



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE EFFECT OF CHAIN WRITING METHOD ON STUDENTS' WRITING ABILITY OF DESCRIPTIVE TEXT AT FIRST YEAR OF MAN 3 PEKANBARU



UIN SUSKA RIAU

BY

ARLION NOPUCER

SIN.11810413167

UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H / 2025 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE EFFECT OF CHAIN WRITING METHOD ON STUDENTS' WRITING ABILITY OF DESCRIPTIVE TEXT AT FIRST YEAR OF MAN 3 PEKANBARU



UIN SUSKA RIAU

BY

ARLION NOPUCER
SIN.11810413167

Thesis

Submitted as partial fulfilment of the Requirements
for Bachelors Degree of English Education
(S. Pd)

UIN SUSKA RIAU

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1446 H / 2025 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Arlion Nopucer
 Students Number : 11810413167
 Phone Number : 0882185434680
 e-mail : arlionnopucer@gmail.com
 Department : English Education
 Faculty : English and Teacher Training
 University : State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this thesis entitled **“The Effect of Chain Writing Method on Students’ Writing Ability of Descriptive Text at First Year of MAN 3 Pekanbaru”** is certainly my own work and it does not consist of other people’s work. I am entirely responsible for the content of this thesis. Other’s opinion findings included in this thesis are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, January 21th, 2025



Arlion Nopucer
 SIN. 11810413167

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

This thesis entitled *The Effect of Chain Writing Method on Students' Writing Ability of Descriptive Text at First Year of MAN 3 Pekanbaru* was written by Arlion Nopucer, 11810413167. It has been accepted and approved to be examined on the final examination of an Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfil one of the requirements for getting an undergraduate degree (S.Pd) in English Education.

Pekanbaru, 5 Dzulqaidah 1445 H
13 May 2024 M

Approved by

The Head of Department of
English Education

Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum
NIP. 19810611 200801 2 017

Supervisor

Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd, S.Kom, M.Pd
NIP. 130117010

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

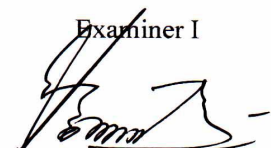
EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *"The Effect of Chain Writing Method on Students' Writing Ability of Descriptive Text at First Year of MAN 3 Pekanbaru"* was written by Prianti Wakhadiningrum, SIN. 11810413167. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Rajab 23, 1446 H / January 23^h, 2025 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Rajab 23, 1446 H
January 23th, 2025 M

Examination Committee

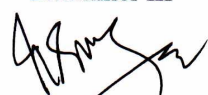
Examiner I


Abdul Hadi, M.A, Ph.D
NIP. 197301182000031001

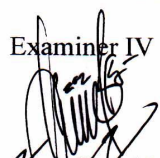
Examiner II


Nurdiana, M.Pd.
NIP.198108222014112003

Examiner III


Idham Syahputra, M.Ed
NIP. 198212262009121004

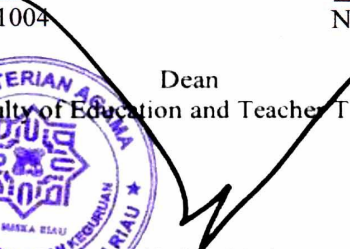
Examiner IV


Cut Rachatul Miski, M.Pd
NIP.197901092009012011



Dean

Faculty of Education and Teacher Training


Dr. H. Kadar, M. Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

ACKNOWLEDGMENT



In the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah Almighty. With his guidance and blessing, the researcher has completed the final research paper entitled “The Use of Herringbone Technique for Teaching Reading Comprehension at Tenth Grade Students in Tigama Vocational High School Pekanbaru. Then, the researcher says sholawat be upon to the Prophet Muhammad Shallallahu ,alaihi Wasallam who has inspired and lightened many people worldwide.

Appreciation and sincere thanks to my beloved parents, **Armi and Nureli Repelita**, the researcher is grateful for their never-ending great love, prayer, motivation, advices, and support for finishing my study. No words can describe how much I love both of you.

In conducting the research and finishing this project paper, the researcher got suggestions, motivation, and support from many people. Therefore, in this opportunity, the researcher would like to express the great thanks to those who have given the researcher a lot of things that researcher to finalize and publish this research:

1. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag., the Rector of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Prof. Dr. Hj, Helmiati, M. Ag., as Vice Rector I; Prof. Dr. H. Mas’ud Zein, M. Pd., as Vice Rector II; Prof. Edi Erwan, S. Pt., M. Sc., Ph. D, as Vice Rector III; and all staff. Thanks for the kindness and encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag., the Dean of the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Dr. H. Zarkasih, M. Ag., as the Vice Dean I; Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M. Pd., as the Vice Dean II; Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., as the Vice Dean III; and all the staff. Thanks for the kindness and encouragement.
3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum., the Head of the Department of English Education, has given me corrections, suggestions, support, advice, and guidance in completing the thesis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd., the Secretary of Department of English Education who has given her correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing this thesis.
- Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd, S.Kom, M.Pd., the researcher's supervisor who has been patient in providing a lot of knowledge, support, guidance, and motivation to the researcher from the beginning of writing this thesis until its completion. Thank you so much sir.
- Cut Raudhatul Miski, M.Pd., the researcher's academic supervisor who has given his correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing this thesis.
- All of the lecturers of English Education Department of State Islamic university of Sultan Syarif Kasim Riau, who has given knowledge and information of this thesis, and thank you for the contributions and support during the courses.
- The Headmaster of MAN 3 Pekanbaru Marzuki and Devy Trianisa Marita, S.Pd, English teacher at MAN 3 Pekanbaru who helped the researcher a lot in the data collection process.
- All of the students in both class X⁶ and class X⁷ in 2023/2024 of MAN 3 Pekanbaru. Thank you so much for participating in this research.
- My beloved brother Jecarli Sepucer and my beloved sister Sherly Oktria Minanda. Thank you so much for prayer, motivation, advices, and support for finishing my study.
- Both my best friends, M. Akbar Rafli and Al Ihsan, Reizha Triavivi, Fadilla Azelya, Saidi Nasution, who always give a lot of advice and support. Thank you for making my university life full of happiness and memories.

The researcher finally acknowledges that this thesis is far from ideal. As such, helpful criticism, recommendations, and remarks are much valued.

Pekanbaru, January 28th, 2025
The Researcher,


Arlion Nopucer
SIN. 11810413167



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Arliion Nopucer (2024): The Effect of Chain Writing Method on Students' Writing Ability of Descriptive Text at First Year of MAN 3 Pekanbaru

The objectives of the research were to investigate the students' writing ability taught by using chain writing method and to investigate whether there is a significance effect on students' writing ability taught before and after chain writing method. In this research, the research design was quasi-experimental research. The population of the research was the MAN 3 Pekanbaru 2023/2024. The total number of populations was 285 students. The sample researcher taken from two classes (X^6 and X^7). In this research, the researcher used pre-test and post-test to collect the data to find out the students' writing ability. The technique of analyzing data was an independent sample T-test through SPSS version 22 and t table formula. The researcher found that sig (2 tailed) was 0,000 less than 0,05. It means that H_a is accepted and H_o is rejected. In other words, there is a significant effect in students' writing ability before and after chain writing method at first year students of MAN 3 Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK**Arlian Nopucer (2024): Pengaruh Metode Chain Writing Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskriptif Siswa Tahun Pertama MAN 3 Pekanbaru**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan menulis siswa yang diajarkan dengan menggunakan metode menulis berantai dan untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh yang signifikan terhadap kemampuan menulis siswa yang diajarkan sebelum dan sesudah metode menulis berantai. Dalam penelitian ini, desain penelitiannya adalah penelitian eksperimen semu. Populasi penelitian adalah MAN 3 Pekanbaru Tahun Pelajaran 2023/2024. Jumlah populasi seluruhnya adalah 285 siswa. Sampel peneliti diambil dari dua kelas (X6 dan X7). Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pre-test dan post-test untuk mengumpulkan data guna mengetahui kemampuan menulis siswa. Teknik analisis data adalah uji Independent Sample T-test melalui SPSS versi 22 dan rumus t tabel. Peneliti menemukan bahwa sig (2 tailed) adalah 0,000 kurang dari 0,05. Artinya H_a diterima dan H_o ditolak. Dengan kata lain, terdapat pengaruh yang signifikan terhadap kemampuan menulis siswa sebelum dan sesudah metode penulisan berantai pada siswa tahun pertama MAN 3 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

أرليون نوبوسير، (٢٠٢٤): تأثير طريقة الكتابة المتسلسلة على مهارة الكتابة لدى الطلاب في النصوص الوصفية للسنة الأولى من طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 3 بكنبارو

تهدف هذه الدراسة إلى استقصاء مهارة الكتابة لدى الطلاب الذين تم تدريسهم باستخدام طريقة الكتابة المتسلسلة، وإلى التحقق مما إذا كان هناك تأثير كبير على مهارة الكتابة لدى الطلاب قبل استخدام طريقة الكتابة المتسلسلة وبعده. تم استخدام تصميم بحث شبه تجريبي. العينة تتكون من طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 3 بكنبارو للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، حيث بلغ العدد الإجمالي للعينة ٢٨٥ طالبًا. تم اختيار عينة البحث من صفين (العاشر و١١). استخدم الباحث الاختبار القبلي والبعدي لجمع البيانات. تقنية تحليل البيانات تعتمد على اختبارات للعينة المستقلة باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٢ وضعت جدول ت. توصل الباحث إلى أن قيمة الدلالة (ذات الطرفين) كانت ٠.٠٠٠٠٠، وهي أقل من ٠.٠٥. وهذا يعني قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية. بعبارة أخرى، هناك تأثير كبير على مهارة الكتابة لدى الطلاب قبل استخدام طريقة الكتابة المتسلسلة وبعده لدى طلاب السنة الأولى في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 3 بكنبارو.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENT

SUPERVISOR APPROVAL.....	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	v
ABSTRAK	vi
ملخص	vii
LIST OF CONTENTS	viii
LIST OF TABLE	x
LIST OF APPENDICES.....	xi
 CHAPTER I INTRODUCTION	
A. Background of the Problem	1
1. Identification of the Problem.....	7
2. Limitation of the Problem.....	7
3. Formulation of the Problem.....	7
B. Objectives and Significance the Research	8
1. Objectives of the Research	8
2. Significance of the Research.....	8
 CHAPTER II LITERATURE REVIEW	
A. Theoretical Framework	9
1. Writing.....	9
a. The Definition of Writing	9
b. Process of Writing.....	10
c. Types of Writing	11
d. Indicator of Writing	13
2. Descriptive Text	14
a. Definition of Descriptive Text	14
b. Generic Structure of Description Text.....	14
c. Grammatical Features of Descriptive Text	15
3. Chain Writing Method.....	17
a. Definition of Chain Writing Method	17



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Advantages and Disadvantages of Using Chain Writing Method	18
c. Teaching Writing of Descriptive Text by using Chain Writing Method	18
B. Relevant Research	20
C. Operational Concept	22
D. Assumption and Hypothesis	23

CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY

A. Research Design.....	25
B. Time and Location of the Research.....	26
C. Subject and Object of the Research.....	26
D. Population and Sample of the Research	26
1. Population of the Research.....	26
2. Sample of the Research	26
E. Technique of Data Collection	26
F. Technique of Analyzing Data	27

CHAPTER IV RESULT AND DISCUSSION

A. Research Finding	30
1. Students' Writing Ability Before Using Chain Writing Method	30
2. Students' Writing Ability After Using Chain Writing Method	36
B. Data Analysis	41
C. Discussion	47

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion.....	50
B. Suggestion	50

REFERENCES

APPENDICES

CURRICULUM VITAE



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

Table III.1 Quasi-Experimental Design.....	25
Table III.2 Scoring Rubric	28
Table IV.1 Pre-Test Score of Control Class Students	30
Table IV.2 Frequency Score of Pre-test of Control Class	32
Table IV.3 Pre-Test Score of Experimental Class Students.....	33
Table IV.4 Frequency Score of Pre-test of Experimental Class.....	34
Table IV.5 Score Classification of Students Pre-Test.....	35
Table IV.6 Descriptive Statistic of Pre-Test	35
Table IV.7 Post-Test Score of Control Class Students	36
Table IV.8 Frequency Score of Post-test of Control Class	38
Table IV.9 Post-Test Score of Experimental Class Students.....	38
Table IV.10 Frequency Score of Post-test of Experimental Class	40
Table IV.11 Score Classification of Students' Post-Test.....	40
Table IV.12 Descriptive Statistic of Post-Test.....	41
Table IV.13 Content Validity.....	42
Table IV.14 Inter-Rater Reliability Test	42
Table IV.15 Test of Normality.....	43
Table IV.16 Test of Homogeneity	44
Table IV.17 Descriptive Statistic of Both Class Pre-Test and Post-Test Score.....	44
Table IV.18 Independent Sample Test.....	46
Table IV.19 Group Statistic	47



LIST OF APPENDICES

Appendix 1 Syllabus

Appendix 2 Lesson Plan

Appendix 3 Instrument

Appendix 4 Result of Students' Writing Test

Appendix 5 Recommendation Letters

Appendix 6 Documentations

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

English is the most widely spoken language in the globalization era, with English being used in almost every form of media. In Indonesia, every student at every level of education, from elementary to university, studies English as a foreign language. The goal of studying English is to enable students to communicate both orally and in written form of English. The students must to master all English language abilities, including listening, reading, speaking and writing, especially in senior high school. Because English is considered a foreign language in Indonesia, teaching English is difficult. Students in Indonesia found it difficult to learn English because it is so different from their mother tongue.

Teaching English involves passing down four English skills which is speaking, listening, reading and writing. Writing is among the most vital English language abilities. Writing is an activity of putting ideas or thoughts into creative written form with the goals of informing, persuading, and entertaining, according to Dalman in Sari et al., (2018). We can conclude that writing is a creative activity in which the writer expresses their thoughts in order to enlighten, persuade, and entertain readers. The perspective of (Suparno, 2008) that "writing is an action to convey messages or activities written language communication which is done through the tool (the medium)" is nearly entirely supported by this assertion. According to Tarigan (2008), one of the English language abilities that are productive and expressive that are utilized to

communicate with others is writing. Learning writing skill is important for students at the senior high school level, especially as a foundation for further developing other skills. As stated by Finocchiaro and Brumfit (1983) in Ningrum state that “Writing should reinforce and develop the listening, speaking, and reading abilities”. English writing skills are very important since writing is a productive talent that generates ideas and requires greater focus, creativity, and effort. The teacher's job is to give students learning activities that equip them with all the skills they need to master writing in order for them to accomplish that.

Unfortunately, writing is regarded as the most difficult skill to learn when learning English. Writing requires more than just dumping thoughts into the medium; it also requires combining it with other language skills like speaking, listening, and reading as well as linguistic features like vocabulary, grammar, and spelling, etc. According to Harmer (2004), generating good writing is more difficult than producing good speaking. There are many problems that students face when writing, these issues, according to Haider (2012) and Hyland (2003) in Fareed *et al.* (2016) can be divided into linguistic, psychological, cognitive, and pedagogical categories.

There are 5 types of text that students must learn in high school level, they are narrative, procedure, descriptive, report and recount text. According to Gerot & Wignell in Mardiyah (2013), descriptive text is a text type we use when we want to describe how something looks, smells, feels, acts, tastes, sounds, etc. Writing a descriptive text allows the author to convey their feelings and paint a vivid image of the subject under discussion. In addition, using a descriptive

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

activity makes it simple for readers to understand what is being described, allowing them to visualize the clearly stated object as the genuine thing. In general, it gives information about the characteristics of people, places, and things. The specifics are provided to aid the reader in visualizing things.

According to Gerot and Wignel, there are identification and description. Identification is when the learners will identify the phenomena or topic that will be explained. While description, is when the student will be specific in describing its parts, qualities, and its characteristics. Additionally, they describe the grammatical characteristics of descriptive texts, including vocabulary, mechanics, and language aspects like the simple present tense, action verbs, and adjectives. As stated above, there are characteristics of English descriptive writing, including generic structure (identification and description), grammatical features (linguistic traits (simple present tense, action verb, adjective), vocabulary, and mechanics).

In Indonesia, there are many students still unable to write descriptive text. Novita (2017) explains in her research that students have some difficulties in writing descriptive text; they are generic structure, grammar and spelling. Moreover, Novita added on her research that the difficulties with generic text structures for descriptive texts include describing objects in great detail. The students have to organize their ideas into good paragraphs and have to make their writing readable. Furthermore, Husna (2013) states that students found it difficult in using simple present tense in writing descriptive text, for example students make some mistakes when develop their ideas in the form of simple present tense. Lastly, according to Farooq (2012), spelling is the ability to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

recognize a word whether it is written or spoken. Due to the close relationship between spelling and decoding abilities, kids who struggle with spelling must learn and memorize it.

According to Graham & Harris (in Glynn, 2006:98), the students' difficulty can be caused by several factor, they are: Students lack of competency in production skill, as seen by frequent spelling, capitalization, and punctuation mistakes. It is believed that the degree of focus required for lower-level talents would interfere with higher order skills like planning and content creation. (MacArthur and Graham in Wearmouth, 2006:252). Students being unfamiliar with the subject matter of the text to be written, Wray Wray (in Wearmouth, 2003:252), advises that the writer should reflect on the various genres, the writing's structure, the reader's accessibility, and how the reader might be led through the work. It also suggests that the writer should consider the significance of the task at hand. For metacognition and reflection, understanding the process is equally crucial.

Based on preliminary research the students at MAN 3 Pekanbaru, where the research will take place, by observation the researcher encountered the following writing difficulties: The students' difficulties with writing come first. Students don't understand the general structure of descriptive texts, such as how to describe an object in great detail. Second, students struggle with grammar as they frequently use the incorrect verb tense or tenses. Third, because they don't read enough or memorize their words, the students suffer with spelling. Last but not least, there are some students in MAN 3 Pekanbaru who have yet to pass the KKM.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Because of the phenomena above researcher think that students still don't understand the descriptive text. Because they lack of knowledge of descriptive text, they struggle expressing their ideas into written form and when they find their ideas they don't know what word to put into their text and make grammar mistakes. Teacher needs a method to help their students in writing descriptive text, a method that not focus on individual but focus on group, method that can make their students enjoy in learning activity in classroom, and especially making them active in classroom. Based on those explanations, the researcher comes to conclusion that chain writings method is a suitable strategy for this research.

There are many methods that can be implemented in the classroom; chain writing is one of them. According to Mackenzie & Verenesov (2013), the teacher uses the chain writing method to address students' difficulties comprehending language classes, particularly in writing. Children will learn more quickly and be able to produce writing that is more complex than their age if parents can persuade them to continue drawing while they learn to write traditionally rather than separating the two activities. Nystrand (1989) states, chain writing is theoretically done in groups, giving students unique opportunity to participate actively in writing. The use of this group is also frequently advised as a means of achieving some kind of equity in the classroom. This is consistent with the views of Afandi, Chamalah, and Wardani (2013), stated that the use of cooperative learning in the classroom is far better to other methods of learning such as competitive and individual.

According to Shawn in Suparman (2019), chain writing is a type of writing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

that develops from word chains related to a certain subject. It gives students the opportunity to analyze and assess a subject in order to contribute to the creation of a paragraph. Because chain writing method is included as cooperative learning where students require to work together as a group in learning activity, students will motivate each other and make writing a lot easier, enjoyable and students will more active in learning activity. Moreover, Harmer (2007) states that this type of enjoyable group writing is a good one to help students in developing their writing skills. Students write descriptive texts more easily when they use the chain writing method. This method will help students because this method doesn't focus on individual but on group learning activity. And because this method is cooperative learning, students will help and make up each other's shortcomings; they'll share their ideas more clearly, use fewer grammar errors, and produce better results.

In order to find if chain writing method effects students' writing ability of descriptive text, the researcher interested to conduct a research entitled ***"THE EFFECT OF CHAIN WRITING METHOD ON STUDENTS' WRITING ABILITY OF DESCRIPTIVE TEXT AT FIRST YEAR OF MAN 3 PEKANBARU"***

B. Identification of the problem

1. Identification of the Problem

Based on phenomena above, it can be identified some problem as follows:

- a) Students struggle writing descriptive text because they have lack of knowledge about descriptive text.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Students have difficulties with grammar because there are some rules they need to consider.
- c) Students have difficulties in spelling because they lack of reading and memorizing words.
- d) Students have limited vocabularies which make them difficult to deliver their thoughts in writing.

2. Limitation of the Problem

Based on the identification of the problem above, the researcher focuses on the effect using chain writing method on students' writing ability of descriptive text at first year students of MAN 3 Pekanbaru.

3. Formulation of the Problem

Based on the limitation of the problem above, the researcher formulated the problem of this research:

- a) How is the first-year students' writing ability before using chain writing method?
- b) How is the first-year students' writing ability after using chain writing method?
- c) Is there any significant difference of the first-year students' writing ability before and after using chain writing method?

C. Objective and Significance of the Research**1. Objective of the Research**

The objective of the research formulated as follows:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. To know the first-year students' writing ability before using chain writing method.
2. To know the first-year students' writing ability after using chain writing method.
3. Is there any significant different of the first-year students' writing ability before and after using chain writing method.

2. Significance of the Research

Hopefully, this research will give the researcher benefits in how to conduct a research as a novice researcher and hopefully this research will help the students to learn English in creative and cheerful way especially in learning descriptive text, the research findings are hopefully useful and give benefits for students and teachers at MAN 3 Pekanbaru that chain writing method can help them in writing and becomes a consideration for their future English learning and also the result of this research are expected to be uses as a reference to for other researcher who have interest to conduct second or foreign language research.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

A. Theoretical Framework

1. Writing

a. Definition of Writing

Writing is seen as a production skill that generates thoughts and puts them into written form to communicate to the reader. A lot of people think writing is difficult because there numerous things to do to make a perfect writing that can be accepted by public, it's a skill that only people who mastering writing can do. Writing is a complex skill. Writing is a complicated skill since certain factors need to be focused, such as the writer's knowledge and the aim of the writing, as well as the components of paragraphs and organizational patterns. This one of the reasons why people often think bored to learn writing, especially students. Unfortunately, students have difficulties in expressing their ideas or their afraid to express their ideas due to lack of knowledge about writing. Furthermore, students taking such a long time in expressing their ideas and writing it into a medium. These problems often make them confused and bored in learning writing. According to Langan (2006), creating written texts requires individuals to go through a process of discovery that involves several phases. There are very few writers who able to complete a piece of writing in one sitting, the writer must be meticulous while selecting words, grammatical construction, and punctuation in order to finish a draft. Therefore, even after finishing their work, the writer must check for errors and make any necessary revisions. As a result, writing is a process that involves several phases before it is complete.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Writing is the process of putting ideas or thoughts into creative written form with the goals of informing, persuading, and entertaining, according to Dalman in Sari et al., (2018). The perspective of (Suparno, 2008) that "writing is an action to communicate messages or activities written language communication which is done through the instrument (the medium)" is nearly entirely supported by this assertion. Therefore, pouring ideas into media (medium) is considered as writing activity in order to tell the reader what the writer thought and feeling. In addition, Halliday & Martin (2003) explain that writing is a process, namely the process of writing and reasoning. In order to generate a topic on which we must reflect, connect some facts, and compare.

Another definition of writing is that writing is an English language skill that supports other English language skills like listening, speaking and reading. Nation (2009) believes that writing is a task that may be used to prepare for work in the listening, speaking, and reading skill. Because writing is production skill, it helps students in improving their ability in expressing what they think or feel. In line with this, Finocchiaro and Brumfit (1983) states that writing should reinforce and develop the listening, speaking, and reading abilities. Therefore, by students mastering writing skill they also improve their other English skill and making them able to easier to learn English language.

b. Process of Writing

In the process of writing, the writing process often include deciding what we will write, composing it, evaluating, and revising it before generating a final and effective version. These instances all support the idea that the procedure comprises four steps. the following steps are:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a) Planning

- 1) Prepare their writing in advance. When preparing, authors should consider three key factors. The purpose must be taken into account first.
- 2) Second, experienced writers consider the readers they are writing for.
- 3) Thirdly, authors must take the content structure into account.

b) Drafting

A draft is the first complete or the first version of a piece of writing.

c) Editing (revising)

Before focusing on minute details like specific words and grammatical correctness, authors frequently consider questions of general meaning and overall structure.

d) Final version

In this step, the authors are prepared to deliver the written work to its target audience. Of fact, there are many more steps in the writing process, including drafting, reviewing, redrafting, and writing, among others. Before sending a piece of work to an audience, it must be edited for both content and grammar. Writing requires time: time to brainstorm ideas or gather them in another manner; time to produce a piece of writing; time to evaluate and edit it, sometimes with the assistance of the teacher; time to change the focus, generate additional ideas, rewrite, re-edit, and so on.

c. Types of Writing

According to Hyland (2009) there are many various types of text in writing, which has its own structure, rules of creation, and goals. They are:



1. Narrative

A work that uses narrative may amuse, entertain, and deal with real or imagined experience in a variety of ways. In narratives, troublesome occurrences that result in a crisis or turning point of some type are dealt with, and the conflict is then resolved.

2. Recount

Recount is a text that retells or recounts an experience from the past. It can also be a narrative that recounts current events or experiences.

3. Procedure

A treatise on procedure discusses and describes how something operates or how something is carried out. A procedure text is a text that explains how something is accomplished through a series of stages or activities.

4. Report

Reports are texts that explain how items in our environment are described. Usually describes occurrences that are natural, artificial, or even societal.

5. Explanation

Texts that provide explanations are called explanation texts. They may explain how or why something occurs, provide instructions, or both.

6. Analytical exposition

A work that elaborates the author's idea regarding the surrounding reality is called an analytical exposition. In works of this type, the author will frequently compare opposing points of view, examine the reasoning, and then offer a final judgment or argument.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



7. Descriptive

A literature that describes or illustrates an item, person, or concept using just the reader's bodily senses is referred to as descriptive text.

8. Spoof

A work known as a spoof presents a true historical event with an unexpectedly humorous conclusion. Entertainment and story sharing are its social purposes.

9. Discussion and review

A text that offers all sides of an issue or debate is referred to as a discussion text. The topic to be covered is frequently stated in the text's title as a question.

10. News item text

A news item is a text that updates readers about current happenings. The events are regarded as noteworthy or significant. It implies that if there is a significant occurrence that the public should be aware of, then this event merits news coverage. The news item text is what is known as the news text.

d. Indicators of Writing

Writing skill is a complex language skill and it difficult to learn and teach. In this research, the researcher uses five indicators states by Nurgiyantoro (2001), as follows:

1. Content : the substance of writing, the ideas expressed.
2. Form : the organization of the content.
3. Grammar : the employment of grammatical form and syntactic pattern.
4. Vocabulary : the choice of structure and lexical items to give a particular tone or flavor to the writing. It is also called style.
5. Mechanic : the use of graphic conventions of the language

2. Descriptive Text

a. Definition of Descriptive Text

The original words and structure of a written or printed work are called the text. In other words, it comprises of words that are spoken or written with the intention of delivering a message. It means that a text is a spoken or written message from writer to reader about their taught or feelings.

In general, descriptive is type of text that describes someone, places or things in details. According to Abisamra (2001), a descriptive text is one that pictures the person, location, or thing in clear detail to aid the readers in visualizing an object that is described. The purpose of descriptive text is to send a message about who, where and what is being described in order to help the reader to imagine it.

Furthermore, Gerot & Wignell (1994) states that Descriptive text is a text type that is used to describe how something appears, feels, behaves, tastes, or sounds. Thus, descriptive text can be used to explain how something appears, smells, feels, acts, tastes, or sounds to a reader. It provides the reader with detail information of what is being described in order to aids the reader in making a vivid picture. In conclusion, descriptive text is a text to tell the reader something in detail information.

b. Generic Structure of Descriptive Text

There are two generic structure of descriptive text, as follows:

1. Identification

The learners will identify the phenomena or subject that will be described during identification. Identification is a statement or a brief paragraph that names the

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

subject of the description. It is typically captivating and capable of inspiring readers to be eager to read the material.

2. Description

When describing an item, the students will make sure to mention all of its distinct features, attributes, and components. Its description could come in the form of one or more paragraphs. This section is intended to provide a thorough description of the object that was stated in the identification section. The description of the thing can be done from a variety of viewpoints, including size, length, strength, color, height, location, weather, attributes, and shape.

c. Grammatical Features of Descriptive Text

The grammatical features of descriptive text focus on Language features (simple present tense, action verb and adjective), vocabulary and mechanics.

1. Language Features

Peronity (2011:1) in Jayanti and Dwi (2019) states that "the language features of descriptive writing" include the use of the simple present tense because it "tells the object description and the use of the adjective to clarify the noun. The most often used tense is simple present. This is because a descriptive paragraph is factual in origin. In this instance, it is one of the tenses that students should be able to write in while producing descriptive texts in English. If the students learn it it will be simpler for them to communicate their thoughts in good writing.

Adjectives, according to Parrot (2004: 18) in Jayanti (2019), are a type of words that are sometimes referred to as descriptive words because they give details about the characteristics of anything that is being described by nouns, noun phrases, or clauses.

2. Vocabulary

In writing descriptive text, vocabulary is very important it is the core in learning language. This in line with the perspective from Zhihong (2000) states that fundamental unit of language is the word. One cannot properly communicate or express ideas if their vocabulary is insufficient. The students must learn vocabulary because the students often have less vocabulary that will make them difficult in learning descriptive text. It means that vocabulary have important role in learning descriptive text, having less vocabulary will make students struggle in learning descriptive text.

3. Mechanics

According to Heaton (1988: 148), the mechanic issues regarding the authors' capacity to utilize appropriately those particular to the written language - such as punctuation and spelling. A group of symbols known as punctuation are used to control texts and make their meanings clear. They are most often employed to separate or join words, phrases, and clauses. Longman (1998: 389) continues by saying that punctuation is "one art or practice of inserting of standardized markings or indication in written content to clarify the meaning and separate structural unit. Clarifying the meaning and separating the structural units are its two main purposes. While the spelling is what the word is, if the spelling is wrong then the word will have different meaning or doesn't have meaning.

In conclusion, the writer must consider punctuation and spelling in their writing if they want the reader get the ideas they delivered. Punctuation adds clarity and makes text more understandable. While proper spelling determines how a word appears, if the spelling is wrong, the word's meaning may change.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Chain Writing Method

a. Definition of Chain Writing Method

In the *Oxford advanced Learner's Dictionary* the word chain refers to a continuous connected metal rings. In this research, chain writing method means a method that students take turn in writing a story in form of group in one same title. In Saragih and Rabani (2017), Syathariah (2009) states that the chain writing approach is one that calls for students to participate actively in their classroom learning and that allows them the opportunity to write on a certain subject with their peers. Due to the fact that each student will write a sentence at a time until a passage is formed based on the number of students who wrote in a chain, this approach necessitates collaboration among the students to produce a writing product. This method is also included as one of types in collaborative writing where students work together in writing by taking turns in the same title to make a product.

Collaborative writing is a group activity when a group of authors get together to create a text. Collaboration, according to Storch (2013) in Rbuaee et al (2016), is the act of sharing labor, and collaborative writing is a communal cognitive process where numerous authors discuss, share and responsibility for the creation of a text. This will help students to make and improve their writing quality, allowing them the chance to learn from one another and assisting them in critically analyzing their writing.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Advantages and Disadvantages of Using Chain Writing Method

1. Advantages of Chain Writing Method

There are some advantages for teacher in applying chain writing method in the class, one of them is each student can share and apply different writing styles. Each student can experience how to think differently, explore their ability through writing and help them become a better writer. Then, this method can make an enjoyable learning environment because they work collaboratively rather than work individually which is stressful.

Moreover, because they work collaboratively, it's automatically decreased the level of difficulty of writing given by the teacher. Teacher can instruct the students to give each student a role in writing, for example a few students in the group can help in constructing the ideas while the other help in writing down the idea. And this method can help the students to train their imagination and their thinking to be more critical.

2. Disadvantages of Chain Writing Method

There are also disadvantages or weaknesses in applying chain writing method in the classroom. First, this method needs a sufficient amount of time to apply in the classroom which is most of classes have limited amount of time. Then, making long sentences writing can be a bit of a challenge for students because of they have limited time to finish that will make they sloppy in their writing.

c. Teaching Writing of Descriptive Text by Using Chain Writing Method

According to Sharon Hargis (2009), chain writing is a writing method

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

that starts with words associated with the subject, which are then put together to produce a paragraph. Chain writing enables students to explore their ideas spontaneously. Hargis states the procedure of teaching writing descriptive text using chain writing in following steps:

1. Write examples of chain writing.
2. Choose a topic then describe the topic by writing the words related to the topic, and then make a simple paragraph based on the words written.
3. The students given three or more topics to choose.
4. The students asked to write words related the topic; for example: the environment of the topic, its shape (thing), what they like (person), as many as possible.
5. After the students finished writing the words, they asked to write paragraphs that build from the words, and make a good descriptive text.

There is other opinion about teaching writing descriptive text using chain writing method from Yohana Serepina Pakpahan (2021), the procedure of teaching writing by using chain writing method as follows:

1. Teacher gives some explanations about descriptive text and gives example.
2. Teacher asks some questions based on the sample of descriptive text.
3. Teacher asks students to write a text. Descriptive text.
4. The teacher uses chain writing method to write a descriptive text.
5. The teacher gives instruction and asks the students to write descriptive text using chain writing method.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B. Relevant Research

There is several related research that had been done by some researcher related the effect of chain writing method on students' writing ability:

Previous study related to this research is a research journal by Yohana Serepina Pakpahan, the title is *The Effect of Using Chain Story Technique In Writing Descriptive Text for Grade Students of SMP Negeri 14 Medan*. The objective of this research is to find out the effect of applying chain story technique in writing descriptive text, the design of this research is quasi experimental method where there are two types of class which is experimental class and control class and written test to collect the data, the result shows the mean scores for experimental class is higher than control who are taught without Chain Story Technique which means Chain Story Technique improve students in writing descriptive text.

Second research conducted by Tiki Dwi Sari, entitled *The Implementation of Chain Writing Method To Increase Students Ability Writing Narrative Text at MTs. Al-Muttaqin Padang Tualang Langkat*. The objective of this research is describe the implementation of chain writing method to increase students' ability in writing narrative text, the design of this research used classroom action research with four steps included planning, acting, observing and reflecting, qualitative and quantitative approaches were used for collecting the data which qualitative was done by observation and interview while quantitative was done by taking written test, the results show that students' narrative writing skills have improved over the course of each cycle. The mean for the pre-test was 60.16, while the means for the post-tests I and II were 72.96 and 80.53, respectively. It was determined that the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Sarif Kasim Riau



chain writing strategy helped students write narrative texts more effectively.

The third study was by Annisa Hafizah Gamal, Rumiri Aruan, and Novitri, the title is *The Effect of Chain Story in Writing Narrative Text on the Second Year Students of SMAN 5 Pekanbaru*. The objective of their research is to find out if there was an importance effect to the students' ability in writing narrative text using chain story, Pre-experimental methods was applied in the design of this study, and pre- and post-tests were performed to gather data. A t-test was used to compare the writing scores of the students before and after the treatment, and the results revealed that there was a significant impact on the students' capacity to write narrative texts employing chain story.

The fourth study conducted by Kasniati Harahap entitled *Improving Students' Achievement in Writing Narrative Text trough Chain Story Technique at Second Grade of MTs Al-Washliyah Tembung*. The objective of this research was to find out whether the chain story technique can improve the students' capability in writing narrative text, this research used a classroom action research design to explore the question of whether the chain story technique can enhance students' ability to write narrative texts. The research used qualitative data collection methods like interviews, observations, diary notes, and documentation while using quantitative methods like tests to gather information. The findings of the research showed that using chain story can help students write more effective in narrative texts.

The fifth study was done by Mahmuddah Rangkuti on the title *The Use of Estafet Writing Method to Improve Students' Ability in Writing Narrative Text at The 8 Grade Students of SMP N 17 Medan*. The objective of this research was to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

find out if the use of estafet writing method can improve students' ability in writing narrative text, this research used classroom action research as research design. It was developed from a two-cycle concept by Kurt Lewin. There are four steps in every cycle: planning, doing, watching, and reflecting. Based on research findings, it was found that using the Estafet writing approach made the teaching and learning of writing more engaging and active while also enhancing students' capacity to write narrative text. It is demonstrated by the outcome of the action's observation, as well as by the student's improvement in score from the pre-test to the post-test cycle 2 of roughly 89.49%. No students achieved the Minimum Criteria Accomplishment on the pretest. In posttest I, 5 students (13.51%) were found to have met the minimum requirements, while 22 students (59.45%) were found to have done so in posttest II. As a result, it can be said that one of the best methods for learning to write in English is the Estafet writing method.

The similarity of the five researches above with this research is that the researcher uses chain writing and the different is the location of this research, this research the researcher uses MAN 3 Pekanbaru as a location of the research and for the method the researcher uses quasi experimental method.

C Operational Concept

The theories used in the research's theoretical framework are clarified using operational concepts. In order to prevent misunderstandings, the notion is also employed to make the literature review more understandable. There are two indicators used in this study to address the research topic since the researcher used multiple indicators as a guide.

1. The indicators of variable X (Chain writing method) as follows:

Referring Yohana Serepina Pakpahan (2021) the followings are several procedures of The Effect Of Chain Writing Method On Students' Writing Ability Of Descriptive Text:

- a. Teacher provides chain writing method tools and prepare example of text containing the text to be assigned.
- b. Teacher shows students the example text and students pay attention to the purpose of writing text.
- c. Students observing and formulating together of predetermined text then teacher divide the class into groups.
- d. Teacher gives students the opening phrase to work with and start chain writing in turn, each student gets one chance.
- e. Discuss the result of the writing that has been made in a group and assessing together the result of writing text and reflect.

2. The indicators of variable Y (Descriptive text) Brown (2001) states as follows:

- a. Content.
- b. Organization.
- c. Grammar.
- d. Vocabulary.
- e. Mechanics.

D. Assumption and Hypothesis

1. Assumption

In this research, the researcher assumes that chain writing method has an

effect on students' writing ability. The most suitable students use will improve their writing ability.

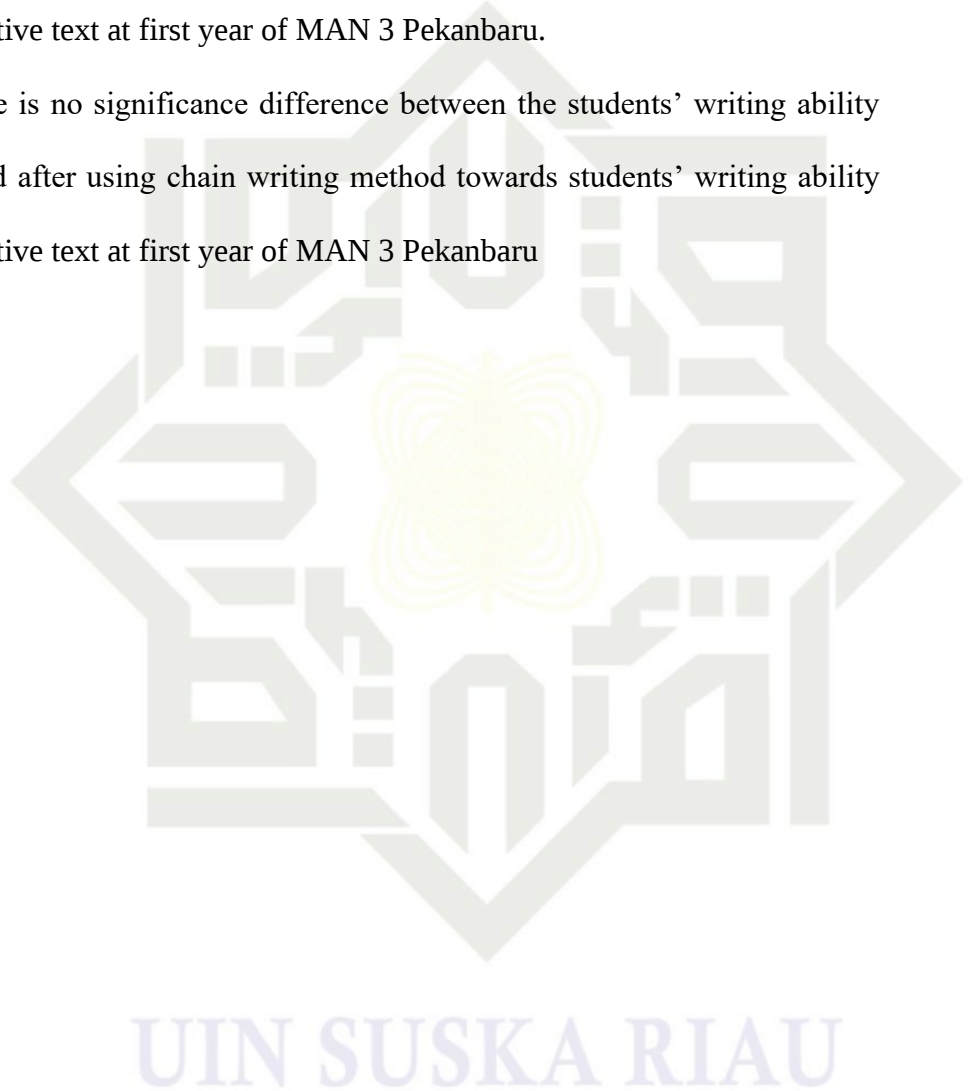
2. Hypothesis

a. H_a : There is significance difference between the students' writing ability before and after using chain writing method towards students' writing ability of descriptive text at first year of MAN 3 Pekanbaru.

b. H_o : There is no significance difference between the students' writing ability before and after using chain writing method towards students' writing ability of descriptive text at first year of MAN 3 Pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. Research Design

This research used quantitative research with quasi-experimental as a research design. According to Aliaga and Gunderson in Mujis (2004), quantitative research explains phenomena by gathering numerical data and employing mathematically based methods to examine it (in particular statistics). Experimentation and non-experimentation will both be used in quasi-experimental research. The experimental class and the control class were the two classes used in this research project. The group that didn't taught using chain writing method is referred to as the control group while the group that taught using chain writing method is referred to as experimental class.

Table III.1

Quasi-Experimental Design

Select control class	Pre-test	No treatment	Post-test
Select experimental class	Pre-test	Experimental Treatment	Post-test

According to the table above, a pre-test was given to each of the two control and experimental classes before the researcher began any therapy. The control class did not receive a treatment; instead, the experimental class received treatment using the chain writing method. After four sessions, a post-test was administered to determine the impact the chain writing method had on the students' ability to write descriptive texts.



B. Time and Location of the Research

This research was conducted from February to March in MAN 3 Pekanbaru. This school located in Karya Guru Street, Tuah Madani, Kec. Tampan, Pekanbaru.

C. Subject and Object of the Research

This research subject was the first-year students of MAN 3 Pekanbaru, and the object of this research is to identify the first-year students' writing ability using chain writing method at MAN 3 Pekanbaru.

D. Population and Sample of the Research

1. Population

According to Hadi (2006) population is the whole subject that will be used in research. In this research the population is the first-year students of MAN 3 Pekanbaru, it consists of 285 students.

2. Sample

According to Donald (2010), a sample is a specific group that is observed or a subset of a population. In this research the sample was X^6 and X^7 . The researcher chooses these classes because of it fits the criteria and recommendation of the teacher.

The researcher used clustering sampling. According to Fraenkel and Wallen (2006) is the selection of groups or cluster of subjects rather than individual. As the result the researcher choose class X^6 and X^7 as the sample of the research. Class X^6 consist 34 students and class X^7 also consist 34 students.

E. Technique and Data Collection

1. Test

Tests, according to Arikunto (2002), are instruments or questions used to assess a person or group's ability, achievement, knowledge, talent, or performance. The pre-test and post-test were the two tests utilized in this study to assess students' writing abilities.

a. Pre-test

Before the researcher used the chain writing method, students from the control and experimental classes took a test first. Before the learning process began, a pre-test was given to see how well both students in the control and experimental classes performed when writing descriptive texts. Only the experimental class which was taught using the chain-writing method was involved in the learning process.

b. Post-test

Then, the researcher asked students to take a post-test to determine whether there was a significant difference between the experimental class, which used the chain writing method to teach, and the control class, which did not. The pre-test and the post-test involve writing test about descriptive text as the test format.

F. Technique of Analyzing Data

The result from the students' test was scored using rubric that had been shown by the researcher. It valued about the content, whether the story is relevant to the topic they gave detailed information in the story or not. Then, organization of the story, whether it was well organized or not, grammar (how many errors they made), vocabulary (whether they chose the correct words), and the mechanics (how many mistakes they made).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The researcher used a rubric that was adapted from Brown (2007) to evaluate the students' writing, described as follows:

Table III.2

Scoring Rubric

Adapted from Brown (2007)

Aspect	Score	Performance Description	Weighting
Content (C) 30% - Topic - Details	4	The topic is complete and clear and the details are relating to the topic.	3x
	3	The topic is complete and clear but the details are almost relating to the topic.	
	2	The topic is complete and clear but the details are not relating to the topic	
	1	The topic is not clear and the details are not relating to the topic.	
Organization (O) 20% - Identification - Description	4	Identification is complete and descriptions are arranged with proper connectives.	2x
	3	Identification is almost complete and descriptions are arranged with almost proper connectives.	
	2	Identification is not complete and descriptions are arranged with few misuse connectives.	
	1	Identification is not complete with descriptions are arranged with misuse of connectives.	
Grammar (G) 20% -Use present tense - Agreement	4	Very few grammatical agreement inaccuracies.	2x
	3	Few grammatical or agreement inaccuracies but not affect on meaning.	
	2	Numerous grammatical or agreement inaccuracies.	
	1	Frequent grammatical or agreement in accuracies.	
Vocabulary (V) 15%	4	Effective choice of words and word forms.	1.5x
	3	Few misuse of vocabularies, word form, but not change the meaning.	
	2	Limited range confusing words and word forms.	
	1	Very poor knowledge of words, word forms, and not understandable.	
Mechanics (M) 15% - Spelling - Punctuation Capitalization	4	It uses correct spelling, punctuation, and capitalization.	1.5x
	3	It has occasionally errors of spelling, punctuation, and capitalization.	
	2	It has frequent errors of spelling, punctuation, and capitalization.	
	1	It is dominated by errors of spelling, punctuation, and capitalization.	

$$\text{Total score} = \frac{3C+2O+2G+1.5V+1.5M}{40} \times 10$$

In this study, the researcher utilized SPSS 22's Independent samples T-Test to evaluate the data. After the scores were classified, the scores were

analyzed by using statistical analysis t-test. The process to analyze the data is as follows:

1. Find out the means score of experimental class (M_x) and means score of control class (M_y).
2. Find out the Standard Deviation of experiment class (SD_x) and the Standard Deviation of control class (SD_y).
3. Find out the variance of control class ($\sum x^2$) and the variance of experimental class ($\sum y^2$).
4. Find out homogeneity test.
5. Find out whether there is a significant difference of writing ability on descriptive text between both classes after using chain writing method for experimental and control class. It was analyzed by using independent samples t-Test formula. It is one of the statistic tests used for knowing “there is or there is no” differences from two variables.

After t-table has the function to see if there is a significant difference between the mean of the score of both experimental and control groups.

After finding out t-score, the final step was to figure out the degree of freedom of two group. The degree of freedom was uses to determine whether the t-score was a significant value.

The t-calculate to the value of the table, if the value t-calculate is the same or less than value of the t-table, the null hypothesis is accepted, on the other hand, if the value of t-calculate is more than the value of the t-table, the alternative hypothesis is accepted.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

In this chapter, the conclusion of the research according from formulation of the problem conclude that:

1. The average score of experimental class students' writing ability before using chain writing method at first-year students of MAN 3 Pekanbaru is categorized as "fair" level with the average 56.47.
2. The average score of experimental class students' writing ability after using chain writing method at first-year students of MAN 3 Pekanbaru is categorized as "very good" level with the average 84.94.
3. From the analytical formula of independent sample T-test, it was found there is significant difference, from "Fair" to "Very Good" category between the experimental students' writing ability before and after using chain writing method at first-year students of MAN 3 Pekanbaru. Based on T-test analysis, the probability sig (2-tailed) was 0.00, it less than 0.05. it means that null hypothesis (H_0) is rejected, while the alternative hypothesis (H_a) is accepted. It can be concluded H_a is accepted and H_0 is rejected.

B. Suggestion

The researcher would like to provide some suggestions after conducting the treatment and observing the difference in the students' writing ability that taught chain writing method to improve the students' writing ability.

Suggestion for teachers, teachers might consider using a chain writing

method as an alternate method of teaching students' writing ability, particularly when describing everyday tasks. The research is also anticipated to contribute of strategy in teaching writing and offer details on the use of chain writing method in teaching writing classes in senior high school.

Suggestion for students, is to be brave in trying new things, the researcher hopes that students be more active in classroom activity, more practicing writing with their peers because it always fun when we learn together and help each other.

For the stake holder, there are particular deficiencies in the school's facilities that lead to poor performance. Therefore, the school has to upgrade these facilities such as adding more projectors so the teaching activity will more effective and students can have more attention to their teacher and the lessons.

Suggestion for the next researcher, in making English lesson more fun, it is hoped that it will find more ways of English learning that are effective, encouraging and enjoying, according to each uniqueness of students.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



REFERENCES

- Abisamra, Nada. (2001). *Teaching Writing Approach & Activities*.
- Anderson, Mark and Kathy Anderson. (1998). *Text Type in English 3*. Australia: MacMillan
- Arikunto, S. (2002). *Metodologi penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Axelrod, Rise B and Charles R. Chooper. 1985. *The St. Martin's Guide to Writing*. New York: St Martin's Press, Inc.
- Brown, H. D. (2007). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. (2nd ed.). New York: Longman.
- Fareed, M., et al., *ESL Learners' writing skill: Problems, Factors and Suggestions*, Journal of Education and Social Science.
- Farooq, M. S., Uzair-Ul-Hassan, M., & Wahid, S. S. (2012). *Opinion of Second Language Learners about Writing Difficulties in English Language*. A Research Journal of South Asian Studies.
- Finocchiaro and Brumfit. (1983). *The Functional Notional Approach*. Oxford University. Inc. New York.
- Fraenkel, J. R. and Wallen, N. E. 2006. *How to Design and Evaluate Research in Education, Sixth Edition*. New York: McGraw-Hill.
- Gerot, L. and Wignell, P. (1994). *Making Sense of Functional Grammar*. Sydney: Antipodeon educational Enterprises (AEE) Publishing.
- Glynn, T., Mere, J. W., & Berryman. (2006). *Supporting Students with Literacy Difficulties*. New York: Open University Press.
- Hadi, Syamsul. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif untuk Akutansi dan Keuangan*. Yogyakarta: Ekonisia.
- Halliday, M. A. K., & Martin, J. R. (2003). *Writing science: Literacy and discursive power*. Taylor & Francis.
- Harmer, J. (2004). *How to Teach Writing*. Essex: Longman Group. Ltd.
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Longman.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Husna, L., Zainil, & Rozimela, Y. (2013). *An Analysis of Students' Writing Skill in Descriptive Text at Grade X1 Ipa 1 of MAN 2 Padang*. Journal English Language Teaching (ELT).
- Hyland, M. (2009). *Writing Text Types; A Practical Journal*. Australia: R.I.C. Publications.
- Jayanti, & Dwi, A. (2019). *Students' Writing Ability on English Descriptive Text at Grade VIII in SMPN 33 Padang*.
- Langan, Jhon. (2006). *English Skills 8th Edition*. New York: McGraw-Hill
- Mackenzie, N., & Veresov, N. (2013). *How drawing can support writing acquisition: Text construction in early writing from a Vygotskian perspective*. Australasian Journal of Early Childhood.
- Mardiyah, D., Saun, S., & Refnaldi. (2013). *The Second Grade Students' Ability in Writing a Descriptive Text at SMP N 1 Canduang*. Journal of English Language Teaching.
- Muijs, D. (2004). *Doing quantitative research in education*: London: Sage Publication
- Nation, I. S. (2009). *Teaching ESL/EFL Reading and Writing*. New York: Routledge.
- Ningrum, I. (2013). *Improving Writing Skill in Writing Recount Text through Diary Writing*, eJournal of English Language Teaching Society (ELTS).
- Novita, C. S. (2017). *An Anlysis of Students' Ability and Diffulties in Writing Descriptive Tetx (A Study at SMA Negeri Bunga Bangsa, Nagan Raya)*.
- Nurgiyantoro, B. (2001). *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*, Yogyakarta, PPFE Yogyakarta.
- Nystrand, M. (1989). *A social-interactive model of writing*. Written Communication.
- Pakpahan, Y. S. (2021). *The Effect of Using Chain Story Technique In Writing Descriptive Text For The Grade Students of SMP Negeri 14 Medan*. THE EXPLORA. Vol. 7 No. 3.
- Rouiaee, Abu Alkhalek Mohamed, et al., (2016). *Collaborative Writing: A Review of Definition from Past Studies*, Proceedings, (Universiti Kebangsaan Malaysia).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Saragih, Erni Erawati., and Rabani, Anggi Nur Fitri. (2017). *Teachers' Perception on Implementing Estafet Writing Technique in Teaching Writing*, English Journal, Vol. 20, No. 2.

Sari, A. M., Rasyid, Y., & Muliastuti, L. (2018). *Development of exposition text writing materials based on contextual approach*. Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran

Suparman, N. S. (2019). *Improving Students' Ability In Writing Descriptive Text By Using Chain Writing*. Jurnal Pendidikan dan Pemikiran.

Suparno, M. Y. (2008). *Keterampilan dasar menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Taherdoost, Hamed. (2016). *Sampling Method in Research Methodology; How To Choose a Sampling Technique For Research*, International Journal of Academic Research in Managament (IJRAM).

Tarigan, H. G. (2008). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Wearmouth, J., Soler, J., & Reid, G. (2003) *Meeting Difficulties in Literacy Development*. New York: Routledge Falmer.



APPENDICES

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Appendix 1

Syllabus

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SILABUS SMA/MA

Mata Pelajaran : BAHASA INGGRIS - WAJIB
Kelas : X
Kompetensi Inti :

KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar 2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.	Teks lisan dan tulis sederhana, untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri <i>Fungsi sosial</i> Menjalin hubungan dengan guru, teman dan orang lain <i>Ungkapan</i> <i>My name is... I'm ... I live in ... I have ... I like ... dan semacamnya</i> <i>Unsur kebahasaan:</i> (1) Kata terkait dengan hubungan	Mengamati - Siswa mendengarkan/ membaca pemaparan jati diri dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian/ penulisannya. - Siswa mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan pemaparan jati diri yang digunakan. Mempertanyakan - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain, perbedaan antara berbagai pemaparan jati diri dalam bahasa Inggris, perbedaannya dengan yang ada dalam bahasa Indonesia. - Siswa mempertanyakan pengucapan dan isi teks yang memaparkan jati	Kriteria penilaian: - Pencapaian fungsi sosial - Kelengkapan dan keruntutan struktur teks memaparkan dan menanyakan jati diri - Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan - Kesesuaian format penulisan/ penyampaian Unjuk kerja - Melakukan monolog yang menyebutkan jati diri didepan kelas - Ketepatan menggunakan	2 x 2 JP	- Audio CD/ VCD/ DVD - SUAR A GUR U - Koran / majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource/files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks pemaparan jati diri, sesuai dengan konteks penggunaannya. 4.1. Menyusun teks lisan dan tulis sederhana, untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara	kekeluargaan dan kekerabatan, profesi pekerjaan, hobi. (2) Kata kerja dalam simple present tense: <i>be, have</i> dalam simple present tense (3) Kata tanya <i>What? Who? Which?</i> (4) Ucapan, teka	diri Mengeksplorasi - Siswa mencari pemaparan jati diri dari berbagai sumber. - Siswa berlatih memaparkan jati diri dengan teman melalui simulasi. - Siswa berlatih memaparkan jati diri melalui tulisan Mengasosiasi - Siswa menganalisis ungkapan memaparkan jati diri dengan mengelompokkannya berdasarkan penggunaan. - Secara berkelompok siswa mendiskusikan ungkapan memaparkan jati diri yang mereka temukan dari sumber lain dan membandingkannya dengan yang digunakan guru - Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari	struktur dan unsur kebahasaan dalam menyebutkan jati diri Pengamatan (observation s): kan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian: - Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi - Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan Portofolio - Kumpulan karya siswa yang		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
benar dan sesuai dengan konteks.	nan kata, intonasi, ejaa n, tulisa n tang an yang rapi (5) Ruju kan kata <i>Topik</i> Ketelada nan tentang perilaku terbuka, menghar gai perbedaa n, perdamai an.	guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang sampaikan dalam kerja kelompok. Mengkomunikasikan - Siswa mendemonstrasikan penggunaan pemaparan jati diri secara lisan dan tertulis di kelas dengan memperhatikan fungsi sosial, ungkapan, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks - Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan jati diri dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>).	mencermi nkan hasil atau capaian belajar berupa rekaman pengguna an ungkapan dan skrip percakapa n - Kumpulan hasil tes dan latihan. - Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya. Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain		
1. Mensyuri kesempatan	Teks lisan dan tulis untuk	Mengamati Siswa mendengarkan/m	KRITERIA PENILAIAN: Pencapaia	1 x 2 JP	<u>Audio CD/</u> <u>SUAR</u>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
k dapat dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar. 2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman. 3.2. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan	memuji bersayap (extended) serta responnya <i>Fungsi sosial</i> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain. <i>Ungkapan</i> <i>Excellent! You really did it well, Tina. "That's nice, Anisa. I really like it." "It was great. I like it, thank you,"</i> <i>Sur</i> <i>kebahasaan:</i> Ucapan, tekanan kata, intonasi	enonton interaksi memuji bersayap. - Siswa mengikuti interaksi memuji bersayap. - Siswa menirukan model interaksi memuji bersayap - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi memuji bersayap (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). Mempertanyakan (questioning) Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan memuji bersayap dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. Mengeksplorasi Siswa memuji bersayap dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i>,	n fungsi sosial - Kelengkapan dan keruntutan struktur teks memuji bersayap - Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan - Kesesuaian format penulisan/penyampaian CARA PENILAIAN: Unjuk kerja - Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan pujian dan responnya - Ketepatan dan kesesuaian		<u>A</u> <u>GUR</u> <u>U</u> <u>Koran</u> <u>/</u> <u>maial</u> <u>ah ber</u> <u>www.dailyenglish.com</u> <u>http://americanenglish.state.gov/file/ae/resource/files</u> <u>http://earneenglish.britishcouncil.org/en/</u>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.2. Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengucap dan merespon pujian bersaya p, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.		<i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. Mengasosiasi - Siswa membandingkan ungkapan memuji bersayap yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. - Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. Mengkomunikasikan - Siswa memuji dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. - Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memuji dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>).	menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan pujian serta responnya Pengamatan (observation s): kan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian: - Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pujian dan responnya ketika muncul kesempatan. - Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
K cipta milik UIN Suska Riau			Kesantun andan kepedulia n dalam melaksan akan Komunika si		
	1. Mensyuk uri kesempa tan dapat mempel ajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengant ar Komunik asi internasi onal yang diwujudk an dalam semang at belajar. 2. Menunju kkan perilaku santun dan peduli dalam melaksa nakan Komunik asiinterp ersonal	Teks lisan dan tulis untuk menunjukan perhatian (care) <i>Fungsi sosial</i> Menjaga hubunga n interso nial dengan guru, teman dan orang lain. <i>Ungkapan</i> gkapan untuk memberi perhatian dan cara merespon nya: <i>You look pale . Are you OK? Not, really. I've got a</i>	Mengamati - Siswa mendengarkan/m enonton interaksi menunjukkan perhatian. - Siswa mengikuti interaksi menunjukkan perhatian. - Siswa menirukan model interaksi menunjukkan perhatian. - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi menunjukkan perhatian. (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). Mempertanyakan (questioning) - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa	KRITERIA PENILAIAN: - Pencapaia n fungsi sosial - Kelengkap an dan keruntutan struktur teksmenunj ukan perhatian - Ketepatan unsur kebahasaa n: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan - Kesesuaia n format penulisan/ penyampai an CARA PENILAIAN: Unjuk kerja - Bermain	1 x 2 JP Audio CD/ SUAR A GUR U Koran / majal ah ber www. daily english. com http:// ameri canen glish.s tate.g ov/file s/ae/r esour ce file s http://l earne nglis h. britis h couni l.org/e n/



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan menunjukkan perhatian (care), serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya. 4.3. Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengucap dan merespon ungkapan perhatian (care), dengan memperhatikan	headache. sur kebahasaan: apan, tekanan kata, intonasi	mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan menunjukkan perhatian dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. Mengeksplorasi Siswa menunjukkan perhatiandengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. Mengasosiasi - Siswa membandingkan ungkapan menunjukkan perhatian yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. - Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa	peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan untuk menunjukkan perhatian - Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan ungkapan untuk menunjukkan perhatian Pengamatan (observations): kan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian: - Upaya menggunakan		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Aloka si Waktu	Sumber Belajar
fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.		Inggris dan dalam bahasa siswa. Mengkomunikasikan - Siswa menunjukkan perhatian dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. - Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menunjukkan perhatian dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>).	bahasa Inggris untuk menunjukkan perhatian (care) ketika muncul kesempatan. - Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. - Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan Komunikasi		
1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional	lisan dan tulis pernyataan dan pertanyaan tentang niat melakukan sesuatu Menyatakan rencana struktur Teks 'I'd like to	Mengamati - Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam berbagai konteks - Siswa mengikuti interaksi tentang pernyataan dan pertanyaan	Kriteria penilaian: - Pencapaian fungsi sosial - Kelengkapan dan keruntutan struktur teks pernyataan dan pertanyaan tentang niat melakukan	2 x 2 JP	- Audio CD/ VCD/ DVD - SUAR A GUR U - Koran / majalah berbahasa Inggris



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman. 3.4. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang niat	tell my name,' I will tell him about my job, I'm going to introduce my friend sur Kebahasaan Kata kerja <i>I'd like to ...; I will ...; I'm going to ...;</i> tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.	tentang menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dengan bimbingan guru - Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu - Dengan bimbingan dan arahan guru siswa mengidentifikasi ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu Mempertanyakan angan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia,	sesuatu - Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan - Kesesuaian format penulisan/ penyampaian Kriteria Penilaian: Observasi (observasi) kan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. - Upaya menggunakan Bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu		s www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/file/ae/resource/files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
melakukan sesuatu, sesuai dengan konteks penggunaannya 4.4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks		kemungkinan menggunakan ungkapan lain dsb. Penemuan Eksplorasi - Siswa menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam konteks simulasi, role-play dan kegiatan lain yang terstruktur - Siswa berusaha menyatakan dan bertanya tentang niat melakukan sesuatu Penemuan Asosiasi - Siswa membandingkan antara ungkapan niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris yang telah dipelajari dengan yang ada dari berbagai sumber lain. - Siswa membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris	ika muncul kesempatan. - Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan - Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
k cipta milik UIN Suska Riau		dan dalam bahasa Indonesia Mengkomunikasikan - Setiap menyatakan dan menanyakan ungkapan tentang niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris didalam dan diluar kelas - Siswa menuliskan permasalahan dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>)			
	1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat ks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon ucapan selamat bersayap (extended) <i>ngsi Sosial</i> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan	Mengamati - Siswa memperhatikan beberapa pesan yang berisi ucapan selamat dari berbagai sumber (a.l. film, tape, surat kabar, majalah). - Siswa membacakan contoh-contoh teks pesan berisi ucapan selamat tersebut dengan ucapan, intonasi, tekanan kata, dengan benar dan lancar.	Kriteria penilaian: - Pencapaian fungsi sosial - Kelengkapan dan keruntutan struktur teks ucapan selamat bersayap - Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan	2 x 2 JP	- Audio CD/ VCD/ DVD - SUAR A GUR U - Koran / majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi fungsional 3.5. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari ungkapan ucapan selamat bersaya p, sesuai dengan konteks penggunaannya. 4.5. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menguc	orang lain. <i>Struktur text</i> Ungkapan baku dari sumber-sumber otentik. <i>Unsur kebahasaan</i> (1) Kata dan tata bahasa baku (2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetakan yang jelas dan rapi. (3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempres	- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri pesan yang berisi ucapan selamat (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). Mempertanyakan (questioning) - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai pesan yang berisi ucapan selamat dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. Mengeksplorasi - Siswa secara mandiri dan	kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan - Kesesuaian format penulisan/ penyampaian Cara Penilaian: Unjuk kerja - Melakukan <i>role-play</i> (bermain peran) menggunakan ungkapan berbentuk pesan berisi ucapan selamat serta responnya dalam situasi nyata - Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan ucapan		http://americanenglish.state.gov/file/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
apakan dan merespon ucapan selamatbersayap (extended), dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.	enta sikan secara lisan <i>Topik</i> Keteladanan tentang perilaku peduli dan cinta damai.	dalam kelompok mencari ucapan selamat yang lain dari berbagai sumber - Siswa bergantian membacakan ucapan selamat dengan unsur kebahasaan yang tepat - Siswa mengucapkan dan merespon ucapan selamat yang disampaikan teman dan guru. Mengasosiasi - Siswa membandingkan berbagai ucapan selamat terkait dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektivitasnya. - Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari	selamat bersayap serta responnya Pengamatan (observations): kan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian: - Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi - Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks berisi ucapan selamat - Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. Mengkomunikasikan - Siswa berkreasi membuat teks-teks ucapan selamat dan menyampaikannya di depan guru dan teman untuk mendapat feedback. - Siswa membuat kartu ucapan selamat - Siswa memperoleh feedback dari guru dan teman sejawat	tahapan Portofolio - Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog. - Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks ucapan selamat berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi - Kumpulan hasil tes dan latihan. - Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
k cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau			penilaian lainnya		
	1.1. Menyukai dan/kegiatan yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya 2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan	Mengamati - Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present perfect tense</i>, dalam berbagai konteks. - Siswa berinteraksi menggunakan kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present perfect tense</i> selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru. - Siswa menirukan contoh-contoh kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i>, - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i>, (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). Mempertanyakan	Kriteria penilaian: - Pencapaian fungsi sosial - Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan - Kelengkapan dan keruntutan struktur teks - Kesesuaian format penulisan/penyampaian Cara Penilaian: Pengamatan (observations): kan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran	2 x 2 JP	- Audio CD/ VCD/ DVD - SUAR A GUR U - Koran / majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/file/ae/resources/files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
guru dan teman. 3.6. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada pernyataan dan pertanyaan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. 4.6. Menyusun teks lisan dan tulis untuk	dengan yang merujuk pada kesudahannya <i>Struktur teks</i> <i>I had plowed into a big green Buick. I hollered farewells to my friends and poured myself into the car</i> <i>My friend has prepared everything before we left</i> <i>Unsur kebahasaan</i> (1) Past Simple, Present Perfect (2) Tata bahasa, ucapan,	Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan perbedaan antar berbagai <i>past simple</i> dan <i>present perfect</i> yang ada dalam bahasa Inggris, dan perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia. Mengeksplorasi - Siswa menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. - Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi	penilaian - Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi - Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks - Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan Portofolio - Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar - Kumpulan hasil tes dan latihan. - Catatan penilaian diri dan		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
menyatakan dan menganalisis tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.	tekanan kata, intonasi, tekanan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. <i>Topik</i> bagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas.	di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran. Mengasosiasi - Siswa membandingkan kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i> yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya. - Siswa membandingkan antara kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i> dalam bahasa Inggris dengan kalimat tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa ibu atau bahasa Indonesia. Mengkomunikasikan	penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		an - Siswa menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. - Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam jurnal belajarnya.			
1.1 Mensyukuri kesempatan	Teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana	Mengamati Siswa memperhatikan/ menonton	Kriteria penilaian: Pencapaian fungsi	9 x 2 JP	<u>Audio CD/</u> <u>VCD/</u>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar 2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional 7. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan	a, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal <i>Fungsi sosial</i> Membangun, mengenalkan, mengidentifikasi, memuji, mengkritik, mempromosikan, dsb. <i>Struktur text</i> (1) Penyebutan nama orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal dan nama bagian-bagiannya	beberapa contoh teks/ film tentang penggambaran orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah. - Siswa menirukan contoh secara terbimbing. - Siswa belajar menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks Mempertanyakan (questioning) - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks deskripsi yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia - Siswa mempertanyakan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks	sosial - Kelengkapan dan keruntutan struktur teks deskriptif - Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan - Kesesuaian format penulisan/ penyampaian Unjuk kerja - Melakukan monolog tentang deskripsi orang, tempat wisata, bangunan bersejarah terkenal didepan kelas / berpasangan - Ketepatan dan		DVD - SUARAGURU - Koran / majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/file_s http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
kegiatan menulis teks deskriptif sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya. 4.8. Menangkap makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis sederhana. 4.9. Menyunting teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal.	yang dipilih untuk dideskripsikan (2) Penyebutan sifat orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal bagian-bagiannya, dan (3) Penyebutan tindakan dari atau terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal. yang semuanya	deskriptif Mengeksplorasi - Siswa secara kelompok membacakan teks deskriptif lain dari berbagai sumber dengan pengucapan, tekanan kata dan intonasi yang tepat - Siswa berpasangan menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu serta fungsi sosial dari teks deskripsi yang dibaca/didengar. - Siswa menyunting teks deskripsi yang diberikan guru dari segi struktur dan kebahasaan - Berkelompok, siswa menggambarkan tempat wisata lain dalam konteks penyampaian informasi yang wajar terkait dengan tujuan yang hendak dicapai dari model yang dipelajari	kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam membuat teks deskriptif Pengamatan (observations): kan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian - Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi - Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks deskriptif		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
sejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks. 4.10. Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan	sesuai dengan fungsi sosial yang hendak dicapai. <i>Unsur kebahasaan</i> (1) Kata benda yang terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal (2) Kata sifat yang terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal	Mengasosiasi - Dalam kerja kelompok terbimbing siswa menganalisis dengan membandingkan berbagai teks yang menggambarkan orang, tempat wisata, bangunan bersejarah terkenal dengan fokus pada struktur teks, dan unsur kebahasaan. - Siswa mengelompokkan teks deskripsi sesuai dengan fungsi sosialnya. - Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang setiap yang dia sampaikan dalam kerja kelompok. Mengkomunikasikan - Berkelompok, siswa menyusun teks deskripsi tentang orang/ tempat wisata/	- Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan - Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca Portofolio - Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks deskriptif. - Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks deskriptif berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
saan, secara benar dan sesuai dengan konteks.	(3) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi (4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika meresentasikan secara lisan. (5) Rujukan kata <i>Topik</i> Keteladanan tentang perilaku toleran, kewirausahaan, nasionalisme, percaya diri.	bangunan bersejarah sesuai dengan fungsi sosial tujuan, struktur dan unsur kebahasaannya - Siswa menyunting deskripsi yang dibuat teman. - Siswa menyampaikan deskripsinya didepan guru dan temandan mempublikasikan nya di mading. - Siswa membuat klipng deskripsi tentang orang, tempat wisata atau bangunan bersejarah yang mereka sukai. - Siswa membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman dalam menggambarkan tempat wisata dan bangunan termasuk menyebutkan dukungan dan kendala yang dialami. - Siswadapat menggunakan 'learning journal'	untuk dipublikasi - Kumpulan hasil tes dan latihan. - Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat - Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar 2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional 3.8. Menganalisis fungsi	Teks tulis berbentuk announcement (pemberitahuan) <i>Fungsi sosial</i> Memberikan informasi dengan atau tanpa perintah atau petunjuk yang harus diikuti, untuk memperlancar informasi antara guru, siswa, kepala sekolah, dan staf administrasi <i>Struktur Teks</i> Ingkapan yang lazim digunakan dalam teks announcement di media massa	Mengamati - Siswa mendengarkan/ membaca teks <i>announcement</i> dari berbagai sumber dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian/ penulisannya. - Siswa mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan teks yang digunakan. - Siswa belajar membaca cepat untuk mendapat gambaran umum dari teks melalui proses <i>skimming</i> dan <i>scanning</i> untuk mendapatkan informasi khusus. Mempertanyakan Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai teks pemberitahuan dalam bahasa	Kriteria penilaian: - Pencapaian fungsi sosial - Kelengkapan dan keruntutan struktur teks announcement - Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan - Kesesuaian format penulisan/ penyampaian Cara Penilaian Unjuk kerja - Melakukan monolog dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>) di depan kelas - Ketepatan	2 x 2 JP	- Audio CD/ VCD/ DVD - SUARAGURU - Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/file/ae/resource_file_s http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
k sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks pemberitahuan (<i>announcement</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya. 4.11. Menangkap makna pemberitahuan (<i>announcement</i>) 4.12. Menyusun teks tulis pemberitahuan (<i>announcement</i>), sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks,	maupun di internet, secara urut dan runtut. <i>Unsur kebahasaan</i> osa kata , tata bahasa, ucapan, rujukan kata, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca yang tepat, dengan penguapan yang lancar dan penulisan dengan tulisan tangan atau cetak yang jelas dan rapi <i>Multimedia</i> : Layout, dekorasi,	Inggris, perbedaan teks pemberitahuan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. Mengeksplorasi - Siswa mencari teks lain untuk mendengarkan/ membaca teks <i>announcement</i> dengan strategi yang digunakan dari berbagai sumber. - Siswa berlatih membaca teks <i>announcement</i> dengan strategi yang digunakan bersama teman Mengasosiasi - Siswa menganalisis teks <i>announcement</i> dengan memperhatikan format penulisannya melalui strategi yang digunakan. - Siswa membandingkan teks <i>announcement</i> yang didengar/dibaca dari guru	dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) Pengamatan (observations): kan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian: - kesantunannya saat melakukan tindakan komunikasi - perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.	yang membuat tampilan teks lebih menarik	dengan yang dipelajari dari berbagai sumber lain. • Secara berkelompok siswa mendiskusikan teks <i>announcement</i> yang mereka temukan dari sumber lain. • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang disampaikan dalam kerja kelompok. Mengkomunikasikan • Siswa membuat teks <i>announcement</i> dalam kerja kelompok • Siswa menyampaikan pemberitahuan secara tertulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan yang benar dan	melaksanakan komunikasi - Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan - Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca Portofolio • Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks pemberitahuan • Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks pemberitahuan berupa: draft, revisi, editing		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
hak cipta milik UIN Suska Riau		sesuai dengan konteks Membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>)	sampai hasil terbaik untuk dipublikasi Kumpulan hasil tes dan latihan. Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain		
	1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar	teks recount lisan dan tulisan, sederhana, tentang pengalaman /kegiatan/ kejadian/p eristiwa. <i>Fungsi sosial</i> meneladani, mencontoh, meniru, meniru, meniru, bertindak teratur, teliti dan disiplin, melaporkan. <i>Struktur</i>	Mengamati - Siswa menyimak berbagai contoh teks recount tentang pengalaman/kegiatan/kejadian/p eristiwa yang diberikan/ diperdengarkan guru - Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya - Siswa belajar menentukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks	Kriteria penilaian: - Pencapaian fungsi sosial - Kelengkapan dan keruntutan struktur teks recount - Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan	7 x 2 JP



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
k cipta milik UIN Suska Riau 3.9. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks <i>recount</i> sederhana tentang pengalaman/kejadian/peristiwa, sesuai dengan konteks penggunaannya. 4.13. Menangkap makna	a. Menyebutkan tindakan/peristiwa/kejadian secara umum b. Menyebutkan urutan tindakan/kejadian/peristiwa secara kronologis, dan runtut c. Jika perlu, ada kesimpulan umum. <i>Unsur kebahasaan</i> (1) Kata-kata terkait dengan perjuangan hidup, profesionalisme dalam	recount Mempertanyakan (questioning) - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai teks tentang pengalaman/kejadian/peristiwa yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia,. - Siswa mempertanyakan mengenai gagasan pokok informasi rinci dan informasi tertentu dalam recount Mengeksplorasi - Siswa mencari beberapa text recount dari berbagai sumber. - Siswa berlatih menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks	- Kesesuaian format penulisan/penyampaian Cara Penilaian Unjuk kerja - Melakukan monolog dalam bentuk recount dalam kelompok / berpasangan/ didepan kelas - Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks recount Pengamatan (observations): kan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi		canenglish.state.gov/file/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Aloka si Waktu	Sumber Belajar
dalam teks <i>recount</i> lisan dan tulis sederhana. 4.14. Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis sederhana tentang pengalaman/kegiatan/kejadian/peristiwa, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks	bekerja, kejadian/peristiwa yang sedang banyak dibicarakan. (2) Penyebutan kata benda (3) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi (4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika merespons secara lisan (5) Rujukan kata Topik	- Siswa membacakan teks <i>recount</i> kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat - Siswa berlatih menyusun kalimat-kalimat yang diberikan menjadi text <i>recount</i>. - Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks <i>recount</i> lisan dan tulis, sederhana, tentang pengalaman/kegiatan/kejadian/peristiwa dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut Mengasosiasi - Secara berpasangan siswa saling menganalisis teks <i>recount</i> tulis dengan fokus	balikan. Sasaran penilaian: - kesantunan saat melakukan tindakan - perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi - Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan - Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca Portofolio - Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	keteladanan tentang perilaku kewirausahaan, daya juang, percaya diri, tanggung jawab, disiplin.	pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan. - Siswa mendiskusikan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks. - Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. Mengkomunikasikan - Siswa membuat teks recount sederhana tentang keteladanan dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. - Siswa mempresentasikannya di kelas - Siswa membuat kliping teks recount dengan	recount. - Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks recount berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi - Kumpulan hasil tes dan latihan. - Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat - Bentuk: diary, jurnal, format khusus,		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		menyalin dari beberapa sumber. Siswa membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>)	komentar, atau bentuk penilaian lain Siswa diberikan pelatihan sebelum dituntut untuk melaksanakannya.		
1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar Menunjukkan perilaku tanggung jawab,	Teks naratif lisan dan tulis berbentuk legenda sederhana. <i>Fungsi sosial</i> Meneladani nilai-nilai moral, cinta tanah air, menghargai budaya lain. <i>Struktur</i> a. Pengenal tokoh dan setting	Mengamati - Siswa menyimak berbagai contoh teks legenda yang diberikan/diperdengarkan guru - Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya - Siswa mengamati keteladanan dari cerita legenda - Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks legenda Mempertanyakan (questioning)	Kriteria penilaian: - Pencapaian fungsi sosial - Kelengkapan dan keruntutan struktur teks naratif - Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan - Kesesuaian format penulisan/penyampaian	6 x 2 JP	Audio CD/VCD/DVD SUARA GURU Koran / majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/file/sae/r



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional. 3.9. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks naratif sederhana berbentuk legenda rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya. 4.15. Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis berbentuk	b. Komplikasi terhadap tokoh utama c. Solusi dan akhir cerita Unsur kebahasaan (3) Kata-kata terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda (4) Modal auxiliary verbs. (4) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi (5) Ucapan, tekanan kata, intonas	- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks naratif yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia. - Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu Mengeksplorasi - Siswa membaca beberapa text legenda dari berbagai sumber. - Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu - Siswa melengkapi rumpang dari beberapa teks legenda	an Unjuk kerja - Melakukan monolog dalam bentuk teks naratif dalam kelompok / berpasangan/ didepan kelas - Menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks naratif Pengamatan (observations): kan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian: - Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta		esource files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
legenda, sederhana	i, ketika mempresentasikan secara lisan (6) Rujukan kata <i>Topik</i> teladanan tentang perilaku dan nilai-nilai luhur dan budaya.	sederhana - Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks recount dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut - Siswa membacakan teks recount kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat Mengasosiasi - Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks legenda dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan - Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman	damai, dalam melakukan Komunikasi - Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca - Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan Portofolio - Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks naratif - Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
k cipta milik UIN Suska Riau		tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. Mengkomunikasikan - Siswa menyampaikan informasi fungsi social, struktur, dan unsure kebahasaan yang ditemukan setelah membaca teks legenda. - Siswa menceritakan kembali teks legenda sederhana yang dibaca dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. - Siswa membuat kliping teks legenda dengan menyalin dan beberapa sumber. - Siswa membuat 'learning journal'	teks naratif berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi - Kumpulan hasil tes dan latihan. - Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain		
	11. Menyukai kesempatan dapat Lagu sederhana <i>Fungsi</i>	Mengamati Siswa mendengarkan/membaca beberapa	Pengamatan (observations): kan penilaian	2 x 2 JP	Audio CD/VCD/DVD



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
k cipta milik UIN Suska Riau 2.3Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional 3.11. Menyebutkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu.	<i>sosial/</i> menghibur, mengungkapkan perasaan, mengajarkan pesan moral <i>Unsur kebahasaan</i> (1) Kata , ungkapan , dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu. (2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.	lirik lagu berbahasa Inggris dan menyalinnya - Siswa menirukan pengucapan dengan menyanyikan sesuai dengan lagu yang didengar Mempertanyakan - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan pesan yang ada dalam lagu bahasa Inggris, perbedaan lagu dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia. - Siswa memperoleh pengetahuan tambahan tentang kosa kata dan pesan dalam lagu Mengeksplorasi - Siswa membacakan lirik lagu yang disalin kepada teman sebangkunya - Siswa menyanyikan lagu yang disalin	formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian: - Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama dan cinta damai dalam melaksanakan Komunikasi - Ketepatan dan kesesuaian dalam pengucapan dan penyalinan lirik lagu - Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan Portofolio - Kumpulan kemajuan siswa berupa kumpulan lagu yang disalin		www.youtube SUARAAGURU Koran / majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/file/ae/resources/files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



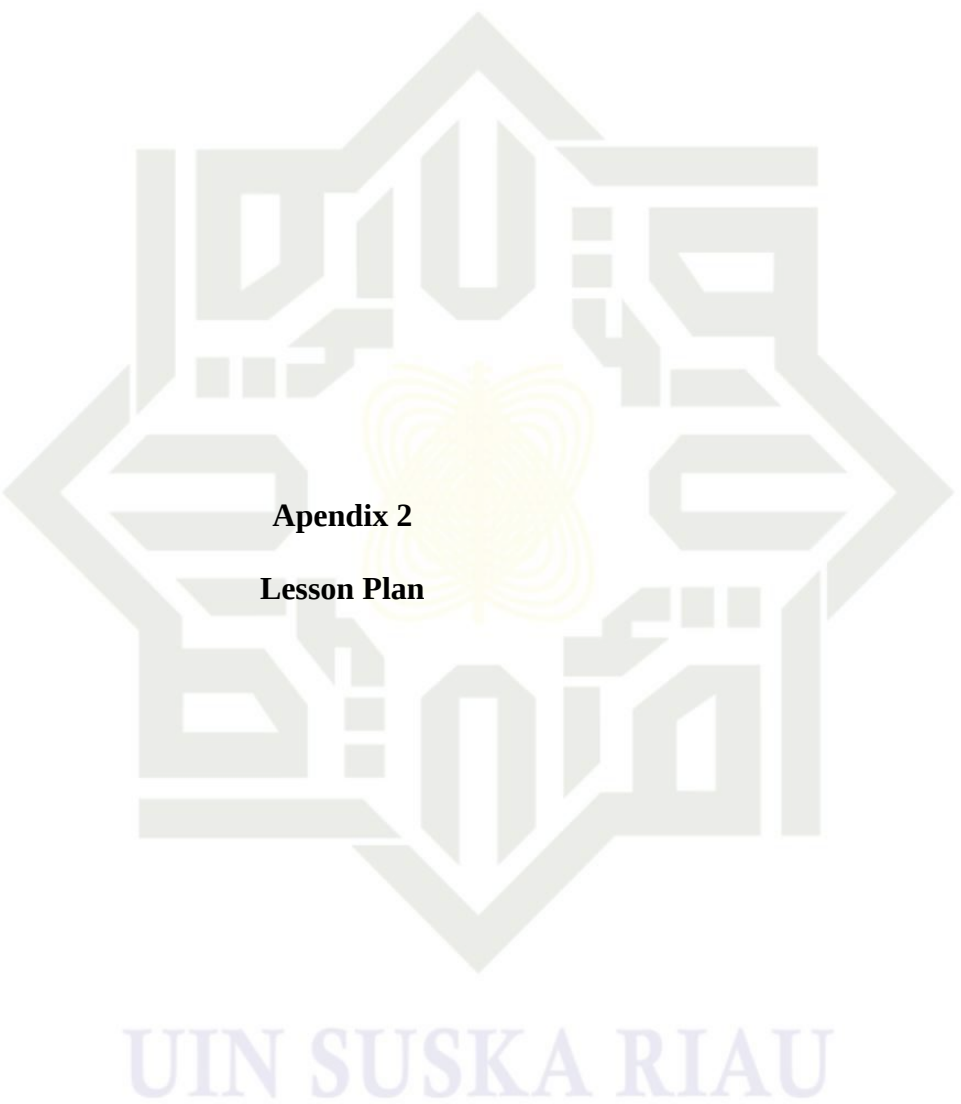
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.16. Menangkap makna lagu sederhana.	(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketik a mem presentasi kan secara lisan <i>Topik</i> Teladan tentang perilaku yang menginspirasi.	dengan pengucapan dan tekanan kata yang tepat • Siswa berdiskusi tentang pesan lagu yang didengar Mengasosiasi • Secara individu siswa membandingkan pesan yang terdapat dalam beberapa lagu yang dibaca/didengar • Siswa membuat kumpulan lagu-lagu yang bertema perdamaian dengan menyalin Mengkomunikasikan • Siswa melaporkan kumpulan lagu favorit mereka yang sudah dianalisis tentang pesan di dalam lagu-lagu tersebut • Antarsiswa melakukan penilaian terhadap kumpulan lagu yang dibuat.	dengan tulisan tangan beserta kesan terhadap lagu • kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain		



Appendix 2

Lesson Plan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan pendidikan : MAN 3 Pekanbaru
 Mata pelajaran : Bahasa Inggris
 Kelas semester : X/1
 Materi pokok : Teks deskriptif tulis sederhana tentang tempat pariwisata
 Alokasi waktu : 2x45 menit

A. Kompetensi Inti

Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi dasar dan indikator pencapaian kompetensi

3.4	Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya
4.4	Teks deskriptif
4.4.1	Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.4.2	Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks
-------	--

Tujuan pembelajaran

1. Menunjukkan kesungguhan belajar bahasa Inggris terkait teks descriptive sederhana tentang tempat wisata dunia atau bangunan terkenal.
2. Menunjukkan perilaku peduli, percaya diri, dan tanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi terkait teks deskriptif tentang tempat wisata terkenal.
3. Mengidentifikasi fungsi sosial, structure tesk dan unsur kebahasaan pada teks deskriptif sederhana tentang tempat wisata atau bangunan terkenal
4. Merespon makna dalam teks deskriptif tulis sederhana tentang orang
5. Menyusun teks deskriptif tulis sederhana tentang tempat wisata dunia atau bangunan terkenal.

Materi Pembelajaran

Struktur Descriptive Text (generic structure) adalah:

1. Identification (identifikasi) adalah pendahuluan, berupa gambaran umum tentang suatu topik.
2. Description (deskripsi) adalah berisi ciri-ciri khusus yang dimiliki benda, tempat, atau orang yang dideskripsikan.

Ciri-ciri Descriptive Text:

1. Menggunakan simple present tense
2. Menggunakan attribute verb, seperti be (am, is, are)
3. Hanya fokus pada satu objek tersebut.

Unsur kebahasaan



- (1) Kata benda yang terkait dengan orang/benda/tempat/binatang
- (2) Kata sifat yang terkait dengan sifat orang/binatang/benda
- (3) Kata kerja bentuk pertama (present tense)
- (4) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi
- (5) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan.
- (6) Rujukan kata

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : saintifik

Metode : Chain Writing Method, tanya jawab, diskusi, penugasan pembelajaran.

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	- Guru memberi salam (Greeting) - Guru memeriksa kehadiran siswa - Guru menjelaskan tujuan pembelajaran kepada siswa	15 menit
Kegiatan Inti	- Guru menjelaskan tentang descriptive text - Guru memberikan contoh descriptive text - Guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya	60 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan Penutup	- Guru meyimpulkan topic pembelajaran dan mengecek kembali pemahaman siswa tentang materi pembelajaran - Berdo'a dan salam	15 menit
------------------	---	----------

Pertemuan 2

Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	- Guru memberi salam (Greeting) - Guru memeriksa kehadiran siswa - Guru menjelaskan tujuan pembelajaran kepada siswa	15 menit
Kegiatan Inti	- Guru Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi sebelumnya dan juga tentang lembar kerja siswa deskripsi orang yang diberikan terkait dengan materi yang akan dipelajari - Guru membagi siswa menjadi beberapa grup dan duduk	60 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seperti lingkaran • Guru menjelaskan apa itu chain writing method • Guru memberikan intruksi kepada siswa untuk membuat descriptive text tentang benda/objek secara bergantian per siswa di dalam kelompok • Guru memberikan instruksi untuk setiap kelompok bertukar hasil tulisan descriptive mereka ke kelompok yang lain • Guru memberi instruksi kepada setiap kelompok untuk menilai hasil tulisan descriptive dari kelompok lain		
Kegiatan Penutup	• Guru menyimpulkan topic pembelajaran dan mengecek kembali pemahaman siswa tentang materi pembelajaran • Berdo'a dan salam	15 menit



Pertemuan 3

Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	- Guru memberi salam (Greeting) - Guru memeriksa kehadiran siswa - Guru menjelaskan tujuan pembelajaran kepada siswa	15 menit
Kegiatan Inti	- Guru membagi siswa menjadi beberapa grup - Guru memberikan intruksi kepada siswa untuk membuat descriptive text tentang tempat pariwisata secara bergantian per siswa di dalam kelompok - Guru memberikan instruksi untuk setiap kelompok bertukar hasil tulisan descriptive mereka ke kelompok yang lain - Guru memberi instruksi kepada setiap kelompok untuk menilai hasil	60 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



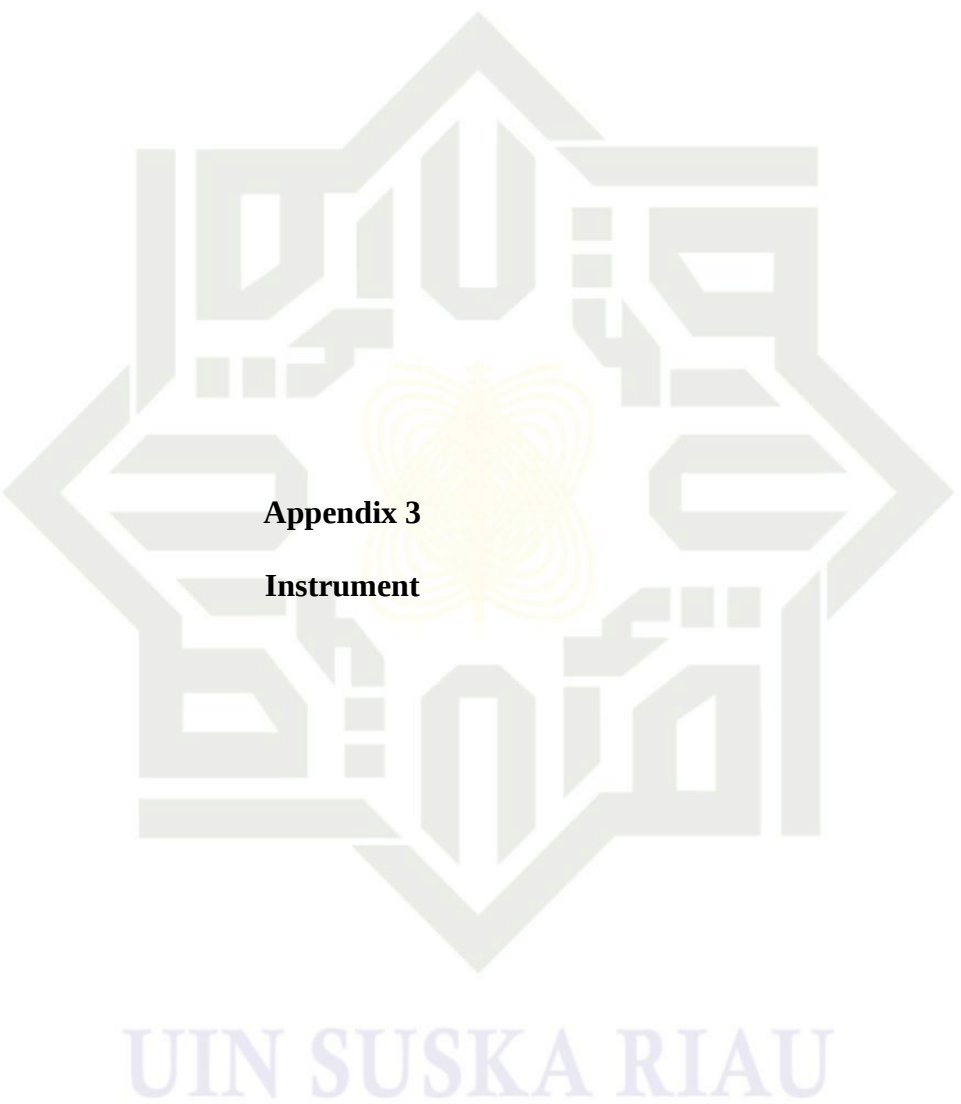
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	tulisan descriptive dari kelompok lain	
Kegiatan Penutup	- Guru menyimpulkan topic pembelajaran dan mengecek kembali pemahaman siswa tentang materi pembelajaran - Berdo'a dan salam	15 menit



Appendix 3

Instrument

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrument

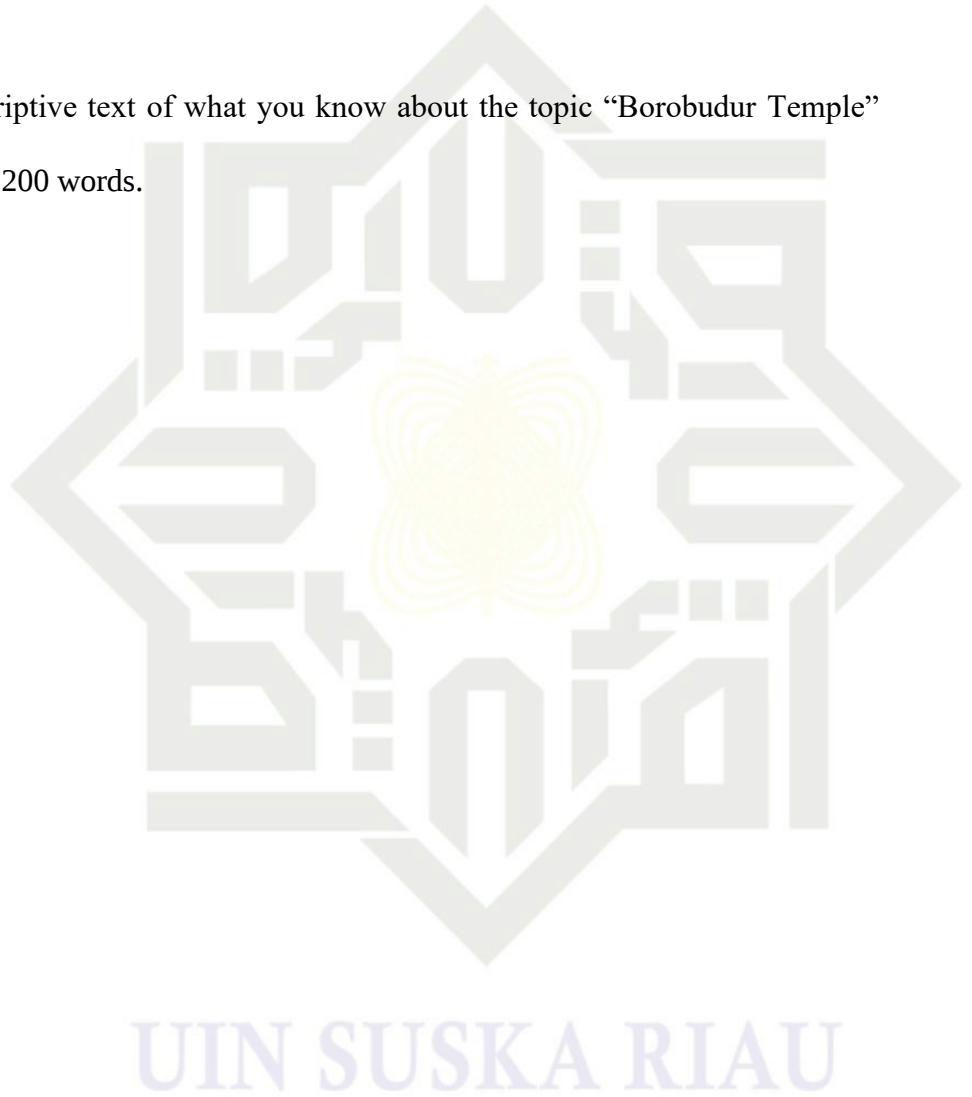
Pre-test

Lesson	: English	Time	: 40 minutes
Type of the Test	: Free Writing	Name	:

Instructions:

Write a Descriptive text of what you know about the topic “Borobudur Temple” with minimal 200 words.

Answer:





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrument

Pre-test

Lesson	: English	Time	: 40 minutes
Type of the Test	: English	Name	:
Skill	: Writing		

Instructions:

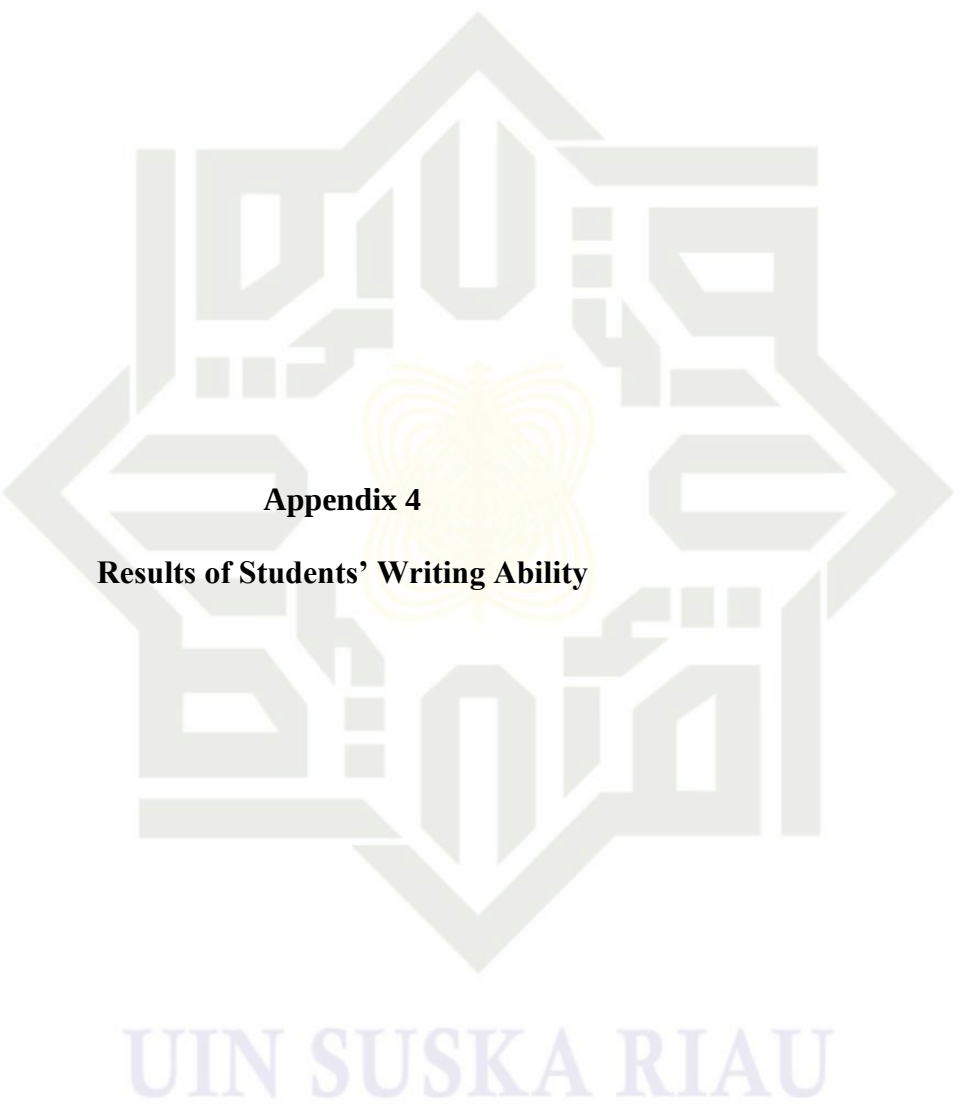
Write a Descriptive text with the topic 'Borobudur Temple' minimal 200 words.

The text should consist of:

1. Please explain what is Borobudur Temple!
2. Please explain when and where the Borobudur Temple is built!
3. Please explain where the Borobudur Temple located!
4. Please describe and explain the characteristics of Borobudur Temple!
5. Please explain what people usually when visiting Borobudur temple!

Answer:

UIN SUSKA RIAU



Appendix 4

Results of Students' Writing Ability

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pre-Test Score of Control Class

NO	Students	Content Score	Organization Score	Grammar Score	Vocabulary Score	Mechanics Score	Total of Score
1	Student 1	2	2	2	2	1	46
2	Student 2	2	2	2	2	2	50
3	Student 3	2	2	1	2	2	45
4	Student 4	2	2	2	2	1	46
5	Student 5	3	2	2	2	2	57
6	Student 6	2	1	1	2	1	36
7	Student 7	2	2	2	2	1	46
8	Student 8	2	2	2	3	2	53
9	Student 9	2	1	1	2	1	36
10	Student 10	2	2	2	2	1	46
11	Student 11	2	2	2	1	1	42
12	Student 12	2	2	1	2	1	41
13	Student 13	2	1	2	3	2	48
14	Student 14	2	1	2	2	1	41
15	Student 15	2	2	2	2	2	50
16	Student 16	2	1	2	3	2	48
17	Student 17	2	2	2	2	2	50
18	Student 18	2	1	1	2	2	40
19	Student 19	2	2	2	2	2	50
20	Student 20	2	2	2	2	1	46
21	Student 21	2	1	2	2	2	45
22	Student 22	2	2	2	2	1	46
23	Student 23	2	1	2	2	2	45
24	Student 24	2	2	2	2	2	50
25	Student 25	2	1	1	2	1	36
26	Student 26	2	1	2	2	2	45
27	Student 27	3	1	2	2	2	52
28	Student 28	3	2	2	2	2	57
29	Student 29	2	2	2	2	1	46
30	Student 30	3	2	2	2	1	53
31	Student 31	3	1	1	2	1	43
32	Student 32	2	2	2	2	2	50
33	Student 33	3	2	2	2	2	57
34	Student 34	3	2	2	3	2	61

Rater

M. Taufiq Ikhsan, M. Pd



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Post-Test Score of Control Class

NO	Students	Content Score	Organization Score	Grammar Score	Vocabulary Score	Mechanics Score	Total of Score
1	Student 1	3	2	2	2	2	57
2	Student 2	3	2	2	2	2	57
3	Student 3	3	2	3	3	2	66
4	Student 4	3	2	2	2	2	57
5	Student 5	3	3	3	3	2	71
6	Student 6	2	2	2	2	2	50
7	Student 7	2	2	2	2	2	50
8	Student 8	3	2	2	2	2	57
9	Student 9	2	3	2	2	2	55
10	Student 10	3	3	2	2	3	66
11	Student 11	3	2	2	2	2	57
12	Student 12	3	2	3	3	2	66
13	Student 13	3	2	2	2	3	61
14	Student 14	2	2	2	2	2	50
15	Student 15	3	2	2	2	2	57
16	Student 16	2	3	2	2	3	58
17	Student 17	3	2	3	3	2	66
18	Student 18	3	2	2	2	2	57
19	Student 19	3	2	3	3	3	70
20	Student 20	3	2	2	2	2	57
21	Student 21	3	2	3	3	2	66
22	Student 22	3	2	2	2	3	61
23	Student 23	2	2	3	3	3	62
24	Student 24	3	3	3	3	2	71
25	Student 25	3	2	2	2	2	57
26	Student 26	3	3	2	2	2	62
27	Student 27	3	2	2	2	2	57
28	Student 28	2	2	2	2	2	50
29	Student 29	3	3	2	2	2	62
30	Student 30	3	2	2	2	3	61
31	Student 31	3	2	2	2	2	57
32	Student 32	3	3	2	2	3	66
33	Student 33	3	2	3	3	2	66
34	Student 34	2	3	2	2	2	55

Rater

M. Taufiq Ikhsan, M. Pd



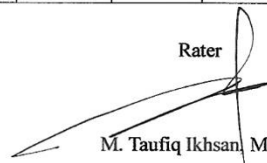
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pre-Test Score of Experimental Class

NO	Students	Content Score	Organization Score	Grammar Score	Vocabulary Score	Mechanics Score	Total of Score
1	Student 1	2	1	1	2	1	36
2	Student 2	2	2	2	2	1	46
3	Student 3	2	2	2	3	2	53
4	Student 4	2	1	1	2	1	36
5	Student 5	2	2	2	2	1	46
6	Student 6	2	2	2	1	2	46
7	Student 7	2	2	1	2	2	45
8	Student 8	2	1	2	3	2	48
9	Student 9	2	1	2	2	1	41
10	Student 10	2	2	2	2	2	50
11	Student 11	2	1	2	2	2	45
12	Student 12	3	3	2	2	1	58
13	Student 13	3	2	2	2	1	53
14	Student 14	3	2	2	2	1	53
15	Student 15	2	2	2	2	2	50
16	Student 16	2	2	2	3	2	53
17	Student 17	3	3	2	2	2	62
18	Student 18	3	2	2	2	2	57
19	Student 19	2	2	2	2	2	50
20	Student 20	2	2	2	2	1	46
21	Student 21	3	2	2	2	2	57
22	Student 22	2	3	2	2	1	51
23	Student 23	2	2	2	2	2	50
24	Student 24	3	2	2	2	2	57
25	Student 25	3	2	2	2	1	53
26	Student 26	2	2	2	2	2	50
27	Student 27	2	2	2	2	2	50
28	Student 28	2	2	2	2	2	50
29	Student 29	3	2	2	2	2	57
30	Student 30	2	2	1	2	2	45
31	Student 31	3	2	2	2	1	53
32	Student 32	3	2	2	2	2	57
33	Student 33	3	1	2	2	2	52
34	Student 34	2	2	2	2	1	46

Rater


M. Taufiq Ikhsan, M. Pd



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Post-Test Score of Experimental Class

NO	Students	Content Score	Organization Score	Grammar Score	Vocabulary Score	Mechanics Score	Total of Score
1	Student 1	4	3	3	3	3	82
2	Student 2	4	3	2	4	3	81
3	Student 3	4	3	3	4	4	90
4	Student 4	4	3	3	3	2	78
5	Student 5	4	3	3	3	2	78
6	Student 6	4	3	2	4	3	81
7	Student 7	3	3	3	3	3	75
8	Student 8	4	3	3	3	3	82
9	Student 9	4	3	3	3	2	78
10	Student 10	4	3	2	4	3	81
11	Student 11	4	3	3	3	2	78
12	Student 12	4	3	3	3	3	82
13	Student 13	3	2	3	3	3	70
14	Student 14	4	3	3	4	4	90
15	Student 15	4	3	3	3	2	78
16	Student 16	4	3	2	4	3	81
17	Student 17	4	3	2	3	3	77
18	Student 18	4	3	3	4	4	90
19	Student 19	4	3	3	3	3	82
20	Student 20	3	3	2	3	3	70
21	Student 21	3	3	3	4	3	78
22	Student 22	4	3	3	3	3	82
23	Student 23	4	3	2	4	3	81
24	Student 24	4	3	3	3	3	82
25	Student 25	3	3	3	4	3	78
26	Student 26	4	3	3	3	2	78
27	Student 27	4	3	3	3	3	82
28	Student 28	4	3	2	4	3	81
29	Student 29	4	3	3	3	3	82
30	Student 30	4	3	2	4	3	81
31	Student 31	4	3	3	4	4	90
32	Student 32	3	3	3	4	3	78
33	Student 33	4	3	3	4	4	90
34	Student 34	4	3	3	3	3	82

Rater

M. Taufiq Ikhsan, M. Pd



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pre-Test Score of Control Class

NO	Students	Content Score	Organization Score	Grammar Score	Vocabulary Score	Mechanics Score	Total of Score
1	Student 1	3	3	3	3	3	75
2	Student 2	3	3	3	3	3	75
3	Student 3	3	3	3	3	3	75
4	Student 4	2	2	2	2	2	50
5	Student 5	3	2	2	3	2	61
6	Student 6	3	3	3	3	2	71
7	Student 7	4	3	3	3	3	82
8	Student 8	3	3	2	3	3	70
9	Student 9	4	3	3	4	3	86
10	Student 10	4	3	2	3	3	77
11	Student 11	3	2	2	3	2	61
12	Student 12	4	3	2	3	2	73
13	Student 13	3	3	2	3	2	66
14	Student 14	3	2	2	2	2	57
15	Student 15	3	3	3	3	3	75
16	Student 16	3	3	3	3	3	75
17	Student 17	4	4	3	4	3	91
18	Student 18	4	4	3	4	3	91
19	Student 19	4	3	3	3	3	82
20	Student 20	4	3	3	3	3	82
21	Student 21	3	2	2	2	2	57
22	Student 22	3	3	3	3	2	71
23	Student 23	4	3	3	3	3	82
24	Student 24	2	1	1	2	1	36
25	Student 25	4	3	3	3	3	82
26	Student 26	3	3	3	3	3	75
27	Student 27	4	4	3	4	3	91
28	Student 28	3	3	3	3	2	71
29	Student 29	2	2	2	2	2	50
30	Student 30	2	2	2	2	2	50
31	Student 31	4	3	3	4	3	86
32	Student 32	4	3	3	4	3	86
33	Student 33	2	2	2	1	2	46
34	Student 34	3	3	3	3	3	75

Rater

Dedy Wahyudi, M. Pd



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pre-Test Score of Experimental Class

NO	Students	Content Score	Organization Score	Grammar Score	Vocabulary Score	Mechanics Score	Total of Score
1	Student 1	3	2	1	3	2	56
2	Student 2	2	2	1	3	2	48
3	Student 3	3	2	1	3	2	56
4	Student 4	3	3	3	3	2	71
5	Student 5	4	3	3	3	3	82
6	Student 6	2	2	1	3	2	48
7	Student 7	2	2	1	2	2	45
8	Student 8	3	3	2	3	2	66
9	Student 9	4	3	3	4	3	86
10	Student 10	2	2	1	2	2	45
11	Student 11	3	2	2	3	2	61
12	Student 12	3	3	3	2	3	71
13	Student 13	3	2	2	3	2	61
14	Student 14	3	3	2	3	2	66
15	Student 15	4	3	3	4	3	86
16	Student 16	4	3	3	3	2	78
17	Student 17	3	3	3	3	3	75
18	Student 18	3	2	2	3	2	61
19	Student 19	3	2	2	3	2	61
20	Student 20	3	2	2	3	2	61
21	Student 21	2	2	2	2	1	46
22	Student 22	4	4	3	4	3	91
23	Student 23	4	4	3	4	3	91
24	Student 24	3	2	2	3	2	61
25	Student 25	3	2	2	3	2	61
26	Student 26	3	3	2	3	3	70
27	Student 27	3	2	3	3	2	66
28	Student 28	2	2	1	2	2	45
29	Student 29	3	2	2	3	2	61
30	Student 30	2	2	2	3	2	53
31	Student 31	3	2	2	3	2	61
32	Student 32	3	3	2	3	2	66
33	Student 33	3	2	2	3	2	61
34	Student 34	2	1	1	2	1	36

Rater


Dedy Wahyudi, M. Pd



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Post-Test Score of Control Class

NO	Students	Content Score	Organization Score	Grammar Score	Vocabulary Score	Mechanics Score	Total of Score
1	Student 1	4	3	3	3	3	82
2	Student 2	4	4	4	4	3	96
3	Student 3	4	4	4	4	3	96
4	Student 4	4	4	4	4	3	96
5	Student 5	4	4	4	4	3	96
6	Student 6	4	4	4	4	3	96
7	Student 7	4	4	4	4	3	96
8	Student 8	4	4	4	4	3	96
9	Student 9	4	4	4	4	3	96
10	Student 10	4	4	4	4	3	96
11	Student 11	4	4	4	4	3	96
12	Student 12	4	4	4	4	3	96
13	Student 13	4	4	4	4	3	96
14	Student 14	4	3	3	3	3	82
15	Student 15	4	4	4	4	3	96
16	Student 16	4	4	4	4	4	100
17	Student 17	4	3	3	3	3	82
18	Student 18	3	3	3	3	3	75
19	Student 19	3	2	2	3	2	61
20	Student 20	4	4	4	4	3	96
21	Student 21	4	4	3	4	3	91
22	Student 22	4	4	4	4	3	96
23	Student 23	4	4	4	4	3	96
24	Student 24	2	1	2	2	1	41
25	Student 25	4	4	4	4	3	96
26	Student 26	3	3	3	3	3	75
27	Student 27	3	3	3	3	3	75
28	Student 28	4	4	4	4	3	96
29	Student 29	4	4	4	4	3	96
30	Student 30	4	4	4	4	3	96
31	Student 31	4	4	4	4	3	96
32	Student 32	4	4	4	4	3	96
33	Student 33	4	4	4	4	3	96
34	Student 34	4	4	4	4	3	96

Rater

 Dedy Wahyudi, M. Pd



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Post-Test Score of Experimental Class

NO	Students	Content Score	Organization Score	Grammar Score	Vocabulary Score	Mechanics Score	Total of Score
1	Student 1	4	3	3	4	3	86
2	Student 2	4	4	4	4	3	96
3	Student 3	4	4	3	4	3	91
4	Student 4	4	3	3	3	3	82
5	Student 5	4	4	4	4	3	96
6	Student 6	4	4	4	4	3	96
7	Student 7	3	3	3	3	3	75
8	Student 8	3	4	3	3	3	80
9	Student 9	4	4	3	4	3	91
10	Student 10	4	4	4	4	3	96
11	Student 11	4	3	3	4	3	86
12	Student 12	4	4	3	4	3	91
13	Student 13	4	3	3	3	3	82
14	Student 14	4	3	3	3	3	82
15	Student 15	4	4	4	4	3	96
16	Student 16	4	4	4	4	3	96
17	Student 17	4	4	4	4	3	96
18	Student 18	4	3	4	4	3	91
19	Student 19	3	4	4	3	3	85
20	Student 20	4	4	4	4	3	96
21	Student 21	4	4	4	4	3	96
22	Student 22	4	3	3	4	3	86
23	Student 23	3	3	3	3	3	75
24	Student 24	4	4	4	4	3	96
25	Student 25	4	3	3	4	3	86
26	Student 26	4	4	4	3	3	92
27	Student 27	4	4	4	4	3	96
28	Student 28	4	4	3	4	3	91
29	Student 29	4	3	3	4	3	86
30	Student 30	4	3	3	4	3	86
31	Student 31	4	3	4	4	3	91
32	Student 32	4	3	4	4	3	91
33	Student 33	4	3	3	3	3	82
34	Student 34	4	4	4	4	3	96

Rater

 Dedy Wahyudi, M. Pd



Appendix 5

Recommendation Letter

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tan Syarif Kasim Riau

Website : riau.kemenag.go.id

REKOMENDASI

Nomor : B-231/Kw.04.1/2/Kp.01.1/08/2023

Berdasarkan Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Pemerintah Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/58438 tanggal 8 Agustus 2023 perihal rekomendasi tentang pelaksanaan kegiatan Riset/Penelitian dan Pengumpulan data untuk bahan Skripsi, dengan ini Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau Memberikan Rekomendasi Penelitian kepada :

Nama : ARLION NOPUCER
 NIM : 118104131670
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
 Jenjang : S1
 Alamat : PEKANBARU
 Judul Penelitian : THE EFFECT OF CHAIN WRITING METHOD ON STUDENTS WRITING ABILITY OF DESCRIPTIVE TEXT AT YEAR OF MAN 3 PEKANBARU
 Lokasi Penelitian : MAN 3 PEKANBARU

Rekomendasi Riset/Penelitian diberikan dengan ketentuan :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini;
2. Adapun Rekomendasi Riset/Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan penelitian dalam pengumpulan data ini, sekian terima kasih.

Pekanbaru, 14 Agustus 2023

a.n.Kepala
Kepala Bidang Pendidikan Madrasah



MULIARDI

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
2. Yang Bersangkutan



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/14293/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 04 Agustus 2023 M

Kepada
Yth. Kepala Kantor
Kementerian Agama kota Pekanbaru
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Arlion Nopucer**
NIM : 11810413167
Semester/Tahun : X (Sepuluh)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : The Effect of Chain Writing Method on Students' Writing Ability of Descriptive Text at First Year of MAN 3 Pekanbaru

Lokasi Penelitian : MAN 3 Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (04 Agustus 2023 s.d 04 November 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sultan Syarif Kasim Riau



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 KOTA PEKANBARU
AKREDITASI : A**

(NSM : 13.1.1.14.71.0003 NPSN.69995182)

Jl. HR. Soebrantas KM 14,5 Kecamatan Tuah Madani – Pekanbaru

Website:

E-mail:

Nomor : 624/Ma.04.7/TL.00/08/2023
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Perihal : Balasan Pra Riset

1 Agustus 2023

Yth;
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
di
Pekanbaru

Assalamualaikum'alaikum warohmatullahi wabarakatuh

Berdasarkan Surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/8092/2023 tanggal 17 Mei 2023 perihal permohonan izin Pra Riset atas nama:

Nama : Arlion Nopucer
NIM : 11810413167
Semester/Tahun : X (Sepuluh)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Dengan ini disampaikan bahwa nama yang tersebut diatas disetujui untuk melakukan Pra Riset di MAN 3 Kota Pekanbaru.

Diharapkan kepada saudara/i setelah selesai melaksanakan PraRiset dimohon untuk melaporkan hasil penelitian nya untuk menambah koleksi referensi dipergustakaan MAN 3 Kota Pekanbaru.

Demikian surat ini disampaikan untuk dapat diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.



Tembusan:

1. Yth. Kakan. Kemenang Kota Pekanbaru di Pekanbaru;
2. Yang bersangkutan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INDEKS BERKAS KODE : 002	
HAL : Pengajuan Sinopsis TANGGAL : 29 Maret 2022 ASAL : Arlion Nopucer / 11810413167	
TANGGAL PENYELESAIAN: SIFAT:	
- INFORMASI The Effect of Chain writing Method on Students Writing Performance of Descriptive Text of Eleventh Grade at Senior High School 1 Cerenti Dosen Pembimbing : M. Tawfik Ihsan, M.Pd Kajor PBI 30/3/2022	DITERUSKAN KEPADA: 1. Kajor PBI 2. 3. 4.
*) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi" 2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 13 April 2022

Hal : Permohonan Surat SK Pembimbing

Lampiran : 4 (empat) Lembar
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Di

Tempat
Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : ARLION NOPUCER
NIM : 11810413167
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Semester : VIII (Delapan)

Dengan ini mengajukan permohonan pembimbing proposal/skripsi, dengan judul:

"THE EFFECT OF CHAIN WRITING METHOD ON STUDENTS' WRITING PERFORMANCE OF DESCRIPTIVE TEXT OF ELEVENTH GRADE AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 CERENTI". Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah: M. Taufik Ikhsan, M. Pd.

Sebagai Bahan pertimbangan, saya lampirkan persyaratan sebagai berikut:

1. Kartu Tanda Mahasiswa (KTM)
2. Kartu Rencana Studi (KRS)
3. Kartu Hasil Studi (KHS)
4. Sinopsis yang sudah disetujui oleh Prodi.

Demikian permohonan ini saya sampaikan, atas bantuannya saya mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris

Hormat Saya,

Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.
NIP. 19810611 2008012 007

ARLION NOPUCER
NIM. 11810413167



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 28 Maret 2024

Hal : Permohonan Perpanjangan Surat SK Pembimbing

Lampiran : 4 (empat) Lembar

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Di

Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : ARLION NOPUCER

NIM : 11810413167

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Semester : XII (Dua Belas)

Dengan ini mengajukan permohonan perpanjangan pembimbing skripsi, dengan judul:

“THE EFFECT OF CHAIN WRITING METHOD ON STUDENTS' WRITING ABILITY OF DESCRIPTIVE TEXT OF FIRST-YEAR STUDENTS AT MAN 3 PEKANBARU”. Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah: M. Taufik Ikhsan, M. Pd.

Sebagai Bahan pertimbangan, saya lampirkan persyaratan sebagai berikut:

1. Fotocopy Kartu Tanda Mahasiswa (KTM)
2. Fotocopy Kartu Rencana Studi (KRS)
3. Fotocopy Kartu Hasil Studi (KHS)
4. Fotocopy SK Pembimbing Lama
5. Sinopsis yang sudah disetujui oleh Prodi.

Demikian permohonan ini saya sampaikan, atas bantuannya saya mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris

Hormat Saya,

Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum.
NIP. 198106112008012017

ARLION NOPUCER
NIM. 11810413167



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail. eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/7270/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 18 April 2024

Kepada
Yth. M. Taufik Ikhsan, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ARLION NOPUCER
NIM : 11810413167
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : The Effect of Chain Writing Method on Students' Writing Ability of
Descriptive Text At First Year of MAN 3 Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan

Wakil Dekan I
Dr. Zarkasih, M.Ag.
IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 20 Januari 2025

Hal : Permohonan Perpanjangan Surat SK Pembimbing

Lampiran : 4 (empat) Lembar

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Di

Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : ARLION NOPUCER

NIM : 11810413167

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Semester : XIII (Tiga Belas)

Dengan ini mengajukan permohonan perpanjangan pembimbing skripsi, dengan judul:

"THE EFFECT OF CHAIN WRITING METHOD ON STUDENTS' WRITING ABILITY OF DESCRIPTIVE TEXT OF FIRST-YEAR STUDENTS AT MAN 3 PEKANBARU". Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah: M. Taufik Ikhsan, M. Pd.

Sebagai Bahan pertimbangan, saya lampirkan persyaratan sebagai berikut:

1. Fotocopy Kartu Tanda Mahasiswa (KTM)
2. Fotocopy Kartu Rencana Studi (KRS)
3. Fotocopy Kartu Hasil Studi (KHS)
4. Fotocopy SK Pembimbing Lama
5. Sinopsis yang sudah disetujui oleh Prodi.

Demikian permohonan ini saya sampaikan, atas bantuannya saya mengucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris

Hormat Saya,


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum.
 NIP. 19810611 200801 2 017


ARLION NOPUCER
 NIM. 11810413167



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/1182/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 21 Januari 2025

Kepada
Yth.
I.M. Taufik Ikhsan, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Arlion Nopucer
NIM : 11810413167
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : The Effect of Chain Writing Method On Students' Writing Ability Of
Descriptive Text At First Year Students of MAN 3 Pekanbaru
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan



Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
IP. 197210171997031004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
UIN SUSKA RIAU
Alamat : Jl. H. R. Soebrento Km. 15 Tampar Pekbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : ARLION NOPUCER
 Nomor Induk Mahasiswa : 11810413167
 Hari/Tanggal Ujian : Jumat, 31 Maret 2023
 Judul Proposal Ujian : The Effect of Chain Writing Method on Students' Writing Ability of Descriptive Text at First Year of MAN 3 Pekanbaru
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Cut Rachdatur Misk. Mpd	PENGUJI I		
2.	Zelig Putraku. M. Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 31 Maret 2023
 Peserta Ujian Proposal

Arlion Nopucer
 NIM. 11810413167



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL**

Nama
Nomor Induk Mahasiswa
Hari/ Tanggal
Judul Proposal Penelitian

ARLION NODUCER
11010913167
Jumat, 31 Maret 2023
The Effect of Chain Writing Method on
Students' Writing Ability of Descriptive Text At
First Year Of MAU 3 Pekanbaru

NC	URAIAN PERBAIKAN
1.	Do Preliminary Study!
2.	Re-check Formulation of the problem and hypothesis
3.	Improve Writing technique - Oppencase - Commcase - about - P-26 - no bulat - direct quotation - P.28 - toward's - Tabel's label - spelling

Penguji I

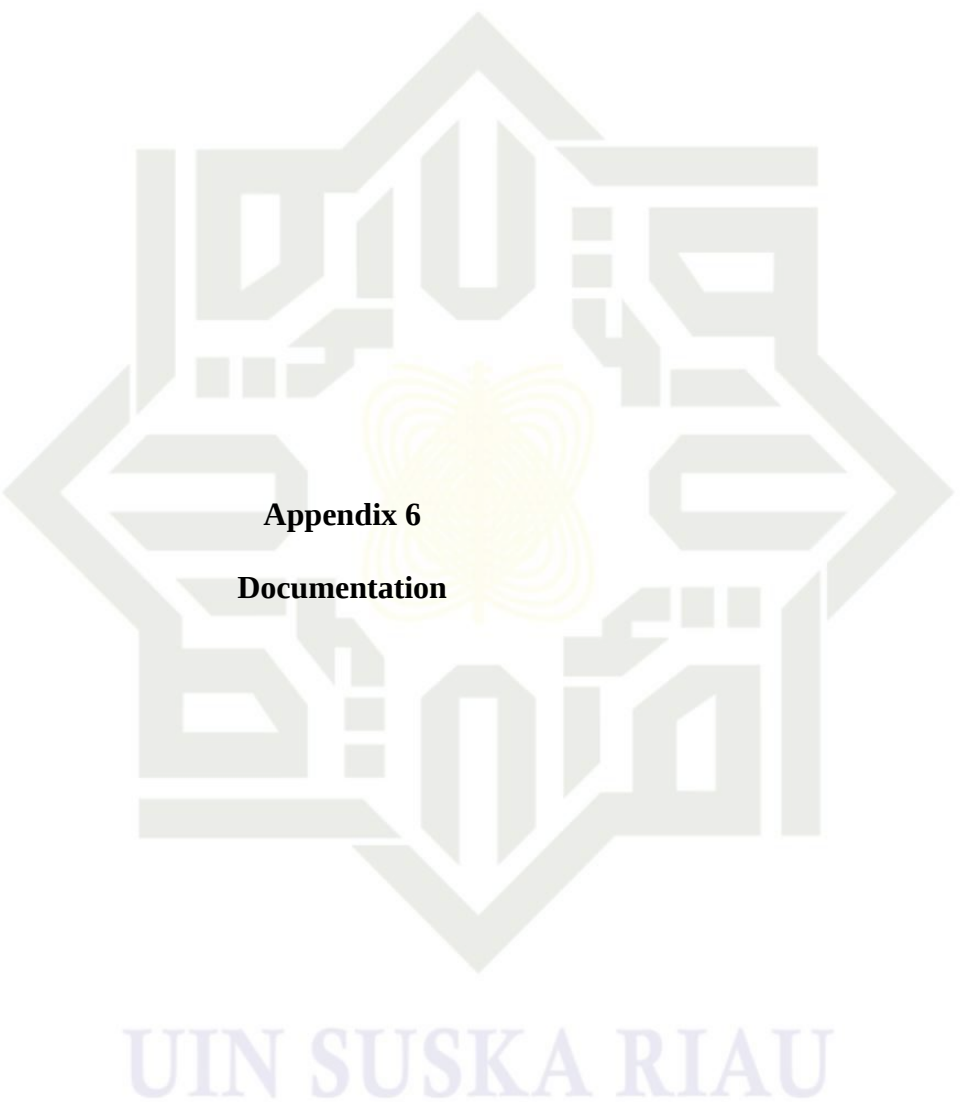
Cut Rachafri, M.Pd.

Pekanbaru,
Penguji II

Zelly Putrani, M.Pd.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Appendix 6

Documentation

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrument

Pre-test

Lesson : English Time : 40 minutes
 Type of the Test : Free Writing Name : Andrea Shadin

Instructions:

Write a Descriptive text of what you know about the topic 'Borobudur Temple' with minimal 200 words.

Answer: Borobudur temple is one of the world. borobudur temple located in Yogyakarta, central Java, borobudur made of stone, and borobudur is often visited in tourist. In borobudur saw many people holiday, borobudur is beautiful borobudur temple with my family. borobudur is big, like borobudur



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrument

Post test

Lesson : English Time : 40 minutes

Type of the Test : English Name : King Arif Firdaus I

Skill : Writing

Instructions:

Write a Descriptive text with the topic 'Borobudur Temple' minimal 200 words.

The text should consist of:

1. Please explain what is Borobudur Temple!
2. Please explain when and where the Borobudur Temple is built!
3. Please explain where the Borobudur Temple located!
4. Please describe and explain the characteristics of Borobudur Temple!
5. Please explain what people usually when visiting Borobudur temple!

Answer:

1. Borobudur temple is one of the wonders of the world, Borobudur temple are buddhist temple for praying that ^{located} on Magelang, Central Java, Indonesia. Borobudur temple is the greatest temple in the world. It's not clear where Borobudur name comes from, but it sure, Borobudur name first ~~was~~ written on book name "The History of Java Island" by Sir Thomas Stamford Raffles. Raffles wrote about monument name Borobudur. Borobudur temple makes many tourist attention around the world because of it's beauty. (81)
2. Borobudur temple was created by Architect called Gunadharma (Legend) around 770 AD - 825 AD on Magelang, Central Java, Indonesia. Borobudur temple founded by Mahayana Buddhist ~~was~~ during the reign of Syailendra Dynasty. (30)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrument

Pre-test

Lesson : English Time : 40 minutes
 Type of the Test : Free Writing Name : Amelia Fittha Mellani

Instructions:

Write a Descriptive text of what you know about the topic 'Borobudur Temple' with minimal 200 words.

Answer:

The location of Borobudur in Matang, middle java. The round of Borobudur have a many temple. many person want to come to Borobudur temple because Borobudur temple have a beautiful view. Secondly, Borobudur is destination for take a photo and anything. Actually, Borobudur temple is a religio place, for buddist people. Borobudur is a big destination, Borobudur temple has also legend story. Borobudur temple is one of the world miracle. Borobudur temple very wide. Borobudur temple itself also have a rules. It's non only buddist people can to come to Borobudur temple, but others also have a chance to come to Borobudur temple. Borobudur temple can be education trip place. and Borobudur temple also can be ac' is a place for activity of trade, Borobudur temple is a religio place, so we must to keep clean if we comes there. we can comes to Borobudur temple with a plane, with acar, with a bus and anything. dae



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrument

Post test

Lesson : English Time : 40 minutes
 Type of the Test : English Name : Husnul offi Hennisah
 Skill : Writing

Instructions:

Write a Descriptive text with the topic 'Borobudur Temple' minimal 200 words.

The text should consist of:

1. Please explain what is Borobudur Temple!
2. Please explain when and where the Borobudur Temple is built!
3. Please explain where the Borobudur Temple located!
4. Please describe and explain the characteristics of Borobudur Temple!
5. Please explain what people usually when visiting Borobudur temple!

Answer:

Borobudur temple

Borobudur Temple is one of the most popular temples in Indonesia. It has many stairs and builds and cause that many tourists to visit it. It is not uncommon for Borobudur temple to be used as a place of worship for Buddhist.

The Borobudur temple was built in 9th century. At Badrawati Great Sw.
 Borobudur temple, District Borobudur, Magelang Regency, central Java.

Borobudur is made of Stone with a unique building stone. The reliefs at the base of the temple walls tell story of Karma Wibhangawichs the describes human life, behavior, and the environment. Arca which is believed to bring good luck is often referred to as Kunto Blimo. The Myth related to the Kunto Blimo is the Myth most known visitors.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Curriculum Vitae

The researcher's name is **Arlion Nopucer** and he was born in Cerenti, November 27th 1999. He is the second son of Armi and Nureli Repelita. He is living at Pekanbaru, Riau. The researcher had finished his study at SDN 001 Koto Peraku (2005-2011), and then he continued his study at SMPN 1 Cerenti (2011- 2014), then he studied at SMAN 1 Cerenti (2014-2017).

In 2018, he was accepted become one of the students in English Education Department, Faculty of Education and Teacher and Training of The State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. On July 2021, he did KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Pekanbaru, Riau. Then he did Pre-Service Teacher Training Practice at SMAN 1 Cerenti. Finally, he passed skripsi examination for his Bachelor Degree in English Education by the skripsi entitled “The Effect of Chain Writing Method On Students’ Writing Ability of Descriptive Text At First Year of MAN 3 Pekanbaru”.

UIN SUSKA RIAU