



فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة "فوتون" Powtoon لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

نور عقيلة

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢١٣٢٧

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الاسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م



Hakipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة "فوتون" Powtoon لترقية
استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة السجادة
المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

نور عقيلة

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢١٣٢٧

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الاسلاميه الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : نور عقيلة

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢١٣٢٧:

العنوان : بكنبارو رياو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :

فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة "فوتون" Powtoon لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو.

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبن صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو ، ١٣ رجب ١٤٤٦ هـ

١٣ يناير ٢٠٢٥ م

توقيع الباحثة



نور عقيلة

موفقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع: " فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة "فوتون" Powtoon لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو " الذي أعدته الطالبة: نور عقيلة رقم القيد ١٢١١٠٢٢١٣٢٧ قد تمت له تعديلات من قبل المشرفة وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو ، ١٣ رجب ١٤٤٦ هـ

١٣ يناير ٢٠٢٥ م

المشرفة



كسمياتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٤٠٥٢٠٠٧١٠٢٠٠٣

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور الحاج جرن جامل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة "فوتون" Powtoon لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو" التي أعدته الطالبة : نور عقيلة، رقم القيد: ١٢١١٠٢٢١٣٢٧. وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو ، ٢١ رجب ١٤٤٦ هـ

٢١ يناير ٢٠٢٥ م

المناقش الثاني

الحاج مسروحين الماجستير

المناقشة الأولى

الدكتورة الحاجة نيلي يسرى

المناقشة الرابعة

الدكتورة الحاجة ميمونة

المناقش الثالث

الدكتور نانديج شريف هداية

عميد

كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج قدر محمد يوسف
رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإستهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (سورة الزمر : ٢٨)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال:

"كن عالماً، أو متعلماً، أو مستمعاً، أو محباً ولا تكن خامساً فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لإبن بطة)

قال الإمام الثعالبي:

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمداً، و من أحب الرسول العربي أحب العرب،
و من أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم و العرب."

"و من أحب العربية عني بها وثابر عليها، و صرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد تمت الباحثة من كتابه هذا البحث شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة هديت الباحثة هذا البحث لجميع الإنسان الآتي :

١. لوالدي المحبوب الفاضل
٢. لوالدتي المحبوبة المحترمة
٣. لأسرتي الكبيرة المحبوبة
٤. إلى الأساتذ الكرام والفضلاء
٥. جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
٦. جميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
٧. جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

نور عقيلة، (٢٠٢٤): فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة "فوتون"
Powtoon لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو

يهدف هذا البحث إلى معرفة فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة "فوتون"
Powtoon لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو. نوع هذا البحث بحث تجريبي كمي بتصميم شبه تجريبي على شكل تصميم مجموعة ضابطة غير متكافئة. مجتمع البحث جميع تلاميذ الصف الثامن في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو للعام الدراسي ٢٠٢٤، بإجمالي ٩١ تلميذاً. وتكونت العينة من ٤٤ تلميذاً، أصبح الصف الثامن ٤ صفاً تجريبياً، وعددهم ٢٢ تلميذاً، والصف الثامن ٣ صفاً ضابطاً، وعددهم ٢٢ تلميذاً، وذلك باستخدام تقنية المعاينة القصدية. تشمل تقنيات جمع البيانات الملاحظة والاختبار والتوثيق، وتشمل تقنيات تحليل البيانات اختبار الصلاحية، واختبار الثبات، واختبار الحالة الطبيعية، واختبار التجانس، واختبار ت. أظهرت نتائج البحث أن الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة *Powtoon* فعالة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو. تم إثبات ذلك من خلال قيمة الاختبار الإحصائي لاختبار قيمة حساب ت البالغة ١١,٥٧٣ < جدول ت ٢,٠٨٦ بمستوى دلالة ٠,٠٠٠ > ٠,٠٠٥، وهذا يعني قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية.

الكلمات الأساسية: الفعالية، الطريقة السمعية الشفوية، وسيلة "فوتون" *Powtoon*،

استيعاب المفردات

ABSTRACT

Nur Akila (2025): The Effectiveness of Sam'iyah Syafawiyah Method with Powtoon Media in Increasing Student Vocabulary Mastery at the Eighth Grade of Islamic Integrated Junior High School of As-Sajadah Pekanbaru

This research aimed at finding out the effectiveness of Sam'iyah Syafawiyah method with Powtoon media in increasing student vocabulary mastery at the eighth grade of Islamic Integrated Junior High School of As-Sajadah Pekanbaru. It was quantitative experiment research with quasi-experimental design in the form of nonequivalent control group design. All the eighth-grade students at Islamic Integrated Junior High School of As-Sajadah Pekanbaru in the Academic Year of 2024 were the population of this research, and they were 91 students. The samples selected by using purposive sampling technique were 44 the eighth-grade students—22 students of class 4 as the experimental group and 22 students of class 3 as the control group. Observation, test, and documentation were the techniques of collecting data. The techniques of analyzing data were validity test, reliability test, normality test, homogeneity test, and t-test. The research findings indicated that Sam'iyah Syafawiyah method with Powtoon media was effective in increasing student vocabulary mastery at the eighth grade of Islamic Integrated Junior High School of As-Sajadah Pekanbaru. It was proven with the score of t-test statistic test, the score of t_{observed} 11.573 was higher than t_{table} 2.086, and the significance level 0.000 was lower than 0.05. So, H_a was accepted, and H_0 was rejected.

Keywords: Effectiveness, Sam'iyah Syafawiyah Method, Powtoon Media, Vocabulary Mastery

UIN SUSKA RIAU



ABSTRAK

Nur Akila, (2025) :Efektifitas Metode Sam'iyyah Syafawiyah dengan Menggunakan Media Powtoon Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Pada Siswa Kelas VIII SMP IT As- Sajadah Pekanbaru.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektifitas metode sam'iyyah syafawiyah dengan menggunakan media powtoon untuk meningkatkan penguasaan mufrodat pada siswa kelas VIII SMP IT As- Sajadah Pekanbaru. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif eksperimen dengan design quasi exsperimental dengan bentuk Nonequivalent Control Group Design. Adapun populasi penelitian ini seluruh siswa kelas VIII SMP IT As- Sajadah Pekanbaru tahun ajaran 2024 yang berjumlah 91 siswa. Sedangkan sampelnya terdiri dari 44 siswa dengan kelas VIII 4 sebagai kelas eksperimen yang berjumlah 22 siswa dan kelas VIII 3 sebagai kelas control yang berjumlah 22 siswa,dengan menggunakan Teknik Sampel *Purposive sampling*. Teknik pengumpulan data meliputi Observasi, Tes dan Dokumentasi.Teknik Analisis data meliputi uji validitas, uji reliabilitas, uji normalitas, uji homogenitas, dan uji T.Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode sam'iyyah syafawiyah dengan menggunakan media powtoon efektif untuk meningkatkan penguasaan mufrodat pada siswa kelas VIII SMP IT As- Sajadah Pekanbaru.Hal ini dibuktikan dengan nilai uji statistic t-test dengan nilai $t_{hitung} 11.573 > t_{tabel} 2,086$ dengan taraf signifikan $0,000 < 0,05$.Hal ini berarti bahwa H_a di terima dan H_o di tolak.

Kata Kunci: Efektifitas, Metode Sam'iyyah Syafawiyah, Media Powtoon, Penguasaan Mufrodat.

Hak Cipta Didukungi Undang-Undang Hak Cipta
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه أجمعين أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين، وهما أفريزال و مرياني اللذان ربياني إحسانا وتأديبا ورباني تربية حسنة و إلى صاحب الفصيلة: ١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس رجب الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو. والأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياني الماجستير كنائبة المدير الأولى، والأستاذ الدكتور الحاج مسعود زين الماجستير كنائب المدير الثاني، والأستاذ الدكتور ايدي إروان الماجستير كنائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركشيه الماجستير كنائب عميد الأول بكلية التربية والتعليم والأستاذة الدكتورة الحاجة زوييدة أمير الماجستير كنائبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والأستاذة الدكتورة أميرة دينياني كنائبة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فامل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية و كسمياني الماجستير كاتبة لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو و كمشرفتي في كتابة هذا البحث التي علمتني وأرشدتني كل الوقت.

٤. أبونا الفاضل في قسم تعليم اللغة العربية أحمد شاه الماجستير.

٥. الدكتورة نورجهايا الماجستير كمشرفة الأكاديمي. التي وجهني وأرشدتني في أداء الواجبات الأكاديمية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. المناقشون الذين ناقشوا هذا البحث.

٧. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٨. رئيس المدرسة وجميع المعلمين و المعلمات و الموظفين والموظفات والطلاب في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو

٩. أخي الكبير وأختي الكبيرة اللذان شجعوني لإتمام كتابة هذا البحث.

١٠. أصدقائي الأعزاء: رسمي خيراني باتوبارا، نور فطر آني، محمد رضوان ،فرحان هيرو فرتما الذين يشجعوني لإتمام كتابة هذا البحث.

١١. الصديقات المحبوبات : أعضاء الحجره الخامسة بمعهد السلام , "فانيفيلا",عين حبيبة، النساء لطيفة،عطية عناية الله، سلفي سانديا، ليلي أبريليا، و ريفاني الفا.

١٢. كل أصدقائي في الفصل "ب" ,أصدقائي و صديقاتي في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

باركهم الله ولعلّ الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكره على نعمة القوة في كتابة هذا البحث وجميع نعم الخير.

بكنبارو ، ١٣ رجب ١٤٤٦ هـ

١٣ يناير ٢٠٢٥ م

نور عقيلة



محتويات البحث

إقرار الباحثة	١
موافقة المشرفة	٢
تقرير لجنة المناقشة	٣
الإستهلال	٤
الإهداء	٥
ملخص	٦
الشكر والتقدير	٧
محتويات البحث	٨
قائمة الجداول	٩
قائمة الملاحق	١٠
الفصل الأول: أساسيات البحث	١١
أ. خلفية البحث	١٢
ب. مشكلات البحث	١٣
ج. حدود البحث	١٤
د. أسئلة البحث	١٥
هـ. أهداف البحث	١٦
و. أهمية البحث	١٧
ز. مصطلحات البحث	١٨
الفصل الثاني: الإطار النظري	١٩
أ. المفهوم النظري	٢٠
١. تعريف الفعالية	٢١
٢. تعريف طريقة التعليم	٢٢



٣	الطريقة السمعية الشفوية.....
٤	تعريف وسيلة التعليم.....
٥	وسيلة فوتون.....
٦	استيعاب المفردات.....
٦	ب. المفهوم الإجرائي.....
٦	ج. الدراسات السابقة.....
٥	د. إطار التفكير.....
٥	هـ. فروض البحث.....
٦	الفصل الثالث: منهجية البحث.....
٦	أ. تصميم البحث.....
٧	ب. زمان البحث مكانه.....
٧	ج. أفراد البحث وموضوعه.....
٨	د. مجتمع البحث وعيته.....
٩	هـ. أدوات البحث.....
١	و. طريقة جمع البيانات.....
١	ز. طريقة تحليل البيانات.....
٦	الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها.....
٦	أ. وصف ميدان البحث.....
١	ب. عرض البيانات.....
٨	ج. تحليل البيانات.....
٨	الفصل الخامس: الخاتمة.....
٨	أ. نتائج البحث.....
٩	ب. الاقتراحات.....
٩	المراجع.....
٨	الملاحق.....



قائمة الجداول

الجدوال ٢.١	التشابهات و الاختلافات من الدراسات السابقة	١١
الجدوال ٣.١	تصميم البحث	١٢
الجدوال ٣.٢	مجتمع البحث	١٣
الجدوال ٣.٣	عينة البحث	١٤
الجدوال ٣.٤	صفحة الملاحظات	١٥
الجدوال ٣.٥	صفحة مؤشرات التقويم لإستيعاب المفردات	٢٥
الجدوال ٣.٦	طبقة نتيجة الفعالية إن درجة المعدل	٣٧
الجدوال ٣.٧	المعيار لملاحظة الطريقة السمعية السيفوية بوسيلة Powton	٣٧
الجدوال ٣.٨	معيار نجاح الطلاب في الإختبار	٣٨
الجدوال ٤.١	عدد المدرسين في المدرسة السجادة	٤٨
الجدوال ٤.٢	عدد التلاميذ في المدرسة السجادة	٤٩
الجدوال ٤.٣	المرافق في المدرسة السجادة	٥٠
الجدوال ٤.٤	عرض البيانات بالملاحظات	٥١
الجدوال ٤.٥	درجة الإختبار القبلي و البعدي في الصف التجريبي	٦٢
الجدوال ٤.٦	درجة الإختبار القبلي و البعدي في الصف الضابطي	٦٣
الجدوال ٤.٧	الفرق بين الإختبار القبلي و البعدي الصف التجريبي	٦٥
الجدوال ٤.٨	الفرق بين الإختبار القبلي و البعدي في الصف الضابطي	٦٦
الجدوال ٤.٩	قائمة نتيجة الملاحظة	٦٨
الجدوال ٤.١٠	نتائج اختبار صدق البيانات لإختبار القبلي	٧٢
الجدوال ٤.١١	نتائج اختبار صدق البيانات لإختبار البعدي	٧٤
الجدوال ٤.١٢	نتائج اختبار الموثوقة	٧٦
الجدوال ٤.١٣	النتائج الوصفية	٧٦
الجدوال ٤.١٤	النتائج الطبيعية	٧٧

- Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- الجدوال ٤.١٥ نتائج اختبار العينة المقترنة.....
- الجدوال ٤.١٦ نتائج اختبار المتجانسة.....
- الجدوال ٤.١٧ نتائج اختبار العينة المستقلة.....



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة الملاحق

- الملحق ١ التوثيق
- الملحق ٢ رسالة البحث
- الملحق ٣ رسالة التصريح البحث
- الملحق ٤ رسالة البحث
- الملحق ٥ رسالة الحكومية المقاطعة رياو
- الملحق ٦ رسالة الوحدة الوطنية و السياسة
- الملحق ٧ رسالة وزارة التعليم
- الملحق ٨ رسالة إكمال البحث
- الملحق ٩ رسالة المشرفة
- الملحق ١٠ رسالة تمديد المشرفة
- الملحق ١١ أنشطة توجيـح بحث التكميلي
- الملحق ١٢ صفحة الملاحظة
- الملحق ١٣ تخطيط التعليم
- الملحق ١٤ شعـرية الإختبار القبلي
- الملحق ١٥ شعـرية الإختبار البعدي
- الملحق ١٦ أسئلة الإختبار القبلي
- الملحق ١٧ أسئلة الإختبار البعدي

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

استيعاب المفردات هو إحدى العوامل الرئيسية التي تؤثر على نجاح الشخص في التكلم باللغة العربية. يستطيع استيعاب المفردات أن يساعد التلاميذ في تطوير أربع مهارات اللغة. وهي مهارات الاستماع، مهارات الكلام، مهارات القراءة، ومهارات الكتابة. وللحصول أربع مهارات اللغة في تعلم اللغة العربية عناصر اللغة التي يجب على التلاميذ أن يهتموها. وأما العناصر اللغوية أو تسميها بمكونات اللغة وهي ثلاثة الأصوات المفردات والتراكيب. حيث تمثل هذه العناصر المادة الحقيقية التي يساعد المتعلم على تطوير مهارات اللغة المذكورة آنفاً، ومن لم يتمكن منها لا يمكنه على مهارات اللغة بمستوياتها المتعددة. كلمة "مفردات" جمع من مفردة، وهي اللفظة أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى سواء أكانت فعلاً، أم اسماً، أم أداة.^١ والمفردات عنصر من عناصر اللغة التي تشمل على المعارف عن المعاني واستخدامها في اللغة. يقول رشدي أحمد طعيمة عن سياق استيعاب المفردات: "لا يستطيع الإنسان أن يتقن اللغة حتى يتقن مفردات تلك اللغة".

فإن المفردات الكافية في اللغة العربية تمكن أن تتطور كفاءة الشخص ليتواصل ويكتب باللغة العربية. وبالتالي، فإن استيعاب المفردات مهمة سواء كانت في عملية تعلم اللغة أو تطوير كفاءة الشخص في اللغة التي سيتقنها. تعتمد جودة المهارات اللغوية لدى الشخص على كمية و نوعية المفردات التي يمتلكها.^٢ يزداد متعلم اللغة مهاراته في اللغة إذا ازدادت مفرداته وتضعف مهاراته في اللغة إذا قلت مفرداته. ومن هنا يمكن القول إن كفاءة الشخص في اللغة متوقفة على المفردات التي استوعبها. بناءً على ذلك، حقيقة تعلم اللغة

^١ ناصر عبدالله الغالي and عبدالمنعم حسن الملك، اساس اعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (الخرطوم: جامعة إفريقيا العالمية-معهد اللغة العربية)، ٢٠٠٦، ص ٧٨
Hanifah Nur Azizah, 'Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall', *Alsuniyat*, 1.1 (2020), 2.



هي أن التلاميذ قادرون على التواصل شفهيًا وكتابيًا. ولتحقيقها، يجب أن يكون التلاميذ مجهزين بمهارات إستيعاب المفردات الكافية. لأنه إذا لم يكن الأمر كذلك فلن يتمكن التلاميذ من التواصل بفعالية.^٢

العامة، في كل تعلم له بعض المشكلة التي تنشأ من التلاميذ وعملية التعلم. المشكلة التي تنشأ من التلاميذ في تعلم المفردات على سبيل المثال الصعوبة في حفظ المفردات، فهم معانيها وكتابتها. أما من المعلم فهو ناقص في إدارة الفصل لكي تبتكر بيئة التعلم المجتذب. المقصود من ذلك إنها عملية التعلم رتابة و ملالة.^٤ طريقة المحاضرة باستخدام الكتب هي أكثر الطريقة التي يستخدمها المعلم في عملية التعلم. طريقة تعليم الحمل للتلاميذ حتى لا يمتلك التلاميذ إلى الرغبة في تعلم اللغة العربية.^٥ طريقة التعلم التقليدية تميل إلى التركيز على المعلمين كمركز الاهتمام في التعلم، فضلاً عن الوسائل التي يستخدمها المعلم لا يجتذب في تعلم اللغة العربية حتى ينشأ إختلال عند عملية التعلم. وبالتأكيد أن هذه الحالة لها تأثير كبير على استيعاب المفردات، لذلك فإن وجود طريقة و وسائل التعلم المتنوعة هما تساعدان المعلمين على إنشاء بيئة التعلم المجتذب.^٦

لا بدّ على المدرسين أن يهتموا بالعوامل المؤثرة في عملية التعلم منها الطريقة. الطريقة السمعية الشفوية من الطرق التي يمارسها المدرس في تعلم اللغة، وخاصة اللغة العربية. وعادة من الطرق التي يستخدمها المعلم في تعلم المفردات هي الطريقة المباشرة وطريقة النسخ والحفظ، وطريقة السمعية الشفوية، وطريقة القراءة، وطريقة الترجمة النحوية، وطريقة التعلم

^٢ Rambu Aulia and others, 'Peran Media Dalam Pembelajaran Mufrodlat', *Al-Mu'Arrib: Journal of Arabic Education*, 1.2 (2021), 45.

^٣ Ibid., 47

^٤ Diana Kusumaning, Nuril Mufidah, and M. Miftakhul Huda, 'Pembelajaran Mufrodlat Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah Pesantren Sabilil Muttaqien Banaran Kabupaten Magetan', *MUhiibbul Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2.2 (2022), 115–33.

^٥ Ayu Purwaningsih, Sulhatul Habibah, and Hurin Innihayatus Sa'adah, 'Pengaruh Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hafalan Mufrodlat Siswa Kelas III MI Islamiyah Tlogohaji Sumberrejo Bojonegoro', *Al-Akhbar: Journal of Teaching Arabic as a Foreign Language*, 2.2 (2022), 85–94.



باستخدام الوسائل المرئية مثل البطاقات المصورة والمواد التعليمية، بالإضافة إلى التعلم عبر الغناء باللغة العربية.^٧

ومن طرق التدريس الطريقة السمعية الشفوية أو ما يسمى بطريقة Audiolingual. تستخدم هذه الطريقة الصوت والفيديو والأفلام والشرائح وغيرها. وقد تكون باستخدام لغة الأم كوسيلة التعليم.^٨ الطريقة السمعية الشفوية هي الطريقة التي تجمع بين الاستماع إلى اللغة أولاً ثم إعطاء الرد الشفوي مع وجود عنصر مرئي أو بدونه بعد ذلك.^٩

بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام وسائل التعليم هو أحد العوامل الضرورية والمؤثرة في تحقيق نجاح عملية التعلم. باستخدام الوسائل، سواء كانت مسموعة أو بصرية، يتم لتعزيز عملية تعلم اللغات الأجنبية، بما في اللغة العربية. تمكن وسائل التعليم أن تعزز جودة تعلم التلاميذ في عملية التعلم، مما يؤدي في النهاية إلى تحسين جودة النتائج التعليمية التي يحققها التلاميذ.^{١٠}

استخدام الوسائل البصرية يؤدي إلى تحقيق نتائج تعلم أفضل، كما في الدراسة التي أجراها ليفي وليفي (١٩٧٥) عن البحث في التعلم بين الحوافز البصرية و الحوافز اللفظية حيث حصلت الدراسة إلى أن الحوافز البصرية تؤدي إلى تحقيق نتائج تعلم أفضل في التذكر والتعرف واسترجاع المعلومات وترتبط الحقائق بالمفاهيم. وهذا يدعم النظرية بأن التعلم بالوسائل (الجمع بين العناصر البصرية والسمعية والنصية) يقدم نتائج أفضل.^{١١}

استخدام الوسائل في تعليم اللغة ينطلق من النظرية التي تقول إن النسبة الكبرى والأعلى من المعرفة والمهارات والاتجاهات التي يمتلكها الفرد تكون من خلال الرؤية والتجربة

^٧ Aulia and others, Op.Cit ., h.46

^٨ H Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Humaniora Utama Press, (2011).

^٩ نايف خرما وصاحبه, اللغة الأجنبية تعليمها وتعلمها (الكويت, ١٩٨٨)

^{١٠} Umi hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: Putra media nusantara, 2011).

^{١١} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, ed. by Asfah Rahman (Jakarta: PT RAJA GRAFINDO PERSADA, 2013).



المباشرة، ويأتي من خلال السمع والحواس الأخرى.^{١٢}. وبالتالي، فإن استخدام وسائل التعلم مهم لأي مادة دراسية، خاصة اللغة العربية، لأنه يجعل عملية التعلم أسهل للتلاميذ.^{١٣}

أحد الوسائل لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية للتلاميذ هي وسيلة التعليم Powtoon. وسيلة التعليم Powtoon هي نوع وسائل السمعية البصرية. تتميز وسيلة Powtoon بخصائص الجمع بين الصوت والفيديو والصور وإضافة تأثيرات الرسوم المتحركة. في سياق الوسائل التعليمية، تم تزويد وسيلة Powtoon بخاصية الخط الزمني التي تزين العرض، مما يجعله ممتعة. تنحصل هذه الوسائل نوعين من منتجات الشرائح والفيديو. على الرغم من أن استخدامها مشابهاً بوسيلة PowerPoint لتقديم المواد التعليمية، إلا أن Powtoon أكثر جاذبية لأنه توفر الرسوم المتحركة الشاملة لإنشاء وسائل سمعية بصرية جذابة وممتعة.^{١٤}

بناءً على الملاحظات التي قامت بها الباحثة في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو، أما المعلم اللغة العربية هو متخرج من قسم تعليم اللغة العربية. قد استخدم المعلم في عملية تعليم اللغة العربية طريقة و وسيلة في تعليم المفردات. يستخدم المعلم طريقة المحاضرة، أي يقوم المعلم بشرح المادة ثم يعطي الواجبة لحفظ المفردات أو بطريقة الترجمة أي يقوم المعلم ترجمة النصوص من العربية إلى الإندونيسية أو بطريقة القراءة. وقد استخدم المعلم وسيلة power point في تعليم المفردات. يطبق المعلم الطريقة و الوسيلة عند عملة التعليم ويجب على التلاميذ ان يستوعب المفردات. ولكن بعد مقابلة مع المعلم، وجدت الباحثة أن إستيعاب المفردات لدى تلاميذ ضعيف بناءً على الظواهر الآتية:

١. لم يقدر بعض التلاميذ على نطق المفردات بمخارج الحروف الصحيحة.
٢. لا يتذكر بعض التلاميذ عن المفردات التي تمت دراسته في المواد السابقة.

^{١٢} Jakni, *Metodologi Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*, 1st edn (Bandung: ALFABETA, 2016).

^{١٣} Ibid., h. 225

^{١٤} Novia Lestari, *Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif* (Yogyakarta: Penamuda Media, 2023).



٣. لم يستطيع بعض التلاميذ على كتابة المفردات التي تمت دراسته.

٤. لم يقدر بعض التلاميذ على ترجمة المفردات بجيد.

٥. لم يقدر بعض التلاميذ على استخدام المفردات في الجمل بشكل صحيح، سواء في النطق أو الكتابة.^{١٥}

نظرا إلى أن إستيعاب المفردات يمكن أن يتأثر بالطريقة الصحيحة و بوجود الوسيلة التي تساعد في إستيعاب المفردات، فترغب الباحثة في تجربة الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة Powtoon كوسيلة التعليمية لترقية إستيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ. لأنه وفقا لدراسة نور رفعت المحمودة وآخرين، فإن الإتقان في تعلم المفردات لدى التلاميذ يمكن أن تعززها من تطبيق الطريقة السمعية الشفوية.^{١٦} وأظهرت دراسة كوسومو (٢٠٢٠) أن استخدام وسيلة فوتون لترقية استيعاب المفردات حصلت نتائج إيجابية.^{١٧} وبالتالي، يمكن أن نقول هذه الطريقة و الوسيلة فعاليتان في استيعاب المفردات.

بناء على الخلفية والظواهر المذكورة ، تهتم الباحثة بإجراء الدراسة تحت الموضوع "فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة "فوتون" Powtoon لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو"

ب. مشكلات البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، تقدمت الباحثة المشكلات البحث كما يلي:

١. استيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ الصف الثامن في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو ضعيف

^{١٥} ملاحظة الباحثة في التاريخ ٦ فبراير ٢٠٢٤ وأفراد البحث : معلم الصف الثامن في مدرسة السجادة

^{١٦} Nur Rif and Muhammad Sufian, 'Peningkatan Penguasaan Mufrodlat Melalui Metode As-Sam ' Iyyah Asy-Syafawiyah Di SD Islam Assuniyah Tulang Bawang Barat Pembelajaran Bahasa Arab Memiliki Empat Aspek Keterampilan Berbahasa', 5.1 (2024), 35–47.

^{١٧} Dewoto Kusumo and Rifki Afandi, 'Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa Sekolah Dasar Melalui Media Web Berbasis Powtoon Hasifatur', *Indonesian Journal of Innovation Studies*, 13.1 (2020), 1–12.



٢. العوامل التي تؤثر على استيعاب المفردات

٣. استخدام الطريقة و الوسيلة في تعليم اللغة العربية غير متنوعة.

٤. فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة Powtoon لترقية استيعاب المفردات.

ج. حدود البحث

نظرا إلى المشكلات الكثيرة ، فأرادت الباحثة أن تحددها في فعالية الطريقة السمعية

الشفوية باستخدام وسيلة التعليم "فوتون" Powtoon لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ

الصف الثامن في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو.

د. أسئلة البحث

الأسئلة في هذا البحث : هل الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة "فوتون"

Powtoon فعالة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة السجادة

المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو.

هـ. هدف البحث

الهدف في هذا البحث : لمعرفة فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة

"فوتون" Powtoon لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة

السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو.

و. أهمية البحث

هذا البحث يهدف إلى توفير فوائد للأطراف الكثيرة تنقسم أهمية هذا البحث إلى

قسمين وهما النظرية و العملية :

١. الفائدة النظرية:



Has Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. كأساس لتطوير الطريقة و الوسيلة في عملية التعليم. يمكن أن توسع الآفاق المتعلقة بالطريقة السمعية الشفوية و وسيلة "فوتون" Powtoon

ب. توفير أساس لمزيد من البحث و إثراء المعرفة

ج. كالمساهمة لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية

٢. الفائدة العملية :

أ. للمدرسين ، كالمعلومة عن تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة "فوتون" Powtoon لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو. يمكن أن يحقق أهداف تعليم اللغة العربية المحددة بجيد.

ب. للتلاميذ، هذا البحث مساعدة التلاميذ لإستيعاب مفردات اللغة العربية بجيد في عملية تعلم اللغة العربية في الفصل.

ج. للباحثين , زيادة معرفة الباحثين بالطريقة و الوسيلة المستخدمة في تعليم اللغة العربية و لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو د. للمدرسة, زيادة المعلومات للمدرسة كيف ترقية استيعاب المفردات لدى التلاميذ، و محاولة لتحسين جودة إدارة التدريس.

ز. مصطلحات البحث

١. فعالية

فعالية هي القدرة على اختيار الأهداف والأدوات الصحيحة و لتحقيق الأهداف المعينة.^{١٨} معنى فعالية ترتبط بمستوى إنجاز الأهداف بشكل صريح وضمني إلى أي مدى يمكن أن تصل الخطة و الأهداف.

¹⁸ Cica Nopika Sari, Meyzi Heriyanto, and Zaili Rusli, 'Efektivitas Pelaksanaan Program Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Rukun Warga', *JIANA: Jurnal Ilmu Administrasi Negara*, 15.1 (2018), 135–41.



٢. الطريقة السمعية الشفوية

الطريقة السمعية الشفوية هي الطريقة التي تجمع بين الاستماع الى اللغة أولاً ثم اعطاء الرد الشفوي مع وجود عنصور مرني أو بدونه. والطريقة السمعية الشفوية احدي الطرق في تعليم اي لغة بما فيه تعليم اللغة العربية التي يستخدمها اغلب مدرسي اللغة.^{١٩}

٣. وسيلة التعليم Powtoon

وسيلة فوتون "Powtoon" هي تطبيق بالويب يتم توفيرها للمستخدمين لإنشاء فيديو متحركة بالكائنات والصور وتوفير الموسيقى ويمكن للمستخدمين إضافة الأصوات.^{٢٠}

٤. استيعاب المفردات

استيعاب المفردات هو الفهم والقدرة لتعريف العلوم والمعرفة وغيرها. استيعاب المفردات هو قدرة الشخص على استخدام المفردات العربية في تركيب الجملة للإتصال.

¹⁹ Cicik Aini, 'الطريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارتي الاستماع والكلام', *IJ-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning)*, 3.2 (2020), 50–60

²⁰ Izomi Awalia, Aan Subhan Pamungkas, and Trian Pamungkas Alamsyah, 'Pengembangan Media Pembelajaran Animasi Powtoon Pada Mata Pelajaran Matematika Di Kelas IV SD', *Kreano, Jurnal Matematika Kreatif-Inovatif*, 10.1 (2019), 49–56



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. فعالية

١,١ تعريف فعالية

"من كلمة "فعال". الفعالية هي حزم و قدرة زحيوية و نشاط.^{٢١}. في معجم الإندونيسي، كلمة فعال هي تأثيراً أو عاقبة، بالإضافة إلى ذلك، الفعالية هي قدرة على تحقيق النتائج أو أن تكون فعالاً.^{٢٢} وفي معجم اللغة الإنجليزية هي "effectiveness" أن معناها تصيل إلى الأهداف المطلوبة من العملية أو نشاط التي تخطط.^{٢٣} و في معجم المنور تعنى الفعالية شيئاً فعالاً أو مؤثراً.^{٢٤}

أن الفعالية هي مقياس لكون الأهداف الخاصة بعملية أو خدمة أو نشاط ما قد تحققت أم لا. و العملية أو النشاط الكفاءة هي التي تحقق الأهداف المتفقة عليه. وإذا كانت حاصلة الأنشطة تتقرب إلى الهدف فتكون الفعالية مرتفعة. التعليم الفعال هو أنشطة التعلم التي يشارك الطلاب فيها والتفكير فيما يفعلونه.^{٢٥} فعالية التعليم هو محاولة للأنشطة التي فعلت باجتهاد في عملية التعليم. وقال نشاط التعليم هو الحال الذي ينشط الطلاب في التعلم.^{٢٦}

UIN SUSKA RIAU

^{٢١} 'معجم المعاني قاموس اندونيسي - عربي'.

^{٢٢} Hasan Alwi, 'Kamus Besar Bahasa Indonesia', Jakarta: Balai Pustaka, 457 (2007).

^{٢٣} M Echols, 'John Dan Hassan Shadily, Kamus Inggris Indonesia' (Cet. XX1X: PT. Gramedia Indonesia, 2010).

^{٢٤} Achmad Warson Munawwir 'Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap', 1997.

^{٢٥} Uswatun Hasanah, 'Strategi Pembelajaran Aktif Untuk Anak Usia Dini', *INSANIA : Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, 23.2 (2018), 204–222

^{٢٦} Maria Simanjuntak, 'Meningkatkan Keaktifan Siswa Dalam Pembelajaran Daring Melalui Media Game Edukasi Quiziz Pada Masa Pencegahan Penyebaran Covid-19', *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP)*, 2.2 (2020), 103–12



ويقصد بالتعليم الفعال هي التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع النتيجة على مزايا التربية الأخرى.^{٢٧} ولذلك فإن التعلم الفعال هو التعلم الذي يجعل الطلاب قادرين على التعلم بسهولة و فرحة ويمكنهم تحقيق أهداف التعلم وفقا للرجاء.

٢. طريقة تعليم اللغة العربية

٢,١ تعريف طريقة تعليم اللغة العربية

الطريقة لغة السيرة أو المذهب الذي يستخدمه الإنسان للوصول إلى هدف معين. و في الاصطلاح هي الأسلوب المنظوم ينظم به المدرس من الموقف والخبرات وكيف ملا يريد المدرس من متعلميه وأيضا لتحقيق الأهداف المقصودة لدى التلاميذ. أي أنها نظام يقوم عليه المدرس لإيصال المادة الدراسية إلى متعلميه بأبسط الطرق، بأقل وقت بأجدي الأساليب، وبأدنى تكلف.^{٢٨}

المقصود بطريقة التعليم الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس لتحقيق الأهداف المطلوبة ممن تعلم اللغة وتتضمن إجراءات ومواد تعليمية ووسائل معينة، تلاءم كل الطلاب والأهداف والظروف.^{٢٩}

عند إبراهيم العصيلي إن الطريقة ليست مجرد وسيلة لتوصيل المعرفة أو إجراءات و أنشطة تدريسية يقوم بها داخل الفصل و حسب و إنما هي خطة شاملة يستعان بها في تحقيق الهدف التربوي المنشود، و تتطلب عددا من الخطوات و الإجراءات و الأساليب و الأنشطة داخل الفصل وخارجها، وترتبط بطريقة إعداد المنهج , و تأليف الكتاب المقرر, و اختيار موضوعاته و تنظيمها، و وسائل التقويم و تقنيات التعليم والتوجيهات التي يشتمل عليها دليل المعلم.^{٣٠}

^{٢٧} محمد علي الخولي, أساليب تدريس اللغة العربية (مؤسسة الفلاح للترجمة والنشر والتوزيع), (٢٠٠٠). ٣١.

^{٢٨} Hairul Amrin and Ayu Fajarwati, 'طريقة السمعية الشفوية في تعليم الأصوات العربي', *El-Jaudah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 11.1 (2021), 55.

^{٢٩} عبد الرحمن, إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين (الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر, (٢٠١١). ٨٨.

^{٣٠} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي, طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, (٢٠٠٠). ٢٢.



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وعند كامل الناقاة الطريقة هي كل ما تتضمنه عملية التدريس سواء كانت علوم أو رياضيات أم موسيقي ... إلخ. قال أيضا إن الطريقة هي عبارة عن خطة علمية لاختيار وتنظيم و عرض المادة اللغوية، على أن تقوم هذه الخطة بحيث لا تتعارض مع الدخل الذي تصدر عنه و تنبع منه، و بحيث يكون واضحا أن المدخل شيء مبدئي والطريق شيء إجرائي.^{٣١}

طريقة التدريس مفهوم أوسع وأبعد من مجرد إجراءات تدريسية يقوم بها المعلم في الفصل . إن الطريقة هنا تعني الخطة الشاملة التي يستعان بها في تحقيق الهدف التربوي المنشود، إنها مثل خيط المسبحة الذي ينتظم عدداً من المكونات الرئيسة، ومن الممكن أن تلمس هذا الخيط في الطريقة التي ألف بها الكتاب المقرر وفي الموضوعات المختارة، وفي التوجيهات التي يشتمل عليها دليل المعلم، وفي المادة التي وضعت على شرائط التسجيل، والطريقة التي سجلت بها، وفي التدريبات اللغوية وفي الواجبات المنزلية المعدة، وفي الوسائل التعليمية المختارة، وطريقة استخدامها، وفي نوع الأسئلة الملقاة، وفي غير ذلك من جوانب مختلفة للعملية التعليمية.^{٣٢}

قال طعيمة إن التعليم هو عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات و الاتجاهات و القيم . إنه بعبارة أخرى مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم يمثل ما تتسع له كلمة البيئة من معان من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة.^{٣٣}

وعند صالح عبد العزيز عبد المجيد طريقة التدريس معنى ضيق ، المقصود به توصيل المعلومات ، ومعنى واسع شامل وهو اكتساب المعلومات مضافاً إليه وجهات نظروعادات في التفكير وغيره . هذه الوجهات مثل حب العلم والمدرس والمدرسة واحترام النفس وحب الغير والاعتماد على النفس . ومثل هذا التحديد يفيدنا في الكلام عن طرق التدريس بأنواعها.^{٣٤}

^{٣١} محمود كامل الناقاة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخلة - طرق تدريسه، (١٩٨٥). ٤٥

^{٣٢} محمود كامل الناقاة رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، إيسكو (٢٠٠٣). ٦٩.

^{٣٣} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (١٩٨٩). ٦٩.

^{٣٤} عبد العزيز عبد المجيد، and صالح عبد العزيز، التربية و طرق التدريس، التربية وطرق التدريس (دوا المعارف،



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و استنادا على البيانات السابقة تبين لنا أن للطريقة مكانة مهمة في تعليم اللغة وتلك المكانة الأولى الطريقة كوسيلة للدافعة الداخلية. الطريقة كأحد مكونات التعليم الهامة فهي تحل موقف ضروري في ممارسة التعلم و التعليم. لا أحد من عمليات التعلم والتعليم التي لا تستخدم هذه المكونة. و هذا يعنى يجب على المعلم أن يفهم فهما سديدا عن مكانة الطريقة كوسيلة للدافعة الداخلية في نشاط التعلم والتعليم الطريقة كوسيلة هي ذات دور و وظيفة لإيقاظ شاعر و إثارة الأحاسيس و نهضة الحماسات و تهييج الرغبات وتركيز الميول وترقيتها في التعلم من الخارج.

٢,٢ أنواع طريقة تعليم اللغة العربية

المقصود بطريقة التعليم الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس لتحقيق الأهداف المطلوبة ممن تعلم اللغة وتتضمن إجراءات ومواد تعليمية ووسائل معينة، تلائم لجميع الطلاب والأهداف والظروف. ومن أشهر طرق تعليم اللغة العربية فهي:^{٣٥}

- أ. طريقة القواعد والترجمة
- ب. طريقة المباشرة
- ج. طريقة القراءة
- د. الطريقة السمعية الشفوية
- هـ. طريقة الإنتقائية

٣. الطريقة السمعية الشفوية

٣,١ تعريف الطريقة السمعية الشفوية

في عصرنا الحديث, وجدنا كثيرا من الطريقة المستخدمة في تعليم الأجنبية. ومن إحدى الطريقة المستخدمة هي الطريقة السمعية الشفوية. لقد أدى الاهتمام الجدد المتزايد بأن يكون الإنسان قادرا على الاتصال باللغة الأجنبية إلى صياغة مصطلح (السمعي

^{٣٥} الرحمن. المرجع السابق. ص. ٨٨



الشفوي) ليطلق على طريقة تهدف إلى إتقان مهارات الإستماع والكلام أولاً كأساس. وقد وجد أن تعبير مصطلح aural-oral تعبير محير وغامض وصعب النطق، اقترح مصطلح audio lingual لتعبير على هذه الطريقة.^{٣٦}

الطريقة السمعية الشفهية هي الطريقة التي تهدف إلى تنمية الاستماع والحديث أولاً وقبل كل شيء كأساس لبناء مهارات القراءة والكتابة. من أهم أساس هذه الطريقة استعمال الوسائل السمعية والبصرية بصورة مكثفة، واستخدام أساليب متنوعة لتعليم اللغة مثل المحاكاة والترديد والاستظهار والتركيز على أسلوب القياس مع التقليل من الشرح والتحليل النحوي. ومما يؤخذ على هذه الطريقة الاهتمام بالاستماع والكلام على حساب مهارتي القراءة والكتابة والاعتماد على القياس دون الأحكام النحوية.^{٣٧}

الطريقة السمعية الشفهية إحدى الطرق في تعليم أي لغة بما فيه تعليم اللغة العربية التي يستخدمها أغلب مدرسي اللغة. ولقد أدت هذه الطريقة إلى هذا النظر إلى اللغة مفهوماً ووظيفة. لم تعد اللغة وسيلة للاتصال الكتابي فقط نقل التراث الإنساني فحسب، بل أصبحت أداة لتحقيق الاتصال الشفهي بمهارتيه الاستماع والكلام ثم يليهما الاتصال الكتابي بمهارته القراءة والكتابة.^{٣٨}

الطريقة السمعية الشفهية طريقة معتمد على قراءة و توصيف اللغة المدروسة ببداية من نظام صوتي ثم إنشاء الكلمات ثم تركيب الجمل. وهذه الطريقة تؤكد على تحليل ووصف اللغة المتعلمة ابتداءً بالصوت صيغة الكلمة والتركيب الجملة.^{٣٩} والطريقة السمعية الشفهية تركز الكلام على حساب المهارات اللغوية الأخرى التي لا تقل أهمية عن الكلام.^{٤٠} كما سميت هذه الطريقة الإستماع والكلام ففعاليتها تأكيد إلى الإستماع والكلام أولاً ثم القراءة و الكتاب ثانياً.^{٤١}

^{٣٦} الناقه.ص.٨٨

^{٣٧} الرحمن, المرجع السابق.ص.٩٠

^{٣٨} Aini.Op.cit.h.52

^{٣٩} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ed. by warden anang Solihin (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014).

^{٤٠} محمد علي الخولي, أساليب تدريس اللغة العربية (٢٠٠٠).٢٤

^{٤١} Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Konvensional Dan Kontemporer*, Publishing Zanafa (Pekanbaru: Zanafa, 2011).



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣,٢ نشأة الطريقة السمعية الشفهية

نشأة الطريقة السمعية الشفهية: ظهرت هذه الطريقة استجابة لأمرين مهمين في خمسينات وستينات هذا القرن، وهما:^{٤٢}

- قيام عدد من علماء النفس واللغويين بدراسة اللغات الهندية غير المكتوبة بالولايات المتحدة الأمريكية.

- تطور وسائل الاتصال بين الشعوب مما قرب المسافات بين أفرادها. وخلق الحاجة إلى تعلم اللغات الأجنبية ليس فقط لاستخدامها في القراءة وإنما أيضا لاستخدامها في الاتصال المباشر بين الأفراد بعضهم وبعض.

النظرية التي تنتمي إليها الطريقة السمعية الشفهية هي النظرية في علم النفس يعني والنظرية السلوكية في علم اللغة هناك الشعارات الخمسة هي التي سماها مولتون شعارات العصر Slogans Of The Day. وضع لغويون التركيبون في وقت نشأة هذه الطريقة خصوصا مولتون William Moulten عام ١٩٦١ شعارات عرفت بالشعارات الخمسة وهي تعتبر كمبادئ للطريقة السمعية الشفهية و تلك الشعارات هي كما تلي:

١. أن اللغة حديث وليست كتابة.
 ٢. أن اللغة مجموعة منظمة من العادات.
 ٣. أن ما يجب أن يعلم هو اللغة وليس ما حول اللغة
 ٤. أن اللغة هي ما يتحدث بها أصحابها بالفعل وليس ما ينبغي أن يتحدثوا به
 ٥. أن اللغات تختلف عن بعضها البعض.^{٤٣}
- ### ٣,٣ أهداف الطريقة السمعية الشفهية

كانت أهداف الطريقة السمعية الشفهية فهي كما يلي:^{٤٤}

^{٤٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه) مصر: إيسيسكو، (١٩٨٩). ١٣٣

^{٤٣} نايف. مرجع السابق. ص. ١٦٢.

^{٤٤} Teuku Sanwil and Nur Zakia Rahmi, استخدام الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطلبة في تعليم المحادثة (دراسة إجرائية في الصف الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ فيدي. (2021) 9.1, Jurnal Al Ihda,



١. يستطيع الطلبة لمحادثة اللغة العربية سرعة ويهتم بأحوال الذي جرت في يومه. هذه العملية بيوميتنا عندما كنا الصغار. وعندما كنا الصغار نكتسب اللغة من خلال الاستماعنا أولاً ونحدث أي ما نسمع من والدين.
٢. يستطيع الطلبة للحدث من حيث النطق الموصل والقواعد النحوية المناسبة. والكلام المنطق المستخدم في يومية. وبهذا القول ننظر أن هذه الطريقة تهتم بالنحو واللغة.
٣. لا يملك الطلبة صعبة في فهم المواد المطبوعة.
٤. يستطيع الطلبة لكتابة بالمعيار الجيد.
- ٣,٤. **خصائص الطريقة السمعية الشفهية**
خصائص هذه الطريقة فيما يلي :
 ١. تقدم المادة الجديدة في شكل حوار.
 ٢. يكون الاعتماد الأكبر على المحاكاة، وتذكر العبارات ،وزيادة التعلم.
 ٣. تقدم البني عن طريق التقابل ، ولا تقدم إلا بنية واحدة في وقت واحد.
 ٤. تعلم الأنماط البنائية باستعمال أمثلة مكررة.
 ٥. لا مكان لشرح نحوي، فالنحو يعلم بالقياس الاستقرائي لا بالشرح الاستنباطي.
 ٦. تحدد المفردات تحديدا صارما، وتقدم في سياق.
 ٧. توجيه اهتمام كبير إلى النطق.
 ٨. التأكيد على الإكثار من استعمال شرائط التسجيل، و معامل اللغة والمعينات البصرية.
 ٩. لا يسمح للمدرس أن يستعمل اللغة الأم في الشرح إلا عند الضرورة القصوى.
 ١٠. تعزز الاستجابات الناجحة فورا.
 ١١. شجيع الطلاب على إنتاج لغة خالية من الأخطاء
 ١٢. الميل إلى الاهتمام باللغة لا بالمحتوى.^{٤٥}

^{٤٥} هـ. دوجلاس بروان، أسس تعلم اللغة و تعليمها ترجمة إلى اللغة العربية عبده الراجحي و على أحمد شعبان (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٩٤) ص١٢٦.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣,٥. ملامح الطريقة السمعية الشفهية

ملامح الطريقة السمعية الشفهية منها:

١. اللغة أساسا كلام وأما الكتابة فهي تمثيل جزئي للكلام، ولذلك يجب الاهتمام بتعليم اللغة الأجنبية على الكلام.
٢. و يجب أن يسير تعليم اللغة الأجنبية بموجب تسلسل معين هو: استماع ثم كلام ثم قراءة ثم كتابة .
٣. طريقة تكلم اللغة الأجنبية تماثل طريقة اكتساب الطفل للغة الأم فهو يستمع أولا ثم يبدأ أن يحاكي ما استمع إليه
٤. أفضل طريقة لاكتساب اللغة الأجنبية هي تكوين العادات اللغوية عن طريق الممارنة.
٥. إن المتعلم بحاجة إلى تعلم اللغة الأجنبية وليس إلى التعلم عنها. و هذا يعني أنه بحاجة إلى التمرن على نطقها.
٦. كل لغة فريدة في نظامها اللغوي و لا فائدة من المقارنات و التقابلات.
٧. الترجمة تضر تعلم اللغة الأجنبية.
٨. أفضل مدرس اللغة الأجنبية هو الناطق الأصلي المدرب.^{٤٦}

٣,٦. مزايا و عيوب الطريقة السمعية الشفهية

مزايا الطريقة السمعية الشفهية

وأما مزايا من هذه الطريقة فهي كما يلي:^{٤٧}

١. تنطلق هذه الطريقة من تصور صحيح للغة و وظيفتها. إنها تولي الاتصال بين الناس الأهمية الكبرى في تعليم لغات بعضهم لبعض.
٢. أن الترتيب الذي يتم به تدريس المهارات اللغوية الأربع استماع فكلام فكتابة ترتيب يتفق مع الطريقة التي يتعلم الإنسان بها لغته الأولى. استخدام الوسائل، والاهتمام بالتدريبات.

^{٤٦} محمد علي الخولي. المرجع السابق. ص. ٢٤-٢٥

^{٤٧} زين العارفين، اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها. (Padang: Hayfa Press, 2008).



٣. تشبع هذه الطريقة كثيرا من الحاجات النفسية عند الدارسين من حيث تمكينهم من استخدام اللغة وتوظيفها. ضبط المفردات والتراكيب المقدمة للمتعلم.

٤. أن تعليم اللغة من خلال اللغة ذاتها و ليس من خلال لغات أخرى أمر يحدد لهذه الطريقة

٥. أن استخدام الوسائل المعينة و الأنشطة التربوية أمر لازم في هذه الطريقة أن من المعروف أن الوسائل التعليمية تنقل إلى الطالب الخبرة في شكل يعوضه عن عدد اتصالاته المباشر

عيوب الطريقة السمعية الشفوية

أما عيوب الطريقة السمعية والشفوية فهي: ^{٤٨}

١. بتركيزها على الكلام أهملت أشكالا أخرى من اللغة.

٢. الخلط بين اكتساب لغة الأم واللغة الثانية.

٣. التكرار أمر جيد ولكن هناك طرق أسرع يجب الانتباه لها..

٤. فصل مهارات اللغة لا تناسب لاحتياجات كل المعلمين، خاصة من لديهم صعوبات في التعلم

٥. عدم مراعاة الفروق الفردية (الجميع يسمعون - والجميع يرددون).

٦. يميل الطلاب لاستجابة جماعة ولا يفهم معنى الكلمة التي يجيبها واستيعاب الكلمة المدروسة فقط.

٣,٧ خطوات استخدام الطريقة السمعية الشفوية

قال أسيب هروان أما خطوات استخدام الطريقة السمعية الشفوية فيما يلي:

١. التمهيد الذي يشتمل على ما يتعلق بالمادة المعروضة كالتعليق عن الدرس الماضي أو الإختبار القبلي عن المادة الدراسية.

⁴⁸ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Edisi Revisi)*, Remaja Rosdakarya, 2018.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. يقدم المدرس الحوار القصير ويقرأ المدرس الحوار القصير بتكرار، ويستمع التلاميذ إلى قراءة المدرس بدون النظر إلى النص.

٣. التقليد وحفظ الحوار، يقلد التلاميذ قراءة المدرس كلمة فكلمة ويحفظون تلك المفردات وتسمى بتقنية التقليد والحفظ.

٤. والتقنية المتبعة في تقدم نموذج الكلمة الصعبة تقنية تقليدية

٥. أمر المدرس التلاميذ بالقيام بالحوار امام الفصل متبادلين.

٦. أمر المدرس التلاميذ بتركيب الجملة البسيطة على حسب المادة المتعلمة.

٧. الاختتام يوزع المدرس الواجبة المنزلية إلى التلاميذ واحدا فواحد.^{٤٩}

عند زول كفلي (Zulkifli) أما خطوات الطريقة السمعية الشفوية فكما يأتي:^{٥٠}

١. تقدم الحوار أو المقرء القصير من حيث أن المدرس يقرأ ذلك الحوار بالتكرار ويستمع إليه التلاميذ بدون النظر إلا النص .

٢. التقليد و حفظ الحوار أو القراءة القصيرة بتقليد قراءة كلمة معا و يحفظ تلك الجملة والتقنية.

٣. التقنية المستخدمة في تقديم نموذج الكلمة تقنية تمرينة.

٤. يقوم التلميذ الحوار المحفوظ أمام الفصل متبادلين.

٥. تكوين الكلمات المطابقة بنموذج الكلمة المتعلمة.

أما خطوات الدرس عند العصيلي في هذه الطريقة فهي كما تلي :^{٥١}

١. يدخل المعلم إلى الصف ويسلم على الطلاب حاملا معه الكتاب المقرر و صوراً مكبرة

أو رسوما تصور معنى النص و مشاهدته و تساعد الطلاب على الفهم.

^{٤٩} Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Edisi Revisi).h.189

^{٥٠} Zulkifli.Op.Cit.h.33

^{٥١} العصيلي.المرجع السابق.ص١٠٥



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. يقرأ النص الأساس جملة جملة، ويشير بيده أو بعضا إلى الصور تبين معنى كل جملة وعبرة أثناء قراءتها، ثم يعود و يقرأ مرة أخرى، و الطلاب يرددون خلفه بصورة جماعية جملة جملة.
3. بعد أن يتأكد المعلم أن طلابه قد استطاعوا ترديد النص جماعيا و بصورة جيدة، يقسم الفصل إلى مجموعتين : يقرأ النص و يطلب من المجموعة الأولى أن تقرأ الجملة الأولى التي عادة ما تكون سؤالاً و تقوم المجموعة الثانية بقراءة الجملة الثانية التي هي جواب الجملة الأولى.
4. يقسم الفصل إلى مجموعات أو رمز حسب الصفوف أو الممرات، فتدّد مجموعة عبارة أو جملة أو جزءا من الحوار، و تكمل المجموعة التي هما الجزء الذي يليه، ثم تكمل المجموعة الثالثة الجزء التالي ... و هكذا حتى ينتهي الحوار.
5. يطلب من كل طالب أن يقرأ النص أو جزءا منه أمام زملائه بصوت واضح و يصغي المعلم إلى نطق طلابه خلال هذه الأنشطة جمعها، و يحرص على أن ينطقوا أصوات اللغة نطقا سليما مع الاهتمام بالنبر والتنغيم و الوقف.
6. ينتقل المعلم بعد ذلك إلى تدريبات الأنماط التي تعد مرحلة مهمة، بل هي قوام هذه الطريقة، وهي تدريبات تدور حول هدف الدرس وتعزز الحوار أو النص الأساس.
7. في نهاية الحصة يعطي المعلم واجبا منزليا، أو عملا يؤدونه في مختبر اللغة في وقت آخر كسماع أشرطة مرتبطة مادتها بنصوص الكتاب ومبنية على النمط المقدم لهم في الدرس.

٤. وسائل تعليم اللغة العربية

كلمة "Media" صدر من اللغة اللاتينية "Medius" حرفيا هي الوسط والوسيط والمقدمة في اللغة العربية الوسيلة هي إسقاط الرسالة من المرسل إلى المرسل إليه. والوسائل عامة بمعنى كل شكل الوساطة التي تنتشر و تحمل أو تبلغ الرسائل أو الأفكار إلى المرسل إليه. الوسائل التعليمية عامة بمعنى كل الإنسان، الآلات، أو الواقعة التي تقرر



الحالة الممكنة للتلاميذ لحصول العلوم، المهارة و الأخلاق. في هذا التعريف يستطيع أن يكون المعلم والكتب والصحف و البيئة أن تكون وسائل التعليمية.^{٥٢}

عرف موساد أن الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيح معاني كلمات المعلم أي لتوضيح المعاني وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.^{٥٣}

مما سبق يمكن القول بأن الوسائل التعليمية هي ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للدارسين.

بناء على جمعية التعليم الوطنية (NEA) لها معنى مختلف وسائل التعلم. شكل من أشكال الاتصال، سواء المطبوعة أو السمعية البصرية ومعدات. يجب التلاعب بالوسائل وجعلها مرئية ومسموعة وقابلة للقراءة.^{٥٤}

استخدام الوسيلة خلافاً تستطيع أن تحرض الطلاب في التعلم ليكون تواصلًا وتفاعلاً أثناء عملية التعليمية حتى يصل إلى نتائج مرضية كأغراض النهائي في عملية التعليمية انتشر استخدام الوسائل التعليمية في مجال التعلم وأصبحت عنصراً أساسياً في العملية التعليمية، وتختلف التعريفات لهذه الوسائل نظراً لاختلاف وجهة النظر بين المربين واختلاف ما تقدمه هذه الوسائل من إسهامات ووظائف متعددة في مجالات التعليم المختلفة، وفيما يلي نتعرف لبعض هذه التعاريف :

عرف محمد محمود الحيلة (٢٠٠٠) بأنها : "أجهزة، وأدوات ومواد، يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم وتقدير مدتها، وتوضيح المعاني، وشرح الأفكار وتدريب

^{٥٢} Azhar. Op.Cit.hlm.3

^{٥٣} عمر الفاروق، أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للنطقين بغيرها، مجلة ليسانس الضاد ؛ المجلد. ١ ، ٢ ، ص. ٨١ ، ٢ ، ١ (2014).

^{٥٤} Lestari.Op.Cit.h .3



التلاميذ على المهارات، وغرس العادات الحسنة في نفوسهم، وتنمية الاتجاهات وعرض القيم دون أن يعتمد المدرس على الألفاظ والرموز والأرقام وذلك للوصول بطلبته إلى الحقائق العلمية الصحيحة والتربية القيمة بسرعة وقوة وبتكلفة أقل.

أما خالد محمد السعود (٢٠٠٨) فعرفها بأنها جميع الأدوات والمواد التي يستخدمها المعلم لنقل محتوى الدرس إلى المتعلمين بهدف تحسين العملية التعليمية دون الاستناد إلى الألفاظ المجردة فقط.

وعرفها عبد الحافظ سلامة (١٩٩٢) بأنها أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم في تحسين عملية التعليم والتعلم. "ويمكن القول : إن الوسيلة التعليمية هي عبارة عن تركيبة تضم كلا من المادة التعليمية أو المحتوى والإدارة والمتعلم والجهاز الذي يتم من خلاله عرض هذا المحتوى.

دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم :

١. إثراء التعليم.
 ٢. تحقيق اقتصادية التعليم.
 ٣. المساعدة على استثارة اهتمام التلميذ وإشباع حاجاته للتعليم.
 ٤. المساعدة على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعدادا للتعليم.
 ٥. المساعدة على اشتراك جميع حواس المتعلم في عملية التعلم.
 ٦. المساعدة في زيادة مشاركة التلميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة
- وقد ثبت أن الإنسان يتذكر : ٢٠% مما سمعه . ٣٠% مما شاهده. ٥٠% مما شاهدته وسمعه في نفس الوقت. وثبت أن الإنسان يتعلم: ٨٣% عن طريق حاسة البصر. ١١% عن طريق حاسة السمع.



٥. وسيلة Powtoon

٥.١. تعريف وسيلة Powtoon

وسيلة Powtoon هي إحدى أنواع الوسائل السمعية البصرية. وسيلة Powtoon هي البرامج التطبيقية عبر الإنترنت التي تعمل كوسيلة لصناعة فيديو في وسائل التقديم ووسائل التعليمية. وسيلة فوتون Powtoon هي تطبيق عبر الإنترنت التي يستخدم المعلم لصنع التقديم وله الصورة المتحركة الممتعة والمثيرة جدا. من التي تملكها وسيلة "Powtoon" هي تشكيل الصورة المتحركة. ويمكن المعلم في استخدامه لصنع التقديم بصورة متحركة التي يمكن الطلاب رآها.

وسيلة Powtoon هي مواقع على الشبكة الإنترنت الذي يمكن أن نجعل الفيديو القصير باستخدام العناصر التي تم توفيرها منها الصورة المتحركة والموسيقى والداعم. وفي وسيلة "Powtoon" لها ميزات متنوعة جذابة وكاملة سيكون سهولة على المعلم لصناعة مواد الفيديو.^{٥٦}

تأسست Powtoon في عام ٢٠١٢. ومع مرور الوقت تطورت Powtoon لتصبح صناعة تسويق كبيرة على الإنترنت. يمكن للمستخدمين استخدامها من www.powtoon.com لصناعة تقديمية أو مواد تعليمية أو ترفيهية. تتميز وسيلة Powtoon بخاصية الجمع بين الصوت والفيديو والصور، بالإضافة تأثيرات الرسوم المتحركة، وتحصل هذه الوسيلة نوعين من الشرائح والفيديو. على الرغم من أن استخدامه مشابه لبرنامج PowerPoint لتقديم المواد التعليمية، إلا أن Powtoon أكثر جاذبية لأنه يقدم أكثر من الرسوم المتحركة.^{٥٧}

وسيلة Powtoon لها دورًا مهمًا للغاية في ابتكارات جديدة في عصر التعليم الحديث. يوفر استخدام Powtoon لها الفوائد، خاصة في إنشاء مقاطع الفيديو الإبداعية والرسوم المتحركة التعليمية والمحتوى السمعي البصري التفاعلي في سياق تعليمي.^{٥٨}

^{٥٦} Balqis Nahdliya Azzaha, Nastiti Mufidah, and Muthia Aprianti, 'Penggunaan Media Powtoon Dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Daring Pada Pembelajaran IPS', ASANKA : Journal of Social Science and Education, 3.2 (2022), 261–72

^{٥٧} Moch.Agung Khoirudin, 7 Media Pembelajaran Interaktif (Sidoarjo: Nizamia Learning Center, 2024).

^{٥٨} Andryanto A dkk, Bahan Ajar Interaktif Canva, Powtoon Dan Kahoot (Bojongsari: Eureka Media Aksara, 2023).



٥,٢. مزاي و عيوب وسيلة Powtoon

مزاي وسيلة Powtoon في التعلم ما يلي:^{٥٩}

١. استخدامه عملية، تسهل الوصول إليه عبر الموقع الإلكتروني www.powtoon.com دون الحاجة إلى تنزيل تطبيق.
٢. توجد مجموعة كثيرة من قوالب (Template) وخلفية (scenes) بحيث لا تحتاج في وقت العمل إلا إلى إدراج الصور والنصوص والصوت والفيديو التي تريد استخدامها كمواد التعليمية.
٣. يتوفر المحتوى المتحرك والخطوط وتأثيرات الانتقال.
٤. جذابة وديناميكية وتفاعلية.
٥. يمكن ان تحفظها بتنسيق MPEG أو MP4 أو تحملها مباشرة على YouTube.
٦. الفيديو الذي يمكنه الجمع بين صور الفيديو والصوت.

عيوب وسيلة powtoon في التعلم:

العيوب في استخدام الوسيلة التعليمية "Powtoon" منها كالتالي:

١. يجب الاتصال بالإنترنت .
٢. يحتاج إلى استعداد كامل.
٣. يحتاج إلى القدرة على الاستخدام وسيلة "Powtoon"
٤. تعتمد على توافر الدعم للوسائل التكنولوجية وتعديلها مع النظام والظروف القائمة.

٥,٣. خطوات استخدام وسيلة Powtoon

خطوات استخدام تطبيق Powtoon هي كما يلي:^{٦٠}

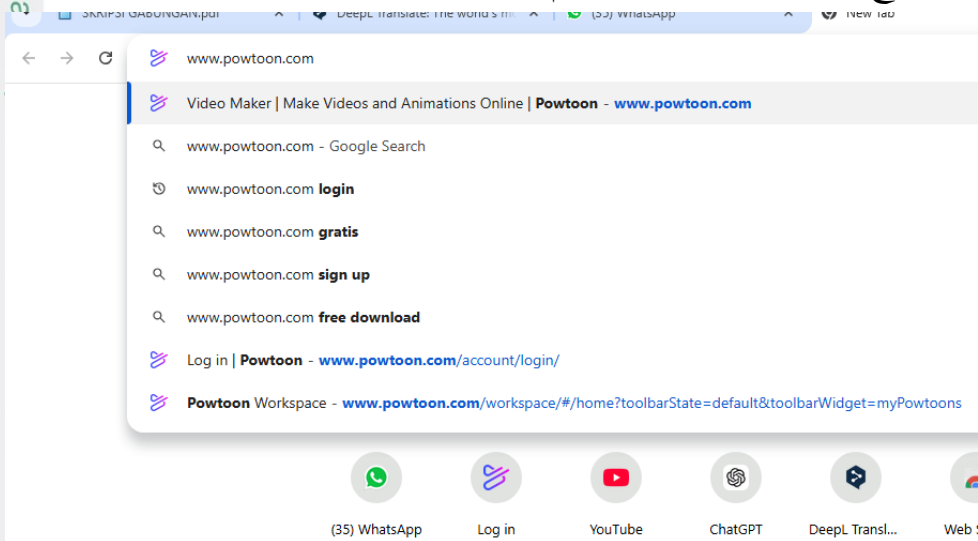
^{٥٩} Rizki Nurhabibi, 'Media Pembelajaran Powtoon Berbasis Teknologi Informasi Sebagai Upaya Dalam Menciptakan Pembelajaran Yang Menarik Dan Kreatif', *DIDAKTIS 5: Proseding Seminar Nasional Pendidikan Dasar 2020*, 5.1 (2020), 262–66.

^{٦٠} Zulfah Anggita, 'Penggunaan Powtoon Sebagai Solusi Media Pembelajaran Di Masa Pandemi Covid-19', *Konfiks Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7.2 (2021), 44–52

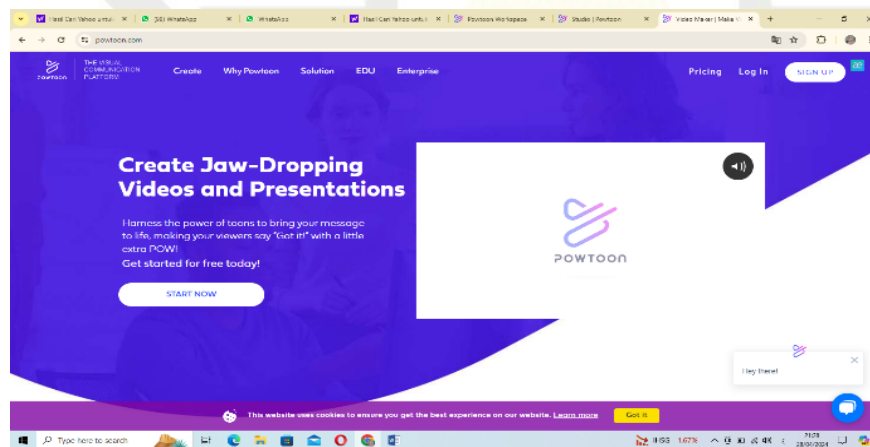
Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. إفتح Google في الحاسوب، ثم اكتب في خانة البحث www.powtoon.com.



2. ستظهر لك واجهة كما في الصورة فيما يلي، اضغط على "ابدأ الآن" "Start Now".



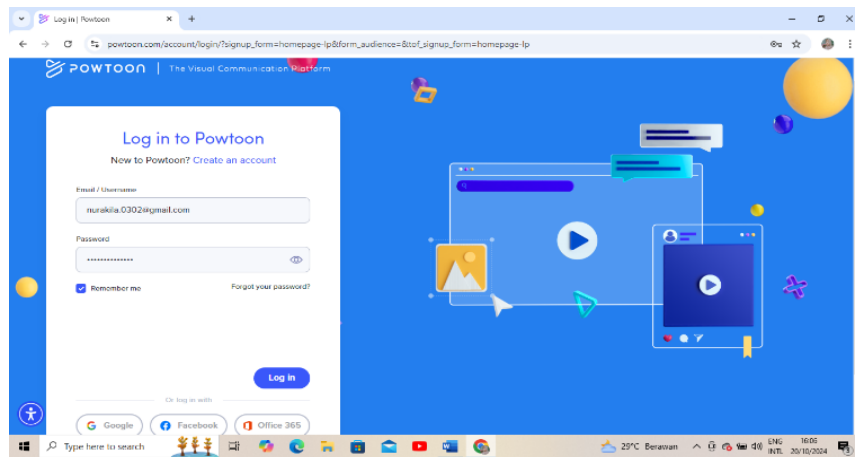
3. بعد ذلك، ستظهر الصورة فيما يلي. إذا لم يكن لديك حساب، اضغط على "Sign Up" وأدخل بريدك الإلكتروني وكلمة المرور لإنشاء حساب في Powtoon ، وإذا كان لديك حساب، اضغط على "Login".

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

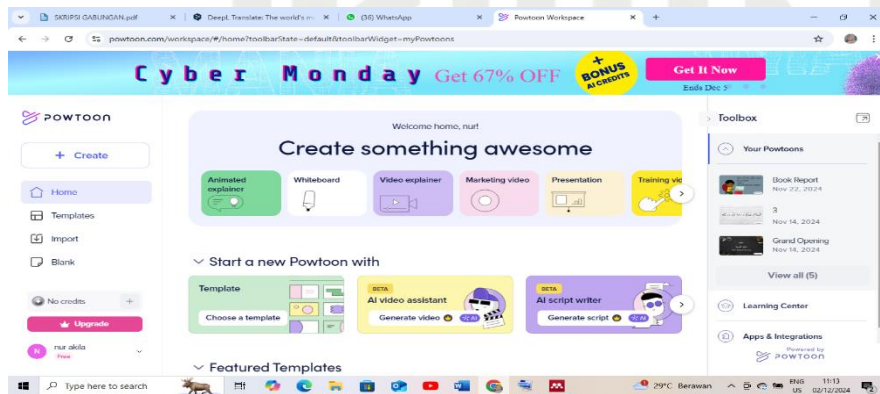
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

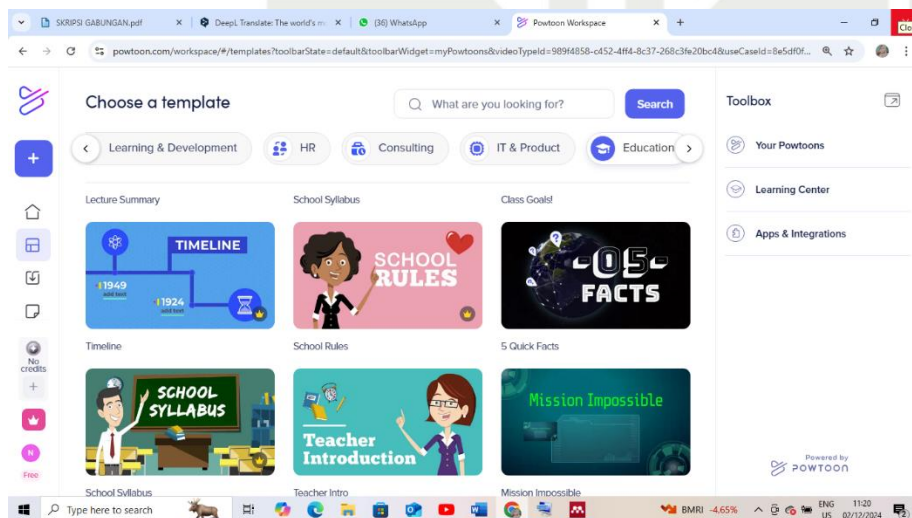
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٤. ستظهر لك الواجهة التالية، يرجى النظر إلى الجانب الأيسر، إذا كنت ترغب في إنشاء قالب جديد، اضغط على "فارغ Blank".



٥. إذا تريد اسهل في الاستخدام، يمكنك ان تستخدم القالب المتوفر من Powtoon ثم اضغط على "تعديل في ستوديو Edit in Studio".

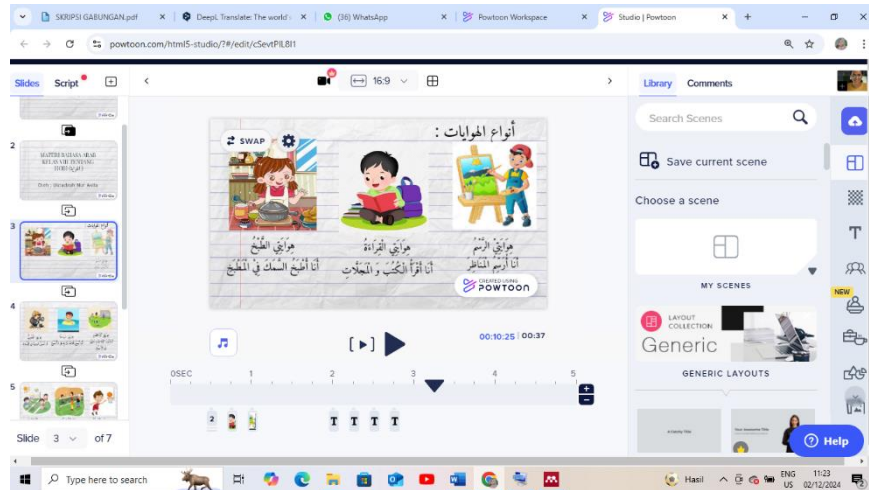


٦. يمكنك ان تنشأ فيديو باستخدام الميزات المتوفرة في Powtoon التي تقع على الجانب الأيمن مثل المشاهد Scenes، والخلفيات Background، والنصوص Text، والشخصيات

Hak cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Character، والعناصر Properties، والأشكال Shape، والصور Images، ومقاطع الفيديو Video، والصوت Audio



٧. بعد أن تنهي من تحرير الفيديو، المرحلة الأخيرة هي حفظ الفيديو. يمكن ان تحمل الفيديو على يوتيوب أو تنزله.

٦. استيعاب المفردات

٦,١. تعريف استيعاب المفردات

استيعاب في اللغة العربية أصلها من الكلمات "إستوعب- يستوعب- استيعاباً" ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف ، أصل الكلمة من "وعب- يعب- وعبا". و المفردات في إصطلاح القاموس العام للغة الأندونيسية هي قائمة الكلمات. مفردات اللغة هي جميع الكلمات الموجودة في اللغة ^{٦١}. لذا فإن استيعاب المفردات هو قدرة الشخص على استخدام المفردات العربية في تركيب الجملة الاتصال. ^{٦٢} والمراد باستيعاب هنا هو أن الطلاب قادرون على استخدامها في الجملة يجيد شفويا وكتايا.

ومفهوم استيعاب المفردات في تعليم اللغة هو استيعاب معنى مفردات واستعمالها في الجملة المفيدة. والمفردات هي مجموعة من الألفاظ التي يعرفها فريق من الناس كاللغة معينة. واستيعاب المفردات اذا كفاءة الأحد على استعمال الألفاظ العربية ووضعها في جملة

^{٦١} قاموس المعاني عربي-عربي

Ahmad Fuad, 'Metodologi Pengajaran Bahasa Arab', 2016.



مفيدة للاتصال. تعليم المفردات بأن يقدم المدرس التلاميذ عن بعض الألفاظ الشائعة يستعملها في الحياة اليومية.^{٦٣}

كلمة "مفردات" جمع من مفردة ، وهي اللفظة أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى سواء أكانت فعلا، أم اسما، أم أداة.^{٦٤} والمفردات في اللغة العربية هي العمود الفقري للغة. والمفردات عنصر من عناصر اللغة التي تشمل على المعارف عن المعاني واستخدامها في اللغة. المفردات هي مكون اساس من مكونات اللغة. يزداد متعلم اللغة مهاراته في اللغة ،إذا ازدادت مفرداته وتضعف مهارته في اللغة إذا قلت مفرداته. وهنا يمكن القول إن كفاءة الشخص في اللغة متوقفة على المفردات التي يستوعبها. لذلك تعليم المفردات هو عملية نقل العلوم من المدرس إلى المتعلم عن المفردات مناسبة بالمادة الدراسية. تعليم المفردات مهم وهو مطلب وشرط أساس في تعليم اللغة الأجنبية . إن الطلاب الذين يتعلمون أي لغة لابد لهم ليعرفوا مفردات اللغة التي يتعلمونها. بدون معرفة لا يمكن الطلاب ان يطور المهارات اللغوية. أما المفردات لها معاني :

١. عنصور من عناصر اللغة الشاملة على المعارف عن المعاني واستخدامها في اللغة.
 ٢. الكلمات التي يستوعب عليها المتكلم والكاتب.
 ٣. قائمة المكلمات المنظمة مع البيان الموحز مثل القاموس.^{٦٥}
- ومن التوجيهات العامة التي قد تسهم في تدريس المفردات في برامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى هي: القدر في التعليم، ويتفاوت الخبراء في تحديد القدر المناسب من المفردات الذي ينبغي أن يعلمه للدارسين في برامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى. فبعضهم يقترح من ٧٥٠ / ١٠٠٠ كلمة للمستوى الابتدائي، ومن ١٠٠٠ / ١٥٠٠ كلمة للمستوى المتوسط، ومن ١٥٠٠ / ٢٠٠٠ كلمة للمستوى المتقدم.^{٦٦}

^{٦٣} Wahyudi, العلاقة بين استيعاب المفردات ومهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف التاسع "أ" و "ب" بالمدرسة الثانوية معهد الزيتو. (2022), *Journal of Educational and Language Research*, 2.1

^{٦٤} الغالي and الملك. ص. ٧٨

^{٦٥} سيف الدين, 'طرق في تعليم المفردات اللغة العربية', *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 7.2 (2019), 310-30

^{٦٦} رشدي أحمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (مصر: إيسيسكو, ١٩٨٩) ص ١٩



٦,٢. تقنيات تعليم المفردات

وأما الدرجة وتقنية تعليم المفردات أو خبرة الطلاب في تعريف معاني المفردات والحصول عليها، فتشرح الباحثة فيما يلي:^{٦٧}

أ. استماع المفردات

اعطاء الفرصة للطلاب ليستمعوا المفردات التي قالها المدرس لفظة واحدة أو جملة. وإذا استوعب الطلاب عناصر أصوات المفردات فيستطيع الطلاب أن يستوعبونها جيداً بالتكرار أو ثلاث مرات. هذا الاستماع مهم جداً لأن الأخطاء في النطق والكتابة.

ب. نطق المفردات

نطق المفردات الجديدة يساعد الطلاب ليعلموها في وقت طويل. لا بد للمدرس أن يهتم بتصحيح نطق كل المفردات لدى الطلاب لأن أخطاء النطق يسبب الأخطاء في الكتابة.

ج. قراءة المفردات

وبعد أن يستمع الطلاب المفردات الجديدة وينطقون ويفهمون معانيها فيكتبها المدرس على السبورة. وبعد ذلك يعطى المدرس فرصة إلى الطلاب ليقروها بصوتهم. يصحح المدرس قراءة الطلاب لإجتناب أخطاء النطق. لأن إذا لا المدرس فيسبب أخطاءهم في قراءة خطيئة في وقت طويل.

د. كتابة المفردات

إذا يأمر المدرس الطلاب بكتابة مفردات يتعلمها الطلاب فتساعدهم في استيعابها. يكتب الطلاب على كراسة عما كتبها المدرس على السبورة.

هـ. تكوين الجملة



القسم الآخر في تعليم المفردات هو باستخدام المفردات الجديدة في الجملة سواء كانت لسانية أو كتابية المدرس يعطي الأمثلة إلى الطلاب ثم يكتبون مثل ما كتبها المدرس. هدفه التدريب يساعد الطلاب في فهم معاني المفردات.

٦,٣. المؤشرات في استيعاب المفردات

تعلم المفردات ليست مجرد تعليم المفردات ثم أو عز التلاميذ على حفظه ولكن أكثر من ذلك تعتبر التلاميذ قادرة على السيطرة على المفردات إذا وصلت بعض المؤشرات الحالية :

- أ. التلاميذ قادرون على ترجمة المفردات جيدا
- ب. التلاميذ قادرون على نطق والكتابة المفردات صحيحا
- ج. التلاميذ قادرون على استخدام المفردات داخل الجملة

٦,٤. أهداف تعليم المفردات

- وعند وهاب راسدي ويهدف التعلم المفردات، إلى ما يلي :^{٦٨}
- أ. لتعريف المفردات الجديدة لدى تلاميذ، سواء من القراءة أم من الفهم المسموع
 - ب. لتمرين التلاميذ في نطق المفردات صحيحة وجيدة حتى يكونوا ماهرين في التكلم والقراءة.
 - ج. لفهم معنى المفردات، سواء كانت لفظية أم تركيبية أو في الجملة المعينة (معنى المفهومية والقواعد)
 - د. قدرة على استعمال المفردات في التعبير الشفهي (التحدث) وكتابة (إنشاء) وفقا للسياق الصحيح.

⁶⁸ Febry Ramadani S and R Umi Baroroh, 'Strategies And Methods Of Learning Arabic Vocabulary/ Strategi Dan Metode Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab', *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 3.2 (2020), 291–312



1. Hak Cipta

1. Dianggap melanggar Undang-Undang Hak Cipta

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. المفهوم الإجراء

خطوات التعلم باستخدام الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة Powtoon لتعليم إستيعاب المفردات هي كما يلي:

١. تسجل المعلمة في www.powtoon.com
٢. تختار المعلمة Template لصناعة مادة الدراسة
٣. تنشأ المعلمة فيديو باستخدام الميزات المتوفرة في Powtoon وفقاً لمادة المفردات منها المشاهد Scenes ، والخلفيات Backgroud ، والنصوص Text ، والشخصيات Character ، والعناصر Properties ، والأشكال Shape ، والصور Images ، ومقاطع الفيديو Video ، والصوت Audio .
٤. تبدأ المعلمة الدرس بالتمهيد ثم تبلغ أهداف التعليم
٥. تقوم المعلمة بمراجعة قصيرة للمادة السابقة
٦. تقدم المعلمة المادة/المفردات العربية التي عَدَّتها بوسيلة Powtoon في www.powtoon.com . تتضمن المادة أيضاً تعليقاً صوتياً يعتمد على الطريقة السمعية الشفوية ، حيث يستمع التلاميذ أولاً ثم يُطلب منهم التكرار.
٧. تبيّن المعلمة المادة بوسيلة Powtoon التي تحتوي على مفردات جديدة. يُطلب المعلمة من التلاميذ ان يركزوا على الاستماع إلى نطق كل كلمة (عنصر السمعية).
٨. تأمر المعلمة التلاميذ لتكرار كل كلمة تحت إشراف المعلمة (عنصر الشفوية). تعطي الوقت للتلاميذ ان يدربوا على نطق المفردات في المادة .
٩. تتأكد المعلمة من عدم وجود أخطاء الكلام لدى التلاميذ
١٠. تترحم المعلمة كل المفردات حتى يفهم التلاميذ معناها.
١١. تأمر المعلمة التلاميذ لكتابة المفردات التي يقرأونها ويسمعونها في دفاتر ملاحظاتهم
١٢. تدعو المعلمة التلاميذ بالتدريبات عن المادة التعليمية. ويطلب من التلاميذ الإجابة.
١٣. تستنتج المعلمة و التلاميذ الدرس معا في نهاية التعليم
١٤. تقوم المعلمة بالإختبار.

أما المؤشرات في استيعاب المفردات فهي:

- أ. التلاميذ قادرون على ترجمة المفردات جيدا
- ب. التلاميذ قادرون على نطق والكتابة المفردات صحيحا
- ج. التلاميذ قادرون على استخدام المفردات داخل الجملة.^{٦٩}



⁶⁹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: Uin Maliki Press, 2011).

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang tidak bersifat komersial.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة هي بحث مستخدم كالمقارنة لابتعاد التقليد عن كتابة عملة ولتأكيد البحث الذي قامت به الباحثة.

الجدول ٢,١

التشابهات و الاختلافات من الدراسات السابقة

الرقم	الباحث/الباحثة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١.	Sri Dewi Wahyuni Koto ٢٠٢٣	فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستعمال لعب Board Race لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.	تتائج هذا البحث هناك فعالة كبيرة لاستيعاب المفردات لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية بين الصف التجريبي والصف الضابط بعد استخدام الطريقة السمعية الشفوية	التشابه في هذا البحث الذي أجرته Dewi Sri المتغير Y, لترقية استيعاب المفردات	الاختلاف من هذا البحث في المتغير X هو الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة "فوتون" Powtoon وأما البحث الذي أجرته Sri Dewi باستعمال لعب Board

Sri Dewi Wahyuni Koto, ^{٧٠}فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستعمال لعب Board Race لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.



1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

race و الاختلاف مكان البحث	Board race	باستعمال لعب race		
الاختلاف من هذا البحث في المتغير x هو الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة فوتون Powtoon وأما البحث الذي أجرته Elis باستعمال وسيلة Fun Easy Learn و الاختلاف في مكان البحث	التشابه في هذا البحث الذي أجرته Elis في المتغير Y, لترقية استيعاب المفردات.	نتائج في هذا البحث أن ترقية استيعاب المفردات بعد تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة Fun Easy Learn	تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة Fun Easy Learn لترقية استيعاب المفردات في تعليم اللغة العربية (دراسة شبه التجربة لطلاب الصف العاشر لقسم علم الاجتماع في المدرسة العالية للمؤسسة التربوية الإسلامية سوق مسك باندونج) ^{٧١}	٢. Elis Lisnawati Fazriyah ٢٠٢٣

^{٧١} Elis Lisnawati Fazriyah, تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة Fun Easy Learn لترقية استيعاب المفردات في تعليم اللغة العربية (دراسة شبه التجربة لطلاب الصف العاشر
لقسم علم الاجتماع في المدرسة العالية للمؤسسة التربوية الإسلامية سوق مسك باندونج), ٢٠٢٣, ٩٥.



Hak Cipta Dilarang Unduh

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

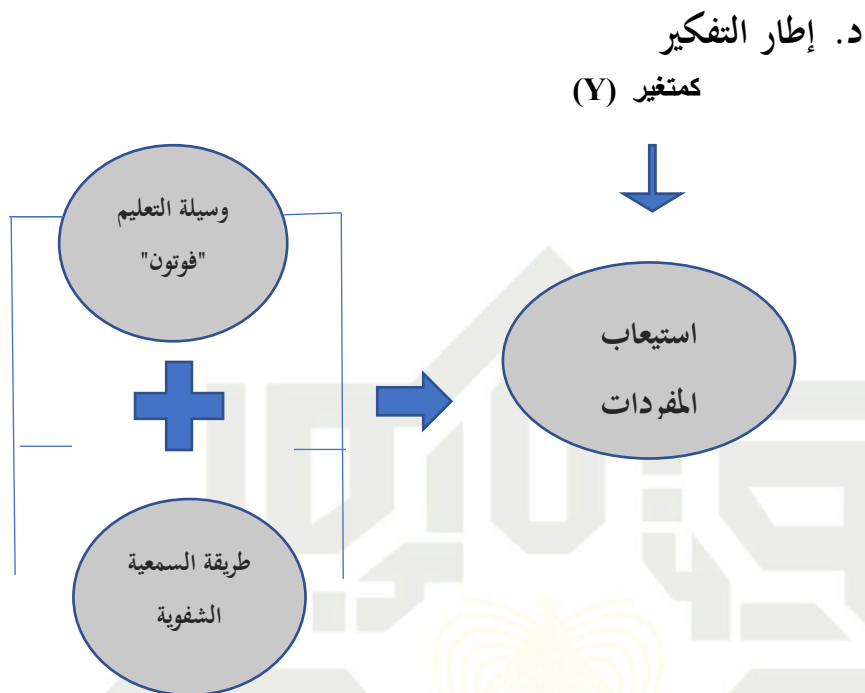
٣.	Umi Hanifah,dkk ٢٠٢١	تطبيق وسيلة التعليم "Powtoon" في ترقية مهارة القراءة	نتائج في هذا البحث أن وسيلة التعليم "Powtoon" فعال لترقية مهارة القراءة في الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو ^{٧٢}	التشابه في هذا البحث الذي أجرته Umi في المتغير X,تطبيق الوسيلة التعليمية Powtoon	الاختلاف من البحث في المتغير Y وهو ترقية استيعاب المفردات وأما البحث الذي أجرته Umi في ترقية مهارة القراءة و الاختلاف في مكان البحث
----	----------------------------	--	---	--	---

^{٧٢} Umi Hanifah and Muhfidatul Winda Winda Hidayah, "تطبيق وسيلة التعليم "Powtoon" في ترقية مهارة القراءة", *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 4.1 (2021), 1.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



معلومة : الطريقة السمعية الشفوية + وسيلة Powtoon = متغير المستقل

استيعاب امفردات = متغير التابع

ه. فروض البحث

HA : الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة Powtoon فعالة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو.

HO : الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة Powtoon غير فعالة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

نوع البحث الذي استخدمت الباحثة هو بحث تجريبي كمي بتصميم شبه تجريبي على شكل تصميم مجموعة ضابطة غير متكافئة . لهذا البحث متغيران فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة Powtoon كالمُتغير المستقل (X) واستيعاب المفردات كالمُتغير التابع (Y). في هذا البحث سوف ننظر إلى مقارنة بين قبل و بعد تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة Powtoon .

إن هذا البحث بتطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة Powtoon لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو. تقسم الباحثة صفين وهما الصف الثامن ٤ كالصف التجريبي وتستخدم الباحثة بتطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة Powtoon والصف الثامن ٣ كالصف الضابط ولا تستخدم الباحثة بتطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة Powtoon . - تصميم البحث المستخدم في هذا البحث هو تصميم الاختبار القبلي و الاختبار البعدي.

الجدول ٣,١

تصميم البحث

الاختبار البعدي	المعالجة	الاختبار القبلي	الصف
T_2	X	T_1	الصف التجريبي
T_r	-	T_1	الصف الضابط



البيان:

الصف التجريبي = الصف الثامن ٤

الصف الضابط = الصف الثامن ٣

T_1 = الإختبار القبلي قبل تقديم المادة الدراسية

T_2 = الإختبار البعدي بعد تقديم المادة الدراسية

X = الصف الذي فيه المعالجة

- = الصف الذي ليس فيه المعالجة

تم تنفيذ التعلم مع الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة التعليم Powtoon في ٦ لقاءات ، كل منها ٤٠ دقيقة. إذن، إجمالي الزمن التجريبي هو ٦ × ٤٠ دقيقة. قامت الباحثة بالإختبار القبلي قبل تنفيذ الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة التعليم Powtoon والإختبار البعدي بعد تنفيذ الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة التعليم Powtoon في الصف الثامن في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو. في هذا البحث ، تختار الباحثة فصلا واحدا لاستخدام الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة التعليم Powtoon .

ب. زمان البحث و مكانه

هذا البحث قامت في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة في شارع كوبانج رايا بكنبارو , و زمانه البحث من نوفمبر ٢٠٢٤ م - ديسمبر ٢٠٢٤ م.

ج. أفراد البحث و موضوعه

أفراد في هذا البحث هو المدرس و تلاميذ الصف الثامن من مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو. أما موضوع البحث هو فعالية الطريقة السمعية



1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشفوية باستخدام وسيلة powtoon لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو.

د. مجتمع البحث و عينته

أما المجتمع في هذا البحث وهو جميع تلاميذ الصف الثامن في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو ، يتكون من أربعة فصول وعددهم ٩١ تلميذا للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. والعينة التي أخذت الباحثة صفين لهذا البحث الذي يكون ٤٤ تلميذا وهو الصف الثامن ٣ والصف الثامن ٤.

الجدول ٣,٢

مجتمع البحث

الرقم	الصف	العدد
١	الصف الثامن ١	٢٤
٢	الصف الثامن ٢	٢٢
٣	الصف الثامن ٣	٢٢
٤	الصف الثامن ٤	٢٢
المجموعات		٩١

أما العينة في هذا البحث :

الجدول ٣,٣

عينة البحث

الرقم	الصف	العدد
١	الصف الثامن ٣	٢٢
٢	الصف الثامن ٤	٢٢
المجموعات		٤٤

المصدر : بيانات مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو

هـ. أدوات البحث

١. الملاحظة

الجدول ٣,٤

صفحة الملاحظات في استخدام الطريقة السمعية السفوية بوسيلة Powtoon

الرقم	الناحية الملاحظة	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	تبدأ المعلمة الدرس بالتمهيد ثم تبلغ أهداف التعليم					
٢	تقوم المعلمة بمراجعة قصيرة للمادة السابقة					
٣	تقدم المعلمة المادة/المفردات العربية التي عَدَّتْهَا بوسيلة Powtoon في www.powtoon.com . تَتَضَمَّنُ المادة أيضًا تعليقًا صوتيًا يعتمد على الطريقة السمعية الشفوية ، حيث يستمع التلاميذ أولاً ثم يُطلب منهم التكرار					
٤	تبيّن المعلمة المادة بوسيلة Powtoon التي تحتوي على مفردات جديدة. يُطلب المعلمة من التلاميذ ان يركزوا على الاستماع إلى نطق كل كلمة (عنصر السمعية).					
٥	تأمر المعلمة التلاميذ لتكرار كل كلمة تحت إشراف المعلمة (عنصر الشفوية). تعطي الوقت للتلاميذ ان يدربوا على نطق المفردات في المادة .					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٦	تكرر المعلمة كل مفردة في <i>Powtoon</i> حتى يحفظ التلاميذ المفردات في المادة.					
٧	تؤكد المعلمة من عدم وجود أخطاء الكلام لدى التلاميذ.					
٨	تأمر المعلمة التلاميذ لكتابة المفردات التي يقرأونها ويسمعونها في دفاتر ملاحظاتهم					
٩	تدعو المعلمة التلاميذ بالتدريبات عن المادة التعليمية. ويطلب من التلاميذ للإجابة.					
١٠	تستنتج المعلمة و التلاميذ الدرس معا في نهاية التعليم.					
	المجموعة					

١. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الاختبار

الجدول ٣,٥

صفحة مؤشرات التقويم لإستيعاب المفردات

الرقم	مؤشرات التقويم	جملة السؤال	رقم السؤال
١	قدرة التلاميذ على ترجمة المفردات جيدا	٥	١-٥
٢	قدرة التلاميذ على نطق والكتابة المفردات صحيحا	١٠	٦-١٥
٣	قدرة التلاميذ على استخدامها داخل الجملة	١٠	١٦-٢٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. طريقة جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة التحليل بمنهجى بالنظر إلى الأفراد أو المجموعات أو مراقبتهم مباشرة لمختلف الظواهر التي تكون موضوعاً للملاحظة مثل ظواهر السلوك البشري وعمليات العمل والظواهر الطبيعية وغيرها.^{٧٣} في هذا البحث تستخدم الملاحظة كدليل لتنفيذ الملاحظة في الصف.

٢. الإختبار

الاختبار هو مجموعة من الأسئلة التي يتم توزيعها مباشرة على المستجيبين للحصول على إجابات مع النتيجة النهائية على أرقام. وتنقسم الاختبار إلى قسمين لاختبار الشفوي و الكتابي.

٣. التوثيق

التوثيق يستخدم لجمع البيانات من خلال وثائق مكتوبة و صورة . إستعمال الباحثة هذا الطريق للوصول إلى البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة وتاريخها وجملة المعلمين والتلاميذ في هذه المدرسة.

ز. طريقة تحليل البيانات

١. تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث كما يلي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100 \%$$

الإيضاح :

P = النسبة المئوية

f = تكرار الإجابة

N = عدد المستجيبين

Abigail Soesana and others, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Yayasan kita menulis,

2023).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث كما يلي: ٧٤

أ. اختبار صدق البيانات

اختبار الصدق في هذا البحث لتأكيد أدوات البحث المستخدمة والمختبرة, هي صادقة وفقا للشروط الصدقية r جدول و r حساب. اختبار الصدق باستخدام برنامج

SPSS IBM 27. أما بالنسبة لأساس اتخاذ القرارات بشأن اختبار الصدق:

١. إذا كانت القيمة $r_{hitung} > r_{tabel}$, فإن قيمة البيانات الصادقة

٢. إذا كانت القيمة $r_{hitung} < r_{tabel}$, فإن قيمة البيانات غير الصادقة

ب. اختبار الموثوقة

اختبار الموثوقية في هذا البحث تعتمد على صيغة Cronboach Alpha. اختبار

الثبات باستخدام برنامج SPSS IBM 27. أما بالنسبة لأساس اتخاذ القرارات بشأن

اختبار الموثوقة:

١. إذا كانت القيمة Cronboach Alpha $< ٠,٧٠$, فإن قيمة البيانات موثوقة

٢. إذا كانت القيمة Cronboach Alpha $> ٠,٧٠$, فإن قيمة البيانات غير موثوقة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. اختبار الحالة الطبيعية

اختبار الحالة الطبيعية الذي تستخدم الباحثة هو اختبار الحالة الطبيعية باستخدام برنامج SPSS IBM 27 . أما بالنسبة لأساس اتخاذ القرارات بشأن الاختبار الطبيعية :

- إذا كانت القيمة $\text{sig} < 0,05$, فإن قيمة البيانات طبيعية.
- إذا كانت القيمة $\text{sig} > 0,05$, فإن قيمة البيانات غير طبيعية

د. اختبار التجانس

يهدف اختبار التجانس إلى معرفة ما إذا كانت البيانات تحتوي على تباينات

متجانسة أم لا . اختبار التجانس الذم تستخدم الباحثة هو اختبار الحالة الطبيعية

باستخدام برنامج SPSS IBM 27 . أما بالنسبة الأساس اتخاذ القرارات بشأن الاختبار

التجانس :

- إذا كانت القيمة $\text{sig} < 0,05$, فإن قيمة البيانات التجانس.
- إذا كانت القيمة $\text{sig} > 0,05$, فإن قيمة البيانات غير التجانس

هـ. اختبار الفرضية(ت)

أما بالنسبة لأساس اتخاذ القرارات بشأن الاختبار التالي:

- إذا كانت نتيجة $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$ فتكون H_0 مقبولة و H_a مردودة.



٢. إذا كانت نتيجة $t_{\text{tabel}} > t_{\text{hitung}}$ فتكون H_0 مردودة و H_a مقبولة.

٣. إذا كانت القيمة $\text{sig.}(2\text{-tailed}) > ٠,٠٥$ فتكون H_0 مردودة و H_a مقبولة.

٤. إذا كانت القيمة $\text{sig.}(2\text{-tailed}) < ٠,٠٥$ فتكون H_0 مقبولة و H_a مردودة.

الجدول ٣,٦

طبقة نتيجة الفعالية إن درجة المعدل

الرقم	فئة النتائج	التقدير
٠.١	١٠٠ - ٨٥	فعالية جدا
٠.٢	٨٤ - ٧٥	فعالية
٠.٣	٧٤ - ٦٠	اقل فعالية
٠.٤	٥٩	لا فعالية

الجدول ٣,٧

معيار لملاحظة الطريقة السمعية السيفوية بوسيلة Powtoon

الرقم	فئة النتيجة	الدرجة
١	١٠٠ - ٨١	(جيد جدا)
٢	٨٠ - ٦١	(جيد)
٣	٦٠ - ٤١	(مقبول)
٤	٤٠ - ٢١	(ناقص)
٥	٢٠ - ٠	(ناقص جدا)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

١. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٢. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٣,٨

معيّار نجاح الطلاب في الإختبار

الرقم	فئة النتائج	التقدير
١.	٨١ – ١٠٠	جيد جداً
٢.	٦١ – ٨٠	جيد
٣.	٤١ – ٦٠	مقبول
٤.	٢١ – ٤٠	ضعيف
٥.	٠ – ٢٠	ضعيف جداً

حقوق الطبع والنشر

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن : الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة Powtoon فعالة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو. بناء على نتيجة ، معدل الاختبار القبلي للتلاميذ (الصف الضابط) ٦٣,٢٧ ومعدل الاختبار البعدي ٦٧,٦٤. معدل الاختبار القبلي ٦٧,٤٥ و معدل التلاميذ في الاختبار البعدي (الصف التجريبي) ٨٥,٨٢ . و يحصل استنتاج أن ترقية نتيجة في الاختبار البعدي (الصف التجريبي) البالغة ١٨,٣٧% . لذلك عملية التعليم باستخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة Powtoon فعالة لترقية استيعاب المفردات لدى التلاميذ.

جدول ت مع $df = 20$ عند $5\% = 2,086$. وأظهرت نتائج البحث أن الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة Powtoon فعالة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو. تم إثبات ذلك من خلال قيمة الاختبار الإحصائي لاختبار ت بقيمة حساب ت البالغة $11,573 < \text{جدول ت}$ $2,086$ بمستوى دلالة $0,000 > 0,05$ ، وهذا يعني قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية. لذلك فإن تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة Powtoon فعالة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ. وكذلك في جدول الملاحظة الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة Powtoon لترقية استيعاب المفردات 97% بمعنى "جيد جدا" لأنه تقع في درجة ٨١-١٠٠.



ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة الإقتراحات كما يلي:

١. للمدرس

من هذا البحث نعرف أن الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة Powtoon فعاله لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ ، لذلك ينبغي على المدرس أن يستخدم هذه الطريقة باستخدام وسيلة Powtoon في التعليم خصوصا لترقية استيعاب المفردات.

٢. للتلاميذ

- أ. أرجو من التلاميذ أن يمارسوا التكلم باللغة العربية يوميا داخل الفصل و خارجه
- ب. أرجو من التلاميذ أن يذكروا المفردات التي تمت دراسته .
- ج. أرجو من التلاميذ أن يتعلموا كيفية النطق بمخارج الحروف نطقا صحيحا.
- د. أرجو من التلاميذ لزيادة المفردات كل اليوم.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- الخولي, د محمد علي, أساليب تدريس اللغة العربية (مؤسسة الفلاح للترجمة والنشر والتوزيع, ٢٠٠٠)
- الدين, سيف, 'طرق في تعليم المفردات اللغة العربية', *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 7.2 (2019), 310–30
- الرحمن, عبد, إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين (الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر, ٢٠١١)
- العارفين, زين, اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها (Padang: Hayfa Press, 2008)
- العصيلي, د. عبد العزيز بن إبراهيم, طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, ٢٠٠٢
- الغالي, ناصر عبدالله, و عبد المنعم حسن الملك, *اسس اعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية* (الخرطوم: جامعة إفريقيا العالمية-معهد اللغة العربية, ٢٠٠٦)
- الفاروق, عمر, 'أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها', *مجلة ليسانو الضاد*؛ المجلد. ١, لا. ٢, ص. ٨١, ٠١, ٠٢, (٢٠١٤)
- المجيد, عبد العزيز عبد, و صالح عبد العزيز, *التربية و طرق التدريس, التربية وطرق لتدريس* (دار المعارف, ١٩٦٨)
- الناقة, محمود كامل, *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخله - طرق* تدريسه, ١٩٨٥
- بروان, ه. دوجلاس, *أسس تعلم اللغة و تعليمها ترجمة إلى اللغة العربية عبده الراجحي و*



على أحمد شعبان (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٩٤)

طعيمة، رشدي أحمد، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، ١٩٨٩

طعيمة، رشدي أحمد، محمود كامل الناقة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، إيسيسكو، ٢٠٠٣

طعيمة، رشدي أحمد، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (مصر: إيسيسكو، ١٩٨٩)

صاحبه، نايف خرما، اللغة الأجنبية تعليمها و تعلمها (الكويت، ١٩٨٨)

‘معجم المعاني قاموس اندونيسي - عربي’

Abdullah, Rais, ‘الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها’, *Dinamika Ilmu*, 16.1 (2016), 93

Aini, Cicik, ‘الطريقة السمعية الشفوية في ترقية مهاراتي الاستماع والكلام’, *IJ-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning)*, 3.2 (2020), 50–60

Amrin, Hairul, and Ayu Fajarwati, ‘طريقة السمعية الشفوية في تعليم الأصوات العربي’, *El-Jaudah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, II.1 (2021), 52–64

Fazriyah, Elis Lisnawati, ‘ترقية Fun Easy Learn تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة’, استيعاب المفردات في تعليم اللغة العربية (دراسة شبه التجربة لطلاب الصف العاشر لقسم علم الاجتماع في المدرسة العالية للمؤسسة التربوية الإسلامية سوق مسك باندونج), ٢٠٢٣, ٩٥

Hanifah, Umi, and Muhfidatul Winda Winda Hidayah, ‘Powtoon” تطبيق وسيلة التعليم’, *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 4.1 (2021), 1

Koto, Sri Dewi Wahyuni, ‘Board Race فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستعمال لعب’, ترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبرو

Sanwil, Teuku, and Nur Zakia Rahmi, ‘استخدام الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطلبة’

في تعليم المحادثة (دراسة إجرائية في الصف الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ فيندي', *Jurnal Al Ihda*, 9.1 (2021)

Wahyudi, 'العلاقة بين استيعاب المفردات ومهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف التاسع', *Journal of Educational and Language Research*, 2.1 (2022)

ب. المراجع الأجنبية

Alwi, Hasan, 'Kamus Besar Bahasa Indonesia', *Jakarta: Balai Pustaka*, 457 (2007)

Anggita, Zulfah, 'Penggunaan Powtoon Sebagai Solusi Media Pembelajaran Di Masa Pandemi Covid-19', *Konfiks Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7.2 (2021), 44–52

Aulia, Rambu -, Nasrun Supardi, Iskandi Iskandi, and M. Thaib Rizki, 'Peran Media Dalam Pembelajaran Mufrodad', *Al-Mu'Arrib: Journal of Arabic Education*, 1.2 (2021), 39–48

Awalia, Izomi, Aan Subhan Pamungkas, and Trian Pamungkas Alamsyah, 'Pengembangan Media Pembelajaran Animasi Powtoon Pada Mata Pelajaran Matematika Di Kelas IV SD', *Kreano, Jurnal Matematika Kreatif-Inovatif*, 10.1 (2019), 49–56

Azhar, Arsyad, *Media Pembelajaran*, ed. by Asfah Rahman (Jakarta: PT RAJA GRAFINDO PERSADA, 2013)

Azizah, Hanifah Nur, 'Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall', *Alsuniyat*, 1.1 (2020), 1–16

Azzaha, Balqis Nahdliya, Nastiti Mufidah, and Muthia Aprianti, 'Penggunaan Media Powtoon Dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Daring Pada Pembelajaran IPS', *ASANKA : Journal of Social Science and Education*, 3.2 (2022), 261–72

dkk, Andryanto A, *Bahan Ajar Interaktif Canva, Powtoon Dan Kahoot* (Bojongsari: Eureka Media Aksara, 2023)

Echols, M., 'John Dan Hassan Shadily, Kamus Inggris Indonesia' (Cet. XXIX: PT. Gramedia Indonesia, 2010)

Fuad, Ahmad, 'Metodologi Pengajaran Bahasa Arab', 2016

hanifah, umi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Suarabya: putra media nusantara, 2011)

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 1. Hasanah, Uswatun, 'Strategi Pembelajaran Aktif Untuk Anak Usia Dini', *INSANIA : Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, 23.2 (2018), 204–22
 2. Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ed. by wardan anang Solihin (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014)
 3. ———, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Edisi Revisi)*, Remaja Rosdakarya, 2018
 4. Izzan, H Ahmad, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Humaniora Utama Press, 2011)
 5. Jakni, *Metodologi Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*, 1st edn (Bandung: ALFABETA, 2016)
 6. Khoirudin, Moch.Agung, *7 Media Pembelajaran Interaktif* (Sidoarjo: Nizamia Learning Center, 2024)
 7. Kusumaning, Diana, Nuril Mufidah, and M. Miftakhul Huda, 'Pembelajaran Mufrodat Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah Pesantren Sabilil Muttaqien Banaran Kabupaten Magetan', *MUhiibbul Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2.2 (2022), 115–33
 8. Kusumo, Dewoto, and Rifki Afandi, 'Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa Sekolah Dasar Melalui Media Web Berbasis Powtoon Hasifatur', *Indonesian Journal of Innovation Studies*, 13.1 (2020), 1–12
 9. Lestari, Novia, *Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif* (Yogyakarta: Penamuda Media, 2023)
 10. Munawwir, Achmad Warson, and Ahmad Warson Munawwir, 'Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap', 1997
 11. Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: Uin Maliki Press, 2011)
 12. Nurhabibi, Rizki, 'Media Pembelajaran Powtoon Berbasis Teknologi Informasi Sebagai Upaya Dalam Menciptakan Pembelajaran Yang Menarik Dan Kreatif', *DIDAKTIS 5: Proseding Seminar Nasional Pendidikan Dasar 2020*, 5.1 (2020), 262–66
 13. Nuryadi, Tutut Dewi Astuti, Endang Sri Utami, and M. Budiantara, *Buku Ajar Dasar-Dasar Statistik Penelitian, Sibuku Media*, 2017
 14. Purwaningsih, Ayu, Sulhatul Habibah, and Hurin Innihayatus Sa'adah, 'Pengaruh Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hafalan Mufrodat Siswa Kelas III MI Islamiyah Tlogohaji Sumberrejo Bojonegoro', *Al-Akhbar: Journal of Teaching Arabic as a Foreign Language*, 2.2 (2022), 85–94
 15. Rif, Nur, and Muhammad Sufian, 'Peningkatan Penguasaan Mufrodat Melalui Metode As- Sam ' Iyyah Asy-Syafawiyah Di SD Islam Assuniyah Tulang Bawang Barat Pembelajaran Bahasa Arab Memiliki Empat Aspek Keterampilan Berbahasa', 5.1 (2024), 35–47
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



1. Febry Ramadani, and R Umi Baroroh, 'Strategies And Methods Of Learning Arabic Vocabulary/ Strategi Dan Metode Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab', *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning*, 3.2 (2020), 291–312
 2. Sari, Cica Nopika, Meyzi Heriyanto, and Zaili Rusli, 'Efektivitas Pelaksanaan Program Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Rukun Warga', *JIANA: Jurnal Ilmu Administrasi Negara*, 15.1 (2018), 135–41
 3. Simanjuntak, Maria, 'Meningkatkan Keaktifan Siswa Dalam Pembelajaran Daring Melalui Media Game Edukasi Quiziz Pada Masa Pencegahan Penyebaran Covid-19', *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP)*, 2.2 (2020), 103–12
<<https://doi.org/10.34012/bip.v2i2.1729>>
 4. Soesana, Abigail, Hani Subakti, Salamun Salamun, Isnada Waris Tasrim, Karwanto Karwanto, Ilham Falani, and others, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Yayasan kita menulis, 2023)
 5. Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Konvensional Dan Kontemporer*, PublishingZanafa (Pekanbaru: Zanafa, 2011)
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢ رسالة البحث

 KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN كلية التربية والتعليم FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647 Fax. (0761) 561647 Web www.fik.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id	
Nomor Sifat Lamp. Hal	: Un.04/F.11.3/PP.00.9/22795/2024 : Biasa : - : Mohon Izin Melakukan PraRiset
Pekanbaru, 24 Oktober 2024	

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 SMP IT As-Sajadah, Pekanbaru
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Nur Akila
 NIM : 12110221327
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2024
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan III


 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001



الملحق ٣ رسالة التصريح بالبحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



مؤسسة السجدة كوينغ راي
المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة السجدة بكنبارو

YAYASAN ASSAJADAH KUBANG RAYA
SMPIT AS-SAJADAH

NPSN : 70029008 Email : assajadahsmpit@gmail.com

Jl. Kubang Raya, Kelurahan Tuah Madani, Pekanbaru, Riau. Hp. 0812-7568-1092

Nomor : 007/SBP/SMPIT-AS/2024
Lampiran : -
Perihal : Balasan Permohonan Riset

Kepada
Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau
di-

Tempat

Berdasarkan surat nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/22795/2024 tertanggal 30 Oktober 2024 mengenai permohonan melakukan PraRiset guna melengkapi data pembuatan skripsi, bersama ini kami sampaikan bahwa kami menyetujui dan menerima baik atas kegiatan yang akan dilaksanakan oleh:

Nama : Nur Akila
NIM : 12110221327
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Pekanbaru, 30 Oktober 2024


Rusdi Gunawan, S.Pd



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-23036/Un.04/F.II/PP.00.9/10/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 30 Oktober 2024 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Nur Akila
NIM : 12110221327
Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
judul skripsinya : Efektivitas Metode Samiyah Syafawiyah Dengan Menggunakan Media
Powtoon Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Siswa Kelas VIII SMP IT As-Sajadah
Lokasi Penelitian : SMP IT As-Sajadah Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (30 Oktober 2024 s.d 30 Januari 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam

Dekan

Dr. H. ... M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٥ رسالة الحكومية المقاطعة رياو



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hal

tan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/69813
TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-23036/Un.04/F.IV/PP.00.9/02/2024 Tanggal 30 Oktober 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

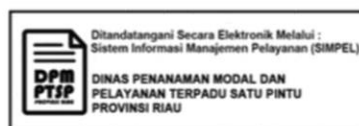
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : NUR AKILA |
| 2. NIM / KTP | : 121102213270 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : EFEKTIVITAS METODE SAMIYAH SYAFAWIYAH DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA POWTOON UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT SISWA ELAS VIII SMP IT AS-SAJADAH |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMP IT AS-SAJADAH |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 31 Oktober 2024



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٦ رسالة الوحدة الوطنية و السياسة



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/2925/2024



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/69813 tanggal 31 Oktober 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : NUR AKILA
2. NIM : 121102213270
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. SIAK II KEL. TAMPAN KEC. PAYUNG SEKAKI-PEKANBARU
7. Judul Penelitian : EFEKTIVITAS METODE SAMIYYAH SYAFAWIYAH DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA POWTOON UNTUK MENINGKATKAN PENGUSAHAAN MUFDORAT SISWA KELAS VIII SMP IT AS-SAJADAH
8. Lokasi Penelitian : DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 6 November 2024

PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KOTA PEKANBARU
 Sekretaris
HADI SANJOYO, AP. M.Si
 PEMBINA RINGKAT I
 NIP. 19740410 199311 1 001

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٧ رسالة وزارة التعليم



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
DINAS PENDIDIKAN**

Jl. H. Syamsul Bahri No. 8 Kelurahan Sungaisibam Kecamatan Bina Widya
Kode Pos. 28293 Telp. (0761) 42788, 855287 Fax. (0761) 47204
PEKANBARU
website : www.disdikpu.org email : disdikpu@yahoo.com

Pekanbaru, 08 November 2024

Kepada Yth,
SMP IT As - Sajadah Pekanbaru

Nomor : 800/Disdik.Sekretaris.1/03508/2024

Lampiran : -

Perihal : Izin Melaksanakan Riset / Penelitian

di -

Pekanbaru

Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru nomor : BL.04.00/Kesbangpol/2925/2024 tanggal 06 November 2024 perihal Izin Riset / Penelitian, atas nama :

Nama : NUR AKILA

NIM : 12110221327

Mahasiswa : PENDIDIKAN BAHASA ARAB UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

Judul Penelitian : EFEKTIVITAS METODE SAMIYYAH SYAFAWIYAH DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA POWTOON UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT SISWA KELAS VIII SMP IT AS SAJADAH PEKANBARU

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada SMP IT As - Sajadah Pekanbaru, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
KOTA PEKANBARU
Sekretaris



VEMI HERLIZA, S.STP.,M.H
Pembina Tingkat I/IVb
NIP. 19781031 201407 2 003



مؤسسة السجدة كونيغ راي
المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة السجدة بكنبارو
YAYASAN ASSAJADAH KUBANG RAYA
SMPIT AS-SAJADAH



NPSN : 70029008

Email : assajadahsmpit@gmail.com

Jl. Kubang Raya, Kelurahan Tuah Madani, Pekanbaru, Riau. Hp. 0812-7568-1092

Nomor : 021/ SKP /SMPIT-AS/2024
Lampiran : -
Perihal : *Surat Keterangan Penelitian*

Kepada
Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rusdi Gunawan, S.Pd
Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Nur Akila
Nim : 12110221327
Universitas : Uin Suska Riau
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Yang bersangkutan benar telah selesai melakukan penelitian di SMPIT As-Sajadah Kubang Raya.

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dibuat agar dapat dipergunakan.

Pekanbaru, 13 Desember 2024
Kepala Sekolah SMPIT AS-SAJADAH



Rusdi Gunawan, S.Pd

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٩ رسالة المشرفة



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/4792/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 22 Februari 2024

Kepada
Yth. Kasmia, S.Pd.I, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NUR AKILA
NIM : 12110221327
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Powtoon Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII SMP IT As-Sajadah Pekanbaru
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



D. Zarkasih, M. Ag.
NIP. 197210171997031004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/21958/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Pekanbaru, 07 Oktober 2024

Kepada
Yth.
1. Kasmianti, S.Pd.I, M.A.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Nur Akila
Nim : 12110221327
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Efektivitas Metode Samiyah Syafawiyah Dengan Menggunakan Media
Powtoon Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Siswa Kelas Viii Smp It
As - Sajadah Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan Terhitung Dari Tanggal Keluarnya Surat Bimbingan Ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an Dekan
Wakil Dekan I



D. Zarkasih, M.Ag.
IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7677307 Fax. (0761) 21122

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
a. Seminar usul Penelitian :
b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Kasmianti, S.Pd.I M.A
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197804052007102003
3. Nama Mahasiswa : Nur Akila
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110221327
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	Jum'at, 16/02/24	Perbaikan judul dan permasalahan		
2.	Kamis, 13/06/24	Latar belakang, Identifikasi masalah		
3.	Jum'at, 14/06/24	Bab III		
4.	Rabu, 19/06/24	Acc untuk seminar proposal		
5.	Kamis, 31/09/24	Acc Instrumen		
6.	Senin, 30/12/24	Bimbingan bab 4 & 5		
7.	Jum'at, 03/01/25	Perbaikan bab 1, bahasa, & penulisan		
8.	Senin/13/1-25	Acc untuk Murnasah		

Pekanbaru, 13-1-2025
Pembimbing,

Kasmianti, S.Pd.I M.A
NIP. 197804052007102003

الملاحظة الثالثة

فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة Powtoon لتزقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو

المعلمة : نور عقيلة

الموضوع : الهواية

الصف : الصف 84

التاريخ :

22 Nov 2019

الرقم	الملاحظات	النتيجة				
		5	4	3	2	1
1.	تبدأ المعلمة الدرس بالتمهيد ثم تبلغ أهداف التعليم	✓				
2.	تقوم المعلمة بمراجعة قصيرة للمادة السابقة	✓				
3.	تقدم المعلمة المادة/المفردات العربية التي عَدَّتْهَا بوسيلة Powtoon في www.powtoon.com . تَتَضَمَّنُ المادة أيضًا تعليقًا صوتيًا يعتمد على الطريقة السمعية الشفوية ، حيث يستمع الطلاب أولاً ثم يُطلب منهم التكرار	✓				
4.	تبيّن المعلمة المادة بوسيلة Powtoon التي تحتوي على مفردات جديدة. يُطلب المعلمة من الطلاب ان يركزوا على الاستماع إلى نطق كل كلمة (عنصر السمعية).	✓				
5.	يُدعى الطلاب لتكرار كل كلمة تحت إشراف المعلمة (عنصر الشفوية). تعطي الوقت للطلاب ان يدرّبوا على نطق المفردات في المادة .	✓				

- a. Penguipaan nanya untuk kepentingan penelaikan, penemuan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6.	تكرر المعلمة كل مفردة في Powtoon حتى يحفظ الطلاب المفردات في المادة.						
7.	تتأكد المعلمة من عدم وجود أخطاء الكلام لدى الطلاب.						
8.	يكتب الطلاب المفردات التي يقرأونها ويسمعونها في دفاتر ملاحظاتهم						
9.	تدعو المعلمة الطلاب بالتدريبات عن المادة التعليمية. ويطلب من الطلاب للإجابة.						
10.	تستنتج المعلمة و التلاميذ الدرس معا في نهاية التعليم.						
	المجموعة						

Pekanbaru, November 2024

Observer



Muhammad Auli Rahman S.Pd



MODUL AJAR BAHASA ARAB SMP IT AS-SAJADAH PEKANBARU KELAS VIII

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	:	Nur Akila
Institusi	:	SMP IT As Sajadah Pekanbaru
Tahun Penyusunan	:	2024
Jenjang Sekolah	:	SMP IT
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Fase , Kelas / Semester	:	D, VIII (Delapan) / I (Ganjil)
Materi Pelajaran	:	الهواية
Alokasi Waktu	:	6 JP (240 Menit)
Elemen	:	Menyimak ,Berbicara, Membaca-Memirs Menulis-Mempresentasikan

B. KOMPETENSI AWAL

Siswa sudah mengetahui beberapa mufrodat tentang الهواية
Siswa sudah dapat membedakan antara isim dan fi'il

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Profil Pelajar Pancasila :

- Beriman, bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, kreatif, mandiri.

Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin :

- Ta'addub,Tatawwur wal Ibtikar

D. SARANA DAN PRASARANA

Media Pembelajaran

- Media & Alat
 - Laptop
 - LCD proyektor



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi 1. Dilarang meng a. Pengutipan	c. Powtoon d. Jaringan Internet Sumber Belajar a. Buku teks Bahasa arab (Hasan Saefulloh,2024)
E. TARGET PESERTA DIDIK	
Siswa kelas VIII dengan kemampuan bahasa Arab yang beragam.	
F. MODEL PEMBELAJARAN	
Direct Learning / Direct Instruction (Pengajaran Langsung) dengan Media Powtoon. <i>direct instruction</i> adalah suatu pembelajaran yang berfokus pada pengajaran langsung oleh guru ke siswa. Guru memberikan intruksi yang jelas dan terstruktur kepada siswa, mengajarkan konsep, memberikan contoh, memfasilitasi pemahaman.	
A. TUJUAN PEMBELAJARAN	
Pada akhir pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu: 1. Menguasai kosakata terkait hobi dalam bahasa Arab. 2. Membentuk kalimat sederhana tentang hobi menggunakan struktur jumlah fi'liyah dan jumlah ismiyah. 3. Memahami dan menggunakan kalimat jumlah fi'liyah dan jumlah ismiyah dalam konteks percakapan sehari-hari tentang hobi. 4. Melakukan percakapan sederhana tentang hobi dengan teman sekelas menggunakan struktur kalimat yang telah dipelajari.	
B. KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN	
1. Peserta didik dapat menyebutkan minimal 10 kosakata hobi dalam bahasa Arab dengan benar. 2. Peserta didik dapat membuat kalimat sederhana tentang hobi menggunakan struktur jumlah fi'liyah dan jumlah ismiyah. 3. Peserta didik dapat membedakan jumlah fi'liyah dan jumlah ismiyah	



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Penguapan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

4. Peserta didik dapat memilih jawaban yang benar dalam soal pilihan ganda yang berkaitan dengan penggunaan jumlah fi'liyah dan jumlah ismiyah dalam konteks hobi.
5. Peserta didik dapat berpartisipasi aktif dalam dialog sederhana tentang hobi

C. PEMAHAMAN BERMAKNA

Siswa mampu mengidentifikasi hobi mereka sendiri dan hobi orang lain di sekitar mereka. Mereka juga dapat menjelaskan alasan mengapa mereka menyukai hobi tersebut. Dan menyadari bahwa hobi tidak hanya sekadar kegiatan mengisi waktu luang, tetapi juga memiliki manfaat bagi perkembangan diri, seperti meningkatkan kreativitas, mengurangi stres, dan membangun relasi sosial.

D. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa yang ananda lakukan di waktu luang?
2. Apa hobi ananda?
3. Mengapa kita perlu memiliki hobi?

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Persiapan pembelajaran

- Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang dipakai
- Guru menyiapkan lingkungan belajar yang nyaman
- Guru menyiapkan laptop , media powtoom , LCD proyektor

Pertemuan 1

Kegiatan Pendahuluan

- a. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.
- b. Guru memeriksa kehadiran peserta
- c. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan tentang kegiatan yang biasa dilakukan siswa di waktu luang.
- d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

tu masalah.

Kasim Riau



Kegiatan Inti

- Guru memutar video Powtoon singkat yang berisi kosakata hobi **الهواية** dengan pengucapan yang jelas dan visual yang menarik.
- Siswa secara bersama-sama mengulangi pengucapan kosakata hobi yang telah diperkenalkan dalam Powtoon
- Guru memberikan waktu kepada siswa untuk berlatih pengucapan kosakata tentang hobi
- Guru mengulang setiap kata di Powtoon sampai siswa hafal kosakata tentang hobi.
- Guru memastikan bahwa siswa tidak mengalami kesalahan pengucapan.
- Siswa menulis kosakata **الهواية** yang mereka baca dan dengar di buku catatan.
- Guru memberikan contoh kalimat sederhana menggunakan kosakata hobi yang baru dipelajari.
- Guru bersama siswa menghafalkan mufrodat hobi dengan bernyanyi.

Kegiatan Penutup

- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- Guru menginformasikan materi untuk pertemuan selanjutnya
- Peserta didik melakukan refleksi
- Menutup pembelajaran dengan pembacaan doa

Pertemuan 2

Kegiatan Pendahuluan

- Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.
- Guru memeriksa kehadiran peserta
- Guru menyapa siswa dan membuka pelajaran dengan pertanyaan ringan, seperti: "Apa hobi kalian?" (disampaikan dalam Bahasa Indonesia terlebih dahulu untuk membangun keterlibatan).
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

Kegiatan Inti



- Guru menyajikan kalimat sederhana yang berkaitan tentang الهواية melalui Powtoon.
- Guru membacakan contoh-contoh kalimat tentang الهواية dengan fasih dan siswa mendengarkan kemudian mengulangnya
- Guru menunjuk beberapa siswa secara acak untuk membaca ulang.
- Guru mengajak siswa mendiskusikan makna yang terdapat dalam kalimat
- Guru memberitahu terjemahan kata yang tidak diketahui siswa dalam kalimat
- Siswa mencatat materi yang dipelajari di buku catatan.
- Guru mengajak siswa berlatih untuk membuat kalimat sederhana tentang hobi mereka.

Kegiatan Penutup

- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- Guru menginformasikan materi untuk pertemuan selanjutnya
- Peserta didik melakukan refleksi
- Menutup pembelajaran dengan pembacaan doa

Pertemuan 3

Kegiatan Pendahuluan

- Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.
- Guru memeriksa kehadiran peserta
- Guru mengulang kembali kalimat sederhana hobi الهواية yang telah dipelajari.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

Kegiatan Inti

- Guru menyajikan materi struktur kalimat الجملة الفعلية melalui media Powtoon
- Guru menjelaskan materi tentang pengertian struktur kalimat الجملة الفعلية dan kaidah dalam memahami الجملة الفعلية
- Guru menjelaskan contoh kalimat menggunakan susunan gramatikal الجملة الفعلية
- Siswa mengamati contoh-contoh kalimat الجملة الفعلية yang ditayangkan guru melalui Powtoon
- Siswa mencatat poin poin penting tentang kalimat الجملة الفعلية di buku catatan
- Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk mengkritisi dan membuat pertanyaan terkait dengan susunan gramatikal yang belum dipahami.



Kegiatan Penutup

- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- Guru menginformasikan materi untuk pertemuan selanjutnya
- Peserta didik melakukan refleksi
- Menutup pembelajaran dengan pembacaan doa

Pertemuan 4

Kegiatan Pendahuluan

- Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.
- Guru memeriksa kehadiran peserta
- Guru mengulang kembali materi tentang الجملة الفعلية
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

Kegiatan Inti

- Guru menyajikan materi struktur kalimat الجملة الاسمية melalui media Powtoon
- Guru menjelaskan materi tentang pengertian struktur kalimat الجملة الاسمية dan kaidah dalam memahami الجملة الاسمية
- Guru menjelaskan contoh kalimat menggunakan susunan gramatikal الجملة الاسمية
- Siswa mengamati contoh-contoh kalimat الجملة الاسمية yang ditayangkan guru melalui Powtoon
- Siswa mencatat poin poin penting tentang kalimat الجملة الفعلية dibuku catatan
- Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk mengkritisi dan membuat pertanyaan terkait dengan susunan gramatikal yang belum dipahami

Kegiatan Penutup

- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- Guru menginformasikan materi untuk pertemuan selanjutnya
- Peserta didik melakukan refleksi
- Menutup pembelajaran dengan pembacaan doa



Pertemuan 5

Kegiatan Pendahuluan

- Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.
- Guru memeriksa kehadiran peserta
- Guru mengulang kembali materi pembelajaran tentang الجملة الاسمية
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

Kegiatan Inti

- Guru menjelaskan tentang pembentukan kalimat tanya dan jawab الحوار sederhana tentang hobi.
- Guru memutar video Powtoon yang menampilkan dialog/hiwar sederhana antara dua orang yang sedang berbicara tentang hobi
- Guru membacakan teks dialog, peserta didik mendengarkan dan memperhatikan bacaan guru.
- Guru mengajak siswa mendiskusikan makna yang terdapat dalam hiwar tentang الهواية
- Guru meminta siswa untuk mengartikan teks percakapan tentang الهواية
- Siswa secara berpasangan mencoba menirukan dialog yang telah didengar.
- Guru memberikan penilaian lisan tentang الهواية dan siswa menjawab sesuai dengan kemampuannya

Kegiatan Penutup

- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- Guru menginformasikan materi untuk pertemuan selanjutnya
- Peserta didik melakukan refleksi
- Menutup pembelajaran dengan pembacaan doa

Pertemuan ٦

Kegiatan Pendahuluan

- Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.
- Guru memeriksa kehadiran peserta



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Guru mengulangi materi hiwar pada pertemuan minggu lalu
- e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

Kegiatan Inti

- a. Guru menyajikan teks tentang الهواية melalui Powtoon
- b. Guru membacakan teks qiroah dengan benar dan fasih.
- c. Siswi secara bergantian membaca nyaring bergantian dengan disimak oleh guru dan siswi lainnya.
- d. Siswa bertanya tentang mufrodat atau ungkapan yang tidak dimengerti dari teks tersebut
- e. Guru menunjukkan arti mufrodat yang belum dapat diketahui.
- f. Guru dan siswa mendiskusikan terjemahan teks qiroah.. tentang الهواية
- g. Siswa diminta mencari kosakata baru yang terdapat dalam teks bacaan dan mencatat artinya dibuku catatan.

Kegiatan Penutup

- a. Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- b. Guru menginformasikan materi untuk pertemuan selanjutnya
- c. Peserta didik melakukan refleksi
- d. Menutup pembelajaran dengan pembacaan doa
- e.

F. ASESMEN

1. Asesmen diagnostic

Instrument :

Kompetensi dan Lingkup Materi	Ya/sudah	Tidak /belum
Apakah kalian tau bahasa arabnya melukis?		
Apakah kalian tau bahasa arabnya ‘apa hobimu ‘?		
Apakah kalian tau cara mengungkapkan “Hobi” dalam bahasa arab?		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Apakah kalian sudah pernah mendengar istilah الجملة الفعلية ?		
	Apakah kalian sudah pernah belajar mubtada' Khobar?		

2. Asesmen Formatif

Teknik Asesmen : Observasi, Unjuk Kerja

Bentuk Instrumen : Pedoman/lembar observasi

No	Nama Siswa	Aspek yang diamati			Skor			
		Ide/gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1								
2								
3								
4								
5								
6								

3. Asesmen sumatif

Teknik asesmen :

Tes : tertulis

Bentuk instrument

Asesmen tertulis : Jawaban singkat

G. Kegiatan Pengayaan dan Remedial

Pengayaan

- Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai Capaian Pembelajaran (CP)
- Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.



- Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi.

Remedial

- Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang capaian pembelajarannya (CP) belum tuntas.
- Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum tuntas mencapai capaian pembelajaran (CP)
- Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum tuntas dalam bentuk pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok, pemanfaatan tutor sebaya bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

LAMPIRAN

A. Lembar Kerja Peserta Didik

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

1. Tulislah mufrodad yang sesuai dengan gambar dibawah ini !



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Susunlah kata kata dibawah ini menjadi kalimat sederhana!

١. زَهْرَةٌ - تَلْعَبُ - الرِّيشَةَ - كُرَةً

٢. تَطْبُخُ - الْمَطْبَخُ - فِي - الرُّزْ - فَاطِمَةُ

٣. الرِّيشَةَ - أَلْعَبُ - كُرَةً - الْأُسْبُوعَ - فِي - مَرَّتَيْنِ

٤. عَائِشَةُ - الْقِرَاءَةُ - هَوَايَهُ

٥. الْمَيْدَانِ - أَلْعَبُ - أَلْقَدَمَ - فِي - كُرَةً

3. Ubahlah kalimat dibawah ini dari jumlah ismiiyah ke jumlah filiyah atau sebaliknya!

١. يَلْعَبُ التِّلْمِيذَانِ كُرَةَ الرِّيشَةِ

٢. فَاطِمَةُ وَ زَيْنَبُ تَسْبَحَانِ فِي الْمَسْبَحِ

٣. تَطْبُخُ الْأُمُّ وَ عَائِشَةُ الرُّزَّ فِي الْمَطْبَخِ

٤. تَقْرَأُ حَادِجَةُ الْكِتَابَ فِي الْفَصْلِ

٥. الْأَوْلَادُ يَرْمُونَ الْمَنَاظِرَ

4. Lakukan tanya jawab dengan temanmu seperti contoh berikut!

المثال : {قراءة الكتب - السباحة}

أ : هَوَايَتِي قِرَاءَةُ الْكُتُبِ, وَمَا هَوَايَتُكَ؟

ب : هَوَايَتِي السِّبَاحَةُ.

١. { التَّصَوُّيرُ - الرِّحْلَةُ }

٢. { صَيْدُ السَّمَكِ - الطَّبْخُ }



٣. { الرَّسْمُ - حُرَّةُ الْقَدَمِ }
٤. { قِرَاءَةُ الْكِتَابِ - الْكِتَابَةُ }
٥. { رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ - السِّبَاحَةُ }

5. Terjemahkan kalimat berikut kedalam Bahasa arab yang baik dan benar!

Nama saya (sebutkan nama masing-masing). Saya adalah siswa kelas 8 MTsN. Saya memiliki banyak hobi diantaranya adalah bermain sepakbola, berenang, melukis, jalan-jalan dan membaca buku. Akan tetapi hobi yang paling saya suka adalah menggambar. Karena menggambar adalah hobi yang menyenangkan.

Setiap hari libur saya melatih hobi saya. Saya pergi bersama dengan teman saya ke sebuah pantai dan taman untuk menggambar pemandangan di pantai.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KISI KISI SOAL PRE TEST

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Islam Terpadu (SMP IT) Jumlah soal : 25 Soal
Kelas / Semester : VIII / Ganjil Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Tahun ajaran : 2024 Kurikulum : Kurikulum Merdeka

NO	TUJUAN PEMBELAJARAN	MATERI	INDIKATOR SOAL	LEVEL KOGNITIF	NOMOR SOAL	BENTUK SOAL
1.	Memahami kosakata yang berkaitan dengan hobi أعمال اليومية	Kosakata tentang أعمال اليومية	Disajikan gambar, peserta didik dapat menemukan informasi yang tersirat dalam gambar dengan tepat.	C1 (Mengingat)	1-5	Pilihan Ganda
			Menerjemahkan kosa kata dalam kalimat sederhana dengan benar		6-10	Pilihan Ganda



2. Diararang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

			sesuai dengan tema أعمال اليومية			
2.	Memahami struktur kalimat jumlah ismiyyah dan jumlah fi'liyyah الجملة الفعلية dan الجملة الاسمية	Struktur kalimat الجملة الفعلية الجملة الاسمية	Siswa dapat menentukan kalimat yang tepat dengan memperhatikan gramatikal susunan الجملة dan الجملة الفعلية الاسمية	C2 (Memahami)	11-13	Pilihan Ganda
			Di sajikan sebuah kalimat sederhana, siswa diminta untuk menyebutkan arti/terjemahan dari kalimat tersebut		14 & 15	Pilihan Ganda
3.	Menggunakan kosakata dalam struktur kalimat	Monolog (kalimat sederhana)	Disajikan kalimat sederhana rumpang,	C3 (Menerapkan)	16-20	Isian singkat

nyebutkan sumber:

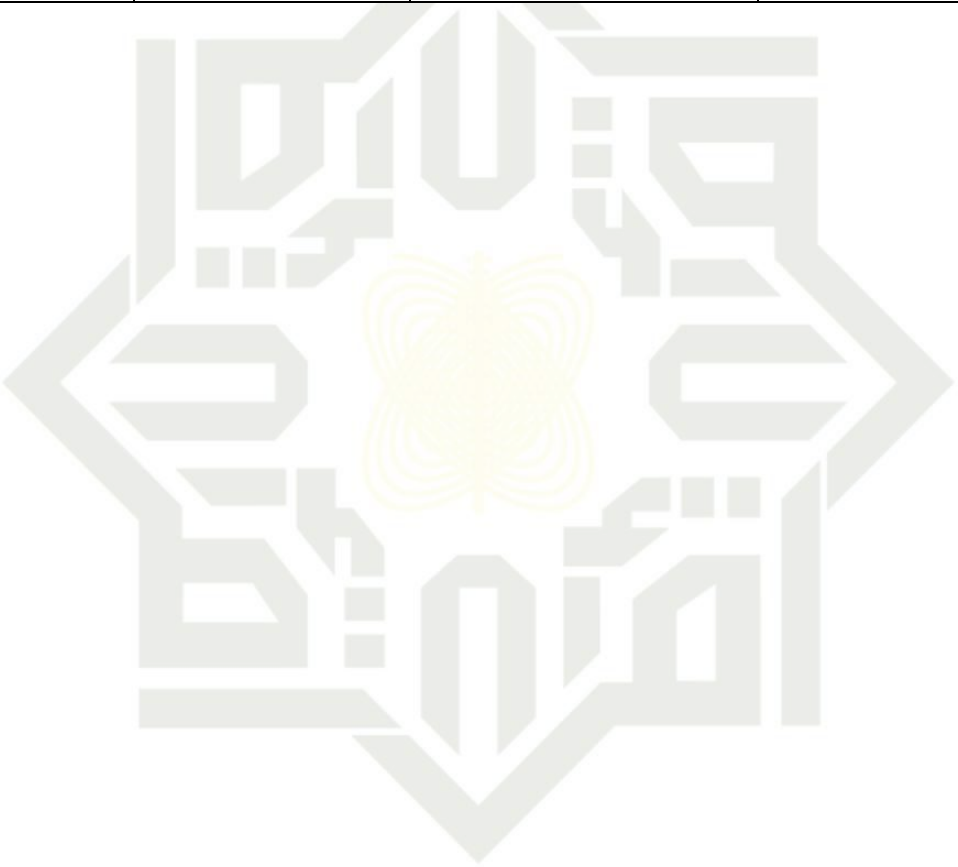
State Islamic Univ



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	dalam menyusun teks tulisan		siswa dapat melengkapinya.			
4.	Mempresentasikan teks yang dibuat secara kreatif, kritis, dan santun	Presentasi	Siswa dapat menyebutkan kalimat sederhana tentang hobi dalam أعمال اليومية bahasa Arab sesuai dengan gambar	C4 (Menganalisis)	21-25	Lisan

seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

الملحق ١٥ شعرية الإختبار البعدي

KISI KISI SOAL POSTEST

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Islam Terpadu (SMP IT) Jumlah soal : 25 Soal
 Kelas / Semester : VIII / Ganjil Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Tahun ajaran : 2024 Kurikulum : Merdeka

NO	TUJUAN PEMBELAJARAN	MATERI	INDIKATOR SOAL	LEVEL KOGNITIF	NOMOR SOAL	BENTUK SOAL
1.	Memahami kosakata yang berkaitan dengan hobi الهواية	Kosakata hobi الهواية	Disajikan gambar, peserta didik dapat menemukan informasi yang tersirat dalam gambar dengan tepat.	C1 (Mengingat)	1-5	Pilihan Ganda



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang sejenis.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

			Menerjemahkan kosa kata dalam kalimat sederhana dengan benar sesuai dengan tema الهواية		6-10	Pilihan Ganda
2.	Memahami struktur kalimat jumlah ismiyyah dan jumlah fi'liyyah الجملة الإسمية dan الجملة الفعلية	Struktur kalimat الجملة الفعلية الجملة الإسمية dan الجملة الإسمية	Siswa dapat menentukan kalimat yang tepat dengan memperhatikan gramatikal susunan الجملة الفعلية dan الجملة الإسمية	C2 (Memahami)	11-13	Pilihan Ganda
			Di sajikan sebuah kalimat sederhana, siswa diminta untuk		14 & 15	Pilihan Ganda



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

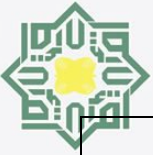
			meyebutkan arti/terjemahan dari kalimat tersebut			
3.	Menggunakan kosakata dalam struktur kalimat dalam menyusun teks tulisan	Monolog (kalimat sederhana)	Disajikan kalimat sederhana rumpang, siswa dapat melengkapinya.	C3 (Menerapkan)	16-20	Isian singkat
4.	Mempresentasikan teks yang dibuat secara kreatif, kritis, dan santun	Presentasi	Siswa dapat menyebutkan kalimat sederhana tentang hobi الهواية dalam bahasa Arab sesuai dengan gambar	C4 (Menganalisis)	21-25	Lisan



JAWABAN SOAL PRE TEST

JENIS SOAL	SOAL	KUNCI JAWABAN
1. Diarangi m... Pilihan ganda	١. إختار الإجابة الصحيحة للأسئلة الآتية ! أ. إختار الجمل المناسبة لهذه الصور!  ١. أ. أَسْتَحِمُّ فِي الْحَمَّامِ ب. أَصَلِّي الصُّبْحُ فِي الْمَسْجِدِ ج. أَسْتَقِيطُ مِنَ النَّوْمِ د. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	ج
	٢.  أ. أَصَلِّي الصُّبْحُ فِي الْمَسْجِدِ ب. أَنَامُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ج. ذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ صَدِيقِي د. أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي	ج
	٣.  أ. أَشْتَرِي الطَّعَامَ فِي الْمُقْصَفِ ب. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ج. أَسْتَحِمُّ فِي الْحَمَّامِ د. أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ فِي غُرْفَةِ الطَّعَامِ	د
	٤.  أ. أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ فِي غُرْفَةِ الطَّعَامِ ب. أَسْتَحِمُّ فِي الْحَمَّامِ ج. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	ب.

1. Diarangi m...
Pilihan ganda
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	د. أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي	
ج	٥. أ. أَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ فِي غُرْفَةِ الطَّعَامِ ب. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ صَدِيقِي ج. أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ د. أَصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ	
أ	ب. ترجم الكلمات تحتها الخط في الجملة الآتية ! ٦. أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي Arti kata yang bergaris bawah adalah ... أ. Saya bermain ب. Saya memasak ج. Saya mencuci د. Saya menonton	
د	٧. أَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ Arti kata yang bergaris bawah adalah ... أ. Makan siang ب. Sarapan ج. Makanan ringan د. Makan malam	
ب	٨. أَسْتَحِمُّ فِي الْحَمَامِ Arti kata yang bergaris bawah adalah أ. Saya makan ب. Saya mandi ج. Saya mencuci د. Saya tidur	
أ	٩. تَتَنَاوَلُ زَهْرَةَ الْفُطُورِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ Arti kata yang bergaris bawah adalah أ. Sarapan pagi ب. Bangun tidur ج. gosok gigi د. makan malam	
ج	١٠. أَنَا أَشْتَرِي الطَّعَامَ فِي الْمَقْصَفِ Arti kata yang bergaris bawah adalah أ. Perpustakaan	



© Hak cipta milik UIN Suska Riau	ب. Kelas ج. Kantin د. Rumah	
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	١١. الْمَسْجِدُ كَبِيرٌ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ الْحَبْرُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ هُوَ..... أ. الْمَسْجِدُ ب. كَبِيرٌ ج. أَمَامَ د. الْمَكْتَبَةِ	د.
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	١٢. الْجُمْلَةُ الصَّحِيحَةُ الْآتِيَةُ الَّتِي فِيهَا "الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ" هِيَ.... أ. الْكِتَابُ فِي الْمَكْتَبَةِ ب. يَقْرَأُ أَحْمَدُ الْكِتَابَ فِي الْمَكْتَبَةِ ج. فِي الْمَكْتَبَةِ الْكِتَابُ د. أَحْمَدُ يَقْرَأُ الْكِتَابَ فِي الْمَكْتَبَةِ	ب.
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	١٣. أَحْمَدُ الْقَهْوَةَ أَمَامَ الْبَيْتِ. أ. يَأْكُلُ ب. يَشْرَبُ ج. يَقْرَأُ د. يَنَامُ	د.
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	١٤. "Ahmad menulis Pelajaran di " kelas Terjemahan Bahasa arab yang tepat adalah... أ. يَقْرَأُ أَحْمَدُ الرِّسَالَةَ فِي الْفَصْلِ ب. يَكْتُبُ أَحْمَدُ الرِّسَالَةَ فِي الْفَصْلِ ج. يَكْتُبُ أَحْمَدُ الدَّرْسَ فِي الْفَصْلِ د. يَقْرَأُ أَحْمَدُ الْجُرِيدَةَ فِي الْفَصْلِ	ج
	١٥. "Rumah itu luas dan bersih Terjemahan Bahasa arab yang tepat adalah... أ. الْبَيْتُ أَمَامَ الْمَسْجِدِ ب. الْبَيْتُ صَغِيرٌ ج. الْبَيْتُ وَاسِعٌ وَ نَظِيفٌ د. الْبَيْتُ كَبِيرٌ	ج

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. إملأ الفراغات بالكلمات المناسبة!

تَقْرَأُ - أَصَلِّي - أَنْظِفُ - يَرْجِعُ - تُرْتَبُ

١٦. حَامِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً

١٧. فَاطِمَةُ الْأَذْوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ

١٨. الصُّبْحِ فِي الْمَسْجِدِ

١٩. رَتَبَ الْكِتَابَ فِي الْفَصْلِ

٢٠. الْأَسْنَانَ فِي الْحَمَامِ

١٦. يَرْجِعُ

١٧. تُرْتَبُ

١٨. أَصَلِّي

١٩. تَقْرَأُ

٢٠. أَنْظِفُ

٣. أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا وفقًا للأعمال اليومية في الصورة مع

زمنها!



٢١.

.....



٢٢.

.....



٢٣.

.....



٢٤.

.....

٢١. أُسَنِّقِطُ مِنَ النَّوْمِ

٢٢. أُسَنِّجُمُ فِي الْحَمَامِ

٢٣. أَصَلِّي الصُّبْحِ فِي

الْمَسْجِدِ

٢٤. أَتَنَاولُ الْفُطُورَ فِي

غُرْفَةِ الطَّعَامِ

٢٥. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٢٥

JAWABAN SOAL POST TEST

JENIS SOAL	SOAL	KUNCI JAWABAN
Pilihan ganda	١. إختار الإجابة الصحيحة للأسئلة الآتية ! أ. إختار الجمل المناسبة لهذه الصور!  ١. أ. هَوَايَةُ عُمَرَ السَّبَّاحَةُ ب. هَوَايَةُ عُمَرَ الْقِرَاءَةُ ج. هَوَايَةُ عُمَرَ الْكِتَابَةُ د. هَوَايَةُ عُمَرَ الرِّحْلَةُ	ب.
	 ٢. أ. هَوَايَةُ أَحْمَدَ السَّبَّاحَةُ ب. هَوَايَةُ أَحْمَدَ التَّصْوِيرُ ج. هَوَايَةُ أَحْمَدَ الرَّسْمُ د. هَوَايَةُ أَحْمَدَ الرِّحْلَةُ	ب.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



٣.

- أ. هَوَاتِي السِّبَاحَةُ
ب. هَوَاتِي الْقِرَاءَةُ
ج. هَوَاتِي الْكِتَابَةُ
د. هَوَاتِي الرِّحْلَةُ

أ



٤.

- أ. هَوَايَةُ عَائِشَةَ السِّبَاحَةُ
ب. هَوَايَةُ عَائِشَةَ الْقِرَاءَةُ
ج. هَوَايَةُ عَائِشَةَ الطَّبْخُ
د. هَوَايَةُ عَائِشَةَ الرِّحْلَةُ

ج



٥.

- أ. يَلْعَبُ الطُّلَّابُ كُرَّةَ الطَّائِرَةِ
ب. يَلْعَبُ الطُّلَّابُ كُرَّةَ السَّلَّةِ
ج. يَلْعَبُ الطُّلَّابُ كُرَّةَ الرِّيْشَةِ
د. يَلْعَبُ الطُّلَّابُ كُرَّةَ الْقَدَمِ

ج

ب. ترجم الكلمات تحتها الخط في الجملة الآتية !

٦. أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَيْدَانِ

Arti kata yang bergaris bawah adalah....

- أ. Sepak bola
ب. Badminton
ج. Bola basket
د. Bola Volly

أ

٧. أَلْعَبُ كُرَّةَ الرِّيْشَةِ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ

Arti kata yang bergaris bawah adalah ...

ب



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	أ. Sepak bola ب. Badminton ج. Bola basket د. Bola Volly	
	٨. مَا هَوَايَتُكَ ؟ هَوَايَتِي الْقِرَاءَةُ Arti kata yang bergaris bawah adalah... أ. Siapa nama mu? ب. Berapa usia mu? ج. Apa Hobi mu? د. Apa makanan favorit mu?	ج
	٩. تُصَوِّرُ زَهْرَةَ السَّمَاءِ Arti kata yang bergaris bawah adalah ... أ. Memasak ب. Membaca ج. Berenang د. Memotret	د
	١٠. هَوَايَتِي عَائِشَةُ رَكُوبَ الدَّرَاجَةِ Arti kata yang bergaris bawah adalah ... أ. Memasak ب. Membaca ج. Bersepeda د. Memancing	ج
	١١. التِّلْمِيذَةُ تَلْعَبُ كُرَّةَ السَّلَةِ. الْمُبْدَأُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ هُوَ..... أ. تَلْعَبُ ب. التِّلْمِيذَةُ ج. كُرَّةُ د. السَّلَةِ	ب
	١٢. الْجُمْلَةُ الصَّحِيحَةُ الْآتِيَةُ الَّتِي فِيهَا "الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ" هِيَ.....	أ



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Essay

- أ. تَلْعَبُ فَاطِمَةُ كُرَّةَ الرِّيْشَةِ
ب. فَاطِمَةُ تَلْعَبُ كُرَّةَ الرِّيْشَةِ
ج. كُرَّةَ الرِّيْشَةِ فَاطِمَةُ تَلْعَبُ
د. تَلْعَبُ كُرَّةَ الرِّيْشَةِ فَاطِمَةُ

١٣. فَاطِمَةُ الرُّزَّ فِي الْمَطْبَخِ.

- أ. تَشْرَبُ
ب. تَطْبُخُ
ج. تَقْرَأُ
د. تَلْعَبُ

١٤. “Zahra berenang di kolam renang”

Terjemahan Bahasa arab yang tepat adalah...

- أ. تَطْبُخُ زَهْرَةُ الطَّعَامَ
ب. تَلْعَبُ زَهْرَةُ كُرَّةَ الرِّيْشَةِ
ج. تَسْبُخُ زَهْرَةُ فِي الْمَسْبَحِ
د. تَقْرَأُ زَهْرَةُ الْجُرَيْدَةَ

١٥. “Hobi hamid adalah melukis “

Terjemahan Bahasa arab yang tepat adalah.....

- أ. هَوَايَةُ حَامِدٍ الْقِرَاءَةُ
ب. هَوَايَةُ حَامِدٍ الرَّسْمُ
ج. هَوَايَةُ حَامِدٍ الطَّبْخُ
د. هَوَايَةُ حَامِدٍ السِّبَاخَةُ

٢. إِمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ!

يُسَافِرُ - الْقِرَاءَةُ - تَطْبُخُ - هَوَايَتِي - تَلْعَبُ

١٦. هَوَايَةُ مُفِيدَةٌ

١٧. التَّلْمِيذَةُ كُرَّةَ الطَّائِرَةِ

١٦. الْقِرَاءَةُ

١٧. تَلْعَبُ

١٨. يُسَافِرُ

١٩. هَوَايَتِي

٢٠. تَطْبُخُ



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Lisan

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٨ أَحْمَدُ وَ حُسَيْنٌ إِلَى الْمَدِينَةِ

١٩ قِرَاءَةُ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ

٢٠ أُمِّي الْعَدَاءَ فِي الْمَطْبَخِ

٣. أجب عن الأسئلة الآتية شفها وفقا للصورة !

ما هوايتك المفضلة ؟



..... ٢١



..... ٢٢



..... ٢٣



..... ٢٤



..... ٢٥

١٦. هَوَايَتِي الرَّسْمُ

١٧. هَوَايَتِي صَيْدُ السَّمَكِ

١٨. هَوَايَتِي كُرَةُ الْقَدَمِ

١٩. هَوَايَتِي رَكُوبُ الدَّرَاجَةِ

٢٠. هَوَايَتِي كُرَةُ السَّلَةِ

SOAL PRE TEST

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Sekolah : SMP IT As-Sajadah

Nama siswa :

Kelas :

١. إختار الإجابة الصحيحة للأسئلة الآتية!

أ. إختار الجملة المناسبة لهذه الصورة!



1.

- أ. أَسْتَجِمُّ فِي الْحَمَامِ
- ب. أَصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ
- ج. أَسْتَقِظُ مِنَ النَّوْمِ
- د. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



4.

- أ. أَتَنَاوُلُ الْعَدَاءَ فِي غُرْفَةِ الطَّعَامِ
- ب. أَسْتَجِمُّ فِي الْحَمَامِ
- ج. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
- د. أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي



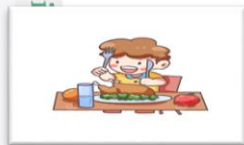
2.

- أ. أَصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ
- ب. أَنَامُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ
- ج. ذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ صَدِيقِي
- د. أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي



5.

- أ. أَتَنَاوُلُ الْعَدَاءَ فِي غُرْفَةِ الطَّعَامِ
- ب. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ صَدِيقِي
- ج. أَشَاهِدُ التَّلَفَّازَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
- د. أَصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ



3.

- أ. أَشْتَرِي الطَّعَامَ فِي الْمُقْصَفِ
- ب. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
- ج. أَسْتَجِمُّ فِي الْحَمَامِ
- د. أَتَنَاوُلُ الْعَدَاءَ فِي غُرْفَةِ الطَّعَامِ

ب. ترجم الكلمات تحتها الخط في الجملة الآتية !

6. أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي

Arti kata yang bergaris bawah

adalah

- أ. Saya bermain
- ب. Saya memasak
- ج. Saya mencuci
- د. Saya menonton.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

7. تَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ

Arti kata yang bergaris bawah adalah ...

- أ. Makan siang
- ب. Sarapan
- ج. Makanan ringan
- د. Makan malam

8. أَسْتَحِمُّ فِي الْحَمَامِ

Arti kata yang bergaris bawah adalah

- أ. Saya makan
- ب. Saya mandi
- ج. Saya mencuci
- د. Saya tidur

9. تَتَنَاوَلُ زَهْرَةَ الْفُطُورِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

Arti kata yang bergaris bawah adalah

- أ. Sarapan pagi
- ب. Bangun tidur
- ج. gosok gigi
- د. makan malam

10. أَنَا أَشْتَرِي الطَّعَامَ فِي الْمَقْصَفِ

Arti kata yang bergaris bawah adalah

- أ. Perpustakaan
- ب. Kelas
- ج. Kantin
- د. Rumah

11.

المَسْجِدُ كَبِيرٌ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ الْخَلْفِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ هُوَ

- أ. المَسْجِدُ
- ب. كَبِيرٌ
- ج. أَمَامَ
- د. الْمَكْتَبَةِ

12. الْجُمْلَةُ الصَّحِيحَةُ الْآيَةُ الَّتِي فِيهَا "الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ". هي

- أ. الْكِتَابُ فِي الْمَكْتَبَةِ
- ب. يَقْرَأُ أَحْمَدُ الْكِتَابَ فِي الْمَكْتَبَةِ
- ج. فِي الْمَكْتَبَةِ الْكِتَابُ
- د. أَحْمَدُ يَقْرَأُ الْكِتَابَ فِي الْمَكْتَبَةِ

13. أَحْمَدُ الْقَهْوَةَ أَمَامَ الْبَيْتِ.

- أ. يَأْكُلُ
- ب. يَشْرَبُ
- ج. يَقْرَأُ
- د. يَنَامُ

14. "Ahmad menulis Pelajaran di kelas "Terjemahan Bahasa arab yang tepat adalah...

- أ. يَقْرَأُ أَحْمَدُ الرِّسَالَةَ فِي الْفَصْلِ
- ب. يَكْتُبُ أَحْمَدُ الرِّسَالَةَ فِي الْفَصْلِ
- ج. يَكْتُبُ أَحْمَدُ الدَّرْسَ فِي الْفَصْلِ
- د. يَقْرَأُ أَحْمَدُ الْجَرِيدَةَ فِي الْفَصْلِ

15. "Rumah itu luas dan bersih " Terjemahan Bahasa arab yang tepat adalah.....

- أ. الْبَيْتُ أَمَامَ الْمَسْجِدِ
- ب. الْبَيْتُ صَغِيرٌ
- ج. الْبَيْتُ وَاسِعٌ وَ نَظِيفٌ
- د. الْبَيْتُ كَبِيرٌ



٢. اِمْلَأِ الْفَرَائِغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ!

١٧..... فَاطِمَةُ الْأَذْوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ

١٨..... الصُّبْحِ فِي الْمَسْجِدِ

١٩..... زَيْنَبُ الْكِتَابِ فِي الْفَصْلِ

٢٠..... الْأَسْنَانَ فِي الْحَمَامِ

٣. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفَهِيًّا وَفَقًّا لِلْأَعْمَالِ الْيَوْمِيَّةِ فِي الصُّورَةِ مَعَ زَمَنِهَا!



.....



.....



.....



.....



.....

SOAL POST TEST

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Sekolah : SMP IT As-Sajadah

Nama siswa :

Kelas :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. إِيْخْتَارِ الْإِيْجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ لِلسُّئَالَةِ الْآتِيَةِ!

أ. إِيْخْتَارِ الْجَمْلَ الْمُنَاسِبَةَ لِهَذِهِ الصُّوْرِ!



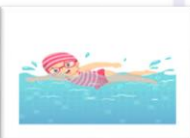
١.

- أ. هَوَايَةُ عُمَرَ السَّبَاحَةُ
- ب. هَوَايَةُ عُمَرَ الْقِرَاءَةُ
- ج. هَوَايَةُ عُمَرَ الْكِتَابَةُ
- د. هَوَايَةُ عُمَرَ الرِّحْلَةُ



٢.

- أ. هَوَايَةُ أَحْمَدَ السَّبَاحَةُ
- ب. هَوَايَةُ أَحْمَدَ التَّصْوِيرُ
- ج. هَوَايَةُ أَحْمَدَ الرَّسْمُ
- د. هَوَايَةُ أَحْمَدَ الرِّحْلَةُ



٣.

- أ. هَوَايَتِي السَّبَاحَةُ
- ب. هَوَايَتِي الْقِرَاءَةُ
- ج. هَوَايَتِي الْكِتَابَةُ
- د. هَوَايَتِي الرِّحْلَةُ



٤.

- أ. هَوَايَةُ عَائِشَةَ السَّبَاحَةُ
- ب. هَوَايَةُ عَائِشَةَ الْقِرَاءَةُ
- ج. هَوَايَةُ عَائِشَةَ الطَّبْخُ
- د. هَوَايَةُ عَائِشَةَ الرِّحْلَةُ



٥.

- أ. يَلْعَبُ الطُّلَابُ كُرَةَ الطَّائِرَةِ
- ب. يَلْعَبُ الطُّلَابُ كُرَةَ السَّلَّةِ
- ج. يَلْعَبُ الطُّلَابُ كُرَةَ الرِّيْشَةِ
- د. يَلْعَبُ الطُّلَابُ كُرَةَ الْقَدَمِ

ب. ترجم الكلمات تحتها الخط في الجملة الآتية !

٦. أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَيْدَانِ

Arti kata yang bergaris bawah adalah....



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sepak bola
- Badminton
- Bola basket
- Bola Volly

٧. أَلْعَبُ كُرَةَ الرِّيشَةِ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ

Arti kata yang bergaris bawah adalah ...

- Sepak bola
- Badminton
- Bola basket
- Bola Volly

٨. مَا هَوَايَتُكَ ؟ هَوَايَتِي الْقِرَاءَةُ

Arti kata yang bergaris bawah adalah...

- Siapa nama mu?
- Berapa usia mu?
- Apa Hobi mu?
- Apa makanan favorit mu?

٩. تُصَوِّرُ زَهْرَةَ السَّمَاءِ

Arti kata yang bergaris bawah adalah ...

- Memasak
- Membaca
- Berenang
- Memotret

١٠. هَوَايَتِي عَائِشَةُ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ

Arti kata yang bergaris bawah adalah ...

- Memasak
- Membaca
- Bersepeda
- Memancing

١١. التِّلْمِيذَةُ تَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَةِ. الْمُبْتَدَأُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ هُوَ.....

- تَلْعَبُ
- التِّلْمِيذَةُ
- كُرَةُ
- السَّلَةِ

١٢. الْجُمْلَةُ الصَّحِيحَةُ الْآتِيَةُ الَّتِي فِيهَا "الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ" هِيَ....

- تَلْعَبُ فَاطِمَةُ كُرَةَ الرِّيشَةِ
- فَاطِمَةُ تَلْعَبُ كُرَةَ الرِّيشَةِ
- كُرَةُ الرِّيشَةِ فَاطِمَةُ تَلْعَبُ
- تَلْعَبُ كُرَةَ الرِّيشَةِ فَاطِمَةُ

١٣. فَاطِمَةُ الرُّزُّ فِي الْمَطْبَخِ.

- تَشْرَبُ
- تَطْبُخُ
- تَقْرَأُ
- تَلْعَبُ

١٤. "Zahra berenang di kolam renang"
Terjemahan Bahasa arab yang tepat adalah...

- تَطْبُخُ زَهْرَةَ الطَّعَامِ
- تَلْعَبُ زَهْرَةُ كُرَةَ الرِّيشَةِ
- تَسْبُحُ زَهْرَةُ فِي الْمَسْبَحِ
- تَقْرَأُ زَهْرَةُ الْجُرِيدَةَ

١٥. "Hobi hamid adalah melukis"
"Terjemahan Bahasa arab yang tepat adalah...

- هَوَايَةُ حَامِدٍ الْقِرَاءَةُ



٣. أجب عن الأسئلة الآتية شفها وفقا للصورة !

ما هوايتك المفضلة ؟



٢١.



٢٢.



٢٣.



٢٤.



٢٥.

ب. هواية حامد الرسم

ج. هواية حامد الطبخ

د. هواية حامد السباحة

٢. امل الفراغات بالكلمات المناسبة!

تقرأ - أصلي - أنظف - يرجع - ترتب

١٦. حامد من المدرسة في الساعة الثانية مساءً

١٧. فاطمة الأدوات المدرسية بعد صلاة الصبح

١٨. الصبح في المسجد

١٩. زينب الكتاب في الفصل

٢٠. الأسنان في الحمام



RIWAYAT HIDUP

Nur Akila adalah puteri ke 3 dari pasangan suami istri Bapak Afrizal dan Ibu Maryani. Lahir pada tanggal 03 November 2002 di Pekanbaru, Riau. Jenjang Pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Sekolah Dasar Negeri 20 Pekanbaru (lulus tahun 2014) , kemudian penulis melanjutkan studinya di ponpes Assalam Naga Beralih pada jenjang madrasah tsanawiyah dan madrasah aliyah (lulus tahun 2020). Setelah itu penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Adapun pengalaman yang pernah penulis ikuti diantaranya adalah 1st Collaboration FTK with Campus IPG Perempuan Melaka Malaysia tahun 2023 dan KKN-PPL Internasional di Thailand Tahun 2024.

Berkat do'a ,kerja keras, serta dukungan penuh dari keluarga ,kerabat,dan teman teman serta bimbingan dari ustadzah Kasmianti S.Pd.I M.A yang membimbing penulis dengan penuh kasih dan sayang serta dosen dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul:

فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة "فوتون" *Powtoon* لترقية استيعاب المفردات لدى

تلاميذ الصف الثامن في مدرسة السجادة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو رياو

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqosyah ,penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan(S.Pd.)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.