

**IMPLEMENTASI PERLINDUNGAN TERHADAP HAK CIPTA
DIBIDANG MUSIK (STUDICOMPACT DISC/VIDEO COMPACT
DISC BAJAKANDI KECAMATAN TAMPAN
KOTA PEKANBARU)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh gelar Sarjana Hukum**



OLEH:

**WANGY ALFINCE DIANATO
NIM.10927007613**

**PROGRAM S1
JURUSAN HUKUM
FAKULTAS SYARI'AH DAN HUKUM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU**

2014



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS SYARIAH DAN ILMU HUKUM

كلية الشريعة والقانون

FACULTY OF SYARIAH AND LAW

Alamat : Jl. H.R. Subrantas KM. 15 Tampan Pekanbaru - Riau No. Telp. 0761-28293
Fax. 0761-21129, Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail : iain-sq@pekanbaru.indo.net.id

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul "IMPLEMENTASI PERLINDUNGAN TERHADAP HAK CIPTA DI BIDANG MUSIK (Studi *Compact Disc/Video Compact Disc* Bajakan Di Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru)", yang ditulis oleh:

Nama : WANGY ALFINCE DIANATO
Nim : 10927007613
Jurusan : HUKUM

Telah dimunaqasahkan dalam sidang panitia sarjana program Strata Satu (S1) pada Fakultas Syariah dan Hukum Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : SENIN
Tanggal : 02 JUNI 2014

Sehingga dapat diterima dan disahkan oleh Fakultas Syariah dan Hukum Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (SH).

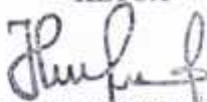


Pekanbaru, Juli 2014
Dekan Fakultas Syariah dan Hukum

Dr. H. AKBARIZAN, M.Ag, M.Pd
NIP. 197110011995031002

PANITIA UJIAN SARJANA

KETUA


Dr. Hj. HERTINA, M.Pd
NIP: 196806291994022002

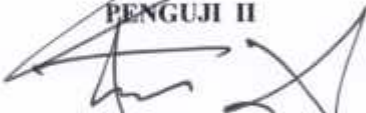
PENGUJI I


HENDRI SAYUTI, MA
NIP. 197608292003121003

SEKRETARIS


M. ABDI ALMAKTSUR, MA
NIP: 197207011998031003

PENGUJI II


M. DARWIS, SH, SH, MH
NIP. 197802272008011009

ABSTRAK

Pembajak hak kekayaan intelektual dibidang hak cipta sangat memprihatinkan, terutama pembajakan atas karya cipta dibidang musik berupa CD/VCD. Pembajakan ini terus meningkat dari tahun ketahun, hal ini dikarenakan belum ada tindakan dan solusi yang jelas dari pemerintah untuk terus melakukan perlindungan terhadap hak cipta. Ditambah lagi dengan faktor ekonomi dan kebudayaan masyarakat yang tidak menghargai suatu karya cipta.

Dari latar belakang tersebut dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut, yaitu Bagaimana pelaksanaan perlindungan hak cipta dan pengawasan terhadap peredaran CD/VCD bajakan di Kecamatan Tampan, Apa saja faktor-faktor yang menjadi hambatan dalam pelaksanaan perlindungan hak cipta CD/VCD bajakan di Kecamatan Tampan, Bagaimana dampak adanya CD/VCD bajakan terhadap musisi dan Negara.

Adapun lokasi tempat penelitian ini adalah dilakukan di Kecamatan Tampan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Untuk mengetahui pelaksanaan perlindungan hak cipta dan pengawasan terhadap peredaran CD/VCD bajakan di Kecamatan Tampan, Untuk mengetahui faktor-faktor yang menjadi hambatan dalam pelaksanaan perlindungan hak cipta CD/VCD bajakan di Kecamatan Tampan, Untuk mengetahui dampak adanya CD/VCD bajakan terhadap musisi dan Negara.

Penelitian ini adalah penelitian hukum sosiologis, populasinya adalah Ditjen HKI Kanwil Kementerian Hukum dan HAM Riau, seluruh penjual CD/VCD bajakan di Kecamatan Tampan dan musisi yang ada di Kota Pekanbaru, metode yang digunakan yaitu purposive sampling yang dilakukan dengan cara observasi, wawancara, angket dan studi kepustakaan.

Dari hasil penelitian implementasi perlindungan terhadap hak cipta dibidang musik mengenai CD/VCD bajakan di Kecamatan Tampan dapat dikatakan belum maksimal karena masih banyak ditemukan CD/VCD bajakan, hal ini dikarenakan belum efektifnya penerapan dan pelaksanaan Undang-Undang Hak Cipta oleh pemerintah dan belum ada kesadaran hukum masyarakat tentang

pentingnya hak cipta. Selain itu ada beberapa faktor yang menjadi kendala dalam perlindungan hak cipta, yaitu faktor ekonomi, faktor kebudayaan dan faktor dari pemerintah, ketiga faktor ini menjadi alasan umum banyaknya pelanggaran hak cipta. Dalam penerapannya pelaksanaan UU Hak Cipta ini juga harus dilaksanakan secara tegas bagi pelanggar, dimana saat ini banyak pihak-pihak yang dirugiakan akibat pembajakan ini yaitu seperti musisi, industri musik dan Negara. Jadi perlu ada suatu tindakan tegas dari pemerintah untuk membuat perlindungan ini berjalan sesuai dengan ketentuan yang ada dalam UU Hak Cipta.

KATA PENGANTAR

Rasa syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat dan ridha-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Jurusan Hukum Fakultas Syariah dan Hukum. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk mengetahui bagaimana Implementasi Perlindungan Terhadap Hak Cipta di Bidang Musik study CD/VCD bajakan di kecamatan tampan Kota Pekanbaru.

Dalam penulisan skripsi ini sudah tentu penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, untuk itu tidak lupa penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Ayahanda Alfidato dan Ibunda Dian Marlince yang selalu memberikan do'a dan segala usahanya agar penulis dapat mencapai cita-cita dan bisa menjadi seorang anak yang berpendidikan serta dapat dibanggakan. Terimakasih penulis ucapkan kepada seluruh keluarga atas do'a dan motivasinya kepada penulis dalam menyelesaikan perkuliahan, dan kepada Adikku Bagus Alfince Dianato, Rapy Alfince Dianato, Indah Alfince Dianato dan Ani Pangesti serta teman-teman (Hendriyani, Hadi Suwanto, Rudi Ona, Wahyudi, Jhoni Adi, Busrinaldi, Junanda, Khoiri Salam, Anton Sugianto, Rizki Iskandar, Putra Novezal, Fitrah Hanif, Annisa Osti Putri, Guntur Lubis, Thamlihan, Torikhul Amin, Melda Fauza, Siti Nuraini), teman-teman Hukum angkatan 2009, teman-teman Himpunan Pelajar Mahasiswa Ukui dan semua orang yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

2. Bapak Prof. Dr. H.MunzirHitami, MA selaku Rektor UIN SUSKA RIAU beserta staf-stafnya.
3. Bapak Dr. H. Akbarizan, MA, M.Pd Dekan Fakultas Syariah dan Hukum.
4. Ibu Dr. Hertina, M.Pd, PembantuDekan I Fakultas Syariah dan Hukum.
5. Bapak M. Kastulani, SH, MH, PembantuDekan II Fakultas Syariah dan Hukum.
6. Bapak Drs. H. Ahmad Darbi B, MA PembantuDekan III Fakultas Syariah dan Hukum.
7. Ibu Hj. Nuraini Sahu, SH, MH, Ketua Jurusan Hukum Fakultas Syariah dan Hukum UIN SUSKA RIAU
8. Bapak H. Maghfirah, MA selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
9. Ibu Lysa Anggrayni, SH, MH, selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan motivasi dan arahan dalam masa perkuliahan.
10. Kakanda Yarel Sikumbang dan Madi Gubarsa yang telah bersedia membantu dan memberikan sumbangsi pemikirannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
11. Ibu Siti Cholistia Ningsih, SH, MH, selaku Kepala Bidang Pelayanan Hukum Kanwil Kementerian Hukum dan HAM Riau yang telah bersedia membantu penulis dalam memberi arahan dan ilmu kepada penulis.
12. Camat Kecamatan Tampan yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian, serta penjual CD/VCD musik yang telah bersedia membantu penulis dalam melakukan penelitian skripsi.

13. Pimpinan perpustakaan yang telah memberikan fasilitas untuk mengadakan studi perpustakaan.
14. Staf pengajar jurusan Hukum yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan serta Staf Akademis karyawan dan Karyawati Fakultas Syariah dan Hukum UIN SUSKA Riau yang telah banyak membantu dalam memberikan pelayanan selama perkuliahan dan penulisan skripsi ini.

Akhirnya penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, Semoga tulisan ini bermanfaat bagi yang membutuhkan.

Pekanbaru, Juli 2014

Penulis,

WANGY ALFINCE DIANATO

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	10
C. Perumusan Masalah.....	11
D. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian.....	11
E. Metode Penelitian.....	12
BAB II GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	18
A. Sejarah Kecamatan Tampan.....	18
B. Keadaan Penduduk	19
C. Mata Pencaharian	20
D. Agama	22
E. Sosial Budaya dan Adat Istiadat	22
BAB III TINJAUAN TEORITIS TENTANG HAK CIPTA	24
A. Sejarah Hak Cipta.....	24
B. Konvensi Internasional Tentang Hak Cipta	25
C. Hak Cipta Karya Musik.....	32
D. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta	33
E. Fungsi dan Sifat Hak Cipta	35
F. Pengaturan Tentang Hak Cipta	36
G. Perlindungan Hak Cipta	39
H. Jangka Waktu Perlindungan Hak Cipta.	41
I. Pendaftaran Cipta dan Pembatalan.....	43

BAB IV	IMPLEMENTASI PERLINDUNGAN TERHADAP HAK CIPTA DI BIDANG MUSIK (Study CD/VCD Bajakan diKecamatan Tampan).....	45
	A. Pelaksanaan Perlindungan Hak Cipta di Bidang Musik diKecamatan Tampan.	45
	B. Faktor-faktor yang Menjadi Hambatan dalam Pelaksanaan Perlindungan Hak Cipta CD/VCD Bajakan di Kecamatan.....	70
	C. Dampak Adanya CD/VCD Bajakan Terhadap Musisi Dan Negara.....	76
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	81
	A. Kesimpulan	81
	B. Saran	83

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN