



UN SUSKA RIAU

No. 088/AFI-U/SU-S1/2025

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

PERSEPSI MASYARAKAT DESA RAMBAH TENGAH HILIR KAB.ROKAN HULU TENTANG QASIDAH BURDAH KARYA IMAM AL BUSHIRI PERSPEKTIF STUDI AKHLAK

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag.) Pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



Oleh:

KHAIRUN NISA
NIM: 12130120451

Pembimbing I

Prof. Dr. H. M. Arrafie Abduh, M.Ag

Pembimbing II

Khairiah, M.Ag

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
1446 H./2025 M.**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كليةأصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box. 1004 Telp. 0761-56223
Fax. 0761-562052 Web www.um-suska.ac.id E-mail : rektor@um-suska.ac.id

Hak Cipta
Dilindungi Undang
Program Studi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Sarjana

Akhlak

Skripsi yang berjudul :

"Persepsi Masyarakat Desa Rambah Tengah Hilir Kab.Rokan Hulu Tentang Qasidah Burdah Karya Imam Al Bushiri Perspektif Studi Akhlak"

: Khairun Nisa

: 12130120451

: Aqidah dan Filsafat Islam

Telah dimunaqasyahkan dalam sidang panitia Ujian Sarjana Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada:

Har : Senin

Tanggal : 28 April 2025

Selanjutnya skripsi ini dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 6 Mei 2025
Dekan,

Dr. H. Jamaluddin, M.Ud
NIP. 19670423 199303 1 004

Panitia Ujian Sarjana

Sekretaris/Penguji II

Dr. Sukiyat, M.A
NIP. 19701010 200604 1 004

MENGETAHUI

Penguji IV

Prof. Dr. Wilaela, M.Ag
NIP. 19680802 199803 2 001

De. Hj. Rina Rehayati, M.Ag
NIP. 19691229 2005001 2 005

Prof. Dr. H. Kasmuri, M.A
NIP. 19621231 199801 1 001

De. Hj. Rina Rehayati, M.Ag
NIP. 19691229 2005001 2 005

Prof. Dr. H. Kasmuri, M.A
NIP. 19621231 199801 1 001

De. Hj. Rina Rehayati, M.Ag
NIP. 19691229 2005001 2 005

Prof. Dr. H. Kasmuri, M.A
NIP. 19621231 199801 1 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية الشريعة

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box. 1004 Telp. 0761-56223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id E-mail : rektor@uin-suska.ac.id

© Hak Cipta

UIN SUSKA RIAU

2023

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Dilarang menyebarluaskan seluruh karya tulisan tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

3. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

M. Arrafie Abduh, M.Ag

1. Prof. Dr. H. M. Arrafie Abduh, M.Ag

Dekan Fakultas Ushuluddin

Universitas Islam Negeri

Sultan Syarif Kasim Riau

NOTA DINAS

Sehubungan dengan hal : Skripsi Saudari

Khairun Nisa

2. Dekan Fakultas Ushuluddin

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan terhadap isi skripsi saudari:

Nama : Khairun Nisa

Nim : 12130120451

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Judul : **Persepsi Masyarakat Desa Rambah Tengah Hilir Kab. Rokan Hulu Terhadap Qasidah Burdah Karya Imam Al-Bushiri Perspektif Studi Akhlak**

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam sidang Munatasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau.

Demikian kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 06 Maret 2025

Pembimbing I

Prof. Dr. H. M. Arrafie Abduh, M.Ag

NIP. 195807101985121002

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية الشريعة

FACULTY OF USHULUDDIN

JL. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box. 1004 Telp. 0761-56223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id E-mail : rektor@uin-suska.ac.id

© Hak Cipta

UIN SUSKA RIAU

2023

© Hak Cipta



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta m
PROGRAM STUDI
SEMESTER
TENGAH
UJIAN
PROGRAM STUDI
SKRIPSI

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak perlu mengutip yang wajib UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

- : Khairun Nisa
: 12130120451
: Aqidah dan Filsafat Islam
: VIII (Delapan)
: S1
: Persepsi Masyarakat Desa Rambah Tengah Hilir Kab. Rokan Hulu Terhadap Qasidah Burdah Karya Imam Al-Bushiri.

SKRIPSI INI SUDAH DAPAT DISETUJUI UNTUK DIUJIKAN

Pekanbaru, 20 Maret 2025

DISETUJUI OLEH
PENASEHAT AKADEMIK

(Dr. Irwandra, M.A.)

UIN SUSKA RIAU



UN SUSKA RIAU

Campiran Surat :
 Nomor : Nomor 25/2021
 Tanggal : 10 September 2021

© Hak Cipta mIku IN
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Nama : Khairun Nisa
IM : 12130120451
Tempat/Tgl. Lahir : Simpang Tiga / 21 November 2002
Fakultas/Pascasarjana : Ushuluddin
Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam
Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:
Persoalan Masyarakat Desa Rambah Tengah Hilir KAB.
Rokan Hulu Tentang Qasidah Burdah Karya Imam
Al-Bushiri Perspektif Studi Akhlak
Riau

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

: Khairun Nisa
 : 12130120451
 : Simpang Tiga / 21 November 2002
 : Ushuluddin
 : Aqidah dan Filsafat Islam
 : Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesua peraturan perundang-undangan.

Dengan ini Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

UIN SUSKA RIAU
 University of Sultan Syarif Kasim Riau
 Pekanbaru, 8 Mei 2025
 Yang membuat pernyataan

 Khairun Nisa
 NIM : 12130120451

*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al- Insyirah: 5)

وَعَسَىٰ أَنْ تَكُرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu padahal ia amat baik bagimu,
dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu,
padahal ia amat buruk bagimu..”

(QS. Al-Baqarah: 126)

“Ingatlah badai pasti berlalu”

“Khairun Nisa”

“Rasakan setiap proses yang kamu tempuh dalam hidupmu,
sehingga kamu tahu betapa hebatnya dirimu
sudah berjuang sampai detik ini.”

“Khairun Nisa”

UIN SUSKA RIAU



UN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini ku persembahkan untuk kedua orang tuaku sebagai bukti kesungguhan dalam menuntut ilmu untuk meraih gelar sarjana. Orang tuaku menjadi penyemangat pertama dalam hidupku. Mereka tidak pernah meninggalkanku, mereka selalu mendengar keluh kesahku, mendengar jeritan susah payahnya diriku selama di perantauan, mereka memberikanku kasih sayang yang luar biasa. Mereka yang selalu mendoakan ku disetiap bentangan sajadah dengan keyakinan dan air mata. Perjuangan bapak dan ibu yang begitu besar yang tidak ternilai harganya sehingga aku sampai kepada tahap dimana aku belajar mandiri, kuat, tak kenal lelah dan selalu berusaha demi apa yang aku inginkan. Terimakasih kepada bapak dan ibu yang telah berjuang selama ini untuk diriku. Terimakasih telah mendidikku dalam hal apapun. Untuk sejauh ini, kalian adalah alasan terbesarku untuk tetap kuat dan tegar dalam berjuang dan terus bangkit. Hingga pada akhirnya, skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Tak dapat aku membayar perjuangan bapak dan ibu dengan uang, akan tetapi do'aku untuk bapak dan ibu akan terus terpanjatkan kepada Allah Swt sampai akhir hayat ku nanti. Semoga Allah Swt mempertemukan kita tidak hanya di dunia saja akan tetapi juga di jannah-Nya, dan semoga Allah Swt selalu menjaga kita dalam sebaik-baik pejagaannya baik di dunia maupun di akhirat.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulis kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, dimana atas berkat, ridho, rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah Saw, Rasul yang menjadi suri suri tauladan, serta kepada para keluarga dan para sahabatnya atas ilmu yang telah mereka wariskan .

Skripsi ini di ajukan untuk memenuhi salah satu syarat agar memperoleh gelar sarjana pada program S1 Fakultas Ushuluddin Jurusan Aqidah Dan Filsafat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Adapun skripsi yang penulis tulis berjudul **“PERSEPSI MASYARAKAT DESA RAMBAH TENGAH HILIR KAB. ROKAN HULU TENTANG QASIDAH BURDAH KARYA IMAM AL BUSHIRI PERSPEKTIF STUDI AKHLAK”**.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Adapun kebenaran yang terdapat dalam skripsi ini, semata-mata dari Allah Swt. Tetapi jika dalam skripsi ini terdapat kesalahan maka murni berasal dari penulis sendiri. Mengingat sebagai manusia yang tak luput dari keterbatasan dan kekurangan, penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun sehingga dapat membawa perkembangan dimasa yang akan datang.

Pada kesempatan ini dengan penuh kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang selalu memberi motivasi, doa, dan dukungan. Dengan segala ketulusan dan kerendahan hati penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, ayahanda Junardi dan ibunda Maya Surya S.Pd yang senantiasa memberi perhatian, motivasi, juga telah memberi dukungan moril maupun materil yang begitu penting dan yang paling utama adalah doa untuk saya agar di permudah dalam menyelesaikan skripsi ini. Kepada saudara kandung saya yaitu adik-adik saya Rijalul Mu'arif dan Rasyidatul Marwa yang selalu membari dukungan dan doa serta selalu menghibur saya dalam menyelesaikan skripsi ini, dan kepada seluruh keluarga besar yang tidak bisa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

saya sebutkan satu persatu. Terima kasih telah memberikan saya semangat dan dukungan yang luar biasa selama penulis menjalani perkuliahan ini hingga selesai.

- Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu pengetahuan di Universitas ini pada Fakultas Ushuluddin Jurusan Aqidah Dan Filsafat Islam.
- Bapak Dr. Jamaluddin, M.Us selaku dekan Fakultas Ushuluddin dan para wakil dekan I, II, dan III, yaitu bunda Dr. Rina Rehayati, M.A, Bapak Dr. Afrizal Nur, M.Is. dan Bapak Dr. H. M. Ridwan Hasbi, Lc., MA atas segala kemudahan yang telah diberikan kepada jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin.
- Bapak Dr. Sukiyat, M.Ag selaku ketua jurusan dan ibu Khairiyah, M.Ag selaku sekretaris jurusan Aqidah dan Filsafat Islam.
- Bapak Prof. Dr. H. M. Araffie Abduh, M.Ag dan ibu Khairiah, M.Ag selaku dosen pembimbing skripsi ini yang telah membantu dan memberikan arahan atas serta semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
- Ibu Dr. Hj. Rina Rehayati, M.Ag, Bapak Dr. Sukiyat, M.Ag, Bapak Prof. Dr. H. Kasmuri, M.A, Ibu Prof. Dr. Wilaela, M.Ag selaku dosen penguji ujian munaqasah yang telah dilaksanakan pada tanggal 28 April. Terimakasih atas waktu, perhatian, serta masukan yang sangat berharga bagi penyempurnaan skripsi ini.
- Bapak Dr. Irwandra, M.A selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan banyak motivasi, arahan, serta bimbingan kepada saya.
- Dosen-dosen Fakultas Ushuluddin khususnya dosen Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, terima kasih atas ilmu yang telah bapak dan ibu berikan selama saya kuliah di Fakultas Ushuluddin . semoga Allah memuliakan dan meridhoi Bapak/Ibu atas ilmu dan nasehat yang telah diberikan.
- Teruntuk Risma Novita Dewi, Fitri Nurpadila, dan Rasti Dwita terimakasih penulis ucapan atas segala bantuan dan dukungannya baik berupa semangat, motivasi, dan moril kepada penulis hingga akhir perkuliahan. Penulis berharap

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hubungan baik ini tidak hanya sebatas di kampus saja, dan akan tetapi berlanjut sampai kapanpun.

10 Kepada enam teman perempuan ku di kelas B Aqidah dan Filsafat Islam yaitu Fitri Nurpadila, Merisona, Rasti Dwita, Risma Novita Dewi, dan Suci Amalia, terimakasih telah menemani saya diperantauan ini selama kurang lebih 4 tahun.

11 Kapada teman-teman seperjuangan jurusan Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 2021, terkhusus kelas B yang selalu ada dalam setiap keadaan dan bersama-sama selama perkuliahan. Terima kasih atas kerjasamanya, kekompakan dan cerita yang kita ciptakan.

12 Khairun Nisa, last but no least, ya! Diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggungjawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah. Terima kasih sudah bertahan.

Kepada semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini yang tidak bias penulis sebutkan satu persatu. Hanya kepada Allah penulis berharap semoga Allah SWT yang akan membala kebaikan kalian baik didunia ataupun di akhirat kelak.

Pekanbaru, 28 April 2025

Penulis

KHAIRUN NISA
NIM. 12130120451



UN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

MOTTO	i
PERSEMBAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
ABSTRAK BAHASA INDONESIA	xiii
ABSTRAK BAHASA INGGRIS	xiv
ABSTRAK BAHASA ARAB	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Penegasan Istilah	4
C. Identifikasi Masalah	5
D. Batasan Masalah	6
E. Rumusan Masalah	6
F. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
G. Sistematika Penulisan	7
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Landasan Teori	9
1. Persepsi Masyarakat	9
2. Pengertian Qasidah burdah dan Latar Belakang Karya	12
B. Kajian Relevan (<i>Literatur Review</i>).....	14
C. Konsep Operasional.....	16
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	18



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV PEMBAHASAN DAN ANALISIS

B. Waktu dan Tempat Penelitian	19
C. Sumber Data Penelitian	19
D. Informan Penelitian	20
E. Subjek dan Objek Penelitian	22
F. Teknik Pengumpulan Data	22
G. Teknik Analisis Data	24
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	27
1. Profil Desa Rambah Tengah Hilir	27
2. Demografi Desa Rambah Tengah Hilir	28
3. Kehidupan Penduduk Dan Mata Pencarian di Desa Rambah Tangah Hilir	29
4. Kehidupan Keagamaan dan Pendidikan di Desa Rambah Tengah Hilir	30
B. Sekilas Tentang Imam Al Bushiri, Penulis Qasidah Burdah	31
1. Riwayat Singkat.....	31
2. Pendidikan Imam Al Bushiri	32
3. Karya Imam Al Bushiri	33
C. Sejarah, Proses Pelaksanaan dan Isi Kitab Qasidah Burdah	34
1. Pengertian dan Sejarah Qasidah Burdah	34
2. Proses Pelaksanaan Qasidah Burdah	39
3. Tinjauan Isi Kitab Qasidah Burdah	45
D. Pemahaman Masyarakat Desa Rambah Tengah Hilir Kab.Rokan Hulu terhadap Qasidah Burdah Karya Imam Al-Bushiri	53
E. Faktor yang Mempengaruhi Pembentukan Persepsi Masyarakat Desa Rambah Tengah Hilir Kab.Rokan Hulu Terhadap Qasidah Burdah	59
1. Faktor Pendidikan dan Pengetahuan	59
2. Faktor Sosial dan Ekonomi	60
3. Perbedaan Generasi	61
4. Nilai-Nilai Budaya.....	63



UN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© **Hak cipta milik UIN Suska Riau**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	64
B. Saran	65

DAFTAR PUSTAKA	66
-----------------------------	-----------

DAFTAR LAMPIRAN WAWANCARA.....	71
---------------------------------------	-----------

DAFTAR DOKUMENTASI	72
---------------------------------	-----------

BIODATA PENELITI	78
-------------------------------	-----------



UN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel IV. 1	Jumlah penduduk desa rambah tengah hilir berdasarkan mata pencarian	28
Tabel IV. 2	Jumlah penduduk desa rambah tengah hilir berdasarkan agama	30
Tabel IV. 3	Jumlah penduduk desa rambah tengah hilir berdasarkan pendidikan.....	31



UN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Robano	39
Gambar 2 : Kitab/ buku asli dan Fotocopy	40
Gambar 3 : Kopi dalam gelas	40
Gambar 4 : Irisan jahe	40
Gambar 5 : Duduk melingkar	43
Gambar 6 : Pelaksanaan Burdah pada malam hari	44
Gambar 7 : Arak-arakan menggunakan Burdah	45

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pengalihan huruf Arab-Indonesia dalam naskah ini didasarkan atas Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 0543.b/U/1987, sebagaimana yang tertera dalam buku Pedoman Transliterasi Bahasa Arab (A Guide to Arabic Transliteration), INIS Fellow 1992.

A Konsonan

Arab	Latin	Arab	Latin
ـ	A	ـ	Th
ـ	B	ـ	Zh
ـ	T	ـ	'
ـ	Ts	ـ	Gh
ـ	J	ـ	F
ـ	H	ـ	Q
ـ	Kh	ـ	K
ـ	D	ـ	L
ـ	Dz	ـ	M
ـ	R	ـ	N
ـ	Z	ـ	W
ـ	S	ـ	H
ـ	Sy	ـ	'
ـ	Sh	ـ	Y
ـ	Dh	ـ	
ـ	ـ	ـ	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Vokal, Panjang Dan Diftong

Setiap penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vokal fathah ditulis dengan “a”, kasrah dengan “i”, dloommah dengan “u”, sedangkan bacaan panjang masing-masing ditulis dengan cara berikut:

Vokal (a) panjang = Ā misalnya قَالَ menjadi qâla

Vokal (i) panjang = Ī misalnya قِيلَ menjadi qīla

Vokal (u) panjang = ū misalnya دُونَ menjadi dūna

Khusus untuk bacaan ya’ nisbat, maka tidak boleh digantikan dengan “i”, melainkan tetap ditulis dengan “iy” agar dapat menggambarkan ya’ nisbat ditulis dengan “aw” dan “ay”. Perhatikan contoh berikut:

Diftrong (aw) = وَ misalnya قَوْلَ menjadi qawlun

Diftrong (ay) = يَ misalnya خَيْرَ menjadi khayu

C. Ta’ marbūthah (ة)

Ta’ marbūthah ditransliterasikan dengan “t̄” jika berada di tengah kalimat, tetapi apabila Ta’ marbūthah tersebut berada di akhir kalimat, maka ditransliterasikan dengan menggunakan “h” misalnya الرسالة للمدرسة menjadi al-risala li al-mudarrisah, atau apabila berada di tengah-tengah kalimat yang terdiri dari susunan mudlaf dan mudlaf ilayh, maka ditransliterasikan dengan menggunakan t̄ yang disambung dengan kalimat berikutnya, misalnya فِي رَحْمَةِ رَحْمَةٍ menjadi fi rahmatillāh.

D. Kata sandang dan Lafdh al-Jalālah

Kata sandang berupa “al” (ال) ditulis dengan huruf kecil, kecuali terletak di awal kalimat, sedangkan “al” dalam lafadhd jalālah yang berada di tengah-tengah kalimat yang disandarkan (idhofah) maka dihilangkan. Perhatikan contoh-contoh berikut ini:

1. Al-Imām al- Bukhāriy mengatakan...
2. Al- Bukhāriy dalam muqaddimah kitabnya menjelaskan...
3. Masyā Allah kâna wa mâ lam yasyâ’ lam yakun.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Sekripsi ini membahas tentang Persepsi Masyarakat Desa Rambah Tengah Hilir Kab. Rokan Hulu Terhadap Qasidah Burdah Karya Imam Al Bushiri (608-628). Latar belakang penelitian karena adanya fenomena tradisi kesenian pembacaan Qasidah Burdah yang masih dilestarikan di Desa Rambah Tengah Hilir Kab. Rokan Hulu. Pembacaan Qasidah Burdah ini memiliki berbagai macam persepsi masyarakat, diantaranya tidak hanya dipandang sebagai aktivitas seni atau sastra semata, tetapi juga diyakini memiliki dimensi spiritual. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi masyarakat Desa Rambah Tengah Hilir Kab. Rokan Hulu terhadap Qasidah Burdah, dan untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi pembentukan persepsi masyarakat Desa Rambah Tengah Hilir Kab. Rokan Hulu terhadap Qasidah Burdah. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Data diperoleh dengan tiga cara yaitu Observasi secara langsung di lapangan, wawancara mendalam dengan masyarakat terkait kesenian pembacaan Qasidah Burdah dan dokumentasi sebagai pendukung dalam penulisan skripsi ini. Sedangkan analisis data dilakukan dengan cara deskriptif kualitatif untuk menggali persepsi masyarakat tentang Qasidah Burdah ini. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Masyarakat desa Rambah Tengah Hilir memahami isi kandungan Qasidah Burdah dengan berbagai ragam pemahaman. Ada yang memahami secara umum bahwa Burdah tersebut berisi zikir, solawat dan doa. Ada juga yang memahami isi Burdah lebih mendalam yaitu bahwa Burdah berisi tentang kepribadian Nabi Muhammad Saw yang sempurna dari kelahiran nabi, Isra' Mi'raj sampai meninggalnya nabi. Berbeda dengan kalangan guru agama yang cukup memahami tentang isi Burdah, sedangkan masyarakat awam di Desa Rambah Tengah Hilir tidak mengetahui secara mendalam tentang isi kandungan Burdah tetapi terus membaca dan memperdengarkannya. Meskipun tidak mengetahui secara mendalam tentang isi kandungannya namun, mereka memiliki keyakinan yang kuat terhadap khasiat membacanya yaitu suasana hati menjadi lebih baik, merasakan ketenangan dan kedamaian serta merasa lebih dekat dengan Nabi Muhammad Saw. Faktor-faktor yang mempengaruhi pembentukan persepsi masyarakat yaitu faktor pendidikan dan pengetahuan, Faktor sosial dan ekonomi, Perbedaan generasi dan Nilai-nilai budaya.

Kata Kunci : *Qasidah Burdah, Persepsi Masyarakat, Desa Rambah Tengah Hilir Kab. Rokan Hulu, dan Al-Bushiri.*



UN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

The Perception of the Community in Rambah Tengah Hilir Village, Rokan Hulu Regency, toward *Qasidah Burdah* by Imam Al Bushiri (608-628) was discussed in this undergraduate thesis. This research was instigated with the phenomenon of the art tradition of reading *Qasidah Burdah* which is still preserved in Rambah Tengah Hilir Village, Rokan Hulu Regency. The reading of *Qasidah Burdah* has various perceptions of the community, such as it is not only seen as an art or literary activity, but it was also believed to have a deep spiritual dimension. This research aimed at finding out the perception of the community in Rambah Tengah Hilir Village, Rokan Hulu Regency, toward *Qasidah Burdah*, and finding out the factors influencing the formation of the perception of the community in Rambah Tengah Hilir Village, Rokan Hulu Regency, toward *Qasidah Burdah*. Field research method was used in this research with qualitative descriptive approach. The data obtained in this research were obtained in three ways—direct observation in the field, in-depth interview with the community related to the art of reading *Qasidah Burdah*, and documentation as a support in writing this undergraduate thesis. While data analysis was conducted with qualitative descriptive method to explore community perceptions of *Qasidah Burdah*. The research findings indicated that the community in Rambah Tengah Hilir Village understood the contents of *Qasidah Burdah* with various understandings. Among them, there were those who understood in general that *Burdah* contains dhikr, *solawat*, and prayers. There were also those who understood the contents of *Burdah* deeper—*Burdah* contains the perfect personality of the Prophet Muhammad PBUH from the birth of the prophet, *Isra' Miraj*, until the death of the prophet. In contrast to religious teachers understanding enough about the contents of *Burdah*, the general public enjoying *Burdah* in Rambah Tengah Hilir village did not know in depth about the contents of *Burdah*, but they continued to read and listen to it. Although they did not know in depth about the contents, who the author is, and on what basis this *Qasidah Burdah* was created. However, they have a strong belief in the efficacy of reading it—a better mood, feeling calm and peaceful, and feeling closer to the Prophet Muhammad PBUH. The factors influencing the formation of community perceptions were education and knowledge, social and economic factors, generational differences and cultural values.

Keywords: *Qasidah Burdah*, Community Perception, Rambah Tengah Hilir Village, Rokan Hulu Regency, Al-Bushiri



الملخص

يناقش هذا البحث تصور مجتمع قرية رمباه تنجاه هيلير بمنطقة روكان هولو نحو قصيدة البردة للإمام البوصيري (628-608). تنطلق خلفية البحث من ظاهرة تقليد فن قراءة قصيدة البردة التي لا تزال محفوظة في قرية رمباه تنجاه هيلير بمنطقة روكان هولو. قصيدة البردة هي تراث وراثي ولا تزال تمارس حتى اليوم. إن قراءة قصيدة البردة لها أنواع مختلفة من التصورات العامة، بما في ذلك ليس فقط ينظر إليها على أنها نشاط فني أو أدبي، ولكن يعتقد أيضاً أن لها بعداً روحيَا عميقاً. يهدف هذا البحث إلى معرفة تصور مجتمع قرية رمباه تنجاه هيلير بمنطقة روكان هولو تجاه قصيدة البردة، ومعرفة العوامل المؤثرة في تكوين تصور مجتمع قرية رمباه تنجاه هيلير بمنطقة روكان هولو تجاه قصيدة البردة. أما طريقة البحث المستخدمة فهي بحث ميداني بمنهج وصفي نوعي. تم إجراء البيانات التي تم الحصول عليها في هذا البحث بثلاث طرق، وهي الملاحظة المباشرة في الميدان، والمقابلات العمقة مع المجتمع المتعلقة بفن قراءة قصيدة البردة والتوثيق كدعم في كتابة هذا البحث. وفي الوقت نفسه، تم إجراء تحليل البيانات بطريقة وصفية نوعية لاستكشاف التصورات العامة لقصيدة البردة. تظهر نتائج البحث أن مجتمع قرية رامباه تنجاه هيلير يفهمون مضمون قصيدة البردة بمفاهيم مختلفة. من بينهم من يفهم بشكل عام أن البردة تحتوي على الذكر والصلوات والدعاء. وهناك أيضاً من يفهم مضمون البردة بشكل أعمق، أي أن البردة تحتوي على الشخصية الكاملة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم، أي منذ ولادة النبي وإسرائه ومراججه حتى وفاته النبي. على عكس معلمي الدين الذين يفهمون تماماً محتويات البردة، حين أن المجتمع بشكل عام من خبراء البردة في قرية رمباه تنجاه هيلير لا يعرفون بعمق محتويات البردة، ولكهم يواصلون قراءتها والاستماع إليها. على الرغم من أنه لا يعرفون عن المحتويات، ومن هو المؤلف، وعلى أي أساس تم إنشاء قصيدة البردة هذه. ومع ذلك، لديهم إيمان قوي بفعالية القراءة، أي مزاج أفضل، والشعور بالهدوء والسلام والشعور بأنهم أقرب إلى النبي محمد (صلى الله عليه وسلم). أما العوامل التي تشكل تصور المجتمع فهي العوامل الاجتماعية والاقتصادية، والاختلافات بين الأجيال التي تسبب فجوة الفهم، تؤثر القيم الثقافية على المجتمع لتوحيد قصيدة البردة مع القيم الثقافية المحلية.

الكلمات المفتاحية: قصيدة البردة، تصور المجتمع، قرية رمباه تنجاه هيلير، منطقة روكان هولو، البوصيري.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A Latar Belakang

Qasidah Burdah merupakan salah satu karya satra Islam monumental yang diciptakan oleh abu Syarafuddin Abu Abdillah Muhammad bin Said Bin Hamad Ash-Shonhaji Al-Bushiri (608-696H/1212-1296 M)¹. Beliau merupakan keturunan Berber yang lahir di Dallas, Marocco dan dibesarkan di Bushiri, Mesir. Karya ini memiliki nama lengkap “Al-Kawakib ad-Durriyyah fi Madh Khair al-Bariyyah”. Qasidah burdah ini terdiri dari 160 bait yang berisi pujiannya kepada Nabi Muhammad SAW. Qasidah ini lahir dari pengalaman spiritual penulisnya ketika mengalami sakit lumpuh, yang kemudian sembuh setelah bermimpi bertemu Rasulullah SAW. Rasul mengusap wajah Al-Bushiri, kemudian melepaskan selendangnya dan mengenakannya ke tubuh al-Bushiri, dan saat dia bangun dari mimpiinya seketika itu juga ia sembuh dari penyakitnya².

Dalam sejarah perkembangannya, Qasidah Burdah tidak hanya menjadi karya satra biasa, tetapi telah bertransformasi menjadi medium spiritual yang dipraktikkan dalam berbagai ritual keagamaan di dunia Islam. Karya ini telah mendapatkan posisi istimewa dalam tradisi Islam, bahkan banyak ulama yang memberikan syarah (penjelasan) terhadap kandungan maknanya. Keistimewaan Qasidah Burdah juga terletak pada keindahan bahasa dan kedalaman makna yang terkandung di dalamnya³.

Di Indonesia, Qasidah Burdah telah menjadi bagian integral dari tradisi keislaman yang berkembang di berbagai daerah. Penyebaran Qasidah Burdah di Nusantara tidak dapat dipisahkan dari peran para ulama dan pedagang Arab yang datang ke wilayah ini sejak abad ke-13 yang silam yakni pada masa

¹Ulin Nihayah, “Qasidah Burdah Imam Al-Bushiri: Studi Analisis Semiotik”, jurnal An-Nuha, vol. 2, No. 1, (2015), hlm. 45.

² Muhamad Rauf Bin Haji Minhat, *Qasidah Burdah*, Terj, Al-Imam Muhammad bin Said bin Hamad As-Shonhaji Al-Bushiri, (Malaysia: Al-Faqir Al-Haqiqi ila Rahmatillah Ta’ala, 2008), hlm. 4-5.

³Syarafuddin Muhammad bin Said, “Qasidah Burdah: Kasih Sayang Nabi”, Terj. Masyku Halim, (Jakarta:Pustaka Amani, 2015), hlm. 15-17.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

transisi perpindahan kekuasaan Dinasti Ayyubiyah ke Dinasti Mamluk di Mesir. Mereka tidak hanya membawa perdagangan tetapi juga membawa berbagai tradisi keagamaan dan kesusastraan Islam yang kemudian berakulturasi dengan budaya lokal⁴.

Tradisi pembacaan Qasidah Burdah di Indonesia mengalami perkembangan yang unik di berbagai daerah. Di pesantren-pesantren tradisional, Qasidah Burdah menjadi bagian dari kurikulum pembelajaran kitab kuning. Sementara di masyarakat umum, pembacaan Qasidah Burdah sering dilakukan dalam berbagai ritual dan upacara keagamaan. Fenomena ini menunjukkan bagaimana karya satra Arab klasik dapat beradaptasi dengan konteks lokal dan tetap relevan hingga saat ini⁵.

Desa Rambah Tengah Hilir merupakan salah satu daerah yang masih mempertahankan tradisi pembacaan Qasidah Burdah hingga saat ini. Kesenian kasidah Qasidah Burdah sudah ada sejak zaman nenek moyang terdahulu. Para nenek moyang terdahulu belajar Qasidah Burdah di sebuah Kecamatan yang yang berada di Kabupaten Rokan Hilir yaitu kecamatan Kubu. Setelah sekian lama belajar mereka kembali ke desa asal untuk mengajarkan kepada masyarakat tentang kesenian Qasidah Burdah. Masyarakat desa Rambah Tengah Hilir ini memiliki kebiasaan membaca Qasidah Burdah dalam berbagai kesempatan, seperti pada saat acara pernikahan, aqiqah, hari besar Islam, dan berbagai momen penting lainnya dalam kehidupan masyarakat.

Dalam praktiknya, pembacaan Qasidah Burdah di desa Rambah Tengah Hilir tidak hanya dipandang sebagai aktivitas seni atau sastra semata, tetapi juga diyakini memiliki dimensi spiritual yang mendalam. Bacaan dari kitab burdah tersebut berupa tulisan Arab yang hampir sama dengan Alqur'an. Sebagian masyarakat mempercayai bahwa pembacaan Qasidah Burdah dapat

⁴Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara*, (Jakarta: Kencana, 2013), hlm. 167-170.

⁵Martin van Bruinessen, *kitab kuning Pesantren dan Tarekat*, (Yogyakarta: Gading Publishing, 2012). Hlm. 156-158.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendatangkan keberkahan dan menjadi sarana untuk mendekatkan diri kepada Allah SWT melalui perantara cinta kepada Nabi Muhammad SAW.⁶

Tradisi pembacaan Qasidah Burdah di desa Rambah Tengah Hilir ini juga memiliki fungsi yang penting. Kegiatan ini menjadi media pemersatu masyarakat dan penguatan identitas keislaman. Melalui mejelis-majelis pembacaan Qasidah Burdah, terjalin interaksi sosial yang intensif antara warga, yang pada gilirannya memperkuat kohesi sosial dalam masyarakat.⁷

Namun, ditengah kuatnya tradisi ini, terdapat dinamika persepsi yang menarik untuk dikaji. Keragaman latar belakang pendidikan, pemahaman keagamaan, dan intensitas keterlibatan dalam tradisi pembacaan Qasidah Burdah telah melahirkan berbagai pandangan masyarakat. Sebagian memandangnya sebagai praktik budaya yang perlu dilestarikan, sementara yang lain melihatnya sebagai ritual keagamaan yang memiliki nilai spiritual tinggi.⁸

Disisi lain, terdapat pula kelompok yang mempertanyakan kedudukan hukum dari praktik ini dalam perspektif syariat Islam. Perbedaan pandangan ini tak jarang menimbulkan diskusi dan perdebatan di kalangan masyarakat. Fenomena ini menunjukkan adanya dinamika pemikiran keaagmaan yang hidup dalam masyarakat Desa Rambah Tengah Hilir.⁹

Penelitian tentang persepsi masyarakat terhadap Qasidah Burdah menjadi penting untuk dilakukan karena beberapa alasan. Pertama, untuk memahami bagaimana masyarakat lokal memaknai dan mengadaptasi warisan intelektual islam klasik dalam konteks kekinian. Kedua, untuk

UIN SUSKA RIAU

⁶Wawancara dengan nenek Amir, Tokoh masyarakat Desa Rambah Tengah Hilir, 1 Januari 2025.

⁷Mark R Woodward, *Islam Jawa: Kesalehan Normatif versus Kebatinan*, (Yogyakarta: LKiS), hlm. 198-200.

⁸Annemarie Schimmel, *Dan Muhammad adalah utusan Allah*, (Bandung: Mizan, 2012), hlm. 245-247.

⁹Syed Muhammad Naquib Al-Attas, *Islam dalam Sejarah dan Kebudayaan Melayu*, (Bandung:Mizan, 2011), hlm. 178-180.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi pembentukan persepsi masyarakat terhadap praktik keagamaan tradisional.¹⁰

Dari berbagai penjelasan diatas peneliti menganggap perlu untuk mengkaji lebih dalam tentang *“Persepsi Masyarakat Desa Rambah Tengah Hilir Kab. Rokan Hulu Tentang Qasidah Budrah Karya Imam Al Bushiri Perspektif Studi Akhlak”*.

Penegasan Istilah

Penegasan istilah adalah untuk mempertegas makna dari beberapa istilah dasar yang disebutkan dalam penelitian ini, yang bertujuan untuk menghindari kesalahan pembaca dalam mengartikan makna yang dimaksud:

1. Qasidah Burdah

Qasidah Burdah adalah salah satu karya paling populer dalam khazanah sastra Islam isinya sajak-sajak pujiannya kepada Nabi Muhammad SAW, pesan moral, nilai-nilai spiritual, dan semangat perjuangan.

Qasidah Burdah adalah karya seorang penulis yang bergelar seniman dan ilmuwan, bernama Imam al-Bushiri, seorang ulama sufi, sehingga isi dari Qasidah Burdah adalah pikiran-pikiran tentang ajaran tasawuf. Pikiran-pikiran al-Bushiri ini dikategorikan sebagai ilmu yang

2. Persepsi

Persepsi merupakan proses kognitif yang kompleks, di mana individu memberikan makna terhadap stimulus atau informasi yang diterima melalui pancaindra. Persepsi dipengaruhi oleh berbagai faktor seperti pengalaman masa lalu, kebutuhan, motivasi, dan latar belakang budaya. Menurut Bimo Walgito, persepsi adalah suatu proses yang didahului oleh penginderaan, yaitu proses yang berwujud diterimanya stimulus oleh individu melalui alat indera atau juga disebut dengan proses sensoris. Namun proses ini tidak berhenti sampai di situ saja, melainkan

¹⁰Adonis, *Arkeologi sejarah pemikiran arab-islam*, (Yogyakarta:LKiS, 2019), hlm. 234-

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

stimulus tersebut diteruskan dan diolah lebih lanjut sehingga individu menyadari atau memahami apa yang diterimanya itu.¹¹

Sedangkan menurut Atkinson dan kawan-kawan, persepsi adalah proses yang digunakan oleh individu untuk mengorganisasikan dan menginterpretasikan stimulus dari lingkungannya sehingga dapat memberikan makna terhadap objek atau peristiwa.¹²

Dari sisi sosiologis, Soerjono Soekanto menjelaskan bahwa persepsi masyarakat merupakan hasil dari interaksi sosial yang melibatkan nilai-nilai, norma, dan struktur sosial yang berlaku. Persepsi ini tidak terbentuk secara individual saja, tetapi juga sebagai hasil konstruksi sosial yang dipengaruhi oleh lingkungan dan budaya tempat masyarakat itu berada.¹³

C. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, maka identifikasi dalam penelitian ini, sebagai berikut:

1. Masyarakat Rambah Tengah Hilir memiliki tradisi membaca Qasidah burdah, namun belum diketahui secara mendalam bagaimana persepsi mereka terhadap karya sastra religi itu.
2. Terdapat berbagai penafsiran dan pemahaman yang berbeda-beda di kalangan masyarakat Rambah Tengah Hilir mengenai Qasidah Burdah, tetapi variasi persepsi ini belum dikaji secara sistematis.
3. Qasidah Burdah masih rutin dibaca dalam berbagai ritual dan acara keagamaan di Rambah Tengah Hilir, namun belum ada peneliti mengkaji pemahaman mereka tentang makna yang terkandung di dalamnya.
4. Masyarakat Rambah Tengah Hilir memiliki latar belakang pendidikan yang berbeda-beda sehingga dapat mempengaruhi persepsi mereka terhadap Qasidah Burdah.

¹¹ Bimo Walgito, *Psikologi Umum*, ed. revisi (Yogyakarta: ANDI, 2010), hlm. 70.

¹² Rita L. Atkinson, Richard C. Atkinson, dan Ernest R. Hilgard, *Introduction to Psychology*, 14th ed. (New York: Harcourt Brace College Publishers, 2000), hlm. 215.

¹³ Soerjono Soekanto, *Sosiologi Suatu Pengantar* (Jakarta: Rajawali Pers, 2007), hlm. 34

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Belum adanya dokumentasi sistematis mengenai pandangan masyarakat Rambah Tengah Hilir terhadap nilai-nilai yang terkandung dalam Qasidah Burdah.
6. Persepsi masyarakat terhadap Qasidah Burdah.
7. Berbagai macam faktor yang mempengaruhi persepsi masyarakat terhadap tradisi pembacaan Qasidah Burdah.

D. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, untuk menghindari agar kajian ini tidak meluas serta meminimalisir kerancuan dalam pembahasan, maka penelitian ini dibatasi dengan mengkaji pandangan atau persepsi masyarakat dalam syair Qasidah Burdah di Desa Rambah Tengah Hilir Kab. Rokan Hulu.

E. Rumusan Masalah

Berdasarkan permasalahan-permasalahan di atas, peneliti hanya memfokuskan penelitian ini kepada dua permasalahan yaitu sebagai berikut:

1. Bagaimana persepsi masyarakat Desa Rambah Tengah Hilir Kab.Rokan Hulu terhadap Qasidah Burdah karya Imam Al-Bushiri ?
2. Apa faktor-faktor yang mempengaruhi pembentukan persepsi masyarakat Desa Rambah Tengah Hilir Kab.Rokan Hulu terhadap Qasidah Burdah ?

F. Tujuan dan Manfaat Penelitian**1. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan yang hendak dicapai di dalam penelitian ini adalah:

- a. Untuk menjelaskan persepsi masyarakat Desa Rambah Tengah Hilir Kab.Rokan Hulu terhadap Qasidah Burdah karya Imam Al-Bushiri.
- b. Untuk menjelaskan faktor-faktor yang mempengaruhi pembentukan persepsi masyarakat Desa Rambah Tengah Hilir terhadap Qasidah Burdah karya Imam Al-Bushiri.

