



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKRIPSI

PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *INSIDE OUTSIDE CIRCLE* (IOC) TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI TEKS ANEKDOT DI KELAS X SMA NEGERI 1 KAMPAR AIR TIRIS



OLEH :

SINTYA ISLAMI
NIM. 12111220072

UIN SUSKA RIAU

FAKULTASI TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H/2025 M

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *INSIDE OUTSIDE CIRCLE*
(IOC) TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA
MATERI TEKS ANEKDOT DI KELAS X SMA
NEGERI 1 KAMPAR AIR TIRIS**

Skripsi

Diajukan untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



OLEH :

**SINTYA ISLAMI
NIM. 12111220072**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H/2025 M**



Ha

1.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul, "Pengaruh Model Pembelajaran *Inside Outside Circle* (loc) terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Teks Anekdote di kelas X SMA Negeri 1 Kampar, Air Tiris", yang ditulis oleh Sintya Islami NIM. 12111220072 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 08 Rabiul Awal 1446 H
12 September 2024 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005

Pembimbing,

Welly Marlisa, M.Pd.
NIP.19910413 201903 2 026

UIN SUSKA RIAU



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Pengaruh Model Pembelajaran *Inside Outside Circle* (Ioc) terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Teks Anekdote Bahasa Indonesia di Kelas X SMA Negeri 1 Kampar, Air Tiris", yang ditulis oleh Sintya Islami NIM. 12111220072, telah diujikan pada Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada tanggal 23 April 2025 Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 28 April 2025 M
29 Syawal 1446 H

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Nursalim, M.Pd.

Penguji II

Vera Sardana, M.Pd.

Penguji III

Dra. Murny, M.Pd.

Penguji IV

Debi Febianto M.Pd.



Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 19650521199402001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sintya Islami
 Nim : 12111220072
 Tempat / tanggal lahir : Air Tiris, 09 Mei 2003
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Inside Outside Circle* (Ioc) terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Teks Anekdote Bahasa Indonesia di Kelas X SMA Negeri 1 Kampar, Air Tiris

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya .
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 12 September 2024

V.... membuat pernyataan


Sintya Islami
 Nim. 12111220072



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Asslamu'alaikum warohmatullahi wabarokatuh

Puji syukur alhamdulillah, penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam peneliti kiirmkan kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliyah menuju zaman berilmu pengetahuan. Skripsi yang telah peneliti lakukan berjudul **“Pengaruh Model Pembelajaran Inside Outside Circle (Ioc) terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Teks Anekdote di Kelas X SMA Negeri 1 Kampar Air Tiris.** Merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tidak terhingga kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam kelancaran penulisan Skripsi ini yang berupa dorongan moril dan materil. Peneliti menyadari dalam menyelesaikan Skripsi ini banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan motivasi dan do'a kepada peneliti. Terutama keluarga besar peneliti, Khususnya yang peneliti cintai dan sayangi sepanjang hayat yaitu Ayahanda Mahmuddin dan Ibunda Ramisa yang telah mendidik, mendo'akan, berjuang dan memberikan kasih sayang kepada peneliti. Selain itu pada kesempatan ini peneliti juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar- besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Bapak Prof. Dr.H. Khairunnas Rajab, M.Ag., beserta Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Bapak Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt. M.Sc. Ph.D Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Bapak Prof. Dr. H. Kadar, M.A g., Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bapak Dr. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ibu Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd, M.Pd., serta ibu Prof. Dr. Aminah Diniaty, M.Pd. Konselaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Bapak Dr.H. Nursalim, M.Pd., Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Bapak Drs. Akmal, M.Pd., dan seluruh staf Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah banyak membantu peneliti selama studi di Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Penasehat Akademik (PA) Welli Marlisa, M.Pd yang selama ini telah membantu, membimbing serta memberikan motivasi kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan program S1 dengan baik.
5. Dosen Pembimbing Skripsi Welli Marlisa, M.Pd yang telah memberikan banyak ilmu, bimbingan, arahan, masukan serta meluangkan waktunya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi sesuai dengan waktu yang telah direncanakan.
6. Seluruh Civitas Akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.
7. Kepada kepala sekolah, guru Pendidikan Bahasa Indonesia beserta guru dan staf tata usaha SMA Negeri 1 Kampar Air Tiris yang telah banyak membantu peneliti pada saat pengumpulan data.
8. Teruntuk ayah dan ibuku yang senantiasa mendoakan peneliti hingga saat ini dan kakak peneliti Silvi Mustakima serta keluarga yang menjadi motivasi semangat dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Untuk orang yang paling istimewa yang telah menemani peneliti dari maba Pratu Febri Saputra, terima kasih telah memberikan motivasi kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabat perjuangan peneliti jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2021, Della, Afifah, Radiah, Yasmin, Fauziah, Afiqah yang telah memberikan semangat dan do'a bagi peneliti serta membantu peneliti terima kasih peneliti ucapkan dan semoga kita semua menjadi orang-orang yang sukses, bermanfaat bagi semua orang di dunia dan di akhirat.
11. Seluruh teman-teman di jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan semangat dan saran selama kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
12. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu peneliti baik materil maupun moril dalam penyusunan skripsi ini.

Akhirnya peneliti sangat berharap semoga amal baik dari semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapat balasan pahala dari rahmat Allah SWT. Semoga apa yang telah ditulis dalam skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. *Amin Ya Rabbal 'Alamin.*

Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Pekanbaru, 12 September 2024
Yang membuat pernyataan

UIN SUSKA RIAU

Sintya Islami
Nim. 12111220072



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN



Alhamdulillah..Alhamdulillah..Alhamdulillahirobbil'alamin..

Sujud syukurku kusembahkan kepadamu Tuhan yang Maha Agung nan Maha Tinggi nan Maha Adil nan Maha Penyayang, atas takdirmu telah kau jadikan aku manusia yang senantiasa berpikir, berilmu, beriman dan bersabar dalam menjalani kehidupan ini. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal bagiku untuk meraih cita-cita besarku.

Lantunan Al-fatihah beriring Shalawat dalam silahku merintih, menadahkan tangan dan berdoa dalam syukur yang tiada terkira, terima kasihku untukmu. Kupersembahkan sebuah karya kecil ini untuk Ayahanda dan Ibundaku tercinta, yang tiada pernah hentinya selama ini memberiku semangat, doa, dorongan, nasehat dan kasih sayang serta pengorbanan yang tak tergantikan hingga aku selalu kuat menjalani setiap rintangan yang ada didepanku.,,

Ayahanda (Mahmuddin),,Ibunda (Ramisa)

...Terimakasih....

Terimalah bukti kecil ini sebagai kado keseriusanku untuk membalas semua pengorbananmu.. dalam hidupmu, demi hidupku, kalian ikhlas mengorbankan segala perasaan tanpa kenal lelah, dalam lapar berjuang separuh nyawa hingga segalanya.. Maafkan anakmu Ayah,, Ibu,, yang masih belum bisa seperti yang kalian inginkan.

Dosen Pembimbing

Ibu Welli Marlisa, M.Pd ananda mengucapkan banyak terima kasih atas waktu dan tenaga yang selama ini ibu gunakan untuk membaca dan megoreksi, mendidik, saran dan membimbing skripsi ananda demi terwujud nya skripsi yang baik. Skripsi sederhana inilah sebagai perwujudan dari rasa terima kasih ananda kepada ibu, semoga ibu sehat selalu dan bahagia.

Terimakasih ibu dosen peming terbaik dan terhebatku.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Seseorang yang berani membuang satu jam waktunya tidak mengetahui nilai dari kehidupan.” - Charles Darwin.

“Kamu tidak pernah terlalu tua untuk menetapkan tujuan lain atau untuk memimpikan impian baru.” - C. S. Lewis

"Gagal hanya terjadi jika kita menyerah". – B. J. Habibie

"Barangsiapa yang menempuh jalan untuk menuntut ilmu, Allah akan memudahkan baginya jalan menuju surga." - HR Muslim

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Sintya Islami, (2024) : Pengaruh Model Pembelajaran *Inside Outside Circle* (Ioc) terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Teks Anekdote di Kelas X SMA Negeri 1 Kampar Air Tiris

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *inside outside circle* (ioc) terhadap hasil belajar siswa pada materi teks anekdot di Kelas X SMA Negeri 1 Kampar, Air Tiris. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif *kuasi eksperimen*. Populasi dalam penelitian ini yaitu seluruh siswa kelas X SMAN 1 Kampar sebanyak 360 siswa yang terdiri dari 10 kelas. Penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling*, sampel penelitian ini adalah kelas X 4 sebanyak 36 siswa sebagai kelas eksperimen dan kelas X 3 sebanyak 36 siswa sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan *test* dan dokumentasi. Analisis data penelitian ini menggunakan uji *t-test*. Berdasarkan pada tujuan serta hasil analisis data dari penelitian ini terbukti bahwa Hasil belajar siswa pada kelas eksperimen memiliki rata-rata sebesar 53,56 pada *pretest* meningkat mencapai rata-rata 80,11 pada *posttest*, sedangkan pada kelas kontrol hasil belajar siswa memiliki rata-rata sebesar 58,89 pada *pretest* meningkat mencapai rata-rata 68,33 pada *posttest*. Selanjutnya dengan melihat hasil uji hipotesis diketahui hasil uji *independent sample t test* perbedaan dua rata-rata skor *posttest* eksperimen dan *posttest* kontrol dengan memperoleh $Sig = 0,000$, t hitung = 9,304, $df = n - k = 72 - 2 = 70$ dengan harga titik t tabel $sig\ 5\% = 1.666$, Sehingga diperoleh t hitung $> t$ tabel atau $9,304 > 1,666$. Atau $0,000 < 0,05$ dengan demikian H_0 ditolak dan H_a diterima, berdasarkan penjelasan di atas dapat diketahui bahwa terdapat pengaruh model pembelajaran *Inside Outside Circle* (Ioc) terhadap hasil belajar siswa pada materi teks anekdot di Kelas X SMA Negeri 1 Kampar, Air Tiris.

Kata Kunci: Model Pembelajaran *Inside Outside Circle* (Ioc), Hasil Belajar

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Sintya Islami (2024): The Effect of Inside Outside Circle (IOC) Learning Model toward Student Learning Achievement on Anecdote Text Material at the Tenth Grade of State Senior High School 1 Kampar, Air Tiris

This research aimed at finding out the effect of Inside Outside Circle (IOC) learning model toward student learning achievement on Anecdote Text material at the tenth grade of State Senior High School 1 Kampar, Air Tiris. It was quantitative quasi-experiment research. All the tenth-grade students at State Senior High School 1 Kampar were the population of this research, and they were 360 students divided into 10 classes. Purposive sampling technique was used in this research. The samples were 36 the tenth-grade students of class 4 as the experimental group and 36 students of class 3 as the control group. Test and documentation were the techniques of collecting data. Analyzing data was done by using t-test. Based on the objectives and data analysis results, student learning achievement in the experimental group showed that the mean was 53.56 increasing to 80.11 in the posttest. Student learning achievement in the control group showed that the mean was 58.89 increasing to 68.33 in the posttest. Based on the result of hypothesis test, independent sample t-test result showed the difference of two posttest mean scores between experimental and control groups, sig. was 0.000, $t_{observed}$ was 9.304, df was $n-k = 72-2 = 70$, and t_{table} was 1.666 at 5% sig. $t_{observed}$ was higher than t_{table} , $9.304 > 1.666$, or $0.000 < 0.05$. Therefore, H_0 was rejected and H_a was accepted. Based on the explanation above, there was an effect of IOC learning model toward student learning achievement on Anecdote Text material at the tenth grade of State Senior High School 1 Kampar, Air Tiris.

Keywords: Inside Outside Circle (IOC) Learning Model, Learning Achievement



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

سينتيا إسلامي، (٢٠٢٤): تأثير نموذج تعليم دائرة داخل وخارج على نتائج تعلم التلاميذ في مادة النصوص الفكاكية (أنيكدوت) في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ بكامبار في أير تيريس

هدف هذا البحث هو معرفة تأثير نموذج تعليم دائرة داخل وخارج على نتائج تعلم التلاميذ في مادة النصوص الفكاكية (أنيكدوت) في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ بكامبار في أير تيريس. يعد هذا البحث بحثاً كمياً باستخدام التصميم شبه التجريبي. شملت عينة البحث جميع تلاميذ الصف العاشر، وعددهم ٣٦٠ شخصاً موزعين على ١٠ فصول. تم اختيار العينة باستخدام تقنية العينة الهادفة، حيث اختير تلاميذ الصف العاشر "٤" (٣٦ تلميذاً) كصف تجريبي، وتلاميذ الصف العاشر "٣" (٣٦ تلميذاً) كصف ضبوطي. تم جمع البيانات باستخدام الاختبارات والتوثيق. تم تحليل البيانات باستخدام الاختبار التائي. أظهرت النتائج أن متوسط نتائج التعلم للتلاميذ في الصف التجريبي كان ٥٣,٥٦ في الاختبار القبلي وارتفع إلى ٨٠,١١ في الاختبار البعدي. بينما في الصف الضبوطي، كان متوسط نتائج التعلم ٥٨,٨٩ في الاختبار القبلي وارتفع إلى ٦٨,٣٣ في الاختبار البعدي. علاوة على ذلك، وبالنظر إلى نتائج اختبار الفرضيات، فمن المعروف أن نتائج الاختبار التائي للعينة المستقلة هي الفرق بين متوسطي درجتي الاختبار البعدي التجريبي والاختبار البعدي الضبوطي، وذلك بالحصول على $t_{\text{hitung}} = ٠,٠٠٠$ ، عدد $t_{\text{tabel}} = ٩,٣٠٤$ ، $df = k - n = ٧٢ - ٢ = ٧٠$ بنقطة سعر جدول t سيج $٠,٥\% = ١,٦٦٦$ ، وبذلك نحصل على أن $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$ الجدولية أو $٩,٣٠٤ < ١,٦٦٦$ أو $٠,٠٠٠ > ٠,٠٠٥$ ، وبالتالي يتم رفض الفرضية المبدئية وقبول الفرضية المبدئية. وبناء على ما تقدم من الشرح، عرف بأن هناك تأثيراً لنموذج تعليم دائرة داخل وخارج على نتائج تعلم التلاميذ في مادة النصوص الفكاكية (أنيكدوت) في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ بكامبار في أير تيريس.

الكلمات الأساسية: نموذج تعليم دائرة داخل وخارج، نتائج التعلم





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
ملخص.....	XI
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan.....	4
C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian	5
D. Penegasan Istilah.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Landasan Teori.....	8
B. Penelitian Relevan	20
C. Konsep Operasional	22
D. Hipotesis.....	23
E. Kerangka Penelitian	23
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis Dan Desain Penelitian	25
B. Tempat Dan Waktu Penelitian	26
C. Populasi Penelitian	26



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Sampel Penelitian.....	27
E. Instrument Penelitian	28
F. Teknik Pengumpulan Data.....	31
G. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	34
A. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian	34
B. Hasil Observasi	37
C. Penyajian Data	49
D. Analisis Data	48
E. Pembahasan	58
BAB V PENUTUP	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

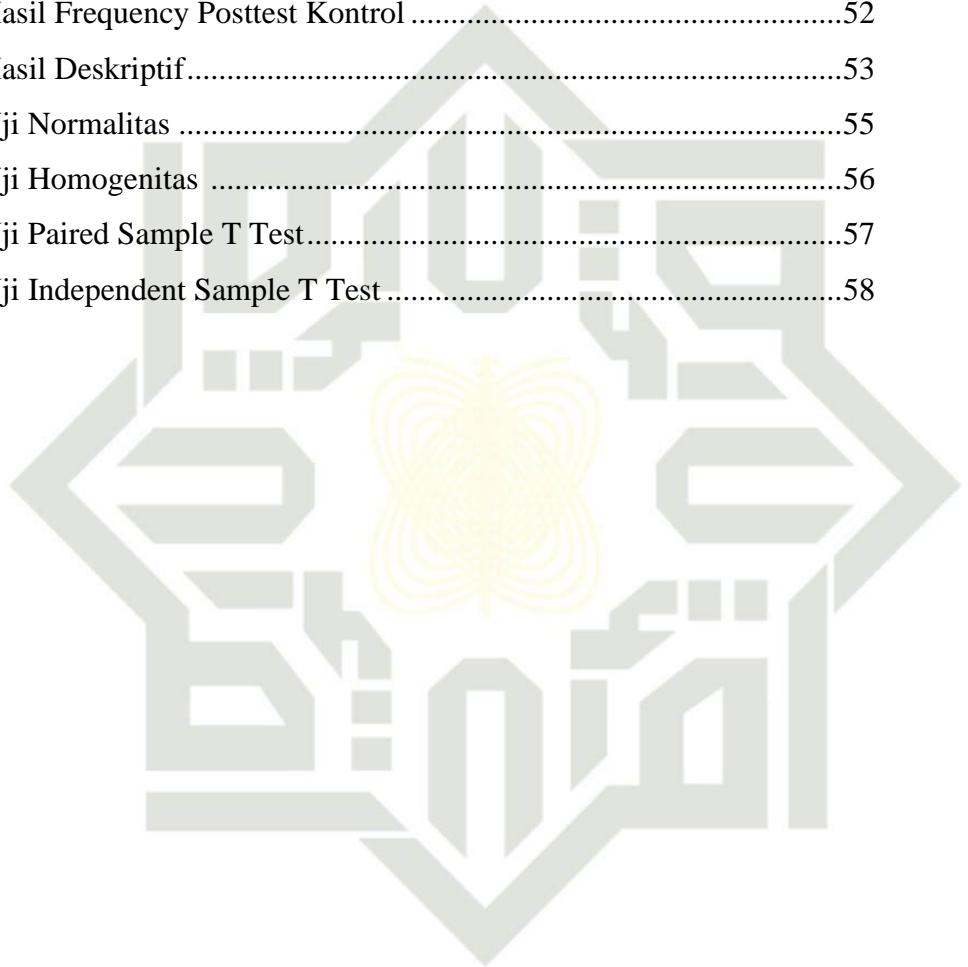
Tabel III.1 Desain Penelitian.....	25
Tabel III.2 Populasi Penelitian.....	26
Tabel III.3 Sampel Penelitian.....	28
Tabel III.4 Hasil Validitas Soal Test.....	29
Tabel III.5 Uji Reliabilitas	31
Tabel IV.1 Nama Kepsek Sman 1 Kampar Dari Th 1997-Sekarang	35
Tabel IV.2 Aktifitas Guru Dalam Menggunakan Model Pembelajaran <i>Inside Outside Circle (Ioc)</i> Pada Kelas Eksperimen Pertemuan Pertama	37
Tabel IV.3 Aktifitas Siswa Dalam Menggunakan Model Pembelajaran <i>Inside Outside Circle (Ioc)</i> Pada Kelas Eksperimen Pertemuan Pertama	38
Tabel IV.4 Aktifitas Guru Dalam Menggunakan Model Pembelajaran <i>Inside Outside Circle (Ioc)</i> Pada Kelas Eksperimen Pertemuan kedua	40
Tabel IV.5 Aktifitas siswa Dalam Menggunakan Model Pembelajaran <i>Inside Outside Circle (Ioc)</i> Pada Kelas Eksperimen Pertemuan Kedua	41
Tabel IV.6 Aktifitas guru Dalam Menggunakan Model Pembelajaran <i>Inside Outside Circle (Ioc)</i> Pada Kelas Eksperimen Pertemuan ketiga.....	43
Tabel IV.7 Aktifitas siswa Dalam Menggunakan Model Pembelajaran <i>Inside Outside Circle (Ioc)</i> Pada Kelas Eksperimen Pertemuan Ketiga	44
Tabel IV.8 Rekapitulasi Hasil Observasi Guru Dalam Menggunakan Model Pembelajaran <i>Inside Outside Circle (Ioc)</i> Pada Kelas Eksperimen Pertemuan Ketiga.....	46
Tabel IV.9 Rekapitulasi Hasil Observasi Siswa Dalam Menggunakan Model Pembelajaran <i>Inside Outside Circle (Ioc)</i> Pada Kelas	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Eksperimen Pertemuan Ketiga.....	47
Tabel IV.10 Hasil Pretest Dan Posttest Kelas Eksperimen Dan Kontrol.....	49
Tabel IV.11 Hasil Frequency Pretest Eksperimen	50
Tabel IV.12 Hasil Frequency Posttest Eksperimen.....	51
Tabel IV.13 Hasil Frequency Pretest Kontrol.....	52
Tabel IV.14 Hasil Frequency Posttest Kontrol	52
Tabel IV.15 Hasil Deskriptif.....	53
Tabel IV.16 Uji Normalitas	55
Tabel IV.17 Uji Homogenitas	56
Tabel IV.18 Uji Paired Sample T Test.....	57
Tabel IV.19 Uji Independent Sample T Test	58



UIN SUSKA RIAU

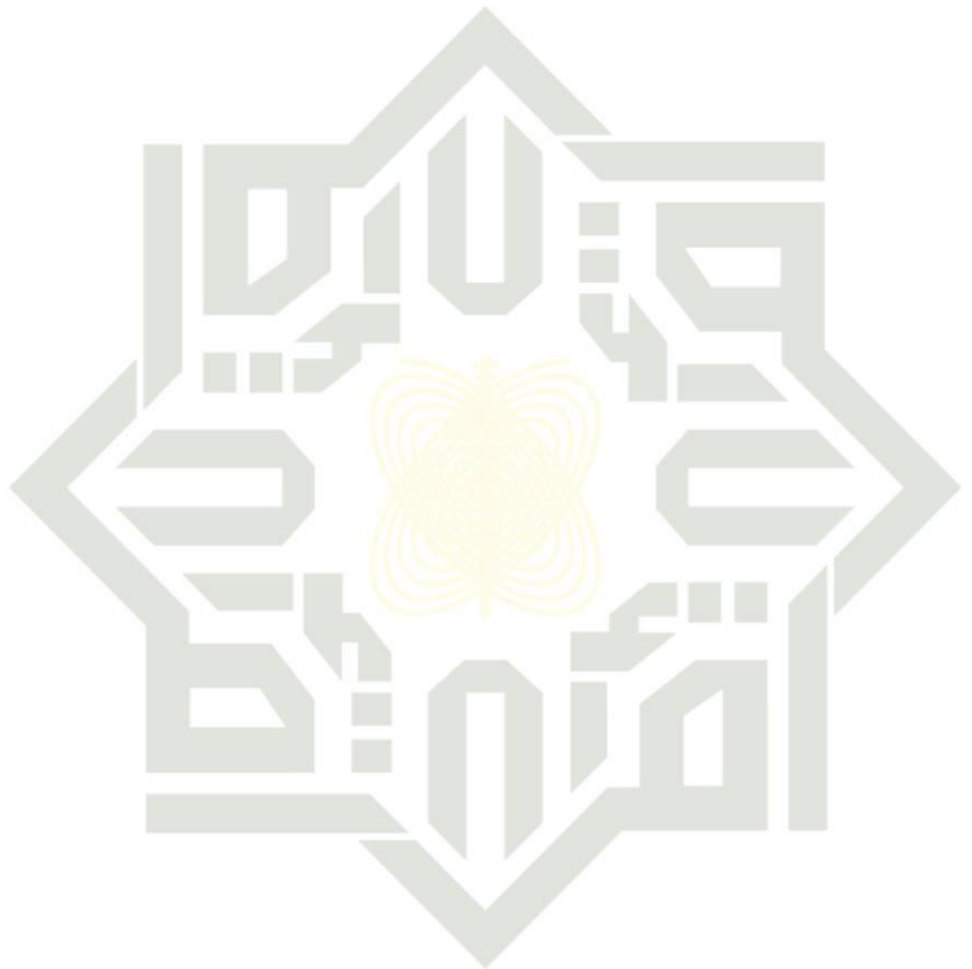


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Kerangka Pikir Penelitian.....	24
Gambar IV.1 Perbandingan Rata-Rata Eksperimen Dan Kontrol	54



UIN SUSKA RIAU



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Silabus	70
Lampiran 2 modul ajar	75
Lampiran 3 Lembar Observasi Guru dan Siswa	86
Lampiran 4 Kisi-kisi Penelitian	88
Lampiran 5 Soal Uji Coba.....	91
Lampiran 6 Instrument Penelitian.....	107
Lampiran 7 Data Uji Instrument	116
Lampiran 8 Data Hasil Pretest Dan Posttest Kelas Eksperimen	118
Lampiran 9 Data Hasil Pretest Dan Posttest Kelas Kontrol.....	122
Lampiran 10 Hasil Pretest Dan Posttest Kelas Eksperimen Dan Kontrol	126
Lampiran 11 Uji Validitas Dan Reliabilitas.....	127
Lampiran 12 Uji Deskriptif.....	129
Lampiran 13 Uji Normalitas Dan Homogenitas	131
Lampiran 14 Uji Hipotesis	132
Lampiran 15 Dokumentasi Penelitian.....	133

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa Indonesia juga digunakan sebagai alat pengembangan kebudayaan nasional, ilmu pengetahuan dan teknologi. Bahasa Indonesia merupakan alat yang digunakan sebagai bahasa media massa untuk menunjang perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Bahasa Indonesia yang benar adalah bahasa yang menerapkan kaidah dengan konsisten. Sedangkan bahasa yang baik adalah bahasa yang mempunyai nilai rasa yang tepat dan sesuai dengan situasi pemakaiannya. Penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar akan menghasilkan pemikiran yang baik dan benar pula (Khair 2018)

Pembelajaran bahasa Indonesia wajib diberikan di semua lembaga pendidikan formal. Bahasa Indonesia merupakan mata pelajaran yang membelajarkan siswa untuk berkomunikasi dengan baik dan benar. Komunikasi ini dapat dilakukan baik secara lisan maupun tulisan. Pembelajaran bahasa Indonesia harus dapat membantu siswa dalam pengembangan kemampuan berbahasa di lingkungan, bukan hanya untuk berkomunikasi, namun juga untuk menyerap berbagai nilai serta pengetahuan yang dipelajari. Melalui bahasa, siswa mampu mempelajari nilai-nilai moral atau agama, serta nilai-nilai sosial yang berlaku di Masyarakat (Pratiwi 2017). Oleh sebab itu guru dituntut untuk membuat kelas lebih interaktif dengan memilih model belajar yang kreatif dengan maksud menumbuhkan minat siswa sehingga hasil belajar dapat meningkat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Secara sederhana, yang dimaksud dengan hasil belajar merupakan perubahan perilaku baik peningkatan pengetahuan, perbaikan sikap, maupun peningkatan keterampilan yang dialami siswa setelah menyelesaikan kegiatan pembelajaran (Pratiwi 2017)

Menurut Slameto (2010) menyatakan hasil belajar ialah proses usaha seseorang yang dilakukan untuk mendaptkan suatu perubahan tingkah laku. Hasil belajar menjadi point penting dalam keberhasilan siswa. Hasil belajar siswa yang tinggi dalam proses pembelajaran diperlukan dalam setiap mata Pelajaran (Saputri, Darmiany, and Nisa 2021).

Berdasarkan kenyataan yang ditemui di lapangan menunjukkan bahwa hasil belajar pada mata pelajaran Bahasa Indonesia pada materi teks anekdot masih di bawah kriteria ketuntasan minimum (KKM) yaitu 70%. Hal ini disebabkan siswa kurang memahami apa yang dimaksud dengan teks anekdot, hal ini terungkap melalui prapenelitian melalui observasi pada 3 Januari 2024 kepada guru dan siswa di SMA Negeri 1 Kampar siswa masih banyak yang belum memahami struktur teks anekdot, kaidah kebahasaan. Tujuan teks anekdot yang membangkitkan tawa pembaca dan sebagai sarana hiburan, dan tentunya sebagai sarana untuk mengkritik. Adanya teks anekdot bisa menjadi alternatif bagi anda yang menyampaikan kritik kepada seseorang secara lucu dan menghibur.

Selain itu, diketahui bahwa pada proses pembelajaran guru hanya menggunakan model yang kurang variasi dan penugasan yang monoton tanpa menerapkan pembelajaran yang inovatif dengan menggunakan metode

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran yang mampu menumbuhkan semangat belajar siswa. Dalam proses pembelajaran, siswa cenderung menjadi pendengar yang setia, akibatnya siswa semakin enggan untuk belajar sehingga berdampak pada hasil belajarnya

Sehubungan dengan hal tersebut maka kurang tepat jika guru menggunakan metode ceramah. Untuk dapat meningkatkan hasil belajar siswa dalam mata pelajaran bahasa Indonesia, maka dalam proses belajar mengajar siswa harus terlibat langsung dan bukan hanya berpusat pada guru. Metode pembelajaran ceramah yang dilakukan oleh guru belum memicu terjadinya aktivitas dan hasil belajar siswa yang optimal.

Berdasarkan permasalahan yang telah dipaparkan, maka sangat penting bagi pendidik, khususnya guru untuk memahami karakteristik siswa dan memilih model pembelajaran yang tepat sehingga dapat mempengaruhi hasil belajar siswa. model pembelajaran yang dapat membantu untuk mengatasi permasalahan di atas salah satunya adalah model pembelajaran *inside outside circle*.

Model pembelajaran *Inside Outside Circle* (IOC) merupakan salah satu tipe dari Cooperative Learning yang bertujuan untuk melatih peserta didik belajar mandiri memperoleh informasi dan belajar berbicara menyampaikan informasi kepada orang lain (Saputri, Darmiany, and Nisa 2021)

Menurut Setyaningsih (Qusyairi and Sakila 2018) Model pembelajaran *cooperative tipe Inside-Outside Circle* (IOC) adalah model pembelajaran kelas yang dibagi menjadi dua kelas besar. Tiap-tiap kelas besar terdiri dari kelas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lingkaran dalam dan kelas lingkaran luar. Kemudian masing-masing kelas besar yaitu anggota kelas lingkaran dalam berdiri melingkar menghadap ke luar dan anggota kelas lingkaran luar menghadap ke dalam.

Berdasarkan permasalahan yang telah diuraikan sebelumnya, maka peneliti tertarik untuk meneliti tentang **“Pengaruh Model Pembelajaran *Inside Outside Circle* (Ioc) Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Teks Anekdote Bahasa Indonesia di Kelas X SMA Negeri 1 Kampar, Air Tiris”**

B. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang penulis mencoba mengidentifikasi beberapa permasalahan yang dapat dimunculkan dari judul yang penulis pilih sebagai berikut:

- a. Masih rendahnya hasil belajar siswa pada materi teks anekdot
- b. Model pembelajaran yang digunakan model yang belum pas saat memberikan materi pembelajaran teks anekdot sehingga membuat siswa jenuh dalam belajar.
- c. Peserta didik kurang aktif dalam pembelajaran.
- d. Masih banyak siswa yang belum bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru.

2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah, di sini peneliti hanya memfokuskan pada Pengaruh Model Pembelajaran *Inside Outside Circle*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Ioc) Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Teks Anekdote di Kelas X
SMA Negeri 1 Kampar, Air Tiris

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah di atas, rumusan masalah pada penelitian ini yaitu:

- a. Bagaimana Hasil Belajar Siswa Pada Materi Teks Anekdote di Kelas X
SMA Negeri 1 Kampar, Air Tiris?
- b. Apakah terdapat Pengaruh Model Pembelajaran *Inside Outside Circle*
(Ioc) Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Teks Anekdote di Kelas
X SMA Negeri 1 Kampar, Air Tiris?

C. Tujuan Dan Manfaat

1. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini yaitu:

- a. Untuk mengetahui hasil belajar siswa pada materi teks anekdot di Kelas
X SMA Negeri 1 Kampar, Air Tiris.
- b. Untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *inside outside circle*
(ioc) terhadap hasil belajar siswa pada materi teks anekdot di Kelas X
SMA Negeri 1 Kampar, Air Tiris.

2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi sumbangan bagi
ilmu pengetahuan dan pendidikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Manfaat Praktis

- 1) Bagi Siswa, diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar siswa sehingga suasana pembelajaran lebih efektif dan menyenangkan.
- 2) Bagi Guru, model pembelajaran *Inside Outside Circle (Ioc)* diharapkan bisa sebagai salah satu alternatif model pembelajaran untuk meningkatkan keaktifan belajar siswa dan dijadikan bahan pertimbangan bagi guru dalam memilih model pembelajaran yang efektif.
- 3) Bagi Sekolah, meningkatkan prestasi sekolah yang dapat dilihat dari peningkatan hasil belajar siswa.
- 4) Bagi Peneliti, penelitian ini merupakan salah satu usaha untuk memperdalam dan memperluas ilmu pengetahuan peneliti serta mendapatkan informasi mengenai pengaruh model pembelajaran *Inside Outside Circle (Ioc)* untuk meningkatkan hasil belajar siswa.

D. Penegasan Istilah**1. Model Pembelajaran *Inside Outside Circle (Ioc)***

Menurut (Alfiana 2022) model pembelajaran *Inside Outside Circle* (IOC) merupakan model pembelajaran yang bertujuan memberikan kesempatan kepada siswa untuk berbagi informasi pada waktu yang bersamaan. Model ini memiliki tahapan yang jelas pada setiap langkah kegiatannya, serta dapat meningkatkan kerjasama dan sikap saling membantu antar siswa pada saat kegiatan bertukar informasi. Dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan model pembelajaran *Inside Outside Circle* (IOC) tepat untuk membantu dalam kegiatan pembelajaran yang dapat mengasah ketrampilan berkomunikasi, kemampuan berpikir, kemampuan bekerjasama serta membangkitkan minat belajar sehingga suasana pembelajaran lebih efektif dan hasil belajar siswa (Alfiana 2022).

2. Hasil Belajar

Menurut (Jailani 2013) menyatakan bahwa Hasil belajar adalah kemampuan yang diperoleh anak setelah melalui kegiatan. Senada dengan pendapat yang di kemukakan oleh Sudjana, Dr. Purwanto mengatakan hasil belajar adalah perubahan prilaku disebabkan karena dia mencapai penguasaan atas sejumlah bahan yang diberikan dalam proses belajar mengajar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Landasan Teori

1. Hasil Belajar

a. Pengertian Hasil Belajar

(Lasmaida Yanti and Zakir Has 2020) hasil belajar adalah hasil dari suatu interaksi tindak belajar mengajar dan biasanya ditunjukkan dengan nilai tes yang diberikan guru Menurut Sudjana (Surti and Jailani 2017) “Hasil belajar adalah kemampuan-kemampuan yang dimiliki peserta didik setelah ia menerima pengalaman belajar”. Menurut Oemar Hamalik dalam (Surti and Jailani 2017) bahwa “Hasil belajar adalah bila seseorang telah belajar akan terjadi perubahan tingkah laku pada orang tersebut, misalnya dari tidak tahu menjadi tahu, dari tidak mengerti menjadi mengerti”.

Menurut Hamalik dalam (Darmina 2017) bahwa hasil belajar menunjukan kepada prestasi belajar, sedangkan prestasi belajar itu merupakan indicator derajat perubahan tingkah laku siswa. Jihad dalam (Sinaga, Sihombing, and Pasaribu 2022) Hasil belajar adalah pencapaian bentuk perubahan perilaku yang cenderung menetap dari aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik dari proses belajar yang dilakukan dalam waktu tertentu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil belajar adalah perubahan yang mengakibatkan manusia berubah dalam sikap dan tingkah lakunya (Purwanto, 2021). Sedangkan Menurut Slameto dalam (Khaerunnisa, Siti Istiningsih 2024) hasil belajar adalah suatu proses atau usaha seseorang yang dilakukan dengan tujuan memperoleh suatu perubahan tingkah laku.

“Man jadda wajada” (siapa yang bersungguh-sungguh, dia akan mencapai apa yang dicita-citakan), demikian ungkapan kata mutiara (*mahfudzat*) yang sering didengar. Bersungguh-sungguh belajar dan tekun beribadah adalah suatu kewajiban bagi seorang pelajar. Bahkan, kewajiban bersungguh-sungguh dalam belajar Allah swt. tegaskan sendiri dalam surah Al-Ankabut ayat 69 bahwa Kami, kata Allah, benar-benar akan tunjukkan kepada mereka sesuatu yang tidak diketahuinya (*lanahdiyannahum subulana*). Di dalam surah Al-Ankabut ayat 69, Allah swt. secara tegas menyatakan bahwa Dia pasti memberi petunjuk bagi mereka yang sungguh-sungguh mencari ridha Allah, tidak terkecuali belajar. Allah swt. berfirman,

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ

Artinya: Orang-orang yang berusaha dengan sungguh-sungguh untuk (mencari keridaan) Kami benar-benar akan Kami tunjukkan kepada mereka jalan-jalan Kami. Sesungguhnya Allah benar-benar bersama orang-orang yang berbuat kebaikan. (Q.S. al-Ankabut [29]: 69).

Dari pendapat-pendapat para ahli diatas, dapat disimpulkan bahwa hasil belajar adalah apresiasi atas usaha atau kerja keras dalam penuntasan konsep-konsep teoritik selama proses pembelajaran serta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adanya perubahan tingkah laku. Hasil belajar juga dimaksudkan untuk memotivasi siswa agar lebih bersemangat dan meningkatkan hasil belajarnya lagi.

b. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar

Menurut Gestalt dalam (Ilahi *et al.* 2024) “belajar merupakan suatu proses perkembangan. Artinya bahwa secara kodrati jiwa raga anak mengalami perkembangan.” Berdasarkan teori ini hasil belajar siswa dipengaruhi oleh dua hal yaitu, siswa itu sendiri dan lingkungannya. Pertama, siswa; dalam arti kemampuan berpikir atau tingkah laku intelektual, motivasi, minat, dan kesiapan siswa, baik jasmani maupun rohani. Kedua, lingkungan; yaitu sarana dan prasarana, kompetensi guru, kreatifitas guru, sumber-sumber belajar, metode serta dukungan lingkungan, keluarga, dan lingkungan.

Menurut (Walewangko 2019) hasil belajar siswa dipengaruhi oleh dua hal yaitu:

- 1) Siswa, dalam arti kemampuan berpikir atau tingkah laku intelektual, motivasi, minat, dan kesiapan siswa baik jasmani maupun rohani
- 2) Lingkungan, yaitu sarana dan prasarana, kompetensi guru, kreativitas guru, sumber sumber belajar, metode serta dukungan lingkungan, keluarga dan lingkungannya.

Sedangkan berdasarkan pendapat yang dikemukakan oleh Syah dalam Wahab dan Mulyasa dalam (Windiyani and Suchyadi 2020) faktor-faktor yang mempengaruhi proses dan hasil belajar peserta didik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

di sekolah yaitu, secara garis besar dapat dibagi kepada tiga bagian, yaitu:

- 1) Faktor Internal (faktor dari dalam diri peserta didik), yakni keadaan/kondisi jasmani atau rohani peserta didik. Yang termasuk faktor-faktor internal antara lain adalah Faktor fisiologis dan Faktor psikologis
- 2) Faktor eksternal (faktor dari luar peserta didik), yakni kondisi lingkungan sekitar peserta didik. Adapun yang termasuk faktor-faktor ini antara lain, yaitu Faktor sosial dan Faktor nonsosial.
- 3) Faktor pendekatan belajar (*approach to learning*), yakni jenis upaya belajar peserta didik yang meliputi strategi dan metode yang digunakan peserta didik dalam mengikuti kegiatan pembelajaran.

Adapun kesimpulan penulis tentang factor yang mempengaruhi hasil belajar yaitu faktor internal yang berasal dari dalam diri peserta didik mengenai kemampuan belajarnya, kemudian faktor eksternal yang berasal dari luar diri peserta didik yang mempengaruhi hasil belajar yakni keluarga, sekolah dan masyarakat dan Faktor pendekatan belajar.

c. Indikator Hasil Belajar Teks Anekdote

Adapun indikator hasil belajar menurut Straus, Tetroe, & Graham dalam (Sari and Ida 2024) adalah:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Ranah kognitif memfokuskan pada cara siswa memperoleh pengetahuan akademik melalui pelajaran dan penyampaian informasi.
- 2) Ranah efektif mencakup sikap, nilai, dan keyakinan yang memiliki peran penting untuk mengubah tingkah laku siswa.
- 3) Ranah psikomotorik, keterampilan dan pengembangan diri yang digunakan pada kinerja keterampilan maupun praktek dalam pengembangan penguasaan keterampilan.

2. Model Pembelajaran *Inside Outside Circle* (IOC)

a. Pengertian Model Pembelajaran *Inside Outside Circle* (IOC)

Menurut Suyatno dalam (Ajeng fernanda rosmayanti 2020) Model pembelajaran IOC (*Inside Outside Circle*) adalah model pembelajaran dengan sistem lingkaran kecil dan lingkaran besar dimana siswa saling membagi informasi pada saat yang bersamaan dengan pasangan yang berbeda dengan singkat dan teratur. Model pembelajaran *Inside Outside Circle* dinilai efektif untuk meningkatkan nilai siswa dibandingkan siswa yang belajar dengan model konvensional (Febriani Prayitno, Dewi, and Mursidik 2023).

Menurut Lie dalam (Martirini, Ramadhani, and Lestari 2018) , model pembelajaran IOC adalah model pembelajaran yang dikembangkan oleh Spencer Kagan untuk memberikan kesempatan pada siswa agar saling berbagi informasi pada saat yang bersamaan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendekatan ini bisa digunakan dalam beberapa mata pelajaran, seperti: ilmu pengetahuan sosial, agama, matematika, dan bahasa.

Menurut Shoimin dalam (Pipi Amita Sinaga, Lisbet N. Sihombing 2022) *Inside Outside Circle* merupakan model pembelajaran dengan sistem lingkaran kecil dan lingkaran besar yang diawali dengan pembentukan kelompok besar yang terdiri dari kelompok lingkaran dalam dan kelompok lingkaran luar. Model pembelajaran IOC berlandaskan kepada pendekatan konstruktivisme yang didasari pada kepercayaan bahwa siswa mengkonstruksi pemahaman konsep dengan memperluas atau memodifikasi pengetahuan yang sudah ada. IOC juga melibatkan nilai-nilai *cooperative* dan peran aktif siswa dalam proses pembelajaran, sedangkan tujuan utamanya adalah untuk meningkatkan pemahaman siswa. (Djafar *et al.* 2023).

