



UIN SUSKA RIAU

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR INTERAKTIF DENGAN
MEDIA BERBASIS *WEBSITE GOOGLE SITES* UNTUK
MENINGKATKAN PEMAHAMAN PESERTA DIDIK
PADA MATA PELAJARAN SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM DI
MADRASAH ALIYAH
TESIS**

Diajukan untuk melengkapi salah satu syarat guna memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam



Oleh:

SITI MAULIDIYA AGUSTIN

NIM. 22390124797

PASCASARJANA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

SULTAN SYARIF KASIM RIAU

1446 H/2025 M

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا

THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : pasca@uin-suska.ac.id

Lembaran Pengesahan

Nama
Nomor Induk Mahasiswa
Gelar Akademik
Jadul

: Siti Maulidiya Agustin
: 22390124797
: M.Pd. (Magister Pendidikan)
: Pengembangan Bahan Ajar Interaktif dengan Media
Berbasis Website Google Sites untuk Meningkatkan
Pemahaman Peserta didik Pada Mata Pelajaran
Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah.

Tim Pengaji:

Dr. Alwizar, M.Ag.
Pengaji I/Ketua

Dr. Eva Dewi, M. Ag.
Pengaji II/Sekretaris

Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M. Pd.
Pengaji III

Dr. Hartono, M.Pd.
Pengaji IV

Tanggal Ujian/Pengesahan

11 /03/2025

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN PENGUJI

Kami yang bertanda tangan di bawah ini selaku Tim Penguji Tesis mengesahkan dan menyetujui bahwa Tesis yang berjudul: **Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Dengan Media Berbasis Website Google Sites Untuk Meningkatkan Pemahaman Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah**, yang ditulis oleh saudari:

Nama : Siti Maulidiya Agustin
NIM : 22390124797
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah diujikan dan diperbaiki sesuai dengan saran Tim Penguji Tesis Pascasarjana UIN Sultan Syarif Kasim Riau, pada tanggal 26 Maret 2025.

Penguji I,

Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd.
NIP. 19631214 198803 1 002

.....
Tgl.: 26 Maret 2025

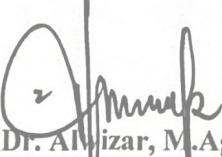


Penguji II,

Dr. Hartono, M.Pd.
NIP. 19640301 199203 1 003

.....
Tgl.: 26 Maret 2025

UIN SUSKA RIAU
Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam


Dr. Al Mizar, M.Ag.
NIP. 19700422 200312 1 002



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN PEMBIMBING

Kami yang bertanda tangan di bawah ini selaku pembimbing Tesis mengesahkan dan menyetujui bahwa Tesis yang berjudul: **Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Dengan Media Berbasis Website Google Sites Untuk Meningkatkan Pemahaman Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah**, yang ditulis oleh saudari:

Nama : Siti Maulidiya Agustin
NIM : 22390124797
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah diperbaiki sesuai dengan saran Tim Pembimbing Tesis Pascasarjana UIN Sultan Syarif Kasim Riau yang telah diujikan pada tanggal 26 Maret 2025.

Pembimbing I,

Dr. Sri Murhayati, M.Ag.
NIP. 19740103 200003 2 001

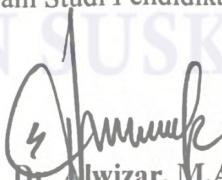

.....
Tgl. 26 Maret 2025

Pembimbing II

Dr. Alwizar, M.Ag.
NIP. 19700422 200312 1 002


.....
Tgl.: 26 Maret 2025

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Dr. Alwizar, M.Ag.
NIP. 19700422 200312 1 002





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Kami yang bertanda tangan di bawah ini selaku pembimbing Tesis, dengan ini menyetujui bahwa Tesis yang berjudul **Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Dengan Media Berbasis Website Google Sites Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Madrasah Aliyah** yang ditulis oleh:

Nama : Siti Maulidiya Agustin

NIM : 22390124797

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

untuk diajukan dalam Sidang Munaqasyah Tesis pada Pascasarjana UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Tanggal: 26 februari 2025
Pembimbing I,

Dr. Sri Murhayati, M.Ag.
NIP. 19740103 200003 2 001

Tanggal: 26 februari 2025
Pembimbing II,

Dr. Alwizar, M.Ag.
NIP. 19700422 200312 1 002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Dr. Alwizar, M.Ag.
NIP. 19700422 200312 1 002



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

.

Dr. Sri Murhayati, M.Ag.
DOSEN PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NOTA DINAS

Perihal : Tesis Saudari

Siti Maulidiya Agustin

Kepada Yth:

Direktur Pascasarjana
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Di –

Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap isi Tesis saudari:

| | | |
|-------|---|--|
| Nama | : | Siti Maulidiya Agustin |
| NIM | : | 22390124797 |
| Prodi | : | Pendidikan Agama Islam |
| Judul | : | Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Dengan Media Berbasis <i>Website Google Sites</i> Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Madrasah Aliyah |

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam sidang ujian Tesis Pascasarjana UIN Suska Riau.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pekanbaru, 02-Februari-2025

Pembimbing I,

Dr. Sri Murhayati, M.Ag.
NIP. 19740103 200003 2 001



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dr. Alwizar, M.Ag
DOSEN PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NOTA DINAS

Perihal : Tesis Saudari

Siti Maulidiya Agustin

Kepada Yth:

Direktur Pascasarjana
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Di –

Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap isi Tesis saudari:

| | | |
|-------|---|--|
| Nama | : | Siti Maulidiya Agustin |
| NIM | : | 22390124797 |
| Prodi | : | Pendidikan Agama Islam |
| Judul | : | Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Dengan Media Berbasis <i>Website Google Sites</i> Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Madrasah Aliyah |

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam sidang ujian Tesis Pascasarjana UIN Suska Riau.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pekanbaru, 26 Februari 2025

Pembimbing II,


Dr. Alwizar, M.Ag
NIP. 19700420 200312 1 002



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Maulidiya Agustin
NIM : 22390124797
Tempat Tanggal Lahir : Pagaran Tapah, 28 Agustus 2000
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul tesis : Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Dengan Media Berbasis *Website Google Sites* Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Madrasah Aliyah

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Tesis dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Tesis saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Tesis saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa Paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 01 Maret 2025


Siti Maulidiya Agustin
NIM. 22390124797

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT. Yang telah memberikan taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis telah mampu menyelesaikan tesis ini. Shalawat beriring salam semoga selalu tercurah kepada junjungan alam Nabi besar Muhammad SAW. yang telah menggiring manusia dari segala kebodohan pengetahuan dan kehidupan, kedunia yang mampu mengangkat harkat dan martabatnya sebagai khalifah yang diamanahkan mengelola kehidupan ini.

Karya tulis ini diberi judul "Pengembangan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah", merupakan suatu kebahagiaan bagi penulis karena telah dapat menyelesaikan suatu karangan ilmiah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan S2 (Strata 2) pada Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Syarif Kasim Riau.

Keberhasilan dalam penulisan ini bukan semata usaha penulis sepenuhnya, namun dari relung hati yang paling dalam, segalanya adalah izin dan berkat Rahmat Allah SWT. Bantuan dan doa orang-orang yang ikhlas, berjasa dalam penulisan ini, sehingga penulis bisa menyelesaikan studi mencapai gelar Magister

Pendidikan (M.Pd.). Oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya, terutama kepada:

1. Prof. Dr. H. Hairunas M.Ag. selaku Rektor UIN Suska Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag. selaku Wakil Rektor I UIN Suska Riau. Prof. Dr. H. Mas'ud Zein M.Pd., selaku Wakil Rektor II UIN Suska Riau, Prof. Edi Erwan, S.Pt. M.Sc., Ph.D. selaku Wakil Rektor III UIN Suska Riau.
2. Prof. Dr. Ilyas Husti, M.Ag. selaku Direktur Pascasarjana, Dr. Zaitun, M.Ag, selaku Wakil Direktur, beserta staf dan karyawan Pascasarjana UIN Suska Riau yang telah memberikan pelayanan kepada penulis untuk melaksanakan pendidikan Pascasarjana ini.
3. Dr. Alwizar, M.Ag. Ketua Program Studi Magister (S-2) Pendidikan Agama Islam dan Dr. Eva Dewi, M.Ag. selaku sekretaris program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
4. Dr. Sri Murhayati, M.Ag. sebagai pembimbing I (Utama) dan Dr. Alwizar, M.Ag. sebagai pembimbing II telah memberikan sumbangsih pemikiran berupa arahan, bimbingan dan motivasi sehingga penulisan tesis ini terlaksana sebagaimana mestinya.
5. Dr. Khairil Anwar, M.A, sebagai penasehat akademik penulis yang telah membimbing dan memberikan nasehat kepada penulis selama belajar di pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
6. Bapak dan Ibu Dosen Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Syarif Kasim Riau yang telah dengan ikhlas memberikan ilmu kepada penulis selama masa-masa studi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Karyawan/karyawati Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pelayanan kepada penulis dalam pengurusan administrasi dan keperluan penelitian
8. H. Marzuki, M.Ag. selaku Kepala Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Pekanbaru dan Guru serta staff, yang telah memberikan izin penelitian dan arahan, kepercayaan, serta kemudahan dalam penelitian.
9. Keluarga tercinta dan terkasih Ayahanda Muhammad Nyono Ridho'i dan Ibunda tercinta Prihatin Wasiah Fitri, Kakak Roziq Nurrohim, S.T., dan Adik Muhammad Abdul Ghofur.
10. Sahabat Yessica Rahmadhani Fitri, Soephie Tri Selvianur S.Ip., Pipit Dewi Aryanti S.Pd., Lisa Wahyuni S.Sos. Annisa Hasna, S.Pd., Deccy Treskhopa, S.Pd. Elyana M.Pd., Fitriani S.Pd., Marhana Rezkiana, S.Pd., Anggi Anggraini, S.I.Kom dan teman-teman kelas Pendidikan Agama Islam lokal C dan teman-teman Pendidikan Agama Islam 2023 yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membersamai di masa kuliah, terimakasih atas kebersamaan dan dukungan.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT. penulis berdoa, semoga semua bantuan dan pengorbanan yang diberikan dibalas dengan kebaikan. Harapan penulis, semoga penelitian ini memberi manfaat kepada semua pihak.

Pekanbaru, 01 Maret 2025
Penulis

Siti Maulidiya Agustin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING

NOTA DINAS PEMBIMBING I

NOTA DINAS PEMBIMBING II

SURAT PERNYATAAN

MOTTO

KATA PENGANTAR

Dafatar isi

Daftar Tabel

Daftar Gambar

Daftar Lampiran

PEDOMAN TRANSLITERASI

ABSTRAK

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|---|----|
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Penegasan Istilah | 8 |
| C. Permasalahan | 10 |
| D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian | 12 |
| E. Spesifikasi Produk | 14 |

BAB II KAJIAN PUSTAKA

| | |
|--|----|
| A. Kajian Teori | 16 |
| 1. Pengembangan Bahan Ajar | 16 |
| 2. Pengembangan Bahan Ajar | 17 |
| 3. Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam | 36 |
| 4. <i>Khulafaur Rasyidin</i> | 45 |
| B. Model Perancangan Pengembangan | 54 |
| C. Kajian Penelitian yang Relevan | 59 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|--------------------------------------|----|
| A. Jenis Penelitian | 65 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian | 66 |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|--|-----------|
| C. Prosedur Penelitian dan Pengembangan | 66 |
| D. Uji Coba Produk..... | 69 |
| E. Desain Uji Coba | 69 |
| F. Teknik Analisis Data..... | 72 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | |
| A. Deskripsi Lokasi Penelitian..... | 76 |
| B. Penyajian Data Uji Coba | 84 |
| 1. Tahap Analisis (<i>Analysis</i>) | 84 |
| 2. Tahap Desain (<i>Design</i>)..... | 89 |
| 3. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)..... | 92 |
| a. Validasi Bahan Ajar Interaktif Dengan Media Berbasis <i>Website Google sites</i> Untuk Meningkatkan Pemahaman Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Pada Materi <i>Khulafaurasyidin</i> | 93 |
| 1) Hasil Validasi Bahan Ajar Interaktif Dengan Media Berbasis <i>Website Google Sites</i> Untuk Meningkatkan Pemahaman Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Pada Materi Khulafaurasyidin Oleh Ahli Media | 94 |
| 2) Hasil Validasi Bahan Ajar Interaktif Dengan Media Berbasis <i>Website Google Sites</i> Untuk Meningkatkan Pemahaman Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Pada Materi Khulafaurasyidin Oleh Ahli Mater | i96 |
| 3) Hasil Validasi Bahan Ajar Interaktif Dengan Media Berbasis <i>Website Google Sites</i> Untuk Meningkatkan Pemahaman Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Pada Materi Khulafaurasyidin oleh Guru Sejarah Kebudayaan Islam | 99 |
| b. Revisi Bahan Ajar Interaktif Dengan Media Berbasis | |

| | |
|---|------------|
| Website Google sites Untuk Meningkatkan Pemahaman Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Pada Materi <i>Khulafaurasyidin</i> | 103 |
| 1. Hasil Revisi Bahan Ajar Interaktif Dengan Media Berbasis <i>Website Google Sites</i> Untuk Meningkatkan Pemahaman Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Pada Materi <i>Khulafaurasyidin</i> oleh ahli media..... | 104 |
| 2. Hasil Revisi Bahan Ajar Interaktif Dengan Media Berbasis <i>Website Google Sites</i> Untuk Meningkatkan Pemahaman Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Pada Materi <i>Khulafaurasyidin</i> oleh ahli materi | 107 |
| 4. Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>) | 125 |
| C. Pembahasan | 126 |
| 1. Desain Bahan Ajar Interaktif Dengan Media Berbasis <i>Website Google Sites</i> Untuk Meningkatkan Pemahaman Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Pada Materi <i>Khulafaurasyidin</i> oleh ahli media | 126 |
| 2. Kepraktisan Bahan Ajar Interaktif Dengan Media Berbasis <i>Website Google Sites</i> Untuk Meningkatkan Pemahaman Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Pada Materi <i>Khulafaurasyidin</i> oleh ahli media | 136 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | |
| A. KESIMPULAN | 145 |
| B. SARAN | 147 |
| DAFTAR PUSTAKA | 148 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR TABEL

| | | |
|-------------|--|-----|
| | Tahap-tahap pengembangan bahan ajar | 23 |
| | Persamaan dan Perbedaan Penelitian yang Relevan | 62 |
| | Kriteria Validasi | 73 |
| | Kriteria Interpretasi Kepraktisan Bahan Ajar | 74 |
| | Kriteria Keefektifan Produk | 75 |
| | Profil MAN 3 Kota Pekanbaru | 79 |
| | Hasil angket kebutuhan bahan ajar interaktif dengan media berbasis <i>website google sites</i> | 88 |
| | Hasil validasi ahli media | 94 |
| | Hasil validasi ahli materi | 97 |
| | Hasil validasi guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam | 100 |
| Tabel IV.6 | Hasil Uji Praktikalisasi kelompok kecil terhadap bahan ajar interaktif dengan media berbasis <i>website google sites</i> untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam | 115 |
| Tabel IV.7 | Hasil Uji Praktikalisasi kelompok besar terhadap bahan ajar interaktif dengan media berbasis <i>website google sites</i> pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam materi <i>khulafaurasyidin</i> | 116 |
| Tabel IV.8 | Hasil <i>pretest</i> peserta didik kelas X1 Olimpiade | 118 |
| Tabel IV.9 | Hasil <i>pretest</i> peserta didik kelas X6 Internasional | 119 |
| Tabel IV.10 | Hasil <i>pretest</i> peserta didik kelas X9 Timur Tengah (Agama) | 120 |
| Tabel IV.11 | Rekapitulasi hasil <i>pretest</i> peserta didik kelas X | 121 |
| Tabel IV.12 | Hasil <i>posttest</i> peserta didik kelas X1 Olimpiade | 122 |
| Tabel IV.13 | Hasil <i>posttest</i> peserta didik kelas X6 Internasional | 123 |
| Tabel IV.14 | Hasil <i>posttest</i> peserta didik kelas X9 Timur Tengah (Agama) | 124 |
| Tabel IV.15 | Rekapitulasi hasil <i>posttest</i> peserta didik kelas X | 125 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|-----|
| Gambar IV.1 Struktur Organisasi MAN 3 Kota Pekanbaru | 80 |
| Gambar IV.2 Rancangan Desain Awal | 91 |
| Gambar IV.3 Rancangan Desain Awal | 92 |
| Gambar IV.4 Pelaksanaan validasi oleh ahli media..... | 94 |
| Gambar IV.5 Pelaksanaan validasi oleh ahli materi | 97 |
| Gambar IV.6 Pelaksanaan validasi guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam | 100 |
| Gambar IV.7 Revisi pertama ahli media sebelum revisi..... | 104 |
| Gambar IV.8 Revisi pertama ahli media sesudah revisi | 104 |
| Gambar IV.9 Revisi kedua ahli media sebelum revisi..... | 105 |
| Gambar IV.10 Revisi kedua ahli media sesudah revisi | 105 |
| Gambar IV.11 Revisi ketiga ahli media sebelum revisi..... | 106 |
| Gambar IV.12 Revisi ketiga ahli media sesudah revisi | 107 |
| Gambar IV.13 Revisi pertama ahli materi sebelum revisi | 107 |
| Gambar IV.15 Revisi kedua ahli materi sebelum revisi | 108 |
| Gambar IV.16 Revisi kedua ahli materi sesudah revisi | 109 |
| Gambar IV.17 Revisi ketiga ahli materi sebelum revisi | 109 |
| Gambar IV.18 Revisi ketiga ahli materi sesudah revisi | 110 |
| Gambar IV.19 Revisi ketiga ahli materi sesudah revisi | 111 |
| Gambar IV.20 Pelaksanaan <i>pretest</i> | 112 |
| Gambar IV.21 Pelaksanaan menggunakan <i>website google sites</i> | 112 |
| Gambar IV.22 Pelaksanaan menyampaikan materi <i>khulafaurrasyidin</i> .. | 113 |
| Gambar IV.23 Pelaksanaan <i>posttest</i> | 113 |
| Gambar IV.24 Pelaksanaan uji kepraktisan peserta didik..... | 114 |
| Gambar IV.25 Wawancara guru Sejarah Kebudayaan Islam..... | 138 |
| Gambar IV.26 Wawancara peserta didik | 139 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Lampiran 1
Lampiran 2
Lampiran 3
Lampiran 4
Lampiran 5
Lampiran 6
Lampiran 7
Lampiran 8
Lampiran 9
Lampiran 10
Lampiran 11
Lampiran 12
Lampiran 13
Lampiran 14
Lampiran 15
Lampiran 16
Lampiran 17
Lampiran 18
Lampiran 19
Lampiran 20
Lampiran 21
Lampiran 22
Lampiran 23
Lampiran 24
Lampiran 25
Lampiran 26
Lampiran 27
Lampiran 28

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|--|
| Pengantar Angket | |
| Angket Kebutuhan Bahan Ajar | |
| Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Materi | |
| Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Media | |
| Kisi-Kisi Lembar Validasi Guru | |
| Kisi-Kisi Lembar Uji Praktikalitas Peserta Didik | |
| Rubrik Lembar Validasi Ahli Materi | |
| Rubrik Lembar Validasi Ahli Media | |
| Rubrik Lembar Validasi Guru | |
| Rubrik Lembar Validasi Respon Peserta Didik | |
| Lembar Validasi Ahli Materi | |
| Lembar Validasi Ahli Media | |
| Lembar Validasi Guru | |
| Lembar Respon Peserta Didik | |
| Lembar Wawancara Guru | |
| Lembar Wawancara Tanggapan Peserta Didik | |
| Modul Ajar Sejarah Kebudayaan Islam | |
| Materi <i>Khulafaurrasyidin</i> | |
| Kisi-Kisi Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> | |
| Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> | |
| Hasil Angket Kebutuhan | |
| Hasil Lembar Wawancara Guru | |
| Lembar Validasi Ahli Media | |
| Lembar Validasi Ahli Materi | |
| Lembar Validasi Guru | |
| Hasil Uji Praktikalitas Peserta Didik | |
| Storyboard <i>Website Google Sites</i> | |
| Lembar Hasil <i>Pretest</i> | |
| Lembar Hasil <i>Posttest</i> | |



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 29

Lembar Hasil Wawancara Tanggapan Peserta Didik

Lampiran 30

Surat Keterangan Pembimbing

Lampiran 31

TOEFL

Lampiran 32

TOAFL

Lampiran 33

Lembar Surat Izin Melakukan PraRiset

Lampiran 34

Lembar Surat Izin Riset

Lampiran 35

Lembar Surat Rekomendasi Gubernur Riau

Lampiran 36

Lembar Surat Keterangan Penelitian Kesbangpol

Lampiran 37

Lembar Surat izin Keterangan Penelitian Kemenag

Kota Pekanbaru

Lampiran 38

Lembar Surat Selesai Riset Madrasah

Lampiran 39

Kartu Kontrol Mengikuti Ujian Tesis

Lampiran 40

Kartu Kontrol Kegiatan Bimbingan Tesis

Lampiran 41

Dokumentasi

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PEDOMAN LITERASI

Konsonan Tunggal

- l = a
- l = b
- l = t
- l = ts
- l = j
- l = h
- l = kh
- l = d
- l = dz
- l = gh

| |
|------------------|
| ر = r |
| ز = z |
| س = s |
| ش = sy |
| ص = sh |
| ض = dh |
| ط = th |
| ظ = zh |
| ع = ' (shahidah) |
| ي = y |

| | | |
|---|---|---|
| ف | = | f |
| ق | = | q |
| ك | = | k |
| ل | = | l |
| م | = | m |
| ن | = | n |
| و | = | w |
| ه | = | h |
| ء | = | ' |

- a. Vokal Panjang (*mad*) \hat{a} = aa
 - b. Vokal Panjang (*mad*) \hat{i} = ii
 - c. Vokal Panjang (*mad*) \hat{u} = uu

Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap ditulis rangkap, misalnya **العامة** ditulis *al-‘ammah*

Vokal Pendek

Fathah ditulis a, misalnya شريعة (*syari'ah*), *kasrah* ditulis i, misalnya الجبال (*al-Jibali*), dan *dhammah* ditulis u, misalnya ظلوما (*dzuluman*).

4. **Vokal Rangkap**

او اُو ditulis *aw*, او اُي ditulis *uw*, اي اِي ditulis *ay*, dan اي اِي ditulis *iy*.

5. **Ta' Marbuthah**

Ta' marbuthah yang dimatikan ditulis *h*, misalnya عَرَبِيَّة ditulis *'arabiyyah*, kecuali telah diserap ke dalam bahasa Indonesia yang baku, seperti *mait*, bila dihidupkan ditulis *t*, misalnya الْمَيْتَةُ ditulis *al-maitatu*.

6. **Kata Sandang Alif Lam**

Alif Lam yang diikuti oleh huruf *qamariyyah* dan *syamsiyyah*, ditulis *al*, misalnya الْمُسْلِمُ ditulis *al-Muslim*, الْدَّارُ ditulis *al-Dar*. Kecuali untuk nama diri yang diikuti kata Allah, misalnya عَبْدُ اللهِ ditulis *Abdullah*.

7. **Huruf Besar**

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD).

ABSTRAK

Siti Maulidiya Agustin, (2025): Pengembangan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah

Tujuan penelitian ini mengembangkan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian metode *Research and Development (R&D)* model *ADDIE (analysis, design, development, implement, evaluet)*. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, angket, tes dan dokumentasi. Data yang diperoleh dianalisis dengan menggunakan teknik analisis deskriptif yang terdiri dari analisis data hasil angket validasi ahli, validasi pengguna, dan respon peserta didik diolah sesuai dengan prosedur penelitian dan pengembangan. Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa pengembangan ini dilaksanakan dalam lima tahapan, yaitu analisis, desain, pengembangan, implementasi dan evaluasi. Pada tahap analisis dilakukan analisis kurikulum, peserta didik dan kebutuhan. Pada tahap desain dilakukan menyusun materi pembelajaran, pemilihan media, pemilihan format dan rancangan awal. Pada tahap pengembangan dilakukan validasi oleh validator yaitu validasi ahli media, validasi ahli materi dan validasi guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Hasil validasi setiap validator yaitu ahli media 88, 3% kategori sangat valid, ahli materi 92,8 % kategori sangat valid, dan guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam 95,6% kategori sangat valid. Pada tahap implementasi dilakukan kegiatan *pretest*, uji coba, penjelasan serta pendalaman materi, dan *posttest*. Hasil *pretest* dan *posttest* peserta didik keseluruhan yaitu dengan rata-rata *pretest* 54,09 dan *posttest* 93,71. Hasil uji coba peserta didik yaitu aspek materi 83,29 % kategori sangat praktis, aspek kebahasaan 83,14 % kategori sangat praktis, aspek penyajian 81,57 % kategori sangat praktis, aspek manfaat 85,10 % kategori sangat praktis. Jadi dapat disimpulkan bahwa bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam materi *Khulafaurasyidin* dengan persentase validitas keseluruhan 83,27 % sangat praktis. Pada tahap evaluasi menunjukkan bahwa ada peningkatan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam ketika menggunakan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites*.

Kata Kunci : Pengembangan, Bahan Ajar, Interaktif, Google Sites, Sejarah Kebudayaan Islam.

ملخص

بِسْمِيِّ مُولِيدِيَا أُوْغُوْسْتِيْن، (2025): تطوير مواد تعليمية تفاعلية باستخدام الوسائل القائمة على موقع Google Sites في مادة تاريخ الحضارة الإسلامية بالمدرسة الثانوية الإسلامية

يهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية تطوير المواد التعليمية التفاعلية باستخدام الوسائل القائمة على موقع google sites في مادة تاريخ الحضارة الإسلامية بالمدرسة الثانوية الإسلامية. يستخدم هذا البحث منهج البحث والتطوير بنموذج التحليل، والتصميم، والتطوير، والتنفيذ، والتقييم. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلة، والاستبيان، والاختبار، والتوثيق. تم تحليل البيانات باستخدام تقنية التحليل الوصفي التي تشمل تحليل نتائج استبيان التحقيق من قبل الخبراء، والتحقيق من المستخدمين، واستجابات التلاميذ، وفقاً لإجراء البحث والتطوير. بناءً على نتائج البحث، يمكن الاستنتاج أن عملية التطوير تمت عبر خمس مراحل، وهي التحليل، والتصميم، والتطوير، والتنفيذ، والتقييم. في مرحلة التحليل، تم تحليل المنهج الدراسي، والتلاميذ، والمستحضرات التعليمية. وفي مرحلة التصميم، تم إعداد المواد التعليمية، و اختيار الوسائل، وتحديد الصيغة والتحصيط الأولى. في مرحلة التطوير، تم إجراء التحقيق من قبل المقيمين، وهم من خبير الوسائل بنسبة دقة 88.3% في فئة "دقيق جداً" و خبير المادة بنسبة 92.8% في فئة "دقيق جداً" ومعلم مادة تاريخ الحضارة الإسلامية بنسبة 95.6% في فئة دقيق جداً. في مرحلة التنفيذ، تم تطبيق أنشطة الاختبار القبلي، والتجربة، والشرح، وتعزيز المادة، ثم الاختبار البعدى. أظهرت نتائج الاختبار القبلي والبعدى للتلاميذ تحسناً كبيراً، حيث كان متوسط الاختبار القبلي 54.09، و متوسط الاختبار البعدى 93.71. أما نتائج تجربة التلاميذ فهي كالتالي: جانب المادة 83.29% وهي في فئة بسيطة جداً، وجانب اللغة 83.14% وهي في فئة بسيطة جداً، وجانب العرض 81.57% وهي في فئة بسيطة جداً، وجانب الفائدة 85.10% وهي في فئة بسيطة جداً. وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن المواد التعليمية التفاعلية باستخدام الوسائل القائمة على موقع google sites في مادة تاريخ الحضارة الإسلامية، وخاصةً في موضوع الخلفاء الراشدين، حصلت على نسبة دقة إجمالية 83.27% مما يشير إلى أنها "بسيطة جداً". أما في مرحلة التقييم، فقد دلت نتائج الاختبار القبلي والبعدى تحسناً ملحوظاً في نتائج مادة تاريخ الحضارة الإسلامية عند استخدام هذه المواد التعليمية التفاعلية القائمة على موقع google sites.

الكلمات المفتاحية : التطوير، المواد التعليمية، التفاعلية، Google Sites، تاريخ الحضارة الإسلامية

Siti Maulidiya Agustin, (2025): Development of Interactive Teaching Materials Using Website-Based Media (Google Sites) for Islamic Cultural History Subjects at Islamic Senior High School

ABSTRACT

This study aims to explore the development of interactive teaching materials using website-based media (Google Sites) for Islamic Cultural History subjects at Islamic Senior High School. This research employs the Research and Development (R&D) method using the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation). Data collection techniques include observation, interviews, questionnaires, tests, and documentation. The collected data were analyzed using descriptive analysis techniques, including expert validation questionnaire analysis, user validation, and student responses, all processed in accordance with research and development procedures. Based on the research findings, this development was carried out in five stages: analysis, design, development, implementation, and evaluation. The analysis stage involved curriculum analysis, student analysis, and needs assessment. The design stage included the preparation of learning materials, selection of media, choice of format, and initial design. The development stage involved validation by experts, including media experts, subject matter experts, and Islamic Cultural History teachers. The validation results were as follows: media experts (88.3%, categorized as highly valid), subject matter experts (92.8%, highly valid), and Islamic Cultural History teachers (95.6%, highly valid). During the implementation stage, activities such as pretests, trial implementations, explanations, in-depth material discussions, and posttests were conducted. The overall pretest and posttest results showed a significant improvement, with an average pretest score of 54.09 and a posttest score of 93.71. The student trial results indicated the following ratings: material aspect (83.29%, highly practical), language aspect (83.14%, highly practical), presentation aspect (81.57%, highly practical), and usefulness aspect (85.10%, highly practical). Thus, it can be concluded that the interactive teaching materials using website-based media (Google Sites) for the Islamic Cultural History subject, specifically on the topic of the Khulafaur Rashidin, achieved an overall validity percentage of 83.27%, indicating high practicality. The evaluation stage, based on pretest and posttest results, demonstrated a significant improvement in students' learning outcomes in Islamic Cultural History when using the interactive teaching materials Website-based using Google Sites.

Keywords : Development, Teaching Materials, Interactive, Google Sites, Islamic Cultural History.



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan proses membina kualitas SDM (Sumber Daya Manusia) untuk dapat melakukan perannya dalam kehidupan yang fungsional serta optimal. Pendidikan dapat dikemukakan sebagai upaya membina, membimbing, serta mengarahkan anak didik secara sadar dan terencana untuk terbinanya kepribadian yang sesuai dengan nilai-nilai pendidikan. Pendidikan sangat penting bagi manusia karena dapat menolong manusia untuk memperlihatkan eksistensinya secara fungsional dalam kehidupan dan memberikan manfaat bagi manusia.¹

Mengingat pentingnya pendidikan, guru merupakan subyek yang sangat utama dalam mempengaruhi tujuan keberhasilan pendidikan. Dalam proses pendidikan dan pengajaran atau proses belajar mengajar terdapat pula perantara atau pengantar pembelajaran yang disebut media. Menurut Azhar Arsyad dalam bukunya media diartikan sebagai alat-alat grafis, potografis, atau elektronis untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau herbal.² Dapat disimpulkan bahwa media merupakan perantara atau pengantar yang dapat membantu proses belajar mengajar menjadi berjalan dengan baik, efektif.

¹ Abuddin Nata, *Metodologi Studi Islam*, (PT RajaGrafindo Persada, , 2016).

² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran Edisi Revisi*, (PT RajaGrafindo Persada, 2019).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam proses pembelajaran guru dapat mengetahui problematika bahwa setiap peserta didik memiliki indra pemahaman yang berbeda-beda, oleh sebab itu menurut Mahmud Yunus sebagaimana bahwa media pembelajaran mempunyai pengaruh yang sangat besar terhadap indra pemahaman dan mampu menjamin pemahaman seseorang. Seseorang yang mampu mendengar tidaklah sama tingkat pemahamannya dengan seseorang yang mampu melihat, atau seseorang yang mampu melihat dan mendengar.³

Media pembelajaran sangat berpengaruh dan memberikan kontribusi yang sangat bagus pada proses pembelajaran. Media pembelajaran mampu meningkatkan hasil belajar peserta didik. Alasan tentang hal tersebut sebagai berikut :

1. Proses pembelajaran lebih menarik perhatian peserta didik sehingga mampu mengembangkan semangat belajar.
2. Penyampaian materi lebih jelas sehingga mampu dipahami oleh peserta didik.
3. Dengan media peserta didik mampu menguasai tujuan pembelajaran dengan lebih baik.
4. Metode atau strategi pembelajaran lebih bervariasi dan tidak membosankan bagi guru dan peserta didik.

³ Bukhari Umar, *Hadis Tarbawi Pendidikan Dalam Perspektif Hadis* (Amzah, 2020).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

5. Peserta didik lebih banyak melakukan aktivitas belajar, tidak hanya mendengarkan penyampaian materi dari guru, tetapi juga dapat melakukan aktivitas seperti mengamati dan mendemonstrasikan.⁴

Selain itu, bahan ajar juga merupakan hal yang dibutuhkan dalam pembelajaran. Dengan adanya bahan ajar dapat membantu guru dalam penyampaian materi yang lebih mudah untuk dipahami. Kehadiran bahan ajar sangat menunjang kelancaran proses belajar mengajar. Kesulitan yang di alami oleh guru dalam penyampaian materi kepada peserta didik akan lebih mudah dengan bantuan bahan ajar. Bahan ajar dapat mewakili apa yang kurang mampu diucapkan oleh guru dengan kata-kata, bahkan keabstrakan materi mampu dikonkritisikan dengan adanya bahan ajar tersebut. Bahan ajar juga memiliki peran untuk peserta didik yaitu :

1. Peserta didik dapat belajar sendiri tanpa adanya teman atau pendidik, adanya bahan ajar yang disusun dengan sistematis, logis dan isi yang sesuai dengan jadwal pembelajaran.
2. Peserta didik dapat belajar dimana saja dan kapan saja, karena dengan adanya bahan ajar peserta didik dapat menentukan waktu belajar, walaupun tidak di dalam kelas dan jadwal pembelajaran.
3. Peserta didik dapat belajar sesuai urutan yang dipilih sendiri, umumnya bahan ajar disusun untuk pembelajaran satu semester, jadi peserta didik dapat memilih materi yang ingin dipelajarinya sendiri.

⁴ Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran* (Sinar Baru Algesindo, 2002).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Peserta didik belajar sesuai dengan kecepatan atau kemanpuan dirinya sendiri.
5. Peserta didik akan terlatih menjadi pelajar yang mandiri.⁵

Seiring dengan perkembangan IPTEK, bahan ajar pembelajaran banyak mengalami perkembangan teknologi informasi seperti *E-Learning*. Istilah *E-Learning* dapat diartikan sebagai bentuk pembelajaran yang tersampaikannya bahan ajar ke peserta didik dengan menggunakan media internet atau media jaringan komputer lain. *E-Learning*, singkatan dari *electronic learning*, merujuk pada bentuk pembelajaran yang memanfaatkan teknologi digital dan internet sebagai media utama untuk menyampaikan materi pembelajaran.⁶

Salah satu bentuk dari bahan ajar pembelajaran *e-Learning* yaitu berbasis *website google site*. *Web* adalah suatu layanan di dalam jaringan internet yang berupa ruang informasi.⁷ *Website* adalah keseluruhan halaman-halaman *web* yang terdapat dari sebuah domain yang mengandung informasi. *Google site* adalah layanan *google* yang bertujuan untuk memfasilitasi pembuatan situs oleh pengguna *google*, *google site* adalah aplikasi *wiki google* terstruktur untuk pembuatan situs *web* atau *blog*, situs *google* disiapkan sebagai pengganti pembuat halaman *google*.⁸

⁵ Nana, *Pengembangan Bahan Ajar* (Lakeisha, 2020).

⁶ Wulan Andang Purnomo, Dkk Herwinskyah, *E-Learning* (Getpress Indonesia, 2023).

⁷ Budi Raharjo, *Belajar Otodidak Membuat Database Menggunakan MySQL* (Penerbit Informatika, 2011).

⁸ Yuhefizar, *Cara Mudah & Murah Membangun & Mengelola Website* (Graha, 2013).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun langkah-langkah pembuatan *google site* dilakukan dengan beberapa tahap yaitu mengakses akun *google site*, membuat situs *web site* baru, menentukan judul *website*, mengatur desain *website Google site*, dan publikasi.⁹

Pembelajaran berbasis *website google site* memberikan sebuah inovasi yang mempunyai kontribusi sangat besar terhadap perubahan proses belajar mengajar, dimana proses belajar tidak lagi hanya mendengarkan uraian materi dari guru yang terkesan membosankan tetapi bahan ajar dapat divisualisasikan dalam berbagai format dan bentuk yang lebih dinamis dan interaktif sehingga peserta didik akan lebih bersemangat dan termotivasi untuk terlibat dalam proses belajar mengajar karena terdapat banyak informasi di dalamnya. Maka dari itu diperlukannya sebuah bahan ajar dengan media berbasis *website google site* agar mereka lebih mudah mencari informasi yang lebih lengkap, akurat dan terpercaya.

Hal ini tentu sangat dibutuhkan oleh guru atau calon guru dalam proses pembelajaran, dikarenakan masih ada ditemui masalah-masalah guru dalam proses pembelajaran di lapangan salah satunya dalam menerapkan media bahan ajar. Dalam penelitian ini akan di teliti pengembangan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah. Peneliti memilih mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam sebagai salah

⁹ Nyoto Kurniawan and Ridwan, *Website Praktis Dengan Google Sites* (PT. Elex Media Komputindo., 2010).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

satu bentuk implementasi kurikulum merdeka program Projek Penguatan Profil Pelajar *Rahmatan Lil Alamin* (P5-PPRA) dengan tema Demokrasi Pancasila yang berkaitan dengan materi *Khulafaurrasyidin* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Peneliti memilih Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Pekanbaru Riau sebagai tempat penelitian dikarenakan salah satu madrasah berbasis riset dan keterampilan yang cocok diterapkan bahan ajar dengan media *website google site*.

Peneliti sudah melakukan observasi awal dengan melihat proses pembelajaran berlangsung bersama salah satu guru di Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Pekanbaru Riau. Guru tersebut merupakan guru Sejarah Kebudayaan Islam lulusan S1 Pendidikan Agama Islam. Dalam observasi peneliti mengetahui dan menemukan masalah dalam proses pembelajaran.

Masalah tersebut diantaranya yaitu pertama dalam proses pembelajaran guru sudah menerapkan media bahan ajar, namun didalam kenyataannya masih banyak kendala yang dihadapinya terutama pada implementasi media bahan ajar yang belum dikemas dan divisualisasikan dalam berbagai format dan bentuk yang lebih dinamis dan interaktif sesuai dengan kebutuhan peserta didik. Kedua bahan ajar kurang menarik perhatian peserta didik sehingga peserta didik kurang bersemangat dan termotivasi untuk terlibat dalam proses belajar mengajar. Ketiga hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dilihat dari hasil penilaian akhir semester kelas sepuluh jumlah seluruh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peserta didik 324 orang, 201 (62%) orang peserta didik tuntas dan 123 (38%) orang peserta didik remedial.¹⁰

Menurut guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Ibu Aziza Zahira, S.Pd., beliau mengatakan bahwa¹¹ :

“Peserta didik lebih tertarik ketika pembelajaran menggunakan media bahan ajar yang berkaitan dengan teknologi, khususnya dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, oleh karena itu pembuatan media bahan ajar sangatlah penting. Media bahan ajar sangat penting dalam pengalaman pendidikan karena kehadirannya dapat mempengaruhi bagaimana peserta didik dapat memaknai materi yang diajarkan sehingga dapat menggugah semangat peserta didik untuk memahami sehingga pengalaman belajar menjadi menarik.”

Oleh sebab itu, peneliti memutuskan tentang bagaimana memecahkan masalah yang muncul dari persoalan tersebut yaitu dengan pengembangan media bahan ajar interaktif berbasis *website google site*. Peneliti memilih penelitian pengembangan model *ADDIE*, model pengembangan berorientasi kelas menggunakan lima tahap, yaitu *analysis, design, development, implement, evaluation*. Dikarenakan model pengembangan ini memiliki keunggulan pada tahapan kerjanya yang sistematik. Setiap fase dilakukan evaluasi dan revisi dari tahapan yang dilalui, sehingga produk yang dihasilkan menjadi produk yang valid.

¹⁰ Hasil observasi di Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Pekanbaru pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Senin 05 Agustus 2024

¹¹ Hasil wawancara Guru Sejarah Kebudayaan Islam Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Pekanbaru pada Senin 05 Agustus 2024

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan uraian diatas, peneliti tertarik dan merasa tepat untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengembangan bahan ajar interaktif dengan media berbasis website google sites untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah.”**

B. Penegasan Istilah

1. Pengembangan Bahan Ajar Interaktif

Pengembangan adalah sebuah proses mengembangkan produk dan memvalidasi produk tersebut dalam proses pembelajaran. Langkah langkah penelitian pengembangan menurut Budiono Saputro melalui tiga tahap, diantaranya studi pendahuluan dengan cara menganalisis kebutuhan, pengembangan dan perancangan produk, validasi produk.¹²

Bahan ajar interaktif, yakni kombinasi dari dua atau lebih media (audio, teks, grafik, gambar, animasi, dan video) yang kemudian diberi perlakuan untuk mengendalikan suatu perintah atau perilaku alami dari suatu presentasi.¹³

¹² Budiyono Saputro, *Manajemen Penelitian Pengembangan (Research & Development) Bagi Penyusun Tesis Dan Disertasi* (Aswaja Pressindo, 2017).

¹³ Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif* (Diva Press, 2013).

2. Media Website *Google Sites*

Media yaitu alat atau perantara. Media pembelajaran berbasis *website* adalah suatu proses pembelajaran yang memanfaatkan *website* dengan menggunakan jaringan internet untuk dapat mengaksesnya. Dengan pembelajaran ini dapat dilakukan pembelajaran jarak jauh. *Google sites* adalah aplikasi yang dibuat oleh *google* yang dapat digunakan untuk membuat *website* seperti sekolah, kelas, atau yang lainnya dengan memiliki banyak fitur yang dapat menggabungkan berbagai informasi dalam satu situs dan menyesuaikannya dengan kebutuhan pengguna.¹⁴

3. Sejarah Kebudayaan Islam

Mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam membahas mengenai peristiwa-peristiwa penting dan proses peradaban Islam yang memungkinkan terjadinya pengenalan, penghayatan, dan transformasi nilai-nilai peserta didik terhadap ajaran agama Islam dituntut dapat membuka bukti-bukti kebenaran pada masa silam. Pada penelitian ini hanya akan membahas mengenai mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam materi *Khulafaur Rasyidin*.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹⁴ I. Ismawati and others, 'Pengembangan Media Pembelajaran Fisika Berbasis Web Menggunakan Google Sites Pada Materi Gelombang Bunyi', *Jurnal Ilmiah Mahapeserta didik Pendidikan Fisika*, 02 (2021), pp. 140–46.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

- a. Proses pengembangan bahan ajar dengan media berbasis *website google sites*
- b. Cara penggunaan bahan ajar berbasis *website google sites*
- c. Desain pengembangan bahan ajar dengan media berbasis *website google sites*
- d. Validitas dan kepraktisan pengembangan bahan ajar dengan media berbasis *website google sites*
- e. Efektifitas pengembangan bahan ajar dengan media berbasis *website google sites*
- f. Faktor-faktor yang mendukung pengembangan bahan ajar dengan media berbasis *website google sites*
- g. Pembelajaran *e-learning* mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam

2. Batasan Masalah

Permasalahan tentang pengembangan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* merupakan problematika yang sangat luas dan kompleks. Oleh sebab itu, untuk menghindari luasnya permasalahan pada pembahasan ini, maka dibuatlah batasan masalah pokok penelitian yang akan dibahas. Adapun batasan masalah dalam penelitian ini yaitu :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Desain pengembangan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam
- b. Validitas pengembangan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam
- c. Kepraktisan pengembangan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah di atas, maka dapat dirumuskan dalam rumusan masalah pokok pembahasan yang dibahas dalam penelitian ini yaitu :

- a. Bagaimana desain pengembangan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam?
- b. Bagaimana validitas pengembangan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam?

- c. Bagaimana kepraktisan pengembangan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam?

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah penelitian, tujuan penelitian ini yaitu:

- Mengetahui desain pengembangan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.
- Mengetahui validitas pengembangan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.
- Mengetahui kepraktisan pengembangan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

2. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan atau manfaat dari hasil penelitian ini yaitu :

a. Kegunaan Teoretis

- 1) Kegunaan dari hasil penelitian ini yaitu ditemukan analisis dari desain, validitas dan kepraktisan pengembangan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.
- 2) Kegunaan dari hasil penelitian ini yaitu sebagai bahan referensi bagi peneliti-peneliti yang sama di masa yang akan datang.

b. Kegunaan Praktis

- 1) Kegunaan dari hasil penelitian ini untuk dijadikan bahan hipotesis oleh peneliti. Selain itu, dapat memberikan kesadaran bagi guru atau calon guru betapa pentingnya dalam proses belajar mengajar memahami proses, validitas dan kepraktisan bahan ajar interaktif pembelajaran dengan media berbasis *website google sites* untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.
- 2) Kegunaan dari penelitian ini bagi penulis yaitu sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program perkuliahan sarjana strata dua (S2) dan untuk memperoleh gelar magister pendidikan (M.Pd.) program studi Pendidikan Agama Islam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

- 3) Kegunaan dari penelitian ini bagi sekolah yaitu sebagai masukan untuk meningkatkan keterampilan guru dan kualitas pendidikan.

E. Spesifikasi Produk

Produk hasil penelitian yang akan dikembangkan ini memiliki spesifikasi sebagai berikut :

1. Media pembelajaran yang dikembangkan berbentuk *website* pengayaan menggunakan *google sites* dengan mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam materi *Khulafaur Rasyidin* untuk peserta didik kelas X Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Pekanbaru Riau.
2. Media pembelajaran ini dalam bentuk link *website* <https://sites.google.com/view/khalifahkhulafaurasyidin/halaman-muka> yang dapat dibuka dilaptop maupun *smartphone* sehingga peserta didik dapat menggunakan media dengan cara mandiri sebagai sumber belajar.
3. Isi materi dalam bahan ajar dengan media pembelajaran berbasis *website* akan dikembangkan berdasarkan kurikulum merdeka mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas X.
4. Menu pada *website* yang akan dikembangkan oleh peneliti diantaranya yaitu absensi, petunjuk pengguna, standar isi, materi, evaluasi dan profil penyusun.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Produk *website google sites* ini, yang dibuat dalam bahasa Indonesia, dilengkapi dengan materi yang menarik .

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Pengembangan Bahan Ajar

a. Pengertian Pengembangan

Pengembangan secara umum merupakan usaha untuk meningkatkan kemampuan konseptual, teoritis dan moral secara bertahap melalui pendidikan dan pelatihan. Richey mendefinisikan bahwa pengembangan adalah proses menjabarkan spesifikasi rancangan menjadi bentuk fisik atau nyata.¹⁵ Pengembangan dalam bidang pendidikan atau pembelajaran dilakukan melalui penelitian yaitu menggunakan penelitian pengembangan atau *development research*. Menurut Sugiono penelitian pengembangan merupakan suatu metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan mengkaji keefektifan produk tersebut.¹⁶

Pengembangan adalah sebuah proses mengembangkan produk dan memvalidasi produk tersebut dalam proses pembelajaran. Langkah-langkah penelitian pengembangan menurut Budiono Saputro melalui tiga tahap, diantaranya studi pendahuluan dengan

¹⁵ Cecep Cecep Kustandi and Daddy Darmawan, *Pengembangan Media Pembelajaran* (Kencana, 2020).

¹⁶ Sugiyono, *Metode Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Alfabeta, 2018).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cara menganalisis kebutuhan, pengembangan dan perancangan produk, validasi produk.¹⁷

Berdasarkan pengertian yang telah diuraikan, maka pengembangan adalah proses untuk meningkatkan sesuatu yang telah ada menjadi lebih baik atau menciptakan sesuatu yang baru. Pengembangan pembelajaran yaitu suatu usaha mengembangkan proses pembelajaran sudah diterapkan, menjadi proses pembelajaran yang lebih memudahkan untuk pendidik maupun peserta didik dengan tujuan pendidikan yang lebih berkualitas. Penelitian pengembangan merupakan suatu metode penelitian dengan tahapan-tahapan tertentu, untuk menghasilkan dan memvalidasi produk.

b. Pengembangan Bahan Ajar

1. Prinsip Pengembangan Bahan Ajar

Pengembangan bahan ajar harus sesuai dengan prinsip pengembangan bahan ajar. Prinsip pengembangan bahan ajar. Menurut Amri dan Ahmadi yaitu¹⁸:

- a. Pengembangan bahan ajar dimulai dari materi yang mudah untuk memahami materi yang lebih sulit atau dari materi yang konkret untuk memahami materi yang abstrak.

¹⁷ Saputro.

¹⁸ Amri and Ahmadi, *Konstruksi Pengembangan Pembelajaran Pengaruhnya Terhadap Mekanisme Dan Praktik Kurikulum* (PT. Prestasi Pustakarya., 2010).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- b. Pengulangan materi dapat memperkuat pemahaman peserta didik.
- c. Memberikan umpan balik positif bertujuan memotivasi peserta didik untuk memahami materi pelajaran.
- d. Menyadarkan peserta didik bahwa memahami dan tercapainya pembelajaran merupakan sebuah proses dan dilakukan secara bertahap.
- e. Mengetahui hasil pembelajaran yang telah dicapai, peserta didik akan termotivasi untuk mencapai tujuan pembelajaran.

2. Jenis-jenis Pengembangan Bahan ajar

Menurut bentuknya, bahan ajar dibedakan menjadi empat macam, yaitu bahan cetak, bahan ajar dengar, bahan ajar pandang dengar, dan bahan ajar interaktif.

- a. Bahan cetak, merupakan sejumlah bahan yang telah disiapkan dalam bentuk kertas untuk keperluan pembelajaran atau untuk menyampaikan sebuah informasi. Misalnya buku, modul, handout, lembar kerja peserta didik, brosur, foto atau gambar, dan lain-lain.
- b. Bahan ajar dengar atau program audio, merupakan sistem pembelajaran yang menggunakan sinyal radio secara langsung, yang mana dapat dimainkan atau didengarkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

oleh seseorang atau sekelompok orang. Contohnya kaset, radio, Compact disk audio.

- c. Bahan ajar pandang dengar (audiovisual), merupakan kombinasi sinyal audio dengan gambar bergerak secara sekuensial. Misalnya film, video compact disk.
- d. Bahan ajar interaktif, yakni kombinasi dari dua atau lebih media (audio, teks, grafik, gambar, animasi, dan video) yang kemudian dimanipulasi oleh penggunanya atau diberi perlakuan untuk mengendalikan suatu perintah atau perilaku alami dari suatu presentasi. Contohnya *compact disk interactive*.¹⁹

3. Faktor yang Dipertimbangkan dalam Pengembangan Bahan Ajar

Menurut Awalludin, dalam mengembangkan bahan ajar harus mempertimbangkan beberapa hal, yaitu²⁰:

- a. Kecermatan isi
Kecermatan isi yaitu validitas isi bahan ajar sesuai dengan konsep atau teori dan dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah.
- b. Ketepatan cakupan

¹⁹ Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif* (Diva Press, 2013).

²⁰ Awalludin, *Pengembangan Buku Teks Sintaksis Bahasa Indonesia* (Deepublish, 2017).

© Hak cipta milik UIN Suska Riau**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau****Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ketepatan cakupan berhubungan dengan luas dan mendalamnya isi bahan ajar, serta keutuhan konsep berdasarkan keilmuan. Kurikulum dijadikan acuan dalam menentukan kedalaman dan luas isi bahan ajar.

c. Keterceraan bahan ajar

Keterceraan bahan ajar merupakan materi dalam bahan ajar dapat dipahami peserta didik dengan mudah.

d. Penggunaan bahasa

Penggunaan bahasa dalam mengembangkan bahan ajar harus menggunakan kalimat yang efektif, pemilihan kata dan ragam bahasa yang tepat dan sesuai sasaran pengguna bahan ajar.

e. Pengemasan

Pengemasan merupakan hal yang sangat penting dalam pengembangan bahan ajar, karena berkaitan dengan perancangan tata letak informasi yang akan disajikan. Pengemasan yang menarik dapat menimbulkan rasa ketertarikan bagi para pembaca. Secara garis besar pengembangan bahan ajar terdiri pendahuluan, uraian dan akhir.

f. Penggunaan Ilustrasi

Penggunaan Ilustrasi berfungsi untuk memperjelas informasi yang disampaikan. Secara umum ilustrasi yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dikembangkan dalam bahan ajar, diantaranya grafik, gambar, kartun, foto, simbol, skema.

4. Karakteristik Pengembangan Bahan Ajar

Bahan ajar bermutu harus memenuhi ketentuan-ketentuan yang telah ditentukan, maka dalam pengembangan bahan ajar harus sesuai dengan karakteristik bahan ajar. Menurut Awalludin, pengembangan bahan ajar yang baik harus memenuhi karakteristik, yaitu²¹:

- a. Bahan ajar harus memiliki tujuan yang jelas
- b. Bahan ajar harus memiliki manfaat untuk pendidik dan peserta didik
- c. Sesuai dengan prinsip-prinsip pengembangan bahan ajar

Menurut Dick dan Carey dalam Awalludin dalam pengembangan bahan ajar harus memenuhi kriteria-kriteria, sebagai berikut:

- a. Bahan ajar harus menarik
- b. Isi dari bahan ajar sesuai dengan tujuan pembelajaran
- c. Sistematis atau urutannya tepat
- d. Terdapat petunjuk penggunaan
- e. Latihan soal sebagai evaluasi pencapaian pembelajaran
- f. Terdapat jawaban dari latihan soal

²¹ Awalludin.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Tahap-Tahap Pengembangan Bahan Ajar

Menurut Tomlinson dalam Awalludin pengembangan bahan ajar harus melibatkan tiga aspek, yaitu²²:

- a. Menganalisis kebutuhan atau permasalahan pembelajaran peserta didik.
- b. Menyeleksi materi pembelajaran sesuai dengan kebutuhan peserta didik.
- c. Menyusun materi pembelajaran menjadi lebih menarik dan efektif.

Faktor-faktor yang harus diperhatikan dalam perancangan pengembangan bahan ajar yaitu tujuan yang akan dicapai dalam materi pembelajaran, isi yang merujuk pada tujuan pembelajaran, teknik pembelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran dan evaluasi berupa alat penilaian untuk mengetahui kelayakan bahan ajar. Tahap-tahap pengembangan bahan ajar menurut Awalludin, sebagai berikut²³:

²² Awalludin.

²³ Awalludin.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel. II.1
Tahap-tahap pengembangan bahan ajar

| No | Tahap Pengembangan | Data | Instrumen |
|----|------------------------|--------------------------------------|------------------|
| 1. | Analisis Kebutuhan | Kebutuhan pendidik dan peserta didik | Angket Wawancara |
| 2. | Bahan ajar yang sesuai | Analisis Materi | Dokumen |
| 3. | Validitas ahli | Ahli Media Ahli Materi | Angket |
| 4. | Kepraktisan | Pendidik Peserta didik | Angket |
| 5. | Pengaruh | Hasil Belajar | Tes |

2. Media Website Google Site

a. Media

Kata media berasal dari bahasa Latin *medius* yang secara harfiah berarti ‘tengah’, ‘perantar’ atau ‘pengantar’. Dalam bahasa Arab, media adalah perantara (وسائط) atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan.²⁴ Secara lebih khusus, pengertian media diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis, atau elektronis untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.

²⁴ Azhar Arsyad.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Menurut Daryanto media adalah segala sumber yang digunakan untuk melakukan sebuah komunikasi.²⁵ Menurut Musfiqon media adalah alat yang digunakan untuk menyalurkan pesan atau informasi dari pengirim kepada penerima pesan.²⁶ Media adalah alat atau perantara yang dapat membantu memperjelas makna pesan yang disampaikan sehingga dapat tersampaikan dengan lebih baik dan sempurna.²⁷

Dengan adanya media pembelajaran dapat membantu guru dalam penyampaian materi yang lebih mudah untuk dipahami. Kehadiran media pembelajaran sangat penting. Kesulitan yang di alami oleh guru dalam penyampaian materi kepada peserta didik akan lebih mudah dengan bantuan media. Media mewakili apa yang kurang mampu diucapkan oleh guru dengan kata-kata, bahkan keabstrakan materi mampu di konkritisir dengan adanya media pembelajaran.²⁸

Sebagaimana Al-Qur'an juga menggunakan media dalam pembelajaran terhadap manusia agar mudah dipahami. Maka oleh sebab itu banyak ditemukan dalam Al-Qur'an membicarakan mengenai langit, bumi, laut, gunung, dan sebagainya.

²⁵ Daryanto, *Media Pembelajaran* (PT. Gramedia Jakarta, 2010).

²⁶ Musfiqon, *Pengembangan Media Dan Sumber Pembelajaran* (PT. Rineka Cipta, 2012).

²⁷ Aryadillah dan Fifit Fitriansyah, *Teknologi Media Pembelajaran (Teori Dan Praktik)*, (Herya Media, 2017).

²⁸ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Rineka Cipta, 2006).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal tersebut dapat dilihat dalam Al-Qur'an salah satu nya yaitu surah Luqman (31) ayat 10-11 sebagai berikut:

خَلَقَ السَّمَوَاتِ بِعَيْرِ عَمَدٍ تَرَوَنَهَا وَأَلْفَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ وَبَئَثَ فِيهَا مِنْ كُلِّ ذَبَّةٍ وَأَنْزَلَنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَبْنَيْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ رَوْحٍ كَرِيمٍ (١٠) هَذَا خَلْقٌ أَنَّهُ فَارُّونَى مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ بِلِ الظَّلْمُونَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (١١)

Artinya: "Dia menciptakan langit tanpa tiang sebagaimana kamu melihatnya, dan Dia meletakkan gunung-gunung (di permukaan) bumi agar ia (bumi) tidak menggoyangkan kamu; dan memperkembangbiakkan segala macam jenis makhluk bergerak yang bernyawa di bumi. Dan Kami turunkan air hujan dari langit, lalu Kami tumbuhkan padanya segala macam tumbuh-tumbuhan yang baik. Inilah ciptaan Allah, maka perlihatkanlah olehmu kepadaku apa yang telah diciptakan oleh (sesembahanmu) selain Allah. Sebenarnya orang-orang yang zalim itu berada di dalam kesesatan yang nyata."

Ayat di atas mengingatkan seluruhnya merupakan ciptaan Allah. Dalam ayat ini menjelaskan bahwa Al-Qur'an menggunakan media berupa bumi serta tumbuhan, binatang, gunung dan langit. Dengan media ini manusia diharapkan meyakini kemahabesaran Allah dan mensyukuri nikmat-Nya.²⁹

Didalam menggunakan media tentu saja terdapat kriteria pemilihan media. Menurut Miarso kriteria pemilihan media yaitu :

- 1) Media dapat dikombinasikan dua atau lebih dalam penggunaan media agar lebih mampu membantu tercapainya tujuan.

²⁹ Kadar M. Yusuf, *Tafsir Tarbawi Pesan-Pesan Al-Qur'an Tentang Pendidikan*, cet. 5 (Amzah, 2021).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Penggunaan media harus sesuai dengan tujuan yang hendak dicapai.
- 3) Media yang dipilih perlu dipertimbangkan kecocokan ciri media dengan karakteristik materi yang akan disampaikan.
- 4) Penggunaan media harus disesuaikan dengan bentuk kegiatan yang akan dilaksanakan.
- 5) Penggunaan media harus disertai persiapan yang matang.
- 6) Audiens perlu disiapkan sebelum media digunakan.
- 7) Penggunaan media harus diusahakan agar senantiasa melibatkan partisipasi aktif peserta.³⁰

b. Website Google Site

Pembelajaran berbasis web merupakan singkatan dari *Web Based Learning*, dan merupakan kegiatan belajar yang memanfaatkan situs *web*, yang bisa diakses melalui jaringan internet, untuk berkomunikasi dan menyampaikan materi pelajaran.³¹

Media *web* adalah suatu media yang dapat dilakukan dengan menggunakan hyperlink *web browser*, dimana *web browser* tersebut menyajikan suatu materi yang akan di pelajari di mana media pembelajaran berbasis *web* adalah media yang menggunakan perangkat komputer atau *smartphone*. Dengan demikian media

³⁰ Yusufhadi Miarso, *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan* (Kencana, 2008).

³¹ T., & Asikin, N. Amelia, 'Media Pembelajaran Berbasis Web Pada Mata Kuliah Biologi Sel: Kajian Dari Aspek Validitas.', *Pedagogi Hayati*, 02 (2018), pp. 22–27.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran berbasis *web* termasuk dalam media pembelajaran berbasis komputer, dan juga dapat digunakan di *smartphone* yang bisa terhubung dengan internet.³² Menurut Aditya media pembelajaran berbasis *website* adalah jenis pembelajaran yang menggunakan teknologi internet dan memungkinkan peserta didik belajar tanpa batasan ruang atau waktu.³³

Dapat disimpulkan media pembelajaran berbasis *website* adalah suatu proses pembelajaran yang memanfaatkan *website* dengan menggunakan jaringan internet untuk dapat mengaksesnya. Dengan pembelajaran ini dapat dilakukan pembelajaran jarak jauh.

Google Sites adalah aplikasi yang dibuat oleh *google* yang dapat digunakan untuk membuat website seperti sekolah, kelas, atau yang lainnya dengan memiliki banyak fitur yang dapat menggabungkan berbagai informasi dalam satu situs dan menyesuaikannya dengan kebutuhan pengguna.³⁴

Google Sites adalah aplikasi yang tersedia di *google* sejak 2008 yang digunakan untuk membuat website kelas, sekolah, atau proyek yang mudah diedit.³⁵ *Google sites* memiliki fitur yang

³² Hamzah Uno Rustam I. Husain Abstrak Abd. Rahman K. Ma'ruf, ‘‘Pengembangan Pembelajaran Ips Berbasis Website Untuk Peserta didik Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri Gorontalo’’, 02 (2017), pp. 1–23.

³³ P. Tatang Aditya, ‘Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Web Pada Materi Lingkaran Bagi Peserta didik Kelas Viii’, *Jurnal Matematika Statistika Dan Komputasi*, 01 (2018), pp. 64–74.

³⁴ Ismawati and others.

³⁵ M., & Dkk. Taufik, ‘Pelatihan Media Pembelajaran Berbasis Web Kepada Guru IPA SMP Kota Mataram.’, *Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Masyarakat*, 01 (2018), pp. 77–81.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sederhana dan mudah digunakan, sehingga guru sering menggunakan untuk membuat media pembelajaran interaktif.³⁶

Penggunaan *google sites* memudahkan seseorang untuk mengelola *web* terutama pada pengguna awam. Pengguna dapat mengatur kontrol aksesnya dengan mudah dan yang terpenting, tidak dibutuhkan pengetahuan pemrograman, karena hanya menggunakan drag and klik. *Google sites* sangat mudah digunakan terutama untuk menunjang pembelajaran dengan memaksimalkan fitur-fitur seperti *google docs*, *sheet*, *forms*, *kalender*, *awesome table* dan lain sebagainya.

Dapat disimpulkan *google sites* adalah layanan *google* yang bertujuan untuk memfasilitasi pembuatan situs oleh pengguna *google*, *google site* adalah aplikasi *wiki google* terstruktur untuk pembuatan situs *web* atau *blog*, situs *google* disiapkan sebagai pengganti pembuat halaman *google*.

c. Kelebihan *Website Google Site*

Penggunaan *website* sebagai media pembelajaran memiliki beberapa kelebihan, yaitu sebagai berikut:

- 1) Memungkinkan peserta didik untuk belajar secara mandiri, sehingga meningkatkan pengetahuan mereka.

³⁶ I. K., Subiki, Putri, A. A. W., Syahdilla, M. I., & Nisa, R. K Mahardika, 'Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Website Google sites Pada Materi Hukum Newton Di SMA Islam Al-Hidayah Jember', *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 02 (2022), pp. 80–85.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Peserta didik dapat belajar lebih sering karena mereka dapat melihat penjelasan materi secara langsung di *website*.
- 3) *Website* memperkaya materi pembelajaran.³⁷

Rusman Kuswanto menyebutkan beberapa kelebihan pembelajaran berbasis *website* yaitu :

- 1) Memungkinkan setiap orang untuk belajar apa pun kapan saja dan di mana saja
- 2) Karena pembelajaran berbasis *website* membuat pembelajaran bersifat individual, peserta didik dapat belajar sesuai dengan karakteristik dan kecenderungan mereka sendiri.
- 3) Kemampuan untuk membuat tautan, atau link, untuk memungkinkan peserta didik mengakses informasi dari berbagai sumber, baik di dalam maupun di luar lingkungan kelas
- 4) Potensial untuk digunakan sebagai sumber pembelajaran untuk peserta didik yang tidak memiliki cukup waktu untuk belajar
- 5) Dapat mendorong peserta didik untuk menjadi lebih aktif dan mandiri saat belajar.
- 6) Menyediakan sumber belajar tambahan yang dapat digunakan untuk meningkatkan materi pembelajaran

³⁷ M. R., Rodiyah, S., Hutabarat, H., Sabila, S., & Nasution, W. A Nasution, 'Systematic Literatur Review: Media Pembelajaran Berbasis Web Pada Mata Pelajaran Biologi', *Bioedukasi: Jurnal Pendidikan Biologi*, 02 (2022), pp. 237–43.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 7) Menyediakan mesin pencari untuk mendapatkan informasi yang peserta didik butuhkan.³⁸

Pramesti menyatakan bahwa kelebihan dari *google sites* sebagai media pembelajaran, yaitu :

- 1) *Google sites* mudah digunakan dan dapat diakses dimana dan kapan saja
- 2) *Google sites* dapat menampilkan karya peserta didik
- 3) Fitur yang telah tersedia pada *google sites* sangat lengkap, meliputi :
 - a. Menu penulisan teks

Penggunaan sebagai menjelaskan materi pembelajaran, menuliskan jadwal pembelajaran, dan menuliskan petunjuk dalam pembelajaran.
 - b. Menu penyisipan gambar

Kegunannya dari menu ini untuk menarik peserta didik dalam melihat background atau gambar dari materi pelajaran yang disediakan
 - c. Menu penyisipan video

Menu ini dipergunaakan untuk menyisipkan video pembelajaran berupa link youtube
 - d. Menu penyisipan *google form*

³⁸ J. Kuswanto, ‘Media Pembelajaran Berbasis Web Pada Mata Pelajaran Biologi Kelas X. Jurnal Perspektif Pendidikan, 12(2), 11–20.’, *Jurnal Perspektif Pendidikan*, 02 (2018), pp. 11–20.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan menu ini akan bermanfaat untuk presensi, LKPD, dan evaluasi

- e. Menu penyisipan link *google meet*.

