



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKRIPSI

PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS KOMIK DIGITAL DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERITA FABEL SISWA KELAS VII SMP NEGERI 9 MANDAU



OLEH

GALIH MAHARANI ENDANG
12011223484

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H/2025 M

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS KOMIK DIGITAL DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERITA FABEL SISWA KELAS VII SMP NEGERI 9 MANDAU

Skripsi

Diajukan untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



OLEH

GALIH MAHARANI ENDANG
12011223484

UIN SUSKA RIAU

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H/2025 M



UN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul *Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Komik Digital dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel Siswa Kelas VII SMP Negeri 9 Mandau* yang ditulis oleh Galih Maharani Endang NIM. 12011223484 dapat diterima dan disetujui untuk disajikan dalam sidang Munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 20 Rajab 1446 H

20 Januari 2025

Menyetujui,

Ketua Jurusan

Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Nursalim, M.Pd

NIP. 19660410 199303 1 005

Pembimbing

Vera Sardila, M.Pd

NIP. 19740215 200701 2 024

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul " Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Komik Digital dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel Siswa Kelas VII SMP Negeri 9 Mandau". Yang ditulis oleh Galih Maharani Endang NIM 12011223484, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 12 Ramadhan 1446 H/ 12 Maret 2025 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 12 Ramadhan 1446 H
12 Maret 2025

Mengesahkan Sidang Munaqasyah

Penguji I

Drs. Akmal, M.pd.

Penguji II

Welli Marlisa, M.Pd.

Penguji III

Dr. Martius M. Hum.

Penguji IV

Dr. Afidhal Kusumanegara, M.Pd

Dekan



Dr. H. Kadar, M.Ag

NIP. 19650521 199402 1 001



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Galih Maharani Endang

NIM : 12011223484

Tempat/ Tgl lahir : Duri, 27 Agustus 2001

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Komik digital dalam
Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel Siswa Kelas
VII SMP Negeri 9 Mandau.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundangan

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 20 Januari 2025

Yang membuat pernyataan

0000
68C48AMX107356506
METERAI TEMPEL
Galih Maharani Endang
12011223484



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirabbil'alamin, Puji Syukur penulis panjatkan atas kehadirat Allah SWT atas Rahmat dan karunia , dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, yang berjudul. **“Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Komik Digital Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel Siswa Kelas VII SMP Negeri 9 Mandau”.**

Shalawat beriringan salam tidak lupa penulis kirimkan kepada jujungan nabi Muhammad Shallallhu 'alaihi wa sallam, yang telah membimbing, menuntun umatnya dari zaman kebodohan hingga ke zaman penuh dengan ilmu pengetahuan seperti saat ini.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Pendidikan (S,Pd) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau,

Penulisan skripsi tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan ribuan terimakasih dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

Terimakasih kepada Orang tua tercinta, Ayahanda Slamet Haryanto. S.Pd dan Ibunda Endang Supiati, S.Pd yang telah banyak memberikan doa, dukungan, serta telah memberikan moril, materil yang tidak pernah putus kepada penulis. Terimakasih selalu berjuang untuk penulis dan selalu memberikan kasih sayang serta do'a sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Rektor UIN Suska Riau Bapak Prof. Dr. H. Khairunnas Rajab, M.Ag., Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Bapak Prof. Dr.H.Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc.,Ph.D yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu dan menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., beserta Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir MZ, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan III Prof. Dr. Amira Diniaty, M.Pd. Kons. yang telah memberikan fasilitas kepada penulis selama kuliah dan penyusunan skripsi ini di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Dr. H. Nursalim, M.Pd., Sekretaris Jurusan Drs. Akmal, M.Pd. dan seluruh akademisi dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang tidak putus-putusnya memberikan bimbingan dan arahannya kepada penulis selama studi di Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
4. Dosen Pembimbing Skripsi Ibu Vera Sardila, M.Pd yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membimbing penulis dengan sabar dan memberikan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

5. Dosen Penasihat Akademik (PA) Dr. H. Nursalim, M.Pd yang selama ini sudah banyak membantu, memberikan motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan program perkuliahan S1 dengan baik.
6. Ibu Nelvia Roza, S.Pd, M.Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 9 Mandau yang telah berkenan memberikan izin sehingga peneliti bisa melakukan penelitian di sekolah tersebut. Dan Ibu Annisa, S.Pd selaku Guru Bidang Studi Bahasa Indonesia SMP Negeri 9 Mandau serta siswa dan siswi kelas VII yang telah berpartisipasi dalam penelitian ini.
7. Kepada Abang dan Adik-adik, Galuh Maharaja Haryanto. S.Sos, Gilang Tirta Mahesa, Geulis Citra Prameswari, dan seluruh keluarga besar yang selalu memberikan motivasi kepada penulis.
8. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Galih Pangestu, S.tr.T, Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis dan berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini baik tenaga, waktu, materi kepada penulis, telah mendukung, dan mendengarkan keluh kesah dan memberikan semangat kepada penulis.
9. Kepada sahabat KKN penulis Pretty Girls, Jenny Tri Ardiva, Reza Khairunnisa, Rena Ayu Ardiani, Kepada sahabat kuliah penulis, Ayu Nurlinda Putri, dan sahabat kecil penulis, Lidya Cahyani terimakasih atas dukungan dan semangat yang diberikan kepada penulis.
10. Kepada teman teman Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2020, teman PPL dan teman KKN penulis, terimakasih atas dukungan yang diberikan kepada penulis.



UN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Dan terakhir, untuk diri saya sendiri, terimakasih Galih Maharani Endang, Apresiasi sebesar-besarnya karena terus berusaha dan tidak menyerah telah melewati proses yang tidak mudah sampai akhirnya bisa menyelesaikan skripsi ini.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini semoga segala kebaikan yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini semoga segala kebaikan yang telah di berikan dibalas oleh Allah SWT . Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kesalahan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan khususnya penulis.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, 10 Desember 2024

Penulis

Galih Maharani Endang
NIM. 12011223484

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Yang Utama Dari Segalanya

Alhamdulillahi rabbil'alamin

Puji Syukur saya ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan serta membekali diri saya dengan ilmu. Terimakasih ya Allah atas karunia serta kemudahan yang engkau yang engkau berikan sehingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat beserta salam teruntuk kekasih Allah Nabi Muhammad SAW engkaulah Cahaya dan suri tauladan dalam kehidupan.

Ayahanda, Ibunda dan Keluarga Tercinta

Sebagai tanda hormat dan terima kasih yang tidak terhingga

Kupersembahkan sebuah karya kecil ini kepada Ayah, Ibu dan Keluarga yang telah memberikan kasih sayang serta dukungan yang tidak terhingga, Untuk ayah tercinta, Ayahanda Slamet Haryanto, S.Pd, Beliau mendidik penulis, memberikan dukungan hingga dapat meyelesaikan studi sampai sarjana. Untuk ibunda tercinta, Ibunda Endang Supiati, S.Pd, Beliau selalu memotivasi serta do'anya menjadi amunisi atas kesuksesan anaknya, Kepada yang tersayang Abang kandungku Galuh Maharaja Haryanto, S.Sos dan kedua adikku Gilang Tirta Mahesa dan Geulis Citra Prameswari, Terimakasih telah menjadi pendegar yang baik.

Dosen Pembimbing

Terimakasih banyak penulis ucapkan kepada Ibu Vera Sardila, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta memberi kemudahan dan memberi motivasi dalam membimbing penulis

Menyusun skripsi ini.



UN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

*“ Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu
yang menjawabnya, berikan tenggat waktu, bersedihlah secukupnya, rayakan
perasaan mu sebagai manusia.”*

Baskara Putra – Hindia

*“ Allah tidak akan membebani seseorang, melainkan sesuai dengan
kesanggupannya.”*
(Q.S Al-Baqarah: 286)

“ Bertahan ya, Tuhan pasti akan mewujudkannya satu per-satu ”

(MH)

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK**Galih Maharani Endang (2025) : Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Komik Digital Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel Siswa Kelas VII SMP Negeri 9 Mandau**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan media pembelajaran berbasis komik digital dalam meningkatkan keterampilan menulis teks cerita fabel siswa SMP Negeri 9 Mandau. Jenis Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif metode eksperimen dengan desain penelitian adalah *One-Group Pretest-Posttest Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP Negeri 9 Mandau yang berjumlah 116 siswa. Sampel pada penelitian ini berjumlah 32 siswa Teknik dalam pengambilan sampel adalah *simple random sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi dan tes unjuk kerja yaitu berupa penugasan membuat teks cerita fabel. Adapun indikator penilaian teks fabel yaitu meliputi orientasi, komplikasi, resolusi dan koda. Berdasarkan penelitian yang dilakukan maka diperoleh hasil yang berbeda yaitu nilai rata-rata tes keterampilan menulis teks cerita fabel siswa sebelum menggunakan media pembelajaran berbasis komik digital adalah 62.50 , sedangkan nilai rata-rata tes keterampilan menulis teks cerita fabel siswa sesudah menggunakan media pembelajaran berbasis komik digital adalah 85.63 . Terdapat peningkatan penggunaan media pembelajaran berbasis komik digital terhadap kemampuan menulis teks cerita fabel siswa kelas VII SMP Negeri 9 Mandau. Hal ini dibuktikan dengan hasil uji t, setelah dilakukan pengujian dapat diperoleh nilai Sig.(2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$. Hasil menunjukan bahwa Ha diterima dan Ho ditolak.

Kata Kunci : Media Pembelajaran Komik Digital, Menulis Teks Fabel



UIN SUSKA RIAU

© |

ABSTRACT

Galih Maharani Endang (2025): The Use of Digital Comic-Based Learning Media in Increasing Student Fable Story Text Writing Skills at the Seventh Grade of State Junior High School 9 Mandau

This research aimed at finding out the use of digital comic-based learning media in increasing student fable story text writing skills at State Junior High School 9 Mandau. It was quantitative research with experimental method and one-group pretest-posttest design. 116 the seventh-grade students at State Junior High School 9 Mandau were the population of this research. The samples were 32 students. Simple random sampling technique was used in this research. The techniques of collecting data were observation and performance test in the form of an assignment to write fable story text. The fable text assessment indicators included orientation, complication, resolution, and coda. Based on the research conducted, different results were obtained, the mean scores of student fable story text writing skills test were 62.50 before using digital comic-based learning media, and 85.63 after using digital comic-based learning media. There was an increase in student fable story text writing skills through the use of digital comic-based learning media at the seventh grade of State Junior High School 9 Mandau. It was proven with the results of t-test, the score of Sig. (2-tailed) was 0.000 lower than 0.05. The results showed that H_a was accepted, and H_0 was rejected.

Keywords: Digital Comic Learning Media, Fable Texts Writing



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

غاليه مهاراني إندانج، (٢٠٢٥): استخدام الوسائل التعليمية القائمة على الكوميك الرقمي لتحسين مهارة كتابة نصوص القصص الخرافية لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ٩ بنداو

هذا البحث يهدف إلى معرفة استخدام الوسائل التعليمية القائمة على الكوميك الرقمي لتحسين مهارة كتابة نصوص القصص الخرافية لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ٩ بنداو. نوع هذا البحث هو بحث كمي باستخدام منهج التجربة، مع تصميم البحث الجموعة الواحدة للاختبار القبلي والبعدي. ومجتمع البحث ١٦ تلميذاً من الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ٩ بنداو، وتم اختيار ٣٢ تلميذاً باستخدام تقنية العينة العشوائية البسيطة. وتقنيتان مستخدمان لجمع البيانات هما ملاحظة واختبار أداء يتمثل في تكليف التلاميذ بكتابة نصوص القصص الخرافية. شملت مؤشرات تقييم نصوص القصص الخرافية الجوانب التالية: التمهيد والتعقید والحل والخاتمة. بناءً على البحث الذي تم إجراؤه، تم الحصول على نتائج مختلفة، حيث كان متوسط درجات اختبار مهارة كتابة نصوص القصص الخرافية قبل استخدام الوسائل التعليمية القائمة على الكوميك الرقمي ٦٢,٥٠، بينما كان متوسط درجات الاختبار بعد استخدام الوسائل التعليمية ٨٥,٦٣. يوجد تحسن في استخدام الوسائل التعليمية القائمة على الكوميك الرقمي في مهارة كتابة نصوص القصص الخرافية لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ٩ بنداو. تم إثبات ذلك من خلال نتائج الاختبار الثاني، حيث أظهرت القيمة الإحصائية (ثنائية الذيل) $> 0,005$. وتشير النتائج إلى قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية.

الكلمات الأساسية: الوسائل التعليمية القائمة على الكوميك الرقمي، مهارة كتابة نصوص القصص الخرافية





UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| PERSETUJUAN | i |
| PENGESAHAN | ii |
| SURAT PERNYATAAN | iii |
| PENGHARGAAN | iv |
| PERSEMBAHAN | viii |
| MOTTO | ix |
| ABSTRAK | x |
| DAFTAR ISI..... | xiii |
| DAFTAR TABEL..... | xv |
| DAFTAR GAMBAR..... | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvii |
| BAB 1 | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 4 |
| C. Rumusan Masalah..... | 4 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 5 |
| E. Manfaat Penelitian | 5 |
| BAB II | 6 |
| KAJIAN PUSTAKA | 6 |
| A. Kajian Teori..... | 6 |
| B. Penelitian Yang Relavan..... | 26 |
| C. Kerangka berpikir..... | 28 |
| D. Hipotesis Penelitian..... | 31 |
| BAB III | 32 |
| METODE PENELITIAN..... | 32 |
| A. Jenis Penelitian..... | 32 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian..... | 32 |
| C. Rancangan Penelitian..... | 33 |



UN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------|
| D. | Populasi dan Sampel | 33 |
| E. | Variabel dan Data Penelitian | 35 |
| F. | Instrumen Penelitian..... | 35 |
| G. | Teknik Pengumpulan Data | 36 |
| H. | Teknik Pengolahan Data | 37 |
| BAB IV | | 43 |
| HASIL DAN PEMBAHASAN | | 43 |
| A. | Hasil Penelitian | 43 |
| B . | Pembahasan Hasil Penelitian..... | 54 |
| C. | Keterbatasan Penelitian | 61 |
| BAB V | | 62 |
| A. | Kesimpulan..... | 62 |
| B. | Saran..... | 62 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 64 |

UIN SUSKA RIAU



UN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 3. 1 Rancangan Penelitian..... | 33 |
| Tabel 3. 2 Kualifikasi Penilaian Keterampilan Menulis Teks Fabel | 40 |
| Tabel 3. 3 Format Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Fabel..... | 40 |
| Tabel 4. 1 Distribusi Hasil Belajar (<i>Pretest</i>) Menulis Teks Fabel..... | 44 |
| Tabel 4. 2 Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi <i>Pretest</i> | 45 |
| Tabel 4. 3 Kualifikasi Penilaian Keterampilan Menulis Teks Fabel (<i>Pretest</i>) .46 | |
| Tabel 4. 4 Distribusi Hasil Belajar (<i>Posttest</i>) Menulis Teks Fabel | 47 |
| Tabel 4. 5 Nilai Rata-Rata Deviasi <i>Posttest</i> | 48 |
| Tabel 4. 6 Kualifikasi Penilaian Keterampilan Menulis Teks Fabel (<i>Posttest</i>)49 | |
| Tabel 4. 7 Rekapitulasi Nilai Rata -Rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> | 50 |
| Tabel 4. 8 Hasil Analisis Data Uji Normalitas | 51 |
| Tabel 4. 9 Hasil Analisis Data Uji Homogenitas..... | 51 |
| Tabel 4. 10 Hasil Analisis Data Uji Paired Sample Stastistic | 52 |
| Tabel 4. 11 Hasil Analisis Data Uji T Independent Samples Test..... | 53 |



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

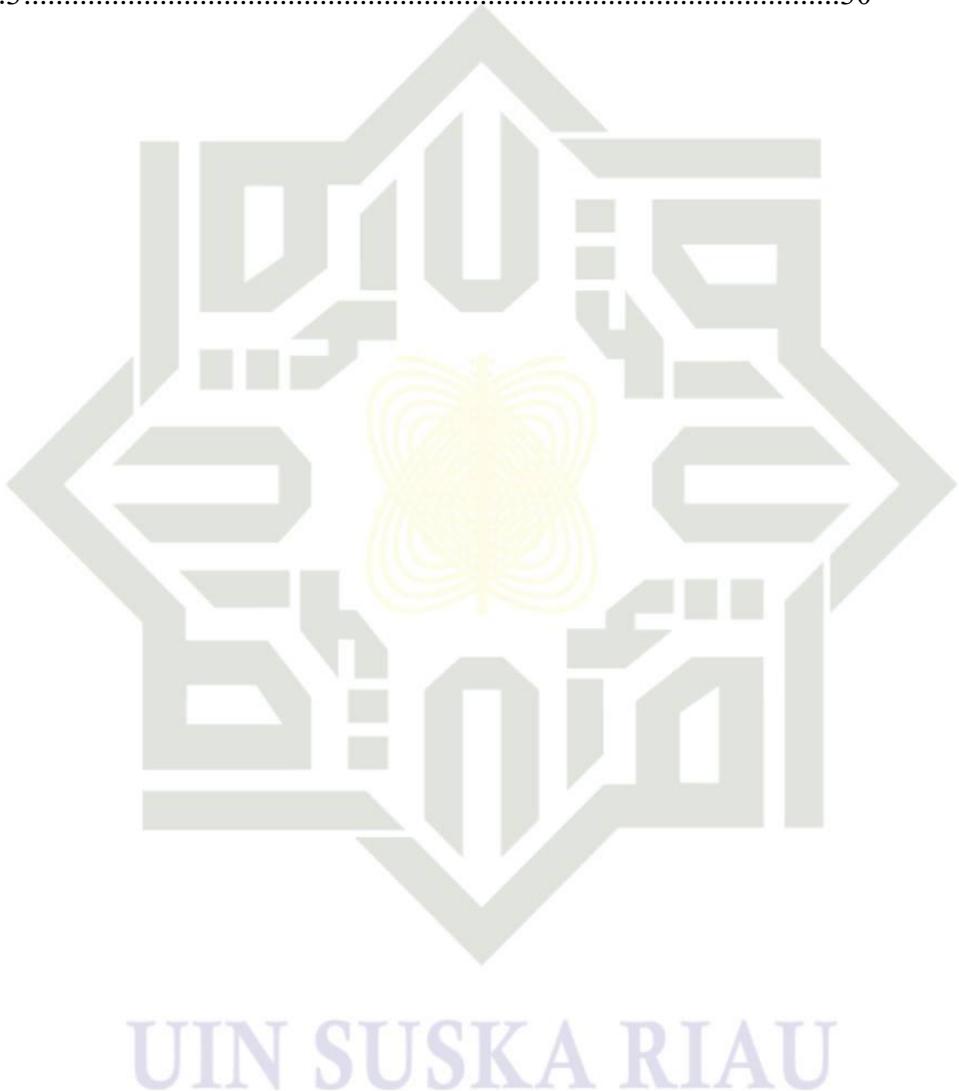
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

| | |
|-------------------|----|
| Gambar 2 .1 | 12 |
| Gambar 2 .2 | 23 |
| Gambar 2 .3 | 30 |





UN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1 : RPP | 67 |
| Lampiran 2 : Proses Rekapitulasi <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> | 75 |
| Lampiran 3 : Uji Normalitas | 75 |
| Lampiran 4 : Uji Homogenitas..... | 76 |
| Lampiran 5 : Uji Hipotesis..... | 76 |
| Lampiran 6 : Daftar Nama Siswa..... | 77 |
| Lampiran 7 : Rekapitulasi Hasil Penelitian Perindikator..... | 78 |
| Lampiran 8 : Nilai Hasil Belajar Siswa..... | 82 |
| Lampiran 9 : Media Komik Digital yang digunakan | 84 |
| Lampiran 10 : Lembar Validator | 85 |
| Lampiran 11 : Pekerjaan Siswa | 97 |
| Lampiran 12 : Dokumentasi Penelitian..... | 106 |
| Lampiran 13 : Surat-surat Penelitian..... | 109 |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB 1
PENDAHULUAN**A. Latar Belakang Masalah**

Di era ini kemampuan menulis merupakan bagian sangat penting,karena menurut Sukartiningsih dkk (2013, hlm. 3) keterampilan menulis adalah kecakapan dalam melahirkan pikiran atau perasaan dalam bentuk karangan atau membuat cerita, Keberhasilan suatu pembelajaran bahasa di sekolah dapat terlihat dari kemampuan menulis siswanya. Akan tetapi, sangat disayangkan pembelajaran keterampilan menulis di sekolah masih kurang maksimal dan kurang dari standar kurikulum yang ada.

Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) merupakan kurikulum operasional yang disusun dan dilaksanakan oleh dari masing-masing satuan Pendidikan(Mulyasa, 2007: 19) .KTSP menuntut sekolah untuk mengembangkan standar kompetensi dan kompetisi dasar kedalam indikator kompetensi.

Pembelajaran Bahasa Indonesia sesuai dengan KTSP mencakup komponen kemampuan berbahasa dan kemampuan bersastra.. kemampuan bersastra terdiri dari empat askpek yaitu mendengarkan, berbicara, membaca dan menulis. (Depdiknas, 2006).

Menurut Suryaman (2012: 38) kurikulum telah memungkinkan siswa untuk terbiasa membaca dan menulis, tetapi dalam pembelajaran di kelas waktu lebih banyak digunakan untuk membahas mengenai kosakata, huruf-bunyi, dan jawaban terhadap pertanyaan secara tertulis. Kebiasaan dan kemampuan menulis siswa juga belum tumbuh dengan baik. Dengan demikian, keterampilan menulis masih

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dianggap sulit, akibat dari belum tumbuhnya kebiasaan dan kurangnya pembinaan guru serta kegiatan menulis di sekolah. Selain itu, pencapaian kompetensi menulis teks fabel juga telah dijelaskan pada K.D (Kompetensi Dasar) 4.16 . Memerlukan isi teks cerita fabel atau legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar. yaitu pada IPK (Indikator Pencapaian Kompetensi) menulis cerita fabel dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata, kalimat/tanda baca/ ejaan.

Untuk membuat keterampilan menulis tidak sulit, perlu dilakukan upaya dalam membina serta mengembangkan dan meningkatkan kegiatan menulis. Guru sangat berperan penting dalam upaya tersebut pada proses belajar mengajar.

Dalam suatu pembelajaran tercapainya tujuan pembelajaran merupakan suatu hal yang diharapkan oleh siswa, ketercapaian tujuan pembelajaran dipengaruhi oleh pelaksanaan pembelajaran keterampilan menulis di kelas, pelaksanaan oleh guru yang monoton , kurang bervariasi dan kurang kreatif merupakan salah satu hal yang mengakibatkan siswa malas dan kurang motivasi.dengan demikian, perlu adanya proses pembelajaran keterampilan menulis sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai dan dapat menumbuhkan minat siswa dalam menulis.

Komponen pembelajaran yang terdiri dari materi ajar, metode, media, dan evaluasi mempunyai pengaruh yang cukup besar terhadap kualitas suatu proses pelaksanaan pembelajaran. Pemilihan komponen pembelajaran yang baik akan memberikan hasil yang baik pula pada proses dan hasil dari pembelajaran. Akan tetapi, pemilihan komponen tersebut harus disesuaikan dengan tujuan pembelajaran dan kondisi siswa.



Berdasarkan hasil wawancara dengan Guru mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMP Negeri 9 Mandau, salah satu materi yang membingungkan dan sulit dipahami oleh siswa adalah membuat teks cerita fabel adalah karena media pembelajaran yang dipakai hanya bergantung pada buku cetak .sehingga ketika mengerjakan tugas yang diberikan guru para siswa tidak kreatif dalam menuangkan ide dan imajinasinya.. Selama observasi, peneliti juga melihat suasana belajar yang tidak kondusif karena siswa melakukan aktivitas lainnya seperti mengobrol, dam bermain sehingga menyebabkan kebisingan selama proses pembelajaran berlangsung.

Peneliti mengamumsikan salah satu faktor yang menyebabkan tidak kondusif serta tidak kreatifnya siswa dalam menuangkan ide dan imajinasinya dalam proses pembelajaran adalah karena penggunaan media pembelajaran yang belum mampu menarik perhatian siswa .Hal ini juga dikarenakan penggunaan media variatif dan kreatif masih tergolong minim. Kurangnya minat siswa saat pembelajaran berlangsung membawa dampak pada hasil belajar siswa. Hal ini diasumsikan karena belum tercapainya Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) pada nilai ulangan harian peserta didik kelas VII SMP Negeri 9 Mandau. Adapun rata-rata ulangan harian dari kelas tersebut adalah 67,4 .

Berdasarkan hasil wawancara tersebut dapat diketahui bahwa penggunaan media komik digital merupakan sebuah solusi yang dapat menarik minat siswa karena penyajian gambar dan karakter karakter unik yang terdapat dalam komik akan mampu meninggalkan kesan.

Berdasarkan penelitian relawan oleh Meier (Nurgiyantoro, 2005) lebih dari 90% pelajar adalah pembaca komik. hal tersebut dapat membuktikan bahwa komik

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

máerupakan salah satu bacaan yang paling disukai anak-anak dan pelajar.

Berdasarkan urutan tersebut, komik digital dapat menjadi alat pengajaran yang efektif dan kreatif. Oleh karena itu, penggunaan media komik digital dapat membantu siswa dalam proses pembelajaran, terutama dalam menulis teks verita fabel.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, diperoleh identifikasi masalah sebagai berikut:

- a. Penggunaan media pembelajaran yang kurang bervariatif
- b. Kurangnya kreativitas siswa dalam mengerjakan tugas
- c. Keterampilan menulis siswa masih rendah.
- d. Rendahnya kemampuan siswa dalam pembelajaran menghasilkan teks cerita fabel.
- e. Rendahnya minat peserta didik dalam mengerjakan tugas
- f. Kurangnya minat peserta didik untuk ikut aktif dalam pembelajaran

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : Apakah penggunaan media pembelajaran berbasis komik digital mampu meningkatkan keterampilan siswa kelas VII SMP Negeri 9 Mandau dalam menulis teks cerita fabel?



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Tujuan Penelitian

Merujuk pada latar belakang dan rumusan masalah tersebut, maka penelitian ini bertujuan untuk : Mendeskripsikan apakah penggunaan media pembelajaran berbasis komik digital mampu meningkatkan keterampilan menulis teks cerita fabel siswa kelas VII SMP Negeri 9 Mandau?

E. Manfaat Penelitian

Dengan adanya penelitian ini, manfaat yang didapatkan adalah :

- a. Menambah wawasan atau pengetahuan peneliti sebagai calon pendidik.
- b. Sebagai alternatif dalam menentukan langkah pembelajaran yang kreatif dalam menulis teks fabel.
- c. Sebagai bahan referensi bagi penelitian selanjutnya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Hakikat Menulis

a. Pengertian Menulis

Menurut Tarigan (2000: 3-4), menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain.

Lado dalam Tarigan (2000) menyatakan bahwa menulis bukan hanya melukiskan lambang-lambang grafik bahasa tertentu tetapi orang tersebut harus memahami makna dari lambang-lambang grafik tersebut. Pengertian menulis juga dikemukakan oleh Suparno dan Yunus (2007: 4) dinyatakan bahwa menulis adalah aktivitas menyampaikan pesan dengan menggunakan tulisan sebagai medianya. Menulis bisa dianggap mudah apabila seorang sering berlatih menulis dan bias dianggap sukar bila seorang baru terjun atau berlatih menulis sehingga tidak tahu harus memulai dari apa.

b. Manfaat Menulis

Suparno dan Yusuf (2007:4) mengemukakan 3 manfaat menulis yaitu: *Pertama*, meningkatkan kecerdasan. *Kedua*, mengembangkan daya inisiatif dan kreatifitas. *Ketiga*, menumbuhkan keberanian, mendorong kamauan dan kemampuan mengumpulkan informasi. Ketiga hal tersebut diuraikan sebagai berikut : *Pertama*, meningkatkan kecerdasan artinya dengan menulis, seseorang memiliki kemampuan mengharmonikan berbagai aspek meliputi: aspek pengetahuan tentang topik yang akan dituliskan, penuangan pengetahuan kedalam

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Suasana bahasa yang jernih dan disesuaikan dengan jenis apa yang ditulis. *Kedua*, menulis mengembangkan daya inisiatif dan kreatifitas, artinya dengan menulis dapat menghasilkan sendiri segala sesuatu yang berkaitan dengan mekanik tulisan. *Ketiga*, dapat mendorong kemauan dan kemampuan mengumpulkan informasi sebanyak-banyaknya, artinya seorang penulis mau menyampaikan ide, gagasan, dan pendapat kepada Pembacanya. Ketiga manfaat tersebut di atas, diharapakan dapat menjadi motivasi bagi murid melakukan kegiatan menulis.

c. Keterampilan Menulis

Menulis merupakan satu dari keempat keterampilan berbahasa *Language Skill* yang diajarkan kepada siswa yang belajar bahasa pada umumnya dan bahasa Indonesia pada khususnya. Keterampilan menulis merupakan kegiatan yang produktif dimana menulis menghendaki siswa untuk menggali, menuangkan dan mengungkapkan gagasannya, perasaannya, dan pengalamannya serta penggunaan bahasa yang tepat. Namun, pada kenyataannya tidak semua siswa dapat menunjukkan kemampuan tersebut.

Di dalam menulis siswa merasakan kurangnya keyakinan, minat, dan motivasi yang memadai untuk menulis. Mengingat pentingnya menulis bagi siswa, guru semestinya membangkitkan dan mempertahankan kegairahan siswa untuk menulis serta menjadikan menulis itu merupakan pekerjaan yang alami dan menyenangkan dengan memanfaatkan berbagai strategi atau teknik mengajar yang kondusif.

Pada hakikatnya menulis adalah menyampaikan ide atau pesan dengan menggunakan lambang grafis (tulisan) kepada orang lain. Mulyani (1999). Dalam kegiatan menulis, seseorang juga dituntut untuk menguasai komponen-komponen

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tulisan yang meliputi isi (materi) tulisan, organisasi, tulisan, kebahasaan (kaidah bahasa tulis), gaya penulisan, dan mekanisme tulisan.ketakutan akan kegagalan bukanlah penyebab yang harus dipertahankan.

2. Konsep Menulis Teks Cerita Fabel

a. Pengertian Teks Cerita Fabel

Teks adalah satuan bahasa yang digunakan sebagai ungkapan suatu kegiatan sosial baik secara lisan maupun tulis dengan struktur berpikir yang lengkap (Mahsun 2014:1).

Hal ini merujuk pada ciri-ciri suatu teks, baik berupa bahasa lisan maupun tulisan atau media lain yang digunakan untuk mengungkapkan gagasan. Teks digunakan untuk menyatakan kegiatan sosial dengan struktur berpikir yang lengkap, sehingga setiap teks memiliki struktur tersendiri. Pembahasan masalah teks tidak dapat dipisahkan dari genre teks. Genre didefinisikan sebagai jenis teks yang dapat dijadikan acuan untuk menjadikan sebuah teks lebih efektif dalam hal ketepatan tujuan, ketepatan pemilihan dan penyusunan unsur-unsur textual, dan ketepatan penggunaan unsur gramatikal.

Ada banyak jenis cerita Anak. ada cerita fantasi, cerita tradisional dan dongeng. Kisah-kisah ini dapat ditemukan di media elektronik seperti televisi dan internet.

Dari sekian banyak cerita atau dongeng, cerita fabellah yang dikenal baik di kalangan anak-anak maupun orang tua. Fabel adalah salah satu jenis karya sastra. Cara memahaminya, teks cerita fabel ditempatkan dalam orientasi yang saling berkaitan dan mempunyai hubungan dengan konteks, yaitu pengarang, pembaca, dan dunia nyata. Dalam fabel salah satu hubungan yang dominan, yaitu hubungan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengarang dengan pembaca yakni sebagai tempat pengarang ingin menyampaikan pesannya (Sastriyani 1998:39).

Fabel umumnya bersifat universal, artinya dapat diterima di daerah mana pun tanpa menghiraukan batas-batas geografis, politik, dan sebagainya. Menurut Dandrey (dalam Sastriyani 1998:39) moralitas diungkapkan dalam cerita-cerita fabel dengan bijaksana dan secara universal. Perancis memiliki kekayaan teks cerita fabel . Cerita-cerita fabel di Perancis mengandung ajaran-ajaran moral yang sangat berguna, bagi anak-anak maupun orang dewasa.

Zaidan dkk (2007:73) mengemukakan bahwa fabel merupakan cerita singkat yang berisikan ajaran moral yang tokohnya binatang bersifat seperti layaknya manusia.

Lebih khusus, Nurgiyantoro (2010:22) menjelaskan bahwa cerita binatang (fable, fabel) adalah salah satu bentuk cerita (tradisional) yang menampilkan binatang sebagai tokoh cerita. Binatang-binatang tersebut dapat berpikir dan berinteraksi layaknya komunitas manusia, juga dengan permasalahan hidup layaknya manusia. Mereka dapat berpikir, berlogika, berperasaan, berbicara, bersikap, bertingkah laku, dan lain-lain sebagaimana halnya manusia dengan bahasa manusia. Cerita binatang seolah-olah tidak berbeda halnya dengan cerita lain, dalam arti cerita dengan tokoh manusia, selain bahwa cerita itu menampilkan tokoh binatang.

b. Struktur Teks cerita fabel

Fabel merupakan cerita yang bersifat universal, ditemukan di berbagai masyarakat di dunia. Fabel termasuk dalam jenis teks naratif. Kementrian

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendidikan dan Kebudayaan (2013:189) menjelaskan struktur teks naratif secara umum yaitu: orientasi, komplikasi, resolusi, dan koda. menurut Zabadi dkk (2014) terdapat empat struktur teks fabel, yaitu orientasi, komplikasi, resolusi, dan koda.

a. Orientasi

Orientasi bagian awalnya berisiakan pengenalan tokoh-tokohnya, latar tempat, suasana dan waktu, serta awalan masuk ke tahapan berikutnya. Orientasi berfungsi sebagai tempat pengarang menyajikan skenario dan tokoh-tokoh fabel. Selain itu, orientasi dapat berupa tempat pengarang menggambarkan latar belakang konflik dalam cerita dengan alur waktunya. Jadi orientasi menjawab pertanyaan: apa yang terjadi, siapa tokoh atau aktornya, dimana dan kapan terjadinya. Meskipun masalah ini juga ditemukan dalam komplikasi, ciri khas dari orientasi adalah posisinya di awal tulisan (kecuali dalam kilas balik), dan tidak ada kontradiksi yang terlihat.

Oleh karena itu, orientasi adalah sebuah struktur yang memandu pengenalan latar cerita, yang mengacu pada waktu, ruang dan suasana peristiwa cerita. Resolusi menggambarkan upaya karakter untuk memecahkan masalah dalam Komplikasi. Kurangnya resolusi menyebabkan cerita yang ditulis membekukan pikiran pembaca.

b. Komplikasi

Pada bagian ini tokoh berada dalam cerita dan berhadapan dengan permasalahan .komplikasi hampir sama dengan konflik. komplikasi adalah elemen, sedangkan konflik adalah konten.

Resolusi

Resolusi merupakan bagian kelanjutan dari komplikasi, yaitu pemecahan masalah. resolusi menggambarkan upaya (tokoh) untuk memecahkan masalah

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam Komplikasi. Kurangnya resolusi menyebabkan cerita yang ditulis membekukan pikiran pembaca. Kehadiran resolusi mendorong pembaca untuk bercermin dan belajar dari cerita. Bagaimana tokoh tersebut memecahkan masalah. Solusi untuk masalah ini juga harus masuk akal, mengadopsi hewan dan berperilaku seperti manusia

Koda

Koda adalah perubahan yang terjadi pada tokoh dan pelajaran yang dapat diperlukan dari cerita tersebut. Setiap fabel harus mengandung seperangkat pesan moral atau unsur pedagogis yang disebut koda. Namun, tergantung pada apakah pesan dituliskan secara eksplisit atau hanya ditambahkan secara implisit (tidak langsung). Dari penjelasan tersebut dapat disimpulkan bahwa struktur teks dongeng terdiri dari:

Orientasi (pengantar), komplikasi (asal mula masalah), solusi (solusi masalah) dan kode. Kode cerita tidak diwajibkan, pada bagian ini terkandung nilai-nilai moral, yang diperlakukan berkaitan langsung dengan isi cerita.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 2 1

Bagan Struktur Teks Fabel

Bersumber pada pendapat para pakar di atas, bisa disimpulkan bahwa struktural teks fabel terdiri atas orientasi (langkah identifikasi tokoh dan 12 latar), komplikasi (timbulnya permasalahan), resolusi(penyelesaian), dan koda(pengubahan tokoh atau amanat)

c. Kaidah Kebahasaan Teks Cerita Fabel

Secara umum kaidah dapat juga diartikan sebagai pedoman atau aturan yang perlu ditaati dalam sebuah teks, namun konteks kaidah teks fabel ini lebih mengarah pada ciri-ciri kebahasaannya. Karena fabel adalah jenis dongeng yang menggunakan teman sebagai tokoh cerita, maka bahasa dalam fabel dimanfaatkan untuk menggambarkan sifat-sifat hewan yang memiliki kemiripan atau kesamaan dengan sifat manusia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Mengklasifikasi Kata Kerja

Kata kerja dikenal juga dengan sebutan verba. Menurut Alwi dkk (2003:87-88) menyebutkan ciri-ciri verba dapat diketahui dengan mengamati (1) perilaku semantis, (2) perilaku sintaksis dan (3) bentuk morfologinya, akan tetapi secara umum verba dapat diidentifikasi dan dibedakan dari kelas kata yang lain, terutama dari adjektiva, karena ciri-ciri berikut ini.

- a) Verba memiliki fungsi utama sebagai predikat atau sebagai inti predikat dalam kalimat walaupun dapat juga mempunyai fungsi lain.
- b) Verba mengandung makna interen perbuatan (aksi), proses atau keadaan yang bukan sifat atau kualitas.
- c) Verba khususnya yang bermakna keadaan, tidak dapat diberi prefiks ter yang berarti “paling”. Verba seoertu mati atau suka, misalnya : tidak dapat diubah menjadi “termati atau tersuka”.
- d) Pada umumnya verba tidak dapat bergabung dengan kata-kata yang menyatakan makna kesangatan. Tidak ada bentuk seperti agak belajar, sangat tinggi dan bekerja sekali meskipun ada bentuk seperti sangat berbahaya, agak mengecewakan dan mengharapkan sekali.

Secara garis besar Alwi (2003:91-94) mengelompokkan kata kerja menjadi dua, yaitu verba transitif dan verba tak transitif (intransitif). Verba transitif adalah verba yang memerlukan nomina sebagai objek dalam kalimat aktif dan objek itu dapat berfungsi sebagai subjek dalam kalimat pasif. Sebaliknya, verba intransitif adalah verba yang tidak memerlukan nomina sebagai objek dalam pembentukan kalimat.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Penggunaan Kata Sandang ‘Si’ dan ‘Sang’

Kaidah penulisannya ‘si’ dan ‘sang’ terpisah dengan kata yang diikutinya. Kata ‘si’ dan ‘sang’ ditulis dengan huruf kecil, bukan huruf kapital (Kemendikbud, 2014:10). Perhatikan contoh penggunaan dalam kalimat-kalimat tersebut. Bedakan dengan contoh berikut ini !

- 1) “Bagaimana caranya agar si kecil rajin belajar ?” tanya ibu.
- 2) Si Cila dan Si Mimi namanya.

Kata kecil pada kalimat 1) ditulis dengan huruf kecil karena merupakan nama. Pada kalimat 2) Yamyam dan Monmon ditulis dengan huruf /C/ dan /M/ kapital karena dimaksudkan sebagai panggilan atau nama julukan.

Penjelasan yang termuat diatas mengungkapkan bahwa kata ‘si’ dan ‘sang’ ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya. Huruf awal ‘si’ dan ‘sang’ ditulis dengan huruf kapital jika kata-katanya itu diperlakukan sebagai unsur nama diri. Jadi, penulisan ‘si’ dan ‘sang’ benar-benar perlu perhatian antara merujuk nama diri atau bukan.

2. Penggunaan Kata Keterangan Tempat dan Waktu

Dalam teks fabel biasanya mengikutsertakan kata keterangan tempat dan kata keterangan waktu untuk menghidupkan suasana. Keterangan tempat menunjukkan lokasi terjadinya peristiwa, kegiatan atau keadaan (Frasa tempat sangat sederhana, yaitu terdiri atas preposisi ‘di’ atau ‘ke’ atau ‘dari’, diikuti FN (Frasa Nomina) seperti di tempat ini, ke kota itu, dan dari tepi pantai.

Sementara itu, keterangan waktu menunjukkan jangka waktu atau lama kegiatan, proses, atau keadaan sesuatu, seperti detik, menit, jam, hari, minggu, bulan dan tahun. Kata-kata semacam itu biasanya didahului oleh numeralia

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sehingga terdapat frasa-frasa seperti : sepuluh detik, satu dekade, delapan windu, dan lain-lain.

3. Penggunaan Kata Hubung Lalu, Kemudian, dan Akhirnya

Suatu peristiwa atau keadaan dapat terjadi secara tahapan atau tingkatan urutan waktu sehingga terdapat permulaan, lanjutan dan akhirnya. Urutan tingkatan atau tahapan itu tentu diakomodasikan oleh bahasa sehingga pemakaiannya dapat menyatakan urutan tingkatan itu sesuai dengan kebiasaan tingkah laku pemakai-pemakai itu

Kata lalu dan kemudian memiliki makna yang sama. Kata itu digunakan sebagai penghubung antar kalimat dan intra kalimat. Kata akhirnya biasanya digunakan untuk menyimpulkan dan mengakhiri informasi dalam paragraf atau dalam teks.

3. Konsep Media Pembelajaran

a. Pengertian Media Pembelajaran

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk penyampaian pesan (bahan pembelajaran). sehingga dapat merangsang perhatian, minat, pikiran dan perasaan siswa dalam kegiatan belajar untuk mencapai tujuan belajar (Santyasa,2007). media pembelajaran berkembang setiap tahun karena setiap media memiliki kelemahan, penemuan baru harus dibuat dan media yang digunakan diperbarui tergantung pada penggunaan. Kata media berasal dari bahasa Latin dan merupakan bentuk jamak dari “media”, yang secara harfiah berarti “broker atau distributor”.

Menurut Wiratmojo dan Sasonohardjo dalam Junaidi (2019) penggunaan media pembelajaran pada tahap orientasi pengajaran akan sangat

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membantu keefektifan proses pembelajaran dan penyampaian pesan dan isi pelajaran saat itu. Sejalan dengan hal ini, menurut (Zaini:2017:2) dengan media pembelajaran, seorang peserta didik memerlukan perantara atau biasa disebut media pembelajaran, dimana dengan adanya media pembelajaran, guru dapat mengalihkan perhatian siswa, agar tidak cepat bosan dan jemu dalam proses belajar mengajar. Menurut (Miftah: 2013: 98) mengingat kedudukannya dalam konteks pembelajaran, media sebagai bagian yang sangat penting, komponen ini perlu mendapatkan perhatian para guru, guru harus menyadari pentingnya media dalam memfasilitasi proses belajar mengajar yang akan membantu peserta didik dalam belajar. Oleh sebab itu, pemilihan media harus benar-benar tepat agar tujuan pembelajaran yang diinginkan dapat tercapai dengan mudah. Yang dimana dengan pemanfaatan media pembelajaran ini, akan menunjang efektivitas, efisiensi dan juga daya tarik dalam pembelajaran. oleh sebab itu, guru perlu melakukan perencanaan secara matang ketika merancang pembelajaran di kelas. Untuk itu guru harus memiliki pengetahuan dan pemahaman yang cukup tentang pengembangan media pembelajaran.

b. Fungsi Media Pembelajaran

Pembelajaran yang dikembangkan melalui media memiliki tujuan dan kegunaan yang sangat besar. Tidak hanya kemampuan menyampaikan informasi seperti biasa dalam pembelajaran biasa, tetapi juga pembelajaran berbasis media dapat membuat proses berbagi informasi menjadi lebih menarik bagi siswa.

Menurut Susilana (2008:9), media umumnya memiliki kegunaan:



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Memperjelas pesan agar tidak terlalu verbalistik
2. Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, tenaga dan daya indera
3. Menimbulkan gairah belajar, interaksi lebih langsung antara murid dengan sumber belajar
4. Memungkinkan anak belajar mandiri sesuai dengan bakat dan kemampuan visual, auditori dan kinestetiknya
5. Memberi rangsangan yang sama, mempersamakan pengalaman dan menimbulkan persepsi yang sama

Manfaat yang diperoleh siswa dari penggunaan media pembelajaran adalah sebagai berikut:

1. Peserta didik lebih mudah memahami dan mengingat materi pembelajaran dibandingkan tanpa media
2. Hindari pertengkarahan antar siswa\Siswa lebih bersemangat mengikuti proses belajar mengajar;
3. Siswa terus mengembangkan ketiga ranahnya, yaitu kognitif, afektif dan psikomotorik;
4. Dengan bantuan media pembelajaran, siswa lebih mengenal lingkungannya.

Secara umum tujuan media pembelajaran adalah untuk meningkatkan keberhasilan proses belajar mengajar. Dalam proses belajar mengajar, guru berhak menentukan lingkungan belajar. Pemilihan lingkungan belajar harus hati-hati dan tepat, karena lingkungan belajar sangat berbeda dan setiap lingkungan belajar memiliki karakteristiknya masing-masing.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran

Secara umum media pembelajaran bertujuan untuk membantu meningkatkan keberhasilan dalam proses belajar mengajar dalam proses belajar mengajar guru berhak menentukan media pembelajaran. Pemilihan media pembelajaran harus cermat dan tepat karena media pembelajaran sangat beragam dan masing-masing media pembelajaran mempunyai karakteristik sendiri-sendiri.

Sedangkan menurut musfiqon yang dikutip dalam Fauziyah dalam Kriteria pemilihan media terdapat beberapa prinsip sebagai berikut. efisien, relevan serta produktif.

4. Media Komik**a. Pengertian Media Komik**

Kata komik berasal dari bahasa Perancis comique. Sebagai kata sifat, comique berarti lucu atau menggelikan dan sebagai kata benda artinya pelawak atau badut. Comique pada awalnya berasal dari bahasa Yunani yaitu komikos. Disebut komik karena pada zaman dahulu cerita komik mengacu kepada cerita-cerita humoristis atau satiris untuk menghibur khalayak

Menurut McCloud (2009), komik adalah gambar yang berjajar dalam urutan yang disengaja, dimaksudkan untuk menyampaikan informasi atau menghasilkan respons estetik dari pembaca. Sedangkan, menurut Encyclopedia Hurlock (1976), komik adalah model cerita bergambar yang dapat dipergunakan untuk mengembangkan segala bentuk kepribadian pada anak. komik memiliki banyak arti dan sebutan yang disesuaikan dimana tempat masing-masing komik tersebut berada. Secara umum komik berarti cerita bergambar atau disinkat dengan cergam. McCloud (2011) berpendapat bahwa komik memiliki arti gambar-gambar serta

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

gambar atau simbol lain yang terjukstaposisi (berdekatan, bersebelahan) dalam urutan tertentu, untuk menyampaikan informasi atau mencapai tanggapan estetis dari pembacanya. Komik mempunyai kelebihan yaitu kombinasi gambar dan kata. Komunikasi antara penulis dan pembaca dapat terjadi melalui kerja sama antara gambar dan teks.

Dalam arti yang lebih luas, komik adalah penyajian teks, kata-kata, dan gambar. Komik dalam arti sempit adalah lembaran gambar, peristiwa dalam gambar, ironisnya karikatur yang mencemooh sebagai bentuk pengetahuan sosial politik dan sejarah/peristiwa/cerita dalam gambar populer. Sementara komik dalam arti sempit awalnya pintar, lucu, tetapi juga komik politik-satir (kebanyakan mengejek / mengkritik situasi politik) dalam edisi mingguan atau publikasi reguler, mereka diterbitkan dalam format file sebagai "komik".

Berdasarkan definisi komik McCloud, menurutnya definisi komik yang paling baik adalah yang paling luas yaitu "seni berurutan" gambar dan lambang-lambang lain yang berbentuk posisi dalam urutan tertentu.

Di antara definisi-definisi yang berbeda tersebut, unsur utama komik adalah gambar. Namun, banyak buku teks lain di pasaran yang memiliki banyak gambar dan teks, tetapi teksnya hanya dalam bentuk naratif. Bacaan yang memiliki banyak gambar dan teks, tetapi tidak menggunakan gelembung ucapan dalam teks percakapan, jadi buku tersebut bukan kartun. Buku ini diklasifikasikan sebagai cerita bergambar. Hal ini dikarenakan komik memiliki unsur atau bagian yang membuatnya menjadi ciri yang membedakan sebuah komik dengan bahan bacaan lainnya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Manfaat Komik

Dalam arti yang luas, ternyata komik tidak hanya berarti buku berisi cerita atau kisah Keunggulan komik yang sangat digemari siswa dapat dimanfaatkan dalam proses pembelajaran. Penggunaan komik dalam proses pembelajaran memberikan kontribusi tinggi terhadap daya ingat dan memori jangka panjang siswa (Mccloud dalam Negerete,2013). Komik merupakan bentuk seni populer di kalangan anak-anak dan merupakan media potensial untuk kegiatan pendidikan dan komunikasi (Tatalovic, 2009)

Berbagai manfaat yang telah disebutkan tersebut, orang tua maupun pendidik dapat mengambil sisi positif komik untuk menjadikan komik sebagai media pembelajaran serta media pengenalan membaca bagi anak dan peserta didik.

Perkembangan teknologi dapat dikombinasikan dengan keunggulan komik untuk menghasilkan media pembelajaran yang bermanfaat bagi siswa. Salah satunya dengan media komik digital. Komik digital merupakan komik sederhana yang disajikan dalam media elektronik tertentu (Lamb & Johnson, 2009). Komik digital juga dapat didefinisikan sebagai komik yang diterbitkan/disaikan dalam website,webcomics, online comics, atau internet comics (Yunus, dkk., 2010). Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa komik digital merupakan suatu bentuk cerita bergambar dengan tokoh karakter tertentu yang menyajikan informasi/ pesan melalui media elektronik. Penyajian komik yang berbasis elektronik memungkinkan guru dapat membuat cerita komik lebih menarik dengan menambahkan unsur animasi dan suara dalam penyajiannya.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan pemaparan tersebut, dapat disimpulkan manfaat komik dapat dilihat dari berbagai bidang kehidupan yaitu untuk kepentingan pemerintahan, pendidikan, psikis, dan periklanan.

c. Unsur-Unsur Komik

Dalam bukunya 14 Cara Membuat Komik, Toni Masdiino membagi unsur komik menjadi halaman pembuka dan halaman isi. pada Laman pembuka biasanya memiliki elemen berikut:

Biasanya diambil dari subjek atau tokoh utama cerita. Ukuran hurufnya besar menggunakan huruf Capital , serta berwarna cerah untuk memudahkan pembaca membaca.

Kutipan, yaitu berbagai informasi tentang tim yang membuat kartun tersebut, seperti. Nama pencipta,dan pensil warna .

Indica adalah informasi tentang penerbit dan tanggal publikasi yang ditujukan untuk pemegang hak cipta kartun tersebut.

unsur unsur yang terdapat adalah sebagai berikut:

1. Panel berfungsi sebagai ruang di mana gambar ditempatkan sedemikian rupa sehingga menciptakan cerita yang tersampaikan kepada pembaca. Agar komik terlihat menarik dan mengikuti alur,maka transisi antara satu panel dengan panel lainnya harus dapat menggerakkan cerita yang sedang disampaikan.
2. Gang, berperan sebagai periode atau waktu yang menjembatani satu panel dengan panel lainnya. Melalui koridor ini, imajinasi pembaca mengambil dua gambar terpisah dan mengubahnya menjadi ide.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Narasi adalah pernyataan atau sebuah keterangan yang menjelaskan dialog percakapan, waktu atau tempat dan peristiwa. Itu sebabnya narasi pada sebuah komik cukup penting.

4. Gelembung ucapan(balon kata) dan efek suara adalah simbol yang mengekspresikan nada percakapan yang dialogis. Gelembung ucapan dan efek suara biasanya menggunakan variasi bentuk huruf, sering disesuaikan dengan bunyi non-kata.

d. Macam- macam Komik Digital

Menurut Lamb & Johnson (2009), definisi kartun digital hanyalah kartun yang disajikan dalam media elektronik tertentu. Jadi, dapat dikatakan bahwa komik digital adalah cerita bergambar dengan karakter tertentu yang menyajikan informasi atau pesan melalui media elektronik. Komik diterbitkan terus menerus di media online. Akses web komik dengan koneksi internet. Itu karena diterbitkan di situs web yang menawarkan komik online. Kemajuan teknologi seperti saat ini memungkinkan untuk membaca komik di mana saja dan kapan saja. Hanya smartphone bersenjata di tangan teman yang bisa menikmati kartun secara online.

Berdasarkan penelitian sebelumnya oleh Yang & Wu (2011), penggunaan komik digital dapat meningkatkan pemahaman siswa terhadap isi pelajaran, meningkatkan keinginan siswa untuk bereksplorasi, dan meningkatkan berpikir kritis. Harapannya pembelajaran melalui komik digital akan lebih mudah dipahami siswa sehingga pembelajaran menjadi lebih menyenangkan.

Pada dasarnya komik digital adalah segala jenis komik yang tersedia dalam bentuk elektronik dan dapat diakses melalui perangkat seperti handphone, tablet

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

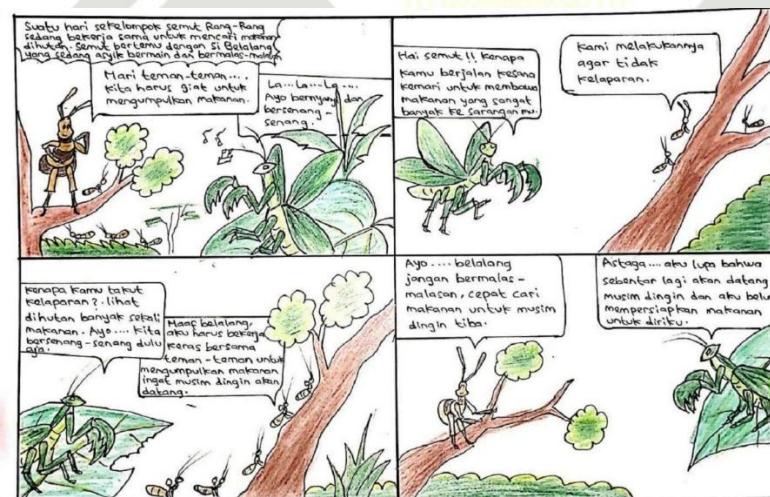
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau komputer. Dari kartun, novel grafis hingga buku komik, semuanya tersedia dalam bentuk digital.

Komik-komik jenis ini memang menjadi pilihan banyak orang yang ingin menikmati komik namun tidak memiliki waktu untuk pergi ke toko buku .. Hanya dengan perangkat andal kita dapat menikmati kartun favorit kapan saja dan di mana saja.

Webtoon merupakan salah satu genre komik digital populer yang sangat digemari banyak orang karena kartunya yang memukau secara visual dan cerita unik yang dekat dengan kehidupan pembacanya. Untuk lebih teliti, Adapun contoh gambar komik digital dibawah ini :



Gambar 2 2

Contoh Gambar Komik Digital Fabel

Sumber : <https://online.fliphml5.com/qxxts/tsor/#p=4>

e. Komik Sebagai Media Pembelajaran

Salah satu alternatif bacaan yang cocok untuk mengisi waktu luang siswa adalah komik. Komik yang dibaca tidak hanya komik Anime, tetapi juga komik

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan unsur pembelajaran. Membaca komik tidak hanya sebagai cara untuk mengisi waktu luang, tetapi komik juga dapat digunakan sebagai sarana belajar.

Komik sebagai media visual berperan sebagai alat yang tugasnya menyampaikan pesan pembelajaran. Dalam konteks ini, pembelajaran mengacu pada proses komunikasi antara siswa dengan sumber belajar. Komunikasi pembelajaran bekerja paling baik ketika pesan pembelajaran jelas, konsisten, dan menarik.

Dalam hal pendekatan pembelajaran seni, pendidikan dengan landasan seni merupakan pendekatan yang paling tepat. Komik memiliki pengaruh penting dalam budaya populer. Gambar dan kata-kata sederhana membuat komik mudah dipahami semua orang. Meskipun awalnya komik dianggap bacaan ringan dan diperuntukkan bagi anak-anak, saat ini komik sudah diakui sebagai salah satu bentuk seni dan literatur yang dapat dipilih sebagai media penyampai pesan untuk segala usia di berbagai bidang, termasuk pendidikan. Beberapa penelitian bahkan menunjukkan efektivitas komik untuk meningkatkan minat dan kemampuan membaca (Burke, 2013; Evan, 2010; Schwertner, 2008). Komik membantu pelajar memvisualkan dan memahami suatu konsep atau materi.

Pendekatan pendidikan seni pada hakekatnya tidak mengajarkan keterampilan seni kepada siswa, melainkan lebih menekankan pada proses pembelajaran dalam materi tertentu. Dan seni sebagai media merangsang rasa ingin tahu siswa untuk bereksplorasi dan bereksperimen dengan materi dan informasi dalam suasana yang nyaman. Pendekatan ini tampaknya sangat penting dan berperan jelas dalam perkembangan aspek kepribadian anak, karena dapat menyeimbangkan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterampilan atau kecerdasan emosional-rasional, intelek dan kepekaan secara emosional.

Komik memberi siswa gambaran sekilas tentang sesuatu yang memiliki konten pendidikan, baik itu pendidikan moral, agama, budaya, atau sains. Bahasa gambar dan teks yang ringkas dan jelas dapat membantu guru mengembangkan materi dengan ilustrasi yang menarik perhatian siswa, bukan hanya tulisan. Media animasi dalam pendidikan sekolah ditujukan untuk siswa yang masih dalam tahap perkembangan dan masih sangat membutuhkan bimbingan guru.

Oleh karena itu, komik dapat dijadikan sebagai media pembelajaran yang jelas, sederhana dan mudah dipahami. Komik juga terdiri dari gambar, gambar dan teks untuk memudahkan pembelajaran siswa. Selain itu, kartun memiliki efek menyegarkan dan mendidik bagi siswa sehingga merangsang minat belajar siswa.

f. Langkah- Langkah Penggunaan Media Komik dalam Pembelajaran Menceritakan isi Teks Fabel.

Komik digunakan sebagai media untuk membantu siswa menulis teks fabel. Fungsi media adalah memberikan simbol dan gambar visual untuk menarik perhatian dan memudahkan pencapaian tujuan, serta memahami dan mengingat informasi dan pesan yang terkandung dalam gambar. Selain itu, mendukung proses belajar mengajar di kelas adalah peran media selama pembelajaran.

Berikut langkah-langkah penggunaan media komik untuk pembelajaran bercerita teks fabel.

- 1) Siswa membaca teks fabel sesuai teks fabel komik
- 2) Siswa menganalisis unsur-unsur teks fabel yang dibaca
- 3) Siswa membaca dan mencermati media komik,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Siswa mendengarkan petunjuk atau langkah langkah menulis isi teks fabel,
- 5) Siswa melakukan praktik menulis isi teks fabel dengan menggunakan media komik

B. Penelitian Yang Relavan

Terkait dengan penelitian kemampuan menulis dengan media gambar, peneliti bermaksud mengemukakan penelitian sejenis, yaitu :

Pertama, ditulis oleh Tsausan Syadza Salsabiela dengan judul:

“Keefektifan Penggunaan Media Komik dan poster berseri dengan menggunakan model instruksi langsung dalam pembelajaran keterampilan menceritakan teks fabel pada peserta didik kelas VII SMPN 19 Semarang “

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, dapat disimpulkan tentang keefektifan media komik dan media poster berseri sebagai media pembelajaran yang menyampaikan isi teks dongeng dengan model pembelajaran langsung.yaitu Penggunaan komik dengan model pengajaran langsung untuk belajar menceritakan isi teks dongeng terbukti efektif. Efisiensi ini ditunjukkan dari hasil data uji-t *Pre-Test* dan *Post-Test* Kelas Eksperimen 1 dari segi pengetahuan, dimana $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $2,060 > 1,693$. Untuk skill, t -numbernya adalah 2.209, jadi $2,209 > 1,693$. Dengan kata lain, terdapat perbedaan baik pengetahuan maupun kemampuan siswa dalam mengajarkan isi teks dongeng setelah membaca kartun dan menggunakan model pengajaran langsung. Penggunaan kartun efektif karena dengan adanya speech bubbles yang menyusun cerita membantu siswa lebih mudah memahami isi teks fabel sehingga memungkinkan siswa mencapai hasil yang maksimal saat berlatih menceritakan teks fabel.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada penelitian ini, peneliti juga meneliti dengan menggunakan komik sebagai media pembelajarannya, akan tetapi terdapat perbedaan pada media yang digunakan dan subjek penelitian. peneliti terdahulu menggunakan media komik dan poster berseri. dan subjek penelitian ini adalah SMP Negeri 9 Mandau.

Kedua, Penelitian yang kedua dilakukan oleh Wedia (2009) mahasiswa Universitas Negeri Padang dengan judul “Pengaruh Penggunaan Teknik Mind Mapping terhadap Keterampilan Menulis Narasi Sugestif Siswa Kelas X. 1 SMA Negeri 1 Baso Kabupaten Agam”. Kesimpulan yang diperoleh dari penelitian ini adalah keterampilan menulis narasi berada pada taraf kualifikasi baik dengan nilai rata-rata 78,18.

Pada penelitian ini, peneliti juga meneliti keterampilan menulis siswa. Akan tetapi, penelitian ini terdapat perbedaan yang terletak pada subjek penelitian dan teknik yang digunakan. Penelitian ini menggunakan media komik sedangkan penelitian sebelumnya menggunakan teknik mind mapping. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP Negeri 9 Mandau.

Ketiga, Penelitian yang keempat dilakukan oleh Wahyuni (2010) mahasiswa Universitas Negeri Padang dengan judul “Pengaruh Penggunaan Teknik Copy The Master Berbantuan Media Comic Strip terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas IX SMP Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban Kabupaten Lima Puluh Kota”. Kesimpulan yang diperoleh dari penelitian ini adalah keterampilan menulis cerpen berada pada taraf kualifikasi baik dengan nilai rata-rata 86,89.

Pada penelitian ini, peneliti juga meneliti keterampilan menulis siswa. Akan tetapi, penelitian ini berbeda dengan penelitian terdahulu. Perbedaan penelitian ini

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terletak pada subjek penelitian ,teknik yang digunakan dan materi . Penelitian ini menggunakan media komik sedangkan penelitian sebelumnya menggunakan teknik *copy the master*. Materi yang digunakan penelitian terdahulu adalah menulis cerpen dan Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP Negeri 9 Mandau

C. Kerangka berpikir

Keterampilan menulis adalah kemahiran seseorang dalam menuangkan ide atau gagasan penulis kedalam bentuk tulisan. Keterampilan manulis juga merupakan keterampilan yang sangat penting dipelajari karena menulis merupakan keterampilan menuangkan ide yang dirangkai secara utuh.

Berbicara mengenai menuangkan ide dalam tulisan, teks fabel adalah sebuah hasil karya tulis yang dihasilkan dari sebua ide atau pemikiran

Pada penelitian ini peneliti melakukan tes awal (*pretest*) dan tes akhir (*posttest*). Pada awal pembelajaran peneliti memberikan penjelasan dan melakukan *pretest* terlebih dahulu setelah mendapatkan hasil test awal, peneliti memberikan perlakuan *posttest* berupa penggunaan media komik digital.

Adapun aspek yang akan dinilai yaitu struktur teks fabel. berdasarkan teori menurut Zabadi dkk (2014) terdapat empat struktur teks fabel, yaitu orientasi, komplikasi, resolusi, dan koda

Orientasi: bagian awal yang berisi pengenalan tokoh, latar tempat, suasana dan setting waktu, serta awalan untuk lanjut ke tahapan selanjutnya

Komplikasi: bagian di mana tokoh dalam cerita berhadapan dengan masalah, masalah harus diciptakan



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

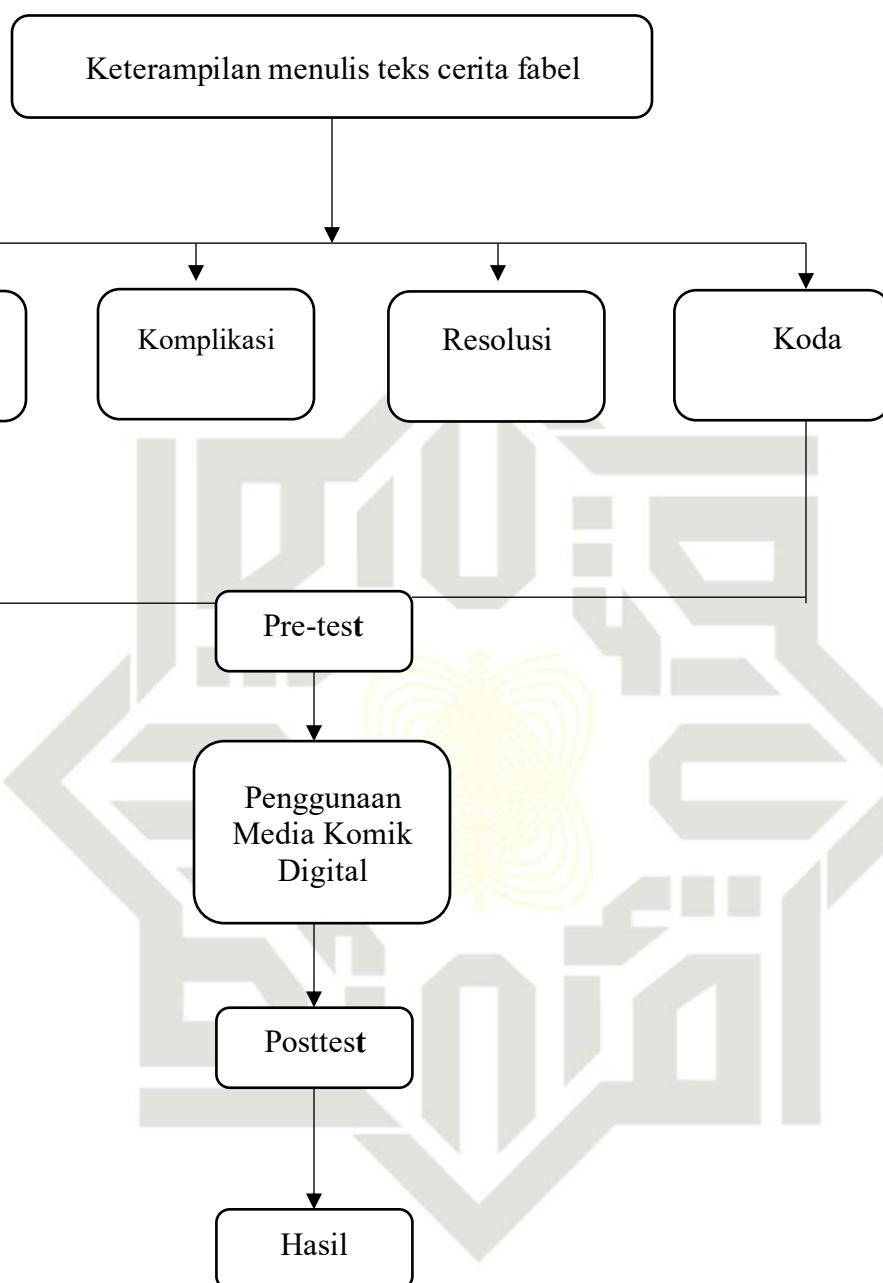
Resolusi: bagian ini ialah perkembangan dari komplikasi, ialah untuk menuntaskan permasalahan

Koda: perubahan karakter pada tokoh dan pelajaran yang dapat dipetik dari cerita

Berdasarkan hal di atas, dapat dijadikan beberapa indikator dalam penelitian ini yakni *Orientasi, Komplikasi, Resolusi, Koda*. Indikator tersebut digunakan untuk menilai kemampuan menulis teks fabel oleh peneliti dalam melakukan penelitian. Selain itu indikator di atas diambil dari beberapa teori yang indikatornya paling sering muncul, supaya lebih akurat dan tidak diragukan lagi. Untuk lebih jelas tentang arah penelitian ini dapat dilihat melalui bagan pada gambar 2.3.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Gambar 2.3****Kerangka Berpikir**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis dalam penelitian ini dapat dirumuskan menjadi hipotesis alternatif (Ha) dan hipotesis nol (Ho) sebagai berikut:

H_a : Penggunaan media komik digital dapat meningkatkan keterampilan menulis teks cerita fabel siswa kelas VII SMP Negeri 9 Mandau sehingga Ha diterima.

H_o : Penggunaan media komik digital tidak dapat meningkatkan keterampilan menulis teks cerita fabel siswa kelas VII SMP Negeri 9 Mandau sehingga Ho ditolak.

Hipotesis sementara penulis dalam penelitian ini adalah Penggunaan media komik digital dapat meningkatkan keterampilan menulis teks cerita fabel siswa kelas VII SMP Negeri 9 Mandau sehingga Ha diterima.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif. Dikatakan penelitian kuantitatif karena dalam pengumpulan data berupa angka. Menurut Sugiyono (2011:7) penelitian kuantitatif adalah penelitian ilmiah karena telah memenuhi kaidah-kaidah ilmiah yaitu kongkrit/empiris, objektif, terukur, rasional, dan sistematis. Data berupa angka-angka, dimulai dari pengumpulan data, kemudian penafsiran data, dan terakhir ditampilkan hasilnya kuantitatif menurut Sugiyono, (2016:8) merupakan penelitian yang berlandaskan filosofi positivisme guna meneliti populasi dan sampel tertentu, pengumpulan data dengan alat penelitian, dan menganalisis data secara statistik

Metode yang digunakan adalah metode eksperimen.yaitu *One Group Pretest-Posttest Design*. Menurut Sugiyono (2016:74) rancangan *One Group Pretest - Posttest Design* pada mulanya dilakukan *pretest* tanpa diberikan perlakuan, kemudian diberi perlakuan yaitu media komik, setelah itu baru dilakukan *posttest*.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

1. Tempat Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan di SMP Negeri 9 Mandau Kabupaten Bengkalis. Yang beralamat di Jalan. K.H. Abd. Rahman.

2. Waktu Penelitian

Waktu Penelitian adalah di bulan Juli sampai dengan Oktober 2024.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Rancangan Penelitian

Rancangan penelitian yang digunakan yaitu *One Group Pretest-Posttest Design*. Menurut Sugiyono (2016:74), dalam rancangan *One Group Pretest Posttest Design* pada mulanya dilakukan *pretest* tanpa diberikan perlakuan, kemudian diberi perlakuan yaitu media komik, setelah itu baru dilakukan *posttest*

Rancangan ini dapat didiagramkan sebagai berikut.

Tabel 3. 1**Rancangan Satu Kelompok (*One Group Pretest-Posttest Design*)**

| <i>Pretest</i> | <i>Treatment</i> | <i>Posttest</i> |
|----------------|------------------|-----------------|
| T1 | X | T2 |

(Sugiyono,2016)

Keterangan:

T1 : Tes awal berupa tes keterampilan menulis teks cerita fabel sebelum menggunakan media komik

X : Perlakuan yaitu penggunaan media komik dalam pembelajaran keterampilan menulis teks cerita fabel.

T2 : Tes akhir berupa tes keterampilan menulis teks cerita fabel sesudah menggunakan media komik.

D. Populasi dan Sampel**1. Populasi**

Menurut Creswell (2012) populasi adalah sekelompok individu yang terdiri dari karakteristik yang sama. Sugiyono(2013:117) berpendapat bahwa populasi adalah suatu wilayah umum yang terdiri dari objek atau subjek dengan sifat dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

karakteristik tertentu yang diidentifikasi oleh peneliti untuk tujuan tertentu dipelajari dan sampai pada kesimpulan. Jadi populasi bukan hanya manusia, tetapi juga benda-benda alam yang lain. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP Negeri 9 Mandau yang terdiri dari *empat* kelas, yang memiliki total populasi berjumlah 116 siswa .

2. Sampel

Sampel adalah kelompok dari bagian populasi yang direncanakan peneliti untuk dipelajari dengan tujuan membuat generalisasi tentang populasi Creswell (2012). Menurut Sugiyono (2006:2) sampel adalah sebagian anggota dari populasi yang dipilih dengan menggunakan prosedur tertentu sehingga diharapkan dapat mewakili populasinya. Jadi sampel juga mewakili yang dipilih dari populasi dan dijadikan subjek penelitian. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII siswa SMP Negeri 9 Mandau yaitu kelas 7.2. Jumlah siswa sebanyak 32 orang terdiri dari 17 laki-laki dan 15 perempuan. Pemilihan sample dilakukan dengan menggunakan teknik *simple random sampling*. Sugiyono (2017:120) *simple random sampling* dikatakan *simple* karena pengambilan anggota sampel dari populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang dalam populasi itu. Proses pengambilan sample ini Dimana setiap siswa memiliki kesempatan untuk menjadi sampel, dengan cara memberikan nomor kepada mereka, kemudian nomor tersebut dikocok dan diambil secara acak, dan nomor yang terpilih adalah siswa yang menjadi sampel. Jumlah sampel dalam penelitian ini adalah 32.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Variabel dan Data Penelitian

Menurut Sinambela (2021) variabel penelitian adalah suatu atribut, nilai atau sifat dari objek kegiatan yang mempunyai variasi tertentu antara satu dan lainnya yang telah ditentukan oleh peneliti untuk dipelajari dan dicari informasi yang terkait serta ditarik kesimpulannya.. Arikunto (2010:161) menyatakan bahwa variabel adalah objek penelitian, atau apa yang menjadi titik perhatian suatu penelitian. Variabel dalam penelitian ini ada dua yaitu variabel bebas dilambangkan dengan X dan variabel terikat dilambangkan dengan Y. Variabel bebas yaitu penggunaan media komik digital, sedangkan variabel terikat yaitu menulis teks cerita fabel.

Data menurut Arikunto (2010:161) adalah hasil pencatatan penelitian, baik yang berupa fakta maupun angka. Data penelitian ini adalah skor keterampilan menulis Teks cerita fabel Siswa kelas VII SMP Negeri 9 Mandau sebelum dan sesudah menggunakan media komik.

F. Instrumen Penelitian

Menurut Darmadi (2011:85) bahwa definisi instrumen adalah sebagai alat untuk mengukur informasi atau melakukan pengukuran. Instrumen merupakan alat pengumpulan data yang digunakan dalam proses penelitian. Arikunto (2010:203) menyatakan bahwa instrumen adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya baik dalam arti lebih cermat, lengkap, dan sistematis, sehingga lebih mudah diolah.

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah penilaian unjuk kerja, yaitu tes keterampilan menulis Teks Fabel. Jadi, melalui tes dapat



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diketahui dan diukur seberapa besar keterampilan siswa dalam menulis teks fabel.

G. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan wawancara, tes awal, perlakuan dan tes akhir yang berjumlah tiga kali pertemuan.

1. Observasi

Menurut Sugiyono (2018:229) observasi merupakan teknik pengumpulan data yang mempunyai ciri yang spesifik bila dibandingkan dengan teknik yang lain. Observasi juga tidak terbatas pada orang, tetapi juga objek-objek alam yang lain. Melalui kegiatan observasi peneliti dapat belajar tentang perilaku dan makna dari perilaku tersebut. Observasi dalam penelitian ini yaitu dengan melakukan pengamatan langsung di lapangan untuk mengetahui kondisi yang sebenarnya . Peneliti mengamati guru pelajaran Bahasa Indonesia dalam mengajar melalui lembar observasi.

2. Tes Unjuk Kerja

a. Tes unjuk kerja sebelum perlakuan

Tes ini dilakukan dengan langkah-langkah berikut ini.

1. *Pertama*, guru menjelaskan materi teks cerita fabel.

2. *Kedua*, siswa diberikan tes menulis teks cerita fabel dengan tema “Semut dan Belalang” sebelum menggunakan media komik.

b. Tes unjuk kerja sesudah perlakuan

Tes ini dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. *Pertama*, guru mengulang dan menjelaskan secara garis besar materi tentang teks fabel dengan menggunakan media pembelajaran komik digital.
2. *Kedua*, guru memperlihatkan media komik dan menyuruh siswa membaca komik.
3. *Ketiga*, siswa menulis teks fabel dengan tema “Semut dan Belalang”.
4. *Keempat*, guru menilai hasil tulisan siswa.

H. Teknik Pengolahan Data

Menurut Sugiyono (2016) yang dimaksud dengan teknik analisis data adalah: “Kegiatan setelah data dari seluruh responden atau data lain tekumpul. Kegiatan dalam analisis data adalah : mengelompokkan data berdasarkan variabel dan jenis responden, mentabulasi data berdasarkan variabel dari seluruh responden, menyajikan data tiap variabel yang diteliti, melakukan perhitungan untuk menjawab rumusan masalah, dan melakukan perhitungan untuk hipotesis yang telah diajukan”.

Teknik Analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah menggunakan komputer dengan software SPSS (*Statistical Package For Social Sciences*). SPSS digunakan untuk bertujuan dalam mendapatkan hasil perhitungan yang akurat serta cepat dalam pengolahan data. Sistematik penganalisisan data penelitian ini sebagai berikut.:

1. Uji Awal

Analisis ini dimaksudkan untuk mendeskripsikan karakteristik dari distribusi responden penelitian dari data yang diperoleh yaitu berupa



UN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hasil belajar siswa pada masing masing kelompok. Statistik yang digunakan berupa rata-rata (mean), median,modus dan standar deviasi.

Untuk penilaian hasil tes atau penugasan siswa dilakukan dengan :

$$\bar{X} = \frac{\sum Fx}{N}$$

Keterangan :

\bar{X} = Nilai rata-rata (mean)

$\sum Fx$ = Jumlah nilai seluruh siswa

N = Jumlah siswa

2. Uji Persyaratan Analisis

1. Uji Normalitas

Uji normalitas adalah uji yang dilakukan sebagai prasyarat untuk melakukan penganalisisan data. Tujuan uji normalitas adalah untuk melihat apakah ada data sampel yang berdistribusi normal dan tidak.

Uji normalitas yang digunakan adalah Kolmogorov-Smirnov (Sugiyono,2022). Kriteria dari pengujian normalitas sebagai berikut :

- 1). Jika signifikansinya $>0,05$ maka data berdistribusi normal.
- 2). Jika signifikansinya $<0,05$ maka data berdistribusi tidak normal.

2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas bertujuan untuk mengetahui apakah data mempunyai varian yang homogen atau tidak. Uji homogen yang akan digunakan pada penelitian ini adalah uji F, yaitu :

$$F_0 = \frac{\text{Varian besar}}{\text{Varian terkecil}}$$



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jika Fhitung >Ftabel maka tidak homogen. Begitu juga sebaliknya

Jika Fhitung < Ftabel maka homogen.

3. Uji hipotesis

Uji hipotesis menggunakan uji t, untuk menguji apakah penggunaan media komik digital pada pembelajaran menulis cerita fabel sebagai sistem informasi lebih baik dari hasil belajar siswa tanpa menggunakan media komik digital.

Rumus uji t tersebut adalah :

$$t = \frac{n-(k+1)}{1-r^2}$$

Keterangan :

n = Total sampel

r = Nilai koefesien parsial

k= Total variable independent

c. Kualifikasi Penilaian

Kualifikasi penilaian pada penelitian ini menetapkan tingkat dari keterampilan menulis teks cerita fabel dalam penguasaan materi pelajaran sesuai dengan prosedur yang dirancang oleh depdikbud (2003). Prosedur yang telah dirancang memiliki 5 tingkat penguasaan dan 5 kategori hasil keterampilan menulis teks cerita fabel .prosedur nya adalah sebagai berikut

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3. 2**Kualifikasi Penilaian Keterampilan Menulis Teks Fabel**

| Tingkat Penguasaan | Kategori Hasil Keterampilan Menulis Fabel |
|--------------------|---|
| 0-49 | Sangat Rendah |
| 50-69 | Rendah |
| 70-79 | Sedang |
| 80-89 | Tinggi |
| 90-100 | Sangat Tinggi |

Sumber : (Depdikbud (2003)).

Tabel 3. 3**Format Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel****Siswa kelas VII SMP Negeri 9 Mandau**

| Indikator | Skor | | | | |
|------------------|---|---|---|---|---|
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Orientasi | Diberikan apabila orientasi berisi pengenalan tokoh, latar tempat, suasana dan setting waktu, serta awalan untuk lanjut ke tahapan selanjutnya ditulis siswa dengan jelas | Diberikan apabila orientasi berisi pengenalan tokoh, latar tempat, suasana dan setting waktu, serta awalan untuk lanjut ke tahapan selanjutnya ditulis siswa dengan jelas | Diberikan apabila orientasi berisi pengenalan tokoh, latar tempat, suasana dan setting waktu, serta awalan untuk lanjut ke tahapan selanjutnya ditulis siswa dengan jelas | Diberikan apabila orientasi berisi pengenalan tokoh, latar tempat, suasana dan setting waktu, serta awalan untuk lanjut ke tahapan selanjutnya ditulis siswa dengan jelas | Diberikan apabila orientasi berisi pengenalan tokoh, latar tempat, suasana dan setting waktu, serta awalan untuk lanjut ke tahapan selanjutnya ditulis siswa dengan jelas |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| Hak Cipta Dilindungi Undang Kondisi 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau. | Komplika Resolusi Koda | ditulis siswa dengan sangat jelas | dengan kurang jelas | dengan tidak jelas | ditulis oleh siswa |
| | | Diberikan apabila terciptanya permasalahan atau konflik yang ditulis siswa dengan jelas | Diberikan apabila terciptanya permasalahan atau konflik yang ditulis siswa dengan kurang jelas | Diberikan apabila terciptanya permasalahan atau konflik yang ditulis siswa dengan tidak jelas | Diberikan apabila terciptanya permasalahan atau konflik, tidak ada ditulis oleh siswa |
| | | Diberikan apabila perkembangan dari komplikasi, atau solusi dari permasalahan ditulis siswa dengan jelas | Diberikan apabila perkembangan dari komplikasi, atau solusi dari permasalahan ditulis siswa dengan kurang jelas | Diberikan apabila perkembangan dari komplikasi, atau solusi dari permasalahan ditulis siswa dengan tidak jelas | Diberikan apabila perkembangan dari komplikasi, atau solusi dari permasalahan tidak ada ditulis oleh siswa |
| | | Diberikan apabila terdapat | Diberikan apabila terdapat | Diberikan apabila terdapat | Diberikan apabila tidak terdapat |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | |
|-------------------|---|--|---|--|---|
| | perubahan karakter pada tokoh dan pelajaran yang dapat dipetik dari cerita fabel yang ditulis siswa dengan sangat jelas | perubahan karakter pada tokoh dan pelajaran yang dapat dipetik dari cerita fabel yang ditulis siswa dengan jelas | perubahan karakter pada tokoh dan pelajaran yang dapat dipetik dari cerita fabel yang ditulis siswa dengan kurang jelas | perubahan karakter pada tokoh dan pelajaran yang dapat dipetik dari cerita fabel yang ditulis siswa dengan tidak jelas | perubahan karakter pada tokoh dan pelajaran yang dapat dipetik dari cerita fabel yang ditulis siswa |
| Jumlah Total Skor | | | | | 20 |

Selanjutnya penilaian hasil tes berdasarkan rubrik dapat menggunakan rumus dibawah ini :

$$\text{Skor Maksimal : } \frac{\text{Jumlah skor diperoleh}}{\text{Jumlah Total Skor}} \times 100 = \text{Nilai Akhir}$$

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V**PENUTUP****A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data pengujian hipotesis yang sudah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa: hasil belajar siswa yang diajar setelah menggunakan media pembelajaran berbasis komik digital lebih tinggi dibandingkan dengan hasil belajar siswa sebelum menggunakan media pembelajaran berbasis komik digital. Hal ini dapat dilihat dari rata-rata nilai *pretest* sebesar 62,50 dengan persentase 62,5 % sedangkan rata-rata nilai *posttest* sebesar 85,63 dengan persentase 85,6 % rentang persentase antara *pretest* dan *posttest* adalah 23,1 %.

Berdasarkan pengujian hipotesis, hal ini dapat dilihat dari hasil belajar siswa, antara hasil belajar siswa sebelum menggunakan media pembelajaran berbasis komik digital (*pretest* dan *posttest*). Setelah dilakukan pengujian dapat diperoleh nilai *Sig. (2-tailed)* sebesar $0,000 < 0,05$, yang berarti bahwa *Ha* diterima dan *Ho* ditolak. Dari Hasil tersebut dapat dijelaskan bahwa penggunaan media pembelajaran berbasis komik digital dapat meningkatkan keterampilan menulis teks cerita fabel siswa kelas VII SMP Negeri 9 Mandau.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian ini, maka peneliti mengajukan beberapa saran yaitu sebagai berikut:



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pembelajaran dengan menggunakan media komik digital hendaknya dapat diterapkan guru dalam proses pembelajaran di kelas, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi teks cerita fabel agar siswa lebih kreatif serta dapat mengembangkan kreativitasnya dalam membuat teks cerita fabel
2. Para pendidik diharapkan dapat memanfaatkan media pembelajaran agar proses pembelajaran di kelas lebih bervariasi serta dapat menarik perhatian siswa untuk mengikuti pembelajaran.
3. Mengingat hasil penelitian yang dilakukan peneliti ini masih belum sempurna, sederhana dan bukan sebagai patokan hasil akhir, maka untuk peneliti lain, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi untuk penelitian selanjutnya



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Tarigan, H. G. (1986). *Menulis: sebagai suatu keterampilan berbahasa*.
- Rinni, M. (2013). Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Sederhana Berdasarkan Gambar Seri Melalui Metode Latihan Pada Siswa Kelas 3 SDN 02 Polanto Jaya. *Jurnal Kreatif Online*, 1(4).
- Agustina, E. S. (2017). Pembelajaran bahasa indonesia berbasis teks: representasi kurikulum 2013. *AKSARA Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 18(1), 84-99
- Sastriyani, R. S. H. (1998). Ajaran Moral dalam Fabel Prancis. *Humaniora*, (9), 39
- Safiatuddin, S., Ramli, R., & Subhayni, S. (2018). KEMAMPUAN SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 13 BANDA ACEH MENYUSUN TEKS CERITA FABEL. *JIM Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(3), 231-239
- Wulandari, A. P., Salsabila, A. A., Cahyani, K., Nurazizah, T. S., & Ulfiah, Z. (2023). Pentingnya media pembelajaran dalam proses belajar mengajar. *Journal on Education*, 5(2), 3928-3936.
- Anjelita, R., Syamswisna, S., & Ariyati, E. (2018). Pembuatan buku saku sebagai media pembelajaran pada materi jamur kelas X SMA. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 7(7).
- Rachminingsih, I., & Hanif, W. (2020). Komik sebagai Media Pembelajaran Konsep English Tenses dan Aspect. *Jurnal Panggung V*, 30, N1.
- Hakim, L. (2019). Pengembangan edukasi komik pembelajaran berbasis Pendidikan berkarakter pada mata Pelajaran pola bilangan kelas VIII (Doctoral dissertation, Muhammadiyah University, Semarang).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hidayah, Y. F., Siswandari, S., & Sudiyanto, S. (2017). Pengembangan media komik digital akuntansi pada materi menyusun laporan rekonsiliasi bank untuk siswa smk. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 2(2), 239-250
- Mahmudah, L. (2014). Efektivitas Penggunaan Media Komik Terhadap Pencapaian Kompetensi Pembelajaran SKI Di SMP Negeri 264 Jakarta.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Method Approaches* (4th ed.). Sage Publications, Inc.
- Creswell, J. W., & Creswell, D. J. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches* (5th ed.). Sage Publications, Inc.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono.(2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta
- Sudjana, Nana. 2009. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- McCloud, Scott. (2001). *Understanding Comics*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Ika Fibrianti. 2009. Peningkatan Kemampuan Menulis Dengan Media Cerita Bergambar Siswa Kelas V SD Negeri Bendosari Kecamatan Nguntoronadi Tahun Ajaran 2008/2009. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.



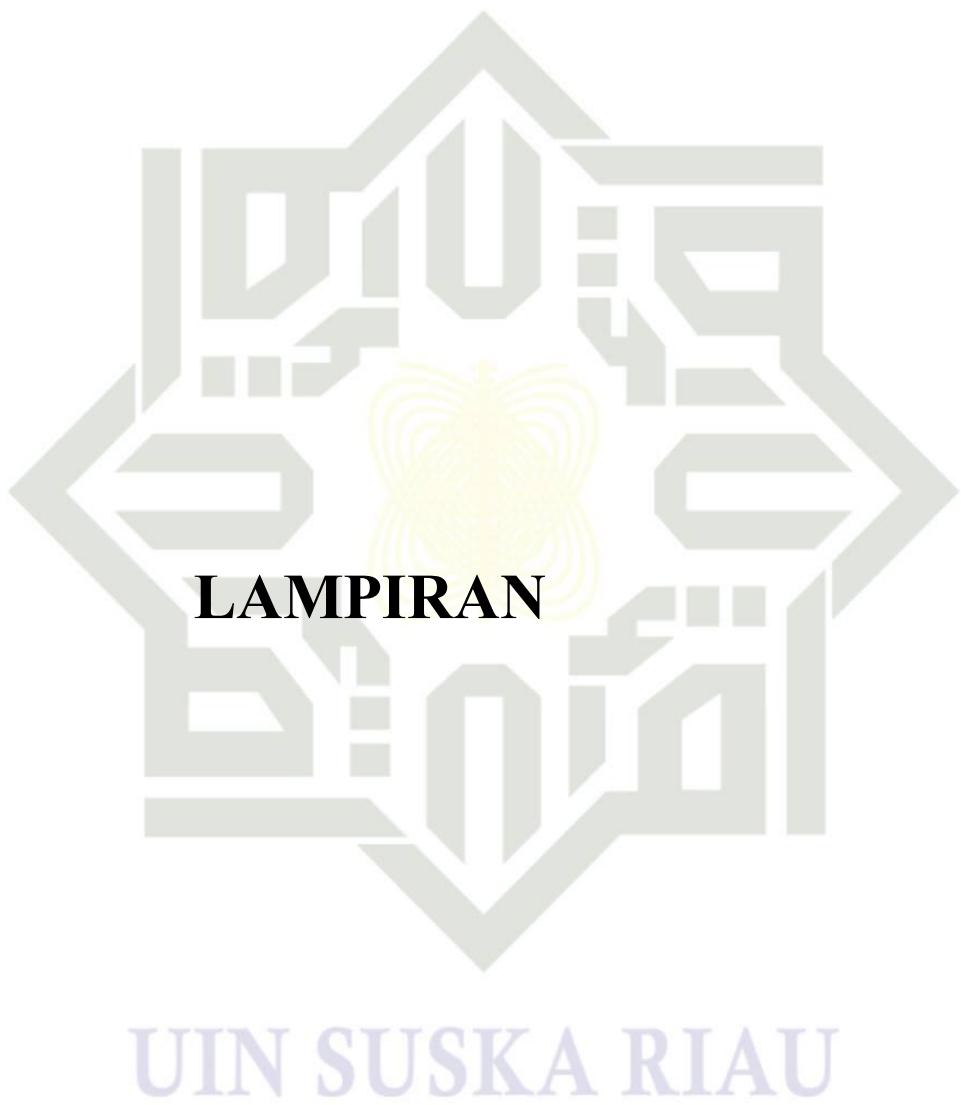
UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Pokok Pembahasan : Teks Cerita Fabel
Kelas / Semester : VII / 2
Tahun Pelajaran : 2024/2025
Alokasi Waktu : pertemuan ke 1: 2x80 menit
pertemuan ke 2: 2x80 menit

Kompetensi Inti

| | |
|-------------|---|
| KI 3 | Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah. |
| KI 4 | Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan. |

Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

| KOMPETENSI DASAR | IPK |
|---|--|
| 3.16. Menelaah struktur dan kebahasaan teks cerita fabel/ legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar. | <ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan karakteristik bagian-bagian struktur cerita fabel.• Mengidentifikasi struktur fabel..• Melengkapi cerita fabel sesuai struktur dan kaidah bahasa |
| 4.16. Memerangkan isi teks cerita fabel/ legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar. | <ul style="list-style-type: none">• Merencanakan penulisan cerita fabel• Menulis cerita fabel dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan• Memerangkan isi fabel dengan intonasi, gestur, dan aspek pemeran lain yang sesuai |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- **Tujuan Pembelajaran**

KD 3.16 : Agar siswa mampu menelaah struktur dan kebahasaan fabel/ legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.

KD 4.16 : Agar siswa mampu memerankan isi teks cerita fabel/ legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar

Materi Pembelajaran Fakta : Teks Cerita Fabel

- **Model, Metode dan Pendekatan Pembelajaran**

| | |
|-------------------|--|
| Model | ➤ <i>Inquiry/discovery learning</i> |
| Metode | <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan • Kerja kelompok • Individu • Tanya jawab • Diskusi • Ceramah |
| Pendekatan | ➤ Saintifik |

Kegiatan Pembelajaran
Pertemuan Pertama : (2 JP)

| Tahap | Kegiatan Pembelajaran | Waktu |
|----------------------|--|--------------|
| Kegiatan Pendahuluan | <p>Karakter: sopan dan santun, disiplin, responsif.</p> <p>Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik memasuki kelas dengan mengucapkan salam 2. Peserta didik menjawab salam serta menyampaikan kabarnya masing-masing . 3. Kelas dsiapkan dan dilanjutkan dengan berdoa dipimpin oleh ketua kelas 4. Peserta didik dicek kehadiran dengan melakukan presensi oleh pendidik. 5. Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapian diri dan bersikap disiplin setiap kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 2. Siswa menerima informasi tentang kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan | 10 menit |



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|---------------|---|----------|
| | <ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.2. Siswa menerima informasi tentang kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan | |
| Kegiatan inti | <p>Karakter: <i>jujur, teliti, kerja keras, toleransi, sopan dan santun</i></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Peserta didik di beri motivasi atau rangsangan oleh pendidik untuk memusatkan perhatian pada materi yang akan di pelajari➤ Pendidik menampilkan proyektor cerita fabel berjudul “ Semut dan Belalang “ Peserta didik mengamati dengan seksama materi teks cerita fabel atau legenda yang sedang dipelajari.➤ Peserta didik dan pendidik melakukan tanya jawab mengenai materi .➤ Pendidik menjelaskan secara singkat materi teks cerita fabel atau legenda (Pengertian, unsur-unsur , struktur, ciri kebahasaan dan isi fabel/legenda)➤ Peserta didik dan pendidik melakukan tanya jawab mengenai materi yang sudah dijelaskan pendidik➤ Pendidik memberikan tugas menulis teks cerita fabel berupa LKPD kepada setiap individu.➤ Pendidik memantau dan membimbing peserta didik dalam mengerjakan LKPD. <ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik mengumpulkan LKPD kepada Pendidik. | 60 menit |



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|------------------|---|----------|
| Kegiatan Penutup | <ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan kegiatan pembelajaran hari ini.2. Pendidik dengan peserta didik melakukan refleksi tentang kegiatan hari ini dengan memberikan pertanyaan:<ol style="list-style-type: none">a. Apa yang telah kamu pelajari hari ini?b. Apa yang paling kamu sukai dari pembelajaran hari ini?c. Apa yang belum kalian pahami pada kegiatan pembelajaran hari ini?3. Peserta didik menerima informasi dan pendidik tentang kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya. Peserta didik bersama pendidik menutup kegiatan pembelajaran dengan doa bersama dan salam. | 10 menit |
|------------------|---|----------|



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendekatan, Model Pembelajaran dan Metode Pembelajaran

1. Model Pembelajaran: *Discovery Learning*
2. Metode Pembelajaran: diskusi, tanya jawab, ceramah

• Media, Bahan dan Alat Pembelajaran**Pertemuan 1 :**

Bahan : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Bahasa Indonesia;
Buku Siswa.Jakarta:Kemendikbud.

Alat Pembelajaran: proyektor, HP, laptop

Pertemuan 2 :

Bahan :

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Bahasa Indonesia;
Buku Siswa.Jakarta:Kemendikbud.

2. Komik Digital : <https://online.fliphml5.com/qxxts/tsor/#p=2>

Alat Pembelajaran: proyektor, HP, laptop

**• Sumber
Belajar
Peserta
Didik**

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Bahasa Indonesia;
Buku Siswa.Jakarta:Kemendikbud.

Pendidik

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Bahasa Indonesia;
Buku Guru.karta:Kemendikbud.

I. Penilaian Hasil Belajar

| Sikap | Pengetahuan | Keterampilan | |
|-------------------------------|------------------------|-------------------------|-----------|
| Teknik : Nontes | Teknik : Tes | Teknik Bentuk : Tes | |
| Bentuk : Observasi | Bentuk : Tes tertulis | Instrumen : Unjuk kerja | |
| Instrumen : Lembar pengamatan | Instrumen : Tes uraian | | Penugasan |



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Annisa , S. Pd

Peneliti



Gafih Maharani Endang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 1

Nama :

Kelas :

Soal :

1. Buatlah secara individu Teks Cerita Fabel sesuai dengan struktur teks fabel !
2. Buatlah secara individu Teks Cerita Fabel sesuai dengan judul " Semut dan Belalang"
3. Buatlah Tugas secara mandiri dan tidak boleh sama !



UIN SUSKA RIAU

© |

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 2

Nama :

Kelas :

Soal :

1. Buatlah secara individu Teks Cerita Fabel sesuai dengan struktur teks fabel !
2. Buatlah secara individu Teks Cerita Fabel sesuai dengan judul " Semut dan Belalang" berdasarkan media komik digital di tampilan proyektor!
3. Buatlah Tugas secara mandiri dan tidak boleh sama !

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2**Proses Rekapitulasi *Pretest* dan *Posttest***

$$\% \bar{S} = \frac{\bar{S}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 \%$$

Perhitungan :

Diketahui :

Pada (pretest) $\bar{S} = 62,50$

$$\% \bar{S} = \frac{62,50}{100} \times 100 \% = 62,5 \%$$

(posttest) $\bar{S} = 85,63$

$$\% \bar{S} = \frac{85,63}{100} \times 100 \% = 85,6 \%$$

Lampiran 3**Uji Normalitas****One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test**

| | | Unstandardized Residual |
|--|-------------------------|-------------------------|
| N | | 32 |
| Normal Parameters ^{a,b} | Mean | .0000000 |
| | Std. Deviation | 8.89272005 |
| Most Extreme Differences | Absolute | .106 |
| | Positive | .094 |
| | Negative | -.106 |
| Test Statistic | | .106 |
| Asymp. Sig. (2-tailed) ^c | | .200 ^d |
| Monte Carlo Sig. (2-tailed) ^e | Sig. | .468 |
| | 99% Confidence Interval | |
| | Lower Bound | .455 |
| | Upper Bound | .480 |

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

d. This is a lower bound of the true significance.

e. Lilliefors' method based on 10000 Monte Carlo samples with starting seed 299883525.

Lampiran 4

Uji Homogenitas

| | | Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|--|---|------------------|-----|--------|------|
| Posttest Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel | Based on Mean | 1.206 | 7 | 22 | .341 |
| | Based on Median | 1.007 | 7 | 22 | .453 |
| | Based on Median and with adjusted df | 1.007 | 7 | 12.665 | .470 |
| | Based on trimmed mean | 1.115 | 7 | 22 | .389 |

Lampiran 5

Uji Hipotesis

| Paired Samples Statistics | | | | | | |
|---------------------------|--|-------|----|----------------|-----------------|--|
| | | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean | |
| Pair 1 | Pretest Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel | 62.50 | 32 | 12.181 | 2.153 | |
| | Posttest Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel | 85.63 | 32 | 9.224 | 1.631 | |

| Independent Samples Test | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|-------|------|------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------------|--|
| Levene's Test for Equality of Variances | | | | t-test for Equality of Means | | | | |
| | F | Sig. | t | df | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference |
| Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel | Equal variances assumed | 3.656 | .060 | - | 62 | .000 | -23.125 | 2.701 |
| | Equal variances not assumed | | | 8.561 | | | | -28.524 17.726 |
| | | | | | 57.754 | .000 | -23.125 | 2.701 |
| | | | | 8.561 | | | | -28.532 17.718 |

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6**Daftar Nama Siswa**

| No | Nama Siswa | P/L |
|----|----------------------------|-----|
| 1 | Altaf Hawwari | L |
| 2 | Amru Alhuda | L |
| 3 | Aribah Fairus | P |
| 4 | Bernando Setiawan Simamora | L |
| 5 | Cahyana Lavita | P |
| 6 | Cinta Laura Simanjuntak | P |
| 7 | Faradina Oktavia | P |
| 8 | Filzah Kaiya Nabilah | P |
| 9 | Haira Fitriani | P |
| 10 | Indri Afriyanti Simamora | P |
| 11 | Intan Permata Putri | P |
| 12 | Juni Artika Tampubolon | P |
| 13 | Keyra Andhini Tarigan | P |
| 14 | Khorun Nisa | P |
| 15 | Geulis Citra Prameswari | P |
| 16 | Lolita Sri wahyuni HRP | P |
| 17 | Mitsal Abdillah | L |
| 18 | Muhammad Dzaky Ramadhan | L |
| 19 | Nabila Syakira | P |
| 20 | Nandu Wahyuda | L |
| 21 | Naufal Akbar | L |
| 22 | Putri Ulfa Khairunnisa | P |
| 23 | Refandi | L |
| 24 | Restauli Kasih Sianturi | P |
| 25 | Rifanza Affandi | L |
| 26 | Rizky Ananda | L |
| 27 | Roni Hot Pandaotan | L |
| 28 | Sahat Pasaribu | L |
| 29 | Suci Citra Maharani | P |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| | | |
|----|----------------------|---|
| 30 | Yusuf Rony Sihotang | L |
| 31 | Zaid Maulana Akbar | L |
| 32 | Ziqri Rezky Al Kahfi | L |

Lampiran 7

Rekapitulasi Hasil Penelitian Perindikator

a. Pretest

| No | Nama | Indikator | | | | Total | Nilai |
|----|----------------------------|-----------|------------|----------|------|-------|-------|
| | | Orientasi | Komplikasi | Resolusi | Koda | | |
| 1 | Altaf Hawwari | 3 | 3 | 2 | 2 | 10 | 50 |
| 2 | Amru Alhuda | 5 | 2 | 3 | 2 | 12 | 60 |
| 3 | Aribah Fairus | 4 | 3 | 3 | 2 | 12 | 60 |
| 4 | Bernando Setiawan Simamora | 5 | 2 | 3 | 2 | 12 | 60 |
| 5 | Cahyana Lavita | 3 | 4 | 3 | 2 | 12 | 60 |
| 6 | Cinta Laura Simanjuntak | 4 | 4 | 3 | 2 | 13 | 65 |
| 7 | Faradina Oktavia | 4 | 3 | 3 | 2 | 12 | 60 |
| 8 | Filzah Kaiya Nabilah | 5 | 4 | 2 | 2 | 13 | 65 |
| 9 | Haira Fitriani | 4 | 5 | 3 | 2 | 14 | 70 |
| 10 | Indri Afriyanti Simamora | 2 | 3 | 2 | 2 | 9 | 45 |
| 11 | Intan Permata Putri | 4 | 4 | 4 | 1 | 13 | 65 |
| 12 | Juni Artika Tampubolon | 4 | 5 | 2 | 2 | 13 | 65 |
| 13 | Keyra Andhini Tarigan | 3 | 4 | 3 | 1 | 11 | 55 |
| 14 | Khorun Nisa | 4 | 4 | 3 | 2 | 13 | 65 |
| 15 | Geulis Citra Prameswari | 5 | 4 | 2 | 3 | 14 | 70 |
| 16 | Lolita Sri wahyuni HRP | 5 | 4 | 2 | 2 | 13 | 65 |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| No | Nama | Indikator | Total | Nilai | | | |
|----|-------------------------|-----------|------------|----------|------|-------|-------|
| No | Nama | Orientasi | Komplikasi | Resolusi | Koda | Total | Nilai |
| | | | | | | | |
| 17 | Mitsal Abdillah | 4 | 4 | 3 | 2 | 13 | 65 |
| 18 | Muhammad Dzaky Ramadhan | 4 | 4 | 3 | 2 | 13 | 65 |
| 19 | Nabila Syakira | 4 | 3 | 4 | 2 | 13 | 65 |
| 20 | Nandu Wahyuda | 3 | 3 | 3 | 2 | 11 | 55 |
| 21 | Naufal Akbar | 4 | 4 | 3 | 2 | 13 | 65 |
| 22 | Putri Ulfa Khairunnisa | 4 | 4 | 4 | 2 | 14 | 70 |
| 23 | Refandi | 3 | 4 | 4 | 2 | 13 | 65 |
| 24 | Restauli Kasih Sianturi | 5 | 4 | 2 | 3 | 14 | 70 |
| 25 | Rifanza Affandi | 3 | 4 | 3 | 1 | 11 | 55 |
| 26 | Rizky Ananda | 3 | 4 | 4 | 2 | 13 | 65 |
| 27 | Roni Hot Pandaotan | 4 | 5 | 3 | 2 | 14 | 70 |
| 28 | Sahat Pasaribu | 3 | 4 | 3 | 1 | 11 | 55 |
| 29 | Suci Citra Maharami | 3 | 4 | 4 | 2 | 13 | 65 |
| 30 | Yusuf Rony Sihotang | 3 | 3 | 3 | 2 | 11 | 55 |
| 31 | Zaid Maulana Akbar | 5 | 4 | 2 | 3 | 14 | 70 |
| 32 | Ziqri Rezky Al Kahfi | 3 | 3 | 5 | 2 | 13 | 65 |

b. Posttest

| No | Nama | Indikator | Total | Nilai | | | |
|----|----------------------------|-----------|------------|----------|------|-------|-------|
| No | Nama | Orientasi | Komplikasi | Resolusi | Koda | Total | Nilai |
| | | | | | | | |
| 1 | Altaf Hawwari | 5 | 4 | 4 | 3 | 16 | 80 |
| 2 | Amru Alhuda | 5 | 4 | 4 | 3 | 16 | 80 |
| 3 | Aribah Fairus | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 80 |
| 4 | Bernando Setiawan Simamora | 4 | 5 | 4 | 3 | 16 | 80 |
| 5 | Cahyana Lavita | 5 | 5 | 4 | 3 | 17 | 85 |
| 6 | CintaLaura Simanjuntak | 4 | 5 | 4 | 4 | 17 | 85 |
| 7 | Faradina Oktavia | 5 | 4 | 5 | 3 | 17 | 85 |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| | | | | | | | |
|----|--------------------------|---|---|---|---|----|----|
| 8 | Filzah Kaiya Nabilah | 5 | 4 | 4 | 4 | 17 | 85 |
| 9 | Haira Fitriani | 5 | 4 | 4 | 4 | 17 | 85 |
| 10 | Indri Afriyanti Simamora | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 80 |
| 11 | Intan Permata Putri | 5 | 4 | 4 | 4 | 17 | 85 |
| 12 | Juni Artika Tampubolon | 5 | 5 | 4 | 4 | 18 | 90 |
| 13 | Keyra Andhini Tarigan | 4 | 4 | 4 | 3 | 15 | 75 |
| 14 | Khorun Nisa | 4 | 5 | 4 | 3 | 16 | 80 |
| 15 | Geulis Citra Prameswari | 5 | 5 | 5 | 3 | 18 | 90 |
| 16 | Lolita Sri wahyuni HRP | 5 | 5 | 4 | 4 | 18 | 90 |
| 17 | Mitsal Abdillah | 4 | 4 | 5 | 3 | 16 | 80 |
| 18 | Muhammad Dzaky Ramadhan | 5 | 5 | 4 | 4 | 18 | 90 |
| 19 | Nabila Syakira | 4 | 5 | 4 | 4 | 17 | 85 |
| 20 | Nandu Wahyuda | 4 | 4 | 4 | 3 | 15 | 75 |
| 21 | Naufal Akbar | 5 | 4 | 4 | 4 | 17 | 85 |
| 22 | Putri Ulfa Khairunnisa | 5 | 5 | 5 | 4 | 19 | 95 |
| 23 | Refandi | 5 | 4 | 5 | 4 | 18 | 90 |
| 24 | Restauli Kasih Sianturi | 5 | 5 | 4 | 5 | 19 | 95 |
| 25 | Rifanza Affandi | 5 | 4 | 5 | 4 | 18 | 90 |
| 26 | Rizky Ananda | 5 | 5 | 4 | 5 | 19 | 95 |
| 27 | Roni Hot Pandaotan | 4 | 5 | 4 | 4 | 17 | 85 |
| 28 | Sahat Pasaribu | 5 | 5 | 5 | 4 | 19 | 95 |
| 29 | Suci Citra Maharani | 5 | 5 | 4 | 4 | 18 | 90 |
| 30 | Yusuf Rony Sihotang | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 80 |
| 31 | Zaid Maulana Akbar | 5 | 4 | 5 | 4 | 18 | 90 |



UIN SUSKA RIAU

| | | | | | | |
|----|----------------------|---|---|---|----|----|
| 32 | Ziqri Rezky Al Kahfi | 5 | 4 | 4 | 17 | 85 |
|----|----------------------|---|---|---|----|----|

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

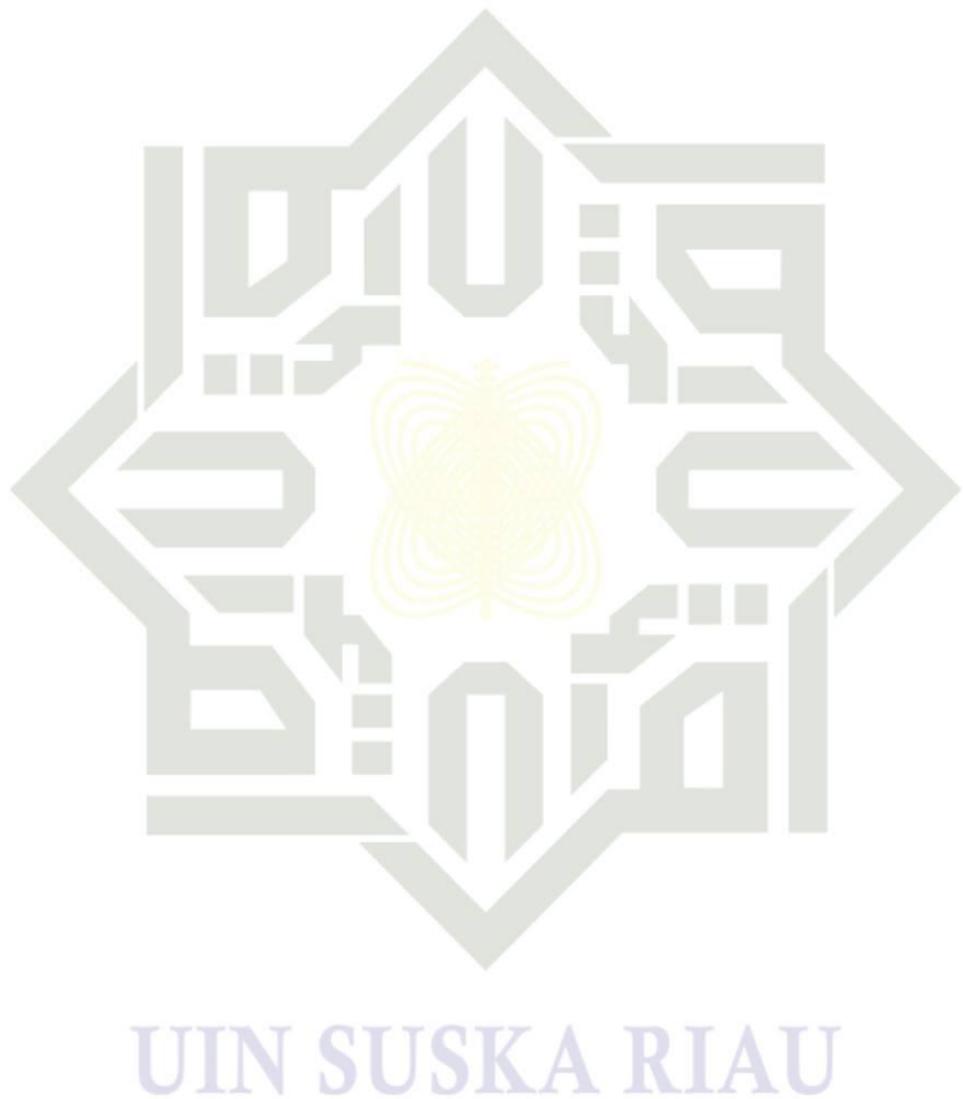
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 8**Nilai Hasil Belajar Siswa**

| No | Nama | Nilai Pretest | Nilai Posttest |
|----|----------------------------|---------------|----------------|
| 1 | Altaf Hawwari | 50 | 80 |
| 2 | Amru Alhuda | 60 | 80 |
| 3 | Aribah Fairus | 60 | 80 |
| 4 | Bernando Setiawan Simamora | 60 | 80 |
| 5 | Cahyana Lavita | 60 | 85 |
| 6 | Cinta Laura Simanjuntak | 65 | 85 |
| 7 | Faradina Oktavia | 60 | 85 |
| 8 | Filzah Kaiya Nabilah | 65 | 85 |
| 9 | Haira Fitriani | 70 | 85 |
| 10 | Indri Afriyanti Simamora | 45 | 80 |
| 11 | Intan Permata Putri | 65 | 85 |
| 12 | Juni Artika Tampubolon | 65 | 90 |
| 13 | Keyra Andhini Tarigan | 55 | 75 |
| 14 | Khorun Nisa | 65 | 80 |
| 15 | Geulis Citra Prameswari | 70 | 90 |
| 16 | Lolita Sri wahyuni HRP | 65 | 90 |
| 17 | Mitsal Abdillah | 65 | 80 |
| 18 | Muhammad Dzaky Ramadhan | 65 | 90 |
| 19 | Nabila Syakira | 65 | 85 |
| 20 | Nandu Wahyuda | 55 | 75 |
| 21 | Naufal Akbar | 65 | 85 |
| 22 | Putri Ulfa Khairunnisa | 70 | 95 |
| 23 | Refandi | 65 | 90 |
| 24 | Restauli Kasih Sianturi | 70 | 95 |
| 25 | Rifanza Affandi | 55 | 90 |
| 26 | Rizky Ananda | 65 | 95 |
| 27 | Roni Hot Pandaotan | 70 | 85 |



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

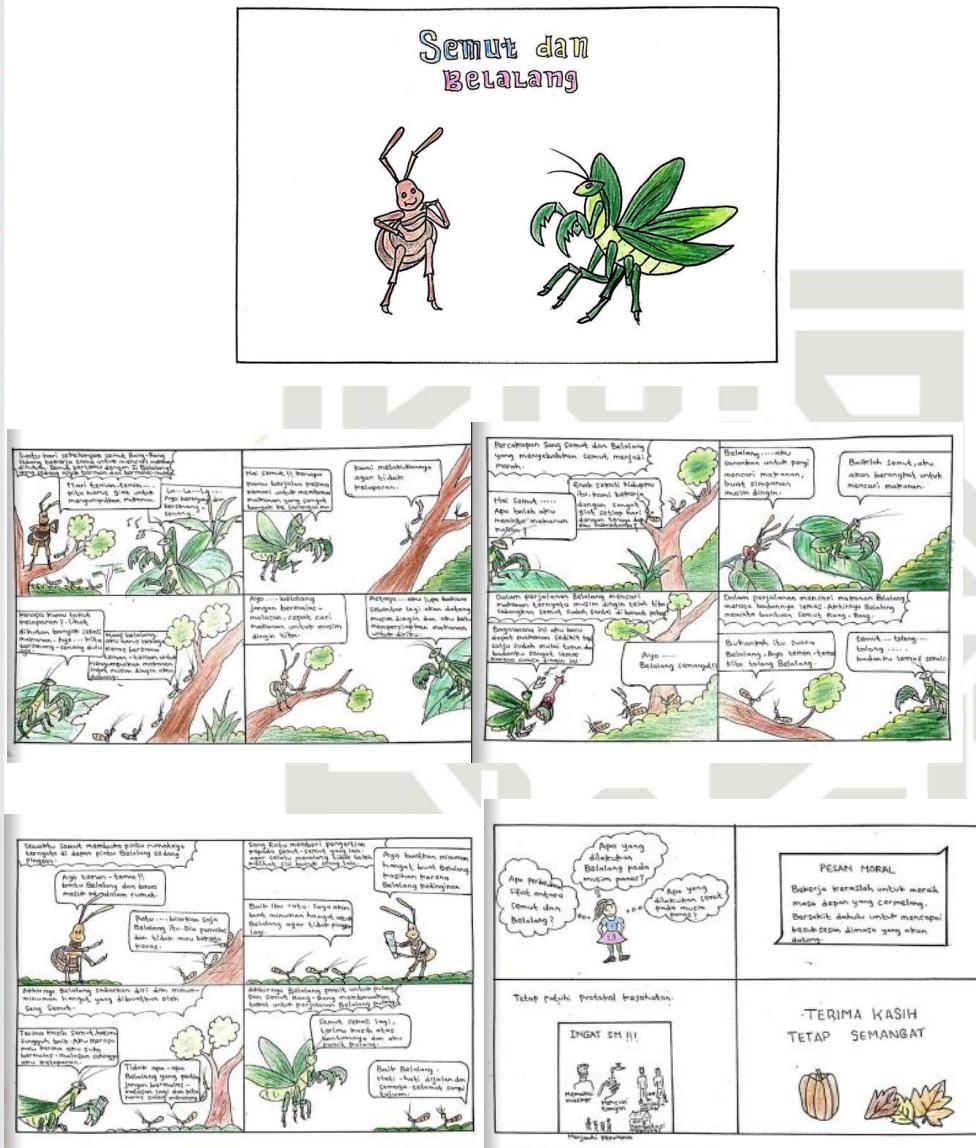
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | |
|------------------------|----------------------|--------------|--------------|
| 28 | Sahat Pasaribu | 55 | 95 |
| 29 | Suci Citra Maharani | 65 | 90 |
| 30 | Yusuf Rony Sihotang | 55 | 80 |
| 31 | Zaid Maulana Akbar | 70 | 90 |
| 32 | Ziqri Rezky Al Kahfi | 65 | 85 |
| Nilai Tertinggi | | 70 | 95 |
| Nilai Terendah | | 45 | 75 |
| Jumlah | | 2000 | 2740 |
| Rata-rata | | 62,50 | 85,63 |

Lampiran 9

Media Komik Digital yang Digunakan





Lampiran 10

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENELITIAN TES U NJUK KERJA PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS KOMIK DIGITAL DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS CERITA FABEL SISWA KELAS VII SMP NEGERI 9 MANDAU

A. Pengantar

Terlebih dahulu peneliti mendo'akan semoga Ananda selalu berada dalam keadaan sehat dan selalu dalam lindungan Tuhan yang Maha Esa. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini. Tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian skripsi yang berjudul "Penggunaan media pembelajaran berbasis komik digital dalam meningkatkan keterampilan menulis teks cerita fabel siswa kelas VII SMP NEGERI 9 MANDAU" pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selain hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran keterampilan menulis cerita fabel, terutama di kelas VII SMP Negeri 9 Mandau. Sesuai dengan tujuan, diharapkan Ananda mengerjakan tes dengan bersungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai mata pelajaran bahasa Indonesia.

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

B. Petunjuk Umum

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembaran kerja!
2. Tulislah cerita fabel sesuai dengan struktur cerita fabel!
3. Waktu Ananda untuk menulis cerita fabel 60 menit. Manfaatkanlah waktu yang diberikan dengan sebaik mungkin!
4. Setelah selesai kumpulkanlah cerita fabel yang telah Ananda tulis!

C. Petunjuk Khusus

1. Masing-masing Ananda duduk sesuai tempat duduknya masing-masing!
2. Setiap individu diberikan lembar kerja peserta didik (LKPD)
3. Tulislah cerita fabel sesuai dengan struktur cerita fabel!
4. Tulislah cerita fabel sesuai dengan judul yang sudah ditentukan!

Ananda akan dinilai menggunakan rubrik penilaian berikut ini.

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Cerita Fabel

| No | Aspek | Kriteria | Skor |
|----|------------|--|------|
| 1 | Orientasi | Diberikan apabila orientasi berisi pengenalan tokoh, latar tempat, suasana dan setting waktu, serta awalan untuk lanjut ke tahapan selanjutnya ditulis siswa dengan sangat jelas | 5 |
| | | Diberikan apabila orientasi berisi pengenalan tokoh, latar tempat, suasana dan setting waktu, serta awalan untuk lanjut ke tahapan selanjutnya ditulis siswa dengan jelas | 4 |
| | | Diberikan apabila orientasi berisi pengenalan tokoh, latar tempat, suasana dan setting waktu, serta awalan untuk lanjut ke tahapan selanjutnya ditulis siswa dengan kurang jelas | 3 |
| | | Diberikan apabila orientasi berisi pengenalan tokoh, latar tempat, suasana dan setting waktu, serta awalan untuk lanjut ke tahapan selanjutnya ditulis siswa dengan tidak jelas | 2 |
| | | Diberikan apabila orientasi berisi pengenalan tokoh, latar tempat, suasana dan setting waktu, serta awalan untuk lanjut ke tahapan selanjutnya tidak ada ditulis oleh siswa | 1 |
| 2 | Komplikasi | Diberikan apabila terciptanya permasalahan atau konflik yang ditulis siswa dengan sangat jelas | 5 |
| | | Diberikan apabila terciptanya permasalahan atau konflik yang ditulis siswa dengan jelas | 4 |
| | | Diberikan apabila terciptanya permasalahan atau konflik yang ditulis siswa dengan kurang jelas | 3 |
| | | Diberikan apabila terciptanya permasalahan atau konflik yang ditulis siswa | 2 |



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|--|--|--|---|----------|
| | | | konflik yang ditulis siswa dengan tidak jelas | 1 |
| | | | Diberikan apabila terciptanya permasalahan atau konflik, tidak ada ditulis oleh siswa | 5 |
| | | | Diberikan apabila perkembangan dari komplikasi, atau solusi dari permasalahan ditulis siswa dengan sangat jelas | 5 |
| | | | Diberikan apabila perkembangan dari komplikasi, atau solusi dari permasalahan ditulis siswa dengan jelas | 4 |
| | | | Diberikan apabila perkembangan dari komplikasi, atau solusi dari permasalahan ditulis siswa dengan kurang jelas | 3 |
| | | | Diberikan apabila perkembangan dari komplikasi, atau solusi dari permasalahan ditulis siswa dengan tidak jelas | 2 |
| | | | Diberikan apabila perkembangan dari komplikasi, atau solusi dari permasalahan tidak ada ditulis oleh siswa | 1 |
| | | | Diberikan apabila terdapat perubahan karakter pada tokoh dan pelajaran yang dapat dipetik dari cerita fabel yang ditulis siswa dengan sangat jelas | 5 |
| | | | Diberikan apabila terdapat perubahan karakter pada tokoh dan pelajaran yang dapat dipetik dari cerita fabel yang ditulis siswa dengan jelas | 4 |
| | | | Diberikan apabila terdapat perubahan karakter pada tokoh dan pelajaran yang dapat dipetik dari cerita fabel yang ditulis siswa dengan kurang jelas | 3 |
| | | | Diberikan apabila terdapat perubahan karakter pada tokoh dan pelajaran yang dapat dipetik dari cerita fabel yang ditulis siswa dengan tidak jelas | 2 |
| | | | | |



| | | |
|-------------|--|----|
| | Diberikan apabila tidak terdapat perubahan karakter pada tokoh dan pelajaran yang dapat dipetik dari cerita fabel yang ditulis siswa | 1 |
| Jumlah Skor | | 20 |

D. Penutup

Sebelum cerita fantasi dikumpulkan periksalah kembali apakah struktur cerita fabel yang Ananda tulis sudah benar dan lengkap, dan Ananda sudah menuliskan nama Ananda di atas teks tersebut!

Atas kerjasama dan bantuan Ananda peneliti mengucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 26 Juni 2024
Peneliti

Galih Maharani Endang
NIM. 12011223484

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN KOMIK DIGITAL DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS CERITA FABEL SISWA KELAS VII SMP NEGERI 9 MANDAU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dr. Afidhal Kusumanegara, M.Pd

NIP : 19890903 201903 1 012

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Pangkat/golongan :

Telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Galih Maharani Endang NIM 12011223484 tahun masuk 2020. Yang bersangkutan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan akan melakukan penelitian dengan judul "Penggunaan media pembelajaran berbasis komik digital dalam meningkatkan keterampilan menulis teks cerita fabel siswa kelas VII SMP NEGERI 9 MANDAU".

Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan:

| No. | Penilaian | Skor |
|-----|---------------------------|------|
| 1. | Sangat Setuju (SS) | 5 |
| 2. | Setuju (S) | 4 |
| 3. | Netral (N) | 3 |
| 4. | Tidak Setuju (TS) | 2 |
| 5. | Sangat Tidak Setuju (STS) | 1 |

3. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pertanyaan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan. 4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir validasi tes unjuk kerja ini.

| No | URAIAN | PENILAIAN | | | | |
|----|---|-----------|---|---|----|-----|
| | | SS | S | N | TS | STS |
| 1. | Aspek Petunjuk | | | | | |
| | a. Petunjuk instrumen dinyatakan secara jelas. | | ✓ | | | |
| 2. | Aspek Cakupan Instrumen Angket | | | | | |
| | a. Butir-butir pernyataan pada tes unjuk kerja dinyatakan dengan jelas. | | | ✓ | ✓ | |
| 3. | Aspek Bahasa | | | | | |
| | a. Menggunakan bahasa Indonesia yang sederhana, lugas dan mudah dipahami. | | ✓ | | | |
| | b. Bahasa disesuaikan dengan tahap perkembangan. | | ✓ | | | |
| | c. Menggunakan ejaan yang disempurnakan. | | ✓ | | | |

A. Saran

Dilanjutkan ke tahap selanjutnya.....
.....
.....
.....
.....



UN SUSKA RIAU

© |

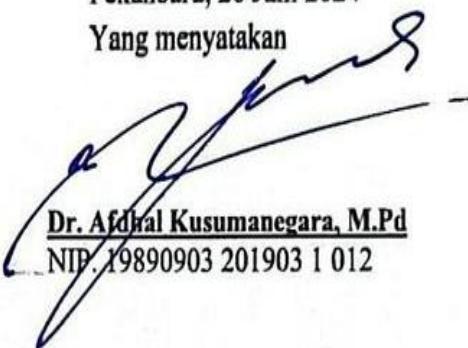
B. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi.
- Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi.
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Mohon diberi tanda silang (X) pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 26 Juni 2024
Yang menyatakan

Dr. Afchal Kusumanegara, M.Pd
NIP. 19890903 201903 1 012

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© |

INSTRUMEN PENILAIAN

PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS KOMIK DIGITAL DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERITA FABEL SISWA KELAS VII SMP NEGERI 9 MANDAU UNTUK AHLI MATERI DAN BAHASA

Nama Validator : Welli Marlisa, M.Pd.

Profesi/Instansi : Dosen UIN Suska Riau

Hari/Tanggal : Rabu , 3 Juli 2024

Judul Penelitian : Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Komik Digital Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel Siswa Kelas VII SMP Negeri 9 Mandau.

Peneliti : Galih Maharani Endang

Pembimbing : Vera Sardila, M.Pd.

Instansi : Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Komik Digital Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel Siswa Kelas VII SMP Negeri 9 Mandau, peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang didesain, sehingga dapat diketahui valid atau tidaknya media pembelajaran tersebut pada pembelajaran bahasa Indonesia. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media pembelajaran ini. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penelitian ini, peneliti ucapkan terima kasih.

Peneliti,

Galih Maharani Endang
NIM. 12011233484

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Petunjuk Pengisian

1. Sebelum melakukan penilaian pada media pembelajaran ini, isilah identitas Bapak/Ibu secara lengkap terlebih dahulu.
2. Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap media pembelajaran ini dengan memberikan tanda ceklis (✓) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu dengan kriteria berikut:
 - 5 = Sangat Baik
 - 4 = Baik
 - 3 = Sedang
 - 2 = Buruk
 - 1 = Sangat Buruk
3. Kemudian tulislah kritik dan saran terhadap media pembelajaran ini pada lembar yang telah diediakan.

B. Aspek Penilaian**1. Ahli Media**

| No | Aspek yang diamati | Nilai Pengamatan | | | | |
|----|--|------------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Media komik digital yang digunakan sesuai dengan materi pelajaran. | | | | | ✓ |
| 2 | Media komik digital yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran. | | | | ✓ | ✓ |
| 3 | Media komik digital dapat mempermudah siswa dalam berimajinasi dalam membuat teks cerita fabel | | | | ✓ | ✓ |
| 4 | Kesesuaian media dengan karakteristik siswa | | | | | ✓ |
| 5 | Penampilan media komik digital menarik. | | | | | ✓ |
| 6 | Komik digital yang ditampilkan dapat mengembangkan imajinasi peserta didik. | | | | | ✓ |
| 7 | Bahasa yang digunakan dalam komik digital mudah dipahami. | | | | | ✓ |

UIN SUSKA RIAU



C. Komentar dan Saran

.....
.....
.....
.....
.....

D. Kesimpulan

Bapak/Ibu dimohon melingkari salah satu angka untuk memberikan kesimpulan terhadap instrumen ini dinyatakan

- 1 Layak digunakan di lapangan tanpa revisi
2. Layak digunakan dilapangan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan
*) Lingkari salah satu

Pekanbaru, 3 Juli 2024

Validator Ahli Materi dan Bahasa



Welli Marlisa, M.Pd.
NIP. 19910413 201903 2 026





LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM PROSES BELAJAR MENGGUNAKAN MEDIA KOMIK DIGITAL

Nama Guru : Galih Maharani Endang

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi : Teks Cerita Fabel

Kelas/Semester : VII /

| Tahap | Aktivitas Guru | Kemunculan | |
|-------------|---|------------|-------|
| | | Ya | Tidak |
| Pendahuluan | Guru membuka Pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdo'a Bersama | ✓ | |
| | Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa | ✓ | |
| | Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan didalam kelas | ✓ | |
| | Guru memberikan motivasi, apresepsi dan menyampaikan tujuan pembelajaran. | ✓ | |
| | Guru memberikan penjelasan materi | ✓ | |
| Inti | Guru memberikan beberapa pertanyaan kepada peserta didik, umtuk melihat sejauh mana pemahaman peserta didik terhadap materi yang dijelaskan | ✓ | |
| | Guru menayangkan media komik digital . Peserta didik diminta untuk mengamati media komik yang ditayangkan dan mencatat apa yang terdapat dalam tayangan tersebut. | ✓ | |
| | Setelah mengamati media komik digital yang ditayangkan, guru meminta siswa untuk membuat teks fabel | ✓ | |
| Penutup | Guru dan peserta didik melakukan refleksi | ✓ | |
| | Guru memberikan apresiasi | ✓ | |
| | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | ✓ | |
| | Pembelajaran diakhiri dengan do'a dan salam | ✓ | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA
DALAM PROSES BELAJAR MENGGUNAKAN
MEDIA KOMIK DIGITAL****Nama Guru : Galih Maharani Endang****Kelas : VII****Hari/Tanggal :****Sekolah : SMP Negeri 9 Mandau**

| Tahap | Aktivitas Siswa | Kemunculan | |
|-------------|---|------------|-------|
| | | Ya | Tidak |
| Pendahuluan | Peserta didik menjawab salam guru dan berdoa dengan bersungguh-sungguh | ✓ | |
| | Peserta didik menunjukkan antusiasisme/minat terhadap kegiatan pembelajaran | ✓ | |
| | Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai tujuan pembelajaran yang akan berlangsung | ✓ | |
| Inti | Peserta didik memperhatikan penjelasan guru terkait materi pembelajaran pada sesi awal pembelajaran | ✓ | |
| | Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dilontarkan oleh guru | ✓ | |
| | Peserta didik mengamati media komik digital yang ditampilkan oleh guru | ✓ | |
| | Peserta didik menulis teks cerita fabel | ✓ | |
| Penutup | Peserta didik dan guru melakukan refleksi | ✓ | |
| | Peserta didik dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini | ✓ | |
| | Pembelajaran diakhiri dengan do'a dan salam | | |

Penyaji**Galih Maharani Endang**

12011223484

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 11**Pekerjaan Siswa****a. Pretest****LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 1**

Nama : inri

45

Kelas : 700

Soal :

1. Buatlah secara individu Teks Cerita Fabel sesuai dengan struktur teks fabel !
2. Buatlah secara individu Teks Cerita Fabel sesuai dengan judul " Semut dan Belalang "
3. Buatlah Tugas secara mandiri dan tidak boleh sama !

| | |
|---|--|
| Semut dan belalang | |
| Pada suatu hari..... adalah seorang semut.... dan belalang,, dan terjadi permasalahan.. seorang belalang mengintai semut..... semut sangat kesal.. terhadap belalang.. belalang tidak sadar kalau dia mengintai semut..... ketika itu semut ingin mengambil makaran dan akan tetapi belalang tidak mengambil di luar... dan si semut menangis... belalang melihat semut itu menangis.. dan belalang kasihan ternadap semut dan belalang itu berkata.. mengapa kau menangis.. sebab semut tidak ada apaapa... sang belalang mulai berkata katakanlah...aku tidak akan marah... jahab semut aku ingin mengambil makaran tetapi kau sudah mengambilinya.. dan belalang mulai kasih... belalang menjerit makaran tersebut dan belalang meninti kaaafat kesalamannya.. semut pun memaafkan kesalahan belalang tersebut... | |
| Refleksi moral: ketakwaan dan agama dapat selamat dari marah bencana dengan berhati-hati terhadap orang yang adil dan memiliki matkan orang disekitar nya | |
| | |



Dipindai dengan CamScanner



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 1

Nama : Alfarf

90

Kelas : VII 1

Soal :

1. Buatlah secara individu Teks Cerita Fabel sesuai dengan struktur teks fabel !
2. Buatlah secara individu Teks Cerita Fabel sesuai dengan judul " Semut dan Belalang"
3. Buatlah Tugas secara mandiri dan tidak boleh sama !

semut dan belalang

Pada suatu hari semut lagi membully semut. tetapi menerus belalang
membully semut

Si ketuhar isungun belalang membully semut lagi. Semut bertanya menanya
kamu membully aku

belalang menjawab karena aku bosan

terus belalang mentoronya semut kesungai. Gajah pun melihat dan
Gajah pun melaporkannya ke hewan-hewan di hutan kesekian hari
hewan-hewan pun menceritakan tentang si belalang. belalang pun
bingung halwan itu menceritakan apa. Belalang pun mendekat
ke halwan itu pun jah belalang pun bingung ketika datang ia berkata
belalang kenapa kamu membully beruang pun menangis pada
saat itu belalang tidak akan membully lagi tamat

Pesan moral = tidak boleh membully orang yang tidak bersalah,
nanti dapat karma



UN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 1

Nama : Yusuf Roxy

55

Kelas : 7.1

Soal :

1. Buatlah secara individu Teks Cerita Fabel sesuai dengan struktur teks fabel !
2. Buatlah secara individu Teks Cerita Fabel sesuai dengan judul " Semut dan Belalang "
3. Buatlah Tugas secara mandiri dan tidak boleh sama !

Semut dan belalang

Satu hari ini seorang teman sekolah semut dan belalang pada suatu hari semut sedang mencari makana untuk persiapan malamnya nih di saatnya pada suatu hari datanglah belalang untuk mencari makana, tetapi ketika bingung mencari semua makana habis dan belalang melihat semut membawa makana. Ibu belalang mengajak semut ke setengah nih dan berlalu menemui ibu sekolah makana di setengah semut dan belalang punya ide untuk meramu makana si semut, dan belalang ketemu si semang sedang meramu makana si semut dan si semut berterimakasih

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Posttest**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 2**

95

Nama : Restu Ulia

Kelas : 7.1

Soal :

1. Buatlah secara individu Teks Cerita Fabel sesuai dengan struktur teks fabel !
2. Buatlah secara individu Teks Cerita Fabel sesuai dengan judul " Semut dan Belalang" berdasarkan media komik digital di tampilan proyektor!
3. Buatlah Tugas secara mandiri dan tidak boleh sama !

SENUUT YAN BALIK HATI

Pada zaman dahulu hiduplah hewan-hewan yang sedang mencari makanan untuk musim dingin.

Pada suatu pagi belalang sedang bermalas-malasan dan bermain biola setiap saat. Sedangkan Para Semut sedang bekerja keras mencari makanan untuk musim dingin.

Semut bertanya, "belalang mengapa engkau tidak mencari makanan untuk musim dingin dan kemuanya hanya bermalas-malasan?" Belalang berkata, "kenapa kita harus bekerja keras untuk mencari makanan. (obih baik kita bermalas-malasan dan menikmati Pemandangan yang ada.

Semut khawatir terhadap Belalang: setiap hari Belalang membuat lagu dan terus bermimpi ingin menjadi pemain biola yang terkenal.

Belalang tidak atau lupa mencari pekerjaan untuk musim dingin. Sedangkan semut sudah memiliki banyak slot makanan -

Hingga suruh saatnya musim dingin Belalang tidak mempunyai makanan, sehingga belalang kedinginan dan kelaparan. sedangkan semut dapat berlindung di dalam rumah dengan hangat dan tidak akan kelaparan selama musim panas tiba.

(2)



UN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ada saat itu belalang tidak kuat dengan musim dingin dan akhirnya ia mengelok pintu dengan rasa malu . Semut pun tidak membobol belalang mas an karena mereka hanya dapat memenuhi kebutuhan hidup keluarganya.

Saat itu belalang berkata, " Saya bersyuri . tidak akan bermasalas lagi dan akan bekerja keras untuk mencari makanan untuk musim dingin , serta bermain atau membuat lagu baru pada waktu luang .

semut yang melihat keadaan belalang, mendengar belalang bersyuri . Semut berkata " belalang ayah matuk kerumah saya, agar kamu dapat terlindung, ditunah saya , hangat , dan dapat makanan disini . dan belalang pun berterimakasih

. Setelah musim dingin berakhir pun semut dan belalang bekerja keras mencari makan dan tidak bermasalas - masalan lagi . Setelah mencari makanan untuk musim dingin mereka mendengar lagu baru belalang -

sekarang mereka hidup bahagia , dan hidupnya terpenuhi . Serta mereka saling tolong - menolong , dan tidak akan pernah kekurangan apapun

Pesan moral : kita harus bekerja keras memenuhi kehidupan kita , saling membantu terhadap sejama manusia . Dan tidak bermasalas - mala



Dipindai dengan CamScanner



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 2

Nama : Juni

go

Kelas : 7.I

Soal :

1. Buatlah secara individu Teks Cerita Fabel sesuai dengan struktur teks fabel !
2. Buatlah secara individu Teks Cerita Fabel sesuai dengan judul "Semut dan Belalang" berdasarkan media komik digital di tampilan proyektor!
3. Buatlah Tugas secara mandiri dan tidak boleh sama !

Semut dan Belalang

Pada suatu hari hiduplah seekor semut dan belalang mereka tinggal di hutan mereka saling bertemu hingga mereka menjadi dekat semut yg duuu disayang dengan teman ya tapi belalang mengejek sang semut dan Semut tersebut menanggisi

"belalang = hahaha kau itu kecil semut tak sama kaya aku besar gagah tampan".

"Semut = semut merasa rendah apa yg ditulis yang dibilang dengan belalang".

"belalang = aku duuu menerima kamu karena kamu itu tidak mempunyai teman ____".

dan pada suatu hari belalang jatuh ke dalam sumur yg dalam belalang meminta tolong "tolong-tolong" sehingga semut pun mendengarkan ada yg meminta tolong ☺

"Semut = sepertinya aku datadi mendengarkan ada yang meminta tolong, semut pun mencari sumber suara dan semut pun menemukan belalang. sehingga belalang mengatakan".

"belalang = Semut tolong aku, semut aku terjebak di bawah sini semut-semut".

"Semut = walaupun aku serupa di rendah kan sama belalang tapi aku tidak tega meninggalkan belalang sehingga semut pun mencari kali untuk

→Sambungan



Dipindai dengan CamScanner

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menolong belalang sehingga sampai di atas belalang pun
merasa bersalah karena sudah membuat semut hingga".
"belalang = Maafkan aku semut karena sudah membuatmu
belalang pun berasa bersalah banget".
"semut = tidak apa-apa belalang aku sudah memaafkan
kamu jadi kita perlu berasa bersalah".
dan mereka pun menjadi teman yg baik,
saling membantu dan menghargai satu-sama lain
dan dari situ belalang menyadari kesalahannya
dan belalang pun tidak memiliki lagi teman

begitulah cerita belalang dan semut

tamat

Struktur teks fabel

1 orientasi = Perkenalan nama

2 komplikasi = Permasalahan
belalang dan semut

3 Resolusi = menyelesaikan masalah belalang dan semut

4 pesan moral = kita tidak boleh saling menggejelek / Mer
buli sesama se-hewan atau makhluk
hidup

@buc maharini



Dipindai dengan CamScanner



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 2

go

Nama : Zaid Maulana

Kelas : 7.1

Soal :

1. Buatlah secara individu Teks Cerita Fabel sesuai dengan struktur teks fabel !
2. Buatlah secara individu Teks Cerita Fabel sesuai dengan judul " Semut dan Belalang" berdasarkan media komik digital di tampilan proyektor!
3. Buatlah Tugas secara mandiri dan tidak boleh sama !

Pada satu hari hiduplah segerombolan semut dan satu Belalang. Belalang adalah hewan yg sangat sombong pada siang hari Belalang melihat para semut " Sedang bolak-balik, Belalang bertanya kepada semut " Kulihat kenapa dari tadi kalian para semut mondir-mondir" semut menjawab " Kami sedang mencari makanan agar bisa menyetok saat musim dingin" Belalang menjawab " hahaha kesian kalian, Buat apa menyetok? aku saja tidak perlu jalan, capek-capekin, aku kan punya sayap" ejek Belalang dengan sombong. semut pun tak menghiraukan ejekan Belalang. Suatu saat yg tampak selalu Belalang, Belalang kela paron dia menyerah, karena tidak ikut menyetok makanan juga, Belalang pun datang, kerumah Semut " Semut, Semut" Panggil Belalang, Semut pun kerumah " ada apa Belalang?" Belalang menjawab Sambil memegangi perotnya



Dipindai dengan CamScanner

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

"Aku Kelaparan Semut. Berpikah aku Menut Sedikit Setok Makandu Kalian?"
Semut menjawab "Bukan kah kau bisa berbangun untuk mencari makannya?"
"tapi," Aku tidak menemukan makanan satupun, mungkin karena musim dingin"
semut diam

"semut? maaf ya? kemaren aku sempat mengesek kalian?
Baiklah bagi sedikit makanan kalian? semut menjawab
"ya, ku maaf kau,tapi kamu tidak boleh bersikap sombang lagi"

Jawab Belalang

"Ya, janji, Aku Berjanji tidak mengutangi lagi"

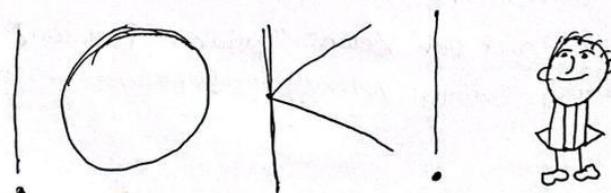
Semut menyodorkan makanan sambil berkata,

· Baiklah,ini makanan untuk mu."

terima kasih semut, terima kasih banyak"

neleka pun hidup kur TAMAT!

'csan moral: jangan suka mensudi orang yg sombang,dan orang yg suka mengesek!!



Dipindai dengan CamScanner

© Hak cip

Lampiran 12

Dokumentasi Penelitian



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© I



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 13

SURAT SURAT PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU

Hal : Permohonan Menjadi Validator Intrumen Tes Unjuk Kerja

Lampiran : 1 Lembar

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing :

Nama : Vera Sardila, M.Pd

NIP : 19740215 200701 2 024

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta kesediaan Bapak/Ibu :

Nama : Dr. Afidhal Kusumanegara, M.Pd.

NIP : 19890903 201903 1 012

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Untuk menjadi validator instrumen tes unjuk kerja pada jenis penelitian skripsi dengan judul "Penggunaan media pembelajaran berbasis komik digital dalam meningkatkan keterampilan menulis teks cerita fabel siswa kelas VII SMP NEGERI 9 MANDAU.

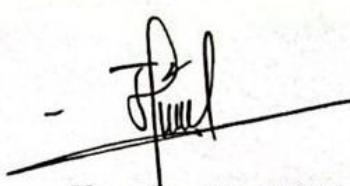
Atas perhatian dan perkenaan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing


Dr. Nursalim, M.Pd
NIP. 19660410 199303 1 005


Vera Sardila, M.Pd
NIP. 19740215 200701 2 024

Pekanbaru, 26 JUNI 2024

Hal : Permohonan Menjadi Validator Materi dan Bahasa

Lampiran : 1 Lembar

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing:

Nama : Vera Sardila, M.Pd.

NIP : 19740215 200701 2 024

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta kesediaan Bapak/Ibu:

Nama : Welli Marliisa, M.Pd

NIP : 19910413 201903 2 026

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Untuk menjadi Validator Materi dan Bahasa pada jenis penelitian skripsi dengan judul “Penggunaan media pembelajaran berbasis komik digital dalam meningkatkan keterampilan menulis teks cerita fabel siswa kelas VII SMP NEGERI 9 MANDAU”, atas nama mahasiswa Galih Maharani Endang dengan NIM 12011223484.

Atas perhatian dan perkenaan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

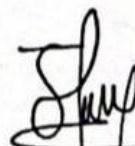
Wassalamualaikum Wr. Wb

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing



Dr. Nursalim, M.Pd.
NIM. 19660410 199303 1 005



Vera Sardila, M.Pd.
NIP. 19740215 200701 2 024

atau masalah.

Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كالجية التربيية وال沽رائية
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/11251/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 26 Juni 2024

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMP Negeri 9 Mandau
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

| | | |
|----------------|---|--------------------------------------|
| Nama | : | Gaiih Maharani Endang |
| NIM | : | 12011223484 |
| Semester/Tahun | : | VIII (Delapan)/ 2024 |
| Program Studi | : | Pendidikan Bahasa Indonesia |
| Fakultas | : | Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau |

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

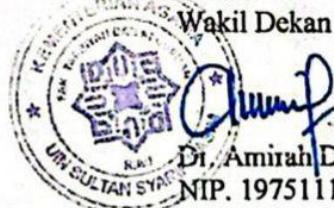
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan

Wakil Dekan III



Di. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



PEMERINTAH KABUPATEN BENGKALIS
DINAS PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA TEKNIS SATUAN PENDIDIKAN
SMP NEGERI 9 MANDAU

JL. Abdurrahman Kelurahan Pematang Pudu Duri
NSS: 201090204015, NPSN: 10496652 Akreditasi B
Email: smpn15mandau@yahoo.co.id

Nomor : 422/ADM/SMPN9/VI/2024/033
Sifat : Biasa
Lamp : -
Hal : Balasan Izin Melakukan PraRiset

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dengan Hormat,

Berdasarkan surat Nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/11251/2024 tanggal 26 Juni 2024, perihal Permohonan Izin Melakukan PraRiset dalam rangka mendapatkan data penelitian nya atas nama mahasiswa :

Nama : Galih Maharani Endang
Nim : 12011223484
Semester : VIII (Delapan) / 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa tersebut di atas kami terima untuk melaksanakan PeaRiset di SMP Negeri 9 Mandau.

Demikian izin melaksanakan PraRiset ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



ya
uan suatu masalah.
yarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail ftk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-11560/Un.04/F.II/PP.00.9/07/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 02 Juli 2024 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
memberitahukan kepada saudara bahwa :

| | | |
|----------------|---|--------------------------------------|
| Nama | : | Galih Maharani Endang |
| NIM | : | 12011223484 |
| Semester/Tahun | : | VIII (Delapan)/ 2024 |
| Program Studi | : | Pendidikan Bahasa Indonesia |
| Fakultas | : | Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau |

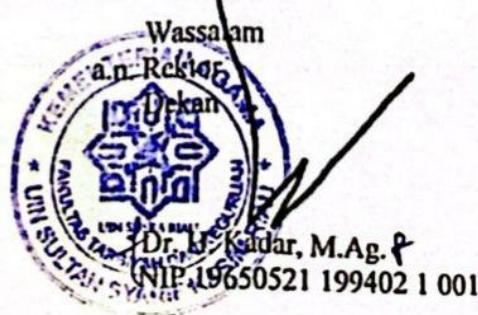
ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Komik Digital Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel Siswa Kelas VII SMP Negeri 9 Mandau

Lokasi Penelitian : SMP Negeri 9 Mandau

Waktu Penelitian : 3 Bulan (02 Juli 2024 s.d 02 Oktober 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH KABUPATEN BENGKALIS
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jalan : Antara No. Kode Pos : 28712
No. Telp/Fax : (0766) 23615 e-Mail : info@dpmptsp.bengkaliskab.go.id Website : dpmptsp.bengkaliskab.go.id

Nomor : 500.16.7.4/DPMPTSP-JU/VII/2024/501
Lampiran : -
Hal : Rekomendasi

Bengkalis, 18 Juli 2024

Kepada :
Yth. Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten
Bengkalis
di -

Tempat

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Bengkalis, memperhatikan Surat Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON1ZIN-RISET/67271 tanggal 03 Juli 2024 perihal Permohonan Riset, dengan ini memberikan rekomendasi kepada :

| | | |
|---------------|---|--|
| Nama | : | GALIH MAHARANI ENDANG |
| Alamat | : | Jl. Tribrata Ujung Gg. Mufakat No. 3 Kelurahan Duri Barat Kecamatan Mandau |
| NIM | : | 1403 |
| Universitas | : | UIN SUSKA RIAU |
| Program Studi | : | Pendidikan Bahasa Indonesia |
| Jenjang | : | S1 |

Bermaksud mengadakan riset/prai riset dalam rangka :

1. Judul :
"Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Komik Digital Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel Siswa Kelas VII SMP Negeri 9 Mandau".
2. Lokasi Penelitian :
SMP NEGERI 9 MANDAU.
3. Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) Bulan terhitung sejak tanggal rekomendasi ini dibuat.

Sehubungan hal tersebut untuk proses selanjutnya kami serahkan kepada Saudara, mengingat pada prinsipnya kami tidak keberatan terhadap penelitian yang bersangkutan sepanjang dipenuhi ketentuan dan persyaratan yang berlaku.

Demikian disampaikan, untuk dapat dimaklumi dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkalis
Pada tanggal : 18 Juli 2024

a.n. BUPATI BENGKALIS
Plt. KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
KABUPATEN BENGKALIS,



MUHAMMAD THAIB, SH
Pembina (IV/a)
NIP. 19780912 201001 1 003

Tembusan disampaikan kepada Yth. :

1. Kepala DPMPTSP Provinsi Riau;
2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Bengkalis;
3. Yang bersangkutan.



PEMERINTAH KABUPATEN BENGKALIS

DINAS PENDIDIKAN

Jalan Pertanian Nomor : 012 Bengkalis Kode Pos 28714
Telepon : 0821-6976-5430 Fax (0766) 8001009 E-Mail : bengkalisdisdik884@gmail.com
Website : www.disdik.bengkaliskab.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 400.3/ 2788 /DISDIK

Tentang

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI/TESIS

Menindaklanjuti Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Bengkalis Nomor : 500.16.7.4/DPMPTSP-JU/VII/2024/501 Tanggal 18 Juli 2024 Hal Rekomendasi, dengan ini memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : GALIH MAHARANI ENDANG
NIM : 12011223484
Program Study : Pendidikan Bahasa Indonesia
Universitas : UIN SUSKA Riau
Jenjang : S1
Alamat : Jl. Tribrata Ujung Gg. Mufakat No. 3 kelurahan Duri Barat
Lokasi Penelitian : Kecamatan Mandau
Judul Skripsi/Tesis : SMP Negeri 9 Mandau
"PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS KOMIK DIGITAL DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERITA FABEL SISWA KELAS VII SMP NEGERI 9 MANDAU".

dengan ketentuan sebagai berikut :

- 1.Terlebih dahulu berkoordinasi dengan pihak terkait .
- 2.Tidak mengganggu kegiatan belajar mengajar (KBM).
- 3.Riset ini dilakukan hanya berhubungan dengan judul dan permasalahan yang teliti.
- 4.Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi riset.

Demikian Rekomendasi ini diberikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bengkalis, 24 Juli 2024

a.n. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
KABUPATEN BENGKALIS
SEKRETARIS,

u.p.
KASUBBAG UMUM DAN KEPEGAWAIAN,

H. MUKHTAR, S.Pd.,M.M
PEMBINA TK.I

NIP. 19700710 199512 1 004

Tembusan :

1. Yth. Bupati Bengkalis di Bengkalis (sebagai laporan);
2. Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpada Satu Pintu Kab.Bengkalis
3. Yth. Kepala SMP Negeri 9 Mandau;



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

| | |
|-----------------------|--|
| Nama Mahasiswa | : Galih Maharani Endang |
| Nomor Induk Mahasiswa | : 12011223484 |
| Hari/Tanggal Ujian | : 12 Juni 2024 |
| Judul Proposal Ujian | : Penggunaan media pembelajaran berbasis kamik digital dalam meningkatkan ketekunan menulis teks cerita fabel siswa kelas VII SMP Negeri 0 Mandau |
| Isi Proposal | : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal |

| No | NAMA | JABATAN | TANDA TANGAN | |
|----|---------------------|------------|--------------|------------|
| | | | PENGUJI I | PENGUJI II |
| 1. | Dr. Martius, M.Hum. | PENGUJI I | | |
| 2. | Drs. Akmal, M.Pd | PENGUJI II | | |

Mengetahui
a.n. Prof. Dr. Zarkasih, M.A.
Wakil Dekan I
KEMENTERIAN AGAMA
* UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

DI. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 25 Juni 2024.
Peserta Ujian Proposal

Galih Maharani Endang
NIM. 12011223484



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/461/2024

Pekanbaru, 11 Januari 2024

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : **Pembimbing Skripsi**

Kepada
Yth. Vera Sardila, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara
sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Galih Maharani Endang
NIM : 12011223484
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul : Penggunaan media pembelajaran berbasis komik (cetak dan digital) sebagai
media sumber kreatif dalam pembelajaran menulis teks cerita fabel siswa
kelas VII SMP Negeri 9 Mandau
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Indonesia Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I



Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1010/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 20 Januari 2025

Kepada
 Yth.
 1. Vera Sardila, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

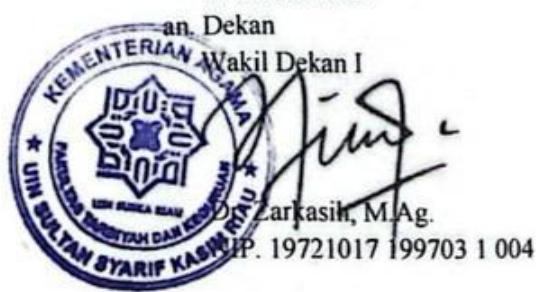
Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Galih Maharani Endang
 NIM : 12011223484
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul : Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Komik Digital Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel Siswa Kelas VII SMP Negeri 9 Mandau
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Indonesia dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m



Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Galih Maharani Endang, Lahir di Duri, pada tanggal 27 Agustus 2001. Merupakan anak kedua dari empat bersaudara dari pasangan Ayahanda Slamet Haryanto, S.Pd dan Ibunda Endang Supiati, S.Pd. Memiliki 2 Saudara laki-laki yang Bernama Galuh Maharaja Haryanto,S.Sos dan Gilang Tirta -

Mahesa, dan penulis juga memiliki satu saudara Perempuan yang bernama Geulis Citra Prameswari. Pendidikan formal yang ditempuh penulis di SD 30 Mandau, lulus pada tahun 2013. Selanjutnya penulis melanjutkan Pendidikan ke SMP N 8 Mandau, lulus pada tahun 2016. dan melanjutkan ke jenjang SMA Negeri 8 Mandau dan lulus pada tahun 2019. Kemudian, pada tahun 2020 penulis melanjutkan studi ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Dalam masa perkuliahan penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Kelurahan Bukit Kapur dan melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA SERIRAMA Pekanbaru. Penulis melakukan penelitian dari bulan Juli 2024 hingga Oktober 2024 di SMP Negeri 9 Mandau dengan judul "*Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Komik Digital dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel Siswa Kelas VII SMP Negeri 9 Mandau*" Berkat Rahmat Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dibawah bimbingan ibu Vera Sardila, M.Pd. Peneliti dinyatakan lulus pada sidang munaqasyah pada tanggal 12 Maret 2025, dengan IPK terakhir 3,63 dengan predikat sangat memuaskan dan berhak untuk menyandang gelar Sarjana (S.Pd),