2. Manfaat Penelitian

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini bermanfaat untuk memberikan sumbangsih dalam bidang pengetahuan dan wawasan khususnya dalam memahami tentang persepsi masyarakat di Desa Rambah Tengah Hilir Kab. Rokan Hulu terhadap Qasidah Burdah Karya Imam Al Bushiri.

b. Manfaat Praktis

- 1) Bagi peneliti, penelitian ini menambah wawasan peneliti tentang Persepsi masyarakat Desa Rambah Tengah Hilir Kab. Rokan Hulu terhadap Qasidah Burdah karya Imam Al-Bushiri.
- 2) Bagi mahasiswa, penelitian ini dapat dijadikan sumber pengetahuan atau rujukan dalam berbagai hal mengenai persepsi masyarakat terhadap Qasidah Burdah karya Imam Al-Bushiri.

G. Sistematika Penulisan

Penelitian yang baik dan benar adalah penelitian yang sesuai dengan sistematika yang berlaku. Penelitian ini terarah berdasarkan sistematika dan mempermudah pemahaman, maka dalam penelitian ini akan dibagi menjadi beberapa bab dengan urutan sistematikanya yaitu sebagai berikut:

Bab I: Pada bab ini berisi Pendahuluan yang meliputi latar belakang masalah untuk memberikan penjelasan secara akademik mengapa penelitian ini perlu dilakukan dan hal apa yang melatarbelakangi penelitian ini. Selanjutnya identifikasi masalah, pemaparan masalah terkait dengan judul. Berikutnya batasan masalah dan rumusan masalah, agar dalam sebuah penelitian ini terfokus kepada tujuan utamanya. Lalu Tujuan dan manfaat penelitian, berisi penjelasan pentingnya penelitian ini dilakukan serta tujuan yang hendak dicapai dari penelitian dan sistematika yang akan membantu dalam memahami isi keseluruhan penelitian ini.

Bab II: Pada bab ini berisi tinjauan Pustaka (Kerangka Teori) yang meliputi landasan teori yang berkaitan dengan judul penelitian tersebut dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tinjauan kepustakaan berisikan penelitian relevan yang berkaitan dengan penelitian ini yang telah dilakukan sebelumnya.

Bab III: Dalam penelitian ini berisikan Metode Penelitian ini berisikan metode yang terdiri dari jenis penelitian yang dilakukan, sumber data, yang terdiri dari primer dan data sekunder, teknik pengumpulan data yang memaparkan tahapan-tahapan dalam penelitian ini, serta teknik analisis data yang menunjukkan tahapan atau cara analisis yang dilakukan.

Bab IV: Pada bab ini berisi penyajian dan analisis Data, bab ini berisikan tentang hasil penelitian dan pembahasan mengenai persepsi masyarakat di desa Rambah Tengah Hilir Kab. Rokan Hulu terhadap Qasidah Burdah karya Imam Al- Bushiri.

Bab V: penutup, bab ini berisikan kesimpulan dan saran-saran sekaligus jawaban atas permasalahan yang sedang di bahas penelitian ini.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KERANGKA TEORETIS

A Landasan Teori

Dalam sebuah penelitian, landasan teori merupakan suatu yang sangat vital, karena di dalamnya memuat beberapa teori yang relevan untuk menjelaskan masalah yang sedang diteliti. Kemudian kerangka teori ini digunakan sebagai landasan teori atau dasar pemikiran dalam penelitian yang dilakukan. Oleh karena itu, sangat penting bagi seorang peneliti untuk menyusun kerangka teori yang memuat pokok-pokok pemikiran yang akan menggambarkan dari sudut mana suatu masalah akan dianalisis.¹⁴

1. Persepsi Masyarakat

Persepsi merupakan suatu proses yang didahului oleh pengindraan, yaitu proses diterimanya stimulus oleh individu melalui alat indra atau bisa disebut proses sensoris. Namun proses itu tidak berhenti begitu saja, melainkan stimulus tersebut diteruskan dan proses selanjutnya disebut proses persepsi. Proses ini mencakup pengindraan setelah informasi diterima oleh alat indra kita, maka informasi tersebut dapat diolah dan diinterpretasikan menjadi sebuah persepsi yang sempurna.¹⁵

Persepsi masyarakat adalah pendapat mengenai suatu tradisi, benda atau hal-hal yang dilihat, didengar dan dirasakan oleh sekelompok orang yang hidup bermasyarakat dalam satu tempat yang mempunyai kebudayaan tersendiri. Masyarakat dapat berasumsi dengan sendirinya terhadap akan apa yang dipikirkannya. Persepsi dalam masyarakat ini mengandung suatu proses dalam diri untuk mengetahui dan mengevaluasi sampai mereka mengetahui orang lain tersebut. Dalam proses ini kepekaan dalam diri seseorang terhadap lingkungan sekitar mulai akan terlihat. Cara pandang juga akan menentukan kesan yang dihasilkan dari proses persepsi yang dilakukan oleh masyarakat. Proses interaksi tidak dapat terlepas dari

¹⁴H. Nawawi, *Metode Penelitian Bidang Sosial*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1995), hlm. 39-40

¹⁵Bimo Walgio, *Pengantar Psikologi Umum*, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2005, hlm.99

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cara pandang atau persepsi satu individu terhadap individu lainnya, sehingga memunculkan apa yang dinamakan persepsi masyarakat. Persepsi masyarakat akan menghasilkan suatu penilaian terhadap sikap, perilaku dan tindakan seseorang didalam kehidupan bermasyarakat.¹⁶

Persepsi dapat didefinisikan sebagai makna yang dipertalikan berdasarkan pengalaman masalalu dan stimulus (rangsangan-rangsangan) yang kita terima melalui panca indra (penglihatan, pengdengar, perasa) dan lain-lain.¹⁷

Philip Kotter memberi definisi persepsi sebagai proses seorang individu memilih, mengorganisasikan dan menginterpretasikan masukan-masukan informasi untuk menciptakan gambaran yang memiliki arti.¹⁸ Persepsi disini tidak hanya tergantung pada hal fisik, tetapi juga berhubungan dengan lingkungan sekitar dan keadaan individu tersebut. Sedangkan dalam proses memperoleh atau menerima informasi tersebut juga berasal dari objek lingkungan.¹⁹ Suatu rangsangan yang dipandang sebagai kejadian-kejadian yang ada didalam lingkungan eksternal individu yang ditangkap dengan menggunakan sel syaraf yang selanjutnya akan terjadi proses pengolahan sensasi. Ketika sejumlah sensasi masuk kedalam struktur yang lebih dalam dari sistem susunan syaraf maka sensasi ini lah yang disebut sebagai persepsi.²⁰

Persepsi mengandung suatu proses dalam diri untuk mengetahui dan mengevaluasi sejauh mana kita mengetahui orang lain. Pada proses ini kepekaan dalam diri seseorang terhadap lingkungan sekitar mulai terlihat, cara pandang akan menentukan kesan yang dihasilkan dari proses persepsi.

¹⁶ Mida Reza, *Persepsi masyarakat tentang tradisi upah-upah di Desa sei salak kee Rambah samo kab.Rokan hulu*, (skripsi serjana Fakultas Ushuluddin Uin Suska Riau, 2023), hlm. 6.

¹⁷Nugroho J Setiadi, *Prilaku Konsumen: Konsep dan Implikasi untuk Strategi dan Penelitian,Pemasaran*, (Jakarta:Prenada Media Group.2013), hal. 91.

¹⁸Philip Kotter, Manejemen Pemasaran, Analisis, Perencanaan, Implementasi dan Pengandalian, Edisi kelima, (Erlangga ,Jakarta,1997), hal. 164.

¹⁹Joyce Marcella Laurence, Arsitektur dan Prilaku Manusia, (PT Grasindo, Jakarta,2004), hal. 56.

²⁰Oman Sukmana, *Dasar Dasar Psikologi Lingkungan*, UMM Pres, Malang 2003, hal. 52

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Proses interaksi ini dapat dilepaskan dari cara pandang atau persepsi atau individu terhadap individu yang lain, sehingga memunculkan apa yang dinamakan persepsi masyarakat, persepsi masyarakat akan menghasilkan suatu penilaian terhadap sikap, perilaku dan tindakan seseorang didalam kehidupan bermasyarakat.²¹

a. Teori Persepsi

Teori persepsi merupakan suatu istilah untuk menggambarkan penerapan penelitian tentang neurologis dan menerima prinsip-prinsip psikologi dalam mempelajari komunikasi visual. Teori menangani bagaimana otak menerima informasi, mengolah dan menggunakannya. Pada teori persepsi pendekatan teoretis akan menambahkan informasi baru untuk mempelajari komunikasi visual dan membantu manusia tersebut tentang keefektifan dari teori komunikasi yang berasal dari penelitian sosial. Dan pada akhirnya agar dapat berguna semua teori komunikasi dan semua asumsi tentang cara seorang manusia memproses gambar serta dampaknya yang mereka miliki harus kompatibel dengan penelitian neurologis.²²

Pendekatan persepsi terhadap teori komunikasi mengakui keutamaan emosi dalam pengolahan semua komunikasi, dan khususnya target visual yang mempunyai komunikasi paralel. Dalam proses persepsi tergantung pada primer berdasarkan emosi sistem respon, mengingat penelitian neurologis saat ini, misalnya manusia tidak boleh lagi menganggap bahwa respon seseorang terhadap visual sadar atau logik. Sebaliknya penelitian neurologi mengungkapkan bahwa visual dapat diproses dan membentuk dasar tindakan masa depan tanpa melewati kesadaran sama sekali. Dalam perkembangannya, anak-anak dan remaja akan menunjukkan peringkat emosi yang berbeda-beda dan yang sangat aktif terhadap daya tarik

²¹Bimo Walgito, *Pengantar Psikologi Umum*, (Yogyakarta 1 :A IndiOffset,2004), hlm. 90

²²Mida Reza, *Persepsi Masyarakat tentang Tradisi Upah-Upah di Desa Sei Salak kecamatan Rambah samo kab.Rokan Hulu...*, hlm. 10

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

emosional melalui visual dalam cara mereka berpikir kedepan dalam bertindak.²³

- b. Aspek-aspek Persepsi
 - 1) Aspek Kognitif

Pada aspek ini berhubungan dengan pengenalan aspek kognitif ini menyangkut komponen pengetahuan, penghargaan, cara berpikir atau mendapatkan pengetahuan dan pengalaman masalalu serta segala sesuatu yang diperoleh oleh hasil pemikiran individu pelaku persepsi tersebut.

- 2) Aspek Afektif

Aspek ini berhubungan dengan komponen perasaan dan keadaan emosi individu terhadap objek tertentu serta segala sesuatu yang menyangkut evaluasi baik ataupun yang buruk berdasarkan faktor emosional seseorang. Perasaan seseorang yang berkaitan dengan kebutuhan yang dimiliki tiap individu. Objek-objek yang dapat membantu yang dinilai positif dan objek yang menghalangi akan dinilai negatif.

- 3) Aspek Koknitif

Aspek ini berhubungan dengan motif dan tujuan timbulnya suatu prilaku individu dalam kehidupan sehari-hari sesuai persepsinya terhadap suatu objek atau dalam keadaan tertentu.²⁴

2. Pengertian Qasidah Burdah dan Latar Belakang Karya

- a. Qasidah Burdah

Qasidah Burdah merupakan salah satu karya sastra sufistik yang paling masyhur dalam sejarah Islam. Karya ini ditulis oleh Imam al-Bushiri (Abu 'Abdillah Muhammad bin Sa'id al-Bushiri), seorang penyair sufi yang hidup pada abad ke-13 Masehi di Mesir.

²³Joalnes J, Ahmad Sofian Agoh, dan Kadir S, *Persepsi & Logic* (Johor Bahru: Universitas Teknologi Malaysia,2014), hlm. 5.

²⁴Septyan Wahyu Adhitama, "Persepsi siswa kelas VIII terhadap pembelajaran aktivitas air di SMPN 2 Klaten". Skripsi mahasiswa Jurusan Pendidikan Olahraga Fakultas Ilmu Kolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta 2016, hlm. 20.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama lengkap qasidah ini adalah *al-Kawākib ad-Durriyyah fi Madh Khayr al-Barriyah*, yang berarti *Bintang-Bintang Mutiara dalam Pujian bagi Manusia Terbaik*. Namun, karya ini lebih dikenal dengan nama *Burdah*, yang berarti “selendang”.

Kisah penulisan qasidah ini berawal dari kondisi al-Bushiri yang sakit lumpuh. Ia kemudian menulis qasidah sebagai pujian dan doa kepada Nabi Muhammad saw. Dalam suatu mimpi, ia bertemu Rasulullah saw yang mengusap tubuhnya dengan selendang (burdah), dan seketika al-Bushiri sembuh. Sejak saat itu, Qasidah Burdah dipercaya memiliki nilai spiritual dan keberkahan (barakah).²⁵

b. Struktur dan Kandungan Qasidah Burdah

Qasidah Burdah terdiri dari 160 bait (syair) yang terbagi ke dalam sepuluh bagian tematik. Setiap bagian memiliki makna mendalam yang berpusat pada tema cinta, pujian, dan pengagungan terhadap Nabi Muhammad ﷺ. Adapun pembagian tematik tersebut meliputi:

1. Taubat dan kesadaran diri penulis atas dosa-dosanya
2. Pujian terhadap Rasulullah saw
3. Kisah-kisah perjuangan Nabi
4. Mukjizat Nabi
5. Keutamaan syariat Islam
6. Ajakan untuk meneladani akhlak Nabi
7. Nasehat sufistik
8. Doa dan permohonan syafaat

Dengan gaya bahasa metaforis dan simbolis, al-Bushiri berhasil menyampaikan pesan moral dan spiritual secara halus dan

²⁵Syekh al-Bushiri, *Qasidah Burdah: Selendang Pujian untuk Nabi Muhammad SAW*, terjemah Aep Saepudin. (Bandung: Syaamil Quran, 2016), hlm. 10.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendalam. Kandungan Qasidah Burdah sarat dengan nilai-nilai akhlak dan pengajaran tasawuf.²⁶

c. Nilai Akhlak dalam Qasidah Burdah

Sebagai karya tasawuf, Qasidah Burdah mengandung nilai-nilai akhlak yang sangat tinggi. Nilai-nilai tersebut tercermin dalam ajakan untuk:

1. Bertaubat atas kesalahan diri
2. Memuliakan Rasul sebagai teladan utama
3. Meningkatkan cinta dan adab kepada Nabi
4. Meneladani kesabaran, kejujuran, dan keikhlasan Nabi
5. Memohon pertolongan Allah dan syafaat Rasul dalam menjalani kehidupan

Nilai akhlak yang ditampilkan tidak bersifat dogmatis, tetapi dibungkus dalam keindahan bahasa dan pengalaman ruhani sang penyair. Hal ini sejalan dengan pendekatan tasawuf yang menekankan pentingnya transformasi batiniah.²⁷

B. Kajian Relevan

Kajian terdahulu merupakan upaya peneliti untuk melakukan perbandingan dan menemukan inspirasi baru untuk penelitian selanjutnya, disamping itu kajian terdahulu membantu memosisikan penelitian untuk menunjukkan orisinalitas dari penelitian tersebut. Penulis menemukan ada beberapa penelitian yang berkaitan dengan seni Qasidah Burdah dalam berbagai perspektif dan sudut pandang. Meskipun demikian, belum ada penulis temukan penelitian terdahulu yang membahas secara signifikan tentang permasalahan dengan judul “*Persepsi Masyarakat terhadap Qasidah Burdah Karya Imam Al Bushiri*”

²⁶Muhammad Abu al-Yazid, *Qasidah Burdah: Teks dan Makna*, (Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2013), hlm. 27.

²⁷Mulyadhi Kartanegara, *Menyelami Lubuk Tasawuf: Sebuah Pengantar ke Dunia Rukhani*, (Bandung: Mizan, 2006), hlm. 215.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian-penelitian terdahulu yang berhasil penulis temukan antara lain: pertama yaitu penelitian Farhan Fuadi dalam skripsi yang berjudul *Pendidikan Cinta Dalam Syair Burdah Karya Imam Bushiri*, jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan- UIN Syarif Hidayatullah, 2020. Didalam skripsi ini sama-sama membahas tentang syair burdah karya Imam Bushiri. Perbedaannya ialah skripsi ini menjelaskan tentang pendidikan cinta yang terkandung dalam qasidah burdah karya imam bushiri terdiri dari tiga nilai besar yaitu pendidikan cinta kepada Rasulullah, menahan hawa nafsu, serta ber akhlakul karimah kepada setiap orang yang dicintai. yang kedua,peran cinta kepada Rasulullah dan yang ketiga pendidikan cinta kepada sesame manusia dan menanamkan sikap lemah lebut.²⁸

Kedua, penelitian Syafa Nur Qitmaya dalam skripsinya yang berjudul *Nilai-Nilai Spiritual Dalam Qasidah Burdah Karya Imam Al-Bushiri (Kajian Psikologi Sastra)*, prodi Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin, IAIN Salatiga, 2021. Dalam skripsi ini persamaan penelitiannya adalah sama-sama membahas tentang Qasidah Burdah Imam Bushiri. Perbedaannya yaitu skripsi ini membahas tentang nilai spiritual Qasidah Burdah dalam kajian psikologi sastra.²⁹

Ketiga, penelitian Siti Nurhalisa dalam tesisnya yang berjudul *Analisis Qasidah Burdah Karya Imam Al-Bushiri dalam Perspektif Bayan*, jurusan Bahasa dan Sastra Arab – UIN Alauddin Makassar, 2023. Dalam tesis ini Persamaan penelitiannya ialah sama-sama membahas tentang Qasidah Burdah Imam Bushiri. Perbedaannya ialah membahas tentang kategorisasi bayan dan maknanya yang terdapat dalam kasidah burdah karya imam Al-Bushiri.³⁰

²⁸Farhan fuadi, *Pendidikan Cinta Dalam Syair Burdah Karya Imam Bushiri*, skripsi (Jakarta: Uin Syarif Hidayatullah, 2020), hlm. 23

²⁹Syafa Nur Qitmaya, *Nilai-Nilai Spiritual Dalam Qasidah Burdah Karya Imam Al-Bushiri (Kajian Psikologi Sastra)*”, skripsi (Jawa Tengah,: IAIN Salatiga, 2021).

³⁰Siti Nurhalisa, *Analisis Qasidah Burdah Karya Imam Al-Bushiri dalam Perspektif Bayan*, Tesis (Makassar: UIN Alauddin, 2023).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keempat, penelitian Novia Hariana, Laila Rohani, Muslim Faturrahman dalam jurnal berjudul *Nilai-Nilai Seni Burdah Dapat Meningkatkan Spiritual Masyarakat Desa Pesisir Desa Gunting Saga Kabupaten Labuhanbatu Utara, 2024*. Jurnal ini membahas tentang nilai-nilai seni burdah yang dapat meningkatkan spiritual masyarakat serta tradisi seni burdah ini masih dilestarikan oleh masyarakat desa pesisir Gunting Saga, Kabupaten Labuhanbatu Utara. Persamaan penelitian ini yaitu sama-sama membahas tentang Qasidah Burdah. Perbedaannya adalah jurnal ini membahas tentang nilai-nilai seni Burdah yang dapat meningkatkan spiritual masyarakat.³¹

Kelima, penelitian Adi Setiyobudi dalam skripsinya berjudul *Interpretasi Konsep Hawa Nafsu Dalam Qassidah Burdah Karya Imam Bushiri (Perspektif Teori Fungsi Hermeneutika Jorge J.E. Gracia)*, jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam – UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2025. Dalam skripsi ini persamaannya adalah sama-sama membahas tentang Qasidah Burdah Imam Bushiri. Perbedaannya yaitu menjelaskan tentang interpretasi konsep hawa nafsu yang terdapat dalam Qasidah Burdah karya Imam Bushiri menurut Teori Fungsi Hermeneutika Jorge J.E. Gracia.³²

Konsep Operasional

Konsep operasional adalah suatu istilah yang digunakan untuk menjelaskan atau mendefenisikan konsep teoritis dengan memberikan batasan yang jelas serta menyediakan data sebagai pedoman dalam penelitian. Konsep ini mencakup aspek-aspek penting yang memerlukan penjelasan dalam suatu penelitian. Sifatnya lebih spesifik, rinci, tegas, dan pasti sehingga mampu

³¹Novia Hariana, Laila Rohani, Muslih Faturrahman, *Nilai-Nilai Seni Burdah Dapat Meningkatkan Spiritual Masyarakat Desa Pesisir Desa Gunting Saga Kabupaten Labuhanbatu Utara*, Dar El Ilmi: Jurnal Keagamaan, Pendidikan dan Humaniora. Vol. 11 No.1 (Sumatera Utara, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, 2024).

³²Adi Setiyobudi dalam skripsinya berjudul *Interpretasi Konsep Hawa Nafsu Dalam Qassidah Burdah Karya Imam Bushiri (Perspektif Teori Fungsi Hermeneutika Jorge J.E. Gracia)*, skripsi (Yogyakarta, UIN Sunan Kalijaga, 2025).

© Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggambarkan karakteristik variable penelitian serta aspek-aspek yang dianggap relevan.³³

Berikut adalah konsep operasional penelitian dengan judul: "Persepsi Masyarakat Desa Rambah Tengah Hilir Kab. Rokan Hulu tentang Qasidah Burdah Karya Imam Al-Bushiri Perspektif Studi Akhlak."

Tabel Konsep Operasional Penelitian

Konsep	Definisi Operasional	Indikator/Subkonsep	Sumber Data
Persepsi Masyarakat	Pandangan, penilaian, dan interpretasi masyarakat terhadap isi, makna, dan nilai-nilai yang terkandung dalam Qasidah Burdah	- Pengetahuan tentang Qasidah Burdah - Penghayatan terhadap isi qasidah - Sikap terhadap isi qasidah	Wawancara, Observasi
Qasidah Burdah	Sebuah karya sastra religius berisi puji-pujian kepada Nabi Muhammad SAW karya Imam al-Bushiri yang sarat dengan nilai-nilai akhlak	- Isi kandungan qasidah - Tema akhlak dan spiritualitas - Cara penyampaian dalam masyarakat	Studi dokumen, Observasi, Wawancara
Nilai-Nilai Akhlak	Ajaran moral dan etika Islam yang muncul dari teks Qasidah Burdah dan dipahami masyarakat	- Kejujuran - Kesabaran - Cinta Nabi - Rendah hati - Ikhlas	Wawancara, Observasi, Studi literatur
Pemaknaan Budaya Lokal	Cara masyarakat menghubungkan Qasidah Burdah dengan nilai-nilai budaya dan praktik keislaman sehari-hari	- Praktik pembacaan qasidah - Fungsi sosial qasidah - Nilai simbolik dalam masyarakat	Wawancara, Observasi

³³<https://repository.uir.ac.id.3436/3/bab2/pdf/> dikutip pada hari minggu 4 Mei 2025 jam 16.00 WIB

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

Penelitian merupakan suatu kegiatan ilmiah yang sangat penting bagi pengembangan ilmu dan untuk memecahkan suatu permasalahan. Seorang ilmuwan memulai kegiatan ilmiahnya pasti dengan melakukan penelitian terlebih dahulu. Penelitian menjadi sebuah alat untuk mengungkap tabir yang ada di balik fenomena yang terjadi hingga terbukti kebenaran sesungguhnya dan menghasilkan pengetahuan baru yang bermanfaat. Dengan demikian, penelitian pada hakikatnya adalah suatu kegiatan ilmiah untuk memperoleh pengetahuan yang benar atas suatu permasalahan.³⁴

A. Jenis Penelitian

Dalam penelitian ini, menggunakan jenis penelitian lapangan (*Field Research*) yang bersifat kualitatif deskriptif. Penelitian kualitatif merupakan suatu proses untuk memahami fenomena kehidupan sosial menjadi suatu rancangan kajian yang kompleks berdasarkan data, kata-kata dan informasi penelitian. Pendekatan kualitatif bertujuan untuk mendapatkan pemahaman yang mendalam terkait masalah sosial di masyarakat yang kemudian nantinya dideskripsikan sehingga menjadi kajian ilmiah yang utuh.³⁵ Penelitian kualitatif merupakan jenis penelitian dimana tidak terlibat unsur perhitungan. Penelitian ini memanfaatkan metode kualitatif karena peneliti menganggap bahwa permasalahan yang menjadi fokus penelitian memiliki tingkat kompleksitas dan dinamika cukup tinggi. Oleh karena itu data yang diperoleh dari narasumber dikumpulkan melalui metode yang lebih alamiah, yaitu dengan wawancara langsung dengan para narasumber, sehingga diperoleh respons yang lebih natural.³⁶

³⁴Djam'an Satori,dkk. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Alfabeta, 2020), hlm. 1-2.

³⁵Muhammad Rijal Fadli, "Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif," *Jurnal Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, Vol.11/No. 1/2021/ hlm. 35-36.

³⁶Lexi J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2002), hlm. 2

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Defenisi lain tentang penelitian kualitatif yaitu penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian secara holistik, dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks yang alamiah dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah.³⁷

Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif karena kajian yang berhubungan dengan burdah lebih cocok dikaji dari segi kualitatif yaitu meneliti tentang kualitas dan sifat-sifatnya, karena meneliti tentang pemahaman, kemahiran, pengamalan, persepsi, dan lain sebagainya.

B Waktu dan Tempat Penelitian**a. Lokasi Penelitian**

Penelitian ini dilakukan di Desa Rambah Tengah Hilir kab. Rokan Hulu.

b. Waktu Penelitian

Adapun waktu penelitian ini dilakukan selama kurang lebih 2 bulan yaitu dari 1 Januari sampai 12 Februari tahun 2025.

C Sumber Data Penelitian

Data adalah sekumpulan informasi yang akan digunakan untuk analisis agar tercapai tujuan penelitian. Dalam penelitian ini sumber data penelitian yang digunakan adalah:

a. Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh melalui serangkaian kegiatan secara langsung dari objek yang sedang di teliti. Dalam defenisi lain menjelaskan bahwa, data primer merupakan data yang di kumpulkan langsung di lapangan oleh peneliti dari orang-orang yang peneliti yakini berkaitan dengan penelitian yang sedang dilakukan.³⁸ Data primer dalam

³⁷Ibid, hlm. 6.

³⁸Ruli Destian Pahlephi, "Data Primer: Pengertian, Fungsi, Contoh dan Cara mendapatkannya," Dikutip Dari <https://www.detik.com> pada hari minggu, 21 November 2024. Jam 21:03 WIB.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian ini bersumber dari wawancara yang dilakukan secara langsung pada masyarakat di Desa Rambah Tengah Hilir Kab. Rokan Hulu.

b. Data Sekunder

Data sekunder merupakan data yang diperoleh dari sumber kedua atau data yang tidak langsung dikumpulkan kepada pengumpul data, maksudnya adalah data sekunder ini melalui perantara seperti dokumentasi dan lain sebagainya³⁹. Dalam hal data sekunder, dalam penelitian ini dibutuhkan berupa dokumentasi seperti foto, video, rekaman, dan lain sebagainya tentang pembacaan Qasidah Burdah di Desa Rambah Tengah Hilir Kab.Rokan Hulu.

D. Informan Penelitian

Informan adalah orang yang menjadi sumber data dalam penelitian kualitatif untuk mendapatkan informasi yang diperlukan dalam penelitian ini.⁴⁰ Menurut Koenjaraningrat, informan pokok adalah orang yang dipandang mampu memberikan informasi secara umum dan mampu menunjukkan orang lain sebagai informan pangkal yang dapat memberikan informasi yang mendalam.⁴¹

Untuk mendapatkan informasi yang diperlukan dalam penelitian ini, maka diperlukan informan pokok yaitu orang yang dapat memberikan penjelasan secara mendalam dan terperinci mengenai persepsi masyarakat desa Rambah Tengah Hilir Kab. Rokan Hulu terhadap Qasidah Burdah karya Imam Al-Bushiri. Adapun informan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

No	Nama	Jabatan	Jenis Informan	Usia
1	Nenek Amir Syarifudin	Tokoh Agama Sekaligus Ketua Pelaksana Qasidah Burdah	Kunci	67 tahun

³⁹Nurjanah, "Analisis Kepuasan Konsumen Dalam Meningkatkan Pelayanan Pada Usaha Laundry Bunda," *Jurnal Mahasiswa*, Vol. 1/ No. 1/ November 2021/ hlm 111.

⁴⁰Nur Sayidah, *Metodologi Penelitian disertai Dengan Contoh Penerapannya Dalam Penelitian*, (Surabaya: Zifatama Jawara, 2018), hlm. 143

⁴¹Koenjaraningrat, *Metode Penelitian Masyarakat*, (Jakarta: Gramedia,1992), hlm 130

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama	Jabatan	Jenis Informan	Usia
2	Atuk Zubir	Anggota Qasidah Burdah	Pokok	69 tahun
3	Nenek Itas	Anggota Qasidah Burdah	Pokok	50 tahun
4	Bapak H. Abdul Latif	Anggota Qasidah Burdah	Pokok	55 tahun
5	Atuk Iyok	Anggota Qasidah Burdah	Pokok	63 tahun
6	Bapak H. Abdul Rahman	Anggota Qasidah Burdah	Pokok	59 tahun
7	Bapak Junardi	Anggota Qasidah Burdah	Pokok	41 tahun
8	Bapak Rahmi Akhmal	Anggota Qasidah Burdah	Pokok	29 tahun
9	Bapak Ismail	Anggota Qasidah Burdah	Pokok	54 tahun
10	Bapak Anto	Anggota Qasidah Burdah	Pokok	59 tahun
11	Ibu Maya	Masyarakat di Desa Rambah Tengah Hilir	Informan	37 tahun
12.	Ibu Wirdaningsih	Masyarakat Sekaligus Guru Ngaji di Desa Rambah Tengah Hilir	Informan	50 tahun
13	Ibu Imis	Masyarakat di Desa Rambah Tengah Hilir	Informan	65 tahun
14	Ibu Yuni	Masyarakat di Desa Rambah Tengah Hilir	Informan	43 tahun
15	Kakak Rini	Masyarakat di Desa Rambah Tengah Hilir	Informan	28 tahun
16	Kakak Mirna	Pemuda di Desa Rambah Tengah Hilir	Informan	25 tahun
17	Kakak Wirdatul	Pemuda di Desa Rambah Tengah Hilir	Informan	24 tahun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Subjek dan Objek penelitian

a. Objek Penelitian

Objek penelitian merupakan situasi yang menjelaskan mengenai objek yang sedang diteliti untuk mendapatkan gambaran yang jelas terhadap apa yang dibutuhkan untuk menyelesaikan suatu penelitian.⁴² Dalam penelitian ini yang menjadi objek penelitian adalah qasidah burdah.

b. Subjek Penelitian

Subjek penelitian merupakan bagian dasar yang dibutuhkan dalam penelitian yang berhubungan dengan narasumber atau informan penelitian dimana nantinya dapat memberikan informasi terkait penelitian yang dilakukan. Dalam subjek penelitian terdapat tiga jenis subjek yaitu sebagai berikut.

1. Mikro, yang merupakan subjek terkecil dari subjek penelitian karena hanya terdiri dari satu informan.
2. Meso, yang merupakan subjek menengah dari subjek penelitian karena terdiri lebih dari satu informan bias itu keluarga atau kelompok.
3. Makro, yang merupakan subjek terbesar dalam subjek penelitian karena membutuhkan banyak informan seperti masyarakat luas atau komunitas.⁴³

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan subjek penelitian bagian Makro dimana informan yang dibutuhkan adalah masyarakat atau komunitas pembacaan Qasidah Burdah di Desa Rambah Tengah Hilir.

Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendapatkan data yang optimal dan relevan maka perlu memperhatikan sumber data yang akan diperoleh dan metode pengumpulan data yang tepat. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah

⁴²Neng Siti Hamidah, Raihan Jannati Hakim, "Peran Sosial Media Atas Perilaku Konsumtif Belanja bagi Ibu Rumah Tangga di Desa Lebak Sari Kec.Parakan Salak," *Jurnal Riset Ilmiah*, Vol.1/ No. 3/ Maret 2023/ hlm, 685.

⁴³ Salma, "Subjek Penelitian: Ciri, Fungsi, dan Contoh," dikutip dari <https://penerbitdeepublish-com>. Pada Hari Jum'at 1 Mei 2025, jam 00:30 WIB.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lapangan. Dengan demikian, peneliti melakukan observasi atau pengamatan secara sistematis mengenai persepsi masyarakat tentang estetika islam dalam qasidah burdah tersebut. Ada beberapa teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut:

a. Observasi (Pengamatan)

Observasi adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui sesuatu pengamatan, dengan disertai pencatatan terhadap keadaan atau perilaku objek sasaran.⁴⁴ Teknik observasi adalah pengamatan dan pencatatan secara sistematis fenomena-fenomena yang diselidiki. Dalam arti yang luas, observasi sebenarnya tidak hanya terbatas pada pengamatan yang dilaksanakan baik secara langsung maupun tidak langsung.⁴⁵. Menurut Matthew dan Ross, observasi adalah metode pengumpulan data dengan menggunakan indera manusia seperti melihat, menganalisa dan lain sebagainya. Selain itu, Creswell juga menjelaskan bahwa, obeservasi adalah suatu proses pencarian data yang dilakukan langsung oleh peneliti sendiri tanpa bantuan dari orang lain dengan cara melalui proses mengamati dan riset terhadap masyarakat. Secara umum, observasi adalah proses pengamatan yang dilakukan oleh peneliti terhadap masyarakat tentang peristiwa atau fenomena yang sedang terjadi.⁴⁶ Dalam penelitian ini, penulis akan melakukan observasi di Desa Rambah tengah Hilir Kab.Rokan Hulu. Disana langkah awal yang dilakukan penulis adalah mengamati Desa Rambah Tengah Hilir dan kebudayaannya.

b. Wawancara

Wawancara merupakan salah satu cara yang efektif untuk mengumpulkan informasi atau data dari seseorang atau sekelompok orang.⁴⁷ Wawancara juga berarti sebagai teknik pengumpulan data melalui

⁴⁴Abdurrahman Fatoni, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi* (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), hlm.104.

⁴⁵Singarimbun Masri dan Efendi Sofran, *Metode Penelitian Survey* (Jakarta: LP3ES,1995), hlm. 46.

⁴⁶Amaliya Adhanyani, "Modul Metode Penelitian 1 (Kualitatif)," *Jurnal Uneversitas Esa Unggul*, Vol. 1/ No.1/ Januari 2020/ hlm, 1-3.

⁴⁷Haris Herdiansyah , *Wawancara, observasi, dan focus groups : sebagai instrumen penggalian data kualitatif*, (Jakarta: Rajawali pers, 2015), hlm. 40.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

proses tanya jawab secara lisan yang berlangsung satu arah, artinya pertanyaan datang dari pihak yang mewawancara dan jawaban diberikan oleh yang diwawancara. Wawancara dalam penelitian kualitatif sifatnya mendalam, yaitu tanya jawab yang terbuka dan tanpa batas, dimana narasumber bebas menjawab dan mengungkapkan kejadian nyata yang pernah terjadi.

Sebelum melakukan wawancara, peneliti terlebih dahulu menyiapkan daftar pertanyaan yang telah direncanakan dan disusun secara sistematis, agar para informan dapat memberikan jawaban yang sesuai dengan tujuan peneliti.

c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan kegiatan pengumpulan data dengan mencatat, mengolah, dan menyiapkan data baik yang berupa tulisan, gambar, kutipan, buku agenda dan bahan refrensi lain sebagai bahan kutipan, hal ini dilakukan untuk lebih meyakinkan akan kebenaran objek yang diteliti, maka dalam penelitian ini proses pengumpulan data menggunakan tiga metode yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi guna untuk menemukan hasil yang valid.⁴⁸

Dokumentasi menjadi hasil observasi di lapangan mulai dari tahap persiapan hingga penyelesaian. Foto dalam penelitian ini berupa berapa gambar makanan yang disajikan, orang yang ikut serta dalam memainkan qasidah burdah, properti dan ornament yang digunakan.

Teknik Analisis Data

Dalam penelitian kualitatif, teknik analisis data merupakan suatu upaya untuk mencari dan menata secara sistematis catatan mengenai observasi, wawancara, dan lainnya untuk memudahkan penulis dalam memahami tentang peristiwa atau fenomena yang sedang diteliti. Ketika melakukan analisis data maka ada tiga aspek yang dibutuhkan dalam penelitian kualitatif diantaranya adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.⁴⁹

⁴⁸Ibid, hlm. 143.

⁴⁹Ahmad rijali, "Analisis Data Kualitatif," *Jurnal Alhadharah*, Vol. 17/ No. 33/ Januari-Juni 2018/ hlm. 83-84.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Reduksi Data (*Data Reduction*)

Reduksi (*Data Reduction*) sangat diperlukan dalam analisis data sebelum turun kelapangan diperlukan untuk mengolah kembali catatan-catatan yang telah disiapkan penulis. Reduksi data bertujuan untuk mengolah, menganalisa, dan mempertajam suatu focus penelitian dan membuang hal-hal yang tidak diperlukan.⁵⁰ Hal ini dilakukan agar penulis memahami apa yang dibuatnya dan tata cara penyampaian sehingga mendapatkan kesimpulan yang sesuai dengan apa yang penulis inginkan. Dalam hal ini penulis harus mengolah kembali catatan yang dibuat sebelum melakukan observasi ke Desa Rambah Tengah Hilir kabupaten Rokan Hulu.

b. Penyajian Data (*Data Display*)

Penyajian data (*Data Display*) adalah tahap awal yang berisi catatan informasi yang memungkinkan dapat memberikan kesimpulan sementara terhadap fenomena yang sedang diteliti.⁵¹ Proses penyajian data ini dilakukan untuk menyusun kembali data dalam bentuk teks naratif dengan memetakan hasil pembahasan berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan oleh penulis kepada informan penelitian. Hal ini dilakukan agar memudahkan penulis dan memingkatkan pemahaman bagi penulis sendiri atau pembaca pada Qasidah Burdah.

c. Penarikan Kesimpulan (*Conclusion Drawing*)

Penarikan kesimpulan (*Conclusion Drawing*) merupakan langkah terakhir yang dilakukan oleh peneliti untuk menggabungkan semua hasil data yang didapatkan selama melakukan penelitian. Menurut Mile Huberman, sebelum melakukan penarikan kesimpulan dibutuhkan pengolahan kembali mulai dari reduksi data dan penyajian data setelah itu

⁵⁰Rony Zulfirman, “Implementasi Metode Outdoor learning Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di MAN 1 Medan,” *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran*, Vol. 3/ No. 1/ 2021/ hlm. 150.

⁵¹H Asmilan, “Metode Penelitian Kualitatif,” *Jurnal universitas meddan area*, Vol. 3/ No. 1/ Mei 2021/ hlm.3-5.

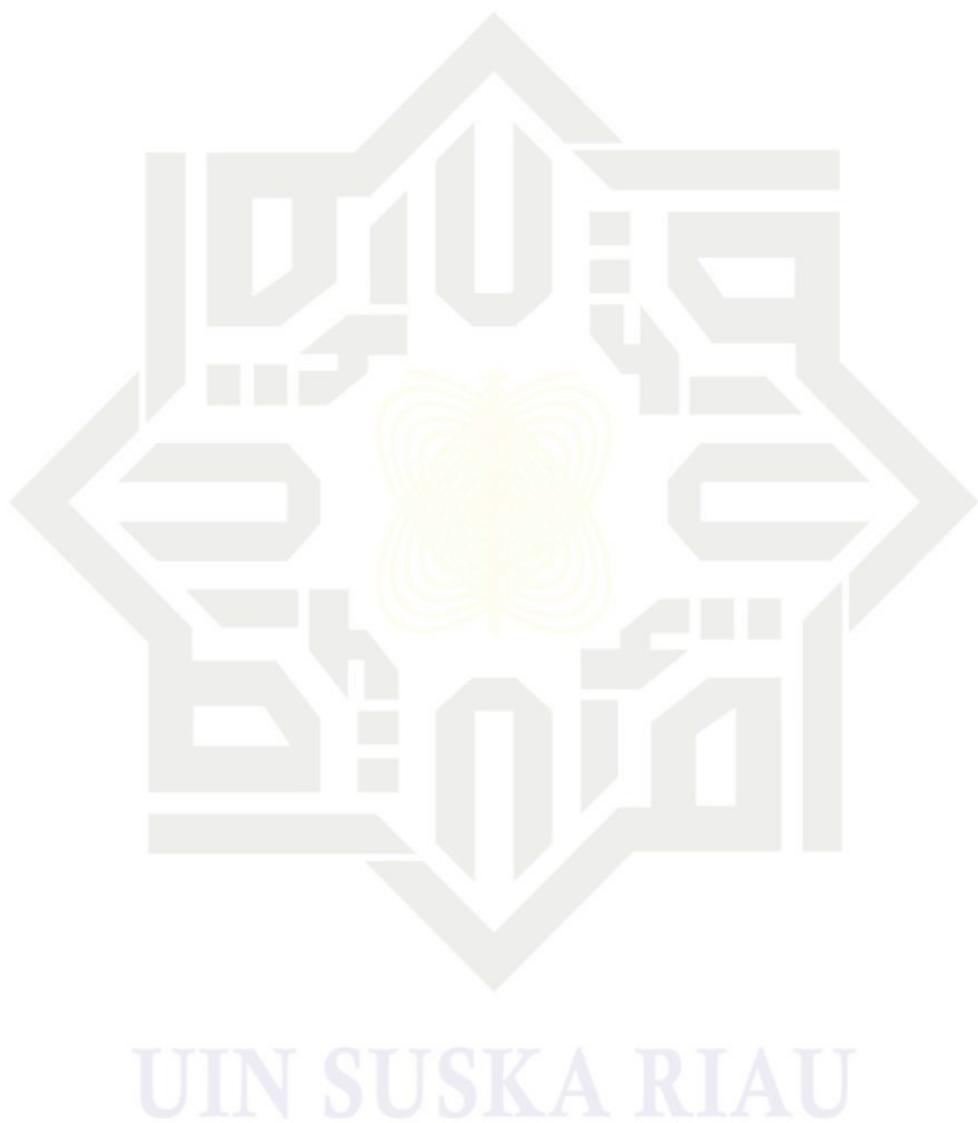
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

baru penarikan kesimpulan dapat dilakukan dengan membuat narasi. Secara umum, penarikan kesimpulan adalah hasil akhir dalam suatu penelitian.⁵²



⁵²Tin Aisyah, “Metodologi Penelitian: Analisis penarikan Kesimpulan Dalam Penelitian Kualitatif,” *Jurnal STIKOM Surabaya*, Vol. 1/ No. 1/ September 2020/ hlm. 5-8.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V
PENUTUP**A Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penjelasan diatas mengenai kajian persepsi masyarakat Desa Rambah Tengah Hilir Kab. Rokan Hulu tentang Qasidah Burdah karya Imam Al- Bushiri Perspektif Studi Akhlak dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Masyarakat desa Rambah Tengah Hilir memahami isi kandungan Qasidah Burdah dengan berbagai ragam pemahaman. Diantaranya ada yang memahami secara umum bahwa Burdah tersebut berisi zikir, shalawat dan doa. Selain itu ada juga yang memahami isi Burdah lebih mendalam yaitu bahwa Burdah berisi tentang kepribadian Nabi Muhammad Saw, kelahiran Nabi, Isra' Mi'raj sampai meninggalnya Nabi. Berbeda dengan kalangan guru agama yang cukup memahami secara mendalam tentang isi Burdah, sedangkan masyarakat awan penikmat Burdah di desa Rambah Tengah Hilir tidak mengetahui secara mendalam tentang isi kandungan kitab Burdah tetapi terus membaca dan memperdengarkannya sebagai tradisi masyarakat. Meskipun tidak mengetahui secara mendalam tentang isi kandungannya, siapa penulis, dan atas dasar apa Qasidah Burdah ini diciptakan. Namun, mereka memiliki keyakinan yang kuat terhadap khasiat membacanya yaitu suasana hati menjadi lebih baik, merasakan ketenangan dan kedamaian serta merasa lebih dekat secara rohani dengan Nabi Muhammad Saw. Bahkan ada juga beberapa dari masyarakat yang mengatakan bahwa setelah membaca Burdah mereka merasa lebih optimis menghadapi masalah.
2. Faktor-faktor yang mempengaruhi pembentukan persepsi masyarakat desa Rambah Tengah Hilir Kab. Rokan Hulu terhadap Qasidah Burdah yaitu *Pertama* faktor pendidikan dan pengetahuan, karena tingkat pendidikan masyarakat di Desa Rambah Tengah Hilir berbeda-beda maka dapat mempengaruhi pemahaman mereka terhadap Qasidah Burdah. *Kedua*, faktor sosial dan ekonomi yang masih relatif rendah. *Ketiga*, perbedaan

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

generasi yang menyebabkan kesenjangan pemahaman. *Keempat*, nilai-nilai budaya mempengaruhi bagaimana masyarakat menyatukan Qasidah Burdah dengan nilai-nilai budaya lokal.

B. Saran

Setelah mengetahui persepsi masyarakat desa Rambah Tengah Hilir tentang Qasidah Burdah, maka ada beberapa hal yang penulis jelaskan mengenai saran yaitu, Tradisi budaya mengapresiasi seni Qasidah Burdah, diharapkan kepada pemda Rokan Hulu agar melestarikan budaya seni ini di kalangan masyarakat. Dan kepada pemerintah diharapkan dapat membantu untuk membangun seni budaya ini sehingga lebih dikenal dan populer di Propinsi Riau khususnya. Tradisi ini juga diharapkan dapat di kompetisikan di antara kelompok-kelompok pecinta seni ini dan diberikan penghargaan yang layak, sehingga memungkinkan untuk ditampilkan ke tempat yang lebih tinggi di tingkat Provinsi dan Nasional (Indonesia).

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan penulis miliki selama proses penyelesaian skripsi ini. oleh sebab itu penulis sangat senang sekiranya ada masukan dan kritikan untuk menyempurnakan data dalam penelitian ini. Adapun saran untuk peneliti selanjutnya, jika sekiranya dibutuhkan penelitian ini dapat dijadikan referensi tambahan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Abroh, Ibnu. (2018). *Qoshidah Burdah dengan Makna Pesantren dan Terjemahnya*. Kediri: Pustaka ISYFA' LANA.
- Adonis. (2019). *Arkeologi sejara- pemikiran arab-islam*. Yogyakarta: LKiS.
- Aisyah, Tin. (2020). Metodologi Penelitian: Analisis Penarikan Kesimpulan Dalam Penelitian Kualitatif ,," *Jurnal STIKOM Surabaya*, Vol. 1/ No. 1/ September
- Al-Attas, Syed Muhammad. (2011). *Islam dalam Sejarah dan Kebudayaan Melayu*.
- Al-Yazid, Muhammad Abu. (2013) *Qasidah Burdah: Teks dan Makna*. Jakarta, Pustaka Al-Kautsar.
- Amaliya Adhandyani, "Modul Metode Penelitian 1 (Kualitatif)," *Jurnal Uneversitas Esa Unggul*, Vol. 1/ No.1/ Januari 2020/ hlm, 1-3.
- Alaydrus, Habib Muhammad bin Alawi,(2019). *Khowasshu Burdatil Madih*, terj. Ibnu Abdillah, Kalam Salaf Publisher.
- Arham, (2013) *Qasidah Burdah Imam al-Bushiri: Analisis 'Ilm al-Qawafi*, (Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Asmilan, H. (2021). "Metode Penelitian Kualitatif," *Jurnal Universitas Medan Area*, Vol. 3/ No. 1/ Mei.
- Azra, Azyumardi. (2013). *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara*. Jakarta: Kencana.
- Betria, Ike. dkk. (2014) *nilai-nilai kesenian burudah dalam adat pernikahan melayu di desa muara musu kecamatan rambah hilir*, dalam jurnal upp, Universitas Pasir Pengaraian,
- Bruinessen, Martin van. (2012). *kitab kuning Pesantren dan Tarekat*. Yogyakarta:: Gading Publishing.
- Djam'an Satori, dkk. (2020). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Fadli, Muhammad Rijal. (2021). "Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif," *Jurnal Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, Vol. 11/No. 1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisannya kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fatoni, Abdurrahman. (2011). *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.

Farhan fuadi, *Pendidikan Cinta Dalam Syair Burdah Karya Imam Bushiri*, skripsi Jakarta: Uin Syarif Hidayatullah, 2020

Gayda Bachmid, K. ‘. (2019). Kitab ‘Burdah’ Karya Sastra Lisan Arab dalam Perspektif Masyarakat Muslim di Manado. *Universitas Sam Ratulangi*, 67.

Hamidah, Neng Siti, Raihan Jannati Hakim, “Peran Sosial Media Atas Perilaku Konsumtif Belanja bagi Ibu Rumah Tangga di Desa Lebak Sari Kec.Parakan Salak,” *Jurnal Riset Ilmiah*, Vol.1/ No. 3/ Maret 2023/ hlm, 685.

Herdiansyah, Haris. (2015). *Wawancara, observasi, dan focus groups : sebagai instrumen penggalian data kualitatif*. Jakarta: Rajawali pres.

<https://kbbi.kemendikbud.go.id> . (n.d.). Retrieved April 21, 22024, from <https://kbbi.kemendikbud.go.id>

Joalnes J, dkk. (2014). *Persepsi & Logic*. Johor Bahru: Universitas Teknologi Malaysia.

Kartanegara, Mulyadhi. (2006). *Menyelami Lubuk Tasawuf: Sebuah Pengantar ke Dunia Ruhani*. Bandung, Mizan.

Koenjaraningrat, (1992). *Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia.

Kotter, Philip. (164). *Manajemen Pemasaran, Analisis, Perencanaan, Implementasi dan Pengandalian*. Edisi kelima. Jakarta: Erlangga .

Laurence, Joyce Marrcel. (2004). *Arsitektur dan Prilaku Manusia*. Jakarta: PT Grasindo.

Majalah Riau, “. B. (2022, Januari 30). *Kesenian Burdah di Indonesia, dari Kitab Syair Kuno Arab KITAB Al Bushiri*. Retrieved Februari 7, 2025, from <https://www.riaumagg.com>: <https://www.riaumagg.com/2022/01/kesenian-burdah-di-indonesia-dari-kitab.html?m=1>

Mashur, Fadhil Munawwar. (2024). persepsi qasidah burdah al bushiri dalam masyarakat pasantren. *HUMANIORA* , 102.

Minhat, Muhamad. Rauf. (2008). Qasidah Burdah. In A.-I. M.-S. Al-Bushiri, *Qasidah Burdah* (p. 8). Malaysia: Al-Faqir Al-Haqir ila Rahmatillah Ta’ala.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Moleong, Lexi J. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Nawawi, H. (1995). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nihayah, Ulin. (2015). Qasidah Burdah Imam Al-Bushiri: Studi Analisis Semiotik. *jurnal An-Nuha*, 45.
- Novia Hariana, Laila Rohani, Muslih Faturrahman, (2024), *Nilai-Nilai Seni Burdah Dapat Meningkatkan Spiritual Masyarakat Desa Pesisir Desa Gunting Saga Kabupaten Labuhanbatu Utara*, Dar El Ilmi: Jurnal Keagamaan, Pendidikan dan Humaniora. Vol. 11 No.1 (Sumatera Utara, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara).
- Nurjanah, (2021)." Analisis Kepuasan Konsumen Dalam Meningkatkan Pelayanan Pada Usaha Loundry Bunda". *Jurnal Mahasiswa*, 111.
- Nurhalisa,siti. (2023). *Analisis Qasidah Burdah Karya Imam Al-Bushiri dalam Perspektif Bayan*, Tesis Makassar: UIN Alauddin.
- Pahlephi, Rully Destian. (2022). "Data Primer: Pengertian, Fungsi, Contoh dan Cara mendapatkannya," Dikutip Dari <https://www.detik.com> pada hari minggu, 21 November 2024. Jam 21:03 WIB.
- Qitmaya, Syafa Nur, (2021) *Nilai-Nilai Spiritual Dalam Qasidah Burdah Karya Imam Al-Bushiri (Kajian Psikologi Sastra)*", skripsi (Jawa Tengah,: IAIN Salatiga).
- Qur'an Kemenag, dikutip dari <https://quran.kemenag.go.id/> Pada Hari Sabtu 8 Februari 2025 jam 12:13 WIB.
- Ramadhani, Muhammad Fajri Tsani, (2018) " *Implikasi Pembacaan Shalawat Burdah (Studi Pondok Pesantren Mambaul Hikmah Desa Tegal Wangi, Kecamatan Talang, Kabupaten Tegal)*", skripsi UIN Walisongo Semarang
- Rambah, Syahputra. (2018). Tradisi Burdah Pada Masyarakat Luhak Rambah Di Desa Rambah Hilir Kecamatan Rambah Hilir Kabupaten Rokan Hulu. *Universitas Islam Riau*, 5-6.
- Reza, Mida. (2023). Persepsi masyarakat tentang tradisi upah-upah di Desa sei salak kec.Rambah samo kab.Rokan hulu. *skripsi serjana Fakultas Ushuluddin Uin Suska Riau*, 6.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rita L. Atkinson, Richard C. Atkinson, dan Ernest R. Hilgard, (2000). *Introduction to Psychology*, 14th ed. New York: Harcourt Brace College Publishers.
- Said, Syarafuddin Muhammad. (2015). *Qasidah Burdah: Kasih Sayang Nabi*. Jakarta: Pustaka Amani.
- Salima, "Subjek Penelitian: Ciri, Fungsi, dan Contoh," dikutip dari <https://penerbitdeepublish.com>. Pada Hari Jum'at 1 Mei 2025, jam 00:30 WIB.
- Sayidah, Nur. (2018). *Metodologi Penelitian disertai Dengan Contoh Penerapannya Dalam Penelitian*. Surabaya: Zifatama Jawara.
- Sayidah, Nur. (2018). *Metodologi Penelitian disertai Dengan Contoh Penerapannya Dalam Penelitian*, Surabaya: Zifatama Jawara.
- Schimmel, Annemarie. (2012). *Dan Muhammad adalah utusan Allah*. Bandung: Mizan.
- Soekanto ,Soerjono. (2007). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta, Rajawali Pers.
- Setiadi, Nugroho J. (2013). *Prilaku Konsumen: Konsep dan Implikasi untuk Strategi dan Penelitian,Pemasaran*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Setiawan, Eko. (2015). "Nilai-Nilai Religius Dalam Syair Shalawat Burdah," *jurnal Lingua*, 13.
- Setiyobudi, Adi, (2025). "Interpretasi Konsep Hawa Nafsu Dalam Qassidah Burdah Karya Imam Bushiri (Perspektif Teori Fungsi Hermeneutika Jorge J.E. Gracia", skripsi (Yogyakarta, UIN Sunan Kalijaga).
- Soffran, Efendi dan Singarimbun Masri. (1995). *Metode Penelitian Survey* . Jakarta: LP3ES.
- Solikin, Asep. (2015). Nilai-Nilai Spiritual Sufistik Qasidah Burdah Dalam Meningkatkan Religiusitas. *Anterior jurnal Universitas Muhammadiyah Palangkaraya*, 23.
- Syekh al-Bushiri. (2016), *Qasidah Burdah: Selendang Pujiyah untuk Nabi Muhammad SAW*, terj. Aep Saepudin. Bandung, Syaamil Quran.
- Rinali, Ahmad. (2018). "Analisis Data Kualitatif," *Jurnal Alhadharah*, 83-84
- Sukmana, Oman. (2003). *dasar dasar psikologi lingkungan*. Malang: UMM Pres.
- Walgio, Bimo. (2005). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

©

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Woodward, Mark R. (n.d.). *Islam Jawa: Kesalahan Normatif versus Kebatinan*. Yogyakarta: LKiS.

Yasin, R. (2022, Juli 3). *Kesenian burdah yang masih dilestarikan di Rokan Hulu*. Retrieved April 31, 2024, from riaupos.jawapos.com: <https://riaupos.jawapos.com/kebudayaan/2253558336>.

Zulfirman, Rony. (2021). " Implementasi Metode Outdoor learning Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di MAN 1 Medan," *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran*. 150.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN WAWANCARA

1. Apa yang bapak/ibu/saudar/i ketahui tentang sejarah kenapa Qasidah Burdah ini di ciptakan dan siapa yang menciptakannya ?
2. Bagaimana sejarah Qasidah Burdah bias sampai kedesa ini ?
3. Apakah bapak/ibu/saudar/i tahumembaca buku yang bertulisan Arab itu ?
4. Sejak kapan Qasidah burdah ini mulai dimaikan di Desa ini ?
5. Berapa orang jumlah pemain dalam pelaksanaan Qasidah Burdah?
6. Apakah ada pakaian khusu yang di gunakan pada saat pelaksanaan Qasidah Burdah ?
7. Apa saja alat dan bahan yang di gunakan pada saat pelaksanaan Qasidah Burdah ?
8. Buku yang di gunakan apakah buku asli atau fotocopy ? kenapa ?
9. Apakah ada tradisi khusus untuk pembacaan Qasidah Burdah di desa ini ?
10. Nada apa saja yang digunakan pada saat melantunkan Qasidah burdah itu ?
11. Menurut pemahaman bapak/ibu/ saudar/i apa arti dan nilai penting dari Qasidah Burdah ini dalam kehidupan ?
12. Perubahan apa yang dirasakan setelah mebaca Qasidah Burdah ini ?
13. Menurut bapak/ibu/saudar/i bagaimana pandangan generasi muda terhadap Qasidah Burdah ?
14. Menurut pengamatan bapak/ibu/ saudar/i, Bagaimana dampak Qasidah burdah ini tehadap masyarakat sekitar ?

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN DOKUMENTASI WAWANCARA



Wawancara dengan Amir syarifudin ketua Qasidah Burdah
Didesa Rambah Tengah Hilir kab.Rokan Hulu



Wawancara Dengan Bapak Itas Sebagai Anggota Qasidah Burdah
Didesa Rambah Tengah Hilir kab.Rokan Hulu

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Wawancara Dengan Atuk Zubir Sebagai Anggota Qasidah Burdah
Di desa Rambah Tengah Hilir kab.Rokan Hulu



Wawancara Dengan Bapak H.Abdul Latif Sebagai Anggota Qasidah Burdah
Di desa Rambah Tengah Hilir kab.Rokan Hulu



Wawancara Dengan Bapak H.Abdul Latif Sebagai Anggota Qasidah Burdah
Di desa Rambah Tengah Hilir kab.Rokan Hulu

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

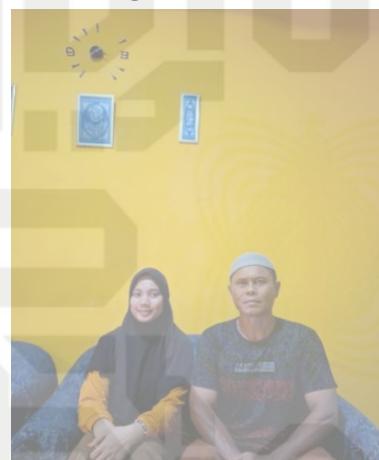
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Wawancara Dengan Bapak H. Abdurahman Sebagai Anggota Qasidah Burdah
Didesa Rambah Tengah Hilir kab.Rokan Hulu



Wawancara Dengan Bapak Junardi Sebagai Anggota Qasidah Burdah
Didesa Rambah Tengah Hilir kab.Rokan Hulu



Wawancara Dengan Bapak Rahmi Akhmal Sebagai Anggota Qasidah Burdah
Didesa Rambah Tengah Hilir kab.Rokan Hulu

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Wawancara Dengan Bapak Suprianto Sebagai Anggota Qasidah Burdah
Didesa Rambah Tengah Hilir kab.Rokan Hulu



Wawancara Dengan Bapak Ismail Sebagai Anggota Qasidah Burdah
Didesa Rambah Tengah Hilir kab.Rokan Hulu



Wawancara Dengan ibu Maya Sebagai Masyarakat
Didesa Rambah Tengah Hilir kab.Rokan Hulu

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Wawancara Dengan mirna sebagai pemuda
Didesa Rambah Tengah Hilir kab.Rokan Hulu



Wawancara Dengan ibu Imis Sebagai Masyarakat
Didesa Rambah Tengah Hilir kab.Rokan Hulu



Wawancara Dengan ibu Yuni Sebagai Masyarakat
Didesa Rambah Tengah Hilir kab.Rokan Hulu

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

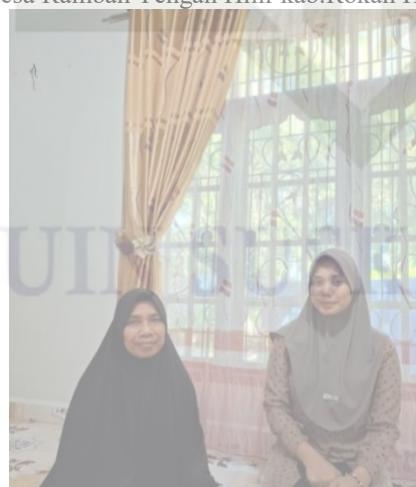
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Wawancara Dengan kakak Rini Sebagai Masyarakat
Didesa Rambah Tengah Hilir kab.Rokan Hulu



Wawancara Dengan kakak Wirdatul Sebagai pemuda
Didesa Rambah Tengah Hilir kab.Rokan Hulu



Wawancara Dengan Ibu Wirdaningsih Sebagai Masyarakat
Didesa Rambah Tengah Hilir kab.Rokan Hulu

© Hak Cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BIODATA PENULIS



Nama	:	Khairun Nisa
NIM	:	12130120451
Tempat/ Tanggal Lahir	:	Simpang Tiga, 21 November 2002
Fakultas	:	Ushuluddin
Jurusan	:	Aqidah dan Filsafat Islam
Alamat	:	Dusun Simpang Tiga, Desa Rambah Tengah Hilir, Kabupaten Rokan Hulu
Nomor Hp	:	082388627658
Nama Orang Tua		
a. Ayah	:	Junardi
b. Ibu	:	Maya Surya S.Pd
RJAWAYAT PENDIDIKAN		
SD	:	SD Negeri 007 Rambah Lulus Tahun 2015
Mts	:	MTS Negeri 3 Rokan Hulu Lulus Tahun 2018
SM/ Mts	:	MAN 1 Rokan Hulu Lulus Tahun 2021
SMA/ MA	:	

UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كليةأصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Tuah Madani - Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004

Telp. 0761-562051 Fax. 0761-562052 Web. www.fush.uin-suska.ac.id, Email : ushuluddin@uin-suska.ac.id

©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang untuk ditiru, dipergunakan kembali

a. Pengutipan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Biasa
(Satu) Eks

Pengantar Riset

Kepada Yth,

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Satu Pintu
Provinsi Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Kami Sampaikan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Khairun Nisa
Tempat / Tgl Lahir : Simpang Tiga /21/11/2002
NIM : 12130120451
Jurusan/ Semester : Aqidah dan Filsafat Islam / VII
No HP : 082388627658
Alamat : Simpang Tiga Desa Rambah Tengah Hilir
Email : khairunnisa21112002@gmail.com

adalah benar mahasiswa Fakultas Ushuluddin yang akan melakukan riset dalam rangka penulisan Skripsi Tingkat Strata Stu (S1) pada Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau dengan Judul: "Persepsi Masyarakat Desa Rambah Tengah Hilir Kab. Rokan Hulu terhadap Qasidah Burdah karya Imam Al Bushiri " dengan lokasi penelitian di Desa Rambah Tengah Hilir Kab. Rokan Hulu

Untuk maksud tersebut, dengan hormat kami mohon kiranya Bapak berkenan memberikan izin dan rekomendasi riset mahasiswa tersebut.

Demikian kami sampaikan, atas perkenan Saudara diucapkan terimakasih.

Wassalam,

a.n Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Pengembangan Lembaga

Dr. Rina Rehayati, M. Ag
NIP 196904292005012005

Tembusan:

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau





PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

2. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagai sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan penelitian
b. Pengutipan tidak memberikan kepentingan yang wajar
Dilarang mengumumkan dampaknya

© Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU

Nama : NIM / KTP
Program Studi : S1
Jenjang : Akademik
Alamat : Jl. Pendidikan
Judul Penelitian : Persepsi Masyarakat Desa Rambah Tengah Hilir Terhadap Qasidah Burda Karya Imam Al Bushiri
Tempat Penelitian : Desa Rambah Tengah Hilir Kab. Rokan Hulu

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dalam melaksanakan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada siapapun yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 17 Desember 2024



UIN SUSKA RIAU

Tembusan :

Dilampukkan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kelembutan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Rokan Hulu
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pasirpengaraian
Up. DPMPTSP Kab. Rokan Hulu di PasirPengaraian
3. Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Kritik atau tinjauan suatu masalah.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UN SUSKA RIAU

PEMERINTAH KABUPATEN ROKAN HULU
KECAMATAN RAMBAH
DESA RAMBAH TENGAH HILIR

Alamat : Jln. Gotong Royong Boncah Tagonang Kode Pos 28557
E-mail : rambah tengah hilir 1@gmail.com

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak perlu menggunakan kepentingan wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

451/RTH-PEM/XII/03

Izin Melakukan Riset

Rambah Tengah Hilir, 30 Desember 2024

Kepada Yth.

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau

di-

Tempat

Sehubungan dengan surat Wakil Dekan Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Ushuluddin UIN Suska Riau Nomor : 5254/Un.04/F.III.1/PP.00.9/12/2024 Tanggal 13 Desember 2024 hal Mohon Izin Riset.

Berkenaan dengan hal tersebut, disampaikan kepada Bapak bahwa :

Nama	: KHAIRUN NISA
NIM	: 1213120451
Fakultas	: Ushuluddin UIN Suska Riau
Jurusan	: Aqidah dan Filsafat Islam

Diberikan izin untuk melakukan riset di Desa Rambah Tengah Hilir Kecamatan Rambah Kabupaten Rokan Hulu dengan judul : "Persepsi Masyarakat Desa Rambah Tengah Hilir Kab. Rokan Hulu terhadap Qasidah Burdah Karya Imam Al Bushiri"

Demikian disampaikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Syariah Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau