

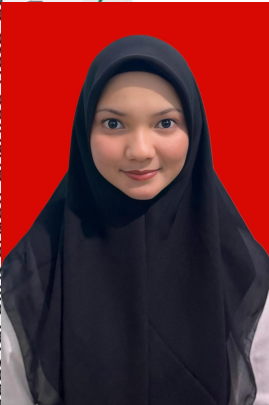


Hak Cipta Dilindungi Undang-

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

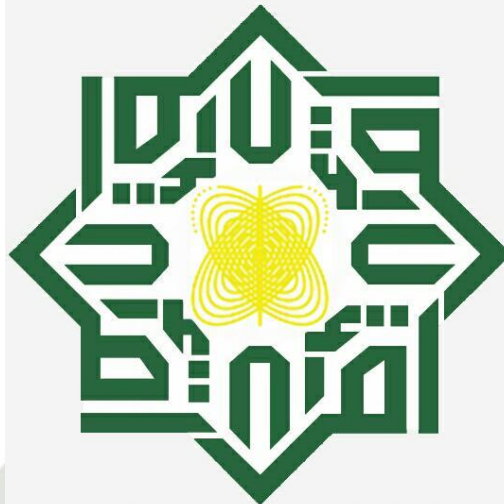
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



STUDENTS' PERCEPTION ON USING AUTHENTIC MATERIAL BY ENGLISH LECTURER IN LEARNING WRITING AT DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

BY

MUTIARA DESTA

SIN. 12110422875

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

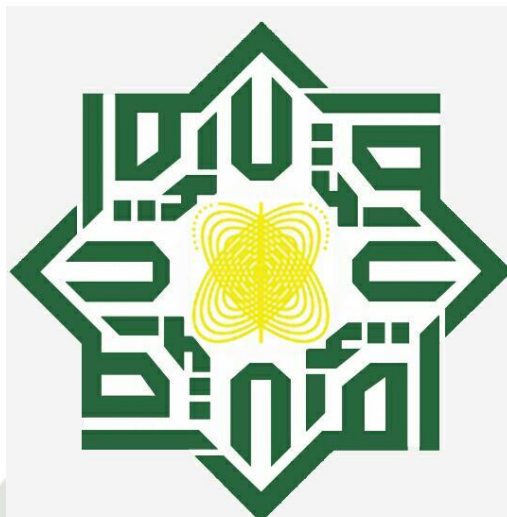
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1446 H/2025 M

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**STUDENTS' PERCEPTION ON USING AUTHENTIC
MATERIAL BY ENGLISH LECTURER IN LEARNING
WRITING AT DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
UIN SUSKA RIAU**



UIN SUSKA RIAU

BY

MUTIARA DESTA

SIN. 12110422875

Thesis

Submitted as partial fulfillment of the Requirements
for Bachelor's Degree of English Education
(S. Pd)

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1446 H / 2025 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Mutiara Desta
 Student Number : 12110422875
 Phone Number : 082287295758
 E-Mail : mutiaradesta22@gmail.com
 Department : English Education
 Faculty : Education and Teacher Training
 University : State Islamic University Of Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this thesis entitled **“Students’ Perception On Using Authentic Material By English Lecturer In Learning Writing At Department Of English Education Uin Suska Riau”** is certainly my own work and it does not consist of other people work. I’m entirely responsible for the content of this thesis. Other opinion finding include in this thesis are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, February 5th, 2025



METERAL
TEMPER
EFF63AMX214647786

Mutiara Desta
 Mutiara Desta
 SIN. 12110422875

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

Thesis entitled “*Students’ Perception On Using Authentic Material By English Lecturer In Learning Writing At Department Of English Education Uin Suska Riau*” by Mutiara Desta, SIN. 12110422875. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree of Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Sya’ban 8th, 1446 H
February, 7th, 2025 M

Approved by,

The Head of
English Education Department

Supervisor


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum
NIP. 198106112008012017


Cut Raudhatul Miski, M. Pd
NIP. 197901092009012011

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis "*Students' Perception On Using Authentic Material By English Lecturer In Learning Writing At Department Of English Education Uin Suska Riau*" was written by Mutiara Desta, SIN, 12110422875. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Syaban 27th, 1446 H/ February 28th, 2025 M. It is submitted as one of requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.


Pekanbaru, Syaban 27th, 1446 H
February 27th, 2025 M

Examination Committee


Examiner I


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum
NIP.198106112008012017


Examiner II


Riri Fauzana, M.Sc.
NIP.198407172023212043

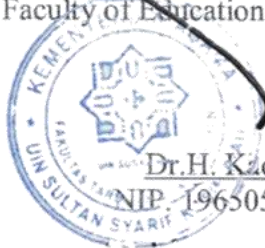
Examiner III

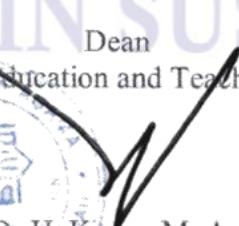

Nuardi, M.Ed.
NIP.198303072009011012

Examiner IV


Nurdiana, M.Pd.
NIP.198108222014112003

Dean
Faculty of Education and Teacher Training




Dr. H. Kadar, M. Ag
NIP.1965052119940210



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT



In the name of Allah, the most Gracious and the most Merciful, who made the world and praise belongs to Allah Almighty. By his guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper entitled “Students’ Perception On Using Authentic Material By English Lecturer In Learning Writing At Department Of English Education Uin Suska Riau”. It is a scientific writing to fulfill one of the academic requirements to finish the bachelor degree (S. Pd) at Department of English Education Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world.

Appreciation and sincere thanks to my beloved parents, **Mr. Toni Martison and Mrs. Sri Fatmawita in heaven**. These two wonderful people have always been my biggest source of strength and inspiration when the world gets tough, who has devoted all love and affection as well as moral and material attention. My father has prayed for me and helped me get to this point. Stay healthy and live longer. My parents must always be with me on all of my journeys and in all of my successes. May Allah SWT always bestow grace, health, and blessings in the world and in the hereafter for the kindness that has given to the researcher. Thanks for everything you have done for me over the years.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged. Motivated even helped the researcher in finishing the paper. They include:

1. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag., the Rector of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Prof. Dr. Hj, Helmiati, M. Ag., as Vice Rector I; Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M. Pd., as Vice Rector II; Prof. Edi Erwan, S. Pt., M. Sc., Ph. D, as Vice Rector III; and all staff. Thanks for the kindness and encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag., the Dean of the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Dr. H. Zarkasih, M. Ag., as the Vice Dean I; Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M. Pd., as the Vice Dean II; Prof. Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., as the Vice Dean III; and all the staff. Thanks for the kindness and encouragement.
3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum., the Head of the Department of English Education, has given me corrections, suggestions, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M. Pd., the Secretary of the Department of English Education, for her guidance to the students
5. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum., the Academic Supervisor for her guidance to the students.
6. Cut Raudhatul Miski, M.Pd., as my beloved Supervisor who has given the researcher correction, suggestion, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis.
7. All lecturers of the English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who have given knowledge and information of this project paper and thanks for their contributions and support during the courses.
8. My brother, Lucky Oktaviranda Martison S.E as my motivator and my beloved in my life.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

9. My sister, Delima Permata Sari, S.Pd as my support system, my angel who knows everything about me and always there in every researcher difficulties.
10. My uncle and acik, Wahyu Kusumojati and Rahmayani also as my support system.
11. Razi Jumadi Fikri, S.H, someone who holds a special place in my heart. Thank you so much for always give support, contributing a lot in this writing, for spending both energy, time, thoughts and material.
12. The researcher's Friend's Rizka Nanda, Silvi Herlinda, Nurhafizah and Rizkiyani. Thank you so much for every support, motivation, care, and kindness during the process to complete this thesis. See you on top guys!
13. The researcher's friends "Zuzu" and Parah Girls" from Senior High School who still faithfully accompany the resercher's. Be happy and healthy girls!
14. Last but not least, I wanna thank to myself, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for, for never quitting, so proud of me.

Finally, the researcher realize that this thesis is still far from perfection. Therefore, constructive comments, critiques, and suggestions are appreciated very much. May Allah bless you all. Aamiin ya Rabbal'amin.

Pekanbaru, 5 Februari 2025

The Researcher,

Mutiara Desta

SIN 12110422875



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Mutiara Desta, (2024):

Students' Perception On Using Authentic Material By English Lecturer In Learning Writing At Department Of English Education Uin Suska Riau.

Authentic materials are successfully utilized by language teachers as affordable, effective, and engaging tools in language classes, especially in teaching writing. These materials are believed and proven by many researchers to be beneficial in exposing learners to real language and fostering their motivation to learn. This study aims to explore students' perceptions of using authentic materials in learning writing at Department of English Education UIN Suska Riau. This research approach was qualitative method and the design of the research was case study. The data collected from the fifth semester of Department of English Education, there were 27 students as respondents of questionnaire selected based on purposive sampling technique and 5 students for the sample of interview. The research results show that most of students agreed that electronic books facilitate access to writing-related information and are beneficial for expanding their knowledge. However, some students are doubtful whether electronic books really increase their interest in writing or help understand the material being taught. Some students felt that electronic books contributed to the development of their writing style, but they were uncertain about their effectiveness in improving overall writing skills. These findings show that there are various student perceptions regarding the use of authentic material in learning to write. While electronic books are perceived as helpful, uncertainties remain about their impact on motivation and writing abilities. This emphasizes the importance of authentic materials as learning tools and the necessity of guidance to address students' concerns.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Mutiara Desta, (2024):

Persepsi Mahasiswa terhadap Penggunaan Materi Otentik oleh Dosen Bahasa Inggris dalam Pembelajaran Menulis di Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris UIN Suska Riau.

Bahan ajar autentik digunakan oleh guru bahasa sebagai alat yang efektif dan menarik, terutama dalam pengajaran menulis. Bahan ajar autentik yang dipilih dengan cermat dan diterapkan sesuai dengan tingkat dan minat siswa dapat meningkatkan keterlibatan dan motivasi mereka dalam belajar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi mahasiswa di Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris UIN Suska Riau mengenai hal tersebut, menggunakan metode kualitatif dan desain studi kasus. Data dikumpulkan dari 27 mahasiswa melalui kuesioner dan 5 mahasiswa untuk wawancara. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar mahasiswa setuju bahwa buku elektronik memudahkan pencarian informasi penulisan dan bermanfaat untuk memperluas pengetahuan. Namun, ada keraguan apakah buku elektronik benar-benar meningkatkan minat dan pemahaman mereka dalam menulis. Beberapa mahasiswa merasa buku elektronik membantu dalam pengembangan gaya menulis, tetapi tidak yakin akan efektivitasnya dalam meningkatkan kemampuan menulis secara keseluruhan. Temuan ini menunjukkan beragam persepsi mahasiswa terhadap penggunaan sumber asli dalam belajar menulis. Meskipun buku elektronik dianggap bermanfaat, ada ketidakpastian mengenai dampaknya pada motivasi dan keterampilan menulis, yang menekankan pentingnya sumber asli sebagai alat pembelajaran dan perlunya pendampingan untuk mengatasi keraguan mahasiswa.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ملخص

مونييرا ديستا، (٢٠٢٤): تصور الطلاب تجاه استخدام المواد الأصلية من قبل محاضري اللغة الإنجليزية في تعليم الكتابة في قسم تعليم اللغة الإنجليزية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

خاصة في تعليم الكتابة. يتم استخدام المواد التعليمية الأصلية من قبل محاضري اللغة كأداة فعالة وجذابة، والمواد التعليمية الأصلية التي يتم اختيارها بعناية وتطبيقها بما يتناسب مع مستوى واهتمامات الطلاب يمكن أن تعزز مشاركتهم وتحفيزهم في التعلم. يهدف هذا البحث إلى معرفة تصورات طلاب قسم تعليم اللغة الإنجليزية في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو بشأن هذا الموضوع، باستخدام المنهج الكيفي وتصميم بحث الحالة. تم جمع البيانات من ٢٧ طالبا من خلال الاستبيان و٥ طلاب من خلال المقابلات. أظهرت نتائج البحث أن معظم الطلاب اتفقوا على أن الكتب الإلكترونية تسهل البحث عن معلومات الكتابة وتساعد في توسيع المعرفة. ومع ذلك، كان هناك شكوك حول ما إذا كانت الكتب الإلكترونية فعلاً تعزز اهتمامهم وفهمهم في الكتابة. شعر بعض الطلاب أن الكتب الإلكترونية تساعد في تطوير أسلوب الكتابة، لكنهم لم يكونوا متأكدين من فعاليتها في تحسين مهارات الكتابة بشكل عام. تشير هذه النتائج إلى تنوع تصورات الطلاب تجاه استخدام المواد الأصلية في تعلم الكتابة. وعلى الرغم من أن الكتب الإلكترونية تعتبر مفيدة، إلا أن هناك شكوكا بشأن تأثيرها على التحفيز ومهارات الكتابة، مما يسلط الضوء على أهمية المواد الأصلية كأداة تعليمية والحاجة إلى الدعم والإرشاد لمعالجة شكوك الطلاب.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
Daftar Isi	viii
LIST OF CONTENTS	ix
TABLE OF CONTENTS	xii
LIST OF APPENDICES	xiii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Background of the Problem.....	1
B. Identification of the Problem	4
C. Limitation of the Research.....	5
D. Formulation of the Problem	6
E. Objective of the Research	6
F. Significance of the Research	6
G. Definition of Key Terms	7
1. Writing	7
2. Authentic Materials	7
3. Perception	7
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	8
A. Theoretical Framework	8
1. The Concept of Writing	8
a. Definition of Writing.....	8
b. Types of Writing	9

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. The Concept of Authentic Material.....	10
a. Definition of Authentic Material	10
b. The Use of Authentic Material in Writing Classes	12
c. Sources of Authentic Material.....	13
3. The Concept of Students' Perception.....	16
a. Definition of Students' Perception.....	16
b. Indicators of Students' Perception	18
c. Measuring Students' Perception.....	19
B. Relevant Research	20
C. Conceptual Framework.....	24
CHAPTER III RESEARCH METHOD	25
A. Research Design	25
B. Time and Location of the Research	26
C. Source of Data	26
D. Participant.....	27
E. Technique of Collecting Data	28
a. Questionnaire.....	28
b. Interview	29
F. Technique of Data Analysis.....	33
a. Questionnaire.....	33
b. Interview	34
G. Trustworthiness	35
H. Research Procedure	37
CHAPTER IV RESEARCH FINDING AND DISCUSSION	39
A. Finding	39



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Discussion	60
---------------------	----

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	64
--	-----------

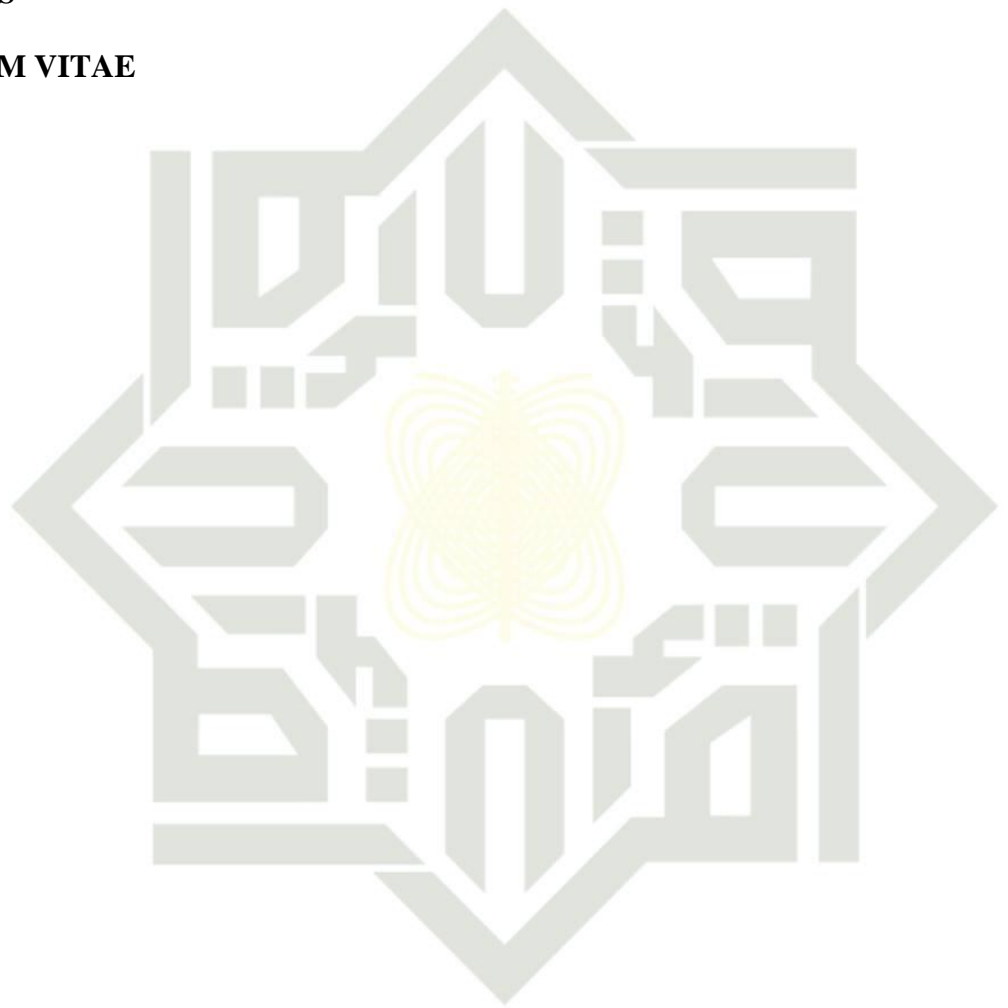
A. Conclusion.....	64
--------------------	----

B. Suggestion	65
---------------------	----

REFERENCES

APPENDIX

CURRICULUM VITAE



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

TABLE OF CONTENTS

Table III.1	Blueprint of Questionnaires Concept	29
Table III.2	Blueprint of Interview Conceptual	32
Table III.3	Likert Scale of Questionnaire	34
Table IV.1	Students' Perception on using authentic material	40
Table IV.2	Students' Absorption	42
Table IV.3	Questionnaire of Students' Absorption	43
Table IV.4	Students' Understanding	49
Table IV.5	Questionnaire of Students' Understanding	50
Table IV.6	Students' Evaluation	55
Table IV.7	Questionnaire of Students' Evaluation	56

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

Appendix I	Research Instrument
Appendix II	Students' Results Questionnaire
Appendix III	Students' Results Interview
Appendix IV	Thesis Guidance Letters
Appendix V	Research Letters
Appendix VI	Documentation



UIN SUSKA RIAU



CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

In English, the four main language skills are listening, speaking, reading, and writing. Writing is categorized as a productive skill, which requires students to generate language based on their knowledge and vocabulary. When students write, they express their thoughts in their own words, making writing a crucial skill in language learning.

According to Langan (2007: 13), writing is a necessary basic skill. Through writing, people can share information, persuade, express emotions, and shape their thoughts and ideas. Writing is also a mental process that involves generating ideas, organizing them, and expressing them clearly in sentences and paragraphs (Nunan, 2003). Furthermore, Brown (2007) defines writing as the process of putting ideas onto paper.

Despite its importance, writing remains one of the most challenging skills for students to master. Research suggests that students often struggle with writing due to ineffective teaching strategies and a lack of engaging learning materials (Katilie, 2003, as cited in Sundana, 2017). One approach to improving students' writing skills is by integrating authentic materials into the learning process. Authentic materials, such as articles, videos, and digital texts, expose students to real-world language use, making learning more meaningful and engaging (Peacock, 1997; Gilmore, 2007; Oguz & Bahar, 2008; Maroko, 2010).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Among various types of authentic materials, e-books have gained popularity as a learning resource in writing classes. E-books offer flexibility, allowing students to access materials anytime and anywhere. They often include interactive features such as hyperlinks, multimedia content, and digital annotations, which can enhance students' understanding of writing concepts. Additionally, e-books provide structured content that helps students develop their writing skills more effectively (Setyowati, 2019).

Based on preliminary observation on July 2024 at the Department of English Education, UIN Suska Riau, e-books have been implemented as part of writing courses under the 2022 curriculum. Students are introduced to e-books as a primary learning resource in Basic Writing, Paragraph Writing, Essay Writing, and Academic Writing courses. Preliminary observations indicate that students generally perceive e-books as beneficial in supporting their writing development. Many students believe that e-books provide easy access to information, enhance their understanding of writing techniques, and increase their motivation to learn.

However, while students recognize the advantages of e-books, their perceptions may vary based on individual experiences. Some students may find e-books helpful in improving their writing proficiency, while others may struggle with adapting to digital reading formats. Factors such as content accessibility, reading engagement, and the effectiveness of e-books as a writing reference may influence students' overall perceptions. Therefore, it is important to explore students' perspectives on using e-books in learning writing to gain deeper insights into their experiences.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Although previous studies have examined students' perceptions of authentic materials in learning creative writing, research focusing specifically on using authentic material as such e-books in learning writing remains limited. This study aims to enrich the understanding of students' perceptions by providing a broader perspective on the use of authentic materials in learning writing.

The thing that makes this study is different from the previous research is the place where this study took place. This study took place at UIN Suska Riau environment, specifically in the Department of English Education. The subject of this study is also different. This research subject is the students in the 2022 academic year of UIN Suska Riau in the Department of English Education exactly on the fifth semester students who have learned writing and will be differentiated with the previous study.

Because of the reasons above the researcher wants to conduct this study at Department of English Education of UIN Suska Riau under the title **“STUDENTS' PERCEPTION ON USING AUTHENTIC MATERIALS BY ENGLISH LECTURER IN LEARNING WRITING AT DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION UIN SUSKA RIAU”**

UIN SUSKA RIAU

B. Identification of the Problem

Based on the background of the problem, this research focuses on students' perceptions of using authentic material such as e-books in learning writing. Students may have different views on the use of e-books as a learning tool. Some students perceive e-books as beneficial because they provide easy access to structured content and a variety of resources, making learning more flexible and engaging. They may also find that e-books help them understand writing concepts better and enhance their motivation.

However, perceptions of e-books may vary among students. While some students felt that e-books enrich their learning experience, others may have a neutral or less favorable perception. Factors such as individual learning preferences, prior experience with digital resources, and the way e-books are integrated into the learning process could influence how students view their usefulness.

Therefore, this study aims to explore students' perceptions of e-books in learning writing, focusing on their experiences, opinions, and attitudes based on the questionnaire results. Understanding these perceptions will provide insights into how students engage with e-books and how they evaluate their role in supporting writing skills development.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Limitation of the Research

From the identification of the problem above, this study focuses on exploring students' perceptions of using authentic materials such as e-books in learning writing. It does not aim to measure the effectiveness of e-books, analyze specific technical challenges, or assess students' writing improvement due to e-book usage. Instead, it examines students' perceptions as reflected in their responses to the questionnaire.

This study is guided by the perception theory from Walgito (2013), which consists of three key aspects: absorption, understanding, and assessment.

1. Absorption refers to how students receive and engage with e-books in learning writing, including their level of interest and interaction with digital materials.

2. Understanding focuses on how students interpret their experiences with e-books and whether they perceive them as helpful in their learning process.

3. Assessment involves students' evaluations of e-books based on their personal preferences, expectations, and overall perception of their usefulness in writing instruction.

By focusing on these aspects, this study aims to gain a deeper understanding of how students perceive e-books as a learning tool in writing courses.

D. Formulation of the Problem

Based on the focus of the research problem above, the researcher formulated the problem into the research questions as follows:

1. What is students' perception using authentic material by English lecturer in learning writing at department of English Education UIN Suska Riau?
2. How is students' perception using authentic material by English lecturer in learning writing at department of English Education UIN Suska Riau?

E. Objective of the Research

1. To describe students' perception regarding the use of authentic material by English lecturer in learning writing at department of English Education UIN Suska Riau.
2. To investigate students' perception regarding the use of authentic material by English lecturer in learning writing at department of English Education UIN Suska Riau.

F. Significance of the Research

In terms of theoretical significance, this study is expected to be able to inform and support the understanding of future researcher regarding the use of authentic materials in Writing class from student perceptions. It is also expected that this study will be able to explain the role of authentic materials in Writing class at department of English education UIN Suska Riau. In terms of practical significance, integrating authentic materials in writing enhances students' writing

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

skills, vocabulary development, and prepares them to meet the demands of academic and professional writing.

Definition of Key Terms

1. Writing

Writing is the mental process of coming up with ideas, considering how to communicate them, and putting them into sentences and paragraphs that the reader will understand (Nunan, 2003). Furthermore, writing is process of putting ideas down a paper (Brown, 2007).

2. Authentic Materials

Gardner and Miller (1999) define authentic materials as any texts (printed or digital) or recordings. The use of authentic materials could gain enthusiasm and students' perception towards the use of authentic materials has higher respond than using non authentic materials in classroom.

3. Perception

Perception is based on emotions, presumptions about human nature, and awareness of other factors (Stewart, 2009). According to (Walgito, 2013)

Perception is human thinking about certain phenomenon. This process is related to the acceptance of message or information by human brain. Therefore, it can be concluded that perception is the interpretation of stimuli as established by relating it to earlier perceptual sets which may be by way of experience, exposure or any other interaction

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

A. Theoretical Framework

1. The Concept of Writing

a. Definition of Writing

Writing is a productive skill which students must produce something when they write. Some experts have different arguments about definition of writing. Writing is the mental process of coming up with ideas, considering how to communicate them, and putting them into sentences and paragraphs that the reader will understand (Nunan, 2003). In line with this idea, writing is the process of putting ideas down on paper to transform thought into words, to give the structure and coherent organization (Brown, 2007). Writing can be seen as a process of communicating thoughts, feelings, issues, and knowledge so that they appear in written form with the proper forms and organizations. It needs the students to express the writing's subject in a strong composition by considering aspect of writing.

According to Sari' et.al. (2022), writing is a skill and process of discovery. Writing involves making a point and supporting it with proof. Writing is a way for an author to communicate his or her ideas to readers through written language. Writing requires understanding of vocabulary, grammar, syntax, and other concepts that are utilized to convert sentences into clearly written texts. Writing as a result and writing as a step. Writing as a result means that students write about a certain topic without the teacher's guidance or comments. Meanwhile, as part of

the process, the teacher gives guide and leads students to write by offering steps to write, beginning with choosing and finding a topic, drafting, rewriting, and editing (Elsulukiyah, 2019).

According to the explanations provided above, the researcher concluded that writing is one of the language skills which need a physical and mental process of students to express ideas, feelings, experience, message, and opinion through words.

b. Types of Writing

According Rahmawati (2015), the type of writing system exists in the native language in an important factor in determining to easy of speech with which students learn to write, there are two types of writing:

1) Factual or Practical Writing

Writing deals with facts. The writer can find it in the writing of letter and summaries

2) Imaginary Creative Writing

This type of writing usually exists in literature. The type of writing this are given to the students to do will depend on their age, interest and level. For example, we can ask beginners to write a simple poem. When teacher sets a task for young learners' students, teacher will make sure that the students will get enough words to do it and also for intermediate and advance students.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. The Concept of Authentic Material

a. Definition of authentic material

Authentic material is offered by teachers in class to simulate real-world situations. Basically, authentic material was used in learning activities. The term authentic material has been defined in different ways. Gardner and Miller (1999) define authentic materials as any texts (printed or digital) or recordings produced for purposes other than language instruction. Another definition according to Ellis and Johnson (1994), authentic material is any kind of content that comes from the real world and is not explicitly developed for language teaching. It may consist of text, graphics, or audio; realia, such as tickets, menus, maps, and schedules; or objects, such as things, equipment, components, or models.

Authentic material is generated to serve a social purpose in the language community. Besides that, authentic materials are plan not to transmit declarative knowledge about the target language but rather to serve an experience of use in language (Widyastuti, 2017). Authentic material refers to real-world conversation, not only language training. Authentic material can be defined as text or non-text not especially designed for language instruction, containing examples of authentic language for communicative purposes (Rahmawati, 2015).

Authentic materials are also needed in improving writing skill. Through the suitable authentic materials teacher can motivate the students to gather more knowledge about the outside world. Also, the students have the chance to share their predictions and thoughts to the other students and thereby gain confidence in

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

being able to communicate in English (Rahman, 2013). Rahman also added that authentic materials used in writing class from teachers and students perspective authentic materials can bring effective writing classes.

Authentic materials are believed and have been proven by many researchers to be useful in exposing learners to real language, thereby helping to build their motivation for learning (Peacock, 1997; Gilmore, 2007; Oguz & Bahar, 2008; Maroko, 2010; Sample, 2015). In line with this, Anggra (2020) highlights that carefully selected and appropriately implemented authentic materials, which consider students' levels and interests, can naturally increase their engagement and motivation.

However, several disadvantages in the use of authentic materials were also found in several studies, first is from Mudra (2014), his study shows that authentic materials are also have disadvantages, that the materials are too specific and have higher difficulties for EFL learners. In line with this, Febrina (2017), the result of her study shows that there are the target language has some cultures, contexts, and habits that may not be appropriate or known in other cultures from authentic material. Cultural transformation or culture shock may occur if the students are exposed to different cultures that contained in authentic materials.

Based on the above explanation, it can be concluded that authentic material is instrument of teaching which is not modified in any way for students. Authentic material in the media refers to oral and written language material utilized in everyday contexts by native speakers of the language. Furthermore,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

authentic materials develop a connection to actual language and its usage in real humanity. The goal is to support students' ideas, motivate them to tie themselves to real-life situations, and create themes in such a manner that they appropriately communicate and apply their ideas.

b. The Use of Authentic Material in Writing Classes

In the early 2000s, research on the use of authentic materials in writing classes began. According to Martínez (2002), authentic materials may motivate many students in writing classrooms. Continued by Crossley et al. (2007) found that using authentic material resources improves students' capacity to demonstrate the relationship between cause-and-effect knowledge, establish concepts, and generate narrative plot lines. However, the results of their study also reveal that simplified/artificial materials provide more benefits to beginners since the texts utilize more repetitions and high frequency words, which aid understanding.

Various studies conducted in the 2010s on the use of authentic materials show that using authentic materials in English classes benefits students, including research by Wiguna (2015), that using authentic or natural resources helps students improve their writing abilities. Sundana (2017) found that utilizing real-world examples to teach writing helped students come up with creative ideas. Using authentic material was a good concept for teaching writing by having students read articles from real sources such as websites, magazines, and newspapers since they can utilize these resources to generate ideas, learn how to write, obtain a lot of writing information, and enhance their vocabulary.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

According to Rao (2019), the result of his study shows that with a little of creativity, English teachers can use real or authentic resources to make learning engaging and enjoyable in the classroom. Authentic materials in his research include computers, games, audio-visuals, graphs, images, boards, and more. According to previous research, using authentic material has many positive impacts on student learning in writing classes, such as exposing students to the real world, gaining information and inspiration, increasing vocabulary, and making the learning process less boring. The current study differs from previous research in that it focuses on the perceptions of students who have taken writing classes rather than general writing classes.

c. Sources of Authentic Material

Rahmawati (2015) provided examples of real material, including newspapers, magazines, shopping flyers, advertisements, brochures, product packaging, menu cards, train timetables, emails, announcements, invitation cards, and the like. Technology enables teachers to teach authentic materials quickly and efficiently in the classroom. Not necessarily with a computer or other major equipment, but the ability to utilize gadgets or smart devices is sufficient. Using appropriate technology may help teachers achieve learning objectives.

According to Aqly (2017:61-69), several authentic materials can be used in teaching writing, including printed materials such as fiction, images, and web-based materials like YouTube videos and websites. Setyowati (2019) concluded that authentic materials in teaching writing can be categorized into two types:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Saif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Printed materials, including newspapers, magazines, invitations, letters, novels, and other printed documents.

b. Web-based materials, including images, YouTube videos, e-books, movie clips, and other web-based applications.

Based on a preliminary interview with learners at UIN Suska Riau, it was found that in writing classes, teachers primarily use web-based materials, particularly e-books, as the main learning resource. The use of e-books as an authentic learning tool allows students to access structured content, engage with interactive features, and develop their writing skills through exposure to real-world digital texts.

An e-book is “an electronic version of a printed book which can be read on a personal computer or handheld device designed specifically for the purpose” (Anuradha & Usha, 2006). According to Carden (2008), e-books “are primarily computerized representations of a physical book,” and he adds, “they may be scanned page images (viewable as PDFs), or re-flowable text-streams that are reconstructed by a software application to resemble pages on a reading device.”

Among various types of authentic materials, e-books stand out as digital versions of published books that offer students greater opportunities to acquire knowledge and information from the World Wide Web, which is often inaccessible in traditional books. Although the significance of e-books and traditional books is comparable, e-books serve as a practical medium for acquiring knowledge on specific subjects (Ghafar, 2024). Furthermore, project-based digital books possess characteristics that develop students’ skills, foster creativity,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

encourage collaboration, and promote independent information access (Pratiwi et al., 2022). These digital books, particularly e-books, are effective tools for gaining students' interest and motivating them to complete tasks, as they offer advantages such as portability and the ability to reduce the physical burden of carrying books (Reid et al., 2016; Yalman, 2015).

In addition, Akpokodje and Ukwuoma (2016) argue that the affordability and versatility of e-books, combined with access to the internet, have contributed to their increasing use by young people, both in and outside school. E-books also play a significant role in enhancing comprehension and literacy. For instance, their interactive features engage students and make the learning process more enjoyable, thereby supporting literacy development (Reid et al., 2016). Brown (2016) explains that decoding informational passages on e-books is more effective for comprehension because hyperlinks within the text provide deeper insights, while built-in tools such as dictionaries, text-to-speech features, and note-taking applications further enhance understanding.

Similarly, digital books can increase motivation (Romadhoni et al., 2020) and provide psychomotor stimuli for students (Syafuruddin, 2019). Their practicality and portability make digital books more valuable than printed ones, as they can be accessed anytime and anywhere using electronic devices. Moreover, digital books allow students to express ideas creatively and encourage participation in the learning process.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Additionally, project-based digital books provide feedback on writing tasks, which helps students improve their writing skills, a crucial competency for pre-service teachers to master (Razali, Rahman, Ahmad, & Othman, 2021). Several benefits of e-books include accessibility (Woody et al., 2010), portability, and reduced storage requirements (Kang et al., 2009). Studies on e-books for children have shown that they can enhance motivation and support language development, particularly in reading and writing skills (Korat & Shamir, 2007). Furthermore, e-books assist children in learning new words, recognizing them, and improving word reading skills (Korat & Or, 2010). Therefore, the integration of e-books and project-based digital books in education can significantly enhance students' engagement, skills, and overall learning experience.

3. The Concept of Students' Perception

a. Definition of Students' Perception

The study's primary area of focus is students' perceptions. Perception is based on emotions, presumptions about human nature, and awareness of other factors (Stewart, 2009). Perception is how the information is obtained through the sensory receptors (eyes, nose, ears, skin) transformed into the perception of what we think, see, hear, smell, taste, or touch. Then, Walgito (2004) stated that perception is the process of feeling and measuring something, which is accepting stimuli through sense organs or sensory processes. Therefore, different people perceive same thing differently because of different conditioning and characteristics of their mind. Furthermore, in line with this research, students'

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perception is one of the most necessary factors that determining every educational activity's effectiveness (Manalu, 2019).

As explained by Slameto (2010), the process of information acceptance by the human brain involves continuous interaction with the surrounding environment. In addition, perception is the impression that a person has of a specific item and is influenced by both internal and external elements, such as personal control over behavior and external circumstances. According to Walgito (2001), perception is influenced by stimulus, environment and culture.

According to Rakhmat (2005, as cited in Sari, 2013, p. 45), perception is a cognitive process that involves organizing and interpreting sensory information to form an understanding of an object, situation, or relationship. So, a number or experience will make a student understand what they has seen or heard in their present time because of their past experiences. Perception comes from the English language that means views, feelings, the power of vision, knowledge, awareness, or observation (Meiriza, 2015).

In line with that, Robbins and Judge (2012) point out, perception as individual process of organizing and interpreting their thought based on their senses to get a meaning from an object. Followed by Sari (2010), students' perception is an interpreting process about something and tool to find out student's success in learning, which are effected by some factors.

Based on the explanation provided above, it is possible to conclude that students' perception in this study is the process by which students organize and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

interpret their experience, feelings, and beliefs or knowledge regarding the usage of authentic material in writing class.

b. The Indicators of Perception

There are three perspectives on the indicators of perception. The first one by Walgito (1990), who identifies three key indicators: absorption, understanding, and evaluation. Absorption refers to the process of receiving stimuli through the sense organs, creating an impression in the brain. Understanding happens when the brain categorizes, compares, and interprets this information to make sense of it. And evaluation is when a person assesses the information based on their own experiences and standards.

The other assertion by Hamka (2002), shows the indicators of perception only involve absorption and understanding. Absorption is the process of catching, analyzing, classifying, and organizing information from outside through the sensory equipment to the brain. Furthermore, understanding is the result of the absorption stage. The last argument regarding the indicators of perception is given by Robbin (2003). He comes to the conclusion that there are two types of perception indicators, namely reception and evaluation. Reception is related to physiological processes in which the senses function to capture stimuli from the outside. On the other hand, evaluation refers to the act of subjectively valuing stimulation being sensed.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

This study aims to explore students' perceptions of using authentic material in learning writing. Among these theories, this study follows Walgito's (1990) theory because it provides a more complete explanation of perception. While Hamka (2002) focuses only on absorption and understanding, and Robbins (2003) focuses only on reception and evaluation, Walgito (1990) includes all three aspects. This makes his theory more suitable for understanding students' perceptions because it explains not only how students receive information but also how they process and evaluate it.

By using Walgito's (1990) theory, this study follows a perception model that sees perception as an active process. It is not just about receiving information but also about understanding and evaluating it. Since authentic materials in writing require students to engage with, comprehend, and assess their learning, Walgito's theory provides a strong foundation for analyzing their perceptions.

c. Measuring Students' Perception

Based on Luyckx et al, (2008), to measuring the perception the researcher should be consider a multi-faceted scale on the status of career identify development such as identification or commitment, commitment making, exploration in depth, exploration in breath, and ruminative exploration. According to Azwar (2010), perception measurement can be done using a Likert scale, with the following categories: Positive statement / negative statement with strongly agree (SS), Agree (S), Undecided (U), disagree (TS) and strongly disagree (STS).

B. Relevant Research

There are several relevant studies to support this research that conducted by other researcher. They are:

First by Prabowo, S., et al (2024) entitled “Exploring Students’ Perceptions of Authentic Materials vs. Textbooks in English Learning”. This study investigates students' perceptions of authentic materials compared to traditional textbooks in English language learning. The objective of the study is to explore how secondary school students value and utilize different learning resources. Nineteen students enrolled in an elective English course participated in the research, providing data through open-ended questionnaires. Thematic analysis was employed to identify key trends in the students' responses. The results indicate that while students appreciate the real-world relevance and engagement offered by authentic materials, they also recognize the structured support and comprehensive content provided by traditional textbooks. This suggests a need for a balanced approach in language education, integrating both authentic materials and textbooks to optimize learning outcomes.

Second by Majid, S., et.al (2019) entitled "Perceptions and e-book use behavior of university students". The main objective of this study was to investigate students’ perceptions of e-books and their use behavior. The data was collected through an online questionnaire and 152 students from three public universities in Singapore participated in this study. The major advantages of e-books, as perceived by the students, were: the ability to store many e-books in personal devices, convenience of using e-books, and no need to go to a physical

library. Some disadvantages associated with ebooks were: eye strain, poor quality of scanned ebooks, and small screen size of smartphones. Data analysis also revealed that many students were using e-books because no other choice was available to them. The finding of this study will be useful to academic libraries in developing more balanced and suitable library resources.

Third by Sundana (2017) published a journal titled "The Use of Authentic Material in Teaching Writing Descriptive Text." The study examined the usefulness of real materials in teaching descriptive writing at private universities in Bandung. This study used both qualitative and quantitative approaches to collect data. Data were gathered by pre-tests, post-tests, and questionnaires. The study's questionnaire revealed that participants had good impressions and contributed to the acquisition of descriptive writing utilizing real resources. This research uses actual media to teach writing. This study differs in that it uses both qualitative and quantitative data collection approaches.

Fourth by Firmansyah, E. (2015) entitled "Students' Perception On The Use Of Authentic Materials In Senior High School". This study aims to find out the senior high school students' perception on the use of materials (authentic and non-authentic) in the classroom. To select the representative sample, a sampling method was used. This research observes the perceptions of 10 first-grade students of a Senior High School on the use of authentic and non-authentic materials. They were taught using both materials, authentic and non-authentic. After that, to collect the data, they were asked to fill in the questionnaire (Likert Scale) which showed the students' perception toward both materials, authentic

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and non-authentic. Then, the data were analyzed based on two different categories proposed by Peacock (1997) which covered: (1) overall class interest and enthusiasm and (2) self-reported interest & enthusiasm. The result of the study indicated that authentic and non-authentic materials had their own benefit. The students indicated that the authentic materials slightly higher than the non authentic ones.

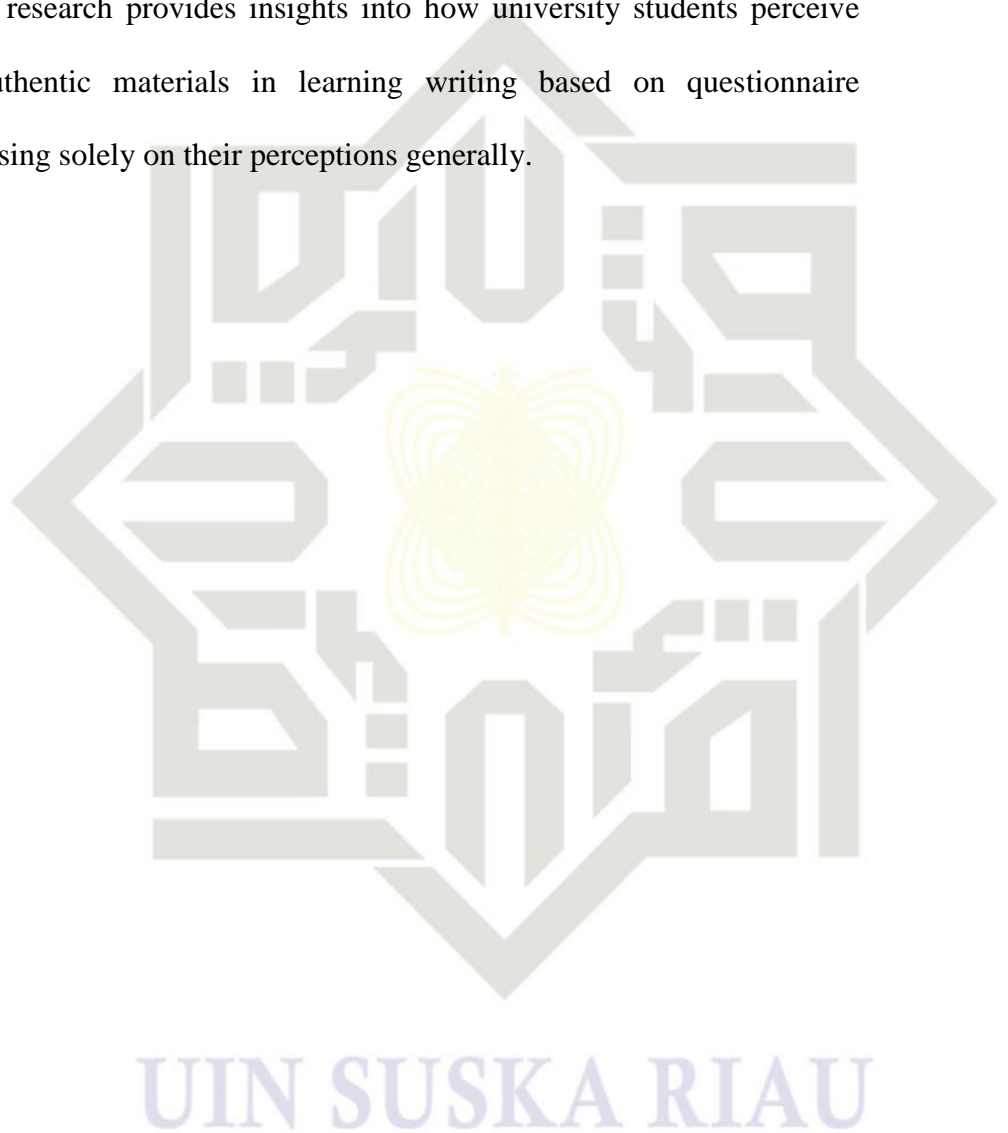
Fifth by Lim, E. L., & Hew, K. F. (2014) entitled “Students’ perceptions of the usefulness of an E-book with annotative and sharing capabilities as a tool for learning: a case study”. This research study aims at exploring the usefulness of a next-generation e-book (NG-eBook), with annotative and sharing capabilities, with the focus on using the e-book to promote student learning through reflection and sharing of ideas. Thirty-six tertiary level students from three diploma modules participated in the study. Overall findings suggest that the NG-eBook promoted student learning experiences by enabling student engagement and interaction. Future research directions pertaining to the use of e-books in education contexts are suggested.

This study differs from previous research in several key aspects. While prior studies, such as those by Prabowo et al. (2024) and Firmansyah (2015), have examined students’ perceptions of authentic materials in general English learning and high school contexts, this research specifically focuses on university students’ perceptions of using authentic materials in learning writing. Additionally, unlike Supdana (2017), which explored the effectiveness of authentic materials in teaching descriptive writing, this study investigates students’ subjective

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

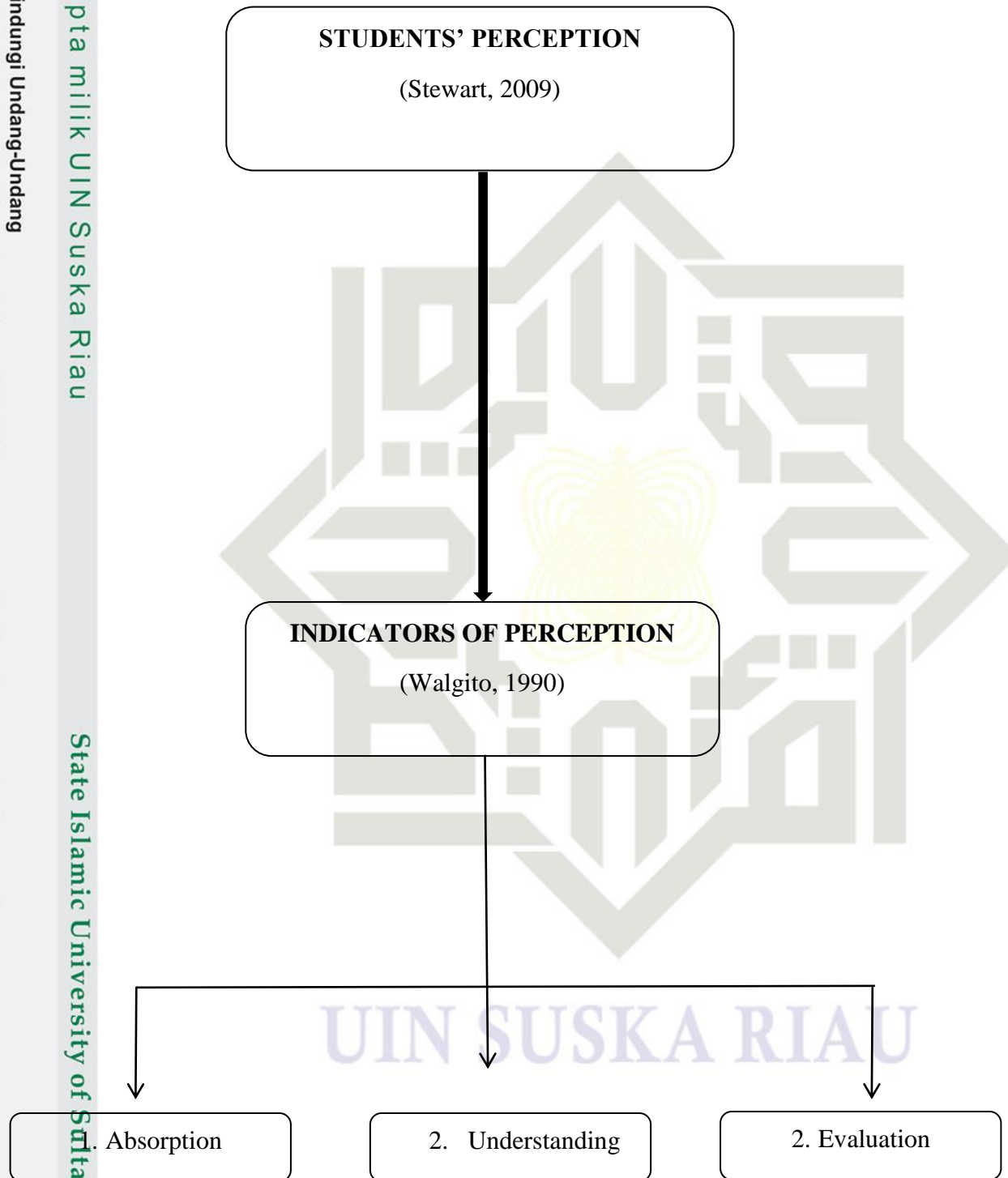
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

experiences and attitudes toward authentic materials in learning writing at the university level. Furthermore, although Majid et al. (2019) and Lim & Hew (2014) examined students' use of e-books and digital learning tools, they did not specifically address how authentic materials contribute to writing development. Therefore, this research provides insights into how university students perceive the use of authentic materials in learning writing based on questionnaire responses, focusing solely on their perceptions generally.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

C. Conceptual Framework



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. Research Design

The design of this research was qualitative research that focused on the case study research design. It is because this research described and explored in detail and holistically how students' perception on using authentic materials especially in learning writing. This is in accordance with the opinion of Creswell (2012) who defines that qualitative research focuses on describing phenomena and gaining a depth understanding of the meanings derived from words. Thus, a case study is a part of qualitative research. It is supported by the opinion of Creswell (2014) who defines a case study as a qualitative design in which the researcher explores in depth a program, event, activity, process, or one or more individuals.

Yin (2009) defines a case study as an empirical inquiry that investigates a phenomenon in its real-life context. The unit of analysis in a case study research can be an individual, a family, a household, a community, an organization, an event, or even a decision (De Vaus, 2021). Furthermore, case studies are descriptions and analyses of a problem or individual case in the field of education with the goals of identifying, and investigating variables, and structures, analyzing performance, and also assessing satisfaction with progress (Yin, 2016). Therefore, case studies are used as a tool for learning about a specific phenomenon or situation in the context of education.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Case studies provide detailed and comprehensive information on a problem, allowing researchers to understand a variety of aspects and dynamics. In this research, the unit of analysis is an individual perception who is a student from A class at Department of English Education Uin Suska Riau who took part in learning writing.

Thus, the researcher used a case study because this phenomenon requires the use of a case study to obtain in-depth results because other methods will not get deeper insights into the phenomenon. It is because this research aims to explore students' perception on using authentic materials in learning writing, so it is very important to get more information from the participants' perceptions of the phenomena. And case study is the best way for this research because a case study focuses on human perception and behavior, and one of qualitative research type (Polit & Beck, 2004). It means the researcher can have a deeper comprehension of the phenomenon being studied.

Time and Location of the Research

This research was conducted on October 2024. The research took place at Department of English Education UIN Suska Riau on HR. Soebrantas Street, No. Km. 15, Simpang Baru, Pekanbaru, Riau 28293.

Source of Data

The source of data in this research used questionnaire and interview scripts taken from A class at fifth semester of English Education Department UIN Suska RIAU. Then, the informants were selected by purposive sampling. An

informant is a person who provides information about the situation and research background conditions. According to Moleong (2014), a research informant is someone expected to provide information about the research setting's situation and conditions. Consequently, they must possess extensive knowledge about the research background.

D. Participant

In general, a participant in qualitative research is an individual or group who actively participates in a study designed to investigate subjective experiences, perspectives, and meanings related to a specific research topic. Participants provide ideas, narratives, and interpretations to assist researchers get a better understanding of the phenomena under investigation (Creswell, 2013).

Furthermore, participants of this study were selected by using purposive sampling. Purposive sampling will be used as a participant selection approach by the researcher. According to Creswell (2007), purposive sampling is the purposeful selection of persons and locales for the purpose of researching or understanding important events. To solve the issue and collect data from appropriate participants, the researcher uses a technique known as homogeneous sampling. Homogeneous sampling is a strategy that selects people with similar characteristics or experiences. Homogeneous sampling is important when investigating a specific subgroup within a population or when attempting to acquire in-depth insights into a certain occurrence (Creswell, 2013).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In this research, the researcher took A class at fifth semester as the sample for the reason that A class is considered as smart class because the students in the class have high Grade Point Averages (GPA). The researcher took 27 students as the sample for questionnaire and 5 students as the sample of interview from A class who are higher achievement on their writing class based on their GPA. The high achievement students considered because unique and share similar characteristic and research objectives under consideration 5-8 interviews are enough for a homogeneous sample (Creswell, 2012).

E. Technique of Collecting Data

In this research, the researcher employed 2 data collection strategies to gain information namely questionnaires and interviews.

a. Questionnaire

In this research, the researcher used questionnaire to collect the data about students' perception on authentic material in writing. Generally, questionnaire is a tool that allows respondents to provide written responses or mark items to indicate their responses. The questionnaire is made to understand the experiences, beliefs, perceptions, and feelings of a given group of people. By utilizing a questionnaire, the researcher can ensure that the responses obtained are systematically organized (Ary, 2010). In this particular research, the researcher has chosen to employ a questionnaire as the data collection method.

The researcher used closed-ended questions, which offer a question and provide pre-set response possibilities to the participant (Creswell, 2012). The researcher uses a Likert scale to provide options for their questions. In October

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2024, the researcher prepared a questionnaire to be distributed to 27 participating students. The questions consist of 15 questions and were translated into Indonesian to ensure clarity and ease of understanding. Each student received a questionnaire and was given instructions on how to answer it. Once the students completed the questionnaire, the researcher collected and reviewed their responses. If any data was incomplete, the researcher asked the students to complete it again. Finally, after all questionnaires were completed, the researcher analyzed and reported the data.

Table III.1

Blueprint of Questionnaires Concept

(Indicators of perception from Walgito (1990) adopted from Balqis (2021))

NO	INDICATORS	NUMBERS	TOTAL
1	Students' absorption on authentic material	1-5	5
	Students' understanding on authentic material	6-10	5
	Students' evaluation on authentic material	11-15	5

B. Interview

In this research, the researcher used the interview as a main technique in collecting the data to explore students' perception on using authentic material in learning writing. It is because the purpose of the interview is to explore the views,

experiences, perceptions, beliefs, and other reasons to answer this detailed research question to obtain in-depth information about students' perception on using authentic material in learning writing.

Interviews are activities carried out directly to obtain information by means of asking questions verbally to the informant. According to Gay's perspective (2009), an interview is a deliberate conversation in which a person seeks out information from others. An in-depth interview was one of the interviewing approaches employed in this study. Researchers will be able to obtain this meaning from participants' experiences through in-depth interviews (Raco, 2010). It means that researchers can gain a deeper understanding of the meaning derived from participants' experiences by conducting in-depth interviews. In-depth interviews are a qualitative research method where researchers engage in detailed and exploratory conversations with participants. These interviews allow participants to share their experiences, perspectives, and insights in a more comprehensive and personal manner.

Interview have three types: structure interview, unstructured interview, and semi-structure interview (Creswell, 2014). In this research, the researcher used semi-structure interview considered exploring students' perception on using authentic material in writing more flexible, modify the question and allowing asking new questions during the interview. Moreover, the researcher conducts the interview in two languages English and Indonesian which depends on the students who will be interviewed, they can choose what language is comfortable to use,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Furthermore they can enjoy to answer and give the information that will avoid misunderstanding of the purpose.

Furthermore, there are 4 categories of interview: one-on-one interview, focus group interview, telephone interview, and electronic interview (Creswell, 2012). So, in this research used One-on-One interview according to Creswell (2012, p.218) A popular approach in research in the field of education is the one-on-one interview, in which the data collection process involves the researcher asking questions to one respondent. In the interview section, the researcher recorded the answer key and recorded the interview using a smartphone recorder.

In this research, fifth-semester students at the Department of English Education UIN Suska Riau have been interviewed individually in October 2024. The researcher prepared several questions, set up recording devices and notes, conducted the interview in a conversational manner based on the prepared questions, recorded the students' responses, and took notes as needed. The students' responses has been analyzed based on the theories of Azizah and Budiman (2017), Muray and Moore (2019), and Sword (2012).

UIN SUSKA RIAU

Table III.2

Blueprint of Interview Conceptual

No	Category	Focus Area
1.	Students' absorption on authentic material	1. Does e-books enrich your horizons in learning Writing English? 2. Does e-book help you better understand material that has been taught?
3.	Students' understanding on authentic material	1. Does e-book helps you increase your motivation and interest in learning Writing English? 2. Is the use of e-book very effective for you in improving your English writing skills?
3.	Students' evaluation on authentic material	1. Can e-book media provide guidance to you in making informed choices? 2. Can e-book help you in the latest techniques to improve your English skills?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Technique of Data Analysis

In this research, to analyze the data the researcher used two techniques, which are questionnaire and interview.

1. Questionnaire

The data from questionnaire has been calculated and analyzed by using descriptive statistics (Mean and percentage) for the SPCILS aggregate database. Descriptive statistical analysis is a technique to explain data in general or in a generalization manner, by calculating the minimum value, maximum value, mean, and standard deviation (Sugiyono, 2017:147). The main purpose of descriptive statistics is to offer a comprehensive overview of the characteristics of the data and to obtain a general understanding of students' perception on using authentic material in writing. Through the utilization of descriptive statistical methods, data can be organized, presented in the form of tables, graphs, or other summary measures, facilitating easier interpretation and analysis. Additionally, descriptive statistics play a crucial role in arranging and presenting data in a concise, comprehensible, and meaningful manner by allowing data users to gain valuable insights and make. The means will be interpreting as follows: strongly disagree in the point range of 1.00 – 1.80, disagree 1.81 – 2.60, Undecided 2.61 – 3.40, Agree 3.41 – 4.20, and Strongly disagree 4.21 – 5.00.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.3

Likert Scale of Questionnaire

Description	Likert-Scale	Likert Scale Percentage
Strongly Disagree	1	80-100
Disagree	2	60-80
Undecided	3	40-60
Agree	4	20-40
Strongly Agree	5	0-20

2. Interview

Furthermore, for interview the data has been transcribed and doing coding to analyze the data. The data has been analyzed by using inductive analysis. Inductive analysis is a qualitative research approach that involves the development of theories and patterns of understanding based on the data collected. Inductive analysis is a bottom-up approach where specific observations and data points are analyzing to identify broader themes and patterns (Miles, 2014; Huberman, 1992). There are three steps of analysis the data:

1. Data reduction

First, deciding on and summarizing the relevant documents then encode the statistics, right here the researcher evolved a starting coding list primarily based on the theoretical orientations" researcher and the records were then tested using pattern coding, a technique based on the theories of Azizah and Budiman

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(2017), Muray and Moore (2019), and Sword (2012). Moreover, in the information discount there additionally memorizing steps or make a reflective observe, the researcher can write down her thinks and clarifies on the subject of the item. In the facts, the researcher selected which aspects of the facts that regarded inside the interview transcription and remark transcription, have to be emphasized, minimized, or set aside completely for the purposes of the research.

2. Data Display

In the second stage, Miles and Huberman stated that data display is in the form of a collection of information that is well organized and presented briefly, facilitating the process of drawing conclusions in the form of a structured collection of information that is given the possibility to draw conclusions.

3. Conclusion/Verification

Conclusion drawing involves pausing to gather analyse data and assess its implications for the research questions. In this phase, the writer extracted the significance of the information presented in a visual format. Additionally, the data's reliability and confirmability needed to be evaluated. The researcher employed a triangulation strategy to verify the validity of the data.

G. Trustworthiness

The researcher conducted a study to explore students' perception on using authentic material in learning writing. This study used a qualitative study (case study). A qualitative study can be categorized as a good study if it has some criteria. Lodico, et al., (2010) propose four criteria for good qualitative research.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The criteria are credibility, dependability, transferability, and catalytic authenticity. Then, to ensure the accuracy of information provided by the interview participant, the researcher employed triangulation. Triangulation is corroborating the findings and interpretation in qualitative study by giving evidence from different individuals, types of data, or methods of data collection (Cresswell, 2012).

The researcher employed triangulation to check the validity. Triangulation, according to Noble and Heale (Bans 2021), refers to practices that help strengthen the credibility and validity of research. In other words, triangulation is a research method used to enhance the credibility and validity of findings by incorporating multiple sources of data, methods, or perspectives. It involves the use of different approaches or sources to investigate a research question or topic, aiming to provide a more comprehensive and robust understanding of the phenomenon under study. Triangulation helped researchers mitigate the limitations of relying on a single source of data or method. By combining multiple sources, such as interviews, observations, surveys, or documents, researchers can cross-validate the findings and reduce the potential for bias or errors. This approach enhances the trustworthiness and reliability of the research outcomes.

So, triangulation in this study was comparing the results of questionnaires and interview data. By combining these two data sources, the researcher aimed to obtain valid and reliable results. These comparisons aid in determining agreement or convergence between questioners and interviews, resulting in more robust and

dependable findings. By using triangulation, the researcher can improve the quality of research and confidence in the results found.

H. Research Procedures

The process of researching the communicative validity of the implementation of authentic material typically involves several stages. It begins with preliminary activities, preliminary result of this research used interview. The researcher got this data from questionnaire and interviews with person who of students who have learned writing in UIN Suska Riau. The next stage is instrument development. The development of instruments to investigate the students' perceptions on using authentic materials in writing is an important area of research. These instruments can be used to study the relationship between authentic material and writing.

Data collection is the third stage. In this research, to collect the data the researcher used two techniques, which are questionnaire and interview. For questionnaire, the researcher used close-ended questions. By giving 15 questions with five optional answers (strongly agree, agree, undecided, disagree, strongly disagree). which the researcher provides the options on their questions by using likert-scale. For interview, the researcher used a semi-structured interview to investigate students' perception on implementation authentic material in a more flexible way. As a result, the researcher conducts focus group interviews to gather data. Researcher recorded responses two group consisted of 2 men and 3 females students who are higher achievement on writing based on their GPA.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The final stage is writing the research report. The report begins with an introduction that clearly states the research problem and objectives. The methodology section describes the research design, participant selection process, test administration procedures, and data collection methods. The results section presents the findings from the data analysis, and the discussion section interprets these findings in light of the research objectives and existing literature. The report concludes with a summary of the main findings, implications, and the potential implications of this research for understanding how students' perception on the implementation of authentic material in learning writing is.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

Based on the findings and discussions, the researcher concludes that e-books play a significant role in enhancing students' learning experience, particularly in improving their writing skills. The findings show that students have a generally positive perception of e-books, recognizing their usefulness in providing guidance, supporting engagement, and serving as valuable reference materials. Most students agree that e-books help them make informed decisions, offer diverse perspectives, and present structured writing techniques that aid their learning process. Additionally, e-books contribute to students' active engagement by making learning more flexible, interactive, and accessible. The interview results further reinforce these findings, as students shared that e-books simplify information search, provide comprehensive explanations, and offer practical examples for improving writing skills. Therefore, it can be concluded that e-books, as authentic learning materials, effectively support students' academic development by fostering engagement, enhancing understanding, and improving writing proficiency.

UIN SUSKA RIAU

B. Suggestion

After conducting the research and analyzing the data, the researcher would like to give suggestions to the students, lecturers, and other researcher as follows:

1. For the students, the researcher found that using authentic material as a learning tool is highly beneficial. Students should use authentic material to improve their writing skills. Use e-books to observe and learn how authors construct sentences, organize paragraphs, and develop ideas. Apply these insights by imitating the style or structure in your own writing projects, such as essays or stories.

2. For the teachers, it would be beneficial to choose e-books that resonate with students' interests and writing objectives. They should consider using these materials to demonstrate writing structures, vocabulary, and styles, and create assignments such as summarizing chapters, analyzing characters, or rewriting sections from a different tone or perspective.

3. For future researchers, conduct studies on the impact of using e-books as authentic materials on students' writing skills, such as idea organization, creativity, and vocabulary acquisition, to determine their educational value and potential for broader implementation.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



REFERENCES

- Akporokodje, V. N., & Ukwuoma, S. C. (2016). Evaluating the impact of eBook on reading motivation of students of higher learning in Nigerian Universities.
- Anggara, C. N. (2020). The Use Of Authentic Materials To Motivate Students In Learning English.
- Aty, Muharri, Endang, K & Hendra, H. The Use of Authentic Materials in Developing Students "Writing Competence (*An Experimental Study at SMA Labschool Unsyiah*)", *Research in English and Education (READ)*, 2.3 (2017), 61–69.
- Azwa, R. S. (2018). *Students' Perception Of Google Classroom In English Language Education At FKIP UIR* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Balqis, D. C. (2021). *Students' Perception In Using Youtube Media For English Learning Of The Fourth Semester At English Language Education Study Program Of FKIP-UIR* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Bailey, D. R. (2016). Assisted written corrective feedback: Fostering a greater focus on writing accuracy. *STEM Journal*, 17(2).
- Bimo Walgito, B. W. (2004). Pengantar Psikologi Umum.
- Brodhacker, K. (2016). *Academic of Graduate Study in Hu-man Services*, Walden University.
- Brown, H. D. (2007). *Principles of language learning and teaching (Vol. 5)*. New York: Longman
- Brown, S. (2016). Young Learners' Transactions with Interactive Digital Texts Using EReaders. *Journal of Research In Childhood Education*, 30(1), 42.
- Chamba, M., Reinoso, M., & Rengifo, E. (2019). Authentic Materials to Foster Writing Skills in College EFL Learners. *English Language Teaching*, 12(6), 112-127.
- Ceylan, N. O. (2019). Student perceptions of difficulties in second language writing. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 10(2), 151-157
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Pearson Education, Inc.
- Crossley, S. A., Louwerse, M. M., McCarthy, P. M., & McNamara, D. S. (2007). A linguistic analysis of simplified and authentic texts. *The Modern Language Journal*, 91(1), 15–30

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Crowther, J. (1995). *Oxford advanced learner's dictionary*. Oxford University Press: Oxford.
- Denzin, N. K., Lincoln, Y. S., & Giardina, M. D. (2006). Disciplining qualitative research. *International journal of qualitative studies in education*, 19(6), 769-782.
- Deveci, T. (2018). Student perceptions on collaborative writing in a project-based course. *Universal Journal of Educational Research*, 6(4), 721-732.
- Ducate, L. C., Anderson, L. L., & Moreno, N. (2011). Wading through the world of wikis: An analysis of three wiki projects. *Foreign Language Annals*, 44(3), 495-524.
- Ellis, M., & Johnson, C. (1994). *Teaching Business English: An Introduction to Business English for Language Teachers, Trainers, and Course Organizers*. OUP Oxford.
- Elulukiyyah, A. Aisyah, R. (2019). *Teaching Essay Writing Using Authentic Materials to Improve Student's Writing Performance*. Journal of English Educators Society. Vol. 4.
- Febrina, W. (2017). Authentic vs non-authentic materials in teaching English as a foreign language (EFL) in Indonesia: Which one matters more?. *The Asian Conference on Education*, (pp. 731-742).
- Firmansyah, E. (2015). Students' Perception On The Use Of Authentic Materials In Senior High School. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 15(1), 116-122.
- Gardner, D., & Miller, L. (1999). *Establishing Self-Access: From Theory to Practice*. Cambridge University Press.
- Ghafar, Z. (2024). The Impact of Electronic Books on Learning English Language in the Digital Era: An Overview. *JOURNAL OF DIGITAL LEARNING AND DISTANCE EDUCATION*, 2(8), 635-644.
- Gibson, C., & Gibb, F. (2011). An evaluation of second- generation ebook readers. *The Electronic Library*, 29(3), 303-319.
- Gimmore, A. (2007). Authentic Materials and Authenticity in Foreign Language Learning. *Language Teaching*, 97-118.
- Hamka. (2002). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hariri, A., & Ficayuma, L. A. (2023). The use of authentic material in English classroom teaching: Indonesian New Curriculum. *IJET (Indonesian Journal of English Teaching)*, 12(1), 94-103.
- Hussain, M., & Shen, H. (2019). A Study on Academic Adaptation of International Students in China. *Higher Education Studies*, 9(4), 80-91.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Kang, Y. Y., Wang, M. J. J., & Lin, R. (2009). Usability evaluation of e-books. *Displays*, 30(2), 49-52.
- Kholik, A. (2016). "Authentic Materials Selection in Hospitality Program at State Vocational High School (SMKN) 1 Buduran Sidoarjo". *Jambi-English Language Teaching Journal*. Vol. 1, No.2, 2016, 78-89. e-ISSN: 2503-3840.
- Koriat, O., & Or, T. (2010). How new technology influences parent—child interaction: The case of e-book reading. *First Language*, 30(2), 139-154.
- Koriat, O., & Shamir, A. (2007). Electronic books versus adult readers: Effects on children's emergent literacy as a function of social class. *Journal of Computer Assisted Learning*, 23(3), 248-259.
- Langan, J. (2007). *College writing skill*. New York: MCc.Graw-Hill Book.
- Latifah, Z. (2023). *The Use Of Authentic Materials In Teaching Writing At Man 3 Banyumas* (Doctoral dissertation, STATE ISLAMIC UNIVERSITY).
- Lim, E. L., & Hew, K. F. (2014). Students' perceptions of the usefulness of an E-book with annotative and sharing capabilities as a tool for learning: a case study. *Innovations in Education and Teaching International*, 51 (1), 34-45.
- Macwan, H. J. (2015). Using Visual Aids as Authentic Material in ESL Classrooms. *International Journal of RJELAL*, Vol.3.Issue.1.
- Majid, S., Chenqin, Y., Chang, Y., & Zilu, C. (2019). Perceptions and e-book use behavior of university students. *International Journal of Digital Society*, 10(4) , 1534-1540.
- Maroko, G. M. (2010). The Authentic Material Approach in Teaching Functional Writing in The Classroom. *The New Decade and (2nd) FL Teaching: The Initial Phase*, 71-87
- Martinez, A. G. (2002). Authentic materials: an overview. *Karen's. Linguistic Issues*
- Masood, A. and Farouq, M. U. (2013). Exploiting Authentic Materials for Developing Writing Skills at Secondary Level. *Journal of Literature, Language and Linguistics* 1(1) , 21-27
- Meiriza, M. S. (2015). Students' Perception on the Prospect of Economics Education Study Program. *Journal of education and practice*, 6(28), 144-151.
- Menke, M. R., & Anderson, A. M. (2019). Student and faculty perceptions of writing in a foreign language studies major. *Foreign Language Annals*, 52(2), 388-412.
- Mudra, H. (2014). The Utilization of Authentic Materials in Indonesian EFL Contexts: An Exploratory Study on Learners' Perceptions. *SELT*, 181-187.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Nunan, D. (2003). *Practical English Language Teaching*. New York : Mc Graw Hill
- Opuz, A., & Bahar, H. O. (2008). The Importance of Using Authentic Materials in Prospective Foreign Language Teacher Training. *Pakistan Journal of Social Sciences*, 328-336.
- Pajaitan, E. (2018). The Effect Of Real Media On The Students Ability In Writing Procedure Text Of The Eighth Year Students Of Smp Swasta Dewantara
- Peacock, M. (1997). The Effect of Authentic Matrials on the Motivation of EFL Learners. *ELT Journals: English Language Teachers Journals*, 144-156.
- Prabowo, S., Kalukar, V. J., & Rusmawaty, D. (2024). Exploring Students' Perceptions of Authentic Materials vs. Textbooks in English Learning. *Scope: Journal of English Language Teaching*, 9(1), 448-457.
- Pratiwi, C. P., Andayani, S. S., & Rohmadi, M. (2022). A Project-Based Digital Book: Its Influence on Students' Writing Skills. *Journal of Positive School Psychology*, 6932-6939.
- Primadona, Y., & Prastiyowati, S. (2018). An analysis of authentic material used in teaching English at SD Puri Asah Dasar Avesiena Green school Malang. *Celtic: A Journal of Culture, English Language Teaching, Literature and Linguistics*, 5(2), 67-74.
- Putra Sebertung At Academic Year 2018/2019. *Serunai: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 4(1), 184-189.
- Rahman, M. (2013). *Using Authentic Materials in the Writing Classes: A Tertiary Level Scenario*. BRAC University
- Ramawati, S. F. (2015). *The Effectiveness of Using Authentic Material in Teaching Procedure Text to Improve Students' Writing Ability*. Skripsi. IAIN Salatiga.
- Ras, P. S. (2019). The Effective Use of Authentic Materials in the English Language Classrooms. *Shanlax International Journal of Arts, Science and Humanities*, 7 (1), 1-8.
- Razali, K. A., Rahman, Z. A., Ahmad, I. S., & Othman, J. (2021). Malaysian ESL Teachers' Practice of Written Feedback on Students' Writing. *Pertanika Journal of Social Sciences & Humanities*, 29.
- Reid, C. (2016). EBooks and print books can have different affects on literacy comprehension.
- Rini, a. (2023). *University Students' Perception On Using Authentic Material In Creative Writing Class* (Doctoral Dissertation, Universitas Siliwangi).
- Robbins, S. P. (2003). *Prinsip-prinsip Prilaku Organisasi*. Jakarta: Erlangga.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rosenwasser, D., Stephen, J., & Rosenwasser, D. (2009). *Writing analytically*. Thomson Wadsworth.
- Sample, M. G. (2015). Authentic Materials: A Motivational Tool for the EFL Classroom. *Education and Linguistics Research*, 100-117.
- Sari, U. Saliha, K. Atmowardoyo, H. (2022). *The Implementation of Youtube Video to Improve Students' Procedure Text Writing Ability at Senior High School*. Universitas Negeri Makasar. Vol. 2, No. 4, 2022.
- Setyowati, L. Sukmawan, S. (2019). Authentic Material for Teaching Writing: A Critical Look. *International Journal of Language Education*. Vol. 3, No. 2. 68-77
- Silverman, D. (2017). How was it for you? The Interview Society and the irresistible rise of the (poorly analyzed) interview. *Qualitative research*, 17(2), 144-158.
- Stewart, D. L. (2009). Perceptions of multiple identities among black college students. *Journal of College Student Development*, 50(3), 253-270.
- Sugianto, A., Miftah, Z.M., Erliana, S. (2016). *21st Century English Language Teaching Proceedings of the 2nd National Conference on English Language Teaching (NACELT)*. State Islamic Institute of Palangka Raya, Central Kalimantan, Indonesia 73112. ISSN 2502-3225
- Sukmawan, S., Setyowati, L., & El-Sulukiyah, A. A. (2021). The Effect of Authentic Materials on Writing Performance across Different Levels of Proficiency. *International Journal of Language Education*, 5(1), 515-527.
- Sundana, G. P. (2017). The Use of Authentic Material in Teaching Writing Descriptive Text. *English Review: Journal of English Education*, 6(1), 81-88.
- Syafi'i, M., Ansyari, F. M., Kasdi, J. (2020). *The Process of Writing for Classroom Setting*. Pekanbaru; Kreasi Edukasi
- Vicent, D. (1989). Literacy and Popular Culture. *Literacy and Popular Culture*
- Walgito, B. (1990). *Psikologi Sosial*. Yogyakarta: Andi.
- Widyastuti. (2017). Authentic Material and Automatically for Teaching English. IAIN Salatiga. *Register journal*, Vol. 10, No.1.
- Wiguna, R. A. (2015). *The Effectiveness of Using Authentic Materials in Teaching Recount Text to Improve Students' Writing Ability (An Experimental Study of the First Grade Students' of SMA Muhammadiyah Plus Salatiga)*. IAIN Salatiga.
- Woody, W. D., Daniel, D. B., & Baker, C. A. (2010). E-books or textbooks: Students prefer textbooks. *Computers & education*, 55(3), 945-948.

- Yaman, M. (2015). Education faculty students' views about use of e-books. *Turkish Online Journal of Distance Education*, 16(1), 145-161.
- Yin, R. K. (2018). *Case study research and applications* (Vol. 6). Thousand Oaks, CA: Sage

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

APPENDIX I Research Instrument

QUESTIONNAIRE

Indicators of perception from Walgito, (1990) adapted from Balqis (2021)

Data Pribadi:

1. Nama :
2. SIN :
3. Prodi :
4. Semester :
5. Kelas :
6. Umur :
7. Jenis Kelamin :
8. No. HP :
9. Nilai IPK :

Instruksi:

Please mark (checklist) the one that matches your true opinion, feelings and situation.

Silahkan tandai (ceklis) pada salah satu yang sesuai dengan pendapat, perasaan dan keadaan anda yang sebenar benarnya

Description:

- SA (Strongly Agree) : Sangat setuju
- A (Agree) : Setuju
- U (Undecided) : Tidak pasti/ netral
- D (Disagree) : Tidak setuju
- SD (Strongly Disagree) : Sangat tidak setuju



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Questions of Students' Absorption

No	Questions	SA	A	U	D	SD
1	Learning using e-book makes it easier for me to obtain information related to writing in English (Belajar menggunakan buku elektronik mempermudah saya mendapatkan informasi yang terkait dengan menulis dalam bahasa Inggris.)					
2	Learning using e-book increased my interest in learning Writing English (Belajar menggunakan buku elektronik meningkatkan minat saya dalam mempelajari penulisan bahasa Inggris)					
3	The use of e-book helps me better understand material that has been taught (Penggunaan buku elektronik membantu saya lebih memahami materi yang telah diajarkan.)					
4	The use of e-book enriches my horizons in learning Writing English (Penggunaan buku elektronik memperkaya wawasan saya dalam belajar menulis bahasa Inggris.)					
5	Using e-book makes it easy for me to find information (Menggunakan buku elektronik mempermudah saya menemukan informasi.)					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Questions for Students' understanding

No	Questions	SA	A	U	D	SD
1	Using e-book helps me increase my motivation and interest in learning Writing English (Menggunakan buku elektronik membantu saya meningkatkan motivasi dan minat belajar Menulis Bahasa Inggris)					
2	Using e-book can enhance my understanding, knowledge, and proficiency in various aspects of life, particularly in mastering writing skills. (Menggunakan buku elektronik dapat meningkatkan pemahaman, pengetahuan, dan kecakapan saya dalam berbagai aspek kehidupan, khususnya dalam menguasai keterampilan menulis bahasa Inggris.)					
3	Using e-book helps me develop my own style and proficiency in writing English (Menggunakan buku elektronik membantu saya mengembangkan gaya dan keahlian pribadi dalam menulis bahasa Inggris.)					
4	Using e-book is very effective for me in improving my writing skills. (Menggunakan buku elektronik sangat efektif bagi saya dalam meningkatkan kemampuan menulis bahasa Inggris.)					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5	Using e-book enhances my understanding and proficiency in writing English (Menggunakan buku elektronik meningkatkan pemahaman dan kecakapan saya dalam menulis bahasa Inggris)					
---	---	--	--	--	--	--

Questions for students' evaluation

N	Questions	SA	A	U	D	SD
1	E-book media is able to provide guidance to me in making informed choices (Buku elektronik memberikan panduan yang membantu saya membuat keputusan yang tepat dan berdasarkan informasi)					
2	I have to be selective in using e-book and have to deal with positive things (Saya harus selektif dalam menggunakan buku elektronik dan fokus kepada hal-hal positif)					
3	The use of e-book can help me in the latest techniques to improve my writing skills (Penggunaan buku elektronik dapat membantu saya untuk meningkatkan keterampilan bahasa inggris melalui pembelajaran yang terstruktur)					

© Hak cipta milik UIN Suska Riau						
	4	For me using e-book can satisfy my curiosity about something I want to know (Bagi saya, menggunakan buku elektronik dapat memuaskan rassa ingin tahu saya tentang sesuatu yang ingin saya ketahui)				
	5	The use of e-book can be a reference material for me in finding a topic (Penggunaan buku elektronik bisa menjadi bahan referensi bagi saya dalam mencari topic)				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki oleh UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Interview Guide

Name:

Date:

Authentic Material in general

1. Apakah kamu tau istilah ebook?
2. Apakah kamu sebelumnya pernah menggunakan eBook sebagai sumber referensi saat belajar?
3. Apakah kamu sudah terbiasa menggunakan eBook dalam mengerjakan tugas-tugas kuliah?
4. Seberapa sering kamu menggunakan ebook dalam perkuliahan?
5. Mata kuliah apa saja yang menggunakan ebook dalam proses pembelajaran?

Authentic material in writing

1. Apakah dosen pernah merekomendasikan eBook tertentu sebagai referensi dalam belajar writing?
2. Apakah Penggunaan ebook membantu kamu lebih memahami materi yang telah diajarkan?
3. Ketika mengerjakan tugas writing, seberapa sering kamu mengandalkan eBook dibandingkan sumber lain?
4. Apakah Penggunaan ebook dapat memperkaya wawasan kamu dalam belajar writing?
5. Apakah penggunaan ebook membantu kamu meningkatkan motivasi dan minat belajar writing?
6. Sejauh ini, apakah penggunaan e-book sangat efektif bagi Anda dalam meningkatkan kemampuan writing Anda?
7. Apakah e-book bisa memberikan informasi yang membantu Anda membuat pilihan yang tepat?
8. Apakah e-book bisa membantu Anda belajar cara-cara baru untuk meningkatkan kemampuan menulis writing?
9. Terakhir, apa kelebihan yang kamu rasakan ketika menggunakan eBook sebagai sumber writing dibandingkan dengan sumber lainnya?

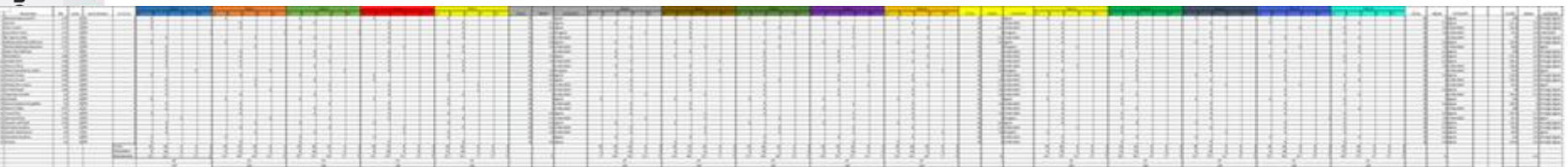
Interview list based on Indicator of perception from Walgito (1990)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX II

Students' Result Questionnaire



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX III

Transcription of Interview

1. Student 1

Name : Khairul Fadly
Date : 21 October 2024

No.	Researcher	Student
1.	Apakah dosen pernah merekomendasikan eBook tertentu sebagai referensi dalam belajar writing?	Pernah kak. Jadi dosen itu kalau dibilang merekomendasikan, iya. Tapi mereka langsung mengirimkannya ke grup gitu. Kita enggak dibilang, saya merekomendasikan kamu pakai e-book ini, tapi dia tentukan dan langsung membagikannya ke grup.
2.	Apakah Penggunaan ebook membantu kamu lebih memahami materi yang telah diajarkan?	Menurut saya pribadi penggunaan e-book sih bisa untuk meningkatkan pengetahuan tentang khususnya dalam writing, cuman menurut saya aaa untuk meningkatkan itu bukan hanya dari e-book saja sih kak. Saya juga memerlukan referensi yang lain selain dari e-book untuk meningkatkan pemahaman.
3.	Ketika mengerjakan tugas writing, seberapa sering kamu mengandalkan eBook dibandingkan sumber lain?	Oooh tidak begitu sering kak. Di kelas tidak hanya pakai e-book saja sih, Kak. Kadang seperti saya bilang tadi karena saya tidak hanya berpotokan dari e-book saja, tapi saya juga dari pemakaian referensi yang lain, seperti dari web atau apa gitu.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Apakah Penggunaan ebook dapat memperkaya wawasan kamu dalam belajar writing?

Menurut saya, iya sih, Kak. Dalam e-book ini, bisa kita dalam meningkatkan wawasan tentang writing karena ada banyak materi pembelajaran yang bisa kita dapatkan. Namun, dalam satu e-book itu tidak semua informasi yang bisa kita dapatkan gitu kak. Tentunya kita membutuhkan referensi yang lain selain ebook untuk memperkaya wawasan kak.

5. Apakah penggunaan ebook membantu kamu meningkatkan motivasi dan minat belajar writing?

Hmmm, kalau dari saya pribadi, penggunaan e-book ini tidak terlalu spesifik dalam meningkatkan motivasi saya, kak. Dari saya pribadi, saya kurang suka membaca karena saya orang nya tipe belajar yang suka langsung praktek, gitu kak.

6. Sejauh ini, apakah penggunaan e-book sangat efektif bagi Anda dalam meningkatkan kemampuan writing Anda?

Efektif kak, dalam segi mencari referensi kak, kalau di semester lalu udah belajar tentang essay. Jadi, di dalam e-book itu pasti ada penjelasan tentang apa yang mau kita buat dari essay itu. Jadi, kadang di dalam e-book itu kita bisa menulis beberapa paragraf essay dari apa yang kita baca dari e-book juga.

7. Apakah e-book bisa memberikan informasi yang membantu Anda membuat pilihan yang tepat?

Bisa kak. Contohnya kayak tadi kak, jika sebelumnya saya sudah membaca dari e-book ini, dan ketika saya sudah mendapatkan jawaban yang saya cari, saya tidak perlu mencari referensi yang lain kak

8. Apakah e-book bisa membantu Anda belajar cara-cara baru untuk meningkatkan kemampuan menulis writing?

Bisa kak membantu, karena di dalam e-book itu kan pasti ada penjelasan dan berbagai contoh writing. Jadi saya bisa memahami cara menulis yang baik dan lebih mudah kak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

2. Student 2

Name : Wahyu Suhendra Waruwu
Date : 21 October 2024

No.	Researcher	Student
1.	Apakah dosen pernah merekomendasikan eBook tertentu sebagai referensi dalam belajar writing?	Pernah kak.. Apalagi kan writing ini kan Mata kuliahnya sudah kompleks, sudah mendalam dia, jadi betul-betul direkomendasikan dengan dosennya beberapa buku yang dijadikan untuk referensi belajar
2.	Apakah Penggunaan ebook membantu kamu lebih memahami materi yang telah diajarkan?	Iya kak, lebih mudah untuk memahaminya. Karena kan penggunaan e-book juga bisa dibilang efisien kak, kayak cuman perlu hape jadi ketika kita belum memahami materinya, kita bisa mengulang materi tersebut kapan dan dimanapun kita berada.
3.	Ketika mengerjakan tugas writing, seberapa sering kamu mengandalkan eBook dibandingkan sumber lain?	Sering menggunakan e-book sih kak, apalagi writing kan. Jadi betul-betul harus nampak teksnya, kalau gak nampak susah jadinya pelajaran itu Makanya e-book itu sebagai referensi utama



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Apakah Penggunaan ebook dapat memperkaya wawasan kamu dalam belajar writing?

Iya kak, eBook dapat memperkaya wawasan dengan memberikan akses mudah ke beragam informasi, fleksibilitas, dan menambah pengetahuan tentang berbagai topik gitu kak. Karena tadi itu kak, kalau e-book itu kan kita nggak perlu buka perhalaman gitu Bolak-balik halaman, kita cuma perlu nge-slide halaman berapa yang pengen kita cari

5. Apakah penggunaan ebook membantu kamu meningkatkan motivasi dan minat belajar writing?

Jelas kak, jadi kan writing ini sangat diperlukan untuk kita sebagai mahasiswa PBI. Jadi penggunaan e-book ini benar benar mempermudah dan memotivasi kita untuk lebih mendalami belajar writing.

6. Sejauh ini, apakah penggunaan e-book sangat efektif bagi Anda dalam meningkatkan kemampuan writing Anda?

Menurut saya membantu sih kak, membantu meningkatkan kemampuan menulis. Karena kalau dari e-book itu bisa dilihat teksnya secara keseluruhan dan jika ada kata atau frasa yang kurang dimengerti kita bisa mencari maknanya di aplikasi lain yang masih berhubungan dengan elektronik seperti kamus yang ada di handphone.

7. Apakah e-book bisa memberikan informasi yang membantu Anda membuat pilihan yang tepat?

Bisa kak, jika kita ingin menulis dan kita tidak ngerti langkah apa saja yang akan kita lakukan kita bisa membuka ebook dan mencari informasi tentang penulisan tersebut. Dengan begitu ebook dapat memberikan kita pilihan yang tepat untuk menulis.

8. Apakah e-book bisa membantu Anda belajar cara-cara baru untuk meningkatkan kemampuan menulis writing?

Ya kak, e-book sangat membantu saya dalam meningkatkan kemampuan writing. E-book memberi akses ke berbagai panduan dan contoh penulisan, sehingga saya bisa mempelajari format dan gaya penulisan yang tepat kapan saja dan di mana saja.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

9.

Terakhir , apa kelebihan yang kamu rasakan ketika menggunakan eBook sebagai sumber writing dibandingkan dengan sumber lainnya?

Kelebihan saat menggunakan e-book ya itu sih kak lebih jelas penulisannya. Kalau misalnya kan writing ini selalu berkaitan dengan teks kan kak, jadi itu kita bisa lihat langsung gambaran teksnya secara keseluruhan dan jelas.

Student 3

Name : Steviona Eliza

Date : 21 October 2024

No.	Researcher	Student
1.	Apakah dosen pernah merekomendasikan eBook tertentu sebagai referensi dalam belajar writing?	Pernah kak.. kalau dosen yang di writing selalu pakai pakai e-book juga.
2.	Apakah Penggunaan ebook membantu kamu lebih memahami materi yang telah diajarkan?	Ada bagian yang membantu sih kak. Tapi kadang ada juga yang tidak. Jadi netral aja. Nggak membantu secara sepenuhnya. Membantu semisal kalau di writing itu kan kita menulis ya, kak. Ternyata di writing ini gak bisa kita membuatnya sesuka hati kita harus ada aturan penulisannya. Sedangkan kalau pakai e-book, di situ ada step by stepnya. Kita bisa langsung practice juga kalau pakai e-book.
3.	Ketika mengerjakan tugas writing, seberapa sering kamu mengandalkan eBook dibandingkan sumber lain?	Sering menggunakan e-book sih kak, apalagi writing kan. Kadang dosen juga memberikan tugas di ebook kak.
4.	Apakah Penggunaan ebook dapat memperkaya wawasan kamu dalam belajar writing?	Tentunya kak, karena didalam ebook sudah lengkap materi pembelajarannya kak.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

5. Apakah penggunaan ebook membantu kamu meningkatkan motivasi dan minat belajar writing?

6. Sejauh ini, apakah penggunaan e-book sangat efektif bagi Anda dalam meningkatkan kemampuan writing Anda?

7. Apakah e-book bisa memberikan informasi yang membantu Anda membuat pilihan yang tepat?

8. Apakah e-book bisa membantu Anda belajar cara-cara baru untuk meningkatkan kemampuan menulis writing?

9. Terakhir, apa kelebihan yang kamu rasakan ketika menggunakan eBook sebagai sumber writing dibandingkan dengan sumber lainnya?

Eeee... Sebenarnya tidak terlalu meningkatkan minat dan motivasi ya, kak. Ketika dosen nya gak bisa menjelaskan dengan baik, menurut saya writing itu membosankan. Jadi buku tuh nggak jadi patokan untuk lebih termotivasi belajar writing.

Efektif sih, Kak. Soalnya waktu itu belajar writing itu yang awal nggak pakai e-book, terus di writing pakai e-book dan itu ada peningkatan dari hasil praktek menulisnya gitu.

Karena mudah di akses, dan tidak perlu biaya yang besar untuk belajar.

Kalau menurut saya e-book itu sebenarnya memberikan informasi untuk kita kak, apalagi kita membaca nggak cuma waktu mau menulisnya aja. Dari situ kita bisa banyak dapat informasi untuk cara menulis yang benar terutama di ruang lingkup writing

Membantu kak. sebenarnya e-book ini simpel gitu, Kak. Kek misalkan kita cari cara membuat paragraf yang benar, jadi di e-book itu lengkap kak cara-cara nya sesuai dengan aturan gitu kak. dan itu meningkatkan kemampuan kita menulis dengan cara cara baru tersebut.

E-book itu lebih lengkap. Hampir semua ada di situ, gitu kak. Dan kadang yang dosen menjelaskan materi juga menggunakan e-book, gitu. Kadang di e-book itu ada informasi tambahan gitu kak yang di media lain mungkin nggak ada kayak gitu.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Student 4

Name : Helmalia Azzahra

Date : 21 October 2024

No.	Researcher	Student
1.	Apakah dosen pernah merekomendasikan eBook tertentu sebagai referensi dalam belajar writing?	Pernah kak.. tapi disuruh download sendiri, kak.
2.	Apakah Penggunaan ebook membantu kamu lebih memahami materi yang telah diajarkan?	Membantu kak. Misalnya kita ga ngerti materinya didalam kelas kita bisa membuka ebook lagi dan mempelajari nya lagi gitu kak.
3.	Ketika mengerjakan tugas writing, seberapa sering kamu mengandalkan eBook dibandingkan sumber lain?	Lumayan sering lah kak, karena keterbatasan buku cetak sih, kak, makanya pakai ebook.
4.	Apakah Penggunaan ebook dapat memperkaya wawasan kamu dalam belajar writing?	Ya, kak. Karena udah terbiasa pakai ebook waktu belajar tentunya menambah wawasan, kak. Dan juga didalam ebook terdapat banyak informarsi yang lengkap yang dapat membantu wawasan kita kak.
5.	Apakah penggunaan ebook membantu kamu meningkatkan motivasi dan minat belajar writing?	Nggak terlalu, kak. Karena itu sih nggak nyaman. Kalau writing kan enak nya make buku cetak. Kebetulan saya itu anaknya belajar sambil coret-core, kak. Jadi kalau ebook kayak kurang nyaman, jadi kurang tertarik.
6.	Sejauh ini, apakah penggunaan e-book sangat efektif bagi Anda dalam meningkatkan kemampuan writing Anda?	Efektif, kak. Selain mudah dapat, juga nggak berat. Gampang di akses dan dapat dibawa kemana mana.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

7. Apakah e-book bisa memberikan informasi yang membantu Anda membuat pilihan yang tepat?
Bisa kak, karena kalau ebook ini lebih fleksibel nyarinya, nggak terlalu ribet. Kalau misalnya kita mau cari informasi tentang sesuatu, langsung aja buka halamannya. Dan petunjuknya lebih gampang, kak.
8. Apakah e-book bisa membantu Anda belajar cara-cara baru untuk meningkatkan kemampuan menulis writing?
Lumayan efektif kak. Cara-cara baru misalnya, kita nggak pernah nemukan cara menulis writing di referensi yang lain, bisa jadi di ebook ini lengkap gitu kak.
9. Terakhir, apa kelebihan yang kamu rasakan ketika menggunakan eBook sebagai sumber writing dibandingkan dengan sumber lainnya?
Kemudahannya itu efektif dalam mencari informasi, enggak ribet, menghemat waktu terus kita ga perlu membawa buku yang berat kak. Serta aksesnya juga lebih kak.

5. Student 5

Name : Amalia Putri

Date : 21 October 2024

No.	Researcher	Student
1.	Apakah dosen pernah merekomendasikan ebook tertentu sebagai referensi dalam belajar writing?	Pernah kak.. rata-rata dosen kayak gitu sih kak ngasih referensi kan, atau enggak langsung dikirimnya gitu, e-booknya ke grup gitu
2.	Apakah Penggunaan ebook membantu kamu lebih memahami materi yang telah diajarkan?	Menurut saya, iya membantu sih kak karena kalau kita pakai e-book ini kan lebih mudah kita untuk mengakses informasi yang kita perlukan untuk writing tadi, jadi setelah kita keluar dari kelas, kita bisa belajar lagi melalui e-book bisa diulang-ulang lagi baca materi yang kurang kita pahami gitu.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Ketika mengerjakan tugas writing, seberapa sering kamu mengandalkan eBook dibandingkan sumber lain?

Kalau dibanding dengan sumber lain, kayaknya lebih banyak ke e-book sih kak, karena kan kelebihan e-book itu kan kita mudah mengaksesnya nih, kapan aja bisa, dimana aja bisa gitu kan terus juga kalau e-book ini, informasinya itu mungkin lebih apa ya lebih up to date gitu

4. Apakah Penggunaan ebook dapat memperkaya wawasan kamu dalam belajar writing?

Menurut saya iya sih kak, seperti yang saya bilang tadi selain aksesnya mudah e-book ini juga memberikan referensi-referensi lain gitu kak yang eee... nyambung nih sama topik yang kita cari dan juga memberikan referensi internasional ataupun nasional yang mungkin kita susah nih dapetnya di perpustakaan atau di toko buku gitu.

5. Apakah penggunaan ebook membantu kamu meningkatkan motivasi dan minat belajar writing?

Kalau untuk motivasi dan minat kurang meningkatkan kak. karena writing ini susah kak, sebenarnya kalau dilihat senang kan tinggal nulis, ternyata tidak semudah itu walaupun saya udah 4 semester belajar writing, tapi tidak ada nilai yang bagus

6. Sejauh ini, apakah penggunaan e-book sangat efektif bagi Anda dalam meningkatkan kemampuan writing Anda?

Kalau penggunaan e-book itu efektif ya kak untuk mencari referensi aja gitu. Balik lagi tadi ke motivasi sama minat ya, kan itu nanti ngaruhnya ke peningkatan kemampuan nulis kita

7. Apakah e-book bisa memberikan informasi yang membantu Anda membuat pilihan yang tepat?

Iya kak, karena kan e-book ini memberikan referensi dari penulis yang beda-beda gitu kan, dari perspektif yang beda-beda misalnya dari internasional ataupun nasional, jadi menurut saya itu bisa jadi referensi ataupun acuan untuk kita membuat pilihan yang tepat ketika kita ingin menulis kak.

8. Apakah e-book bisa membantu Anda belajar cara-cara baru untuk meningkatkan

Ya, menurut saya e-book sangat membantu kak. Di dalamnya ada banyak informasi dan contoh penulisan yang bisa saya pelajari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

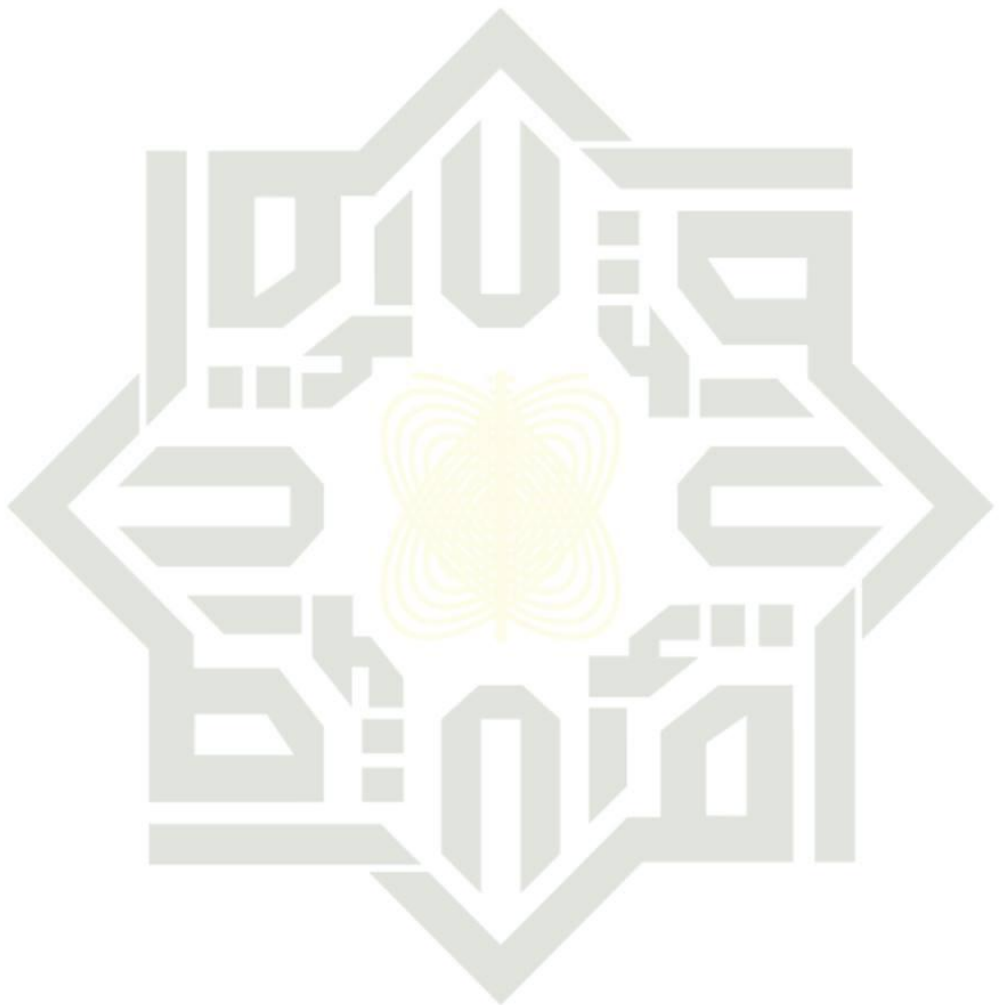
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemampuan menulis writing?

Terakhir , apa kelebihan yang kamu rasakan ketika menggunakan eBook sebagai sumber writing dibandingkan dengan sumber lainnya?

untuk meningkatkan cara menulis writing dengan lebih baik kak

Kelebihan yang saya rasakan itu dari segi akses. Ebook ini juga memberikan referensi dari berbagai negara yang mungkin penerbitnya itu nggak ada di perpustakaan.



UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX IV

Thesis Guidance Letters

Pekanbaru, 19 Februari 2024

Hal : Permohonan SK pembimbing

Lampiran : -

Kepada
Yth. Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mutiara Desta
NIM / HP : 12110422875 / 082287295758
Tempat / tanggal lahir : Teluk Kuantan / 25 Desember 2001
Semester / Tahun : VI / 2024
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Dengan ini saya mengajukan kepada bapak/ ibu permohonan SK pembimbing dengan judul "EXPLORING SOCIAL CIRCLE FACTORS TO DEVELOP SPEAKING SKILLS AMONG STUDENTS OF ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL 1 KUANSING"

Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Cut Raudhatul Miski, M.Pd

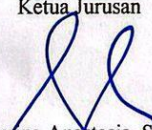
Dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan :

1. Foto copy kartu tanda mahasiswa
2. Foto copy kartu rencana study
3. Foto copy kartu hasil study
4. Foto copy synopsis


Dengan demikian surat permohonan ini saya sampaikan sekiranya bapak/ ibu dapat mempertimbangkan, atas perhatian saya ucapkan terima kasih.

Wassalmua'alaikum Wr. Wb

MENGETAHUI
Ketua Jurusan


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.
NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,


Mutiara Desta
NIM. 12110422875



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandes No.155 Km.18 Tampian Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: aftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/4796/2024

Pekanbaru, 22 Februari 2024

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada

Yth. Cut Raudhatul Miski, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MUTIARA DESTA

NIM : 12110422875

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : Exploring Social Circle Factors To Develop Speaking Skills Among
Students Of Islamic Senior High 1 Kuansing

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Za'kash, M.Ag.

P. 19721017199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Scanned with CamScanner

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 10 Oktober 2024

Hal : Pergantian Judul

Lampiran : -

Kepada
Yth. Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mutiara Desta
NIM / HP : 12110422875/082287295758
Tempat / tanggal lahir: Teluk Kuantan, 25 Desember 2001
Semester / Tahun : VII / 2024
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Dosen Pembimbing : Cut Raudhatul Miski,M.Pd

Berdasarkan Rekomendasi Dosen Pembimbing, Dengan Ini Saya Mengajukan Kepada Bapak/ Ibu Permohonan Pergantian Judul Dari “Students’ Perception On Using Authentic Materials By English Lecturer In Learning Academic Writing At Department Of English Education Uin Suska Riau.” menjadi “Students’ Perception On Using Authentic Materials By English Lecturer In Learning Writing At Department Of English Education Uin Suska Riau. Dengan Demikian Surat Permohonan Ini Saya Sampaikan Sekiranya Bapak/ Ibu Dapat Mempertimbangkan, Atas Perhatian Saya Ucapkan Terima Kasih.

MENGETAHUI
Ketua Jurusan


Dr. Faurina Anastasya, S.Pd M.Hum.
NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,


Mutiara Desta
NIM.12110422875



Scanned with CamScanner



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pekanbaru, 11 Oktober 2024

Hal : Permohonan Pengajuan Perpanjangan SK pembimbing

Lampiran : -

Kepada
Yth. Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mutiara Desta
NIM / HP : 12110422875 / 082287295758
Tempat / tanggal lahir : Taluk Kuantan, 25 Desember 2001
Semester / Tahun : VII / 2024
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Dengan ini saya mengajukan kepada bapak/ ibu permohonan SK pembimbing dengan judul **"Students' Perception On Using Authentic Materials By English Lecturer In Learning Writing At Department Of English Education Uin Suska Riau. "**

Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Cut Raudhatul Miski, M.Pd.


Dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan :

1. Foto copy kartu tanda mahasiswa
2. Foto copy kartu rencana study
3. Foto copy kartu hasil study
4. Foto copy cover proposal/ skripsi
5. SK pembimbing


Dengan demikian surat permohonan ini saya sampaikan sekiranya bapak/ ibu dapat mempertimbangkan, atas perhatian saya ucapkan terima kasih.

Wassalmua'alaikum Wr. Wb

MENGETAHUI
Ketua Jurusan


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.
NIP. 19810612003012017

Hormat Saya,


Mutiara Desta
NIM. 12110422875



Scanned with CamScanner



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/22555/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 18 Oktober 2024

Kepada
Yth.

1. Cut Raudhatul Miski, M.Pd.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Mutiara Desta
Nim : 12110422875
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : Students' Perception On Using Authentic Materials By English Lecturer In Learning Writing At Department Of English Education Uin Suska Riau.
Waktu : 3 Bulan Terhitung Dari Tanggal Keluarnya Surat Bimbingan Ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Scanned with CamScanner

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp.
(0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI

1. Jenis yang dibimbing : Proposal
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Cut Raudhatul Miski, M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197901092009012011
3. Nama Mahasiswa : Mutiara Desta
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110422875
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	17 April 2024	Background of Problem		Mengikuti
2	23 April 2024	Revisi		Mengikuti
3	26 April 2024	Ganti Judul		Mengikuti
4	1 Mei 2024	BAB 1		Mengikuti
5	7 Mei 2024	BAB 2		Mengikuti
6	15 Mei 2024	BAB 3		Mengikuti
7	22 Mei 2024	ACC Proposal		Mengikuti

Pekanbaru, 22 Mei 2024
Pembimbing, a *

Cut Raudhatul Miski, M.Pd
NIP. 197901092009012011



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

LAMPIRAN BERITA ACARA UJIAN PROPOSAL

Nama : Mutiara Dextra
 Nomor Induk Mahasiswa : 12110422875
 Hari/ Tanggal : Selasa / 11 Juni 2024
 Judul Proposal Penelitian : Students' perception on using Authentic Material by English
 Lecturer in Learning Writing At Department of English
 Education Uin Suska Riau

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Revisi Judul
2.	Fenomena harus tentang persepsi
3.	Participatit → Table.
4.	Cek Quotation
5.	Source of Data.

Penguji I

Dr. bulchoni, S.Pd, M.Pd.

Pekanbaru, 11/06/2024

Penguji II

HARUM NATASHA, M.Pd.

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Mutiara Desta
Nomor Induk Mahasiswa : 12110422875
Hari/Tanggal Ujian : Selasa/11 Juni 2024
Judul Proposal Ujian : Students' Perception On Using Authentic Materials By English Lecturer

In Learning Writing At Department Of English Education Jin Suska Riau

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr.Bukhori,S.Pd.I,M.Pd	PENGUJI I		
2.	Harum Natasha,M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Arkasih, M.Ag.

NIM. 19721017-199703 1 004

Pekanbaru, 28 Juni 2024
Peserta Ujian Proposal

Mutiara Desta
NIM. 12110422875



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp.
(0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Cut Raudhatul Miski, M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197901092009012011
3. Nama Mahasiswa : Mutiara Desta
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110422875
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	16 September 2024	Instrument Guidance (Questionnaire)		Mengikuti
2	23 September 2024	Instrument Guidance (Interview)		Mengikuti
3	19 Oktober 2024	Instrument Guidance (Interview)		Mengikuti
4	10 November 2024	Data Processing Guidance		Mengikuti
5	10 Desember 2024	Data Processing Guidance		Mengikuti
6	14 Januari 2025	Revision		Mengikuti
7	7 Februari 2025	ACC Skripsi		Mengikuti

Pekanbaru, 7 Februari 2025
Pembimbing

Cut Raudhatul Miski, M.Pd
NIP. 197901092009012011




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX V

Research Letters



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUA
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax. (0781) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/11503/2024 Pekanbaru, 01 Juli 2024
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada
 Yth. Kepala Jurusan
 Bahasa Inggris UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 di
 Tempat


Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama : Mutiara Desta
 NIM : 12110422875
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2024
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001







Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru - Riau 28293 PO.BOX. 1004 Telp. 0761-56164
Fax. 0761-561646 Web. www.uin-suska.info/tarbiyah, E-mail: tarbiyah-uinsuska@yahoo.com

SURAT KETERANGAN

Pekanbaru, 2 Juli 2024

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yang bertanda tangan dibawah ini Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Mutiara Desta
NIM	: 12110422875
Pendidikan	: S1 Pendidikan Bahasa Inggris
Judul Penelitian	: Students' Perception On Using Authentic Materials By English Lecturer In Learning Writing At Department Of English Education Uin Suska Riau

Nama yang bersangkutan di atas diizinkan melakukan Pra Riset di Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris sesuai dengan judul penelitian tersebut.
Demikianlah surat keterangan ini kami buat untuk dapat di pergunakan sebagaimana mestinya.

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Inggris


Dr. Faurjina Anastasia, M Hum
NIP. 198106112008012017



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eflak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-2775/Un.04/F.II.4/PP.00.9/02/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 05 Februari 2025

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Mutiara Desta
NIM : 12110422875
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Students' Perception On Using Authentic Material By English Lecturer In Learning Writing At Department Of English Education UIN Suska Riau
Lokasi Penelitian : Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris UIN Suska Riau
Waktu Penelitian : 3 Bulan (05 Februari 2025 s.d 05 Mei 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor
Dekan



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 19630521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/67487

T E N T A N G

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-11776/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2024 Tanggal 4 Juli 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

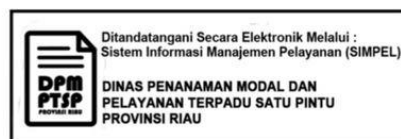
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : MUTIARA DESTA |
| 2. NIM / KTP | : 121104228750 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : STUDENTS' PERCEPTION ON USING AUTHENTIC MATERIAL BY ENGLISH LECTURER IN LEARNING WRITING AT DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION UIN SUSKA RIAU |
| 7. Lokasi Penelitian | : JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 11 Juli 2024



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Rektor UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Scanned with CamScanner

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX VI

Documentation





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

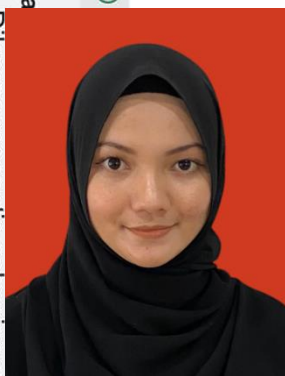
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

CURRICULUM VITAE

Mutiara Desta is the third child of Mr. Toni Martison, and Mrs. Sri Fatmawita. She was born on Teluk Kuantan, December 25th, 2001. In 2014 she graduated from SDN 003 Beringin Taluk. She also Finished her study at SMPN 1 Teluk Kuantan in 2017 and MAN 1 Kuantan Singingi in 2020.



In 2021, she was accepted to be a students at

Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Suska Riau. On July until Agustus 2024, she was doing *KKN (Kuliah Kerja Nyata)* Program at Pulau Padang Village in Singingi District, Kuantan Singingi. Then, on October until November 2024, she was doing Pre-Service Teacher Practice (*PPL*) program at SMK Nurul Falah Pekanbaru. To fulfill requirements for undergraduate Degree in English Education, she conducted the research on Desember 2024 by thesis entitled “Students’ Perception On Using Authentic Material By English Lecturer In Learning Writing At Department Of English Education Uin Suska Riau”

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.