



Hak Cipta Diturunkan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تأثير استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) على ترقية مهارة الكلام
لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثية
عشرة كوتو كمبار

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

أيو أستاري

رقم القيد: ١٢١١٠٢٢٠٨١٢

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) على ترقية مهارة الكلام
لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثية
عشرة كوتو كمبار

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

أيو أستاري

رقم القيد: ١٢١١٠٢٢٠٨١٢

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناها :

الاسم : أيو أستاري

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٠٨١٢

العنوان : كمبار

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:

"تأثير استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتو كمبار"

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتتبين صحة ادعاه فأني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٤ رمضان ١٤٤٦ هـ

١٤ مارس ٢٠٢٥ م

توقيع الباحثة



أيو أستاري

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

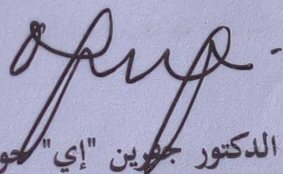
موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: تأثير استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتو كمبار الذي أعدته الطالبة: أيو أستاري، رقم القيد: ١٢١١٠٢٢٠٨١٢ قد تمت له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكتبارو، ١٥ رمضان ١٤٤٦ هـ

١٥ مارس ٢٠٢٥ م

المشرف

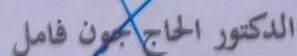


الدكتور جهرين "إي" حولوا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٦١١٢٠١٤١١١٠٠٢

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

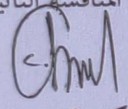
تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "تأثير استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتو كمبار" التي أعدته الطالبة: أيو أستاري، رقم القيد: ١٢١١٠٢٢٠٨١٢ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٩ شوال ١٤٤٦ هـ

٢٨ أبريل ٢٠٢٥ م

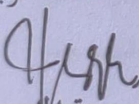
المناقشة الثانية


الدكتورة نور جهايا

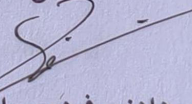
المناقشة الأولى


الدكتور نانداج شريف هدايات

المناقشة الرابعة


يسرية الماجستير

المناقشة الثالث


دادنج فردوس الماجستير

عميد



الدكتور الحاج قاسم الشريف

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف: ٢)
قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (الزمر: ٢٨)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ (رواه بخاري ومسلم)

قال عمر بن خطاب:

"تعلموا اللغة العربية فإنها جزء من دينكم"

قال العربي:

فمن لا يذوق مرّ التعلم ساعة تجرّع ذلّ الجهل طول حياته* من العلم
صيد والكتابة قيده* من طلب علما فليدقق؛ لئلا يضيع دقيق العلم،
ليس العلم ما حفظ، العلم ما نفع* ما تقرب إلى الله تعالى بشيء بعد
الفرائض أفضل من طلب العلم
(الإمام الشافعي)



الإهداء

إلى أبي الذي تعب في تربيتي
 إلى أمي التي سهرت على راحتي
 إلى إخوتي الشقيقين الذي ساعدوني طول حياتي
 إلى محاضري وشيوخه الذين أبعادوني من مر الجهل إلى حلوة العلم
 إلى كل من كان علمني حرفا من القرآن
 وأرشدني إلى طريق الإيمان
 إلى أصدقائي وزملائي الذين صاحبوني في فرحي وحزني
 وإلى كل من كان له فضل علي

الراجية الفقير إلى عفو ربه :

أبو أستاري

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

أيو أستاري، (٢٠٢٥): تأثير استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتو كمبار

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير استراتيجية معرض الدورة على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتو كمبار. وهذا البحث يستخدم منهجا كميًا، وطريقة تجريبية بتصميم البحث باستخدام مجموعة الاختبار القبلي والاختبار البعدي (تصميم مجموعة الضبط والاختبار القبلي والبعدي)، حيث يوجد صفان: صف ضبطي وصف تجريبي. وأفراد البحث معلمون وتلاميذ، ومجتمع البحث جميع تلاميذ الصف الثامن في معهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتو كمبار، أما عينة البحث فتلاميذ الصف الثامن (أ) وعددهم ٣٠ تلميذا كصف تجريبي، وتلاميذ الصف الثامن (ب) وعددهم ٣٠ تلميذا كصف ضبطي، وذلك باستخدام أسلوب العينة الهادفة. وموضوع البحث هو مهارة الكلام. أما الاستنتاج، فبناء على البحث وتحليل البيانات، فإن استراتيجية معرض الدورة بوصفها استراتيجية في تعليم اللغة العربية تؤثر على تحسين مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتو كمبار. ويمكننا ملاحظة ذلك من خلال نتيجة t المحسوبة ٦,٨٣٥ التي كانت أكبر من t الجدولية ١,٦٧١ عند مستوى دلالة ٥٪، و ٢,٣٩٢ عند مستوى دلالة ١٪، فالفرضية البديلة مقبولة، والفرضية المبدئية مردودة، أي أن هناك فرقاً في متوسط الدرجات قبل وبعد تطبيق استراتيجية معرض الدورة في تعليم اللغة العربية.

الكلمات الأساسية: تأثير، استراتيجية معرض الدورة، مهارة الكلام



ABSTRACT

Ayu Astari (2025): The Effect of Using Gallery Session Strategy toward Student Speaking Skill Improvement at the Eighth Grade of Islamic Boarding School of Darussakinah Batu Bersurat, XIII Koto Kampar District

This research aimed at finding out the effect of using Gallery Session strategy toward student speaking skill improvement at the eighth grade of Islamic Boarding School of Darussakinah Batu Bersurat, XIII Koto Kampar District. Quantitative approach was used in this research with experimental method and pretest posttest control group design. There were 2 classes—control and experimental groups. The subjects of this research were teachers and students. All the eighth-grade students at Islamic Boarding School of Darussakinah Batu Bersurat, XIII Koto Kampar District were the population of this research. The samples were 30 the eighth-grade students of class A as the experimental group and 30 students of class B as the control group, and they were selected by using purposive sampling technique. The object was speaking skill. In the conclusion, based on research and data analysis, there was an effect of Gallery Session strategy as an Arabic language teaching strategy toward student speaking skill improvement at the eighth grade of Islamic Boarding School of Darussakinah Batu Bersurat, XIII Koto Kampar District. It could also be identified from the result of $t_{observed}$ 6.835 higher than t_{table} 1.671 at 5% significant level and 2.392 at 1% significant level, so H_a was accepted, and H_0 was rejected. It meant that there was a difference in the addition of mean score before and after Gallery Session strategy was implemented in Arabic language learning.

Keywords: Influence, Gallery Session, Speaking Skill

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Ayu Astari, (2025) : Pengaruh Penggunaan Strategi *Gallery Session* Terhadap Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII Di Pondok Pesantren Darussakinah Batu bersurat Kecamatan XIII Koto Kampar

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan *Strategi Gallery Session* terhadap peningkatan keterampilan *berbicara* Siswa Kelas VIII di Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat Kecamatan XIII Koto Kampar. Penelitian ini menggunakan jenis pendekatan kuantitatif, metode eksperimen dengan desain penelitian menggunakan kelompok pretest posttest (the pretest posttest control group design) yang mana terdapat 2 kelas, yaitu kelas kontrol dan kelas eksperimen. Subjek penelitian adalah guru dan siswa dengan populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas VIII Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat Kecamatan XIII Koto Kampar, sample penelitian adalah kelas VIIIA berjumlah 30 orang siswa sebagai kelas eksperimen dan kelas VIIIB berjumlah 30 orang siswa sebagai kelas kontrol dengan menggunakan teknik purposive sampling dan objek penelitian adalah keterampilan berbicara. Adapun kesimpulan, berdasarkan penelitian dan analisis data, bahwa strategi gallery session sebagai strategi pengajaran bahasa arab berpengaruh terhadap peningkatan keterampilan berbicara siswa kelas VIII di pondok pesantren darussakinah batu bersurat Kecamatan XIII Koto Kampar. Hal ini juga dapat kita lihat dari hasil t_{hitung} 6,835 lebih besar dari t_{tabel} 1,671 pada taraf signifikan 5% dan 2,392 pada taraf signifikan 1% , maka H_a diterima dan H_o ditolak yang artinya terdapat perbedaan penambahan nilai rata-rata sebelum dan sesudah diterapkan strategi gallery session dalam pembelajaran bahasa arab.

KATA KUNCI : Pengaruh, Gallery Session, Keterampilan Berbicara.

1. Hak Cipta dilindungi Undang-undang.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لشهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين، وهما عصر وأسني مرني اللذان ربياني و أدباني أحسن تأديا ورباني تربية، وأخي محمد فأخريل عملي. ثم جزاكم الله خيرا إلى صاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس رجب مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والأستاذة الدكتورة الحاجة حلميتي نائبة المدير الأولى الأستاذ الدكتور الحاج مسعود زين نائب المدير الثاني والأستاذ الدكتور إيدي إروان نائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف عميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركشيه نائب العميد الأول والأستاذة الدكتورة ذوبيدة أمير نائبة العميد الثانية والأستاذة الدكتورة أميرة دنياتي نائبة العميد الثالثة.

٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية وكسمياتي الماجستير كاتبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٤. فيغاديلان رمبي الماجستير المشرف الأكاديمي الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكاديمي.

٥. الدكتور جفرين إي حلاوا الماجستير المشرف في كتابة هذا البحث الذي أرشدني ودافعني كل الوقت.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريعة الإسلامية الحكومية رياو.

٧. المعلمون والتلاميذ في معهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كمبار حائي الذين ساعدوني في إكمال بحثي.

٨. أخي الكبير فأخزبل عملي، ولإخواتي إيلسكا فازير ومصباح حياتي الذين دافعوني وشجعوني دائما في إكمال البحث.

٩. صديقاتي المحبوبات: ليلي سافترى سيريجار، أنساء شكر شاتوتري، نور لطفية، أندريان شح، حافظون، محمد إلهام الذين ساعدوني وشجعوني كل وقت.

باركهم الله ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكره على كل نعمته في كتابة هذا البحث و جميع نعم أخرى.

بكنبارو، ١٤ رمضان ١٤٤٦ هـ

١٤ مارس ٢٠٢٥ م

توقيع الباحثة

أيو أستاري



محتويات البحث

1.	إقرار الباحثة.....
2.	موافقة المشرف.....
3.	تقرير لجنة المناقشة.....
4.	الاستهلال.....
5.	الإهداء.....
6.	ملخص.....
7.	الشكر والتقدير.....
8.	محتويات البحث.....
9.	قائمة الجداول.....
10.	قائمة الملاحق.....
الفصل الأول: أساسيات البحث	
1.	أ. خلفية البحث.....
2.	ب. مشكلات البحث.....
3.	ت. حدود البحث.....
4.	ث. أسئلة البحث.....



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. أهداف البحث.....

ح. أهمية البحث.....

خ. مصطلحات البحث.....

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. المفهوم النظري.....

ب. المفهوم الإجرائي.....

ج. الدراسات السابقة.....

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث.....

ب. مكان البحث وزمانه.....

ج. أفراد البحث وموضوعه.....

د. مجتمع البحث وعينته.....

هـ. أدوات البحث.....

و. طريقة جمع البيانات.....

ز. طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع: عرض البيانات و تحليلها

أ. وصف ميدان البحث.....

ب. عرض البيانات نتائج البحث.....

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

قائمة المراجع.....

ملاحق.....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة الجداول

١	الجدول ٢,١ التشابه و الاختلاف بين هذا البحث والبحوث السابقة.....
٢	الجدول ٣,١ تصميم البحث.....
٣	الجدول ٣,٢ مجتمع البحث.....
٤	الجدول ٣,٣ عينة البحث.....
٥	الجدول ٣,٤ دليل الملاحظة.....
٦	الجدول ٣,٥ سؤال الإختبار.....
٧	الجدول ٤,١ جداول المادة المدرسة في معهد دار السكينة.....
٨	الجدول ٤,٢ حالة المدرسين في معهد دار السكينة.....
٩	الجدول ٤,٣ التسهيل في معهد دار السكينة.....
١٠	الجدول ٤,٤ عدد التلاميذ في معهد دار السكينة.....
١١	الجدول ٤,٥ الجدول الملاحظة الأولى.....
١٢	الجدول ٤,٦ الجدول الملاحظة الثانية.....
١٣	الجدول ٤,٧ الجدول الملاحظة الثالثة.....
١٤	الجدول ٤,٨ الجدول الملاحظة الرابعة.....
١٥	الجدول ٤,٩ الجدول الملاحظة الخامسة.....
١٦	الجدول ٤,١٠ الجدول الملاحظة السادسة.....
١٧	الجدول ٤,١١ قائمة حصلة من ملاحظة استخدام استراتيجية معرض الدورة.....
١٨	الجدول ٤,١٢ درجات الإختبار القبلي في الصف التجريبي.....
١٩	الجدول ٤,١٣ درجات الإختبار البعدي في الصف التجريبي.....
٢٠	الجدول ٤,١٤ درجات الإختبار القبلي في الصف الضبطي.....



١٥	الجدول ٤,١٥ درجات الإختبار البعدي في الصف الضبطي
١٦	الجدول ٤,١٦ الفرق بين الإختبار القبلي والبعدي في الصف التجريبي
١٧	الجدول ٤,١٧ الفرق بين الإختبار القبلي والبعدي في الصف الضبطي
١٨	الجدول ٤,١٨ نتائج إختبار صحة الأداة لسؤال شفوي
١٩	الجدول ٤,١٩ نتائج إختبار الموثوقية بإستخدام spss
٢٠	الجدول ٤,٢٠ نتائج إختبار التجانس بإستخدام spss
٢١	الجدول ٤,٢١ نتائج إختبار - ت بإستخدام spss

١. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة الملاحق

الملاحق ١	تخطيط التعليم	١٨
الملاحق ٢	أسئلة الاختبار قبلي	١٨
الملاحق ٣	أسئلة الاختبار بعدي	١٩
الملاحق ٤	شعرية الاختبار القبلي	١٩
الملاحق ٥	شعرية الاختبار البعدي	١٩
الملاحق ٦	معايير تقييم الملاحظة	١٠٦
الملاحق ٧	دليل الملاحظة	١٠٩
الملاحق ٨	عملية التعليم اللغة العربية باستخدام استراتيجية معرض الدورة	١١١
الملاحق ٩	رسالة قبل البحث	١١٣
الملاحق ١٠	رسالة رد المدرسة	١١٤
الملاحق ١١	رسالة تصريح البحث	١١٥
الملاحق ١٢	رسالة الحكومية مقاطعة رياو	١١٦
الملاحق ١٣	رسالة الحكومية المنطقة كمبار	١١٧
الملاحق ١٤	رسالة الحكومية المنطقة كمبار	١١٨
الملاحق ١٥	رسالة انتهاء البحث	١١٩
الملاحق ١٦	رسالة تعيين المشرف	١٢٠
الملاحق ١٧	رسالة المشرف	١٢١
الملاحق ١٨	رسالة تمديد المشرف	١٢٢
الملاحق ١٩	رسالة المراقبة	١٢٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة هي الأداة الهامة للتواصل في التفاعل مع أي شخص في هذا العلم. هناك العديد من اللغات التي تم إنشاؤها، وكل ذلك لتسهيل في التواصل مع الآخرين. وهي أيضا اللغة هي أداة التواصل الرئيسية والإبداعية والسريعة التي يستخدمها البشر لنقل الأفكار والمشاعر. اللغة لا يمكن فصلها عن حياة الإنسان، لأن الإنسان هو من يستخدمها اللغة نفسها للتفاعل.^١ اللغة لها وظيفة هامة كأداة للمواصلات في حياة الإنسان. واللغة أن تزيد من قوة ذاتية الإنسان في التعبير، و تبليغ الرسائل، والأفكار والآراء والإخبار التحصيلات شفويا وكتايا. لأن اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم.^٢

اللغة كأداة للمواصلات تنقسم إلى قسمين، و هما تحرير وشفوي. اللغة الشفوية مستخدمة في الإتصال بين المتكلم والمستمع، على أن اللغة المكتوبة تستخدم لإتصال بين الكاتب والقارئ. بناءً على البيان السابق أن القدرة على اللغة العربية لابد أن تتكون من أربع مهارات وهي: مهارة الإستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة.^٣

يواجه الإنسان في الحياة اليومية في أنشطة الكلام دائما. و لذلك هذا البحث في مهارة الكلام. لأن كثير من الإنسان يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة إلى حاجة للمواصلات.^٤

^١ Nandang Sarip Hidayat, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, Vol. 37, No.1 Januari-Juni 2012, hal.1.

^٢ شيخ مصطفى الغلاييني. جامع الدروس، بيروت لبنان: ٢٠٠٧. صف. ٧.

^٣ Akrom Fahmi, *Ilmu Nahwu dan Sharaf*, Jakarta: 1999.

^٤ Iman Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa arab aktif*, Semarang : 2009, hal..22.



مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفهومة للتعبير عن الأفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشركاء الكلام. وبمعنى أوسع، فإن الكلام هو نظام من الإشارات المسموعة والمرئية التي تستخدم عددا من عضلات جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.^٥

التعلم لا يمكن فصل عن الاستراتيجية. وفقا ج. ر. ديفيد فإن إستراتيجية التعلم هي خطة تتضمن سلسلة من الأنشطة التي تهدف إلى تعليم محدد.^٦ قال ديك وكاري إن إستراتيجية التعلم تتكون من جميع مكونات المواد التعليمية وإجراءات أو مراحل أنشطة التعلم التي يستخدمها المعلمون لمساعدة مراحل أنشطة التعلم التي يستخدمها المعلمون من أجل مساعدة التلاميذ على تحقيق أهداف تعليمية معينة، بما في ذلك ترتيب المواد أو حزم برامج التعلم التي سيتم تسليمها لتلاميذ.^٧

تنمية الاستراتيجية التعليمية تتغير دائما، فالاستراتيجية التعليمية التقليدية لا تستخدم الآن. و قد غيرت إلى الإستراتيجية التعليمية الحديثة. نموذج التعلم القديم لا بد أن متغيرا بالتعلم التلميذ المركز. ولذلك التوكيل و لإستخدام نوع التعلم لا بد أن تشجيع التلاميذ فعالية واشترك في كل أنشطة التعلم.

من وسائل التي يمكنها ترقية مهارة الكلام هي استخدام الاستراتيجية الجيدة.^٨ وإحدى الاستراتيجية التي يمكن استخدامها هي إستراتيجية معرض الدورة.^٩ في كتاب المنجد، تُعرّف الاستراتيجية بأنها خطة أو طريقة مصممة لتحقيق هدف معين.^{١٠} الاستراتيجية هي تفعيل الأساليب في شكل خطط وقواعد وخطوات

^٥ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, PT Remaja Rosda Karya Offset, 2009), hal.135.

^٦ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Cetakan IV (Jakarta: Prenada Media Grup, 2008), hal. 126.

^٧ نفس المراجع، ص. ٢٦.

^٨ Al-Nashr, *meningkatkan keterampilan berbicara melalui strategi pembelajaran student facilitator and explaining*, Vol. 6. No. 1. Tahun 2021. hal.. 1.

^٩ Iman Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa arab aktif*, semarang : 2009, صف.103.

^{١٠} معلوف، لويس. المنجد في اللغة والأعلام، بيروت: دار المحرق، ١٩٨٦. ص. ٢٨٢.

وفقاً هاريس ويوسف، فإن استراتيجية معرض الدورة تأثير في ترقية مهاراة الكلام لدى التلاميذ. وقد أتيحت الفرصة لتلاميذ لعرض أفكارهم ومناقشتها، مما أدى إلى ترقية مهاراتهم في الكلام بشكل ملحوظ.^{١٢} وفقاً ديوي، فإن استراتيجية معرض الدورة يمكن أن تزيد من تحفيز التلاميذ وثقتهم في الكلام . يكون التلاميذ أكثر تحفيزاً للمشاركة والكلام أمام الآخرين.^{١٣}

أظهر بحث أخرى أن استخدام استراتيجية معرض الدورة في تعلم اللغة العربية يمكن أن ترقية من مهارة التلاميذ في علم الكلام من خلال أنشطة العرض والمناقشات الجماعية التي تتضمن وسائط مرئية متنوعة.^{١٤}

معرض الدورة هي طريقة القصة والصورة التي تتيح التلاميذ بالتعبير عن
نصواتهم ومشاعرهم حول الموضوع عن قيد المناقشة في بيئة غير مهددة.^{١٥} استخدام
هذه الاستراتيجية ويهدف إلى تدريب قدرة التلاميذ على فهم محتوى القراءة ومن ثم
القدرة على تصورهما على شكل صور. وبالتالي، فإن استراتيجية معرض الدورة هي
استراتيجية تعاونية تجمع بين النص والصور للحصول على المعلومات بسرعة وفي نفس
الوقت يمكن أن تنمي إبداع التلاميذ في تصور النص في شكل صور ومن هذه الصور
يمكن لجميع التلاميذ قراءة محتويات القراءة ويمكن أن تستمر لفترة طويلة.^{١٦}

^{١١} ولدية إسبيني، محمد عمر، استراتيجيات تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة القراءة في العصر

¹² Haris, A., Yusuf, M. *Teknik Peningkatan Maharat al-Kalam melalui Gallery Session*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 3. No. 2 .Tahun 2016. hal. 45-50.

¹³ Dewi, R. *Enhancing Students' Motivation and Confidence in Speaking through Gallery Session Strategy*, Journal Of Foreign Language Education, Vol. 5. No. 1. Tahun 2017, hal. 33-38.

Putri, R. A., Yuliana, L. *Pengaruh Strategi Gallery Session terhadap Kemampuan Berbicara Bahasa Arab*. Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab). Vol.7. No.1. 2020. hal 50-53.

15 Mel Silberman, *Aktif Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta, Pustaka Insan Madani, 2007, hal.180.

Asfiati, *Resign Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Menuju Revolusi Industry*. (Jakarta: Kencana, 2020). hal.52.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لتنفيذ الاستراتيجية الجديدة المتعلقة بالمهارة الكلام, لذلك تريد الباحثة التي تمارس استراتيجية معرض الدورة مع البحث التجريبي تهدف لترقية مهارة الكلام التي التلاميذ في التعلم، بواسطة عنوان " تأثير استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) على مديرية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتو كمبار".

التعلم في معهد دار السكينة باتو برسورات الداخلية يسير بجيد، حيث يستخدم المعلمون الأساليب والاستراتيجية لترقية مهارة الكلام. و أما المحاولة التي قام بها مدرس اللغة العربية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام كما تلى: قام المدرس بتمرين لكلام التلامذ، قام المدرس بالحوار، أعطى المدرس المفردات إستقاطيا. بالإضافة إلى ذلك، يتم تعلم اللغة العربية لمدة ساعتين في الأسبوع، ولكن هذا المحاولة لم تتمكن من ترقية مهارة الكلام التلاميذ.

بناءً على المقابلات والملاحظات الأولى مع معلم اللغة العربية في الصف الثامن معهد دار السكينة باتو برسورات، وجدت الباحثة الظواهر الاتية:

١. التلاميذ لا يستطيعون التكلم باللغة العربية بالصحيح.
٢. التلاميذ لا يستطيعون أن يركبوا المفردات بالجملة المفيدة في الكلام.
٣. التلاميذ لا يستطيعون أن يطابقوا الكلام في العبارة التي يقرأوا بالمد أو بغير المد.
٤. التلاميذ لا يستطيعون أن يعبروا أفكارهم باستخدام تركيب الجملة مع القواعد.

بناءً من هذه الظاهرة، تھتم الباحثة بإجراء بحث حول " تأثير استراتيجية

معرض الدورة (Gallery Session) على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتو كمبار".



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مشكلات البحث

١. استخدام استراتيجية معرض الدورة في التعليم .

٢. مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة.

٣. تأثير استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) على مهارة الكلام لدى التلاميذ.

٤. صعوبات تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة في استخدام تركيبة الجملة مع القواعد.

ت. حدود البحث

ونظرا لتعدد المشكلات في هذا البحث، فقد اقتصرت الباحثة مشكلة البحث على "تأثير استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتو كمبار".

ث. أسئلة البحث

بناء على خلفية المشكلة المذكورة، يأتي سؤال البحث على النحو التالي:
"هل استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) لها تأثير على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات؟"

ج. أهداف البحث

يهدف هذا البحث لمعرفة تأثير استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ح. أهمية البحث

١. أهمية النظر

أهمية النظر من هذه البحث هي يمكن استخدامها كدليل لحل المشاكل ذات الصلة "تأثير استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات"

٢. أهمية العمل

١. للمدرسة

نتائج البحث باستخدام هذه الإستراتيجية يمكن استخدامها كدليل لحل المشاكل على مهارة الكلام لدى تلاميذ.

٢. للمدرسين

التعلم باستخدام إستراتيجية معرض الدورة يمكن استخدامها كوسيلة بديلة لتعليم اللغة العربية بسهولة. من المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة معلومات حول إستراتيجية على مهارة الكلام.

٣. للتلاميذ

لمساعدة التلاميذ على أن يكونوا قادرين على فهم اللغة العربية ليس فقط مفهوما ولكن يمكن تطبيقه في الحياة اليومية، وخلق جو تعليمي غير ممل، وفي الوقت نفسه المتعة، وأيضا لصقل قدرة التلاميذ على النشاط في الفصل.

٤. للباحثة

التعلم باستخدام استراتيجية معرض الدورة مفيد لزيادة المعرفة والبصيرة لدى الباحثين، وكذلك توفير الخبرة للباحثين في استخدام الاستراتيجية.



خ. مصطلحات البحث

١. التأثير

أثر هو مصدر صريح من أثرو وبأن ينقل الفعل الثلاثي على وزن فاعل زيادة التضعيف.^{١٧} التأثير في القاموس الإندونيسي الكبير هو القوة المحودة أو الناشئة من شيء (شخص أو شيء) الذي يساهم في تشكيل شخصية أو اعتقاد أو فعل شخص.^{١٨} التأثير المشار إليه في هذه الدراسة تحقيق أهداف التعلم باستخدام هذه الإستراتيجية.

٢. الاستراتيجية معرض الدورة (Gallery Session)

الاستراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) هو الإستراتيجيات كطريقة رائعة لإيصال إلى التلاميذ بسرعة، وفهم ما يتخللونه و ترتيب تبادل الأفكار بينهم. هذه التقنية هي طريقة جديدة وواضحة والتي تتيح للتلاميذ التعبير عن تصوراتهم ومشاعرهم حول الموضوع الذي تتم مناقشته في بيئة مستريحة و مريحة^{١٩}

٣. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات النطق بالأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والألفاظ ونقل الأفكار والمشاعر.^{٢٠}

^{١٧} حمدد معصوم بن علي، الممثلة التصريفية، للمدارس السلفية الشافعية، مكتبة شامل بن سعد بن، سور الباي، ص. ١٢.

^{١٨} Winarno Surakhmad, *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar: Dasar Dan Teknik Metodologi Pengajaran*, (Bandung: Tarsito, 1982), hal. 7.

^{١٩} Pariang Sonang Siregar, Rindi Ganesa Hatika, *Ayo Latihan Mengajar Implementasi Kurikulum 2013 Disekolah Dasar*, (Yogyakarta: Depublish, 2019). hal.6.

^{٢٠} Iib Marzuki, *Keterampilan Berbicara*, (Surabaya: Istana Grafika, 2019). hal. 2.



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session)

تعريف استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session)

الاستراتيجية من الكلمة اليونانية *strategia* والتي تعني علم الحرب أو أمراء الحرب. الاستراتيجية يمكن أيضا تفسير على أنها مهارة في إدارة حادث أو حادثة. في البداية مصطلح استراتيجيا استخدم في المجال العسكري، حيث كان يعني كيفية استخدام كل القوة العسكرية لكسب الحرب. الشخص الذي يلعب دورا في وضع الاستراتيجية، لكسب الحرب قبل اتخاذ أي إجراء، سيأخذ في الاعتبار قوة القوات التي لديه، سواء من حيث الجودة، على سبيل المثال قدرة كل شخص، وعدد الأسلحة والدافع من قواته. وبالتالي في وضع استراتيجية، يجب أخذ عوامل مختلفة في الاعتبار.^{٢١}

وفقاً سويدي، أنجاريوني ونوفيتا إيكالاستراتيجية في سياق التعليم يمكن تفسير على أنها تخطيط لما سنقوم به أو سلسلة مما سنقوم بإنجازه يؤدي إلى شيء معين، أي تحديدا في التعلم. استراتيجية التعلم يستخدم المعلمون لتحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة.^{٢٢}

استراتيجية التعلم هي نشاط تعليمي يجب على المعلمين والتلاميذ تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة.^{٢٣} استراتيجية التعلم هي نمط عام لتعلم التلاميذ يتم ترتيبه منهجي مبني على مبادئ علم النفس والتكتيك والتواصل

^{٢١} Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia, 2006), hal.125.

^{٢٢} Anggraeni, Novita Eka, *Strategi Pembelajaran Model Pendekatan Pada Peserta Didik Agar Tercapainya Tujuan Pendidikan Di Era Globalisasi*, Vol, II. No. 1. 2019, hal. 72.

^{٢٣} Miteranianifa, *Strategi Pembelajaran Kimia*, (Pekanbaru: Pustaka Mulya, 2013), hal.3.



1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من خلال دمج (تسلسل أو خطوات التعلم) وأساليب التعلم والوقت اللازم حتى يتمكن التلاميذ من تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة.^{٢٤}

استراتيجية التعلم هي الأساليب التي يختارها المعلم ويستخدمها في تقديم المواد التعليمية، بحيث يسهل على التلاميذ تحقيق الأهداف التي يتقنوها في نهاية النشاط التعليمي. يتم الاختيار من خلال النظر في حالة وظروف مصادر التعلم واحتياجات وخصائص التلاميذ التي تواجههم لتحقيق أهداف تعليمية معينة.^{٢٥}

استراتيجية معرض الدورة هي إحدى من إستراتيجيات في ترقية مهارة التلاميذ في الكلام. هذه استراتيجية تستخدم عادة في التعليم لتدريب مهارة التلاميذ في فهم القراءة ثم يستطيعون أن يصفوها في تسلسل صورة. ومن تلك الصورة يرجى كل التلاميذ أن يستطيعوا حفظ القراءة. والصورة في معرض الدورة تساعد الفكر بعقلية الأشخاص التي تبينها القراءة بعدها.^{٢٦}

تسمى هذه الاستراتيجية معرض الدورة/ ملصق الدورة. استخدام هذه الاستراتيجية وتهدف لترقية قدرة التلاميذ على فهم القراءة ومن ثم القدرة على تصورها على شكل صور.

خطوات استراتيجية معرض الدورة

وفقا للإمام مكروف في كتابه بعنوان استراتيجية تعلم اللغة العربية النشطة، فإن خطوات تنفيذ استراتيجية معرض الدورة هذه هي كما يلي :

١. يتعين المدرس موضوع البحث الذي سيدرس.

^{٢٤} نفس المراجع، ص. ١٢.

^{٢٥} Hamzah B, Uno, Nurdin Mohammad, *Belajar Dengan Pendekatan PAIKEM: Pembelajaran Aktif, Inovatif, Lingkungan, Kreatif, Efektif, Dan Menarik*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015), hal. 16.

^{٢٦} تعلم اللغات الحية و تعليمها، لأستاذ الدكتور صلاح عبد المجيد العرق، مكتبة لبنان ساحة رياض الصلح بيروت : ١٩٨١.



٢. يقسم المدرس التلاميذ إلى فرقَات ثم يعطى لكل فرقة القراءة بأنواع من الموضوع.
٣. يطلب المدرس على كل التلاميذ في المجموعات بالقراءة وفهم المقروء جماعة.
٤. يطلب المدرس لكل فرقة أن تترجم القراءة إلى شكل الصورة.
٥. يطلب المدرس من كل فرقة أن يلصق صورهم في القرطاس المقوى.
٦. يطلب المدرس من كل فرقة أن تختار حارس الدورة، وهو من يوظف لإعطاء شرحاً إلى الزائر الذي يسأل عن المراد من تلك الصورة.
٧. يطلب المدرس التلاميذ لأن يحاولوا كل الدورة ثم أن يسئلوا عن الصورة باللغة العربية.
٨. وكل حارس في الدورة لابد أن يبين مقاصد عن الصورة باللغة العربية.
٩. وبعد إنتهاء الوقت يطلب لكل من التلميذ أن يرجع يطلب إلى مكائهم الأول.
١. يقوم المدرس بالتعليق والتوضيه على كل العملية على ما عملها التلاميذ.^{٢٧}

٢. تعريف مهارة الكلام

الكلام لغة منظوفة للتعبير عن أفكار ذهنية. في أصل اللغة عبارة عن: الأصوات المفيد، وأما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسة، أو خاطر، وما يحول بخاظره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من، رأى أو فكره، وما يريد أن يزود به غيره معلومات أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب مع صحة



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في التعبير وسلامة في الأداء.^{٢٨} وبمعنى أوسع، فإن الكلام هو نظام من الإشارات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددا من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاته.^{٢٩}

وقال مني إبراهيم اللبودي هو فن نقل المعتقدات و المشاعر والأحاسيس و المعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلا يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة.^{٣٠}

مهارة الكلام إحدى مهارات اللغة الأربعة التي ينبغي أن تنتمي بالتوازن في تعليم آية اللغة الأجنبية أي التوازن بين مهارة الاستماع والقراءة والكتابة.^{٣١} لكلام في أصل اللغة هو الإبانة و الإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكاره ومشاعره من حيث يفهمه الآخرون.^{٣٢} مهارة الكلام هي نوع واحد من المهارات اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة كما في اللغة العربية.^{٣٣}

ولا يجوز للمعلم تفضيل الواحدة منها على أخرى ولكن هذه المهارات مهمة عند الطالبة، فجدير للمعلم الفهم أن مهارة الكلام حيث أنها أول كل ما يلقيه المعلم في تعليم اللغة العربية.^{٣٤} من حيث الاصطلاح، الكلام يأتي من اللغة العربية وهو ما يعني القول أو نطق. ومن الناحية المعرفية فإن

^{٢٨} أحمد فؤادي محمود علينا، المهارات اللغوية وأهميتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم للنشر والوزيع، ١٤٣٥هـ)، ص.٨.

^{٢٩} Kuswoyo, *Konsep Dasar Pembelajaran Maharah Kalam*, 2017, hal. 105.

^{٣٠} من إبراهيم اللبودي الحوار فنياته و استراتيجياته وأساليب تعليمية، القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣، ص. ١٠.

^{٣١} فتح علي يونس، تصميم منهاج لتعليم اللغة العربية الأجنبي، (دار الثقافة، ٢٠٠٣)، ص. ١٨٠.

^{٣٢} علي حسين الدليمي الطرائق العلمية في تدريس اللغة، عمان - أردون دار السروق، ٢٠٠٣، ص ٢٠٠

^{٣٣} Faidah, MM, تدريس مهارة الكلام بطريقة الألعاب اللغوية في برنامج تعلم اللغة العربية الخصوصية بمعهد

^{٣٤} Journal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban , Jil. 3 . No. 2. 2022, hal. 155.

^{٣٥} Abd, Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hal.88.



Hak



1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الكلام هو نطق الأصوات العربية بشكل سليو وصحيح على حسب الأصوات الصادرة من المخرج المعروفة عند أهل اللغة. فإن مهارة الكلام تحدث بشكل مستمر دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبيرات الصوتية.

الكلام هو قدر على نطق الأصوات اللفظية أو الكلمات للتعبير، وقدر على العرض وتقديم الرأي والفقر والإحساس. مهارة الكلام من المهارات اللغوية المرادة بحصول عليها في تعليم اللغة العربية في عصر المعاصر ومنها اللغة العربية.^{٣٥} ومهارة الكلام إحدى المهارات الأساسية في اللغة العربية، لأن الغاية الغالبة في تعليم اللغة العربية هي الكلام.^{٣٦} مهارة الكلام هي قدرة يعبر الأصوات أو الكلمات لتعبير الفكرة و الرغبة أو الحسسية إلى المخاطب. في المعنى الأوسع، الكلام النظام من دلائل التي سمع ورأى وانتفع به بعض العضلات ونسيج العضلات جسد لإنسان لموصل الفكرة ليؤدي حجاته.^{٣٧} من رأى تريجان تكلم هو توحيد عوامل الطبيعية و النفسية والعصبية و المعنوية واللغوية حتى رأى كأداة للمواصلات هامة للمراقبة الإجتماعية.^{٣٨} وقال عبد الرحمن : فإن الكلام هو اللغة المنطوقة لوصف ما يدور في ذهن المرء، وهو قدرة أساسية في اللغة.^{٣٩}

^{٣٥} محمد رشدي خاطر، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهر: دار المعرفة، ١٩٨٣) صف. ٢٣.

^{٣٦} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية لناطقين بغيرها، الدار العالمية: الجزيرة، صف. ٧٥.

^{٣٧} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. PT Remaja. Bandung: 2011, hal. 136

^{٣٨} Djago Tarigan Dkk, *1 Pengembangan Keterampilan Berbicara*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, 199٤), hal. 6.

^{٣٩} Abd Rahman Ibrahim Fauzan, *Ida'at Li Mu'allimi Lughah Arabiyah Li Ghairnathiqin Biha*, (Riyadh: Maktabah al-Malik, 2011), hal. 160.



Hak

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مهارة الكلام كما قال عبد الحميد أن مهارة الكلام هي القدرة على الكلام باللغة العربية، وهي مقياس القدرة التلاميذ على استخدام اللغة العربية بطلاقة وصحيحة في التواصل الشفهي.^{٤٠}

بالعام، أغراد مهارة الكلام لدى التلاميذ يقدر أن يتكلموا باللغة التي يعلمون بال جيد والصحيح. الجيد والصحيح عندهما المعنى وصل الرسالة للآخرين بطريقة المقبول. لكن ليتحصل على مهارة الكلام لابد عليه نشاطة تدريبية التي كافية.^{٤١} مهارة الكلام هي المهارة الهامة في اللغة. لأن اللغة هي الوسيلة الرئيسية لبناء التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل باستخدام اللغة كوسائلها.^{٤٢} لذلك مهارة الكلام تعتبر جزءا أساسيا جدا من تعلم لغة أجنبية. والمهارة تحتاج الى تدريب، إعتاد وممارسة ومما لم تكنف التدريبات لايتحق الكلام في اللغة.^{٤٣} مهارة الكلام في اللغة العربية هي القدرة على تركيب جمل صحيحة تظهر في أفكار ومشاعر الفرد بجمل صحيحة وواضحة أو بمعنى آخر قدرة التلاميذ على توجيه التلاميذ قراءة الكتب الكلاسيكية/الصفراء.^{٤٤}

مهارة الكلام تعتبر مهارة مهمة جدا في تعلم اللغة الأجنبية، لأن الكلام هو أحد المهارات التطبيقية في اللغة وهو الهدف الأولي لمن يتعلم اللغة. ومع ذلك، فإن ما يجب مراعاته في تعلم الكلام للحصول على أقصى قدر من النتائج هو قدرة المعلم والاستراتيجيات التي يستخدمها، لأن هذين العاملين يهتمان على نجاح تعلم الكلام.^{٤٥}

^{٤٠} Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (UIN Maliki-Press: Malang), 2010, hal. 52

^{٤١} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. PT Remaja. Bandung: 2011, hal. 136

^{٤٢} Iman Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa arab aktif*, semarang : 2009, hal.149.

^{٤٣} عبد الرحمن ابراهيم الفوزان، أعضاء لرفع كفاءاتهم معلم اللغة العربية لغوي الناطقين بها، (الرياض: ٢٠١٥)، ص.٤٧.

^{٤٤} Nurmasiyat, *Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan*, (UIN Ar-Raniry Banda Aceh), hal. 347.

^{٤٥} Ahmad Abd Allah Al-Bashir, *Mudhakkirah Ta'lim Al-Kalam*, (Jakarta: Ma'had Al-Ulum Al-Islamiyah Wa Al-Arabiyah Bi Indunisiya, tt), hal. 1.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh isi karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أما أغراض من مهارة الكلام كما يلي :

١. يستطيع التلاميذ أن ينطقوا عبارة اللغة العربية.
٢. يستطيع التلاميذ أن ينطقوا عبارة اللغوية بالمد أو بغير المد.
٣. يستطيع التلاميذ أن ينطقوا حسب القواعد.
٤. يستطيع التلاميذ أن يستخدموا الكلم حسب القواعد في الجنس والعدد.
٥. يستطيع التلاميذ أن ينطقوا عبارة اللغوية حسب العمر والمستوى الإرشادية.
٦. يستطيع التلاميذ أن ينطقوا بالواضح.
٧. يستطيع التلاميذ أن يفكروا عبارة اللغة العربية بالسرعة في كل الزمان والمكان.

ب. المفهوم الإجرائي

١. استراتيجيات معرض الدورة (Gallery Session)

أما الخطوات في تعليم استراتيجيات معرض الدورة كما تلي:

١. يختار المدرس عن الموضوع الذي سيدرس، مثل المطابق بالمفاهيم الأسرة أو المدرسة أو الساعة و غير ذلك.
٢. يقسم المدرس تلاميذ إلى المجموعات، وكل المجموعات تعطى القراءة بالموضوع المختلف.
٣. يطلب المدرس على كل التلاميذ في المجموعات بالقراءة وفهم المقروء جماعة.
٤. يطلب المدرس كل واحد من المجموعات أن يصور القراءة في الصورة. مثل: كموضوع الأسرة، يصور التلاميذ صورة الأب يعزق المزرعة، والأم تطبخ الطعام في المطبخ، والجد والجددة يجلسان، وأخ صغير يلعب، و أخت كبيرة تذكر الدرس، وغير ذلك.



Hak

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. يطلب المدرس كل واحد من المجموعات أن يلصق أو يصنع الصورة على القرطاس المقوى.

٦. يطلب المدرس كل واحد من المجموعات أن يختار حارس الدورة الذي سيبين إلى الزائر الذي يسئل عن مقاصد الصورة.

٧. يطلب المدرس التلاميذ لأن يحاولو كل الدورة ثم أن يسئلوا عن الصورة باللغة العربية.

٨. وكل حارس في الدورة لابد أن يبين مقاصد عن الصورة باللغة العربية.

٩. وبعد إنتهاء الوقت، يطلب المدرس التلاميذ أن يرجع إلى مكانهم الأول.

١٠. يقوم المدرس بالتعليق والتوضيه على كل العملية على ما عملها التلاميذ.

٢. المؤشرات حول تطبيق مهارة الكلام

١. يستطيع التلاميذ أن ينطقوا عبارة اللغة العربية.

٢. يستطيع التلاميذ أن ينطقوا عبارة اللغوية بالمد أو بغير المد.

٣. يستطيع التلاميذ أن ينطقوا حسب القواعد.

٤. يستطيع التلاميذ أن يستخدموا الكلم حسب القواعد في الجنس والعدد.

٥. قدرة التلاميذ أن ينطقوا عبارة اللغوية حسب العمر والمستوى الأرشدية.

٦. يستطيع التلاميذ أن ينطقوا بالواضح.

٧. يستطيع التلاميذ أن يفكروا عبارة اللغة العربية بالسرعة في

كل الزمان والمكان.^{٤٦}

ج. الدراسات السابقة

من بين الدراسات التي لها صلة بهذا البحث ما يلي:

الجدول ٢.١

التشابه و الاختلاف بين هذا البحث والبحوث السابقة

الرقم	الباحث	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١	سري جويثا، سافوانور، حسبي الله	مقارنة استراتيجية التعلم بين معروض التوضيحي في تعلم التربية لدينية الإسلامية	النتيجة في هذا البحث: تشير البيانات الوصفية إلى تحسّن نتائج التعلم في الصفوف التي نُفذت فيها استراتيجيتي معروض الدورة والتفسيرية، حيث ارتفع متوسط نتائج الاختبار من ٤٠ إلى ٧١,٩٠ في صف معروض	ركز في المنهج الكمي والطريقة التجريبية وتطبيق استراتيجية معروض الدورة لرفع نتائج التعلم.	ركزت دراسة الباحثة على مهارة الكلام في اللغة العربية، بينما تناولت الدراسة السابقة مادة التربية الدينية الإسلامية، كما أن الدراسة السابقة عاينت بين استراتيجيتين، أما دراسة الباحثة فركزت



على إستراتيجية واحدة فقط.	الدورة، ومن ٣٨,٦٤ إلى ٦٠,٩١ في الصف التفسيري.				
الاختلاف في المتغير المستقل (X)، حيث استخدمت الباحثة استراتيجية معرض الدورة، بينما استخدمت نورفترا حياتي أسلوب لعب الأدوار. كما أن بحث نورفترا أُجري في مدرسة ابتدائية بمدينة بيجانبارو، بينما بحث	تركيز تشابه في الهدف، حيث يسعى إلى ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ، مما يجعل المتغير التابع (Y) في كلا البحثين واحدًا.	النتيجة في هذا البحث: أن استخدام أسلوب لعب الأدوار يُسهم في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ، حيث ارتفعت نسبة الاكتمال الكلاسيكي من ٧٥,٠٨٪ في الدورة الأولى إلى ٨٤,١٨٪ في الدورة الثانية، مما يدل على فعالية	تطبيق أسلوب لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ حول موضوع المنطقة التي أعيش فيها في مدرسة الصف الرابع الابتدائي في منطقة بيجانبارو تامبان	نورفترا حياتي	٢

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الباحثة نفقذ في معهد دار السكينة على طلاب الصف الثامن.	هذه الاستراتيجية في تحسين الأداء الشفهي .				
ركز في المتغير المستقل استخدمت الباحثة إستراتيجية معرض الدورة، بينما استخدمت فاضلات الكمال إستراتيجية بانوراما. كما أُجري بحث فاضلات على الصف العاشر، وبحث الباحثة على الصف الثامن.	النتيجة في هذا البحث: أن استراتيجية بانوراما باستخدام لعبة معرض التلاميذ فعّالة في ترقية مهارة الكلام، حيث كانت قيمة t المحسوبة (٣.٠٧) أكبر من القيمة الجدولية، مما يدل على قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية .	تأثير استراتيجية الصور المقطوعة باستخدام ألعاب معرض التلاميذ على مهارة الكلام للصف العاشر مدرسة علياء نيجيري ٤ تاناه داتار	فاضلات الكمال	٣	

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Yarif Kasim Riau

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



د. فروض البحث

Ha : استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) لها تأثير على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتو كمبار.

Ho : استراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) ليست لها تأثير على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتو كمبار.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث يدل نوع من البحث الكمي الذي يعمل إجراؤه كنوع بحث شبه تجريبي. البحث شبه التجريبي هو تجربة لها معالجات ومقاييس تأثير. ولذلك في هذا البحث شبه التجريبي سيكون هناك مجموعتان: المجموعة التي تجدد علاجات أو غالبا ما تسمى المجموعة التجريبية والمجموعة لا تجدد علاجات أو تكون مقارنة للعلاج المقدم للمجموعة التجريبية أو غالبا ما تسمى المجموعة الضبطية.^{٤٧} و في هذا البحث استخدمت الباحثة هذا التصميم ما يلي:

الجدول ٣.١

تصميم البحث

Design Penelitian Control Group Pretest-Post-Test.

الفصل	قبل	المعالجة	بعد
التجربة	T ₁	X	T ₂
الضبطي	T ₁	-	T ₂

الإيضاح :

T₁ : الملاحظة القبليّة للفصل التجريبي و الفصل الضبطي

X : الفصل الذي فيه معالجة

- : الفصل الذي ليس فيه معالجة

T₂ : الملاحظة البعدية للصفّ التجريبي و الفصل الضبطي.^{٤٨}

^{٤٧} Alpansyah & Abdul Talib Hashim, *KUASI EKSPERIMEN : Teori dan Penerapan dalam Penelitian Desain Pembelajaran* (GUEPEDIA, n.d.), hal. 8-9.

^{٤٨} Sugiyono Uliyah Dan Zakiyatul, *Op,Cit*, hal. 35.



Hak Cipta Diindungi Und

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تم تنفيذها لمدة ٢٠ ٢٥ دقيقة فس بداية الدراسة ثم تمت مناقشة المواد.
إذاً مدة التجربة الكلية هي ٢ X ٣٥ دقيقة.

ب. مكان البحث وزمانه

لقد تم إجراء هذا البحث في معهد دار السكينة باتو برسورات مديرية
ثلاثة عشرة كوتو كمبار، وزمان تنفيذ البحث في العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥،
بدءاً من ٠٩ يناير حتى ٠٦ فبراير ٢٠٢٥.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد هذا البحث تلاميذ الصف الثامن معهد دار السكينة باتو برسورات
مديرية ثلاثة عشرة كوتو كمبار، وموضوعه هو استراتيجية معرض الدورة
(Gallery Session) على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد
دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتو كمبار.

د. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

المجتمع هو مجموع الإجمالي أو الموضوعات والأشياء التي كان هدف
البحث. موضوع البحث هو مكان أو موقع البيانات المتغير التي سيتم استحصاها.^{٤٩}
يذكر نذير أن السكان مجموعة من الأفراد ذوي صفات وخصائص محددة مسبقاً.^{٥٠}
والمجتمع المشار في هذا البحث هو جميع التلاميذ الصف الثامن بمعهد
دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتو كمبار، يتكون من أربعة فصول
وعدددهم ١٠٣ تلاميذ للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥.

^{٤٩} Slamet Riyanto and Aglis Andhita Hatmawan, *Metode Riset Penelitian Kuantitaif Penelitian Di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan Dan Eksperimen* (Deepublish, 2020)
^{٥٠} Moh Nazir, *Metode Penelitian Cetakan Keenam*. "Jakarta: Penerbit Ghalia Indonesia, 2005.



Hak

Ingi Undang-Undang

a milik UIN Suska Riau

Itan Syaiful Kasim Riau

الجدول ٣ . ٢

مجتمع البحث

الرقم	الفصل	العدد
١	الثامن (أ)	٣٠
٢	الثامن (ب)	٣٠
	الثامن (ج)	٢١
	الثامن (د)	٢٢
	المجموع	١٠٣

٢. عينة البحث

عينة البحث هي الجزء الذي يقدم وصفاعاما للسكان. استحق عينة البحث بنفس خصائص أو خصائص المجتمع أو تقريبا نفس خصائصها، بحيث يمكن للعينة المستخدمة أن عينة البحث المجتمع المرصود.^{٥١} وذكر مارغونو أن العينة هي جزء من المجتمع ويتم أخذها باستخدام طرق معينة.^{٥٢}

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة العينة غير الاحتمالية/ غير العشوائية أو العينة غير العشوائية ذات النوع الهادف *purposing sample*، وهي العينة التي تتم عن طريق الاختبار المتعمد بما يتناسب مع أهداف البحث.^{٥٣} أما سبب استخدام هذه التقنية إلى اختيار عينات لها خصائص محددة ذات صلة بالمتغيرات المراد دراستها، حتى تكون نتائج البحث أكثر صحة وتركيزاً على الظواهر المراد دراستها.

Riyanto and Hatmawan, *Metode Riset Penelitian Kuantitatif=F Penelitian Di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan Dan Ekeperimen*.

S Margono, "Metode Penelitian Pendidikan, Cet," V, Jakarta: Rineka Cipta, 2004.

Rini Susanti, "Sampling Dalam Penelitian Pendidikan, "Jurnal Teknodik, 2005, hal.

187-208

بناء على موقع البحث الذي اختبرت الباحثة، كانت عينات هذا البحث جميع تلاميذ الصف الثامن ٦٠ تلاميذا، ٣٠ من تلاميذ الصف الثامن (أ) كصف تجريبي و ٣٠ من تلاميذ الصف الثامن (ب) كصف ضبطي.

الجدول ٣.٣

عينة البحث

الرقم	الفصل	العدد
١	الثامن (أ)	٣٠
٢	الثامن (ب)	٣٠
	المجموع	٦٠

المصدر: المكتب شؤون التربية والتعليم في معهد دار السكينة باتو برسورات

هـ. أدوات البحث

من حيث المبدأ، البحث هو للقياس، لذلك يجب أن تكون هناك أدوات قياس جيدة. غالبا ما يشار إلى أدوات القياس في البحث على أنها أدوات بحث^{٥٤} الأداة هي أداة قياس تستخدم للحصول على معلومات كمية حول الاختلافات في الخصائص المتغيرة موضوعي^{٥٥}. يتم استخدام أدوات البحث لقياس قيمة المتغيرات المدروسة. ويتعمد عدد الأدوات على عدد المتغيرات المدروسة. الأدوات المستخدمة في هذه البحث هي:

^{٥٤} Sugiyono, "Metode Penelitian (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R & D Dan Penelitian Pendidikan)," 2009.

^{٥٥} Ibnu Hadjar, "Dasar-Dasar Penelitian Kuantitatif Dalam Pendidikan", Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996.

١. دليل الملاحظة

الجدول ٣.٤

الرقم	الملاحظة	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	يفتح المدرس الدرس بالسلام و الدعاء					
٢	يختار المدرس عن الموضوع الذي سيدرس					
٣	يقسم المدرس تلاميذ إلى المجموعات					
٤	يعطى المدرس القراءة بالموضوع المختلف					
٥	يطلب المدرس على كل التلاميذ في المجموعات بالقراءة وفهم المقروء جماعة					
٦	يطلب المدرس كل واحد من أن يشرح مضمون على القراءة					
٧	يطلب المدرس كل واحد من المجموعات أن يلصق أو يصنع الصورة على القرطاس					
٨	يطلب المدرس كل واحد من المجموعات أن يختار حارس الدورة					
٩	يطلب المدرس التلاميذ لأن يحاولو كل الدورة ثم أن يسئلوا عن الصورة باللغة العربية					
١٠	يقوم المدرس بالتعليق والتوضيه على كل العملية على ما عملها التلاميذ					

١١ | يختم المدرسة الدرس

الإيضاح :

۱. ناقص جدا

۲. ناقص

٢. سؤال الاختبار

الجدول ٣,٥

الرقم	مؤشرات التقويم	جملة السؤال
١	قدرة التلاميذ على ينطقوا عبارة اللغة العربية..	٥
٢	قدرة التلاميذ على ينطقوا عبارة اللغوية بالمد أو بغير المد.	٥
٣	قدرة التلاميذ ينطقوا حسب القواعد.	٥
٥	قدرة التلاميذ على يستخدموا الكلم حسب القواعد في الجنس والعدد.	٥
٦	قدرة التلاميذ أن ينطقوا عبارة اللغوية حسب العمر والمستوى الإرشدية.	
٧	قدرة التلاميذ على ينطقوا بالواضح.	
٨	قدرة التلاميذ على يفكروا عبارة اللغة العربية بالسرعة في كل الزمان والمكان.	

٣. ورقة التوثيق

التوثيق هو أداة لجمع البيانات من خلال الوثائق المكتوبة والصور،

وقد استخدمته الباحثة للحصول على معلومات عن أوضاع المدرسة وتاريخها

والمعلمين والطلاب فيها. في هذا البحث، اعتمدت الباحثة على قائمة



مرجعية تتضمن المتغيرات المطلوبة، حيث تقوم بتحديد أو تسجيل كل ظهور للمعلومات ذات الصلة.

و. طريقة جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة التحليل بمنهجى بالنظري إلى الأفراد أو المجموعة أو مراقبتهم مباشرة لمختلف الظواهر التي تكون موضوعا للملاحظة مثل ظواهر السلوك البشري وعمالية العمل والظواهر الطبيعية وغيرها.^{٥٦} ومن حيث عملية جمع البيانات، تنقسم الملاحظة إلى قسمين، ملاحظة المشاركين وملاحظة غير المشاركين، ثم من حيث الأدوات البحث المستخدمة، تنقسم الملاحظة تنقسم الملاحظة إلى قسمين، ملاحظة منظمة وملاحظة غير منظمة.^{٥٧}

في هذه حالة اختبار الباحثة ملاحظة المباشرة، حيث الباحثة في أنشطة المستجيب أثناء إبداء الملاحظة.

٢. الاختبار

الاختبار هو أداة تحتوي على سلسلة من المهام التي يجب القيام بها أو الأسئلة التي يجب أن يجيب عليها الطلاب لقياس جانب معين من السلوك. وفقا لناصر الدين، فإن تقنية الاختبار هي تقنية الجمع البيانات تجرى من خلال إعطاء سلسلة من الأسئلة أو المهام وأدوات أخرى للمواضيع التي تتطلب بياناتها.^{٥٨} واستخدمت الباحثة الإختبار التكوينية في هذا البحث التكميلي، يستخدم هذا الاختبار لمعرفة مدى تطوير التلاميذ بعد اتباع برنامج

^{٥٦} Abigail Soesana and others, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Yayasan kita menulis, 2023).

^{٥٧} Andi Fitriani Djollong, "TEKNIK PELAKSANAAN PENELITIAN KUANTITATIF," 2014.

^{٥٨} Nasrudin Juhana, *Metode Penelitian Pendidikan Penelitian*, (Bandung: PT. Kencana, 2019), hal. 31-32.



Hak



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

معين. يتم إعطاء التقييم التكوينية في نهاي التعلم. هذا الاختبار هو اختبار قبلية و اختبار بعدية للتعلم.^{٥٩}

٣. التوثيق

التوثيق استخدمت لجميع البيانات من خلال وثائق مكتوبة و صورة. إستعمال الباحثة هذا الطريقة للحصول إلى البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة وتاريخها وجملة المعلمين والتلاميذ في هذه المدرسة. يمكن تنفيذ طرق التوثيق من خلال:

١. إرشاد التوثيق التي تحتوي على الخطوط العريضة أوو الفئات التي سيتم البحث عن البيانات الخاصة بها.

٢. قائمة المراجعة، وهي قائمة المتغيرات التي سيتم جمع البيانات بشأنها. في هذه الحالة، يحتاج الباحث فقط إلى إعطاء إشارة أو إحصائيات لكل ظهور للعرض المعني.^{٦٠}

في هذه الحالة تستخدم الباحثة قائمة مرجعية، وهي قائمة المتغيرات التي تم جمع البيانات من أجلها.

ز. طريقة تحليل البيانات

١. الملاحظة

تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث كما يلي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

الإيضاح :

P : النسبة المئوية

F : التردد

⁵⁹ Arikunto, "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek"

⁶⁰ نفس المراجع.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

N : المجموع

وأما النتيجة الموجودة من هذا الرمز سيقابلها الباحثة لمعرفة كمية عملية مهارة الكلام باستخدام إستراتيجية معرض الدورة ، فيما يلي:

(١ - ٨١ - ١٠٠) (جيد جدا)

(٢ - ٦١ - ٨٠) (جيد)

(٣ - ٤١ - ٦٠) (كافي)

(٤ - ٢١ - ٤٠) (ناقص)^{٦١}

(٥ - ٠ - ٢٠) (ناقص جدا)

٢. الإختبار

(Uji Validitas) اختبار صحة الأداة

اختبار صلاحية يستخدم كمقياس يُظهر مستويات الصلاحية أو

دقة الأداة.^{٦٢} تعتبر الأداة صلاحية إذا كانت قادرة على قياس ما مطلوب

منها وكشف البيانات من المتغيرات التي يتم دراستها بدقة الصيغة التي

تستخدمها الباحثة لتحليل صحة الأداة البحثية هي صيغة الارتباط Product

Moment أو طريقة Pearson وهي:

$$r_{xy} = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{n \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{n \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

^{٦١} Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2005).

hal. 75.

^{٦٢} Sumandi Suryabrata, *Alat Ukur Psikologi*, (Yogyakarta: Penerbit Andi, 2005), hal. 186.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المعلومات:

$$R_{xy} = \text{معامل الارتباط}$$

$$n = \text{عدد الاستجابات}$$

$$X_i = \text{درجة كل فقرة في الأداة}$$

$$Y_i = \text{درجة كل فقرة في المعيار.}$$

تحديد ما إذا كانت البيانات صحيحة أم لا يمكن مقارنتها مع T_{tabel}

Thitung باستخدام تطبيق SPSS ٢٥ بالشروط التالية :

(١) إذا كان $T_{\text{tabel}} > T_{\text{hitung}}$ ، فسيتم عنصر البيان صالحًا.

(٢) إذا كان $T_{\text{tabel}} < T_{\text{hitung}}$ ، فسيتم عنصر البيان غير صالحًا.

ب) اختبار الموثوقية (Uji Reabilitas)

الموثوقية هي مدى استقرار أو توحيد أداة معينة باستخدام كرونباخ

ألفا (a) بشرط أنه إذا كانت $a > 0,60$ ، فإنه يعتبر موثوقًا يُجرى الاختبار

الموثوقية كشرط لقبول الاختبار. يحسب بواسطة الصيغة التالية المعروفة

باسم سبيرمان براون :

$$R_i = \frac{2R_b}{1+R_b}$$

المعلومات:

$$R_i = \text{الموثوقية الداخلية للأداة كاملة}$$

$$R_b = \text{معامل الارتباط بين الأقسام الفردية والأقسام الزوجية.}^{63}$$

Yusuf, "Uji Validitas Dan Reabilitas Instrumem Penelitian Kuantitatif," Jurnal Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan 7, No. 1 (2018)". Hal.21.s



Hak Cipta Ditangguhkan Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) اختبار التجانس (Uji Homogenitas)

العرض من اختبار التجانس هو معرفة ما إذا كانت المجموعة السكانية تمتلك نفس الانتشار أم لا من خلال مقارنة أكبر وأصغر انتشار. يتم حسابها بالصيغة التالية:

$$F_0 = \frac{v_1}{v_2}$$

المعلومات:

$$F_0 = \text{تشتت الملاحظة}$$

$$V_1 = \text{أكبر تشتت (n-1)}$$

$$V_2 = \text{أصغر تشتت (n-1)}^{64}$$

والحساب باستخدام ، بالمعايير التالية :

١) إذا كانت قيمة الدلالة < 0.05 ، فإن تبين البيانات متجانسا.

٢) إذا كانت قيمة الدلالة > 0.05 ، فإن تبين البيانات ليس متجانسا.

د) اختبار الفرضية (ت) (Uji Hipotesis)

الهدف من اختبار - ت هو معرفة إذا كانت - ت ثم تقديمها للبحث مقبولة أو مردودة، بناءً على نتائج التحليل، إذا كانت بيانات الاختبار لكل من المجموعة التحكم والمجموعة التجريبية تتوزع بشكل طبيعي ومتجانس، يتم إجراء اختبار الفرضية باستخدام اختبار T-Test للعينات المتزاوجة. الصيغة لاختبار T هي:

$$T = \frac{m_1 - m_2}{Se(m_1 - m_2)}$$

⁶⁴ نفس المراجع، ص ٢٢٠

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المعلومات:

t = معامل يعبر عن درجة الفرق بين متوسط الفئة المستجيبية الأولى والفئة المستجيبية الثانية.

M_1 = متوسط العينة للفئة ١

M_2 = متوسط العينة للفئة ٢

S_E = الإنحراف المعياري للاختلاف بين متوسط العينة^{٦٥}





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث وتحليل البيانات، الذي أجري في معهد دار السكينة الثانوية الإسلامية الحكومية في شهر يناير، تعين أن تعليم اللغة العربية قد تم بشكل جيد وفقاً للإجراءات التي تم تحديدها في البحث. أما خلاصة البحث، فقد أظهرت النتائج وتحليل البيانات أن إستراتيجية معرض الدورة كاستراتيجية لتعليم اللغة العربية له تأثير إيجابي على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتو كمبار.

وقد ظهر ذلك نتائج الاختبار التائي، حيث بلغت قيمة t المحسوبة $= 2,835$ وهي أكبر من t الجدولية بنسبة $5\% (0,05) = 1,671$ وبنسبة $1\% (0,01) = 2,392$ ، فتكون H_a مقبول و H_o مردودة ومما يعني قبول الديلة ورفض المبدئية. وهذا يدل على وجود فرق في الزيادة في متوسط الدرجات قبل وبعد تطبيق إستراتيجية معرض الدورة (Gallery Session) في تعليم اللغة العربية. علاوة على ذلك، وفقاً لجدول الملاحظات، تم الحصول على قيمة ٩٨ والتي تنرج ضمن فئة "جيد جداً" لأنها تقع ضمن نطاق مستوى الدلالة ٨١-١٠٠. بناءً على هذه البيانات، يمكن الاستنتاج تطبيق استراتيجية معرض الدورة يؤثر قويا على ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن في معهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتو كمبار.

ب. توصيات البحث

تقدم البحوث توصيات كمايلي :

١. للمدرسة : أرجو المدرسة لتحسين الوسائل التعليمية باللغة العربية.

٢. للمدرس اللغة العربية : أرجو من المدرس أن استخدام استراتيجية معرض الدورات

(Gallery Session) على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ. ويمكن أيضا من

تستخدم لترقية مهارات أخرى.

٣. للتلاميذ : أن يتعلمون اللغة العربية جيد إيلاء الاهتمام والحماس لتعلمها.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة المراجع

المراجع العربية

إبراهيم اللبودي الحوار فنياته و استراتيجيا ته وأساليب تعليمي، القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣.

أحمد فؤادي محمود علينا، المهارات اللغوية وأهميتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسليم للنشر والوزيع، ١٤٣١ هـ).

تعلم اللغات الحية و تعليمها، لأستاذ الدكتور صلاح عبد المجيد العرق، مكتبة لبنان ساحة رياض الصلح بيروت : ١٩٨١.

حسين الدليمي الطرائق العلمية في تدريس اللغة، عمان - أردون دار السروق، ٢٠٠٣.

حمدد معصوم بن علي، الممثلة التصريفية، للمدارس السلفية الشافعية، مكتبة شامل بن

سعدنهن، سور الابي، Al Munawwir (Yogyakarta Pustaka Progresif

١٩٩٧).

شيخ مصطفى الغلايين. جامع الدروس، بيروت لبنان: ٢٠٠٧.

عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية لناطقين بغيرها، الدار العالمية: الجزيرة.

عبد الرحمن ابراهيم الفوزان، أضاءات لرفع كفاءاتهم معلم اللغة العربية لغوي الناطقين بها، (الرياض: ٢٠١٥).

محمد رشدي خاطر، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٣.

فتح علي يونس، تصميم منهاج لتعليم اللغة العربية الأجانب، (دار الثقافة، ٢٠٠٣).

ولدية إسينيني، محمد عمر، استراتيجيات تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة القراءة في

العصر Vol. ٢ No. ٢، ٢٠٢٣.

المراجع الإندونيسية

Abd Rahman Ibrahim Fauzan, *Ida'at Li Mu'allimi Lughah Arabiyah Li Ghairnathiqin Biha*, (Riyadh: Maktabah al-Malik, 2011).

Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (UIN Maliki-Press: Malang), 2010.

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa, Arab*. PT Remaja. Bandung: 2011.

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: 2009.

Ahmad Abd Allah Al-Bashir, *Mudhakkirah Ta'lim Al-Kalam*, (Jakarta: Ma'had Al-Ulum Al-Islamiah Wa Al-Arabiyah Bi Indunisiya, tt).

Akrom Fahmi, *Ilmu Nahwu dan Sharaf*, Jakarta: 1999.

Abigail Soesana and others, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Yayasan kita menulis, 2023).

Abd, Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2011).

Al-Nashr, *Meningkatkan keterampilan berbicara melalui strategi pembelajaran student facilitator and explaining*, vol. 6. No. 1. 2021.

Amri Darwis dan Azwir Salam, *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam*, Pekanbaru: Suska Press.

Anggraeni, Novita Eka, *Strategi Pembelajaran Model Pendekatan Pada Peserta Didik Agar Tercapainya Tujuan Pendidikan Di Era Globalisasi*, Vol, II. No. 1. 2019.

Asfiati, *Resign Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Menuju Revolusi Industry*, Jakarta: Kencana, 2020.

Alpansyah & Abdul Talib Hashim, *KUASI EKSPERIMEN : Teori dan Penerapan dalam Penelitian Desain Pembelajaran* (GUEPEDIA, n.d.).

Abigail Soesana and others, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Yayasan kita menulis, 2023).

Andi Fitriani Djollong, "TEKNIK PELAKSANAAN PENELITIAN KUANTITATIF,". 2014.



Dewi, R. *Enhancing Students' Motivation and Confidence in Speaking through Gallery Session Strategy*, Journal Of Foreign Language Education, Vol. 5. No. 1. 2017.

Djago Tarigan Dkk, *1 Pengembangan Keterampilan Berbicara*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, 1997).

Faidah, MM, *تدريس مهارة الكلام بطريقة الألعاب اللغوية في برنامج تعلم اللغة العربية*, الخصوصية بمعهد الإسلامي بورووكوتر, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban , Jil. 3. No. 2. 2022.

Hamzah B, Uno, Nurdin Mohammad, *Belajar Dengan Pendekatan PAIKEM: Pembelajaran Aktif, Inivatif, Lingkungan, Kreatif, Efektif, Dan Merarik*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015).

Haris, A.,Yusuf, M. *Teknik Peningkatan Maharat al-Kalam melalui Gallery Session*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 3. No. 2. 2016.

Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, Zanava, Pekanbaru: 2010

<http://bdkbanjarmasin.kemenag.go.id/index.php?a=artikel&id2=hamidh> 001 mahmud kamil, 1980: 107

http://www.pdfwindows.com/goto?=http://blog.subanampel.ac.id/taufik/files/2010/10/_STRATEGI-DAN-MEDIA-PEMBELAJARAN-BAHASA-ARAB1.pdf

Iib Marzuki, *Keterampilan Berbicara*, Surabaya:,2019.

Imam Makruf, *Startegi pembelajaran Bahasa arab aktif*, semarang : 2009.

Ibnu Hadjar, *“Dasar-Dasar Penelitian Kuantitatif Dalam Pendidikan”*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996.

Kuswoyo, *Konsep Dasar Pembelajaran Maharah Kalam*, 2017.

Mel Silberman, *Aktif Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, Yogyakarta, Pustaka Insan Madani,2007

Mitermanifa, *Strategi Pembelajaran Kimia*, (Pekanbaru: Pustaka Mulya, 2013).

Moh. Sultan Dama, *Eksplorasi Strategi Guru Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Siswa*. 2019.

Moh Nazir, *Metode Penelitian Cetakan Keenam*. “Jakarta: Penerbit Ghalia Indonesia, 2005.



Na'lis Sa'dah, *Problematisasi Pembelajaran Nahwu Bagi Tingkat Pemula Menggunakan Arab Pegon*, 2019..

Nana Syaodih, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013).

Nandang Sarip Hidayat, *Problematisasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Januari-Juni 2012.

Nasrudin Juhana, *Metode Penelitian Pendidikan Penelitian*, (Bandung: PT. Kencana, 2019).

Nurfitri Hayati, *Penerapan Metode Role Playing Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Pada Tema Daerah Tempat Tinggalku Di Kelas IV MI Istiqomah Pekanbaru Kecamatan Tampan*, Skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.2020

Nurmasyitah, *Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan*, (UIN Ar-Raniry Banda Aceh).2016.

Nasrudin Juhana, *Metode Penelitian Pendidikan Penelitian*, (Bandung: PT. Kencana, 2019).

Pariang Sonang Siregar, Rindi Ganesa Hatika, *Ayo Latihan Mengajar Implementasi Kurikulum 2013 Disekolah Dasar*, Yogyakarta: Depublish, 2019.

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Jakarta : Balai Pustaka*,2005..

Putri, R. A., Yuliana, L. *Pengaruh Strategi Gallery Session terhadap Kemampuan Berbicara Bahasa Arab*. Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab). Vol.7. No.1. 2020.

Riyanto and Hatmawan, *Metode Riset Penelitian Kuantitatif=F Penelitian Di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan Dan Ekeperimen*.

Rini Susanti, "Sampling Dalam Penelitian Pendidikan, "Jurnal Teknodik, 2005.

Sri juwita, Safwannur, Hasbiyallah, *Perbandingan Strategi Pembelajaran Gallery Sessiion Dan Ekspositori Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (UIN Sunan Gunung Djati: Bandung).

Sugiyono Uliyah, Zakiyatul, Op,Cit.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016).



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2005).
- Sumandi Suryabrata, *Alat Ukur Psikologi*, (Yogyakarta: Penerbit Andi), 2005.
- S Margono, “*Metode Penelitian Pendidikan, Cet, ” V*, Jakarta: Rineka Cipta, 2004.
- Shamet Riyanto and Aglis Andhita Hatmawan, ,*Metode Riset Penelitian Kuantitaif Penelitian Di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan Dan Eksperimen* (Deepublish, 2020)
- Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Prenada Media Grup, 2008.
- Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Orenadamedia, 2006).
- Winarno Surakhmad, *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar: Dasar Dan Teknik Metodologi Pengajaran,,* Bandung: Tarsito, 1982.
- Yusuf, “*Uji Vliditas Dan Reabilitas Instrumem Penelitian Kuantitatif,*” Jurnal Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan 7, No. 1 (2018).
- Zainal Arifin, *penelitian Pendidikan metode dan paradigma baru*, (bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2011).

ملحق

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Satuan Pendidikan : MTS PONPES DARUSSAKINAH Batu Bersurat
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : VIII A/ Genap
Tema : المهنة
Alokasi Waktu : 2JP (Pertemuan 1)

A. Standar Kompetensi

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang المهنة

B. Kompetensi Dasar

1. Bercerita tentang المهنة dengan lancar dan tepat
2. Melakukan wawancara dengan orang lain tentang المهنة

C. Tujuan Pembelajaran

1. Bercerita tentang المهنة di depan kelas dengan intonasi dan makhray yang baik dan benar
2. Dapat mengetahui arti, maksud, dan informasi yang terdapat dalam gambar
3. Mendemonstrasikan materi المهنة secara bersama-sama

D. Indikator

1. Mengulang ungkapan-ungkapan yang diperdengarkan dengan intonasi dan makhray yang baik dan benar
2. Menyebutkan maksud ungkapan-ungkapan komunikatif dalam gambar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan	Media/Sumber	Waktu
1	Pendahuluan		10 Menit
	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar siswa. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin doa Guru melakukan absensi dan memeriksa kehadiran siswa. Guru memberikan apersepsi Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 		
2	Kegiatan Inti		50 Menit
	<ul style="list-style-type: none"> Guru menentukan topik tentang المهنة Kemudian guru membagi siswa dalam beberapa kelompok kemudian masing-masing kelompok diberikan gambar. Guru meminta seluruh siswa dalam masing-masing kelompok untuk memahami bersama- 	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket bahasa arab White Board Spidol Gallery 	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>sama kelompok mereka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemudian guru meminta masing-masing kelompok untuk menuangkan isi bacaan tentang المهنة tersebut ke dalam gambar. • Kemudian guru meminta masing-masing kelompok untuk menempelkan gambarnya pada galeri yang telah disediakan, seperti menempelkan pada kertas karton. • Lalu guru meminta masing-masing kelompok untuk menentukan penjaga galeri. Yang bertugas memberi penjelasan, mempertanyakan isi dan maksud dari gambar tersebut. • Guru meminta semua siswa untuk berkeliling kesemua galeri dan bertanya dengan bahasa arab. 		
--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap penjaga harus menjelaskan maksud dari gambar yang telah dipajang dengan bahasa arab. • Setelah waktu habis guru meminta semua siswa kembali kekelas. • Kemudian guru memberikan komentar dan klarifikasi terhadap keseluruhan proses yang telah dilakukan termasuk isi dari masing-masing bacaan yang telah dipelajari. 		
3.	Penutup		10 Menit
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa melakukan refleksi tentang metode yang digunakan apakah disukai oleh siswa • Guru memberikan umpan balik positif kepada siswa atas partisipasi dan usaha mereka. • Guru dan siswa merangkum materi yang telah dipelajari. • Salam 		



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Assessment/ Penilaian

1. Tes non tertulis peragaan didepan kelas
2. Tes tertulis تدريبات على المفردات والقراءة

Kampar, 09 Januari 2025

Diketahui,

Guru Pembimbing

Ainul Rahma, S.Pd.I

NIP.

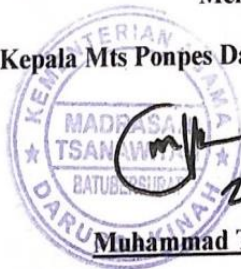
Guru Mata Pelajaran

Ayu Astari

NIM.12110220812

Mengetahui,

Kepala Mts Ponpes Darussakinah Batu Bersurat



Muhammad Toharuddin, S.Pd.I

UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Satuan Pendidikan : MTS PONPES DARUSSAKINAH Batu Bersurat
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : VIII A/ Genap
Tema : أصحاب المهنة
Alokasi Waktu : 2 JP (Pertemuan 2)

A. Standar Kompetensi

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang أصحاب المهنة

B. Kompetensi Dasar

1. Bercerita tentang أصحاب المهنة dengan lancar dan tepat
2. Melakukan wawancara dengan orang lain tentang أصحاب المهنة

C. Tujuan Pembelajaran

1. Bercerita tentang أصحاب المهنة di depan kelas dengan intonasi dan makhras yang baik dan benar
2. Dapat mengetahui arti, maksud, dan informasi yang terdapat dalam gambar

D. Indikator

1. Mengulang ungkapan-ungkapan yang diperdengarkan dengan intonasi dan makhras yang baik dan benar
2. Menyebutkan maksud ungkapan-ungkapan komunikatif dalam gambar

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langkah-Langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan	Media/Sumber	Waktu
1	Pendahuluan		10 Menit
	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar siswa. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin doa Guru melakukan absensi dan memeriksa kehadiran siswa. Guru memberikan apersepsi Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 		
2	Kegiatan Inti		50 Menit
	<ul style="list-style-type: none"> Guru menentukan topik tentang أصحاب المهنة Kemudian guru membagi siswa dalam beberapa kelompok kemudian masing-masing kelompok diberikan gambar. Guru meminta seluruh siswa dalam masing-masing kelompok untuk memahami gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket bahasa arab White Board Spidol Gallery 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>tersebut bersama-sama kelompok mereka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemudian guru meminta masing-masing kelompok untuk menuangkan isi bacaan tentang أصحاب المهنة tersebut ke dalam gambar. • Kemudian guru meminta masing-masing kelompok untuk menempelkan gambarnya pada galeri yang telah disediakan, seperti menempelkan pada kertas karton. • Lalu guru meminta masing-masing kelompok untuk menentukan penjaga galeri. Yang bertugas memberi penjelasan, mempertanyakan isi dan maksud dari gambar tersebut. • Guru meminta semua siswa untuk berkeliling kesemua galeri dan 		
--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>bertanya dengann bahasa arab.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setiap penjaga harus menjelaskan maksud dari gambar yang telah dipajang dengan bahasa arab. • Setelah waktu habis guru meminta semua siswa kembali kekelas. • Kemudian guru memberikan komentar dan klarifikasi terhadap keseluruhan proses yang telah dilakukan termasuk isi dari masing-masing bacaan yang telah dipelajari. 		
	Penutup		10 Menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa melakukan refleksi tentang metode yang digunakan apakah disukai oleh siswa • Guru memberikan umpan balik positif kepada siswa atas partisipasi dan usaha mereka. 		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> Guru dan siswa merangkum materi yang telah dipelajari. Salam 		
---	--	--

Assessment/ Penilaian

- Tes non tertulis peragaan didepan kelas
- Tes tertulis تدريبات على المفردات والقراءة

Kampar, 16 Januari 2025

Diketahui,

Guru Pembimbing

Ainul Rahma, S.Pd.I

NIP.

Guru Mata Pelajaran

Ayu Astari

NIM.12110220812

Mengetahui,

Kepala Mts Ponpes Darussakinah Batu Bersurat



Muhammad Toharuddin, S.Pd.I



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Satuan Pendidikan : MTS PONPES DARUSSAKINAH Batu Bersurat
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : VIII A/ Genap
Tema : الهواية
Alokasi Waktu : 2 JP (Pertemuan 3)

A. Standar Kompetensi

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang الهواية

B. Kompetensi Dasar

1. Bercerita tentang الهواية dengan lancar dan tepat
2. Melakukan wawancara dengan orang lain tentang الهواية

C. Tujuan Pembelajaran

- 1 Siswa mampu memahami dengan benar gambar tentang الهواية
- 2 Siswa dapat mengetahui arti dari mufrodat yang ada didalam wacana sesuai dengan gambar yang disediakan
- 3 Siswa mampu menceritakan kegiatannya sehari-hari

D. Indikator

- 1 Mengulang ungkapan-ungkapan yang diperdengarkan dengan intonasi dan makhraj yang baik dan benar
- 2 Menyebutkan maksud ungkapan-ungkapan komunikatif dalam gambar

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langkah-Langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan	Media/Sumber	Waktu
1	Pendahuluan		10 Menit
	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar siswa. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin doa Guru melakukan absensi dan memeriksa kehadiran siswa. Guru memberikan apersepsi Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 		
2	Kegiatan Inti		50 Menit
	<ul style="list-style-type: none"> Guru menentukan topik tentang الهواية Kemudian guru membagi siswa dalam beberapa kelompok kemudian masing-masing kelompok diberi teks atau bacaan. Guru meminta seluruh siswa dalam masing-masing kelompok untuk memahami gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket bahasa arab White Board Spidol Gallery 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>tersebut bersama-sama kelompok mereka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemudian guru meminta masing-masing kelompok untuk menuangkan isi bacaan tentang الهواية tersebut ke dalam gambar. • Kemudian guru meminta masing-masing kelompok untuk menempelkan gambarnya pada galeri yang telah disediakan, seperti menempelkan pada kertas karton. • Lalu guru meminta masing-masing kelompok untuk menentukan penjaga galeri. Yang bertugas memberi penjelasan, mempertanyakan isi dan maksud dari gambar tersebut. • Guru meminta semua siswa untuk berkeliling kesemua galeri dan bertanya dengan bahasa arab. 		
--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap penjaga harus menjelaskan maksud dari gambar yang telah dipajang dengan bahasa arab. • Setelah waktu habis guru meminta semua siswa kembali kekelas. • Kemudian guru memberikan komentar dan klarifikasi terhadap keseluruhan proses yang telah dilakukan termasuk isi dari masing-masing bacaan yang telah dipelajari. 		
3.	Penutup		10 Menit
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa melakukan refleksi tentang metode yang digunakan apakah disukai oleh siswa • Guru memberikan umpan balik positif kepada siswa atas partisipasi dan usaha mereka. • Guru dan siswa merangkum materi yang telah dipelajari. • Salam 		



Hak Cipta Dilindungi Und

Assessment/ Penilaian

1. Tes non tertulis peragaan didepan kelas
2. Tes tertulis تدريبات على المفردات والقراءة

Kampar, 23 Januari 2025

Diketahui,

Guru Pembimbing

Ainul Rahma, S.Pd.I

.....
NIP.

