



UIN SUSKA RIAU

©

**PENGGUNAAN MEDIA VISUAL DALAM PEMBELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH  
DASAR NEGERI 188 PEKANBARU**



*State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**OLEH**

**NURJANNAH SIREGAR**

**NIM.12010121050**

**UIN SUSKA RIAU**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1446 H/2025 M**



UIN SUSKA RIAU

©

**PENGGUNAAN MEDIA VISUAL DALAM PEMBELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH  
DASAR NEGERI 188 PEKANBARU**

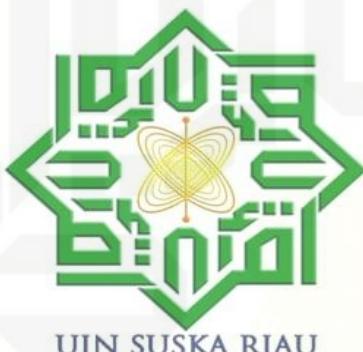
Pak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

**NURJANNAH SIREGAR**  
**NIM.12010121050**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1446 H/2025 M**



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
UIN SUSKA RIAU

Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed.  
NIP. 19760504 200501 1 005

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Penggunaan Media Visual dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 188 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Nurjannah Siregar NIM. 12010121050 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 18 Jumadil Awal 1446 H  
20 November 2024 M

Menyetujui,

Pembimbing

Dr. Drs. H. Mudasir, M.Pd.  
NIP. 19661108 199402 1 001

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Universitas Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Penggunaan Media Visual dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 188 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Nurjannah Siregar NIM. 12010121050 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 23 Desember 2024 Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi PGAI SD.

Pekanbaru, 21 Jumadil Akhir 1446 H  
23 Desember 2024 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Pengaji 1

Dra. Afida, M.Ag.

Pengaji III

Dr. Mirawati, M.Ag.

Pengaji II

Herlini Puspika Sari, S.S., M.Pd.I.

Pengaji IV

Dr. Zuhri, M.Ag.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan





## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurjannah Siregar  
NIM : 12010121050  
Tempat/ Tanggal lahir : Pagar Gunung/ 7 Juni 2002  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : Penggunaan Media Visual dalam Pembelajaran  
Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri  
188 Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar – benarnya bahwa:

1. Penulis skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang – undangan.

Demikian surat peryataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 20 November 2024

yang membuat pernyataan



Nurjannah Siregar  
NIM. 12010121050

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**PENGHARGAAN**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillāhirabbil 'ālamīn*, puji syukur penulis ucapkan kepada kehadiran Allah Swt, yang maha pengasih dan maha penyayang atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam selalu tercurah kepada sang baginda pemimpin umat islam yakni Nabi Muhammad saw yang telah membawa kebenaran dan membimbing umat manusia dari zaman yang dipenuhi dengan kejahilan menuju zaman yang dipenuhi dengan cahaya iman dan ilmu pengetahuan. Semoga kita mendapat syafa'at di akhirat kelak. Atas ridho Allah Swt, penulisan skripsi dengan judul "Penggunaan Media Visual dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 188 Pekanbaru" dapat penulis selesaikan dengan tujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Skripsi ini dapat penulis selesaikan berkat doa dan uluran tangan, serta berian semangat terutama dari orang tua tercinta yakni ayahanda Pangihutan Siregar dan ibunda Masnilan Daulay, terimakasih atas doa, cinta, dan didikan selama ini. dan juga terimakasih kepada kakak penulis yaitu Ummi Kalsum yang selalu memberikan semangat kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. dan tak lupa juga kepada adik-adik penulis yaitu Nurwahyu Handayani, Saima Putri dan Aminul Hajar, yang telah mendo'akan, memberi dukungan, serta semangat untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Selain itu, selama mengikuti perkuliahan hingga selesaiya skripsi ini penulis juga ingin mengucapkan rasa terimakasih dan rasa hormat kepada:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, beserta Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor I, Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor II, dan Prof. Dr. Edi Erwan, S.Pt, M.Sc, Ph.D, Wakil Rektor III, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dr. H. Kadar, M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan I, Prof. Dr. Zubaidah Amir, M.Z, M.Pd., Wakil Dekan II, Prof. dan Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Islam sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan dan kemudahan dalam pengurusan administrasi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Islam sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Idris, M.Ed., ketua jurusan Pendidikan Agama Islam dan Dr. Nasrul HS, M.A., sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Islam sultan Syarif Kasim Riau beserta staff yang telah memberikan pelayanan dan bantuan sejak penulis kuliah hingga penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Drs. H. Mudasir, M.Pd. pembimbing skripsi sekaligus penasehat akademik yang telah meluangkan waktu, memberi bantuan, saran, arahan, dan nasehat, kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
5. Kepada seluruh dosen dan tenaga kependidikan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri sultan Syarif Kasim Riau, khususnya di jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan pengajaran dan **Se**bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan di Universitas ini dan telah memberikan pelayanan kepada penulis dalam pengurusan administrasi dan keperluan penelitian.
6. Firdaus, S.Pd., M.Pd Kepala Sekolah Dasar Negeri 188 Pekanbaru yang telah memberi saya izin untuk meneliti di sekolah tersebut.
7. Warniati, S.Pd., dan Kasmawati, M.Pd. guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam yang telah membantu dan melancarkan proses penelitian saya.
8. Semua pihak yang terlibat dan tidak dapat penulis sebutkan nama, gelar, dan jabatan, satu persatu. Terimakasih atas semua dukungan, bantuan serta do'anya, semoga Allah memberi balasa yang terbaik atas segala yang diberikan.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih banyak terdapat kekurangan ditinjau dari teknis maupun ilmiyahya, untuk itu penulis mengharapkan kritikan dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya semoga bntuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda serta menjadi amal jariyah disisi Allah *Shubhanahu Wata'ala, Aamiin Ya Rabbal'alamin.*

Pekanbaru, 20 November 2024

Penulis

Nurjannah Siregar  
NIM. 12010121050



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.**

## **PERSEMBAHAN**

*بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ*

Alhamdulillahirabbil'alamin

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-

Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta  
memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang engkau  
berikan

Akhirnya,skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan.

Shalawat dan salam selalu terlimpahkan kehadiran Nabi Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya kecil ini kepada orang yang sangat kucintai dan kusayangi  
yaitu

Kepada kedua orang tua saya tercinta Bapak Pangihutan dan Ibu Masnilan  
Yang selalu melangitkan doa-doa baik dan menjadikan motivasi untuk saya dalam  
Menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih sudah mengantarkan saya sampai  
Ditempat ini,saya persembahkan karya tulisa sederhana ini dan gelar untuk  
Bapak dan ibu.

Kepada adik-adik saya, Nurwahyu Handayani, Saima Putri, Aminul Hajar  
Yang telah memberikan semangat dan mendoakan dalam menyelesaikan tugas  
akhir ini.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat menjadi wawasan dan manfaat untuk orang  
lain  
Aamiin.

**UIN SUSKA RIAU**

## ABSTRAK

**Nurjannah Siregar, (2024): Penggunaan Media Visual dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 188 Pekanbaru**

Media pembelajaran visual merupakan perantara bagi guru untuk menyajikan materi pelajaran secara efektif untuk membantu siswa lebih mudah dalam memahami pembelajaran, penelitian ini bertujuan agar mengetahui penggunaan media visual dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 188 Pekanbaru serta faktor pendukung dan penghambat penggunaan media visual dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 188 Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Informan dalam penelitian ini adalah guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam yang berjumlah 2 orang. Pengumpulan data penelitian ini menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data penelitian ini menggunakan Reduksi data, Penyajian data, Penarikan kesimpulan dan Triangulasi Berdasarkan hasil analisis data ditemukan bahwa dengan adanya media visual dapat membantu guru dalam memberikan materi kepada siswa, dan faktor pendukung media visual ini adalah memperlancar proses pembelajaran dan faktor penghambat dari media visual ini adalah Gambar hanya menekankan persepsi indera mata. Sehingga kurang mendetail materi yang disampaikan.

**Kata Kunci:***Penggunaan, Media Visual*

**UIN SUSKA RIAU**

## ABSTRACT

**Nurjannah Siregar, (2024): The Use of Visual Media in Islamic Education Learning at State Elementary School 188 Pekanbaru**

Visual learning media is an intermediary for teachers to present learning materials effectively and to help students understand learning easier. This research aimed at finding out the use of visual media in islamic education learning at State Elementary School 188 Pekanbaru and the factors supporting and obstructing the use of visual media in Islamic Education learning at State Elementary School 188 Pekanbaru. It was qualitative research. The informant in this were 2 Islamic Education subject teachers. observation , interview, and documentation were used to collect data. The techniques of analyzing data were data reduction, datapresentation, conclusion drawing, and triangulation. Based on the result of data analysis, the presence of visual media could help teachers in providing material to students, the factor supporting this visual media was facilitating the learning process, and the factor obstructing this visual media showed that images only emphasized the perception of the sense of sight, so the material presented was less detailed.

**Keywords:** *Use, Visual Media*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

### نورجنة سيرغار، (٢٠٢٤): استخدام الوسيلة البصرية في تعليم التربية الإسلامية في المدرسة الابتدائية الحكومية ١٨٨ ببنبارو

تعد الوسيلة البصرية أداة يستخدمها المعلمون لعرض المواد الدراسية بفعالية، مما يساعد الطلاب على فهم الدروس بشكل أسهل. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة استخدام الوسيلة البصرية في تعليم التربية الإسلامية في المدرسة الابتدائية الحكومية ١٨٨ بمدينة بنبارو، بالإضافة إلى العوامل المؤثرة في استخدامها، سواء كانت عوامل داعمة أو مثبطة. استخدمت الدراسة المنهج النوعي، حيث كان المخبر في الدراسة معلمي مادة التربية الإسلامية. تم جمع البيانات باستخدام الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. وتم تحليل البيانات باستخدام تقنيات تقلص البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات، والتشخيص. أظهرت نتائج التحليل أن استخدام الوسيلة البصرية يساعد المعلم في تقديم المادة للطلاب، والعوامل الداعمة لهذا الاستخدام تشمل تسهيل عملية التعليم، بينما العوامل المثبطة تتمثل في أن الصور تركز فقط على الإدراك البصري، مما يؤدي إلى قلة تفصيل المادة المعروضة.

**الكلمات الأساسية:** الاستخدام، الوسيلة البصرية



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>PENGHARGAAN</b> .....	iv
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah .....	3
C. Permasalahan.....	4
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Kerangka Teoritis .....	7
1. Media Pembelajaran .....	7
2. Pengertian MediaVisual .....	10
3. Media poster.....	20
B. Penelitian Relevan.....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	26
B. Waktu dan Tempat Penelitian .....	26
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	27
D. Informan Penelitian .....	27
E. Teknik Pengumpulan Data .....	27
F. Teknik Analisis Data.....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Temuan Umum.....	32
B. Penyajian Data.....	36
C. Pembahasan .....	45
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran.....	50

### **DAFTAR PUSTAKA** **LAMPIRAN** **RIWAYAT HIDUP PENULIS**



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel IV.1 Profil Sekolah Dasar 188 Pekanbaru.....	34
Tabel IV.2 Data Guru dan Tata Usaha Sekolah Dasar 188 Pekanbaru .....	35
Tabel IV.3 Data Siswa Sekolah Dasar 188 Pekanbaru.....	36

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB I****PENDAHULUAN****A. Latar Belakang Masalah**

Media pembelajaran visual adalah salah satu sumber belajar yang ikut membantu guru untuk menambah wawasan anak didik. Aneka macam bentuk dan jenis media pendidikan yang digunakan oleh guru sebagai sumber ilmu pengetahuan bagi anak didik. Dalam menerangkan materi, guru dapat membawa bendanya secara langsung dihadapan anak didik dikelas. Dengan menghadirkan bendanya seiring dengan penjelasan mengenai benda itu, maka benda itu dijadikan sebagai sumber belajar.

Media poster adalah ilustrasi suatu gambar yang disederhanakan yang bertujuan menarik perhatian, mudah diingat dan dapat mengerti materi yang diajarkan. Media poster dalam pembelajaran dikelas berfungsi untuk menarik perhatian dan minat peserta didik, serta sebagai metode peserta didik agar tertarik dan melaksanakan materi yang disampaikan dikehidupan sehari-hari<sup>1</sup>

Berdasarkan hasil studi pendahuluan pada bulan september di kelas II SDN 188 Pekanbaru, diketahui bahwa sekolah tersebut menggunakan media poster pada saat proses pembelajaran tatap muka sebagai alat penunjang dalam proses pembelajaran yang berlangsung. Tetapi, media poster yang digunakan sekolah tersebut masih terlalu sederhana atau kurang menarik bagi peserta didik. Berkaitan dengan permasalahan tersebut, maka untuk meningkatkan proses pembelajaran diperlukan sebuah inovasi dalam pembuatan media poster. Agar dapat menarik perhatian siswa, menumbuhkan semangat belajar,

<sup>1</sup> Septy Nurfadhillah, Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa SDN Kohod iii".Jurnal:*Pendidikan dan Ilmu Sosial*,Vol. 3.No 2.(2021): h. 122

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

serta keaktifan siswa dalam kegiatan pembelajaran. Salah satu cara untuk mengatasi masalah tersebut yaitu dengan cara mengembangkan media pembelajaran yang sudah ada, menjadi lebih berwarna dan menarik perhatian peserta didik. Tujuan dilakukannya penelitian ini untuk mendeskripsikan pemanfaatan pengembangan media poster di dalam proses pembelajaran.

Teori media visual ini dikemukakan oleh Baird John Logie pada tahun 1925 seorang insinyur dan perintis televisi asal Skotlandia. Dia juga yang pertama kali menemukan alat komersial yang mampu memancarkan dan menerima gambar visual dan selain itu Baird John Logie juga sebagai penemu televisi.<sup>2</sup>

Penggunaan media secara kreatif akan memperbesar kemungkinan bagi peserta didik untuk belajar lebih banyak, tetapi pada saat proses pembelajaran guru masih jarang menggunakan media pembelajaran dan kebanyakan guru hanya menggunakan media cetak dan guru tampak acuh terhadap desain poster yang kurang menarik dan kurang kreatif sehingga pembelajaran tersebut masih dikatakan monoton dan kurang menarik bagi siswa sehingga murid kurang memahami dengan pembelajaran yang telah diajarkan.

Media pembelajaran juga merupakan alat bantu proses belajar mengajar. Menurut Hamalik menyatakan pemakaian media pengajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi kegiatan belajar, bahkan dapat membawa pengaruh

---

<sup>2</sup>Kemas Mas'ud Ali, "Integritas Pendidikan Agama Islam Terhadap Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi," *tadrib* Vol. 11 No (2016): h. 5.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kejiwaan terhadap diri peserta didik.<sup>3</sup> Menurut Asnawir Usman fungsi penggunaan media pembelajaran adalah memudahkan peserta didik dalam memahami konsep pembelajaran, dan membantu guru dalam mengajar dan memberikan pengalaman yang lebih nyata.<sup>4</sup>

Namun demikian masih ada kendala dalam penggunaan media visual dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 188 Pekanbaru yaitu seperti:

1. Guru masih jarang menggunakan media pembelajaran, dan kebanyakan guru masih menggunakan media cetak.
2. Guru tampak acuh dengan desain poster yang kurang menarik dan kurang kreatif.
3. Guru masih kesulitan memilih font dan warna yang sesuai.

## **B. Penegasan Istilah**

Untuk menghindari kesalahan dalam memahami judul penelitian ini, maka perlu ditegaskan makna dari beberapa istilah yang terdapat dalam judul penelitian yaitu:

### 1. Penggunaan Media Visual

Penggunaan media visual ini sangat dibutuhkan dalam proses pembelajaran karna dapat mempermudah pemahaman siswa, dan memperkuat ingatan siswa.

---

<sup>3</sup>Rina Dian Rahmawati, “Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Visual Menggunakan Alat Peraga Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SDN Sumberagung,” *Pengabdian Masyarakat* Vol. 3 (2022): h. 125.

<sup>4</sup>Ibid., h. 126.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media visual digunakan untuk memperoleh informasi serta pengetahuan, memberikan dukungan dalam kegiatan pembelajaran serta menjadikan sarana persuasi dan motivasi belajar kepada siswa. Oleh sebab itu, media visual ini sering kali digunakan untuk memotivasi siswa dalam proses pembelajaran.<sup>5</sup>

## 2. Media visual Poster

Media berbasis visual seperti poster sangat memegang peranan penting dalam proses belajar, media Poster dapat memperlancar pemahaman, memperkuat ingatan menumbuhkan minat siswa dan dapat memberikan hubungan antara isi materi pelajaran dan dunia nyata.<sup>6</sup> Fungsi media visual juga membantu untuk menarik perhatian, memperjelas materi yang disajikan, dan mendeskripsikan fakta yang mungkin mudah dicerna dan diingat dalam bentuk visual.

## C. Permasalahan

### 1. Identifikasi Masalah

- a. Bagaimanakah penggunaan media visual dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 188 Pekanbaru.
- b. Apa sajakah faktor pendukung dan penghambat penggunaan media visual dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 188 Pekanbaru.

<sup>5</sup>Muhammad Farhan, “Pemanfaatan Media Visual Dalam Tercapainya Tujuan Pembelajaran,” *Teknologi Pendidikan* Vol. 10 (2021): h. 125.

<sup>6</sup>dkk. Zulkipli Rusby, “Upaya Guru Mengembangkan Media Visual Dalam Proses Pembelajaran Fiqih Di Man Kuok Bangkinang Kabupaten Kampar,” *Al-hikmah* Vol. 14 (2017): h. 19.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi di atas, peneliti lebih memfokuskan penelitian ini pada penggunaan media visual Poster dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 188 Pekanbaru.

**3. Rumusan Masalah**

- a. Bagaimanakah penggunaan media visual Poster dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar 188 Pekanbaru
- b. Apa sajakah faktor pendukung dan penghambat penggunaan media visual Poster dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam

**D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian****1. Tujuan Penelitian**

- a. Untuk mengetahui penggunaan media visual dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 188 Pekanbaru.
- b. Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat penggunaan media visual dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 188 Pekanbaru.

**2. Kegunaan Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat baik dalam pengembangan pengetahuan yang sedang dikaji maupun bermanfaat bagi penyelenggara pendidikan, adapun manfaat yang diharapkan secara rinci adalah sebagai berikut

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Bagi pendidik

Bahan pembelajaran lebih jelas maknanya, sehingga membantu guru dalam memberikan materi dalam pembelajaran dengan mudah dipahami.

- b. Bagi siswa

Dapat memperlancar pemahaman dan memperkuat ingatan. Dapat pula menumbuhkan minat siswa dan dapat memberikan dukungan antara isi materi pelajaran dengan dunia nyata.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **BAB II**

### **KAJIAN TEORI**

#### **A. Kerangka Teoritis**

##### **1. Media Pembelajaran**

###### **a. Pengertian Media Pembelajaran**

Media berasal dari bahasa Latin *medius*, yang secara harfiah berarti tengah, perantara dan pengantar. Oleh karena itu, media dapat diartikan sebagai pengantar atau menyampaikan pesan dari pengirim ke penerima pesan (Sadiman). Kesimpulannya media adalah wadah dari pesan yang oleh sumbernya ingin diteruskan kepada sasaran atau penerima pesan tersebut, materi yang diterima adalah pesan intruksional, dan tujuan yang dicapai adalah tercapainya proses pembelajaran. Sedangkan pembelajaran merupakan suatu usaha sadar guru untuk membantu siswa atau anak didiknya, agar mereka dapat belajar sesuai dengan kebutuhan dan minatnya.<sup>7</sup> dengan kata lain pembelajaran adalah usaha-usaha yang terencana dalam memanipulasi sumber-sumber belajar agar terjadi proses belajar dalam diri siswa (Sadiman). Dalam proses pembelajaran, siswa merupakan subjek yang belajar danguru merupakan subjek yang mengajar. Mengajar dapat pula diartikan proses membantu seseorang atau kelompok melakukan kegiatan belajar sehingga proses belajar mengajar dapat berlangsung efektif.

---

<sup>7</sup> Ani Daniyati, "Konsep Dasar Media Pembelajaran," *Jurnal of Student Research*, Vol .1, No.1 Januari 2023.h.284

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b. Fungsi Media Pembelajaran**

Fungsi Media Pembelajaran Peranan media dalam kegiatan pembelajaran merupakan bagian yang sangat menentukan efektivitas dan efisiensi pencapaian tujuan pembelajaran. McKown dalam bukunya “Audio Visual Aids To Instruction” mengemukakan empat fungsi media.<sup>8</sup> Keempat fungsi tersebut adalah sebagai berikut:

- 1) Mengubah titik berat pendidikan formal, yang artinya dengan media pembelajaran yang tadinya abstrak menjadi konkret, pembelajaran yang tadinya teoritis menjadi fungsional praktis.
- 2) Membangkitkan motivasi belajar, dalam hal ini media menjadi motivasi ekstrinsik bagi pelajar, sebab penggunaan media pembelajaran menjadi lebih menarik dan memusatkan perhatian belajar.
- 3) Memberikan kejelasan, agar pengetahuan dan pengalaman pembelajar dapat lebih jelas dan mudah dimengerti maka media dapat memperjelas hal itu.
- 4) Memberikan stimulasi belajar, terutama rasa ingin tahu belajar. Daya ingin tahu perlu dirangsang agar selalu timbul rasa keingintahuan yang harus penuhi melalui penyediaan media.

<sup>8</sup>Feby Anita Sari “Pentingnya Media Pembelajaran dalam Sistem Pembelajaran”.Jurnal:*Pendidikan dan Teknologi Pembelajaran*, Vol. 2, No 1.2019.h.416

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**c. Manfaat Media Pembelajaran**

Dengan adanya kemajuan teknologi informasi dan komunikasi maka guru dalam memberikan materi pelajaran harus mengikuti kemajuan tersebut. Guru harus dapat menggunakan media pembelajaran yang menarik, menyenangkan dan sesuai dengan kebutuhan belajar siswa. Sehingga siswa dapat dengan mudah menerima pelajaran yang di berikan oleh guru. Menurut Nasution, manfaat media pembelajaran sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran.<sup>9</sup> adalah sebagai berikut :

- 1) Pengajaran lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar.
- 2) Bahan pengajaran akan lebih jelas maknanya, sehingga dapat lebih di pahami siswa, serta memungkinkan siswa menguasai tujuan pengajaran dengan baik.
- 3) Metode pembelajaran bervariasi, tidak semata-semata hanya komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata lisan pengajar, siswa tidak bosan, dan pengajar tidak kehabisan tenaga.
- 4) Siswa lebih banyak melakukan kegiatan belajar, sebab tidak hanya mendengarkan penjelasan dari pengajar saja, tetapi juga aktivitas lain yang dilakukan seperti mengamati, melakukan, mendemonstrasikan dan lain-lain.

<sup>9</sup>Feby Anita Sari “Pentingnya Media Pembelajaran dalam Sistem Pembelajaran”.Jurnal:*pendidikan dan Teknologi pembelajaran*, Vol. 2, No 1.2019.h.417

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**d. Jenis –jenis Media Pembelajaran**

Secara umum media bercirikan tiga unsur pokok, yaitu: suara, visual, dan gerak. Menurut Rudy Brets, ada 7 (tujuh) klasifikasi media.<sup>10</sup>, yaitu:

- 1) Media audio visual gerak, seperti: film suara, pita video, film, tv.
- 2) Media audio visual diam, seperti: film rangkai suara, halaman suara.
- 3) Audio semi gerak seperti: tulisan jauh bersuara.
- 4) Media visual bergerak, seperti: film bisu.
- 5) Media visual diam, seperti: halaman cetak, foto, microphone, slide bisu.f.Media audio, seperti: radio, telepon, pita audiong.Media cetak, seperti: buku, modul, bahan ajar mandiri.

**2. Pengertian MediaVisual**

Pembelajaran merupakan suatu kegiatan yang melibatkan seseorang dalam upaya memperoleh pengetahuan, keterampilan dan nilai-nilai positif dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar. Pembelajaran dapat melibatkan dua pihak, yaitu siswa sebagai subjek maupun objek nya pembelajaran dan guru sebagai fasilitatornya.<sup>11</sup>

Menurut arsyad media berbasis visual memegang peranan yang sangat penting dalam proses pembelajaran. Media visual dapat memperlancar pemahaman dan memperkuat ingatan. Media visual dapat juga menumbuhkan minat siswa serta dapat memberikan hubungan antara

<sup>10</sup>Feby Anita Sari “Pentingnya Media Pembelajaran dalam Sistem Pembelajaran ”.Jurnal:*pendidikan dan Teknologi pembelajaran*, Vol. 2, No 1.2019.h.418

<sup>11</sup>Ibid., h. 91.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

isi materi pelajaran dengan dunia nyata. Agar menjadi efektif, visual sebaiknya ditempatkan pada konteks yang bermakna dan siswa harus berinteraksi dengan visual itu untuk meyakinkan terjadinya proses informasi.<sup>12</sup>

Menurut Daryanto media visual adalah sebuah alat peraga yang digunakan dalam proses belajar yang bisa dinikmati lewat panca indra mata. Media visual dapat menjadi perumpamaan dan memperkuat ingatan. Sesuatu media yang visual dapat terekam dalam ingatan seperti hal nya saat kita melihat sebuah gambar hal yang pertama kali kita lakukan ialah mengamati secara tidak sadar otak kita akan berpikir, memunculkan pertanyaan dan berusaha memahami gambar tersebut.<sup>13</sup>

Senada dengan uraian diatas, maka dianjurkan bagi seorang guru untuk memanfaatkan media sebagai alat bantu, jadi kesannya dalam media pembelajaran itu tidak monoton, misalnya hanya guru saja yang merupakan satu-satunya sumber belajar sehingga kegiatan pembelajaran cenderung masih tradisional. Namun anjuran agar memanfaatkan media tersebut kadang sukar untuk dilaksanakan.

Adapun beberapa keunggulan dari media visual itu antara lain:

- a. Foto dapat memperjelas suatu masalah, dalam bidang apa saja dan tingkat usia berapa saja, sehingga dapat mencegah atau membenarkan kesalahpahaman.

<sup>12</sup>Nurotun Mumtahanah, "Penggunaan Media Visual Dalam Pembelajaran PAI," h. 94.

<sup>13</sup>Daryanto, "Pengaruh Penggunaan Media Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa," Jurnal: Kewarganegaraan Vol. 6 No.2 (2022):h.2582

- b. Foto berharga murah dan gampang didapat serta digunakan, tanpa memerlukan peralatan khusus.

Sementara itu, beberapa kelemahan media visual yaitu sebagai berikut:

- a. Media visual hanya menekankan persepsi indra mata.
- b. Media visual terlalu kompleks kurang efektif untuk kegiatan pembelajaran.
- c. Ukurannya sangat terbatas untuk kelompok besar.

#### **a. Fungsi Media Pembelajaran Visual**

Levie dan Lentz (1982) dalam bukunya Azhar Arsyad mengemukakan 4 fungsi media pembelajaran visual, yaitu fungsi attensi, afektif, kognitif, dan fungsi kompensatoris.<sup>14</sup>

##### *1) Fungsi attensi*

Merupakan inti yang menarik dan mengarahkan perhatian siswa untuk berkonsentrasi kepada isi pelajaran yang berkaitan dengan makna visual yang ditampilkan atau menyertai teks materi pengajaran. Sering kali pada awal pelajaran siswa tidak tertarik dengan materi pelajaran karna itu pelajaran yang tidak disenangi oleh mereka sehingga mereka tidak memerhatikan. Media gambar yang diproyeksikan dapat menenangkan dan mengarahkan perhatian mereka terhadap pelajaran yang akan mereka terima. Dengan demikian untuk memperoleh dan mengingat isi pelajaran semakin besar.

---

<sup>14</sup>Ibid., h. 97.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2) *Fungsi afektif***

Media visual dapat terlihat dari tingkat kenikmatan siswa ketika belajar (membaca) teks yang bergambar. Gambar atau lambang visual dapat menggugah emosi dan sikap siswa.

**3) *Fungsi kognitif***

Media visual terlihat dari temuan-temuan penelitian yang mengungkapkan bahwa lambang visual dapat memperlancar pencapaian tujuan untuk memahami dan mengingat informasi atau pesan yang terkandung dalam gambar.

**4) *Fungsi kompensatoris***

Media pembelajaran visual terlihat dari hasil penelitian bahwa media visual yang memberikan konteks untuk memahami teks membantu siswa yang lemah dalam membaca untuk mengorganisasikan informasi dalam teks dan mengingatnya kembali. Dengan kata lain, media pembelajaran berfungsi untuk mengkomodasikan siswa yang lambat menerima dan memahami isi pelajaran yang disajikan dengan teks atau secara verbal.

Kedudukan media pembelajaran ada dalam komponen metode mengajar sebagai salah satu upaya untuk mempertinggi proses interaksi guru siswa dan interaksi siswa dengan lingkungan belajaranya. Oleh sebab itu, fungsi utama dari media pembelajaran adalah sebagai alat bantu mengajar, yakni menunjang penggunaan metode mengajar yang dipergunakan guru. Melalui media

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran diharapkan dapat mempertinggi kualitas proses belajar mengajar yang pada akhirnya dapat mempengaruhi kualitas hasil belajar siswa.

**b. Manfaat Media Pembelajaran Visual**

Media pembelajaran dapat mempertinggi proses belajar siswa dalam pengajaran yang pada gilirannya diharapkan dapat mempertinggi hasil belajar yang dicapainya. Ada beberapa alasan, mengapa media pembelajaran dapat mempertinggi proses belajar siswa. Salah satu alasan tersebut berkenaan dengan manfaat media pembelajaran dalam proses belajar siswa, antara lain:

- 1) Proses pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa
- 2) Bahan pengajaran akan lebih mudah dipahami oleh siswa
- 3) Metode pembelajaran akan lebih bervariasi. Dengan media proses pembelajaran tidak akan bersifat verbalistik
- 4) Siswa akan dapat melakukan aktivitas, karena siswa tidak hanya mendengarkan tetapi juga dapat mengamati, mendemonstrasikan dan memerankan.<sup>15</sup>

Dari sini dapat diketahui, bahwa kemampuan guru dalam memilih media yang sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai, merupakan pertimbangan penting yang lain dalam proses pembelajaran, pemilihan media yang kurang tepat bahkan sama sekali tidak relevan (asal pilih saja) dapat mengurangi daya tangkap siswa

---

<sup>15</sup>Ibid., h. 98.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terhadap bahan ajar yang sedang dipelajari. Sebab pemilihan media yang kurang tepat atau kurang sesuai dapat menambah kekaburuan informasi yang diperoleh. Oleh sebab itu, pemilihan media pembelajaran perlu dilakukan secara lebih cermat dan tepat sasaran.<sup>16</sup>

**c. Jenis-jenis Media Pembelajaran Visual**

Jenis media pembelajaran saat ini sangat beragam dipengaruhi oleh sifat dan karakteristik yang dimilikinya. Oleh karena itu, media dapat digolongkan secara variatif untuk memenuhi kebutuhan pembelajaran di kelas. Pemahaman guru yang tepat, cermat dan menyeluruh terhadap penggolongan dan pemilihan jenis media menjadi faktor penentu ketepatan tersampaikannya isi pesan pembelajaran dari sumber pesan kepada siswa sebagai penerima pesan.

Jenis-jenis media pembelajaran yang biasa digunakan terdiri atas: media audio, media visual, dan media audio visual gerak

**1) Media visual**

Menurut Munadi media visual adalah media yang melibatkan indra penglihatan. Bentuk visual dapat berupa gambar presentase seperti gambar, lukisan atau Foto yang menunjukkan bagaimana tampak suatu benda.<sup>17</sup>

<sup>16</sup>Punaji Setyosari. “*Desain Pembelajaran*”.(Jakarta: PT Bumi Aksara,2020), h.136

<sup>17</sup>Umar Manshur, “Media Audio Visual dalam Pembelajaran Pai” jurnal:*Pendidikan Agama Islam*, Vol. 5, No 1.2019.h.5

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2) Media Audio

Yaitu media yang hanya bisa digunakan dengan hanya lewat pendengaran saja, contohnya seperti voice note, radio, musik, dan lain sebagainya. Dengan kata lain, media jenis ini hanya melibatkan indera dengar dan memanipulasi unsur bunyi atau suara. Berdasarkan dari beberapa definisi tersebut kiranya dapat didefinisikan media audio adalah media yang mengandung pesan dalam bentuk auditif (hanya dapat didengar) yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan siswa untuk mempelajari isi tema yang disajikan. Beberapa jenis media audio yang digunakan dalam pembelajaran diantaranya: audio kaset, audio siaran.

## 3) Media audio visual

Media audio visual adalah jenis media yang mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang bisa dilihat, seperti misalnya rekaman video, slide suara dan lain sebagainya. Kemampuan media ini dianggap lebih baik dan lebih menarik.<sup>18</sup>

Serta gambar yang dihasilkan adalah gambar yang dapat bergerak. Penggunaan media audio visual mampu menjadikan penyampaian pengajaran lebih bermakna dan berkesan. Gabungan unsur-unsur multimedia yang mantap antara audio, visual,

---

<sup>18</sup>Umar Manshur, "Media Audio Visual dalam Pembelajaran Pai ".jurnal:*Pendidikan Agama Islam*,Vol. 5,No 1. 2019.h.6

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pergerakan, warna, dan kesan tiga dimensi membuat media audio visual gerak mempunyai daya tarik tersendiri sehingga diharapkan dapat meningkatkan kemampuan berpikir siswa, kesan, daya tarik pembelajaran, membangkitkan motivasi siswa dalam belajar dan memperjelas materi yang disampaikan sehingga diharapkan tujuan pembelajaran dapat tercapai

Adapun langkah-langkah penggunaan media visual ini adalah sebagai berikut:

**1) Persiapan**

Persiapan maksudnya kegiatan dari seorang pendidik yang akan mengajar dan menggunakan media pembelajaran. Kegiatan-kegiatan yang akan dilakukan pendidik pada langkah persiapan diantaranya:

- a) Membuat rencana pelaksanaan pembelajaran, sebagaimana bila akan mengajar seperti biasanya. dalam rencana pelaksanaan pembelajaran cantumkan yang akan digunakan
- b) Mempelajari buku petunjuk atau bahan yang telah disediakan.
- c) Menyiapkan dan mengatur peralatan yang akan digunakan agar dalam pelaksanaannya nanti tidak terburu-buru

**2) Pelaksanaan**

Tenaga pengajar pada saat melakukan proses pembelajaran dengan menggunakan media perlu mempertimbangkan seperti

- a) Menyediakan media yang akan dipelajari

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Menjelaskan tujuan yang akan dicapai
- c) Menjelaskan materi yang ada di media visual seperti video slide dan
- d) Sesudah menjelaskan guru memberikan umpan balik (pertanyaan) kepada murid.

**3) Penutup**

Penutup merupakan kegiatan yang dilakukan untuk mengakhiri aktivitas pembelajaran yang dapat dilakukan dalam bentuk rangkuman atau kesimpulan, penilaian dan refleksi, serta umpan balik.

**a. Faktor pendukung dan penghambat media visual**

Adapun yang menjadi faktor pendukung dan penghambat penggunaan media visual.<sup>19</sup> ialah sebagai berikut:

**1) Faktor pendukung**

Menurut sumiharsono, faktor pendukung penggunaan media visual. Adalah sebagai berikut:

- a) Penggunaan media visual dapat membantu untuk mewujudkan belajar mengajar yang bervariasi.
- b) Media belajar merupakan yang sangat diutamakan dalam pembelajaran karena mempunyai pengaruh besar dalam membantu siswa untuk menangkap pembelajaran.

---

<sup>19</sup> Septy Nurfadhillah, "Penerapan Media Visual Untuk Siswa Kelas v Di SDN Muncul 1,"jurnal Edukasi dan Sains,Vol.3,No 2.2021.h.236

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c) Media pembelajaran juga bukan hanya sebagai papan hiburan namun juga sebagai pelengkap dalam peraga kelas, dan salah satu contohnya yaitu media visual,yang dimana media visual ini efektif dalam pembelajaran.

**2) Faktor penghambat**

Menurut Sadiman dalam penggunaan media visual banyak permasalahan yang menyebabkan guru tidak memakai media yang efektif untuk pembelajaran, sehingga tidak menumbuhkan motivasi belajar anak.<sup>20</sup> hambatan dalam penggunaan media yaitu sebagai berikut:

- a) Kurangnya materi secara mendetail misalnya membuat powerpoint.
- b) Kurangnya pemahaman dan keterampilan guru dalam memanfaatkan media visual merupakan hambatan dalam upaya meningkatkan kualitas kegiatan pembelajaran.
- c) Media visual tidak diikuti oleh audio, media visual hanya berbentuk gambar tertentu yang tidak dapat didengar.

<sup>20</sup> Desi Noviana,Muhammad Ali, Dian Miranda , “Pemanfaatan Media Visual Dalam Pembelajaran Di Tk Negeri Pembina Pontianak Selatan,”Diakses Dari [Http://Sg.Docworkspace.Com/D/Silnmm\\_7iayjax7cg?Sa=Cl/](Http://Sg.Docworkspace.Com/D/Silnmm_7iayjax7cg?Sa=Cl/) Pada Tanggal 22 September 2024 Pukul 12:05 Wib

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Media Poster

Media pembelajaran poster adalah contoh gambar yang disederhanakan, tujuannya adalah untuk menarik perhatian siswa, serta materi pembelajaran yang diajarkan dapat mudah diingat dan dipahami oleh siswa.<sup>21</sup>

Menurut Rudi susilana dan Cepi Riana menjelaskan bahwa poster yaitu sajian kombinasi visual yang jelas, menyolok, dan menarik dengan maksud untuk menarik perhatian orang yang lewat. Berdasarkan pendapat di atas, dapat peneliti simpulkan bahwa media poster secara umum adalah suatu pesan tertulis baik itu berupa gambar maupun tulisan yang ditujukan untuk menarik perhatian banyak orang sehingga pesan yang disampaikan dapat diterima orang lain dengan mudah.<sup>22</sup>

Pada dasarnya poster merupakan suatu media yang lebih menonjolkan kekuatan pesan, visual, dan warna untuk dapat mempengaruhi perilaku, sikap seseorang dalam melakukan sesuatu. Poster yang digunakan dalam pendidikan pada prinsipnya merupakan gagasan yang diwujudkan dalam bentuk ilustrasi obyek gambar yang disederhanakan dan dibuat dengan ukuran besar (Daryanto) Tujuannya untuk menarik perhatian, membujuk, memotivasi, atau memperingatkan pada gagasan pokok, fakta atau peristiwa tertentu.<sup>23</sup>

<sup>21</sup> Faiqhotus Sa'diyah, "Pengembangan Media Pembelajaran Poster Digital Pada Materi Ips Kelas Vi Untuk Meningkatkan Kualitas Belajar Mengajar," *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* Vol. 8 No 2 (2023)

<sup>22</sup> Sumartono, "Penggunaan Poster Sebagai Media Komunikasi Kesehatan," *Jurnal Komunikologi* Vol . 5 No 1 (2018) h. 7

<sup>23</sup> Sumartono, "Penggunaan Poster Sebagai Media Komunikasi Kesehatan," *Jurnal Komunikologi* Vol . 5 No 1 (2018) h. 8

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Seperti pada media cetak pada umumnya, keunggulan Media

Poster<sup>24</sup> adalah sebagai berikut:

- a. dapat mempermudah dan mempercepat pemahaman terhadap pesan yang disajikan.
- b. Dapat dilengkapi dengan warna-warna sehingga lebih menarik perhatian siswa.
- c. Bentuknya sederhana tanpa memerlukan peralatan khusus dan mudah penempatannya, sedikit memerlukan informasi tambahan.
- d. Pembuatannya mudah dan harganya murah.

Adapun yang menjadi Kelemahan media Poster adalah sebagai

Berikut:

- a. Membutuhkan keterampilan khusus dalam pembuatannya.
- b. diperlukan kemampuan membaca untuk memahami isi poster.
- c. Penyajian pesan hanya berupa unsur visual.

Adapun yang menjadi faktor pendukung dan penghambat media poster<sup>25</sup> adalah sebagai berikut:

- a. Faktor pendukung
  - 1) Adanya minat dari seorang pendidik
  - 2) Fasilitas sekolah yang mendukung

<sup>24</sup> Sumartono, "Penggunaan Poster Sebagai Media Komunikasi Kesehatan," *Jurnal Komunikologi* Vol. 5 No 1 (2018) h. 9

<sup>25</sup> Febriantyka Adhela Dwi Pramessuri, Anindya Puteri Irwanti, Sumaryati, "Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis Poster Dalam Meningkatkan Keaktifan Siswa Pada Pembelajaran Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan Kelas XI Di SMA 1 Bantul," diakses dari <https://sg.docworkspace.com/d/sIM7Mm-7IAfPd8bsG> pada tanggal 28 desember 2024 pukul 13:25

- b. Faktor penghambat
- 1) Media poster terlalu monoton hingga membuat siswa bosan dan kurang menarik.
  - 2) Rendahnya daya ingat siswa
  - 3) Ukuran media poster yang kurang besar
  - 4) Media poster tidak diikuti oleh audio

## B. Penelitian Relevan

1. Penelitian yang telah dilakukan oleh Siti Ma'ana

Universitas STAIN Palangkaraya, dalam skripsinya yang berjudul *“Penggunaan Media Pembelajaran Dalam Bidang Studi Pendidikan Agama Islam SDN Baru-1Pangkalan Bun*, menyatakan bahwa media pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran, khususnya Pendidikan Agama Islam (PAI) sangat mendukung teciptanya pembelajaran yang efektif dan dapat menyenangkan siswa untuk mau mengikuti hingga berakhirnya pembelajaran. dari hasil penelitian yang diketahui bahwa SDN Baru 1 Pankalan Bun, media yang tersedia untuk proses belajar mengajar bidang studi Pendidikan Agama Islam masih kurang, media yang tersedia di SDN tersebut hanya berupa gambar-gambar.

Adapun perbedaannya dari skripsi diatas yaitu skripsi diatas menggunakan penelitian kuantitatif sedangkan peneliti menggunakan kualitatif

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**3. Penelitian yang dilakukan Maulana Akhsan(2018)**

Dengan judul Pengaruh Penerapan Media Visual terhadap Hasil Belajar Matematika Materi Bangun Datar pada Siswa Kelas II di MI Raudlatus Sholihin Gemolong Sragen Tahun Pelajaran 2017/2018. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hasil belajar Matematika materi bangun datar yang menggunakan media flashcard diperoleh nilai rata-rata sebesar 87,36 dengan KKM sebesar 65. Hasil belajar Matematika materi bangun datar siswa yang menggunakan media geoboard diperoleh nilai rata-rata 95,22 dengan KKM sebesar 65. Berdasarkan hasil uji hipotesis dengan menggunakan uji MannWhitney (Uji-U) diperoleh nilai uji sebesar

**2. Penelitian yang dilakukan Dyah Ayu Puspitaningtyas**

Dengan judul Pengaruh Penggunaan Media Visual terhadap Prestasi

Belajar Siswa SDN 02 Kendalbulur, Boyolangu, Tulungagung Tahun 2015/2016. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media grafis dan media proyeksi terhadap prestasi belajarsiswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan pada penggunaan media grafis dan proyeksi terhadap prestasi belajar siswa SDN 02 Kendalbulur. Hal ini dapat dibuktikan dengan perolehan hasil penelitian yaitu  $f_{hitung} > f_{tabel}$ . Diperoleh nilai  $f_{hitung}$  sebesar 20,721 dan  $f_{tabel}$  sebesar 3,32 dengan taraf signifikansi 0,05.61.

Adapun perbedaan skripsi diatas yaitu melakukan uji signifikan sedangkan peneliti hanya mendeskripsikan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

0,00 < 0,05 dan nilai Zhitung  $-3,632 < Z_{tabel} -0,35$  maka  $H_0$  ditolak, artinya terdapat perbedaan hasil belajar Matematika siswa yang menggunakan media flashcard dengan yang menggunakan media geoboard. Media yang lebih efektif adalah media geoboard.

Perbedaan dari skripsi diatas yaitu skripsi diatas menjelaskan tentang pengaruh Penerapan Media Visual terhadap Hasil Belajar Matematika Materi Bangun Datar sedangkan penelitian yang peneliti lakukan hanya memfokuskan kepada penggunaan media visual terhadap pembelajaran Pendidikan Agama Islam.

#### 4. Penelitian yang dilakukan Nurjannah Husain(2017)

Dengan judul “penggunaan media pembelajaran berbasis audio visual pada materi pencemaran lingkungan kelas VII SMP Negeri 6 Duampanua Kabupaten Pinrang” Media pembelajaran berbasis audio visual telah memenuhi kriteria kevalidan dengan memperoleh skor rata-rata dari semua aspek penilaian validator yaitu 3,65 yang berada pada kategori sangat valid setelah dilakukan revisi sebanyak 2 kali, sehingga layak untuk digunakan berdasarkan penelitian para ahli.

Perbedaan penelitian ini yaitu peneliti diatas meneliti tentang penggunaan media audio visual sedangkan penelitian yang peneliti lakukan yaitu penggunaan media visual dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**5. Indra Prayoga(2018)**

Dengan judul “penggunaan Media Pembelajaran Audio visual berbasis Prezi Untuk Siswa SMP Kelas VIII Materi Puasa”Dengan persamaan mengembangkan media pembelajaran audio visualakan tetapi penelitian ini berbasis prezi. Pada uji coba lapangan yang dilakukan di dua kelas di SMP Negeri 1 Seputih 88 Agung mendapatkan persentase kelayaka sebesar 90,4% dalam kategori sangat layak.

Perbedaannya pada lokasi dan penggunaan yang saya gunakan media visual sedangkan penelitian ini menggunakan media audio visual dan peneliti sasarannya ke Sekolah Dasar sedangkan penelitian ini sasarannya ke Sekolah Menengah Pertama.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**A. Jenis Penelitian**

Jenis penelitian ini adalah menggunakan metode kualitatif. Penelitian kualitatif adalah salah satu dari jenis penelitian yang termasuk dalam jenis penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian deskriptif merupakan strategi penelitian di mana di dalamnya peneliti menyelidiki kejadian, fenomena kehidupan individu-individu dan meminta seorang atau sekelompok individu untuk menceritakan kehidupan mereka. Informasi ini kemudian diceritakan kembali oleh peneliti.

Jenis penelitian kualitatif menampilkan data apa adanya tanpa proses manipulasi atau perlakuan-perlakuan lain. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menyajikan gambaran secara lengkap mengenai suatu kejadian atau dimaksudkan untuk mengeksplosi dan mengklarifikasi suatu fenomena yang terjadi. Tidak lain dengan cara mendeskripsikan beberapa jumlah variabel yang berkenaan dengan masalah yang diteliti. Penelitian ini menafsirkan serta menguraikan data yang bersangkutan dengan situasi yang sedang terjadi.

**B. Waktu dan Tempat Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 8 Agustus 2024 sampai 26 Oktober 2024, Tempat penelitian ini dilaksanakan di Sekolah Dasar Negeri 188 Pekanbaru, Jl. Anggrek No. 14 Garuda Sakti.

### C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru PAI Sekolah Dasar Negeri 188

Pekanbaru. Adapun yang menjadi objek adalah penggunaan media visual dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 188 Pekanbaru.

### D. Informan Penelitian

Informan adalah subjek penelitian yang dapat memberikan informasi yang diperkirakan menguasai dan memahami data, informasi, ataupun fakta dari suatu objek penelitian.<sup>26</sup> Informan utama dalam penelitian ini berjumlah 2 orang guru Pendidikan Agama Islam di SDN 188 Pekanbaru dan informan pendukung 5 orang siswa SDN 188 Pekanbaru.

### E. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

#### 1. Observasi

Observasi berarti mengamati data pada saat melakukan kegiatan penelitian. Pengamatan dapat dilakukan oleh guru sendiri atau oleh guru lain. Pengamatan dipokuskan pada proses dan kegiatan pembelajaran.<sup>27</sup>

<sup>26</sup>Fajar Nurdiansyah, “Strategi Branding Bandung Giri Gahana Golf Sebelum Dan Saat Pandemi Covid-19,” *Purnama Berazam* Vol. 2 (2021): h. 159.

<sup>27</sup>Iqlima Firdaus, “Model-Model Pengumpulan Data Dalam Penelitian Tindakan Kelas,” *kreatifitas mahasiswa* volume. 2 (2023): h. 108.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Teknik observasi digunakan untuk pengambilan data tentang penggunaan media visual oleh guru ketika pembelajaran Pendidikan Agama Islam.

**2. Wawancara**

Peneliti menggunakan teknik wawancara dengan tujuan memperoleh data atau informasi yang dibutuhkan dalam penelitian langsung dari narasumber yang bersangkutan dan mengetahui tentang peristiwa tersebut, sehingga antara pertanyaan dan jawaban dapat diperoleh secara langsung dalam suatu konteks kejadian secara timbal balik. Wawancara merupakan bentuk pengumpulan data yang paling sering digunakan dalam penelitian kualitatif.<sup>28</sup>

Dalam penelitian ini, penulis melakukan wawancara dengan guru Pendidikan Agama Islam untuk mengetahui tentang penggunaan media visual dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar 188 Pekanbaru.

**3. Dokumentasi**

Dokumentasi yaitu salah satu teknik pengumpulan data dengan cara mengambil gambar atau dokumen-dokumen untuk memperoleh data. Dokumen-dokumen yang berbentuk foto, Modul Ajar dan buku pelajaran.

---

<sup>28</sup>Imami Nur Rachmawati, "Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif:Wawancara," *Keperawatan Indonesia* Vol. 11 (2007): h. 35.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**F. Teknik Analisis Data**

Noeng Muhamad mengemukakan pengertian analisis data sebagai upaya mencari dan menata secara sistematis catatan hasil observasi, wawancara dan lainnya untuk meningkatkan pemahaman peneliti tentang kasus yang diteliti dan menyajikannya sebagai temuan bagi orang lain. Sedangkan untuk meningkatkan pemahaman tersebut analisis perlu dilanjutkan dengan berupaya mencari makna.<sup>29</sup> Adapun langkah-langkah dalam analisis data yaitu:

**1. Data Reduction(Reduksi Data)**

Reduksi data adalah proses pemilihan, pemerataan perhatian pada penyederhanaan, pengabstrakan dan transformasi data kasar yang muncul dari catatan-catatan tertulis dilapangan.<sup>30</sup> Oleh karena itu pada tahap ini peneliti memilih data-data yang sesuai dengan hasil observasi dilapangan dan wawancara yang berkaitan dengan pelaksanaan media visual dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 188 Pekanbaru.

**2. Data Display(Penyajian Data)**

Penyajian data adalah kegiatan ketika sekumpulan informasi disusun, sehingga memberi kemungkinan akan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Bentuk penyajian data kualitatif dapat berupa teks naratif berbentuk catatan lapangan, matriks, grafik,

<sup>29</sup>Ahmad Rijali, "Analisis Data Kualitatif", *Alhadharah* Vol.17 (2018): h. 84.

<sup>30</sup>Ibid., h. 91.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bagan. Bentuk-bentuk ini menggabungkan informasi yang tersusun dalam suatu bentuk yang padu dan mudah diraih, sehingga memudahkan untuk melihat apa yang sedang terjadi, apakah kesimpulan sudah tepat atau sebaliknya melakukan analisis kembali. Dalam penelitian ini penulis mendalami terkait penggunaan media visual dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 188 Pekanbaru.

**3. Verification(Penarikan Kesimpulan)**

Upaya penarikan kesimpulan dilakukan peneliti secara terus-menerus selama berada dilapangan. dari permulaan pengumpulan data, peneliti kualitatif mulai mencari arti benda-benda, mencatat keteraturan pola-pola (dalam catatan teori), penjelasan-penjelasan, alur sebab akibat dan proposisi. Berdasarkan penelitian ini, dilakukan analisis untuk mencari hubungan yang sistematis antara catatan hasil dilapangan, wawancara dan bahan lainnya untuk mendapatkan data mengenai penggunaan media visual dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 188 Pekanbaru.

**4. Triangulasi**

Triangulasi merupakan pendekatan multi metode yang dilakukan peneliti pada saat mengumpulkan dan menganalisis data. Ide dasarnya adalah bahwa fenomena yang diteliti dapat dipahami dengan baik sehingga diperoleh kebenarannya jika didekati dari berbagai sudut pandang. Memotret fenomena tunggal dari sudut pandang yang berbeda-beda akan



memungkinkan diperoleh tingkat kebenaran yang handal. Karena itu, triangulasi ialah usaha mengecek kebenaran data atau informasi yang diperoleh peneliti dari berbagai sudut pandang yang berbeda.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## A. Kesimpulan

### BAB V PENUTUP

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan penulis dengan judul penggunaan media visual dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN 188 Pekanbaru. hasil yang diperoleh penulis melalui wawancara, observasi dan dokumentasi, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Penggunaan Media pembelajaran poster adalah contoh gambar yang disederhanakan, tujuannya adalah untuk menarik perhatian siswa, serta materi pembelajaran yang diajarkan dapat mudah diingat dan dipahami oleh siswa. tetapi pada saat proses pembelajaran guru masih jarang menggunakan media pembelajaran dan kebanyakan guru hanya menggunakan media cetak dan guru tampak acuh terhadap desain poster yang kurang menarik dan kurang kreatif sehingga pembelajaran tersebut masih dikatakan monoton dan kurang menarik bagi siswa sehingga murid kurang memahami dengan pembelajaran yang telah diajarkan.
2. Faktor pendukung media pembelajaran poster dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam yaitu adanya minat yang dimiliki peserta didik untuk mengikuti pembelajaran Pendidikan Agama Islam, dengan menggunakan media poster siswa lebih memahami apa yang dipelajari

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karena dengan adanya media poster lebih menarik dan dapat membangkitkan minat siswa.

### 3. Faktor penghambat

Faktor penghambat media pembelajaran poster dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam yaitu desain poster yang kurang menarik dan kurang kreatif sehingga pembelajaran tersebut masih dikatakan monoton dan kurang menarik bagi siswa sehingga murid kurang memahami dengan pembelajaran yang telah diajarkan.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kenyataan yang ada dilapangan, maka penulis dapat memberikan saran atau masukan yang mungkin berguna bagi lembaga sekolah yang menjadi objek peneliti di SDN 188 Pekanbaru. Sehingga, dapat dijadikan ataupun bahan masukan dalam penggunaan media visual dalam meningkatkan minat belajar siswa. Terkait dengan hal tersebut beberapa saran yang direkomendasikan penulis adalah:

1. Kepada pendidik/guru, sebaiknya guru Pendidikan Agama Islam harus mempunyai kreativitas dalam mengajar, sehingga akan memberikan pembelajaran yang menarik kepada siswa.
2. Kepada kepala sekolah, diharapkan dapat lebih memberikan masukan kepada guru-guru dalam mengajar di kelas. Sehingga, dapat dapat menambah wawasan dan pengetahuan guru terhadap perkembangan hasil belajar siswa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR PUSTAKA**

- Abdul Mutalib, “peningkatan kualitas guru dalam membuka dan menutup pembelajaran melalui bimbingan kepala sekolah di sma negeri 1darul falah”.Jurnal:*Pendidikan, Sains, dan Humaniora*, Vol. 7,No 6.2019.
- Ani Daniyati, “Konsep Dasar Media Pembelajaran,”Jurnal:*of Student Research*, Vol .1, No.1 Januari 2023.
- Ahmad Rijali, “Analisis Data Kualitatif”:jurnal:*alhadharah*.Vol. 17,No. 33 . januari-juni, 2018.
- Desi Noviana,Muhammad Ali, Dian Miranda , “Pemanfaatan Media Visual Dalam Pembelajaran di TK Negeri Pembina Pontianak Selatan,”diakses dari [http://sg.docworkspace.com/d/sILnMm\\_7IAYjax7cG?sa=cl/](http://sg.docworkspace.com/d/sILnMm_7IAYjax7cG?sa=cl/) pada tanggal 22 september 2024 pukul 12:05 WIB
- Dita Mesrawati Hulu, “Pengaruh Penggunaan Media Visual Terhadap Hasil BelajarSiswa,”Jurnal:*Kewarganegaraan* Vol. 6 No.2.2022.
- Fajar Nurdiansyah,“Strategi Branding Bandung Giri Gahana Golf Sebelum dan SaatPandemi”.jurnal: *Purnama Berazam*,Vol. 2,No.2.2021.
- Febi Anita Sari “Pentingnya Media Pembelajaran dalam Sistem Pembelajaran”.Jurnal:*pendidikan dan Teknologi pembelajaran*, Vol. 2,No 1.2019.
- Imami Nur Rachmawati,“Pengumpulan Data dalam PenelitianKualitatif: Wawancara ”.jurnal:*keperawatan indonesia*,Vol. 11,No. 1 . 2007.
- Ina Magdalena, “Meningkatkan Kualitas Mengajar Guru dengan Memperhatikan Tujuan Pembelajarannya di SD Bina Bangsa Kalideres Jakarta Barat.”Jurnal: *Pendidikan dan Ilmu Sosial*, Vol. 2,No 3.2020.
- Iqlima Firdaus,dkk.,“Model-Model Pengumpulan Data dalam Penelitian Tindakan Kelas”.jurnal:*kreatifitas mahasiswa*,Vol. 1,No. 2. 2023.
- Junaidi, “peran media pembelajaran dalam proses belajar mengajar”.Jurnal: *Manajemen Pendidikan dan Pelatihan*, Vol. 3,No 1.2019.
- Kemas Mas’ud, “Pengetahuan dan Teknologi ”.jurnal :*tadrib*,Vol. 11 No.1. 2016.
- Kharina Murti, “Pengembangan modul ajar mata pelajaran ilmu pengetahuan alam dan sosial kelas IV Kurikulum merdeka materi indonesiaku kaya budaya di SDN 24 Pontianak timur.”Jurnal:*on education* Vol 6, No 1. 2023.

Larlen “Persiapan Guru Bagi Proses Belajar Mengajar.”Jurnal: *FKIP Universitas Jambi* Vol. 3, No 1.2023.

Meilia Fristoni, “Penggunaan Media Papan Flanel Untuk Meningkatkan Proses Pembelajaran Tematik Pada Siswa Sekolah Dasar”.jurnal:*PGSD FIP*, Vol. 01.No. 02. 2013.

Mohamad Anwar Thalib,“Pelatihan Teknik Pengumpulan Data dalam Metode Kualitatif Untuk Riset Akuntansi Budaya”.jurnal:*pengabdian pada masyarakat*, Vol. 2, No. 1, 2022.

Muhammad Farhan,“Pemanfaatan Media Visual dalam Tercapainya Tujuan Pembelajaran ”jurnal:*teknologi pendidikan* ,Vol.10, No.2. 2021.

Neng Awalia Nur,Penerapan Media Gambar dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Pada Anak Usia Dini,Jurnal:*El-Audi*,Vol. 3, No. 1.2022.

Nirwana, “Upaya Peningkatan Kemampuan Guru dalam Mempersiapkan Rpp di Tk Al Mustafa Kota Jambi”.Jurnal:*literasiologi*, Vol. 1, No.2.2019

Nur Hasanah, “Strategi Pembelajaran PAIKEM di Kelas V Sekolah Dasar”.Jurnal: *jurnal basicedu*, Vol. 6, No 6.2022.

Nurotun Mumtahanah,“Penggunaan Media Visual dalam Pembelajaran PAI”.Jurnal:*Studi Keislaman*, vol.04.No.01, 2014.

Punaji Setyosari.“*Desain Pembelajaran* ”.(Jakarta: PT Bumi Aksara,2020).

Rina Dian Rahmawati,“Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Visual Menggunakan Alat Peraga Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN Sumberagung ”.jurnal:*pengabdian masyarakat*,Vol. 3, No. 3. 2022.

Rizawani, “Pengembangan Media Poster Pada Materi Struktur Atom di SMA Negeri 12 Banda Aceh ”.jurnal:*Pendidikan Sains Indonesia*, Vol. 05, No. 01. 2017.

Rusman. “*Model-Model Pembelajaran* ”,(Jakarta:PT Raja Grafindo Persada,2014).

Septy Nurfadhillah, “Penerapan Media Visual Untuk Siswa Kelas v Di SDN Muncul 1,” .jurnal: Jurnal:*Edukasi dan Sains*,Vol. 3, No 2.2021.

Septy Nurfadhillah, Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa SDN Kohod iii”.Jurnal:*Pendidikan dan Ilmu Sosial*,Vol. 3, No 2.2021.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sumarno, "hubungan strategi umpan balik (feedback),motivasi berprestasi dan hasil belajar dalam pembelajaran ppkn di smk."Jurnal:*Penelitian Inovasi Pembelajaran*, Vol. 5,No 2.2020.

Tio Gusti Satria, "Studi Deskriptif Kinerja Guru dalam Memilih Bahan AjarPada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia."Jurnal:*Silampari*Vol. 2,No 2. 2020.

Umar mansyur,"Media Audio Visual dalam Pembelajaran Pai".jurnal:*pendidikan agama islam*,Vol. 5,No. 1. 2019.

Zulkipli Rusby,dkk.,"Upaya Mengembangkan Media Visual dalam Proses Pembelajaran Fiqih di Man Kuok Bangkinang Kabupaten kampar"jurnal:*Al-hikmah*,Vol. 14,No.1. 2017.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

*Lampiran 1*

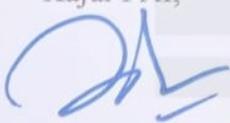
**Pedoman Wawancara Untuk Guru**

Nama Sekolah	:SDN 188 Pekanbaru
Alamat Sekolah	:Jl. Anggrek No.14 Garuda Sakti
Nama Guru	:Warniati
Hari/tanggal wawancara	:Rabu 14 Agustus 2024
Tempat	:SDN 188 Pekanbaru

1. Apakah guru mempelajari buku petunjuk atau bahan yang telah disediakan?
2. Apakah guru mengatur/menyiapkan peralatan yang akan digunakan dalam pelaksanaan pembelajaran?
3. Apakah guru menyiapkan media yang akan dipelajari?
4. Apakah guru menyampaikan materi sesuai dengan apa yang telah ditampilkan di media visual yang telah disediakan?
5. Apakah guru memberi umpan balik kepada siswa misalnya seperti bertanya?
6. Apakah peran penggunaan media visual dalam proses belajar mengajar?
7. Apakah guru menggunakan media pembelajaran untuk tujuan pembelajaran?
8. Apa yang menjadi kendala guru dalam menggunakan media visual dalam pembelajaran PAI?
9. Apa yang menajadi faktor penghambat dalam penggunaan media visual dalam pembelajaran PAI?

©

## Lampiran 2 (lembar disposisi)

LEMBAR DISPOSISI		INDEKS BERKAS KODE :
HAL	: Pengajuan Sinopsis	
TANGGAL	: 19/01/2024	
ASAL	: Nurjannah Sregar	
TANGGAL PENYELESAIAN :		
SIFAT :		
<b>INFORMASI</b> Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I,  Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing: <b>DR. MUPASIR, M.Pd</b>		<b>DITERUSKAN KEPADA:</b> 2. Kajur PAI Catatan Kajur PAI a. b. c. d
Pekanbaru, 31-1-2024 Kajur PAI, 		<b>DITERUSKAN KEPADA:</b> 2. Wakil Dekan I
<b>Dr. Idris, M. Ed</b> <b>NIP. 197605042005011005</b>		
*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"		



UIN SUSKA RIAU

© *Lampiran 3(lembar sk pembimbing)*

**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Sebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.unsuska.ac.id. E-mail: eftak\_unsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/5870/2024      Pekanbaru,08 Maret 2024

Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada  
Yth. Drs. H. Mudasir, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*  
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara  
sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	:NUR JANNAH SIREGAR
NIM	:12010121050
Jurusan	:Pendidikan Agama Islam
Judul	:Penggunaan media visual dalam pembelajaran pendidikan agama Islam di SD negeri 1990 pagargungun kecamatan halongan
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m  
an. Dekan  
Wakil Dekan I  
Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 19721017199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**



© *Lampiran 4(lembar acc proposal)*

**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
PROPOSAL MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing	:proposal
a. Seminar usul Penelitian	:
b. Penulisan Laporan Penelitian	:
2. Nama Pembimbing	:Dr.Drs.H.Mudasir,M.Pd.
a. Nomor Induk Pegawai (NIP)	:196611081994021001
3. Nama Mahasiswa	:Nurjannah Siregar
4. Nomor Induk Mahasiswa	:12010121050
5. Kegiatan	:bimbingan proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	1 APRIL 2024	Konsultasi judul		
	3 APRIL 2024	Revisi Proposal		
	5 APRIL 2024	Revisi Proposal		
	29 APRIL 2024	Revisi Proposal		
	1 Mei 2024	Revisi Proposal		
	3 Mei 2024	Revisi Proposal		
	7 Mei 2024	ACC		

UIN SUSKA RIAU  
Pekanbaru, ..... 20  
Pembimbing,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## Lampiran 5(lembar riset)

© **Lak cipta milik UIN Suska Riau**

**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampahan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: [eftak\\_uinsuska@yahoo.co.id](mailto:eftak_uinsuska@yahoo.co.id)

Nomor : B-13005/Un.04/F.II/PP.00.9/07/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini  
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Nur Jannah Siregar
NIM	: 12010121050
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2024
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan  
judul skripsinya : Penggunaan Media Visual Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam  
Di SD Negeri 188 Pekanbaru  
Lokasi Penelitian : SD Negeri 188 Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (19 Juli 2024 s.d 19 Oktober 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang  
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
a.n. Rektor  
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag. +  
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

**UIN SUSKA RIAU**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Lampiran 6(izin penelitian)

**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU  
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**  
Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/2157/2024

**a. Dasar** : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.  
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.  
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.  
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.  
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

**b. Menimbang** : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/67803 tanggal 23 Juli 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

**MEMERITAHUKAN BAHWA :**

1. Nama	⋮ NURJANNAH SIREGAR
2. NIM	⋮ 120101210500
3. Fakultas	⋮ TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan	⋮ PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
5. Jenjang	⋮ S1
6. Alamat	⋮ DESA PAGAR GUNUNG KEC. HALONGONAN KAB. PADANG LAWAS UTARA-SUMATERA UTARA
7. Judul Penelitian	⋮ PENGGUNAAN MEDIA VISUAL DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SDN 188 PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian	⋮ DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan foto copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 23 Juli 2024

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KOTA PEKANBARU  
**Sekretaris**  
**HADI SANJOYO, AP, M.Si**  
PEMBINA TINGKAT I  
NIP. 19740410 199311 1 001

**Tembusan**  
Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.  
2. Yang Bersangkutan.



UIN SUSKA RIAU

© **Lampiran 7(lembar rekomendasi)**

**Hak Cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : dpmptsp@riau.go.id

**REKOMENDASI**  
Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/67803  
TENTANG  
PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN  
PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01  


Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-13005/Un.04/F.II/PP.00.9/07/2024 Tanggal 19 Juli 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	:	NURJANAH SIREGAR
2. NIM / KTP	:	120101210500
3. Program Studi	:	PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	PENGUNAAN MEDIA VISUAL DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SDN 188 PEKNBARU
7. Lokasi Penelitian	:	SDN 188 PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 23 Juli 2024

  
Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
PROVINSI RIAU**

**Tembusan :**  
**Disampaikan Kepada Yth :**  
1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru  
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru  
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru  
4. Yang Bersangkutan

**UIN SUSKA RIAU**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© **Lampiran 8(lembar izin riset penelitian)**

**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
Jl. H. Syamsul Bahri No. 8 Kelurahan Sungaisibam Kecamatan Bina Widya  
Kode Pos. 28293 Telp. (0761) 42788, 855287 Fax. (0761) 47204  
PEKANBARU  
website : [www.disdikpu.org](http://www.disdikpu.org) email : [disdikpu@yahoo.com](mailto:disdikpu@yahoo.com)

Pekanbaru, 24 Juli 2024  
Kepada Yth,  
SDN 188 Pekanbaru  
di -  
Pekanbaru

Nomor : 800/Disdik.Sekretaris.1/~~0987~~/2024  
Lampiran : -  
Perihal : Izin Melaksanakan Riset / Penelitian

Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru  
nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/67803 tanggal 23 Juli 2024 perihal Izin Riset /  
Penelitian, atas nama :

Nama	:	NURJANNAH SIREGAR
NIM	:	12010121050
Mahasiswa	:	PENDIDIKAN AGAMA ISLAM UIN SUSKA RIAU
Judul Penelitian	:	PENGUNAAN MEDIA VISUAL DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SDN 188 PEKANBARU

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada SDN 188  
Pekanbaru, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran  
tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
KOTA PEKANBARU  
Sekretaris  
U.b Kepala Sub Bagian Umum

**NOVA NURMAN, SE**  
Penata Muda Tk. I  
NIP. 19781031 201407 2 003

**UIN SUSKA RIAU**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© *Lampiran 9(kegiatan bimbingan mahasiswa)*

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كالجية التربوية والتعلمية**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat. Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA**  
**SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi  
a. Seminar usul Penelitian :  
b. Penulisan Laporan Penelitian :  
2. Nama Pembimbing : Dr. Drs. H. Mudasir, M.Pd.  
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19661108 199402 1 001  
3. Nama Mahasiswa : Nurjannah Siregar  
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010121050  
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	27 - 08 /2024	Instrumen Penelitian		
2	04 - 09 /2024	PROFIL Sekolah /Bab I		
3	10 - 09 /2024	Teori(s) /Bab II		
4	02 - 10 /2024	Relevan ,Proposisi /II		
5	14 - 10 /2024	Hasil wawancara /IV		
6	18 - 11 /2024	Bab V		
7	20 - 11 /2024	Acc		

Pekanbaru, 22 November 2024  
Pembimbing,  
  
Dr. Drs. H. Mudasir, M.Pd.  
NIP. 19661108 199402 1 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**RIWAYAT HIDUP PENULIS**

**Nurjannah Siregar**, lahir di Pagar Gunung, pada tanggal 7 Juni 2002, anak kedua dari lima bersaudara, dari pasangan ayahanda Panguhutan Siregar dan Masnilan Daulay. Penulis menyelesaikan pendidikan di Sekolah Dasar Negeri 1990 Pagar Gunung, dan lulus pada tahun 2014. Kemudian, penulis melanjutkan pendidikan di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Model Padang Sidimpuan, dan lulus pada tahun 2017. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Padang Sidimpuan, Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial, dan lulus pada tahun 2020. Penulis melanjutkan pendidikan di Strata-1 (S-1) tepatnya di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Agama Islam. Pada tahun 2023 penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di desa Merangkai, Kemudian penulis juga melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di Darul Hikmah Pekanbaru.

Atas Berkat Rahmat Allah SWT serta do'a dan dukungan dari orang-orang tercinta, akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **Penggunaan Media Visual dalam Pembelajaran Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 188 Pekanbaru**, dibawah bimbingan Bapak Dr. Drs. H. Mudasir, MPd.