Menurut Slameto dalam (Noge, Tegu, and Kaka 2020) Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Inside Outside Circle* (IOC) ini merupakan salah satu tipe dari *Cooperative Learning* yang bertujuan untuk melatih peserta didik belajar mandiri dan belajar berbicara, menyampaikan informasi kepada orang lain. Selain itu juga melatih kedisiplinan dan ketertiban peserta didik, serta menumbuhkan kemampuan berfikir mandiri. Teknik mengajar lingkaran besar dan kecil IOC (*Inside Outside Circle*) adalah pembelajaran yang sangat dinamis ketika dipraktikkan dengan benar. Karena model ini memberikan kesempatan yang luas kepada siswa untuk bisa saling

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbagi informasi pada saat yang bermasamaan (Kurniasih, I and Sani, B. 2023)

(Rohmawati 2019) menjelaskan bahwa “Metode pembelajaran IOC (*Inside Outside Circle*) merupakan metode pembelajaran yang mampu mengubah proses pembelajaran diselenggarakan dalam bentuk lingkaran besar dan lingkaran kecil dimana siswa berbagi pengalaman dengan siswa lain terhadap materi yang dipelajari sehingga dapat meningkatkan kemampuan bertanya dan mengemukakan pendapat”.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas penulis menyimpulkan bahwa metode pembelajaran IOC (*Inside Outside Circle*) adalah metode pembelajaran dengan melibatkan siswa sebagai subjek pembelajaran dimana siswa berbagi pengalaman terhadap materi yang dipelajari dengan membentuk lingkaran besar dan lingkaran kecil sehingga dapat mengembangkan kemampuan bertanya dan mengemukakan pendapat serta menjelaskan kembali materi yang dipelajari.

b. Kelebihan dan kekurangan Model *Inside Outside Circle* (IOC)

Kelebihan model *Inside Outside Circle* (IOC) yaitu:

- 1) tidak ada bahan spesifikasi yang dibutuhkan untuk strategi dengan mudah dimasukkan ke dalam pelajaran;
 - 2) Kegiatan ini dapat membangun sifat kerja sama antar siswa;
 - 3) Mendapatkan informasi yang berbeda pada saat bersamaan
- (Lorenza 2021) Adapun kelemahan penerapan model pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Inside Outside Circle (IOC) ini adalah membutuhkan ruang kelas yang besar dan peserta didik beranggapan akan rumit untuk dilakukan. Seperti (Yulia 2018) mengemukakan kekurangan model pembelajaran *Inside Outside Circle* (IOC) antara lain :

- 1) Sulit menganalisis apakah siswa sudah memahami materi yang diajarkan atau belum.
- 2) Siswa lebih cenderung kebermainannya saja dari pada pengkajian materi ajar yang diberikan kepadanya.
- 3) Sulit mengontrol perilaku siswa sedang belajar, sebab mereka berada alam posisi berdiri.
- 4) Membutuhkan ruang kelas yang besar.
- 5) Terlalu lama sehingga tidak konsentrasi dan disalahgunakan untuk bergurau.
- 6) Rumit untuk dilakukan.

c. Langkah-Langkah Model *Inside-Outside Circle*

Terdapat beberapa langkah-langkah dalam suatu model pembelajaran. Langkah-langkah model pembelajaran *Inside Outside Circle* (IOC) menurut Kagan dalam (Yulia 2018) antara lain :

- 1) Separuh kelas berdiri membentuk lingkaran kecil dan menghadap keluar. Guru memberi instruksi agar peserta didik berdiri membentuk lingkaran kecil lalu menghadap keluar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Separuh kelas lainnya membentuk lingkaran di luar lingkaran pertama dan menghadap ke dalam. Peserta didik lainnya membentuk lingkaran besar lalu berdiri di luar lingkaran kecil tadi.
- 3) Dua orang peserta didik yang berpasangan dari lingkaran kecil dan besar berbagi informasi. Pertukaran informasi ini bisa dilakukan oleh semua pasangan dalam waktu yang bersamaan.
- 4) Kemudian peserta didik yang berada di lingkaran kecil diam ditempat, sementara peserta yang berada di lingkaran besar bergeser satu atau dua langkah searah jarum jam, sehingga masing-masing siswa mendapatkan pasangan baru.
- 5) Sekarang giliran siswa yang berada di lingkaran besar yang membagi informasi. Demikian seterusnya.

Dari uraian diatas dapat disimpulkan bahwa dalam pembelajaran *Inside Outside Circle* siswa dituntut untuk bekerja berpasangan dan saling membagi informasi pada saat yang bersamaan, dengan pasangan yang berbeda dengan singkat dan teratur sehingga dapat memperkuat hubungan antar individu. Selain itu metode pembelajaran ini memerlukan keterampilan berkomunikasi dan proses kelompok yang baik.

d. Pengaruh Model Pembelajaran *Inside-Outside Circle* Terhadap Hasil Belajar Siswa

Mengajar bukan suatu kegiatan yang mudah dan sederhana, sebab mengajar itu bukan hanya mentransfer ilmu pengetahuan kepada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peserta didik tetapi lebih kepada kegiatan mempertahankan kondisi proses belajar mengajar yang optimal. Model pembelajaran merupakan suatu rencana atau kerangka yang dapat digunakan untuk membantu guru dalam proses belajar mengajar.

Seorang guru harus mampu memunculkan suasana belajar serta dapat memunculkan rasa senang untuk terus belajar dalam diri siswa, maka pembelajaran kooperatif perlu diterapkan. Pembelajaran kooperatif dengan IOC memiliki keunggulan dalam peningkatan konsentrasi serta interaksi siswa sehingga menjadi lebih terfokus dan terarah (Yaqin 2022).

Selain itu tipe pembelajaran ini mampu membantu guru dalam memotivasi serta memacu siswa untuk berkompetisi dalam mengoptimalkan kompetensinya. Dalam penggunaannya, model pembelajaran ini dapat memacu rasa keingintahuan siswa sehingga dapat meningkatkan keaktifan serta kreatifitas siswa sehingga mampu memunculkan proses belajar yang efektif (Yaqin 2022), sehingga perlu untuk mengetahui penerapan model IOC terhadap prestasi belajar siswa dengan melibatkan peran guru sebagai fasilitator secara maksimal untuk menentukan keberhasilan belajar anak didiknya (Yaqin 2022).

Menurut Lie dalam (Yulia 2018) menyatakan bahwa, “Model pembelajaran *Inside Outside Circle* (IOC) adalah model pembelajaran yang dikembangkan oleh Spencer Kagan untuk memberikan kesempatan kepada siswa agar saling berbagi informasi pada saat yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bersamaan”. Model pembelajaran ini menekankan aktivitas peserta didik untuk aktif dalam berbagi informasi dengan temannya, dengan menggunakan rentang waktu setiap kali terjadi perputaran lingkaran.

Keunggulan dari model pembelajaran IOC adalah adanya ruktur yang jelas dan memungkinkan siswa untuk berbagi dengan pasangan yang berbeda dengan singkat dan teratur. Selain itu, siswa bekerja dengan sesama siswa dalam suasana gotong-royong dan mempunyai banyak kesempatan untuk mengolah informasi dan meningkatkan keterampilan berkomunikasi (Khoirur Roziqin and Chafizh Nahdliylul Ibad 2023).

3. Materi Teks Anekdote**a. Pengertian Teks Anekdote**

Menurut pandangan (Safitri et al. 2023) anekdot merupakan cerita fiktif lucu yang berkaitan dengan pengalaman pribadi seseorang dan atau sebagian tokoh yang benar-benar terjadi. Ini sejalan dengan pendapat Muthiah dalam (Safitri *et al.* 2023) yang mengungkapkan bahwa anekdot merupakan teks yang isinya berupa pengalaman yang tidak biasa.

Berdasarkan Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), teks anekdot adalah cerita singkat yang menarik karena lucu dan menghibur. Biasanya, teks anekdot menceritakan orang penting atau orang terkenal, dan berdasarkan kejadian sebenarnya. Jadi, teks anekdot tidak hanya sembarang cerita lucu saja ya, melainkan berdasarkan kejadian nyata.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selain itu, teks anekdot juga membicarakan topik secara spesifik dan kadang kala dibuat berdasarkan pengalaman pribadi.

b. Ciri-Ciri Teks Anekdot

(Alfarisi and Suseno 2019) mengemukakan ciri kebahasaan dalam teks anekdot, sebagai berikut:

- 1) Disajikan dalam bahasa lucu, bahasa yang digunakan dalam penulisan teks anekdot dapat diplesetkan menjadi bahasa yang lucu.
- 2) Berisi peristiwa-peristiwa yang membuat jengkel, cerita dalam teks anekdot itu dibuat konyol bagi partisipan yang mengalaminya.

c. Unsur Teks Anekdot

Terdapat lima unsur dalam teks anekdot (Alfarisi and Suseno 2019) . Lima bagian tersebut, antara lain: abstrak, orientasi, krisis, reaksi dan koda.

- 1) Abstrak, bagian di awal paragraf yang berfungsi memberi gambaran tentang isi teks. Biasanya bagian ini menunjukkan hal unik yang akan ada dalam teks.
- 2) Orientasi, adalah bagian yang menunjukkan awal kejadian cerita atau latar belakang bagaimana peristiwa terjadi. Biasanya penulis bercerita dengan detail di bagian ini.
- 3) Krisis, adalah bagian di mana terjadi hal atau masalah yang unik atau tidak biasa yang terjadi pada si penulis atau orang yang diceritakan.
- 4) Reaksi, adalah bagian bagaimana cara penulis atau orang yang ditulis menyelesaikan masalah yang timbul di bagian krisis tadi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Koda, merupakan bagian akhir dari cerita unik tersebut. Biasanya pun dilakukan dengan memberi kesimpulan tentang kejadian yang dialami penulis atau orang yang ditulis.).

d. Kaidah Kebahasaan Teks Anekdote

Menurut Tim Penulis buku paket Bahasa Indonesia terbitan Kemdikbud (Pujawan, Martha, and Suandi 2014) kaidah bahasa teks anekdot yaitu:

- 1) Penggunaan kata yang menunjukkan pengandaian,
- 2) Penggunaan kata yang maknanya bertentangan dengan kenyataan,
- 3) Penggunaan konjungsi yang menyatakan urutan peristiwa, dan
- 4) Penggunaan konjungsi yang menyatakan akibat.).

B. Penelitian Relevan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan penulis terhadap penelitian sebelumnya yang ada kaitanya dengan variabel yang diteliti diantaranya:

1. Penelitian yang dilakukan oleh (Sulistyowati 2021) “Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Inside Outside Circle* (Ioc) Terhadap Hasil Belajar.” Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh yang positif model pembelajaran kooperatif tipe *Inside Outside Circle* (IOC) terhadap Hasil belajar peserta didik kelas VIIIB, semester genap SMP Negeri 4 Metro.

Persamaan dengan penelitian peneliti yaitu variabel X nya sama membahas tentang Penggunaan Model *Inside Outside Circle* (IOC) dan variable Y

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membahas tentang hasil belajar, sedangkan perbedaannya terletak pada lokasi penelitian.

2. Penelitian yang dilakukan oleh (Sukmadewi, Putrini Mahadewi, and Yudiana 2019) “Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Inside Outside Circle* terhadap Hasil Belajar IPS” hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan hasil belajar IPS antara siswa yang dibelajarkan dengan model pembelajaran kooperatif tipe *Inside Outside Circle* dan siswa yang tidak dibelajarkan dengan menggunakan model pembelajaran *Inside Outside Circle* pada siswa kelas V semester II gugus IV Kabupaten Buleleng tahun pelajaran 2017/2018. Persamaan dengan penelitian peneliti yaitu variabel X dan variabel Y nya sama membahas tentang Penggunaan Model *Inside Outside Circle* (Ioc) Terhadap Hasil Belajar, sedangkan perbedaannya terletak pada materi penelitian.
3. Penelitian yang dilakukan oleh (Budiartini, Pudjawan, and Parmiti 2019) “Pengaruh Model Pembelajaran *Inside Outside Circle* (IOC) Terhadap Hasil Belajar IPA” Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa model pembelajaran *Inside Outside Circle* berpengaruh terhadap hasil belajar IPA siswa kelas V di SD Gugus III Kecamatan Jembrana Kabupaten Jembrana Tahun Pelajaran 2017/2018. Persamaan dengan penelitian peneliti yaitu variabel X dan variabel Y nya sama membahas tentang Penggunaan Model *Inside Outside Circle* (Ioc) Terhadap Hasil Belajar, sedangkan perbedaannya terletak pada lokasi penelitian dan objek penelitian.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Konsep Operasional

1. Model pembelajaran Inside Outside Circle dalam pembelajaran (X)

Langkah-langkah model pembelajaran *Inside Outside Circle* (IOC) menurut Kagan dalam (Yulia 2018) antara lain :

- a. Separuh kelas berdiri membentuk lingkaran kecil dan menghadap keluar. Guru memberi instruksi agar peserta didik berdiri membentuk lingkaran kecil lalu menghadap keluar.
- b. Separuh kelas lainnya membentuk lingkaran di luar lingkaran pertama dan menghadap ke dalam. Peserta didik lainnya membentuk lingkaran besar lalu berdiri di luar lingkaran kecil tadi.
- c. Dua orang peserta didik yang berpasangan dari lingkaran kecil dan besar berbagi informasi. Pertukaran informasi ini bisa dilakukan oleh semua pasangan dalam waktu yang bersamaan.
- d. Kemudian peserta didik yang berada di lingkaran kecil diam ditempat, sementara peserta yang berada di lingkaran besar bergeser satu atau dua langkah searah jarum jam, sehingga masing-masing siswa mendapatkan pasangan baru.
- e. Sekarang giliran siswa yang berada di lingkaran besar yang membagi informasi. Demikian seterusnya

2. Hasil Belajar (Y)

Adapun indikator hasil belajar menurut Straus, Tetroe, & Graham dalam (Sari and Ida 2024) adalah:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Ranah kognitif memfokuskan pada cara siswa memperoleh pengetahuan akademik melalui pelajaran dan penyampaian informasi.
- b. Ranah efektif mencakup sikap, nilai, dan keyakinan yang memiliki peran penting untuk mengubah tingkah laku siswa.
- c. Ranah psikomotorik, keterampilan dan pengembangan diri yang digunakan pada kinerja keterampilan maupun praktek dalam pengembangan penguasaan keterampilan.

D. Hipotesis

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan.

Dalam penelitian ini, hipotesis dapat dirumuskan sebagai berikut:

Ho: Tidak terdapat Pengaruh Model Pembelajaran Inside Outside Circle

(Ioc) Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Teks Anekdote di Kelas X SMA Negeri 1 Kampar, Air Tiris

Ha: Terdapat Pengaruh Model Pembelajaran Inside Outside Circle (Ioc)

Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Teks Anekdote di Kelas X SMA Negeri 1 Kampar, Air Tiris

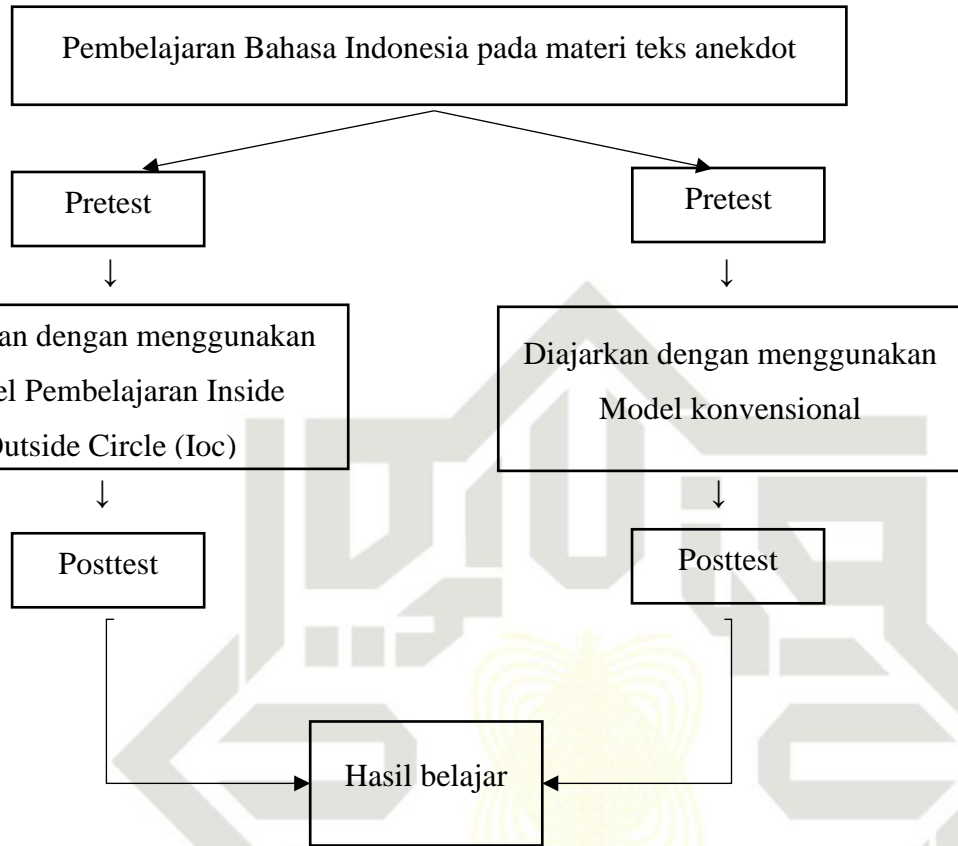
E. Kerangka Penelitian

Berdasarkan penjelasan, landasan teori dan penelitian terdahulu yang telah dikemukakan sebelumnya, maka kerangka pemikiran dalam penelitian ini dapat digambarkan seperti berikut:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar II.1 Kerangka Pikir Penelitian

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Dan Desain Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan ialah penelitian eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Bentuk desain yang digunakan adalah Quasi Experimental tipe *Non Equivalent Control Group Design*. Penelitian dilakukan pada dua kelas yang terdiri dari kelas eksperimen dan kelas kontrol (pembanding). Kelas eksperimen diberikan perlakuan berupa pembelajaran dengan menggunakan model *Inside Outside Circle* (IOC). Sedangkan pada kelas kontrol tidak menggunakan model *Inside Outside Circle* (IOC) hanya menggunakan model pembelajaran konvensional (Saputri, Darmiany, and Nisa 2021).

Penelitian ini terdiri dari dua variabel bebas (variabel X) dan variabel terikat (variabel Y). variabel bebas penelitian ini adalah Model Pembelajaran *Inside Outside Circle* sedangkan variabel terikat penelitiannya adalah hasil belajar siswa materi teks anekdot.

Adapun gambaran mengenai rancangan *Nonequivalent Control Group Design* menurut Sugiyono dalam (Khaerunnisa, Siti Istiningsih 2024) dapat dilihat pada tabel berikut:

TABEL III.1
DESAIN PENELITIAN

Kelompok	<i>Pre-test</i>	Perlakuan	<i>Post-test</i>
Eksperimen	O ₁	X	O ₂
Kontrol	O ₁	Z	O ₂

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan :

O₁ = tes awal

O₂ = tes akhir

X = Perlakuan pada kelas eksperimen dengan menggunakan Model Pembelajaran *Inside Outside Circle*

Z = Konvensional.

B. Tempat Dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada semester ganjil mulai dari Juni-Agustus tahun ajaran 2023/2024. Dilaksanakan di SMA N 1 Kampar, tepatnya berlokasi di Jl. Raya Pekanbaru – Bangkinang, Kelurahan Air Tiris, Kecamatan Kampar, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau.

C. Populasi Penelitian

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek atau subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya Sugiyono (Jannah *et al.* 2017). Populasi target dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X SMAN 1 Kampar sebanyak 360 siswa yang terdiri dari 10 kelas. yang dapat dilihat pada tabel berikut :

TABEL III.2
POPULASI PENELITIAN

NO	Kelas	Jumlah
1	X 1	36
2	X 2	36
3	X 3	36

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	X 4	36
5	X 5	36
6	X 6	36
7	X 7	36
8	X 8	36
9	X 9	36
10	X 10	36
Jumlah		360

D. Sampel Penelitian

Sampel adalah sebagian untuk diambil dari keseluruhan obyek yang diteliti dan dianggap mewakili seluruh populasi (Jannah *et al.* 2017). Peneliti menggunakan *Purposive sampling*. Sugiyono (Putra, Ija Srirahmawati, and Taufik 2022) *Purposive sampling* adalah tehnik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Peneliti menentukan pengambilan sampel dengan cara menetapkan ciri-ciri khusus yang sesuai dengan tujuan penelitian sehingga diharapkan dapat menjawab permasalahan penelitian.

Berdasarkan saran oleh guru Bahasa Indonesia di sekolah kelas yang terpilih sebagai kelas eksperimen adalah kelas X 4 sebanyak 36 siswa karena nilai siswa yang paling terendah diantara kelas yang lain. dan kelas kontrol adalah kelas X 3 sebanyak 36 siswa karena nilai siswa cukup tinggi diantar kelas yang lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL III.3
SAMPEL PENELITIAN

NO	Kelas	Jumlah	Perlakuan
1	X 4	36	Eksperimen
2	X 3	36	Kontrol
	Jumlah	72	

Instrument Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat ukur yang digunakan untuk mengumpulkan data dari objek penelitian (Jannah *et al.* 2017). Instrumen yang dibutuhkan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini peneliti menggunakan instrumen tes.

Instrumen tes pada penelitian ini berupa seperangkat alat evaluasi yang membentuk soal *pretest* (tes kemampuan awal) dan soal *posttest* (tes kemampuan akhir). Soal tes yang digunakan dalam penelitian ini berbentuk pilihan ganda dengan jumlah 40 soal.

Lembar soal dalam penelitian ini merupakan soal mengenai pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi teks anekdot yang diberikan kepada masing-masing siswa. Tes yang dipakai dalam penelitian ini adalah soal *pre-test* dan *post-test* yang berjumlah 40 soal pilihan ganda.

1. Uji Butir Soal

Setelah dilakukan uji soal *posttest*, selanjutnya peneliti melakukan analisis butir soal yang telah diujikan. Adapaun cara analisis butir soal yang dilakukan dengan rincian sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Uji Validitas

Validitas adalah seberapa jauh alat ukur dapat mengungkap dengan benar gejala atau sebagian gejala yang hendak diukur, artinya alat ukur tersebut mengukur apa yang seharusnya diukur (Jailani 2013) Pengujian validitas tiap butir digunakan analisis item yaitu mengkorelasikan skor tiap butir skor total yang merupakan jumlah tiap skor butir. Valid atau tidak dengan menggunakan rumus korelasi *Product Moment* (Singarimbun dan Effendy) dalam (Hayati, Hidayati, and Aini 2024).

Uji ini dilakukan dengan cara membandingkan angka r hitung dan r tabel. Jika r hitung lebih besar dari r tabel maka dikatakan legitimate dan sebaliknya jika r hitung lebih kecil dari r tabel maka dikatakan tidak substantial. r hitung dicari dengan menggunakan program SPSS, sedangkan r tabel dengan cara melihat tabel r dengan ketentuan r insignificant adalah 0,30. Uji validitas digunakan untuk menguji kevalidan pertanyaan dilakukan dengan menganalisis dengan bantuan aplikasi SPSS.

TABEL III.4
HASIL VALIDITAS SOAL TEST

No Item Pertanyaan	R Hitung	R Tabel	Keputusan
1	0,265	0,339	Tidak Valid
2	0,104	0,339	Tidak Valid
3	0,522	0,339	Valid
4	0,371	0,339	Valid
5	0,706	0,339	Valid
6	0,393	0,339	Valid
7	0,268	0,339	Valid
8	0,628	0,339	Tidak Valid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	0,423	0,339	Valid
10	0,540	0,339	Valid
11	0,657	0,339	Valid
12	0,583	0,339	Valid
13	0,574	0,339	Valid
14	0,582	0,339	Valid
15	0,617	0,339	Valid
16	0,299	0,339	Tidak Valid
17	0,381	0,339	Valid
18	0,423	0,339	Valid
19	0,540	0,339	Valid
20	0,657	0,339	Valid
21	0,583	0,339	Valid
22	0,574	0,339	Valid
23	0,582	0,339	Valid
24	0,617	0,339	Valid
25	0,299	0,339	Tidak Valid
26	0,381	0,339	Valid
27	0,583	0,339	Valid
28	0,574	0,339	Valid
29	0,582	0,339	Valid
30	0,617	0,339	Valid
31	0,299	0,339	Tidak Valid
32	0,140	0,339	Tidak Valid
33	0,209	0,339	Tidak Valid
34	0,140	0,339	Tidak Valid
35	0,317	0,339	Tidak Valid
36	0,262	0,339	Tidak Valid
37	0,141	0,339	Tidak Valid
38	0,317	0,339	Tidak Valid
39	0,262	0,339	Tidak Valid
40	0,141	0,339	Tidak Valid

(Sumber : Olahan Data Penelitian 2024)

Berdasarkan tabel III.4 di atas, maka terdapat 25 butir soal yang valid dan layak digunakan untuk analisis selanjutnya. Setelah dihitung r hitung dibandingkan dengan r tabel 0.339. Hasil korelasi item dikatakan valid product momen, dengan taraf signifikan 5%, jika r hitung $\geq r$ tabel maka item dikatakan valid.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas dilakukan, digunakan untuk mengetahui sejauh mana hasil pengukuran tetap konsisten apabila mampu digunakan untuk mengukur suatu variabel secara berulang kali serta menghasilkan hasil yang sama atau sedikit bervariasi. Pengujian reliabilitas instrumen soal tes pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi teks anekdot hasil belajar yang akan menggunakan alat bantu komputer melalui program SPSS.

TABEL III.5
UJI RELIABILITAS

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.917	25

Berdasarkan tabel III.5 di atas, dapat diketahui uji reliabilitas nilai Cronbach's Alpha besar dari r tabel (0,70). Maka dapat disimpulkan bahwa tes soal yang di ujikan sudah reabel.

Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa Teknik untuk mengumpulkan data, diantaranya:

1. Tes

Menurut Suharsimi Arikunto (Astriani 2017) Tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterampilan, pengetahuan intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok.

Penelitian ini menggunakan tes hasil belajar, yaitu tes yang disusun secara terencana untuk mengungkap informasi subjek atau bahan-bahan yang telah diajarkan. Jenis tes yang digunakan adalah tes tertulis dalam bentuk uraian objektif dengan jumlah 40 soal.

2. Observasi

Observasi digunakan dalam penelitian yaitu untuk melihat proses pembelajaran kelas eksperimen dengan menggunakan lembar observasi (Astriani 2017). Observasi dilakukan setiap kali tatap muka. Waktu yang dibutuhkan untuk observasi yakni tiga kali tatap muka. Melalui teknik ini peneliti bekerja sama dengan guru, dimana peneliti menjadi observer yang bertugas mengambil data aktivitas guru.

3. Dokumentasi

Sugiyono (Astriani 2017) mengatakan dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Peneliti secara langsung dapat mengambil bahan dokumen yang sudah ada dan memperoleh data yang dibutuhkan, salah satunya seperti daftar nama siswa, Sejarah, visi, misi dan struktur sekolah.

4. Teknik Analisis Data

1. Uji Normalitas

Uji normalitas diperlukan untuk mengetahui distribusi data, kenormalan data diketahui melalui sebaran regresi yang merata disetiap nilai. Salah satu metode yang digunakan untuk menguji kenormalan data adalah metode Kolmogorof – Smirnov (KS) (Afidah and Yurnita 2018).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Uji Homogenitas

Pengujian homogenitas dilakukan untuk mengetahui keseragaman data penelitian, dalam analisis regresi data penelitian yang baik harus mempunyai sebaran data yang homogen (Afidah and Yurnita 2018) Uji homogeneity ini dilakukan menggunakan aplikasi SPSS V.25.

3. Uji “t”

Uji hipotesis dilakukan setelah melakukan uji normalitas data dan uji homogenitas. Dalam penelitian ini uji hipotesis yang digunakan yaitu uji *Independent Sample S-test* dan uji *paired sample t test* dengan berbantuan SPSS 25 for windows untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan nilai rata-rata siswa pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Adapun kesimpulan pada uji hipotesis ini, jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima, dan jika $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka H_0 diterima dan H_a ditolak. (Khaerunnisa, Siti Istiningsih 2024)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data dapat disimpulkan 2 hal berikut:

1. Hasil belajar siswa pada kelas eksperimen memiliki rata-rata sebesar 53,56 pada *pretest* meningkat mencapai rata-rata 80,11 pada *posttest*, sedangkan pada kelas kontrol hasil belajar siswa memiliki rata-rata sebesar 58,89 pada *pretest* meningkat mencapai rata-rata 68,33 pada *posttest*.
2. Pada pengujian T-Test perbedaan dua rata-rata skor posttest eksperimen dan posttest kontrol dengan memperoleh $Sig = 0,000$, $t \text{ hitung} = 9,304$, $df = n - k = 72 - 2 = 70$ pada taraf signifikan $5\% = 1,666$, Sehingga diperoleh $t \text{ hitung} > t \text{ tabel}$ atau $9,304 > 1,666$. Atau $0,000 < 0,05$ dengan demikian H_0 ditolak dan H_a diterima, dapat kita simpulkan bahwa terdapat pengaruh model pembelajaran *Inside Outside Circle* (Ioc) terhadap hasil belajar siswa pada materi teks anekdot di Kelas X SMA Negeri 1 Kampar, Air Tiris.

UIN SUSKA RIAU

Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Guru

Guru disarankan lebih banyak menggunakan model dalam kegiatan belajar mengajar di dalam kelas, dan salah satu metode tersebut adalah model pembelajaran *Inside Outside Circle* (Ioc).

2. Bagi siswa

Siswa disarankan agar memahami materi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia lebih dalam lagi sebagaimana materi yang dijelaskan melalui model pembelajaran *Inside Outside Circle* (Ioc) agar hasil belajar menjadi lebih baik.

3. Bagi pihak sekolah

Pihak sekolah agar disarankan untuk menyediakan sarana dan prasarana yang cukup menunjang dalam membantu kegiatan guru dalam mengajar dengan menggunakan model pembelajaran, dalam hal ini model pembelajaran *Inside Outside Circle* (Ioc).

4. Bagi peneliti lain

Mengingat hasil penelitian yang dilakukan peneliti ini masih sederhana, belum sempurna, dan bukan patokan untuk hasil akhir, maka untuk peneliti lain, hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk penelitian yang selanjutnya atau adanya penelitian lebih lanjut untuk dikembangkan mengenai model pembelajaran *Inside Outside Circle* (Ioc).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Ayat Al-Quran Surat Al-Ankabut Ayat 69
- Adidah, Maratul, And Sri Helmi Yurnita. 2018. "Pengaruh Model Pembelajaran Sains Teknologi Masyarakat (Stm) Dipadukan Inside Outside Circle (Ioc) Terhadap Minat Dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Fotosintesis Di Kelas Viii Smpn 19 Pekanbaru T.A 2017/2018." *Bio-Lectura* 5 (1): 91–102. <https://doi.org/10.31849/BL.V5i1.1014>.
- Ageng Fernanda Rosmayanti. 2020. "Perbedaan Keefektifan Model Pembelajaran Kooperatif Qiuiz-Quiz Trade Dan Inside-Outside Circle Pada Kemampuan Bercerita Siswa Kelas Vii Smpn2," 1–8.
- Alfarisi, Rahman Saleh, And Suseno Suseno. 2019. "Pengembangan Buku Pengayaan Menulis Teks Anekdota Bermuatan Cinta Tanah Air." *Kredo : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra* 3 (1). <https://doi.org/10.24176/Kredo.V3i1.3950>.
- Alfiana, Alifatul. 2022. "Pengaruh Model Inside Outside Circle Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar." *Kognisi : Jurnal Penelitian Pendidikan Sekolah Dasar* 2 (1): 18–25. <https://doi.org/10.56393/Kognisi.V2i1.349>.
- Astriani, Rahayu. 2017. "Pengaruh Model Pembelajaran Example Non Example Berbantu Media Gaser Terhadap Ketrampilan Menulis Deskripsi Siswa Kelas Iv Sd N Ngesrep 01." *Jurnal Pendas Mahakam* 2 (1): 91–99. X.Php/Pendasmahakam/Article/View/99.
- Badiartini, Ni Nyoman, Ketut Pudjawan, And Desak Putu Parmiti. 2019. "Pengaruh Model Pembelajaran Inside Outside Circle Berbantuan Asesmen Portofolio Terhadap Hasil Belajar Ipa." *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran* 1 (2): 103. <https://doi.org/10.23887/Jp2.V1i2.19337>.
- Darmina. 2017. "Penerapan Model Pembelajaran Discovery Learning Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Ekonomi Siswa Kelas Xii Ipa 2 Sma Negeri 8 Pekanbaru Tp. 2016 / 2017" 11 (1): 92–105.
- Dafar, Suarti, Putriyani S, Hafsyah Hafsyah, Rustiani S, And Dian Firdiani. 2023.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Pengaruh Model Pembelajaran Inside-Outside-Circle (Ioc) Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Siswa Sman 2 Enrekang.” *Journal On Education* 6 (1): 2129–38. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.3209>.

Prayitno, Dwi, Candra Dewi, And Ellys Mersina Mursidik. 2023. “Pengaruh Model Pembelajaran Inside Outside Circle (Ioc) Dan Media Flashcard Terhadap Motivasi Belajar Matematika Siswa.” *Jurnal Pendidikan Dasar* 08 (02): 727–35.

Hayati, Hafizni Nur, Mareta Dwi Hidayati, And Nadhirotul Aini. 2024. “Perilaku Konsumtif Dan Gaya Hidup Hedonis Relasinya Terhadap Minat Mahasiswa Menggunakan E-Commerce” 3 (September): 125–46.

Ilahi, Afdhal, Eko Sucahyo, Rani Kusuma, Program Studi, Pendidikan Guru, Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu, And Pendidikan Sosial. 2024. “Meningkatkan Hasil Belajar Ips Materi Sumber Daya Alam Menggunakan Model Picture And Picture Pada Siswa Kelas Iv Sd Negeri” 4 (1): 42–53. <https://doi.org/10.37081/jipdas.v4i1.1631>.

Jailani, Agung Riadin Dan Muhammad. 2013. “Perbedaan Peningkatan Hasil Belajar Ekonomi Dengan Menerapkan Model Kooperatif Tipe Nht (Numbered Head Together) Dan Tipe Ioc (Inside Outside Circle) Pada Peserta Didik Sma Muhammadiyah 1 Palangkaraya Oleh.” *Nber Working Papers* 14:89. <http://www.nber.org/papers/W16019>.

Jannah, Karimuddin Abdullah Misbahul, Ummul Aiman, Suryadin Hasda, Zahara Fadilla, Taqwin Masita Ketut Ngurah Ardiawan, And Meilida Eka Sari. 2017. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Metodologi Penelitian Kuantitatif. Metodologi Penelitian Kuantitatif.*

KBI Online

Kaerunnisa, Siti Istiningsih, Setiani Novitasari. 2024. “Pengaruh Model Pembelajaran Inside Outside Circle (Ioc) Berbantuan Lkpd Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Muatan.” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 09 (02): 14.

Khair, Ummul. 2018. “Pembelajaran Bahasa Indonesia Dan Sastra (Basastra) Di Sd Dan Mi.” *Ar-Riayah : Jurnal Pendidikan Dasar* 2 (1): 81.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<https://doi.org/10.29240/Jpd.V2i1.261>.

Khoirur Roziqin, Muhamad, And M. Chafizh Nahdliyyul Ibad. 2023. "Model Pengembangan Rpp Dan Silabus Dengan Model Inside Outside Circle (Ioc) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas Viii Smp Al-Furqon Tebuireng Jombang." *Ilj: Islamic Learning Journal* 1 (2): 338–54. <https://doi.org/10.54437/Iljislamiclearningjournal.V1i2.881>.

Kurniasih, I and Sani, B. 2023. *Ragam Pengembangan Model Pembelajaran*. Kata Pena.

Lasmaida Yanti, And Zakir Has. 2020. "Pengaruh Tingkat Percaya Diri Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas X Ips Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Sma Ylpi Pekanbaru." *Peka* 8 (1): 9–15. [https://doi.org/10.25299/Peka.2020.Vol8\(1\).6687](https://doi.org/10.25299/Peka.2020.Vol8(1).6687).

Lorenza, Tara. 2021. "Pengaruh Penggunaan Model Inside Outside Circle (Ioc) Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Tematik Terpadu Kelas Iv Sdn Gugus V Kecamatan Sutera." *Didaktik : Jurnal Ilmiah Pgsd Stkip Subang* 7 (02): 415–26. <https://doi.org/10.36989/Didaktik.V7i02.235>.

Mariza, Lena, And Citra Ramayani. 2014. "Kooperatif Jigsaw Dan Metode Konvensional Pada Siswa Kelas X Sma N 6 Padang Citra Ramayani Pendahuluan Sekolah Sebagai Lembaga Formal Pendidikan Memegang Peranan Penting Dalam Meningkatkan Kualitas Pendidikan Melalui Pembelajaran Untuk Menunjang Kelancara." *Journal Of Economic And Economic Education* 2 (2).

Martirini, Elyza, Asti Ramadhani, And Endah Lestari. 2018. "Model Pembelajaran Kooperatif Dalam Pengabdian Kepada Masyarakat Di Kota Bekasi Prodi Pendidikan Bahasa Inggris , Fakultas Bahasa Dan Seni , Universitas Indraprasta Pgri Jakarta Prodi Pendidikan Bahasa Inggris , Fakultas Bahasa Dan Seni , Universitas Indr" 2 (2): 1–8.

Noge, Maria Desidaria, Yohana Ivantiana Tegu, And Pelipus Wungo Kaka. 2020. "Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Inside-Outside Circle Dalam Pembelajaran Bilingual Terhadap Hasil Belajar Siswa." *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian Dan Kajian Kepustakaan Di*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Bidang Pendidikan, Pengajaran Dan Pembelajaran* 6 (3): 451.
<https://doi.org/10.33394/Jk.V6i3.2640>.
- Pratiwi, Noor Komari. 2017. "Pengaruh Tingkat Pendidikan, Perhatian Orang Tua, Dan Minat Belajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar Bahasa Indonesia Siswa Smk Kesehatan Di Kota Tangerang." *Pujangga* 1 (2): 31.
<https://doi.org/10.47313/Pujangga.V1i2.320>.
- Pujawan, Sang Putu Merta, N Martha, And N Suandi. 2014. "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Teks Anekdote Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Untuk Peserta Didik Kelas X Sma Negeri 2 Semarang." *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia* 3 (1): 1–12.
- Purwanto, 2021. *Evaluasi Hasil Belajar*. Pustaka Belajar. Yogyakarta
- Putra, Angga, Ija Srirahmawati, And Taufik Taufik. 2022. "Pengaruh Model Pembelajaran Guided Note Taking Terhadap Hasil Belajar Ipa Siswa Sd." *Jupenji : Jurnal Pendidikan Jompa Indonesia* 1 (2): 80–86.
<https://doi.org/10.55784/Jupenji.Vol1.Iss2.229>.
- Qusyairi, Lalu A. Hery, And Jannati Sakila. 2018. "Pengaruh Model Cooperative Learning Tipe Inside-Outside Circle (Ioc) Terhadap Prestasi Belajar Dengan Memperhatikan Minat Belajar Matematika." *Palapa* 6 (1): 34–49.
<https://doi.org/10.36088/Palapa.V6i1.57>.
- Rahmawati, Lutfi. 2019. "Pengaruh Metode Pembelajaran Ioc (Inside Outside Circle) Terhadap Keaktifan Dan Prestasi Belajar Siswa (Studi Eksperimen Siswa Kelas X Sma Nu Widasari Pada Mata Pelajaran Ekonomi)." *Equilibrium: Jurnal Penelitian Pendidikan Dan Ekonomi* 15 (02): 1–15.
<https://doi.org/10.25134/Equi.V15i02.1615>.
- Safitri, Laras, Winna Widyadhana, Asifah Salsadila, Mei Ismiyanti⁴, Asep Purwo,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Yudi Utomo, And Ramadhan Kusuma Yuda. 2023. "Analisis Kalimat Teks Anekdota Pada Buku Bahasa Indonesia Kelas X Kurikulum Merdeka." *Journal Of Creative Student Research (Jcsr)* 1 (2): 396–414. <https://doi.org/10.55606/Jcsrpolitama.V1i2.1876>.

Putri, Ratniah, Darmiany Darmiany, And Khairun Nisa. 2021. "Pengaruh Model Pembelajaran Inside Outside Circle (Ioc) Terhadap Hasil Belajar Pada Muatan Materi Ips Siswa Kelas Iv Sdn Kidang Tahun Pelajaran 2021/2022." *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 6 (4): 623–28. <https://doi.org/10.29303/Jipp.V6i4.310>.

Sari, Aulia Sari, And Sinaga Anggun Tiur Ida. 2024. "Pengaruh Kemandirian Belajar Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas Xi Mata Pelajaran Ekonomi Di Sma Swasta Tamansiswa Pematangsiantar." *Jurnal Sains Student Research* 2 (3): 722–30.

Sinaga, Papi Amita, Lisbet N Sihombing, And Eva Pasaribu. 2022. "Pengaruh Model Pembelajaran Ioc (Inside Outside Circle) Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Tema 1 Indahnya Kebersamaan Subtema 2 Kebersamaan Dalam Keberagaman Pembelajaran 1, 2 Dan 3 Di Kelas Iv." *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (Jpdk)* 4 (5): 8421–31.

Sukmadewi, Ni Kd. Novi, Luh Putu Putrini Mahadewi, And Kadek Yudiana. 2019. "Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Inside Outside Circle Terhadap Hasil Belajar Ips." *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan* 3 (3): 190. <https://doi.org/10.23887/Jppp.V3i3.18251>.

Sulistiyowati, Endar. 2021. "Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Inside Outside Circle (Ioc) Terhadap Hasil Belajar." *Jurnal Alphaeulidedu* 2 (1): 32. <https://doi.org/10.26418/Ja.V2i1.47896>.

Surti, Wayan, And Muhammad Jailani. 2017. "Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Ips Dengan Menggunakan Metode Pemberian Tugas Dan Media Kartu Tebak Kata Pada Peserta Didik Di Sdn 1 Pulau Telo Kuala Kapuas Tahun Ajaran 2016/2017." *Pedagogik: Jurnal Pendidikan* 12 (2): 14–27. <https://doi.org/10.33084/Pedagogik.V12i2.853>.

Walewangko, Stief Aristo. 2019. "Implementation Of Discovery Learning Model

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

To Improve Learning Result Of Natural Science At Fifth Grade Of Sd Katolik St. Paulus Kembes.” *Metodik Didaktik* 14 (2): 52–62. <https://doi.org/10.17509/Md.V14i2.14013>.

Wandiyani, Tustiyana, And Yudhie Suchyadi. 2020. “Hubungan Antara Sikap Belajar Mahasiswa Dengan Prestasi Belajar Mata Kuliah Etika Profesi.” *Jppguseda / Jurnal Pendidikan & Pengajaran Guru Sekolah Dasar* 3 (1): 52–55. <https://doi.org/10.33751/Jppguseda.V3i1.2018>.

Yaqin, Nurul. 2022. “Penerapan Pembelajaran Kooperatif Inside-Outside-Circle (Ioc) Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Smp Negeri 2 Paciran.” *Inteligensi : Jurnal Ilmu Pendidikan* 5 (1): 51–56. <https://doi.org/10.33366/Ilg.V5i1.3336>.

Yulia, Kristin 2018. 2018. “Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Kooperatif Inside Outside Circle (Ioc) Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X Ips Sma Negeri 1 Panyabungan.” *Jurnal Misi Institut Pendidikan Tapanuli Selatan (Ipts)* 1 (2): 76–86.

Lampiran 1 Silabus

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : X (Sepuluh)
Semester : Ganjil

KI-1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI-3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemasyarakatan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI-4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Ha

tamilik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta

1. Dilarang

a. Pe

b. Peng

2. Dilarang

hak cipta yang dimiliki oleh UIN Suska Riau. Dilarang mengutip, menyalin, atau menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pe b. Peng

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
4.1 Menginterpretasi isi teks laporan hasil observasi berdasarkan interpretasi baik secara lisan maupun tulis; 4.2 Mengkonstruksikan teks laporan dengan memerhatikan isi dan aspek	Menginterpretasi Laporan Hasil Observasi	Menyusun Laporan Hasil Observasi	Mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Menginterpretasi Laporan Hasil Observasi	Pengetahuan, Keterampilan, Sikap	16 JP	Buku Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas 10 Kurikulum 2013 Revisi, dan LKS
	Merevisi Laporan Hasil Observasi		Mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Merevisi Laporan Hasil Observasi			
	Menganalisis Kebahasaan Teks Laporan Hasil Observasi		Mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Menganalisis Kebahasaan Teks Laporan Hasil Observasi			



Kompetensi Dasar		Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
1. Mengidentifikasi permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi) teks eksposisi yang disajikan lisan dan atau tulisan; 2. Menganalisis struktur dan kebahasaan teks eksposisi; 3. Mengembangkan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi), mengonstruksikan teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi), menginterpretasi makna dalam teks eksposisi, mengembangkan pendapat dalam eksposisi, menelaah struktur dan kebahasaan teks eksposisi, menyajikan gagasan ke dalam teks eksposisi	kebahasaan baik lisan maupun tulis;	Mengonstruksi Teks Laporan Hasil Observasi		Mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Mengonstruksi Teks Laporan Hasil Observasi			
	4.3 Mengembangkan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi) teks eksposisi secara lisan dan/tulis;	Menginterpretasi Makna dalam Teks Eksposisi	Mengembangkan Pendapat dalam Eksposisi	Mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Menginterpretasi Makna dalam Teks Eksposisi	Pengetahuan, Keterampilan, Sikap	16 JP	Buku Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas 10 Kurikulum 2013 Revisi, dan LKS
	4.4 Mengonstruksikan teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi),	Mengembangkan Isi Teks Eksposisi		Mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Mengembangkan Isi Teks Eksposisi			
		Menelaah Struktur dan Kebahasaan Teks Eksposisi		Mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Menelaah Struktur dan Kebahasaan Teks Eksposisi			
		Menyajikan Gagasan ke dalam Teks Eksposisi		Mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Menyajikan Gagasan ke dalam Teks Eksposisi			



Hak
1. Di
a.
b.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
4.5 Mengonstruksi makna tersirat dalam sebuah teks anekdot baik lisan maupun tulis; 4.6 Menciptakan kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur, dan kebahasaan baik lisan maupun tulis;	Mengskritisi Teks Anekdot dari Aspek Makna Tersirat	Menyampaikan Ide Melalui Anekdot	Mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Mengskritisi Teks Anekdot dari Aspek Makna Tersirat	Pengetahuan, Keterampilan, Sikap	16 JP	Buku Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas 10 Kurikulum 2013 Revisi, dan LKS
	Mengonstruksi Makna Tersirat dalam Sebuah Teks Anekdot		Mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Mengonstruksi Makna Tersirat dalam Sebuah Teks Anekdot			
	Menganalisis Struktur dan Kebahasaan Teks Anekdot		Mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Menganalisis Struktur dan Kebahasaan Teks Anekdot			
	Menciptakan Kembali Teks Anekdot dengan Memerhatikan Struktur dan Kebahasaan		Mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Menciptakan Kembali Teks Anekdot dengan Memerhatikan Struktur dan Kebahasaan			

1. Di

a. Meng

b. eng

2. Dilarang meng

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
Mengidentifikasi nilai-nilai dan isi yang terkandung dalam cerita rakyat (hikayat) baik lisan maupun tulis; Membandingkan nilai-nilai dan kebahasaan cerita rakyat dan cerpen; Mengidentifikasi butir-butir penting dalam cerita rakyat (buku pengayaan) dan	4.7 Menceritakan kembali isi cerita rakyat (hikayat) yang didengar dan dibaca;	Melestarikan Nilai Kearifan Lokal Melalui Cerita Rakyat	Mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Mengidentifikasi Nilai-nilai dan Isi Hikayat	Pengetahuan, Keterampilan, Sikap	16 JP	Buku Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas 10 Kurikulum 2013 Revisi, dan LKS
	4.8 Mengembangkan cerita rakyat (hikayat) ke dalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai;		Mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Mengembangkan Makna (Isi dan Nilai) Hikayat			
	4.9 Menyusun ikhtisar dari dua buku nonfiksi (buku pengayaan) dan ringkasan dari		Mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Membandingkan Nilai dan Kebahasaan Hikayat dengan Cerpen			
			Mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan materi terkait Mengembangkan Cerita Rakyat ke dalam Bentuk Cerpen			

Mengesahkan,
Kepala SMAN 1 Kampar

Drs. Horizon, M.Pd
NTP. 196904111998021001

Kampar, 14 September 2024
Guru Mata Pelajaran,

Reni Elfina, S.Pd



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2 Modul Ajar

MODUL AJAR KELAS EKSPERIMEN

TEKS ANEKDOT

Bagian 1 Informasi Umum

Nama Penyusun	: Sintya Islami
Nama Sekolah	: SMAN 1 Kampar
Tahun	: 2023/2024
Jenjang/Kelas	: SMA/X
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu	: 3 x 45 (135 menit)

Kompetensi Awal:

- a. Peserta didik mampu Mengevaluasi teks anekdot dari aspek makna tersirat;
- b. Peserta didik mampu Menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot;

Capaian Pembelajaran:

Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai tipe teks anekdot.

Profil Pelajar Pancasila:

Bergotong royong, bernalar kritis, dan kreatif

Model Pembelajaran:

Inside Outside Circle (Ioc)

Sarana dan Prasarana:

- Perpustakaan, buku, LCD/video, komputer, jaringan internet, majalah.

Target Peserta Didik: Reguler



Bagian 2 Komponen Inti

Tujuan Pembelajaran:

- a. Peserta didik mampu Mengevaluasi teks anekdot dari aspek makna tersirat;
- b. Peserta didik mampu Menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot;

Pemahaman Bermakna:

- a. Keterampilan menyimak untuk mengevaluasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai tipe teks anekdot dalam menguatkan karakter sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila.
- b. Kemampuan mengkreasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai tipe teks anekdot untuk melatih berpikir kritis.

Pertanyaan Pemantik:

1. Apa teks anekdot favorit kalian?
2. Apa pesan dan kesan teks anekdot tersebut?

Persiapan Pembelajaran:

- a. Menyiapkan bahan bacaan atau bahan ajar
- b. Menyiapkan Lembar Kerja peserta didik (LKPD)
- c. Menyiapkan alat evaluasi/asesmen.
- d. Menyiapkan buku dan kamus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langkah-langkah Pembelajaran:

AKTIVITAS PERTEMUAN KE-1			
	Kegiatan Awal	Kegiatan Inti	Kegiatan Penutup
<p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Guru menyapa peserta didik.</p> <p>Guru mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum memulai Pembelajaran.</p> <p>Guru mengecek kehadiran peserta didik</p> <p>Guru menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran</p> <p>Guru menggali pengetahuan siswa tentang teks anekdot</p>	<ul style="list-style-type: none"> Guru menyampaikan materi teks anekdot. Peserta didik menyimak teks anekdot yang dibacakan. Peserta didik dibagi dalam kelompok besar dan kelompok kecil Sepuluh kelas berdiri membentuk lingkaran kecil dan menghadap keluar, Sepuluh lainnya membentuk lingkaran di luar lingkaran pertama menghadap ke dalam, Dua orang peserta didik yang berpasangan dari lingkaran kecil dan lingkaran besar berbagi informasi. pertukaran informasi ini bisa dilakukan oleh semua pasangan dalam waktu yang bersamaan, Kemudian peserta didik yang berada di lingkaran kecil diam di tempat, sementara peserta didik yang berada di lingkaran besar bergeser satu atau dua langkah searah jarum jam, Sekarang giliran peserta didik yang berada di lingkaran besar yang membagi informasi, demikian seterusnya. 	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberi penguatan materi terkait unsur-unsur teks anekdot. Guru menyampaikan simpulan Pembelajaran. Guru menugaskan peserta didik untuk membaca teks anekdot dari buku atau internet. Guru menutup pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

AKTIVITAS PERTEMUAN KE-2

Kegiatan Awal	Kegiatan Inti	Kegiatan Penutup
<p>Guru menyapa peserta didik.</p> <p>Guru mengajak peserta didik untuk berdo'a sebelum memulai Pembelajaran.</p> <p>Guru mengecek kehadiran peserta didik.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimak teks anekdot yang dibacakan • Peserta didik diberi umpan balik terkait cerita anekdot yang didengar atau dibaca • Guru bertanya jawab dengan peserta didik terkait teks anekdot yang didengar atau dibaca. • Peserta didik menganalisis teks anekdot yang didengar atau dibaca. • Peserta mengidentifikasi informasi yang ada dalam teks anekdot. 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyampaikan pertanyaan terkait materi teks anekdot yang disampaikan guru. • Guru menyampaikan simpulan Pembelajaran. • Guru menugaskan peserta didik untuk membaca teks anekdot dan menelaah informasi di dalamnya. ▪ Guru menutup Pembelajaran.

AKTIVITAS PERTEMUAN KE-3

Kegiatan Awal	Kegiatan Inti	Kegiatan Penutup
<p>Guru menyapa peserta didik.</p> <p>Guru mengajak peserta didik untuk berdo'a sebelum memulai Pembelajaran.</p> <p>Guru mengecek kehadiran peserta didik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. • Guru mengulas materi pada pertemuan yang lalu tentang struktur dan kebahasaan teks anekdot. • Peserta didik dibagi dalam kelompok besar dan kelompok kecil • Separuh kelas berdiri membentuk lingkaran kecil dan menghadap keluar, Separuh lainnya membentuk lingkaran di luar lingkaran pertama menghadap ke dalam, • Dua orang peserta didik yang berpasangan dari lingkaran kecil dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi penguatan materi terkait informasi/data dalam teks anekdot. • Guru menyampaikan simpulan Pembelajaran. • Guru menugaskan peserta didik untuk membaca teks anekdot untuk menambah wawasan peserta didik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>lingkaran besar berbagi informasi. pertukaran informasi ini bisa di lakukan oleh semua pasangan dalam waktu yang bersamaan,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemudian peserta didik yang berada dilingkaran kecil diam di tempat, sementara peserta didik yang berada dilingkaran besar begeser satu atau dua langkah searah jarum jam, • Sekarang giliran peserta didik yang berada lingkaran besar yang membagi informasi, demikian seterusnya. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menutup Pembelajaran.
--	--	--

Asesmen:

- a. Menyimak teks anekdot.
- b. Mengidentifikasi informasi yang diperoleh dari teks anekdot

Refleksi Guru:

- a. Apakah kegiatan belajar berhasil?
- b. Berapa persen peserta didik mencapai tujuan?
- c. Apa yang menurut Anda berhasil?
- d. Kesulitan apa yang dialami guru dan peserta didik?
- e. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
- f. Apakah seluruh peserta didik mengikuti Pembelajaran dengan baik?

Refleksi Peserta Didik:

- a. Bagian mana yang menurutmu paling sulit dari pembelajaran ini?
- b. Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?
- c. Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami Pembelajaran ini?
- d. Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?
- e. Bagian mana dari pembelajaran ini yang menurut kamu menyenangkan?
- f. Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?



Daftar Pustaka

Tim Edukatif. 2022. *Kombi: Kompeten Berbahasa Indonesia untuk SMA/MA Kelas*
X. Jakarta: Erlangga.

Kampar, September 2024

Mengetahui,

Kepala SMAN 1 Kampar

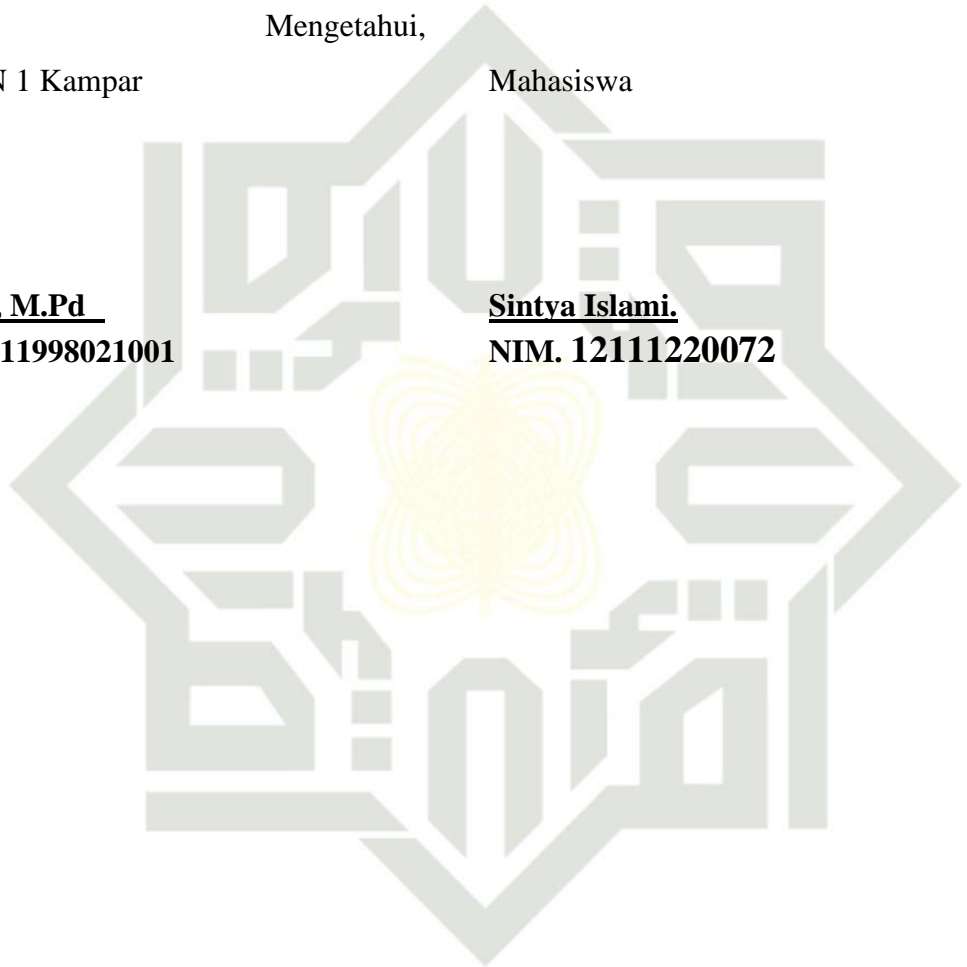
Mahasiswa

Drs. Horizon, M.Pd

NIP. 196904111998021001

Sintya Islami.

NIM. 12111220072



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MODUL AJAR KELAS KONTROL TEKS ANEKDOT

Bagian 1 Informasi Umum

Nama Penyusun	: Sintya Islami
Nama Sekolah	: SMAN 1 Kampar
Tahun	: 2023/2024
Jenjang/Kelas	: SMA/X
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu	: 3 x 45 (135 menit)

Kompetensi Awal:

- c. Peserta didik mampu Mengevaluasi teks anekdot dari aspek makna tersirat;
- d. Peserta didik mampu Menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot;

Capaian Pembelajaran:

Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai tipe teks anekdot.

Profil Pelajar Pancasila:

Bergotong royong, bernalar kritis, dan kreatif

Model Pembelajaran:

Konvensional

Sarana dan Prasarana:

- Perpustakaan, buku, LCD/video, komputer, jaringan internet, majalah.

Target Peserta Didik: Reguler

Bagian 2 Komponen Inti

Tujuan Pembelajaran:

- c. Peserta didik mampu Mengevaluasi teks anekdot dari aspek makna tersirat;
- d. Peserta didik mampu Menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot;

Pemahaman Bermakna:

- c. Keterampilan menyimak untuk mengevaluasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai tipe teks anekdot dalam menguatkan karakter sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila.
- d. Kemampuan mengkreasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai tipe teks anekdot untuk melatih berpikir kritis.

Pertanyaan Pemantik:

- 3. Apa teks anekdot favorit kalian?
- 4. Apa pesan dan kesan teks anekdot tersebut?

Persiapan Pembelajaran:

- e. Menyiapkan bahan bacaan atau bahan ajar
- f. Menyiapkan Lembar Kerja peserta didik (LKPD)
- g. Menyiapkan alat evaluasi/asesmen.
- h. Menyiapkan buku dan kamus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langkah-langkah Pembelajaran:

AKTIVITAS PERTEMUAN KE-1		
Kegiatan Awal	Kegiatan Inti	Kegiatan Penutup
<ul style="list-style-type: none"> Guru menyapa peserta didik. Guru mengajak peserta didik untuk berdo'a sebelum memulai Pembelajaran. Guru mengecek kehadiran peserta didik Guru menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran Guru menggali pengetahuan siswa tentang teks anekdot 	<ul style="list-style-type: none"> Guru menyampaikan materi teks anekdot. Peserta didik menyimak teks anekdot yang dibacakan. Peserta didik disuruh menuliskan atau membaca teks anekdot Guru mengawasi, memantau, dan mengkoordinasikan tugas yang dikerjakan peserta didik 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mengumpulkan tugas tentang teks anekdot Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran Guru menutup pembelajaran.

AKTIVITAS PERTEMUAN KE-2		
Kegiatan Awal	Kegiatan Inti	Kegiatan Penutup
<ul style="list-style-type: none"> Guru menyapa peserta didik. Guru mengajak peserta didik untuk berdo'a sebelum memulai Pembelajaran. Guru mengecek kehadiran peserta didik Guru menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran Guru menggali pengetahuan siswa tentang teks anekdot 	<ul style="list-style-type: none"> Guru menyampaikan materi teks anekdot. Peserta didik menyimak teks anekdot yang dibacakan. Peserta didik disuruh menuliskan atau membaca teks anekdot Guru mengawasi, memantau, dan mengkoordinasikan tugas yang dikerjakan peserta didik 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mengumpulkan tugas tentang teks anekdot Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran Guru menutup pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

AKTIVITAS PERTEMUAN KE-3		
Kegiatan Awal	Kegiatan Inti	Kegiatan Penutup
<p>Guru menyapa peserta didik.</p> <p>Guru mengajak peserta didik untuk berdo'a sebelum memulai Pembelajaran.</p> <p>Guru mengecek kehadiran peserta didik</p> <p>Guru menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran</p> <p>Guru menggali pengetahuan siswa tentang teks anekdot</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menyampaikan materi teks anekdot. ▪ Peserta didik menyimak teks anekdot yang dibacakan. ▪ Peserta didik disuruh menuliskan atau membaca teks anekdot ▪ Guru mengawasi, memantau, dan mengkoordinasikan tugas yang dikerjakan peserta didik 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mengumpulkan tugas tentang teks anekdot ▪ Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran ▪ Guru menutup pembelajaran.

Asesmen:

- c. Menyimak teks anekdot.
- d. Mengidentifikasi informasi yang diperoleh dari teks anekdot

Refleksi Guru:

- g. Apakah kegiatan belajar berhasil?
- h. Berapa persen peserta didik mencapai tujuan?
- i. Apa yang menurut Anda berhasil?
- j. Kesulitan apa yang dialami guru dan peserta didik?
- k. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
- l. Apakah seluruh peserta didik mengikuti Pembelajaran dengan baik?

Refleksi Peserta Didik:

- g. Bagian mana yang menurutmu paling sulit dari pembelajaran ini?
- h. Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?
- i. Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami Pembelajaran ini?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- j. Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?
- k. Bagian mana dari pembelajaran ini yang menurut kamu menyenangkan?
- l. Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?

Daftar Pustaka

Tim Edukatif. 2022. *Kombi: Kompeten Berbahasa Indonesia untuk SMA/MA Kelas*
X. Jakarta: Erlangga.

Kampar, September 2024

Mengetahui,

Kepala SMAN 1 Kampar

Mahasiswa

Drs. Horizon, M.Pd

NIP. 196904111998021001

Sintya Islami.

NIM. 12111220072

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 3 Lembar Observasi Guru dan Siswa

LEMBAR OBSERVASI GURU PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *INSIDE OUTSIDE CIRCLE (IOC)* TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI TEKS ANEKDOT DI KELAS X SMA NEGERI 1 KAMPAR AIR TIRIS

NO	Aktivitas yang diamati	Skor Nilai					Skor
		5	4	3	2	1	
1.	Guru membuka pembelajaran dengan menyampaikan tujuan pembelajaran dan model pembelajaran yang dipakai						
2.	guru mengarahkan siswa untuk menyimak materi yang disampaikan dengan seksama.						
3.	Guru menjawab pertanyaan terkait materi yang dibahas dengan model pembelajaran yang gunakan						
4.	Guru membagi siswa kelompok menjadi 2 kelompok yaitu (lingkaran besar dan lingkaran kecil) secara berpasangan						
5.	Guru meminta siswa kelompok lingkaran kecil memberikan pembelajaran kepada kelompok lingkaran besar. Dan sebaliknya						
6.	Setelah selesai, siswa melakukan evaluasi terhadap diri sendiri dan kelompoknya						
7	Kemampuan guru dalam menguasai model yang dipakai dalam pembelajaran						
8	Model yang dipakai sesuai dengan materi yang disampaikan						
9	Guru menutup rangkaian kegiatan pembelajaran						
Jumlah							
Nilai Maksimum							
Presentase							
Kategori							

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	Aktivitas yang diamati	Skor Nilai					Skor
		5	4	3	2	1	
1.	siswa mengikuti pembukaan kegiatan pembelajaran oleh guru, dan mendengar guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan model pembelajaran yang dipakai						
2.	Siswa mengikuti arahan yang sesuai dari guru yaitu menyimak materi yang disampaikan dengan seksama.						
3.	siswa mengajukan pertanyaan terkait materi yang dibahas dengan model pembelajaran yang gunakan						
4.	siswa merasa model yang dipakai sesuai dengan materi pembelajaran mereka hari ini						
5.	Siswa bekerja sama dalam kelompok (lingkaran besar dan lingkaran kecil) secara berpasangan						
6.	Setiap kelompok siswa lingkaran kecil memberikan pembelajaran kepada kelompok siswa lingkaran besar. Dan sebaliknya						
7	Setelah selesai, siswa melakukan evaluasi terhadap diri sendiri dan kelompoknya						
8	siswa menguasai model yang dipakai						
9	Siswa mengikuti rangkaian penutupan kegiatan model pembelajaran oleh guru						
Jumlah							
Nilai Maksimum							
Presentase							
Kategori							

Lampiran 4 Kisi-Kisi Instrument

Nama sekolah : SMA Negeri 1 Kampar
Mata pelajaran : Bahasa Indonesia
Tema/pokok pembahasan : Teks Anekdote
Kelas : XI/ IPS

Kompetensi Dasar	Indikator Soal	Metode	Bentuk Soal	Level Kognitif	No Soal
Mengevaluasi teks anekdot dari aspek makna tersirat;	Mengskritisi Teks Anekdote dari Aspek Makna Tersirat	Tes tertulis	Pilihan ganda	C3	1
Menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot;	Mengontruksi Makna Tersirat dalam Sebuah Teks Anekdote	Tes tertulis	Pilihan ganda	C2	2
	Menganalisis Struktur dan Kebahasaan Teks Anekdote	Tes tertulis	Pilihan ganda	C2	3
	Menciptakan Kembali Teks Anekdote dengan Memerhatikan Struktur dan Kebahasaan	Tes tertulis	Pilihan ganda	C1	4
		Tes tertulis	Pilihan ganda	C2	5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Tes tertulis	Pilihan ganda	C1	6
		Tes tertulis	Pilihan ganda	C2	7
		Tes tertulis	Pilihan ganda	C2	8
		Tes tertulis	Pilihan ganda	C1	9
		Tes tertulis	Pilihan ganda	C2	10
		Tes tertulis	Pilihan ganda	C3	11
		Tes tertulis	Pilihan ganda	C3	12
		Tes tertulis	Pilihan ganda	C3	13
		Tes tertulis	Pilihan ganda	C3	14
		Tes tertulis	Pilihan ganda	C3	15
		Tes tertulis	Pilihan ganda	C3	16
		Tes tertulis	Pilihan ganda	C2	17
		Tes tertulis	Pilihan ganda	C2	18
		Tes tertulis	Pilihan ganda	C3	19
		Tes tertulis	Pilihan ganda	C3	20

		Tes tertulis	Pilihan ganda	C1	21
		Tes tertulis	Pilihan ganda	C1	22
		Tes tertulis	Pilihan ganda	C3	23
		Tes tertulis	Pilihan ganda	C3	24
		Tes tertulis	Pilihan ganda	C1	25

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 5 Soal Uji Coba

SOAL UJI C0BA

Nama :

Kelas :

Semester :

Mata Pelajaran :

Hari/Tanggal :

Berilah tanda silang (x) pada jawaban yang paling benar pada huruf a, b, c, d, atau e!

- Berikut ciri khas teks anekdot adalah...
 - Bersifat sindiran dan lucu
 - Mengungkapkan kebenaran yang lebih umum
 - Terilhami dari kejadian nyata
 - Anekdot dekat dengan pantun
 - Bersifat menghibur
- Bagian yang menunjukkan konflik cerita disebut...
 - Abstraksi
 - Orientasi
 - Krisis
 - Koda
 - Reaksi
- Bagian yang menunjukkan tanggapan tokoh terhadap konflik disebut...
 - Abstraksi
 - Orientasi
 - Krisis
 - Reaksi
 - Reaksi
- Simak struktur teks anekdot berikut.
 - Koda
 - Krisis
 - Abstraksi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Reaksi
- 5) Orientasi

Urutan struktur teks anekdot yang tepat ialah...

- A. 3-4-2-5-1
- B. 3-5-2-4-1
- C. 2-4-3-5-1
- D. 5-3-1-2-4
- E. 3-1-2-4-5

5. Bagian yang menunjukkan situasi awal cerita disebut...

- A. Abstraksi
- B. Koda
- C. Reaksi
- D. Orientasi
- E. Krisis

6. Di bawah ini yang tidak termasuk unsur kebahasaan teks anekdot adalah

- A. Menggunakan konjungsi
- B. Penggunaan kalimat seru
- C. Penggunaan kalimat perintah
- D. Menggunakan kata nomina
- E. Menggunakan kata kerja aksi

7. Kalimat di bawah ini yang menunjukkan kalimat seru adalah...

- A. Agung, "Lihat ke langit dan katakan apa yang kamu lihat"
- B. "Dan apa kesimpulannya
- C. "Wachid, tenda kita dicuri orang!"
- D. "Saya melihat jutaan bintang"
- E. Prasetio berpikir sejenak, "Baik," Katanya.

8. Di bawah ini kalimat yang menunjukkan konjungsi waktu adalah...

- A. Seorang dosen fakultas hukum suatu Universitas sedang memberi kuliah hukum pidana.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- B. Dosen tidak menjawab sendiri, melainkan melemparkannya pada Ahmad.
 - C. Mahasiswa lain tentu tertawa, sedang pak dosen hanya menggeleng-gelengkan kepala.
 - D. Kelas kembali berlangsung normal.
 - E. Saat tiba sesi tanya jawab Ali bertanya pada dosen.
9. **Unsur kebahasaan pada teks anekdot di antaranya adalah menggunakan kalimat retoris yang dimaksud dengan kalimat retoris adalah...**
- A. Kalimat yang mengandung pesan moral
 - B. Kalimat kata kerja aksi
 - C. Kalimat yang penuh dengan kelucuan
 - D. Kalimat yang tidak memerlukan jawaban
 - E. Kalimat yang di dalamnya terdapat dialog
10. **Di bawah ini yang tidak termasuk unsur kebahasaan pada teks anekdot adalah...**
- A. Menggunakan kalimat perintah
 - B. Penggunaan kalimat interogatif
 - C. Penggunaan kalimat seru
 - D. Penggunaan konjungsi
 - E. Penggunaan kata kerja aksi
11. **Cermati kutipan berikut untuk menjawab soal nomor 11 sampai dengan 14!**
- Kisah Pengadilan Tindak Pidana Korupsi*
- Pada puncak pengadilan korupsi politik, Jaksa penuntut umum menyerang saksi. "Apakah benar," teriak Jaksa, "Bahwa Anda menerima lima ribu dolar untuk berkompromi dalam kasus ini?" Saksi menatap keluar jendela seolah-olah tidak mendengar pertanyaan. "Bukankah benar bahwa Anda menerima lima ribu dolar untuk berkompromi dalam kasus ini?" ulang pengacara. Saksi masih tidak menanggapi. Akhirnya, hakim berkata, "Pak, tolong jawab pertanyaan Jaksa!"*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Oh, maaf!” Saksi terkejut sambil berkata kepada hakim, “Saya pikir dia tadi berbicara dengan Anda.”

Kalimat yang menggunakan keterangan waktu pada teks anekdot tersebut adalah

- A. Hakim berkata agar saksi menjawab pertanyaan Jaksa.
- B. Saksi terkejut karena ia mengira jaksa tidak bicara kepadanya.
- C. Saksi menatap keluar jendela seolah-olah tidak mendengar pertanyaan.
- D. Bahwa ia menerima lima ribu dolar untuk berkompromi dalam kasus ini.
- E. Pada puncak pengadilan korupsi politik, Jaksa penuntut umum menyerang saksi.

12. Kalimat yang menunjukkan kalimat seru adalah

- A. “Apakah benar,” teriak Jaksa,
- B. “Pak, tolong jawab pertanyaan Jaksa.
- C. “Saya pikir dia tadi berbicara dengan Anda.”
- D. “Oh, maaf! ”Saksi terkejut sambil berkata kepada hakim.
- E. “Bukankah benar bahwa Anda menerima lima ribu dolar?”

13. Pilih kalimat berikut yang menunjukkan kalimat imperatif.

- A. “Apakah benar,” teriak Jaksa,
- B. “Pak, tolong jawab pertanyaan Jaksa!”
- C. “Saya pikir dia tadi berbicara dengan Anda.”
- D. “Oh, maaf! ”Saksi terkejut sambil berkata kepada hakim.
- E. “Bukankah benar bahwa Anda menerima lima ribu dolar?”

14. Kalimat yang menunjukkan kata kerja mental adalah...

- A. terkejut
- B. berteriak
- C. berbicara
- D. menyerang
- E. mendengar

15. Cermati kutipan berikut!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Seorang pelaut berdiri di atas kapal melihat keindahan laut yang tenang dan damai. “Seandainya keadaan keluargaku seperti ini pasti kebahagiaan yang ada”. Tetapi kemudian badai ganas menghadang hingga kapalnya oleng hampir tenggelam. Kapalnya selamat setelah dia membuang semua muatannya dengan bersusah payah. Kejadian tersebut mengingatkan padanya kalau dia seorang ‘pelaut ulung’. Badailah yang membuatnya ulung. Pikirannya kembali kepada keluarganya. “Bagaimana kalau istri dan anakku yang kubuang? Apakah saya akan memperoleh ketenangan dan merasakan kebahagiaan?” ujar si pelaut. Si pelaut tersenyum-senyum memikirkan istri dan anaknya.

Kalimat yang menunjukkan abstraksi adalah...

- A. Seorang pelaut berdiri di atas kapal melihat keindahan laut yang tenang dan damai
- B. “Seandainya keadaan keluargaku seperti ini pasti kebahagiaan yang ada”
- C. Tetapi kemudian badai ganas menghadang hingga kapalnya oleng hampir tenggelam.
- D. Badailah yang membuatnya ulung, Pikirannya kembali kepada keluarganya
- E. Si pelaut tersenyum-senyum memikirkan istri dan anaknya

16. Cermati teks berikut!

Suatu hari guru menerangkan tentang biopori di depan kelas. “Biopori itu bisa dijadikan sebagai salah satu usaha menghindari banjir,” jelasnya.

“Sekarang, Ibu beri tugas pada kalian untuk membuat biopori di sekitar rumah, lalu kalian foto.

Fotonya nanti ditempel di buku tugas dan berikan deskripsi.”

Tiba-tiba seorang anak berkomentar. “Syukurlah Bu, jalan menuju rumah saya sudah banyak bioporinya, tapi kata bapak itu bukan untuk menanggulangi banjir, melainkan biopori akibat sering banjir.”

Mendengar itu semua anak dan bu guru tertawa.

Kalimat yang menunjukkan krisis adalah...

- A. Suatu hari guru menerangkan tentang biopori di depan kelas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- B. "Biopori itu bisa dijadikan sebagai salah satu usaha menghindari banjir," jelasnya.
- C. Sekarang, Ibu beri tugas pada kalian untuk membuat biopori di sekitar rumah
- D. "Syukurlah Bu, jalan menuju rumah saya sudah banyak bioporinya."
- E. Mendengar itu semua anak dan Bu guru tertawa.

17. Aspek yang harus ada dalam struktur teks anekdot, yaitu...

- A. krisis-reaksi-koda
- B. orientasi-krisis-koda
- C. abstraksi- krisis-koda
- D. orientasi-krisis-reaksi
- E. abstrak-orientasi-krisis

18. Cermati kalimat-kalimat berikut!

- 1) Bu guru pun tersenyum.
- 2) Siapa yang bisa membuat perumpamaan bagi penegakan hukum di negeri kita? Tanya Bu guru di depan kelas.
- 3) Bu guru bertanya kenapa disebut hukum kantong kresek.
- 4) Tidak lama kemudian seorang anak menjawab dengan lantang.
- 5) Hukum kantong kresek Bu, kata anak itu.
- 6) Hanya bisa menyelesaikan kasus kecil Bu, kalau kasus besar tidak pernah muat.

Susunlah anekdot berikut ini sesuai dengan strukturnya!

- A. (1) – (2) – (3) – (4) – (5) – (6)
- B. (1) – (2) – (4) – (5) – (3) – (6)
- C. (2) – (4) – (5) – (3) – (6) – (1)
- D. (2) – (4) – (5) – (6) – (3) – (1)
- E. (3) – (2) – (1) – (4) – (5) – (6)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19. Cermati teks anekdot berikut!

Seorang ayah mengajari anaknya berenang.

“Aku tidak mau malu karena tidak bisa berenang ayah,” kata sang anak.

“Ayah akan ajari dari gaya tersulit sampai termudah Nak,” jawab ayahnya.

Sang anak gembira.

Setelah beberapa hari latihan renang itu, sang ayah tampak bersedih sementara sang anak tampak gembira. “Terima kasih, Yah, akhirnya Ayah dapat mengajari gaya berenang yang paling aku kuasai, tapi kenapa ayah bersedih?” Tanyanya.

“Yang kamu kuasai itu gaya batu, Nak!”

Dalam teks di atas, kalimat yang menunjukkan orientasi adalah....

- A. Yang kamu kuasai itu gaya batu, Nak.
- B. Seorang ayah mengajari anaknya berenang.
- C. Ayah akan ajari dari gaya tersulit sampai termudah Nak.
- D. Aku tidak mau malu karena tidak bisa berenang ayah”, kata sang anak.
- E. Terima kasih, Yah, akhirnya Ayah dapat mengajari gaya berenang yang paling aku kuasai.

20. Cermati kalimat-kalimat berikut!

Sebelum memilih jurusan, setiap peserta didik diwawancarai untuk menjaring data. Wawancara berlangsung selama 10 menit.

Guru : Aini!

Aini : Ya, Pak.

Guru : Silakan duduk. Bapakmu buruh, ya?

Aini : Kok tahu, Pak.

Guru : Pipimu berstempel tikar.

Aini : Maksud Bapak apa, ya?

Guru : Tersenyum sambil menunjuk tanda bangun tidur di pipi Aini.

Unsur yang tidak terdapat dalam teks tersebut adalah ...

- A. lucu
- B. bermakna
- C. menyindir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- D. menggurui
- E. berstruktur

21. Berikut ini yang bukan ciri-ciri teks anekdot adalah...

- A. Struktur teks orientasi-krisis-reaksi
- B. Memiliki pesan moral
- C. Memiliki unsur lucu
- D. Berbentuk cerita
- E. Menggelitik

22. Kaidah teks anekdot meliputi...

- A. Pesan moral, kelucuan/kekonyolan, sindiran, dan kebahasaan.
- B. Struktur, pesan moral, sindiran, kelucuan/kekonyolan.
- C. Kelucuan/kekonyolan, sindiran, dan kebahasaan.
- D. Pesan moral, kelucuan/kekonyolan, sindiran.
- E. Pesan moral, sindiran, kebahasaan.

23. Bacalah teks berikut ini dengan saksama!

Sebagian besar orang mengatakan bahwa sayang sekali apabila program akselerasi ditutup karena program ini sudah banyak membuat siswa berhasil menyelesaikan studi dengan cepat sampai jenjang perguruan tinggi. Mereka mengatakan bahwa siswa-siswa dari program akselerasi juga dapat menyesuaikan diri dengan siswa-siswa dari program reguler.

Berikut ini adalah alasan teks di atas bukan termasuk teks anekdot, kecuali...

- A. Tidak lucu/konyol
- B. Tidak memiliki pesan moral
- C. Tidak memiliki konjungsi sebab-akibat
- D. Tidak menggunakan konjungsi temporal
- E. Tidak memiliki struktur abstraksi-orientasi-krisis-reaksi-koda

24. Bacalah teks berikut ini dengan saksama!

Agus: Siapa yang kalau jalan memiliki kaki dua dan kalau berhenti memiliki kaki empat?

Sarjono: Ehm...siapa, ya?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Agus: Nyerah? Orang jual es dawet pakai pikulan. Kalau dia sedang jalan, kakinya hanya dua, tapi kalau dia berhenti kakinya empat.

Teks tersebut tidak termasuk anekdot karena hal-hal berikut, kecuali...

- A. Tidak menyindir
- B. Tidak lucu/konyol
- C. Tidak memiliki amanat
- D. Tidak memiliki pesan moral
- E. Tidak menggunakan konjungsi temporal

25. Bagian akhir dari cerita dalam struktur teks anekdot disebut...

- A. Abstraksi
- B. Orientasi
- C. Krisis
- D. Reaksi
- E. Koda

26. Bacalah teks berikut ini dengan saksama!

Teks 1

Seekor kutu tinggal pada tanduk banteng. Setelah ada di sana sekian lama dan merasa ingin pindah, dia kemudian bertanya pada banteng apakah sang banteng memang ingin pindah.

"Aku tak tahu kapan kau datang", jawab si banteng. "Kurasa aku pun tak perlu memberi peringatan saat kau pergi".

Teks 2

Sejak bertemu dengan dia, hidupku menjadi lebih berarti. Setiap hari, aku mendapatkan wejangan-wejangan darinya. Salah satunya adalah wejangan tentang bagaimana cara menikmati hidup agar tidak tamak dan selalu bersyukur. "Seandainya bisa, manusia pasti akan menggenggam dunia", katanya.

Teks 3

Saudara-saudara yang saya hormati, beberapa hari yang lalu, masyarakat sedang merayakan pesta demokrasi, memilih presiden dan wakil presiden

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara langsung. Saya berharap, siapa pun yang menjadi presiden dan wakil presiden, kita harus berlapang dada untuk menerima segala kebijakannya.

Yang termasuk teks anekdot adalah...

- A. Teks 1
- B. Teks 2
- C. Teks 3
- D. Teks 1 dan 2
- E. Teks 2 dan 3

27. Perhatikan struktur anekdot berikut:

- 1) Koda
- 2) Krisis
- 3) Abstraksi
- 4) Reaksi
- 5) Orientasi

Urutan struktur teks anekdot yang tepat adalah...

- A. (3)-(5)-(4)-(2)-(1)
- B. (3)-(5)-(2)-(4)-(1)
- C. (3)-(4)-(5)-(2)-(1)
- D. (3)-(2)-(4)-(5)-(1)
- E. (3)-(4)-(2)-(5)-(1)

28. Perhatikan teks berikut!

(1) Seorang laki-laki masuk bank dan berkata ia ingin pinjam \$200 selama enam bulan. (2) Ia menjaminkan Rolls Royce miliknya dan meminta bank menahan mobilnya itu sampai utangnya lunas. (3) Enam bulan kemudian orang itu kembali ke bank membayar \$200 ditambah \$10 bunga dan mengambil kembali Roll-nya. (4) Petugas pinjaman bertanya kepadanya mengapa orang yang mengendarai Roll Royce perlu pinjaman \$200 lalu jawabnya, "Saya harus ke Eropa selama enam bulan dan di mana lagi saya dapat menitipkan Rolls selama itu hanya \$10?" (5) Si petugas melongo dan sejurus kemudian tertawa mengakui kecerdikan si pemilik Roll Royce.

Bagian krisis pada teks anekdot tersebut adalah...

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- A. Seorang pemilik Roll Royce meminjam uang di bank dan menjaminkan mobilnya.
- B. Seorang pemilik Roll Royce meminta bank menahan mobilnya sampai utangnya lunas.
- C. Seorang pemilik Roll Royce membayar utang dan mengambil mobilnya.
- D. Seorang pemilik Roll Royce meminjam uang di bank dan menitipkan mobilnya dengan cara menjaminkan mobil tersebut.
- E. Seorang pemilik Roll Royce memberikan jawaban yang membuat si petugas bank melongo dan tertawa.

29. Bacalah teks anekdot berikut ini secara saksama!

Albert Einstein: Mengapa bebek-bebek suka sekali menyeberangi jalan raya?

Newton: Bebek-bebek yang suka berdiam diri cenderung akan berdiam terus, sedangkan bebek-bebek yang senang bergerak ya akan begitu terus, termasuk mereka yang selalu senang menyeberangi jalan raya itu.

Albert Einstein: Saya kira tidak begitu. Apakah bebek-bebek yang menyeberangi jalan raya atau jalan raya yang menyeberangi bebek-bebek? Saya kira hal itu bergantung pada cara kita memandangnya alias sesuai dengan hukum relativitas.

Tokoh yang melatarbelakangi anekdot di atas adalah...

- A. Agamawan
- B. Ilmuwan
- C. Negarawan
- D. Politikus
- E. Sejarawan

30. Bacalah susunan teks anekdot berikut ini dengan saksama!

- 1) "Kita sudah memenuhi permintaanmu", kata editor itu memberitahu si pengarang.
- 2) Artikel itu disertai dengan sepucuk surat dari pengarangnya "Atur saja pemberian tanda bacanya dengan benar dan terbitkan seluruh ceritanya".

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) "Tapi di waktu yang akan datang, silakan kirimkan saja pemberian tanda bacanya. Lalu kita terkenal karena menulis artikel kita sendiri."
- 4) Gondolin, seorang penerbit dan editor yang terkenal dari harian Italia IL Mesagero, menerima sebuah artikel yang agak buruk dari seorang temannya yang sekaligus seorang politikus.

Susunan potongan-potongan teks yang tepat hingga menjadi anekdot yang utuh dan padat adalah...

- A. (4)-(1)-(2)-(3)
- B. (4)-(3)-(1)-(2)
- C. (4)-(2)-(3)-(1)
- D. (4)-(2)-(1)-(3)
- E. (4)-(3)-(2)-(1)

31. Aspek yang harus ada dalam struktur teks anekdot, yaitu...

- A. Krisis-reaksi-koda
- B. Orientasi-krisis-koda
- C. Abstraksi- krisis-koda
- D. Orientasi-krisis-reaksi
- E. Abstrak-orientasi-krisis

32. Cermati kutipan berikut!

Seorang pelaut berdiri di atas kapal melihat keindahan laut yang tenang dan damai. "Seandainya keadaan keluargaku seperti ini pasti kebahagiaan yang ada". Tetapi, kemudian badai ganas menghadang hingga kapalnya oleng hampir tenggelam. Kapalnya selamat setelah dia membuang semua muatannya dengan bersusah payah. Kejadian tersebut mengingatkan padanya kalau dia seorang 'pelaut ulung'. Badailah yang membuatnya ulung. Pikirannya kembali kepada keluarganya. "Bagaimana kalau istri dan anakku yang kubuang? Apakah saya akan memperoleh ketenangan dan merasakan kebahagiaan?" ujar si pelaut. Si pelaut tersenyum-senyum memikirkan istri dan anaknya. Kalimat yang menunjukkan abstraksi adalah...

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- A. Seorang pelaut berdiri di atas kapal melihat keindahan laut yang tenang dan damai
- B. "Seandainya keadaan keluargaku seperti ini pasti kebahagiaan yang ada"
- C. Tetapi kemudian badai ganas menghadang hingga kapalnya oleng hampir tenggelam.
- D. Badailah yang membuatnya ulung, Pikirannya kembali kepada keluarganya
- E. Si pelaut tersenyum-senyum memikirkan istri dan anaknya.

33. Cermati teks berikut!

Suatu hari guru menerangkan tentang biopori di depan kelas. "Biopori itu bisa dijadikan sebagai salah satu usaha menghindari banjir", jelasnya. "Sekarang, Ibu beri tugas pada kalian untuk membuat biopori di sekitar rumah, lalu kalian foto. Fotonya nanti ditempel di buku tugas dan berikan deskripsi". Tiba-tiba seorang anak berkomentar. "Syukurlah Bu, jalan menuju rumah saya sudah banyak bioporinya, tapi kata bapak itu bukan untuk menanggulangi banjir, melainkan biopori akibat sering banjir". Mendengar itu semua anak dan bu guru tertawa.

Kalimat yang menunjukkan krisis adalah...

- A. Suatu hari guru menerangkan tentang biopori di depan kelas.
- B. "Biopori itu bisa dijadikan sebagai salah satu usaha menghindari banjir", jelasnya.
- C. Sekarang, Ibu beri tugas pada kalian untuk membuat biopori di sekitar rumah
- D. "Syukurlah Bu, jalan menuju rumah saya sudah banyak bioporinya."
- E. Mendengar itu semua anak dan Bu guru tertawa.

34. Cermati kalimat-kalimat berikut!

- 1) Bu guru pun tersenyum
- 2) Siapa yang bisa membuat perumpamaan bagi penegakan hukum di negeri kita? Tanya bu guru di depan kelas.
- 3) Bu guru bertanya kenapa disebut hukum kantong kresek

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Tidak lama kemudian seorang anak menjawab dengan lantang
- 5) Hukum kantong kresek Bu, kata anak itu.
- 6) Hanya bisa menyelesaikan kasus kecil Bu, kalau kasus besar tidak pernah muat.

Susunlah anekdot berikut ini sesuai dengan strukturnya!

- A. (1) – (2) – (3) – (4) – (5) – (6)
- B. (1) – (2) – (4) – (5) – (3) – (6)
- C. (2) – (4) – (5) – (3) – (6) – (1)
- D. (2) – (4) – (5) – (6) – (3) – (1)
- E. (3) – (2) – (1) – (4) – (5) – (6)

35. Cermati teks anekdot berikut!

Seorang ayah mengajari anaknya berenang.

"Aku tidak mau malu karena tidak bisa berenang ayah", kata sang anak.

"Ayah akan ajari dari gaya tersulit sampai termudah, Nak", jawab ayahnya.

Sang anak gembira.

Setelah beberapa hari latihan renang itu, sang ayah tampak bersedih sementara sang anak tampak gembira. "Terima kasih, Yah, akhirnya ayah dapat mengajari gaya berenang yang paling aku kuasai, tapi kenapa ayah bersedih?" tanyanya.

"Yang kamu kuasai itu gaya batu, Nak!"

Kalimat manakah yang menunjukkan orientasi...

- A. Yang kamu kuasai itu gaya batu, Nak
- B. Seorang ayah mengajari anaknya berenang
- C. Ayah akan ajari dari gaya tersulit sampai termudah Nak
- D. "Aku tidak mau malu karena tidak bisa berenang ayah", kata sang anak.
- E. Terimakasih, Yah, akhirnya Ayah dapat mengajari gaya berenang yang paling aku kuasai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

36. Cermati kalimat-kalimat berikut!

Sebelum memilih jurusan, setiap peserta didik diwawancarai untuk menjangking data. Wawancara berlangsung selama 10 menit.

Guru: Aini!

Aini: ya, Pak

Guru: Silakan duduk. Bapakmu buruh, ya?

Aini: kok tahu, Pak

Guru: Pipimu berstempel tikar

Aini: Maksud Bapak apa, ya?

Guru: Tersenyum sambil menunjuk tanda bangun tidur di pipi Aini.

Unsur yang tidak terdapat dalam teks tersebut adalah...

- A. Lucu
- B. Bermakna
- C. Menyindir
- D. Menggurui
- E. Berstruktur

37. Cermati kutipan berikut untuk menjawab soal no. 17 s.d. 20!

Kisah Pengadilan Tindak Pidana Korupsi

Pada puncak pengadilan korupsi politik, Jaksa Penuntut Umum (JPU) menyerang saksi. "Apakah benar," teriak jaksa, "Bahwa Anda menerima lima ribu dolar untuk berkompromi dalam kasus ini?" Saksi menatap keluar jendela seolah-olah tidak mendengar pertanyaan. "Bukankah benar bahwa Anda menerima lima ribu dolar untuk berkompromi dalam kasus ini?" ulang pengacara. Saksi masih tidak menanggapi.

Akhirnya, hakim berkata, "pak, tolong jawab pertanyaan jaksa!"

"Oh, maaf!" Saksi terkejut sambil berkata kepada hakim, "Saya pikir dia tadi berbicara dengan Anda."

Kalimat yang menggunakan keterangan waktu pada teks anekdot tersebut adalah...

- A. Hakim berkata agar saksi menjawab pertanyaan Jaksa.
- B. Saksi terkejut karena ia mengira jaksa tidak bicara kepadanya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- C. Saksi menatap keluar jendela seolah-olah tidak mendengar pertanyaan.
- D. Bahwa ia menerima lima ribu dolar untuk berkompromi dalam kasus ini.
- E. Pada puncak pengadilan korupsi politik, Jaksa penuntut umum menyerang saksi.

38. Kalimat yang menunjukkan kalimat seru adalah...

- A. "Apakah benar," teriak Jaksa.
- B. "Pak, tolong jawab pertanyaan Jaksa.
- C. "Saya pikir dia tadi berbicara dengan Anda."
- D. "Oh, maaf!" Saksi terkejut sambil berkata kepada hakim.
- E. "Bukankah benar bahwa Anda menerima lima ribu dolar?"

39. Kalimat yang menunjukkan kalimat imperatif?

- A. "Apakah benar," teriak Jaksa
- B. "Pak, tolong jawab pertanyaan Jaksa!"
- C. "Saya pikir dia tadi berbicara dengan Anda."
- D. "Oh, maaf! "Saksi terkejut sambil berkata kepada hakim.
- E. "Bukankah benar bahwa Anda menerima lima ribu dolar?"

40. Kalimat yang menunjukkan kata kerja mental adalah...

- A. Terkejut
- B. Berteriak
- C. Berbicara
- D. Menyerang
- E. Mendengar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6 Instrument Penelitian

SOAL PRETEST DAN POSTTEST

Nama :

Kelas :

Semester :

Mata Pelajaran :

Hari/Tanggal :

Berilah tanda silang (x) pada jawaban yang paling benar pada huruf a, b, c, d, atau e!

- Berikut ciri khas teks anekdot adalah...
 - Bersifat sindiran dan lucu
 - Mengungkapkan kebenaran yang lebih umum
 - Terilhami dari kejadian nyata
 - Anekdote dekat dengan pantun
 - Bersifat menghibur
- Bagian yang menunjukkan konflik cerita disebut...
 - Abstraksi
 - Orientasi
 - Krisis
 - Koda
 - Reaksi
- Bagian yang menunjukkan tanggapan tokoh terhadap konflik disebut...
 - Abstraksi
 - Orientasi
 - Krisis
 - Reaksi
 - Reaksi
- Simak struktur teks anekdot berikut.
 - Koda
 - Krisis
 - Abstraksi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Reaksi
- 5) Orientasi

Urutan struktur teks anekdot yang tepat ialah...

- A. 3-4-2-5-1
 - B. 3-5-2-4-1
 - C. 2-4-3-5-1
 - D. 5-3-1-2-4
 - E. 3-1-2-4-5
5. Bagian yang menunjukkan situasi awal cerita disebut...
 - A. Abstraksi
 - B. Koda
 - C. Reaksi
 - D. Orientasi
 - E. Krisis
 6. Di bawah ini yang tidak termasuk unsur kebahasaan teks anekdot adalah
 - A. Menggunakan konjungsi
 - B. Penggunaan kalimat seru
 - C. Penggunaan kalimat perintah
 - D. Menggunakan kata nomina
 - E. Menggunakan kata kerja aksi
 7. Kalimat di bawah ini yang menunjukkan kalimat seru adalah...
 - A. Agung, "Lihat ke langit dan katakan apa yang kamu lihat"
 - B. "Dan apa kesimpulannya
 - C. "Wachid, tenda kita dicuri orang!"
 - D. "Saya melihat jutaan bintang"
 - E. Prasetio berpikir sejenak, "Baik," Katanya.
 8. Di bawah ini kalimat yang menunjukkan konjungsi waktu adalah...
 - A. Seorang dosen fakultas hukum suatu Universitas sedang memberi kuliah hukum pidana.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- B. Dosen tidak menjawab sendiri, melainkan melemparkannya pada Ahmad.
 - C. Mahasiswa lain tentu tertawa, sedang pak dosen hanya menggeleng-gelengkan kepala.
 - D. Kelas kembali berlangsung normal.
 - E. Saat tiba sesi tanya jawab Ali bertanya pada dosen.
9. Unsur kebahasaan pada teks anekdot di antaranya adalah menggunakan kalimat retorik yang dimaksud dengan kalimat retorik adalah...
- A. Kalimat yang mengandung pesan moral
 - B. Kalimat kata kerja aksi
 - C. Kalimat yang penuh dengan kelucuan
 - D. Kalimat yang tidak memerlukan jawaban
 - E. Kalimat yang di dalamnya terdapat dialog
10. Di bawah ini yang tidak termasuk unsur kebahasaan pada teks anekdot adalah...
- A. Menggunakan kalimat perintah
 - B. Penggunaan kalimat interogatif
 - C. Penggunaan kalimat seru
 - D. Penggunaan konjungsi
 - E. Penggunaan kata kerja aksi
11. Cermati kutipan berikut untuk menjawab soal nomor 11 sampai dengan 14!

Kisah Pengadilan Tindak Pidana Korupsi

Pada puncak pengadilan korupsi politik, Jaksa penuntut umum menyerang saksi. "Apakah benar," teriak Jaksa, "Bahwa Anda menerima lima ribu dolar untuk berkompromi dalam kasus ini?" Saksi menatap keluar jendela seolah-olah tidak mendengar pertanyaan. "Bukankah benar bahwa Anda menerima lima ribu dolar untuk berkompromi dalam kasus ini?" ulang pengacara. Saksi masih tidak menanggapi. Akhirnya, hakim berkata, "Pak, tolong jawab pertanyaan Jaksa!"



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Oh, maaf!” Saksi terkejut sambil berkata kepada hakim, “Saya pikir dia tadi berbicara dengan Anda.”

Kalimat yang menggunakan keterangan waktu pada teks anekdot tersebut adalah

- A. Hakim berkata agar saksi menjawab pertanyaan Jaksa.
- B. Saksi terkejut karena ia mengira jaksa tidak bicara kepadanya.
- C. Saksi menatap keluar jendela seolah-olah tidak mendengar pertanyaan.
- D. Bahwa ia menerima lima ribu dolar untuk berkompromi dalam kasus ini.
- E. Pada puncak pengadilan korupsi politik, Jaksa penuntut umum menyerang saksi.

12. Kalimat yang menunjukkan kalimat seru adalah

- A. “Apakah benar,” teriak Jaksa,
- B. “Pak, tolong jawab pertanyaan Jaksa.
- C. “Saya pikir dia tadi berbicara dengan Anda.”
- D. “Oh, maaf! ”Saksi terkejut sambil berkata kepada hakim.
- E. “Bukankah benar bahwa Anda menerima lima ribu dolar?”

13. Pilih kalimat berikut yang menunjukkan kalimat imperatif.

- A. “Apakah benar,” teriak Jaksa,
- B. “Pak, tolong jawab pertanyaan Jaksa!”
- C. “Saya pikir dia tadi berbicara dengan Anda.”
- D. “Oh, maaf! ”Saksi terkejut sambil berkata kepada hakim.
- E. “Bukankah benar bahwa Anda menerima lima ribu dolar?”

14. Kalimat yang menunjukkan kata kerja mental adalah...

- A. terkejut
- B. berteriak
- C. berbicara
- D. menyerang
- E. mendengar

15. Cermati kutipan berikut!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Seorang pelaut berdiri di atas kapal melihat keindahan laut yang tenang dan damai. “Seandainya keadaan keluargaku seperti ini pasti kebahagiaan yang ada”. Tetapi kemudian badai ganas menghadang hingga kapalnya oleng hampir tenggelam. Kapalnya selamat setelah dia membuang semua muatannya dengan bersusah payah. Kejadian tersebut mengingatkan padanya kalau dia seorang ‘pelaut ulung’. Badailah yang membuatnya ulung. Pikirannya kembali kepada keluarganya. “Bagaimana kalau istri dan anakku yang kubuang? Apakah saya akan memperoleh ketenangan dan merasakan kebahagiaan?” ujar si pelaut. Si pelaut tersenyum-senyum memikirkan istri dan anaknya.

Kalimat yang menunjukkan abstraksi adalah...

- A. Seorang pelaut berdiri di atas kapal melihat keindahan laut yang tenang dan damai
- B. “Seandainya keadaan keluargaku seperti ini pasti kebahagiaan yang ada”
- C. Tetapi kemudian badai ganas menghadang hingga kapalnya oleng hampir tenggelam.
- D. Badailah yang membuatnya ulung, Pikirannya kembali kepada keluarganya
- E. Si pelaut tersenyum-senyum memikirkan istri dan anaknya

16. Cermati teks berikut!

Suatu hari guru menerangkan tentang biopori di depan kelas. “Biopori itu bisa dijadikan sebagai salah satu usaha menghindari banjir,” jelasnya.

“Sekarang, Ibu beri tugas pada kalian untuk membuat biopori di sekitar rumah, lalu kalian foto.

Fotonya nanti ditempel di buku tugas dan berikan deskripsi.”

Tiba-tiba seorang anak berkomentar. “Syukurlah Bu, jalan menuju rumah saya sudah banyak bioporinya, tapi kata bapak itu bukan untuk menanggulangi banjir, melainkan biopori akibat sering banjir.”

Mendengar itu semua anak dan bu guru tertawa.

Kalimat yang menunjukkan krisis adalah...

- A. Suatu hari guru menerangkan tentang biopori di depan kelas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- B. "Biopori itu bisa dijadikan sebagai salah satu usaha menghindari banjir," jelasnya.
- C. Sekarang, Ibu beri tugas pada kalian untuk membuat biopori di sekitar rumah
- D. "Syukurlah Bu, jalan menuju rumah saya sudah banyak bioporinya."
- E. Mendengar itu semua anak dan Bu guru tertawa.

17. Aspek yang harus ada dalam struktur teks anekdot, yaitu...

- A. krisis-reaksi-koda
- B. orientasi-krisis-koda
- C. abstraksi- krisis-koda
- D. orientasi-krisis-reaksi
- E. abstrak-orientasi-krisis

18. Cermati kalimat-kalimat berikut!

- 1) Bu guru pun tersenyum.
- 2) Siapa yang bisa membuat perumpamaan bagi penegakan hukum di negeri kita? Tanya Bu guru di depan kelas.
- 3) Bu guru bertanya kenapa disebut hukum kantong kresek.
- 4) Tidak lama kemudian seorang anak menjawab dengan lantang.
- 5) Hukum kantong kresek Bu, kata anak itu.
- 6) Hanya bisa menyelesaikan kasus kecil Bu, kalau kasus besar tidak pernah muat.

Susunlah anekdot berikut ini sesuai dengan strukturnya!

- A. (1) – (2) – (3) – (4) – (5) – (6)
- B. (1) – (2) – (4) – (5) – (3) – (6)
- C. (2) – (4) – (5) – (3) – (6) – (1)
- D. (2) – (4) – (5) – (6) – (3) – (1)
- E. (3) – (2) – (1) – (4) – (5) – (6)

19. Cermati teks anekdot berikut!

Seorang ayah mengajarkan anaknya berenang.

"Aku tidak mau malu karena tidak bisa berenang ayah," kata sang anak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Ayah akan ajari dari gaya tersulit sampai termudah Nak,” jawab ayahnya.

Sang anak gembira.

Setelah beberapa hari latihan renang itu, sang ayah tampak bersedih sementara sang anak tampak gembira. “Terima kasih, Yah, akhirnya Ayah dapat mengajari gaya berenang yang paling aku kuasai, tapi kenapa ayah bersedih?” Tanyanya.

“Yang kamu kuasai itu gaya batu, Nak!”

Dalam teks di atas, kalimat yang menunjukkan orientasi adalah....

- A. Yang kamu kuasai itu gaya batu, Nak.
- B. Seorang ayah mengajari anaknya berenang.
- C. Ayah akan ajari dari gaya tersulit sampai termudah Nak.
- D. Aku tidak mau malu karena tidak bisa berenang ayah”, kata sang anak.
- E. Terima kasih, Yah, akhirnya Ayah dapat mengajari gaya berenang yang paling aku kuasai.

20. Cermati kalimat-kalimat berikut!

Sebelum memilih jurusan, setiap peserta didik diwawancarai untuk menjaring data. Wawancara berlangsung selama 10 menit.

Guru : Aini!

Aini : Ya, Pak.

Guru : Silakan duduk. Bapakmu buruh, ya?

Aini : Kok tahu, Pak.

Guru : Pipimu berstempel tikar.

Aini : Maksud Bapak apa, ya?

Guru : Tersenyum sambil menunjuk tanda bangun tidur di pipi Aini.

Unsur yang tidak terdapat dalam teks tersebut adalah ...

- A. lucu
- B. bermakna
- C. menyindir
- D. menggurui
- E. berstruktur

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21. Berikut ini yang bukan ciri-ciri teks anekdot adalah...

- A. Struktur teks orientasi-krisis-reaksi
- B. Memiliki pesan moral
- C. Memiliki unsur lucu
- D. Berbentuk cerita
- E. Menggelitik

22. Kaidah teks anekdot meliputi...

- A. Pesan moral, kelucuan/kekonyolan, sindiran, dan kebahasaan.
- B. Struktur, pesan moral, sindiran, kelucuan/kekonyolan.
- C. Kelucuan/kekonyolan, sindiran, dan kebahasaan.
- D. Pesan moral, kelucuan/kekonyolan, sindiran.
- E. Pesan moral, sindiran, kebahasaan.

23. Bacalah teks berikut ini dengan saksama!

Sebagian besar orang mengatakan bahwa sayang sekali apabila program akselerasi ditutup karena program ini sudah banyak membuat siswa berhasil menyelesaikan studi dengan cepat sampai jenjang perguruan tinggi. Mereka mengatakan bahwa siswa-siswa dari program akselerasi juga dapat menyesuaikan diri dengan siswa-siswa dari program reguler.

Berikut ini adalah alasan teks di atas bukan termasuk teks anekdot, kecuali...

- A. Tidak lucu/konyol
- B. Tidak memiliki pesan moral
- C. Tidak memiliki konjungsi sebab-akibat
- D. Tidak menggunakan konjungsi temporal
- E. Tidak memiliki struktur abstraksi-orientasi-krisis-reaksi-koda

24. Bacalah teks berikut ini dengan saksama!

Agus: Siapa yang kalau jalan memiliki kaki dua dan kalau berhenti memiliki kaki empat?

Sarjono: Ehm...siapa, ya?

Agus: Nyerah? Orang jual es dawet pakai pikulan. Kalau dia sedang jalan, kakinya hanya dua, tapi kalau dia berhenti kakinya empat.

Teks tersebut tidak termasuk anekdot karena hal-hal berikut, kecuali...

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- A. Tidak menyindir
 - B. Tidak lucu/konyol
 - C. Tidak memiliki amanat
 - D. Tidak memiliki pesan moral
 - E. Tidak menggunakan konjungsi temporal
25. Bagian akhir dari cerita dalam struktur teks anekdot disebut...
 - A. Abstraksi
 - B. Orientasi
 - C. Krisis
 - D. Reaksi
 - E. Koda



UIN SUSKA RIAU



Lampiran 7 Data Uji Coba Instrument

Nama	Soal																																								Total Score		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40			
Anggota Undang-Undang	R1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	32		
	R2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	29		
	R3	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	26		
	R4	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	17		
	R5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	29		
	R6	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	34	
	R7	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	27	
	R8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	33		
	R9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	26	
	R10	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	11	
	R11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	38	
	R12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	25	
	R13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	36	
	R14	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	34
	R15	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	30	
	R16	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	33
	R17	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	12	
	R18	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	26
	R19	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	33	

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

[illegible]

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan terjemahan, atau untuk keperluan hukum yang sah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa ijin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Lampiran 8 Data Hasil Pretest Dan Posttest Kelas Eksperimen

Nama	Soal pretest																									Total Score	Nilai
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
R1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	11	44
R2	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	15	60
R3	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	17	68
R4	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	17	68
R5	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	17	68
R6	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	16	64
R7	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	17	68
R8	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	10	40
R9	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	18	72
R10	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	15	60
R11	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	17	68
R12	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	15	60
R13	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	17	68
R14	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	12	48
R15	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	14	56
R16	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	48
R17	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	9	36
R18	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	13	52
R19	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	12	48

R20	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	16	64	
R21	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	15	60	
R22	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	13	52	
R23	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	10	40	
R24	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	12	48	
R25	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	14	56	
R26	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	12	48	
R27	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	11	44	
R28	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	56	
R29	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	13	52	
R30	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	12	48	
R31	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	12	48	
R32	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	12	48	
R33	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	9	36	
R34	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	9	36	
R35	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	14	56	
R36	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	10	40

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Nama	Soal posttest																									Total Score	Nilai
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
R1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	18	72
R2	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	17	68
R3	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	72
R4	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	19	76
R5	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	22	88
R6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	92
R7	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	17	68
R8	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	19	76
R9	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	20	80
R10	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	13	52
R11	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	84
R12	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	15	60
R13	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	19	76
R14	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	19	76
R15	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	17	68
R16	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	20	80
R17	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	14	56
R18	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	20	80
R19	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	15	60
R20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	20	80

R21	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	16	64
R22	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	17	68
R23	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	20	80
R24	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	20	80
R25	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	96
R26	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	18	72
R27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	24	96
R28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	100
R29	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	96
R30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	100
R31	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	96
R32	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	92
R33	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	96
R34	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	96
R35	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	92
R36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	24	96

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Lampiran 9 Data Hasil Pretest Dan Posttest Kelas Kontrol

Nama	Soal pretest																									Total Score	Nilai
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
R1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	18	72
R2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	19	76
R3	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	17	68
R4	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	19	76
R5	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	16	64
R6	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	88
R7	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	15	60
R8	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	14	56
R9	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	19	76
R10	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	13	52
R11	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	17	68
R12	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	15	60
R13	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	19	76
R14	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	20	80
R15	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	11	44
R16	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	16	64
R17	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	12	48
R18	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	11	44
R19	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	15	60

R20	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	18	72
R21	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	10	40
R22	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	13	52
R23	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	11	44
R24	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	12	48
R25	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	18	72
R26	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	7	28
R27	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	13	52
R28	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	15	60
R29	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	15	60
R30	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	8	32
R31	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	10	40
R32	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	17	68
R33	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	14	56
R34	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	10	40
R35	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	17	68
R36	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	14	56

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Nama	Soal posttest																									Total Score	Nilai
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
R1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	18	72
R2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	19	76
R3	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	17	68
R4	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	21	84
R5	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	84
R6	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	96
R7	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	17	68
R8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	15	60
R9	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	21	84
R10	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	14	56
R11	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	21	84
R12	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	16	64
R13	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	84
R14	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	20	80
R15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	18	72
R16	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	20	80
R17	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	16	64
R18	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	84
R19	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	18	72
R20	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	22	88

R21	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	18	72	
R22	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	17	68	
R23	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	14	56	
R24	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	12	48	
R25	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	16	64
R26	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	13	52	
R27	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	15	60
R28	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	16	64
R29	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	17	68
R30	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	17	68
R31	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	16	64
R32	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	11	44
R33	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	13	52
R34	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	16	64
R35	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	11	44
R36	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	13	52

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Lampiran 10 Hasil Pretest Dan Posttest Kelas Eksperimen Dan Kontrol

No	kelas Eksperimen		kelas kontrol	
	pre-test	post-test	pre-test	post-test
siswa 1	44	72	72	72
siswa 2	60	68	76	76
siswa 3	68	72	68	68
siswa 4	68	76	76	84
siswa 5	68	88	64	84
siswa 6	64	92	88	96
siswa 7	68	68	60	68
siswa 8	40	76	56	60
siswa 9	72	80	76	84
siswa 10	60	52	52	56
siswa 11	68	84	68	84
siswa 12	60	60	60	64
siswa 13	68	76	76	84
siswa 14	48	76	80	80
siswa 15	56	68	44	72
siswa 16	48	80	64	80
siswa 17	36	56	48	64
siswa 18	52	80	44	84
siswa 19	48	60	60	72
siswa 20	64	80	72	88
siswa 21	60	64	40	72
siswa 22	52	68	52	68
siswa 23	40	80	44	56
siswa 24	48	80	48	48
siswa 25	56	96	72	64
siswa 26	48	72	28	52
siswa 27	44	96	52	60
siswa 28	56	100	60	64
siswa 29	52	96	60	68
siswa 30	48	100	32	68
siswa 31	48	96	40	64
siswa 32	48	92	68	44
siswa 33	36	96	56	52
siswa 34	36	96	40	64
siswa 35	56	92	68	44
siswa 36	40	96	56	52

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 11 Uji Validitas Dan Reliabilitas

Uji Validitas

No Item Pertanyaan	R Hitung	R Tabel	Keputusan
1	0,265	0,339	Tidak Valid
2	0,104	0,339	Tidak Valid
3	0,522	0,339	Valid
4	0,371	0,339	Valid
5	0,706	0,339	Valid
6	0,393	0,339	Valid
7	0,268	0,339	Valid
8	0,628	0,339	Tidak Valid
9	0,423	0,339	Valid
10	0,540	0,339	Valid
11	0,657	0,339	Valid
12	0,583	0,339	Valid
13	0,574	0,339	Valid
14	0,582	0,339	Valid
15	0,617	0,339	Valid
16	0,299	0,339	Tidak Valid
17	0,381	0,339	Valid
18	0,423	0,339	Valid
19	0,540	0,339	Valid
20	0,657	0,339	Valid
21	0,583	0,339	Valid
22	0,574	0,339	Valid
23	0,582	0,339	Valid
24	0,617	0,339	Valid
25	0,299	0,339	Tidak Valid
26	0,381	0,339	Valid
27	0,583	0,339	Valid
28	0,574	0,339	Valid
29	0,582	0,339	Valid
30	0,617	0,339	Valid
31	0,299	0,339	Tidak Valid
32	0,140	0,339	Tidak Valid
33	0,209	0,339	Tidak Valid
34	0,140	0,339	Tidak Valid
35	0,317	0,339	Tidak Valid
36	0,262	0,339	Tidak Valid
37	0,141	0,339	Tidak Valid
38	0,317	0,339	Tidak Valid
39	0,262	0,339	Tidak Valid
40	0,141	0,339	Tidak Valid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

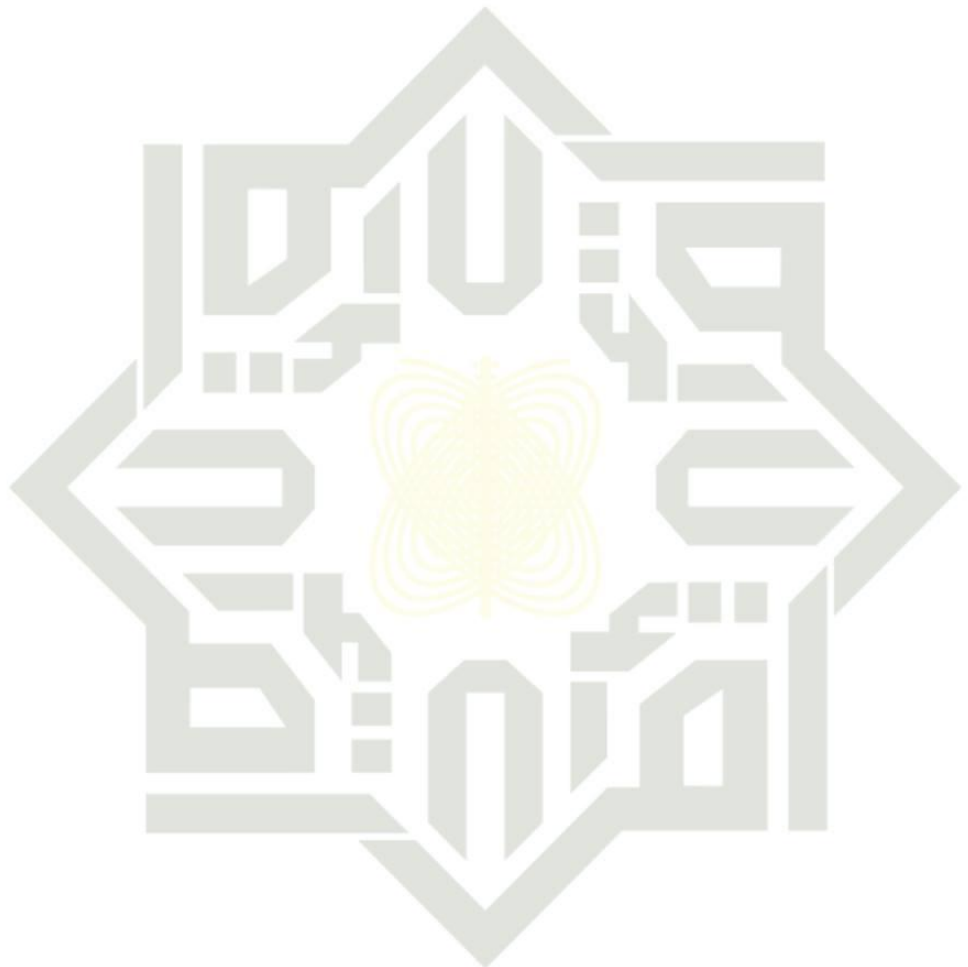
Uji Reliabilitas

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.917	25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 12 Uji Deskriptif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

		Statistics			
		PRETEST EKSPERIMEN	POSTTEST EKSPERIMEN	PRETEST KONTROL	POSTTEST KONTROL
N	Valid	36	36	36	36
	Missing	0	0	0	0
Mean		53.56	80.11	58.89	68.33
Median		52.00	80.00	60.00	68.00
Std. Deviation		10.573	13.471	14.330	13.054
Variance		111.797	181.473	205.359	170.400
Minimum		36	52	28	44
Maximum		72	100	88	96
Sum		1928	2884	2120	2460

PRETEST EKSPERIMEN

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	36	3	8.3	8.3	8.3
	40	3	8.3	8.3	16.7
	44	2	5.6	5.6	22.2
	48	8	22.2	22.2	44.4
	52	3	8.3	8.3	52.8
	56	4	11.1	11.1	63.9
	60	4	11.1	11.1	75.0
	64	2	5.6	5.6	80.6
	68	6	16.7	16.7	97.2
	72	1	2.8	2.8	100.0
Total		36	100.0	100.0	

POSTTEST EKSPERIMEN

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	52	1	2.8	2.8	2.8
	56	1	2.8	2.8	5.6
	60	2	5.6	5.6	11.1
	64	1	2.8	2.8	13.9
	68	4	11.1	11.1	25.0
	72	3	8.3	8.3	33.3
	76	4	11.1	11.1	44.4
	80	6	16.7	16.7	61.1
	84	1	2.8	2.8	63.9
	88	1	2.8	2.8	66.7
	92	3	8.3	8.3	75.0
	96	7	19.4	19.4	94.4
	100	2	5.6	5.6	100.0
Total		36	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PRETEST KONTROL

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	28	1	2.8	2.8	2.8
	32	1	2.8	2.8	5.6
	40	3	8.3	8.3	13.9
	44	3	8.3	8.3	22.2
	48	2	5.6	5.6	27.8
	52	3	8.3	8.3	36.1
	56	3	8.3	8.3	44.4
	60	5	13.9	13.9	58.3
	64	2	5.6	5.6	63.9
	68	4	11.1	11.1	75.0
	72	3	8.3	8.3	83.3
	76	4	11.1	11.1	94.4
	80	1	2.8	2.8	97.2
	88	1	2.8	2.8	100.0
	Total	36	100.0	100.0	

POSTTEST KONTROL

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	44	2	5.6	5.6	5.6
	48	1	2.8	2.8	8.3
	52	3	8.3	8.3	16.7
	56	2	5.6	5.6	22.2
	60	2	5.6	5.6	27.8
	64	6	16.7	16.7	44.4
	68	5	13.9	13.9	58.3
	72	4	11.1	11.1	69.4
	76	1	2.8	2.8	72.2
	80	2	5.6	5.6	77.8
	84	6	16.7	16.7	94.4
	88	1	2.8	2.8	97.2
	96	1	2.8	2.8	100.0
	Total	36	100.0	100.0	

Lampiran 13 Uji Normalitas Dan Homogenitas

Tests of Normality

mengikuti induksi ipta	kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
hasil belajar	pretest eksperimen	.145	36	.054	.943	36	.061
	posttest eksperimen	.145	36	.055	.942	36	.057
	pretest kontrol	.099	36	.200*	.980	36	.734
	posttest kontrol	.107	36	.200*	.969	36	.387

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
hasil belajar	Based on Mean	.915	3	140	.435
	Based on Median	.867	3	140	.460
	Based on Median and with adjusted df	.867	3	132.100	.460
	Based on trimmed mean	.927	3	140	.430

1. Diarahkan ke arah yang benar.
2. Diarahkan ke arah yang benar.
3. Diarahkan ke arah yang benar.
4. Diarahkan ke arah yang benar.
5. Diarahkan ke arah yang benar.
6. Diarahkan ke arah yang benar.
7. Diarahkan ke arah yang benar.
8. Diarahkan ke arah yang benar.
9. Diarahkan ke arah yang benar.
10. Diarahkan ke arah yang benar.
11. Diarahkan ke arah yang benar.
12. Diarahkan ke arah yang benar.
13. Diarahkan ke arah yang benar.
14. Diarahkan ke arah yang benar.
15. Diarahkan ke arah yang benar.
16. Diarahkan ke arah yang benar.
17. Diarahkan ke arah yang benar.
18. Diarahkan ke arah yang benar.
19. Diarahkan ke arah yang benar.
20. Diarahkan ke arah yang benar.
21. Diarahkan ke arah yang benar.
22. Diarahkan ke arah yang benar.
23. Diarahkan ke arah yang benar.
24. Diarahkan ke arah yang benar.
25. Diarahkan ke arah yang benar.
26. Diarahkan ke arah yang benar.
27. Diarahkan ke arah yang benar.
28. Diarahkan ke arah yang benar.
29. Diarahkan ke arah yang benar.
30. Diarahkan ke arah yang benar.
31. Diarahkan ke arah yang benar.
32. Diarahkan ke arah yang benar.
33. Diarahkan ke arah yang benar.
34. Diarahkan ke arah yang benar.
35. Diarahkan ke arah yang benar.
36. Diarahkan ke arah yang benar.
37. Diarahkan ke arah yang benar.
38. Diarahkan ke arah yang benar.
39. Diarahkan ke arah yang benar.
40. Diarahkan ke arah yang benar.
41. Diarahkan ke arah yang benar.
42. Diarahkan ke arah yang benar.
43. Diarahkan ke arah yang benar.
44. Diarahkan ke arah yang benar.
45. Diarahkan ke arah yang benar.
46. Diarahkan ke arah yang benar.
47. Diarahkan ke arah yang benar.
48. Diarahkan ke arah yang benar.
49. Diarahkan ke arah yang benar.
50. Diarahkan ke arah yang benar.
51. Diarahkan ke arah yang benar.
52. Diarahkan ke arah yang benar.
53. Diarahkan ke arah yang benar.
54. Diarahkan ke arah yang benar.
55. Diarahkan ke arah yang benar.
56. Diarahkan ke arah yang benar.
57. Diarahkan ke arah yang benar.
58. Diarahkan ke arah yang benar.
59. Diarahkan ke arah yang benar.
60. Diarahkan ke arah yang benar.
61. Diarahkan ke arah yang benar.
62. Diarahkan ke arah yang benar.
63. Diarahkan ke arah yang benar.
64. Diarahkan ke arah yang benar.
65. Diarahkan ke arah yang benar.
66. Diarahkan ke arah yang benar.
67. Diarahkan ke arah yang benar.
68. Diarahkan ke arah yang benar.
69. Diarahkan ke arah yang benar.
70. Diarahkan ke arah yang benar.
71. Diarahkan ke arah yang benar.
72. Diarahkan ke arah yang benar.
73. Diarahkan ke arah yang benar.
74. Diarahkan ke arah yang benar.
75. Diarahkan ke arah yang benar.
76. Diarahkan ke arah yang benar.
77. Diarahkan ke arah yang benar.
78. Diarahkan ke arah yang benar.
79. Diarahkan ke arah yang benar.
80. Diarahkan ke arah yang benar.
81. Diarahkan ke arah yang benar.
82. Diarahkan ke arah yang benar.
83. Diarahkan ke arah yang benar.
84. Diarahkan ke arah yang benar.
85. Diarahkan ke arah yang benar.
86. Diarahkan ke arah yang benar.
87. Diarahkan ke arah yang benar.
88. Diarahkan ke arah yang benar.
89. Diarahkan ke arah yang benar.
90. Diarahkan ke arah yang benar.
91. Diarahkan ke arah yang benar.
92. Diarahkan ke arah yang benar.
93. Diarahkan ke arah yang benar.
94. Diarahkan ke arah yang benar.
95. Diarahkan ke arah yang benar.
96. Diarahkan ke arah yang benar.
97. Diarahkan ke arah yang benar.
98. Diarahkan ke arah yang benar.
99. Diarahkan ke arah yang benar.
100. Diarahkan ke arah yang benar.



Lampiran 14 Uji Hipotesis

Group Statistics

kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
hasil belajar pretest eksperimen	36	53.56	10.573	1.762
posttest eksperimen	36	80.11	13.471	2.245

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means					
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference Lower Upper
hasil belajar	Equal variances assumed	1.771	.188	9.304	70	.000	-26.556	2.854	-32.248 -20.863
	Equal variances not assumed			9.304	66.260	.000	-26.556	2.854	-32.254 -20.857

Paired Samples Test

		Paired Differences			95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper			
Pair 1	Pretest Eksperimen - Posttest Eksperimen	-26.556	18.692	3.115	-32.880	-20.231	8.524	35	.000
Pair 2	Pretest Kontrol - Posttest Kontrol	-9.444	14.090	2.348	-14.212	-4.677	4.022	35	.000

1. Diarangi mengutip sebagai:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Lampiran 15 Dokumentasi Penelitian

Dokumentasi kelas eksperimen menggunakan Model pembelajaran (IOC)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dokumentasi kelas kontrol



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dokumentasi soal pretest



Dokumentasi soal posttest



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ibuk Reni Elfina S.Pd



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-23243/Un.04/F.II/PP.00.9/11/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 05 November 2024 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Sintya Islami
NIM : 12111220072
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Model Pembelajaran Inside Outside Circle (IOC) Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Teks Anekdote Di Kelas X SMA Negeri 1 Kampar Air Tiris
Lokasi Penelitian : SMAN 1 Kampar Air Tiris
Waktu Penelitian : 3 Bulan (05 November 2024 s.d 05 Februari 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag. f
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/69960
T E N T A N G



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-23243/Un.04/F.II/PP.00.9/11/2024 Tanggal 5 November 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | SINTYA ISLAMI |
| 2. NIM / KTP | : | 12111220072 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN INSIDE OUTSIDE CIRCLE (IOC) TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI TEKS ANEKDOT DI SMA NEGERI 1 KAMPAR AIR TIRIS |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMA NEGERI 1 KAMPAR AIR TIRIS |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 7 November 2024



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU**

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 KAMPAR



Akreditasi : A

Jl. Raya Pekanbaru – Bangkinang, KM 50, Airtiris Telp. (0762) 21133 Kode Pos. 28461

e-mail : smn1kampar@gmail.com

SURAT IZIN / PRA RISET

Nomor : 400.3.8.1/SKet/SMAN.01.KPR/VI/2024/138

Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Kampar di Airtiris Kec. Kampar Kab. Kampar Provinsi Riau, Berdasarkan Surat Dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan No. **Un.04/F.II.3/PP.00.9/9732/2024** tanggal 05 **Juni 2024** dengan ini memberi izin kepada :

Nama : SINTYA ISLAMI
N I M : 12111220072
Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Judul Skripsi : **“PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *INSIDE OFFSIDE CIRCLE (IOC)* TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI TEKS ANEKDOT DI SMA NEGERI 1 KAMPAR AIRTIRIS”**

Demikian Surat Izin / Pra Riset ini kami berikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

10 Juni 2024
Kepala SMA Negeri 1 Kampar

Desha HARIZON, M. Pd
NIP. 19690411 199802 1 001





PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 KAMPAR



Akreditasi : A

Jl. Raya Pekanbaru – Bangkinang, KM 50, Airtiris Telp. (0762) 21133 Kode Pos. 28461

e-mail : sman1kampar@gmail.com

SURAT KETERANGAN IZIN RISET

Nomor : 400.3.8.1/SMAN.01.KPR/2024/323

Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Kampar di Airtiris Kec. Kampar Kab. Kampar Provinsi Riau, Berdasarkan Surat Dari Kementerian Agama Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Nomor : B-23243/Un.04/F.II/PP.00.9/11/2024 dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : SINTYA ISLAMI
Tempat/Tanggal lahir : Airtiris / 09 Mei 2003
N I M : 12111220072
Universitas : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Program Studi : S.1 Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Kelurahan Airtiris
Kec. Kampar Kab. Kampar Prov. Riau

Dengan ini memberikan Izin Riset Di SMA Negeri 1 Kampar.

Dengan Judul : ***“PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN INSIDE OUTSIDE CIRCLE (IOC) TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI TEKS ANEKDOT DI KELAS X SMA NEGERI 1 KAMPAR AIR TIRIS”.***

Demikian surat keterangan Izin Riset ini kami berikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan seperlunya.



Airtiris, 11 November 2024

Kepala SMA Negeri 1 Kampar

Drs. HARIZON, M. Pd

NIP. 19690411 199802 1 001



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/10480/2024
Sifat : Riasea
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 12 Juni 2024

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMA Negeri 1 Kampar Air Tiris
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Sintya Islami
NIM : 12111220072
Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan

Wakil Dekan III



Dr. Amirah Dimiaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



RIWAYAT HIDUP

Sintya islami lahir di Air Tiris kecamatan kampar pada tanggal 09 Mei 2003. Anak bungsu dari Ayahanda Mahmuddin dan Ibunda Ramisa. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SDM 010 Air Tiris lulus pada tahun 2015. Selanjutnya penulis melakukan pendidikan formal ke SMP N 01 Kampar, lulus pada tahun 2018. Setelah itu, penulis melanjutkan ke SMA N 01 Kampar, lulus pada tahun 2021. Kemudian penulis melanjutkan studi ke program studi pendidikan bahasa indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau. Penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) pada tahun 2024 selama 40 hari di Desa simpang petai, Kecamatan Kampar, Kabupaten Kampar, Selain itu penulis juga melaksanakan kegiatan. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) selama 2 bulan 2 minggu di MTSN Negeri 3 Kampar .Penulis melaksanakan penelitian pada tahun 2024 di SMA Negeri 1 Kampar dengan judul" Pengaruh model pembelajaran *inside outside circle* (IOC) terhadap hasil belajar siswa pada materi teks anekdot di kelas X SMA Negeri 1 Kampar Air Tiris. Pada tanggal 23 april 2025, berdasarkan hasil sidang munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Penulis dinyatakan "LULUS" dengan Predikat Cumlaude.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.