تصميم منهج لتعليم اللغة العربية الأجانب*، (دار الثقافة، ٢٠٠٣)، ص. ١٨٠.

<sup>٣٢</sup> على حسين الدليمي الطائق العلمية في تدريس اللغة، عمان - أردن دار السروق، ٢٠٠٣، ص ٢٠٠.

تدريس مهارة الكلام بطريقة الألعاب اللغوية في برنامج تعلم اللغة العربية الخصوصية بمهد Faidah, MM,

الإسلامي بورووكورت Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaran , Jil. 3 . No. 2. 2022, hal.

155.

<sup>٣٤</sup> Abd, Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: UIN Maliki Press, 2011)*, hal.88.

<sup>٣٥</sup> محمد رشدي خاطر، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهر: دار المعرفة، ١٩٨٣) صف. ٢٣.

<sup>٣٦</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية لناطقين بغيرها، الدار العالمية: الجيزة، صق. ٧٥.

<sup>٣٧</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.PT Remaja. Bandung: 2011, hal. 136

<sup>٣٨</sup> Djago Tarigan Dkk, *I Pengembangan Keterampilan Berbicara*, (Jakarta: Dapartemen Pendidikan Dan Kebudayaan, 1994), hal. 6.

<sup>٣٩</sup> Abd Rahman Ibrahim Fauzan, *Ida'at Li Mu'allimi Lughah Arabiyah Li Ghairnathiqin Biha* , (Riyadh: Maktabah al-Malik, 2011), hal. 160.

مهارة الكلام كما قال عبد الحميد أن مهارة الكلام هي القدرة على الكلام باللغة العربية، وهي مقياس القدرة التلاميذ على استخدام اللغة العربية بطلاقة وصحيحة في التواصل الشفهي.<sup>٤٠</sup>

بالعام، أغداد مهارة الكلام لدى التلاميذ يقدرون أن يتكلموا باللغة التي يعلمون بالجيد والصحيح. الجيد والصحيح عندهما المعنى وصل الرسالة لآخرين بطريقة المقبول. لكن ليتحصل عل مهارة الكلام لابد عليه نشاطة تدريبية التي كافية.<sup>٤١</sup> مهارة الكلام هي المهارة الهامة في اللغة. لأن اللغة هي الوسيلة الرئيسية لبناء التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل باستخدام اللغة كوسائلها<sup>٤٢</sup>. لذلك مهارة الكلام تعتبر جزءاً أساسياً جداً من تعلم لغة أجنبية. والمهارة تحتاج إلى تدريب، إعتماد ومارسة وما لم تكشف التدريبات لا يتحقق الكلام في اللغة.<sup>٤٣</sup> مهارة الكلام في اللغة العربية هي القدرة على تركيب جمل صحيحة تظهر في أفكار ومشاعر الفرد بجمل صحيحة وواضحة أو بمعنى آخر قدرة التلاميذ على توجيه التلاميذ قراءة الكتب الكلاسيكية/الصفراء.<sup>٤٤</sup>

مهارة الكلام تعتبر مهارة مهمة جداً في تعلم اللغة الأجنبية، لأن الكلام هو أحد المهارات التطبيقية في اللغة وهو الهدف الأولي لمن يتعلم اللغة. ومع ذلك، فإن ما يجب مراعاته في تعلم الكلام للحصول على أقصى قدر من النتائج هو قدرة المعلم والاستراتيجيات التي يستخدمها، لأن هذين العاملين يهمان على نجاح تعلم الكلام.<sup>٤٥</sup>

<sup>٤٠</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (UIN Maliki-Press: Malang), 2010, hal. 52

<sup>٤١</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.PT Remaja. Bandung: 2011,

hal. 136

<sup>٤٢</sup> Iman Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa arab aktif*, semarang : 2009, hal.149.

<sup>٤٣</sup> عبد الرحمن ابراهيم الفوزان، أصنافات لرفع كفاءاتهم معلم اللغة العربية لغوي الناطقين بها، (الرياض: ٢٠١٥)، ص.٤٧.

<sup>٤٤</sup> Nurmasyitah, *Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan*, ( UIN Ar-Raniry Banda Aceh), hal. 347.

<sup>٤٥</sup> Ahmad Abd Allah Al-Bashir, *Mudhakkirah Ta 'lim Al-Kalam*, (Jakarta: Ma'had Al-Ulum Al-Islamiyah Wa Al-Arabiyah Bi Indunisia, tt), hal. 1.



**أما أغراض من مهارة الكلام كما يلي :**

١. يستطيع التلاميذ أن ينطقووا عبارة اللغة العربية.
٢. يستطيع التلاميذ أن ينطقووا عبارة اللغوية بالمد أو بغير المد.
٣. يستطيع التلاميذ أن ينطقووا حسب القواعد.
٤. يستطيع التلاميذ أن يستخدموا الكلم حسب القواعد في الجنس والعدد.
٥. يستطيع التلاميذ أن ينطقووا عبارة اللغوية حسب العمر والمستوى الأرشادية.
٦. يستطيع التلاميذ أن ينطقووا بالواضح.
٧. يستطيع التلاميذ أن يفكروا عبارة اللغة العربية بالسرعة في كل الرمان والمكان.

## **ب. المفهوم الإجرائي**

### **١. استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session)**

أما الخطوات في تعليم استراتيجية معرض الدورة كما تلى:

١. يختار المدرس عن الموضوع الذي سيدرس، مثل المطابق بالمفهيم الأسرة أو المدرسة أو الساعة و غير ذلك.
٢. يقسم المدرس تلاميذ إلى المجموعات، وكل المجموعات تعطي القراءة بموضوع مختلف.
٣. يطلب المدرس على كل التلاميذ في المجموعات بالقراءة وفهم المقرءة جماعة.
٤. يطلب المدرس كل واحد من المجموعات أن يصور القراءة في الصورة. مثل: كموضوع الأسرة، يصور التلاميذ صورة الأب يعزق المزرعة، والأم تطبخ الطعام في المطبخ، والجد والجدة يجلسان، وأخ صغير يلعب، وأخت كبيرة تذكر الدرس، وغير ذلك.



1. Dilarang menguip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencanumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. يطلب المدرس كل واحد من المجموعات أن يلصق أو يصنع الصورة على القرطاس المقوى.

٦. يطلب المدرس كل واحد من المجموعات أن يختار حارس الدورة الذي سيبيّن إلى الزائر الذي يسأل عن مقاصد الصورة.

٧. يطلب المدرس التلاميذ لأن يحاولو كل الدورة ثم أن يسئلوا عن الصورة باللغة العربية.

٨. وكل حارس في الدورة لابد أن يبين مقاصد عن الصورة باللغة العربية.

٩. وبعد إنتهاء الوقت، يطلب المدرس التلاميذ أن يرجع إلى مكانهم الأول.

١٠. يقوم المدرس بالتعليق والتوضيّه على كل العملية على ما عملها التلاميذ.

## ٢. المؤشرات حول تطبيق مهارة الكلام

١. يستطيع التلاميذ أن ينطقوا عبارة اللغة العربية.

٢. يستطيع التلاميذ أن ينطقوا عبارة اللغوية بالمد أو بغير المد.

٣. يستطيع التلاميذ أن ينطقوا حسب القواعد.

٤. يستطيع التلاميذ أن يستخدموا الكلم حسب القواعد في الجنس والعدد.

٥. قدرة التلاميذ أن ينطقوا عبارة اللغوية حسب العمر والمستوى الأرشديه..

٦. يستطيع التلاميذ أن ينطقوا بالواضح.

٧. يستطيع التلاميذ أن يفكروا عبارة اللغة العربية بالسرعة في

كل الزمان والمكان.<sup>٤</sup>

<sup>4</sup> <http://www.pdfwindows.com/goto?=>http://blog.subanampel.ac.id/taufik/files/2010/10/STRATEGI-DAN-MEDIA-PEMBELAJARAN-BAHASA-ARAB 1.pdf>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ج. الدراسات السابقة**

من بين الدراسات التي لها صلة بهذا البحث ما يلي:

**الجدول ٢ . ١****التشابه والاختلاف بين هذا البحث والبحوث السابقة**

الرقم	الباحث	عنوان البحث	نتائج البحث	التшибات	الاختلافات
١	سري جوينا، سافوانور، حسيبي الله	مقارنة استراتيجية التعلم بين معرض التوضيحي في تعلم التربية لدينية الإسلامية	النتيجة في هذا البحث: تشير البيانات الوصفية إلى تحسّن نتائج التعلم في الصفوف التي تُقدّم فيها استراتيجيات معرض الدورة والتفسيرية، حيث ارتفع متوسط نتائج الاختبار من ٤٠ إلى ٧١,٩٠	ركز في المنهج الكمي والطريقة التجريبية وتطبيق استراتيجية معرض الدورة لرفع نتائج التعلم.	الباحثة على مهارة الكلام في اللغة العربية، بينما تناولت الدراسة السابقة مادة التربية الدينية الإسلامية كما أن الدراسة السابقة فقررت بين استراتيجيين، أما دراسة الباحثة فوكرت



٢	نورفترا حياتي	تطبيق أسلوب لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ حول موضوع المنطقة التي أعيش فيها في مدرسة الصف الرابع الابتدائي في منطقة بيكانبارو تامبان	النتيجة في هذا البحث: أن استخدام أسلوب لعب الأدوار يُسهم في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ، مما يجعل التغير التابع (Y) في كلا البحرين واحداً.	تركيز تشابه في الهدف، حيث يسعين إلى ترقية مهارة الكلام لدى الباحثة استخدمت استراتيجية معرض الدورة، بينما استخدمت نورفترا حياتي أسلوب لعب الأدوار. كما أن بحث نورفترا أجري في مدينة بيكانبارو بينما بحث	على إستراتيجية واحدة فقط.	الدور، ومن ٣٨,٦٤ إلى ٦٠,٩١ في الصف التفسيري.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undahg**

© Hak ciptatamilik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢	فاضلات الكمال	تأثير استراتيجية على الصور المقطوعة باستخدام ألعاب معرض التلاميذ على التلاميذ على مهارة الكلام حيث كانت قيمة الحسوبة (٣٠٠٧) أكبر من القيمة الجدولية، مما يدل على قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية .	هذه الاستراتيجية في تحسين الأداء الشفهي .	الباحثة معهد السكينة على طلاب الصف الثامن.	ركز في المستقل استخدام إستراتيجية معرض الدورة، بينما استخدمت فاضلات الكمال إستراتيجية بانوراما. كما أُجري بحث فاضلات على الصف العاشر، وبحث الباحثة على الصف الثامن.
٣	فاضلات الكمال	النتائج في هذا البحث: أن استراتيجية بانوراما باستخدام لعبة معرض التلاميذ فعالة في ترقية مهارة الكلام، حيث كانت قيمة الحسوبة (٣٠٠٧) أكبر من القيمة الجدولية، مما يدل على قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية .	تركيز تشابه في المتغير التابع، وهو ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب، مما يبرز الهدف المشترك بين الدراستين.	الباحثة إستراتيجية معرض الدورة، بينما استخدمت فاضلات الكمال إستراتيجية بانوراما. كما أُجري بحث فاضلات على الصف العاشر، وبحث الباحثة على الصف الثامن.	الباحثة نقد في معهد دار السكينة على طلاب الصف الثامن.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- د. فروض البحث
- Ha : استراتيجية معرض الدورة (*Gallery Session*) لها تأثير على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتوكمبار.
- Ho : استراتيجية معرض الدورة (*Gallery Session*) ليست لها تأثير على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتوكمبار.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

هذا البحث يدل نوع من البحث الكمي الذي يعمل إجراؤه كنوع بحث شبه تجاري. البحث شبه التجاري هو تجربة لها معالجات ومقاييس تأثير. ولذلك في هذا البحث شبه التجاري سيكون هناك مجموعتان: المجموعة التي تجرب علاجات أو غالباً ما تسمى المجموعة التجريبية والمجموعة لا تجرب علاجات أو تكون مقارنة للعلاج المقدم للمجموعة التجريبية أو غالباً ما تسمى المجموعة الضبطية.<sup>٤٧</sup> وفي هذا البحث استخدمت الباحثة هذا التصميم ما يلي:

#### المجدول ١ .٣

#### تصميم البحث

Design Penelitian Control Group Pretest–Post–Test.

الفصل	قبل	المعالجة	بعد
التجريبة	T <sub>1</sub>	X	T <sub>2</sub>
الضبطي	T <sub>1</sub>	-	T <sub>2</sub>

الإيضاح :

T<sub>1</sub>

: الملاحظة القبلية للفصل التجاري و الفصل الضبطي

X

: الفصل الذي فيه معالجة

-

: الفصل الذي ليس فيه معالجة

T<sub>2</sub>

: الملاحظة البعيدة للفصل التجاري و الفصل الضبطي.<sup>٤٨</sup>

<sup>47</sup> Alpansyah & Abdul Talib Hashim, *KUASI EKSPERIMENT : Teori dan Penerapan dalam Penelitian Desain Pembelajaran* (GUEPEDIA, n.d.), hal. 8-9.

<sup>48</sup> Sugiyono Uliyah Dan Zakiyatul, *Op,Cit*, hal. 35.



تم تنفيذها لمدة ٢٠ ٢٥ دقيقة فس بداية الدراسة ثم قمت مناقشة المولود،  
إذاً مدة التجربة الكلية هي  $2 \times 35$  دقيقة.

## ب. مكان البحث وزمانه

لقد تم إجراء هذا البحث في معهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتوكمبار، وزمان تنفيذ البحث في العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥، بدءاً من ٩٠ يناير حتى ٦٠ فبراير ٢٠٢٥.

## ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد هذا البحث تلاميذ الصف الثامن معهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتوكمبار، وموضوعه هو استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتوكمبار.

## د. مجتمع البحث وعينته

### ١. مجتمع البحث

المجتمع هو مجموع الإجمالي أو الموضوعات والأشياء التي كان هدف البحث. موضوع البحث هو مكان أو موقع البيانات المتغير التي سيتم استحهامها.<sup>٤٩</sup> يذكر نذير أن السكان مجموعة من الأفراد ذوي صفات وخصائص محددة مسبقاً.<sup>٥٠</sup> والمجتمع المشار في هذا البحث هو جميع التلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتوكمبار، يتكون من أربعة فصول وعددتهم ١٠٣ تلاميذ للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

## الجدول ٢ . ٢

### مجتمع البحث

الرقم	الفصل	العدد
١	الثامن (أ)	٣٠
٢	الثامن (ب)	٣٠
	الثامن (ج)	٢١
	الثامن (د)	٢٢
	المجموع	١٠٣

### ٢. عينة البحث

عينة البحث هي الجزء الذي يقدم وصفا عاما للسكان. استحق عينة البحث بنفس خصائص أو خصائص المجتمع أو تقريرا نفس خصائصها، بحيث يمكن للعينة المستخدمة أن عينة البحث المجتمع المرصود.<sup>٥١</sup> وذكر مارغونو أن العينة هي جزء من المجتمع ويتم أخذها باستخدام طرق معينة.<sup>٥٢</sup>

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة العينة غير الاحتمالية/ غير العشوائية أو العينة غير العشوائية ذات النوع الهدف *purposing sample* ، وهي العينة التي تتم عن طريق الاختبار المتعتمد بما يتناسب مع أهداف البحث.<sup>٥٣</sup> أما سبب استخدام هذه التقنية إلى اختيار عينات لها خصائص محددة ذات صلة بالمتغيرات المراد دراستها، حتى تكون نتائج البحث أكثر صحة وتركيزًا على الظواهر المراد دراستها.

<sup>٥١</sup> Riyanto and Hatmawan, *Metode Riset Penelitian Kuantitatig=F Penelitian Di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan Dan Ekeperimen*.

<sup>٥٢</sup> S Margono, "Metode Penelitian Pendidikan, Cet," V, Jakarta: Rineka Cipta, 2004.

Rini Susanti, "Sampling Dalam Penelitian Pendidikan," *Jurnal Teknодик*, 2005, hal.

187-208.

بناء على موقع البحث الذي اختبارت الباحثة، كانت عينات هذا البحث جميع تلاميذ الصف الثامن ٦٠ تلاميذاً، ٣٠ من تلاميذ الصف الثامن (أ) كصف تجاري و ٣٠ من تلاميذ الصف الثامن (ب) كصف ضبطي.

### المجدول ٣ .٣

#### عينة البحث

الرقم	الفصل	العدد
١	الثامن (أ)	٣٠
٢	الثامن (ب)	٣٠
المجموع		٦٠

المصادر: المكتب شئون التربية والتعليم في معهد دار السكينة باتو برسورات

### هـ. أدوات البحث

من حيث المبدأ، البحث هو للقياس، لذاك يجب أن تكون هناك أدوات قياس جيدة. غالباً ما يشار إلى أدوات القياس في البحث على أنها أدوات بحث<sup>٤</sup>؛ الأداة هي أداة قياس تستخدم للحصول على معلومات كمية حول الاختلافات في الخصائص المتغيرة موضوعي.<sup>٥</sup> يتم استخدام أدوات البحث لقياس قيمة المتغيرات المدروسة. ويتم عدد الأدوات على عدد المتغيرات المدروسة.

الأدوات المستخدمة في هذه البحث هي:

<sup>٤</sup> Sugiyono, "Metode Penelitian (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R & D Dan Penelitian Pendidikan)," 2009.

<sup>5</sup> Ibnu Hadjar, "Dasar-Dasar Penelitian Kuantitatif Dalam Pendidikan", Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996.



## ١. دليل الملاحظة

### الجدول ٤ . ٣

الرقم	الملاحظة	النتيجة
		١ ٢ ٣ ٤ ٥
١	يفتح المدرس الدرس بالسلام و الدعاء	
٢	يختر المدرس عن الموضوع الذي سيدرس	
٣	يقسم المدرس تلاميذ إلى المجموعات	
٤	يعطى المدرس القراءة بالموضوع المختلف	
٥	يطلب المدرس على كل التلاميذ في المجموعات بالقراءة وفهم المقرؤء جماعة	
٦	يطلب المدرس كل واحد من أن يشرح مضمون على القراءة	
٧	يطلب المدرس كل واحد من المجموعات أن يلصق أو يصنع الصورة على القرطاس	
٨	يطلب المدرس كل واحد من المجموعات أن يختار حارس الدورة	
٩	يطلب المدرس التلاميذ لأن يحاولو كل الدورة ثم أن يسئلوا عن الصورة باللغة العربية	
١٠	يقوم المدرس بالتعليق والتوضيه على كل العملية على ما عملها التلاميذ	



الإيضاح :

- |             |         |
|-------------|---------|
| ١. ناقص جدا | ٣. كافي |
| ٢. ناقص     | ٤. جيد  |

## ٢. سؤال الاختبار

### الجدول ٣,٥

الرقم	مؤشرات التقويم	جملة السؤال
١	قدرة التلاميذ على ينطقوا عبارة اللغة العربية..	٥
٢	قدرة التلاميذ على ينطقوا عبارة اللغوية بالمد أو بغير المد.	٥
٣	قدرة التلاميذ ينطقوا حسب القواعد.	٥
٤	قدرة التلاميذ على يستخدمو الكلم حسب القواعد في الجنس والعدد.	٥
٥	قدرة التلاميذ أن ينطقوا عبارة اللغوية حسب العمر والمستوى الأرشدية.	٥
٦	قدرة التلاميذ على ينطقوا بالواضح.	٧
٧	قدرة التلاميذ على يفكروا عبارة اللغة العربية بالسرعة في كل الزمان والمكان.	٨

## ٣. ورقة التوثيق

التوثيق هو أداة لجمع البيانات من خلال الوثائق المكتوبة والصور،

وقد استخدمته الباحثة للحصول على معلومات عن أوضاع المدرسة وتاريخها

والملمين والطلاب فيها. في هذا البحث، اعتمدت الباحثة على قائمة

1. Dilarang menguup sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

مرجعية تتضمن المتغيرات المطلوبة، حيث تقوم بتحديد أو تسجيل كل ظواهر للمعلومات ذات الصلة.<sup>٥٦</sup>

## و. طريقة جمع البيانات

### ١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة التحليل بنهجي بالنظري إلى الأفراد أو المجموعة أو مراقبتهم مباشرة لمختلف الظواهر التي تكون موضوعاً للملاحظة مثل ظواهر السلوك البشري وعمالية العمل والظواهر الطبيعية وغيرها.<sup>٥٧</sup> ومن حيث عملية جمع البيانات، تنقسم الملاحظة إلى قسمين، ملاحظة المشاركين وملاحظة غير المشاركين، ثم من حيث الأدوات البحث المستخدمة، تنقسم الملاحظة تنقسم الملاحظة إلى قسمين، ملاحظة منظمة وملاحظة غير منتظمة.<sup>٥٨</sup>

في هذه حالة اختبار الباحثة ملاحظة المباشرة، حيث الباحثة في أنشطة المستجيب أثناء إبداء الملاحظة.

### ٢. الاختبار

الاختبار هو أداة تحتوي على سلسلة من المهام التي يجب القيام بها أو الأسئلة التي يجب أن يجيب عليها الطالب لقياس جانب معين من السلوك. وفقاً لناصر الدين، فإن تقنية الاختبار هي تقنية الجمع البيانات تجري من خلال إعطاء سلسلة من الأسئلة أو المهام وأدوات أخرى للمواضيع التي تتطلب بياناتها.<sup>٥٩</sup> واستخدمت الباحثة الإختبار التكوينية في هذا البحث التكميلي، يستخدم هذا الاختبار معرفة مدى تطوير التلاميذ بعد اتباع برنامج

<sup>٥٦</sup> Abigail Soesana and others, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Yayasan kita menulis, 2023).

<sup>٥٧</sup> Andi Fitriani Djollong, “TEKNIK PELAKSANAAN PENELITIAN KUANTITAIF,” 2014.

<sup>٥٨</sup> Nasrudin Juhana, *Metode Penelitian Pendidikan Penelitian*, (Bandung: PT. Kencana, 2019), hal. 31-32.



معين. يتم إعطاء التقييم التكوينية في نهاية التعلم. هذا الاختبار هو اختبار قبلية و اختبار بعدية للتعلم.<sup>٥٩</sup>

### ٣. التوثيق

التوثيق استخدمت لجميع البيانات من خلال وثائق مكتوبة و صورة. إستعمال الباحثة هذا الطريقة للحصول إلى البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة وتاريخها وجملة المعلمين والتلاميذ في هذه المدرسة. يمكن تنفيذ طرق التوثيق من خلال:

١. إرشاد التوثيق التي تحتوي على الخطوط العربية أو الفنات التي سيتم البحث عن البيانات الخاصة بها.

٢. قائمة المراجعة، وهي قائمة المتغيرات التي سيتم جمع البيانات بشأنها. في هذه الحالة، يحتاج الباحث فقط إلى إعطاء إشارة أو إحصاء لكل ظهور للعرض المعنى.<sup>٦٠</sup>

في هذه الحالة تستخدم الباحثة قائمة مرجعية، وهي قائمة المتغيرات التي تم جمع البيانات من أجلها.

### ز. طريقة تحليل البيانات

#### ١. الملاحظة

تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث كما يلي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

الإيضاح :

P : النسبة المئوية

F : التردد

<sup>٥٩</sup>Arikunto, ‘Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek’

<sup>٦٠</sup>نفس المراجع.



N : الجموع

وأما النتيجة الموجودة من هذا الرموز سيقابلها الباحثة لمعرفة كمية عملية مهارة الكلام باستخدام إستراتيجية معرض الدورة ، فيما يلى

(١) ٨١ - ١٠٠ (جيد جدا)

(٢) ٦١ - ٨٠ (جيد)

(٣) ٤١ - ٦٠ (كافي)

(٤) ٢١ - ٤٠ (ناقص)<sup>٦١</sup>

(٥) ٠٠ - ٢٠ (ناقص جدا)

## ٢. الاختبار

### أ) اختبار صحة الأداة ( *Uji Validitas* )

اختبار صلاحية يستخدم كمقاييس يُظهر مستويات الصلاحية أو دقة الأداة.<sup>٦٢</sup> تعتبر الأداة صلاحية إذا كانت قادرة على قياس ما مطلوب منها وكشف البيانات من المتغيرات التي يتم دراستها بدقة الصيغة التي تستخدمها الباحثة لتحليل صحة الأداة البحثية هي صيغة الارتباط Product Moment أو طريقة Pearson وهي:

$$r_{xy} = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{n \sum x^2 - (\sum x)^2\}\{n \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المعلومات:

$$\text{معامل الارتباط} = R_{xy}$$

$$n = \text{عدد الاستجابات}$$

$$X_i = \text{درجة كل فقرة في الأداة}$$

$$Y_i = \text{درجة كل فقرة في المعيار.}$$

تحديد ما إذا كانت البيانات صحيحة أم لا يمكن مقارنتها مع  $T_{\text{table}}$

Thitung باستخدام تطبيق SPSS ٢٥ بالشروط التالية :

(١) إذا كان  $T_{\text{table}} > Thitung$  ، فسيتم عنصر البيان صالحًا.

(٢) إذا كان  $T_{\text{table}} < Thitung$  ، فسيتم عنصر البيان غير صالحًا.

### ب) اختبار الموثوقية ( *Uji Reabilitas* )

الموثوقية هي مدى استقرار أو توحد أداة معينة باستخدام كرونباخ ألفا (a) بشرط أنه إذا كانت  $a > 0,60$  ، فإنه يعتبر موثوقاً يُجرى اختبار الموثوقية كشرط لقبول الاختبار. يحسب بواسطة الصيغة التالية المعروفة

باسم سبيرمان براون :

$$R_i = \frac{2Rb}{1+Rb}$$

المعلومات:

$$R_i = \text{الموثوقية الداخلية للأداة كاملة}$$

$$R_b = \text{معامل الارتباط بين الأقسام الفردية والأقسام الزوجية.}^{63}$$

<sup>63</sup> Yusuf, "Uji Vliditas Dan Reabilitas Instrumen Penelitian Kuantitatif," Jurnal Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan 7, No. 1 (2018)". Hal.21.s



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ج) اختبار التجانس ( *Uji Homogenitas* )

العرض من اختبار التجانس هو معرفة ما إذا كانت المجموعة تمتلك نفس الانتشار أم لا من خلال مقارنة أكبر وأصغر انتشار. يتم حسابها بالصيغة التالية:

$$F_0 = \frac{V_1}{V_2}$$

المعلومات:

$$F_0 = \text{تشتت الملاحظة}$$

$$V_1 = \text{أكبر تشست } (n-1)$$

$$V_2 = \text{أصغر تشست } (n-1)^{64}$$

والحساب باستخدام ، بالمعايير التالية :

١) إذا كانت قيمة الدلالة  $< 0.05$  ، فإن تباين البيانات متجانسا.

٢) إذا كانت قيمة الدلالة  $> 0.05$  ، فإن تباين البيانات ليس متجانسا.

### د) اختبار الفرضية (ت) ( *Uji Hipotesis* )

الهدف من اختبار - ت هو معرفة إذا كانت - ت ثم تقديمها للبحث مقبولة أو مردودة، بناءً على نتائج التحليل، إذا كانت بيانات الاختبار لكل من المجموعة التحكم والمجموعة التجريبية تتوزع بشكل طبيعي ومتجانس، يتم إجراء اختبار الفرضية باستخدام اختبار T-Test للعينات المتزوجة الصيغة لاختبار T هي:

$$T = \frac{m_1 - m_2}{Se(m_1 - m_2)}$$

<sup>٦٤</sup> نفس المراجع، ص. ٢٢٠



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
وَالْفِتْحَةُ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المعلومات:

$t =$  معامل يعبر عن درجة الفرق بين متوسط الفئة المستجيبة الأولى والثانية.

$M_1 =$  متوسط العينة للفئة ١

$M_2 =$  متوسط العينة للفئة ٢

$S_E =$  الإنحراف المعياري للاختلاف بين متوسط العيني<sup>٦٥</sup>

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث وتحليل البيانات، الذي أجري في معهد السكينة الشانوية الإسلامية الحكومية في شهر يناير، تعين أن تعلم اللغة العربية قد تم بشكل جيد وفقاً للإجراءات التي تم تحديدها في البحث. أما خلاصة البحث، فقد أظهرت النتائج وتحليل البيانات أن إستراتيجية معرض الدورة كاستراتيجية لتعليم اللغة العربية له تأثير إيجابي على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتوكمبان.

وقد ظهر ذلك نتائج الاختبار الثاني، حيث بلغت قيمة  $t$  المحسوبة = ٢،٨٣٥ وهي أكبر من  $t$  الجدولية بنسبة  $٠.٥ / ٠.٥ = ١،٦٧١$  وبسببية  $٠.٠١ = ٢،٣٩٢$ ، فتكون  $H_a$  مقبول و  $H_0$  مردودة و ما يعني قبول الدليلة ورفض المبدئية. وهذا يدل على وجود فرق في الزيادة في متوسط الدرجات قبل وبعد تطبيق إستراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) في تعليم اللغة العربية. علاوة على ذلك، وفقاً لجدول الملاحظات، تم الحصول على قيمة ٩٨ والتي ترج ضمن فئة "جيد جداً" لأنها تقع ضمن نطاق مستوى الدلالة ٠٠-٠٨١. بناءً على هذه البيانات، يمكن الاستنتاج تطبيق استراتيجية معرض الدورة يؤثر قوياً على ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن في معهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتوكمبان.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak

arifinlik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta

Undang-Undang  
Hukum

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## قائمة المراجع

### المراجع العربية

إبراهيم اللبودي الحوار فنياته و استراتيجياته وأساليب تعليمي، القاهرة: مكتبة وهبة .٢٠٠٣

أحمد فؤادي محمود علينا، المهارات اللغوية و أهميتها و طرائق تدريسها، (الرياض: دار المسنون للنشر والوزيع، ١٤٣١ هـ).

تعلم اللغات الحية و تعليمها، لأستاذ الدكتور صلاح عبد المجيد العرق، مكتبة لبنان ساحة رياض الصلح بيروت : ١٩٨١ .

حسين الدليمي الطرائق العلمية في تدريس اللغة، عمان – أردون دار السروق، ٢٠٠٣  
حمد معصوم بن علي، المثلة التصر يفعية، للمدارس السلفية الشافعية، مكتبة شامل بن

سعدنبهن، سور البابي، Al Munawwir (Yogyakarta Pustaka Progresif  
١٩٩٧).

شيخ مصطفى الغلايين. جامع الدروس، بيروت لبنان: ٢٠٠٧: .

عمر الصديق عبد الله، تعلم اللغة العربية لناطقين بغيرها، الدار العالمية: الجيزة.  
عبد الرحمن ابراهيم الفوزان، أضاءات لرفع كفاءاتكم معلم اللغة العربية لغوي الناطقين بها،  
(الرياض: ٢٠١٥).

محمد رشدي خاطر، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٣.  
فتح علي يونس، تصميم منهج لتعليم اللغة العربية للأجانب، (دار الثقافة، ٢٠٠٣).  
ولدية إسينيني، محمد عمر ، استراتيجيات تعلم اللغة العربية لتحسين مهارة القراءة في  
العصر . ٢٠٢٣, ٢٠ No. ٢ Vol.



## المراجع الإندونسية

- Rahman Ibrahim Fauzan, *Ida'at Li Mu'allimi Lughah Arabiyah Li Ghairnathiqin Biha*, (Riyadh: Maktabah al-Malik, 2011).
- Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (UIN Maliki-Press: Malang), 2010.
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Arab. PT Remaja. Bandung: 2011.
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: 2009.
- Ahmad Abd Allah Al-Bashir, *Mudhakkirah Ta 'lim Al-Kalam*, (Jakarta: Ma'had Al-Ulum Al-Islamiyah Wa Al-Arabiyah Bi Indunisiya, tt).
- Akrom Fahmi, *Ilmu Nahwu dan Sharaf*, Jakarta: 1999.
- Abigail Soesana and others, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Yayasan kita menulis,2023).
- Abd, Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2011).
- Al-Nashr, *Meningkatkan keterampilan berbicara melalui strategi pembelajaran student facilitator and explaning*, vol. 6. No. 1. 2021.
- Amri Darwis dan Azwir Salam, *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam*, Pekanbaru: Suska Press.
- Anggraeni, Novita Eka, *Strategi Pembelajaran Model Pendekatan Pada Peserta Didik Agar Tercapainya Tujuan Pendidikan Di Era Globalisasi*, Vol, II. No. 1. 2019.
- Asfiati, *Resign Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Menuju Revolusi Industry*, Jakarta: Kencana, 2020.
- Alpansyah & Abdul Talib Hashim, *KUASI EKSPERIMENT : Teori dan Penerapan dalam Penelitian Desain Pembelajaran* (GUEPEDIA, n.d.).
- Abigail Soesana and others, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Yayasan kita menulis, 2023).
- Andi Fitriani Djollong, "TEKNIK PELAKSANAAN PENELITIAN KUANTITAIF,". 2014.



- Hak Cipta Dilindungi Undang Djago Faidah, MM, *Enhancing Students' Motivation and Confidence in Speaking through Gallery Session Strategy*, Journal Of Foreign Languange Education, Vol. 5. No. 1. 2017.
- Dewi, R. *Pengembangan Keterampilan Berbicara*, (Jakarta: Dapartemen Pendidikan Dan Kebudayaan, 1997).
- Hamzah B, Uno, Nurdin Mohammad, *Belajar Dengan Pendekatan PAIKEM: Pembelajaran Aktif, Iniatif, Lingkungan, Kreatif, Efektif, Dan Merakik*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015).
- Haris, A., Yusuf, M. *Teknik Peningkatan Maharat al-Kalam melalui Gallery Session*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 3. No. 2. 2016.
- Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, Zanava, Pekanbaru: 2010
- <http://bdkbanjarmasin.kemenag.go.id/index.php?a=artikel&id2=hamidh mahmud kamil, 1980: 107> 001
- [http://www.pdfwindows.com/goto?=http://blog.subanampel.ac.id/taufik/files/2010/10/\\_STRATEGI -DAN-MEDIA-PEMBELAJARAN-BAHASA-ARAB 1.pdf](http://www.pdfwindows.com/goto?=http://blog.subanampel.ac.id/taufik/files/2010/10/_STRATEGI -DAN-MEDIA-PEMBELAJARAN-BAHASA-ARAB 1.pdf)
- Ilib Marzuki, *Keterampilan Berbicara*, Surabaya:,2019.
- Imam Makruf, *Startegi pembelajaran Bahasa arab aktif*, semarang : 2009.
- Ibnu Hadjar, "Dasar-Dasar Penelitian Kuantitatif Dalam Pendidikan", Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996.
- Kuswoyo, *Konsep Dasar Pembelajaran Maherah Kalam*, 2017.
- Mel Silberman, *Aktif Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, Yogyakarta, Pustaka Insan Madani,2007
- Miteranifa, *Strategi Pembelajaran Kimia*, (Pekanbaru: Pustaka Mulya, 2013).
- Moh. Sultan Dama, *Eksplorasi Strategi Guru Dalam Meningkatkan Maherah Kalam Siswa*. 2019.
- Moh Nazir, *Metode Penelitian Cetakan Keenam*. "Jakarta: Penerbit Ghalia Indonesia, 2005.





UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2005).

Sumandi Suryabrata, *Alat Ukur Psikologi*, (Yogyakarta: Penerbit Andi), 2005.

SMargono, "Metode Penelitian Pendidikan, Cet," V, Jakarta: Rineka Cipta, 2004.

Stamet Riyanto and Aglis Andhita Hatmawan, ,*Metode Riset Penelitian Kuantitaif Penelitian Di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan Dan Eksperimen* (Deepublish, 2020)

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Prenada Media Grup, 2008.

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Orenadamedia, 2006).

Winarno Surakhmad, *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar: Dasar Dan Teknik Metodologi Pengajaran*,, Bandung: Tarsito, 1982.

Yusuf, "Uji Validitas Dan Reabilitas Instrumen Penelitian Kuantitatif," Jurnal Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan 7, No. 1 (2018).

Zainal Arifin, penelitian Pendidikan metode dan paradigma baru, (bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2011).



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## الملحق ١ خطيط التعليم

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( R P P )

**Satuan Pendidikan : MTS PONPES DARUSSAKINAH Batu Bersurat**

**Mata Pelajaran : Bahasa Arab**

**Kelas / Semester : VIII A/ Genap**

**Tema : المهنّة**

**Alokasi Waktu : 2JP ( Pertemuan 1 )**

### A. Standar Kompetensi

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang **المهنة**

### B. Kompetensi Dasar

1. Bercerita tentang **المهنة** dengan lancar dan tepat
2. Melakukan wawancara dengan orang lain tentang **المهنة**

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Bercerita tentang **المهنة** di depan kelas dengan intonasi dan makhradj yang baik dan benar
2. Dapat mengetahui arti, maksud, dan informasi yang terdapat dalam gambar
3. Mendemonstrasikan materi **المهنة** secara bersama-sama

### D. Indikator

1. Mengulang ungkapan-ungkapan yang diperdengarkan dengan intonasi dan makhradj yang baik dan benar
2. Menyebutkan maksud ungkapan-ungkapan komunikatif dalam gambar

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



No.	Kegiatan	Media/Sumber	Waktu
1	<b>Pendahuluan</b>		<b>10 Menit</b>
2	<b>Kegiatan Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Buku paket bahasa arab</li><li>• White Board</li><li>• Spidol</li><li>• Gallery</li></ul>	<b>50 Menit</b>
3			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak rugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- sama kelompok mereka.
- Kemudian guru meminta masing-masing kelompok untuk menuangkan isi bacaan tentang *المهنة* tersebut ke dalam gambar.
  - Kemudian guru meminta masing-masing kelompok untuk menempelkan gambarnya pada galeri yang telah disediakan, seperti menempelkan pada kertas karton.
  - Lalu guru meminta masing-masing kelompok untuk menentukan penjaga galeri. Yang bertugas memberi penjelasan, mempertanyakan isi dan maksud dari gambar tersebut.
  - Guru meminta semua siswa untuk berkeliling kesemua galeri dan bertanya dengan bahasa arab.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Setiap pengaga harus menjelaskan maksud dari gambar yang telah dipajang dengan bahasa arab.</li><li>• Setelah waktu habis guru meminta semua siswa kembali kekelas.</li><li>• Kemudian guru memberikan komentar dan klarifikasi terhadap keseluruhan proses yang telah dilakukan termasuk isi dari masing-masing bacaan yang telah dipelajari.</li></ul>		
3.	<b>Penutup</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru dan siswa melakukan refleksi tentang metode yang digunakan apakah disukai oleh siswa</li><li>• Guru memberikan umpan balik positif kepada siswa atas partisipasi dan usaha mereka.</li><li>• Guru dan siswa merangkum materi yang telah dipelajari.</li><li>• Salam</li></ul>		<b>10 Menit</b>



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik

**Assessment/ Penilaian**

1. Tes non tertulis peragaan didepan kelas
2. Tes tertulis تدريبات على المفردات والقراءة

Kampar, 09 Januari 2025

Diketahui,

Guru Pembimbing

Ainul Rahma, S.Pd.I

.....

NIP.

Guru Mata Pelajaran

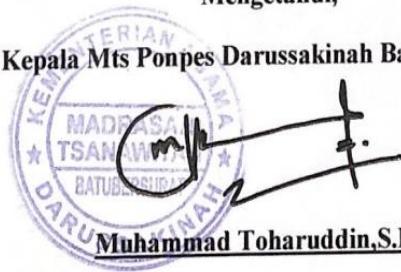
Ayu Astari

.....

NIM.12110220812

Mengetahui,

Kepala Mts Ponpes Darussakinah Batu Bersurat



Muhammad Toharuddin, S.Pd.I



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( R P P )

**Satuan Pendidikan : MTS PONPES DARUSSAKINAH Batu Bersurat**

**Mata Pelajaran : Bahasa Arab**

**Kelas / Semester : VIII A/ Genap**

**Tema : أصحاب المهنة :**

**Alokasi Waktu : 2 JP ( Pertemuan 2 )**

### **A. Standar Kompetensi**

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang أصحاب المهنة

### **B. Kompetensi Dasar**

1. Bercerita tentang أصحاب المهنة dengan lancar dan tepat
2. Melakukan wawancara dengan orang lain tentang أصحاب المهنة

### **C. Tujuan Pembelajaran**

1. Bercerita tentang أصحاب المهنة di depan kelas dengan intonasi dan makhraj yang baik dan benar
2. Dapat mengetahui arti, maksud, dan informasi yang terdapat dalam gambar

### **D. Indikator**

1. Mengulang ungkapan-ungkapan yang diperdengarkan dengan intonasi dan makhraj yang baik dan benar
2. Menyebutkan maksud ungkapan-ungkapan komunikatif dalam gambar

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Langkah-Langkah Pembelajaran**

No.	Kegiatan	Media/Sumber	Waktu
1	<b>Pendahuluan</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar siswa.</li><li>• Guru meminta ketua kelas untuk memimpin doa</li><li>• Guru melakukan absensi dan memeriksa kehadiran siswa.</li><li>• Guru memberikan apersepsi</li><li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li></ul>		<b>10 Menit</b>
2	<b>Kegiatan Inti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menentukan topik tentang <i> أصحاب المهن</i></li><li>• Kemudian guru membagi siswa dalam beberapa kelompok kemudian masing-masing kelompok diberikan gambar.</li><li>• Guru meminta seluruh siswa dalam masing-masing kelompok untuk memahami gambar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Buku paket bahasa arab</li><li>• White Board</li><li>• Spidol</li><li>• Gallery</li></ul>	<b>50 Menit</b>



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- tersebut bersama-sama kelompok mereka.
- Kemudian guru meminta masing-masing kelompok untuk menuangkan isi bacaan tentang أصحاب المهنَّة tersebut ke dalam gambar.
  - Kemudian guru meminta masing-masing kelompok untuk menempelkan gambarnya pada galeri yang telah disediakan, seperti menempelkan pada kertas karton.
  - Lalu guru meminta masing-masing kelompok untuk menentukan penjaga galeri. Yang bertugas memberi penjelasan, mempertanyakan isi dan maksud dari gambar tersebut.
  - Guru meminta semua siswa untuk berkeliling kesemua galeri dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sainte Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Setiap penjaga harus menjelaskan maksud dari gambar yang telah dipajang dengan bahasa arab.</li><li>• Setelah waktu habis guru meminta semua siswa kembali kekelas.</li><li>• Kemudian guru memberikan komentar dan klarifikasi terhadap keseluruhan proses yang telah dilakukan termasuk isi dari masing-masing bacaan yang telah dipelajari.</li></ul>		
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru dan siswa melakukan refleksi tentang metode yang digunakan apakah disukai oleh siswa</li><li>• Guru memberikan umpan balik positif kepada siswa atas partisipasi dan usaha mereka.</li></ul>		<b>10 Menit</b>



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Assessment/ Penilaian**

1. Tes non tertulis peragaan didepan kelas
2. Tes tertulis تدريبات على المفردات القراءة

✓ of Sultan Syarif Kasim Riau

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru dan siswa merangkum materi yang telah dipelajari.</li><li>• Salam</li></ul> |  |  |
|--|--|--|

Kampar, 16 Januari 2025

**Diketahui,**

**Guru Pembimbing**

Ainul Rahma, S.Pd.I

.....  
NIP.

**Guru Mata Pelajaran**

Ayu Astari

.....  
NIM.12110220812

**Mengetahui,**

**Kepala Mts Ponpes Darussakinah Batu Bersurat**

Muhammad Toharuddin,S.Pd.I



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan karya tulis lainnya.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( R P P )

**Satuan Pendidikan : MTS PONPES DARUSSAKINAH Batu Bersurat**

**Mata Pelajaran : Bahasa Arab**

**Kelas / Semester : VIII A/ Genap**

**Tema : الْهَوَا يَهُوَا :**

**Alokasi Waktu : 2 JP ( Pertemuan 3 )**

### **A. Standar Kompetensi**

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang الْهَوَا يَهُوَا

### **B. Kompetensi Dasar**

1. Bercerita tentang الْهَوَا يَهُوَا dengan lancar dan tepat
2. Melakukan wawancara dengan orang lain tentang الْهَوَا يَهُوَا

### **C. Tujuan Pembelajaran**

1. Siswa mampu memahami dengan benar gambar tentang الْهَوَا يَهُوَا
2. Siswa dapat mengetahui arti dari mufrodat yang ada didalam wacana sesuai dengan gambar yang disediakan
3. Siswa mampu menceritakan kegiatannya sehari-hari

### **D. Indikator**

1. Mengulang ungkapan-ungkapan yang diperdengarkan dengan intonasi dan makhraj yang baik dan benar
2. Menyebutkan maksud ungkapan-ungkapan komunikatif dalam gambar

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Langkah-Langkah Pembelajaran**

No.	Kegiatan	Media/Sumber	Waktu	
1	<b>Pendahuluan</b>		<b>10 Menit</b>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar siswa.</li> <li>• Guru meminta ketua kelas untuk memimpin doa</li> <li>• Guru melakukan absensi dan memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>• Guru memberikan apersepsi</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ul>			
3	<b>Kegiatan Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menentukan topik tentang <i>الهواية</i></li> <li>• Kemudian guru membagi siswa dalam beberapa kelompok kemudian masing-masing kelompok diberi teks atau bacaan.</li> <li>• Guru meminta seluruh siswa dalam masing-masing kelompok untuk memahami gambar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku paket bahasa arab</li> <li>• White Board</li> <li>• Spidol</li> <li>• Gallery</li> </ul>	<b>50 Menit</b>



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak rugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- tersebut bersama-sama kelompok mereka.
- Kemudian guru meminta masing-masing kelompok untuk menuangkan isi bacaan tentang <sup>الهـوـاـيـة</sup> tersebut ke dalam gambar.
  - Kemudian guru meminta masing-masing kelompok untuk menempelkan gambarnya pada galeri yang telah disediakan, seperti menempelkan pada kertas karton.
  - Lalu guru meminta masing-masing kelompok untuk menentukan penjaga galeri. Yang bertugas memberi penjelasan, mempertanyakan isi dan maksud dari gambar tersebut.
  - Guru meminta semua siswa untuk berkeliling kesemua galeri dan bertanya dengan bahasa arab.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Setiap penjaga harus menjelaskan maksud dari gambar yang telah dipajang dengan bahasa arab.</li><li>• Setelah waktu habis guru meminta semua siswa kembali kekelas.</li><li>• Kemudian guru memberikan komentar dan klarifikasi terhadap keseluruhan proses yang telah dilakukan termasuk isi dari masing-masing bacaan yang telah dipelajari.</li></ul>		
<b>Penutup</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru dan siswa melakukan refleksi tentang metode yang digunakan apakah disukai oleh siswa</li><li>• Guru memberikan umpan balik positif kepada siswa atas partisipasi dan usaha mereka.</li><li>• Guru dan siswa merangkum materi yang telah dipelajari.</li><li>• Salam</li></ul>		<b>10 Menit</b>

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Und

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Assessment/ Penilaian**

1. Tes non tertulis peragaan didepan kelas
2. Tes tertulis تدريبات على المفردات والقراءة

Kampar, 23 Januari 2025

Diketahui,

Guru Pembimbing

Ainul Rahma, S.Pd.I

.....

NIP.

Guru Mata Pelajaran

Ayu Astari

.....

NIM.12110220812

Mengetahui,

Kepala Mts Ponpes Darussakinah Batu Bersurat

Muhammad Toharuddin,S.Pd.I



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( R P P )

**Satuan Pendidikan : MTS PONPES DARUSSAKINAH Batu Bersurat**

**Mata Pelajaran : Bahasa Arab**

**Kelas / Semester : VIII A/ Genap**

**الهواية :**

**Alokasi Waktu : 2 JP ( Pertemuan 4 )**

### **A. Standar Kompetensi**

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang **الهواية**

### **B. Kompetensi Dasar**

1. Bercerita tentang **الهواية** dengan lancar dan tepat
2. Melakukan wawancara dengan orang lain tentang **الهواية**

### **C. Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu mengenali, memahami, dan mengidentifikasi bentuk-bentuk **jama'** dalam sebuah bacaan

### **D. Indikator**

1. Mengulang ungkapan-ungkapan yang diperdengarkan dengan intonasi dan makhraj yang baik dan benar
2. Menyebutkan maksud ungkapan-ungkapan komunikatif dalam gambar

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Langkah-Langkah Pembelajaran**

No.	Kegiatan	Media/Sumber	Waktu	
1	<b>Pendahuluan</b>		<b>10 Menit</b>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar siswa.</li> <li>• Guru meminta ketua kelas untuk memimpin doa</li> <li>• Guru melakukan absensi dan memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>• Guru memberikan apersepsi</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ul>			
3	<b>Kegiatan Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menentukan topik tentang <i>الهواية</i></li> <li>• Kemudian guru membagi siswa dalam beberapa kelompok kemudian masing-masing kelompok diberi teks atau bacaan.</li> <li>• Guru meminta seluruh siswa dalam masing-masing kelompok untuk memahami gambar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku paket bahasa arab</li> <li>• White Board</li> <li>• Spidol</li> <li>• Gallery</li> </ul>	<b>50 Menit</b>



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- tersebut bersama-sama kelompok mereka.
- Kemudian guru meminta masing-masing kelompok untuk menuangkan isi bacaan tentang ﴿الْفُوَابِة﴾ tersebut ke dalam gambar.
  - Kemudian guru meminta masing-masing kelompok untuk menempelkan gambarnya pada galeri yang telah disediakan, seperti menempelkan pada kertas karton.
  - Lalu guru meminta masing-masing kelompok untuk menentukan penjaga galeri. Yang bertugas memberi penjelasan, mempertanyakan isi dan maksud dari gambar tersebut.
  - Guru meminta semua siswa untuk berkeliling kesemua galeri dan bertanya dengan bahasa arab.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Setiap penjaga harus menjelaskan maksud dari gambar yang telah dipajang dengan bahasa arab.</li><li>• Setelah waktu habis guru meminta semua siswa kembali kekelas.</li><li>• Kemudian guru memberikan komentar dan klarifikasi terhadap keseluruhan proses yang telah dilakukan termasuk isi dari masing-masing bacaan yang telah dipelajari.</li></ul>		
3.	<b>Penutup</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru dan siswa melakukan refleksi tentang metode yang digunakan apakah disukai oleh siswa</li><li>• Guru memberikan umpan balik positif kepada siswa atas partisipasi dan usaha mereka.</li><li>• Guru dan siswa merangkum materi yang telah dipelajari.</li><li>• Salam</li></ul>		<b>10 Menit</b>



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta

### Assessment/ Penilaian

1. Tes non tertulis peragaan didepan kelas
2. Tes tertulis تدريبات على المفردات والقراءة

Kampar, 27 Januari 2025

Diketahui,

Guru Pembimbing

Ainul Rahma, S.Pd.I

.....

NIP.

Guru Mata Pelajaran

Ayu Astari

.....

NIM.12110220812

Mengetahui,

Kepala Mts Ponpes Darussakinah Batu Bersurat



Muhammad Toharuddin, S.Pd.I

Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٢ أسئلة الإختبار قبلى

### SOAL PRE TEST

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Sekolah : MTs Darussakinah Batu Bersurat

Kelas/ Semester : VIII/ Genap

Nama : .....

Tanggal Test : .....

أجب أسئلة مناسبة بالصورة !!

١. وصف عن الصورة بجانبها باللغة العربية !

من هذا ؟

في اي المكان يعمل ؟



٢. وصف عن الصورة بجانبها باللغة العربية !

ما المهنة التي تعلمها ؟

هل تحب الرسم ؟

هل تحب الطبخ ؟





٣. وصف عن الصورة بجانبها باللغة العربية !

من يقوم امام الفصل ؟

ماذا يعلمه ؟

من يجلسون في الكرسي ؟

٤. وصف عن الصورة بجانبها باللغة العربية !

هل يحب الرياضة ؟

ما هو هوايتك ؟



٥. وصف عن الصورة بجانبها باللغة العربية !

من في هذه الصورة ؟

ماذا يعلمه ؟

هل يحب الرسم ؟

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**الملحق ٣ أسئلة الإختبار بعدى****SOAL POST TEST**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Sekolah : MTs Darussakinah Batu Bersurat

Kelas/ Semester : VIII/ Genap

Nama : .....

Tanggal Test : .....

**أجب أسئلة مناسبة بالصورة !!****١. وصف عن الصورة بجانبها باللغة العربية !**

من هذا ؟

ماذا فعل ؟

من في السرير ؟

**٢. وصف عن الصورة بجانبها باللغة العربية !**

ماذا فعلت ؟

ماذا تزرع ؟

**٣. وصف عن الصورة بجانبها باللغة العربية !**

في اي المكان يعمل ؟





UIN SUSKA RIAU

© H

N Suska



٤. وصف عن الصورة بجانبها باللغة العربية !

من في هذه الصورة ؟

ماذا فعلت ؟

ما هو اتيك ؟



٥. وصف عن الصورة بجانبها باللغة العربية !

ماذا فعل ؟

هل يحب القراءة ؟

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**الملحق ٤ شعرية الإحتبار القبلي****KISI-KISI SOAL PRE TEST**

Nama Sekolah : MTs Darussakinah Batu Bersurat

Kelas/ Semester : VIII/ Genap

Tema/ Materi : المهنة :

Tahun Pelajaran : 2024/2025

Kurikulum : Kurikulum 13

Jumlah Soal : 5

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Dimensi Soal
1.	Memahami fungsi sosial, unsur kebahasaan (bunyi, kata,dan makna) dari tema yang berkaitan dengan المهنة yang Melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang profesi	المهنة	Disajikan gambar, peserta didik dapat menuturkan ungkapan dalam gambar dengan bahasa arab	Lisan	1,2,3,4,5
			Disajikan gambar, peserta didik dapat menuturkan ungkapan sesuai panjang dan pendek	Lisan	1,2,3,4,5
2.	Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari tema	المهنة	Peserta didik mampu memahami dan	Lisan	1,2,3,4,5



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>Hak Cipta</b> <b>Dilindungi Undang-Undang</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:           <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</li> <li>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</li> </ul> </li> <li>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</li> </ul>	<b>المهنة</b>	<b>المهنة</b>	<b>mengungkapkan sesuai qowaid tentang المهنة</b>	<b>Lisan</b>	<b>1,2,3,4,5</b>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**الملحق ٥ شعرية الإحتبار البعدى****KISI-KISI SOAL POST TEST**

Nama Sekolah : MTs Darussakinah Batu Bersurat

Kelas/ Semester : VIII/ Genap

Tema/ Materi : الهواية :

Tahun Pelajaran : 2024/2025

Kurikulum : Kurikulum 13

Jumlah Soal : 5

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Dimensi Soal
1.	Memahami fungsi sosial, unsur kebahasaan (bunyi, kata,dan makna) dari tema yang berkaitan dengan الْهَوَىِّيَّةُ yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang hobi	الهواية	Disajikan gambar, peserta didik dapat menuturkan ungkapan dalam gambar dengan bahasa arab	Lisan	1,2,3,4,5
			Disajikan gambar, peserta didik dapat menuturkan ungkapan sesuai panjang dan pendek	Lisan	1,2,3,4,5
2.	Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari tema	الهواية	Peserta didik mampu memahami dan	Lisan	1,2,3,4,5



<b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	yang berkaitan dengan materi <b>الهواية</b>	<b>الهواية</b>	mengungkapkan sesuai qowaid <b>الهواية</b>	Lisan	1,2,3,4,5

## الملاحق ٦ معايير تقييم الملاحظة



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN SUSKA Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa ijin dan tanpa menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

الرقم	مؤشرات	معايير					
		٤	٣	٢	١		
١	يفتح المدرس الدرس بالسلام والدعاء	اللقاء التحية والدعاء بترحاب وتحية الطلاب وبناء الإثارة قبل التعلم	اللقاء التحية والدعاء بطريقة مستوية (عادي)	اللقاء التحية والدعاء بشكل واضح أو مستعجل	لا تسمع التحيات والصلوات	لا تحيات ودعوات	
٢	يختر المدرس عن الموضوع الذي سيدرس	الموضوعات واضحة ذات صلة وجاذبة للطلاب	المواضيع مناسبة للمادة ومثيرة للاهتمام	المواضيع التعليم واضحة ولكنها أقل إثارة للاهتمام	الموضوع غير ملائم/مثير للاهتمام	لم تقدم موضوعاً تعليمياً	
٣	يقسم المدرس تلاميذ إلى الجموعات	مجموعة العادل والاهتمام بقدرات كل طالب	مجموعة متوازنة ومنتجة	مجموعة أقل توازناً	مجموعة غير المتكافئ	لا تنقسم إلى مجموعات	
٤	يعطى المدرس القراءة بالموضوع المختلف	إن موضوع القراءة ومتتنوع ومثير للاهتمام	المواضيع مناسبة للمادة، ومتعددة	موضوع التعليم واضح تماماً ولكن ليس مختلفاً	المواضيع أقل اختلافاً/لاتتنوع	لا يعطي قراءة مختلفة	

	للغایة بالنسبة للطلاب		كثيراً				
5	يطلب المدرس على كل التلاميذ في المجموعات بالقراءة وفهم المجموعة جماعة المقرؤة جماعة	لا تطلب من الطالب في مجموعات قراءة وفهمها	كثير من الطلاب في المجموعة لا يقرأون ولا يفهمونه	لا يقرأ النص ويفهمه سوى عدد قليل من الطلاب	يقوم معظم الطلاب بقراءة وفهمه بمساعدة المعلم	جميع الطلاب في المجموعة يقرأون ويفهمونه	للتلاميذ المجموعات المقرؤة جماعة
6	يطلب المدرس كل واحد من المجموعات أن يشرح مضمون على القراءة	لم يفسر	شرح القراءة غير الواضحة أو العشوائية	يفتقرب بعض الطلاب إلى التركيز	يستمع الطلاب ويشرحون القراءة جيداً	يركز جميع الطلاب على القراءة بشكل جيد جداً	شرح القراءة كاملاً على القرطاس المقوى
7	يطلب المدرس كل واحد من المجموعات أن يلخص أو يصنع الصورة على القرطاس المقوى	لم يفعل	الطلاب صعوبات و سليون	يكتب الطلاب فقط دون شرح محتويات القراءة على القرطاس المقوى	يكتب بعض الطلاب محتوى القراءة على القرطاس المقوى	يكتب جميع الطلاب محتوى القراءة كاملاً على القرطاس المقوى	يكتب جميع الطلاب على القراءة كاملاً على القرطاس المقوى
8	يطلب المدرس كل واحد من المجموعات أن يختار حارس الدورة	لم يفعل	اختيار عشوائي / غير متحمس	الطلاب أقل انتقائية وحماساً	معظم الطلاب من المجموعات أن يختار	جميع الطلاب من المجموعات أن يختار	جيم جداً

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa pengutipan yang wajar. UIN Suska Riau

a. Pengutipan hanya untuk menunjukkan kepentingan perdidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

b. Pengutipan tidak merujuk pada mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

**حارس الدورة بمحامى**  
يشرح الصورة دون توقف، ومتى يتم  
مناسب

**حارس الدورة بمحامى**  
يشرح الصورة بطلقة  
تمامة، هناك بعض  
التوقفات البسيطة،  
لكنها لا تتعارض مع  
الفهم

**حارس الدورة بمحامى**  
يشرح الصورة مع بعض  
التوقفات التي تتدخل  
مع طلاقة الكلام

**حارس الدورة بمحامى**  
يشرح الصورة مع العديد من  
التوقفات والترددات والتغيم  
الملائم

**لم يفعل**

**يطلب المدرس التلاميذ لأن  
يحاولو كل الدورة ثم أن يسئلوا  
عن الصورة باللغة العربية**

٩

**a. Pengertian hak cipta milik UIN Suska Riau**  
**b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa medacantumkan dan menyebutkan sumber:**

**التعليقات والإيضاحات  
واضحة للغاية، وتوضيحات  
واضحة ودقيقة يسهل  
فهمها**

**التعليقات والإيضاحات  
واضحة، مع استخدام  
اللغة المناسبة في الغالب  
غير دقيقة**

**التعليقات والتوضيحات غير  
واستخدام اللغة غير مناسب  
مربك**

**لا تقديم تعليقات  
وتوضيحات**

**يقوم المدرس بالتعليق والتوضيه  
على كل العملية على ما عملها  
التلاميذ**

١٠

**a. Pengertian hak cipta milik UIN Suska Riau**  
**b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa medacantumkan dan menyebutkan sumber:**

**اختتام التعلم التأمل،  
وإعطاء التوجيه للمادة،  
الطالبة**

**اختتام الدرس بما هو  
معتاد**

**اختتام الدرس على عجل**

**لم إيقاف التعلم**

**يختتم المدرسة الدرس**

١١

**a. Pengertian hak cipta milik UIN Suska Riau**  
**b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa**



## الملحق ٧ دليل الملاحظة

الرقم	الملاحظة	النتيجة	١ ٢ ٣
١	يفتح المدرس الدرس بالسلام و الدعاء		
٢	يختبر المدرس عن الموضوع الذي سيدرس		
٣	يقسم المدرس تلاميذ إلى المجموعات		
٤	يعطى المدرس القراءة بالموضوع المختلف		
٥	يطلب المدرس على كل التلاميذ في المجموعات بالقراءة وفهم المقرءه جماعة		
٦	يطلب المدرس كل واحد من أن يشرح مضمون على القراءة		
٧	يطلب المدرس كل واحد من المجموعات يلخص أن يكتب مضمون القراءة على القرطاس المقوى		
٨	يطلب المدرس كل واحد من المجموعات أن يختبر حارس الدورة		

- Hak Cipta Dilihungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak berugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

### © Hak Cipta mtk UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٩	يطلب المدرس التلاميد لأن يحاولو كل الدورة ثم أن يسئلوا عن الصورة باللغة العربية
١٠	يقوم المدرس بالتعليق والتوضيه على كل العملية على ما عملها التلاميد
١١	يجتتم المدرسة الدرس المجموعة



UIN SUSKA RIAU

© Hak cip

## الملحق ٨ عملية التعليم اللغة العربية باستخدام استراتيجية معرض الدورة



Hak Cipta Dilindungi  
1. Dilarang mer

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Varif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© |

Hak

D

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak menggantikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta

1. Dilarang menguip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencanumkan dan menyebarkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
**كلية التربية والتعليم**  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-23605/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : Mohon Izin Melakukan PraRiset

Pekanbaru, 15 November 2024

Yth : Kepala  
Kepala sekolah MTS Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat, Kec.XIII Koto  
Kampar  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum Warhamatullahi Wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	:	AYU ASTARI
NIM	:	12110220812
Semester/Tahun	:	VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

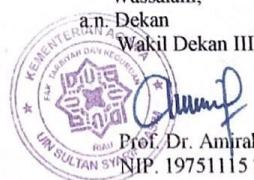
ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NP. 19751115 200312 2 001

Tembusan:  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak



Hak Cipta I

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ١٠ رسالة رد المدرسة

### KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA **MADRASAH TSANAWIYAH**

PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH  
BATU BERSURAT KEC. XIII KOTO KAMPAR – KAB. KAMPAR  
AKREDITASI : B NPSN : 10499146 NSM : 121214010030 Kode Pos : 28453

Nomor : 057/MTs.04.02.0119/BB/XI/2024  
Lam : -  
Perihal : Surat Izin Prariset

Kepada Yth :  
Dekan Fakultas Tarbiyah  
Dan Keguruan UIN Suska Riau

Di –  
**Pekanbaru**

*Bismillahirrohmanirrohim*  
*Assalamu 'alaikum Wr.Wb*

Dengan hormat,

Menindaklanjuti surat nomor : Un.04/F.II.3/PP/00.9/23605/2024 Tanggal 15 November 2024 Perihal perizinan penelitian dalam rangka untuk menyusun skripsi mahasiswa :

Nama	: AYU ASTARI
NIM	: 12110220812
Semester/Tahun	: VII (Tuju) / 2024
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Kami sampaikan beberapa hal sebagai berikut :

1. pada dasarnya kami tidak keberatan , maka kami dapat mengizinkan pelaksanaan penelitian tersebut di MTs Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat.
2. izin melakukan penelitian diberikan untuk keperluan akademik.

Demikian surat balasan permohonan izin penelitian ini kami buat, agar dapat dipergunakan sebagaimana perlunya.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Batu Bersurat, 16 November 2024  
Kepala Madrasah

MUHAMMAD TOHARUDIN, S.Pd.I

Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak c



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Di

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ١١ رسالة تصريح البحث

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
**كلية التربية والتعليم**  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id. E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-24582/Un.04/F.II/PP.00.9/12/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : Mohon Izin Melakukan Riset

Pekanbaru, 09 Desember 2024 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Kampar

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	:	Ayu Astari
NIM	:	12110220812
Semester/Tahun	:	VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

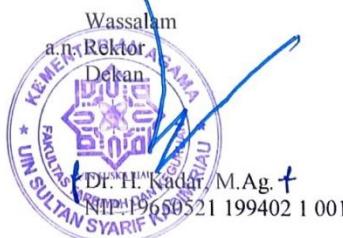
ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Strategi Gallery Session Terhadap Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII Di Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat Kec.XIII Koto Kampar

Lokasi Penelitian : MTs Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat

Waktu Penelitian : 3 Bulan (09 Desember 2024 s.d 09 Maret 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

## © Hak cipta

### Hak Cipta Dili

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ١٢ رسالة الحكومية مقاطعة رياو



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : dpmptsp@riau.go.id

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/71078  
TENTANG



#### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-24582/Un.04.F.II/PP.00.9/12/2024 Tanggal 9 Desember 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

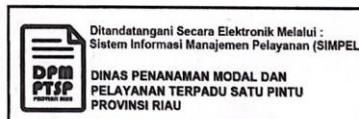
1. Nama	:	AYU ASTARI
2. NIM / KTP	:	12110220812
3. Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	PENGARUH PENGGUNAAN STRATEGI GALLERY SESSION TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS VIII DI PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH BATU BESURAT KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR
7. Lokasi Penelitian	:	MTS PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH BATU BESURAT KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 27 Desember 2024



#### Tembusan :

##### Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar  
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



UIN SUSKA RIAU

© Hak C



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ١٣ رسالة الحكومية المنطقية كمبار

### PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146

BANGKINANG

Kode Pos : 28412

#### REKOMENDASI

Nomor: 071/BKBP/2025/36  
Tentang

#### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET/RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat dari:  
Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor:  
**503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/71078** Tanggal 9 Desember 2024 dengan ini memberi  
Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- |                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama              | : | AYU ASTARI   |
| 2. NIM               | : | 12110220812  |
| 3. Universitas       | : | UIN SUSKA RIAU   |
| 4. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB   |
| 5. Jenjang           | : | S1   |
| 6. Alamat            | : | PEKANBARU  |
| 7. Judul Penelitian  | : | <b>PENGARUH PENGGUNAAN STRATEGI GALLERY SESSION<br/>TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA<br/>KELAS VIII DI PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH BATU<br/>BERSURAT KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR</b> |
| 8. Lokasi Penelitian | : | MTS PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH BATU BERSURAT<br>KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prai riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan Terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 06 Januari 2025

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**  
Plt. Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan dan Karakter Bangsa



*Gustian, S.Sos*

Penata/III c

NIP. 19820807 200801 1 007

#### Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth

1. KEMENAG Kabupaten Kampar.
2. Kepala MTS Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat Kecamatan XIII Koto Kampar.
3. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
4. Yang Bersangkutan.

Arif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta

Hak Cipta D

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ١٤ رسالة الحكومية المنطقية كمبار

### KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR

Jln. Di. Panjaitan No. 15 Bangkinang  
Website : www.kampar.kemenag.go.id



#### SURAT REKOMENDASI NOMOR : B-133/Kk.04.4/TL.00/01/2025 TENTANG IZIN PENELITIAN / OBSERVASI

Kepala Kantor Kementerian Agama Kab.Kampar setelah membaca surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar Nomor : 071/BKBP/2025/36 Tanggal 06 Januari 2025 dengan ini Memberikan Rekomendasi Izin Penelitian / Observasi Kepada :

Nama	:	AYU ASTARI
NIM	:	12110220812
Perguruan Tinggi	:	UIN SUSKA RIAU
Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang	:	S1
Alamat	:	PEKANBARU
Judul	:	PENGARUH PENGGUNAAN STRATEGI GALLERY SESSION TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS VIII DI PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH BATU BERSURAT KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR
Lokasi	:	MTS PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH BATU BERSURAT

Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :

1. Tidak Melakukan Penelitian yang Menyimpang dari Ketentuan dalam Proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada Hubungannya dengan Kegiatan Riset/Priset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian / Pengumpulan Data ini Berlangsung Selama 6 (Enam) Bulan terhitung Mulai Tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikianlah Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan Kepada Pihak yang terkait diharapkan untuk dapat Memberikan Kemudahan dan Membantu Kelancaran Kegiatan Riset ini termakasih.

Bangkinang, 20 Januari 2025

An.Kepala,

Kepala Subbag Tata Usaha



H. Dirhamsyah, S.Ag, M.Sy  
NIP. 197212302000031001

Disampaikan kepada Yth.

1. Kepala MTS Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
3. Yang Bersangkutan

yarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak C



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

## MADRASAH TSANAWIYAH

PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH

BATU BERSURAT KEC. XIII KOTO KAMPAR – KAB. KAMPAR

AKREDITASI : B NPSN : 10499146 NSM : 121214010030 Kode Pos : 28453

Nomor : 012/Ma.04.02.0132/BB/II/2025  
Lam : -  
Perihal : Rekomendasi riset

Kepada Yth :  
Dekan Fakultas Tarbiyah  
dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Di –  
**Pekanbaru**

*Bismillahirrohmanirrohim  
Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Yang bertanda tangan dibawah ini kepala Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat, menerangkan :

Nama : AYU ASTARI  
NIM : 12110220812  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Benar telah melakukan riset di Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat di mulai tanggal 08 Januari 2025 s/d 07 Februari 2025 guna mendapatkan data berkenaan dengan judul skripsi :

***"PENGARUH PENGGUNAAN STRATEGI GALLERY SESSION TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS VIII DI PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH BATU BERSURAT KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR"***

Demikian rekomendasi ini kami keluarkan agar dapat dipergunakan sebagaimana perlunya.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Batu Bersurat, 08 Februari 2025  
Kepala Madrasah

**MUHAMMAD TOHARUDIN, S.Pd.I**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

## © Hak C

### Hak Cipta Di

1. Dilarang menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencairkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ١٦ رسالة تعيين المشرف

INDEKS BERKAS : KODE : :	
NOMOR :- HAL : Penunjukan Pembimbing TANGGAL : 21/03/2024 ASAL : Ayu Astari	
TANGGAL PENYELESAIAN :  INSTRUKSI/ INFORMASI)	SIFAT :  DITERUSKAN KEPADA :
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sinopsis sudah diarahkan dan layak dilanjutkan</li><li>• Perlu penunjukan pembimbing</li><li>• Pembimbing yang diajukan - DR. Djefrin. E Hulawa, ,M.Ag</li></ul>	WD 1
KAPRODI PBA   DR. H. JON PAMIL, MA NIP : 197106271999031002	



UIN SUSKA RIAU

© Hak ci



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilii

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ١٧ رسالة المشرف

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id. E-mail: effak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/7752/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 30 April 2024

Kepada  
Yth. Dr. Djepri E Hulawa, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhammatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	: AYU ASTARI
NIM	: 12110220812
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul	: Pengaruh Penggunaan Strategi Gallery Sessions Terhadap Maharah Kalam Siswa Kelas VIII Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat Kecamatan XIII Koto Kampar"
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I

Zarkashik, M.Ag.



١٢١

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak ci



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dili

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ١٨ رسالة تجديد المشرف

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
**كلية التربية و التعلم**  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561847  
Fax. (0761) 561847 Web. www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftek\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-7165/Un.04/F.II.1/PP.00.9/03/2025  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 24 Maret 2025

Kepada Yth.  
Dr. Djeprin E Hulawa, M.Ag  
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*  
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AYU ASTARI  
NIM : 12110220812  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Pengaruh Penggunaan Strategi Gallery Session Terhadap Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII Di Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat Kec.XIII Koto Kampar  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m  
Dekan  
Makil Dekan I  
Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak cii

Hak Cipta Dilii

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ١٩ رسالة المراقبة



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

### KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. Jenis yang dibimbing         | :                               |
| a. Seminar usul Penelitian      | :                               |
| b. Penulisan Laporan Penelitian | :                               |
| 2. Nama Pembimbing              | : Djepri E. Hulawa, S.Ag. M.Ag. |
| 3. Nomor Induk Pegawai (NIP)    | : 197006112014111002            |
| 4. Nama Mahasiswa               | : Ayu Astari                    |
| 5. Nomor Induk Mahasiswa        | : 12110220812                   |
| 6. Kegiatan                     | : Bimbingan Skripsi             |

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	21 - 03 - 2024	Mengajukan Sinopsis		
2.	16 - 05 - 2024	Bimbingan Proposal		
3.	31 - 05 - 2024	Bimbingan Proposal		
4.	10 - 06 - 2024	ACC Proposal		
5.	21 - 01 - 2025	Bimbingan instrument		
6.	12 - 02 - 2025	Bimbingan skripsi		
7.	26 - 02 - 2025	Bimbingan skripsi		
8.	14 - 03 - 2025	ACC skripsi	-	

Pekanbaru, 14 Maret 2025  
Pembimbing,

Djepri E. Hulawa, S.Ag. M.Ag.  
NIP. 197006112014111002



UIN SUSKA RIAU

© Hak cip



Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RIWAYAT HIDUP

**Ayu Astari**, adalah putri dari pasangan suami istri Bapak Asri dan Ibu Asni Murni, juga merupakan anak kedua dari 2 bersaudara. Penulis lahir di Koto Tuo, 01 April 2003. Saat ini penulis beralamat di desa Koto Tuo Kecamatan XIII Koto Kampar, Provinsi Riau. Jenjang Pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Taman Kanak-kanak Tunas Baru Koto Tuo pada tahun 2008. Lalu dilanjutkan di Pendidikan Sekolah Dasar di SDN 011 Koto Tuo pada tahun 2009. Kemudian penulis melanjutkan studinya ke Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat selama 6 tahun dan lulus pada tahun 2021. Setelah itu penulis melanjutkan studi jenjang perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a dan kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, kerabat, sahabat, dan teman-teman serta bimbingan dari Dr. Ustadz Dr. Djepri E Hulawa, M.Ag dan para dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul:

تأثير استراتيجية معرض الدورة (Galleri Session) على ترقية مهارة الكلام لدى قلاليه  
الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتوكبار.

Dan Alhamdulillah atas anugerah hidayah dan Rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd), dengan predikat Cumlaude.

UIN SUSKA RIAU