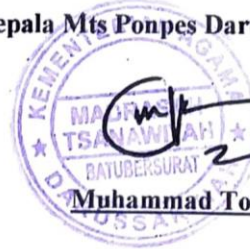
Guru Mata Pelajaran

Ayu Astari

.....
NIM.12110220812

Mengetahui,

Kepala Mts Ponpes Darussakinah Batu Bersurat



Muhammad Toharuddin, S.Pd.I

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Satuan Pendidikan : MTS PONPES DARUSSAKINAH Batu Bersurat
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : VIII A/ Genap
Tema : الهواية
Alokasi Waktu : 2 JP (Pertemuan 4)

A. Standar Kompetensi

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang الهواية

B. Kompetensi Dasar

1. Bercerita tentang الهواية dengan lancar dan tepat
2. Melakukan wawancara dengan orang lain tentang الهواية

C. Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu mengenali, memahami, dan mengidentifikasi bentuk-bentuk jama' dalam sebuah bacaan

D. Indikator

1. Mengulang ungkapan-ungkapan yang diperdengarkan dengan intonasi dan makhraj yang baik dan benar
2. Menyebutkan maksud ungkapan-ungkapan komunikatif dalam gambar

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langkah-Langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan	Media/Sumber	Waktu
1	Pendahuluan		10 Menit
	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar siswa. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin doa Guru melakukan absensi dan memeriksa kehadiran siswa. Guru memberikan apersepsi Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 		
2	Kegiatan Inti		50 Menit
	<ul style="list-style-type: none"> Guru menentukan topik tentang الهواية Kemudian guru membagi siswa dalam beberapa kelompok kemudian masing-masing kelompok diberi teks atau bacaan. Guru meminta seluruh siswa dalam masing-masing kelompok untuk memahami gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket bahasa arab White Board Spidol Gallery 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>tersebut bersama-sama kelompok mereka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemudian guru meminta masing-masing kelompok untuk menuangkan isi bacaan tentang الهواية tersebut ke dalam gambar. • Kemudian guru meminta masing-masing kelompok untuk menempelkan gambarnya pada galeri yang telah disediakan, seperti menempelkan pada kertas karton. • Lalu guru meminta masing-masing kelompok untuk menentukan penjaga galeri. Yang bertugas memberi penjelasan, mempertanyakan isi dan maksud dari gambar tersebut. • Guru meminta semua siswa untuk berkeliling kesemua galeri dan bertanya dengan bahasa arab. 		
--	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap penjaga harus menjelaskan maksud dari gambar yang telah dipajang dengan bahasa arab. • Setelah waktu habis guru meminta semua siswa kembali kekelas. • Kemudian guru memberikan komentar dan klarifikasi terhadap keseluruhan proses yang telah dilakukan termasuk isi dari masing-masing bacaan yang telah dipelajari. 		
3.	Penutup		10 Menit
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa melakukan refleksi tentang metode yang digunakan apakah disukai oleh siswa • Guru memberikan umpan balik positif kepada siswa atas partisipasi dan usaha mereka. • Guru dan siswa merangkum materi yang telah dipelajari. • Salam 		



Assessment/ Penilaian

1. Tes non tertulis peragaan didepan kelas
2. Tes tertulis تدريبات على المفردات والقراءة

Kampar, 27 Januari 2025

Diketahui,

Guru Pembimbing

Ainal Rahma, S.Pd.I

.....

NIP.

Guru Mata Pelajaran

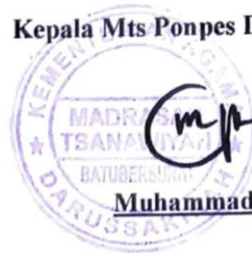
Ayu Astari

.....

NIM.12110220812

Mengetahui,

Kepala Mts Ponpes Darussakinah Batu Bersurat



Muhammad Toharuddin, S.Pd.I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢ أسئلة الإختبار قبلي

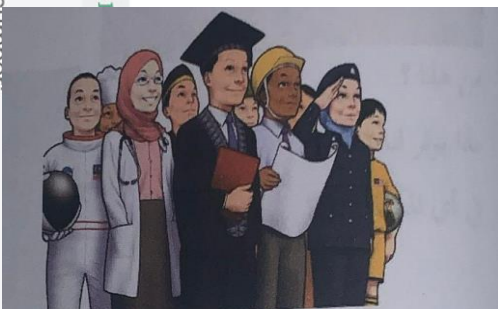
SOAL PRE TEST

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Sekolah : MTs Darussakinah Batu Bersurat
 Kelas/ Semester : VIII/ Genap
 Nama :
 Tanggal Test :

أجب أسئلة مناسبة بالصورة !!



١. وصف عن الصورة بجانبها باللغة العربية !
 من هذا ؟
 في اي المكان يعمل ؟



٢. وصف عن الصورة بجانبها باللغة العربية !
 ما المهنة التي تعلمها ؟
 هل تحب الرسم ؟
 هل تحب الطبخ ؟



٣. وصف عن الصورة بجانبها باللغة العربية !

من يقوم امام الفصل ؟

ماذا يعلمه ؟

من يجلسون في الكرسي ؟



٤. وصف عن الصورة بجانبها باللغة العربية !

. هل يحب الرياضة ؟

ما هوايتك ؟



٥. وصف عن الصورة بجانبها باللغة العربية !

من في هذه الصورة ؟

ماذا يعلمه ؟

هل يحب الرسم ؟

الملحق ٣ أسئلة الإختبار بعدي

SOAL POST TEST

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Sekolah : MTs Darussakinah Batu Bersurat
 Kelas/ Semester : VIII/ Genap
 Nama :
 Tanggal Test :

أجب أسئلة مناسبة بالصورة !!



١. وصف عن الصورة بجانبها باللغة العربية !

من هذا ؟

ماذا فعل ؟

من في السرير ؟



٢. وصف عن الصورة بجانبها باللغة العربية !

ماذا فعلت ؟

ماذا تزرع ؟



٣. وصف عن الصورة بجانبها باللغة العربية !

في اي المكان يعمل ؟

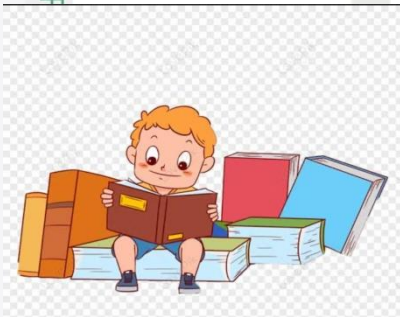


٤. وصف عن الصورة بجانبها باللغة العربية !

من في هذه الصورة ؟

ماذا فعلت ؟

ما هوايتك ؟



٥. وصف عن الصورة بجانبها باللغة العربية !

ماذا فعل ؟

هل يحب القراءة ؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ٤ :شعرية الإحتبار القبلي

KISI-KISI SOAL PRE TEST

Nama Sekolah : MTs Darussakinah Batu Bersurat
 Kelas/ Semester : VIII/ Genap
 Tema/ Materi : المهنة
 Tahun Pelajaran : 2024/2025
 Kurikulum : Kurikulum 13
 Jumlah Soal : 5

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Dimensi Soal
1.	Memahami fungsi sosial, unsur kebahasaan (bunyi, kata,dan makna) dari tema yang berkaitan dengan المهنة yang Melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang profesi	المهنة	Disajikan gambar, peserta didik dapat menuturkan ungkapan dalam gambar dengan bahasa arab	Lisan	1,2,3,4,5
			Disajikan gambar, peserta didik dapat menuturkan ungkapan sesuai panjang dan pendek	Lisan	1,2,3,4,5
2.	Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari tema	المهنة	Peserta didik mampu memahami dan	Lisan	1,2,3,4,5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	yang berkaitan dengan materi المهنة		mengungkapkan sesuai qowaid tentang المهنة		
3.	Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa dan kalimat dalam bahasa arab yang berkaitan dengan المهنة	المهنة	Peserta didik mampu menggunakan kalimat sesuai qowaid pada jenis dan adat	Lisan	1,2,3,4,5
4.	Mempresentasikan gambar yang dibuat secara kreatif,kritis, dan santun	المهنة	Peserta didik dapat menuturkan ungkapan sesuai umur dan tingkat perkembangan tentang profesi dalam bahasa arab	Lisan	1,2,3,4,5
5.	Mendemonstrasikan yang melibatkan tindak tutur dan meminta informasi terkait profesi	المهنة	Peserta didik dapat menuturkan ungkapan dengan jelas dan memikirkan ungkapan bahasa arab dengan cepat sesuai waktu dan tempat tentang profesi dalam bahasa arab	Lisan	1,2,3,4,5

الملحق ٥ شعرية الإختبار البعدي

KISI-KISI SOAL POST TEST

Nama Sekolah : MTs Darussakinah Batu Bersurat
 Kelas/ Semester : VIII/ Genap
 Tema/ Materi : الهواية
 Tahun Pelajaran : 2024/2025
 Kurikulum : Kurikulum 13
 Jumlah Soal : 5

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Dimensi Soal
1.	Memahami fungsi sosial, unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari tema yang berkaitan dengan الهواية yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang hobi	الهواية	Disajikan gambar, peserta didik dapat menuturkan ungkapan dalam gambar dengan bahasa arab	Lisan	1,2,3,4,5
			Disajikan gambar, peserta didik dapat menuturkan ungkapan sesuai panjang dan pendek	Lisan	1,2,3,4,5
2.	Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari tema	الهواية	Peserta didik mampu memahami dan	Lisan	1,2,3,4,5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	yang berkaitan dengan المهواية		mengungkapkan sesuai qowaid tentang المهواية		
3.	Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa dan kalimat dalam bahasa arab yang berkaitan dengan المهواية	المهواية	Peserta didik mampu menggunakan kalimat sesuai qowaid pada jenis dan adat	Lisan	1,2,3,4,5
4.	Mempresentasikan gambar yang dibuat secara kreatif,kritis, dan santun	المهواية	Peserta didik dapat menuturkan ungkapan bahasa sesuai umur dan tingkat perkembangan tentang hobi dalam bahasa arab	Lisan	1,2,3,4,5
5.	Mendemonstrasikan yang melibatkan tindak tutur dan meminta informasi terkait hobi	المهواية	Peserta didik dapat menuturkan ungkapan dengan jelas dan memikirkan ungkapan bahasa arab dengan cepat sesuai waktu dan tempat tentang profesi	Lisan	1,2,3,4,5



الملحق ٦ معايير تقييم الملاحظة

الرقم	مؤشرات	معايير				
		١	٢	٣	٤	٥
١	يفتح المدرس الدرس بالسلام والدعاء	لا تحيات ودعوات	لا تُسمع التحيات والصلوات بشكل واضح أو مستعجل	إلقاء التحية والدعاء بطريقة مستوية (عادي)	إلقاء التحية والدعاء بترحاب وتحية الطلاب	إلقاء التحية والدعاء بترحاب وتحية الطلاب وبناء الإثارة قبل التعلم
٢	يختار المدرس عن الموضوع الذي سيدرس	لم تقدم موضوعاً تعليمياً	الموضوع غير ملائم/مثير للاهتمام	مواضيع التعلم واضحة ولكنها أقل إثارة للاهتمام	المواضيع مناسبة للمادة ومثيرة للاهتمام	الموضوعات واضحة وذات صلة وجاذبة للغاية للطلاب
٣	يقسم المدرس تلاميذ إلى المجموعات	لا تنقسم إلى مجموعات	مجموعة غير المتكافئ	مجموعة أقل توازناً	مجموعة متوازنة ومنتجة	مجموعة العادل والاهتمام بقدرات كل طالب
٤	يعطى المدرس القراءة بالموضوع المختلف	لا يعطي قراءة مختلفة	المواضيع أقل اختلافاً/لا تتنوع	موضوع التعلم واضح تماماً ولكن ليس مختلفاً	المواضيع مناسبة للمادة، ومتنوعة	إن موضوع القراءة واضح ومتنوع ومثير للاهتمام



٥	يطلب المدرس على كل التلاميذ في المجموعات بالقراءة وفهم المقروء جماعة	لا تطلب من الطلاب في مجموعات قراءة وفهمها	كثير من الطلاب في المجموعة لا يقرأون ولا يفهمونه	لا يقرأ النص ويفهمه سوى عدد قليل من الطلاب	يقوم معظم الطلاب بقراءة وفهمه بمساعدة المعلم	للاغاية بالنسبة للطلاب جميع الطلاب في المجموعة المقروء جماعة
٦	يطلب المدرس كل واحد من المجموعات أن يشرح مضمون على القراءة	لم يفسر	شرح القراءة غير الواضحة أو العشوائية	يفتقر بعض الطلاب إلى التركيز	يستمع الطلاب ويشرحون القراءة جيداً	يركز جميع الطلاب على شرح القراءة بشكل جيد جداً
٧	يطلب المدرس كل واحد من المجموعات أن يلصق أو يصنع الصورة على القرطاس المقوى	لم يفعل	الطلاب صعوبات و سلبيون	يكتب الطلاب فقط دون شرح محتويات القراءة على القرطاس المقوى	يكتب بعض الطلاب محتوى القراءة على القرطاس المقوى	يكتب جميع الطلاب محتوى القراءة كاملاً على القرطاس المقوى
٨	يطلب المدرس كل واحد من المجموعات أن يختار حارس الدورة	لم يفعل	اختيار عشوائي/غير متحمس	الطلاب أقل انتقائية وحماساً	معظم الطلاب من المجموعات أن يختار	جميع الطلاب من المجموعات أن يختار



٩	يطلب المدرس التلاميذ لأن يحاولوا كل الدورة ثم أن يسئلوا عن الصورة باللغة العربية	لم يفعل	يشرح الصورة مع العديد من التوقيفات والترددات والتنغيم الملائم	يشرح الصورة مع بعض التوقيفات التي تتداخل مع طلاقة الكلام	يشرح الصورة بطلاقة تامة، هناك بعض التوقيفات البسيطة، لكنها لا تتعارض مع الفهم	حارس الدورة بحماس
١٠	يقوم المدرس بالتعليق والتوضيه على كل العملية على ما عملها التلاميذ	لا تقديم تعليقات وتوضيحات	التعليقات والتوضيحات غير واستخدام اللغة غير مناسب مريبك	التعليقات والتوضيحات إلى الوضوح أو اللغة المستخدمة غامضة أو غير دقيقة	التعليقات والتوضيحات واضحة، مع استخدام اللغة المناسبة في الغالب فهمها	التعليقات والتوضيحات واضحة للغاية، وتستخدم واضحة ودقيقة يسهل فهمها
١١	يختم المدرسة الدرس	لم إيقاف التعلم	اختتام الدرس على عجل	اختتام الدرس بما هو معتاد	اختتام الدرس بالملخص والتعزيزات	اختتام التعلم التأملية، وإعطاء التوجيه للمتعلم التالية

الملحق ٧ دليل الملاحظة

الرقم	الملاحظة	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١	يفتح المدرس الدرس بالسلام و الدعاء				
٢	يختار المدرس عن الموضوع الذي سيدرس				
٣	يقسم المدرس تلاميذ إلى المجموعات				
٤	يعطى المدرس القراءة بالموضوع المختلف				
٥	يطلب المدرس على كل التلاميذ في المجموعات بالقراءة وفهم المقروء جماعة				
٦	يطلب المدرس كل واحد من أن يشرح مضمون على القراءة				
٧	يطلب المدرس كل واحد من المجموعات يلصق أن يكتب مضمون القراءة على القرطاس المقوى				
٨	يطلب المدرس كل واحد من المجموعات أن يختار حارس الدورة				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٩	يطلب المدرس التلاميذ لأن يحاولو كل الدورة ثم أن يسئلوا عن الصورة باللغة العربية			
١٠	يقوم المدرس بالتعليق والتوضيه على كل العملية على ما عملها التلاميذ			
١١	يختم المدرسة الدرس			
	المجموعة			

الملحق ٨ عملية التعليم اللغة العربية باستخدام استراتيجية معرض الدورة



Hak

1. D



karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ٩ رسالة قبل البحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ik.uinsuska.ac.id, E-mail: eflak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-23605/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 15 November 2024

Yth : Kepala
Kepala sekolah MTS Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat, Kec.XIII Koto
Kampar
di
Tempat

Assalamu'alaikum Warhamatullahi Wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : AYU ASTARI
NIM : 12110220812
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

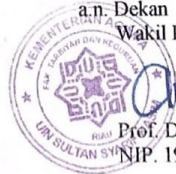
ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Prof. Dr. Amrah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ١٠ رسالة رد المدرسة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
MADRASAH TSANAWIYAH
 PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH
 BATU BERSURAT KEC. XIII KOTO KAMPAR – KAB. KAMPAR
 AKREDITASI : B NPSN : 10499146 NSM : 121214010030 Kode Pos : 28453

Nomor : 057/MTs.04.02.0119/BB/XI/2024
 Lam : -
 Perihal : **Surat Izin Prariset**

Kepada Yth :
 Dekan Fakultas Tarbiyah
 Dan Keguruan UIN Suska Riau

Di –
Pekanbaru

Bismillahirrohmanirrohim
Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan hormat,
 Menindaklanjuti surat nomor : Un.04/F.II.3/PP/00.9/23605/2024 Tanggal 15
 November 2024 Perihal perizinan penelitian dalam rangka untuk menyusun skripsi
 mahasiswa :

Nama : **AYU ASTARI**
 NIM : 12110220812
 Semester/Tahun : VII (Tuju) / 2024
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

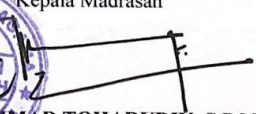
Kami sampaikan beberapahal sebagai berikut :

1. pada dasarnya kami tidak keberatan , maka kami dapat mengizinkan pelaksanaan penelitian tersebut di MTs Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat.
2. izin melakukan penelitian diberikan untuk keperluan akademik.

Demikian surat balasan permohonan izin penelitian ini kami buat, agar dapat dipergunakan sebagaimana perlunya.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Batu Bersurat, 16 November 2024
 Kepala Madrasah


MUHAMMAD TOHARUDIN, S.Pd.I



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id

الملحق ١١ رسالة تصريح البحث

Nomor : B-24582/Un.04/F.II/PP.00.9/12/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 09 Desember 2024 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Kampar

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Ayu Astari
NIM : 12110220812
Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Strategi Gallery Session Terhadap Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII Di Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat Kec.XIII Koto Kampar

Lokasi Penelitian : MTs Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat
Waktu Penelitian : 3 Bulan (09 Desember 2024 s.d 09 Maret 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Rektor
Dekan
Dr. H. Nidar, M.Ag. †
NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

الملحق ١٢ رسالة الحكومية مقاطعة رباو



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/71078
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN
 PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-24582/Un.04/F.II/PP.00.9/12/2024** Tanggal 9 Desember 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

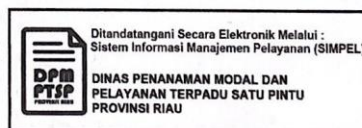
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : AYU ASTARI |
| 2. NIM / KTP | : 12110220812 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENGARUH PENGGUNAAN STRATEGI GALLERY SESSION TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS VIII DI PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH BATU BESURAT KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR |
| 7. Lokasi Penelitian | : MTS PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH BATU BESURAT KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 27 Desember 2024



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
 Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٣ رسالة الحكومية المنطقة كمبار



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146

BANGKINANG

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor: 071/BKBP/2025/36

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET/RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat dari:
Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor:
503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/71078 Tanggal 9 Desember 2024 dengan ini memberi
Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1. Nama : AYU ASTARI
2. NIM : 12110220812
3. Universitas : UIN SUSKA RIAU
4. Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang : S1
6. Alamat : PEKANBARU
7. Judul Penelitian : **PENGARUH PENGGUNAAN STRATEGI GALLERY SESSION
TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA
KELAS VIII DI PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH BATU
BERSURAT KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR**
8. Lokasi Penelitian : MTS PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH BATU BERSURAT
KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan Terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 06 Januari 2025

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
Pit. Kabit. Ideologi, Wawasan Kebangsaan dan Karakter Bangsa


GUSTIAN, S.Sos

Penata/III c

NIP. 19820807 200801 1 007

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth

1. KEMENAG Kabupaten Kampar.
2. Kepala MTS Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat Kecamatan XIII Koto Kampar.
3. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
4. Yang Bersangkutan.



الملحق ١٤ رسالة الحكومية المنطقة كمبار

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPARJln. DI. Panjaitan No. 15 Bangkinang
Website : www.kampar.kemenag.go.idSURAT REKOMENDASI
NOMOR : B-133/Kk.04.4/TL.00/01/2025
TENTANG
IZIN PENELITIAN / OBSERVASI

Kepala Kantor Kementerian Agama Kab.Kampar setelah membaca surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar Nomor : 071/BKBP/2025/36 Tanggal 06 Januari 2025 dengan ini Memberikan Rekomendasi Izin Penelitian / Observasi Kepada :

Nama	:	AYU ASTARI
NIM	:	12110220812
Perguruan Tinggi	:	UIN SUSKA RIAU
Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang	:	S1
Alamat	:	PEKANBARU
Judul	:	PENGARUH PENGGUNAAN STRATEGI GALLERY SESSION TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS VIII DI PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH BATU BERSURAT KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR
Lokasi	:	MTS PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH BATU BERSURAT

Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :

1. Tidak Melakukan Penelitian yang Menyimpang dari Ketentuan dalam Proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada Hubungannya dengan Kegiatan Riset/Prariset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian / Pengumpulan Data ini Berlangsung Selama 6 (Enam) Bulan terhitung Mulai Tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikianlah Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan Kepada Pihak yang terkait diharapkan untuk dapat Memberikan Kemudahan dan Membantu Kelancaran Kegiatan Riset ini terimakasih.

Bangkinang, 20 Januari 2025

An.Kepala,

Kepala Subbag Tata Usaha

H. Dirhamsyah, S.Ag, M.Sy
NIP. 197212302000031001

Disampaikan kepada Yth.

1. Kepala MTS Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
3. Yang Bersangkutan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٥ رسالة انتهاء البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
MADRASAH TSANAWIYAH
 PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH
 BATU BERSURAT KEC. XIII KOTO KAMPAR – KAB. KAMPAR
 AKREDITASI : B NPSN : 10499146 NSM : 121214010030 Kode Pos : 28453

Nomor : 012/Ma.04.02.0132/BB/II/2025
 Lam : -
 Perihal : Rekomendasi riset

Kepada Yth :
 Dekan Fakultas Tarbiyah
 dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Di –
Pekanbaru

Bismillahirrohmanirrohim
Assalamu 'alaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan dibawah ini kepala Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat, menerangkan :

Nama : **AYU ASTARI**
 NIM : 12110220812
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Benar telah melakukan riset di Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat di mulai tanggal 08 Januari 2025 s/d 07 Februari 2025 guna mendapatkan data berkenaan dengan judul skripsi :

“PENGARUH PENGGUNAAN STRATEGI GALLERY SESSION TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS VIII DI PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH BATU BERSURAT KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR”

Demikian rekomendasi ini kami keluarkan agar dapat dipergunakan sebagaimana perlunya.


Wassalamualaikum Wr. Wb

Batu Bersurat, 08 Februari 2025
 Kepala Madrasah



MUHAMMAD TOHARUDIN, S.Pd.I

الملحق ١٦ رسالة تعيين المشرف

INDEKS BERKAS : KODE :	
NOMOR : - HAL : Penunjukan Pembimbing TANGGAL : 21/03/2024 ASAL : Ayu Astari	
TANGGAL PENYELESAIAN :	SIFAT :
(INSTRUKSI/ INFORMASI) <ul style="list-style-type: none"> • Sinopsis sudah diarahkan dan layak dilanjutkan • Perlu penunjukan pembimbing • Pembimbing yang diajukan - DR. Djefrin. E Hulawa, M.Ag KAPRODI PBA  DR. H. JON PAMIL, MA NIP : 197106271999031002	DITERUSKAN KEPADA : WD 1

© Hak c

Hak Cipta Di

1. Dilarang menyalin atau menyebarluaskan atau melakukan tindakan lain tanpa izin dari penulis atau penerbit.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

if Kasim Riau

الملحق ١٧ رسالة المشرف

© Hak ci

Hak Cipta Diil



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/7752/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 30 April 2024

Kepada
Yth. Dr. Djeprin E Hulawa, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AYU ASTARI
NIM : 12110220812
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh Penggunaan Strategi Gallery Sessions Terhadap Maharah Kalam
Siswa Kelas VIII Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat
Kecamatan XIII Koto Kampar
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Zarkasih, M. Ag.
IP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٨ رسالة تمديد المشرف



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-7165/Un.04/F.II.1/PP.00.9/03/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 24 Maret 2025

Kepada Yth.
Dr. Djeprin E Hulawa, M.Ag
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AYU ASTARI
NIM : 12110220812
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh Penggunaan Strategi Gallery Session Terhadap Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII Di Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat Kec.XIII Koto Kampar
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



الملحق ١٩ رسالة المراقبة



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Djeprin E. Hulawa, S.Ag. M.Ag.
3. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197006112014111002
4. Nama Mahasiswa : Ayu Astari
5. Nomor Induk Mahasiswa : 12110220812
6. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	21 - 03 - 2024	Mengajukan Sinopsis		
2.	16 - 05 - 2024	Bimbingan Proposal		
3.	31 - 05 - 2024	Bimbingan Proposal		
4.	10 - 06 - 2024	ACC Proposal		
5.	21 - 01 - 2025	Bimbingan instrument		
6.	12 - 02 - 2025	Bimbingan skripsi		
7.	26 - 02 - 2025	Bimbingan skripsi		
8.	14 - 03 - 2025	ACC skripsi		

Pekanbaru, 14 Maret 2025
Pembimbing,

Djeprin E. Hulawa, S.Ag. M.Ag.
NIP. 197006112014111002

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP

Ayu Astari, adalah putri dari pasangan suami istri Bapak Asri dan Ibu Asni Murni, juga merupakan anak kedua dari 2 bersaudara. Penulis lahir di Koto Tuo, 01 April 2003. Saat ini penulis beralamat di desa Koto Tuo Kecamatan XIII Koto Kampar, Provinsi Riau. Jenjang Pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Taman Kanak-kanak Tunas Baru Koto Tuo pada tahun 2008. Lalu dilanjutkan di Pendidikan Sekolah Dasar di SDN 011 Koto Tuo pada tahun 2009. Kemudian penulis melanjutkan studinya ke Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat selama 6 tahun dan lulus pada tahun 2021. Setelah itu penulis melanjutkan studi jenjang perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a dan kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, kerabat, sahabat, dan teman-teman serta bimbingan dari Dr. Ustadz Dr. Djeprin E Hulawa, M.Ag dan para dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul:

تأثير استراتيجية معرض الدورة (Galleri Session) على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ثلاثة عشرة كوتو كمبار.

Dan Alhamdulillah atas anugerah hidayah dan Rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd), dengan predikat Cumlaude.

UIN SUSKA RIAU