Menu ini berguna untuk pertemuan online

- f. Menu kalender

Digunakan untuk menautkan agenda dan tanggal pada pembelajaran dalam *google sites*

- g. Menu penyisipan power point

Berguna untuk menyisipkan materi pembelajaran yang tersajikan pada *slide*

- h. Menu menyematkan excel

Penggunaan menu ini untuk menambahkan *table* dalam *google site*.³⁹

Adapun kelebihan *google site* lainnya sebagai media pembelajaran yaitu sebagai berikut :

- 1) Mudah diakses kapanpun dan dimanapun selama perangkat terhubung dengan internet.
- 2) Mudah dibuat, bahkan oleh pemula sekalipun. *Google sites* dapat dengan mudah dibuat dengan akun google pengguna.

³⁹ A. Pramesti, 'Peningkatan Kedisiplinan Belajar Peserta Didik Melalui Media Google Sites', *Kalam Cendekia : Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 01 (2021), pp. 344-49.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Tampilan *google sites* dapat langsung berubah sesuai dengan alat yang kita gunakan, baik berupa *smartphone*, *laptop* maupun *tablet*.
- 4) Terhubung dengan produk *google* yang lain, seperti; *google drive*, *google document*, *google analytics* dan lain sebagainya.
- 5) Dapat menautkan link sesuai kebutuhan pengguna, seperti link pada *youtube*..
- 6) Tema dan template-nya telah tersedia. *Google sites* menyediakan tema dan template yang dapat dipilih oleh pengguna untuk digunakan dalam pembuatan website.
- 7) Gambar dan video juga dapat ditautkan pada *google sites*. Jadi pengguna dapat mengatur dan menautkan gambar dan video sesuai keinginannya. Hal ini akan membuat tampilan *web* menjadi sangat menarik.⁴⁰

d. Langkah-langkah Membuat Website *Google Site*

Google sites merupakan suatu *web builder* yang difasilitasi *google* yang dapat digunakan sebagai *website* media pembelajaran dengan tampilan yang sangat simpel dan sederhana serta intuitif. Nyoto Kurniawan dan Ridwan mengemukakan langkah-langkah membuat *website google site* sebagai berikut:

⁴⁰ N, and Anggraeni Mukti, ‘, Media Pembelajaran Fisika Berbasis Web Menggunakan Google Sites Pada Materi Listrik Statis’, *Pendidikan Fisika*, 01 (2021), pp. 3–4.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Akses *Google Sites*

Langkah awal yang perlu kita lakukan pertama adalah dengan cara login dengan menggunakan *google drive*, kemudian kita pilih tanda plus (+), kemudian kita akses *google sites*. Kita hendak diwajibkan buat dengan memanfaatkan akun google untuk memakai *tools* ini, serta menyimpan situs *website* yang telah kita buat.

2) Buat Situs *Website* Baru

Sesudah berhasil login ke halaman *dashboard google sites*, kita hendak mengetahui fitur-fitur atau sebagian opsi template *google sites* yang berada di atas halaman *google sites*. Kita dapat memilih salah satu dari template yang ada untuk mempercepat dalam pembuatan *website google sites*. Tidak hanya menggunakan template yang ada, kita juga bisa membuat dan mengupload template dari nol dengan memilih opsi *start a new site* yang terdapat di bagian kiri atas halaman.

3) Tentukan Judul *Website*

Setelah membuat *website* baru sebagai media pembelajaran, kita juga harus mengisi judul *website* yang akan digunakan sebagai sarana mengunggah materi pembelajaran dan kita bisa mengganti judul *website* di bagian kiri atas halaman. Sedangkan judul halaman utama dapat diganti dengan mengklik tulisan *your page title*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Atur Desain *Website Google Sites*.

Sesudah mengatur judul *website* serta halaman utama kita bisa *setting* tampilan desain *website google sites* yang akan kita gunakan. Untuk melakukan hal ini kita perlu memahami fitur-fitur editor yang ada di *google sites*.

5) Publikasi

Menu publish pada *google sites* adalah langkah terakhir setelah media pembelajaran telah selesai di *setting*, kemudian di publish dengan cara menekan menu publish yang ada di bagian kanan atas halaman. Setelah selesai menekan menu publish, kemudian akan diarahkan untuk mengatur URL atau *website* yang hendak dibagikan kepada peserta didik.⁴¹

Adapun Mutadi mengemukakan langkah-langkah membuat *web google site* yaitu :

- 1) Menciptakan sebuah *website* baru
- 2) Menambah dan mengedit halaman
- 3) Memasukkan peta, laman (*forms*), video dan banyak hal lain
- 4) Mentautkan kalender, *spreadsheet*, dan dokumen
- 5) Memilih *layout site* dan tampilan
- 6) Membagikan *site* dan tampilan
- 7) Membagikan *site* untuk internal dan eksternal⁴²

⁴¹ Nyoto Kurniawan and Ridwan.

⁴² Mutadi, *Google Sites Prestigious Training* (Balai Diklat Keagamaan, 2020).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berikut juga langkah-langkah membuat *website google site*:

1) Akses dan Membuat *Google Sites*

Buka *google sites* dengan akun *google* di *browser*, lalu klik 'Buat Situs Baru'.

2) Membuat Judul

Tentukan judul untuk *website* dan halaman utama.

3) Pilih *Template*

Pilih *template* yang sudah ada atau mulai dengan halaman kosong. Untuk menunjukkan personalisasi pengguna, dapat mendesain *website* untuk menunjukkan identitas dari diri atau *brand*.

4) Tambah Konten

Masukkan ke situs seperti teks, gambar dan video yang diinginkan.

5) Publikasi *Website*

Setelah selesai, publikasikan situs agar dapat diakses oleh orang lain.

6) Tambahkan *Custom Domain*

Jika memiliki *domain* sendiri, dapat menghubungkannya dengan situs web.⁴³

⁴³ Heppy Sapulete and others, 'Efektivitas Penggunaan Media Google Site Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik.'

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam

a. Pengertian Sejarah Kebudayaan Islam

Kata “sejarah” berasal dari bahasa Arab, yaitu “*Syajarah*”.

Syajarah berarti pohon, sesuatu yang mempunyai akar, batang, dahan, ranting, daun, bunga dan buah.⁴⁴ Sejarah adalah cerita masa lalu yang menjadi sumber kejadian penting sehingga akan dikenang sepanjang waktu. Perumpamaannya, akar pohon yang baik akan menumbuhkan batang pohon yang baik, bahkan akan menghasilkan buah yang baik.

Kata ini berkembang kemudian menjadi akar, keturunan, asal usul, riwayat dan sisilah. Terminologi Arab lainnya ialah tarikh (dari kata arkh) yang artinya rekaman suatu peristiwa tertentu berarti buku, tahunan, kronik, perhitungan tahun, buku riwayat, tanggal dan pencatatan tanggal.⁴⁵

Menurut Kuntowijoyo, sejarah adalah rekonstruksi masa lalu yang meliputi apa saja yang sudah dipikirkan, dikatakan, dikerjakan, dirasakan, dan dialami oleh orang. Sejarawan dapat menulis apa saja, asal memenuhi syarat untuk disebut sejarah. Sedangkan pengajaran sejarah adalah bagaimana agar peserta didik mau belajar sejarah, melalui belajar sejarah yang dipelajari

⁴⁴ M. Hanafi, *Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam* (Dirjen Pendidikan Depag, 2009).

⁴⁵ Hamid and Abd Rahmad, *Pengantar Ilmu Sejarah*, (OMBak, 2014).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diharapkan peserta didik mampu memahami berbagai peristiwa sejarah.⁴⁶

Kebudayaan berasal dari bahasa arab yaitu al-Tsaqofah yang berarti budaya. Kebudayaan merupakan segala aspek kehidupan manusia yang berkaitan dengan pemikiran, adat istiadat, seni, moral, hukum, kebiasaan, dan segala kemampuan serta kebiasaan lain yang diperoleh manusia sebagai anggota masyarakat. Kebudayaan merupakan kompleksitas pengetahuan manusia untuk memahami dan menjadi pedoman dalam beradaptasi di lingkungannya.⁴⁷ Wujud kebudayaan pertama, ideal sebagai suatu kumpulan ide, nilai, aturan dan lainnya. Kedua, kelakuan sebagai aktivitas terpola seseorang di dalam komunitas bermasyarakat. Ketiga, benda sebagai benda kreasi yang dibuat.⁴⁸

Sejarah Kebudayaan Islam dapat dipahami dalam dua makna, yaitu sebagai peristiwa sejarah dan sebagai ilmu sejarah. Sebagaimana pandangan Dudung Abdurrahman menjelaskan bahwa Sejarah sebagai disiplin ilmu, menurutnya sejarah bukan hanya sebatas kisah biasa, melainkan di dalamnya terkandung

⁴⁶ Haryono, *Mempelajari Sejarah Secara Efektif*, Cet 2 (PT Dunia Pustaka Jaya, 2007).

⁴⁷ M. Quraish Shihab, *Sejarah Kebudayaan Islam* (Lentera Hati, 2008).

⁴⁸ A Rayhani, Mahyuddin Barni, and Uin Antasari Banjarmasin, *Analisis Karakteristik Materi Pendidikan Agama Islam Bidang Sejarah Kebudayaan Islam Di Berbagai Jenjang Pendidikan Pada Kurikulum Merdeka*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

eksplanasi kritis dan kedalaman pengetahuan tentang “bagaimana” dan “mengapa” peristiwa-peristiwa masa lampau terjadi”.⁴⁹

Dapat disimpulkan bahwa Sejarah Kebudayaan Islam merupakan catatan perkembangan perjalanan hidup manusia dalam membangun peradaban dari masa ke masa. Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam menekankan pada kemampuan mengambil ibrah/hikmah dari sejarah masa lalu untuk menyikapi dan menghadapi permasalahan masa sekarang serta masa depan. Keteladanan yang baik masa lalu menjadi inspirasi generasi penerus bangsa untuk menyikapi dan menyelesaikan fenomena sosial, budaya, politik, ekonomi, iptek, seni dan lain-lain dalam rangka membangun peradaban di zamannya.

b. Tujuan Sejarah Kebudayaan Islam

Tujuan mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam menurut Ahmad untuk membentuk karakter peserta didik agar memahami dan menghargai nilai-nilai kebudayaan Islam yang universal. Berikut tujuan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam: ⁵⁰

⁴⁹ Abdurrahman and Dudung, *Metodologi Penelitian Sejarah* (Ar-Ruzz Media, 2007).

⁵⁰ Ahmad S, *Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Era Digital* (Pustaka Ilmu, 2020).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Membangun kesadaran peserta didik tentang pentingnya mempelajari landasan ajaran, nilai-nilai dan norma-norma Islam yang telah dibangun oleh Rasulullah saw. dalam rangka mengembangkan kebudayaan dan peradaban Islam.
- 2) Membangun kesadaran peserta didik tentang pentingnya waktu dan tempat yang merupakan sebuah proses dari masa lampau, masa kini, dan masa depan.
- 3) Melatih daya kritis peserta didik untuk memahami fakta sejarah secara benar dengan didasarkan pada pendekatan ilmiah.
- 4) Menumbuhkan apresiasi dan penghargaan peserta didik terhadap peninggalan sejarah Islam sebagai bukti peradaban umat Islam di masa lampau.
- 5) Mengembangkan kemampuan peserta didik dalam mengambil ibrah dari peristiwa-peristiwa bersejarah (Islam), meneladani tokoh-tokoh berprestasi, dan mengaitkannya dengan fenomena sosial, budaya, politik, ekonomi, iptek dan seni dan lain-lain untuk mengembangkan Kebudayaan dan peradaban Islam.

Berikut juga beberapa tujuan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Peserta didik diharapkan dapat mengenal dan memahami sejarah perjalanan Islam dari masa kemasan, termasuk kontribusi Islam dalam berbagai aspek kehidupan.
- 2) Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam bertujuan untuk membantu peserta didik menginternalisasi nilai-nilai kebudayaan Islam seperti etika, moralitas, dan sikap toleransi.
- 3) Peserta didik diarahkan untuk mengaitkan pengalaman sejarah Islam dengan realitas sosial dan budaya mereka sendiri, sehingga relevan dan bermakna bagi kehidupan sehari-hari.
- 4) Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam juga bertujuan untuk mengembangkan keterampilan peserta didik dalam menganalisis dan merenungkan dampak sejarah Islam terhadap peradaban manusia secara lebih luas.⁵¹

c. Karakteristik Sejarah Kebudayaan Islam

Sejarah Kebudayaan Islam menekankan pada kemampuan mengambil ibrah/ hikmah (pelajaran) dari sejarah Islam, meneladani tokoh-tokoh berprestasi, dan mengaitkannya dengan fenomena sosial, budaya, politik, ekonomi, iptek dan seni, dan lain-lain, untuk mengembangkan Kebudayaan dan peradaban Islam pada masa kini dan masa yang akan datang.

⁵¹Kemendikbudristek, *Pedoman Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kurikulum 2013 (Kurikulum Merdeka)*. (2020).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kurikulum Sejarah Kebudayaan Islam dirancang dengan karakteristik sebagai berikut:

- 1) Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam diarahkan pada bagaimana menjadikan peristiwa dan tokoh di masa lalu sebagai keteladanaan (ibrah), dan inspirasi bagi peserta didik dalam menghadapi kehidupan pada masa sekarang dan masa yang akan datang.
- 2) Belajar Sejarah Kebudayaan Islam adalah bagaimana mempelajari kejadian-kejadian di masa lalu untuk dapat diinterpretasikan dan diimplemen tasikan dalam kehidupan sehari- hari.
- 3) Mengembangkan keseimbangan antara sikap spiritual dan sosial, pengetahuan dan keterampilan serta menerapkannya dalam berbagai situasi di madrasah dan dalam kehidupan bermasyarakat berbangsa dan bernegara.
- 4) Mengembangkan pencapaian kompetensi peserta didik tidak hanya pada pemahaman keagamaan saja, namun diperluas sampai mampu menerapkan dalam kehidupan bersama di masyarakat secara istikomah hingga menjadi teladan yang baik bagi orang lain melalui proses keteladanan guru, pembudayaan dan pemberdayaan lingkungan madrasah.
- 5) Menempatkan madrasah sebagai bagian dari masyarakat yang memberikan pengalaman belajar peserta didik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Memberi waktu yang cukup untuk mengembangkan sikap, pengetahuan dan keterampilan dengan mengoptimalkan peran caturpusat pendidikan (madrasah, keluarga, masyarakat, dan tempat ibadah).
- 7) Mengembangkan capaian pembelajaran berdasar pada prinsip akumulatif, reinforced (saling memperkuat) dan enriched (memperkaya) an tar mata pelajaran dan jenjang pendidikan.
- 8) Mengembangkan kurikulum Sejarah Kebudayaan Islam bukan sekedar sebagai apa yang harus dipelajari peserta didik, namun juga mengarusutamakan kepada bagaimana nilai-nilai positif dari peristiwa dan tokoh di masa lalu terinternalisasi dalam diri, menjadi warna dan inspirasi dalam cara berfikir, bersikap dan bertindak oleh warga madrasah dalam praksis pendidikan dan kehidupan sehari-hari.

Berikut juga karakteristik Sejarah Kebudayaan Islam :

- 1) Memiliki Obyek Material
Sejarah termasuk bagian disiplin ilmu yang mandiri karena ia mempunyai obyek material yang bisa dipelajari.
- 2) Memiliki Obyek Formal
Obyek formal adalah cara pendekatan dan metode yang dipakai atas obyek material yang sedemikian khas, sehingga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mencirikan atau mengkhususkan bidang kegiatan yang bersangkutan. Seperti sejarah yang lebih dikenal dengan nama *historiography*.

3) Sistematis

Dengan landasan metode, sejarah sebagai kisah ditulis secara sistematis. Hubungan antar bab dan hubungan antar sub bab pada setiap bab disusun secara kronologis, sehingga uraian secara keseluruhan bersifat diakronis (memanjang menurut alur waktu).

4) Teoritis

Sejarah sebagai ilmu juga memiliki teori, yaitu teori sejarah. Selain menggunakan metode dan teori sejarah, penulisan sejarah ilmiah dituntut untuk menggunakan pendekatan multidimensional (interdisipliner), yaitu penerapan konsep dan teori ilmu-ilmu sosial yang relevan dengan masalah sejarah yang dipelajari.

5) Filosofis.

Pemikiran filsafat, khususnya logika berpikir dapat meningkatkan kualitas pengetahuan manusia. Oleh karena itu, sejarah sebagai ilmu juga memiliki filsafat sejarah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perspektif filsafat itu digunakan untuk mencapai dan mengukur obyektivitas dan kebenaran sejarah.⁵²

d. Ruang Lingkup Sejarah kebudayaan Islam

Sejarah kebudayaan Islam adalah sebuah kajian yang membahas tentang pertumbuhan dan perkembangan agama Islam dari awal sampai zaman sekarang sehingga peserta didik dapat mengenal dan meneladani tokoh-tokoh Islam serta mencintai agama. Mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam membahas mengenai peristiwa-peristiwa penting dan proses peradaban Islam yang memungkinkan terjadinya pengenalan, penghayatan, dan transformasi nilai-nilai peserta didik terhadap ajaran agama Islam dituntut dapat membuka bukti-bukti kebenaran pada masa silam.

Adapun ruang lingkup elemen Sejarah Kebudayaan Islam terdiri dari lima elemen kunci beserta cakupan/ substansinya, sebagai berikut:⁵³

- 1) Periode Rasulullah saw.
- 2) Periode Khulafaurasyidin
- 3) Periode klasik/ zaman keemasan (pada tahun 650 M)
- 4) Periode pertengahan/ zaman kemunduran (1250 M-1800 M).

⁵² Abdul Rasyid and others, *Problematika Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Madrasah Tsanawiyah Al-Khairaat Pakuli Kabupaten Sigi, Scolae: Journal of Pedagogy*, 2018, I.

⁵³ Ngatmin Abbas Wahid, *Sejarah Kebudayaan Islam* (Aqila Tiga Serangkai, 2019).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada penelitian ini hanya akan membahas mengenai mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam periode Khulafaur Rasyidin.

4. *Khulafaur Rasyidin*

a. Pengertian *Khulafaur Rasyidin*

“*Khulafaur Rasyidin*,” yang terdiri dari dua kata, “*al-khulafa*” bentuk jama’ dari “*khalifah*” yang berarti “pengganti,” dan “*ar-Rasyidin*” ialah berarti “benar, halus, arif, pintar, dan bijaksana”.⁵⁴ Dapat disimpulkan bahwa *Khulafaur Rasyidin* ialah berarti para (pemimpin) pengganti Rasulullah SAW. yang arif dan bijaksana.⁵⁵

Khulafaur Rasyidin yaitu para *khalifah* (pemimpin) yang mendapat petunjuk yang benar. *Khalifah* adalah pemimpin umat Islam pengganti Rasulullah. Para *khalifah* yang mendapatkan Khulafaur Rasyidin adalah Abu Bakar as-Shiddiq, Umar bin Khattab, Usman bin Affan, dan Ali bin Abi Thalib. Mereka mendapat gelar tersebut karena dinilai mampu melanjutkan kepemimpinan umat berpijak pada ajaran dan kebijakan yang digariskan oleh Rasulullah.

Keempat *khalifah* menjalankan pemerintahan dan memimpin umat Islam sesuai dengan prinsip-prinsip ajaran Allah, dan Rasul-

⁵⁴ Muhammad Adnan, ‘Wajah Islam Periode Makkah-Madinah’, *Cendikia: Jurnal Study Keislaman*, 05 (2019), p. 95.

⁵⁵ Syamsul Bakri, *Peta Sejarah Peradaban Islam* (Fajar Media Pres, 2011).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nya. Keempat khalifah merupakan pemimpin yang adil, bijaksana, arif, tidak korupsi, rendah hati, dan sangat memikirkan rakyat, hidup sederhana, dan sangat takut kepada Allah. Pada masa pemerintahan khalifah tersebut hukm Allah benar-benar tegak tanpa pandang bulu. Orang yang salah, baik dari kalangan pejabat maupun orang kecil, akan dihukum sesuai dengan hukum Allah dan Rasul-Nya.

Rasulullah wafat pada 12 Rabiul Awal tahun ke-12 H di Madinah. Rasulullah tidak meninggalkan wasiat, pesan, dan petunjuk siapa diantara sahabat yang akan menjadi khalifah. Hal ini menjadi persoalan politik yang rumit dan nyaris memecah belah kaum muslimin. Terjadi berbagai perdebatan dan musyawarah sehingga disepakati Abu Bakar as-Shiddiq sebagai khalifah pertama yang melanjutkan kepemimpinan Rasulullah. Masa *khulafaur rasyidin* terhitung selama 30 tahun dan dipilih secara demokratis.

b. Tokoh *Khulafaur Rasyidin***1) Abu Bakar as-Shiddiq**

Abu Bakar As-Shidiq adalah salah satu sahabat Nabi Muhammad SAW. yang mempunyai nama lengkap Abdullah bin Abi Quhafah At-Tamimi. Pada zaman pra Islam ia bernama Abu Ka'bah, kemudian diganti oleh Nabi SAW. menjadi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Abdullah. Beliau lahir pada tahun 573 M, dan wafat pada tanggal 23 Jumadil akhir tahun 13 H. bertepatan dengan bulan Agustus 634 M, dalam usianya 63 tahun, usianya lebih muda dari Nabi SAW. 3 tahun. Diberi julukan Abu Bakar atau pelopor pagi hari, karena beliau termasuk orang laki-laki yang masuk Islam pertama kali. Sementara gelar “As-Shidiq” diperoleh karena beliau senantiasa membenarkan semua hal yang dibawa Nabi SAW terutama pada saat peristiwa Isra’ Mi’raj.⁵⁶

2) Umar Bin Khattab

Umar bin Khattab (583-644) nama lengkapnya adalah Umar bin Khatthab bin Nufail keturunan Abdul Uzza Al-Quraisy dari suku Adi. Umar dilahirkan di Mekah empat tahun sebelum kelahiran Nabi Muhammad.⁵⁷

Umar masuk Islam pada tahun kelima setelah kenabian, dan menjadi salah satu sahabat terdekat Nabi Muhammad serta menjadi khalifah kedua setelah Abu Bakar Ash-Shiddiq. Setelah masuk Islam, Umar mempertaruhkan seluruh sisa hidupnya untuk membela dakwah Rasul. Umar menjadi benteng dan pilar ajaran Islam yang paling kukuh. Ia menjadi orang kepercayaan Rasulullah sekaligus penasihat utamanya.

⁵⁶ Ratu Suntiah & Maslani, *Sejarah Peradaban Islam* (PT. Remaja Rosda Karya, 2017).

⁵⁷ Samsul Munir Amin, *Sejarah Peradaban Islam* (Amzah, 2010).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Umar juga berperan besar bagi perkembangan dan kejayaan Islam di kemudian hari.⁵⁸

Khalifah Umar bin Khatab dikenal sebagai pemimpin yang sangat disayangi rakyatnya karena perhatian dan tanggungjawabnya yang luar biasa pada rakyatnya. Salah satu kebiasaannya adalah melakukan pengawasan langsung dan sendirian berkeliling kota mengawasi kehidupan rakyatnya. Dalam banyak hal Umar bin Khatthab dikenal sebagai tokoh yang sangat bijaksana dan kreatif, bahkan genius. Beberapa keunggulan yang dimiliki Umar, membuat kedudukannya semakin dihormati di kalangan masyarakat Arab, sehingga kaum Qurais memberi gelar "Singa padang pasir", dan karena kecerdasan dan kecepatan dalam berfikirnya, ia dijuluki "Abu Faiz" serta dijuluki al-Faruq yang berarti pembeda antara yang baik dan buruk.⁵⁹

3) Usman Bin Affan

Utsman bin Affan, Nama lengkapnya ialah Utsman bin Affan bin Abil Ash bin Umayyah dari suku Quraisy. Ia memeluk Islam karena ajakan Abu Bakar, dan menjadi sahabat dekat Nabi Muhammad SAW. pada waktu itu. Ia sangat kaya namun tetap sederhana dan sebagian besar kekayaan nya

⁵⁸ Musthafa Murad, *Kisah Hidup Umar Ibn Khattab* (Penerbit Zaman, 2007).

⁵⁹ Arif Setiawan, *Islam Dimasa Umar Bin Khattab*, (Hijri Pustaka, 2002).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

digunakan untuk kepentingan Islam. Ia juga mendapat julukan dzun nurain, artinya yang memiliki dua cahaya, karena menikahi dua putri Nabi Muhammad.

Utsman bin Affan masuk islam pada usia 34 tahun. Berawal dari kedekatannya dengan Abu Bakar beliau dengan sepenuh hati masuk islam bersama Thalhah bin Ubaidillah. Meskipun Kebudayaan Islampun masuk Islam nya mendapat tantangan dari paman nya yang Bernama Hakim, namun Utsman tetap pada pendiriannya. Hakim sempat menyiksa Utsman dengan siksaan yang amat pedih. Siksaan terus berlangsung hingga datang seruan Nabi Muhammad saw. Agar orang-orang Islam Berhijrah ke Habsyi.⁶⁰

Utsman adalah orang yang menuliskan wahyu yang diturunkan Allah kepada Rasul pada masa pemerintahan Abu Bakar hingga sampai pada zaman pemerintahan Umar, Utsman tetap menjadi penulis yang Utama. Utsman dipercaya untuk memegang kumpulan surat-surat penting dan rahasia-rahasia besar.⁶¹

⁶⁰ Faisal Ismail, *Sejarah Dan Kebudayaan Islam Periode Klasik (Abad VII-XIII M* (IRCiSoD, 2017).

⁶¹ HAMKA, *Sejarah Umat Islam*, (Gema Insani, 2016).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Ali Bin Abi Thalib

Ali ibnu Abi Thalib ibnu Abdul Muthalib ibnu Hasyim. Ali adalah putera putra Abu Thalib, paman Rasulullah. Nama ibunya adalah Fatimah. Ali dilahirkan sepuluh tahun sebelum Nabi saw. yang diutus oleh Allah menjadi rasul. Sejak kecil ia telah dididik dalam rumah tangga Nabi saw. segala peperangan yang ditempuh oleh Nabi juga diikuti oleh Ali, kecuali pada peperangan Tabuk sebab ia disuruh menjaga kota Madinah.

Khalifah Ali bin abi thalib merupakan orang yang pertama kali masuk Islam dari kalangan anak-anak. Nabi Muhammad semenjak kecil diasuh oleh kakeknya Abdul Muthalib, kemudian setelah kakeknya meninggal dia asuh oleh paman nya Abu Thalib. Karena Rasulullah hendak menolong dan membala jasa pamannya, maka Ali diasuh oleh Nabi saw. dan didik. Pengetahuannya dalam agama Islam sangat luas. Karena dekatnya dengan Rasulullah beliau termasuk orang yang banyak meriwayatkan hadits Nabi. Keberaniannya juga masyhur dan hampir seluruh peperangan yang dipimpin Rasulullah, Ali senantiasa berada di barisan terdepan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ketika pada masa Kekhalifahan Abu Bakar, Rasulullah selalu mengajak Ali untuk memusyawarahkan masalah-masalah penting. Begitu pula Umar bin Khattab tidak mengambil kebijaksanaan atau melakukan tindakan tanpa musyawarah dengan Ali. Utsman pun pada masa permulaan jabatannya dalam banyak perkara selalu mengajak Ali dalam permusyawaratan.⁶²

c. Kemajuan Peradaban *Khulafaur Rasyidin*

Pada masa kekuasaan para *khulafaur rasyidin*, banyak kemajuan peradaban telah dicapai. Diantara pemikiran yang menonjol pada masa *khulafaur rasyidin* adalah sebagai berikut:

- 1) Menjaga keutuhan Al-Qur'an Al-Karim dan mengumpulkannya dalam bentuk mushaf pada masa Abu Bakar.
- 2) Memberlakukan mushaf standar pada masa Utsman bin Affan
- 3) Keseriusan mereka untuk mencari mencari serta mengajarkan Al-Qur'an dan Sunnah. Maka dari itu pada masa Utsman, sahabat-sahabat mulai menyebar ke pelosok untuk menyiaikan Agama Islam dengan berpegang teguh pada Al-Qur'an dan As-Sunnah.
- 4) Sebagian orang yang tidak senang kepada Islam, terutama dari pihak orientalis abad ke 19 banyak yang mempelajari fenomena

⁶² Faisal Ismail.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Futuhuhat al-Islamiyah. Mereka mengatakan bahwa Futuhat ini adalah perang dengan motif ekonomi, yaitu mencari dan mencari kekayaan negeri yang ditundukkan.

- 5) Islam pada masa awal tidak mengenal pemisahan antara dakwah dan negara, antara Da'i maupun panglima. Tidak dikenal orang yang berprofesi sebagai da'i. Para khalifah adalah penguasa, imam shalat, mengadili orang yang berselisih, da'i, da juga panglima perang.⁶³

d. Peradaban-Peradaban Penting Pada Masa *Khulafaur Rasyidin*

Peradaban-peradaban penting pada masa *Khulafaur Rasyidin* (11-41 H/ 632-661 M), yaitu :

- 1) Mengembalikan kembali kesatuan Jazirah Arab setelah berhasil mengalahkan gerakan murtad.
- 2) Mengumpulkan Al-Qur'an pada masa kekhilafahan Abu Bakar.
- 3) Menyatukan mushaf pada masa kekhilafahan Utsman bin Affan.
- 4) Pemberian titik terhadap mushaf pada masa kekhilafahan Ali bin Abi Thalib.
- 5) Memulai penanggalan Hijriyah pada masa kekhilafahan Umar bin Khattab.

⁶³ Wahyu Ilahi dan Harjani Hefni, *Pengantar Sejarah Dakwah* (Semesta dan Kencana, 2007).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- 6) Membangun kota-kota berikut: Bashrah, Kufah, Fusthat pada masa Umar bin Khattab.
- 7) Pembersihan etnis yahudi dari jazirah arab pada masa Umar bin Khattab.
- 8) Didirikannya lumbung tepung yang terletak antara mekkah dan madinah. Ditempat ini disimpan tepung, minyak goreng padat, kurma, dan minyak goreng cair yang diperuntukkan para musafir yang kehabisan bekal.
- 9) Menjaga keamanan masyarakat di ibukota negara (Madinah).
- 10) Perluasan masjid nabawi dengan membeli rumah-rumah dan tanah di sekitarnya, melapisi dengan bebatuan dan kerikil, dan menerangi dengan lampu-lampu petromak. Hal ini sebagaimana dinyatakan Ali bin Abu Thalib, “Semoga Allah menerangi kubur umar sebagaimana dia menerangi masjid-masjid kami”.
- 11) Umar bin khattab pertama kalinya menyatukan umat Islam dengan satu imam dan shalat tarawih.⁶⁴

Adapun persamaan dan perbedaan pada masa Rasulullah dengan masa khulafaur rasyidin yaitu pertama, dilihat dari perbedaan tugas Rasulullah adalah menyampaikan Tauhid dengan benar, memimpin umat islam dalam menyebarkan agama Islam, menjalankan tugas kenabiannya, sebagai pembawa berita gembira, Rasulullah sebagai utusan Allah dan menyampaikan wahyu yang

⁶⁴ Salamah Muhammad Al-Harafi, *Sejarah Dan Peradaban Islam* (Pustaka AlKautsar, 2016).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

telah disampaikan Allah melalui malaikat jibril, memperbaiki moral umat Islam. Sedangkan *khulafaur rasyidin* yaitu tidak mendapatkan wahyu dari Allah, sebagai pengganti Rasulullah menjadi pemimpin, menggantikan tugas kepala negara pemerintah, menyebar luaskan agama islam. Persamaan dalam kedua hal tersebut adalah sama-sama membela agama islam.

B. Model Perancangan Pengembangan

Penelitian pendidikan dan pengembangan, yang dikenal juga dengan *Research & Development (R&D)* menurut Borg dan Gall dalam Setyosari pendekatan untuk membuat produk pendidikan dikenal sebagai penelitian dan pengembangan. Penelitian dan pengembangan dapat dikatakan sebagai suatu pengembangan berbasis pada penelitian. Penelitian pengembangan adalah jenis penelitian yang relatif baru di bidang pendidikan.⁶⁵

Rich and Kelin dalam Sugiyono Perancangan dan penelitian pengembangan adalah studi sistematis tentang proses pembuatan rancangan produk, pengembangan dan pembuatan rancangan tersebut, dan evaluasi kinerja produk tersebut. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendapatkan data empiris yang dapat digunakan sebagai dasar

⁶⁵ Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan & Pengembangan*, ed. by Rendy, 5th edn (Prenada Media, 2017).

1. Dilarang mengujii sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengujian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk pembuatan produk, alat, dan model yang dapat digunakan dalam pembelajaran atau nonpembelajaran.⁶⁶

Menurut Sugiyono penelitian dan pengembangan terdiri atas empat level (tingkatan) yaitu:

1. Penelitian dan pengembangan pada level 1 atau bisa disebut yang terendah tingkatannya) adalah studi dilakukan untuk menghasilkan rancangan, tetapi tidak membuat produk dan mengujinya.
2. Penelitian dan pengembangan pada level 2, adalah Peneliti tidak melakukan penelitian, dengan sebaliknya mereka menguji produk yang sudah ada secara langsung.
3. Penelitian dan pengembangan pada level 3, adalah Peneliti melakukan penelitian untuk mengembangkan produk yang sudah ada, kemudian membuat rancangan pengembangan, membuat produk, dan menguji seberapa baik produk tersebut bekerja.
4. Penelitian dan pengembangan pada level 4, yakni peneliti melakukan penelitian untuk membuat produk baru dan menguji seberapa efektif produk tersebut.⁶⁷

Produk yang dihasilkan dari penelitian dan pengembangan (*R&D*) dalam bidang pendidikan meliputi :

⁶⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D Dan Penelitian Pendidikan*, ed. by A Nuryanto, 3rd edn (Alfabeta, 2019).

⁶⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D Dan Penelitian Pendidikan*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Kebijakan : Dengan memanfaatkan penelitian dan pengembangan, kebijakan pendidikan harus dibuat.
2. Kurikulum : Studi kurikulum yang sudah berjalan harus dilakukan sebelum pergantian kurikulum pendidikan.
3. Model pembelajaran : Model pembelajaran harus disesuaikan untuk menghadapi revolusi industri 4.0.
4. Media pembelajaran : Media pembelajaran akan membuat pembelajaran lebih komunikatif dan efektif.
5. Buku ajar : Buku ajar dapat dibuat berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan.
6. Sistem evaluasi : Metode penelitian dan pengembangan dapat digunakan untuk mengembangkan sistem evaluasi yang berhasil.
7. Pengembangan tes : Pada seleksi calon mahasiswa didik baru untuk calon guru, belum menggunakan tes yang dapat mengira calon guru tersebut. Oleh karena itu, perlu dikembangkan tes yang valid, reliable dan objektif
8. Membangun model kepemimpinan kepala sekolah untuk memungkinkan industri 4.0 berkembang.
9. Pengembangan model pengawasan pendidikan berbasis teknologi informasi. Selama penelitian, peneliti membuat desain model

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

pengawasan teknologi informasi dan mengujinya berulang kali pada tahap pengembangan.⁶⁸

Model *ADDIE*, yang dikembangkan oleh Dick and Carry untuk desain sistem pembelajaran, digunakan untuk pengembangan produk berbasis website dalam penelitian ini. Metode *ADDIE* menekankan analisis bagaimana setiap komponen berinteraksi satu sama lain sesuai dengan fase saat ini.⁶⁹ Dalam pengembangan model *ADDIE* (*Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*) terdapat langkah-langkah sebagai berikut:

1. Analisa (*Analysis*)

Analisa adalah proses melakukan analisis kebutuhan, mengidentifikasi masalah (kebutuhan), dan melakukan analisis tugas. Tahap analisa ini merupakan proses mendefinisikan apa yang akan dipelajari oleh peserta didik.

2. Desain/perencanaan (*Design*)

Langkah yang dilakukan dalam tahap perencanaan yaitu : merumuskan tujuan pembelajaran, menentukan strategi pembelajaran media yang tepat untuk mencapai tujuan pembelajaran, Menyusun rancangan pembuatan bahan ajar berbasis *web* menggunakan *google site* dengan mengacu pada spesifikasi produk yang telah dibuat sebelumnya, menentukan aplikasi/ *software* dengan memperhatikan

⁶⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D Dan Penelitian Pendidikan.*

⁶⁹ Rayanto and Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE Dan R2D2: Teori Dan Praktek*, ed. by T. Rokhmawan, 1st edn (Lemaga Academic & Research Institute, 2020).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aspek-aspek pembuatan media untuk dijadikan bahan ajar yang berbasis *website* menggunakan *google site*.

3. Pengembangan (*Development*)

Pengembangan adalah proses mewujudkan desain menjadi kenyataan. Langkah pengembangan terdiri dari kegiatan membuat bahan ajar yang akan dipakai link *web*. Jika bahan ajar masih membutuhkan revisi akan direvisi oleh peneliti sampai bahan ajar menjadi bahan ajar yang sempurna.

4. Implementasi (*Implementation*)

Implementasi adalah langkah nyata yang digunakan untuk menerapkan sistem pembelajaran yang telah dibuat. Pada tahap ini, semua yang telah dibuat dan dikembangkan diatur sedemikian rupa sesuai dengan kebutuhan, peran, dan fungsinya sehingga dapat diimplementasikan. Dari penilaian implementasi tersebut peneliti membuat angket uji coba pengguna kepada peserta didik apakah media tersebut layak tidaknya untuk diterapkan sebagai media pembelajaran.

5. Evaluasi (*Evaluation*)

Evaluasi adalah proses melihat dan mengamati sistem pembelajaran yang telah dibuat berhais sesuai dengan harapan atau tidak. Evaluasi merupakan langkah akhir dalam model desain sistem

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran *ADDIE*. Evaluasi merupakan proses yang dilakukan untuk memberikan nilai terhadap program pembelajaran.⁷⁰

C. Kajian Penelitian yang Relevan

Penelitian relevan berfungsi untuk membandingkan dan menghindari manipulasi terhadap suatu karya ilmiah. Adapun penelitian relevan yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah :

1. *Jurnal Google Sites can be used to design Islamic-based "Circle" material modules.* Penelitian ini dilakukan oleh Akhsanul In'am mahapeserta didik Universitas Muhammadiyah Malang pada tahun 2021. Hasil penelitian ini menghasilkan modul yang memenuhi kriteria valid dan pragmatis. Validitas media pembelajaran dinilai oleh tenaga profesional yang menilai desain modul pembelajaran dengan skor rata-rata 4,55. Peringkat ini mengkategorikannya sebagai "Sangat Valid". Isi modul pembelajaran memperoleh nilai tengah sebesar 3,49 dari ahli materi dengan klasifikasi "Valid". Peserta didik yang menggunakan media pembelajaran memberikan nilai rata-rata kepraktisan sebesar 4,47 terhadap media yang diperoleh pada tahap one-on-one. Nilai ini tergolong "Sangat Praktis".⁷¹
2. Pengembangan Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis *Website* Pada Kelas XI di Sekolah SMA Islam Hasyim

⁷⁰ Sukarman Purba dkk, *Landasan Pedagogik : Teori Dan Kajian* (Yayasan Kita Menulis, 2021).

⁷¹ Akhsanul In'am, Nadiya Itsnaini Rachmawati, and Wasiattul Maghfiroh, 'Google Sites Can Be Used to Design Islamic-Based "Circle" Material Modules. Is This Valid?', *AMCA Journal of Religion and Society*, 1.2 (2021), doi:10.51773/ajrs.v1i2.286.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Asy'ari Batu. Penelitian ini dilakukan oleh Ira Jamilatur Rokhmah mahasiswi Universitas Islam Malang pada tahun 2023. Hasil penelitian ini yaitu Hasil dari penelitian pengembangan ini adalah produk pengembangan media pembelajaran Pendidikan Agama Islam berbasis *website dengan tools Google sites* pada materi masa kejayaan Islam. Penilaian oleh validator ahli materi memperoleh persentase hasil sebesar 85% kategori sangat giat. Sedangkan hasil penilaian validator ahli media mempunyai persentasenya sebesar 95%, berkategori sangat layak. Lalu hasil evaluasi oleh guru mata pelajaran memperoleh persentase sebesar 77,5% dengan kategori layak digunakan. Hal itu semakin diperkuat dengan hasilnya uji coba lapangan, dengan responden peserta didik yang memperoleh hasil persentase sebesar 67,22%, artinya produk media pembelajaran layak digunakan dalam pembelajaran.⁷²

3. *Jurnal The Effectiveness of Google Sites-Assisted Learning Media on Vibration, Waves, and Sound Materials.* Penelitian ini dilakukan oleh Tirtawaty Abdjul Universitas Gorontalo pada tahun 2023. Hasil penelitian ini yaitu bahwa media pembelajaran berbantuan *Google Sites* yang dikembangkan telah memenuhi kriteria efektif sebagai media pembelajaran. Dilihat dari hasil observasi aktivitas peserta didik pada uji terbatas sebesar 83% (Baik) dan uji diperpanjang sebesar 85% (Baik), sedangkan nilai N-Gain hasil belajar peserta

⁷² ‘Pengembangan Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Website Pada Kelas XI Di Sekolah Sma Islam Hasyim Asy’ari Batu’.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

didik meliputi pretest dan posttest pada uji terbatas diperoleh nilai 0,60 (Sedang) dan uji coba diperpanjang 0,62 (Sedang). Kesimpulan yang diperoleh adalah media pembelajaran *Google sites* efektif untuk digunakan dalam proses pembelajaran di sekolah.⁷³

4. Pengembangan Media *E-Learning* Berbasis *Google Sites* Untuk Meningkatkan Literasi Digital Peserta Didik Sekolah Dasar. Penelitian ini dilakukan oleh Rika Amaliah mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta pada tahun 2023. Hasil penelitian ini yaitu *Pertama*, media memperoleh kriteria “Baik” pada aspek tampilan, penyajian, bahasa, penggunaan dengan skor rata-rata 86,6. *Kedua*, media dapat meningkatkan literasi digital peserta didik dengan skor rata-rata sebelumnya 19,7 menjadi 41,1. *Ketiga*, hasil dari uji N-Gain yaitu 70,7 yang menunjukkan kategori “Cukup Efektif”. Penggunaan media e-learning cukup efektif untuk meningkatkan literasi digital peserta didik.⁷⁴

UIN SUSKA RIAU

⁷³ Tirtawaty Abdjul, ‘Effectiveness of Google Sites-Assisted Learning Media on Vibration, Waves, and Sound Materials’, *Jurnal Penelitian Pendidikan IPA*, 9.8 (2023), pp. 5859–63, doi:10.29303/jppipa.v9i8.3879.

⁷⁴ Pengembangan Media *E-Learning* Berbasis *Google Sites* Untuk Meningkatkan Literasi Digital Peserta Didik Sekolah Dasar

Tabel. II.2
Persamaan dan Perbedaan Penelitian yang Relevan

| No | Nama Peneliti | Persamaan | Perbedaan |
|----|-----------------------|--|---|
| 1. | Akhsanul In'am | Objek yang digunakan sama media google sites | Menghasilkan website modul ajar sedangkan penelitian ini menghasilkan bahan ajar pembelajaran include beserta modulnya. |
| 2. | Ira Jamilatur Rokhmah | Objek yang digunakan sama media google sites | Media pembelajaran digunakan untuk mata pelajaran Pendidikan Agama Islam tingkat Sekolah Menengah Atas sedangkan penelitian ini lebih spesifik kepada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah. Media penelitian untuk meneliti giat nya peserta didik dalam penggunaan media tools google sites sedangkan penelitian ini untuk meningkatkan pemahaman peserta didik |
| 3. | Tirtawaty Abdjul | Objek yang digunakan sama | Media penelitian untuk meneliti keefektifan |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | |
|----|--------------|--|---|
| 4. | Rika Amaliah | Objek yang digunakan sama media google sites | Media penelitian untuk meneliti untuk meningkatkan literasi peserta didik dalam penggunaan media e-learning berbasis google sites sedangkan penelitian ini untuk meningkatkan pemahaman peserta didik |
|----|--------------|--|---|

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian metode *Research and Development (R&D)*. Penelitian pengembangan merupakan penelitian yang bertujuan untuk menghasilkan suatu produk tertentu kemudian menguji tingkat keefektifan produk yang telah dihasilkan.⁷⁵ Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian pengembangan atau yang biasa dikenal dengan sebutan *Research and Development (R&D)*.

Ada beberapa metode penelitian dan pengembangan (*R&D*) misalnya *model Kemp*, *Model Dick and Carey*, *Model Smith and Ragan*, *model 4D*, *model Brog & Gall*, *model R-D-R*, *model R2D2*, *model ADDIE*.

Dalam penelitian pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah model pengembangan *procedural* yang bersifat deskriptif model *ADDIE*. Pengembangan model *ADDIE* merupakan model perancangan pembelajaran generik yang menyediakan proses terorganisasi dalam pembangunan bahan-bahan pembelajaran yang dapat digunakan untuk pembelajaran tradisional (tatap muka dikelas) maupun secara daring.⁷⁶

⁷⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Deepublish, 2020).

⁷⁶ Kaye Shelton & George Saltman, *Appling the ADDIE Model to Online Instruction*, 2018.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Model pengembangan berorientasi menggunakan lima tahap, yaitu *analysis, design, development, implementation, evaluetion*.⁷⁷

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Pekanbaru Riau. Waktu pelaksanaan penelitian dilaksanakan pada Oktober 2024 sampai Februari 2025.

C. Prosedur Penelitian dan Pengembangan

Prosedur penelitian dan pengembangan memaparkan mengenai langkah-langkah prosedur. Dalam pengembangan media ini menggunakan pengembangan *prosedural* yang bersifat deskriptif model *ADDIE* (*Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation*).

Langkah-langkah penelitian dan pengembangan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Analisa (*Analysis*)

Analisa adalah proses melakukan analisis kebutuhan, mengidentifikasi masalah (kebutuhan), dan melakukan analisis tugas. Tahap analisa ini merupakan proses mendefinisikan apa yang akan dipelajari oleh peserta didik.

Hal pertama yang dilakukan oleh peneliti pada tahapan analisis ini yaitu melakukan studi awal yang dilakukan pada hari Senin tanggal 05 Agustus 2024 di Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Pekanbaru Riau.

⁷⁷ Amir hamzah, *Metode Penelitian Dan Pengembangan*Malang (Literasi nusantara, 2019).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dalam proses pembelajaran peneliti melihat kurangnya motivasi peserta didik pada saat proses pembelajaran serta kurangnya variasi media pembelajaran yang dapat menunjang pembelajaran.

Melihat permasalahan diatas, maka peneliti tertarik untuk mengembangkan bahan ajar interaktif khususnya pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam materi *Khulafaur Rasyidin*. Berdasarkan data yang diperoleh kemudian peneliti akan melakukan penanganan yang efektif guna membantu kegiatan pembelajaran. Untuk itu peneliti melakukan pengembangan media bahan ajar interaktif dengan berbasis *website google site* untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

2. Desain/perencanaan (*Design*)

Langkah yang dilakukan dalam tahap perencanaan yaitu : merumuskan tujuan pembelajaran, menentukan strategi pembelajaran media yang tepat untuk mencapai tujuan pembelajaran, Menyusun rancangan pembuatan bahan ajar interaktif berbasis *web* menggunakan *google site* dengan mengacu pada spesifikasi produk yang telah dibuat sebelumnya, menentukan aplikasi/ *software* dengan memperhatikan aspek-aspek pembuatan media untuk dijadikan bahan ajar interaktif yang berbasis *website google site*.

3. Pengembangan (*Development*)

Pengembangan adalah proses mewujudkan desain menjadi kenyataan. Satu langkah terpenting dalam tahap pengembangan adalah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

uji coba sebelum mengimplementasikan. Tahap uji coba merupakan bagian dari langkah *ADDIE* yaitu evaluasi. Langkah pengembangan terdiri dari kegiatan membuat bahan ajar yang akan dipakai link *web*. Jika bahan ajar masih membutuhkan revisi akan direvisi oleh peneliti sampai bahan ajar menjadi bahan ajar yang sempurna.

4. Implementasi (*Implementation*)

Implementasi adalah langkah nyata yang digunakan untuk menerapkan sistem pembelajaran yang telah dibuat. Pada tahap ini, semua yang telah dibuat dan dikembangkan diatur sedemikian rupa sesuai dengan kebutuhan, peran, dan fungsinya sehingga dapat diimplementasikan. Dari penilaian implementasi tersebut peneliti membuat angket uji coba pengguna kepada peserta didik apakah media tersebut layak tidaknya untuk diterapkan sebagai media pembelajaran.

5. Evaluasi (*Evaluation*)

Evaluasi adalah proses melihat dan mengamati sistem pembelajaran yang telah dibuat berhais sesuai dengan harapan atau tidak. Evaluasi merupakan langkah akhir dalam model desain sistem pembelajaran *ADDIE*. Evaluasi merupakan proses yang dilakukan untuk memberikan nilai terhadap program pembelajaran.⁷⁸

Tahapan evaluasi ini berdasarkan pada validasi yang dilakukan oleh para ahli dan juga respon guru serta peserta didik. Apabila pada tahap implementasi masih menemukan kekurangan atau kelemahan

⁷⁸ Sukarman Purba dkk.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam produk media ini, maka diperlukan penyempurnaan kembali.

Namun jika sudah tidak terdapat revisi lagi maka media tentu sudah layak untuk digunakan. Ada dua ahli yang akan mengevaluasi pada setiap tahapan pembuatan bahan ajar yakni ahli media, dan ahli materi.

D. Uji Coba Produk

Uji coba produk dilakukan setelah rancangan produk selesai dibuat. Uji coba ini bertujuan untuk mengetahui kelayakan sebuah produk yang akan digunakan. Selain itu, uji coba produk dapat digunakan untuk mengetahui sejauh mana pembuatan produk telah memenuhi sasaran dan tujuan pembelajaran.

E. Desain Uji Coba

Desain uji coba produk merupakan gambaran penilaian produk, dimana penilaian suatu produk ini penting dilakukan karena untuk mengetahui keunggulan serta kelemahan suatu produk yang kemudian dilakukan perbaikan lagi terhadap produk tersebut.

1. Subjek Uji Coba

Subjek uji coba dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut:

a. Ahli Media

Ahli media adalah orang yang ahli dalam media pembelajaran.

Disini peneliti mengambil salah satu guru Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Pekanbaru Riau yaitu Ibu Fiska Wahyuni Siregar, M.Pd. sebagai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ahli validator media. Dikarenakan beliau dianggap oleh peneliti guru Teknologi Informasi dan Komunikasi dan staff kurikulum bidang pengembangan yang ahli dalam bidang tersebut. Penelitian ini menggunakan media yang berteknologi tinggi karena harus membuat situs *web* khusus.

b. Ahli Materi

Ahli materi adalah orang yang ahli dalam bidang materi. Karena peneliti menggunakan Sejarah Kebudayaan Islam sebagai materi, maka peneliti memilih guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada kelas X Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Pekanbaru Riau yaitu Ibu Aziza Zahira, S.Pd sebagai ahli validator materi. Dikarenakan beliau adalah guru yang sudah menguasai mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yang akan diteliti oleh peneliti.

c. Peserta Didik

Peserta didik kelas X Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Pekanbaru Riau subjek utama/sasaran utama dalam pengembangan ini.

Penelitian ini dilakukan pada kelas X Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Pekanbaru Riau yang berjumlah 3 kelas. Tujuan digunakannya sampel peserta didik X Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Pekanbaru Riau yakni untuk menguji kepraktisan produk yang dimiliki oleh peneliti.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Jenis Data

a. Data Kualitatif

Penelitian dan pengembangan yang dilakukan peneliti ini menggunakan jenis data Kualitatif. Data Kualitatif adalah data yang menunjukkan kualitas sesuatu yang kemudian dinyatakan dalam sebuah pernyataan.⁷⁹

Data Kualitatif, diperoleh dari buku-buku atau jurnal penelitian yang serupa. Data kualitatif digunakan untuk memperkuat sekaligus mengecek validitas data ini dari hasil kuisioner.

3. Instrumen Pengumpulan Data

Instrument pengumpulan data adalah suatu cara yang dapat dilakukan oleh seorang peneliti dalam rangka mengumpulkan data. Selain itu instrumen pengumpulan data juga dapat mempermudah peneliti dalam melakukan penelitian. Instrumen penelitian yang dilakukan oleh peneliti dalam penelitian pengembangan ini adalah :

a. Angket

Angket merupakan pengumpulan data yang digunakan dengan memberikan seperangkat pertanyaan dan pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya.⁸⁰ Jenis angket yang digunakan merupakan kombinasi dari angket terbuka dan tertutup, dan dibuat dalam bentuk checklist. Tujuan penggunaan kuesioner

⁷⁹ Eko Putro Widoyoko, *Teknik Penyusunan Instrumen Penilaian* (Pustaka Pelajar, 2022).

⁸⁰ Sugiyono, *Metode Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau angket adalah untuk mengetahui tanggapan dari ahli media, pendidik dan peserta didik mengenai valid tidaknya dan ketertarikan terhadap produk sehingga diperoleh skor dari konten yang ada sebagai bahan pengembangan produk lebih lanjut.

b. Test

Test dilakukan sebelum dan sesudah peserta didik mengimplementasikan pembelajaran dengan menggunakan *website google site*. Tujuan dari diadakan test yakni untuk mengetahui seberapa besar tingkat pemahaman pada peserta didik sebelum dan sesudah penggunaan *web*.

c. Dokumentasi

Dokumentasi adalah data pendukung yang digunakan dan dikumpulkan sebagai bukti dan penguat data observasi. Bentuk dokumen yang dikumpulkan dapat berupa dokumen kegiatan, nilai peserta didik dari hasil tes formatif yang di berikan, atau juga dapat di ambil dari hasil kegiatan praktek peserta didik, dan dokumen-dokumen lain yang di butuhkan sebagai penguat dan pendukung penelitian.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dalam pengembangan bahan ajar berbasis web menggunakan analisis deskriptif yang terdiri dari analisis data hasil angket validasi ahli, validasi pengguna, dan respon peserta didik. Kemudian diolah sesuai dengan prosedur penelitian dan pengembangan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Analisis data hasil validasi ahli dan validasi pengguna (Kelayakan).

Adapun rumus yang digunakan dalam analisis data validasi ahli yaitu sebagai berikut:⁸¹

$$Vah = \frac{Tse}{Tsh} \times 100\%$$

Keterangan :

Vah : Ahli (Nilai Presentase)

Tse : Total skor empirik yang didapatkan berdasarkan penilaian ahli, pengguna atau hasil angket respons peserta didik.

Tsh : Total skor maksimal yang diharapkan

Tabel. III.1
Kriteria Validasi

| No | Kriteria Validitas | Tingkat Validitas |
|----|--------------------|--|
| 1. | 85,01% - 100% | Sangat valid atau dapat digunakan tanpa revisi |
| 2. | 70,01% - 85% | Valid atau dapat digunakan namun perlu direvisi |
| 3. | 50,01% - 70% | Kurang valid disarankan tidak dipergunakan karena perlu direvisi besar |
| 4. | 01% - 50% | Tidak valid atau tidak boleh dipergunakan |

⁸¹ Sa'dun Akbar, *Instrumen Pembelajaran* (Remaja Rosdakarya, 2017).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Analisis data hasil respon peserta didik (Kepraktisan).

Teknik analisis ini bertujuan untuk mengetahui kepraktisan terhadap media pembelajaran berbasis Google sites yang dikembangkan peneliti, dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$P = \frac{Tse}{Tsh} \times 100\%$$

Keterangan :

P : (Nilai Presentase)

Tse : Total skor empirik yang didapatkan berdasarkan penilaian ahli, pengguna atau hasil angket respons peserta didik.

Tsh : Total skor maksimal yang diharapkan

Tabel. III.2
Kriteria Interpretasi Kepraktisan Bahan Ajar

| No | Presentase | Kriteria |
|----|------------|----------------------|
| 1. | 81% - 100% | Sangat praktis |
| 2. | 61% - 80% | Praktis |
| 3. | 41% - 60% | Kurang praktis |
| 4. | 21% - 40% | Tidak praktis |
| 5. | 00% - 20% | Sangat tidak praktis |

3. Analisis data pre-test dan posttest (Keefektifan).

Teknik analisis ini bertujuan untuk mengetahui keefektifan pemahaman peserta didik terhadap bahan ajar dengan media *website Google sites* yang dikembangkan peneliti, dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$P = \frac{Tse}{Tsh} \times 100\%$$

Keterangan :

P : (Nilai Presentase)

Tse : Total skor empirik yang didapatkan berdasarkan penilaian ahli, pengguna atau hasil angket respons peserta didik.

Tsh : Total skor maksimal yang diharapkan

Tabel. III.3
Kriteria Keefektifan Produk

| No | Presentase | Kriteria |
|----|------------|----------------------|
| 1. | 81% - 100% | Sangat efektif |
| 2. | 61% - 80% | Efektif |
| 3. | 41% - 60% | Kurang efektif |
| 4. | 21% - 40% | Tidak efektif |
| 5. | 00% - 20% | Sangat tidak efektif |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian pengembangan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dapat disimpulkan bahwa :

1. Desain pengembangan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dilakukan beberapa tahap yaitu menyusun materi pembelajaran, pemilihan media, pemilihan format dan rancangan awal yang memiliki tujuan yang berisi kegiatan untuk membuat sebuah rancangan produk bahan ajar dengan media berbasis *website google sites* yang dikembangkan. Adapun hasil produk berupa link website yaitu :

<https://sites.google.com/view/khalifahkhulafaurasyidin/home>

2. Validitas pengembangan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam hasil validasi dari setiap validator yaitu ahli media mendapatkan rata-rata persentase sebesar 88,3% dengan kategori sangat valid, ahli materi mendapatkan rata-rata persentase sebesar 92,8 % dengan kategori sangat valid, dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam mendapatkan rata-rata persentase sebesar 95,6% dengan kategori sangat valid.

3. Kepraktisan pengembangan bahan ajar interaktif dengan media berbasis website *google sites* untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yaitu dengan hasil uji coba peserta didik terhadap bahan ajar aspek materi dengan rata-rata persentase validitas 83,29 % tingkat validitas sangat praktis, aspek kebahasaan dengan rata-rata persentase validitas 83,14 % tingkat validitas sangat praktis, aspek penyajian dengan rata-rata persentase validitas 81,57 % tingkat validitas sangat praktis, aspek manfaat dengan rata-rata persentase validitas 85,10 % tingkat validitas sangat praktis. Jadi dapat disimpulkan bahwa bahan ajar dengan media berbasis *website google sites* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam materi *khulafaurasyidin* dengan persentase validitas keseluruhan 83,27 % sangat praktis. Berdasarkan data penelitian yang telah dilakukan, pengembangan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam materi *khulafaurasyidin*, data yang didapat melalui kegiatan *pretest* dan *posttest* yang telah dilakukan yaitu hasil *pretest* dan *posttest* peserta didik keseluruhan yaitu dengan rata-rata *pretest* 54,09 dan *posttest* 93,71, menunjukkan bahwa ada peningkatan pemahaman

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

peserta didik menggunakan bahan ajar dengan media berbasis *website google sites*.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi Guru

Guru dapat menggunakan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* dalam pembelajaran dengan membuat *website* pembelajaran semenarik mungkin. Dengan bahan ajar tersebut akan membantu guru untuk menarik perhatian peserta didik agar lebih termotivasi belajar sehingga mencapai tujuan pembelajaran dan pembelajaran lebih efektif serta efisien.

2. Bagi Madrasah

Hasil penelitian pengembangan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam materi *khulafaurasyidin* di Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Pekanbaru pada sangat praktis, hal ini dapat digunakan pihak sekolah untuk memberi motivasi kepada guru.

3. Bagi Peserta didik

Pengembangan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam materi *khulafaurasyidin* di Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Pekanbaru, diharapkan peserta didik dapat mengikuti pembelajaran dengan



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan *website* pembelajaran dengan baik, serta dapat memahami dan menguasai materi pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdjal, Tirtawaty, 'Effectiveness of Google Sites-Assisted Learning Media on Vibration, Waves, and Sound Materials', *Jurnal Penelitian Pendidikan IPA*, 9.8 (2023), pp. 5859–63, doi:10.29303/jppipa.v9i8.3879
- Abdurrahman, and Dudung, *Metodologi Penelitian Sejarah* (Ar-Ruzz Media, 2007)
- Abuddin Nata, *Metodologi Studi Islam*, (PT RajaGrafindo Persada, , 2016)
- Ahmad S, *Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Era Digital* (Pustaka Ilmu, 2020)
- Amelia, T., & Asikin, N., 'Media Pembelajaran Berbasis Web Pada Mata Kuliah Biologi Sel: Kajian Dari Aspek Validitas.', *Pedagogi Hayati*, 02 (2018), pp. 22–27
- Amir hamzah, *Metode Penelitian Dan Pengembangan*Malang (Literasi nusantara, 2019)
- Amri, and Ahmadi, *Konstruksi Pengembangan Pembelajaran Pengaruhnya Terhadap Mekanisme Dan Praktik Kurikulum* (PT. Prestasi Pustakarya., 2010)
- Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif* (Diva Press, 2013)
- Arif Setiawan, *Islam Dimasa Umar Bin Khattab*, (Hijri Pustaka, 2002)
- Aryadillah dan Fifit Fitriansyah, *Teknologi Media Pembelajaran (Teori Dan Praktik)*, (Herya Media, 2017)
- Awalludin, *Pengembangan Buku Teks Sintaksis Bahasa Indonesia* (Deepublish, 2017)
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran Edisi Revisi*, (PT RajaGrafindo Persada, 2019)
- Bukhari Umar, *Hadis Tarbawi Pendidikan Dalam Perspektif Hadis* (Amzah, 2020)
- Cecep Kustandi, Cecep, and Daddy Darmawan, *Pengembangan Media Pembelajaran* (Kencana, 2020)
- Daryanto, *Media Pembelajaran* (PT. Gramedia Jakarta, 2010)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Eko Putro Widoyoko, *Teknik Penyusunan Instrumen Penilaian* (Pustaka Pelajar, 2022)

Faisal Ismail, *Sejarah Dan Kebudayaan Islam Periode Klasik (Abad VII-XIII M* (IRCiSoD, 2017)

Hamid, and Abd Rahmad, *Pengantar Ilmu Sejarah*, (Ombak, 2014)

HAMKA, *Sejarah Umat Islam*, (Gema Insani, 2016)

Haryono, *Mempelajari Sejarah Secara Efektif*, Cet 2 (PT Dunia Pustaka Jaya, 2007)

Herwinskyah, Wulan Andang Purnomo, Dkk, *E-Learning* (Getpress Indonesia, 2023)

Hidayat, and Nizar, 'Model ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam', *Jurnal Inovasi Pendidikan Agama Islam*, 1 (2021), pp. 28–37

In'am, Akhsanul, Nadiya Itsnaini Rachmawati, and Wasiattul Maghfiroh, 'Google Sites Can Be Used to Design Islamic-Based "Circle" Material Modules. Is This Valid?', *AMCA Journal of Religion and Society*, 1.2 (2021), doi:10.51773/ajrs.v1i2.286

Ismawati, I., N. Mutia, S Masturoh, and N. Fitriani, 'Pengembangan Media Pembelajaran Fisika Berbasis Web Menggunakan Google Sites Pada Materi Gelombang Bunyi', *Jurnal Ilmiah Mahapeserta didik Pendidikan Fisika*, 02 (2021), pp. 140–46

Kadar M. Yusuf, *Tafsir Tarbawi Pesan-Pesan Al-Qur'an Tentang Pendidikan*, cet. 5 (Amzah, 2021)

Kaye Shelton & George Saltman, *Appling the ADDIE Model to Online Instruction*, 2018

Kemendikbudristek, *Pedoman Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Dan Budi Pekerti Kurikulum 2013 (Kurikulum Merdeka)*. (2020)

Kuswanto, J., 'Media Pembelajaran Berbasis Web Pada Mata Pelajaran Biologi Kelas X. Jurnal Perspektif Pendidikan, 12(2), 11–20.', *Jurnal Perspektif Pendidikan*, 02 (2018), pp. 11–20

M. Hanafi, *Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam* (Dirjen Pendidikan Depag, 2009)

M. Quraish Shihab, *Sejarah Kebudayaan Islam* (Lentera Hati, 2008)

- Mahardika, I. K., Subiki, Putri, A. A. W., Syahdilla, M. I., & Nisa, R. K, 'Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Website Google sites Pada Materi Hukum Newton Di SMA Islam Al-Hidayah Jember', *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 02 (2022), pp. 80–85
- Muhammad Adnan, 'Wajah Islam Periode Makkah-Madinah', *Cendikia: Jurnal Study Keislaman*, 05 (2019), p. 95
- Mukti, N, and Anggraeni, 'Media Pembelajaran Fisika Berbasis Web Menggunakan Google Sites Pada Materi Listrik Statis', *Pendidikan Fisika*, 01 (2021), pp. 3–4
- Musfiqon, *Pengembangan Media Dan Sumber Pembelajaran* (PT. Rineka Cipta, 2012)
- Musthafa Murad, *Kisah Hidup Umar Ibn Khattab* (Penerbit Zaman, 2007)
- Mutadi, *Google Sites Prestigious Training* (Balai Diklat Keagamaan, 2020)
- Nana, *Pengembangan Bahan Ajar* (Lakeisha, 2020)
- Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran* (Sinar Baru Algesindo, 2002)
- Nasution, M. R., Rodiyah, S., Hutabarat, H., Sabila, S., & Nasution, W. A, 'Systematic Literatur Review: Media Pembelajaran Berbasis Web Pada Mata Pelajaran Biologi', *Bioedukasi: Jurnal Pendidikan Biologi*, 02 (2022), pp. 237–43
- Ngatmin Abbas Wahid, *Sejarah Kebudayaan Islam* (Aqila Tiga Serangkai, 2019)
- Nyoto Kurniawan, and Ridwan, *Website Praktis Dengan Google Sites* (PT. Elex Media Komputindo., 2010)
- Pengembangan Media E-Learning Berbasis
- Pengembangan Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Website Di Sma Negeri 3 Kota Bengkulu Skripsi
- Pengembangan Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Website Pada Kelas Xi Di Sekolah Sma Islam Hasyim Asy'ari Batu'
- Pramesti, A., 'Peningkatan Kedisiplinan Belajar Peserta Didik Melalui Media Google Sites', *Kalam Cendekia : Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 01 (2021), pp. 344–49
- Raharjo, Budi, *Belajar Otodidak Membuat Database Menggunakan MySQL* (Penerbit Informatika, 2011)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Rasyid, Abdul, Madrasah Tsanawiyah, Al-Khairaat Pakuli, and Kabupaten Sigi, *Problematika Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Madrasah Tsanawiyah Al-Khairaat Pakuli Kabupaten Sigi, Scolae: Journal Of Pedagogy*, 2018, I
- Ratu Suntiah & Maslani, *Sejarah Peradaban Islam* (PT. Remaja Rosda Karya, 2017)
- Rayanto, and Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE Dan R2D2: Teori Dan Praktek*, ed. by T. Rokhmawan, 1st edn (Lemaga Academic & Research Institute, 2020)
- Rayhani, A, Mahyuddin Barni, and Uin Antasari Banjarmasin, *ANALISIS Karakteristik Materi Pendidikan Agama Islam Bidang Sejarah Kebudayaan Islam Di Berbagai Jenjang Pendidikan Pada Kurikulum Merdeka* <<https://journalpedia.com/1/index.php/jip/index>>
- Rustam I. Husain Abstrak Abd. Rahman K. Ma'ruf, Hamzah Uno, ‘, ‘Pengembangan Pembelajaran Ips Berbasis Website Untuk Peserta didik Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri Gorontalo’, 02 (2017), pp. 1–23
- Sa‘dun Akbar, *Instrumen Pembelajaran* (Remaja Rosdakarya, 2017)
- Salamah Muhammad Al-Harafi, *Sejarah Dan Peradaban Islam* (Pustaka AlKautsar, 2016)
- Samsul Munir Amin, *Sejarah Peradaban Islam* (Amzah, 2010)
- Sapulete, Heppy, Angga Priakusuma, Everhard Markiano Solissa, Iin Dwi Aristy Putri, Klemens Mere, Program Studi Pendidikan Fisika, and others, ‘Efektivitas Penggunaan Media Google Site Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik’, 5
- Saputro, Budiyono, *Manajemen Penelitian Pengembangan (Research & Development) Bagi Penyusun Tesis Dan Disertasi* (Aswaja Pressindo, 2017)
- Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan & Pengembangan*, ed. by Rendy, 5th edn (Prenada Media, 2017)
- Sugiyono, *Metode Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Alfabeta, 2018)
- _____, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Deepublish, 2020)
- _____, *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D Dan Penelitian Pendidikan)*, ed. by A Nuryanto, 3rd edn (Alfabeta, 2019)
- Sukarman Purba dkk, *Landasan Pedagogik : Teori Dan Kajian* (Yayasan Kita Menulis, 2021)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Rineka Cipta, 2006)

Syamsul Bakri, *Peta Sejarah Peradaban Islam* (Fajar Media Pres, 2011)

Tatang Aditya, P., 'Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Web Pada Materi Lingkaran Bagi Peserta didik Kelas Viii', *Jurnal Matematika Statistika Dan Komputasi*, 01 (2018), pp. 64–74

Taufik, M., & Dkk., 'Pelatihan Media Pembelajaran Berbasis Web Kepada Guru IPA SMP Kota Mataram.', *Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Masyarakat*, 01 (2018), pp. 77–81

Wahyu Ilahi dan Harjani Hefni, *Pengantar Sejarah Dakwah* (Semesta dan Kencana, 2007)

Yuhefizar, *Cara Mudah & Murah Membangun & Mengelola Website* (Graha, 2013)

Yusufhadi Miarso, *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan* (Kencana, 2008)



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR INTERAKTIF DENGAN MEDIA BERBASIS WEBSITE *GOOGLE SITES* PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH



Oleh:

SITI MAULIDIYA AGUSTIN
NIM. 22390124797

PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
1446 H/2025 M



LAMPIRAN 1

PENGANTAR ANGKET

Dengan Hormat

Bersama dengan ini, saya mohon kesediaan untuk mengisi daftar kuisioner/angket yang diberikan. Informasi yang diberikan merupakan bantuan yang sangat berarti dalam menyelesaikan tesis saya yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Dengan Media Berbasis *Website Google Sites* Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Madrasah Aliyah”. Kesungguhan sangat saya hargai dan harapkan demi tercapainya hasil penelitian yang lebih akurat.

Sesuai dengan etika penelitian, saya menjaga kerahasiaan data dan jawaban yang diberikan. Atas ketersediaannya untuk mengisi kuisioner/angket ini saya ucapkan banyak terima kasih. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat.

Hormat saya,

Siti Maulidiya Agustin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 2

ANGKET KEBUTUHAN BAHAN AJAR INTERAKTIF DENGAN MEDIA BERBASIS WEBSITE GOOGLE SITES PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH

Nama :
Kelas :
Peneliti : Siti Maulidiya Agustin

PETUNJUK PENGISIAN :

Berdasarkan penilaian dari anda, berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.

| No | Pertanyaan | Jawaban | |
|----|--|---------|-------|
| | | Ya | Tidak |
| 1. | Apakah anda setuju diperbolehkan membawa smartphone atau laptop kesekolah ? | | |
| 2. | Apakah anda setuju diperbolehkan mengakses media pembelajaran menggunakan smartphone selama kegiatan pembelajaran ? | | |
| 3. | Apakah anda pernah mengakses internet menggunakan smartphone atau laptop untuk menyelesaikan tugas yang diberikan guru ? | | |
| 4. | Apakah anda setuju guru menerapkan bahan ajar dalam mengajar ? | | |
| 5. | Apakah anda setuju guru menggunakan media pembelajaran bervariasi dalam mengajar ? | | |
| 6. | Apakah anda setuju guru menggunakan media pembelajaran hanya pada waktu-waktu tertentu ? | | |
| 7. | Apakah anda setuju guru hanya menggunakan media pembelajaran saat praktik di kelas? | | |
| 8. | Apakah anda setuju pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam merupakan pembelajaran | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

| | | | |
|---------------------|--|--|--|
| | yang banyak hafalan? | | |
| 9. | Apakah anda merasa kesulitan dalam memahami materi/konsep dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam? | | |
| 10. | Apakah anda setuju guru menyampaikan materi Sejarah Kebudayaan Islam disertai dengan contoh ? | | |
| 11. | Apakah anda setuju guru menggunakan metode ceramah saat menjelaskan ? | | |
| 12. | Apakah anda setuju guru menggunakan metode pembelajaran yang menarik dan bervariasi ? | | |
| 13. | Apakah anda setuju pembelajaran berbasis e-learning diterapkan disekolah ? | | |
| 14. | Menurut anda, apakah penggunaan media pembelajaran elektronik (misal: e-learning yang memuat fitur-fitur seperti video pembelajaran, power point, gambar atau foto) akan membuat anda lebih tertarik untuk belajar ? | | |
| 15. | Menurut anda apakah menggunakan smarphone atau laptop belajar akan lebih efektif ? | | |
| Jumlah | | | |
| Persentase % | | | |

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LAMPIRAN 3

KISI-KISI LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR INTERAKTIF DENGAN MEDIA BERBASIS WEBSITE GOOGLE SITES PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH

| Aspek yang dinilai | Indikator | Jumlah butir di lembar validasi | No. item |
|---------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| Kelayakan isi | Kesesuaian dengan tujuan | 2 | 1,2 |
| | Kesesuaian materi | 3 | 3,4,5 |
| | Kesesuaian soal | 2 | 6,7 |
| | Kemenarikan materi | 1 | 8 |
| Kelayakan penyajian | Keruntutan materi | 1 | 9 |
| | Kemenarikan website | 8 | 10,11,12,13, 14,15,16,17 |
| Kebahasaan | Kejelasan bahasa | 1 | 18 |
| | Kesesuaian bahasa | 1 | 19 |
| | Kemudahan dalam memahami bahasa | 1 | 20 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
LAMPIRAN 4

KISI-KISI LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR INTERAKTIF DENGAN MEDIA
 BERBASIS WEBSITE GOOGLE SITES PADA MATA PELAJARAN
 SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH**

| Aspek yang dinilai | Indikator | Jumlah butir di lembar validasi | No. item |
|--------------------|--|---------------------------------|----------------------|
| Penyajian | Efisiensi penggunaan <i>website</i> | 6 | 1,2,3,8,9,10 |
| | Tampilan menu | 1 | 7 |
| | Kesederhanaan dan kemenarikan | 3 | 4,5,6 |
| Kegrafikan | Teori teknologi informasi dan komunikasi | 7 | 11,12,13,14,15,16,17 |
| | Kejelasan bahasa | 1 | 18 |
| | Kesesuaian bahasa | 1 | 19 |
| Kebahasaan | Kemudahan dalam memahami bahasa | 1 | 20 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LAMPIRAN 5

KISI-KISI LEMBAR VALIDASI GURU

SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM KELAS X

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR INTERAKTIF DENGAN MEDIA BERBASIS WEBSITE GOOGLE SITES PADA MATA PELAJARAN

SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH

| Aspek yang dinilai | Indikator | Jumlah butir di lembar validasi | No. item |
|--------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------|
| Materi | Kesesuaian dengan tujuan | 2 | 1,2 |
| | Kesesuaian materi | 3 | 3,4,5 |
| | Kesesuaian soal | 2 | 6,7 |
| | Kemenarikan materi | 1 | 8 |
| Kebahasaan | Kejelasan bahasa | 1 | 9 |
| | Kesesuaian bahasa | 1 | 10 |
| | Kemudahan dalam memahami bahasa | 1 | 11 |
| Penyajian | Efisien penggunaan website | 6 | 12,13,14,19 20,21 |
| | Tampilan menu | 1 | 18 |
| | Kesederhanaan dan kemenarikan | 3 | 15,16,17 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
LAMPIRAN 6

**KISI-KISI LEMBAR UJI PRAKTIKALITAS PESERTA DIDIK
 PENGEMBANGAN BAHAN AJAR INTERAKTIF DENGAN MEDIA
 BERBASIS WEBSITE GOOGLE SITES PADA MATA PELAJARAN
 SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH**

| Aspek yang dinilai | Indikator | Jumlah butir di lembar validasi | No. item |
|--------------------|--|---------------------------------|---------------------|
| Materi | Kelengkapan materi | 1 | 2 |
| | Isi materi pada website mudah dipahami | 2 | 1,3 |
| | Materi dilengkapi contoh dan gambar | 1 | 4 |
| | Website dilengkapi soal-soal | 1 | 5 |
| Kebahasaan | Kejelasan bahasa | 1 | 6 |
| | Kesesuaian bahasa | 1 | 7 |
| | Kemudahan dalam memahami bahasa | 1 | 8 |
| Penyajian | Efisien penggunaan website | 6 | 9,10,11,16 17,18 |
| | Tampilan menu | 1 | 15 |
| | Kesederhanaan dan kemenarikan | 3 | 12,13,14 |
| Tampilan | Desain website menarik | 2 | 19,20 |
| Manfaat | Manfaat website sebagai media pembelajaran | 3 | 21,22,23 |

LAMPIRAN 7**RUBRIK LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI**
PENGEMBANGAN BAHAN AJAR INTERAKTIF DENGAN MEDIA
BERBASIS WEBSITE GOOGLE SITES PADA MATA PELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH**A. Aspek Kelayakan Isi**

| Indikator | Penilaian | Kriteria Skor Penilaian |
|--------------------|-----------|--|
| Kelengkapan materi | 5 | 1. Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar 2. Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran 3. Isi materi sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran 4. Materi yang disajikan dengan rinci |
| | 4 | Hanya memiliki tiga komponen |
| | 3 | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | Hanya memiliki satu komponen |
| | 1 | Tidak memiliki komponen |
| Keakuratan materi | 5 | 1. Keakuratan konsep dan definisi 2. Keakuratan data dan fakta 3. Keakuratan contoh dan kasus 4. Keakuratan gambar dan ilustrasi |
| | 4 | Hanya memiliki tiga komponen |
| | 3 | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | Hanya memiliki satu komponen |
| | 1 | Tidak memiliki komponen |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|--------------------|---|--|
| Rangkuman Evaluasi | 5 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kesesuaian evaluasi dengan capaian pembelajaran 2. Keseimbangan proporsi Evaluasi 3. Kejelasan petunjuk penggerjaan evaluasi 4. Runtutan soal yang disajikan |
| | 4 | Hanya memiliki tiga komponen |
| | 3 | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | Hanya memiliki satu komponen |
| | 1 | Tidak memiliki komponen |

B. Aspek Kelayakan Penyajian

| Indikator | Penilaian | Kriteria Skor Penilaian |
|-----------------------|-----------|--|
| Sistematika penyajian | 5 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Materi yang disajikan secara sistematis 2. Kejelasan alur pada materi 3. Kesesuaian urutan penyajian pembelajaran dengan tujuan pembelajaran 4. Kejelasan penggambaran peta konsep |
| | 4 | Hanya memiliki tiga komponen |
| | 3 | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | Hanya memiliki satu komponen |
| | 1 | Tidak memiliki komponen |
| | 5 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ketersediaan materi dalam bentuk tulisan beserta gambar dalam mendukung pemahaman materi |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|---|--|---|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 2. Ketersediaan pembelajaran dengan animasi dalam mendukung pemahaman materi 3. Ketersedian peta konsep dengan desain menarik mendukung pemahaman dalam alur belajar 4. Ketersediaan evaluasi dengan ulasan hasil latihan |
| 4 | | Hanya memiliki tiga komponen |
| 3 | | Hanya memiliki dua komponen |
| 2 | | Hanya memiliki satu komponen |
| 1 | | Tidak memiliki komponen |

C. Aspek Kebahasaan

| Indikator | Penilaian | Kriteria Skor Penilaian |
|------------------------------|-----------|---|
| Kesesuaian penggunaan bahasa | 5 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Bahasa yang digunakan mudah dipahami 2. Bahasa yang digunakan komunikatif 3. Bahasa yang digunakan jelas 4. Bahasa yang digunakan sesuai dengan EYD |
| | | Hanya memiliki tiga komponen |
| | | Hanya memiliki dua komponen |
| | | Hanya memiliki satu komponen |
| | | Tidak memiliki komponen |
| Keterbacaan | 5 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan ejaan 2. Ketepatan tata bahasa 3. Ketepatan struktur kalimat |



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|---|------------------------------|---------------------|
| | 4. | Keefektifan kalimat |
| 4 | Hanya memiliki tiga komponen | |
| 3 | Hanya memiliki dua komponen | |
| 2 | Hanya memiliki satu komponen | |
| 1 | Tidak memiliki komponen | |

LAMPIRAN 8**RUBRIK LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA****PENGEMBANGAN BAHAN AJAR INTERAKTIF DENGAN MEDIA****BERBASIS WEBSITE GOOGLE SITES PADA MATA PELAJARAN****SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH****A. Aspek Penyajian**

| Indikator | Penilaian | Kriteria Skor Penilaian |
|----------------------|-----------|---|
| Efisiensi penggunaan | 5 | <ol style="list-style-type: none">1. Media yang dikembangkan mudah dioperasikan2. Media yang dikembangkan dapat diakses dari berbagai software dan perangkat3. Media pembelajaran dapat bertahan lama dan dapat dipelihara4. Media yang dikembangkan efektif dan efisien |
| | 4 | Hanya memiliki tiga komponen |
| | 3 | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | Hanya memiliki satu komponen |
| | 1 | Tidak memiliki komponen |
| Tampilan visual | 5 | <ol style="list-style-type: none">1. Pemilihan warna yang digunakan sesuai2. Pemilihan jenis dan ukuran huruf yang digunakan sesuai3. Kesesuaian icon pada menu4. Tata letak pola desain yang sesuai |

| | | |
|--|---|------------------------------|
| | 4 | Hanya memiliki tiga komponen |
| | 3 | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | Hanya memiliki satu komponen |
| | 1 | Tidak memiliki komponen |

B. Aspek Kegrafisan

| Indikator | Penilaian | Kriteria Skor Penilaian |
|--|-----------|---|
| Teori teknologi informasi dan komunikasi | 5 | 1. Menu navigasi utama berfungsi dengan baik 2. Menu forum berfungsi dengan baik 3. Menu pengerjaan evaluasi berfungsi dengan baik 4. Menu profil berjalan dengan baik |
| | 4 | Hanya memiliki tiga komponen |
| | 3 | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | Hanya memiliki satu komponen |
| | 1 | Tidak memiliki komponen |
| Konsistensi dan format | 5 | 1. Menggunakan jenis dan ukuran huruf yang konsisten 2. Menggunakan tata letak tampilan konsisten 3. Ketepatan tata letak tombol dan tulisan 4. Halaman media tidak membingungkan pengguna |
| | 4 | Hanya memiliki tiga komponen |
| | 3 | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | Hanya memiliki satu komponen |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|------------------------------|---|---|
| | 1 | Tidak memiliki komponen |
| C. Aspek Kebahasaan | | |
| Kesesuaian penggunaan bahasa | 5 | 1. Bahasa yang digunakan mudah dipahami 2. Bahasa yang digunakan komunikatif 3. Bahasa yang digunakan jelas 4. Bahasa yang digunakan sesuai dengan EYD |
| | 4 | Hanya memiliki tiga komponen |
| | 3 | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | Hanya memiliki satu komponen |
| | 1 | Tidak memiliki komponen |
| Keterbacaan | 5 | 1. Ketepatan ejaan 2. Ketepatan tata bahasa 3. Ketepatan struktur kalimat Keefektifan kalimat |
| | 4 | Hanya memiliki tiga komponen |
| | 3 | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | Hanya memiliki satu komponen |
| | 1 | Tidak memiliki komponen |

LAMPIRAN 9

RUBRIK LEMBAR VALIDASI GURU SEJARAH

KEBUDAYAAN ISLAM KELAS X

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR INTERAKTIF DENGAN MEDIA BERBASIS WEBSITE GOOGLE SITES PADA MATA PELAJARAN

SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH

A. Aspek Materi

| Indikator | Penilaian | Kriteria Skor Penilaian |
|-----------------------|-----------|---|
| Kelengkapan materi | 5 | <ol style="list-style-type: none">1. Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar2. Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran3. Isi materi sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran4. Materi yang disajikan dengan rinci |
| | 4 | Hanya memiliki tiga komponen |
| | 3 | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | Hanya memiliki satu komponen |
| | 1 | Tidak memiliki komponen |
| Sistematika Penyajian | 5 | <ol style="list-style-type: none">1. Materi yang disajikan secara sistematis2. Kejelasan alur pada materi3. Kesesuaian urutan penyajian video pembelajaran dengan tujuan pembelajaran4. Kejelasan penggambaran peta |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | |
|--------------------------|---|--|--|
| | | | konsep |
| | 4 | | Hanya memiliki tiga komponen |
| | 3 | | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | | Hanya memiliki satu komponen |
| | 1 | | Tidak memiliki komponen |
| Kemenarikan pembelajaran | 5 | | 1. Ketersediaan materi dalam bentuk tulisan beserta gambar dalam mendukung pemahaman materi 2. Ketersediaan video pembelajaran dengan animasi dalam mendukung pemahaman materi 3. Ketersedian peta konsep dengan desain menarik mendukung pemahaman dalam alur belajar 4. Ketersediaan evaluasi dengan ulasan hasil latihan |
| | 4 | | Hanya memiliki tiga komponen |
| | 3 | | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | | Hanya memiliki satu komponen |
| | 1 | | Tidak memiliki komponen |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Aspek Penyajian

| Indikator | Penilaian | Kriteria Skor Penilaian |
|-------------------------------|-----------|--|
| Efisiensi penggunaan | 5 | 1. Media yang dikembangkan mudah dioperasikan 2. Media yang dikembangkan dapat diakses dari berbagai software dan perangkat 3. Media pembelajaran dapat bertahan lama dan dapat dipelihara 4. Media yang dikembangkan efektif dan efisien |
| | 4 | Hanya memiliki tiga komponen |
| | 3 | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | Hanya memiliki satu komponen |
| | 1 | Tidak memiliki komponen |
| Tampilan visual | 5 | 1. Pemilihan warna yang digunakan sesuai 2. Pemilihan jenis dan ukuran huruf yang digunakan sesuai 3. Kesesuaian icon pada menu 4. Tata letak pola desain yang sesuai |
| | 4 | Hanya memiliki tiga komponen |
| | 3 | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | Hanya memiliki satu komponen |
| | 1 | Tidak memiliki komponen |
| Teori teknologi informasi dan | 5 | 1. Menu navigasi utama berfungsi dengan baik |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|------------|---|---|
| komunikasi | | 2. Menu forum berfungsi baik 3. Menu penggerjaan evaluasi berfungsi dengan baik 4. Menu profil berjalan dengan baik |
| | 4 | Hanya memiliki tiga komponen |
| | 3 | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | Hanya memiliki satu komponen |
| | 1 | Tidak memiliki komponen |

C. Aspek Kebahasaan

| Indikator | Penilaian | Kriteria Skor Penilaian |
|------------------------------|-----------|---|
| Kesesuaian penggunaan bahasa | 5 | 1. Bahasa yang digunakan mudah dipahami 2. Bahasa yang digunakan komunikatif 3. Bahasa yang digunakan jelas 4. Bahasa yang digunakan sesuai dengan EYD |
| | 4 | Hanya memiliki tiga komponen |
| | 3 | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | Hanya memiliki satu komponen |
| | 1 | Tidak memiliki komponen |
| Keterbacaan | 5 | 1. Ketepatan ejaan 2. Ketepatan tata bahasa 3. Ketepatan struktur kalimat 4. Keefektifan kalimat |
| | 4 | Hanya memiliki tiga komponen |
| | 3 | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | Hanya memiliki satu komponen |
| | 1 | Tidak memiliki komponen |

LAMPIRAN 10**RUBRIK LEMBAR VALIDASI RESPON PESERTA DIDIK**
PENGEMBANGAN BAHAN AJAR INTERAKTIF DENGAN MEDIA
BERBASIS WEBSITE GOOGLE SITES PADA MATA PELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH**A. Aspek Materi**

| Indikator | Penilaian | Kriteria Skor Penilaian |
|-----------------------|-----------|--|
| Sistematika penyajian | 5 | 1. Materi yang disajikan secara sistematis 2. Kejelasan alur pada materi 3. Kesesuaian urutan penyajian video pembelajaran dengan tujuan pembelajaran 4. Kejelasan penggambaran peta konsep |
| | 4 | Hanya memiliki tiga komponen |
| | 3 | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | Hanya memiliki satu komponen |
| | 1 | Tidak memiliki komponen |
| Bahan Kajian | 5 | 1. Isi materi sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran 2. Tampilan gambar mendukung dalam memahami materi 3. Video pembelajaran membantu memahami materi 4. Evaluasi sesuai dengan materi |
| | 4 | Hanya memiliki tiga komponen |

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|--|---|------------------------------|
| | 3 | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | Hanya memiliki satu komponen |
| | 1 | Tidak memiliki komponen |

B. Aspek Kebahasaan

| Indikator | Penilaian | Kriteria Skor Penilaian |
|------------------------------|-----------|---|
| Kesesuaian penggunaan bahasa | 5 | 1. Bahasa yang digunakan mudah dipahami 2. Bahasa yang digunakan komunikatif 3. Bahasa yang digunakan jelas 4. Bahasa yang digunakan sesuai dengan EYD |
| | 4 | Hanya memiliki tiga komponen |
| | 3 | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | Hanya memiliki satu komponen |
| | 1 | Tidak memiliki komponen |

C. Aspek Penyajian

| Indikator | Penilaian | Kriteria Skor Penilaian |
|----------------------|-----------|--|
| Efisiensi penggunaan | 5 | 1. Media yang dikembangkan mudah dioperasikan 2. Media yang dikembangkan dapat diakses dari berbagai software dan perangkat 3. Media pembelajaran dapat bertahan lama dan dapat dipelihara 4. Media yang dikembangkan |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|-------------------|---|--|
| | | efektif dan efisien |
| | 4 | Hanya memiliki tiga komponen |
| | 3 | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | Hanya memiliki satu komponen |
| | 1 | Tidak memiliki komponen |
| Komunikasi visual | 5 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tampilan <i>website</i> pembelajaran menarik 2. Perpaduan warna <i>website</i> pembelajaran sesuai 3. Jenis huruf dan ukuran huruf yang digunakan dalam <i>website</i> pembelajaran terbaca jelas 4. Tombol <i>website</i> pembelajaran mudah dipahami |
| | 4 | Hanya memiliki tiga komponen |
| | 3 | Hanya memiliki dua komponen |
| | 2 | Hanya memiliki satu komponen |
| | 1 | Tidak memiliki komponen |

D. Aspek Manfaat

| Indikator | Penilaian | Kriteria Skor Penilaian |
|---------------|-----------|---|
| Manfaat Media | 5 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merasa bahwa adanya <i>website</i> ini memberikan suasana baru dalam belajar 2. Peserta didik merasa <i>website</i> ini sangat bermanfaat ketika digunakan sebagai sumber belajar mandiri 3. Peserta didik merasa <i>website</i> ini |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | | sangat bermanfaat ketika digunakan pada berbagai tempat |
| 4 | | | 4. Peserta didik merasa bahwa adanya website ini dapat menambah referensi belajar |
| 3 | | | Hanya memiliki tiga komponen |
| 2 | | | Hanya memiliki dua komponen |
| 1 | | | Hanya memiliki satu komponen |
| | | | Tidak memiliki komponen |



LAMPIRAN 11

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR INTERAKTIF DENGAN MEDIA BERBASIS WEBSITE GOOGLE SITES PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH

Nama Validator :
Instansi/Jabatan :
Nama Peneliti : Siti Maulidiya Agustin

A. Petunjuk Penggunaan

1. Sebelum mengisi angket terlebih dahulu perhatikan bahan ajar interaktif dengan media *website google sites* pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam materi *Khulafaurasyidin* yang telah diakses.
2. Beri skor pada butir-butir soal untuk penilaian bahan ajar interaktif dengan media *website google sites* pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam materi *Khulafaurasyidin* dengan cara menceklis kolom (1, 2, 3, 4 & 5) yang tersedia sesua dengan kriteria sebagai berikut :
1= Sangat Tidak Setuju
2= Tidak Setuju
3= Netral
4= Setuju
5= Sangat Setuju

B. Aspek Penilaian

| No | Indikator | Skor Penilaian | | | | |
|-------------------------------|--|----------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A. Kelayakan Isi | | | | | | |
| 1. | Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar | | | | | |
| 2. | Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran | | | | | |
| 3. | Materi sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran | | | | | |
| 4. | Materi yang disajikan dengan rinci | | | | | |
| 5. | Keakuratan konsep dan definisi | | | | | |
| 6. | Keakuratan data dan fakta | | | | | |
| 7. | Keakuratan contoh dan kasus | | | | | |
| 8. | Keakuratan gambar dan ilustrasi | | | | | |
| 9. | Kesesuaian evaluasi dengan capaian Pembelajaran | | | | | |
| 10. | Keseimbangan proporsi evaluasi | | | | | |
| 11. | Kejelasan petunjuk penggerjaan evaluasi | | | | | |
| 12. | Runtutan soal yang disajikan | | | | | |
| B. Kelayakan Penyajian | | | | | | |
| 13. | Materi yang disajikan secara sistematis | | | | | |
| 14. | Kejelasan alur pada materi | | | | | |
| 15. | Kesesuaian urutan penyajian isi materi pembelajaran dengan tujuan pembelajaran | | | | | |
| 16. | Kejelasan penggambaran isi materi | | | | | |
| 17. | Ketersediaan materi dalam bentuk tulisan beserta gambar dalam mendukung pemahaman materi | | | | | |
| 18. | Ketersediaan power point pembelajaran dengan animasi dalam mendukung pemahaman materi | | | | | |
| 19. | Ketersedian materi dengan desain menarik | | | | | |

| | | | | | |
|----------------------|---|--|--|--|--|
| | mendukung pemahaman dalam alur belajar | | | | |
| 20 | Ketersediaan evaluasi dengan ulasan hasil latihan | | | | |
| C. Kebahasaan | | | | | |
| 21. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | | | | |
| 22. | Bahasa yang digunakan komunikatif | | | | |
| 23. | Bahasa yang digunakan jelas | | | | |
| 24. | Bahasa yang digunakan sesuai dengan EYD | | | | |
| 25. | Ketepatan ejaan | | | | |
| 26. | Ketepatan tata bahasa | | | | |
| 27. | Ketepatan struktur kalimat | | | | |
| 28. | Keefektifan kalimat | | | | |

C. Saran

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut!

D. Kesimpulan

Pengembangan Bahan Ajar Dengan Media Berbasis *Website Google Sites* Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
 2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesua dengan saran
 3. Tidak layak digunakan
- *) Lingkari salah satu

Pekanbaru,.....

Validator

(.....)



LAMPIRAN 12

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR INTERAKTIF DENGAN MEDIA BERBASIS WEBSITE GOOGLE SITES PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH

Nama Validator :
Instansi/Jabatan :
Nama Peneliti : Siti Maulidiya Agustin

A. Petunjuk Penggunaan

1. Sebelum mengisi angket terlebih dahulu perhatikan bahan ajar interaktif dengan media *website google sites* pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam materi *Khulafaurasyidin* yang telah diakses.
2. Beri skor pada butir-butir soal untuk penilaian bahan ajar interaktif dengan media *website google sites* pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam materi *Khulafaurasyidin* dengan cara menceklis kolom (1, 2, 3, 4 & 5) yang tersedia sesuai dengan kriteria sebagai berikut :
1= Sangat Tidak Setuju
2= Tidak Setuju
3= Netral
4= Setuju
5= Sangat Setuju

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Aspek Penilaian

| No | Indikator | Skor Penilaian | | | | |
|----------------------|---|----------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A. Penyajian | | | | | | |
| 1. | Bahan ajar yang dikembangkan mudah dioperasikan | | | | | |
| 2. | Bahan ajar yang dikembangkan dapat diakses dari berbagai software dan perangkat | | | | | |
| 3. | Bahan ajar pembelajaran dapat bertahan lama dan dapat dipelihara | | | | | |
| 4. | Bahan ajar yang dikembangkan efektif dan efisien | | | | | |
| 5. | Pemilihan warna yang digunakan sesuai | | | | | |
| 6. | Pemilihan jenis dan ukuran huruf yang digunakan sesuai | | | | | |
| 7. | Kesesuaian icon pada menu | | | | | |
| 8. | Tata letak pola desain yang sesuai | | | | | |
| B. Kegrafikan | | | | | | |
| 9. | Menu navigasi utama berfungsi dengan baik | | | | | |
| 10. | Menu forum berfungsi dengan baik | | | | | |
| 11. | Menu penggerjaan evaluasi berfungsi dengan baik | | | | | |
| 12. | Menu profil berjalan dengan baik | | | | | |
| 13. | Menggunakan jenis dan ukuran huruf yang konsisten | | | | | |
| 14. | Menggunakan tata letak tampilan konsisten | | | | | |
| 15. | Ketepatan tata letak tombol dan tulisan | | | | | |
| 16. | Halaman media tidak membingungkan pengguna | | | | | |
| C. Kebahasaan | | | | | | |
| 17. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | | | | | |

**D. Kesimpulan**

Pengembangan Bahan Ajar Dengan Media Berbasis *Website Google Sites* Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
 2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesua dengan saran
 3. Tidak layak digunakan
- *) Lingkari salah satu

.....
Pekanbaru,

Validator

(.....)

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|
| 18. | Bahasa yang digunakan komunikatif | | | | | |
| 19. | Bahasa yang digunakan jelas | | | | | |
| 20. | Bahasa yang digunakan sesuai dengan EYD | | | | | |
| 21. | Ketepatan ejaan | | | | | |
| 22. | Ketepatan tata bahasa | | | | | |
| 23. | Ketepatan struktur kalimat | | | | | |
| 24. | Keefektifan kalimat | | | | | |

C. Saran

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut!



LAMPIRAN 13

LEMBAR VALIDASI GURU SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM PENGEMBANGAN BAHAN AJAR INTERAKTIF DENGAN MEDIA BERBASIS WEBSITE GOOGLE SITES PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH

Nama Validator :
Instansi/Jabatan :
Nama Peneliti : Siti Maulidiya Agustin

A. Petunjuk Penggunaan

1. Sebelum mengisi angket terlebih dahulu perhatikan bahan ajar interaktif dengan media *website google sites* pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam materi *Khulafaurasyidin* yang telah diakses
2. Beri skor pada butir-butir soal untuk penilaian bahan ajar interaktif dengan media *website google sites* pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam materi *Khulafaurasyidin* dengan cara menceklis kolom (1, 2, 3, 4 & 5) yang tersedia sesua dengan kriteria sebagai berikut :
1= Sangat Tidak Setuju
2= Tidak Setuju
3= Netral
4= Setuju
5= Sangat Setuju

B. Aspek Penilaian

| No | Indikator | Skor Penilaian | | | | |
|----------------------|--|----------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A. Materi | | | | | | |
| 1. | Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran | | | | | |
| 2. | Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran | | | | | |
| 3. | Isi materi sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran | | | | | |
| 4. | Materi yang disajikan dengan rinci | | | | | |
| 5. | Materi yang disajikan secara sistematis | | | | | |
| 6. | Kejelasan alur pada materi | | | | | |
| 7. | Kesesuaian urutan penyajian materi pembelajaran dengan tujuan pembelajaran | | | | | |
| 8. | Kejelasan penggambaran materi | | | | | |
| 9. | Ketersediaan materi dalam bentuk tulisan beserta gambar dalam mendukung pemahaman materi | | | | | |
| 10 | Ketersediaa isi materi pembelajaran dengan animasi dalam mendukung pemahaman materi | | | | | |
| 11. | Ketersedian materi dengan desain menarik mendukung pemahaman dalam alur belajar | | | | | |
| 12. | Ketersediaan evaluasi dengan ulasan hasil latihan | | | | | |
| B. Kebahasaan | | | | | | |
| 13. | Bahasa yang digunakan jelas | | | | | |
| 14. | Bahasa yang digunakan komunikatif interaktif | | | | | |
| 15. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | | | | | |
| 16. | Bahasa yang digunakan sesuai dengan EYD | | | | | |
| 17. | Ketepatan ejaan | | | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | |
|---------------------|---|--|--|--|--|
| 18. | Ketepatan tata bahasa | | | | |
| 19. | Ketepatan struktur kalimat | | | | |
| 20. | Keefektifan kalimat | | | | |
| C. Penyajian | | | | | |
| 21. | Bahan ajar yang dikembangkan mudah dioperasikan | | | | |
| 22. | Bahan ajar yang dikembangkan dapat diakses dari berbagai software dan perangkat | | | | |
| 23. | Bahan pembelajaran dapat bertahan lama dan dapat dipelihara | | | | |
| 24. | Bahan ajar yang dikembangkan efektif dan efisien | | | | |
| 25. | Pemilihan warna yang digunakan sesuai | | | | |
| 26. | Pemilihan jenis dan ukuran huruf yang digunakan sesuai | | | | |
| 27. | Kesesuaian icon pada menu | | | | |
| 28. | Tata letak pola desain yang sesuai | | | | |
| 29. | Menu navigasi utama berfungsi dengan baik | | | | |
| 30. | Menu forum berfungsi baik | | | | |
| 31. | Menu penggerjaan evaluasi berfungsi dengan baik | | | | |
| 32. | Menu profil berjalan dengan baik | | | | |

C. Saran

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut!



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kesimpulan

Pengembangan Bahan Ajar Dengan Media Berbasis *Website Google Sites* Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesua dengan saran
3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu

Pekanbaru,.....

Validator

(.....)

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau
LAMPIRAN 14

LEMBAR RESPON PESERTA DIDIK
PENGEMBANGAN BAHAN AJAR INTERAKTIF DENGAN MEDIA
BERBASIS WEBSITE GOOGLE SITES PADA MATA PELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH

Nama Peserta Didik :
Kelas :
Nama Peneliti : Siti Maulidiya Agustin

A. Petunjuk Penggunaan

1. Sebelum mengisi angket terlebih dahulu perhatikan *website google sites* pada materi *Khulafaurrasyidin* yang telah diakses.
2. Pada angket ini terdapat beberapa pernyataan beserta beberapa item alternatif jawaban. Perhatikan baik-baik setiap pernyataan dan jawaban yang berkaitan dengan bahan ajar interaktif dengan media berbasis *website google sites* pada mata pelajaran sejarah kebudayaan islam materi *Khulafaurrasyidin* yang baru saja kamu perhatikan.
3. Pilihlah jawaban yang sesuai menurut anda.
4. Berilah tanda *checklist* pada kolom yang tersedia sesuai dengan kriteria sebagai berikut:
1= Sangat Tidak Setuju
2= Tidak Setuju
3= Netral
4= Setuju
5= Sangat Setuju

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Aspek Penilaian

| No | Indikator | Skor Penilaian | | | | |
|----------------------|---|----------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A. Materi | | | | | | |
| 1. | Materi yang disajikan secara sistematis | | | | | |
| 2. | Kejelasan alur pada materi | | | | | |
| 3. | Kesesuaian urutan penyajian materi pembelajaran dengan tujuan pembelajaran | | | | | |
| 4. | Kejelasan penggambaran materi | | | | | |
| 5. | Isi materi sudah sesuai dengan capaian dan tujuan pembelajaran | | | | | |
| 6. | Tampilan gambar mendukung dalam memahami materi | | | | | |
| 7. | Power point pembelajaran membantu memahami materi | | | | | |
| 8. | Evaluasi sesuai dengan materi | | | | | |
| B. Kebahasaan | | | | | | |
| 9. | Bahasa yang digunakan jelas | | | | | |
| 10. | Bahasa yang digunakan komunikatif interaktif | | | | | |
| 11. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | | | | | |
| 12. | Bahasa yang digunakan sesuai dengan EYD | | | | | |
| C. Penyajian | | | | | | |
| 13. | Tampilan <i>website</i> pembelajaran menarik | | | | | |
| 14. | Perpaduan warna <i>website</i> pembelajaran sesuai | | | | | |
| 15. | Jenis huruf dan ukuran huruf yang digunakan dalam <i>website</i> pembelajaran terbaca jelas | | | | | |
| 16. | Tombol <i>website</i> pembelajaran mudah dipahami | | | | | |
| 17. | Media yang dikembangkan mudah dioperasikan | | | | | |
| 18. | Media yang dikembangkan dapat diakses dari | | | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|--|
| | berbagai software dan perangkat | | | | |
| 19. | Media pembelajaran dapat bertahan lama dan dapat dipelihara | | | | |
| 20. | Media yang dikembangkan efektif dan efisien | | | | |
| D. Manfaat | | | | | |
| 21. | Peserta didik merasa bahwa adanya <i>website</i> ini memberikan suasana baru dalam belajar | | | | |
| 22. | Peserta didik merasa <i>website</i> ini sangat bermanfaat ketika digunakan sebagai sumber belajar mandiri | | | | |
| 23. | Peserta didik merasa <i>website</i> ini sangat bermanfaat ketika digunakan pada berbagai tempat | | | | |
| 24. | Peserta didik merasa bahwa adanya <i>website</i> ini dapat menambah referensi belajar | | | | |
| Jumlah | | | | | |
| Persentase | | | | | |

Pekanbaru,

Responden

UIN SUSKA RIAU

(.....)

**LAMPIRAN 15****PEDOMAN PENELITIAN****LEMBAR WAWANCARA GURU SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM**

Nama :
Jabatan :
Hari/tanggal :
Tempat :

| No | Pertanyaan |
|-----|---|
| 1. | Bagaimana proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dikelas X Ibu? |
| 2. | Bahan ajar seperti apa yang ibu gunakan dalam proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam? |
| 3. | Apakah bahan ajar tersebut cukup efektif dalam proses pembelajaran ? |
| 4. | Apa saja yang menjadi pertimbangan ibu dalam memilih bahan ajar yang akan digunakan dalam pembelajaran ? |
| 5. | Sumber belajar apa saja yang ibu gunakan dalam proses pembelajaran ? |
| 6. | Bagaimana fasilitas belajar yang telah disediakan oleh sekolah ? |
| 7. | Metode pembelajaran apa saja yang ibu gunakan dalam proses pembelajaran dikelas ? |
| 8. | Apakah ada kesulitan yang ibu hadapi dalam menggunakan bahan ajar pembelajaran ? |
| 9. | Materi pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas X apa yang sulit disampaikan dan sulit dimengerti oleh peserta didik bu ? |
| 10. | Bagaimana hasil belajar peserta didik terhadap materi yang sulit tersebut bu ? |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

| | |
|-----|--|
| 11. | Bagaimana respon siswa dalam kegiatan pembelajaran dengan bahan ajar yang ibu terapkan? |
| 12. | Apakah sekolah sudah pernah menggunakan media pembelajaran e-learning pada proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam terkhusus pada materi yang sulit tersebut bu ? |
| 13. | Bagaimana pendapat ibu terkait media pembelajaran e-learning berbasis website google site bu? |
| 14. | Menurut Ibu, apakah penggunaan media pembelajaran elektronik (misal: e-learning yang memuat fitur-fitur seperti video pembelajaran, power point, gambar atau foto) akan membuat peserta didik lebih tertarik untuk belajar Bu? |
| 15. | Menurut Ibu apakah menggunakan smartphone atau laptop belajar akan lebih efektif ? |

UIN SUSKA RIAU

**LAMPIRAN 16****LEMBAR WAWANCARA TANGGAPAN PESERTA DIDIK
TERHADAP PENGEMBANGAN BAHAN AJAR INTERAKTIF
DENGAN MEDIA BERBASIS WEBSITE *GOOGLE SITES* PADA
MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM****DI MADRASAH ALIYAH**

| No | Indikator | Pertanyaan |
|----|--|--|
| 1. | Minat terhadap <i>Website Google sites</i> | Apakah <i>Website Google sites</i> ini menarik? |
| 2. | Kemudahan pemahaman | Apakah <i>Website Google sites</i> ini mempermudah pemahaman anda terhadap materi Khulafaurrasyidin ? |
| 3. | Penyajian <i>Website Google sites</i> | Bagian mana yang perlu diperbaiki/ditambahkan dalam <i>Website Google sites</i> ? Bagaimana pengoperasian <i>Website Google sites</i> ini ? |
| 4. | Kebermanfaatan <i>Website Google sites</i> | Secara keseluruhan <i>Website</i> , bagaimana respon/ tanggapan anda sebagai peserta didik terhadap <i>Website Google sites</i> ini ? |



LAMPIRAN 17

MODUL AJAR FASE E MADRASAH ALIYAH

MATA PELAJARAN : SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM

MATERI KHULAFUR RASYIDIN

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

| | | |
|-------------------------|---|--------------------------|
| Nama Penyusun | : | Siti Maulidiya Agustin |
| Mata Pelajaran | : | Sejarah Kebudayaan Islam |
| Kelas / Fase / Semester | : | X/ E / 2 |
| Elemen | : | Menganalisis |
| Alokasi waktu | : | 8 JP (4 Pertemuan) |

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada fase ini terdapat tiga elemen. Elemen yang pertama periode Rasulullah saw. dimana Peserta didik mampu menganalisis kebudayaan masyarakat Mekah dan Madinah sebelum Islam, substansi dan strategi dakwah Rasulullah saw. periode Mekah dan Madinah, peristiwa hijrah yang dilakukan Rasulullah saw. dan para sahabat, substansi Piagam Madinah (*misaq al-madinah*), faktor-faktor keberhasilan *Fathu Mekah* sebagai inspirasi dalam menerapkan perilaku mulia Rasulullah saw. di kehidupan masa kini dan masa depan. Elemen yang kedua periode *Khulafaurasyidin* dimana peserta didik mampu menganalisis proses pemilihan *Khulafaurasyidin*, substansi dan strategi dakwah *Khulafaurasyidin*, sebagai inspirasi dalam menerapkan sikap saling menghargai dan menghormati dalam perbedaan pendapat di kehidupan masa kini dan masa depan. Sedangkan Pada akhir Fase E, pada elemen periode klasik/zaman keemasan (pada tahun 650 M) peserta didik mampu dapat menganalisis proses tahirnya Daulah Umayyah, perkembangan peradaban dan ilmu pengetahuan pada masa Daulah Umayyah di Damaskus dan Andalusia sebagai inspirasi dalam menerapkan semangat jiwa pembelajar menghadapi tantangan era digital.

| Elemen | Capaian Pembelajaran |
|---|---|
| Periode Rasulullah saw. | Peserta didik mampu menganalisis kebudayaan masyarakat Mekah dan Madinah sebelum Islam, substansi dan strategi dakwah Rasulullah saw. periode Mekah dan Madinah, peristiwa hijrah yang dilakukan Rasulullah saw. dan para sahabat, substansi Piagam Madinah (<i>Misaq al-Madinah</i>), dan faktor-faktor keberhasilan <i>Fathu Mekah</i> sebagai inspirasi dalam menerapkan perilaku mulia Rasulullah saw. di kehidupan masa kini dan masa depan. |
| Periode <i>Khulafaur Rasyidin</i> | Peserta didik mampu menganalisis proses pemilihan <i>Khulafaurasyidin</i> , substansi dan strategi dakwah <i>Khulafaurasyidin</i> , sebagai inspirasi dalam menerapkan asas musyawarah, sikap saling menghargai dan menghormati dalam perbedaan pendapat di kehidupan masa kini dan masa depan. |
| Periode klasik/ zaman keemasan (pada tahun 650 M) | Peserta didik mampu menganalisis proses lahirnya Daulah Umayyah, perkembangan peradaban dan ilmu pengetahuan pada masa Daulah Umayyah di Damaskus dan Andalusia sebagai inspirasi dalam menerapkan semangat jiwa pembelajar menghadapi tantangan era digital. |

KOMPETENSI AWAL

Rasulullah Saw diutus ke dunia ini mempunyai dua tugas yang harus dilaksanakan yaitu: *pertama*, menyampaikan risalah Allah Swt, yang dengannya beliau dipilih untuk menyampaikan kepada umat manusia. Dalam hal ini beliau seolah dipandang sebagai legislator syariat yang diberi mandat oleh Allah Swt. *Kedua*, menjadi imam kaum muslimin yang menyatukan mereka, mengajak dan mengarahkan mereka kepada kebaikan dan menjauhkan dari keburukan, serta menjadi hakim pemutus barbagai persoalan diantara mereka berdasarkan hukum yang diwahyukan kepadanya, kemudian beliau menjadi pelaksana dari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hukum-hukum tersebut. Dengan wafatnya beliau, maka tugas pertama telah usai, dan menjadi tanggung jawab para sahabatnya untuk meneruskan tugas yang kedua, menjadi imam kaum muslimin.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global.
- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh*.

D. SARANA DAN PRASARANA

Media : LCD proyektor, komputer/laptop, jaringan internet, dan lain-lain

Sumber Belajar : LKPD, Buku Teks, laman E-learning, E-book, dan lain-lain

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik cerdas istimewa berbakat dan peserta didik regular

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Model Pembelajaran : *Discovery learning*

Metode Pembelajaran : Karya kunjung, *market of place*, demonstrasi

UIN SUSKA RIAU



KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Tujuan Pembelajaran

- 10.8. Menganalisis proses pemilihan *Khulafaur Rasyidin* sebagai upaya menanamkan sikap demokratis dalam bermusyawarah.
- 10.9. Menganalisis substansi dan strategi dakwah *Khulafaurasyidin* sebagai upaya menanamkan sikap kepemimpinan, tanggung jawab dan disiplin.

Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP)

- Peserta didik dapat menganalisis penamaan *Khulafaurasyidin*
- Peserta didik dapat menganalisis proses, pengangkatan penanaman dan strategi dakwah *Khulafaurasyidin*
- Peserta didik dapat menganalisis demokratisasi dalam pemilihan penanaman *Khulafaurasyidin*

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Menganalisis penamaan *Khulafaurasyidin*
- Menganalisis proses, pengangkatan penanaman dan strategi dakwah *Khulafaurasyidin*
- Menganalisis demokratisasi dalam pemilihan penanaman *Khulafaurasyidin*

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Guru menanyakan kepada peserta didik seputar materi Proses Pengangkatan dan Dakwah Islam Masa *Khulafaurasyidin*.

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-1

“Penamaan *Khulafaur Rasyidin*”

KEGIATAN PENDAHULUAN

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.▪ Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.▪ Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik |
|---|

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|--|---|
| materi yang akan diajarkan. | |
| <ul style="list-style-type: none"> Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin (<i>taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamu</i>) | |
| KEGIATAN INTI | |
| <i>Kegiatan Literasi</i> | <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi : Penamaan Khulafaur Rasyidin |
| <i>Critical Thinking</i> | <ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi : Penamaan Khulafaur Rasyidin |
| <i>Collaboration</i> | <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai : Penamaan Khulafaur Rasyidin |
| <i>Communication</i> | <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan |
| <i>Creativity</i> | <ul style="list-style-type: none"> Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait : Penamaan Khulafaur Rasyidin |
| KEGIATAN PENUTUP | |
| <ul style="list-style-type: none"> Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

PERTEMUAN KE-2

“Proses Penetapan, Pengangkatan dan Strategi Dakwah Abu Bakar ash-Shiddiq dan Umar bin Khattab”

| KEGIATAN PENDAHULUAN | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam. ■ Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas. ■ Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan. ■ Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin (<i>taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh</i>) | |
| KEGIATAN INTI | |
| <i>Kegiatan Literasi</i> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi : Proses Penetapan, Pengangkatan dan Strategi Dakwah Abu Bakar ash-Shiddiq dan Umar bin Khattab |
| <i>Critical Thinking</i> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi : Proses Penetapan, Pengangkatan dan Strategi Dakwah Abu Bakar ash-Shiddiq dan Umar bin Khattab |
| <i>Collaboration</i> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai : Proses Penetapan, Pengangkatan dan Strategi Dakwah Abu Bakar ash-Shiddiq dan Umar bin Khattab |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|-------------------------|---|
| Communication | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan |
| Creativity | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait : <i>Proses Penetapan, Pengangkatan dan Strategi Dakwah Abu Bakar ash-Shiddiq dan Umar bin Khattab</i> |
| KEGIATAN PENUTUP | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan ▪ Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan ▪ Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. |

PERTEMUAN KE-3

“Proses Penetapan, Pengangkatan dan Strategi Dakwah Utsman bin Affan dan Ali bin Abi Thalib”

| | |
|-----------------------------|--|
| KEGIATAN PENDAHULUAN | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam. ▪ Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas. ▪ Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan. ▪ Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin (<i>taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh</i>) |
| KEGIATAN INTI | |
| Kegiatan Literasi | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi : |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Proses Penetapan, Pengangkatan dan Strategi Dakwah Utsman bin Affan dan Ali bin Abi Thalib</i> |
| <i>Critical Thinking</i> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi : <i>Proses Penetapan, Pengangkatan dan Strategi Dakwah Utsman bin Affan dan Ali bin Abi Thalib</i> |
| <i>Collaboration</i> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai : <i>Proses Penetapan, Pengangkatan dan Strategi Dakwah Utsman bin Affan dan Ali bin Abi Thalib</i> |
| <i>Communication</i> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan |
| <i>Creativity</i> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait : <i>Proses Penetapan, Pengangkatan dan Strategi Dakwah Utsman bin Affan dan Ali bin Abi Thalib</i> |
| KEGIATAN PENUTUP | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan ■ Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan ■ Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERTEMUAN KE-4

“Demokratisasi dalam Pemilihan Penanaman Khulafaur Rasyidin”

| KEGIATAN PENDAHULUAN | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">■ Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.■ Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.■ Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan.■ Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin (<i>taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh</i>) | |
| KEGIATAN INTI | |
| <i>Kegiatan Literasi</i> | <ul style="list-style-type: none">■ Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi : <i>Demokratisasi dalam Pemilihan Penanaman Khulafaur Rasyidin</i> |
| <i>Critical Thinking</i> | <ul style="list-style-type: none">■ Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi : <i>Demokratisasi dalam Pemilihan Penanaman Khulafaur Rasyidin</i> |
| <i>Collaboration</i> | <ul style="list-style-type: none">■ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai : <i>Demokratisasi dalam Pemilihan Penanaman Khulafaur Rasyidin</i> |
| <i>Communication</i> | <ul style="list-style-type: none">■ Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|-------------------------|---|
| Creativity | <ul style="list-style-type: none"> ■ Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait : Demokratisasi dalam Pemilihan Penanaman Khulafaur Rasyidin |
| KEGIATAN PENUTUP | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan ■ Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan ■ Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. |

E. PEMBELAJARAN DIFERENSIASI

- Untuk siswa yang sudah memahami materi ini sesuai dengan tujuan pembelajaran dan mengeksplorasi topik ini lebih jauh, disarankan untuk membaca materi *Proses Pengangkatan dan Dakwah KhulafaurRasyidin* dari berbagai referensi yang relevan.
- Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (*joyfull learning*) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali tata cara pada pembelajaran di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesepataan antara guru dengan siswa. Siswa juga disarankan untuk belajar kepada teman sebaya.

F. ASESMEN / PENILAIAN
1. Asesmen Formatif (selama proses pembelajaran)
a. Asesmen awal

Untuk mengetahui kesiapan siswa dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

| No | Pertanyaan | Jawaban | |
|----|--------------------------------------|---------|-------|
| | | Ya | Tidak |
| 1 | Apakah pernah membaca buku terkait ? | | |
| 2 | Apakah kalian ingin menguasai | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | |
|---|--|--|--|
| | materi pelajaran dengan baik ? | | |
| 3 | Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran dengan metode inquiry learning, diskusi ? | | |

b. Asesmen selama proses pembelajaran

Asesmen ini dilakukan guru selama pembelajaran, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis. Asesmen saat *inquiry learning* (ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode *inquiry learning*)

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode *inquiry learning*

| No | Nama Siswa | Arpak yang diamati | | | Skor | | | |
|------------------|------------|--------------------|-------|-----------|------|---|---|---|
| | | Gagasan | Aktif | Kerjasama | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| dst | | | | | | | | |
| Nilai akhir x 25 | | | | | | | | |

2. Asesmen Sumatif

a. Asesmen Pengetahuan

SOAL ASESMEN PENGETAHUAN

Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan jelas !

1. Apakah mekanisme pemilihan Abu Bakar sudah berjalan secara demokratis? Jelaskan!
2. Apa isi pidato Abu Bakar di Saqifah Bani Sa'idah agar tidak terjadi perselisihan di kalangan kaum muslimin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Bagaimanakah strategi dan politik yang dilakukan Abu Bakar ash-Shiddiq untuk menjaga stabilitas negara dari ancaman kaum riddah, nifak, dan kelompok yang ingkar membayar pajak?
4. Sebutkan alasan Abu Bakar menunjuk Umar bin Khattab sebagai khalifah penggantinya, padahal Abu Bakar juga mempunyai anak laki-laki!
5. Apa alasan Umar bin Khattab memberhentikan Khalid bin Walid sebagai panglima dan menggantikannya dengan Abu Ubaidah nin Jarrah?
6. Khalifah Umar dikenal sebagai khalifah yang melakukan penaklukan wilayah. Sebutkan kota-kota yang berhasil ditaklukkan Umar bin Khattab pada tahun 18 Hijriah!
7. Siapa saja sahabat yang ditunjuk Umar untuk menjadi dewan formatur dalam pemilihan Usman bin Affan sebagai Khalifah?
8. Bagaimanakah sistem kepemimpinan Usman bin Affan antara paruh pertama dan kedua dalam masa kekhilafahannya? Jelaskan
9. Bagaimanakah pemilihan dan penetapan Ali bin Abi Thalib menjadi khalifah karena pada saat itu terjadi perselisihan di kalangan kaum muslimin?
10. Bagaimanakah langkah-langkah dakwah Islam yang dilakukan Khalifah Ali bin Abi Thalib?

b. Asesmen keterampilan

- 1) Peserta didik mempraktikkan berkenalan secara lisan dan tulis

Contoh rubrik penilaian praktik:

Nama :
Kelas :

| No | Aspek Penilaian | Skor |
|----|---|------|
| 1 | Kelancaran (kompetensi gramatikal di aspek bunyi bahasa) | 20 |
| 2 | Ketepatan (kompetensi gramatikal aspek nahwu sharaf) | 20 |
| 3 | Isi (kompetensi wacana dan sosiolinguistik) | 20 |
| 4 | Ucapan/pelafalan (kompetensi gramatikal aspek bunyi bahasa) | 20 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|---|------------------------------|------------|
| 5 | Gestur (kompetensi strategi) | 20 |
| | Total | 100 |

Indikator Penilaian aspek kelancaran (*fluency*)

| No | Aspek Penilaian | Skor |
|----|--|---------|
| 1 | Tidak ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih efektif | 15 - 20 |
| 2 | Ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih efektif | 10 - 14 |
| 3 | Tidak ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih kurang efektif | 5 - 9 |
| 4 | Ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih kurang efektif | 0 - 4 |

Indikator penilaian aspek ketepatan (accuracy)

| No | Aspek Penilaian | Skor |
|----|---|---------|
| 1 | Tidak ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih tepat | 15 - 20 |
| 2 | Tidak ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih kurang tepat | 10 - 14 |
| 3 | Ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih tepat | 5 - 9 |
| 4 | Ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih kurang tepat | 0 - 4 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indikator penilaian aspek isi

| No | Aspek Penilaian | Skor |
|----|---|---------|
| 1 | Memiliki struktur teks deskriptif lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, identifikasi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi detail | 25 - 30 |
| 2 | Memiliki struktur teks deskriptif lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, identifikasi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi kurang detail | 20 - 24 |
| 3 | Memiliki struktur teks deskriptif tidak lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi kurang detail | 15 - 19 |
| 4 | Memiliki struktur teks deskriptif kurang lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, dan deskripsi khusus kurang sesuai | 10 - 14 |
| 5 | Tidak ada komponen struktur deskriptif | 1 - 9 |

Petunjuk penskoran:

Penghitungan skor akhir menggunakan rumus:

Skor Perolehan x 10 =

2) Peserta didik membuat kartu nama

Contoh rubrik penilaian produk kartu nama

| No | Nama Siswa | Perencanaan Bahan | Aspek Yang Dinilai | | | |
|----|------------|-------------------|--------------------|------------------|--------------|---------|
| | | | Proses Pembuatan | | Hasil Produk | |
| | | | Langkah pembuatan | Teknik pembuatan | Bentuk fisik | Inovasi |
| 1 | | | | | | |



| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| dst | | | | | | |

Keterangan:

Skor antara 1 – 5

Aspek yang dinilai disesuaikan dengan tugas yang diberikan

G. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran.
- Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada *high order thinking*
- Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.

Remedial

- Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran
- Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan.
- Program remedial dilakukan di luar jam belajar efektif.

H. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Refleksi Guru:

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

- Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam pembelajaran ini?
- Apakah ada kesulitan yang dialami peserta didik?
- Apakah semua peserta didik sudah dapat melampaui target pembelajaran?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sudahkan tumbuh sikap yang mencerminkan profil pelajar pancasila dan profil pelajar rahmatal lil 'alamin?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

Refleksi Peserta Didik:

| No | Pertanyaan Refleksi | Jawaban Refleksi |
|----|--|------------------|
| 1 | Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini? | |
| 2 | Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu? | |
| 3 | Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini? | |
| 4 | Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan | |



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

1. Tugas Mandiri

Buatlah peta konsep tentang proses pemilihan Khulafaurasyidin disertai dengan masa kepemimpinan, strategi dakwah serta prestasi yang dicapai selama menjadi khalifah. Tulislah hasil pekerjaan di buku kalian dengan rapih dan indah !

2. Kegiatan Kelompok

Kerjakanlah aktifitas berikut :

- a. Bagilah anggota kelas menjadi empat kelompok
- b. Masing-masing kelompok diberi nama dengan nama salah satu Khulafaurasyidin.
- c. Setiap kelompok mengeksplorasi sejarah masing-masing Khulafaurasyidin meliputi sejarah hidup, prestasi selama menjadi khalifah dan *ibrah* yang dapat diambil.
- d. Presentasikan hasil pekerjaan kalian didepan teman kelasmu
- e. Lengkapi literatur bacaan kalian dari berbagai buku sumber dan internet.

UIN SUSKA RIAU

Jazirah***Hanif******As-Sabiqunal Awwaluun******Nejus******Dakwah******Isra******Mi'raj******Amul Huzni******Yasrib******Diskriminasi******Kabilah******Fathu Makkah******Muhajirin******Anshar*****GLOSARIUM**

: Tanah yang menjorok ke laut seakan-akan seperti pulau; Semenanjung

: Yang benar dan lurus

: Sekelompok sahabat Rasulullah Saw yang paling pertama masuk Islam

: Seorang penguasa (raja) Kristen di Habasyah (Ethiopia) yang menerima umat Islam ketika hijrah ke negaranya

: Ajakan seseorang terhadap orang lain untuk mengikuti Ajakannya

: Perjalanan Rasulullah Saw pada sepertiga malam dari Masjidil Haram ke Masjidil Aqsha

: Naiknya Rasulullah Saw dari masjidil Aqsha ke *Sidratul Muntaha (al-Arsy)*

: Tahun kesedihan

: Kota tua di Arab, yang kemudian berganti nama menjadi Madinatul Munawwarah ketika Rasulullah Saw dan umat Islam hijrah ke kota tersebut

: Perbedaan perlakuan terhadap seseorang berdasarkan perbedaan materi atau fisik

: Suku atau kaum yang berasal dari satu keturunan

: Penaklukan Kota Makkah terjadi pada tahun ke 8 hijriyah

: Para sahabat Rasulullah Saw yang mengikuti hijrah dari kota Makkah ke Madinah

: Para sahabat Rasulullah Saw yang berasala dari Madinah dan

Piagam Madinah***Hudaibiyah******Haji Wada******Kulafaur Rasyidin******Tsaqifah bani Saidah******Saad bin Ubadah******Dewan Enam (Ahlul Halli Wal ,Aqdi)******Tahkim******Nidzamus Siyasi******Diwan al-Kharraj******Khalifah******Mawali***

memebrikan pertolongan dalam pengembangan Islam di Madinah

: Piagam perjanjian antara umat Islam di Madinah dengan bangsa Yahudi dan non muslim lainnya

: Sebuah tempat berjarak 6 mil dari kota Makkah, ditempat ini terjadi perjanjian damai antara umat Islam dengan penduduk kafir Quraisy Makkah

: Haji Terakhir atau haji perpisahan yang dilakukan oleh Rasulullah sebelum beliau wafat

: Para pemimpin pengganti yang mendapat petunjuk dari Allah Swt

: Sebuah tempat pertemuan atau balai irung milik Bani Saidah yang pernah digunakan dalam proses pemilihan Khalifah Abu Bakar As-Shidiq

: Kandidat khalifah dari kaum Anshar

: Lembaga pemilihan khalifah yang dibentuk oleh Khalifah Umar bin Khatab yang bertugas melakukan seleksi para kandidat yang akan menjadi khalifah

: Penyelesaian konflik antar Ali dan Muawiyah

: Lembaga atau organisasi politik, seperti jabatan khalifah, kitabah, dan hijabah

: Departemen pajak

: Pemimpin tertinggi dalam Negara Islam

: Kaum muslim non Arab

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Monarchi Hereditas

Peradaban

Mundur

Peninggalan

Berakhir

Mulk at Thawaif

- : Sistem kekuasaan dengan penunjukan pemimpin berdasarkan garis keturunan
- : Kemajuan (kecerdasan, kebudayaan) lahir batin
- : Berjalan (bergerak) ke belakang
- : Barang sisa (bekas, reruntuhan, dan sebagainya) dari zaman Dulu
- : Selesai, berkesudahan, habis.
- : Raja-raja dan amir-amir yang memerintah wilayah Islam di Spanyol

UIN SUSKA RIAU

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman Asy-Syarqawi, *Abu Bakar ash-Shiddiq The Successor*; (trj. Abu Bakar Ash- Shiddiq Al-Khalifah al-Ula), (Bandung, Sygma Publishing, 2010)
- Abu Syafi Muhammad Abdul Lathif, *Bangkit dan Runtuhan Khilafah Bani Umayyah*, (trj.al-Ilm al Islami), (Jakarta, Pustaka al-Kautsar,2014)
- Ahmad Syalabi, *Sejarah Kebudayaan Islam*, (Jakarta, Pustaka Husna, 1979)
- Ajid Thohir, *Sirah Nabawiyah*, (Bandung, Penerbit Marja, 2014)
- Akram Diya al Umari, *Masyarakat Madinah pada Masa Rasulullah Saw (Sifat dan Organisasi yang dimilikinya)*, (Jakarta, Media Dakwah, 1994)
- Ali Muhammad Ash-Shalabi, *Biografi Usman bin Affan*, (trj. Siirah Amiirul Mukminin Usman bin Affan), (Jakarta, Pustaka al-Kautsar, 2013)
- Ali Muhammad Ash-Shalabi, *Episode Krusial Sejarah Islam Muawiyah bin Abu Sufyan* (trj.Muawiyah bin Abu Sufyan), (Jakarta, Daarul Haq, 2012)
- Ali Muhammad Ash-Shalabi, *The Great Leader of Umar bin Al-Khathab*, (trj. Syahsiyat Umar wa Aruhu), (Jakarta, Pustaka al-Kautsar, 2008)
- Badri Yatim, *Sejarah Peradaban Islam*, (Jakarta, LSKIK, 1993)
- Badri Yatim, *Sejarah Peradaban Islam,Dirasah Islamiyah II*, (Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada, 2013)
- Ibrahim al-Quraibu, *Tarikh Khulafa, Sejarah Lengkap Kehidupan Khalifah setelah wafatnya Rasulullah Saw*, (Jakarta, Qisti Press, 2012)
- Imam As-Suyuthi, *Tarikh Khulafa, Sejarah Penguasa Islam*, (Jakarta, Pustaka Al- Kautsar, 2005)
- M. Quraish Shihab, *Membaca Sirah Nabi Muhammad Saw (dalam sorotan al-Qur'an dan Hadits-hadits Shohih)*, (Tangerang, Lentera Hati, 2012)
- Muhammad Al-Ghazali, *Sejarah Perjalanan Hidup Muhammad* (trj. *Fiqh U Seerah: Understanding the Life of Prophet Muhammad*), (Yogyakarta, Mitra Pustaka, 2008)
- Muhammad Husain Haikal, *Khalifah Rasulullah Abu Bakar As-Shiddiq*, (trj. Abu Bakar Ash-Shiddiq), (Solo, Pustaka Mantiq, 1994)
- Muhammad Ridha, *Muhammad Saw* (trj.Sirah Nabawiyah), (Bandung, Irsyad Baitus Salam,2010)
- Murodi, *Pendidikan Agama Islam Sejarah Kebudayaan Islam*, (Semarang, Thoha Putra, 2008)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Philip K. Hitti, *Capital Cities of Arab Islam*, (Minneapolis, 1973)

Siti Maryam dkk, *Sejarah Peradaban Islam: Dari Masa Klasik Hingga Modern*, (Yogyakarta, LESFI, 2012)

Sugiharto Sugeng, *Bingkai Sejarah Kebudayaan Islam*, (Surakarta, PT. Tiga Serangkai, 2008)

Sugiyono, *Perjalanan Sejarah Kebudayaan Islam*, (Surakarta, PT. Tiga Serangkai, 2014)

Syaikh al Mubarakfuri Shafiyurrahman, *Perjalanan Hidup Rasul yang Agung MUHAMMAD*, (dari kelahirna hingga detik-detik terakhir), (Jakarta, Daarul Hak, 2015)

Syaikh al Mubarakfuri Shafiyurrahman, *Sejarah Emas dan Atlas Perjalanan Nabi Muhammad*, (trj. Ar-Rahiq al-Makhtum), (Surakarta, Visi Media, 2012)

Syaikh Khalid Muahammad Khalid, *Lima Khalifah Kebanggan Islam, Sejarah Para Pemimpin Besar Islam*, (Jakarta, Akbar Media, 2013)

Syekh Muhammad Khudori Bek, *Negara Khilafah (Dari Masa Rasulullah Saw hingga Masa Bani Umayyah)*, (trj. Ad-Daulatu al-Umawiyatu), (Bogor, Pustaka Thariqul Izah, 2013 cet. 1)

Syekh Muhammad Khudori Bek, *Negara Khilafah (Dari Masa Rasulullah Saw hingga Masa Bani Umayyah)*, (trj. Ad-Daulatu al-Umawiyatu), (Bogor, Pustaka Thariqul Izah, 2013 cet. 2)

Syekh Muhammad Khudhari Bek, *Nurul Yaqin (fi siirati Sayyidil Mursalin)*, (trj. Bahrun Abu Bakar), (Bandung, SInar Baru Algensindo, 2008)

W. WattMontgomery, *Islamic Political Thought*, (Edinburg, Edinburg University Press, 1980)

Yusuf al-Isy, *Dinasti Umawiyah*, (trj. Ad-Daulah Al-Umawiyah wa Ahdats Allati Sabaqati wa Mahhadat laha, ibtidaan min Fitrah Usman), (Jakarta, Pustaka Al-Kautsar, 2014)

LAMPIRAN 18

KISI-KISI SOAL PRETEST DAN POSTTEST

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR INTERAKTIF DENGAN MEDIA BERBASIS **WEBSITE GOOGLE SITES** PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM MATERI **KHULAFAU RASYIDIN**

| NO | TUJUAN PEMBELAJARAN YANG DIUJI | MATERI | INDIKATOR SOAL | NO. SOAL |
|----|---|--|---|----------------|
| | a. Menganalisis proses pemilihan <i>Khulafaurasyidin</i> sebagai upaya menanamkan sikap demokratis dalam bermusyawarah. | Penamaan <i>khulafaurasyidin</i> | Menjelaskan mengenai tentang khalifah Khulafaur Rasyidin | 1, 2 |
| | | Proses penetapan, pengangkatan dan strategi dakwah <i>khulafaurasyidin</i> | Menganalisis proses penetapan, pengangkatan dan strategi dakwah khalifah Abu Bakar as-Shiddiq | 3, 4, 5, 6 |
| | b. Menganalisis substansi dan strategi dakwah <i>Khulafaurasyidin</i> sebagai upaya menanamkan sikap kepemimpinan, tanggung jawab dan disiplin. | | Menganalisis proses penetapan, pengangkatan dan strategi dakwah khalifah Umar bin Khattab | 7, 8, 9, 10 |
| | | | Menganalisis proses penetapan, pengangkatan dan strategi dakwah | 11, 12, 13, 14 |

LAMPIRAN 19

SOAL PRETEST DAN POSTTEST

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR INTERAKTIF DENGAN MEDIA BERBASIS WEBSITE GOOGLE SITES PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM MATERI

KHULAFAU'R RASYIDIN

1. Setelah Rasulullah SAW wafat beliau tidak meninggalkan wasiat, pesan, atau menunjuk siapa di antara sahabatnya yang menjadi Khalifah. *Khalifah* berarti...
A. Pengawal D. Pemimpin
B. Pengasuh E. Pengawas
C. Pendamping
 2. Khalifah yang menjalankan pemerintahan dan memimpin umat Islam sesuai dengan prinsip-prinsip ajaran Allah SWT dan Rasulullah SAW merupakan pemimpin yang mendapatkan petunjuk kebenaran yang dijuluki dengan...
A. Khalifah as-Shiddiqin D. Assabiqun Awwalun
B. Khilafah Hafsh E. Khulafaur Rasyidin
C. Khilafah al-Faruqqi
 3. Pencalonan Abu Bakar dilaksanakan secara demokratis atas usulan sahabat, yaitu...
A. Umar bin Khattab
B. Usman bin Affan
C. Sa'ab bin Ubadah
D. Sa'ad bin Abi Waqqas
E. Abu Ubaidah bin Jarrah
 4. Pengangkatan Abu Bakar sebagai khalifah terjadi dua kali pembaiatan, Baiat merupakan pembaiatan yang pertama dilakukan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- A. Perang melawan kaum murtad (riddah)
 - B. Memerangi kaum yang tidak mau bayar zakat
 - C. Perluasan wilayah kekuasaan Islam
 - D. Pemberantasan kaum riddah
 - E. Pemberantasan nabi palsu
10. Keberhasilan dakwah Islam yang dilakukan oleh Umar bin Khattab adalah menyampaikan ajaran tauhid terhadap bangsa Persia yang dulunya memeluk ajaran....
- A. Mazdaisme
 - B. Sinkritisme
 - C. Animisme
 - D. Dinamisme
 - E. Nestorian
11. Sejak masuk Islam Usman bin Affan tidak bisa dipisahkan dari perjuangan menegakkan agama Islam dan mempunyai kedudukan yang mulia. Pernikahannya dengan putri Rasulullah menjadikan beliau dijuluki....
- A. Al-huwariyyun
 - B. Dzun-Nurain
 - C. al-Faruq
 - D. as-Shiddiq
 - E. as-sunnah
12. Perjalanan dakwah khalifah khulafaur rasyidin banyak mendapat rintangan dan hambatan seperti dalam pemilihan khalifah. Pemilihan khalifah dengan jalan pemungutan suara atau voting dari tim formatur terjadi pada pengangkatan.....
- A. Usman bin Affan
 - B. Umar bin Khattab
 - C. Abu Bakar as-Shiddiq
 - D. Umar bin Abdul Aziz
 - E. Zaid bin Harist

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

13. Pada masa akhir pemerintahan kekuasaan Usman bin Affan membentang dari Tripoli di Barat sampai seluruh Asia Tengah di Timur dan dari Yaman di Selatan sampai
 - A. Spanyol, Uzbekistan, dan Afganistan
 - B. Armenia, India, dan Afrika Utara
 - C. Armenia Utara, Azerbaijan, dan Turkistan Utara
 - D. Damaskus, Syiria, dan Turkistan
 - E. Palestina, Yerussalem, dan Mesir
14. Kebijakan Usman bin Affan dalam memperluas wilayah kekuasaan Islam tugas utama untuk merebut Iskandariah kembali dari tangan bangsa Romawi dibebankan kepada panglima perang dipimpin oleh
 - A. Zaid bin Harits
 - B. Amru bin Ash
 - C. Sa'ad bin Abi Waqqas
 - D. Ikrimah bin Abu Jahal
 - E. Abu Ubaidah bin Jarrah
15. Pada proses pengangkatan Ali bin Abi Thalib awalnya Aisyah, Muawiyah bin Abi Sufyan, Hasan bin Sabit, ataupun Ka'ab bin Malik tidak bersedia membaiat Ali sebagai khalifah karena ...
 - A. Usman bin Affan melakukan kolusi
 - B. Pengganti Usman bin Affan adalah Muawiyah bin Abu Sufyan
 - C. Menuntut pengusutan pembunuhan Usman bin Affan
 - D. Didesak oleh kaum pemberontak
 - E. Usman bin Affan sebagai khalifah tidak sah
16. Penyelesaian sengketa antara Ali bin Abi Thalib dan Muawiyah bin Abi Sufyan, diakhiri dengan...
 - A. Genjatan Senjata
 - B. Tahkim
 - C. Konferensi
 - D. Muktamar
 - E. Embargo

7. Tragedi peperangan yang terjadi antara Ali bin Abi Thalib dan Muawiyah bin Abi Sufyan terjadi di....
- Perang Jamal
 - Perang Daumatul Jandal
 - Perang Karbala
 - Perang Siffin
 - Perang Yarmuk
8. Khalifah Ali bin Abi Thalib melakukan banyak hal untuk kemajuan Islam. Beliau memulai dakwah Islam semenjak bersama Rasulullah SAW sebelum wafat. Yang bukan termasuk strategi khalifah Ali bin Abi Thalib dibawah ini yaitu ...
- Mengganti pejabat yang kurang cakap
 - Mbenahi keuangan negara
 - Menyekutukan wilayah Arab
 - Memajukan ilmu pengetahuan
 - Melakukan pembangunan kota Kufah
9. Abdurrahman bin Muljam pengikut kelompok khawarij dan memiliki faktor dendam atas kematian keluarga seorang Wanita maka berupaya membalasnya kepada khalifah...
- | | |
|--------------------------|------------------------|
| A. Abu Bakar ash-Shiddiq | D. Umar bin Abdul Aziz |
| B. Umar bin Khattab | E. Ali bin Abi Thalib |
| C. Utsman bin Affan | |
10. Meskipun berbeda model dan cara pemilihannya dari keempat khalifah *khulafaurrasyidin*, mereka ditetapkan dan diangkat berdasarkan pada prinsip musyawarah dan demokrasi, serta terbuka. Hal ini berdasarkan dalam Al-Qur'an surah....
- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| A. Q.S. asy-Syura ayat 38 | D. Q.S. asy-Syura ayat 78 |
| B. Q.S. asy-Syura ayat 68 | E. Q.S. asy-Syura ayat 88 |
| C. Q.S. asy-Syura ayat 98 | |

LAMPIRAN 20

**HASIL ANGKET KEBUTUHAN BAHAN AJAR INTERAKTIF
DENGAN MEDIA BERBASIS *WEBSITE GOOGLE SITES*
DI MADRASAH ALIYAH**

| No | Pertanyaan | Butir | Jumlah Peserta didik | Persentase (%) |
|-----|--|-------|----------------------|----------------|
| 1. | Apakah anda setuju diperbolehkan membawa smartphone atau laptop kesekolah ? | Ya | 49 | 91% |
| | | Tidak | 5 | 9% |
| 2. | Apakah anda setuju diperbolehkan mengakses media pembelajaran menggunakan smartphone selama kegiatan pembelajaran ? | Ya | 53 | 98% |
| | | Tidak | 1 | 2% |
| 3. | Apakah anda pernah mengakses internet menggunakan smartphone atau laptop untuk menyelesaikan tugas yang diberikan guru ? | Ya | 50 | 93% |
| | | Tidak | 4 | 7% |
| 4. | Apakah anda setuju guru menerapkan bahan ajar dalam mengajar ? | Ya | 52 | 96% |
| | | Tidak | 2 | 4% |
| 5. | Apakah anda setuju guru menggunakan bahan ajar pembelajaran bervariasi dalam mengajar ? | Ya | 51 | 95% |
| | | Tidak | 3 | 5% |
| 6. | Apakah anda setuju guru menggunakan media pembelajaran hanya pada waktu-waktu tertentu ? | Ya | 37 | 69% |
| | | Tidak | 17 | 31% |
| 7. | Apakah anda setuju guru hanya menggunakan media pembelajaran saat praktik di kelas? | Ya | 34 | 63% |
| | | Tidak | 20 | 37% |
| 8. | Apakah anda setuju pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam merupakan pembelajaran yang banyak hafalan? | Ya | 19 | 35% |
| | | Tidak | 35 | 65% |
| 9. | Apakah anda merasa kesulitan dalam memahami materi/konsep dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam? | Ya | 8 | 15% |
| | | Tidak | 46 | 85% |
| 10. | Apakah anda setuju guru menyampaikan materi Sejarah Kebudayaan Islam disertai dengan contoh ? | Ya | 52 | 96% |
| | | Tidak | 2 | 4% |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | |
|----------------------------------|-----|--|-------|----|-----|
| @ Hak Cipta milik UIN Suska Riau | 11. | Apakah anda setuju guru menggunakan metode ceramah saat menjelaskan ? | Ya | 40 | 74% |
| | | | Tidak | 14 | 26% |
| @ Hak Cipta milik UIN Suska Riau | 12. | Apakah anda setuju guru menggunakan metode pembelajaran yang menarik dan bervariasi ? | Ya | 53 | 98% |
| | | | Tidak | 1 | 2% |
| @ Hak Cipta milik UIN Suska Riau | 13. | Apakah anda setuju pembelajaran berbasis e-learning diterapkan disekolah? | Ya | 49 | 91% |
| | | | Tidak | 5 | 9% |
| @ Hak Cipta milik UIN Suska Riau | 14. | Menurut anda, apakah penggunaan media pembelajaran elektronik (misal: e-learning yang memuat fitur-fitur seperti video pembelajaran, power point, gambar atau foto) akan membuat anda lebih tertarik untuk belajar ? | Ya | 48 | 89% |
| | | | Tidak | 6 | 11% |
| @ Hak Cipta milik UIN Suska Riau | 15. | Menurut anda apakah menggunakan smarphone atau laptop belajar akan lebih efektif ? | Ya | 38 | 71% |
| | | | Tidak | 16 | 29% |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 21

HASIL LEMBAR WAWANCARA GURU SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM

Nama : Aziza Zahira, S.Pd.
Jabatan : Guru Sejarah Kebudayaan Islam
Hari/tanggal : Senin, 12 November 2024
Tempat : MAN 3 Kota Pekanbaru

| No | Pertanyaan | Jawaban |
|----|---|--|
| 1. | Bagaimana proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dikelas X Ibu? | Proses pembelajaran SKI dikelas X efektif dilaksanakan namun ada beberapa kelas yang minat belajarnya kurang meskipun metode dan media yang diberikan bervariasi. Tetapi guru-guru di MAN 3 PKU selalu berinovasi dalam memberikan pembelajaran yang membangkitkan minat belajar siswa |
| | Bahan ajar seperti apa yang ibu gunakan dalam proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam? | Bahan ajar yang biasa digunakan adalah buku SKI, kemudian artikel dan jurnal yang membahasakan mengenai Sejarah Kebudayaan Islam serta Vidio yang memuat materi sejarah kebudayaan Islam , PPT. |
| | Apakah bahan ajar tersebut cukup efektif dalam proses pembelajaran ? | Bahan ajar sesuai dengan modul ajar yang digunakan. Maka dalam proses pembelajaran yang efektif guru menggunakan perangkat pembelajaran agar |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|--|--|--|
| © Hak Cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau | Apa saja yang menjadi pertimbangan ibu dalam memilih bahan ajar yang akan digunakan dalam pembelajaran ? | tercapainya tujuan pembelajaran tersebut Tentunya Bahan ajar hendaknya sesuai dengan tujuan pembelajaran, bahan ajar sesuai dengan kebutuhan peserta didik, Penerapan metode dan media juga harus sesuai. Dalam memilih bahan ajar hendaknya relevan dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar serta materi yang diajarkan hendaknya cukup memadai dalam membantu siswa menguasai kompetensi dasar yang diajarkan |
| | 5. Sumber belajar apa saja yang ibu gunakan dalam proses pembelajaran ? | * Sumber belajar cetak : buku, artikel, brosur, poster * <input type="checkbox"/> Sumber belajar non-cetak : film, slide, video, ppt * <input type="checkbox"/> Sumber belajar yang berupa fasilitas : perpustakaan, ruang belajar, * <input type="checkbox"/> Sumber belajar berupa kegiatan : wawancara, kerja kelompok, observasi, simulasi, permainan, dan lain-lain. |
| | Bagaimana fasilitas belajar yang telah disediakan oleh sekolah ? | Disekolah fasilitas yang disediakan cukup memadai dimana disetiap kelas terdapat infokus dan juga siswa juga menggunakan gadget ketika dibutuhkan dan harus seizin guru bidang studi jika pembelajaran menggunakan gadget |
| | Metode pembelajaran apa saja yang ibu gunakan dalam | Metode ceramah, diskusi, tanya jawab, kerja kelompok , metode kisah dan lain |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|--|--|---|
| © Hak Cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau | proses pembelajaran dikelas ? | sebagainya kadang kita juga menggunakan berbagai game edukasi |
| | Apakah ada kesulitan yang ibu hadapi dalam menggunakan bahan ajar pembelajaran ? | Kesulitan yang dihadapi tentunya waktu yang digunakan dalam proses pembelajaran harus efektif 2 JP dengan materi SKI yang Banyak. |
| | Materi pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas X apa yang sulit disampaikan dan sulit dimengerti oleh peserta didik bu ? | Sebenarnya materi tidak sulit akan tetapi Banyak materi yang memiliki materi yang sangat panjang sehingga siswa sulit memahami seperti materi khulafaurasyidin, dinasti bani umayyah. |
| | 10. Bagaimana hasil belajar peserta didik terhadap materi yang sulit tersebut bu ? | Hasil belajar nya rata rata siswa mendapatkan nilai standar ada juga yang nianya rendah dan tinggi, bervariasi. |
| | 11. Bagaimana respon siswa dalam kegiatan pembelajaran dengan bahan ajar yang ibu terapkan? | Siswa antusiasi, tapi terkadang jika bahan ajar dilaksanakan dengan monoton siswa cenderung bosan sehingga ada yang tidur, malas, tidak konsentrasi dan sebagainya. |
| 12. State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau | Apakah sekolah sudah pernah menggunakan media pembelajaran e-learning pada proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam terkhusus pada materi yang sulit tersebut bu ? | Belum pernah, hanya saja siswa menggunakan android sebagai referensi pembelajaran jika tidak ada jawaban atau materi di buku. |
| | 13. Bagaimana pendapat ibu terkait media pembelajaran e-learning berbasis website google site bu? | Menurut saya penggunaan media tsb sangat bagus diterapkan untuk membangkitkan minat belajar siswa kemudian kita juga harus melek terhadap teknologi yang semakin lama semakin canggih jadi di era |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|-----|--|--|
| | | saat ini perlu diterapkan media pembelajaran seperti ini |
| 14. | Menurut Ibu, apakah penggunaan media pembelajaran elektronik (misal: e-learning yang memuat fitur-fitur seperti video pembelajaran, power point, gambar atau foto) akan membuat peserta didik lebih tertarik untuk belajar Bu? | Ya tentu saja krn pada hakikatnya siswa-siswa saat ini lebih kreatif dan inovatif serta ingin tantangan yang baru . Apalagi saat ini teknologi sudah tidak awam lagi bagi mereka |
| 15. | Menurut Ibu apakah menggunakan smartphone atau laptop belajar akan lebih efektif ? | Efektif jika sesuai dengan pengawasan guru terkait karena memang itu semua perlu pengawasan kita tidak bisa menjamin 100% siswa akan membuka materi jika tidak kita awasi |



UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN 22

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DENGAN MEDIA BERBASIS
WEBSITE GOOGLE SITES PADA MATA PELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM**

| | |
|------------------|------------------------------------|
| Nama Validator | <i>Fikra Wahyuni Siregar, M.Pd</i> |
| Instansi/Jabatan | : MAN 3 Kota Pekanbaru |
| Nama Peneliti | : Siti Maulidiyah Agustin |

A. Petunjuk Penggunaan

1. Sebelum mengisi angket terlebih dahulu perhatikan bahan ajar dengan media *website google sites* pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam materi *Khulafaurasyidin* yang telah diakses.
2. Beri skor pada butir-butir soal untuk penilaian bahan ajar dengan media *website google sites* pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam materi *Khulafaurasyidin* dengan cara merceklis kolom (1, 2, 3, 4 & 5) yang tersedia sesuai dengan kriteria sebagai berikut :

1= Sangat Tidak Setuju
2= Tidak Setuju
3= Netral
4= Setuju
5= Sangat Setuju

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Aspek Penilaian

| No | Indikator | Skor Penilaian | | | | |
|----------------------|---|----------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A. Penyajian | | | | | | |
| 1. | Bahan ajar yang dikembangkan mudah dioperasikan | | | | ✓ | |
| 2. | Bahan ajar yang dikembangkan dapat diakses dari berbagai software dan perangkat | | | | ✓ | |
| 3. | Bahan ajar pembelajaran dapat bertahan lama dan dapat dipelihara | | | | ✓ | |
| 4. | Bahan ajar yang dikembangkan efektif dan efisien | | | | ✓ | |
| 5. | Pemilihan warna yang digunakan sesuai | | ✓ | | | |
| 6. | Pemilihan jenis dan ukuran huruf yang digunakan sesuai | | ✓ | | | |
| 7. | Kesesuaian icon pada menu | | | ✓ | | |
| 8. | Tata letak pola desain yang sesuai | | | ✓ | | |
| B. Kegrafikan | | | | | | |
| 9. | Menu navigasi utama berfungsi dengan baik | | | | ✓ | |
| 10. | Menu forum berfungsi dengan baik | | | ✓ | | |
| 11. | Menu pengerjaan evaluasi berfungsi dengan baik | | | | ✓ | |
| 12. | Menu profil berjalan dengan baik | | | | ✓ | |
| 13. | Menggunakan jenis dan ukuran huruf yang konsisten | | | | ✓ | |
| 14. | Menggunakan tata letak tampilan konsisten | | | | ✓ | |
| 15. | Ketepatan tata letak tombol dan tulisan | | | | ✓ | |
| 16. | Halaman media tidak membingungkan pengguna | | | | ✓ | |
| C. Kebahasaan | | | | | | |
| 17. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | | | | | ✓ |

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| 18. | Bahasa yang digunakan komunikatif | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 19. | Bahasa yang digunakan jelas | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 20. | Bahasa yang digunakan sesuai dengan EYD | | | | | |
| 21. | Ketepatan ejaan | | | | | |
| 22. | Ketepatan tata bahasa | | | | | |
| 23. | Ketepatan struktur kalimat | | | | | |
| 24. | Keefektifan kalimat | | | | | |

C. Saran

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut!

"Sudah diperbaiki menurut saran Validator"

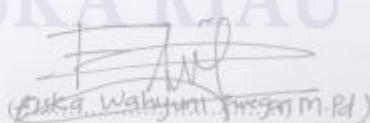
D. Kesimpulan

Pengembangan Bahan Ajar Dengan Media Berbasis Website Google Sites
Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

- ① Layak untuk digunakan tanpa revisi
 2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesua dengan saran
 3. Tidak layak digunakan
- *) Lingkari salah satu

Pekanbaru, 06 Januari 2025

Validator



(Dr. Suka Wahyuni, M.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN 23

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DENGAN MEDIA BERBASIS
WEBSITE GOOGLE SITES PADA MATA PELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM**

Nama Validator : *Aziza Dabirza, S.Pd*
Instansi/Jabatan : *MAN 3 Kota Pekanbaru / Guru*
Nama Peneliti : *Siti Maulidiyah Agustini*

A. Petunjuk Penggunaan

1. Sebelum mengisi angket terlebih dahulu perhatikan bahan ajar dengan media *website google sites* pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam materi *Khulafanarrasyidin* yang telah diakses.
2. Beri skor pada butir-butir soal untuk penilaian bahan ajar dengan media *website google sites* pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam materi *Khulafanarrasyidin* dengan cara menceklis kolom (1, 2, 3, 4 & 5) yang tersedia sesuai dengan kriteria sebagai berikut :
1= Sangat Tidak Setuju
2= Tidak Setuju
3= Netral
4= Setuju
5= Sangat Setuju.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Aspek Penilaian

| No | Indikator | Skor Penilaian | | | | |
|-------------------------------|--|----------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A. Kelayakan Isi | | | | | | |
| 1. | Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar | > | > | > | > | > |
| 2. | Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran | | | > | > | > |
| 3. | Materi sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran | | | > | > | > |
| 4. | Materi yang disajikan dengan rinci | | | > | > | > |
| 5. | Keakuratan konsep dan definisi | | | | | > |
| 6. | Keakuratan data dan fakta | | | | | > |
| 7. | Keakuratan contoh dan kasus | | | | | > |
| 8. | Keakuratan gambar dan ilustrasi | | | | | > |
| 9. | Kesesuaian evaluasi dengan capaian Pembelajaran | | | | > | > |
| 10. | Keseimbangan proporsi evaluasi | | | | > | > |
| 11. | Kejelasan petunjuk penggerjaan evaluasi | | | | > | > |
| 12. | Runtutan soal yang disajikan | | | | | > |
| B. Kelayakan Penyajian | | | | | | |
| 13. | Materi yang disajikan secara sistematis | | | | > | > |
| 14. | Kejelasan alur pada materi | | | | | > |
| 15. | Kesesuaian urutan penyajian isi materi pembelajaran dengan tujuan pembelajaran | | | | | > |
| 16. | Kejelasan penggambaran isi materi | | | | | > |
| 17. | Ketersediaan materi dalam bentuk tulisan beserta gambar dalam mendukung pemahaman materi | | | | | > |
| 18. | Ketersediaan power point pembelajaran dengan animasi dalam mendukung pemahaman materi | | | | | > |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 19. | Ketersedian materi dengan desain menarik mendukung pemahaman dalam alur belajar | > | > | > | > | > | > | > | > |
| 20 | Ketersediaan evaluasi dengan ulasan hasil latihan | | | | | | | | |
| C. Kebahasaan | | | | | | | | | |
| 21. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | > | > | > | > | > | > | > | > |
| 22. | Bahasa yang digunakan komunikatif | | | | | | | | |
| 23. | Bahasa yang digunakan jelas | | | | | | | | |
| 24. | Bahasa yang digunakan sesuai dengan EYD | | | | | | | | |
| 25. | Ketepatan ejaan | | | | | | | | |
| 26. | Ketepatan tata bahasa | | | | | | | | |
| 27. | Ketepatan struktur kalimat | | | | | | | | |
| 28. | Keefektifan kalimat | | | | | | | | |

C. Saran

Mohon kepada Bapak/Tbu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut!

Sudah direvisi menurut saran validator

D. Kesimpulan

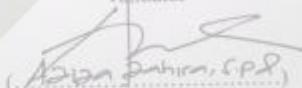
Pengembangan Bahan Ajar Dengan Media Berbasis Website Google Sites

Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

- ① Layak untuk digunakan tanpa revisi
- 2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesua dengan saran
- 3. Tidak layak digunakan
- * Lingkari salah satu

Pekanbaru, 02 Januari 2028

Validator



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN 24

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI GURU SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DENGAN MEDIA BERBASIS WEBSITE GOOGLE SITES PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM

Nama Validator

: Aza Zahira, S.Pd

Instansi/Ijabatan

: MAN 3 Kota Pekanbaru / Guru

Nama Peneliti

: Siti Maulidiyah Agustin

A. Petunjuk Penggunaan

1. Sebelum mengisi angket terlebih dahulu perhatikan bahan ajar dengan media *website google sites* pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam materi *Khulafaurrayyidin* yang telah diakses
2. Beri skor pada butir-butir soal untuk penilaian bahan ajar dengan media *website google sites* pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam materi *Khulafaurrayyidin* dengan cara menceklis kolom (1, 2, 3, 4 & 5) yang tersedia sesua dengan kriteria sebagai berikut :

- 1= Sangat Tidak Setuju
2= Tidak Setuju
3= Netral
4= Setuju
5= Sangat Setuju

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Aspek Penilaian

| No | Indikator | Skor Penilaian | | | | |
|----------------------|--|----------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A. Materi | | | | | | |
| 1. | Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran | | | | ✓ | |
| 2. | Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran | | | | ✓ | |
| 3. | Isi materi sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran | | | | ✓ | |
| 4. | Materi yang disajikan dengan rinci | | | ✓ | | |
| 5. | Materi yang disajikan secara sistematis | | | ✓ | | |
| 6. | Kejelasan alur pada materi | | | | ✓ | |
| 7. | Kesesuaian urutan penyajian materi pembelajaran dengan tujuan pembelajaran | | | | ✓ | |
| 8. | Kejelasan penggambaran materi | | | | ✓ | |
| 9. | Ketersediaan materi dalam bentuk tulisan beserta gambar dalam mendukung pemahaman materi | | | | ✓ | |
| 10. | Ketersediaan isi materi pembelajaran dengan animasi dalam mendukung pemahaman materi | | | | ✓ | |
| 11. | Ketersediaan materi dengan desain menarik mendukung pemahaman dalam alur belajar | | | | ✓ | |
| 12. | Ketersediaan evaluasi dengan ulasan hasil latihan | | | | ✓ | |
| B. Kebahasaan | | | | | | |
| 13. | Bahasa yang digunakan jelas | | | | ✓ | |
| 14. | Bahasa yang digunakan komunikatif interaktif | | | | ✓ | |
| 15. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | | | | ✓ | |
| 16. | Bahasa yang digunakan sesuai dengan EYD | | | | ✓ | |
| 17. | Ketepatan ejaan | | | | ✓ | |
| 18. | Ketepatan tata bahasa | | | | ✓ | |

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 19. | Ketepatan struktur kalimat | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > |
| 20. | Keefektifan kalimat | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > |
| C. Penyajian | | | | | | | | | | | |
| 21. | Bahan ajar yang dikembangkan mudah dioperasikan | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > |
| 22. | Bahan ajar yang dikembangkan dapat diakses dari berbagai software dan perangkat | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > |
| 23. | Bahan pembelajaran dapat bertahan lama dan dapat dipelihara | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > |
| 24. | Bahan ajar yang dikembangkan efektif dan efisien | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > |
| 25. | Pemilihan warna yang digunakan sesuai | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > |
| 26. | Pemilihan jenis dan ukuran huruf yang digunakan sesuai | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > |
| 27. | Kesesuaian icon pada menu | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > |
| 28. | Tata letak pola desain yang sesuai | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > |
| 29. | Menu navigasi utama berfungsi dengan baik | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > |
| 30. | Menu forum berfungsi baik | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > |
| 31. | Menu penggeraan evaluasi berfungsi dengan baik | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > |
| 32. | Menu profil berjalan dengan baik | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > |

C. Saran

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut!

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sudah diperbaiki sesuai saran Validator

D. Kesimpulan

Pengembangan Bahan Ajar Dengan Media Berbasis *Website Google Sites*
Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

- ① 1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai dengan saran
3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu

Pekanbaru, 02 Januari 2025

Validator

(Azzam Zahira, S.Pd)

UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN 25**DATA HASIL UJI PRAKTIKALITAS PESERTA DIDIK****PENGEMBANGAN BAHAN AJAR INTERAKTIF DENGAN MEDIA
BERBASIS WEBSITE GOOGLE SITES PADA MATA PELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM MATERI KHULAFU RASYIDIN**

| No | Aspek | Percentase Validitas (%) | | | Rata-rata (%) | Tingkat Validitas |
|--------------------|------------|--------------------------|-------|-------|---------------|-------------------|
| | | S1 | S2 | S3 | | |
| 1 | Materi | 90.93 | 82.86 | 76.07 | 83.29 | SP |
| 2 | Kebahasaan | 89.86 | 83 | 76.57 | 83.14 | SP |
| 3 | Penyajian | 90.64 | 80.71 | 73.36 | 81.57 | SP |
| 4 | Manfaat | 90.86 | 88.14 | 76.29 | 85.10 | SP |
| Rata-rata validasi | | 90.57 | 83.68 | 75.57 | 83.27 | SP |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kelas X1 Olimpiade

| No | Nama | Kode Peserta Didik |
|-----|--------------------------------|--------------------|
| 1. | Afifah Nabila Hafsa | ANH |
| 2. | Ahmad Fathoni Ghaniyy Abhista | AFGA |
| 3. | Akbar Mulia Iskandar | AMI |
| 4. | Azka Maira Marbun | AMM |
| 5. | Dian Riski Ramadhani | DRR |
| 6. | Fahira Azzahwa | FA |
| 7. | Fakhri Adinata Effendi | FAE |
| 8. | Farhan Al Farisy | FAF |
| 9. | Fira Oktavia | FO |
| 10. | Hanifa Aulia Rasyiddah | HAR |
| 11. | Hanifah Salwatul Aisy | HSA |
| 12. | Haniska Inna Virlya | HIV |
| 13. | Idelia Nisa Malinda | INM |
| 14. | Khalid Mirza Nasution | KMN |
| 15. | M. Faras Rifai | MFR |
| 16. | Maulida Rahmi Safarin Nasution | MRSN |
| 17. | Mawaddah Amira Fitri | MAF |
| 18. | Meilita Ubra | MU |
| 19. | Mutiara Rahmadhani | MRD |
| 20. | Myta Riska | MR |
| 21. | Nabil Isfajati | NI |
| 22. | Nadira Fadhila | NF |
| 23. | Naifa Zahira | NZ |
| 24. | Najwa Hasanah Mudaris | NHM |
| 25. | Nanda Putri Rizkiyani | NPR |
| 26. | Permata Putri Amri | PPA |
| 27. | Rayhan Meitira Mahendra | RMM |
| 28. | Rizky Farris Hafsa | RFH |
| 29. | Rizqy Fairuz Elsyaiul | RFE |
| 30. | Salsa Mutia Zahra | SMZ |
| 31. | Salsabila Maulani Putri | SMP |
| 32. | Shafa Aninda | SA |
| 33. | Siti Salsabila Fachira | SSF |
| 34. | Syabrina Alya Rahman | SAR |
| 35. | Syifa Nur Azizah | SNA |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kelas X6 Internasional

| No | Nama | Kode Peserta Didik |
|-----|-----------------------------|--------------------|
| 1. | Akbar Maulana Razak | AMR |
| 2. | Andini Guscanthreee | AG |
| 3. | Aqela Safitri Gunawan | ASG |
| 4. | Ari Kartini | AK |
| 5. | Arif Firmansyah | AF |
| 6. | Elita Saufi | ES |
| 7. | Erlinda Aryani Dewi | EAD |
| 8. | Fahrie Maulana Enza | FME |
| 9. | Fakhri Akbar Erawan | FAE |
| 10. | Gathan Al Fitra | GAF |
| 11. | Habibie Mustafa | HM |
| 12. | Hadin Kayis Ridho Azrih | HKRA |
| 13. | Latifah Hanum | LH |
| 14. | M. Akbar Tanjung | MAT |
| 15. | Mahardika Haidar Baskhae | MHB |
| 16. | Muhammad Alghifari Rangga | MAR |
| 17. | Nabilla Tami | NT |
| 18. | Nadya Adilia Adzka | NAA |
| 19. | Niamiraika Sembiring | NS |
| 20. | Nikeisha Shoffiyah | NSF |
| 21. | Nikeisha Syaikah | NSK |
| 22. | Nur Zahiah Kholiilah | NZK |
| 23. | Putri Mutiara Nurin Azkia | PMNA |
| 24. | Qianita Ulimanajwa | QU |
| 25. | Raja Shafwan Al'amin Daulay | RSAD |
| 26. | Rara Dianti Mahya | RDM |
| 27. | Salwa Tasqia Putri | STP |
| 28. | Siti Humairoh Hasibuan | SHH |
| 29. | Sultan Hawali Elfadhlly | SHE |
| 30. | Syafa Thalita | ST |
| 31. | Syahhana Kholidah Novli | SKN |
| 32. | Syasya Azzura | SSA |
| 33. | Zahratussita Ramadhan | ZR |
| 34. | Zaskia Fatihatul Khoir | ZFK |
| 35. | Zhe Zhelya | ZZ |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

X9 Timur Tengah (Agama)

| No | Nama | Kode Peserta Didik |
|-----|--------------------------|--------------------|
| 1. | Abdul Hanif | AH |
| 2. | Akhdan Raif Chairi | ARC |
| 3. | Alika Angel Fortuna | AAF |
| 4. | Alvin Delsra | AD |
| 5. | Annisa Nurfadilah | AN |
| 6. | Aulya Tunnisa | AT |
| 7. | Ayu Rahmawati | AR |
| 8. | Azlia Raisa Ilma Putri | ARIP |
| 9. | Defriansyah | DEF |
| 10. | Dian Ramadhani | DR |
| 11. | Fadhilah Aulia Agis | FAA |
| 12. | Fathiyah Nabila | FN |
| 13. | Fauzan Musyaffa' Syarof | FMS |
| 14. | Fazila Syabani Marsya | FSM |
| 15. | Ghina Aflahunnisa | GA |
| 16. | Ghuti Arham Ramadhan | GAR |
| 17. | Hafizah Arroyyani | HA |
| 18. | Hanzholah Riziq | HR |
| 19. | Khairunnisa | KHN |
| 20. | Masyael Nazhefa | MN |
| 21. | Melky Husvin Mubaraqah | MHM |
| 22. | Mufida Hayati | MH |
| 23. | Muhammad Fikri Mustanir | MFM |
| 24. | Muhammad Ilham | MI |
| 25. | Najwa Ashyla Mecca R | NAM |
| 26. | Nanda Oktarina Masnur | NOM |
| 27. | Nazwa Qanita | NQ |
| 28. | Nur Fadhil Muharrom | NFM |
| 29. | Nurmellya Sahindry | NMS |
| 30. | Nurul Salma | NS |
| 31. | Rahmat Hidayat Gulti | RHG |
| 32. | Salsabilla | SLS |
| 33. | Trisyah Salwa | TS |
| 34. | Tsamara Hisanah Dzakiyah | THD |
| 35. | Wildan Syahid Daffa | WSD |

LAMPIRAN 26

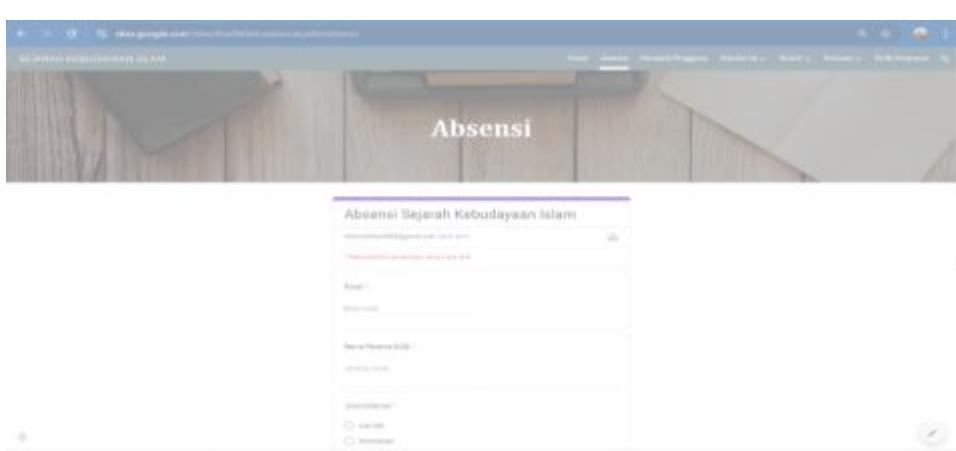
STORYBOARD

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR INTERAKTIF DENGAN MEDIA BERBASIS WEBSITE GOOGLE SITES PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM MATERI KHULAFAU RASYIDIN DI MADRASAH ALIYAH

1. Menu Home



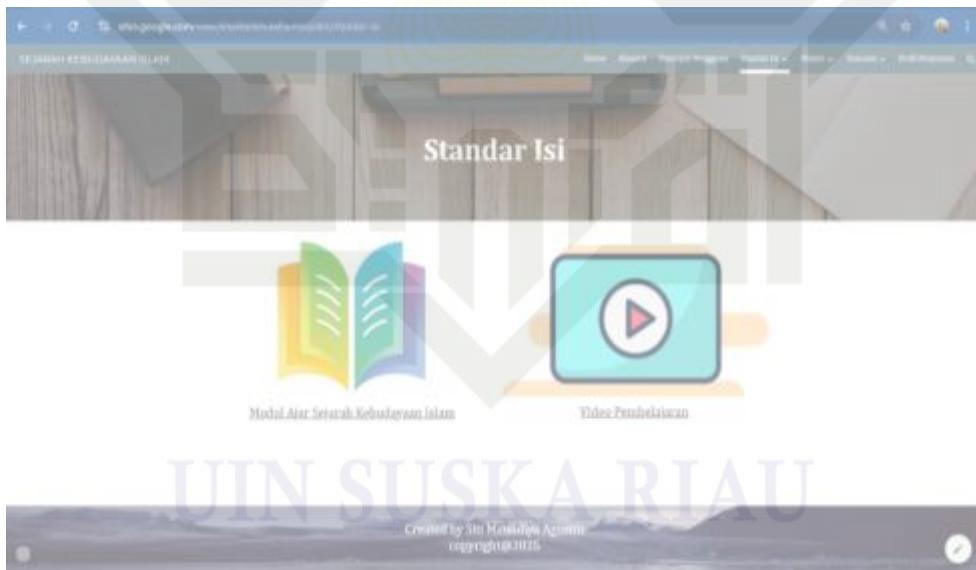
2. Menu Absensi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

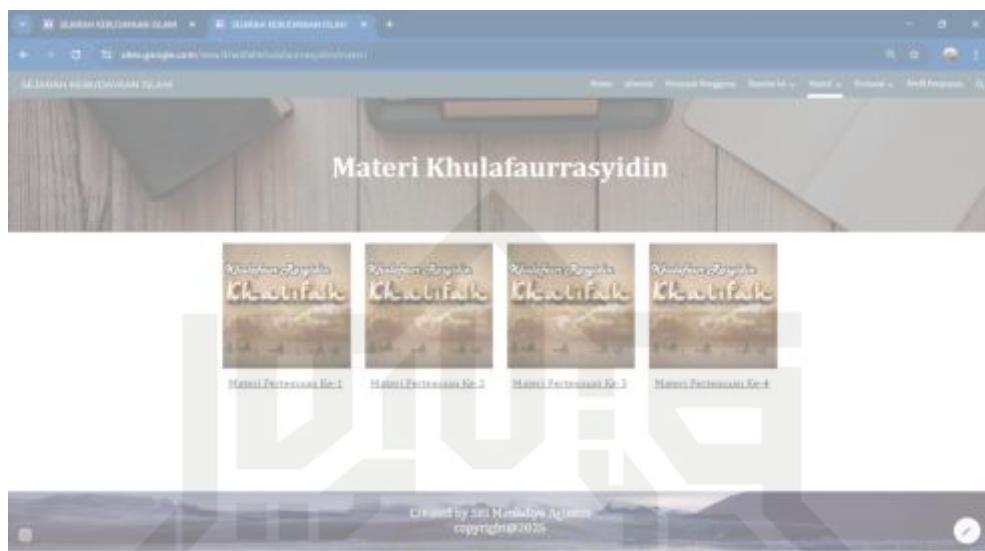
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Menu Petunjuk Pengguna**4. Menu Standar Isi**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Menu Materi**6. Menu Evaluasi**

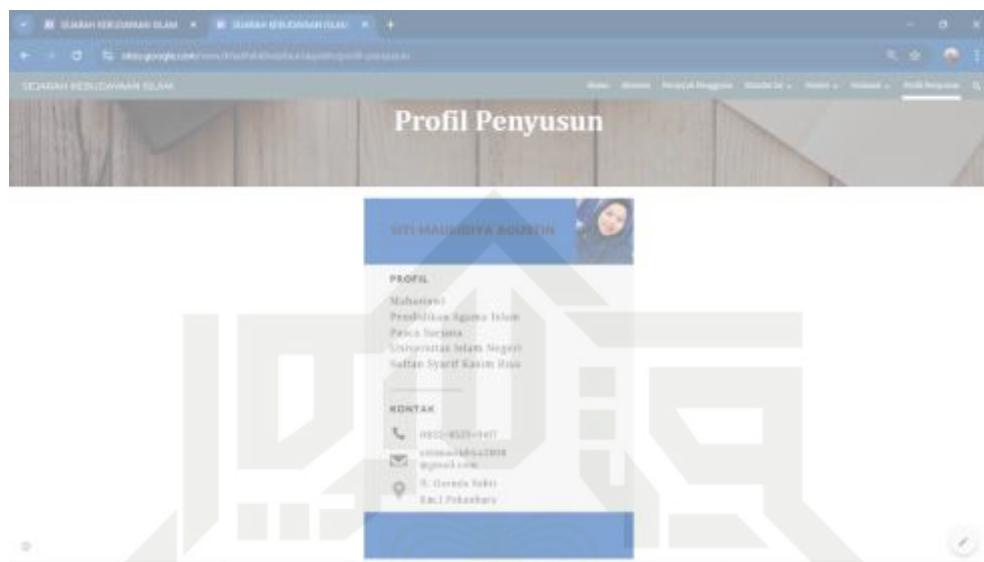
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Menu Profil Penyusun



LAMPIRAN 27

LEMBAR HASIL PRETEST

 PENGEMBANGAN BAHAN AJAR INTERAKTIF DENGAN MEDIA
 BERBASIS WEBSITE *GOOGLE SITES* PADA MATA PELAJARAN
 SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH

Kelas X1 Olimpiade

| No | Nama | Nilai Pretest |
|------------------|--------------------------------|---------------|
| 1. | Afifah Nabila Hafsa | 60 |
| 2. | Ahmad Fathoni Ghanivy Abhista | 50 |
| 3. | Akbar Mulia Iskandar | 50 |
| 4. | Azka Maira Marbun | 80 |
| 5. | Dian Riski Ramadhani | 45 |
| 6. | Fahira Azzahwa | 60 |
| 7. | Fakhri Adinata Effendi | 85 |
| 8. | Farhan Al Farisy | 30 |
| 9. | Fira Oktavia | 55 |
| 10. | Hanifa Aulia Rasyiddah | 50 |
| 11. | Hanifah Salwatul Aisy | 40 |
| 12. | Haniska Inna Virlya | 50 |
| 13. | Idelia Nisa Malinda | 40 |
| 14. | Khalid Mirza Nasution | 65 |
| 15. | M. Faras Rifai | 40 |
| 16. | Maulida Rahmi Safarin Nasution | 70 |
| 17. | Mawaddah Amira Fitri | 70 |
| 18. | Meilita Ubra | 55 |
| 19. | Mutiara Rahmadhani | 55 |
| 20. | Myta Riska | 65 |
| 21. | Nabil Isfajati | 45 |
| 22. | Nadira Fadhila | 70 |
| 23. | Naifa Zahira | 60 |
| 24. | Najwa Hasanah Mudaris | 65 |
| 25. | Nanda Putri Rizkiyani | 45 |
| 26. | Permata Putri Amri | 30 |
| 27. | Rayhan Meitira Mahendra | 75 |
| 28. | Rizky Farris Hafṣadi | 40 |
| 29. | Rizqy Fairuz Elsyaiful | 60 |
| 30. | Salsa Mutia Zahra | 50 |
| 31. | Salsabila Maulani Putri | 60 |
| 32. | Shafa Aninda | 55 |
| 33. | Siti Salsabila Fachira | 60 |
| 34. | Syabrina Alya Rahman | 55 |
| 35. | Syifa Nur Azizah | 65 |
| Rata-rata | | 55,71 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kelas X6 Internasional

| No | Nama | Nilai Pretest |
|------------------|-----------------------------|---------------|
| 1. | Akbar Maulana Razak | 60 |
| 2. | Andini Guscanthree | 35 |
| 3. | Aqela Safitri Gunawan | 85 |
| 4. | Ari Kartini | 45 |
| 5. | Arif Firmansyah | 55 |
| 6. | Elita Saufi | 95 |
| 7. | Erlinda Aryani Dewi | 85 |
| 8. | Fahrie Maulana Enza | 90 |
| 9. | Fakhri Akbar Erawan | 85 |
| 10. | Gathan Al Fitra | 55 |
| 11. | Habibie Mustafa | 70 |
| 12. | Hadin Kayis Ridho Azrih | 35 |
| 13. | Latifah Hanum | 60 |
| 14. | M. Akbar Tanjung | 70 |
| 15. | Mahardika Haidar Baskhae | 65 |
| 16. | Muhammad Alghifari Rangga | 25 |
| 17. | Nabilla Tami | 60 |
| 18. | Nadya Adilia Adzka | 30 |
| 19. | Niamiraika Sembiring | 55 |
| 20. | Nikeisha Shoffiyah | 75 |
| 21. | Nikeisha Syaikah | 40 |
| 22. | Nur Zahiah Kholilah | 85 |
| 23. | Putri Mutiara Nurin Azkia | 80 |
| 24. | Qianita Ulimanajwa | 90 |
| 25. | Raja Shafwan Al'amin Daulay | 35 |
| 26. | Rara Dianti Mahya | 55 |
| 27. | Salwa Tasqia Putri | 90 |
| 28. | Siti Humairoh Hasibuan | 50 |
| 29. | Sultan Hawali Elfadhlly | 30 |
| 30. | Syafa Thalita | 50 |
| 31. | Syahhana Kholidah Novli | 95 |
| 32. | Syasya Azzura | 90 |
| 33. | Zahratussita Ramadhan | 35 |
| 34. | Zaskia Fatihatul Khoir | 65 |
| 35. | Zhe Zhelya | 45 |
| Rata-rata | | 62 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kelas X9 Timur Tengah (Agama)

| No | Nama | Nilai Pretest |
|------------------|--------------------------|---------------|
| 1. | Abdul Hanif | 80 |
| 2. | Akhdan Raif Chairi | 75 |
| 3. | Alika Angel Fortuna | 50 |
| 4. | Alvin Delsra | 55 |
| 5. | Annisa Nurfadilah | 75 |
| 6. | Aulya Tunnisa | 70 |
| 7. | Ayu Rahmawati | 40 |
| 8. | Azlia Raisa Ilma Putri | 65 |
| 9. | Defriansyah | 15 |
| 10. | Dian Ramadhani | 45 |
| 11. | Fadhilah Aulia Agis | 75 |
| 12. | Fathiyah Nabila | 50 |
| 13. | Fauzan Musyaffa' Syarof | 45 |
| 14. | Fazila Syabani Marsya | 15 |
| 15. | Ghina Aflahunnisa | 80 |
| 16. | Ghuti Arham Ramadhan | 20 |
| 17. | Hafizah Arroyyani | 30 |
| 18. | Hanzholah Riziq | 25 |
| 19. | Khairunnisa | 10 |
| 20. | Masyael Nazhefa | 20 |
| 21. | Melky Husvin Mubaraqah | 15 |
| 22. | Mufida Hayati | 45 |
| 23. | Muhammad Fikri Mustanir | 20 |
| 24. | Muhammad Ilham | 35 |
| 25. | Najwa Ashyla Mecca R | 45 |
| 26. | Nanda Oktarina Masnur | 60 |
| 27. | Nazwa Qanita | 55 |
| 28. | Nur Fadhil Muharrom | 40 |
| 29. | Nurmellya Sahindry | 30 |
| 30. | Nurul Salma | 35 |
| 31. | Rahmat Hidayat Gulti | 40 |
| 32. | Salsabilla | 35 |
| 33. | Trisyah Salwa | 40 |
| 34. | Tsamara Hisanah Dzakiyah | 55 |
| 35. | Wildan Syahid Daffa | 70 |
| Rata-rata | | 44,58 |

LAMPIRAN 28
LEMBAR HASIL POSTTEST
**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR INTERAKTIF DENGAN MEDIA
BERBASIS WEBSITE GOOGLE SITES PADA MATA PELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH**
Kelas X1 Olimpiade

| No | Nama | Nilai Posttest |
|------------------|--------------------------------|----------------|
| 1. | Afifah Nabila Hafsa | 100 |
| 2. | Ahmad Fathoni Ghanivy Abhista | 90 |
| 3. | Akbar Mulia Iskandar | 100 |
| 4. | Azka Maira Marbun | 100 |
| 5. | Dian Riski Ramadhani | 100 |
| 6. | Fahira Azzahwa | 100 |
| 7. | Fakhri Adinata Effendi | 100 |
| 8. | Farhan Al Farisy | 95 |
| 9. | Fira Oktavia | 100 |
| 10. | Hanifa Aulia Rasyiddah | 95 |
| 11. | Hanifah Salwatul Aisy | 100 |
| 12. | Haniska Inna Virlya | 95 |
| 13. | Idelia Nisa Malinda | 100 |
| 14. | Khalid Mirza Nasution | 100 |
| 15. | M. Faras Rifai | 90 |
| 16. | Maulida Rahmi Safarin Nasution | 100 |
| 17. | Mawaddah Amira Fitri | 100 |
| 18. | Meilita Ubra | 100 |
| 19. | Mutiara Rahmadhani | 95 |
| 20. | Myta Riska | 90 |
| 21. | Nabil Isfajati | 100 |
| 22. | Nadira Fadhila | 100 |
| 23. | Naifa Zahira | 90 |
| 24. | Najwa Hasanah Mudaris | 100 |
| 25. | Nanda Putri Rizkiyani | 100 |
| 26. | Permata Putri Amri | 100 |
| 27. | Rayhan Meitira Mahendra | 100 |
| 28. | Rizky Farris Hafsa | 100 |
| 29. | Rizqy Fairuz Elsyaiful | 95 |
| 30. | Salsa Mutia Zahra | 95 |
| 31. | Salsabila Maulani Putri | 100 |
| 32. | Shafa Aninda | 100 |
| 33. | Siti Salsabila Fachira | 100 |
| 34. | Syabrina Alya Rahman | 100 |
| 35. | Syifa Nur Azizah | 100 |
| Rata-rata | | 98,00 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kelas X6 Internasional

| No | Nama | Nilai Posttest |
|------------------|-----------------------------|----------------|
| 1. | Akbar Maulana Razak | 95 |
| 2. | Andini Guscanthree | 70 |
| 3. | Aqela Safitri Gunawan | 95 |
| 4. | Ari Kartini | 75 |
| 5. | Arif Firmansyah | 95 |
| 6. | Elita Saufi | 100 |
| 7. | Erlinda Aryani Dewi | 100 |
| 8. | Fahrie Maulana Enza | 95 |
| 9. | Fakhri Akbar Erawan | 100 |
| 10. | Gathan Al Fitra | 90 |
| 11. | Habibie Mustafa | 95 |
| 12. | Hadin Kayis Ridho Azrih | 90 |
| 13. | Latifah Hanum | 100 |
| 14. | M. Akbar Tanjung | 80 |
| 15. | Mahardika Haidar Baskhae | 85 |
| 16. | Muhammad Alghifari Rangga | 95 |
| 17. | Nabilla Tami | 85 |
| 18. | Nadya Adilia Adzka | 95 |
| 19. | Niamiraika Sembiring | 90 |
| 20. | Nikeisha Shoffiyah | 90 |
| 21. | Nikeisha Syaikah | 100 |
| 22. | Nur Zahiah Kholilah | 70 |
| 23. | Putri Mutiara Nurin Azkia | 100 |
| 24. | Qianita Ulimanajwa | 100 |
| 25. | Raja Shafwan Al'amin Daulay | 80 |
| 26. | Rara Dianti Mahya | 90 |
| 27. | Salwa Tasqia Putri | 100 |
| 28. | Siti Humairoh Hasibuan | 95 |
| 29. | Sultan Hawali Elfadhlly | 70 |
| 30. | Syafa Thalita | 100 |
| 31. | Syahhana Kholidah Novli | 100 |
| 32. | Syasya Azzura | 70 |
| 33. | Zahratussita Ramadhan | 100 |
| 34. | Zaskia Fatihatul Khoir | 100 |
| 35. | Zhe Zhelya | 90 |
| Rata-rata | | 91,00 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kelas X9 Timur Tengah (Agama)

| No | Nama | Nilai Posttest |
|------------------|--------------------------|----------------|
| 1. | Abdul Hanif | 100 |
| 2. | Akhdan Raif Chairi | 95 |
| 3. | Alika Angel Fortuna | 95 |
| 4. | Alvin Delsra | 90 |
| 5. | Annisa Nurfadilah | 95 |
| 6. | Aulya Tunnisa | 80 |
| 7. | Ayu Rahmawati | 95 |
| 8. | Azlia Raisa Ilma Putri | 100 |
| 9. | Defriansyah | 80 |
| 10. | Dian Ramadhani | 100 |
| 11. | Fadhilah Aulia Agis | 100 |
| 12. | Fathiyah Nabila | 95 |
| 13. | Fauzan Musyaffa' Syarof | 95 |
| 14. | Fazila Syabani Marsya | 75 |
| 15. | Ghina Aflahunnisa | 90 |
| 16. | Ghuti Arham Ramadhan | 85 |
| 17. | Hafizah Arroyyani | 95 |
| 18. | Hanzholah Riziq | 80 |
| 19. | Khairunnisa | 95 |
| 20. | Masyael Nazhefa | 90 |
| 21. | Melky Husvin Mubaraqah | 85 |
| 22. | Mufida Hayati | 75 |
| 23. | Muhammad Fikri Mustanir | 100 |
| 24. | Muhammad Ilham | 80 |
| 25. | Najwa Ashyla Mecca R | 100 |
| 26. | Nanda Oktarina Masnur | 100 |
| 27. | Nazwa Qanita | 90 |
| 28. | Nur Fadhil Muharrom | 100 |
| 29. | Nurmellya Sahindry | 90 |
| 30. | Nurul Salma | 100 |
| 31. | Rahmat Hidayat Gulti | 100 |
| 32. | Salsabilla | 100 |
| 33. | Trisyah Salwa | 95 |
| 34. | Tsamara Hisanah Dzakiyah | 90 |
| 35. | Wildan Syahid Daffa | 90 |
| Rata-rata | | 92,14 |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 30

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832 Website: <http://pascala.uin-suska.ac.id> Email: pasca@uin-suska.ac.id

UIN SUSKA RIAU

| | |
|---------|--|
| Nomor | : S-3925/Uin.04/Ps/PP.00.9/10/2024 |
| Lamp. | : 1 berkas |
| Perihal | : Penunjukan Pembimbing I dan Pembimbing II Tesis Kandidat Magister |

Pekanbaru, 23 Oktober 2024

Kepada Yth.

1. Dr. Sri Mulyati, M. Ag (Pembimbing Utama)
2. Dr. Afwizat, M. Ag (Pembimbing Pendamping)

di Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

| | |
|--------------------|---|
| Nama | : Siti Maulidiya Agustina |
| NIM | : 22390124797 |
| Program Pendidikan | : Magister/Strata Dua (S2) |
| Program Studi | : Pendidikan Agama Islam |
| Semester | : III (Tiga) |
| Judul Tesis | : Pengembangan Media Bahan Ajar Dengan Berbasis Website Google Sites Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam |

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian Setelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wasalam,
Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA
NIP. 19611230 198903 1 002

Tembusan :
1. Sdr. Siti Maulidiya Agustina
2. Arsip



UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN 31



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN 32



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

LAMPIRAN 33

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
كلية الدراسات العليا
PASCASARJANA
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 8568832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email: pasca@uin-suska.ac.id

Nomor : B-3522/Un.04/Ps/HM 01/09/2024
Lamp. : Izin Melakukan Kegiatan Pra Riset
Hal. : Kepada
Yth. Kepala Sekolah Madrasah Aliyah Negeri 3 Pekanbaru
Di : Pekanbaru

Pekanbaru, 13 September 2024

Dengan hormat, dalam rangka penulisan Pra Riset, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

| |
|---|
| Nama : Siti Maulidiya Agustin |
| NIM : 22390124797 |
| Program Studi : Pendidikan Agama Islam S2 |
| Judul Tesis/Disertasi : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Website Menggunakan Google Sites Pada Mata Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik di Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Pekanbaru Riau. |

untuk melakukan Kegiatan Pra Riset sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukan dari Madrasah Aliyah Negeri 3 Pekanbaru.

Waktu Penelitian: 3 Bulan (13 September 2024 s.d 13 Desember 2024)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wasalam
KEMENTERIAN AGAMA
DIREKTUR
Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA
NIP. 19611230 198903 100 2

Tembusan:
Yth. Rektor UIN Suska Riau





UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© **LAMPIRAN 34**

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Pe BOX: 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pascas.uin-suska.ac.id>. Email: pasca@uin-suska.ac.id

| | | |
|-----------------------|---|----------------------------|
| Nomor Lamp. Hal | : 8-3815/Un.04/Ps/HM.01/10/2024 | Pekanbaru, 15 Oktober 2024 |
| | : Izin Melakukan Kegiatan Riset/Tesis/Disertasi | |
| Kepada | | |
| | Yth. Kepala Kantor Kemenag Kota Pekanbaru Satu Pintu Prov. Riau Pekanbaru | |

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

| | |
|-----------------------|---|
| Nama | : SITI MAULIDIYA AGUSTIN |
| NIM | : 22390124797 |
| Program Studi | : Pendidikan Agama Islam S2 |
| Semester/Tahun | : III (Tiga) / 2024 |
| Judul Tesis/Disertasi | : Pengembangan Media Bahan Ajar Dengan Berbasis Website Google Sites Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam |

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukan dari Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Pekanbaru Riau

Waktu Penelitian: 3 Bulan (15 Oktober 2024 s.d 15 Januari 2025)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU
Wassalam
Direktur
PROF. Dr. H. Ilyas Husti, MA
NIP. 19611230 198903 100 2

Tembusan:
Yth. Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
LAMPIRAN 35**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I Duri II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 390064 Fax. (0761) 391117 PEKANBARU
Email : dpmpptsp@riau.go.id

REKOMENDASI
Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/69280
TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PTRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS

1.04.03.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau, Nomor : B-3715/Un.04/F.II/Ps/HM.01/10/2024 Tanggal 11 Oktober 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

| | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | SITI MAULIDIYA AGUSTIN |
| 2. NIM / KTP | 22380124797 |
| 3. Program Studi | PENDIDIKAN AGAMA ISLAM |
| 4. Konsentrasi | - |
| 5. Jenjang | S2 |
| 6. Judul Penelitian | PENGEMBANGAN MEDIA BAHAN AJAR DENGAN BERBASIS WEBSITE GOOGLE SITES PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM |
| 7. Lokasi Penelitian | MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 11 Oktober 2024

Ditandatangani Secara Elektronik Melalui
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU**

Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :
1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

LAMPIRAN 36

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/2708/2024

a. Dasar

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

b. Menimbang

Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/09280 tanggal 9 Oktober 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pro Riset dan pengumpulan data untuk bahan Tesis.

MEMERITAHUKAN BAHWA :

| | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | SITI MAULIDIYA AGUSTIN |
| 2. NIM | 22380124797 |
| 3. Fakultas | PASCASARJANA UIN SUSKA RIAU |
| 4. Jurusan | PENDIDIKAN AGAMA ISLAM |
| 5. Jenjang | S2 |
| 6. Alamat | PTPN V AFD VIII DESA PAGARAN TAPAH KEC. PAGARAN TAPAH DARUSSALAM-ROKAN HULU |
| 7. Judul Penelitian | PENGEMBANGAN MEDIA BAHAN AJAR DENGAN BERBASIS WEBSITE GOOGLE SITES PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM |
| 8. Lokasi Penelitian | KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU |

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pro Riset/Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan foto copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 9 Oktober 2024

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KOTA PEKANBARU
Sekretaris


HADI SANJOYO, AP, M.SI
PEMBINA TINGKAT I
NIP. 19740410 199311 1 001

Tembusan
Yth : 1. Direktur Program Pascasarjana UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

LAMPIRAN 37

KEMENTERIAN AGAMA - REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
Jalan: Alifi Achmad Simpang Rambutan Nomor: 01 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
Email: kk.pekbar@kemenag.go.id

| | | |
|----------|---|----------------------------|
| Nomor | B-5816 /IKC.04.5/TL.00/10/2024 | Pekanbaru, 18 Oktober 2024 |
| Sifat | Biasa | |
| Lampiran | | |
| Perihal | Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi | |

Yth Kepala MAN 3 Pekanbaru
Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Pascasarjana UIN Suska Riau Nomor : B-3815/Un.04/Ps/HM.01/10/2024 tanggal 15 Oktober 2024, dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, No: BL.04.00/Kesbangpol/2708/2024, Tanggal 9 Oktober 2024 Perihal seperti pokok surat, akan datang menghadap Saudara

Nama : SITI MAULIDIYA AGUSTIN
NIM : 22390124797
Fakultas : Fakultas Pascasarjana UIN Suska Riau
Jurusan : Pendidikan Agama Islam S2
Jenjang : S2
Alamat : Ptpn V Afd VIII Desa. Pagaran Tapah Kec. Pagaran Tapah Darussalam Rokan Hulu

Bermaksud melakukan riset di MAN 3 Pekanbaru yang Saudara pimpin selama 3 bulan (15 Oktober 2024 - 15 Januari 2025) guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

“ Pengembangan Media Bahan Ajar Dengan Berbasis Website Google Sites Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam ”

Untuk maksud tersebut kiranya Saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

a.n. Kepala
Ka Sub Bag Tata Usaha
Abdu Wahid

Tembusan:

1. Ka Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau
2. Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau
3. Yang Bersangkutan

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

LAMPIRAN 41

DOKUMENTASI



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau