



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

HUBUNGAN KECERDASAN EMOSI DENGAN PERILAKU PHUBBING PADA REMAJA PERTENGAHAN YANG BERSTATUS SISWA SMA DI BANGKINANG KOTA

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



OLEH:

ILMIL FADHILA

12060126829

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

2025



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

HUBUNGAN KECERDASAN EMOSI DENGAN PERILAKU PHUBBING PADA REMAJA PERTENGAHAN YANG BERSTATUS SISWA SMA DI BANGKINANG KOTA

Disusun oleh:

ILMIL FADHILA

12060126829

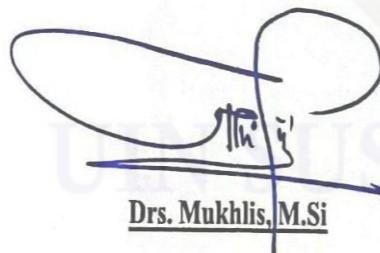
SKRIPSI

Telah diterima dan disetujui untuk diujangkan pada sidang ujian Munaqasah

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 10 Maret 2025

Pembimbing



Drs. Mukhlis, M.Si

SNIP. 196607171992031004



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

PENGESAHAN PENGUJI

Nama Mahasiswa : Ilmil Fadhilah
NIM : 12060126829
Judul Skripsi : Hubungan Kecerdasan Emosi dengan Perilaku *Phubbing* pada Remaja Pertengahan yang Berstatus Siswa SMA di Bangkinang Kota

Diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari / Tanggal : Rabu / 26 Maret 2025

Bertepatan dengan : 26 Ramadhan 1446 H

TIM PENGUJI

Ketua

Dr. H. Kusnadi, M.Pd
NIDN 2012126701

Sekretaris

Drs. Mukhlis, M.Si
NIDN 2017076601

Penguji I

Ricca Angreini Munthe, M.A
NIDN 2019088501

Penguji II

Putri Miftahul Jannah, M. Psi, T
NIDN 2008019401

Mengetahui

Dekan Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : ILMIL FADHLA

NIM : 120601260829

Tempat/Tgl. Lahir : SUNGAI TANANG, 31 OKTOBER 2001

Fakultas/Pascasarjana : PSIKOLOGI

Prodi : PSIKOLOGI

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

HUBUNGAN KECERDASAN EMOSI DENGAN PERILAKU PHUBBING PADA

REMANA PERTENGAHAN YANG BERSTATUS SISWA SMA DI

BANGKINANG KOTA

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 7 Mei 2025
Yang membuat pernyataan


00001
1277 CAMX319823344
METRAL TEMPAL
ILMIL FADHLA
NIM : 120601260829

*pilih salah satu susulan jenis karya tulis



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Maka nikmat Tuhanmu yang manakah yang kamu dustakan?”

(QS Ar-Rahman 13)

“Jadilah dirimu sendiri, karena kamu adalah peran utama dalam kehidupan mu”

(Ilmil Fadhila)

“Fokus dan nikmatilah proses mu, karena dalam proses itu kamu akan menemukan rasa syukur dan keiklasan”

(Ilmil Fadhila)



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan izin Allah peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan berbagai dinamikanya.

Karya ini peneliti persembahkan kepada kedua orang tua peneliti:

Ayahanda Muflis Darius, S.Pd

Ibunda Nurhayati, S.Ag.

Dua sosok manusia hebat yang selalu ada dalam mensupport peneliti.

Terima kasih atas segala nasihat dan doa yang tidak pernah berhenti.

Pencapaian ini adalah persembahan istimewa peneliti untuk ayah dan ibu.

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirobbil'alamiin. Segala puji bagi Allah SWT, Rabb semesta alam. Tiada pujian melainkan hanya kepada-Nya. Dialah Allah, Tuhan yang menunjukkan bahwa keberhasilan tidak dapat diraih tanpa kerja keras dan kegigihan. Berkat limpahan rahmat-Nya pula peneliti dapat menyelesikan skripsi ini dengan judul "Hubungan Kecerdasan Emosi dengan Perilaku *Phubbing* pada Remaja Pertengahan yang Berstatus Siswa SMA di Bangkinang Kota". Sholawat dan salam untuk Nabi Muhammad SAW, Rasul yang telah memberikan teladan bagi manusia dalam kerja keras, serta kegigihan dalam mencapai cita-cita. Semoga sholawat dan salam ini tersampaikan pula untuk keluarga beliau dan umatnya.

Alhamdulillah, selama proses penyusunan skripsi ini banyak hal yang dilalui dan dirasakan dan pada akhirnya, siapa yang berada di jalan yang dituju maka dia akan sampai. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu peneliti mengharapkan saran dan perbaikan dari berbagai pihak. Atas bantuan, bimbingan dan dukungan yang telah diberikan, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, atas kebijakan dan memberikan fasilitas yang memadai selama peneliti menempuh pendidikan di universitas ini.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
2. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memberikan berbagai fasilitas dan kualitas pendidikan yang baik selama peneliti menempuh pendidikan di Fakultas Psikologi.
 3. Bapak Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si., selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Vivik Shofiah, S.Psi., M.Si., selaku Wakil Dekan II, Ibu Dr. Yuslenita Muda, S.Si., M.Sc., selaku wakil dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, atas fasilitas, kemudahan, dukungan dan arahan yang diberikan selama peneliti menempuh pendidikan di Fakultas Psikologi.
 4. Bapak Drs. Mukhlis, M.Si., selaku penasehat akademik sekaligus dosen pembimbing yang senantiasa meluangkan waktu, pikiran, tenaga serta motivasi dalam memberikan bimbingan, sehingga peneliti bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Semua nasihat, motivasi dan ilmu yang telah diberikan menjadi bekal yang sangat berharga bagi peneliti.
 5. Ibu Ricca Anggreini Munthe, S.Psi, M.A., selaku narasumber I dan ibu Putri Miftahul Jannah M.Psi, T., selaku narasumber II yang telah meluangkan waktu, memberikan wawasan, masukan, serta evaluasi yang kritis dalam pembuatan skripsi ini agar menjadi lebih baik.
 6. Seluruh dosen Fakultas psikologi yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan selama ini, semoga menjadi bekal yang baik untuk kita semua.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Seluruh staff akademik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Terima kasih atas bantuan dan ikut andil dalam kelancaran penyelesaian skripsi ini.
8. Bapak/ibu guru dan staff SMA Muhammadiyah Bangkinang Kota, bapak/ibu guru dan staff SMAN 1 Bangkinang Kota, bapak/ibu guru dan staff SMAN 2 Bangkinang Kota yang telah memberikan izin kepada peneliti dan membantu peneliti dalam pengurusan administrasi, serta memberikan informasi dalam pengambilan data penelitian.
9. Ayahanda Mufli Darius, S.Pd dan ibunda Nurhayati, S.Ag, yang sangat peneliti cintai dan sayangi. Terima kasih telah memberikan dukungan, nasihat, motivasi, tenaga, do'a dan kasih sayang yang amat berharga kepada peneliti. Terima kasih juga atas semua pelukan hangat, kasih sayang dan cinta yang telah ayah dan ibu berikan kepada peneliti, sehingga peneliti bisa menjalani setiap langkah dengan rasa syukur dalam menjalani hidup dan menyelesaikan skripsi ini
10. Untuk saudara kandung peneliti, adik Nadia Turahma dan Muhammad Faiz Syauqi, terima kasih atas keceriaan, semangat dan perhatian yang telah diberikan. Kehadiran kalian sangat berarti dan menjadi sumber kekuatan yang tak ternilai dalam menjalani proses penyusunan skripsi ini.
11. Keluarga besar peneliti yang telah memberikan dukungan dan semangat yang tanpa henti sepanjang perjalanan hidup peneliti, termasuk dalam setiap langkah yang diambil untuk menyelesaikan skripsi ini. Semangat dan dukungan yang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

diberikan merupakan sumber kekuatan yang memungkinkan peneliti mencapai titik ini.

- 12.** Teruntuk sahabat yang sekaligus saudara tak sedarah peneliti, Elsy Ramada Fitri yang telah menemani peneliti dalam masa penelitian, memberikan dukungan dalam bentuk apapun dan selalu ada untuk peneliti dalam keadaan apapun. Terima kasih atas dukungan, semangat, keceriaan dan waktu yang telah diluangkan untuk mendengarkan keluh kesah peneliti selama ini.
- 13.** Sahabat seperjuangan, Zulyani Wafiq, Nisa Hubani Nabilla, Helza Fadillah dan Asnita Nurfitria yang selalu menemani, membantu, memotivasi dan menemani peneliti sepanjang perjalanan kuliah dari awal hingga akhir. Terima kasih atas kebersamaan dan momen baik yang diberikan kepada peneliti.
- 14.** Sahabat dari grup kelompok belajar Teng's, yaitu Desmira Maharani, Raudah Islamiah, Nadiah Halwa, Natasya Wulandari, Siti Sri Rahayu yang telah hadir didalam hidup peneliti dalam berbagai situasi, baik senang maupun susah, terima kasih atas kebaikan kalian, dan telah menjadi bagian dalam hidup peneliti.
- 15.** Teman-teman peneliti, Khonita Lutfiah, Cindy Okta Viona, Dwita Armani (Almh), Ika Noviana Andriani, Noora Fathiya. Terima kasih atas kebersamaan, bantuan dan dukungan yang diberikan kepada peneliti, semoga silaturahim kita selalu terjalin.
- 16.** Teman-teman kelas B angkatan 2020. Terima kasih atas segala kebahagiaan dan tantangan yang telah kita lalui bersama selama masa perkuliahan. Semoga ikatan kita tetap kuat dan terus berlanjut di masa yang akan datang.



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta

milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17. Seluruh responden pada penelitian ini. Terima kasih telah meluangkan waktu dan bersedia berpartisipasi dalam penelitian ini.

Peneliti mengucapkan permohonan maaf apabila ada nama yang terlewat atau tidak disebutkan. Semoga Allah senantiasa memuliakan kita semua. Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan kontribusi dan manfaat yang positif bagi para pembacanya.

Pekanbaru, 05 Mei 2025

Peneliti



UIN SUSKA RIAU

© Halaman

isi

UIN

Suska

Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

COVER

| | |
|-----------------------------------------------|-----------|
| LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING | i |
| LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI | ii |
| PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI | iii |
| MOTTO | iv |
| PERSEMBERAHAN..... | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| ABSTRAK | xv |
| ABSTRACT | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 8 |
| C. Tujuan Masalah | 8 |
| D. Keaslian Penelitian | 8 |
| E. Manfaat Penelitian | 11 |
| 1. Manfaat Teoritis | 11 |
| 2. Manfaat Praktis..... | 12 |
| BAB II KAJIAN TEORI | 13 |
| A. Perilaku <i>Phubbing</i> | 13 |
| 1. Pengertian Perilaku <i>Phubbing</i> | 13 |
| 2. Aspek-Aspek Perilaku <i>Phubbing</i> | 15 |
| 3. Faktor-Perilaku <i>Phubbing</i> | 17 |
| B. Kecerdasan Emosi | 20 |
| 1. Pengertian Kecerdasan Emosi | 23 |
| 2. Aspek-Aspek Kecerdasan Emosi | 21 |
| 3. Faktor Kecerdasan Emosi..... | 24 |
| C. Remaja Pertengahan | 26 |
| 1. Pengertian Remaja..... | 26 |
| 2. Ciri-ciri Remaja | 29 |
| 3. Tugas Perkembangan pada Masa Remaja | 31 |
| D. Kerangka Berpikir dan Hipotesis | 33 |
| 1. Kerangka berpikir | 32 |
| 2. Hipotesis | 36 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 37 |
| A. Desain Penelitian | 37 |
| B. Identifikasi Variabel Penelitian | 37 |



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|------------------------------------------|-----------|
| C. Definisi Operasional | 38 |
| 1. Perilaku <i>Phubbing</i> | 38 |
| 2. Kecerdasan Emosi | 49 |
| D. Subjek Penelitian | 40 |
| 1. Populasi | 40 |
| 2. Sampel | 41 |
| 3. Teknik Pengambilan Sampel..... | 42 |
| E. Metode Pengumpulan Data..... | 43 |
| 1. Skala Perilaku <i>Phubbing</i> | 44 |
| 2. Skala Kecerdasan Emosi | 45 |
| F. Validitas Dan Reliabilitas..... | 46 |
| 1. Uji Coba Alat Ukur | 46 |
| 2. Uji Validitas..... | 47 |
| 3. Uji Daya Beda Aitem | 47 |
| 4. Uji Reliabilitas..... | 51 |
| G. Teknik Analisis Data | 52 |
| H. Lokasi dan Jadwal penelitian..... | 53 |
| I. Prosedur Etika Penelitian | 54 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 59 |
| A. Pelaksanaan Penelitian | 59 |
| B. Hasil Penelitian..... | 60 |
| 1. Deskripsi Subjek Penelitian..... | 60 |
| 2. Uji Asumsi..... | 61 |
| 3. Uji Hipotesis | 63 |
| C. Analisis Tambahan..... | 64 |
| 1. Kategorisasi..... | 64 |
| 2. Uji Beda | 66 |
| 3. Sumbangsih Aspek | 71 |
| D. Pembahasan..... | 73 |
| BAB V PENUTUP | 83 |
| A. Kesimpulan | 83 |
| B. Saran | 83 |
| DAFTAR PUSTAKA | 85 |
| LAMPIRAN..... | 94 |



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

DAFTAR TABEL

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 jumlah siswa SMA di Bangkinang Kota | 40 |
| Tabel 3.2 Penentuan Jumlah Sampel..... | 41 |
| Tabel 3.3 <i>Blue Print</i> skala Perilaku <i>Phubbing</i> (untuk <i>Try Out</i>) | 45 |
| Tabel 3.4 <i>Blue Print</i> Skala Kecerdasan Emosi (untuk <i>Try Out</i>) | 46 |
| Tabel 3.5 <i>Blue Print</i> Skala Perilaku <i>phubbing</i> (setelah <i>Try Out</i>)..... | 49 |
| Tabel 3.6 <i>Blue Print</i> Skala Perilaku <i>phubbing</i> (Untuk Penelitian) | 49 |
| Tabel 3.7 <i>Blue Print</i> Skala Kecerdasan Emosi (Setelah <i>Try Out</i>)..... | 50 |
| Tabel 3.8 <i>Blue Print</i> Skala Kecerdasan Emosi (Untuk Penelitian) | 50 |
| Tabel 3.9 Hasil Uji Reliabilitas | 52 |
| Tabel 3.10 Jadwal Penelitian | 53 |
| Tabel 4.1 Deskripsi Subjek Berdasarkan Usia dan Jenis Kelamin..... | 60 |
| Tabel 4.2 Hasil Uji Normalitas Skewness dan Kurtosis | 62 |
| Tabel 4.3 Hasil Uji Linearitas | 62 |
| Tabel 4.4 kekuatan koefisien korelasi | 63 |
| Tabel 4.5 Hasil Uji Hipotesis | 64 |
| Tabel 4.6 Norma Kategorisasi | 65 |
| Tabel 4.7 Gambaran Data Hipotetik dan Empirik Perilaku <i>phubbing</i> | 66 |
| Tabel 4.8 Kategorisasi Variabel Perilaku <i>Phubbing</i> | 66 |
| Tabel 4.9 Gambaran Dara Hipotetik dan Empirik kecerdasan emosi | 67 |
| Tabel 4.10 Kategorisasi Variabel Kecerdasan Emosi | 67 |
| Tabel 4.11 Hasil Uji Perbedaan Berdasarkan Jenis Kelamin | 69 |
| Tabel 4.12 Hasil Mean Berdasarkan Jenis Kelamin..... | 70 |
| Tabel 4.13 Hasil Analisis Regresi Berganda tiap Aspek Kecerdasan emosi .. | 72 |



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| LAMPIRAN A. Survei Subjek | 94 |
| LAMPIRAN B. Lembar Validasi | 96 |
| LAMPIRAN C. Skala <i>Try Out</i> | 119 |
| LAMPIRAN D. Tabulasi Data <i>Try Out</i> | 125 |
| LAMPIRAN E. Reliabilitas dan Uji Daya Diskriminasi Aitem..... | 133 |
| LAMPIRAN F. Skala Penelitian | 140 |
| LAMPIRAN G. Tabulasi Data Penelitian | 147 |
| LAMPIRAN H. Uji Asumsi | 169 |
| LAMPIRAN I. Uji Hipotesis | 171 |
| LAMPIRAN J. Deskriminasi Data Penelitian | 173 |
| LAMPIRAN K. Analisis Tambahan..... | 175 |
| LAMPIRAN L Surat Penelitian..... | 180 |



UIN SUSKA RIAU

©

HUBUNGAN KECERDASAN EMOSI DENGAN PERILAKU PHUBBING PADA REMAJA PERTENGAHAN YANG BERSTATUS SISWA SMA DI BANGKINANG KOTA

Ilmil Fadhila

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Email : ilmilfadhila9@gmail.com

ABSTRAK

Penggunaan gawai yang sangat intens membuat individu mengabaikan lingkungan sekitarnya. Perilaku seperti ini dapat disebabkan oleh rendahnya kecerdasan emosi yang dimiliki individu, sehingga individu terhanyut menggunakan *smartphone*. penggunaan *smartphone* yang terus menerus dapat menyebabkan perilaku *phubbing*. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji hubungan kecerdasan emosi dengan perilaku *phubbing* pada remaja pertengahan yang berstatus siswa SMA di Bangkinang Kota. Subjek dalam penelitian ini yaitu remaja pertengahan yang berisia 15-18 tahun sebanyak 316 orang, yang dipilih menggunakan *purposive sampling*. Data penelitian diperoleh dengan menggunakan skala psikologis yaitu skala kecerdasan emosi, dan skala perilaku *phubbing*. Analisis data yang digunakan adalah korelasi *pearson product moment*. Hasil analisis menunjukkan terdapat hubungan yang signifikan antara kecerdasan emosi dengan perilaku *phubbing* pada remaja pertengahan dengan nilai signifikansi sebesar 0,000 dan nilai korelasi (*r*) - 0,216. Ini maknanya, semakin tinggi kecerdasan emosi maka semakin rendah perilaku *phubbing* ada remaja pertengahan yang berstatus siswa SMA di Bangkinang Kota.

Kata kunci : *perilaku phubbing, kecerdasan emosi, remaja pertengahan*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

©

THE RELATIONSHIP BETWEEN EMOTIONAL INTELLIGENCE AND PHUBBING BEHAVIOR IN MIDDLE ADOLESCENTS WHO ARE HIGH SCHOOL STUDENTS IN BANGKINANG CITY

Ilmil Fadhila

Faculty of Psychology, Sultan Syarif Kasim State Islamic University, Riau

Email: ilmilfadhila9@gmail.com

ABSTRACT

The use of very intense gadgets makes individuals ignore the surrounding environment. This kind of behavior can be caused by the low emotional intelligence that individuals have, so that individuals are swept away using smartphones. Continuous use of smartphones can lead to phubbing behavior. This study aims to examine the relationship between emotional depression and *phubbing* behavior in middle adolescents who are high school students in Bangkinang City. The subjects in this study are 316 middle-aged adolescents aged 15-18 years, who were selected using *purposive sampling*. The research data was obtained using a psychological scale, namely the emotional intelligence scale, and the *phubbing* behavior scale. The data analysis used is *correlation pearson product moment*. The analysis results showed a significant relationship between emotional intelligence and *phubbing* behavior in middle adolescents with a significance value of 0.000 and a correlation value (*r*) of -0.216. This means, that the higher the emotional intelligence, the lower the *phubbing* behavior of middle adolescents who are high school students in Bangkinang City.

Keywords: *phubbing behavior, emotional intelligence, middle adolescence*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
Ketentuan penggunaan:



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Penggunaan alat komunikasi, seperti *telephone* pada awalnya digunakan untuk menyampaikan informasi kepada orang lain yang terkendala oleh jarak. Begitupun dengan internet, orang memanfaatkannya hanya untuk informasi penting saja. Namun, dengan perkembangan teknologi yang semakin canggih membuat kehidupan manusia berkembang dengan pesat. Perkembangan serta kebutuhan teknologi menjadi sebuah ladang informasi yang menjadi sarana bagi seseorang mendapatkan informasi yang dibutuhkan (Rosdiana, 2023). Manusia sangat terbantu oleh hadirnya teknologi dan media informasi melalui era digital dalam mencari informasi dengan pemanfaatan teknologi.

Teknologi yang digunakan sebagai media informasi seperti gawai, laptop, PC (personal *computer*), tablet, dll, dapat digunakan oleh semua kalangan umur. Dari semua jenis alat informasi digital, gawai merupakan alat informasi yang sudah menjadi kebutuhan manusia saat ini. Gawai menurut Mulyati (2018), merupakan media jasa yang menyediakan berbagai informasi dan fitur yang dapat menemani dan membantu seseorang dalam mengakses informasi dan mengirim pesan.

Kemajuan teknologi yang semakin maju, membuat jarak individu dalam berkomunikasi dengan individu lainnya menjadi lebih mudah, komunikasi yang dilakukan tidak harus bertemu tatap muka dengan lawan bicara, tetapi cukup

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan mengirimkan pesan melalui alat informasi digital. Hal inilah yang menjadikan individu tidak bisa lepas dari gawainya, sehingga individu terhanyut dan mengabaikan lingkungan sekitarnya dan memilih untuk fokus pada gawai yang dimilikinya (Hanika, 2015). Dan penyebab lain yang dapat membuat individu tertarik dan fokus pada gawainya, karena banyaknya aplikasi yang disuguhkan dalam gawai, seperti program berita, jejaring sosial, informasi *lifestyle*, hobi, dan hiburan, baik dalam mode *online* ataupun *offline*. Rahmandani, dkk., (2018) mengatakan berbagai aplikasi itu menarik perhatian banyak kalangan.

Penggunaan gawai banyak didominasi oleh kelompok remaja. Data ini ditemukan dalam artikel Badan Pusat Statistik (BPS) Indonesia, dimana rentang usia 15-24 tahun merupakan pengguna gawai terbanyak pada tahun 2022, yaitu berkisar 91,82% (BPS, Maret 2024, diakses dari <https://www.bps.go.id>). Remaja menurut Monks dkk., (dalam Jannah 2016) merupakan masa yang memiliki rentang usia dari 12 hingga 21 tahun, yaitu hingga selesai masa pertumbuhan fisik. Selain perkembangan fisik, masa ini juga ditandai dengan pertumbuhan fungsi-fungsi psikologis yang dapat dilihat dari peningkatan kekuatan mental, kemampuan berpikir, kemampuan pemahaman, dan kemampuan mengingat.

Penggunaan gawai yang sangat intens, termasuk yang dilakukan oleh remaja dapat menyebabkan mereka mengabaikan orang-orang yang ada di lingkungan sekitarnya, seperti anak yang asik bermain *smartphone* dan mengabaikan orang tua yang memanggilnya (Kanzia, dkk., 2023). Fenomena

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seperti ini disebut dengan *phubbing*. Raharjo (2021) menjelaskan bahwa munculnya *phubbing* disebabkan oleh ketergantungan manusia terhadap *smartphone* yang menjadikan individu lebih fokus pada *smartphone* daripada membangun interaksi dengan lingkungan sekitarnya. *Phubbing* kerap kali terjadi pada saat momen kebersamaan dan membuat individu bersikap acuh, karena individu lebih fokus terhadap *smartphone* dan menghindari kehidupan sosial mereka.

Phubbing merupakan perilaku mengabaikan dan mengacuhkan lawan bicara yang dapat menyakiti perasaan orang tersebut (Chotpitayana, dkk., 2016). Konsep ini sejalan dengan pendapat Fadilah, dkk., (2022) yang mengatakan perilaku *phubbing* menunjukkan sikap yang mengabaikan lawan bicara dengan menggunakan *smartphone* secara berlebihan. *Phubbing* dalam dua konsep di atas dikategorikan perilaku mengabaikan karena individu tidak mendengarkan dan tidak fokus pada lawan bicara yang ada di dekatnya, mereka hanya fokus pada kegiatan penggunaan *smartphononya* seperti bermain *game*, sekedar mengecek sosial media, belanja *online* dan lainnya.

Perilaku *phubbing* akan menjadikan suasana berkomunikasi menjadi canggung karena sebelah pihak hanya fokus dengan *smartphononya*, dan itu membuat kesan komunikasi menjadi buruk. Pathak (dalam Raharjo, 2021) menjelaskan, *phubbing* mensengajakan menjauhi lawan bicara, dan menyalahgunakan *smartphone* yang terus menerus berkembang dalam setiap keadaan sosial yang dihadapi individu. Perilaku *phubbing* merupakan permasalahan dalam interaksi sosial, karena individu memusatkan pandangannya

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

pada *smartphone* dan menghindari kontak sosial. Ratnasari dan Oktaviani (2020) menemukan dalam penelitiannya bahwa perilaku *phubbing* secara signifikan dan negatif memengaruhi pandangan terhadap kualitas komunikasi dan kepuasan hubungan. Dengan demikian, individu merasa terabaikan oleh lawan bicara saat berinteraksi satu sama lain.

Perilaku *phubbing* memiliki konsekuensi negatif, terutama dalam percakapan dua arah. Penelitian yang dilakukan oleh Kadylak dkk., (2018) menemukan bahwa melakukan perilaku *phubbing* selama interaksi tatap muka dianggap mengganggu kualitas komunikasi ofensif dan pertanda kurangnya perhatian. Sedangkan studi dari Vanden dkk., (2016) menemukan bahwa perilaku *phubbing* dalam percakapan mengarah pada pembentukan kesan negatif dan persepsi rendah mengenai kualitas percakapan. Hal ini selaras dengan pendapat Al-Saggaf dan O'Donnell (2019), perilaku *phubbing* menyebabkan terjadinya perubahan pola komunikasi, meningkatkan rasa cemburu terhadap pasangan, melemahkan ikatan romantisme, menurunkan kepuasan hubungan, meningkatkan depresi perhatian empati, kedekatan, dan kepercayaan satu sama lain, hingga kualitas percakapan. Hal ini menyebabkan remaja kurang memiliki sikap saling menghargai, kurangnya rasa empati dan interaksi sosial diantara mereka.

Perilaku *phubbing* ini banyak dilakukan remaja, hasil penelitian Amiro dan Laka (2023) menemukan dari 88 remaja yang diteliti di desa Sekarmojo, 19 remaja (24,5%) berada pada kategori sangat tinggi dalam melakukan *phubbing*, 35 remaja (39,5%) dalam kategori tinggi, 27 remaja (20%) dalam kategori

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sedang, dan 7 remaja (8%) dalam kategori rendah. Ini berarti sekitar 64% remaja melakukan *phubbing* dalam kategori tinggi. Ini sesuai pula dengan hasil penelitian Hura, dkk., (2021), dari 100 responden yang diteliti, 51(51%) remaja mengaku melakukan *phubbing*, dan sisanya 49 remaja (49%) tidak melakukan *phubbing*.

Fakta lain terkait perilaku *phubbing* ditemukan dalam hasil observasi yang dilakukan oleh Kurnia (2020) pada delapan remaja yang sedang berdiskusi dengan kelompoknya. Dari delapan remaja tersebut, terdapat dua remaja yang berfokus pada *smartphononya* dan seolah tidak mendengarkan temannya berbicara. Selain itu, terdapat lima orang remaja yang asik memainkan *smartphononya*, dan ada satu remaja yang tidak mendengarkan temannya ketika temannya memanggil dirinya karena sibuk dengan *smartphononya*. Pada penelitian yang dilakukan Najah (2024) menemukan bahwa perilaku *phubbing* sering dilakukan oleh individu ketika berkumpul dengan teman atau keluarga, dan cenderung fokus pada notifikasi dan media sosial daripada interaksi langsung, hal ini dipicu oleh kebiasaan multitasking digital dan ketergantungan pada *smartphone*.

Berdasarkan hasil penelitian di atas, perilaku *phubbing* merupakan perilaku konkret yang dapat ditemukan dalam kehidupan nyata, fenomena ini juga terjadi pada remaja yang berstatus siswa SMA di Bangkinang Kota. Hal ini didasari oleh hasil pra riset yang peneliti lakukan pada tanggal 03 Oktober 2023 melalui aplikasi *gform* dengan menggunakan metode kuesioner tertutup kepada sepuluh remaja pertengahan di Bangkinang Kota. Hasilnya menemukan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terdapat lima dari sepuluh remaja terindikasi melakukan perilaku *phubbing*, ini dilihat dari perilaku remaja yang mengaku “saat mendengarkan teman bicara sambil membaca chat *whatsapp*” (TAFP, SR, AAH, MRI, JZ, dan MZQ), “membalas chat yang masuk saat sedang berkomunikasi dengan teman” (RAF, AR, AAH, MRI, RA, PAR, dan RFA), mengecek notifikasi pada “*smartphone* walaupun sedang berbicara dengan temannya” (SR, MRI, RA, PAR, MZQ, RFA, dan ZI).

Perilaku yang dilakukan remaja saat berkumpul bersama teman dari hasil pra riset di atas, seperti membaca chat *whatsapp*, membalas chat yang masuk, dan mengecek notifikasi pada *smartphone* yang dilakukan subjek saat kumpul bersama teman-teman mereka dikatakan sebagai perilaku *phubbing*, karena mereka lebih memberi perhatian pada *smartphonenya* dibanding berinteraksi dengan teman-teman yang ada di sekitar mereka. Ini sesuai dengan yang diungkapkan oleh Karadag, dkk., (2015), individu yang mengutamakan urusannya dengan *smartphone*, sehingga dapat mengganggu komunikasi tatap muka yang berlangsung, merupakan perilaku *phubbing*.

Perilaku *phubbing* ini dapat diminimalisir dengan meningkatkan kemampuan kecerdasan emosi. Ini ditemukan dari hasil penelitian Suratni dan Kristyana (2019), perilaku *phubbing* pada remaja pertengahan dipengaruhi oleh kecerdasan emosi. Ketika kecerdasan emosional mengalami kenaikan, maka perilaku *phubbing* akan mengalami penurunan, dan sebaliknya apabila kecerdasan emosional mengalami penurunan, maka perilaku *phubbing* mengalami kenaikan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kecerdasan emosi menurut Super dan Cites (dalam Safari, 2019), merupakan kemampuan dalam menyesuaikan diri terhadap lingkungan di sekitar atau menjadikan pengalaman sebagai pembelajaran. Menurut Shapiro (2001), kecerdasan emosi merupakan sekumpulan fungsi mental yang melibatkan kemampuan untuk mengamati dan mengelola intensitas emosi atau perasaan, baik dalam diri sendiri maupun pada orang lain.

Seseorang yang memiliki kemampuan dalam mengendalikan perasaan dan kemampuannya dalam bertindak untuk memahami perasaan orang lain, serta dapat menyisihkan waktu untuk orang lain dalam lingkungan sosial, menunjukkan ciri-ciri individu yang memiliki kecerdasan emosional (Gustina, 2015). Individu yang memahami perasaan orang lain akan mampu untuk tidak menggunakan *smartphone* ketika orang lain di dekatnya sedang berbicara, karena individu tersebut dapat memahami lawan bicaranya, dan menggunakan *smartphone* ketika orang lain sedang berbicara akan dapat melukai perasaan orang tersebut. Sebaliknya menurut Suratni dan Kristyana (2019), individu dengan kecerdasan emosi yang rendah akan mengalami kesulitan dalam mengontrol penggunaan *smartphone* ketika sedang berada dalam lingkungan sosial. Dengan demikian, untuk bisa melakukan kontrol diri dari menggunakan *smartphone* dan menghargai orang lain ketika berada di lingkungan sosial, maka diperlukan kecerdasan emosional. Maitrianti (2021) mengemukakan bahwa kemampuan dalam mengelola kecerdasan emosi akan mencerminkan perilaku yang memiliki empati, peka, adaptasi yang baik, dan kontrol diri.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kemampuan dalam mengelola kecerdasan emosi itu sangat berperan penting dalam kehidupan pribadi maupun lingkungan sosial.

Penelitian-penelitian mengenai kecerdasan emosional dengan perilaku *phubbing* telah banyak dilakukan, namun sepengetahuan peneliti masih sedikit yang mengkajinya dengan menjadikan remaja pertengahan sebagai subjeknya. Kajian-kajian tentang kecerdasan emosi dengan perilaku *phubbing* diantaranya dilakukan oleh Suratni dan Kristyana (2019); Veronika (2021) pada mahasiswa, Gultom (2023) pada mahasiswa generasi Z, serta Panjaitan dan Wijaya (2023) pada remaja awal.

Berdasarkan fenomena dan keterbatasan kajian terdahulu yang mengkaji tema penelitian ini pada remaja pertengahan, mendorong peneliti berupaya melakukan studi empiris dengan maksud untuk memahami dan mendalami kaitan antara kecerdasan emosi terhadap perilaku *phubbing* pada remaja pertengahan di Bangkinang Kota. Kajian ini peneliti kemas dalam sebuah judul “Hubungan Kecerdasan Emosi dengan Perilaku *Phubbing* pada Remaja Pertengahan yang Berstatus Siswa SMA di Bangkinang Kota”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang masalah di atas, permasalahan dalam penelitian ini dirumuskan menjadi: apakah ada hubungan antara kecerdasan emosi dengan perilaku *phubbing* pada remaja pertengahan yang berstatus siswa SMA di Bangkinang Kota.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui signifikansi hubungan antara kecerdasan emosi dengan perilaku *phubbing* pada remaja pertengahan yang berstatus siswa SMA di Bangkinang Kota.

D. Keaslian Penelitian

Berdasarkan referensi yang sudah didapatkan, penelitian mengenai perilaku *phubbing* sudah banyak diteliti di berbagai tempat, baik di dalam maupun luar negeri. Berikut adalah beberapa penelitian mengenai perilaku *phubbing* yang telah dilakukan sebelumnya:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Suratni dan Kristiyana (2019) dengan judul “Pengaruh Kecerdasan Emosional terhadap Perilaku *Phubbing* pada Mahasiswa STIPAK Malang, Angkatan 2018-2019”. Hasil penelitian menemukan adanya hubungan negatif, maknanya semakin tinggi kecerdasan emosi pada mahasiswa akan memungkinkan rendahnya tingkat perilaku *phubbing* dikalangan mahasiswa. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Suratni dan Kristiyana yaitu sama-sama meneliti perilaku *phubbing* dan kecerdasan emosi. Perbedaannya terletak pada karakteristik subjeknya, pada penelitian Suratni dan Kristiyana subjeknya adalah mahasiswa, sedangkan penelitian ini subjeknya adalah remaja pertengahan.
2. Penelitian yang dilakukan oleh Fadilah, dkk., (2022) dengan judul “Perilaku *Phubbing* pada Remaja: Menguji Peranan Kontrol Diri dan Interaksi Sosial”. Hasil penelitian menemukan bahwa terdapat hubungan antara

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

kontrol diri dan interaksi sosial dengan perilaku *phubbing*. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan oleh Ainul Fadilah, dkk., yaitu sama-sama meneliti perilaku *phubbing*. Perbedaannya terletak pada variabel bebasnya, pada penelitian Ainul Fadilah, dkk., menghubungkan perilaku *phubbing* dengan kontrol diri dan interaksi sosial, sedangkan pada penelitian ini menghubungkan perilaku *phubbing* dengan kecerdasan emosi.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Sulastri dkk., (2023) dengan judul “Perilaku *Phubbing* dengan Kecerdasan Emosional Remaja pada Remaja SMA”. Hasil penelitian menemukan adanya korelasi antara perilaku *phubbing* dengan kecerdasan emosional. Maknanya semakin tinggi perilaku *phubbing*, maka semakin rendah pula kecerdasan emosional, begitupun sebaliknya. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Sulastri dkk., yaitu sama-sama mengkaji perilaku *phubbing* dan kecerdasan emosi. Perbedaannya terletak pada posisi variabel bebas dan terikat, pada penelitian Sulastri, dkk., menjadikan perilaku *phubbing* sebagai variabel bebas dan kecerdasan emosional sebagai variabel terikat. Sedangkan pada penelitian ini ini merupakan kebalikannya, dimana perilaku *phubbing* merupakan variabel terikat, sedangkan kecerdasan emosi merupakan variabel bebas.

4. Penelitian yang dilakukan oleh Suhendriyani dan Nugroho (2022) yaitu “*Big Five Personality terhadap Perilaku Phubbing pada Siswa SMA*”. Didapatkan hasil penelitian yaitu adanya pengaruh signifikan dengan arah yang negatif antara *big five personality* terhadap perilaku *phubbing* pada siswa di SMAN 14 Pekanbaru. Persamaan penelitian ini dengan penelitian

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Suhendriyani dan Nugroho adalah sama-sama mengkaji *phubbing*. Perbedannya terletak pada variabel bebasnya, pada penelitian Suhendriyani dan Nugroho menghubungkan *big five personality* dengan perilaku *phubbing*, sedangkan pada penelitian ini menghubungkan *phubbing* dengan kecerdasan emosi.

5. Penelitian yang dilakukan oleh Panjaitan dan Wijaya (2023) dengan tema “*Relationship Between Emotional Intelligence and Phubbing in Early Adolescence*”. Hasil penelitian menemukan terdapat hubungan yang lemah antara kecerdasan emosi dengan perilaku *phubbing*, akan tetapi ditemukan adanya hubungan signifikan yang negatif antara kecerdasan emosi dengan perilaku *phubbing* remaja awal. Maknanya semakin tinggi kecerdasan emosi seseorang, maka semakin rendah pula perilaku *phubbing*. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Panjaitan dan Wijaya adalah sama-sama mengkaji kecerdasan emosi dan perilaku *phubbing*. Perbedaannya terletak pada karakteristik subjeknya, pada penelitian Panjaitan dan Wijaya subjeknya adalah remaja awal (*early adolescence*), sedangkan penelitian ini subjeknya adalah remaja pertengahan.

Berdasarkan analisa mengenai kesamaan dan perbedaan penelitian yang peneliti lakukan dengan penelitian terdahulu yang serupa dan memiliki kedekatan, maka peneliti berasumsi bahwa belum ada penelitian terdahulu yang memiliki kesamaan dengan penelitian yang peneliti lakukan. Dengan demikian, penelitian ini termasuk dalam kategori baru.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat yang positif, baik dalam konteks teoritis maupun praktis.

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai kontribusi teoritis dalam bidang studi psikologi perkembangan terkait dengan fenomena kecerdasan emosi dengan perilaku *phubbing* pada remaja pertengahan.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi remaja, penelitian ini dapat memberikan informasi serta pemahaman mengenai perilaku *phubbing* dan kecerdasan emosi.
- b. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangsih dalam memperkaya kajian teori dan dapat memberikan referensi atau bahan pertimbangan untuk penelitian selanjutnya dalam mengkaji tema yang serupa.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. *Phubbing*

1. Pengertian Perilaku *Phubbing*

Phubbing merupakan perpaduan dari kata *phone* dan *snubbing*, yang difungsikan untuk menyebutkan sikap menyakiti lawan bicara dengan menggunakan *smartphone* berlebihan (Roberts & David, 2016). Karadag dkk., (2015) menjelaskan bahwa perilaku *phubbing* adalah individu yang terus menerus melihat ponselnya selama adanya percakapan dengan orang di sekitarnya, dan mengacuhkan komunikasi interpersonal. Menurut Nazir dan Piskin (2016), *phubbing* merupakan perilaku individu yang menatap *smartphone* selama terjadinya percakapan dua arah. Dari pendapat di atas dapat dipahami bahwa *phubbing* merupakan perilaku seseorang yang terus-menerus melihat *smartphonenya* sehingga mengabaikan interaksi dengan orang di sekitarnya.

David dan Robert (2017) menjelaskan bahwa *phubbing* adalah bentuk percakapan yang terputus disebabkan oleh individu hanya berfokus terhadap *smartphone*, sehingga mengabaikan individu lain. Dari konsep ini dijelaskan bahwa *phubbing* menyebabkan terhentinya komunikasi dua arah, karena individu lebih fokus ke *smartphonenya* dan hal itu dapat menyebabkan lawan bicara tersakiti. Ini seperti dikemukakan oleh Haigh (dalam Youarti & Hidayah, 2018) bahwa *phubbing* merupakan perbuatan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam berinteraksi yang menyakiti orang lain disebabkan oleh individu yang berfokus kepada *smartphonennya*. Inti dari konsep *phubbing* yang dikemukakan para ahli di atas bahwa *phubbing* dapat memberikan dampak menyakiti lawan bicara karena orang yang *phubbing* lebih fokus pada *smartphone*.

Nunez, dkk., (2020) mengatakan bahwa perilaku *phubbing* merupakan perilaku pengguna *smartphone* yang mengganggu interaksi sosial tatap muka dan individu terlihat meremehkan atau mengacuhkan lawan bicara dengan tiba-tiba mengalihkan pandangan dan postur tubuh ke *smartphone*. Erzen, dkk., (2021) menjelaskan bahwa perilaku *phubbing* merupakan perilaku pengguna *smartphone* yang menghentikan komunikasi secara tatap muka dengan orang lain dan mengalihkan pandangan pada *smartphone*.

Menurut Kelly, dkk., (2019), perilaku *phubbing* merupakan perilaku mengacuhkan orang lain dengan menggunakan *smartphone* di hadapannya. Aagaard (2020) mengatakan bahwa bahwa perilaku *phubbing* merupakan sebuah fenomena saat individu memerhatikan dan hanyut ke dalam *smartphonennya* di tengah interaksi dengan orang lain. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa perilaku yang fokus pada *smartphone* dan mengacuhkan lawan bicara ketika proses interaksi tatap muka secara langsung dikatakan dengan *phubbing*.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan penjelasan dari para ahli di atas, maka dapat disimpulkan bahwa perilaku *phubbing* merupakan perilaku yang mengabaikan lawan bicara saat komunikasi interpersonal secara tatap muka di lingkungan sekitar karena lebih fokus pada *smartphone* mereka, sehingga berpotensi menyakiti hati lawan bicara di sekitarnya.

2. Aspek Perilaku *Phubbing*

Perilaku *phubbing* dapat dilihat dari beberapa indikasi. Menurut Karadag, dkk., (2015), perilaku *phubbing* dapat dipahami dari beberapa aspek, yaitu:

a. Gangguan komunikasi

Seseorang yang melakukan *phubbing* pasti mengalami gangguan dalam pola komunikasi interpersonal. Komunikasi interpersonal melibatkan interaksi tatap muka antara individu yang memungkinkan adanya umpan balik, baik secara verbal maupun nonverbal. Penggunaan *smartphone* dapat memengaruhi komunikasi interpersonal karena sudah menjadi bagian dari kehidupan sehari-hari individu, sehingga mereka merasa perlu untuk memeriksa dan menggunakan *smartphone* bahkan saat sedang berkomunikasi dengan orang lain.

b. Obsesi terhadap ponsel (kecanduan *smartphone*)

Obsesi terhadap ponsel adalah ketika seseorang merasa perlu untuk terus menggunakan ponsel ketika sedang tidak berkomunikasi tatap muka dan merasa tidak lengkap tanpa ponsel. Hal ini terjadi ketika individu merasa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

kehilangan interaksi sosial dan bergantung pada ponsel untuk memenuhi kebutuhan sosial mereka.

Aditia (2021) dalam penelitiannya merumuskan indikasi yang berbeda tentang perilaku *phubbing* dengan yang dijabarkan oleh Karadag. Indikasi dari perlaku *phubbing* yang dikemukakan Aditia ini meliputi:

a. Kurang aktif dalam berkomunikasi

Perilaku *phubbing* merupakan perilaku pasif dalam berkomunikasi ketika individu berada di tengah-tengah interaksi sosial yang langsung atau tatap muka. Perilaku *phubbing* ini juga banyak menghabiskan waktu untuk mengakses internet, akan memiliki waktu yang sedikit untuk berkomunikasi dengan orang lain secara nyata.

b. Tidak bisa lepas dari *smartpone*

Selalu mengecek *smartphone* dan sibuk dengan sosial media tanpa memperdulikan pembicaraan lawan bicaranya, sehingga menyebabkan berkurangnya relasi sosial antar individu yang melakukan dan menerima *phubbing*.

c. Kecanduan terhadap media sosial

Pada mulanya perilaku *phubbing* dilakukan tanpa sadar, akan tetapi lama-kelamaan akan menjadi kebiasaan yang dianggap normal. *Smartphone* awalnya berfungsi sebagai tempat menemukan kenyamanan, hiburan, dan informasi terbaru. Hingga berjalannya waktu, tanpa disadari *smartphone* menjadi kebutuhan primer dan menimbulkan rasa takut untuk melewatkannya segala hal yang berada di media sosial.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan penjelasan dari tokoh di atas, maka dapat disimpulkan bahwa aspek dari perilaku *phubbing* yaitu gangguan komunikasi, obsesi terhadap ponsel, kurang aktif dalam berkomunikasi, tidak bisa lepas dari *smartphone*, kecanduan media sosial. Dalam kajian ini peneliti menggunakan aspek *phubbing* dari Karadag, yaitu: gangguan komunikasi dan obsesi terhadap ponsel. Hal ini dikarenakan aspek yang dikemukakan Karadag lebih jelas dalam mengukur perilaku *phubbing* dan telah banyak digunakan oleh peneliti sebelumnya.

3. Faktor yang Memengaruhi Perilaku *Phubbing*

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh Karadag, dkk., (2015) ditemukan beberapa faktor yang dapat memengaruhi perilaku *phubbing*, yaitu:

a. Adiksi terhadap *smartphone*

Teknologi memberikan kemudahan dalam kehidupan manusia dan juga memberikan dampak buruk untuk individu yang menggunakannya. Salah satu bentuk dari teknologi yaitu *smartphone* yang dilengkapi dengan banyak fitur yang bagus dan menarik, sehingga membuat individu tertarik untuk menggunakannya dan membuat individu ingin berlama-lama hingga ketergantungan.

b. Kecanduan media sosial

Media sosial mencakup berbagai aplikasi yang dapat memberikan kecanduan terhadap penggunanya. Aplikasi tersebut memberikan kesempatan bagi individu untuk menerima apresiasi, persetujuan, dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

opini dari pihak lain. Media sosial juga memberikan dorongan terhadap kepuasan dari dunia maya melalui interaksi sosial menggunakan *smartphone*.

c. Kecanduan *game*

Kecanduan *game* memberikan kesenangan kepada individu ketika dimainkan, dan juga membuat individu lupa terhadap lingkungan sekitarnya, sehingga individu enggan untuk meninggalkan *gamenya*.

d. Kecanduan internet

Internet berisikan banyak alat multimedia, hal inilah yang menyebabkan individu lebih menghabiskan waktu yang lama dengan *smartphononya*.

Pada penelitian ini menunjukkan bahwa waktu yang dihabiskan dalam menggunakan internet ini merupakan pemicu dari kecanduan. Individu menggunakan internet dimulai dengan berinteraksi dengan banyak objek, permainan dan hiburan. Lingkungan virtual yang menarik akan memanipulasi perasaan dan harapan individu, sehingga mendorong individu untuk tetap berada di depan *smartphone* untuk jangka waktu yang lebih lama.

Faktor lain yang dapat memengaruhi *phubbing* selain yang telah dikemukakan di atas, ditemukan dari hasil beberapa penelitian, diantaranya:

a. Kecerdasan emosional.

Kecerdasan emosional berkaitan dengan perilaku *phubbing* ditemukan dalam penelitian Suratni dan Kristiyana (2019) bahwa individu yang memiliki kecerdasan emosi yang tinggi, maka perilaku *phubbing* akan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menurun. Sebaliknya jika kecerdasan emosi rendah, maka tingkat perilaku *phubbing*nya tinggi. Selain itu, juga ditemukan pada penelitian Sulastri, dkk., (2023) bahwa semakin tinggi kecerdasan emosi, maka semakin rendah pula perilaku *phubbing*.

- b. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh Fadilah, dkk.,(2022), ditemukan beberapa faktor yang dapat memengaruhi perilaku *phubbing* yaitu:

1) Kontrol diri

Individu yang memiliki tingkat kontrol diri yang tinggi dapat mengendalikan dirinya agar tidak mengabaikan lawan bicaranya, sedangkan individu yang memiliki kontrol diri yang rendah cenderung lebih fokus pada *smartphone* dari pada orang di sekitarnya.

2) Interaksi sosial

Individu yang memiliki tingkat interaksi sosial yang tinggi akan memiliki perilaku *phubbing* rendah, sebaliknya individu yang memiliki tingkat interaksi sosial yang rendah, maka akan menunjukkan perilaku phubbing yang tinggi.

Berdasarkan uraian di atas, maka dapat disimpulkan bahwa faktor yang memengaruhi perilaku *phubbing* yaitu adiksi terhadap *smartphone*, kecanduan media sosial, kecanduan *game*, dan kecanduan internet, kecerdasan emosional, kontrol diri, dan interaksi sosial. Dengan demikian

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kecerdasan emosi menjadi faktor yang dapat memengaruhi perilaku *phubbing*.

B. Kecerdasan Emosi

1. Pengertian Kecerdasan Emosi

Kecerdasan emosi merupakan kemampuan seseorang yang mencakup sejumlah kemampuan untuk mengenali perasaannya sendiri dan orang lain, mampu motivasi diri, ketahanan dalam menghadapi frustasi, pengendalian impulsif, menyeimbangkan antara kesenangan dan kesusahan, menjaga diri agar terhindar dari stress yang berlebih tanpa menghambat kemampuan berpikir dan harapan (Goleman, 2009; digunakan dalam penelitian Basri (2018), Utami, dkk., (2020), Aripah,dkk., (2019)). Sedangkan menurut Salovey dan Mayer (dalam Shapiro, 1997), kecerdasan emosi merupakan bagian dari kecerdasan sosial yang mencakup kemampuan dalam memperhatikan perasaan dan emosi diri sendiri maupun orang lain, serta memilah dan menggunakan informasi emosi untuk mengarahkan pikiran dan tindakan. Dari penjelasan di atas dapat dipahami bahwa kecerdasan emosi merupakan kemampuan individu dalam mengenali perasaan diri sendiri maupun orang lain dan mampu memotivasi diri.

Stein dan Book (2002) menjelaskan bahwa kecerdasan emosi merupakan sekumpulan keahlian yang membantu individu dalam menentukan arah dalam hidup, mencakup aspek pribadi, sosial dan pertahanan dari seluruh kecerdasan, akal sehat dan kepekaan yang penting untuk berfungsi efektif setiap hari. Adapun kecerdasan emosi menurut Uno

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(2012), yaitu kemampuan untuk memotivasi diri sendiri dan bertahan dalam menghadapi frustasi, mengendalikan suasana hati, serta menjaga agar bebas dari stress yang tidak melumpuhkan kemampuan berfikir, berempati dan berdo'a.

Patton (1997) menjelaskan bahwa kecerdasan emosi merupakan kemampuan untuk memanfaatkan emosi secara efektif guna mencapai tujuan, membangun relasi yang produktif, dan berhasil meraih kesuksesan. Sedangkan kecerdasan emosi menurut Bar-on (2006), yaitu kualitas yang mencakup kemampuan dan kompetensi emosional dan sosial yang dapat memengaruhi kecerdasan individu untuk memiliki pemahaman yang baik terhadap diri sendiri dan orang lain, serta dapat menghadapi tuntutan, tantangan dan tekanan dengan baik.

Berdasarkan pemaparan tokoh di atas, dapat ditarik kesimpulan bahwa kecerdasan emosi merupakan kemampuan individu dalam merasakan, mengenali perasaan diri sendiri dan orang lain, mampu memotivasi diri, dan mampu memahami emosi diri sendiri dan dalam berhubungan dengan orang lain.

2. Aspek Kecerdasan Emosi

Kecerdasan emosi menurut Goleman (2009) dapat dipahami dari beberapa aspek berikut:

- a. Mengenali emosi diri

Kemampuan mengenali emosi diri merupakan kemampuan dasar dari kecerdasan emosi, yaitu suatu kemampuan untuk memahami perasaan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sewaktu perasaan itu terjadi. Para ahli psikologi menyatakan bahwa kesadaran diri sebagai *metamood*, yaitu kesadaran individu terhadap emosinya sendiri. Kesadaran diri merupakan kehati-hatian terhadap suasana hati maupun pikiran tentang suasana hati, bila kurang hati-hati maka individu menjadi mudah larut dalam arus emosi dan dipengaruhi oleh emosi. Kesadaran diri pasti belum menjamin penguasaan emosi, akan tetapi menjadi salah satu prasyarat yang penting untuk mengendalikan emosi, sehingga individu mudah menguasai emosi.

b. Mengelola emosi

Mengelola emosi merupakan kemampuan yang dapat mengelola atau mengatur diri. Individu yang tidak mampu atau tidak sanggup dalam kemampuan ini, maka akan terus berjuang melawan perasaan yang tertekan, sementara individu yang mampu dalam mengelola emosi, maka akan dapat mengatasi gangguan dalam kehidupan.

c. Memotivasi diri sendiri

Individu yang mempunyai motivasi dalam dirinya, berarti memiliki kesungguhan untuk menahan diri terhadap kepuasan dan mengendalikan dorongan hati, serta memiliki perasaan motivasi yang positif, yaitu antusianisme, gairah, optimis dan keyakinan diri. Hal ini dilakukan sebagai jalan meraih prestasi.

d. Mengenali emosi orang lain

Kemampuan untuk memahami emosi orang lain dapat dikatakan sebagai kemampuan empati. Individu yang memiliki kemampuan empati lebih

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peka terhadap 23asyar-simbol sosial yang tersembunyi yang mengisyaratkan hal apa saja yang dibutuhkan orang lain, sehingga individu lebih mampu membaca emosi dan perasaan orang lain, maka individu tersebut merupakan individu yang mempunyai kesadaran diri yang tinggi dalam memahami emosinya sendiri.

e. Membina hubungan dengan orang lain

Kemampuan dalam membina hubungan merupakan suatu keahlian dalam memanajemen konflik yang baik, sehingga mampu mengelola emosi orang lain, cermat dalam memahami keadaan sosial serta dapat memimpin dan memengaruhi orang lain dengan baik. Kesuksesan membina hubungan memerlukan kemampuan dasar berupa keahlian dalam berkomunikasi. Apabila individu tidak memiliki keahlian dalam berkomunikasi, maka dapat menyebabkan individu kesulitan mendapatkan apa yang diinginkannya dan juga sulit untuk mengenali keinginan dan kemauan orang lain. Kemampuan berkomunikasi dengan baik pada orang lain dan memiliki keahlian dalam membina hubungan akan menjadikan individu berhasil dalam pergaulan sehingga sukses dalam bidang apapun.

Berdasarkan penjelasan di atas, maka dapat disimpulkan bahwa aspek dari kecerdasan emosi yaitu terdiri dari, mengenali emosi, mengelola emosi, memotivasi diri sendiri, mengenali emosi orang lain, dan membina hubungan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Faktor Yang Memengaruhi Kecerdasan Emosi

Goleman (2015) mengatakan bahwa ada dua faktor yang dapat memengaruhi kecerdasan emosi individu, adapun faktor tersebut adalah:

a. Lingkungan keluarga

Sekolah pertama bagi kecerdasan emosi yaitu keluarga. Kecerdasan emosi sudah dapat dipelajari saat masih bayi dengan contoh-contoh ekspresi. Kecerdasan emosi ini sudah terjadi pada masa kanak-kanak dan akan menetap secara konsisten hingga dewasa.

b. Lingkungan non keluarga

Lingkungan non keluarga mencakup lingkungan masyarakat dan Pendidikan. Kecerdasan emosi berkembang sesuai dengan perkembangan fisik dan mental individu. Bermain peran merupakan aktivitas yang ditunjukkan dalam pembelajaran untuk mengembangkan kecerdasan emosi. Individu berperan sebagai individu diluar dirinya dengan emosi yang menyertainya, sehingga individu mulai belajar memahami keadaan dan kondisi orang lain.

Agustina (dalam Hikmah, dkk., 2022) menyatakan bahwa terdapat beberapa faktor yang dapat memengaruhi kecerdasan emosi individu, diantaranya yaitu:

a. Faktor psikologis

Faktor psikologis merupakan faktor internal yang berasal dari individu, faktor internal ini dapat membantu setiap individu dalam mengatur,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengendalikan, mengkoordinasikan kondisi emosi supaya terbentuk dalam perilaku secara efisien.

b. Faktor pelatihan diri

Aktivitas yang dilakukan secara terus-menerus akan menciptakan kebiasaan atau kebiasaan rutin dan menghasilkan pengalaman yang berakhir pada pembentukan nilai. Adapun rekasi emosi apabila dilakukan terus menerus akan berkembang menjadi suatu kebiasaan.

c. Faktor pendidikan

Pendidikan merupakan salah satu sarana bagi individu untuk meningkatkan kecerdasan emosi. Pendidikan mengenalkan kepada individu berbagai bentuk emosi dan bagaimana cara mengelola emosi melalui pendidikan. Pendidikan tidak hanya terfokus pada sekolah, namun lingkungan keluarga dan 25asyarakat menjadi sarana pendidikan juga bagi individu. Metode Pendidikan di sekolah tidak boleh hanya berfokus pada kecerdasan akademik saja, melainkan individu dapat memisahkan kehidupan dunia dan akhirat, hingga menjadikan ajaran agama sebagai ritual saja.

d. Temperamen yang dimiliki seseorang

Temperamen dapat dijabarkan sebagai keadaan hati yang mencirikan kehidupan emosi individu. Temperamen merupakan sifat genetic yang dibawa oleh individu dan setiap individu mempunyai kisaran emosi yang berbeda dengan orang lain. Setiap individu mempunyai perbedaan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam hal seberapa mudah emosi dapat dipicu, berapa lama emosi dapat berlangsung dan seberapa sering emosi itu muncul.

Berdasarkan penjelasan mengenai faktor yang dapat memengaruhi kecerdasan emosi di atas, maka dapat disimpulkan bahwa faktor yang dapat memengaruhi kecerdasan emosi terdiri dari lingkungan keluarga, lingkungan 26asyarakat dan pendidikan, faktor psikologis, pelatihan diri, dan temperamen yang dimiliki seseorang.

C. Remaja Pertengahan

1. Pengertian Remaja

Kata remaja dalam bahasa Latin yaitu *adolensence* yang bermakna tumbuh atau tumbuh menjadi dewasa. Selain itu, makna lain dari kata *adolensence* yaitu mencakup kematangan mental, emosional, sosial dan fisik (Setiawati, 2015). Chaplin (dalam Farisa, dkk., 2013) menjelaskan bahwa remaja merupakan fase antara pubertas dan kedewasaan, sedangkan menurut Lestarina dkk., (2022), remaja merupakan individu yang sudah mengalami masa baliq atau sudah berfungsi hormon reproduksi.

Remaja merupakan masa transisi yang dialami individu setelah masa kanak-kanak menuju pendewasaan dengan rentang usia sekitar 12 hingga 20 tahun (Haidar & Apsari, 2020). Menurut Papalia dan Olds (dalam Putro, 2017), remaja merupakan masa perubahan perkembangan antara masa kanak-kanak menuju dewasa yang pada umumnya dimulai pada usia 12 atau 13 tahun dan berakhir pada usia awal dua puluh tahun.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Smetana (dalam Mayasari, dkk., 2021) membagi masa remaja menjadi tiga tahapan, yaitu:

- a. Remaja awal (*early Adolescence*) dengan rentang usia 11 sampai dengan 13 tahun. Pada tahap ini, individu merasa lebih dekat dengan teman sebaya, memiliki sifat egosentrisk dan mempunyai emosi ingin merasa bebas. Pada masa ini, remaja yang memiliki egosentrisk akan melihat suatu hal dari pandangan dirinya saja tanpa melihat dan mempertimbangkan opini orang lain di sekitarnya. Remaja yang egosentrisk akan lebih susah beradaptasi dengan lingkungan sekitar dikarenakan apa yang menurut mereka benar, itulah hal yang benar.
- b. Remaja pertengahan (*middle adolescence*) dengan rentang usia 14 sampai dengan 17 tahun. Pada tahap ini, remaja akan mengalami perubahan bentuk fisik yang kian sempurna menuju pendewasaan. Hal-hal yang sering terjadi yaitu pencarian identitas diri dan timbulnya keinginan untuk mengenal lawan jenis.
- c. Remaja akhir (*late adolescence*) dengan rentang usia 18 sampai dengan usia 20 tahun. Pada tahap ini, remaja akan mengalami proses menuju tahap dewasa yang ditandai dengan beberapa hal, seperti memperlihatkan minat terhadap intelektual, memiliki ego yang lebih mudah bergaul dengan orang lain dan ingin mencari pengalaman baru, sudah mampu menyeimbangkan antara kepentingan pribadi dan orang lain, dan sudah bisa membedakan baik dan buruk.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Sa'id (dalam Isroani, dkk., 2023), remaja memiliki tiga tingkatan fase yaitu:

a. Remaja awal (*early adolescence*)

Pada tahap ini, remaja berada pada rentang usia 12 hingga 15 tahun. Umumnya remaja awal berada dimasa Sekolah Menengah Pertama (SMP). Kekhasan yang terjadi pada tahap ini adalah remaja sedang berubah fisiknya dalam kurun waktu yang singkat. Remaja juga mulai tertarik kepada lawan jenis.

b. Remaja pertengahan (*middle adolescence*)

Pada tahan ini, remaja berada pada rentang usia 15 hingga 18 tahun. Umumnya remaja tengah berada pada masa Sekolah Menengah Atas (SMA). Keunikan dari fase ini adalah mulai sempurnanya perubahan fisik remaja, sehingga fisiknya sudah menyerupai orang dewasa. Remaja yang masuk pada tahap ini sangat mementingkan kehadiran teman dan remaja senang disukai banyak orang.

c. Remaja akhir (*late adolescence*)

Pada tahap ini remaja sudah berusia sekitar 18 hingga 21 tahun. Remaja pada usia ini umumnya berada pada usia pendidikan perguruan tinggi, atau remaja dalam memasuki dunia kerja. Keunikan pada fase ini adalah seorang remaja selain dari segi fisik sudah menjadi orang dewasa, dalam bersikap juga sudah menganut nilai orang dewasa.

Berdasarkan penjelasan para ahli di atas, maka dapat disimpulkan bahwa remaja merupakan masa perubahan dari masa kanak-kanak menuju

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masa dewasa dan memiliki usia dari 11 tahun hingga 21 tahun, yang terbagi ke dalam tiga tingkatan, yaitu remaja awal, remaja pertengahan dan remaja akhir.

2. Ciri-ciri Remaja

Masa remaja merupakan suatu fase perubahan yang dialami individu dan mengalami banyak perubahan (Umami, 2019). Pada fase ini perubahan yang terjadi baik dari fisik maupun psikologis. Beberapa perubahan yang umumnya terjadi selama masa remaja yaitu:

- a. Terjadinya peningkatan emosional secara cepat yang dikenal sebagai masa *storm* dan *stress*.

Peningkatan emosional ini merupakan hasil langsung dari perubahan fisik, terutama pada perubahan hormon yang terjadi pada masa remaja. Dari tahap sosial, peningkatan emosi merupakan tanda bahwa remaja berada pada fase baru yang berbeda dari fase sebelumnya. Pada fase ini remaja dihadapkan oleh banyaknya tuntutan dan tekanan, seperti dituntut untuk berperilaku baik dari pada sebelumnya, menjadi lebih mandiri dan bertanggung jawab. Kemandirian dan tanggung jawab akan terbentuk seiring berjalannya waktu, dan akan terlihat jelas pada remaja akhir, khususnya pada masa awal kuliah.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Terjadinya perubahan yang cepat secara fisik yang juga disertai kematangan seksual.

Perubahan ini terkadang membuat remaja merasa kurang yakin dengan kemampuan yang dimilikiya. Perubahan fisik yang terjadi secara cepat, meliputi perubahan internal seperti sistem sirkulasi, pencernaan, dan pernapasan. Sedangkan perubahan eksternal yang terjadi meliputi perubahan tinggi badan, beran badan, proporsi tubuh yang berdampak pada cara remaja memahami diri mereka sendiri.

- c. Terjadi perubahan dalam hal yang menarik bagi dirinya dan hubungan dengan orang lain.

Hal-hal sebelumnya pada masa anak-anak akan tergantikan oleh pengalaman baru ketika masa remaja. Perubahan ini disebabkan oleh peningkatan tanggung jawab yang dialami remaja, yang memotivasi mereka untuk merubah pada hal-hal yang lebih penting. Selain itu, terjadi perubahan dalam hubungan dengan orang lain, remaja tidak hanya berteman dengan teman dengan gender yang sama, akan tetapi juga berteman dengan lawan jenis dan orang dewasa.

- d. Terjadinya perubahan nilai.

Adanya perubahan anggapan terhadap hal-hal yang penting pada masa kanak-kanak menjadi tidak penting ketika pada masa remaja.

- e. Bersikap *ambivalen* dalam menghadapi perubahan yang terjadi.

Disatu sisi mereka menginginkan kebebasan, akan tetapi disisi lain mereka merasa cemas dengan tanggung jawab yang menyertai

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kebebasan tersebut, serta kurang yakin dengan kemampuan mereka dalam tanggung jawab yang mereka pikul.

Berdasarkan penjelasan di atas, maka dapat disimpulkan bahwa ciri-ciri remaja meliputi, terjadinya peningkatan emosional secara cepat, terjadi perubahan yang cepat secara fisik dan kematangan seksual, terjadi perubahan dalam hal yang menarik bagi dirinya dan hubungan dengan orang lain, terjadinya perubahan nilai, dan bersikap *ambivalen*.

3. Tugas Perkembangan pada Masa Remaja

Salah satu tahapan dalam rentang kehidupan individu adalah masa remaja. Masa ini adalah bagian krusial dari kehidupan individu dan bertindak sebagai jembatan menuju perkembangan masa dewasa yang sehat. Kay (dalam Jahja, 2011) menjelaskan tugas-tugas perkembangan pada masa remaja sebagai berikut:

- a. Menerima bentuk tubuhnya dengan keragaman kualitasnya.
- b. Memiliki kecerdasan emosional dari orang tua atau tokoh-tokoh yang mempunya otoritas.
- c. Mengasah keterampilan dalam komunikasi interpersonal dan belajar bersosiasi dengan teman sebaya dan lingkungan sekitar, baik secara individual maupun kelompok.
- d. Memiliki *role model* yang dijadikan panutannya.
- e. Menerima dirinya sendiri dan memiliki kepercayaan kepada keahliannya sendiri.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Memiliki kemampuan untuk mengendalikan diri atas dasar skala nilai, prinsip-prinsip, atau falsafah hidup.
- g. Bersikap lebih dewasa dari sebelumnya.

D. Kerangka Berpikir dan Hipotesis

1. Kerangka Berpikir

Penelitian ini mengkaji hubungan kecerdasan emosional dengan perilaku *phubbing* pada remaja pertengahan. Penelitian ini menggunakan teori dari Goleman (2009) untuk kecerdasan emosi, dan teori Karadag (2015) untuk perilaku *phubbing*.

Perilaku *phubbing* dapat diartikan sebagai perilaku individu yang terus menerus melihat ponselnya selama adanya percakapan dengan orang di sekitarnya, dan mengacuhkan komunikasi interpersonal (Karadag dkk., 2015). Menurut Karadag (2015) perilaku *phubbing* dapat dilihat dari; 1). gangguan komunikasi yaitu gangguan dalam pola komunikasi dan 2). obsesi terhadap ponsel, yaitu tetap menggunakan atau melihat ponsel baik saat sedang terjadi komunikasi tatap muka ataupun saat sedang tidak berkomunikasi tatap muka.

Perilaku *phubbing* dapat dikurangi dengan meningkatkan kecerdasan emosional, ini seperti ditemukan pada penelitian Suratni dan Kristiyana (2019) bahwa individu yang memiliki kecerdasan emosi yang tinggi, maka perilaku *phubbing* akan menurun. Sebaliknya jika kecerdasan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

emosi rendah, maka tingkat perilaku *phubbing*nya tinggi. Hal ini sesuai pula dengan hasil penelitian Sulastri dkk., (2023) bahwa semakin tinggi kecerdasan emosi, maka semakin rendah perilaku *phubbing*. Dengan demikian, individu yang memiliki kecerdasan emosi yang tinggi, maka kemungkinan individu untuk memiliki perilaku *phubbing* menjadi rendah.

Kecerdasan emosi merupakan kemampuan seseorang yang mencakup kemampuan untuk mengenali perasaannya sendiri dan orang lain, mampu motivasi diri, ketahanan dalam menghadapi frustasi, pengendalian *impulsive*, menyeimbangkan antara kesenangan dan kesusahan, menjaga diri agar terhindar dari stress yang berlebih tanpa menghambat kemampuan berpikir dan harapan. Individu yang memiliki kecerdasan emosional dapat dilihat dari kemampuannya mengenali emosi diri, mengelola emosi, memotivasi diri sendiri, mengenali emosi orang lain, membina hubungan dengan orang lain (Goleman, 2009).

Kecerdasan emosi merupakan kemampuan yang dimiliki seseorang dalam mengendalikan emosinya dengan cerdas (Wuwung, 2020). Dengan kemampuan mengendalikan emosi dengan cerdas, individu dapat memahami keadaan sekitarnya. Akhirin (2013) menjelaskan, individu yang memiliki tingkat kecerdasan emosional yang tinggi akan terlihat melalui kemampuannya dalam mengelola emosi negatifnya serta berupaya untuk selalu menampilkan emosi positif. Dengan emosi yang positif ini akan dapat mengontrol individu untuk tidak melakukan perilaku *phubbing* saat berkomunikasi. Dengan mengontrol emosi, individu dapat menempatkan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dirinya dalam keadaan apapun, dan dapat bertindak sesuai dengan lingkungannya, seperti menghindari penggunaan *smartphone* ketika sedang bersama dengan orang lain. Hal ini seperti yang diungkapkan oleh Gusniwati (2015), ciri-ciri individu yang memiliki kecerdasan emosi mampu untuk mengendalikan perasaan dan kemampuannya dalam bertindak untuk memahami perasaan orang lain serta dapat menyisihkan waktu buat orang lain dalam lingkungan sosial.

Salah satu aspek kecerdasan emosi yaitu mengelola emosi, individu yang mampu dalam mengelola emosi, maka akan dapat mengatasi gangguan dalam kehidupan. Individu yang memiliki kecerdasan emosi yang baik dapat mengatasi gangguan kehidupan seperti membuat batasan dan memiliki kesadaran terhadap dirinya untuk tidak melakukan hal-hal yang negatif atau mengabaikan orang lain dalam interaksi sosial. Dengan adanya kesadaran untuk tidak melakukan hal-hal negatif ini dapat mencegah individu dari melakukan *phubbing* ketika sedang berinteraksi, karena adanya kesadaran bahwa melakukan *phubbing* akan membuat orang lain merasa terabaikan. Sulastri, dkk., (2023) mengungkapkan dalam penelitiannya bahwa individu ketika dihadapkan dengan lawan bicaranya yang melakukan perilaku *phubbing*, maka individu tersebut akan merasa diabaikan.

Aspek lain dari kecerdasan emosi yaitu mengenali emosi orang lain. Individu yang dapat dikatakan memiliki kecerdasan emosi yang tinggi yaitu individu yang memiliki kemampuan untuk memahami dan berempati

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan perasaan orang lain, serta dapat beradaptasi dengan suasana hati, dan juga mampu menyesuaikan diri dengan lebih mudah dalam interaksi sosial dan lingkungan sekitarnya (Illahi dkk., 2018). Hal ini membuat individu tidak melakukan perilaku *phubbing*, karena khawatir jika dia menggunakan *smartphone* saat berinteraksi dengan orang lain akan dapat menyakiti orang tersebut. Ini seperti yang dikatakan Najah, dkk., (2022), perilaku yang memerhatikan *smartphone* dan mengabaikan lawan bicara dalam proses interaksi dapat menyakiti lawan bicara, dan perilaku itu disebut dengan perilaku *phubbing*.

Aspek dari kecerdasan emosi lainnya yaitu membina hubungan dengan orang. Kemampuan dalam membina hubungan merupakan suatu keahlian dalam memanajemen konflik yang baik, sehingga mampu mengelola emosi orang lain, cermat dalam memahami keadaan sosial serta dapat memimpin dan memengaruhi orang lain dengan baik. Manizar (2016) mengatakan hubungan baik dengan orang lain tanpa adanya kecerdasan emosi akan membuat hubungan tersebut menjadi hambar. Individu yang memiliki kecerdasan emosi yang baik, dapat membangun hubungan yang baik pula, sehingga individu satu dengan individu lainnya dapat saling menghargai, dan dengan sikap menghargai ini akan dapat mencegah terjadinya penggunaan *smartphone* selama berinteraksi. Dengan tidak menggunakan *smartphone* saat berinteraksi dengan orang lain, maka dapat menghindari perilaku *phubbing*.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penggunaan *smartphone* memberikan kenyamanan terhadap individu, sehingga individu menjadikan *smartphone* bagian dari aktivitas sehari-hari dan menyebabkan perasaan nyaman yang membuat individu kesulitan dalam mengendalikan diri dalam menggunakan *smartphone* (Song, 2004). Hal ini akan menimbulkan perilaku *phubbing*, Dimana individu tidak bisa mengendalikan dirinya dengan baik, sehingga membuat individu berlama-lama fokus pada *smartphonenya*, meskipun saat sedang berinteraksi dengan orang lain. Untuk itu, agar perilaku *phubbing* tidak terjadi, maka individu perlu meningkatkan kecerdasan emosinya dalam semua aspeknya.

Berdasarkan uraian di atas, jelaslah kecerdasan emosi dapat memengaruhi terjadinya perilaku *phubbing*. Dengan kemampuan dalam mengelola emosi, baik terhadap respon atau stimulus yang ditemui oleh individu akan dapat mengurangi perilaku *phubbing*.

2. Hipotesis

Berdasarkan kerangka berpikir yang sudah dijelaskan di atas, maka hipotesis yang diajukan dalam menelitian ini yaitu ada hubungan negatif antara kecerdasan emosi dengan perilaku *phubbing* pada remaja pertengahan yang berstatus sebagai siswa SMA di Bangkinang Kota.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Desain penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian kuantitatif. Menurut Priadana dan Sunarsi (2021), pendekatan kuantitatif fokus pada analisis data numerik atau angka. Data tersebut kemudian dianalisis menggunakan statistik yang sesuai. Pendekatan kuantitatif dalam penelitian ini menggunakan teknik korelasional.

Teknik korelasional merupakan salah satu teknik statistik yang kerap kali digunakan untuk mencari hubungan dua variabel yaitu variabel independen (X) dan variabel dependen (Y) (Sugiyono, 2007). Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui ada tidaknya hubungan antara variabel kecerdasan emosi (X), dengan variabel perilaku *phubbing* (Y) pada remaja pertengahan yang berstatus sebagai siswa SMA di Bangkinang Kota.

B. Identifikasi Variabel Penelitian

Variabel merupakan variasi dari suatu yang menjadi gejala penelitian, dan gejala tersebut merupakan hal yang diteliti atau menjadi target dalam penelitian (Nasution, 2017). Penelitian ini merupakan penelitian korelasional yang menghubungkan dua variabel yang terdiri dari variabel bebas dan variabel terikat. Menurut Priadana dan Sunarsi (2021), variabel bebas atau variabel *independent*, merupakan variabel yang memiliki potensi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk menjadi penyebab atau memiliki kemungkinan teoritis untuk memengaruhi variabel lainnya, dan variabel bebas biasanya dilambangkan dengan X, sedangkan variabel terikat atau *dependent variable* merupakan variabel yang secara struktur berpikir menjadi variabel yang dipengaruhi oleh perubahan variabel lainnya dalam struktur penelitian. Variabel dalam penelitian ini sebagai berikut:

Variabel terikat (Y) : Perilaku *phubbing*

Variabel bebas (X) : Kecerdasan emosi

C. Definisi Operasional

Definisi operasional adalah suatu tindakan pengukuran variabel penelitian yang didasarkan pada karakteristik yang tercermin dalam aspek-aspek atau indikator-indikator variabel penelitian (Widodo, 2019). Adapun definisi operasional dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Perilaku *phubbing*

Perilaku *phubbing* dalam kajian ini dimaknai sebagai aktivitas seseorang yang asik dengan *smartphonenya* saat sedang terjadinya interaksi tatap muka dengan orang lain, sehingga mengabaikan orang yang sedang berinteraksi dengannya, mengabaikan tanggung jawab emosional dan etika dalam menjaga hubungan yang sehat. Perilaku *phubbing* didalam penelitian ini diukur melalui aspek yang dikembangkan oleh Karadag. Adapun aspek-aspek perilaku *phubbing* yang mengacu pada teori Karadag (2015) sebagai berikut:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Gangguan komunikasi, yaitu terjadinya gangguan dalam pola komunikasi interpersonal.
- b. Obsesi terhadap ponsel, yaitu terus menerus menggunakan *smartphone* dan merasa tidak lengkap tanpa melihat *smartphone*, baik ketika sedang terjadi atau tidak terjadi berkomunikasi tatap muka.

2. Kecerdasan emosional

Kecerdasan emosi dalam studi ini diartikan sebagai kemampuan untuk mengenali perasaan sendiri dan orang lain, memotivasi diri, mengendalikan *impulsive*, menjaga diri dari stress yang berlebihan, dan membina hubungan dengan orang lain. Kecerdasan emosi dalam penelitian ini diukur dengan aspek kecerdasan emosional yang dikembangkan oleh Goleman (2009), sebagai berikut:

- a. Kemampuan mengenali emosi diri, yaitu mampu memahami perasaannya sendiri sewaktu perasaan itu terjadi.
- b. Mengelola emosi, yaitu mampu mengelola atau mengatur emosi diri.
- c. Memotivasi diri sendiri, yaitu antusias, bergairah dan yakin dalam meraih keberhasilan.
- d. Mengenali emosi orang lain, yaitu mampu membaca ekspresi emosi atau perasaan orang lain.
- e. Membina hubungan dengan orang lain, yaitu mampu berkomunikasi dan berinteraksi dengan orang lain.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Subjek Penelitian

1. Populasi

Populasi merupakan total keseluruhan subjek yang diselidiki oleh seorang peneliti (Priadana & Sunarsi, 2021). Dalam konsep lain populasi diartikan sebagai wilayah umum yang mencakup entitas atau subjek yang memiliki jumlah dan karakteristik khusus yang ditentukan oleh peneliti untuk dipelajari dan ditarik kesimpulan (Sugiyono, 2017). Populasi dalam penelitian ini adalah remaja pertengahan yang berstatus siswa SMA di Bangkinang kota. Menurut Sa'id (dalam Isroani, dkk., 2023), masa remaja pertengahan adalah fase dimana remaja berada dalam rentang usia sekitar 15-18 tahun dan jika dikaitkan dengan tingkat pendidikan, pada usia tersebut rata-rata sedang menduduki jenjang pendidikan SMA. Jumlah remaja pertengahan yang berstatus sebagai siswa di SMA kota Bangkinang yaitu 2.542. Dengan demikian, jumlah populasi dalam penelitian ini sebanyak 2.542 orang. Secara rinci penyebaran populasi dapat dilihat pada tabel 3.1:

Tabel 3.1**Jumlah Siswa SMA di Bangkinang Kota**

| No | Nama SMA | Jumlah |
|---------------|-----------------------------|--------------------|
| 1 | SMAN 1 Bangkinang Kota | 1.211 orang |
| 2 | SMAN 2 Bangkinang kota | 1.069 orang |
| 3 | SMA Muhammadiyah Bangkinang | 262 orang |
| Jumlah | | 2.542 orang |

Sumber : sekolah.data.kemdikbud.go.id

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sampel

Menurut Sugiyono (2007), sampel merupakan sub kelompok dari populasi yang memiliki jumlah dan karakteristik yang serupa dengan populasi secara keseluruhan. Sampel yang diambil dari populasi harus memiliki kriteria yang bersifat representative, maknanya sampel tersebut harus benar-benar mewakili populasi secara keseluruhan (Sugiyono, 2013). Untuk menentukan jumlah sampel dari populasi dalam penelitian ini, yaitu menggunakan rumus *isaac* dan *Michael*. Pada rumus ini telah diberikan hasil perhitungan yang berguna untuk menentukan jumlah sampel berdasarkan tingkat kesalahan 1%, 5%, 10%. Dalam penelitian ini tingkat kesalahan atau *sampling error* dalam menentukan jumlah sampel yaitu pada tingkat kesalahan 5% (Sugiono, 2016). Berikut adalah tabel *isaac* dan *Michael* dapat dilihat pada tabel 3.2 berikut:

Tabel 3.2

Tabel Penentuan Jumlah Sampel *Isaac* dan *Michael* untuk Tingkat Kesalahan 1%, 5%, 10%

| N | S | | |
|-------------|------------|------------|------------|
| | 1% | 5% | 10% |
| 280 | 197 | 155 | 138 |
| 290 | 202 | 158 | 140 |
| | | | |
| 750 | 352 | 238 | 199 |
| 800 | 363 | 243 | 202 |
| | | | |
| 2200 | 510 | 301 | 241 |
| 2400 | 520 | 304 | 243 |
| 2600 | 529 | 307 | 245 |

Sumber: Tabel *isaac* dan *Michael* (Sugiono, 2013)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan tabel 3.2 di atas, karena jumlah populasi dalam penelitian ini yaitu 2.542 orang dan jumlah tersebut cenderung berada pada $N=2600$. Jumlah sampel pada baris 2.600 dengan tingkat kesalahan 5% yaitu 307 orang. Dengan demikian, jumlah sampel dalam penelitian ini adalah 307 orang. Namun dalam penyebaran skala, peneliti mendapatkan sampel melebihi jumlah sampel yang ditetapkan, yaitu sebanyak 316 orang. Peneliti menghargai semua subjek yang telah berpartisipasi, sehingga data mereka tidak dibuang dan tetap diikutkan dalam analisis. Dengan demikian jumlah data sampel yang dianalisis sebanyak 316 remaja pertengahan yang berstatus siswa SMA di Bangkinang Kota.

3. Teknik Sampling

Teknik sampling merupakan suatu teknik yang digunakan untuk menentukan dan mengambil sampel dalam sebuah penelitian (Widodo, 2019). Teknik sampling dilakukan dengan melihat karakteristik serta penyebaran populasi agar sampel yang dipilih dapat mewakili populasi secara umum (Murgono, dalam Hardani 2020). Teknik sampling yang digunakan pada penelitian ini yaitu *purposive sampling*. Menurut Sugiyono (2013), *purposive sampling* adalah metode penentuan sampel yang dilakukan dengan pertimbangan kriteria-kriteria tertentu. Berikut karakteristik responden pada penelitian ini:

- a. Responden berusia 15-18 tahun
- b. Menggunakan *smartphone* dalam kehidupan sehari-hari.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data merupakan suatu metode yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian (Widodo, 2019). Dalam penelitian ini, pengumpulan data dilakukan melalui penggunaan skala. Alasan penggunaan skala menurut Hadi (dalam Widodo, 2019) yaitu karena subjek memiliki pengetahuan penuh tentang diri mereka sendiri, dan apa yang mereka sampaikan kepada peneliti dianggap sebagai kebenaran yang dapat dipercaya terkait dengan pernyataan-pernyataan yang diajukan oleh peneliti kepada subjek. Pada penelitian ini skala yang digunakan adalah skala likert yang telah dimodifikasi menggunakan empat pilihan jawaban. Skala dengan empat pilihan jawaban menurut Arikunto (2010) lebih disarankan, karena apabila ada lima pilihan jawaban, maka subjek akan cenderung memilih pilihan yang berada di tengah, yang dirasa aman dan tidak berpikir. Pada penelitian ini skala terdiri dari skala perilaku *phubbing* dan kecerdasan emosi.

Skala perilaku *phubbing* hanya terdiri dari pernyataan *favourable* (yang mendukung indikator), sedangkan skala kecerdasan emosi terdiri dari pernyataan *favourable* (yang mendukung indikator) dan pernyataan *unfavourable* (pernyataan yang tidak mendukung indikator). Skala disusun dalam bentuk model skala *likert* dengan empat alternatif jawaban yaitu, sangat sesuai (SS), sesuai (S), tidak sesuai (TS), dan sangat tidak sesuai (STS). Pada pernyataan yang mendukung indikator, setiap jawaban diberikan skor berkisar pada rentang nilai 1 hingga 4, dengan ketentuan nilai

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4 diberikan untuk jawaban sangat sesuai (SS), nilai 3 diberikan untuk jawaban sesuai (S), nilai 2 diberikan untuk jawaban tidak sesuai (TS), nilai 1 diberikan untuk jawaban sangat tidak sesuai (STS). Sedangkan pada pernyataan yang tidak mendukung indikator, nilai 4 diberikan untuk jawaban sangat tidak sesuai (STS), nilai 3 diberikan untuk jawaban tidak sesuai (TS), nilai 2 diberikan untuk nilai sesuai (S), nilai 1 diberikan untuk jawaban sangat sesuai (SS). Semakin tinggi skornya, maka semakin tinggi pula tingkat perilaku *phubbing* dan kecerdasan emosi. Sebaliknya, semakin rendah skor yang diperoleh pada skala, maka semakin rendah pula tingkat perilaku *phubbing* dan kecerdasan emosi. Berikut uraian masing-masing skala:

1. Skala Perilaku *Phubbing*

Skala yang digunakan untuk mengukur perilaku *phubbing* adalah menggunakan skala yang digunakan oleh Pemayun (2019) berdasarkan teori dan aspek dari Karadag, dkk., (2015). Nilai reliabilitas skala ini dalam penelitian Pemayun sebesar 0,911. Skala ini terdiri dari dua aspek yaitu, gangguan komunikasi dan obsesi terhadap ponsel. Penggunaan skala ini telah mendapatkan izin melalui email. Instrument skala *phubbing* terdiri atas 10 item. Rincian *blueprint* skala perilaku *phubbing* disajikan pada tabel 3.3:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.3
Blue Print Skala Perilaku Phubbing (untuk Try Out)**

| No | Aspek | Nomor aitem | Total |
|-------|------------------------|--------------|-------|
| | | | F |
| 1 | Gangguan komunikasi | 1,3,5,7,9 | 5 |
| 2 | Obsesi terhadap ponsel | 2,4,6, 8, 10 | 5 |
| Total | | | 10 |

2. Skala Kecerdasan Emosi

Skala kecerdasan emosi dalam penelitian ini mengacu pada teori Goleman (2009) yang terdiri dari lima aspek yaitu kemampuan mengenali emosi diri, mengelola emosi, memotivasi diri sendiri, mengenali emosi orang lain, dan membina hubungan dengan orang lain. Dalam penelitian ini skala kecerdasan emosi menggunakan skala yang disusun oleh Putri (2022) berdasarkan aspek-aspek yang dikemukakan oleh Goleman dengan reabilitas sebesar 0.900. Penggunaan skala ini telah mendapatkan izin melalui chat *whatsapp*. Skala ini kemudian peneliti lengkapi dengan menambah 4 aitem pada aspek mengenali emosi orang lain, hal ini karena pada aspek tersebut hanya terdapat satu aitem, sehingga jumlah aitem yang awalnya adalah 35 aitem menjadi 39 aitem. Rincian *blueprint* skala kecerdasan emosi dapat dilihat pada tabel 3.4 di bawah ini:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.4
Blue Print Skala Kecerdasan Emosi (untuk Try Out)**

| NO | aspek | Nomor item | | Total item |
|--------------|-------------------------------------|-----------------------------|------------|------------|
| | | F | UF | |
| 1 | Mengenali emosi diri | 1, 15, 25, 31 | 16,36,17,5 | 8 |
| 2 | Mengelola emosi diri | 2, 32, 30, 34, 3, 37, 28 | 29,33,27,4 | 11 |
| 3 | Memotivasi diri | 12, 23, 14, 38 | 13,22,9,35 | 8 |
| 4 | Mengenali emosi orang lain (empati) | 18,10,21,24 | 7,26 | 5 |
| 5 | Membina hubungan | 6, 19, 39 | 8,20,11 | 7 |
| total | | 25 | 14 | 39 |

F. Validitas dan Reabilitas**1. Uji Coba Alat Ukur (*Try Out*)**

Sebelum alat ukur digunakan pada penelitian yang sebenarnya, maka alat ukur diujicobakan terlebih dahulu. Uji coba ini bermaksud untuk mengetahui validitas dan reliabilitas dari alat ukur tersebut. Menurut Arikunto (2010), setelah melalui uji coba (*try out*), skala tersebut dapat dinyatakan validitas dan reabilitas sesuai dengan ketentuan statistik.

Pada penelitian ini, uji coba dilakukan dengan cara menyebarkan skala secara langsung kepada subjek. Subjek dalam uji coba alat ukur (*try out*) ini sebanyak 100 siswa SMAN 1 Bangkinang Kota di kota Bangkinang, yang dilakukan pada tanggal 31 Oktober 2024. Setelah uji coba (*try out*) dilakukan, maka validitas dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

reabilitasnya dianalisis dengan menggunakan aplikasi *SPSS 25.0 for windows*.

2. Uji Validitas

Validitas merupakan suatu kemampuan sebuah instrument untuk dapat mengukur yang ingin diukur. Skala pengukuran dapat dikatakan valid jika skala tersebut dapat mengukur apa yang seharusnya diukur (Syahrum & Salim, 2012). Validitas diuji menggunakan validitas isi, yaitu sejauh mana skala tersebut dapat mengukur variabel yang dimaksudkan dalam penelitian ini (Azwar, 2016). Uji validitas isi melibatkan penilaian oleh para ahli, termasuk dosen pembimbing dan narasumber seminar proposal.

3. Uji Daya Beda Aitem

Daya beda aitem merupakan seberapa besar pengaruh suatu aitem dapat membedakan kelompok dalam suatu dimensi yang diukur sesuai dengan perbedaan yang ada dalam kelompok tersebut (Sudijono dalam Bagiyono, 2017). Suatu butir aitem dikatakan memiliki daya beda yang baik apabila butir aitem tersebut mampu membedakan kelompok dalam dimensi yang diukur (Sudijono dalam Bagiyono, 2017). Suatu aitem dapat dikatakan memiliki daya beda yang baik menurut Sudijono (dalam Bagiyono, 2017), jika jumlah aitem mampu membedakan kelompok dalam aspek yang diukur. Adapun rumus formula pearson untuk komputasi koefisien korelasi aitem-total yaitu:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$r_{ix} = \frac{\Sigma ix - (\Sigma i)(\Sigma x)/n}{\sqrt{[\Sigma i^2 - \frac{(\Sigma i)^2}{n}][\Sigma X^2 - \frac{(\Sigma X)^2}{n}]}}$$

Keterangan :

i : skor aitem

X : skor skala

n : banyaknya subjek

Untuk mengelolahnya peneliti menggunakan bantuan program SPSS 25.0 for windows.

Kriteria pemilihan aitem berdasarkan korelasi aitem dengan batasan $r_{ix} \geq 0,30$. Aitem yang menunjukkan korelasi sama atau lebih besar dari 0,30 dianggap memiliki tingkat diskriminasi yang memadai, sedangkan aitem yang memiliki korelasi kurang dari 0,30 dianggap sebagai tanda bahwa tingkat deskriminasinya rendah dan aitem tersebut harus dibuang karena tidak layak untuk dijadikan aitem penelitian. Namun jika jumlah aitem yang valid ternyata masih tidak mencukupi jumlah yang diinginkan, maka peneliti dapat mempertimbangkan untuk menurunkan batasan kriteria menjadi $r_{ic} \geq 0,25$ (Azwar, 2013). Pada penelitian ini, batas koefisien yang digunakan yaitu 0,30.

Berdasarkan hasil analisis terhadap 10 aitem skala perilaku *phubbing* yang telah diujicobakan, terdapat 8 aitem dinyatakan valid dengan nilai koefisien 0,487 hingga 0,644 dan 2 aitem dinyatakan gugur, karena memiliki nilai koefisien korelasi berada di bawah 0,30. Rincian hasil uji coba daya beda aitem skala perilaku *phubbing* dapat dilihat pada tabel 3.5

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.5***Blue Print Skala Perilaku Phubbing (Setelah Try Out)***

| No | Aspek | Nomor Aitem | | Total |
|--------------|------------------------|--------------|-------|-----------|
| | | Valid | gugur | |
| 1 | Gangguan komunikasi | 1,3,7, | 5, 9 | 5 |
| 2 | Obsesi terhadap ponsel | 2,4,6, 8, 10 | - | 5 |
| Total | | | | 10 |

Berdasarkan aitem yang valid dan membuang aitem yang gugur pada hasil uji daya beda aitem, lalu disusun kembali *blue print* perilaku *phubbing* yang digunakan untuk penelitian, sebagaimana terdapat pada tabel 3.6

Tabel 3.6***Blue Print Skala Perilaku Phubbing (Untuk Penelitian)***

| No | Aspek | Nomor iatem | | Total |
|--------------|------------------------|-------------|---|----------|
| | | valid | F | |
| 1 | Gangguan komunikasi | 1,3,5 | | 3 |
| 2 | Obsesi terhadap ponsel | 2,4,6,7,8 | | 5 |
| Total | | | | 8 |

Untuk skala kecerdasan emosi, terdiri dari 39 aitem yang diujicobakan dan terdapat 25 aitem yang valid dengan nilai koefisien antara 0,322 hingga 0,564, sedangkan 14 aitem lainnya dinyatakan gugur, karena memiliki nilai koefisien korelasi berada dibawah 0,30. Rincian hasil uji coba daya beda aitem skala kecerdasan emosi dapat dilihat pada tabel 3.7

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.7
Blue Print Skala Kecerdasan Emosi (Setelah Try Out)

| NO | aspek | Valid | | Gugur | | Total item |
|--------------|-------------------------------------|------------------|--------------|-----------|------|------------|
| | | F | UF | F | UF | |
| 1 | Mengenali emosi diri | 1,11,21 | 33,36 | 30 | 6,26 | 8 |
| 2 | Mengelola emosi diri | 2,12,31 19,25 | 17,27,3 4 | 22,38 | 7 | 11 |
| 3 | Memotivasi diri | 3,23,37 | 18,28 | 13, 32 | 8 | 8 |
| 4 | Mengenali emosi orang lain (empati) | 14 | - | 4,24 | 9,16 | 5 |
| 5 | Membina hubungan | 5,15,39 5 | 20,29,3 | | 10 | 7 |
| Total | | 25 | | 14 | | 39 |

Berdasarkan aitem yang valid dan membuang aitem yang gugur pada hasil uji daya beda aitem, kemudian disusun kembali *blue print* kecerdasan emosi yang digunakan untuk penelitian, sebagaimana terdapat pada tabel 3.8

Tabel 3.8
Blue Print Skala Kecerdasan Emosi (Untuk Penelitian)

| NO | aspek | Nomor Aitem | | Total item |
|--------------|-------------------------------------|--------------|-----------|------------|
| | | F | UF | |
| 1 | Mengenali emosi diri | 1,5,13 | 20,23 | 5 |
| 2 | Mengelola emosi diri | 2,6,11,15,19 | 9,16,21 | 8 |
| 3 | Memotivasi diri | 3,14,24 | 10,17 | 5 |
| 4 | Mengenali emosi orang lain (empati) | 7 | - | 1 |
| 5 | Membina hubungan | 4,8,25 | 12, 18,22 | 6 |
| Total | | 15 | 10 | 25 |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Uji Reabilitas

Reabilitas menurut Syahrum dan Salim (2012) merupakan kemampuan alat ukur untuk tetap konsisten meskipun mengalami perubahan waktu dan subjek penelitian. Sebuah alat ukur dianggap dapat dipercaya jika hasilnya tetap konsisten dan dapat digunakan pada waktu yang berbeda. Azwar (2013) menyatakan bahwa koefisien reabilitas yang baik berada dalam rentang 0 hingga 1,00. Oleh sebab itu, jika hasil analisis mendekati angka 1,00, maka skala tersebut dapat dianggap memiliki reabilitas yang baik. Pada penelitian ini, uji reabilitas dilakukan menggunakan analisis *crombach's Alpha* dengan rumus sebagai berikut:

$$\alpha = \frac{s_1^2 + s_2^2}{s_x^2}$$

Keterangan :

s_α = koefisien reabilitas alpha
 S_1^2 = Varians kor belahan 1
 S_2^2 = Varians Skor belahan 2
 S_x^2 = Varians kor skala

Untuk melakukan analisis, peneliti menggunakan perangkat lunak SPSS 25.0 for windows.

Berdasarkan hasil uji reliabilitas terhadap variabel perilaku *phubbing* dan kecerdasan emosi, maka diperoleh hasil seperti terdapat pada tabel 3.9

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.9
Hasil Uji Reliabilitas

| Variabel | Jumlah Aitem | Cronbach alpha |
|--------------------------|--------------|----------------|
| Perilaku <i>phubbing</i> | 8 | 0,807 |
| Kecerdasan Emosi | 25 | 0,868 |

Berdasarkan nilai *cronbach's alpha* sebagaimana tertera pada tabel 3.9 di atas, maka peneliti melakukan kategori tingkat reliabilitas skala perilaku *phubbing* dan skala kecerdasan emosi dengan mengacu kepada pendapat Hair dkk., (2020) yang mengatakan penilaian koefisien reliabilitas *cronbach's alpha* adalah lebih kecil dari 0,6 adalah jelek (*poor*); 0,6-0,7, cukup baik; 0,7-0,8, bagus (*good*), dan lebih besar dari 0,8 baik sekali (*excellent*). Berdasarkan ketentuan tersebut, maka skala perilaku *phubbing* yang memiliki nilai *cronbach's alpha* sebesar 0,807, dapat dikategorikan memiliki nilai reliabilitas baik sekali, dan skala kecerdasan emosi yang memiliki nilai *cronbach's alpha* sebesar 0,868, juga dikategorikan baik sekali. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kedua skala dalam penelitian ini reliabel dan dapat digunakan.

G. Analisis Data

Analisis data menurut Siyoto dan Sodik (2015) merupakan proses analisis, klasifikasi, interpretasi, dan verifikasi data yang dilakukan untuk memberikan fenomena nilai sosial, akademik, dan ilmiah yang relevan. Teknik analisis data untuk mengetahui hubungan antara kecerdasan emosi dengan perilaku *phubbing* dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis *Pearson Product Moment*. Untuk mengukur sejauh mana hubungan antara

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dua variabel, digunakan indeks korelasi yang dikenal sebagai koefisien korelasi (Nazir, 2017). Adapun rumus yang digunakan untuk melakukan perhitungan koefisien korelasi Pearson yaitu:

$$r_{xy} = \frac{\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{C \sum X^2 - (\sum X)^2} \sqrt{C \sum Y^2 - (\sum Y)^2}}$$

Keterangan:

r_{xy} : koefisien korelasi antara kecerdasan emosi dengan perilaku *phubbing*
 N : Jumlah subjek yang diteliti

X : kecerdasan emosi

Y : perilaku *phubbing*

XY : Jumlah perkalian skor

ΣX : Jumlah skor skala kecerdasan emosi

ΣY : Jumlah skor skala perilaku *phubbing*

Untuk mengelolah data ini menggunakan bantuan program SPPS (*statistical Product and Service Solution*) 23.0 for windows.

H. Lokasi dan Jadwal Penelitian

Penelitian ini dilakukan di beberapa sekolah di Bangkinang Kota.

Adapun rincian dan jadwal penelitian sebagai berikut:

**Tabel 3.10
Jadwal Penelitian**

| No | Jenis Kegiatan | Tanggal Pelaksanaan |
|----|--------------------------------------------|------------------------|
| 1. | Seminar Proposal | Juli 2024 |
| 2. | Pengesahan Perbaikan Proposal Penelitian | September 2024 |
| 3. | Pengurusan Surat-Surat Kelaikan Etik | Oktober 2024 |
| 4. | Uji Sidang Kelaikan Etik | Oktober 2024 |
| 5. | Pengurusan Surat-Suart <i>Try Out</i> | Oktober 2024 |
| 6. | Try Out dan Pengolahan data | Oktober -November 2024 |
| 7. | Pengurusan Surat-Surat Izin Riset | November 2024 |
| 8. | Pelaksanaan Penelitian dan Pengolahan data | Desember-Januari 2024 |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I. Prosedur Etika Penelitian

Dalam penelitian ini dilakukan kaji etik, dan dalam melakukan kaji etik ada beberapa prosedur yang dilakukan peneliti bersama Komisi Etik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, sebagai berikut:

1. Tahapan Pra Riset

Pra penelitian peneliti mulai sejak semester 6 tahun 2023.

Sebelum melakukan penelitian, peneliti menyiapkan proposan penelitian dan alat ukur penelitian. Proposal penelitian ini peneliti lakukan dengan mengkaji literatur mengenai perilaku *phubbing* yang menjadi variabel dependen dan kecerdasan emosi yang menjadi variabel independennya. Peneliti melakukan uji Turnitin terhadap proposal penelitian ini dan mendapatkan nilai similarity sebesar 32%. Penelitian ini bermanfaat untuk melihat hubungan kecerdasan emosi dengan peningkatan perilaku *phubbing* pada remaja pertengahan.

Alat ukur penelitian yang digunakan untuk variabel perilaku *phubbing* yang digunakan yaitu *phubbing scale* dari Karadag (2015) yang diadaptasi oleh Pemayun (2019) dari aspek yang dikembangkan oleh Karadag (2015) kemudian divalidasi oleh dosen pembimbing dan narasumber peneliti. Untuk alat ukur variabel kecerdasan emosi peneliti menggunakan alat ukur yang dibuat oleh Tassya Adelia Putri (2022) yang sudah memberikan perizinan melalui balasan email kepada peneliti. Kemudian peneliti melakukan modifikasi pada skala kecerdasan emosi dengan menambahkan aitem dan perubahan kalimat

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada beberapa pernyataan aitem dengan tujuan untuk memperjelas pernyataan aitem dengan kalimat yang lebih jelas, mudah dipahami dan dapat dimengerti. Skala kecerdasan emosi berjumlah 39 dengan nomor aitem yang peneliti modifikasi adalah:4,14,16,24. Selanjutnya semua skala penelitian divalidasi oleh dosen pembimbing dan narasumber.

Peneliti melakukan pra riset dengan melakukan survei melalui google form secara *online* kepada 30 orang remaja pertengahan yang berada di SMA bangkinang Kota pada tanggal 03 oktober 2023. Sebelum mengisi form peneliti terlebih dahulu meminta kesediaan responden untuk berpartisipasi dalam mini riset penelitian.

2. Kaji Etik Penelitian

Sebelum masuk ke tahap penelitian, peneliti melakukan kaji etik penelitian bersama dengan komisi Etik Penelitian Fakultas Pertanian dan Peternakan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, guna untuk melindungi hak, keselamatan dan kesejahteraan subjek, serta menjaga integritas ilmiah dan kredibilitas peneliti. Kaji etik dilakukan pada tanggal 25 Oktober 2024 dan telah lolos dalam proses uji kelaiakan etik (*ethical clearance*) dengan nomor surat 154/Un.04/L.1/TL.01/11/2014. Oleh karena itu, penelitian yang dilakukan telah sesuai dengan standar etika penelitian dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum, terutama dalam menjaga kerahasiaan subjek penelitian.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Tahapan Penelitian

Sebelum melakukan penelitian, peneliti melakukan *try out* alat ukur yang peneliti gunakan kepada 100 remaja pertengahan di Bangkinang Kota, setelah mengetahui aitem yang gugur, peneliti akan menyebarkan alat ukur yang sudah direvisi kepada remaja pertengahan yang berstatus siswa SMA di Bangkinang Kota. Jumlah sampel dalam penelitian ini di tentukan berdasarkan rumus *isaac & Michael* dengan tingkat kesalahan 5%. Berdasarkan perhitungan rumus tersebut, sampel dalam penelitian ini sebanyak 333 remaja pertengahan.

Dalam penelitian ini, tidak dilakukan pemaksaan pada subjek untuk ikut serta dalam penelitian ini. Peneliti memperlakukan semua subjek dengan adil dan sesuai dengan nilai-nilai moral. Peneliti juga menghormati privasi dan kerahasiaan subjek dengan meminta persetujuan subjek melalui *informed consent*. Persetujuan ini dilakukan subjek dalam keadaan sadar, tidak dalam tekanan, dan rela berpartisipasi dalam penelitian ini tanpa adanya paksaan dari pihak manapun.

Informed consent diberikan kepada responden terlebih dahulu karena setiap proses di bidang psikologi yang meliputi penelitian dengan melibatkan manusia harus disertai dengan *informed consent* dengan tujuan bahwa responden telah menyetujui kesepakatan dua belah pihak. *Informed consent* adalah persetujuan dari orang yang akan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjalani proses di bidang psikologi dalam bentuk tertulis dan ditanda tangani oleh responden (HIMPSI, 2010). Setelah mengisi *informed consent*, responden akan diarahkan untuk mengisi skala yang peneliti berikan dengan mengisi biodata terlebih dahulu dilanjutkan dengan membaca petunjuk pengisian skala agar mengerti dalam pengisian skala yang peneliti berikan. Dalam pengisian skala yang dilakukan responden, peneliti diharuskan mempertahankan kerahasiaan data diri responden yang tercantum dalam pasal 24 Kode Etik Himpunan Psikologi Indonesia Tahun 2010.

4. Pasca Penelitian

Berdasarkan Kode Etik Psikologi Indonesia (2010), para psikolog dan ilmuwan psikolog berusaha secara maksimal untuk memberikan manfaat pada kesejahteraan umat manusia, perlindungan hak dan meminimalkan risiko dampak buruk pengguna layanan psikologi serta pihak-pihak lain yang terkait. Pada penelitian ini, setelah pengambilan data responden akan diberikan *reward* berupa mini notebook atas tanda terimakasih dari peneliti karena sudah berkontribusi dalam penelitian peneliti. Terkait hasil pengisian skala akan dirahasiakan dan dijaga oleh peneliti sesuai dengan kode etik psikologi dan data akan diolah peneliti dengan bantuan SPSS sebagai hasil dari penelitian peneliti.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kode Etik Psikologi Indonesia (2010) pada pasal 50 menegaskan bahwa psikolog atau ilmuan psikologi harus menjalankan penelitian tanpa menggunakan tindakan manipulatif, kecuali jika ada justifikasi ilmuah yang kuat. Pada penelitian ini, peneliti menjaga kejujuran dengan mempertahankan keutuhan/keaslian data selama proses penelitian berlangsung, dari tahap pengumpulan data hingga analisis hasil penelitian.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V**PENUTUP****A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai hubungan kecerdasan emosi dengan perilaku *phubbing* pada remaja pertengahan yang berstatus siswa SMA di Bangkinang Kota dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Terdapat hubungan negatif antara kecerdasan emosi dengan perilaku *phubbing* pada remaja pertengahan yang berstatus siswa SMA di Bangkinang Kota. Artinya remaja pertengahan yang memiliki kecerdasan emosi yang tinggi akan dapat mencegah dirinya dari melakukan perilaku *phubbing*. Sebaliknya remaja pertengahan yang kecerdasan emosinya rendah, maka perilaku *phubbing*nya akan tinggi.
2. Tingkat perilaku *phubbing* dan kecerdasan emosi remaja pertengahan yang berstatus siswa SMA di Bangkinang Kota berada pada kategori sedang.
3. Remaja pertengahan laki-laki dan Perempuan tidak memiliki perbedaan pada perilaku *phubbing*, namun pada kecerdasan emosi remaja laki-laki memiliki kecerdasan emosi yang lebih tinggi dibanding perempuan.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka saran yang dapat penulis kemukakan ialah sebagai berikut:

1. Remaja pertengahan

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa Sebagian besar remaja pertengahan memiliki tingkat perilaku *phubbing* dalam kategori

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sedang yang artinya remaja pertengahan masih kesulitan dalam menahan diri untuk tidak menggunakan *smartphone* ketika saat berinteraksi dengan orang lain secara langsung. Oleh karena itu di sarankan kepada remaja pertengahan untuk membangun kualitas hubungan sosial yang lebih baik dengan mengedepankan sikap saling menghargai dan memberikan perhatian kepada lawan bicara sehingga tercipta komunikasi yang lebih bermakna dan saling menghargai. Selain itu remaja pertengahan juga diharapkan dapat mempertahankan dan terus meningkatkan kemampuan dalam mengelola emosi secara baik dengan menerapkan kebiasaan positif, seperti menjauhkan *smartphone* ketika tidak diperlukan, melatih diri untuk tidak terburu-buru atau tanpa alasan jelas memeriksa *smartphone*, membatasi penggunaan media sosial, serta memperbanyak interaksi langsung dengan orang-orang di sekitar, dengan tujuan untuk memperkuat hubungan sosial dan membangun kualitas hubungan yang lebih baik.

2. Peneliti selanjutnya

Kepada peneliti selanjutnya jika tertarik melakukan penelitian yang serupa, disarankan untuk menggunakan variabel yang berbeda dan lebih mendalam mengenai hubungan antara perilaku *phubbing* dengan tingkat stress, kecemasan sosial, rasa kesepian, pertemanan, dan juga dapat meneliti subjek rentang variasi usia yang berbeda.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Aagaard, J. (2020). Digital akrasia: A qualitative study of phubbing. *AI and Society*, 35(1). Doi: 10.1007/s00146- 019-00876-0
- Aditia, R. (2021). Fenomena Phubbing: Suatu Degradasi Relasi Sosial sebagai Dampak Media Sosial . *Keluwhi: Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 2(1), 8-14. <https://doi.org/10.24123/soshum.v2i1.4034>
- Agung, IM. (2016). Aplikasi SPSS pada penelitian psikologi. Pekanbaru: Al-Mujtahadah Press.
- Al-Barashdi, H., Bouazza, A., & Jabur, N. (2015) Smartphone Addiction Among University Undergradutes: A Literature Review. *Journal of Scientific Research & Reports*, 4 (3), 210-225.
- Al-Saggaf, Y., & O'Donnell, S.B. (2019). Phubbing: Perceptions, reasons behind, predictors, and impacts. *Human Behavior and Emerging Technologies*, 1(2), 132–140. <https://doi.org/10.1002/hbe2.137>
- Al-Saggaf, Y., & O'Donnell, S. B. (2019). The role of self-esteem in the relationship between phubbing and social interaction. *Journal of Technology in Behavioral Science*, 4(2), 123-131.
- Akhirin, A. (2013). Mengembangkan kecerdasan spiritual melalui rukun iman dan rukun Islam. *Tarbawi: Jurnal Pendidikan Islam*, 10(2).
- Amiro, Z., & Laka, L. (2023). Pengaruh Boredom Proneness Terhadap Perilaku Phubbing Pada Remaja Di Desa Sekarmojo Kecamatan Purwosari Kab. Pasuruan. *Liberosis: Jurnal Psikologi dan Bimbingan Konseling*, 1(1), 10-20.
- Anami, W. S., Safitri, A., Razkia, D., & Yuliza, E. (2021). Hubungan antara Intensitas Penggunaan Gawai dengan Perilaku Phubbing pada Mahasiswa. *Nathiqiyah*, 4(2), 85-96.
- Anjani, D. N., Sulistiyan, S., & Jamain, R. R. (2023). The Relationship Between Phubbing And Empathy Towards Altruism Behavior Of Students Of Smk Negeri 3 Banjarmasin In The New Normal Era. *Jurnal Pelayanan Bimbingan dan Konseling*, 6(1).
- Arikunto Suharsimi. (2010). *Manajemen Penelitian*. Rineka Cipta.
- Aripah, A. N., Harsanti, I., & Salve, H. R. (2019). Kecerdasan emosional dan resiliensi pada ibu dengan anak disabilitas. *Jurnal Psikologi*, 12(1), 57-63.



©

Aziz, A., dkk. (2023). Pengaruh Adiksi Smartphone Terhadap Phubbing Pada Siswa SMK Negeri 9 Medan. *Jurnal Islamika Granada*. 3(2), 39-44.

Azwar, S. (2012). *Penyusunan skala psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Siswa.

Azwar, Saifuddin. (2013). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Azwar, S. (2017). *Metode Penelitian Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Badan Pusat Statistik. (2023). Proporsi individu yang menguasai/memiliki telepon genggam menurut kelompok umur (persen), 2021-2023. <https://www.bps.go.id/id/statistics-table/2/MTIyMiMy/proporsi-individu-yang-menguasai-memiliki-telepon-genggam-menurut-kelompok-umur.html>

Bagiyono, B. (2017). Analisis Tingkat Kesukaran Dan Daya Pembeda Butir Soal Ujian Pelatihan Radiografi Tingkat 1 The Analysis Of Difficulty Level And Discrimination Power Of Test Items Of Radiography Level 1 Examination. *Widyanuklida*, 16(1), 1-12.

Bar-On, R. (2006). The Bar-On model of emotional social intelligence (ESI). *Psicothema*, 18, 13–25.

Bariyyah, K., & Latifah, L. (2019). Kecerdasan emosi siswa ditinjau dari jenis kelamin dan jenjang kelas. *Jurnal Penelitian Guru Indonesia*, 4(2), 68-75.

Basri, B. (2018). Hubungan antara kecerdasan emosional dengan motivasi belajar pada mahasiswa. *Jurnal Sosial Humaniora Sigli*, 1(2), 89-94.

Chiou, Shao-I. (2014). The relationship between life stress and smartphone addiction on taiwanese university student: A meditation model of learning self efficacy and social efficacy. *Computers in Human Behavior*, 34, (2014) 49-57.

Chotpitayasunondh V and Douglas KM (2016). Computers in Human Behavior How “phubbing” becomes the norm : The antecedents and consequences of snubbing via smartphone. *Comput. Human Behav. [Internet]*. Available from: <http://dx.doi.org/10.1016/j.chb.2016.05.018>

Chotpitayasunondh, V., & Douglas, K. M. (2018). Measuring phubbing behavior: Development and validation of the generic scale of phubbing (GSP) and the generic scale of being phubbed (GSBP). *Computers in Human Behavior*, 88, 5-17.

Darcin, A. E., Dkk., (2016). Smartphone addiction and its relationship with social anxiety and loneliness. *Behavior & information technology*, 35. (7) 520-525 <http://dx.doi.org/10.1080/0144929X.2016.1158319>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



©

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Dewi, S. R., & Yusri, F. (2023). Kecerdasan emosi pada remaja. *Educativo: Jurnal Pendidikan*, 2(1), 65-71.
- El-Faisal, A. I., & Netrawati, N. (2023). Emotional Intelligence Differences Between Male and Female Adolescents. *Educational Guidance and Counseling Development Journal*, 6(1), 51-58.
- Erzen, E., Odaci, H., & Yeniçeri, İ. (2021). Phubbing: Which personality traits are prone to phubbing? *Social Science Computer Review*. 39(1). Doi:10.1177/0894439319847415.
- Fadilah, A., Pratitis, N., & Rini, A. P. (2022). Perilaku phubbing pada remaja: Menguji peranan kontrol diri dan interaksi sosial. *INNER: Journal of Psychological Research*, 2(2), 150-159.
- Field, Andy. (2009). *Discovering Statistics Using SPSS (and sex and drugs and rock 'n' roll)*. London: Sage Publication Ltd.
- Isroani, dkk., (2023). Perkembangan Remaja. *Psikologi Perkembangan*, 155, 2024.
- Farisa, T. D., Deliana, S. M., & Hendriyani, R. (2013). Faktor-Faktor Penyebab Perilaku Seksual Menyimpang Pada Remaja Tunagrahita SLB N Semarang. *Developmental and Clinical Psychology*, 2(1).
- Ghozali, I. (2016) *Aplikasi Analisis Multivariete Dengan Program IBM SPSS 23. Edisi 8*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Goleman, Daniel. (2009). *Emotional Intelligence : kecerdasan emosional mengapa EI lebih penting dari pada IQ*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Goleman, D., Boyatzis, R. E., McKee, A., & Finkelstein, S. (2015). *HBR's 10 Must Reads on Emotional Intelligence (with featured article "What Makes a Leader?" by Daniel Goleman)(HBR's 10 Must Reads)*. Harvard Business Review Press.
- Griffiths, M.D. 1998. Fruit Machine Addiction: An Issue For Educational Psychologists?. Psychology Division, Nottingham Trent University. *Educational and Child Psychology*. Vol. 15 (4).
- Gušniwati, M. (2015). “Pengaruh Kecerdasan Emosional dan Minat Belajar terhadap Penguasaan Konsep Matematika Siswa SMAN di Kecamatan Kebon Jeruk”, *Jurnal Formatif*, 26-4.
- Gustiana, R. (2016). Hubungan Kecerdasan Emosi dengan Resiliensi pada Penghuni Lapas di Kelas II A Samarinda. *MOTIVASI*, 3(1), 25-42.
- Gustini, N. (2017). Empati kultural pada mahasiswa. *JOMSIGN: Journal of Multicultural Studies in Guidance and Counseling*, 1(1), 17-34.



©

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Haidar, G., & Apsari, N. C. (2020). Pornografi pada kalangan remaja. *Prosiding Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 7(1), 136.
- Hair, J. F., Page, M., & Brunsveld, N. (2020). *Essentials of Business Research Methods*. New York: Taylor & Francis Group.
- Halim Canabila dan Masykur Achmad Mujab. (2022). Hubungan Kecerdasan Emosi Dengan Kecemasan Jauh Dari Smartphone Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Semarang. *Jurnal empati*. 11 (06), hal 432-441.
- Hanika, I. M. (2015). Fenomena phubbing di era milenia (ketergantungan seseorang pada Smartphone terhadap lingkungannya). *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(1), 42-51.
- Hardani at al. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Hastuti Retno dan Baiti Erlina Nur. (2019). Hubungan Kecerdasan Emosional dengan tingkat Stress pada Remaja. *jurnal Kesehatan*. 3 (2). Hal 84-93.
- Hidayanto, dkk., (2021). Pengaruh Kecanduan Telpon Pintar (*Smartphone*) pada Remaja (Literature Review). *Jurnal Publisitas*, 8(1), 73-79.
- Hajeriati, H. (2014). Hubungan antara Kemampuan Mengenali Emosi Diri dan Kemampuan Mengelola Emosi dengan Perilaku Belajar Mahasiswa Jurusan Pendidikan Fisika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar. *JPF (Jurnal Pendidikan Fisika) Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar*, 2(1).
- Hikmah, S. A., Ihsan, M., & Hadi, P. (2022). Pengaruh Kecerdasan Emosional Terhadap Perkembangan Sosial Siswa Kelas IX A SMPN 6 Pujut. *Jurnal Penelitian Tarbawi: Pendidikan Islam dan Isu-Isu Sosial*, 7(2), 42-52.
- HIMPSI. (2010). Kode Etik Psikologi Indonesia. Jakarta: Pengurus Pusat Himpunan Psikologi Indonesia.
- Hura Mei Sandrin, Sitasari Novendawati Wahyu, dan Rozali Yuli Asmi. (2021). Pengaruh *fear of missing out* terhadap perilaku *phubbing* pada remaja. *Jurnal Psikologi : Media Ilmiah Psikologi*. 19 (2). 34-45
- Illahи, U., Neviyarni, S., Said, A., & Ardi, Z. (2018). Hubungan antara Kecerdasan Emosi dengan Perilaku Agresif Remaja dan Implikasinya dalam Bimbingan dan Konseling. *Jurnal Riset Tindakan Indonesia*, 3(November), 68–74. DOI: 10.29210/3003244000.
- Isroani, F, dkk., (2023). *Psikologi Perkembangan*. LovRinz Publishing.
- Jahja, Yudrik. (2011). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Kencana.

©

Hak cipta milik JIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Jannah, Miftahul. (2016). Remaja dan Tugas Perkembangannya dalam Islam, *Jurnal Psikoislamedia*. 1 (1). 27-33
- Kadylak, T., Makki, T. W., Francis, J., Cotten, S. R., Rikard, R. v., & Sah, Y. J. (2018). Disrupted copresence: Older adults' views on mobile phone use during face-to-face interactions. *Mobile Media and Communication*, 6(3). Doi: 10.1177/2050157918758129
- Kanniza, N. A, dkk. (2023) Fenomena *Phubbing* pada Mahasiswa Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Makassar. *Jurnal predestination*. 5(1)
- Karadag, dkk. (2015). Determinants of Phubbing, Which is The Sum of Many Virtual Addictions : A Structural Equation Model. *Journal of Behavioral Addictions*. 4(2), 60–74. <https://doi.org/10.1556/2006.4.2015.005>
- Kelly, L., Miller-Ott, A. E., & Duran, R. L. (2019). Phubbing friends: Understanding face threats from, and responses to, friends' cell phone usage through the lens of politeness theory. *Communication Quarterly*, 67(5). doi:10.1080/01463373.2019.1668443
- Kim, H. J, Dkk., (2018). Relationship among family environment, self-control, friendship quality, and adolescents' smartphone addiction in South Korea: Findings from nationwide data. *PLoS One*, 13(2), 1–13. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0190896>
- Kurnia, S. (2020). Hubungan antara kontrol diri dengan perilaku phubbing pada remaja di Jakarta. *Jurnal Psikologi: Media Ilmiah Psikologi*, 18(01).
- Kwon, dkk., (2013). Development and Validation of a Smartpone Addiction Scale (SAS). *Jounal open Acces Freely available online*.
- Lee, P.C. (2012). Smartphone Addiction in University Students and ItsImplication for Learning. *Journal of Smartphone Addictions*. 2(4).
- Lestari Bonieta Dwi dan Suratmini Dwi. (2024). Hubungan Jenis Kelamin dengan Perilaku *phubbing* pada Remaja Pengguna Instagram. *Jurnal keperawatan*. 16(2), hlm 727-740.
- Lestarina Ni Nyoman Wahyu. (2022). Problem emosi dan Perilaku Remaja di Wilayah Gresik. *Jurnal Penelitian Kesehatan*. Jilid 12, nomor 2, hlm, 56-61.
- Leung, L, & Wei R. (2007). "Who are the cell phone have-nots? Influences and consequences." *New Media and Society*. Vol.1(2), 209-226.
- Magdalena Riana dan Krisanti Maria Angela. (2019). Analisis penyebab dan Solusi Rekonsiliasi finished goods menggunakan hipotesis statistic dengan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

metode pengujian independent sample t-test di PT. Merck, Tbk. *Jurnal Tekno*. 16(1), hlm 35-48.

Maitrianti, C. (2021). Hubungan antara kecerdasan intrapersonal dengan kecerdasan emosional. *Jurnal MUDARRISUNA: Media Kajian Pendidikan Agama Islam*, 11(2), 291-305.

Manizar, E. (2016). Mengelola Kecerdasan Emosi. *Jurnal Tadrib*, 2(2)

Margaretha, I., & Gina, F. (2023). Hubungan Antara Tendensi *Smartphone Addiction* dengan Perilaku Phubbing pada Mahasiswa Universitas Bhayangkara Jakarta Raya: Inggrid Margaretha, Fathana Gina. *Social Philanthropic*, 2(1), 1-7.

Marsela, P. A. and Dwidiyanti, M. (2017). Gambaran Tingkat Kecerdasan Emosi Mahasiswa Bidikmisi di Departemen Ilmu Keperawatan Fakultas Kedokteran, Universitas Diponegoro Semarang. pp. 1-7.

Mayasari.A.T, Febriyanti Hellen, dan Primadevi Inggit. (2021). Kesehatan Reproduksi Wanita di Sepanjang Daur Kehidupan. Banda Aceh : Syiah Kuala University Press.

Meredith E. David dan James A. Roberts. (2017) “Phubbed And Alone: Phone Snubbing, Social Exclusion And Attachment To Social Media”, *Journal Of Association For Consumer Research*, 2, 156.

Mulyati Tri, NRH Frieda. (2018). Kecanduan smartphone ditinjau dari kontrol diri dan jenis kelamin pada siswa SMA Mardisiswa Semarang. *Jurnal Empati*. 7(4), 152-161.

Najah, M., Fadilah, A. F., Rachmi, I., & Iskandar, I. (2023). Perilaku Phone Snubbing (Phubbing) pada Generasi X, Y, dan Z. *Intuisi: Jurnal Psikologi Ilmiah*, 14(2), 25-38.

Našution, S. (2017). Variabel penelitian. *Jurnal Raudhah*, 5(2).

Nazir Moh. (2017). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Nazir Tehseen dan Piskin Metin. (2016) “Phubbing: A Technological Invasion Which Connected The World But Disconnected Humans”, *The International Journal Of Indian Psychology*, 68, 44.

Núñez, T. R., Radtke, T., & Eimler, S. C. (2020). A Third-Person Perspective on Phubbing : Observing Smartphone- Induced Social Exclusion Generates Negative Affect , Stress , and Derogatory Attitudes. *Journal of Psychosocial Research on Cyberspace*, 14(3), 2.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Panjaitan Christin Natalia dan Wijaya Antoni. (2023). Relationship Between Emotional Intelligence And Phubbing In Early Adolescence. *Journal of Life Span Development*, 1(1). 24-32.
- Pattton, P. I. (1997). *EQ (Kecerdasan Emosional) di Tempat Kerja*. Jakarta: Pustaka Delaprastasa.
- Pemayun, P. M. (2019). *Pengaruh adiksi smartphone, fear of missing out (fomo) dan konformitas terhadap phubbing* (Bachelor's thesis, Fakultas Psikologi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Pratama, M. Y. A., & Satwika, Y. W. (2022). Hubungan Antara Regulasi Diri Dengan Perilaku Cyberloafing Pada Mahasiswa Psikologi Universitas Negeri Surabaya. *Character: Jurnal Penelitian Psikologi*, 9(1), 21-33.
- Priadana, M Sidik dan Sunarsi Denok. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Tangerang:Pascal Books.
- Przybylski, A. K. (2013). Motivational, emotional, and behavioral correlates of fear of missing out. *Computers in Human Behavior*, 29(4), 1841–1848.
- Putri, T. A. (2022). *Hubungan Antara Self Control dan Kecerdasan Emosi dengan Impulsive Buying Produk Fashion (Studi pada Remaja Akhir Putri yang Berstatus Mahasiswa UIN Suska Riau)*. Skripsi. Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Putro, K. Z. (2018). Memahami Ciri dan Tugas Perkembangan Masa Remaja. *Aplikasia: Jurnal Aplikasi Ilmu-Ilmu Agama*, 17(1), 25-32.
- Raharjo Desnya Pambudi. (2021). Intensitas Mengakses Internet dengan Perilaku phubbing. *Jurnal Ilmiah Psikologi*. 9(1), 1-12.
- Rahmandani, F., dkk., (2018). Analisis Dampak Penggunaan Gadget (Smartphone) Terhadap Kepribadian dan Karakter (Kekar) Peserta Didik Si SMA Negeri 9 Malang. *Jurnal Civic Hukum*, 3(1), 18-44.
- Ratnasari, Eny, dan Fikri Dwi Oktaviani. (2020). Hubungan Antara Kecanduan Ponsel dan Media Sosial Terhadap Perilaku Phubbing. *Jurnal Kajian Komunikasi*. Metakom. Vol 4 No 1.
- Roberts, J. A., & David, M. E. (2016). My Life Has Become a Major Distraction From My Cell Phone: Partner Phubbing and Relationship Satisfaction Among Romantic Partners. *Computers in Human Behavior*, 54, 134-141. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2015.07.058>
- Rochmah, Elfi Y. (2017). Psikologi Remaja Muslim. *Al-Murabbi: Jurnal Studi Kependidikan dan Keislaman*, 3(2), 192-210. pISSN : 2406-775X eISSN : 2540-7619.

©

Hak Cipta milik JIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Rosalina, L., dkk. (2023). *Buku Ajar Statistik*. Padang: CV Muharika Rumah Ilmiah.
- Rosdiana, Y., Hastutiningtyas, W.R., & Nurheni. (2023). Analisis Pengaruh martphone Addiction, Self Control dan boredom Proneness Dengan Perilaku Phubbing Di Erasociety5.0 pada Mahasiswa Universitas Tribhuwana Tunggadewi. *journal Of Nursing Care & Biomolecular*. 8(1).
- Safari, M. & Hestaliana, A. (2019). Pengaruh Kecerdasan Emosional Terhadap Prestasi Belajar pada Siswa SMP Inshafuddin Berdasarkan Perbedaan Jenis Kelamin. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak (JIPA)*. IV (6)
- Setiawati, E. P, dkk., (2015). Perbandingan penggunaan media video dan metode ceramah dampak perilaku seksual pranikah terhadap pengetahuan dan sikap remaja di Kabupaten Rejang Lebong. *Indonesian Journal of Education And Midwifery Care*, 2(3), 52-59.
- Shapiro, E. L. (2001). *Mengajarkan Emotional Intelligence Pada Anak*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sianturi, E, dkk., (2021). Metodologi Penelitian Kesehatan. *Medan: Yayasan Kita Menulis*.
- Sitasari, N. W., Hura, M. S., & Rozali, Y. A. (2021). Pengaruh fear of missing out terhadap perilaku phubbing pada remaja. *Jurnal Psikologi: Media Ilmiah Psikologi*, 19(02).
- Siyoto, Sandu & Ali Sodik. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing
- Song, I., LaRose, R., Eastin, M. S., dan Lin, C. A. (2004). Internet gratifications and internet addiction: On the uses and abuses of new media. *Cyber Psychology Behavior*, 7, 384– 394. doi: 10.1089/cpb.2004.7.384.
- Printhall, R. (2006). *Basic Statistical Analysis Eighth Edition*. Boston:Person Education Group.
- Stein. S, Book. H, (2002), *Ledakan EQ (15 Prinsip Dasar Kecerdasan Emosional Meraih Sukses)*. Bandung: Kaifa Offset
- Sugiyono. (2007). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&B*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: IKAPI



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sugiono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suhendriani, N., & Nugroho, S. (2022). Big Five Personality Terhadap Perilaku Phubbing Pada Siswa SMA. *Journal of Islamic and Contemporary Psychology (JICOP)*, 2(2), 117-128.
- Sulastri, T., Dkk., (2023). Perilaku Phubbing dengan Kecerdasan Emosional Remaja pada Remaja SMA. *JKEP*, 8(1), 15-27.
- Suratni, S., & Kristyana, K. (2019). Pengaruh Kecerdasan Emosional terhadap Perilaku Phubbing pada Mahasiswa STIPAK Malang Angkatan Tahun 2018-2019. *DIDAKTIKOS: Jurnal Pendidikan Agama Kristen Duta Harapan*, 2(2), 41-49.
- Syahrum & Salim. (2012). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Citapustaka Media.
- Syahputra, Y. D., & Monalisa, M. (2018). Kontribusi Kecerdasan Emosional Terhadap Interaksi Sosial Mahasiswa. *Biblio Couns: Jurnal kajian Konseling dan Pendidikan*, 1(1), 29-34.
- Taufik Eduardo, Dewi, S.Y., & Muktamiroh Hikmah. (2020). Hubungan Kecanduan Smartphone Dengan Kecenderungan Perilaku Phubbing Pada Remaja Di SMAN 34 Jakarta Selatan. Seminar Nasional Riset Kedokteran (SENSORIK).
- Umami Ida. (2019). *Psikologi Remaja*. Yogyakarta: Idea Press.
- Utami, S. A., Damayanti, E., & Ismail, W. (2020). Pengaruh kecerdasan emosional terhadap hasil belajar biologi peserta didik. *Psikoislamedia: Jurnal Psikologi*, 5(1), 1-13.
- Uno, H. B. (2012). *Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- vanden Abeele, M. M. P., Antheunis, M. L., & Schouten, A. P. (2016). The effect of mobile messaging during a conversation on impression formation and interaction quality. *Computers in Human Behavior*, 62. Doi: 10.1016/j.chb.2016.04.005
- Widodo. 2019. *Metode Penelitian Populer Dan Praktis*. 1st ed. Jakarta: Rajawali Pers.
- Wijayanti, S., & Ahmadi, L. P. (2022). Smartphone Menjadi Kebutuhan Primer Mahasiswa Dalam Aktivitas Perkuliahannya. *MIZANIA: Jurnal Ekonomi Dan Akuntansi*, 2(2), 190-195.



©

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Wuwung, O. C. (2020). *Strategi pembelajaran & kecerdasan emosional*. Scopindo Media Pustaka.
- Yakub, E., & Mardes, S. (2023). Analisis Perilaku Phubbing dan Faktor Penyebabnya. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*. 9(21), 723-735.
- Youarti, I. E., & Hidayah, N. (2018). Perilaku Phubbing Sebagai Karakter Remaja Generasi Z. *Jurnal Fokus Konseling*, 4(1), 143-152.
- Yuwanto, L. (2010). Cause Of The Mobile Phone. *Anima Indonesia Psychology Journal*. 25 (3), 225-229.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN A

Survei Subjek

UIN SUSKA RIAU



© Hak Cipta

minik UIN Suska Riau

State Islamic University

of Sultan Syarif Kasim Riau

Hasil Survei Menggunakan Google Form

| No | Pernyataan | Jawaban | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
| | | Ya | Tidak |
| 1 | Ketika smartphone saya berdering, saya akan segera menjawab panggilan tersebut walaupun saya sedang membicarakan hal penting dengan lawan bicara | 60% | 40% |
| 2 | Saya mendengarkan teman saya bicara sambil membaca chat whatsapp | 60% | 40% |
| 3 | Saya melakukan scrolling media sosial sembari mendengarkan teman bicara | 30% | 70% |
| 4 | Mata saya tertuju lebih tertuju pada smartphone ketika saya sedang berkumpul bersama teman hanya untuk memastikan apakah ada notifikasi yang masuk | 40% | 60% |
| 5 | Saya akan segera membalas chat masuk pada smartphone saya meskipun saya sedang berkomunikasi dengan teman | 60% | 40% |
| 6 | Saya terbiasa melakukan aktivitas chatting ketika sedang berdiskusi dengan teman saya | 80% | 20% |
| 7 | Saya tetap mengecek notifikasi pada smartphone walaupun saya sedang berbicara dengan teman | 70% | 30% |
| 8 | Saya tidak bisa terlepas dari penggunaan smartphone walaupun dalam waktu sebentar | 30% | 70% |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN B

Lembar Validasi

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA PERILAKU PHUBBING

1. Definisi Operasional

Perilaku *phubbing* merupakan individu yang terus menerus melihat ponselnya selama adanya percakapan dengan orang di sekitarnya, dan mengacuhkan komunikasi interpersonal. Perilaku *phubbing* dalam penelitian ini di ukur melalui alat ukur yang telah di adaptasi kedalam Bahasa Indonesia oleh Pemayun (2019) dari aspek yang dikembangkan oleh Karadag (2015). Adapun aspek-aspek perilaku *phubbing* pada teori Karadag (2015) sebagai berikut:

- a. Gangguan komunikasi
 - b. Obsesi terhadap ponsel
2. Skala yang digunakan
 - a. Buat sendiri
 - b. Terjemahan
 - c. Adaptasi (✓)
 3. Jumlah aitem

Aitem dalam skala ini terdiri dari 10 aitem
 4. Jenis dan format respon
 - a. Sangat sesuai (SS)
 - b. Sesuai (S)
 - c. Tidak sesuai (TS)
 - d. Sangat tidak sesuai (STS)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Jenis penilaian
- a. Relevan (R)
 - b. Kurang relevan (KR)
 - c. Tidak Relevan (TR)

Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang terdapat didalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kecerdasan emosi dengan perilaku *phubbing* pada remaja pertengahan yang berstatus siswa SMA di Bangkinang Kota. Dimohon kepada Bapak/Ibu untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan domain yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang tersedia, yaitu: relevan (R), kurang relevan (KR), dan tidak relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih dimohon kepada ibu untuk memberikan tanda checklist (✓) pada kolom yang telah disediakan:

| No | Pernyataan | Alt. pernyataan | | | Ket. |
|----|-------------------------------------------------------------------|-----------------|----|----|------|
| | | R | KR | TR | |
| 1 | Saya menatap <i>smartphone</i> ketika berbicara dengan orang lain | ✓ | | | |

Jika Bapak/Ibu menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan indicatorya berilah tanda ceklis (✓) pada relevan (R). Demikian seterusnya untuk semua aitem.



**© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Universitas Sultan Syarif Kasim Riau**

| Aspek | No | Pernyataan | Alt. pernyataan | | | Ket. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|----|------|
| | | | R | KR | TR | |
| Gangguan komunikasi, yaitu adanya gangguan dalam pola komunikasi interpersonal | 1 | Saya tetap menatap layar smartphone ketika sedang bersama orang lain (F) | ✓ | | | |
| | 3 | Ketika bersama teman, saya sibuk menggunakan smartphone (F) | ✓ | | | |
| | 5 | Orang-orang memprotes perilaku saya mengenai penggunaan smartphone. (F) | ✓ | | | |
| | 7 | Saya sibuk dengan smartphone ketika bersama teman. (F) | ✓ | | | |
| | 9 | Saya pikir teman saya tidak merasa kesal ketika saya sibuk menggunakan smartphone. (F) | ✓ | | | |
| | 2 | saya selalu memegang handphone saya meski sedang bersama orang lain (F) | ✓ | | | |
| | 4 | Hal pertama yang saya lakukan ketika bangun tidur adalah melihat pesan di smartphone. (F) | ✓ | | | |
| | 6 | Saya merasa ada yang kurang | ✓ | | | |
| | | | | | | |
| Obsesi terhadap ponsel, yaitu tetap menggunakan atau melihat ponsel ketika sedang tidak berkomunikasi tatap muka | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

| | | | | | | |
|----|--|-----------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| | | ketika tidak ada smartphone. (F) | | | | |
| 8 | | Penggunaan smartphone saya terus meningkat setiap harinya. (F) | ✓ | | | |
| 10 | | Waktu saya untuk berbagai aktivitas sosial berkurang karena smartphone. (F) | ✓ | | | |

Catatan:

Isi (kesesuaian dengan indikator):

Menurut saya pernyataanya sudah sesuai
dengan indikator

2. Bahasa:

Menurut saya pernyataanya mudah dipahami

3. Jumlah item:

10 item

Pekanbaru, 16 Oktober 2024

Validator,

Drs. Mukhlis, M.Si
SNIP. 196607171992031004



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA KECERDASAN EMOSIONAL

1. Definisi operasional

kecerdasan emosi merupakan kemampuan seseorang yang mencakup sejumlah kemampuan untuk mengenali perasaannya sendiri dan orang lain, mampu motivasi diri, ketahanan dalam menghadapi frustasi, pengendalian impulsif, menyeimbangkan antara kesenangan dan kesusahan, menjaga diri agar terhindar dari stress yang berlebih tanpa menghambat kemampuan berpikir dan harapan. Kecerdasan emosi dalam penelitian ini diukur menggunakan alat ukur yang dibuat oleh Putri (2022) kedalam Bahasa Indonesia berdasarkan aspek yang dikembangkan oleh Goleman (2009). Adapun aspeknya yang mengacu pada teori Goleman (2009) sebagai berikut:

- a. Kemampuan mengenali emosi diri
 - b. Mengelola emosi
 - c. Memotivasi diri sendiri
 - d. Mengenali emosi orang lain
 - e. Membina hubungan dengan orang lain
2. Skala yang digunakan
 - a. Buat sendiri
 - b. Terjemahan
 - c. Modifikasi (✓)



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Jumlah aitem

Aitem dalam skala ini terdiri dari 39 aitem

5. Jenis dan format respon

- a. Sangat sesuai (SS)
- b. Sesuai (S)
- c. Tidak sesuai (TS)
- d. Sangat tidak sesuai (STS)

6. Jenis penilaian

- a. Relevan (R)
- b. Kurang relevan (KR)
- c. Tidak Relevan (TR)

Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang terdapat didalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kecerdasan emosi dengan perilaku *phubbing* pada remaja pertengahan yang berstatus siswa SMA di Bangkinang Kota. Dimohon kepada Bapak/Ibu untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan domain yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang tersedia, yaitu: relevan (R), kurang relevan (KR), dan tidak relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih dimohon kepada ibu untuk memberikan tanda checklist (✓) pada kolom yang telah disediakan:

| No | Pernyataan | Alt. pernyataan | | | Ket. |
|----|--------------------------------|-----------------|----|----|------|
| | | R | KR | TR | |
| 1 | Saya sulit mengendalikan emosi | ✓ | | | |

Jika Bapak/Ibu menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan indicatornya berilah tanda ceklis (✓) pada relevan (R). Demikian seterusnya untuk semua aitem.



| No | Pernyataan | modifikasi | Alt Jwaban | | | Ket. |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|----|----|------|
| | | | R | KR | TR | |
| 1 | Saya mampu mengenali apa yang sedang saya rasakan. (F) | | ✓ | | | |
| 11 | Ketika saya sedang marah Sayah tahu apa penyebabnya. (F) | | ✓ | | | |
| 21 | Saya tahu akan kelebihan dan kekurangan yang saya miliki. (F) | | ✓ | | | |
| 30 | Saya menyadari bahwa saya memiliki kekurangan dan saya tidak akan menyerah dalam menjalani kehidupan. (F) | | ✓ | | | |
| 6 | Memahami perasaan diri sendiri adalah hal yang sulit bagi saya. (UF) | | ✓ | | | |
| 26 | Saya kurang memahami apa yang bisa membuat saya senang sedih atau marah. (UF) | | ✓ | | | |
| 33 | Saya sulit untuk memahami diri saya sendiri. (UF) | | ✓ | | | |
| 36 | Saya ragu apa yang menjadi kelebihan saya. (UF) | | ✓ | | | |
| 2 | Walau dalam keadaan sulit saya mampu untuk tetap berpikir dengan baik. (F) | | | | | |
| 12 | Saya mampu menguasai emosi saya dengan baik. (F) | | | | | |
| 22 | Ketika saya sedang marah saya mampu untuk meredam perasaan tersebut. (F) | | | | | |

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta Diniyah Sugiharto, S.Pd, M.Pd
Mengenali emosi diri, yaitu kemampuan untuk mengenali perasaannya sendiri dan mengetahui akan kelebihan atau kekurangannya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Mengelola emosi diri, yaitu kemampuan dalam mengelola emosinya sehingga mudah diekspresika

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau
n
tepat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | |
|----------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|--|--|
| n secara tepat | 31 | Saya mampu menghadapi berbagai tekanan-tekanan yang terjadi dalam hidup saya. (F) | | ✓ | | |
| | 7 | Ketika saya gagal saya menjadi tidak bergairah lagi dalam mencapai tujuan yang hendak dicapai. (UF) | | ✓ | | |
| | 17 | Saya mudah menyerah jika mengalami banyak hambatan dan rintangan dalam mencapai target saya. (UF) | | ✓ | | |
| | 19 | Saya yakin saya mampu untuk menyampaikan apa yang saya rasakan dengan baik. (F) | | ✓ | | |
| | 38 | Ketika saya marah saya berusaha untuk tidak langsung meluapkan rasa kemarahan saya tersebut. (F) | | ✓ | | |
| | 25 | Saya mampu mengelola emosi akibat stimulus yang saya hadapi. (F) | | ✓ | | |
| | 27 | Ketika saya sedang marah saya tidak bisa menguasai diri saya. (UF) | | ✓ | | |
| State Islamic University of Suska Riau | 34 | Saya sulit mengendalikan diri ketika sedang marah. (UF) | | ✓ | | |
| | 3 | Walaupun saya merasa sulit untuk melakukan sesuatu namun saya akan berusaha untuk menghadapinya. (F) | | ✓ | | |
| | 8 | Saya sulit untuk tidak mengikuti dorongan-dorongan yang muncul dalam diri | | ✓ | | |



UNIVERSITAS ISLAM NEGARA SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Mengenali emosi orang lain, yaitu memahami apa yang dirasakan orang lain | 18 | saya meski akan berakibat tidak baik. (UF) | | | | | | | | | | |
| | 13 | Ketika saya mengalami banyak cobaan saya berhenti berusaha untuk menghadapi tujuan saya (UF) | | | | | | | | | | |
| | 23 | Saya optimis dalam menghadapi berbagai kesulitan yang terjadi pada saya. (F) | | | | | | | | | | |
| | 28 | Saya akan terus mencoba meski sering gagal. (F) | | | | | | | | | | |
| | 32 | Menjadi orang yang selalu optimis adalah hal yang sulit bagi saya. (UF) | | | | | | | | | | |
| Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau | 37 | Ketika saya sedang marah saya tetap mampu menyelesaikan kewajiban saya. (F) | | | | | | | | | | |
| | 4 | Saya dapat memahami apa yang dirasakan oleh orang disekitar saya baik itu senang, marah, sedih atau kecewa. | Saya dapat memahami perasaan orang-orang disekitar saya di suatu kondisi tertentu. (F) | | | | | | | | | |
| | 14 | Saya mampu mengetahui apa yang benar-benar diperlukan oleh orang lain | Saya peka terhadap apa yang diperlukan oleh orang-orang disekitar saya. (F) | | | | | | | | | |
| UNIVERSITAS ISLAM NEGARA SUSKA RIAU | 24 | Ketika teman saya sedang emosi dan memerlukan waktu sendiri saya akan memahaminya | Saya mampu memahami emosi yang dirasakan orang | | | | | | | | | |



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UN SUSKA RIAU

Catatan:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Isi (kesesuaian dengan indikator):

Menurut saya pernyataannya sudah siapai indikator

Bahasa:

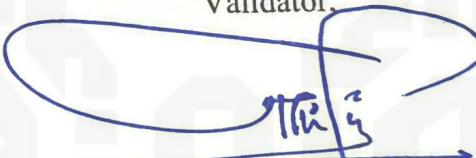
Menurut saya pernyataanya mudah dipahami

Jumlah item:

301 item

Pekanbaru, 16 Oktober 2024

Validator,


Drs. Mukhlis, M.Si
SNIP. 196607171992031004

UIN SUSKA RIAU

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA PERILAKU PHUBBING

Definisi Operasional

Perilaku *phubbing* merupakan individu yang terus menerus melihat ponselnya selama adanya percakapan dengan orang di sekitarnya, dan mengacuhkan komunikasi interpersonal. Perilaku *phubbing* dalam penelitian ini diukur melalui alat ukur yang telah diadaptasi kedalam Bahasa Indonesia oleh Pemayun (2019) dari aspek yang dikembangkan oleh Karadag (2015). Adapun aspek-aspek perilaku *phubbing* pada teori Karadag (2015) sebagai berikut:

- a. Gangguan komunikasi
- b. Obsesi terhadap ponsel
2. Skala yang digunakan

 - a. Buat sendiri
 - b. Terjemahan
 - c. Adaptasi (✓)

3. Jumlah aitem

Aitem dalam skala ini terdiri dari 10 aitem

4. Jenis dan format respon
 - a. Sangat sesuai (SS)
 - b. Sesuai (S)
 - c. Tidak sesuai (TS)
 - d. Sangat tidak sesuai (STS)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

5. Jenis penilaian

- a. Relevan (R)
- b. Kurang relevan (KR)
- c. Tidak Relevan (TR)

Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang terdapat didalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kecerdasan emosi dengan perilaku *phubbing* pada remaja pertengahan yang berstatus siswa SMA di Bangkinang Kota. Dimohon kepada Bapak/Ibu untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan domain yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang tersedia, yaitu: relevan (R), kurang relevan (KR), dan tidak relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih dimohon kepada ibu untuk memberikan tanda checklist (✓) pada kolom yang telah disediakan:

| No | Pernyataan | Alt. pernyataan | | | Ket. |
|----|-------------------------------------------------------------------|-----------------|----|----|------|
| | | R | KR | TR | |
| 1 | Saya menatap <i>smartphone</i> ketika berbicara dengan orang lain | ✓ | | | |

Jika Bapak/Ibu menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan indicatorya berilah tanda ceklis (✓) pada relevan (R). Demikian seterusnya untuk semua aitem.



UN SUSKA RIAU

| Aspek | No | Pernyataan | Alt. pernyataan | | | Ket. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|----|------|
| | | | R | KR | TR | |
| Gangguan komunikasi, yaitu adanya gangguan dalam pola komunikasi interpersonal | 1 | Saya tetap menatap layar smartphone ketika sedang bersama orang lain (F) | ✓ | | | |
| | 3 | Ketika bersama teman, saya sibuk menggunakan smartphone (F) | ✓ | | | |
| | 5 | Orang-orang memprotes perilaku saya mengenai penggunaan smartphone. (F) | ✓ | | | |
| | 7 | Saya sibuk dengan smartphone ketika bersama teman. (F) | ✓ | | | |
| | 9 | Saya pikir teman saya tidak merasa kesal ketika saya sibuk menggunakan smartphone. (F) | ✓ | | | |
| Obsesi terhadap ponsel, yaitu tetap menggunakan atau melihat ponsel ketika sedang tidak berkomunikasi tatap muka | 2 | saya selalu memegang handphone saya meski sedang bersama orang lain (F) | ✓ | | | |
| | 4 | Hal pertama yang saya lakukan ketika bangun tidur adalah melihat pesan di smartphone. (F) | ✓ | | | |
| | 6 | Saya merasa ada yang kurang | ✓ | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | ketika tidak ada smartphone. (F) | | | | | |
| 8 | Penggunaan smartphone saya terus meningkat setiap harinya. (F) | | ✓ | | | | |
| 10 | Waktu saya untuk berbagai aktivitas sosial berkurang karena smartphone. (F) | | ✓ | | | | |

Catatan:

- Isi (kesesuaian dengan indikator):

Sesuai dengan Aspek

- Bahasa:

Dapat dan mudah dipahami

- Jumlah item:

Cukup.

Pekanbaru, 15 Oktober 2024

Validator,

Ricca Angreini Munthe, S.Psi, M.A.
NIP : 198508192019032010



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA KECERDASAN EMOSIONAL

Definisi operasional

Kecerdasan emosi merupakan kemampuan seseorang yang mencakup sejumlah kemampuan untuk mengenali perasaannya sendiri dan orang lain, mampu motivasi diri, ketahanan dalam menghadapi frustasi, pengendalian impulsif, menyeimbangkan antara kesenangan dan kesusahan, menjaga diri agar terhindar dari stress yang berlebih tanpa menghambat kemampuan berpikir dan harapan. Kecerdasan emosi dalam penelitian ini diukur menggunakan alat ukur yang dibuat oleh Putri (2022) kedalam Bahasa Indonesia berdasarkan aspek yang dikembangkan oleh Goleman (2009). Adapun aspeknya yang mengacu pada teori Goleman (2009) sebagai berikut:

- a. Kemampuan mengenali emosi diri
- b. Mengelola emosi
- c. Memotivasi diri sendiri
- d. Mengenali emosi orang lain
- e. Membina hubungan dengan orang lain

2. Skala yang digunakan

- a. Buat sendiri
- b. Terjemahan
- c. Modifikasi (✓)

3. Jumlah aitem



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Aitem dalam skala ini terdiri dari 39 aitem

4. Jenis dan format respon
 - a. Sangat sesuai (SS)
 - b. Sesuai (S)
 - c. Tidak sesuai (TS)
 - d. Sangat tidak sesuai (STS)
5. Jenis penilaian
 - a. Relevan (R)
 - b. Kurang relevan (KR)
 - c. Tidak Relevan (TR)

Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang terdapat didalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kecerdasan emosi dengan perilaku *phubbing* pada remaja pertengahan yang berstatus siswa SMA di Bangkinang Kota. Dimohon kepada Bapak/Ibu untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan domain yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang tersedia, yaitu: relevan (R), kurang relevan (KR), dan tidak relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih dimohon kepada ibu untuk memberikan tanda checklist (✓) pada kolom yang telah disediakan:

| No | Pernyataan | Alt. pernyataan | | | Ket. |
|----|--------------------------------|-----------------|----|----|------|
| | | R | KR | TR | |
| 1 | Saya sulit mengendalikan emosi | ✓ | | | |

Jika Bapak/Ibu menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan indicatornya berilah tanda ceklis (✓) pada relevan (R). Demikian seterusnya untuk semua aitem.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



| Aspek | No | Pernyataan | modifikasi | Alt Jwaban | | | Ket. |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|----|----|------|
| | | | | R | KR | TR | |
| © H ak Cipta S eni I slam S yarif K asim R iau | 1 | Saya mampu mengenali apa yang sedang saya rasakan. (F) | | ✓ | | | |
| | 11 | Ketika saya sedang marah Sayah tahu apa penyebabnya. (F) | | ✓ | | | |
| | 21 | Saya tahu akan kelebihan dan kekurangan yang saya miliki. (F) | | ✓ | | | |
| | 30 | Saya menyadari bahwa saya memiliki kekurangan dan saya tidak akan menyerah dalam menjalani kehidupan. (F) | | ✓ | | | |
| | 6 | Memahami perasaan diri sendiri adalah hal yang sulit bagi saya. (UF) | | ✓ | | | |
| | 26 | Saya kurang memahami apa yang bisa membuat saya senang sedih atau marah. (UF) | | ✓ | | | |
| | 33 | Saya sulit untuk memahami diri saya sendiri. (UF) | | ✓ | | | |
| | 36 | Saya ragu apa yang menjadi kelebihan saya. (UF) | | ✓ | | | |
| | 2 | Walau dalam keadaan sulit saya mampu untuk tetap berpikir dengan baik. (F) | | ✓ | | | |
| | 12 | Saya mampu menguasai emosi saya dengan baik. (F) | | ✓ | | | |
| | 22 | Ketika saya sedang marah saya mampu untuk meredam perasaan tersebut. (F) | | ✓ | | | |
| | 31 | Saya mampu menghadapi berbagai | | ✓ | | | |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|--|
| | tekanan-tekanan yang terjadi dalam hidup saya. (F) | | | |
| 7 | Ketika saya gagal saya menjadi tidak bergairah lagi dalam mencapai tujuan yang hendak dicapai. (UF) | | ✓ | |
| 17 | Saya mudah menyerah jika mengalami banyak hambatan dan rintangan dalam mencapai target saya. (UF) | | ✓ | |
| 19 | Saya yakin saya mampu untuk menyampaikan apa yang saya rasakan dengan baik. (F) | | ✓ | |
| 38 | Ketika saya marah saya berusaha untuk tidak langsung meluapkan rasa kemarahan saya tersebut. (F) | | ✓ | |
| 25 | Saya mampu mengelola emosi akibat stimulus yang saya hadapi. (F) | | ✓ | |
| 27 | Ketika saya sedang marah saya tidak bisa menguasai diri saya. (UF) | | ✓ | |
| 34 | Saya sulit mengendalikan diri ketika sedang marah. (UF) | | ✓ | |
| Motivasi diri, yaitu kemampuan menggunakan Hasrat untuk mencapai tujuan | 3 Walaupun saya merasa sulit untuk melakukan sesuatu namun saya akan berusaha untuk menghadapinya. (F) | | ✓ | |
| | 8 Saya sulit untuk tidak mengikuti dorongan-dorongan yang muncul dalam diri saya meski akan | | ✓ | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | berakibat tidak baik. (UF) | | | |
| 18 | Ketika saya mengalami banyak cobaan saya berhenti berusaha untuk menghadapi tujuan saya (UF) | | ✓ | |
| 13 | Saya optimis dalam menghadapi berbagai kesulitan yang terjadi pada saya. (F) | | ✓ | |
| 23 | Saya akan terus mencoba meski sering gagal. (F) | | ✓ | |
| 28 | Menjadi orang yang selalu optimis adalah hal yang sulit bagi saya. (UF) | | ✓ | |
| 32 | Saya semangat untuk mencapai cita-cita. (F) | | ✓ | |
| 37 | Ketika saya sedang marah saya tetap mampu menyelesaikan kewajiban saya. (F) | | ✓ | |
| Mengenali emosi orang lain, yaitu memahami apa yang dirasakan orang lain | 4 | Saya dapat memahami apa yang dirasakan oleh orang disekitar saya baik itu senang, marah, sedih atau kecewa. | Saya dapat memahami perasaan orang-orang disekitar saya di suatu kondisi tertentu. (F) | ✓ |
| | 14 | Saya mampu mengetahui apa yang benar-benar diperlukan oleh orang lain | Saya peka terhadap apa yang diperlukan oleh orang-orang disekitar saya. (F) | ✓ |
| | 24 | Ketika teman saya sedang emosi dan memerlukan waktu sendiri saya akan memahaminya | Saya mampu memahami emosi yang dirasakan orang disekitar saya (F) | ✓ |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---|--|--|
| Membina hubungan, yaitu kemampuan untuk memimpin dan memengaruhi orang lain dengan baik. | 9 | Saya tipe orang yang kurang peka pada apa yang dirasakan orang lain. (UF) | | ✓ | | |
| | 16 | Saya tidak dapat mengerti situasi yang sedang dirasakan orang lain. | Saya sulit memahami keadaan yang dialami oleh orang lain. (UF) | ✓ | | |
| | 5 | Saya selalu bisa membantu memecahkan masalah yang dihadapi orang lain. (F) | | ✓ | | |
| | 10 | Sangat sulit untuk menuntaskan permasalahan yang sedang terjadi. (UF) | | ✓ | | |
| | 20 | Saya kurang terampil dalam memecahkan berbagai masalah yang selalu saya hadapi ataupun yang dihadapi orang lain. (UF) | | ✓ | | |
| | 15 | Saya dapat menciptakan hubungan yang baik dengan orang yang baru saya temui. (F) | | ✓ | | |
| | 39 | Saya mampu membuat orang yang baru saya kenal merasa nyaman bercerita dengan saya. (F) | | ✓ | | |
| | 29 | Saya sulit bergaul dengan orang yang tidak saya kenal | | ✓ | | |
| | 35 | Saya sulit untuk menyesuaikan diri dengan lingkungan yang baru. (UF) | | ✓ | | |



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator):

Sesuai dengan Aspek

2. Bahasa:

Dapat dipahami dengan jelas

3. Jumlah item:

Celup

Pekanbaru, Oktober 2024
Validator,

Ricca Angreini Munthe, S.Psi, M.A
NIP : 198508192019032010



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN C

Skala Try Out

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengantar Umum

Dengan hormat, Saya Ilmil Fadhila, mahasiswa dari Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang sedang melakukan penelitian terkait dengan kecerdasan emosi dan perilaku phubbing dalam rangka pengambilan data untuk penelitian ini, saya sangat mengharapkan partisipasi Saudara/i untuk menjadi responden dalam penelitian ini. Partisipan dalam penelitian ini adalah remaja pertengahan yang berstatus siswa SMA di Bangkinang Kota dengan rentang usia 15-18 tahun dan dalam kesehariannya menggunakan smartphone. Partisipasi dalam penelitian ini bersifat sukarela. saudara/i dapat mengundurkan diri kapan pun dan dimana pun tanpa adanya konsekuensi apa pun. Meskipun demikian, besar harapan saya agar Saudara/i bersedia berpartisipasi penuh dalam penelitian ini. Skala penelitian yang akan diisi berikut ini terdiri dari beberapa bagian yang disertai dengan petunjuk pengisiannya. Oleh sebab itu, bacalah petunjuk pengisiannya dengan seksama. Untuk merespon skala ini dibutuhkan waktu lebih kurang 10 menit. Adapun data pribadi yang Saudara/i tuliskan akan dijaga kerahasiaannya baik selama proses pengambilan data maupun dalam publikasi ilmiah penelitian ini. Jika ada pertanyaan terkait kuesioner ini, Saudara/i dapat menghubungi peneliti pada email: ilmilfadhila9@gmail.com. Atas kesediaan Saudara/i, saya ucapkan terima kasih.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

IDENTITAS DIRI

Nama (inisial) :

Usia : ..

Kelas : ..

Domisili : ..

No. HP : ..

PETUNJUK PENGISIAN

1. Berilah pendapat anda atas pernyataan dibawah ini secara jujur.
2. Kemudia berilah tanda *chek list* (✓) pada pernyataan yang sesuai dengan pendapat anda.
3. Setiap alternatif jawaban tidak menunjukkan salah atau benar

PERTANYAAN

1. **SS** : Jika pernyataan tersebut sangat sesuai dengan diri anda maka anda **SANGAT SESUAI**
2. **S** : Jika pernyataan tersebut sangat sesuai dengan diri anda maka anda **SESUAI**
3. **TS** : Jika pernyataan tersebut tidak sesuai dengan diri anda maka anda **TIDAK SESUAI**
4. **STS** : Jika pernyataan tersebut sangat sesuai dengan diri anda maka anda **SANGAT TIDAK SESUAI**

Contoh :

| NO | PERNYATAAN | SS | S | TS | STS |
|----|-----------------------------------------|----|---|----|-----|
| 1 | Saya tidak bisa tanpa <i>smartphone</i> | | | | |

Dalam mengisi skala ini tidak ada jawaban yang benar dan yang salah, karena setiap orang memiliki jawaban masing-masing. Pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan teman-teman secara jujur tanpa mendiskusikan dengan orang lain.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA I

| No | pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----|
| 1 | Saya tetap menatap layar <i>smartphone</i> ketika sedang bersama orang lain | | | | |
| 2 | saya selalu memegang <i>handphone</i> saya meski sedang bersama orang lain. | | | | |
| 3 | Ketika bersama teman, saya sibuk menggunakan <i>smartphone</i> . | | | | |
| 4 | Hal pertama yang saya lakukan ketika bangun tidur adalah melihat pesan di <i>smartphone</i> . | | | | |
| 5 | Orang-orang memprotes perilaku saya mengenai penggunaan <i>smartphone</i> . | | | | |
| 6 | Saya merasa ada yang kurang ketika tidak ada <i>smartphone</i> . | | | | |
| 7 | Saya sibuk dengan <i>smartphone</i> ketika bersama teman. | | | | |
| 8 | Penggunaan <i>smartphone</i> saya terus meningkat setiap harinya. | | | | |
| 9 | Saya pikir teman saya tidak merasa kesal ketika saya sibuk menggunakan <i>smartphone</i> . | | | | |
| 10 | Waktu saya untuk berbagai aktivitas sosial berkurang karena <i>smartphone</i> . | | | | |

SKALA II

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----|
| 1 | Saya mampu mengenali apa yang sedang saya rasakan. | | | | |
| 2 | Walau dalam keadaan sulit saya mampu untuk tetap berpikir dengan baik. | | | | |
| 3 | Walaupun saya merasa sulit untuk melakukan sesuatu namun saya akan berusaha untuk menghadapinya. | | | | |
| 4 | Saya dapat memahami perasaan orang-orang disekitar saya di suatu kondisi tertentu. | | | | |
| 5 | Saya selalu bisa membantu memecahkan masalah yang dihadapi orang lain. | | | | |



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 6 | Memahami perasaan diri sendiri adalah hal yang sulit bagi saya. | | | | |
| 7 | Ketika saya gagal saya menjadi tidak bergairah lagi dalam mencapai tujuan yang hendak dicapai. | | | | |
| 8 | Saya sulit untuk tidak mengikuti dorongan-dorongan yang muncul dalam diri saya meski akan berakibat tidak baik. | | | | |
| 9 | Saya tipe orang yang kurang peka pada apa yang dirasakan orang lain. | | | | |
| 10 | Sangat sulit untuk menuntaskan permasalahan yang sedang terjadi. | | | | |
| 11 | Ketika saya sedang marah Sayah tahu apa penyebabnya. | | | | |
| 12 | Saya mampu menguasai emosi saya dengan baik. | | | | |
| 13 | Saya optimis dalam menghadapi berbagai kesulitan yang terjadi pada saya. | | | | |
| 14 | Saya peka terhadap apa yang diperlukan oleh orang-orang disekitar saya. | | | | |
| 15 | Saya dapat menciptakan hubungan yang baik dengan orang yang baru saya temui. | | | | |
| 16 | Saya sulit memahami keadaan yang dialami oleh orang lain. | | | | |
| 17 | Saya mudah menyerah jika mengalami banyak hambatan dan rintangan dalam mencapai target saya. | | | | |
| 18 | Ketika saya mengalami banyak cobaan saya berhenti berusaha untuk menghadapi tujuan saya | | | | |
| 19 | Saya yakin saya mampu untuk menyampaikan apa yang saya rasakan dengan baik | | | | |
| 20 | Saya kurang terampil dalam memecahkan berbagai masalah yang selalu saya hadapi ataupun yang dihadapi orang lain. | | | | |
| 21 | Saya tahu akan kelebihan dan kekurangan yang saya miliki | | | | |
| 22 | Ketika saya sedang marah saya mampu untuk meredam perasaan tersebut. | | | | |
| 23 | Saya akan terus mencoba meski sering gagal. | | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



©

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 24 Sikap Dilindungi Undang-Undang © UIN Suska Riau | Saya mampu memahami emosi yang dirasakan orang disekitar saya. | | | | |
| 25 Sikap Dilindungi Undang-Undang © UIN Suska Riau | Saya mampu mengelola emosi akibat stimulus yang saya hadapi. | | | | |
| 26 Sikap Dilindungi Undang-Undang © UIN Suska Riau | Saya kurang memahami apa yang bisa membuat saya senang sedih atau marah. | | | | |
| 27 Sikap Dilindungi Undang-Undang © UIN Suska Riau | Ketika saya sedang marah saya tidak bisa menguasai diri saya. | | | | |
| 28 Sikap Dilindungi Undang-Undang © UIN Suska Riau | Menjadi orang yang selalu optimis adalah hal yang sulit bagi saya. | | | | |
| 29 Sikap Dilindungi Undang-Undang © UIN Suska Riau | Saya sulit bergaul dengan orang yang tidak saya kenal. | | | | |
| 30 Sikap Dilindungi Undang-Undang © UIN Suska Riau | Saya menyadari bahwa saya memiliki kekurangan dan saya tidak akan menyerah dalam menjalani kehidupan. | | | | |
| 31 Sikap Dilindungi Undang-Undang © UIN Suska Riau | Saya mampu menghadapi berbagai tekanan-tekanan yang terjadi dalam hidup saya. | | | | |
| 32 Sikap Dilindungi Undang-Undang © UIN Suska Riau | Saya semangat untuk mencapai cita-cita. | | | | |
| 33 Sikap Dilindungi Undang-Undang © UIN Suska Riau | Saya sulit untuk memahami diri saya sendiri. | | | | |
| 34 Sikap Dilindungi Undang-Undang © UIN Suska Riau | Saya sulit mengendalikan diri ketika sedang marah. | | | | |
| 35 Sikap Dilindungi Undang-Undang © UIN Suska Riau | Saya sulit untuk menyesuaikan diri dengan lingkungan yang baru. | | | | |
| 36 Sikap Dilindungi Undang-Undang © UIN Suska Riau | Saya ragu apa yang menjadi kelebihan saya. | | | | |
| 37 Sikap Dilindungi Undang-Undang © UIN Suska Riau | Ketika saya sedang marah saya tetap mampu menyelesaikan kewajiban saya. | | | | |
| 38 Sikap Dilindungi Undang-Undang © UIN Suska Riau | Ketika saya marah saya berusaha untuk tidak langsung meluapkan rasa kemarahan saya tersebut. | | | | |
| 39 Sikap Dilindungi Undang-Undang © UIN Suska Riau | Saya mampu membuat orang yang baru saya kenal merasa nyaman bercerita dengan saya. | | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN D

Tabulasi Data Try Out



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Tabulasi data try out perilaku phubbing

| subjek | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 |
| 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 5 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 |
| 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 7 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 8 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 9 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 2 |
| 10 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 11 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 12 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 |
| 13 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 14 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 15 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 16 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 |
| 17 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 18 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 19 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 20 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 |
| 21 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 |
| 22 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 |
| 23 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 24 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 25 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 26 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 27 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 |
| 28 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 29 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 30 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| 31 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 32 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 33 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 34 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 35 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 36 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 37 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 38 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 39 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau | State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 |
| 41 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 42 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 |
| 43 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 44 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| 45 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 |
| 46 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 |
| 47 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 48 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 49 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 50 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 51 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 |
| 52 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 53 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 |
| 54 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 55 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 56 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 57 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 58 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 59 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 60 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 61 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 62 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 63 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 64 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 65 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 66 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| 67 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 |
| 68 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 |
| 69 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 70 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 71 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 72 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 73 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 |
| 74 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 |
| 75 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 76 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 77 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 78 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 |
| 79 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 |
| 80 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 81 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 |



© Hak cipta m

I I N S u s k a R a i

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 82 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| 83 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 |
| 84 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 85 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 86 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 87 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| 88 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 |
| 89 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 90 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 |
| 91 | 1 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| 92 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 93 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 94 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 95 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 96 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 97 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 |
| 98 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 99 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 100 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |

UIN SUSKA RIAU



© Hak Cipta

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa memperbaikinya dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Tabulasi data try out kecerdasan emosi

| sub jek | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 0 | 1 1 | 1 2 | 1 3 | 1 4 | 1 5 | 1 6 | 1 7 | 1 8 | 1 9 | 2 0 | 2 1 | 2 2 | 2 3 | 2 4 | 2 5 | 2 6 | 2 7 | 2 8 | 2 9 | 3 0 | 3 1 | 3 2 | 3 3 | 3 4 | 3 5 | 3 6 | 3 7 | 3 8 | 3 9 |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | |
| 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | | |
| 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | |
| 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| 6 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | | |
| 7 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | | |
| 8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | |
| 9 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | | |
| 10 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 1 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | |
| 11 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | | |
| 12 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | | |
| 13 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | |
| 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | | |
| 15 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| 16 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | | |
| 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | | |
| 18 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | | |
| 19 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | | |
| 20 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | | |
| 21 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 1 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | | |
| 22 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | | |
| 23 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | |



©

| Hak Cipta | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | | | |
| 25 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | | | |
| 26 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | | |
| 27 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | |
| 28 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | | | |
| 29 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | | | |
| 30 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | | | | |
| 31 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 |
| 32 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | |
| 33 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | |
| 34 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | |
| 35 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 |
| 36 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | | |
| 37 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 |
| 38 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | |
| 39 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| 40 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | | | | |
| 41 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | | | | | |
| 42 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | | | |
| 43 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | | | |
| 44 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | | | | |
| 45 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | | | |
| 46 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | | |
| 47 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | | | | |
| 48 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | | |
| 49 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karyanya tanpa izin dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dan menyebutkan sumber.



| Hak Cipta Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tanpa tulus inti tanpa mencantumkan dan men- | Soal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |
| 50 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 51 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | |
| 52 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | |
| 53 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | |
| 54 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 4 | 2 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | |
| 55 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | |
| 56 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 1 | |
| 57 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | |
| 58 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | |
| 59 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 60 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | |
| 61 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | |
| 62 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | |
| 63 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | |
| 64 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | |
| 65 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 4 | |
| 66 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 1 |
| 67 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 2 | |
| 68 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | |
| 69 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | |
| 70 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | |
| 71 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | |
| 72 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | |
| 73 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 74 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 4 | 4 | | |
| 75 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | |

State Islamic U

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan dan publikasi resmi oleh mahasiswa UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.



©

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Hak Cipta | 76 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | | | | |
| 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karyatulis ini tanpa mendapat izin dan menyebutkan sumber: | 77 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | | | | | |
| a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan | 78 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 4 | | | | | | |
| b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. | 79 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | | | | | |
| 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun | 80 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | | | | |
| | 81 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | | |
| | 82 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | | | |
| | 83 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | | | |
| | 84 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | |
| | 85 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | | | | |
| | 86 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | | | | |
| | 87 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | | | |
| | 88 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | | | | |
| | 89 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 4 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 |
| | 90 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | | |
| | 91 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | |
| | 92 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | | |
| | 93 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | |
| | 94 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | | |
| | 95 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | | | |
| | 96 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | | | |
| | 97 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | | |
| | 98 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | | | | |
| | 99 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | | | |
| | 100 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | | | | | |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN E

Reliabilitas Dan Uji Daya

Diskriminasi Aitem

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

A. Perilaku *phubbing* Analisis 1

Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .782 | 10 |

Item-Total Statistics

| | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|-------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| no_1 | 20.46 | 15.645 | .494 | .759 |
| no_2 | 20.18 | 14.775 | .579 | .747 |
| no_3 | 20.54 | 15.524 | .632 | .748 |
| no_4 | 19.99 | 15.061 | .429 | .766 |
| no_5 | 20.28 | 16.284 | .219 | .796 |
| no_6 | 19.67 | 15.274 | .479 | .759 |
| no_7 | 20.52 | 15.121 | .576 | .749 |
| no_8 | 20.23 | 15.229 | .521 | .755 |
| no_9 | 20.20 | 16.303 | .240 | .791 |
| no_10 | 20.07 | 14.551 | .501 | .756 |

Analisis 2

Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .807 | 8 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Item-Total Statistics

| | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| no1 | 16.02 | 11.434 | .498 | .789 |
| no2 | 15.74 | 10.760 | .565 | .779 |
| no3 | 16.10 | 11.323 | .644 | .775 |
| no4 | 15.55 | 10.573 | .499 | .791 |
| no5 | 15.23 | 11.169 | .468 | .794 |
| no6 | 16.08 | 10.943 | .591 | .776 |
| no7 | 15.79 | 11.218 | .490 | .790 |
| no10 | 15.63 | 10.559 | .487 | .793 |

B. Kecerdasan emosi

Analisis 1

Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .862 | 39 |

Item-Total Statistics

| | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|-----|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| no1 | 110.56 | 121.683 | .500 | .857 |
| no2 | 110.64 | 122.011 | .384 | .858 |
| no3 | 110.28 | 121.719 | .438 | .858 |
| no4 | 110.44 | 123.683 | .236 | .861 |
| no5 | 110.87 | 121.973 | .303 | .860 |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| no | Halaman | Jumlah | Rata-rata | Standar Deviasi |
|------|---------|---------|-----------|-----------------|
| no6 | 111.59 | 122.992 | .166 | .864 |
| no7 | 111.11 | 120.766 | .289 | .860 |
| no8 | 111.10 | 123.970 | .164 | .863 |
| no9 | 110.85 | 123.341 | .188 | .862 |
| no10 | 111.05 | 123.987 | .180 | .862 |
| no11 | 110.64 | 120.940 | .394 | .858 |
| no12 | 110.75 | 118.472 | .471 | .856 |
| no13 | 110.72 | 123.598 | .216 | .861 |
| no14 | 110.64 | 121.627 | .356 | .859 |
| no15 | 110.51 | 120.879 | .401 | .858 |
| no16 | 110.97 | 125.060 | .104 | .864 |
| no17 | 110.84 | 117.994 | .460 | .856 |
| no18 | 110.50 | 118.657 | .553 | .855 |
| no19 | 110.78 | 121.305 | .342 | .859 |
| no20 | 111.12 | 118.107 | .531 | .855 |
| no21 | 110.55 | 120.432 | .414 | .857 |
| no22 | 110.45 | 121.785 | .301 | .860 |
| no23 | 110.41 | 120.770 | .403 | .858 |
| no24 | 110.63 | 122.963 | .283 | .860 |
| no25 | 110.74 | 120.316 | .435 | .857 |
| no26 | 111.35 | 121.745 | .258 | .861 |
| no27 | 111.13 | 119.367 | .393 | .858 |
| no28 | 111.19 | 121.145 | .335 | .859 |
| no29 | 111.02 | 115.878 | .530 | .854 |
| no30 | 110.51 | 123.687 | .181 | .862 |
| no31 | 110.50 | 121.828 | .385 | .858 |
| no32 | 110.01 | 124.515 | .228 | .861 |
| no33 | 111.20 | 115.636 | .537 | .854 |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------|--------|---------|------|------|
| no34 | 111.21 | 118.915 | .417 | .857 |
| no35 | 111.15 | 118.048 | .431 | .857 |
| no36 | 111.45 | 121.098 | .353 | .859 |
| no37 | 110.56 | 122.006 | .383 | .858 |
| no38 | 110.51 | 123.909 | .211 | .861 |
| no39 | 110.45 | 119.886 | .431 | .857 |

Analisis 2**Reliability Statistics**

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .869 | 26 |

Item-Total Statistics

| | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| no1 | 73.17 | 77.920 | .531 | .863 |
| no2 | 73.25 | 77.907 | .436 | .864 |
| no3 | 72.89 | 78.261 | .431 | .864 |
| no4 | 73.48 | 77.868 | .343 | .866 |
| no5 | 73.25 | 77.927 | .361 | .866 |
| no6 | 73.36 | 75.101 | .505 | .862 |
| no7 | 73.25 | 77.806 | .381 | .865 |
| no8 | 73.12 | 76.935 | .450 | .864 |
| no9 | 73.45 | 74.917 | .477 | .863 |
| no10 | 73.11 | 75.553 | .569 | .860 |
| no11 | 73.39 | 77.856 | .339 | .867 |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| © Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau | no20 | 73.73 | 75.149 | .542 | .861 |
|----------------------------------------------|------|-------|--------|------|------|
| | no21 | 73.16 | 77.267 | .402 | .865 |
| | no22 | 73.06 | 78.299 | .293 | .868 |
| | no23 | 73.02 | 78.181 | .336 | .867 |
| | no25 | 73.35 | 76.654 | .469 | .863 |
| | no27 | 73.74 | 75.912 | .417 | .865 |
| | no28 | 73.80 | 77.960 | .314 | .867 |
| | no29 | 73.63 | 73.185 | .549 | .860 |
| | no31 | 73.11 | 78.705 | .342 | .866 |
| | no33 | 73.81 | 74.236 | .473 | .863 |
| | no34 | 73.82 | 75.604 | .437 | .864 |
| | no35 | 73.76 | 74.750 | .461 | .863 |
| | no36 | 74.06 | 77.794 | .341 | .866 |
| | no37 | 73.17 | 78.506 | .374 | .866 |
| | no39 | 73.06 | 76.804 | .422 | .864 |

Analisis 3**Reliability Statistics**

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .868 | 25 |

Item-Total Statistics

| | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|-----|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| no1 | 69.91 | 73.598 | .544 | .862 |
| no2 | 69.99 | 73.707 | .433 | .863 |



| | | | | |
|------|-------|--------|------|------|
| no3 | 69.63 | 74.114 | .422 | .864 |
| no5 | 70.22 | 73.850 | .325 | .866 |
| no11 | 69.99 | 73.687 | .362 | .865 |
| no12 | 70.10 | 70.960 | .504 | .861 |
| no14 | 69.99 | 73.606 | .379 | .864 |
| no15 | 69.86 | 72.748 | .449 | .862 |
| no17 | 70.19 | 70.600 | .489 | .861 |
| no18 | 69.85 | 71.563 | .554 | .860 |
| no19 | 70.13 | 73.690 | .334 | .866 |
| no20 | 70.47 | 70.938 | .547 | .859 |
| no21 | 69.90 | 73.101 | .399 | .864 |
| no23 | 69.76 | 74.103 | .322 | .866 |
| no25 | 70.09 | 72.669 | .451 | .862 |
| no27 | 70.48 | 71.666 | .422 | .863 |
| no28 | 70.54 | 73.625 | .322 | .866 |
| no29 | 70.37 | 68.862 | .564 | .858 |
| no31 | 69.85 | 74.654 | .323 | .866 |
| no33 | 70.55 | 69.927 | .485 | .861 |
| no34 | 70.56 | 71.360 | .443 | .863 |
| no35 | 70.50 | 70.273 | .484 | .861 |
| no36 | 70.80 | 73.293 | .364 | .865 |
| no37 | 69.91 | 74.507 | .349 | .865 |
| no39 | 69.80 | 72.848 | .402 | .864 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN F

Skala Penelitian

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENJELASAN SINGKAT PENELITIAN **(DEBRIEFING)**

Dengan hormat,

Saya Ilmil Fadhila, mahasiswa dari Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang sedang melakukan penelitian terkait dengan kecerdasan emosi dan perilaku *phubbing* dalam rangka pengambilan data untuk penelitian ini, saya sangat mengharapkan partisipasi Saudara/i untuk menjadi responden dalam penelitian ini.

Partisipan dalam penelitian ini adalah **remaja pertengahan yang berstatus siswa SMA di Bangkinang Kota dengan rentang usia 15-18 tahun dan dalam kesehariannya menggunakan smartphone**. Partisipasi dalam penelitian ini bersifat sukarela. saudara/i dapat mengundurkan diri kapan pun dan dimana pun tanpa adanya konsekuensi apa pun. Meskipun demikian, **besar harapan saya agar Saudari/i bersedia berpartisipasi penuh dalam penelitian ini**.

Skala penelitian yang akan diisi berikut ini terdiri dari beberapa bagian yang disertai dengan petunjuk pengisiannya. Oleh sebab itu, bacalah petunjuk pengisiannya dengan seksama. Untuk merespon skala ini dibutuhkan waktu lebih kurang 15 menit. **Adapun data pribadi yang Saudara/i tuliskan akan dijaga kerahasiaannya baik selama proses pengambilan data maupun dalam publikasi ilmiah penelitian ini**.

Jika ada pertanyaan terkait kuesioner ini, Saudara/i dapat menghubungi peneliti melalui *whatsapp* Ilmil Fadhila (085161938934) atau jika ada pelanggaran terhadap ketentuan diatas, saudara/I dapat mengajukan pandangan ke fpsi@uin-suska.ac.id
Atas perhatian dan partisipasi Saudara/i, saya ucapkan terima kasih.

Hormat Peneliti,

Ilmil Fadhila



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSETUJUAN PARTISIPASI PENELITIAN (INFORMED CONSENT)

Saya yang bersedia di bawah ini:

Nama : ..
 Usia : ..
 Jenis kelamin : ..
 Asal Sekolah : ..
 Alamat : ..
 No. HP : ..

Pengguna *smartphone* : Ya/Tidak

Lama Durasi Penggunaan *smartphone* /Hari :

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah memahami penjelasan segala sesuatu mengenai penelitian. saya **bersedia** untuk berpartisipasi dalam penelitian ini dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari siapapun, dengan ketentuan, semua data pribadi dan hasil penelitian akan dirahasiakan dan hanya untuk kepentingan penelitian dan pada saat penelitian berlangsung, saya diperbolehkan untuk memutuskan berhenti atau tidak berpartisipasi lagi dalam penelitian ini tanpa harus menyampaikan alasan apapun.

Demikian surat ini saya sampaikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkinang, 2024

Peneliti,

Responden,

Ilmil Fadhila

(.....)



©

A. PETUNJUK PENGISIAN

4. Berilah pendapat anda atas pernyataan dibawah ini secara jujur.
5. Kemudian berilah tanda *chek list* (✓) pada pernyataan yang sesuai dengan pendapat anda.
6. Setiap alternatif jawaban tidak menunjukkan salah atau benar

B. PERNYATAAN

SS : Jika pernyataan tersebut sangat sesuai dengan diri anda maka anda **SANGAT SESUAI**

S : Jika pernyataan tersebut sangat sesuai dengan diri anda maka anda **SESUAI**

TS : Jika pernyataan tersebut tidak sesuai dengan diri anda maka anda **TIDAK SESUAI**

STS : Jika pernyataan tersebut sangat sesuai dengan diri anda maka anda **SANGAT TIDAK SESUAI**

Contoh :

| NO | PERNYATAAN | SS | S | TS | STS |
|----|-----------------------------------------|----|---|----|-----|
| 1 | Saya tidak bisa tanpa <i>smartphone</i> | | | | |

Dalam mengisi skala ini tidak ada jawaban yang benar dan yang salah, karena setiap orang memiliki jawaban masing-masing. Pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan teman-teman secara jujur tanpa mendiskusikan dengan orang lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA I

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----|
| 1 | Saya tetap menatap layar <i>smartphone</i> ketika sedang bersama orang lain | | | | |
| 2 | saya selalu memegang <i>smartphone</i> saya meski sedang bersama orang lain. | | | | |
| 3 | Ketika bersama teman, saya sibuk menggunakan <i>smartphone</i> . | | | | |
| 4 | Hal pertama yang saya lakukan ketika bangun tidur adalah melihat pesan di <i>smartphone</i> . | | | | |
| 5 | Saya sibuk dengan <i>smartphone</i> ketika bersama teman. | | | | |
| 6 | Saya merasa ada yang kurang ketika tidak ada <i>smartphone</i> . | | | | |
| 7 | Penggunaan <i>smartphone</i> saya terus meningkat setiap harinya. | | | | |
| 8 | Waktu saya untuk berbagai aktivitas sosial berkurang karena <i>smartphone</i> . | | | | |

SKALA II

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----|
| 1 | Saya mampu mengenali apa yang sedang saya rasakan. | | | | |
| 2 | Walau dalam keadaan sulit saya mampu untuk tetap berpikir dengan baik. | | | | |
| 3 | Walaupun saya merasa sulit untuk melakukan sesuatu namun saya akan berusaha untuk menghadapinya. | | | | |
| 4 | Saya selalu bisa membantu memecahkan masalah yang dihadapi orang lain. | | | | |
| 5 | Ketika saya sedang marah Saya tahu apa penyebabnya. | | | | |
| 6 | Saya mampu menguasai emosi saya dengan baik. | | | | |



©

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----|
| 7 | Saya peka terhadap apa yang diperlukan oleh orang-orang disekitar saya. | | | | |
| 8 | Saya dapat menciptakan hubungan yang baik dengan orang yang baru saya temui. | | | | |
| 9 | Saya mudah menyerah jika mengalami banyak hambatan dan rintangan dalam mencapai target saya. | | | | |
| 10 | Ketika saya mengalami banyak cobaan saya berhenti berusaha untuk menghadapi tujuan saya | | | | |
| 11 | Saya yakin saya mampu untuk menyampaikan apa yang saya rasakan dengan baik | | | | |
| 12 | Saya kurang terampil dalam memecahkan berbagai masalah yang selalu saya hadapi ataupun yang dihadapi orang lain. | | | | |
| 13 | Saya tahu akan kelebihan dan kekurangan yang saya miliki | | | | |
| 14 | Saya akan terus mencoba meski sering gagal. | | | | |
| 15 | Saya mampu mengelola emosi akibat stimulus yang saya hadapi. | | | | |
| 16 | Ketika saya sedang marah saya tidak bisa menguasai diri saya. | | | | |
| 17 | Menjadi orang yang selalu optimis adalah hal yang sulit bagi saya. | | | | |
| 18 | Saya sulit bergaul dengan orang yang tidak saya kenal. | | | | |
| 19 | Saya mampu menghadapi berbagai tekanan-tekanan yang terjadi dalam hidup saya. | | | | |
| 20 | Saya sulit untuk memahami diri saya sendiri. | | | | |
| 21 | Saya sulit mengendalikan diri ketika sedang marah. | | | | |
| 22 | Saya sulit untuk menyesuaikan diri dengan lingkungan yang baru. | | | | |
| 23 | Saya ragu apa yang menjadi kelebihan saya. | | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



©

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----|
| 24 | Ketika saya sedang marah saya tetap mampu menyelesaikan kewajiban saya. | | | | |
| 25 | Saya mampu membuat orang yang baru saya kenal merasa nyaman bercerita dengan saya. | | | | |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN G

Tabuluasi Data Penelitian



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabulasi data perilaku *phubbing*

| subjek | JK | usia | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Total |
|---------------|-----------|-------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
| 1 | 2 | 17 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 4 | 2 | 19 |
| 2 | 2 | 16 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 19 |
| 3 | 2 | 16 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 20 |
| 4 | 2 | 16 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 20 |
| 5 | 2 | 16 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 16 |
| 6 | 2 | 16 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 21 |
| 7 | 2 | 16 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 18 |
| 8 | 2 | 16 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 23 |
| 9 | 2 | 17 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 19 |
| 10 | 2 | 16 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 20 |
| 11 | 2 | 16 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 14 |
| 12 | 2 | 16 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 19 |
| 13 | 2 | 16 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 18 |
| 14 | 2 | 16 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 18 |
| 15 | 1 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 17 |
| 16 | 1 | 16 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 15 |
| 17 | 1 | 16 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 17 |
| 18 | 1 | 17 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 18 |
| 19 | 1 | 16 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 14 |
| 20 | 1 | 17 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 15 |
| 21 | 1 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 |
| 22 | 1 | 17 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 |
| 23 | 1 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 15 |
| 24 | 1 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 19 |
| 25 | 2 | 17 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 19 |
| 26 | 2 | 17 | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 19 |
| 27 | 2 | 18 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 23 |
| 28 | 2 | 18 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 22 |
| 29 | 2 | 17 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 22 |
| 30 | 2 | 18 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 19 |
| 31 | 1 | 18 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17 |
| 32 | 1 | 17 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 17 |
| 33 | 1 | 17 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 18 |
| 34 | 1 | 17 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 18 |
| 35 | 1 | 17 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 21 |
| 36 | 1 | 17 | 3 | 3 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 25 |
| 37 | 1 | 17 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17 |
| 38 | 1 | 17 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 20 |
| 39 | 2 | 17 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 21 |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 40 | 1 | 17 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 17 |
| 41 | 1 | 17 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 22 |
| 42 | 2 | 17 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 20 |
| 43 | 2 | 17 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 19 |
| 44 | 2 | 18 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 19 |
| 45 | 2 | 17 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 15 |
| 46 | 2 | 18 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 18 |
| 47 | 2 | 17 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 17 |
| 48 | 2 | 17 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 19 |
| 49 | 2 | 18 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 20 |
| 50 | 2 | 17 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 17 |
| 51 | 2 | 16 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 19 |
| 52 | 2 | 17 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 16 |
| 53 | 2 | 17 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 3 | 2 | 2 | 16 |
| 54 | 2 | 17 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 18 |
| 55 | 2 | 17 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 18 |
| 56 | 2 | 17 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 21 |
| 57 | 2 | 18 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 11 |
| 58 | 1 | 17 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 13 |
| 59 | 1 | 17 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 14 |
| 60 | 1 | 17 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 19 |
| 61 | 1 | 17 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 18 |
| 62 | 2 | 17 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 18 |
| 63 | 1 | 18 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 |
| 64 | 2 | 17 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 17 |
| 65 | 2 | 17 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 17 |
| 66 | 1 | 17 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 16 |
| 67 | 2 | 17 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 11 |
| 68 | 1 | 17 | 3 | 4 | 1 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 23 |
| 69 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 22 |
| 70 | 2 | 17 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 15 |
| 71 | 1 | 17 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 22 |
| 72 | 2 | 17 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 22 |
| 73 | 1 | 17 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 12 |
| 74 | 2 | 18 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 18 |
| 75 | 2 | 18 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 15 |
| 76 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 21 |
| 77 | 2 | 18 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 23 |
| 78 | 2 | 17 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 19 |
| 79 | 1 | 17 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 18 |
| 80 | 2 | 17 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 20 |
| 81 | 2 | 18 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 25 |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 82 | 2 | 18 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 17 |
| 83 | 2 | 17 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 18 |
| 84 | 2 | 18 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 14 |
| 85 | 2 | 17 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 18 |
| 86 | 2 | 17 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 19 |
| 87 | 2 | 17 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 20 |
| 88 | 2 | 17 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 20 |
| 89 | 2 | 16 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 1 | 3 | 1 | 17 |
| 90 | 2 | 17 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 17 |
| 91 | 1 | 17 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 20 |
| 92 | 1 | 17 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 17 |
| 93 | 2 | 15 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 21 |
| 94 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 95 | 1 | 16 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 14 |
| 96 | 2 | 16 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 16 |
| 97 | 2 | 15 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 17 |
| 98 | 1 | 15 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 18 |
| 99 | 1 | 15 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 18 |
| 100 | 1 | 15 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 18 |
| 101 | 1 | 16 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 19 |
| 102 | 2 | 16 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 21 |
| 103 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 25 |
| 104 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 17 |
| 105 | 2 | 15 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 20 |
| 106 | 2 | 16 | 2 | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1 | 15 |
| 107 | 1 | 15 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 23 |
| 108 | 1 | 16 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 20 |
| 109 | 2 | 15 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 19 |
| 110 | 2 | 15 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 20 |
| 111 | 1 | 16 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 20 |
| 112 | 2 | 16 | 2 | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 | 2 | 1 | 17 |
| 113 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 19 |
| 114 | 2 | 15 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 23 |
| 115 | 1 | 15 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17 |
| 116 | 2 | 16 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 23 |
| 117 | 1 | 15 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 19 |
| 118 | 2 | 15 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 20 |
| 119 | 2 | 15 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 20 |
| 120 | 1 | 16 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 18 |
| 121 | 2 | 15 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 16 |
| 122 | 2 | 15 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17 |
| 123 | 1 | 15 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17 |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 124 | 1 | 16 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 17 |
| 125 | 1 | 16 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 19 |
| 126 | 1 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 18 |
| 127 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 17 |
| 128 | 2 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 18 |
| 129 | 1 | 16 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 17 |
| 130 | 1 | 15 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 22 |
| 131 | 1 | 16 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 17 |
| 132 | 1 | 15 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 20 |
| 133 | 2 | 15 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 16 |
| 134 | 2 | 15 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 15 |
| 135 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 18 |
| 136 | 2 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 18 |
| 137 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 |
| 138 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 17 |
| 139 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 18 |
| 140 | 1 | 16 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17 |
| 141 | 1 | 15 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 20 |
| 142 | 1 | 16 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 16 |
| 143 | 2 | 15 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17 |
| 144 | 2 | 16 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 12 |
| 145 | 2 | 16 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 21 |
| 146 | 2 | 15 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 13 |
| 147 | 1 | 16 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 21 |
| 148 | 1 | 15 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 21 |
| 149 | 2 | 15 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 12 |
| 150 | 2 | 15 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 16 |
| 151 | 2 | 15 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 | 19 |
| 152 | 2 | 16 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 21 |
| 153 | 2 | 16 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 20 |
| 154 | 2 | 15 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 23 |
| 155 | 2 | 16 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 23 |
| 156 | 1 | 16 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 26 |
| 157 | 1 | 16 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 17 |
| 158 | 1 | 16 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17 |
| 159 | 1 | 17 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 18 |
| 160 | 1 | 16 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 23 |
| 161 | 2 | 18 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 17 |
| 162 | 2 | 17 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 16 |
| 163 | 2 | 18 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 17 |
| 164 | 2 | 18 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 16 |
| 165 | 2 | 15 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 18 |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 166 | 2 | 15 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 17 |
| 167 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 24 | |
| 168 | 2 | 17 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 18 |
| 169 | 2 | 16 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 18 |
| 170 | 2 | 16 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 23 |
| 171 | 2 | 17 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 22 |
| 172 | 2 | 17 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 18 |
| 173 | 2 | 17 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 20 |
| 174 | 2 | 17 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 21 |
| 175 | 2 | 17 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 20 |
| 176 | 2 | 17 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 20 |
| 177 | 2 | 16 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 16 |
| 178 | 2 | 15 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 16 |
| 179 | 2 | 15 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 16 |
| 180 | 1 | 16 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 20 |
| 181 | 1 | 15 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 23 |
| 182 | 2 | 16 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 22 |
| 183 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 15 |
| 184 | 1 | 17 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 185 | 2 | 16 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 23 |
| 186 | 1 | 16 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 21 |
| 187 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 188 | 2 | 15 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 |
| 189 | 1 | 15 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 25 |
| 190 | 1 | 16 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 2 | 21 |
| 191 | 2 | 16 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 18 |
| 192 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 17 |
| 193 | 2 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 17 |
| 194 | 2 | 16 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 22 |
| 195 | 2 | 16 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 |
| 196 | 2 | 15 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 |
| 197 | 2 | 15 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 20 |
| 198 | 2 | 15 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 |
| 199 | 2 | 15 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 15 |
| 200 | 2 | 15 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 21 | |
| 201 | 1 | 16 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 1 | 3 | 23 | |
| 202 | 2 | 16 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 15 |
| 203 | 1 | 17 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 21 |
| 204 | 1 | 16 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 4 | 2 | 1 | 1 | 19 |
| 205 | 2 | 15 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 17 |
| 206 | 1 | 16 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 16 |
| 207 | 1 | 16 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 18 |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 208 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 17 |
| 209 | 1 | 15 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 19 |
| 210 | 1 | 16 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 20 |
| 211 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 17 |
| 212 | 1 | 16 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 22 |
| 213 | 2 | 15 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 18 |
| 214 | 1 | 15 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 4 | 1 | 16 |
| 215 | 1 | 15 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 18 |
| 216 | 1 | 15 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 15 |
| 217 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 19 |
| 218 | 2 | 16 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17 |
| 219 | 2 | 15 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 19 |
| 220 | 1 | 15 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 16 |
| 221 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 |
| 222 | 2 | 17 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 | 21 |
| 223 | 2 | 16 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 19 |
| 224 | 2 | 16 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 19 |
| 225 | 2 | 17 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 24 |
| 226 | 2 | 16 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 24 |
| 227 | 2 | 16 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 14 |
| 228 | 2 | 18 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 |
| 229 | 2 | 18 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17 |
| 230 | 2 | 17 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 19 |
| 231 | 2 | 18 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 22 |
| 232 | 2 | 18 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 20 |
| 233 | 2 | 17 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 4 | 4 | 3 | 2 | 21 |
| 234 | 2 | 17 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 4 | 4 | 3 | 2 | 21 |
| 235 | 2 | 18 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 21 |
| 236 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 24 |
| 237 | 2 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| 238 | 2 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 24 |
| 239 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 24 |
| 240 | 2 | 17 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 16 |
| 241 | 1 | 18 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 18 |
| 242 | 2 | 18 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 24 |
| 243 | 1 | 18 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 26 |
| 244 | 1 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 24 |
| 245 | 1 | 18 | 1 | 2 | 1 | 4 | 2 | 4 | 2 | 1 | 1 | 17 |
| 246 | 1 | 18 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 1 | 1 | 22 |
| 247 | 2 | 18 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 1 | 21 |
| 248 | 1 | 17 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 17 |
| 249 | 1 | 18 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 18 |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 250 | 2 | 18 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 19 |
| 251 | 1 | 17 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 1 | 21 | |
| 252 | 2 | 18 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 11 | |
| 253 | 2 | 17 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 15 | |
| 254 | 2 | 17 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 17 | |
| 255 | 1 | 17 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 17 | |
| 256 | 2 | 16 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 16 | |
| 257 | 1 | 17 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 24 | |
| 258 | 1 | 17 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 21 | |
| 259 | 2 | 17 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 20 | |
| 260 | 2 | 16 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 18 | |
| 261 | 2 | 16 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 16 | |
| 262 | 2 | 17 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 15 | |
| 263 | 2 | 17 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 12 | |
| 264 | 1 | 16 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 20 | |
| 265 | 2 | 17 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 21 | |
| 266 | 2 | 17 | 1 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 21 | |
| 267 | 2 | 17 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 15 | |
| 268 | 2 | 16 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 18 | |
| 269 | 2 | 17 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 | |
| 270 | 2 | 16 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 14 | |
| 271 | 2 | 16 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 20 | |
| 272 | 1 | 17 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 21 | |
| 273 | 2 | 16 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 18 | |
| 274 | 2 | 17 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 20 | |
| 275 | 1 | 18 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 18 | |
| 276 | 2 | 17 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 19 | |
| 277 | 2 | 16 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 16 | |
| 278 | 1 | 17 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 18 | |
| 279 | 1 | 16 | 1 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 23 | |
| 280 | 2 | 16 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 21 | |
| 281 | 2 | 16 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 18 | |
| 282 | 2 | 16 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 24 | |
| 283 | 2 | 16 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 15 | |
| 284 | 2 | 16 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 24 | |
| 285 | 1 | 17 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 20 | |
| 286 | 2 | 16 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 20 | |
| 287 | 1 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 17 | |
| 288 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 22 | |
| 289 | 2 | 16 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 17 | |
| 290 | 1 | 17 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 20 | |
| 291 | 1 | 17 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 3 | 20 | |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 292 | 1 | 17 | 2 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 22 |
| 293 | 1 | 17 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 14 |
| 294 | 2 | 16 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 19 |
| 295 | 1 | 17 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 17 |
| 296 | 1 | 16 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 17 |
| 297 | 2 | 16 | 2 | 3 | 1 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 22 |
| 298 | 2 | 16 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 19 |
| 299 | 2 | 17 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 20 |
| 300 | 1 | 16 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 23 |
| 301 | 1 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 16 |
| 302 | 2 | 17 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 22 |
| 303 | 2 | 17 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 25 |
| 304 | 2 | 16 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 19 |
| 305 | 1 | 16 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 17 |
| 306 | 1 | 16 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 18 |
| 307 | 2 | 17 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 19 |
| 308 | 2 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 19 |
| 309 | 1 | 17 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 26 |
| 310 | 2 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 18 |
| 311 | 1 | 16 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 18 |
| 312 | 1 | 16 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 15 |
| 313 | 1 | 17 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 18 |
| 314 | 2 | 16 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 18 |
| 315 | 1 | 17 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 25 |
| 316 | 1 | 16 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 20 |

UIN SUSKA RIAU



© Ha

Hak Cipta Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Tabulasi data kecerdasan emosi

| subjek | JK | Usia | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | Total |
|---------------|-----------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|
| 1 | 2 | 17 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 56 | |
| 2 | 2 | 16 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 61 | |
| 3 | 2 | 16 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 59 | |
| 4 | 2 | 16 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 63 |
| 5 | 2 | 16 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 76 | |
| 6 | 2 | 16 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 60 | |
| 7 | 2 | 16 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 61 |
| 8 | 2 | 16 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 66 |
| 9 | 2 | 17 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 74 |
| 10 | 2 | 16 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 84 |
| 11 | 2 | 16 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 83 |
| 12 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 65 |
| 13 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 70 | |
| 14 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 73 |
| 15 | 1 | 16 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 79 | |
| 16 | 1 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 79 | |
| 17 | 1 | 16 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 71 |
| 18 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 82 |
| 19 | 1 | 16 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 4 | 67 |
| 20 | 1 | 17 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 79 | |
| 21 | 1 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 71 |
| 22 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 78 | |
| 23 | 1 | 16 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 79 | |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 24 | 1 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 73 | | |
| 25 | 2 | 17 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 66 | | |
| 26 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 71 | | |
| 27 | 2 | 18 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 79 | | |
| 28 | 2 | 18 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 69 | | |
| 29 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 69 | | |
| 30 | 2 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 72 | | |
| 31 | 1 | 18 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 71 | | |
| 32 | 1 | 17 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 79 |
| 33 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 73 | |
| 34 | 1 | 17 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 60 | |
| 35 | 1 | 17 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 79 |
| 36 | 1 | 17 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 3 | 68 |
| 37 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 72 |
| 38 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 76 | |
| 39 | 2 | 17 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 63 | |
| 40 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 | |
| 41 | 1 | 17 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 78 |
| 42 | 2 | 17 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 59 | |
| 43 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 69 | |
| 44 | 2 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 70 | |
| 45 | 2 | 17 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 71 |
| 46 | 2 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 73 | |
| 47 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 66 | |
| 48 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 67 | |
| 49 | 2 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 67 |

A. D. H. WILSON / Journal of Aging Studies 24 (2010) 169–183

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



| Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang | 50 | 2 | 17 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 80 | | |
|------------------------------------------|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 51 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 64 | |
| | 52 | 2 | 17 | 3 | 2 | 4 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 67 | |
| | 53 | 2 | 17 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 85 |
| | 54 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 4 | 65 | |
| | 55 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 70 | |
| | 56 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 62 |
| | 57 | 2 | 18 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 91 | | |
| | 58 | 1 | 17 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 85 |
| | 59 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 82 | |
| | 60 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 71 | |
| | 61 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 68 | | |
| | 62 | 2 | 17 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 68 | |
| | 63 | 1 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 65 | | |
| | 64 | 2 | 17 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 | | |
| | 65 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 75 | | |
| | 66 | 1 | 17 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 81 | |
| | 67 | 2 | 17 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 60 | | |
| | 68 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 70 | | |
| | 69 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 74 | |
| | 70 | 2 | 17 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 56 | |
| | 71 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 72 | |
| | 72 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 68 |
| | 73 | 1 | 17 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 85 | |
| | 74 | 2 | 18 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 60 | |
| | 75 | 2 | 18 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 74 | |

- a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, penilaian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 1. Dilantik menurut sebaiknya seputar hukum dan tanpa peraturan | 76 | 2 | 17 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 61 |
| | 77 | 2 | 18 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 70 |
| | 78 | 2 | 17 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 63 | |
| | 79 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 68 |
| | 80 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 68 | |
| | 81 | 2 | 18 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 67 |
| | 82 | 2 | 18 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 67 | |
| | 83 | 2 | 17 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 1 | 74 |
| | 84 | 2 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 76 |
| | 85 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 67 | |
| | 86 | 2 | 17 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 60 |
| | 87 | 2 | 17 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 68 |
| | 88 | 2 | 17 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 70 |
| | 89 | 2 | 16 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 | 58 |
| | 90 | 2 | 17 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 64 |
| | 91 | 1 | 17 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 85 |
| | 92 | 1 | 17 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 67 |
| | 93 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 62 | |
| | 94 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 74 | |
| | 95 | 1 | 16 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 81 |
| | 96 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 70 |
| | 97 | 2 | 15 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 70 |
| | 98 | 1 | 15 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 80 |
| | 99 | 1 | 15 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 79 |
| | 100 | 1 | 15 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 59 | |
| | 101 | 1 | 16 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 | 2 | 4 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 4 | 58 |

ANSWER

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan dan publikasi.
 - b. Penqutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



©

| Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang | 102 | 2 | 16 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 | 71 | |
|------------------------------------|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 103 | 2 | 16 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 70 | |
| | 104 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 66 | |
| | 105 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 75 | |
| | 106 | 2 | 16 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 4 | 70 |
| | 107 | 1 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 71 | |
| | 108 | 1 | 16 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 80 | |
| | 109 | 2 | 15 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 78 | |
| | 110 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 74 | |
| | 111 | 1 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 73 | | |
| | 112 | 2 | 16 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 83 | |
| | 113 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 73 | | |
| | 114 | 2 | 15 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 78 | |
| | 115 | 1 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 73 | |
| | 116 | 2 | 16 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 80 |
| | 117 | 1 | 15 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 74 | |
| | 118 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 72 |
| | 119 | 2 | 15 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 81 |
| | 120 | 1 | 16 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 70 |
| | 121 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 71 |
| | 122 | 2 | 15 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 65 |
| | 123 | 1 | 15 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 69 | |
| | 124 | 1 | 16 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 75 | |
| | 125 | 1 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 61 |
| | 126 | 1 | 16 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 77 | |
| | 127 | 2 | 15 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 82 | |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa persetujuan penerbit.



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 128 | 2 | 16 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 82 |
| 129 | 1 | 16 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 70 |
| 130 | 1 | 15 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 68 | |
| 131 | 1 | 16 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 86 | |
| 132 | 1 | 15 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 73 | |
| 133 | 2 | 15 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 70 |
| 134 | 2 | 15 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 74 | |
| 135 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 72 | |
| 136 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 73 | |
| 137 | 2 | 15 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 63 | |
| 138 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 71 | |
| 139 | 2 | 15 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 67 | |
| 140 | 1 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 72 | |
| 141 | 1 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 75 | |
| 142 | 1 | 16 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 66 | |
| 143 | 2 | 15 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 69 |
| 144 | 2 | 16 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 82 |
| 145 | 2 | 16 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 63 |
| 146 | 2 | 15 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 79 |
| 147 | 1 | 16 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 4 | 4 | 74 |
| 148 | 1 | 15 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 64 | |
| 149 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 80 |
| 150 | 2 | 15 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 68 |
| 151 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 60 |
| 152 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 63 |
| 153 | 2 | 16 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 4 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 60 |

卷之三

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan dan bukti-bukti hukum.



©

| Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang | 154 | 2 | 15 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 63 | | | | |
|------------------------------------------|-----|-----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| | | 155 | 2 | 16 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 63 | | | | |
| | 156 | 1 | 16 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 72 | | | | |
| | 157 | 1 | 16 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 69 | | | | |
| | 158 | 1 | 16 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 65 | | | |
| | 159 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 4 | 1 | 3 | 4 | 67 | |
| | 160 | 1 | 16 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 70 | |
| | 161 | 2 | 18 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 77 | |
| | 162 | 2 | 17 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 79 | |
| | 163 | 2 | 18 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 78 | |
| | 164 | 2 | 18 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 | |
| | 165 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 | | |
| | 166 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 75 | | |
| | 167 | 1 | 17 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 82 | | |
| | 168 | 2 | 17 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 72 |
| | 169 | 2 | 16 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 4 | 70 | |
| | 170 | 2 | 16 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 67 | |
| | 171 | 2 | 17 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 70 | |
| | 172 | 2 | 17 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 71 | |
| | 173 | 2 | 17 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 74 | |
| | 174 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 68 | |
| | 175 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 67 | |
| | 176 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 63 | |
| | 177 | 2 | 16 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 58 | | |
| | 178 | 2 | 15 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 59 | | |
| | 179 | 2 | 15 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 71 | |

State Islamic University
SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa persetujuan penerbit.



©

| Hak Cipta Diindungi Undang-Undang | 180 | 1 | 16 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 74 | |
|-----------------------------------|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 1. | 181 | 1 | 15 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 80 | |
| 2. | 182 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 75 | |
| a. | 183 | 2 | 15 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 69 |
| b. | 184 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 69 |
| c. | 185 | 2 | 16 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 | 67 |
| d. | 186 | 1 | 16 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 73 |
| e. | 187 | 2 | 15 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 69 |
| f. | 188 | 2 | 15 | 3 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 64 |
| g. | 189 | 1 | 15 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 67 |
| h. | 190 | 1 | 16 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 2 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 4 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 57 |
| i. | 191 | 2 | 16 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 2 | 4 | 73 |
| j. | 192 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 71 | |
| k. | 193 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 71 | |
| l. | 194 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 71 | |
| m. | 195 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 73 | |
| n. | 196 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 72 | |
| o. | 197 | 2 | 15 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 64 |
| p. | 198 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 76 | |
| q. | 199 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 73 | |
| r. | 200 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 62 |
| s. | 201 | 1 | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 4 | 4 | 69 |
| t. | 202 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 73 | |
| u. | 203 | 1 | 17 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 66 |
| v. | 204 | 1 | 16 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 78 | |
| w. | 205 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 65 | |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.



©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| 206 | 1 | 16 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 67 | |
| 207 | 1 | 16 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 78 | | |
| 208 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 71 | | |
| 209 | 1 | 15 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 66 | | |
| 210 | 1 | 16 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 4 | 3 | 81 | |
| 211 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 70 | | |
| 212 | 1 | 16 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 67 | | |
| 213 | 2 | 15 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 85 | | |
| 214 | 1 | 15 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 66 | |
| 215 | 1 | 15 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 4 | 71 |
| 216 | 1 | 15 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 3 | 76 |
| 217 | 2 | 15 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 68 | |
| 218 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 63 | |
| 219 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 71 | |
| 220 | 1 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 72 | |
| 221 | 2 | 15 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 66 | |
| 222 | 2 | 17 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 66 | | |
| 223 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 67 | |
| 224 | 2 | 16 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 61 | | |
| 225 | 2 | 17 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 4 | 61 | |
| 226 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 | 68 | | | |
| 227 | 2 | 16 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 77 | |
| 228 | 2 | 18 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 81 | |
| 229 | 2 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 77 | |
| 230 | 2 | 17 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 63 | |
| 231 | 2 | 18 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 62 | | |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1. | Dilegat merupakan sebuah ketentuan hukum yang berlaku dalam peraturan kendamne | 232 | 2 | 18 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 68 | |
| | | 233 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 69 | |
| | | 234 | 2 | 17 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 74 | | |
| | | 235 | 2 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 69 | | |
| | | 236 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 65 | |
| | | 237 | 2 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 65 | |
| | | 238 | 2 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 65 | |
| | | 239 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 65 | |
| | | 240 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 77 |
| | | 241 | 1 | 18 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 85 |
| | | 242 | 2 | 18 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 1 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 69 |
| | | 243 | 1 | 18 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 60 |
| | | 244 | 1 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 66 |
| | | 245 | 1 | 18 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 1 | 2 | 2 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 76 | |
| | | 246 | 1 | 18 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 77 |
| | | 247 | 2 | 18 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 65 |
| | | 248 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 63 | |
| | | 249 | 1 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 65 |
| | | 250 | 2 | 18 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 67 |
| | | 251 | 1 | 17 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 61 |
| | | 252 | 2 | 18 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 56 |
| | | 253 | 2 | 17 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 74 |
| | | 254 | 2 | 17 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 62 |
| | | 255 | 1 | 17 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 72 |
| | | 256 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 67 |
| | | 257 | 1 | 17 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 67 |

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.



©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 258 | 1 | 17 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 74 | |
| 259 | 2 | 17 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 67 | | |
| 260 | 2 | 16 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 4 | 63 | |
| 261 | 2 | 16 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 58 |
| 262 | 2 | 17 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 72 | |
| 263 | 2 | 17 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 74 | |
| 264 | 1 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 4 | 68 | |
| 265 | 2 | 17 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 76 | |
| 266 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 67 | |
| 267 | 2 | 17 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 68 | |
| 268 | 2 | 16 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 63 | |
| 269 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 66 | |
| 270 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 69 |
| 271 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 70 | | |
| 272 | 1 | 17 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 71 | |
| 273 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 69 | |
| 274 | 2 | 17 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | 64 | |
| 275 | 1 | 18 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 62 | |
| 276 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 71 | |
| 277 | 2 | 16 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 70 | |
| 278 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 64 |
| 279 | 1 | 16 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 65 | |
| 280 | 2 | 16 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 72 |
| 281 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 69 | |
| 282 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 69 | |
| 283 | 2 | 16 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 73 | |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 284 | 2 | 16 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 | 63 |
| 285 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 64 |
| 286 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 63 |
| 287 | 1 | 16 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 70 |
| 288 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 67 |
| 289 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 58 | |
| 290 | 1 | 17 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 79 |
| 291 | 1 | 17 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 58 |
| 292 | 1 | 17 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 66 |
| 293 | 1 | 17 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 68 |
| 294 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 74 | |
| 295 | 1 | 17 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 4 | 68 |
| 296 | 1 | 16 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 4 | 68 |
| 297 | 2 | 16 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 | 4 | 4 | 72 |
| 298 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 58 | |
| 299 | 2 | 17 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 60 |
| 300 | 1 | 16 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 66 |
| 301 | 1 | 16 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 68 |
| 302 | 2 | 17 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 72 |
| 303 | 2 | 17 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 55 | |
| 304 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 64 |
| 305 | 1 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 75 |
| 306 | 1 | 16 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 70 |
| 307 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 68 |
| 308 | 2 | 16 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 67 |
| 309 | 1 | 17 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 82 |

1. Bilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan mereferensikannya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini da-

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



©

UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 310 | 2 | 16 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 4 | 3 | 64 | |
| 311 | 1 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 74 | |
| 312 | 1 | 16 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 60 | |
| 313 | 1 | 17 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 66 | |
| 314 | 2 | 16 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 65 |
| 315 | 1 | 17 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 70 |
| 316 | 1 | 16 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 69 |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN H

Uji Asumsi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Normalitas

Uji Normalitas menggunakan

| | N | Descriptive Statistics | | | Kurtosis Statistic | Std. Error |
|-----------------------|-----|------------------------|-----------------------|------------|-----------------------|---------------|
| | | Statistic | Skewness Statistic | Std. Error | | |
| X | 316 | 0,277 | 0,137 | -0,184 | 0,273 | |
| Y | 316 | 0,054 | 0,137 | -0,037 | 0,273 | |
| Valid N (listwise) | 316 | | | | | |

| | | | |
|---|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| X | Rasio Skewness 2,021408851 0,392437171 | rasio Kurtosis -0,67318164 -0,135971485 | keterangan data berdistribusi normal data berdistribusi normal |
| Y | | | |

Uji Linearitas

ANOVA Table

| | Between Groups | (Combined) | Sum of Squares | df | Mean Square | F | Sig. |
|--------------------------------------|--------------------------|------------|----------------|-----|-------------|--------|-------|
| | | | | | | | |
| perilaku phubbing * kecerdasan emosi | Linearity | 131,144 | 131,144 | 1 | 131,144 | 15,566 | 0,000 |
| | Deviation from Linearity | 292,721 | 9,443 | 31 | 9,443 | 1,121 | 0,307 |
| | Within Groups | 2384,322 | 8,425 | 283 | | | |
| | Total | 2808,187 | | 315 | | | |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN I

Uji Hipotesis

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Korelasi**Correlations**

| | | kecerdasan emosi | perilaku phubbing |
|-------------------|---------------------|------------------|-------------------|
| kecerdasan emosi | Pearson Correlation | 1 | -.216** |
| | Sig. (1-tailed) | | 0,000 |
| | N | 316 | 316 |
| perilaku phubbing | Pearson Correlation | -.216** | 1 |
| | Sig. (1-tailed) | 0,000 | |
| | N | 316 | 316 |

**Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

Correlations

| | | kecerdasan emosi | perilaku phubbing |
|-------------------|---------------------|------------------|-------------------|
| kecerdasan emosi | Pearson Correlation | 1 | -.216** |
| | Sig. (2-tailed) | | 0,000 |
| | N | 316 | 316 |
| perilaku phubbing | Pearson Correlation | -.216** | 1 |
| | Sig. (2-tailed) | 0,000 | |
| | N | 316 | 316 |

**Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN J

Deskripsi Data Penelitian



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Usia

usia

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 15 | 64 | 20.3 | 20.3 |
| | 16 | 108 | 34.2 | 54.4 |
| | 17 | 108 | 34.2 | 88.6 |
| | 18 | 36 | 11.4 | 100.0 |
| Total | 316 | 100.0 | 100.0 | |

Jenis Kelamin

Jenis Kelamin

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | laki-laki | 116 | 36.7 | 36.7 |
| | perempuan | 200 | 63.3 | 63.3 |
| Total | 316 | 100.0 | 100.0 | |

Mean dan SD

Statistics

jenis_kelamin usia

| | | | |
|----------------|---------|--------|--------|
| N | Valid | 316 | 316 |
| | Missing | 0 | 0 |
| Mean | | 1.6329 | 2.3671 |
| Median | | 2.0000 | 2.0000 |
| Std. Deviation | | .48278 | .93166 |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN K

Analisis Tambahan



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kategori variabel Y (Perilaku Phubbing)**Statistics****KATEGORI**

| N | Valid | 316 |
|---|---------|-----|
| | Missing | 0 |

KATEGORIY

| Valid | Frequency | Valid Percent | | Cumulative Percent |
|---------------|------------|---------------|--------------|--------------------|
| | | Percent | Percent | Percent |
| sangat rendah | 22 | 7.0 | 7.0 | 7.0 |
| rendah | 94 | 29.7 | 29.7 | 36.7 |
| sedang | 120 | 38.0 | 38.0 | 74.7 |
| tinggi | 60 | 19.0 | 19.0 | 93.7 |
| sangat tinggi | 20 | 6.3 | 6.3 | 100.0 |
| Total | 316 | 100.0 | 100.0 | |

Kategorisasi Variabel X (Kecerdasan Emosi)**Statistics****kategoriX**

| N | Valid | 316 |
|---|---------|-----|
| | Missing | 0 |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kategoriX

| | | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|------------|--------------|---------------|--------------------|
| Valid | sangat rendah | 16 | 5.1 | 5.1 | 5.1 |
| | rendah | 78 | 24.7 | 24.7 | 29.7 |
| | sedang | 134 | 42.4 | 42.4 | 72.2 |
| | tinggi | 59 | 18.7 | 18.7 | 90.8 |
| | sangat tinggi | 29 | 9.2 | 9.2 | 100.0 |
| | Total | 316 | 100.0 | 100.0 | |

Gambaran perilaku phubbing di lihat dari jenis kelamin

Group Statistics

| | Jenis_Kelamin | N | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|---|---------------|-----|---------|----------------|-----------------|
| Y | laki-laki | 116 | 18.8966 | 3.06560 | .28463 |
| | perempuan | 200 | 18.4650 | 2.93459 | .20751 |

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Independent Samples Test**Levene's Test for Equality of Variances****t-test for Equality of Means**

| | F | Sig. | t | df | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference | |
|-----------------------------|------|------|-------|---------|-----------------|-----------------|-----------------------|-------------------------------------------|---------|
| | | | | | | | | Lower | Upper |
| Equal variances assumed | .679 | .411 | 1.239 | 314 | .216 | .43155 | .34817 | -.25348 | 1.11659 |
| Equal variances not assumed | | | 1.225 | 231.875 | .222 | .43155 | .35224 | -.26246 | 1.12556 |

Gambaran kecerdasan emosi dilihat dari jenis kelamin**Group Statistics**

| | Jenis_Kelamin N | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|---|-----------------|------|----------------|-----------------|
| | laki-laki | 116 | 71.4397 | 6.69625 |
| X | perempuan | 200 | 69.0750 | 6.47604 |

UIN SUSKA RIAU



Independent Samples Test

| | | Levene's Test for Equality of Variances | | | | | t-test for Equality of Means | | | | |
|--|-----------------------------|-----------------------------------------|------|-------|---------|-----------------|------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------|---------|--|
| | | F | Sig. | t | df | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference | | |
| | | | | | | | | | Lower | Upper | |
| | Equal variances assumed | .649 | .421 | 3.090 | 314 | .002 | 2.36466 | .76532 | .85886 | 3.87045 | |
| | Equal variances not assumed | | | 3.062 | 233.844 | .002 | 2.36466 | .77217 | .84336 | 3.88595 | |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN L

Surat Penelitian

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**

Jl. H. R. Soebrantas KM. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani-Pekanbaru 28298 PO Box. 1004
Telepon (0761) 562051; Faksimili (0761) 562052;
Web: lp2m.uin-suska.ac.id, Email: lp2m@uin-suska.ac.id

**KOMISI ETIK PENELITIAN
ETHICAL REVIEW UNIT FOR RESEARCH AND DEVELOPMENT**
Nomor/Number : 1549/Un.04/L.1/TL.01/11/2024

**KETERANGAN KELAIKAN ETIK
ETHICAL CLEARANCE**

Komisi Etik Penelitian Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat UIN Sultan Syarif Kasim Riau dalam upaya melindungi hak azasi dan kesejahteraan subjek penelitian, telah mengkaji dengan teliti proposal/protokol penelitian yang berjudul:

The Research Ethics Commission of the Research and Community Service Institute of UIN Sultan Syarif Kasim Riau in an effort to protect the rights and welfare of research subjects, has carefully reviewed the research proposal/protocol entitled:

Hubungan Kecerdasan Emosi dengan Perilaku Phubbing pada Remaja Pertengahan yang Berstatus Siswa SMA di Bangkinang Kota

Relationship between Emotional Intelligence and Phubbing Behavior in Middle Adolescents who are High School Students in Bangkinang Kota

Peneliti Utama : Ilmil Fadhila

Principal Researcher

Anggota Peneliti : -

Member of The Researcher

Nama Institusi : Fakultas Psikologi

Name of Institution : Faculty of Psychology

dan telah menyetujui proposal/protokol penelitian tersebut di atas.

and approved the above mentioned research proposal/protocol.

Mengetahui

Ketua LP2M,

Chairman of LP2M



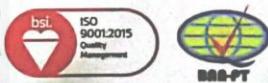
Dr. Leny Nofianti, MS, SE, M.Si.Ak
NIP. 19751112 199903 2 001

Pekanbaru, 19 November 2024

Ketua,

Chairman

drh. Rahmi Febriyanti, M.Sc
NIP.19840208 200912 2 002





Nomor : B-1999E/Un.04/F.VI/PP.00.9/10/2024
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : Mohon Izin Pra Riset

Pekanbaru, 18 Oktober 2024

KEMENTERIAN AGAMA RI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS PSIKOLOGI

كلية علم النفس

FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail fpsi@uin-suska.ac.id

Kepada Yth.
 1. Kepala SMAN 1 Bangkinang Kota
 2. Kepala SMA Muhammadiyah Bangkinang
 Kampar

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/bu bahwa:

Nama : Ilmil Fadila
 NIM : 12060126829
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : IX (Sembilan)

akan melakukan pra riset di tempat Bapak/bu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Kecerdasan Emosi Dengan Perilaku Phubbing Pada Remaja Pertengahan Yang Berstatus Siswa SMA Di Bangkinang Kota".

untuk itu kami mohon Bapak/bu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.
 Dekan,



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Lamp. Perihal

**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 BANGKINANG KOTA**

AKREDITASI A (AMAT BAIK)

NPSN : 10400365 NSS : 301140605001

Alamat: Jl. Jenderal Sudirman No. 65 Telp. (0762) 20082 Bangkinang Kota Kode Pos 28412
Website: www.sman1-bangkinang.sch.id E-mail: sman_1_bangkinang@yahoo.co.id



Nomor : 422.1/SMAN.1.BKN-KOTA/699

Lamp.

Perihal : Persetujuan Penelitian

Kepada Yth,

Bapak Dekan Fakultas Psikologi UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

di-

Pekanbaru

Dengan hormat,

Kami mendo'akan Semoga Bapak dalam keadaan sehat walafiyat dan sukses dalam menjalankan aktifitas sehari-hari. *Aamiin.*

Sehubungan dengan permintaan izin try out penelitian di SMA Negeri 1 Bangkinang Kota dari Mahasiswa UIN Sultan Syarif Kasim Riau, pada prinsipnya kami setuju memberikan izin kepada mahasiswa atas nama:

| | |
|---------------|--------------------------------|
| Nama | : ILMIL FADHILA |
| NIM | : 12060126829 |
| Universitas | : UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU |
| Program studi | : Psikologi |
| Fakultas | : Psikologi |

Untuk melaksanakan Penelitian di SMA Negeri 1 Bangkinang Kota.

Demikian surat ini disampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan terimah kasih.

Bangkinang Kota, 31 Oktober 2024
Kepala SMAN 1 Bangkinang Kota

MUHAMMAD YATIN, S.Pd., M.Pd

NIP. 19680712 200701 1 009

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



©



UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI**
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

JI. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

| | | |
|----------|--------------------------------------|-----------------------------|
| Nomor | : B-2045E/Un.04/F.VI/PP.00.9/11/2024 | Pekanbaru, 04 November 2024 |
| Sifat | : Penting | |
| Lampiran | : 1 (satu) berkas | |
| Hal | : Mohon Rekomendasi Riset | |

Kepada Yth.

Kepala Dinas Peranaman Modal Dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan
ini menyampaikan kepada Saudara bahwa:

| | |
|----------|------------------|
| Nama | : Ilmil Fadhilah |
| NIM | : 12060126829 |
| Jurusan | : Psikologi S1 |
| Semester | : IX (Sembilan) |

ditugaskan untuk melakukan riset guna mendapatkan data yang
berhubungan dengan judul penelitian / skripsi/ tesis, yaitu:

*"Hubungan Kecerdasan Emosi Dengan Perilaku Phubbing Pada
Remaja Pertengahan Yang Berstatus Siswa SMA Di Bangkinang Kota
"*

Lokasi : 1. SMAN 1 Bangkinang Kota
2. SMAN 2 Bangkinang Kota
3. SMA Muhammadiyah Bangkinang Kota

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon Saudara berkenan memberi
rekomendasi riset yang bersangkutan pada lokasi tersebut di atas
dalam rangka penyelesaian penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan
terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb,
Dekan,

Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001



©



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmpptsp@rln.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/70155
 TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, Nomor : Ketua LPPM UIN Sultan Syarif Kasim Riau Tanggal 4 November 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

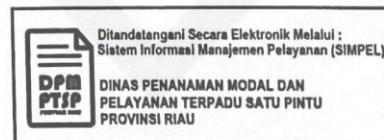
| | | |
|----------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nama | : | ILMIL FADHILA |
| 2. NIM / KTP | : | 12060126829 |
| 3. Program Studi | : | PSIKOLOGI |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | HUBUNGAN KECERDASAN EMOSI DENGAN PERILAKU PHUBBING PADA REMAJA PERTENGAHAN YANG BERSTATUS SISWA SMA DI BANGKINANG KOTA |
| 7. Lokasi Penelitian | : | 1. SMAN 1 BANGKINANG KOTA 2. SMAN 2 BANGKINANG KOTA 3. SMA MUHAMMADIYAH BANGKINANG KOTA |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 14 November 2024

**Tembusan :****Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN**
JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. (0761) 22552 / 21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 25 NOV 2024

Nomor : 400.3.11.2/Disdik/1.3/2024/ 19845
Sifat : Biasa
Lampiran : Izin Riset / Penelitian
Hal :

- Yth.
 1.Kepala SMAN 1 Bangkinang Kota
 2.Kepala SMAN 2 Bangkinang Kota
 3.Kepala Muhammadiyah Bangkinang Kota
 di-

Tempat

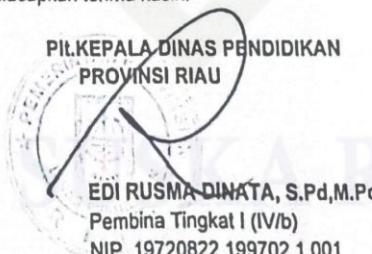
Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/70155 Tanggal 14 November 2024 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

| | |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nama | : ILMIL FADHILA |
| NIM/KTP | : 12060126829 |
| Program Studi | : PSIKOLOGI |
| Jenjang | : S1 |
| Alamat | : PEKANBARU |
| Judul Penelitian | : HUBUNGAN KECERDASAN EMOSI DENGAN PERILAKU PHUBBING PADA REMAJA PERTENGAHAN YANG BERSTATUS SISWA SMA DI BANGKINANG KOTA |
| Lokasi Penelitian | : 1. SMAN 1 BANGKINANG KOTA 2. SMAN 2 BANGKINANG KOTA 3. SMA MUHAMMADIYAH BANGKINANG KOTA |

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

**Tembusan:**

Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau di Pekanbaru



© Hak



UIN Suska Riau

**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH MUHAMMADIYAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KAMPAR
SMA MUHAMMADIYAH BANGKINANG**

AKREDITASI : A (AMAT) AMAT BAIK

NSS : 30.20.90.10.10.30 NPSN : 10400289 NDS : 4009010401

JI. DR. A. Rahman Saleh - Jl. Muhammadiyah, 28411, Telp./HP. 0812 7828 7559
E-mail : smamuhammadibkn@gmail.com, Website : www.smamuhiba.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 173/III.4.AU/KET/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Muhammadiyah Bangkinang :

Nama : IKHSAN SAZALI, S. Pd. I

NBM : 1210472

Jabatan : Kepala SMA Muhammadiyah Bangkinang

Dengan ini menerangkan :

Nama : ILMIL FADHILA

NIM : 12060126829

Program Studi : PSIKOLOGI

Jenjang : S1

Alamat : Pekanbaru

Nama yang tersebut di atas telah melakukan Riset Penelitian di SMA Muhammadiyah Bangkinang pada tanggal 29 November 2024 dengan judul : "HUBUNGAN KECERDASAN EMOSI DENGAN PERILAKU PHUBBING PADA REMAJA PERTENGAHAN YANG BERSTATUS SISWA SMA DI BANGKINANG KOTA"

Demikianlah surat keterangan ini kami berikan untuk dapat di pergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkinang, 29 November 2024

Kepala Sekolah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 BANGKINANG KOTA**
KECAMATAN BANGKINANG KOTA KABUPATEN KAMPAR
AKREDITASI "A" (AMAT BAIK) NPSN : 10400358 NSS : 301140650002
Alamat : JL Dr. A. Rahman Saleh No. 55 Bangkinang Telp : (0762) 3240422 Kode Pos : 28411
Website : www.sman2bangkinangkota.sch.id, Email : smanda@sman2bangkinangkota.sch.id



SURAT KETERANGAN

No. 423.6/SMAN2BKN-KOTA/2024/ 412

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMA Negeri 2 Bangkinang Kota dengan ini menyatakan :

Nama : ILMIL FADHILA

NIM : 12060126829

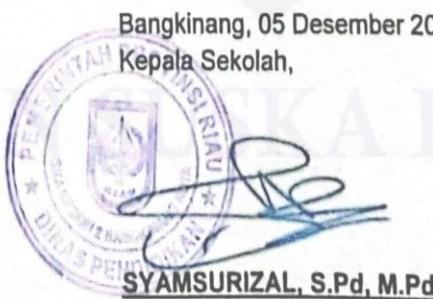
Program Studi : S1 Psikologi

Benar nama tersebut di atas telah melakukan Riset / Penelitian di SMA Negeri 2 Bangkinang Kota untuk melengkapi bahan penyusunan Skripsi yang berjudul :

"HUBUNGAN KECERDASAN EMOSI DENGAN PERILAKU PHUBBING PADA REMAJA PERTENGAHAN YANG BERSTATUS SISWA SMA DI BANGKINANG KOTA"

Demikianlah Surat Keterangan ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan dengan semestinya.

Bangkinang, 05 Desember 2024
 Kepala Sekolah,


SYAMSURIZAL, S.Pd, M.Pd
 NIP. 19700901 200701 1 007

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 BANGKINANG KOTA
AKREDITASI A (AMAT BAIK)
NSS. 301140605001 NPSN. 10400365

Alamat : Jl. Jenderal Sudirman No. 65 Telp. (0762) 20082 Bangkinang Kota Kode Pos 28412
 Website: www.sman1-bangkinang.sch.id E-mail: sman_1_bangkinang@yahoo.co.id



SURAT KETERANGAN
 No. 400.3.8/SMAN.1.BK/756

Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Bangkinang Kota Propinsi Riau, berdasarkan surat Dinas Pendidikan, No. 400.3.11.2/Disdik/1.3/2024/10045 tanggal 25 November 2024 perihal Izin Riset/ Penelitian Untuk Tugas Akhir, dengan ini menerangkan bahwa :

| | |
|--------------------|------------------|
| Nama | : ILMIL FADHILA |
| NIM | : 12060126829 |
| Jenis Kelamin | : Perempuan |
| Fakultas/Jurusan | : Psikologi |
| Jenjang Pendidikan | : S1 |
| Universitas | : UIN Suska Riau |
| Alamat | : Pekanbaru |

Telah melakukan penelitian serta pengumpulan data yang akan dijadikan bahan pembuatan skripsi guna menyelesaikan studinya ditingkat akhir dengan judul "**HUBUNGAN KECERDASAN EMOSI DENGAN PERILAKU PHUBBING PADA REMAJA PERTENGAHAN YANG BERSTATUS SISWA SMA DI BANGKINANG KOTA**".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Bangkinang Kota, 09 Desember 2024
 Kepala SMAN 1 Bangkinang Kota

MUHAMMAD YATIM, S.Pd., M.Pd
 NIP. 19680712 200701 1 009