

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BOOKLET
BERBASIS APLIKASI CANVA PADA MATA PELAJARAN
EKONOMI DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 12**

PEKANBARU

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

SRI RAHAYU ANGGRAINI

12110623906

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM

RIAU

1446H/2025M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BOOKLET
BERBASIS APLIKASI CANVA PADA MATA PELAJARAN
EKONOMI DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 12
PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

DISUSUN OLEH:

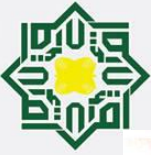
SRI RAHAYU ANGGRAINI

12110623906

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM**

RIAU

1446H/2025M



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul Pengembangan Media Pembelajaran Booklet Berbasis Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru, yang ditulis oleh Sri Rahayu Anggraini NIM 12110623906 dapat diterima dan disetujui dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 3 Rajab 1446 H
03 Januari 2025 M

Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Ekonomi

Ansharullah, SP., M.Ec
NIP. 19790707 200801 1 017

Pembimbing

Zetri Rahmat, M.Pd
NIP. 19910712 201901 1 017



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sri Rahayu Anggraini

Nim : 12110623906

Tempat/Tanggal lahir : Pekanbaru, 04 April 2004

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Jurusan : Pendidikan Ekonomi

Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Booklet Berbasis
Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di SMA
Negeri 12 Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:


1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam skripsi saya tersebut, maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru 20 Januari 2025

Yang membuat pernyataan




Sri Rahayu Anggraini
NIM. 12110623906

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Bismahirrahmanirrahim, puji syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat beserta salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW dengan lafaz “Allahumma Shali a’ala Muhammad wa’ala Ali Muhammad”. Skripsi dengan judul "Pengembangan Media Pembelajaran Booklet Berbasis Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru" merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan do’a, dukungan, uluran tangan, dan kemurahan hati kepada penulis. Terutama kepada kedua orang tua penulis yang tercinta yaitu Ayahanda Dafrizal dan Ibunda Rusmina yang selalu menjadi penyemangat penulis dan sebagai sandaran terkuat bagi penulis. Terimakasih atas cinta dan kasih yang tak terhingga yang telah kalian berikan kepada penulis, sebagai tanda bakti dan hormat penulis persembahkan karya kecil ini kepadani kepada Ayahanda dan Ibunda yang telah memberikan dukungan dan do’a tulus yang telah kalian panjatkan setiap waktu untuk penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dan tidak lupa kepada Abang penulis



yang penulis Sayangi yaitu Muhammad Wahyudi yang telah memberikan dorongan, motivasi dan semangat kepada penulis.

Selain itu pada kesempatan ini penulis juga menyatakan dengan penuh hormat ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. 1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M.Ag selaku Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau, Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag selaku Wakil Rektor I, Bapak Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd selaku Wakil Rektor II, Bapak Prof. Edi Marwan, S.Pt.,M.Sc.,Ph.D selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Bapak Dr. H. Zarkasih, M.Ag selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Ibu Prof. Dr.Zubaidah Amir MZ S.Pd.,M.Pd selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Ibu Prof. Dr.Amirah Diniaty, M.Pd.,Kons selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Ansharullah,S.P.,M.Ec selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ekonomi sekaligus Dosen Penasehat Akademis Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Yulia Novita, S.Pd.I.,M.Par selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Kepada bapak Zetri Rahmat, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah mendidik dan memberikan bimbingan dan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Pendidikan Ekonomi yang telah sabar dan ikhlas memberikan banyak ilmu pengetahuan kepada penulis.
7. Ibu Fatmawati, M.Pd selaku ahli media yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam rangka pengembangan media yang dikembangkan.
8. Ibu Indah Wati, M.Pd.E selaku ahli materi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam rangka pengembangan media yang dikembangkan.
9. Bapak Suprpto, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 12 Pekanbaru, Bapak/Ibu guru, staf-staf sekolah dan peserta didik SMA Negeri 12 Pekanbaru yang telah berkontribusi atas kesempatan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis dalam melakukan penelitian dan memperoleh informasi yang diperlukan selama penulisan skripsi ini.
10. Ibu Hastriani Tuti, S.Pd selaku guru mata pelajaran ekonomi dan selaku validator praktikalitas yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan arahan dan kesempatan bagi peneliti untuk melakukan penelitian di SMA Negeri 12 Pekanbaru.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Terimakasih kepada kedua orang tua saya yang tercinta Dafrizal dan Rusmina atas kepercayaan yang telah diberikan bimbingan, dukungan, nasehat doa, dan finansial yang tiada hentinya serta selalu sabar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Kepada Abang saya tersayang Muhammad Wahyudi yang telah memberikan semangat, motivasi do'a serta finansial kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Terimakasih kepada keluarga besar Pendidikan Ekonomi Angkatan 2021 yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu.
14. Terimakasih kepada teman seperjuangan penulis Ihtiqomaliah yang telah memberikan semangat dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis.
15. Tidak terlepas kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
16. Terakhir, terimakasih kepada wanita sederhana yang memiliki keinginan tinggi namun terkadang sulit dimengerti isi kepalanya, sang penulis karya tulis ini yaitu diri saya sendiri, Sri Rahayu Anggraini. Seorang anak bungsu yang berjalan menuju usia 21 tahun yang keras kepala namun terkadang sifatnya seperti anak kecil pada umumnya. Terimakasih ya telah hadir di dunia dan sudah bertahan sampai sejauh ini melewati banyaknya tantangan rintangan yang alam semesta berikan. Terimakasih kamu hebat saya bangga dengan atas pencapaian yang telah di raih dalam hidup mu dan selalu merayakan dirimu sendiri

sampai dititik ini, walau seringkali pengharapan tidak sesuai dengan ekspektasi, namun harus tetap bersyukur terimakasih selalu mau berusaha, bekerjasama dan tidak lelah mencoba hal-hal positif saya yakin dengan usaha, kebaikan-kebaikan dan do'a yang selalu kamu langitkan Allah sudah merencanakan memberikan pilihan yang tidak terduga pastinya terbaik buat dirimu. Berbahagialah selalu dimanapun kapanpun kamu berada, Acnes. Rayakan selalu kehadiranmu jadilah bersinar dimanapun kamu memijakkan kaki. Semoga langkah kebaikan terus berada padamu dan semoga Allah selalu meridhoi setiap perbuatanmu dan selalu dalam lindungan-Nya. Aamiin Barakallahu fiikum.

Pekanbaru, 07 Januari 2025
Penulis

SRI RAHAYU ANGGRAINI
NIM. 12110623906

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbil Allamin,

Karya ini merupakan bentuk rasa syukur saya kepada Allah SWT karena telah memberikan nikmat karunia pertolongan yang tiada henti hingga saat ini.

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah, 94 5-6)

Karya ini saya persembahkan sebagai tanda bukti sayang dan cinta yang tiada terhingga kepada kedua Orang Tua tercinta, Ayahanda Dafrizal dan teristimewa Ibu Rusmina yang telah melahirkan, merawat, membimbing, dan melindungi dengan tulus serta penuh keikhlasan, mencurahkan segala kasih sayang dan cintanya, serta yang senantiasa mendoakan, dan memberika semangat dan juga dukungan sepenuh hati. Karya ini juga saya persembahkan kepada seluruh keluarga tercinta yaitu abang saya Brada Muhammad Wahyudi yang selalu menjadi penyemangat terbaik, selalu memberikan semangat dan dukungan baik moril maupun material. Tak lupa dipersembahkan kepada diri sendiri, terima kasih telah bertahan sejauh ini, dan tidak pernah berhenti berusaha dan berdoa untuk menyelesaikan skripsi ini.

UIN SUSKA RIAU

ABSTRAK

Sri Rahayu Anggraini (2025): Pengembangan Media Pembelajaran Booklet Berbasis Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran booklet pada materi pasar dan aktivitas ekonomi di SMA Negeri 12 Pekanbaru. Sesuai yang ditemukan dilapangan terdapat media pembelajaran yang belum bervariasi, sehingga membuat siswa belum memahami materi yang disampaikan. Booklet dijadikan sebagai media pembelajaran tambahan untuk menambah wawasan dan pengetahuan. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development (R&D)* dengan model penelitian, 4-D (*Define, Design, Develop and Disseminate*). Instrument pengumpulan data berupa angket (Kuesioner) berupa lembar validasi, lembar pratikalitas dan angket respon peserta didik. Hasil uji oleh media 85,93% (sangat Valid) dan hasil uji ahli materi 87,5% (Sangat Valid) dan hasil angket respon pesera didik untuk uji media pembelajaran booklet memperoleh hasil sebesar 90.22% dengan kriteria sangat layak. Berdasarkan dari hasil menunjukkan bahwa media pembelajaran booklet berbasis aplikasi canva ini telah valid dan praktis digunakan.

Kata kunci: *Booklet Berbasis Aplikasi Canva, Ekonomi, Media Pembelajaran*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Sri Rahayu Anggraini (2025): Developing Canva Application Based Booklet Learning Media on Economics Subject at State Senior High School 12 Pekanbaru

This research aimed at developing booklet learning media on Market and Economic Activity material at State Senior High School 12 Pekanbaru. According to what was found in the field, there were learning media that were not yet varied, so students did not understand the material explained. Booklets were used as additional learning media to increase insight and knowledge. The research method used was Research and Development (R&D) with 4-D (Define, Design, Develop and Disseminate) model. The instrument of collecting data was questionnaire in the forms of validation sheet, practicality sheet, and student response questionnaire. The test results were 85.93% by media experts (very valid) and 87.5% by material experts (very valid), and the result of student response questionnaire for the booklet learning media test was 90.22% with very feasible criteria. Based on the results, it showed that Canva application-based booklet learning media were valid and practical to be used.

Keywords: Canva Application-Based Booklet, Economics, Learning Media

ملخص

سري راهايو أنغرايني، (٢٠٢٥): تطوير وسيلة التعليم بالكتيب بناءً على تطبيق كانفا في درس الاقتصاد بالمدرسة الثانوية الحكومية 12 بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى تطوير وسيلة التعليم بالكتيب بناءً على تطبيق كانفا في درس الاقتصاد بالمدرسة الثانوية الحكومية 12 بكنبارو. وبحسب ما وجد ميدانياً، فقد كانت هناك وسائل تعليمية لم تتنوع بعد، بحيث لم يفهم الطلاب المادة المقدمة. تُستخدم الكتيبات كوسيلة تعليمية إضافية لزيادة الرؤية والمعرفة. طريقة البحث المستخدمة في البحث والتطوير مع نموذج بحث 4د (التعريف والتصميم والتطوير والنشر). أداة جمع البيانات عبارة عن استبيان في شكل ورقة التحقق وورقة التطبيق العملي واستبيان استجابة الطلاب. وكانت نتائج الاختبار بواسطة الوسيلة 85.93% (صالحة جداً) وكانت نتائج اختبار خبير المواد 87.5% (صالحة جداً) وحصلت نتائج استبيان استجابة الطلاب لاختبار وسيلة التعليم بالكتيب على نتائج 90.22% بمعايير صالحة جداً. وبناءً على النتائج، تبين أن وسيلة التعليم بالكتيب على أساس تطبيق كانفا صالحة وعملية للاستخدام.

الكلمات الأساسية: الكتيب بناءً على تطبيق كانفا، الاقتصاد، وسيلة التعليم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERSEMBAHAN.....	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	5
C. Rumusan Masalah	7
D. Batasan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II.....	10
KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Kerangka Teoritis	10
B. Materi Pasar dan Aktivitas Ekonomi	32
C. Penelitian Relavan.....	46
D. Konsep Operasional	47
E. Kerangka Berpikir	50
BAB III	53
METODE PENELITIAN.....	53
A. Jenis Penelitian.....	53
B. Jenis Data	56
C. Subjek dan Objek Penelitian	56

D. Tempat dan Waktu Penelitian	57
E. Teknik Pengumpulan Data	57
F. Instrumen Penelitian	58
G. Teknik Analisis Data	61
BAB IV	65
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	65
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	65
B. Penyajian Hasil Penelitian	69
C. Hasil Uji Kelayakan Media Pembelajaran Booklet Berbasis Aplikasi Canva pada Materi Pasar dan Aktivitas Ekonomi	78
D. Respon Peserta didik dan Guru Terhadap Media Pembelajaran Booklet pada Materi Pasar dan Aktivitas Ekonomi	81
E. Pembahasan	84
BAB V	94
PENUTUP	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran	95
DAFTAR KEPUSTAKAAN	96
LAMPIRAN	100

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Indikator Lembar Validasi Materi	58
Tabel III. 2 Indikator Penilaian Aspek Kelayakan Penyajian	59
Tabel III.3 Indikator Penilaian Aspek Kelayakan Bahasa	60
Tabel III.4 Indikator Penilaian Aspek Kelayakan Isi	60
Tabel III.5 Skala Penilaian Validasi Produk	61
Tabel III.6 Persentase Uji Kelayakan Penilaian Para Ahli	62
Tabel III.7 Presentasi Hasil Respon Peserta Didik	63
Tabel III.8 Skor Penilaian Respon Siswa	64
Tabel IV. 1 Saran dan Perbaikan Ahli Media	73
Tabel IV. 2 Saran dan Perbaikan Ahli Media	75
Tabel IV.3 Hasil Uji Validasi Ahli Media	79
Tabel IV.4 Hasil Uji Validasi Ahli Materi.....	80

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Halaman Masuk Pada Canva	28
Gambar II.2 Pembuatan Cover Booklet	29
Gambar II.3 Pembuatan Kata Pengantar	29
Gambar II.4 Pembuatan Tujuan Pembelajaran	29
Gambar II. 5 Pembuatan Profil Pembelajaran.....	30
Gambar II. 6 Pembuatan Daftar Isi	30
Gambar II.7 Halaman Pembuatan Materi	30
Gambar II.8 Halaman Pembuatan Isi Materi dan Barcode	31
Gambar II.9 Kerangka Berpikir	51
Gambar III. 1 Model Penelitian Four-D	53
Gambar IV. 1 Tampilan Cover Booklet	76
Gambar IV. 2 Tampilan Tujuan dan Profil	76
Gambar IV.3 Tampilan Isi Materi	77
Gambar IV. 4 Tampilan Quis dan Video	77
Gambar Grafik IV. 5 Hasil Validasi Ahli Media	79
Gambar Grafik IV.6 Hasil Validasi Ahli M ateri.....	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar	101
Lampiran 2 Identitas Validator	106
Lampiran 3 Hasil Uji Ahli Media	107
Lampiran 4 Hasil Uji ahli Materi	110
Lampiran 5 Daftar Indentitas Guru	113
Lampiran 6 Tabulasi Respon Guru	114
Lampiran 7 Daftar Identitas Peserta Didik	116
Lampiran 8 Tabulasi Respon	119
Lampiran 9 Dokumentasi Penelitian	123
Lampiran 10 Angket Respon Ahli Media	133
Lampiran 11 Angket Respon Ahli Materi	138
Lampiran 12 Angket Respon Guru	144
Lampiran 13 Angket Respon Peserta Didik	149
Lampiran 14 Hasil Quis	155
Lampiran 15 LKS	157
Lampiran 16 Surat	161
Lampiran 17 Barcode Booklet	174
Lampiran 18 Barcode Video	175

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Media pembelajaran juga bisa diartikan sebagai pengantara ataupun jembatan dalam mendukung kegiatan proses belajar mengajar yang terjadi.

Secara umum, faedah media dalam pembelajaran adalah untuk memperlancar interaksi guru dan siswa, dengan maksud untuk membantu siswa belajar secara optimal. Dapat dilihat dari memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu bersifat verbalistis atau cakap belaka, mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan daya indera, serta penggunaan media pembelajaran secara tepat dan bervariasi untuk mengatasi sikap pasif anak didik. Penggunaan media pembelajaran merupakan salah satu inovasi dalam metode pembelajaran.

Dengan penggunaan media pembelajaran, proses pembelajaran akan lebih menarik jika dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik. Siswa yang memiliki motivasi belajar kuat akan mempunyai energi untuk melakukan kegiatan belajar, begitu pula sebaliknya siswa yang tidak memiliki motivasi belajar maka ia akan bermalas-malasan untuk belajar. Tapi, tidak semua sekolah menggunakan media dalam proses pembelajaran. Hal ini disebabkan oleh beberapa hal, seperti ketersediaan atau kesiapan media berupa bahan ajar yang masih jarang dilakukan sehingga kurangnya pemahaman dalam mendayagunakan proses pembelajaran,

Media pembelajaran akan berpengaruh terhadap teknologi yang saling berkontribusi di dunia pendidikan. Di era globalisasi ini akan memberikan dampak berbagai konsep berpikir manusia terhadap pengetahuan. Kemajuan

ilmu pengetahuan dan teknologi memberikan dampak terhadap guru yang lebih kreatif dan inovatif dalam pembelajaran. Salah satunya pada saat menciptakan media pembelajaran dimulai dari tingkat sederhana, efektif dan efisien sebagai penunjang proses belajar. Media pembelajaran merupakan salah satu bagian dalam strategi pembelajaran. Media pembelajaran memiliki artian berupa media yaitu benda atau peristiwa yang memiliki kegunaan dalam memfasilitaskan proses belajar mengajar.¹

Pembelajaran pada ekonomi membuat adanya respon manusia dalam merujuk dan menerbitkan kejayaan. Aktifitas atau perilaku ekonomi yang dilakukan manusia merupakan cerminan dari pengetahuan dan pemahaman berekonomi yang diperoleh melalui proses pembelajaran, terkhusus pembelajaran ekonomi pada lembaga pendidikan formal.² Ilmu ekonomi adalah bagaimana personal atau kelompok dalam membuat opsi saat menggunakan sumber daya tertentu dan nilai gunanya berhasil dalam menciptakan jenis barang atau jasa untuk kebutuhan konsumsi.

Berdasarkan hasil wawancara dan observasi dilakukan pada 07 Juli 2023 sekolah tersebut masih menggunakan sistem *teacher center* atau guru yang menjadi pusat pembelajaran. Pada mata pelajaran ekonomi di Sekolah Menengah Atas (SMA) menggunakan media pembelajaran masih menggunakan pada buku paket, papan tulis dan powerpoint, laptop, infocus. Buku paket yang ada di pasaran pada umumnya memiliki ukuran buku yang

¹ Hamdan Husein Batubara, *Media Pembelajaran Efektif*, (Semarang:Fatawa Publishing), h.4.

² Rahmatullah R, Pembelajaran Ekonomi Berjati diri Bangsa, *Jurnal Ekonomi dan Pendidikan*, 1.1 (2018), h.10.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

besar, tebal, berat, dan kalimat terlalu panjang sehingga membuat siswa kurang tertarik untuk membaca maupun mempelajari buku paket. Penggunaan media powerpoint tidak semua guru menggunakannya dalam proses pembelajaran karena dibutuhkan sarana dan prasarana untuk mendukung penggunaan media powerpoint. Sedangkan papan tulis sebagai media pembelajaran dikelas digunakan mencatat bagian materi penting yang melalui panduan buku paket, kemudian menyalin ke buku peserta didik.

Dalam kegiatan pembelajaran saat siswa membukak sebuah buku paket yang ditemukan halaman penuh dengan kalimat panjang, tulisan kecil, dan disusun dengan layout yang kaku demi memaksimalkan tempat yang ada. Buku yang ada di sekolah memiliki kejenuhan, tidak ada ketertarikan dan tidak menggunakan banyak gambar. Apalagi Sebagian besar siswa masih mengalami kendala dalam memami materi karena sarana yang digunakan hanya buku pelajaran yang kurang efisien selain itu menggunakan buku pelajaran tidak secara pribadi dan meminjam kepada perpustakaan sekolah dalam memakai buku tersebut. Sehingga siswa dibutuhkan pemahaman suatu konsep jika pembelajaran disajikan tidak hanya dengan kata-kata melainkan dilengkapi dengan gambar.³ Salah satu guru memberikan pandangannya mengenai lebih baik memakai buku lama dari pada buku yang sekarang karena buku yang lama lebih rinci materi yang dibahas dibandingkan dengan buku yang sekarang sehingga guru yang mengajar ekonomi di sekolah tersebut

³ Nurida Intika, Pengembangan Media Booklet *Science For Kids* Sebagai Sumber Belajar Di Sekolah Dasar, *JRPD (Jurnal Riset Pendidikan Dasar)*, 1.1 (April 2018), h. 11.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masih memadukan antara buku seperti K13 dengan buku Kurikulum Merdeka.

Sebagai siswa tumbuh sikap bosan dan materi disampaikan kurang dimengerti apabila materi yang diterima terlalu banyak sehingga dibutuhkan *booklet* sebagai media pembelajaran yang efektif dan efisien. *Booklet* berisikan informasi-informasi penting, yang dirancang secara unik, jelas, dan mudah dimengerti, sehingga *booklet* ini sajikan sebagai media pendamping untuk kegiatan pembelajaran di kelas dan diharapkan bisa meningkatkan efektivitas pembelajaran peserta didik, tidak hanya dari buku dan guru saja.

Booklet merupakan media pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran di kelas ataupun diluar kelas. *Booklet* memiliki kemiripan dengan pamflet yang berbentuk lembaran kertas berisi informasi, edukasi atau ajaran tentang suatu topik dan berbentuk tulisan serta gambar.⁴

Materi yang sesuai dicantumkan di media *booklet* adalah materi yang memiliki banyak gambar untuk menjelaskan materi secara ringkas. *Booklet* dirancang dengan dilengkapi penjelasan yang secara ringkas, serta gambar sebagai ilustrasi yang mempermudah peserta didik menggunakan dalam proses pembelajaran. peneliti berinisiatif membuat media pembelajaran *booklet* berbasis aplikasi canva sebagai pelengkap dan untuk menambah media pembelajaran sehingga peserta didik mendapatkan sumber belajar lainnya.

Guru mengatakan bahwasannya *booklet* belum ada digunakan di sekolah pada materi pasar dipembelajaran di SMA Negeri 12 PEKANBARU. Hal ini

⁴ Abdul Rohman, dkk. Penerapan Media Pamflet untuk Meningkatkan Hafalan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas 3 Madrasah Ibtidiah matholiul Falah, *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 2.3 (2023), h.172.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membuat ketertarikan untuk melakukan penelitian di SMA Negeri 12 Pekanbaru.

B. Penegasan Istilah

Agar lebih mudah memahami dan menghindari dari kesalahpahaman terhadap istilah penelitian ini, maka dapat diartikan beberapa istilah yang perlu didefinisikan sebagai berikut:

1. Pengembangan Media Pembelajaran

Kata media berasal dari Bahasa Latin *medius* yang secara harfiah berarti tengah, perantara atau pengantar.⁵ Maka media pembelajaran sangat butuh digunakan oleh guru sebagai pembantu dalam kegiatan pembelajaran untuk dijadikan alat berkomunikasi dalam pembelajaran yang menjadi efektif dan efisien. Teori belajar konstruktivisme dalam pembelajaran dimana pembelajaran yang terjadi melalui keterlibatan aktif siswa dan pengetahuan, yang dikaitkan dengan teori tersebut dengan penggunaan media pembelajaran booklet akan menambah pengalaman belajar siswa melalui evaluasi yang disajikan pada media pembelajaran.⁶ Peranan booklet sebagai media pembelajaran merupakan salah satu media yang efektif dikembangkan guna untuk menambahkan dan mengembangkan sebagai peningkatan hasil belajar siswa.⁷ Dengan adanya media pembelajaran booklet ini materi pasar dan aktivitas ekonomi dapat

⁵ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta Utara:Raja Grafindo Persada, 2011), h.3.

⁶ Rahma Violla, Reno Fernandes, Efektifitas Media Pembelajaran e-Booklet Dalam Pembelajaran Daring Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sosiologi, *Jurnal Kajian Pendidikan dan Pembelajaran*, 3.1 (2021), h.14-15.

⁷ Mutia Imtihana, dkk. Pengembangan Buklet Berbasis Penelitian Sebagai Sumber Belajar materi Pencemaran Lingkungan di SMA, *Jurnal of Biology Education*, 3.2 (2014), h.187.

disimpulkan bahwa booklet disajikan dalam bentuk yang menarik dan dilengkapi dengan gambar untuk mempermudah siswa dalam memahami materi sehingga dapat meningkatkan hasil belajar.

2. Booklet

Booklet adalah buku dengan ukuran relative kecil atau minimalis dengan informasi dan wawasan tentang suatu hal atau bidang informasi ilmu tertentu.⁸ Booklet ini berisi tulisan dan gambar-gambar dan sejenisnya dengan struktur menyerupai buku yang berisi pendahuluan, isi dan penutup serta bermanfaat untuk mempermudah dalam proses pembelajaran yang ingin dicapai tujuan dan meningkatkan hasil ataupun prestasi belajar. Booklet dipilih dan banyak dimanfaatkan untuk sarana penyampaian informasi dan meningkatkan pemahaman dalam materi. Berdasarkan pernyataan di atas booklet adalah buku kecil atau selebaran yang berisi informasi ringkas mengenai suatu topik tertentu.

3. Booklet berbasis Aplikasi Canva

Aplikasi canva merupakan salah satu aplikasi desain grafis secara online Canva juga memiliki berbagai macam template atau opsi desain yang ingin dibuat tidak hanya presentasi. Tapi Canva juga menyediakan desain untuk booklet, poster, foto profil, banner, dan lain-lain.⁹ Penggunaan dalam media pembelajaran canva dapat efektif dan efisien

⁸ Nirmalasari Meilia Putri, Pengembangan Booklet Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pembelajaran Pengelolaan Bisnis Ritel Materi Perlindungan Konsumen Kelas XI BPD Di SMKN Mojoagung, *Jurnal Pendidikan Tata Niaga*, 8.3 (2020), h.926.

⁹ Rita Permata Puspita Hapsari dkk, Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Aplikasi Canva untuk Meningkatkan Motivasi dan Prestasi Belajar Siswa, *Jurnal Basicedu*, 5.4 (2021), h.2386.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam mendesain media pembelajaran dan mempermudah guru untuk menjelaskan materi pembelajaran dengan menggunakan aplikasi canva. Dari pernyataan di atas dapat disimpulkan bahwa booklet berbasis aplikasi canva sebagai bentuk desain pada booklet dengan menggunakan canva, canva ini sebuah platform desain grafis untuk membantu berbagai desain terutama pada booklet.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka penulis merumuskan beberapa masalah di dalam penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana validasi *booklet* berbasis canva sebagai media pembelajaran pada materi pasar?
2. Bagaimana praktikalitas *booklet* berbasis canva sebagai media pembelajaran materi pasar?
3. Bagaimana respon siswa kelas X SMA 12 Pekanbaru terhadap *booklet* sebagai media pembelajaran pada materi pasar?

D. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas maka penulis membatasi masalah yang akan diteliti pada Pengembangan Media Pembelajaran Booklet Menggunakan Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran Ekonomi Materi Pasar di SMA 12 Pekanbaru.

E. Tujuan Penelitian

Sesuai Batasan masalah diatas dapat dikemukakan ada tujuan pada penelitian ini adalah:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Untuk mengetahui validasi media booklet menggunakan aplikasi canva sebagai me
2. dia pembelajaran pada materi pasar.
3. Untuk mengetahui praktikalitas peserta didik terhadap desain booklet menggunakan aplikasi canva pada materi pasar
4. Untuk mengetahui respon peserta didik terhadap desain booklet menggunakan aplikasi canva pada materi pasar.

F. Manfaat Penelitian

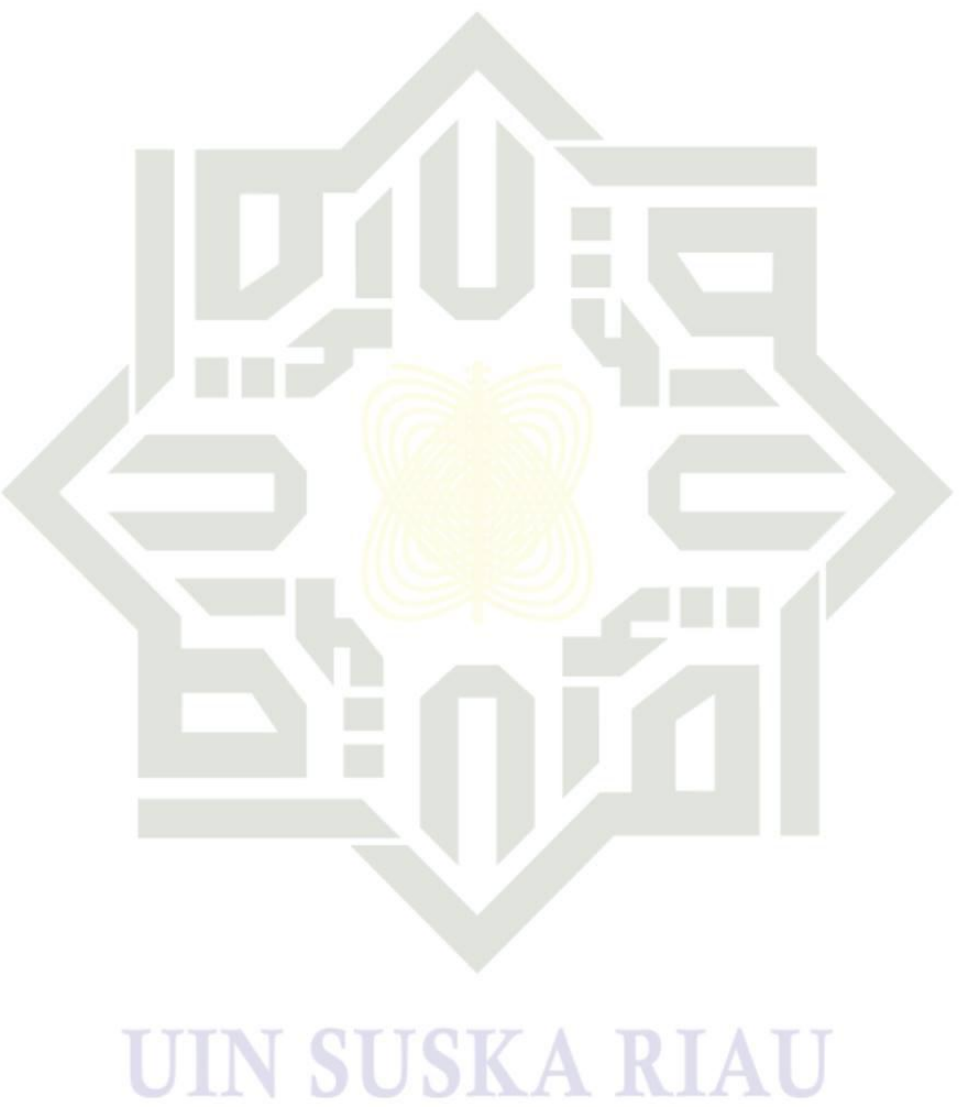
Pada penelitian ini dapat diharapkan memberikan manfaat yaitu:

1. Bagi Peneliti
 - a. Dapat memberikan wawasan yang luas, pengalaman, dan pengetahuan mengenai pembelajaran menggunakan aplikasi canva di dalam kelas.
 - b. Untuk menyelesaikan perkuliahan pada Program Strata Satu (S1) Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bagi Sekolah
 - a. Dapat dijadikan sebagai masukan sekolah dengan menggunakan media pembelajaran booklet menggunakan aplikasi canva agar proses belajar mengajar berjalan dengan efektif dan efisien.
 - b. Dapat meningkatkan prestasi sekolah dari peningkatan belajar.
3. Bagi Guru

- a. Penelitian ini diharapkan bisa membantu dan mempermudah dalam pengambilan tindakan memperbaiki media pembelajaran yang baik.
 - b. Untuk memperdalam wawasan ilmu pengetahuan dalam mengembangkan media pembelajaran digunakan saat proses belajar mengajar.
4. Bagi Peserta Didik
- a. Bisa dijadikan sebagai peningkatan kreatifitas dan skill bagi siswa dalam media pembelajaran di kelas.
 - b. Bisa membangkitakan semangat belajar untuk peserta didik dalam menghasilkan pengalaman belajar.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Kerangka Teoritis

1. Media Pembelajaran

Artian media menurut para ahli memiliki macam raga dalam penafsiran, karena masih ada perspektif berbeda. Kata media merupakan bentuk jamak dari kata medium yang berasal dari bahasa latin yaitu pengantar atau perantara.¹⁰ Pengertian media secara istilah menurut Wilbur Schrman adalah suatu teknologi dalam penampung pesan ataupun komponen ajar yang dilakukan oleh guru sebagai komunikasi informasi dengan peserta didiknya.¹¹ Media juga diartikan menurut Gagne bahwa media adalah jenis komponen dalam lingkungan siswa dalam merangsang untuk belajar.¹² Menurut pandangan *National Education Asociation* (NEA) media memberikan batasan bahwa media sarana komunikasi dalam bentuk cetak maupun audio visual.

Dapat disimpulkan media merupakan bagian dari jenis lingkungan peserta didik yang menjadi peningkatan untuk belajar. Media dapat sebagai perantara dalam mengarahkan saluran informasi pada proses pembelajaran sebagai sumbernya adalah guru yang akan menyampaikan informasi atau pesan kepada penerima pesan adalah siswa. Setelah itu

¹⁰ Abdorrakhman Gintings, *Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung:Humaniora 2007), h.140.

¹¹ Nunu Mahnun, *Media dan Sumber Belajar Berbasis teknologi Informasi dan Komunikasi*, (Yogyakarta:Aswaja Pressindo 2014), h.1.

¹² *Ibid*, h.3.

akan terjadinya interkasi dalam proses pembelajaran yang disebut dengan komunikasi melalui media pembelajaran yang terjadi. Media tidak hanya meliputi perantara seperti tv, radio, slide tapi ada meliputi orang sebagai sumber belajar dalam menambah wawasan pengetahuan dan keterampilan.

Pembelajaran terjadi akibat dari interaksi antara peserta didik dengan guru dan sumber belajar lain sebagai sumber pendukung oleh penggunaan media. Pembelajaran menurut Gagne, ialah adanya kaitan peristiwa terancang dan berorientasi dalam mencapai hasil belajar.¹³ Sedangkan Suparman menyatakan bahwa pembelajaran adalah kegiatan belajar dan mengajar. Proses pembelajaran ini menggunakan komunikasi dalam penyampaian segala hal pada kegiatan pembelajaran yang sudah di tetapkan pada kurikulum terlaksana. Maka pembelajaran dapat dijadikan sebagai pendidik yang membantu siswa dalam belajar sesuai kebutuhan dan minat siswa.

Menurut Kustandi dan Stjipto media pembelajaran merupakan bantuan dalam proses belajar mengajar yang akan mencapai tujuan pembelajaran menjadi sempurna.¹⁴ Sedangkan menurut pandangan Mashuri, media pembelajaran sebagai penyalur materi pelajaran, merangsakan pikiran dan daya tarik siswa. Berdasarkan pengertian di atas dapat dipahami bahwa media pembelajaran adalah bahan atau penyalur dalam melakukan pembelajaran untuk mendukung kegiatan belajar dan mengajar.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹³Hamdan Husein Batubara, *Op.Cit*, h.3.

¹⁴Hamdan Husein Batubara, *Loc.Cit*

Fungsi media dijadikan sebagai peningkatan kualitas dalam proses pembelajaran agar dapat membantu peserta didik dalam belajar. Fungsi media pembelajaran menurut Levie dan Lertz ada empat fungsi media pembelajaran sebagai berikut:¹⁵

1. Fungsi Atensi media visual yang memiliki fungsi memikat dan memukau perhatian siswa dalam pusatan materi pembelajaran berhubungan langsung dengan dengan makna visual yang ditampilkan dan teks materi.
2. Fungsi Afektif gambar atau lambang visual yang ditampilkan pada saat proses belajar berlangsung yang akan menghasilkan respond.
3. Fungsi Kognitif simbol visual dan gambar yang ditampilkan berupa pengetahuan (kognitif) siswa, disaat adanya lambang visual dalam pencapaian tujuan agar paham dan mengingat pesan dalam materi yang terkandung di gambar tersebut.
4. Fungsi Kompensatoris yang berfungsi untuk siswa yang lemah dan lambat dalam menerima maupun memahami pelajaran yang disajikan dalam teks ataupun verbal.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹⁵ Zunu mahnun, *Op.Cit*, h.11.

Menurut Kemp and Dayton media pembelajaran memiliki tiga fungsi yaitu:¹⁶

1. Dapat memberikan tekad bertindak ataupun dalam minat belajar, pada media pembelajaran dijadikan sebagai kegiatan motivasi siswa dalam berperilaku untuk memunculkan minat belajar.
2. Sarana informasi, media dijadikan sebagai pusat dalam memberikan atau menyebar luas informasi disegi ilmu pengetahuan sehingga mendapatkan faedah bagi penerima informasi.
3. Adanya instruksi, informasi yang diperoleh pada media membuat keterikatan siswa pada aktivitas yang terjadi.

Dapat disimpulkan di atas bahwa fungsi dari media pembelajaran itu sendiri adalah memudahkan guru dan siswa dalam mengajar dan memberikan informasi atau pesan yang lebih menarik dan media memberikan pelayanan informasi yang mencantumkan peserta didik dalam aktivitas proses belajar.

Media sumber belajar dijadikan sebagai alat bantu dalam kegiatan belajar mengajar. Alat bantu ini bisa dijadikan sebagai pembantu dalam pembelajaran yang tidak tersempatkan oleh guru melalui kalimat. Saat terjadinya kesulitan pada siswa dalam memahami materi maka alat bantu bisa dilakukan untuk membuat siswa menjadi aktif. Melalui alat bantu akan membuat siswa termotivasi dalam belajar.

¹⁶Mudasir, Pembelajaran Berbasis Multimedia, (Jakarta: Kreasi Edukasi Publishing and Consulting Company 2016), h.4.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jenis media dalam belajar dan pembelajaran terdiri dari:¹⁷

1. Media Visual

Media ini membawakan materi pembelajaran dalam bentuk sesuatu yang bisa dilihat oleh kasat mata manusia. Berdasarkan ilmu pengetahuan teknologi alat visual dapat dibedakan menjadi dua sebagai berikut:

a. Media Visual Non-Elektronik

Media yang tidak melibatkan pemakaian tenaga listrik.

Contoh dapat dilihat sebagai berikut:

- a) Papan tulis yang terbuat dari papan yang dicat dengan warna hitam atau hijau sesuai diinginkan. Bentuk tulisan dan gambar bisa digunakan dengan kapur tulis.
- b) *White board* papan tulis yang dilapisi dengan formika berwarna putih dan menyesuaikan dengan pembelajaran. Bentuk tulisan dan gambar bisa digunakan spidol disebut *boarmarker*.
- c) Poster media yang ada tulisan, gambar, atau foto berukuran cukup lebar seperti ukuran kertas, yang bisa digunakan berulang kali dan bisa dipajang di dalam ruangan.

¹⁷ Abdorrahman Gintings, *Op.Cit*, h.141.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Media Visual Elektronik

Media yang digunakan dengan pemakaian tenaga listrik.

Contoh sebagai berikut:

- a) *Slide projector* alat yang terdiri dari dua bagian perangkat lunak disebut *software* dan perangkat keras disebut *hardware*. Perangkat lunak berisi tulisan, gambar, diagram, video, sesuai materi perangkat keras berupa *projector* digunakan untuk menyoroti atau menampilkan film *slide* dan memproyeksi gambar pada layar atau dinding.

2. Media Audio

Media yang ditampilkan dengan bentuk didengar oleh telinga manusia. Dapat dibedakan berdasarkan teknologi sebagai berikut :

a. Media Audio Non-Elektronik

Media yang tidak perlu digunakan oleh tenaga listrik, contohnya musik akustik seperti gitar, angklung, gamelan yang bisa diimplimentasi dalam pembelajaran seni musik.

b. Media Audio Elektronik

Media yang bekerja menggunakan tenaga listrik contohnya sebagai berikut:

- a) *Amplifier* adalah alat penguat suara yang dilakukan dengan elektronik, dapat digunakan sebagai media pembelajaran dengan jumlah besar.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) *Tape recorder* adalah alat yang bisa digunakan untuk merekam dan mendengarkan kembali informasi dalam bentuk suara.

3. Media Audio-Visual

Media yang terdapat kombinasi dalam materi pembelajaran dapat dilihat dan didengarkan. Contoh *slide projector* dipadukan dengan *tape recorder*, video, dan *computer*.

4. Multimedia

Media ini bisa menampilkan semua materi pembelajaran yang menggunakan teknik gabungan yang memiliki unggulan peralatan baik media audio maupun visual dengan berbagai kombinasi ilmu teknologi.

Bentuk media yang dapat digunakan dalam penyajian proses pembelajaran sebagai berikut:

1. Media Grafis

Media grafis ini media yang masuk kedalam media visual menyajikan suatu fakta, ide ataupun gagasan dalam melakukan penyajian pembelajaran. Grafis ini memiliki daya tarik dalam memperjelaskan materi, ide ataupun ilustrasi yang mudah diingat peserta didik. Di dalam media grafis ini dapat dilihat yaitu:¹⁸

a) Grafik, adalah pengumpulan data yang diperoleh dan kemudian dikombinasi garis, angka, dan simbol.

¹⁸ Mudasir, *Op.Cit*, h.16-19.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Diagram, adalah gambar sederhana yang merancang untuk diperlihatkan berupa garis-garis simbol.
- c) Bagan, adalah kombinasi yang disuguhkan kata-kata, garis, dan simbol dalam ringkasan yang penting.
- d) Sketsa, adalah gambar atau draf yang melukiskan bagian utama.
- e) Poster, adalah campuran visual jelas, mencolok dan ada daya tarikan.

Di media grafis memiliki kelebihan sebagai berikut :

- a) Kemudahan dalam pemahaman peserta didik sehingga bisa mempercepat informasi atau pesan yang disampaikan kepada peserta didik.
- b) Adanya perpaduan warna dalam daya ketertarikan sehingga membuat pandangan siswa menuju kearah media.
- c) Proses pembuatan efektif yang disajikan kemudahan dalam pembuatan dan tidak mahal.

Selain dari kelebihan media grafis juga terdapat kekurangannya sebagai berikut:

- a) Harus ada keterampilan dalam pembuatannya, personal yang tidak memiliki keterampilan dalam mendesain akan membuat personal kesulitan.
- b) Penyampaian dalam dilakukan berupa unsur visual saja.

2. Media Bahan Cetak

Media bahan cetak ini adalah media visual dalam pembuatannya melalui pencetakan atau *offset*. Media cetak penyajiannya terdapat pesan berupa huruf dan gambar yang bisa diilustrasikan dalam mempertegas penjelasan. Jenis media cetak sebagai berikut:

1. Buku teks, adalah buku yang dipegang oleh peserta didik dalam mempermudah guru atau siswa agar tercapai proses pembelajaran. Penyusunan buku teks ini menyesuaikan dengan bidang studi.
2. Modul, adalah disusun berdasarkan bentuk satuan dan didesain sedemikian untuk proses pembelajaran. Satu paket modul ini berisi pemandu guru, lembaran kerja siswa, kunci lembaran siswa, lembaran tes dan kunci jawaban tes. Modul disusun secara sistematis dengan bahasa mudah dimengerti, sesuai tingkat pengetahuan.
3. Booklet, adalah buku kecil yang bertujuan untuk bisa menampilkan berbagai hal apapun dengan tampilan menarik.

Media bahan cetak juga memiliki kelebihan sebagai berikut :

1. Disajikan dengan informasi banyak sehingga membuat pengguna menambah wawasan pengetahuan.
2. Dapat dipelajari apa yang menjadi kebutuhan, sesuai minat siswa yang ingin dipelajarinya.
3. Dapat dipelajari oleh peserta didik setiap waktu dan mudah dibawak kemana saja tanpa banyak memakan tempat.
4. Akan lebih menarik ditambahkan ilustrasi yang membuat daya tarik peserta didik untuk singgah membacanya.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selain itu ada juga kekurangan media bahan cetak sebagai berikut:

1. Butuh memakan waktu yang cukup lama dalam pembuatannya
2. Bahan cetak yang tebal bisa memberikan kejenuhan dan mengurangi minat siswa.
3. Dari bahan yang kualitas juga mudah rusak jika tidak dijaga dengan baik.

Menurut Arief S. Sadiman, dkk menyatakan kegunaan media pembelajaran secara umum sebagai berikut:¹⁹

1. Memperjelas penyajian informasi agar bersifat visual.
2. Penggunaan media pendidikan yang bervariasi akan mengurangi sikap pasif siswa dalam proses belajar mengajar.
3. Memberikan dorongan terhadap pembelajaran agar bisa membandingkan persepsi dan pengalaman peserta didik terhadap isi pelajaran, sehingga menumbuhkan jiwa kreatif.

Di media pembelajaran mempunyai nilai dalam memberikan dampak baik terhadap pembelajaran. Media pembelajaran tidak hanya digunakan sebagai alat tapi juga memiliki nilai yang dapat mengembangkan kemampuan keterampilan siswa. Media pembelajaran akan memiliki nilai sebagai berikut:²⁰

1. Media pembelajaran harus membawakan nilai dalam perjelas objek pesan agar pembaca dapat memahami maksudnya.

¹⁹Mudasir, *Op.Cit*, h.5.

²⁰Rusman, *Belajar dan Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta:Kencana 2017). H.222

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Media pembelajaran memberikan nilai peluang dalam motivasi, kreatif, dan inovatif pada peserta didik untuk menggunakan media.
3. Media pembelajaran yang digunakan harus mengandung nilai konsep atau materi berupa konkret.
4. Media pembelajaran juga harus memperhatikan terhadap nilai yang memperbahaya objek ataupun peserta didik.

Dengan menggunakan teknologi akan membuat guru lebih inovasi dalam memberikan materi pembelajaran yang bisa diikuti dengan kemajuan tersebut. Seorang guru akan dituntut professional menentukan apa metode atau media pembelajaran yang digunakan saat kegiatan belajar. Dengan menggunakan media pembelajaran akan memberikan manfaat pada peserta didik dalam menerima materi.

Manfaat media pembelajaran menggunakan media dalam belajar dan pembelajaran sebagai berikut:²¹

1. Media pembelajaran yang digunakan membuat faedah dalam menyampaikan materi berbagai ragam yang akan disampaikan kepada pihak penerima.
2. Media pembelajaran membuat proses dalam belajar lebih interaktif dan menarik untuk bisa dikembangkan kepada peserta didik.
3. Media pembelajaran membuat peserta didik yang bermutu dalam belajar dan meningkat.
4. Media pembelajaran menjadikan pengajar menjadi peran produktif pada pengembangan dalam prose mengajar.

²¹ Abdorrahman Gintinngs, *Loc.Cit.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Akibat media pembelajaran membuat proses belajar bisa terjadi kapan saja.

Jadi manfaat media pembelajaran dapat memberikan efektif dan efisien dalam memberikan pembelajaran kepada peserta didik yang diterapkan dalam ruangan.

Media pembelajaran juga harus ada pertimbangan saat kita memilih media pembelajaran yang akan digunakan pada proses pembelajaran. Menurut Bates, ada delapan faktor dalam mempertimbangkan saat memilih media pembelajaran sebagai berikut:²²

1. *Student* (siswa), keadaan pada siswa dalam aktifitas belajar mempengaruhi penggunaan media. Pengajar harus mengetahui bagaimana kondisi, kemampuan, daya ingat dan gaya pembelajar pada siswa.
2. *Ease of use* (mudah digunakan), kemudahan dalam media pembelajaran membuat aktif peserta didik.
3. *Cost/ time* (biaya/waktu), pada pemilihan media pembelajaran harus mengimbangi dengan pembiayaan terhadap produksi media pembelajaran.
4. *Interaction* (interaksi), pada media pembelajaran membangun interaksi sesama siswa dan guru dalam peningkatan belajar siswa.
5. *Networking* (memperluas jaringan), media pelajaran juga menggunakan fitur jaringan yang bisa digunakan untuk menambah

²²Hamdan Husein Batubara, *Op.Cit*, h.16.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

wawasan dalam pemilihan media ataupun materi yang diambil sumber percaya.

Disaat media pembelajaran membutuhkan pertimbangan dalam memilih media pembelajaran, ada faktor yang membuat guru tidak menggunakan media pembelajaran. Menurut Thomas Wibowo masalah yang sering muncul dikalangan sekolah kenapa para guru masih banyak tidak menggunakan media dalam proses pembelajaran sebagai berikut:²³

- a. Penggunaan media pembelajaran yang masih jarang digunakan dalam proses belajar yaitu penggunaan media itu repot, sulit dipahami yang membutuhkan wawasan dan kreatif tinggi.
- b. Pada pengajar yang kurang update membuat media pembelajaran mengalami kesulitan akibat media yang canggih dan mahal dalam penerapannya.
- c. Pengajar yang selalu menghidangkan kepada siswanya kebiasaan menikmati ceramah atau bicara membuat siswa jenuh.
- d. Guru yang memiliki keterampilan dalam pembuatan media pembelajaran masih kurang penghargaan terhadap pihak sekolah.
- e. Media pembelajaran yang sudah ada tapi masih kurang ketersediaan sarana dan prasarana saat diimplementasikan.

2. Booklet Berbasis Aplikasi Canva

Di dalam penggunaan media harus bisa disesuaikan dengan tujuan ataupun informasi yang digunakan agar bisa disalurkan. Salah satu bentuk

²³Rostina Sundayana, *Media dan Alat Peraga Dalam Pembelajaran Matematika*, (Bandung: Alfabeta 2015), h.30-32.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

media pembelajaran yang bisa digunakan dalam menyampaikan proses pembelajaran yaitu media cetak contohnya booklet. Penggunaan booklet berpengaruh terhadap peserta didik berdasarkan penampilan berbeda dan desain istimewa. Dalam pembuatan booklet hampir sama dengan media lainnya tapi booklet memberikan penyusunan materi yang mengagumkan sehingga terlihat sekilas menjadikan ketertarikan pada pembelajaran.²⁴

Booklet merupakan buku yang berukuran relatif kecil yang berisi informasi ataupun pengetahuan yang praktis tentang bidang pengetahuan tertentu. Booklet memiliki istilah berasal dari buku dan *leaflet* yang memiliki kombinasi dengan ukuran kecil seperti *leaflet*.²⁵ Dalam penelitian booklet ini memiliki ukuran A5 (14.8 x 21 cm). Booklet yang terdiri dari pembuka, isi, dan penutup. Booklet merupakan buku kecil paling sedikit 5 halaman dan paling banyak 48 halaman.²⁶ Booklet yang bersifat infomatif akan memberikan desain yang menarik dan peserta didik akan memahami pembelajaran yang mudah dalam proses pembelajaran.

Booklet memiliki penampilan *full color* pada ilustrasi yang di tampilkan untuk penambahan wawasan di dalam materi. Booklet dijadikan sebagai bahan media pembelajaran yang efektif karena bisa menumbuhkan keunikan dan rasa penasaran sehingga menghasilkan pemahaman meningkat pada pembelajaran. Media booklet bisa memberikan kelayakan

²⁴Depi Pramika dkk, Pengembangan Booklet dengan Pemdamping Video Tutorial Sebagai Media Pembelajaran Statistik Penelitian, *Jurnal Economic Education Analysis Journal*, 9.3 (2020), h.961.

²⁵*Ibid.*h.961.

²⁶Fiturida Intika, *Loc.Cit.*

dalam sarana penyampaian informasi yang digunakan dalam pembelajaran.

Pada saat melakukan penyusunan booklet dapat dilakukan sebagai berikut:²⁷

1. Saat melakukan pendesain booklet pengguna harus melakukan terlebih dahulunya berupa penentuan judul buku terhadap materi.
2. Setelah itu pengguna melakukan persiapan segala hal *outline* untuk di desain.
3. Pengguna juga melakukan pengumpulan referensi pendukung untuk dijadikan panduan dalam pendesain booklet yang sesuai dengan materi.
4. Perhatikan tulisan ataupun desain informasi dalam penyusunan media pembelajaran agar lebih menarik dan memuaskan.
5. Tahap terakhir bisa melakukan evaluasi dan validasi dengan cara baca ulang.

Selain itu booklet juga memiliki enam unsur yang dijadikan sebagai perhatian yaitu:²⁸

1. Konsistensi dalam pemilihan segala hal menyangkut pendesainnya..
2. Dalam melakukan tindakan format dibutuhkan standarisasi baik penyimpanan, penyusunan, ukuran yang digunakan.

²⁷ Ratna Paramita dkk, Pengembangan Booklet Hasil Inventarisasi Tumbuhan Obat Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Manfaat Keanekaragaman Hayati, *Jurnal IPA dan Pembelajaran Ipa*, 2023, h.84.

²⁸ Nela dkk, Kelayakan Media Pembelajaran (Booklet) Pada Submateri Konsep Pertumbuhan dan Pembangunan Ekonomi Kelas XI Di SMA Negeri 1 Sengah Temila, *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 12,1(2023), h.140

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pada pemilihan juga dibutuhkan organisasi dalam pembuatan booklet baik itu perkumpulan ahli desain.
4. Pada pembuatan booklet harus memiliki daya ketertarikan pada penyampaian informasi sehingga berminat untuk membacanya.
5. Pemilihan ukuran huruf harus sesuai dengan design booklet agar ukuran huruf tidak campur aduk.
6. Dalam penggunaan spasi harus sesuai desigannya.

Booklet juga memiliki kekurangan ataupun kelebihan sebagai berikut:

1. Kelebihan
 - a. Dijadikan sebagai bahan media pembelajaran dalam pembangkit minat siswa.
 - b. Yang tidak memakan waktu dan tempat karena bisa dipelajari kapan dan dimana saja dengan mudah.
 - c. Informasi secara spesifik hanya sesuai isu atau materi yang disampaikan dan tidak semua informasi terdapat pada booklet.
 - d. Dapat jadi paduan segmen tertentu.
 - e. Dan kapasitas luas dalam menampung peserta didik saat menggunakan media pembelajaran menggunakan booklet.
2. Kelemahan
 - a. Booklet yang kertas nya kurang tebal membuat mudah terlipat.
 - b. Tidak tepat digunakan yang mengalami buta warna sebab booklet banyak melakukan kombinasi terhadap ilustrasi gambar dan warna.

Booklet harus bisa dijadikan sebagai minat pada siswa dengan keberadaan tampilan dan ada desain keterikatan indah, tapi booklet tetap berbentuk buku. Booklet harus bisa semarik mungkin dalam megorganisasikan materi tersebut sehingga muncul rasa penasaran dan menjadi tertarik untuk melihat dan membacanya. Keberadaan booklet yang paling penting dilihat dari cetakan booklet pada sisi tampilan depan. Booklet memiliki manfaat dalam pembelajaran dimana terletak dalam peningkatan prestasi belajar dan bisa menjadi tujuan dalam pencapaian pembelajaran.

Booklet bisa dibuat dengan menggunakan aplikasi canva yang bisa dijadikan sebagai kepentingan saat informasi yang di sampaikan. Dengan penggunaan booklet membuat adanya ketertarikan yang bisa menghasilkan kreatifitas untuk pembuatannya maka dibutuhkan aplikasi canva. Canva terdapat jenis fitur yang digunakan dalam saluran media pembelajaran yang tidak membuat peserta didik menjadi jenuh, dan bosan, karena media canva ini bisa menampilkan teks, video, animasi, audio, gambar grafik dan lain-lainya. Sehingga guru bisa menjadikan aplikasi canva sebagai alternatif pada materi dalam menyesuaikan tampilan apa yang diinginkan dan membuat siswa menjadi fokus saat memperhatikan pelajaran yang sedang berlangsung. Aplikasi canva dipilih menjadi aplikasi yang bisa digunakan sebagai pembantu proses belajar mengajar yang paling penting pada guru bisa membuat berbagai ragam pada saat presentasi sebagai bahan ajar dalam kelas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Canva adalah aplikasi yang beredar di dunia teknologi terutama pada aplikasi desain online. Aplikasi canva memiliki berbagai macam dalam desain grafis yaitu spanduk, brosur, booklet, pamphlet, kartu undangan, poster, dan lainnya. Manfaat menggunakan canva bisa dijadikan sebagai umpanan peserta didik saat kegiatan pembelajaran dan bisa memotivasi peserta didik sesuai materi.²⁹ Manfaat pada canva tidak hanya sebagai media ajar saja tapi juga tersedia jenis presentasi salah satunya presentasi pada pendidikan. Pada aplikasi canva bisa diunduh lewat playstore ataupun app store secara gratis.

Canva mempunyai kelebihan diantaranya sebagai berikut:³⁰

1. Pada aplikasi canva menampilkan beraneka tampilan desain yang dibutuhkan oleh penggunanya sesuai dengan keinginan pengguna.
2. Tingkatan kreativitas guru dan siswa menjadi meningkat sebab fitur banyak yang memberikan peluang bagi pengguna yang kreatif.
3. Aplikasi canva tidak memakan waktu yang lama sesuai yang kita desain dan praktis dalam penggunaannya.
4. Aplikasi canva tidak repot dalam penggunaannya bisa dipakai handphone atau laptop dan kapanpun.

Saat menggunakan aplikasi canva yang berbasis online harus terhubung dengan internet karena canva tidak bisa digunakan secara

²⁹Tri Wulandari, Adam Mudinillah, Efektivitas Penggunaan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran IPA MI/SD, *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiya*, 2.1 (2022), h.103.

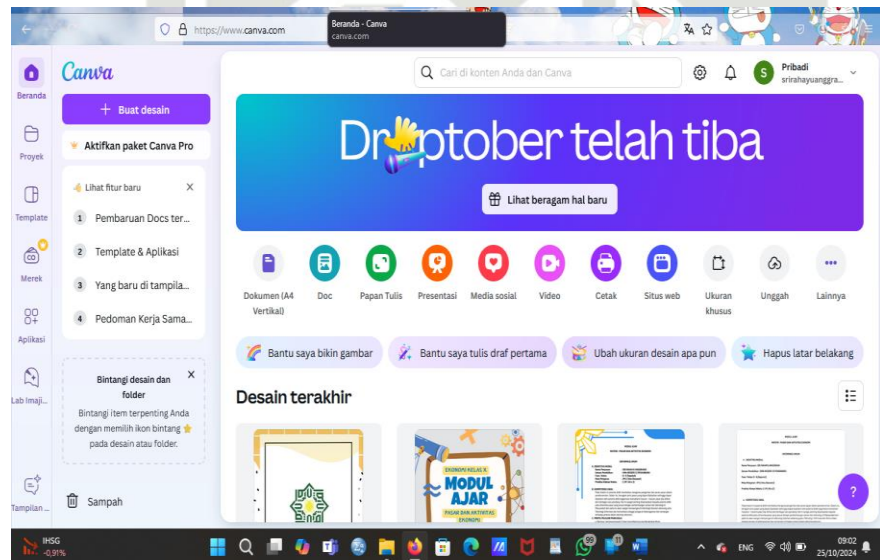
³⁰Setya Resmini dkk, Pelatihan Penggunaan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembuatan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris, *Jurnal Abdimas Siliwangi*, 4.2 (2021), h.337.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

offline maka itu menjadi hambatan dalam menggunakan aplikasi canva dan canva mempunyai fitur bayar yang tidak semua fitur gratis. Tapi tidak menjadi hambatan bagi pengguna canva karena masih banyak template gratis yang digunakan. Aplikasi canva mempunyai beberapa langkah penggunaannya berikut:

1. Login web di <https://www.canva.com> untuk login. Beberapa yang dilakukan untuk login aplikasi canva bisa digunakan Gmail, Facebook, bisa registrasi data pribadi untuk membuat akun canva.

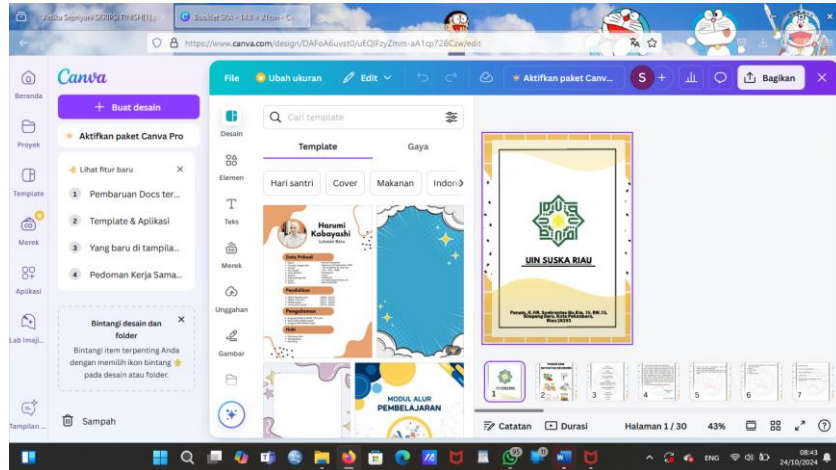


Gambar II.1 Halaman Masuk Pada Canva

2. Pilih sesuai keinginan yang ada di aplikasi canva seperti template, elemen untuk pembuatan cover.

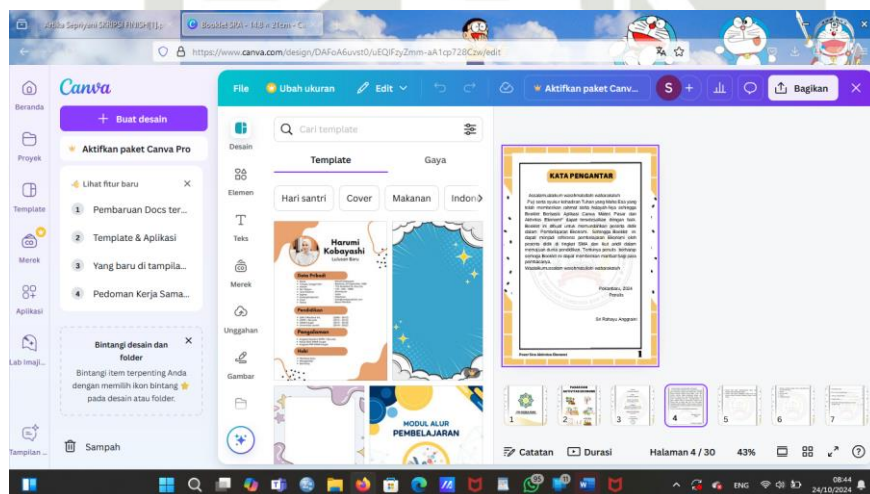
Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

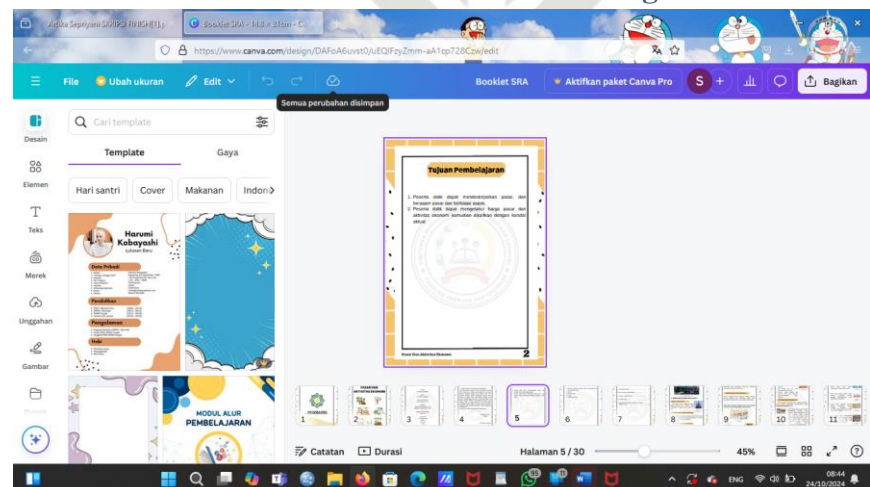


Gambar II.2 Pembuatan Cover Booklet

3. Setelah itu membuat kata pengantar, tujuan pembelajaran, profil pembelajaran, dan daftar isi, pada Booklet.



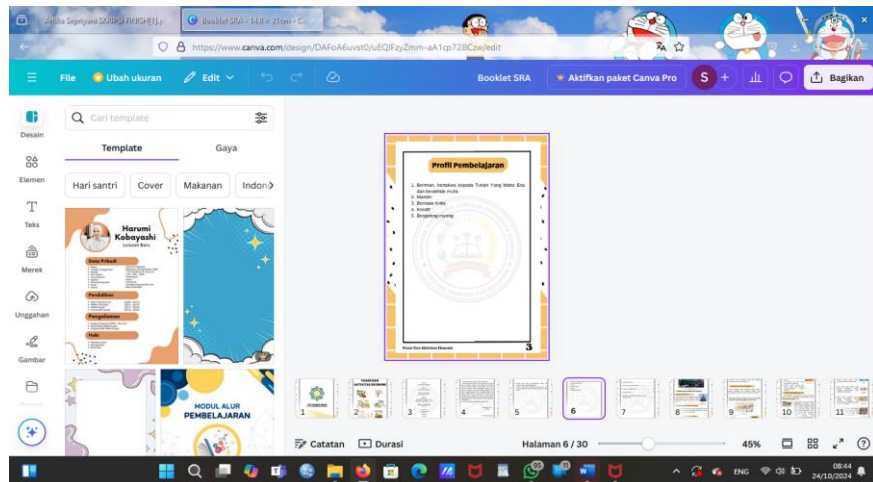
Gambar II.3 Pembuatan Kata Pengantar



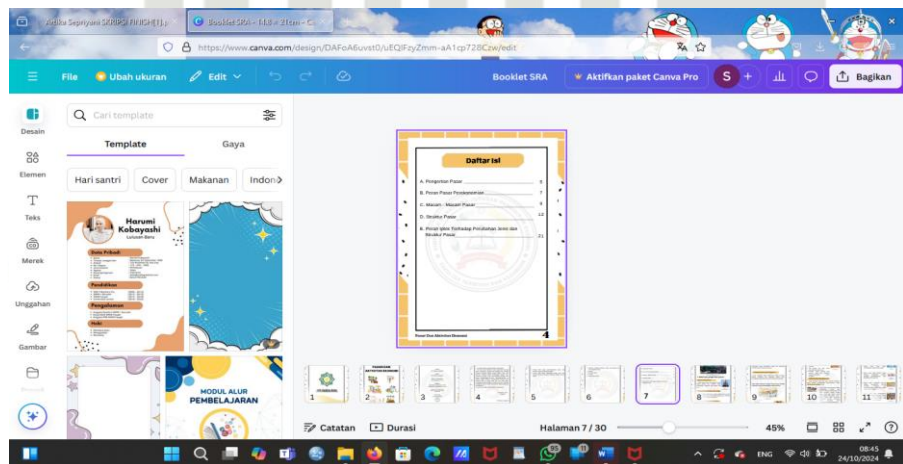
Gambar II.4 Pembuatan Tujuan Pembelajara

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

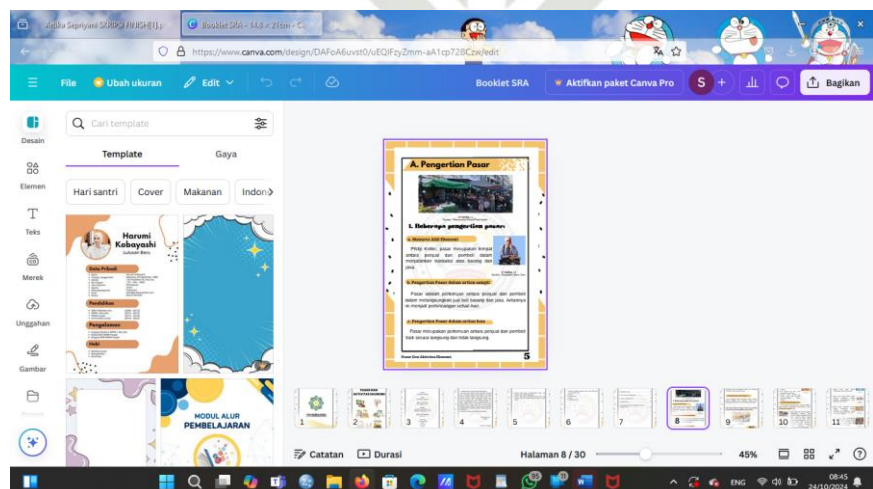


Gambar II. 5 Pembuatan Profil Pembelajaran



Gambar II. 6 Pembuatan Daftar Isi

4. Tentukan materi yang akan dibuat pada Booklet

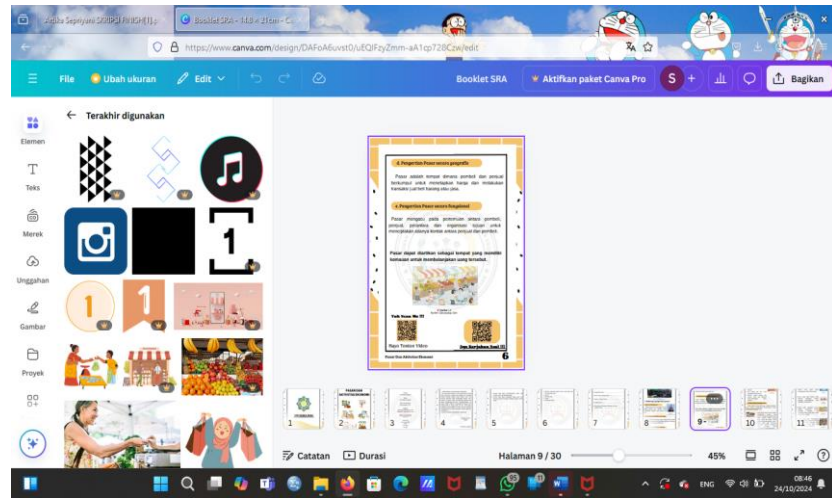


Gambar II.7 Halaman Pembuatan Materi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Pilih elemen menu untuk menambahkan elemen lain dan menambahkan *barcode* sesuai materi yang akan diajarkan.



Gambar II.8 Halaman Pembuatan Isi Materi

Banyak yang menjadikan pertimbangan saat aplikasi canva dipilih menjadi aplikasi desain yang tepat sebagai berikut:³¹

1. Canva menjadi aplikasi online yang bisa diunduh secara gratis dan dimana saja baik itu android, Iphone, ataupun laptop.
2. Canva menjadikan berbagai fitur banyak dan layout gratis saat melakukan desain.
3. Hasil desainnya bisa di unduh dan bisa ditampilkan.

³¹ *Ibid*, h.340.

B. Materi Pasar dan Aktivitas Ekonomi

1. Pengertian Pasar

Ada beberapa pengertian pasar yaitu:

a. Menurut ahli ekonomi

Menurut pandangan Philip Kotler, pasar merupakan wadah antara penjual dan pembeli dalam menjalankan perundingan atas barang dan jasa.³²

b. Pengertian pasar dalam arti sempit

Pasar adalah perjumpaan antara penjual dan pembeli dalam melangsungkan jual beli barang dan jasa. Artian ini menjadi perbincangan sehari-hari.³³

c. Pengertian pasar dalam arti luas

Pasar merupakan pertemuan antara penjual dan pembeli baik secara langsung dan tidak langsung. Pada ilmu ekonomi pasar dijadikan sebagai transaksi bukan wadah.

Jadi dapat disimpulkan pasar adalah wadah perkumpulan pembeli secara aktual dan potensial untuk memenuhi kebutuhan penjual sehingga harga bisa ditentukan.

Pada pengertian tersebut dapat menghasilkan syarat-syarat pada pasar sebagai berikut:³⁴

1. Ada pembeli dan penjual saat interaksi.

³² Sri Wahyuni, Modul Pengayaan Ekonomi, (Surakarta:PT Putra Nugraha Sentosa), h.50.

³³ *Ibid*, h.50.

³⁴ *Ibid*, h.51.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Ada barang dan jasa untuk perjualbelikan pada pasar.
3. Interaksi antara penjual dan pembeli pada saat kompromi harga menimbulkan tawar-menawar.

2. Peran Pasar Perekonomian

Pada aktivitas sehari-hari pasar memiliki kontribusi dalam strategi menggerakkan perekonomian. Pasar memiliki peran sebagai berikut:³⁵

- a. Peran Pasar bagi Produsen adalah memberikan fasilitas bagi produsen dalam memperoleh input faktor produksi seperti tenaga kerja, modal dan mesin) sebab semua diinput dan tersedia di pasar.
- b. Peran Pasar bagi Konsumen merupakan pemberi keringanan dalam konsumen untuk menghasilkan barang dibutuhkan.
- c. Peran Pasar bagi Pemerintah sebagai penggerak perekonomian dan sebagai sarana untuk pusat dalam menghasilkan melalui tarikan pajak.
- d. Peran Pasar bagi Pembangunan adalah penyediaan semacam barang dan jasa yang berfungsi bagi pembangunana.
- e. Peran pasar bagi sumber daya manusia adalah tersedianya lapangan ketenagakerjaan dibutuhkan.

Selain itu ada juga peran pasar sebagai berikut:³⁶

- a. Menata Kegiatan Produksi

Pada pelaksanaan produksi, Perusahaan memerlukan faktor produksi(input). Sehingga pasar menjadi indicator pada harga untuk

³⁵Abdi, h. 51.

³⁶Alam S, *Ekonomi Bisnis*, (Jakarta: Erlangga), h.166.

kebijakan Perusahaan dalam memperoleh barang dan jasa. Dilihat dari bahan baku mahal maka Perusahaan akan mencari pengganti agar tidak berpengaruh. Jadi harga di pasar menjadi pengaruh penting pada Perusahaan yang modifikasi proses produksi.

b. Kesepakatan Harga dan Nilai

Harga barang dan jasa dilakukan atas dasar mufakat kedua belah pihak yaitu penjual dan pembeli dalam tawar menawar. Harga yang di pasar akan berpengaruh terhadap nilai barang, barang mahal akan berpengaruh terhadap nilai tinggi.

c. Penentuan Jumlah Pembelian dan Penjualan

Perjumpaan dengan antara pembeli dan penjual di pasar tujuan agar dapat menetapkan jumlah pembelian dan penjual. Konsumen berbelanja ditentukan dengan jumlah uang pemilik.

3. Macam – Macam Pasar

Pasar dapat dibagi menjadi 5 bagian sebagai berikut:

1. Pasar berlandaskan waktu sebagai berikut:
 - a. Pasar Harian, merupakan pasar yang kesediaannya setiap hari, contoh pasar tanah abang, pasar arengka.
 - b. Pasar Kaget atau seketika, yaitu pasar yang hanya hadir pada keramaian dan perayaan, contoh pasar malam, pasar bazar.
 - c. Pasar Mingguan, yaitu pasar yang dilaksanakan seminggu sekali sesuai hari ditentukan, contoh pasar selasa, pasar minggu, pasar pon, pasar kliwon.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Pasar Bulanan merupakan pasar yang berlangsung sekali sebulan, contoh pasar raya, pasar hewan.
 - e. Pasar Tahunan, yaitu pasar yang berlangsung sekali setahun, contoh pasar Pekan Raya Jakarta, Pasar Malam Sekaten di Surakarta.
2. Pasar berlandaskan barang diperjual belikan:
 - a. Pasar Barang Konsumsi merupakan pasar yang dilakukan dalam perjual beli barang konsumsi agar melengkapi kepentingan sehari-hari. Jadi pasar ini hanya perjualkan barang jadi, seperti pasar sayuran, beras, buah.
 - b. Pasar Faktor Produksi merupakan pasar yang perjualbelikan berlandaskan penunjang produksi, seperti penjualan tanah untuk Pembangunan, tenaga kerja, pasar uang.
 3. Pasar berlandaskan fisik pasar sebagai berikut:
 - a. Pasar Berwujud atau Konkret adalah kegiatan yang dilakukan interaksi langsung antara pembeli dan penjual, seperti mall, supermarket, swalayan, dan pasar tradisional.
 - b. Pasar Abstrak, adalah aktivitas yang dilaksanakan dengan penunjukkan produk yang diperjualkan, seperti pasar modal, *e-commerce*.
 4. Pasar berlandaskan luas jangkauan sebagai berikut:
 - a. Pasar Lokal, adalah pasar hanya dilangsungkan pada daerah tersebut, contoh pasar apung di Banjarmasin, pasar Gembrong.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Pasar Nasional adalah pasar yang berlangsung di dalam satu negara, contoh pasar Tanah Abang di Jakarta, pasar cengkih di Manado.
- c. Pasar Internasional adalah pasar melakukan kegiatan bermacam negara berlangsung, contoh pasar karet di Malaysia, pasar tembakau di Bremen, pasar wol di Sidney.

4. Struktur Pasar

Struktur pasar adalah bagian faktor yang dapat berpengaruh terhadap tingkah laku dan kapasitas Perusahaan dalam pasar. Faktor tersebut seperti jumlah Perusahaan beredar di pasar, skala produksi, jumlah pembeli, biaya pasar³⁷. Struktur pasar yang unggul mengakibatkan adanya Perusahaan yang menghasut harga dan jumlah barang yang ada di pasar. Semakin menurun ketangkasan Perusahaan maka semakin unggul struktur pasarnya. Jenis struktur pasar terdapat dua yaitu pasar persaingan sempurna dan pasar persaingan tidak sempurna.

A. Pasar Persaingan Sempurna (*Perfect Competition Market*)

Pasar persaingan sempurna adalah pergerakan sempurna dalam penentuan keseimbangan harga atau output ditetapkan oleh mekanisme pasar.³⁸ Jadi pasar persaingan sempurna didasarkan persetujuan kedua belah pihak dalam melakukan interaksi penawaran dan permintaan maupun penawaran dapat bergerak secara leluasa. Contoh dari pasar persaingan sempurna adalah pasar modal atau Bursa Efek, pasar beras,

³⁷ Sri Wahyuni, *Op.Cit,h.* 52.

³⁸ Mahdar Ernita, *Teori Ekonomi Mikro*, (Pekanbaru: CV Mutiara Pesisir Sumatra), h. 60.

pasar sayuran dan buah-buahan setiap penjual tidak ada yang mengelola pasar sehingga berlaku sebagai penerima harga (*price taker*)³⁹

Pasar persaingan sempurna memiliki karakteristik sebagai berikut:

1. Ada produsen dan konsumen dalam melakukan transaksi.
2. Barang bersifat homogen atau berlainan pada pasar tidak satu macam produk yang dijual.
3. Keleluasaan keluar masuk pada pembeli dan penjual tanpa dibatasi aktivitas.
4. Tidak tersangkut pemerintah baik dengan harga, dan keuntungan.
5. Harga ditentukan mekanisme pasar.

Situasi di pasar bersifat persaingan sempurna berlakunya analisis dalam permasalahan. Hal tersebut adanya keunggulan dan kelemahan pada pasar persaingan sempurna.

Ada beberapa bagian kelebihan pasar persaingan sempurna sebagai berikut:

1. Barang yang tersaji di pasar banyak sehingga pembeli bebas dalam pembelian.
2. Pembeli dan penjual memperoleh kesenangan dalam harga.
3. Tidak ada permasalahan keperluan antara pihak individu dengan Masyarakat.
4. Jangka Panjang menjamin diproduksi barang dengan biaya paling rendah.

³⁹ Alam S, *Op.Cit*, h.170.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Tidak perlu iklan dalam melakukan aktifitas pasar yang berlangsung.

Selain itu kelemahan pada pasar persaingan sempurna sebagai berikut:

1. Barang bersifat homogen membuat tidak diperlukan konsumen sebab beragam dan cepat jenuh.
2. Jangka Panjang membuat Perusahaan memperoleh laba normal.
3. Perusahaan didalam terdapat Perusahaan kecil sebab tidak ada peningkatan produk baru.
4. Laba dihasilkan kecil sebab penjual tidak bisa menaikkan harga sebab harga tersebut harga pasar.

Selain itu proses dalam penciptaan harga pada pasar persaingan sempurna pada keadaan umum sebagai berikut:

1. Pada pasar persaingan sempurna, terdapat jumlah penjual dan pembeli berlimpah yang tidak dapat dipengaruhi oleh harga karena harga relative tetap.
2. Pada persaingan sempurna, penjual tidak bisa mempengaruhi harga, ataupun pembeli karena sifat yang tawar menawar dan habis terjual sesuai kesepakatan.

B. Persaingan Tidak Sempurna (*Inperfect Competition Market*)

Pasar persaingan tidak sempurna adalah pasar yang terdapat satu atau bagian penjual dalam mempunyai kuasa dan hak

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terhadap pasar atau harga.⁴⁰ Pasar persaingan tidak sempurna terdapat 3 bagian yaitu:

1. Pasar Monopoli

Pasar monopoli merupakan bentuk pasar yang kegiatan penawaran dikuasai oleh satu penjual atau satu produsen saja. Contoh dari pasar monopoli adalah: PT. Pertamina (Persero), PT. Perusahaan Listrik, PT, Kereta Api. Disini yang berdekatan hanya satu produsen dalam aktivitas pembeli. Pasar monopoli terjadi jika terdapat faktor yang mempengaruhi sebagai berikut:⁴¹

- a) Perusahaan monopoli memiliki sumber daya keunikan atau ciri khas dimiliki Perusahaan tersebut.
- b) Perusahaan monopoli memiliki kekuasaan pada tingkat produksi yang meningkat.
- c) Monopoli konkret dan berkembang melalui undang-undang, seperti pusat memberikan peluang kekuasaan hak monopoli terhadap perusahaan yang dijalankan.

Ciri- ciri pasar monopoli sebagai berikut:

- a. Satu perusahaan dengan pembeli banyak.
- b. Produk tidak ada substitusi dari pemerintah semuanya dari perusahaan sendiri.
- c. Ada tantangan dalam masuk pasar yang tidak semua bisa masuk.

⁴⁰ Sri Wahyuni, *Op.Cit*, h.53.

⁴¹ Sadono Sukirno, *Mikro Ekonomi Teori Pengantar*, (Depok: PT. Rajagrafindo Persada),h.268.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Pemerintah tidak ada campur tangan dalam penerapan harga.
- e. Laba terpusat satu perusahaan saja dan tidak ada pembagian kepada perusahaan lainnya.
- f. Tidak ada iklan atau promosi saat menawarkan produk di perusahaan tersebut.

Jenis- jenis pasar monopoli terdiri dari 3 bagian yaitu⁴²

1. *Monopoli by law*, adalah monopoli oleh negara untuk agen produksi yang perlu bagi negara dan kekuasaan hidup manusia.
2. *Monopoli by nature*, adalah monopoli terbit berkembang murni sebab dipengaruhi iklim dan lingkungan tertentu.
3. *Monopoli by lisenca*, adalah izin penggunaan hak atas kekayaan intelektual.

Pasar monopoli juga memiliki keunggulan dan kekurangan sebagai berikut:

- a. Keunggulan Pasar Monopoli
 - a) Menghindari produk plagiat dan persaingan yang tidak sempurna
 - b) Terdorongnya penggunaan mesin terbaru pada teknologi.

⁴²Ulfa Rahmah Ayuningsih, Ekonomi Bisnis C1 Dasar Bidang Keahzlian Bisnis dan Manajemen SMK/MAK, (Surakarta: CV Mediatama), h.133.

- c) Ada pengkhususan dalam memperoleh bahan mentah relatif murah, dan mendapatkan teknologi modern. Sebab Perusahaan besar akan berpengaruh terhadap permintaan yang tinggi sehingga membuat produksi banyak maka dibutuhkan skala produksi besar.
- d) Kelemahan Pasar Monopoli
 - a) Bersifat eksploitasi (keuntungan pribadi), baik konsumen ataupun produsen.
 - b) Pemborosan dalam mengelola sumber daya ekonomi.
 - c) Laba hanya diperoleh jika bergabung di perusahaan tersebut.

Kebijakan pemerintah dalam memangkas dampak akibat pasar monopoli sebagai berikut:

- a) Ada aturan pemerintah terhadap munculnya pasar monopoli berdasarkan hasil pertimbangan pemerintah menghasilkan hak pada perusahaan dalam menjual satu produk tertentu, dapat dilihat PT Pos Indonesia yang diberikan hak monopoli melakukan aktifitas menjual benda pos dan sejenisnya.
- b) Membuka wadah bagi barang impor dengan tujuan persaingan yang dapat membatasi monopoli.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Penetapan harga dan pajak oleh pihak pemerintah.
- d) Pemberian pada subsidi menghasilkan harga tidak meningkat

2. Pasar Oligopoli

Oligopoli diambil dari kata *oligo* arti bagian dan *poli* artinya penjual.⁴³ Jadi pasar oligopoli, pasar yang mengendalikannya beberapa penjual, jika dikuasai oleh dua penjual saja dikatakan duopoli. Sebab diperjualbelikannya dua macam yaitu homogen dan diferensial (berbeda), dua macam oligopoli adalah:

- 1) Oligopoli murni, adalah menjual barang setara (homogen), seperti air mineral, semen, seng.
- 2) Oligopoli diferensial, adalah menjual barang yang berlainan (diferensial) tapi bisa dibedakan, seperti sabun, laptop, sepeda motor, shampoo.

Contoh pasar oligopoli yaitu perusahaan penjual mobil dan sepeda motor, Perusahaan rokok, Perusahaan semen.

Karakteristik pasar oligopoli yaitu:

- 1) Terdapat penjual minimal 2 dan maksimal 10 yang menjual produk substitusi.
- 2) Adanya halangan ketika memasuki pasar bagi perusahaan yang baru, karena halangan pada pasar oligopoli tidak sekuat masuk pasar monopoli.

⁴³ Sri Wahyuni, *Lot.Cit.*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Ketentuan harga dipertimbangkan dengan Perusahaan lainnya.
- 4) Perlu iklan dalam mengenalkan produk.

Pasar oligopoli mempunyai kelemahan dan keunggulan yang dimiliki sebagai berikut:

- a) Kekurangan pada pasar oligopoli sebagai berikut:
 - 1 Tercipatnya ketimpangan distribusi pendapatan sebab laba pada pasar ini sangat tinggi dan terus- menerus.
 - 2 Harga condong stabil dan bisa mengarah ke inflasi.
 - 3 Menimbulkan mubazir biaya produksi tapi kalau bekerja sama pengadaan bahan baku.
 - 4 Sulit dijangkau oleh Perusahaan baru, sebab butuh dana besar dan manajerialnya.
- b) Keunggulan pada pasar oligopoli sebagai berikut :
 - 1 Adanya kebebasan dalam pembeli untuk merujuk sesuai keinginan dan pendapatan karena barang ada berbeda.
 - 2 Persaingan dalam Perusahaan mendorong pengembangan untuk menciptakan produk baru.
 - 3 Pasar oligopoli memberikan kepuasan konsumen dalam tingkat kualitas produk.

Untuk menjauhi dampak buruk yang diakibatkan oleh pasar oligopoli maka pemerintah melakukan peraturan sebagai berikut:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Memberikan peraturan dalam peluang untuk Perusahaan baru dan ikut serta dalam menerbitkan persaingan.
- b. Berlaku Undang- Undangn anti Kerjasama Antar produsen, adalah UU Anti Monopoli No. 5 Tahun 1999.

3. Pasar Monopolistik

Pasar monopolistik merupakan pasar yang berlangsung dalam pasar berbagai produsen tapi diferensial produk tetap dihasilkan masing-masing produsen⁴⁴ pembedaan dari pasar pesaing sempurna dimana pasar monopolistik ini dari pengenalan produk yang memakai model diferensial bersifat heterogen (beragam). Pasa pasar monopolistik ini mengandung artian lain pada diferensiasi produk ditentukan melalui berupa barang yang tidak berlainan tapi dianggap berlainan menurut konsumen. Contoh dari rumah makan, tukang cukur rambut, shampoo, pasta gigi.

Pada pasar monopolistik ini memiliki karekteristik sebagai berikut:

- a. Besaran produsen atau penjual berlimpah.
- b. Barang diperjualbelikan memiliki keberagaman yang berbeda disetiap pasar tersebut.

⁴⁴ Sri Wahyuni, *Lot.Cit.*

- c. Ada iklan atau promosi yang dilakukan pada pasar monopoli untuk menjadi daya tarik pelanggan.
- d. Produsen bisa jadi pengaruh dalam harga.
- e. Tidak ada halangan atau hambatan saat memasuki pasar.

Selain itu pasar monopolistik memiliki keunggulan dan kekurangan sebagai berikut:

- a. Keunggulan pasar monopolistik
 - a) Penjualnya tidak seramai pasar persaingan sempurna.
 - b) Produsen bersaing dalam kreatifitas atau kepandaian saat menampilkan produknya.
 - c) Pembeli tidak mudah berpindah-pindah tempat dan menetap pada Perusahaan tersebut.
- b. Kelemahan pasar monopolistik
 - a) Biaya yang dibutuhkan sangat mahal sebab butuh riset dan pengembangan pada pasar monopolistik.
 - b) Persaingan sangat ketat sebab produk sudah tersohor dan kualitas baik segi harga ataupun pelayan yang diterapkan pada pasar tersebut.
 - c) Pada pasar ini memberikan selalu inovasi dalam produk.
 - d) Ada bantuan subsidi agar harga tidak melonjak.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Penelitian Relevan

Menghindari dari plagiarisme, penelitian melakukan pencarian terhadap penelitian terdahulu. Dari pencarian dahulu, memperoleh berbagai penelitian relevan sebagai berikut:

1. Penelitian yang dilaksanakan pada tahun 2016 oleh Kurnia Ratnadewi Pralisaputri, Heribertus Soegiyanto, dan Chatarina Muryani, yang berjudul Pengembangan Media Booklet Berbasis Sets Pada Materi Pokok Mitigasi dan Adaptasi Bencana Alam Untuk Kelas X SMA. Penelitian ini memiliki kesamaan yaitu dalam produk sama mengembangkan media booklet, mengetahui efektifitas pembelajaran melalui media booklet, Teknik pengumpulan data sama melakukan observasi, wawancara, angket, dokumentasi, Perbedaannya dapat dilihat penelitian sebelumnya menggunakan SETS pada materi Pokok Mitigasi dan Adaptasi Bencana Alam sedangkan penelitian sekarang menggunakan aplikasi canva dengan materi pasar, penelitian booklet berbasis SETS menggunakan pengembangan tiga tahap (3-D) yaitu define, design, dan develop. Sedangkan penelitian booklet berbasis aplikasi canva menggunakan pengembangannya (4-D) yaitu define, design, develop, dan disseminate.⁴⁵
2. Penelitian dilaksanakan oleh Nirmalasari Meilia Putri pada tahun 2020 yang berjudul Pengembangan Booklet Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pembelajaran Pengelolaan Bisnis Ritel Materi Perlindungan Konsumen Kelas XI BPD di SMK Mojoagung. Penelitian ini memiliki

⁴⁵ Kurnia Ratnadewi Pralisaputri dkk, *Loc. Cit.*

kesamaan terhadap yang akan di teliti oleh peneliti yaitu sama melakukan pengembangan booklet, model yang dipakai pengembangan yaitu 4-D, mengetahui kepantasan booklet untuk media pembelajaran, selain itu juga memiliki perbedaan dilihat dari segi materi yang dilakukan penelitian yaitu mata Pelajaran Pengelolaan Bisnis Ritel dengan materi Perlindungan Konsumen Kelas XI BPD di SMKN Mojoagung sedangkan peneliti melakukan dengan materi pasar.⁴⁶

3. Penelitian yang dilaksanakan pada tahun 2023 dilakukan oleh Nela, Warneri, dan Syamsuri yang berjudul Kelayakan Media Pembelajaran Booklet Pada Submateri Konsep Pertumbuhan dan Pembangunan Ekonomi Kelas XI di SMA Negeri 1 Sengah Temila. Penelitian memiliki kesamaan terhadap peneliti yang dilakukan yaitu sama mengembangkan media pembelajaran melalui booklet, penelitian ini juga memiliki perbedaan yaitu materi dibahas terdahulu yaitu Pertumbuhan dan Pembangunan Ekonomi sedangkan peneliti yang sekarang yaitu materi pasar.⁴⁷

D. Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan suatu konsep yang memberikan indikator mengenai penjelasan variable peneliti yang akan diteliti. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D). penelitian ini menggunakan model pengembangan 4-D yaitu *Define, Design, Develop*, dan

⁴⁶ Nirmalasari Meilia Putri, *Op.Cit*, h. 925.

⁴⁷ Zela dkk, *Op.Cit*,h. 139.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

disseminate. Booklet didesain di aplikasi canva secara manual yang dicetak menggunakan kertas dengan ukuran A5 (14 x 21 cm). Sehingga produk tersebut membentuk booklet yang banyak gambar, warna- warni dan mudah dibawa kemana saja oleh siswa. Pengembangan ini akan menghasilkan sebuah booklet berupa penyampaian informasi pada materi pasar.

Langkah penelitian pengembangan pada instrumen validasi booklet dirangkai berdasarkan kriteria penilaian bahan ajar oleh Badan Nasional Standar Pendidikan (BSNP) disusun sesuai dengan ciri booklet. Pada karakteristik bahan ajar terdiri dari indikator isi atau materi, kelayakan bahasa, dan kelayakan penyajian. Berikut ada beberapa indikator instrumen validasi booklet sebagai berikut:

A. Validasi Ahli Desain yang terdiri dari sebagai berikut:

1. Aspek desain
 - a. Template, layout, tata letak.
 - b. Tampilan ukuran dan kefokus pada gambar.
 - c. Komposisi warna
 - d. Penyajian pada gambar, dan grafis.
 - e. Hubungan pada desain atau rancangan dengan paduan sub materi.
 - f. Jenis, ukuran, dan font tulisan.
 - g. Lembar halaman dan peletakan teks.
 - h. Konsisten pada tampilan rancangan atau desain.
2. Tampilan fisik
 - a. Tampilan depan atau cover pada booklet.
 - b. Hasil pencetakan dan penyajian booklet.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Instrumen kelayakan untuk aspek pada materi pembelajaran yang disusun dengan menggunakan validasi dari BSPN (2008). Validasi ahli materi yang terkait sebagai berikut:

1. Kesesuaian pada Materi dengan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar sebagai berikut:

- 1) Kelengkapan pada materi yang dituangkan kepada booklet.
- 2) Keluasan materi yang dijabarkan pada booklet.
- 3) Kedalaman materi yang disajikan dalam booklet.

2. Keakutan materi sebagai berikut:

- 1) Keakuratan konsep dan definisi saat menyampaikan materi pada booklet.
- 2) Keakuratan fakta dan data yang disajikan pada materi.
- 3) Keakuratan pada gambar, ilustrasi pada materi.

3. Mendorong keingintahuan sebagai berikut:

- 1) Booklet berbasis canva mendorong rasa keingintahuan.
- 2) Booklet berbasis canva memberikan peningkatan minat belajar peserta didik.
- 3) Booklet berbasis canva menciptakan kemampuan belajar bagi peserta didik.

4. Kebahasaan sebagai berikut:

- 1) Ketepatan pada struktur kalimat sebagai pesan dan informasi yang disampaikan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Memudahkan pada penyampaian dan pemahaman terhadap informasi dan pesan kepada peserta didik.
- 3) Ketetapan sesuai EYD
- 4) Penggunaan simbol yang tepat dan konsisten

Peneliti akan menggunakan angket dan menyiapkan angket yang diberikan kepada peserta didik sebagai respon untuk mengetahui kevalidan pada booklet berbasis canva sebagai proses pembelajaran materi Pasar.

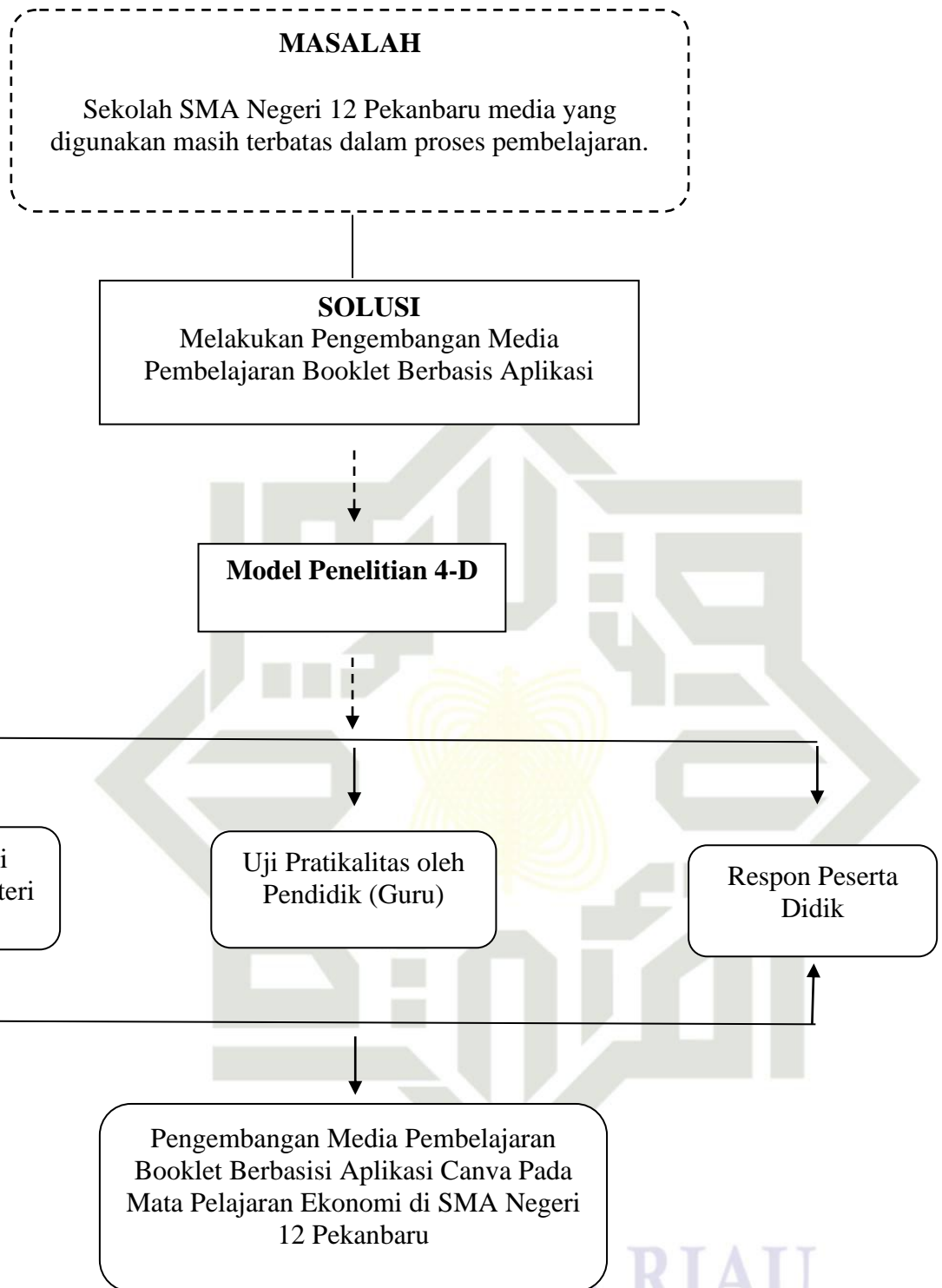
E. Kerangka Berpikir

Kerangka berpikir yang ada di SMA Negeri 12 Pekanbaru menyatakan bahwa belum ada yang menggunakan media Booklet. Sejauh ini pendidik hanya menjelaskan materi dengan menggunakan media *power point* serta masih menggunakan media metode ceramah dalam proses pembelajaran.

Keadaan seperti ini dapat dilakukannya media pembelajaran yang berguna sebagai peningkatan semangat belajar siswa, seperti Booklet. Berikut kerangka berpikir yang digunakan:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar II.9 Kerangka Berpikir

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

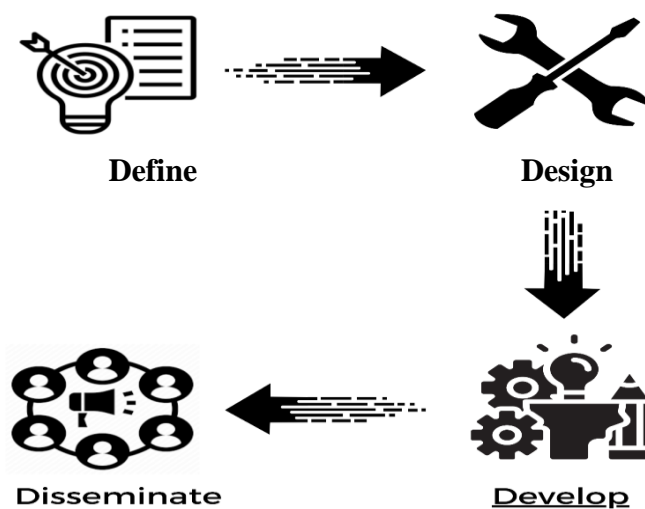
BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Metode penelitian yang akan dipakai yaitu metode penelitian *Research and Development* (R&D) merupakan metode penelitian yang dapat menghasilkan produk-produk efektif dan efisien untuk bisa digunakan di sekolah. Metode penelitian dan pengembangan tidak hanya pendidikan melainkan ilmu alam dan Teknik ⁴⁸

Model pengembangan yang dilakukan pada saat penelitian adalah model pengembangan 4-D. Tahapan yang digunakan pada model pengembangan yaitu *define, design, develop, and disseminate*.



Gambar III. Model Penelitian Four-D

Sumber: Buku Pengantar Pengembangan Bahan dan Media Ajar 2021

⁴⁸ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, (Bandung:Alfabeta), h.297.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Tahap *define*

Pada tahapan ini memberikan penetapan dan mendefinisikan ketentuan proses pembelajaran⁴⁹. Dalam tahapan ini peneliti mengadakan studi pendahuluan dengan melaksanakan wawancara kepada pihak guru dan siswa di sekolah untuk tujuan penelitian dan pemaparan terhadap apa yang dibutuhkan oleh siswa dengan mengadakan proses analisis sebagai berikut:⁵⁰

- a. *Front-end Analysis*, merupakan analisis yang dilaksanakan peneliti pendidikan terhadap permasalahan apa yang terjadi dipembelajaran seperti dalam meningkatkan kemampuan siswa jika ditemukan ada permasalahan maka peneliti melakukan pengembangan apa yang cocok diimplementasikan.
- b. *Learner Analysis*, merupakan tahap analisis berupa media yang cocok digunakan, dan daya tarik siswa dalam pemilihan materi.
- c. *Task Analysis*, fase yang dilakukan oleh peneliti terhadap keterampilan dan pengetahuan apa yang dialami oleh siswa setelah terjadi interaksi terhadap proses pembelajaran.
- d. *Concept Analysis*, merupakan analisis yang dilakukan dalam penentuan konsep umum pada materi yang akan diterapkan di kelas.

⁴⁹ Prianto, Model Pembelajaran Terpadu, (Jakarta:PT Bumi Aksara), h. 93.

⁵⁰ Siti Azizah Susilawati, Muhammad Musiyam,dkk, *Pengantar Pengembangan Bahan Media Ajar*, (Surakarta:Muhammad University Press), h.68.

- e. *Specifying Instructional Objective*, pada tahap ini peneliti sudah memasuki dasar pengembangan dalam proses pembelajaran yang akan dilakukan dan menjadi evaluasi awal.

2. Tahap *design*

Pada tahapan ini merancang prototipe pada perangkat pembelajaran. Apakah itu bentuk materi, ukuran, jumlah halaman, dan berbasis apa yang cocok digunakan dalam booklet.⁵¹Tahapan perancangan ini dapat dilaksanakan dengan beberapa Langkah sebagai berikut:

- a. Langkah awal yaitu mendesain booklet berbasis Canva dengan menentukan tujuan pembelajaran dan materi yang akan dilimpahkan dalam booklet.
- b. Membuat agenda desain booklet berbasis canva untuk sebagai rujukan.
- c. Membuat perancangan booklet berbasis canva berdasarkan materi yang akan dijadikan sebagai rujukan yaitu jenis-jenis pasar yang akan di kaitkan dengan aplikasi canva.
- d. Mencari bahan yang bisa dijadikan acuan contohnya gambar.
- e. Langkah terakhir penutup pada bagian booklet berbasis canva, seperti daftar pustaka.

3. Tahap *develop*

Tahapan ini dapat menghasilkan perangkat media pembelajaran yang sudah siap untuk di revisi berdasarkan ahli pakarnya.⁵² Pada tahapan ini

⁵¹Trianto, *Op.Cit*, h.95.

⁵²Trianto, *Loc.Cit*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meliputi dari validasi, simulasi dan uji coba sesuai dengan jumlah siswa. Pada saat melakukan uji coba produk maka diketahui kondisi nyata terhadap bagaimana reaksi, respon dan komentar terhadap produk atas media pembelajaran yang dilakukan maka penelitian selanjutnya adalah perbaikan produk untuk menghasilkan produk yang ungukefektif, fungsional dan berkualitas.

4. Tahap *disseminate*

Pada tahapan ini memberikan pengujian untuk penggunaan apakah efektifitas atau tidaknya pada perangkat tersebut.⁵³ Di tahapan ini dilaksanakannya tes validasi perangkat pembelajaran yang sudah direvisi dan kemudian disebar dan dikembangkan ke skala lebih luas seperti sekolah.

B. Jenis Data

Jenis data yang akan digunakan pada pengembangan booklet berbasis canva adalah data kualitatif dan kuantitatif untuk menghasilkan uji validasi produk yang akan dikembangkan. Data yang akan dilakukan berupa angket yang diisi oleh pihak ahli desai, ahli materi, pendidik, ataupun peserta didik di SMA Negeri 12 Pekanbaru

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas X SMA Negeri 12 Tambang. Sedangkan objek yang akan digunakan pada penelitian adalah pengembangan desai booklet berbasis aplikasi canva materi pasar kelas X SMA Negeri 12 Pekanbaru.

⁵³ Prianto, *Op.Cit*, h.96

D. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMA Negeri 12 Pekanbaru, terkhusus di kelas X. Waktu penelitian akan diagendakan pada bulan Oktober – November 2024.

E. Teknik Pengumpulan Data

Pada pengumpulan data adalah taktik atau metode yang dilakukan oleh peneliti untuk pengumpulan data. Pada metode pengumpulan data menyangkut instrument yang penelitian yang akan digunakan. Dalam penelitian ini Teknik pengumpulan data dapat dilakukan sebagai berikut:

1. Angket (Kuesioner)

Angket adalah Teknik yang dilakukan untuk pengumpulan data dalam bentuk acuan pertanyaan yang disebar kepada responden yang sesuai dengan permintaan penelitian. Tujuan dari pembuatan angket ini untuk mengetahui validan dan mendapatkan pendapat sesuai responden yang dikembangkan. Angket cocok jika jumlah responden cukup besar dan luas untuk disebar. Angket bisa berupa pertanyaan atau pernyataan tertulis yang diajukan kepada responden baik secara langsung ataupun dikirim melalui internet⁵⁴

2. Wawancara

Wawancara merupakan pengumpulan data yang memberikan pertanyaan dan menjawab pertanyaan yang dilontarka (narasumber). Wawancara digunakan untuk peneliti sebagai mendeteksi pendahuluan agar menemukan permasalahan yang akan di penelitian oleh peneliti.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁵⁴ Sugiyono, *Op.Cit*,h. 142.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Wawancara bisa dilakukan secara terstruktur dan tidak terstruktur bisa juga dilakukan dengan menggunakan interaksi langsung tatap muka, ataupun lewat media social seperti telepon, *whasApp*.⁵⁵

3. Dokumentasi

Dokumentasi dijadikan sebagai data langsung yang digunakan peneliti di tempat yang akan penelitian untuk meraih data berupa foto-foto, video, laporan kegiatan.

F. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat yang dijadikan sebagai pengukur dalam kejadian yang akan diamati. Instrumen yang akan digunakan pada penelitian dan pengembangan booklet berbasis aplikasi canva adalah :

1. Lembaran Angket

a. Ahli Media

Pada angket penelitian ini menggunakan lembaran angket uji kelayakan yang akan digunaakn booklet berbasisi aplikasi canva yang berisi penilaian segi tampilan, format maupun Bahasa.

b. Ahli Materi

Pada lembaran angket materi jenis-jenis pasar lembaran uji kelayakan dilihat dari segi isi, penyajian dan kebahasaan.

Tabel III.1 Indikator Lembar Validasi Materi

Aspek	Indikator
Kelayakan Isi	Kecocokan isi dengan KD dan Indikator

⁵⁵ Suginyono, *Op.Cit* h.138.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Penyajian materi sistematis
	Ilustrasi dapat menjadi pendukung kejelasan materi
	Penampilan tertarik
Kelayakan Penyajian	Kemudahan pada memahami materi menggunakan booklet
	Kesesuaian pada modifikasi warna, tulisan dan gambar
	Kejelasan gambar
Kelayakan Bahasa	Struktur kalimat jelas
	Bahasa harus komunikatif
	Bahasa sesuai EYD

Sumber : Modifikasi Gita Permata Puspita hapsari, Zulherman 2021

Tabel III. 2 Indikator Penilaian Aspek Kelayakan Penyajian

Indikator Penilaian	Deskripsi
Keruntunan Konsep	Konsep disajikan dalam bentuk sesuai dari kemudahan sampai sukar, dari familiar sampai asing.
Penyajian contoh soal	Adanya contoh soal dalam menguatkan pemahaman.
Pensyajian Latihan soal pada proses belajar	Sedianya soal yang dapat membantu dalam mengasah kemampuan peserta didik terhadap konsep materi
Partisipasi peserta didik	Pengajuan materi sifatnya interaktif dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	partisipatif siswa dengan mendorong siswa agar ikut serta saat aktifitas belajar.
--	---

Sumber : Siti Azizah Susilawati, Muhammad Musiyam, dkk 2021.

Tabel III.3 Indikator Penilaian Aspek Kelayakan Bahasa

Indikator Penilaian	Deskripsi
Kebakuan istilah	Istilah harus sesuai KBBI atau istilah baku pada keilmuan.
Memahami pesan atau informasi	Penyajian pesan dalam bahasa menarik dan lazim pada saat komunikasi tulis Bahasa Indonesia.
Keteraturan pada perkembangan intelektual peserta didik	Penggunaan bahasa dalam menerangkan konsep selaras dengan perkembangan kognitif peserta didik.

Sumber : Siti Azizah Susilawati, Muhammad Musiyam, dkk 2021.

Tabel III.4 Indikator Penilaian Aspek Kelayakan Isi

Indikator Penilaian	Deskripsi
Kedalaman materi	Materi terdapat identifikasi konsep, definisi, contoh, latihan.
Keakuratan contoh	Pengutaraan contoh yang konkret dan efisien saat mengembangkan pemahaman siswa.
Keakuratan konsep dan definisi	Penyajian konsep dan definisi tidak mengundang pemaknaan banyak dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	sesuai konsep dan definisi umum yang beredar dibidang keilmuan.
--	---

Sumber : Siti Azizah Susilawati, Muhammad Musiyam,dkk 2021.

2. Lembaran Angket Respon Siswa

Angket respon siswa ini dimanfaatkan oleh peneliti agar mendapatkan hasil responden mengenai media pembelajaran booklet berbasis canva materi jenis- jenis pasar di SMA Negeri 12 Pekanbaru yang memuat penilaian berupa lembaran pertanyaan sehingga menghasilkan jawaban dari responden tersebut.

G. Teknik Analisis Data

Setelah semua data terkumpul langkah berikutnya yaitu analisis data. Analisis data merupakan proses pada pencarian dan susunan secara sistematis data yang dihasilkan dari data wawancara, dokumentasi dan catatan lapangan.⁵⁶ Teknik analisis data yang akan digunakan oleh peneliti adalah:

1. Analisis Validitas

Pada analisis data akan menggunakan penyebaran angket baik secara online atau offline dengan menggunakan skala likert. Berikut penilaian skala likert pada produk yang dikembangkan.

Tabel III.5 Skala Penilaian Validasi Produk

Skor	Kategori
4	Sangat
3	Baik

⁵⁶ Sugiyono, *Op.Cit*, h.244.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	Sedang
1	Buruk

Sumber: Modifikasi Gita Permata Puspita hapsari, Zulherman 2021

Analisis lembar validasi yang terdapat rumusnya untuk menguji lembar validasi para ahli sebagai berikut:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

Keterangan:

P = Persentase Kelayakan

$\sum x$ = Skor diperoleh oleh validator

$\sum xi$ = skor maksimal

100 = Konstanta

Hasil perhitungan tersebut akan digunakan dalam penentuan kelayakan booklet pada media pembelajaran. Pembagian kategori kelayakan media adalah.

Tabel III.6 Persentase Uji Kelayakan Penilaian Para Ahli

Skala Persentase	Kriteia Kelayakan
81% - 100%	Sangat Layak
61% - 80%	Layak
41% - 60%	Cukup Layak
21% - 40%	Tidak Layak
≤ 20	Sangat Tidak Layak

Sumber : Modifikasi Gita Permata Puspita hapsari, Zulherman 2021

Analisis responden pada peserta didik penggunaan booklet pada media pembelajaran.

Tabel III.7 Presentasi Hasil Respon Peserta Didik

Skala Persentase	Kriteia Kelayakan
81% - 100%	Sangat Baik
61% - 80%	Baik
41% - 60%	Cukup Baik
21% - 40%	Tidak Baik
≤ 20	Sangat Tidak Baik

Sumber : Modifikasi Gita Permata Puspita hapsari, Zulherman 2021

Analisis pada responden dilaksanakan menggunakan angket. Respon peserta didik kelas X terhadap media pembelajaran booklet pada materi jenis-jenis pasar. Persentase tersebut dihitung menggunakan rumus :

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

Keterangan:

P || Persentase Responden

F || Jumlah Skor hasil pengumpulan data

N || Skor Maksimal

Untuk menentukan jika terjadinya respon peserta didik ini terhadap produk pengembangan booklet untuk media pembelajaran yang digunakan untuk kecocokan hasil persentase dengan kriteria yaitu:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III.8 Skor Penilaian Respon Siswa

Skor	Kategori
5	Sangat
4	Baik
3	Sedang
2	Buruk
1	Buruk Sekali

Sumber : Modifikasi Gita Permata Puspita hapsari, Zulherman 2021

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang “Pengembangan Media Pembelajaran Booklet Berbasis Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Negeri 12 Pekanbaru” dapat disimpulkan bahwa:

1. Pengembangan media pembelajaran booklet berbasis aplikasi canva pada materi pasar dan aktivitas ekonomi di SMA Negeri 12 Pekanbaru dilakukan dengan metode penelitian 4-D (*Define, Design, Develop, and Disseminate*). Tahapan pada model ini dilakukan dengan tahap pendefinisian untuk mengidentifikasi masalah, mempelajari masalah, menentukan dan mengumpulkan semua sumber- sumber yang ada dan *brainstorming* (berpikir kreatif). Dilanjutkan dengan tahap desain yang terdiri dari analisis konsep berkaitan materi, tentukan ide, tampilan, penyusunan media, pemilihan format dan elemen lainnya. Tahap pengembangan yaitu menyatukan keseluruhan dari konsep dan editing yang sesuai dari ahli validator dan diuji coba produknya. Tahapan terakhir adalah penyebaran Dimana peneliti melakukan penyebaran yang sudah dicetak dan juga dilakukan secara *online*.
2. Berdasarkan hasil uji kelayakan validator ahli media adalah 85,93% dinyatakan sangat valid, sedangkan hasil uji kelayakan ahli materi oleh validator adalah 87,95% sangat valid.

3. Respon peserta didik terhadap pengembangan media pembelajaran booklet berbasis aplikasi canva pada materi pasar dan aktivitas ekonomi memperoleh nilai persentase sebesar 90,22%

B. Saran

Setelah melakukan penelitian terhadap Pengembangan Media Pembelajaran Booklet Berbasis Aplikasi Canva pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Negeri 12 Pekanbaru, penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Guru Ekonomi dapat memberikan media pembelajaran tambahan yang bisa memberikan interaktif terhadap siswa sehingga tidak menimbulkan suasana pasif saat proses belajar mengajar kemudian akan mencapai tujuan pembelajaran yang akan dicapai dengan baik.
2. Guru Ekonomi hrndaknys dapat memilih menggunakan media pembelajaran Booklet berbasis aplikasi canva untuk meningkatkan minat dan motivasi belajar para peserta didik terkhusus pada materi pasar dan aktivitas ekonomi.
3. Diharapkan kepada peneliti selanjutnya untuk dapat melakukan penelitian lebih lanjut terhadap pengembangan media pembelajaran booklet berbasis aplikasi canva pada materi pasar dan aktivitas ekonomi di SMA Negeri 12 Pekanbaru untuk penerapan dalam proses pembelajaran.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Abdolahman Gintings. (2007). *Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran*. Humaniora.
- Alam, S. (2021). *Ekonomi Bisnis*. Erlangga.
- Arini, W., & Lovisia, E. (2019). Respon Siswa Terhadap Media Pembelajaran Alat Pirolisis Sampah Plastik Berbasis Lingkungan Di Smp Kabupaten Musi Rawas. *Jurnal Of Natural Science Teaching*, 2(2). 95-104.
- Ernawati, I. (2017). Uji Kelayakan Media Pembelajaran Interaktif Pada Mata Pelajaran Administrasi Server. *Elinvo (Electronics, Informatics, and Vocational Education)*, 2(2), 204–210.
- Azhar Arsyad. (2021). *Media Pembelajaran*. Raja Grafindo Persada.
- Gita Permata Puspita Hapsari, Z. (2021). Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Aplikasi Canva untuk Meningkatkan Motivasi dan Prestasi Belajar Siswa. *Jurnal Basicedu*, 5, 2384–2394.
- Hamdan Husein Batubara. (2020). *Media Pembelajaran efektif*. Fatawa Publishing.
- Intika, T. (2018). Pengembangan Media Booklet Science for Kids Sebagai Sumber Belajar Di Sekolah Dasar. *JRPD (Jurnal Riset Pendidikan Dasar)*, 1(1), 10–17.
- Mahdar Ernita. (2019). *Teori Ekonomi*. CV Mutiara Pesisir Selatan.
- Mudasari. (2016). *Pembelajaran Berbasis Multimedia*. Kreasi Edukasi Publishing and Consulting Company.
- Nela, N., Warneri, W., & Syamsuri, S. (). Kelayakan Media Pembelajaran (Booklet) Pada Submateri Konsep Pertumbuhan Dan Pembangunan Ekonomi Kelas Xi Di Sma Negeri 1 Sengah Temila. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 12(1), 139–145.



- Nizam, F. J. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Booklet Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Di Sekolah Dasar. *Indonesian Journal of Elementary Education (IJOEE)*, 4(1), 71–80.
- Zunu Mahnun. (2014). *Media dan Sumber Belajar Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Aswaja Pressindo.
- Far Afni Oktavia, S., Sedyati, R. N., & Tiara, T. (2023). Pengembangan Bahan Ajar Booklet Dengan Qr Code Pada Materi Jurnal Penyesuaian Perusahaan Dagang. *Jurnal PROFIT: Kajian Pendidikan Ekonomi Dan Ilmu Ekonomi*, 10(1), 21–29.
- Patria, A. S. (2018). *Gambar Ilustrasi Buku Sekolah Dasar Ditinjau dari Teori Psikologi*
- Paramita, R., Panjaitan, R. G. P., & Ariyati, E. (2018). Pengembangan Booklet Hasil Inventarisasi Tumbuhan Obat Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Manfaat Keanekaragaman Hayati. *JUPI (Jurnal IPA & Pembelajaran IPA)*, 2(2), 83–88.
- Pralisaputri, K. R., Soegiyanto, H., & Muryani, C. (2016). Pengembangan Media Booklet Berbasis SETS Pada Materi Pokok Mitigasi Dan Adaptasi Bencana Alam Untuk Kelas X SMA (Eksperimen Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 8 Surakarta Tahun Ajaran 2014/2015). *Geoeco*, 2(2).
- Pramika, D., & Sari, N. P. (2020). Pengembangan Booklet dengan Pendampingan Video Tutorial sebagai Media Pembelajaran Statistik Penelitian. *Economic Education Analysis Journal*, 9(3), 959–971.
- Puspita, A., Kurniawan, A. D., & Rahayu, H. M. (2017). Pengembangan Media Pembelajaran Booklet Pada Materi Sistem Imun Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas Xi Sman 8 Pontianak. *Biosilico*, 4.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Putri, N. M., & Saino, S. (2020). Pengembangan Booklet Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Pengelolaan Bisnis Ritel Materi Perlindungan Konsumen Kelas Xi Bdp Di Smkn Mojoagung. *Jurnal Pendidikan Tata Niaga (JPTN)*, 8(3), 925–931.
- Rahmanullah, R. (2018). Pembelajaran Ekonomi Berjatidiri Bangsa. *JEKPEND" Jurnal Ekonomi Dan Pendidikan"*, 1(1), 10–16.
- Rahayu, D. Y. S., Usman, R. D., Umar, N., & Putri, D. P. (2022). Edukasi Menggunakan Booklet untuk Membantu Keluarga Mencegah Penyakit Menular pada Lansia. *Health Information: Jurnal Penelitian*, 14(1), 27–37.
- Resmini, S., Satriani, I., & Rafi, M. (2021). Pelatihan penggunaan aplikasi canva sebagai media pembuatan bahan ajar dalam pembelajaran bahasa inggris. *Abdimas Siliwangi*, 4(2), 335–343.
- Rostina Sundayana. (2015). *Media dan Alat Peraga dalam Pembelajaran Matematika*. Alfabeta.
- Rusman. (2017). *Belajar dan Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Kencana.
- Sadono Sukirno. (2016). *Mikro Ekonomi Teori Pengantar*. PT Raja Grafindo Persada.
- Sopyan Azhari Assi Diki Azhari, B. A. M. D. D. N. W. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Booklet Berbasis Kontekstual pada Materi Sumber Energi untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4, 159–164.
- Sri Wahyuni. (2013). *Modul Pengayaan Ekonomi Peminatan untuk SMA/MA Kelas X*. PT Putra Nugraha Sentosa.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (2nd ed.). Alfabeta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



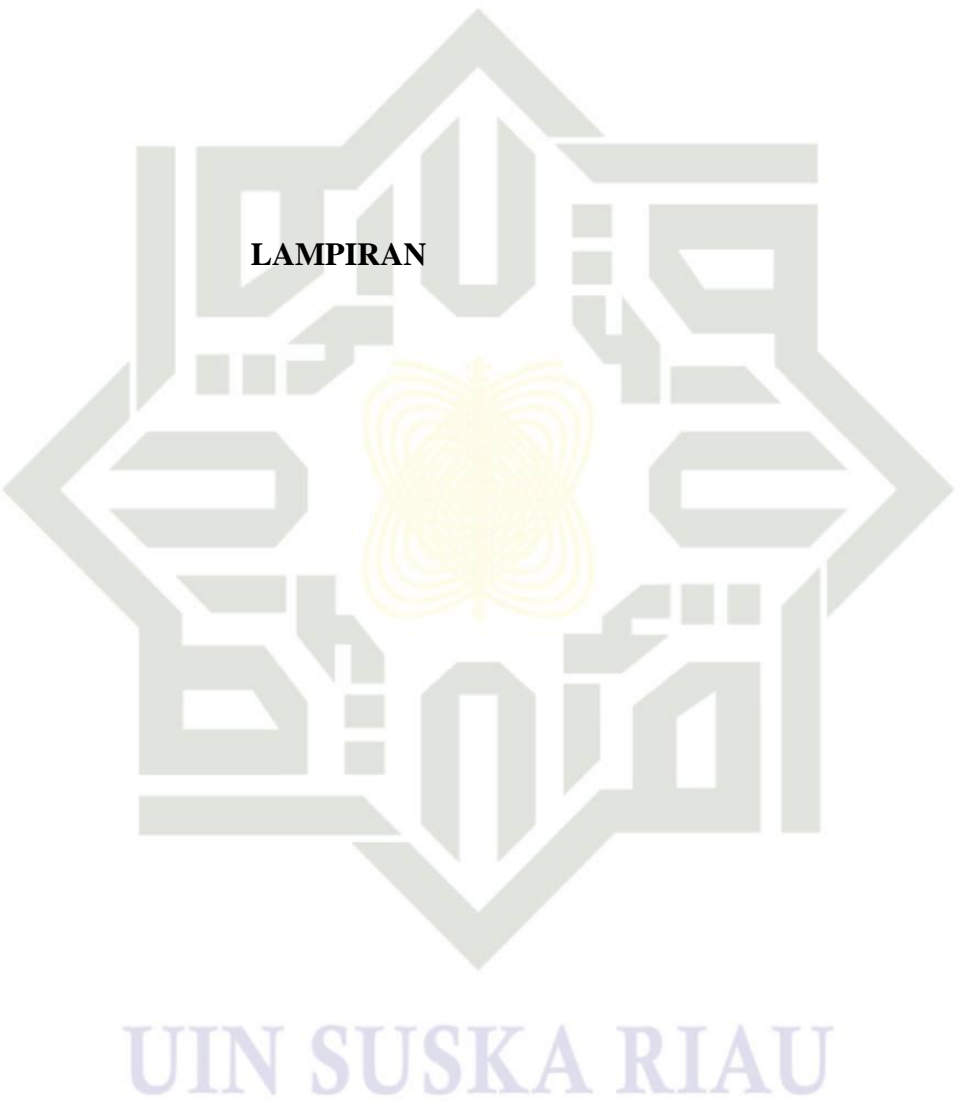
- Sukma, H. H., & Amalia, N. R. (2021). Pengembangan Media Fun Thinkers Dalam Melatih Keterampilan Menulis Karangan Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Fundadikdas (Fundamental Pendidikan)*, 4, 112-122.
- Sujana, I. W. C. (2019). Fungsi dan tujuan pendidikan Indonesia. *Adi Widya: Jurnal Pendidikan Dasar*, 4(1), 29–39.
- Utami Azzah Susilawati, M. M. Z. A. W. (2021). *Pengantar Pengembangan Bahan dan Media Ajar*. Muhammadiyah University Press.
- Trianto. (2011). *Model Pembelajaran Terpadu*. Bumi Aksara.
- Ulfa Rahmah Ayuningsih. (2018). *Ekonomi Bisnis CI Dasar Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen SMK/MAK*. CV Mediatama.
- Widyatmojo, G., & Muhtadi, A. (2017). Pengembangan multimedia pembelajaran interaktif berbentuk game untuk menstimulasi aspek kognitif dan bahasa. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 4(1), 38.
- Wulandari, T., & Mudinillah, A. (2022). Efektivitas Penggunaan Aplikasi Canva sebagai Media Pembelajaran IPA MI/SD. *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah*, 2(1), 112–118.
- Yuliani, N. A. F. D. M. F. N. K. (2019). Pengembangan Media E-Booklet Materi Zat Untuk Meningkatkan Karakter Siswa Sd Islamic Global School Malang. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Ke SD-An*, 6, 112–119.
- Zuhairini, dkk. (2008). *Filsafat Pendidikan Islam*. Bumi Aksara.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1 Modul Ajar

© Hak

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- A. Identitas
1. Satuan Pendidikan : SMA Negeri 12 Pekanbaru
 2. Nama Guru : Hastriani Tuti, S.Pd
 3. Nip : 197110081999032003
 4. Modul : Modul Ajar Ekonomi
 5. Fase : E- X
 6. Materi Pokok : Pasar dan Aktivitas Ekonomi
 7. Prediksi Alokasi waktu : 2 JP (45 menit x 2)
 8. Kelas/ Semester : X
 9. Tahun Pelajaran : 2024/2025
 10. Waktu Pelaksanaan : November

B. Modul Ajar

No	Butir- butir Pengamatan
A.	IDENTITAS MODUL <ol style="list-style-type: none"> 1. Satuan Pendidikan : SMA Negeri 12 Pekanbaru 2. Nama Penyusun : Sri Rahayu Anggraini 3. Mata Pelajaran : Ekonomi 4. Fase/ Kelas : E-X 5. Semester : Ganjil 6. Prediksi Alokasi Waktu : 2JP (45 menit x 2)
B	INFORMASI UMUM
1	Kompetensi Awal : Pada materi ini peserta didik membahas mengenai pengertian dan peran pasar dalam perekonomian. Selain itu, beragam jenis pasar yang dapat dijelaskan sehingga dapat dipahami oleh peserta didik bagaimana memahami macam - macam pasar jika dilihat dari berbagai cara pandang. Hal ini sangat penting disampaikan kepada peserta didik yaitu dinamika pasar yang sesuai dengan perkembangan zaman dan teknologi di Masyarakat dari pada itu akan sangat mempengaruhi teknologi dizaman sekarang yaitu Teknologi Informasi dan Komunikasi sebagai pengaruh keberagaman dan tantangan terhadap potensi dalam aktivitas ekonomi.
2.	Profil Pelajaran : <ol style="list-style-type: none"> 1. Beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia. 2. Mandiri 3. Mernalar kritis 4. Kreatif 5. Bergotong royong
3.	Sarana Dan Prasarana: <ol style="list-style-type: none"> 1. Infocus 2. Laptop 3. Power Point 4. Video Pembelajaran 5. Booklet 6. Media lain.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.	Target Peserta Didik: <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik regular/ tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. 2. Peserta didik dengan kesulitan belajar: memiliki gaya belajar yang terbatas hanya satu gaya misalnya kinestetik (langsung melibatkan diri), memiliki kesulitan dengan bahasa dan pemahaman materi ajar, kurang percaya diri, kesulitan berkonsentrasi. 3. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir arah tinggi HOTS, dan memiliki keterampilan memimpin.
C. KOMPETENSI INTI	
1.	Tujuan Pembelajaran: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengetahui tentang pasar dan aktivitas ekonomi kemudian dikaitkan dengan kondisi secara actual. 2. Menjelaskan tentang pasar beragam jenis pasar dan struktur pasar.
2.	Model Pembelajaran yang akan digunakan adalah <i>Cooperative Learning</i>
3.	Pemahaman Bermakna: Pasar mempunyai banyak peran dalam aktivitas atau kehidupan ekonomi Masyarakat dengan adanya pasar membuat orang untuk bisa memiliki pekerjaan yang bisa menghasilkan pendapatan dapat diambil contoh petani yang menjual hasil taninya ke pasar atau orang yang bekerja sebagai pedagang di pasar tersebut.
4.	Pertanyaan Pemantik: <ol style="list-style-type: none"> 1. Kegiatan apa yang terjadi dalam kegiatan pasar? 2. Apa yang bisa di ambil dari gambar? 3. Apakah ada pasar selain pasar tradisional?
5.	Kegiatan Pembelajaran: Kegiatan Awal : <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menyiapkan diri secara psikis dan fisik : memberi salam, senyum, sapa, kebersihan kelas, berseragam rapi, dan berdoa bersama. 2. Peserta didik diinformasikan tentang tujuan pembelajaran yang akan dicapai 3. Peserta didik merespon secara aktif pertanyaan pemantik yang diberikan. 4. Peserta didik siap menerima materi pasar dan aktivitas ekonomi. Kegiatan Inti: <ol style="list-style-type: none"> 5. <i>Pada tahap awal</i>, adalah presentasi kelas di mana guru akan menekankan apa yang akan dipelajari siswa sebelum model pembelajaran ini dilakukan dengan tujuan siswa agar lebih paham dan siap untuk mengikuti model pembelajaran ini. 6. <i>Tahap kedua</i> Selain itu, dalam tahap presentasi kelas, guru akan menjelaskan materi secara singkat. 7. <i>Tahap ketiga</i> Siswa dibagi dalam beberapa kelompok sesuai dengan kondisi kelas yang ada di dalamnya. 8. <i>Tahap keempat</i> Guru mengarahkan aturan permainan pada tiap-tiap kelompok. 9. <i>Tahap kelima</i> Siswa kemudian memastikan semua anggotanya paham tentang materi pelajaran tersebut. 10. <i>Tahap keenam</i> Guru memberikan kuis, setiap kelompok berlomba-lomba untuk menjawab kuis tersebut melalui <i>scan barcode</i>. 11. <i>Tahapan ketujuh</i> setiap kelompok mendapatkan skor yang diperoleh.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan Penutup:																																																																																																																
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan dengan memberikan simpulan dan kesan selama pembelajaran. 2. Peserta didik melakukan evaluasi atas proses pembelajaran melalui pemberian soal (tes) yang sudah diatur. Melalui LKPD. 3. Peserta didik menjawab salam dari guru. 																																																																																																																
6.	Refleksi Guru: <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan penjelasan dan memberikan tanggapan terhadap pertanyaan. 2. Guru diberikan kesempatan untuk peserta didik mengajukan pendapat atau pertanyaan. Refleksi Peserta didik: <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dapat menjawab quiz 2. Peserta didik memberikan saran atau tanggapan selama proses pembelajaran. 																																																																																																															
7.	Asesmen Pembelajaran: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sikap (profil Pelajar Pancasila) dapat berupa: observasi, penilaian diri, penilaian teman sebaya. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">No</th> <th rowspan="2">Nama Siswa</th> <th colspan="16">Aspek Penilaian</th> <th rowspan="2">Rerata Nilai</th> </tr> <tr> <th colspan="4">Kerjasama</th> <th colspan="4">Inisiatif</th> <th colspan="4">Gagasan</th> <th colspan="4">Keaktifan</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td> <td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td> <td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td> <td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td> <td></td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Keterangan Skor:</p> <p>Baik sekali = 4 Baik = 3 Cukup = 2 Kurang = 1</p> <p>Nilai = skor peroleh : skor maksimal x 100</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Tertulis (tes pilihan ganda dan essay) 	No	Nama Siswa	Aspek Penilaian																Rerata Nilai	Kerjasama				Inisiatif				Gagasan				Keaktifan						4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1																																																										
No	Nama Siswa			Aspek Penilaian																	Rerata Nilai																																																																																											
		Kerjasama				Inisiatif				Gagasan				Keaktifan																																																																																																		
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1																																																																																															
8.	Pengayaan dan Remedial: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengayaan guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati karena telah mencapai Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran Ekonomi Kelas X. guru bisa memberikan pengayaan dengan memberikan soal tambahan yang memiliki kriteria HOTS. 2. Remedial bagi peserta didik yang belum memenuhi Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran mata Pelajaran ekonomi guru harus mengulang Kembali materi yang belum dipahami dan memberikan tugas tambahan berupa soal yang dikerjakan ulang. 																																																																																																															
D.	GLOSARIUM :																																																																																																															



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pasar monopoli : struktur pasar yang dikuasai oleh satu produsen.
 Pasar oligopoly: struktur pasar yang dikuasai beberapa produsen yang menjual homogen/ berbeda.
 Pasar persaingan monopolistik : struktu pasar yang dikuasai oleh banyak produsen yang menjual produk homogen/ berbeda corak.
 Pasar persaingan sempurna; struktur pasar dikuasai banyak sekali produsen yang menjual produk homogen.

E. **DAFTAR PUSTAKA:**
 Ermita, M (2019). Teori Ekonomi Mikro. Pekanbaru: CV Mutiara Pesisir Sumatra.
 Rudianti, A (2016). Ekonomi. Jakarta: Erlangga.
 Alam, (2021) Ekonomi Bisnis. Jakarta: Erlangga.
 Wahyuni, S. (2013). Modul Pengayaan Ekonomi. Surakarta: PT. Nugraha Sentosa.

F. **LAMPIRAN**
Lembaran Kerja Peserta Didik
 Untuk meningkatkan pemahaman akan pasar dan aktivitas ekonomi, istilah tabel berikut ini!

Ciri Pasar	Jenis Pasar
	
	

Setelah mempelajari Kegiatan Pembelajaran, anda harus mengukur sejauh mana pemahaman terhadap materi yang disajikan pada kegiatan tersebut.
 Pilihlah satu jawaban yang paling tepat!

1. Perhatikan ciri-ciri pasar:
 - 1). Terdapat beberapa produsen yang menguasai pasar
 - 2). Satu diantaranya merupakan price leader
 - 3). Barang yang diperjualbelikan dapat homogen dan dapat pula berbeda corak
 - 4). Tidak ada persaingan
 - 5). Harga ditentukan oleh permintaan dan penawaran pasar

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Yang merupakan ciri pasar oligopoly adalah.....

- A. 1, 2, dan 3
 - B. 1, 3, dan 4
 - C. 3, dan 5
 - D. 2, 4, dan 5
 - E. 4, dan 5
2. Pasaran motor di Indonesia dikuasai oleh "Tiga Besar" produk yaitu Honda, Suzuki, dan Yamaha. Pasar sepeda motor di Indonesia menunjukkan bentuk pasar....
- A. Oligopoli
 - B. Monopoli
 - C. Oligopsony
 - D. Persaingan Sempurna
 - E. Monopoli
3. Berikut ini adalah ciri pasar Monopoli dan Pasar Persaingan Sempurna

- 1) Ada satu penjual atau produsen yang menguasai produk tertentu
- 2) Ada satu pembeli atau konsumen yang menguasai produk tertentu
- 3) Penjual dan produsennya banyak
- 4) Pembeli atau konsumennya banyak
- 5) Baik penjual atau pembelinya sama-sama banyak
- 6) Produsen bisa bertindak sebagai *price maker*

Ciri-ciri yang tepat bagi Perusahaan Listrik Negara (PLN) adalah

- A. 1), 2), dan 3)
 - B. 1), 4), dan 6)
 - C. 3), dan 5)
 - D. 3), 5), dan 6)
 - E. 4), 5), dan 6)
4. Ciri dari pasar monopoli ialah apabila seorang penjual atau pembeli menguasai pasar sehingga dapat mempengaruhi penetapan harga pasar. Sedangkan ciri dari pasar persaingan sempurna
- A. Suatu pasar dengan kelompok penjual yang menjual barang-barang yang sejenis, tetapi terdapat perbedaan-perbedaan hasil produksi.
 - B. Terdapat campur tangan pemerintah dalam kehidupan ekonomi dengan maksud melindungi kepentingan Masyarakat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- C. Jumlah pembeli dan penjual sangat banyak sehingga pembeli atau penjual secara perorangan tidak dapat mempengaruhi situasi pasar.
- D. Terdapatnya keterbatasan baik keterbatasan jumlah penjual maupun keterbatasan harga.
- E. Terdapatnya kecenderungan persaingan antara pembeli dan penjual dalam menetapkan harga serendah mungkin.

5. Di bawah ini adalah ciri sebuah pasar.

1. Penyalahgunaan kekuatan ekonomi
2. Menghindari produk tiruan
3. Terjadi perang harga karena Tindakan seorang penjual dibalas penjual lainnya
4. Tidak adanya persaingan

Yang merupakan kekurangan pasar monopoli adalah pernyataan:

- A. 1 dan 2
- B. 1 dan 3
- C. 1 dan 4
- D. 2 dan 3
- E. 2 dan 4

Petunjuk : mengetahui nilai jawaban anda dengan menghitung menggunakan rumus berikut: $\frac{\text{jumlah benar}}{\text{jumlah soal}} \times 100\%$

Jawaban :

1. A
2. A
3. B
4. C
5. C

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Masukan terhadap Modul ajar Secara Umum:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pekanbaru,

2024

Kepala Sekolah

Guru Mapel Ekonomi

Mahasiswa



Hastriani
 HASTRIANI TUTI, S.Pd
 NIP. 19711008 199903 2 003



SRI RAHAYU ANGGRAINI
 NIM. 12110623906

Lampiran 2 Identitas Validator

DAFTAR IDENTITAS VALIDATOR

No	Nama	Jabatan	Instansi
1	Indah Wati, M. Pd. E	Dosen Program Studi Pendidikan Ekonomi	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
2	Fatmawati, M.Pd	Dosen Program Studi Pendidikan Geografi	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 3 Hasil Uji Ahli Media 1
--

Skor Uji Validasi Ahli Media Pembelajaran *Booklet* Pata Mata Pembelajaran Ekonomi Di SMA Negeri 12 Pekanbaru.

1. Ibu Fatmawati M.Pd (Sebagai Validator Ahli Media)

a. Tampilan Desain dan Layout

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	4	4
2	4	4
3	3	4
4	3	4
5	3	4
6	3	4
7	3	4
8	3	4
9	3	4
10	3	4
11	3	4
12	4	4
Jumlah	39	48

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{39}{48} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 81,25\% \text{ (Sangat Valid)}$$

b. Tampilan Fisik

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	4	4
2	4	4
3	4	4
4	4	4
Jumlah	16	1

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{16}{16} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 100 \text{ (Sangat Valid)}$$

c. Keseluruhan

Aspek Yang Dinilai	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
Tampilan Desain	39	48
Layout		
Tampilan Fisik	16	16

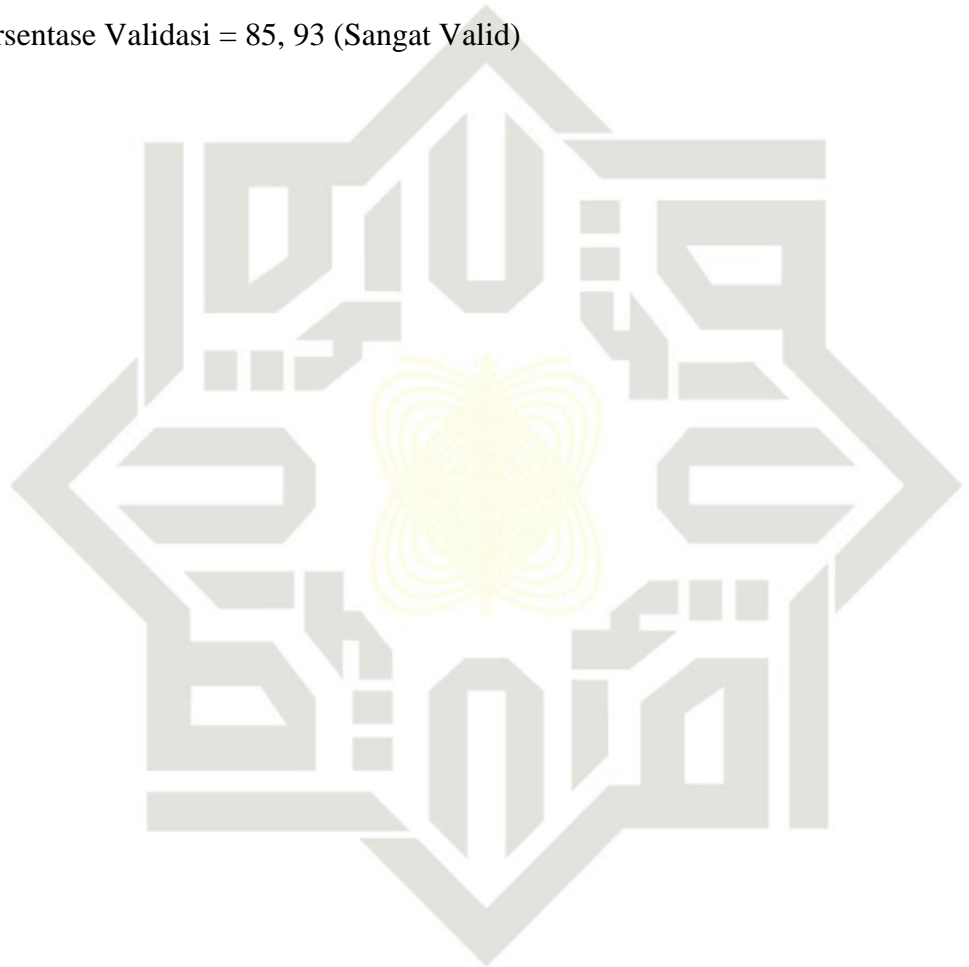
Jumlah	55	64
---------------	-----------	-----------

Sumber Data: Hasil Olahan Peneliti 2024

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{55}{64} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 85,93 \text{ (Sangat Valid)}$$



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4 Hasil Uji ahli Materi
Skor Uji Validasi Ahli Materi Pembelajaran *Booklet* Pata Mata Pembelajaran Ekonomi Di SMA Negeri 12 Pekanbaru.

1. Ibu Indah Wati M.Pd. E

a. Kesesuaian Materi

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	4	4
2	4	4
3	4	4
4	4	4
Jumlah	16	16

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{16}{16} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 100 \text{ (Sangat Valid)}$$

b. Keakuratan Materi

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	4	4
2	3	4
3	4	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jumlah	11	12
---------------	-----------	-----------

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{11}{12} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 91,66 \text{ (Sangat Valid)}$$

c. Penyajian Materi

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	4	4
2	4	4
3	3	4
4	3	4
5	3	4
Jumlah	17	20

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{17}{20} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 85 \text{ (Sangat Valid)}$$

d. Kebahasaan

No Komponen	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	4	4
2	3	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	3	4
4	3	4
5	3	4
6	3	4
Jumlah	19	24

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{19}{24} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 79,16 \text{ (Valid)}$$

e. Keseluruhan

Aspek Yang Dinilai	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
Kesesuaian Materi	16	16
Keakuratan Materi	11	12
Penyajian Materi	17	20
Kebahasaan	19	24
Jumlah	63	72

Sumber Data: Hasil Olahan Peneliti 2024

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{63}{72} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 87,5 \text{ (Sangat Valid)}$$

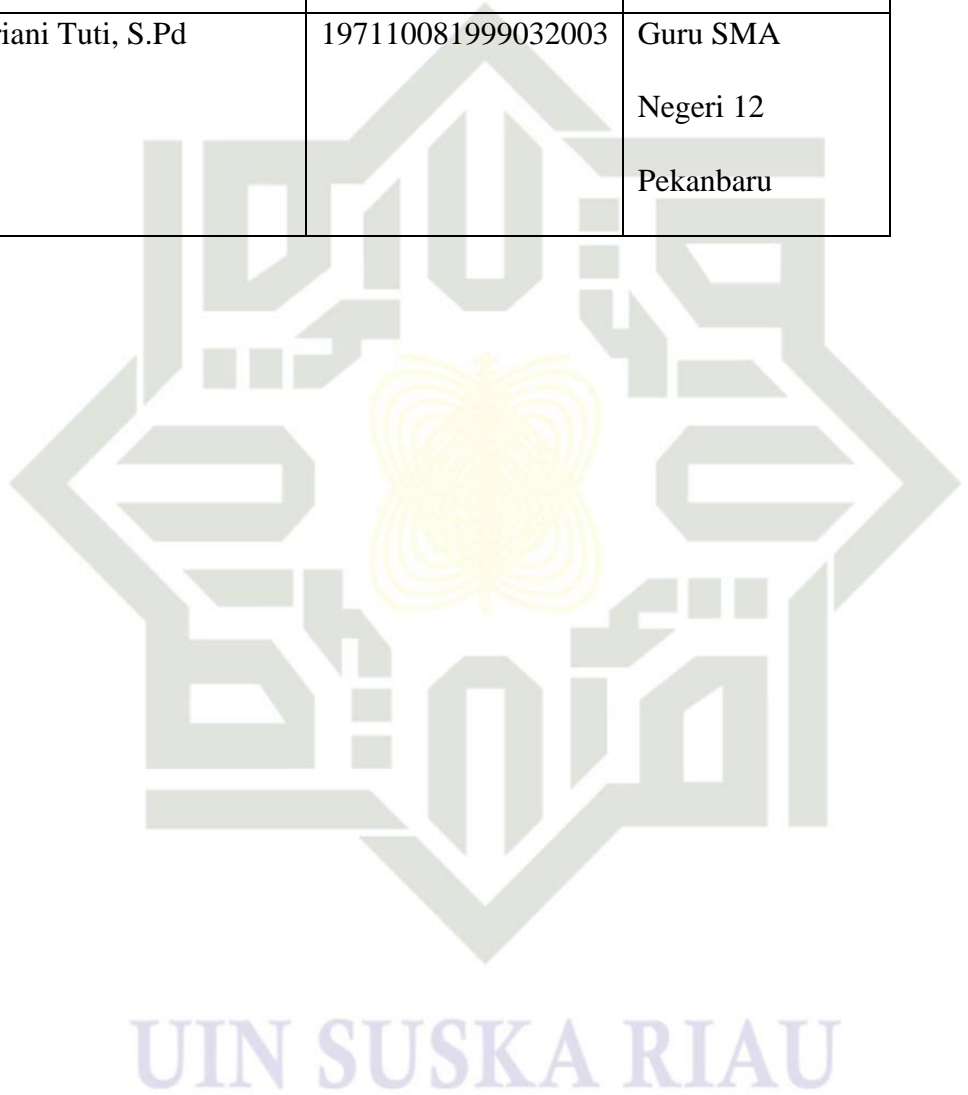
Lampiran 5 Daftar Identitas Guru

DAFTAR IDENTITAS GURU RESPONDEN

No	Nama	Nip	Jabatan
1	Hastriani Tuti, S.Pd	197110081999032003	Guru SMA Negeri 12 Pekanbaru

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 6 Tabulasi Respon Guru

TABULASI DATA RESPON GURU

No.	PERTANYAAN	SKOR DIPEROLEH
1	1	4
2	2	4
3	3	4
4	4	4
5	5	4
6	6	4
7	7	4
8	8	4
9	9	4
10	10	4
11	11	4
12	12	4
13	13	4
14	14	4
15	15	4
16	16	4
17	17	3
18	18	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

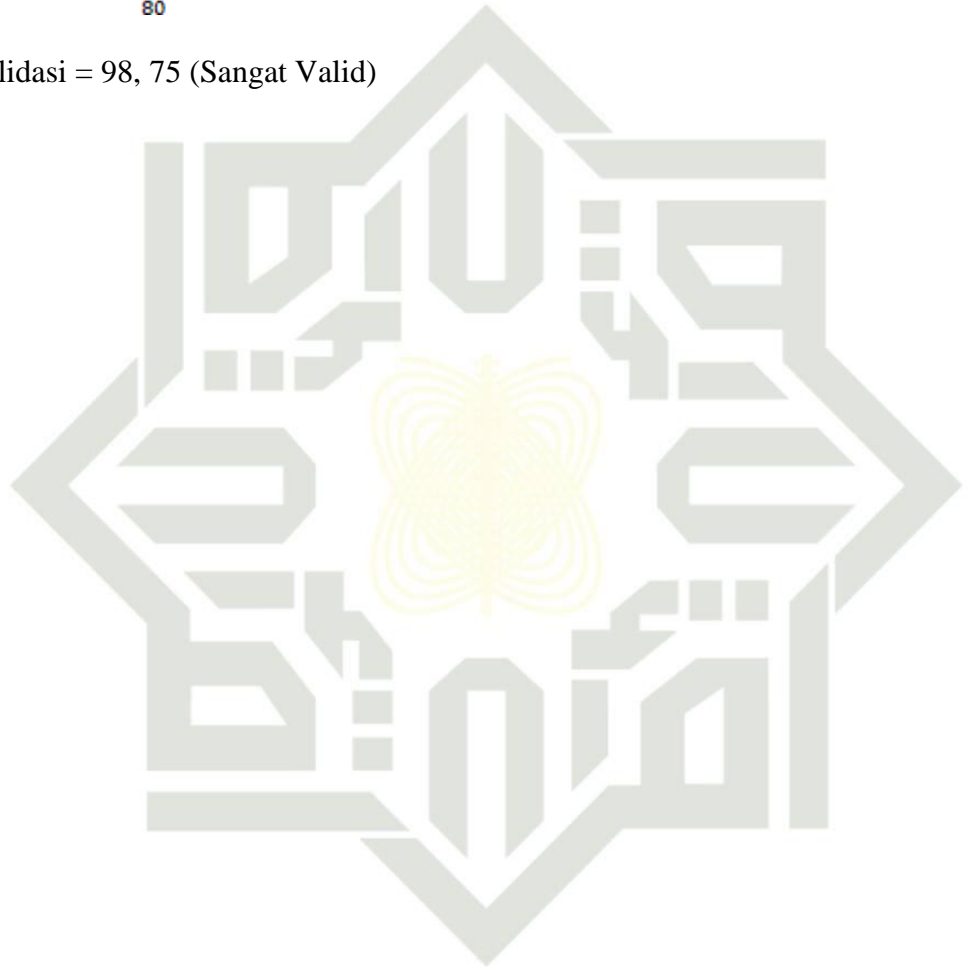
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19	4
20	4
JUMLAH	79

$$\text{Persentase Validasi} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

$$\text{Persentase Ke Validan} = \frac{79}{80} \times 100$$

$$\text{Persentase Validasi} = 98,75 \text{ (Sangat Valid)}$$



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 7 Daftar Identitas Peserta Didik

Kode	Nama	Kelas
1	Adrian Zicko A	X. 10
2	Alya Suci Nur	
3	Andre Ferdinand	
4	Cherry Ivana	
5	Chika Yumeina	
6	Fadly Idris	
7	Iksan Marwa	
8	Indriyani Melinda	
9	Intan Delvi Tania	
10	Kesthy Berla P.	
11	Keysha P.	
12	M. Nabil S.	
13	Maifi Riza Z.	
14	Mei Rina N.	
15	Mirella Arsa P.	
16	M. Riski Parel	
17	M. Sabilillah	
18	M. Zaifin A. P.	
19	Mutiara Maharani	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

20	Nabila
21	Najwa Patricia
22	Nayla Tazkia H.
23	Rahma Dhani
24	Rhafaël Vinco H.
25	Rifky Aditya
26	Rotua Maharinto
27	Zahra Mutia Y.
28	Andhini Lestari
29	Wafa Ayla Dara
30	Steven Axel N. N.
31	M. Zulfadzli
32	Raihanul Ramadhan
33	Fakhri Abdullah

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 8 Tabulasi Respon

Perhitungan Data hasil Siswa Terhadap Booklet Berbasis Canva Pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Negeri 12 Pekanbaru

Responden	Butir Pertanyaan										Jumlah	Persentase (%)	Persentase Rata-rata (%)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	38	95	
2	4	4	2	2	3	4	4	4	3	4	34	85	
3	4	3	3	3	4	3	4	2	4	4	34	85	
4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	35	87,5	
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	100	
6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	100	

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



7	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	39	97,5
8	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	38	95
9	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	36	90
10	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	38	95
11	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	34	85
12	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95
13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	100
14	4	4	2	2	3	4	4	4	3	4	34	85
15	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	31	77,5
16	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	38	95
17	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	37	92,5
18	4	3	3	3	2	4	4	4	4	3	34	85

State Islamic Univ

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

19	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	36	90	90,30
20	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	38	95	
21	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	33	82,5	
22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	100	
23	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	34	85	
24	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	100	
25	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	36	90	
26	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	32	80	
27	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	35	87,5	
28	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	34	85	
29	4	3	3	3	4	3	4	4	2	3	33	82,5	
30	4	3	3	3	3	4	3	2	4	4	33	82,5	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mentauntumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

31	3	4	3	3	4	2	4	3	3	4	34	85
32	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	37	92,5
33	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	39	97,5
Jumlah	119	118	113	115	116	123	122	121	120	124		
Persentase (%)	90,15	89,39	85,60	87,12	87,87	93,18	92,42	91,66	90,90	93,93		
Persentase Rata-rata (%)	90,22											

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Lampiran 9 Dokumentasi Penelitian

Uji Validitas Ahli Media



Uji Validitas Ahli Materi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Bimbingan Modul dan Wawancara Guru)



(Wawancara Peserta Didik)



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Miftan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Uji Pratikalitas)



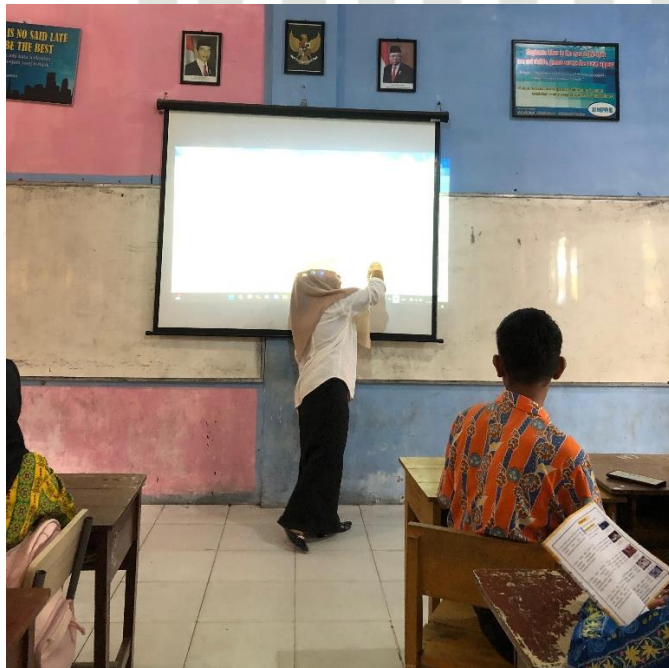
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pertemuan 1



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pertemuan 2



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

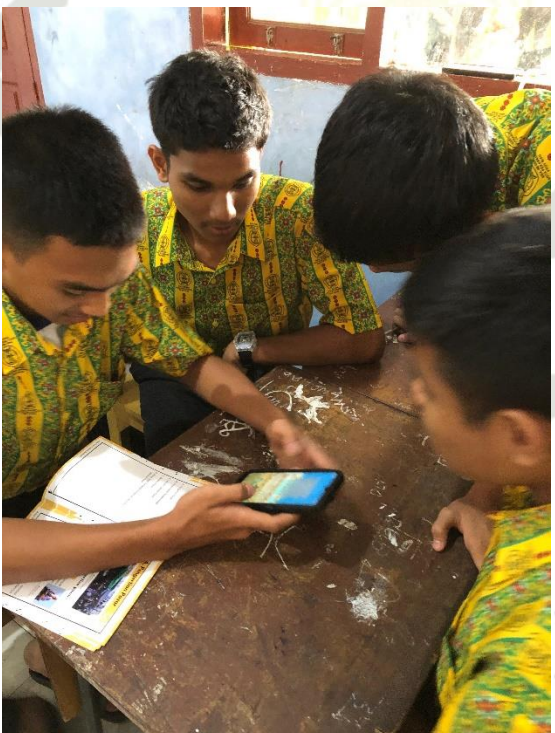


© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Penyebaran Angket)



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 10 Angket Respon Ahli Media

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kisi- kisi Indikator Lembar Validasi Booklet Berbasis Aplikasi Canva untuk Ahli Media

No.	Aspek	Indikator
1.	Desain	<ol style="list-style-type: none"> 1. Template, layout, tata letak 2. Tampilan ukuran dan kefokuskan pada gambar 3. Komposisi warna 4. Penyajian pada gambar dan grafis Hubungan desain pada submateri 5. Jenis, ukuran, dan font tulisan 6. Kinsisten pada tampilan rancangan
2.	Tampilan Fisik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tampilan depan atau cover pada booklet 2. Hasil cetakan dan penyajian

LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN BOOKLET BERBASIS

APLIKASI CANVA PADA PELAJARAN EKONOMI

DI SMA NEGERI 12 PEKANBARU

(Ahli Media)

Sekolah : SMA Negeri 12 Pekanbaru

Mata Pelajaran : Ekonomi

Materi : Pasar

Kelas/Semester : X/Genap

Validator : *Fatmawati, M.Pd*

Hari/ Tanggal : *3 Juli 2024*

Instansi : Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan hormat,

Saya berharap dan mudah-mudahan Bapak/Ibu dalam keadaan sehat dan selalu dalam lindungan Allah, Aamiin ya Rabbalalamin. Untuk dapat menyelesaikan program studi Strata 1/S1 Pada jurusan Pendidikan Ekonomi, Saya bermaksud mengemukakan dan mengajukan pendapat atau ide yakni Pengembangan Booklet Berbasis Aplikasi Canva yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran disekolah tersebut. Lembar Kegiatan Peserta Didik ini dirancang dalam judul penelitian yaitu "Pengembangan Booklet Aplikasi Canva Mata Pelajaran Ekonomi Di SMAN 12 Pekanbaru. Saya yakin Bapak/Ibu memiliki kesibukan dalam melaksanakan tugas sehari-hari baik itu yang dilaksanakan secara offline maupun online. Namun demikian dalam kesibukan itu Saya memohon izin atas kesediaan Bapak/Ibu agar dapat meluangkan waktunya untuk dapat mengisi lembar validasi pengembangan Lembar Kegiatan Peserta Didik (terlampir). Atas kesediannya Bapak/Ibu saya ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Petunjuk :

- a. Lembar validasi ini di isi oleh ahli desain
- b. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari dosen sebagai ahli desain dalam menilai kualitas buku saku berbasis mind mapping yang sedang dikembangkan
- c. Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skalapenilaian

Skor Penilaian	Kategori
4	SS : Sangat Sesuai
3	S : Sesuai
2	KS : Kurang Sesuai
1	TS : Tidak Sesuai

- d. Untuk jawaban diberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ahli desain
- e. Mohon untuk memberikan saran dan komentar pada kolom yang telah disediakan

A. Aspek Desain

No.	Pertanyaan	Skor/nilai			
		4	3	2	1
1.	Booklet berbasis aplikasi canva template, layout dan tata letak	✓			
2.	kesesuaian ukuran media A5 (21x14, 8 cm)	✓			
3.	Kombinasi warna		✓		
4.	Penyajian gambar, photo		✓		
5.	Hubungan pada desain dengan submateri		✓		
6.	Efisiensi peletakan teks		✓		
7.	Konsistensi tampilan desain		✓		
8.	Kejelasan uraian materi		✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9.	Penggunaan huruf yang jelas terbaca		✓		
10.	Kemenarikam media booklet sebagai sumber bahan ajar siswa		✓		
11.	Gambar yang digunakan membantu siswa memahami konsep		✓		
12.	Media booklet dapat digunakan secara offline maupun online	✓			

B. Tampilan Fisik

No.	Pertanyaan	Skor/nilai			
		4	3	2	1
1.	Kemenarikan sampul	✓			
2.	Hasil cetakan dan penjilidan	✓			
3.	Ketepatan penggunaan variasi huruf (Font)	✓			
4.	Kesesuaian ukuran huruf	✓			

C. Komentar dan Saran

- Gambar sesuai dengan contoh
- Logo rubah prodi
- Cover : judul
- ditambahkan nama pembimbing
- cover tambah gambar

D. Kesimpulan :

Pengembangan Booklet Berbasis Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas X SMA Negeri 12 Pekanbaru.

Layak untuk uji dilapangan tanpa revisi	
Layak untuk uji dilapangan dengan revisi sesuai saran	
Tidak layak uji dilapangan	

Pekanbaru, 3 Juli 2024

Ahli Media



Fatmawati, M.Pd

Nip.198408182019032015

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 11 Angket Respon Ahli Materi

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN BOOKLET BERBASIS
APLIKASI CANVA PADA PELAJARAN EKONOMI
DI SMA NEGERI 12 PEKANBARU
(Ahli Materi)**

Sekolah : SMA Negeri 12 Pekanbaru

Mata Pelajaran : Ekonomi

Materi : Pasar

Kelas/Semester : X/Genap

Validator : Indah Wati, M.Pd.E

Hari/ Tanggal : Senin/8 Juli 2024

Instansi : Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan hormat,

Saya berharap dan mudah-mudahan Bapak/Ibu dalam keadaan sehat dan selalu dalam lindungan Allah, Aamiin ya Rabbalamin. Untuk dapat menyelesaikan program studi Strata 1/S1 Pada jurusan Pendidikan Ekonomi, Saya bermaksud mengemukakan dan mengajukan pendapat atau ide yakni Pengembangan Booklet Berbasis Aplikasi Canva yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran disekolah tersebut. Lembar Kegiatan Peserta Didik ini dirancang dalam judul penelitian yaitu "Pengembangan Booklet Aplikasi Canva Mata Pelajaran Ekonomi Di SMAN 12 Pekanbaru. Saya yakin Bapak/Ibu memiliki kesibukan dalam melaksanakan tugas sehari-hari baik itu yang dilaksanakan secara offline maupun online. Namun demikian dalam kesibukan itu Saya memohon izin atas kesediaan Bapak/Ibu agar dapat meluangkan waktunya untuk dapat mengisi lembar validasi pengembangan Lembar Kegiatan Peserta Didik (terlampir). Atas kesediannya Bapak/Ibu saya ucapkan terimakasih.
Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Kisi- kisi Indikator Lembar Validasi Booklet Berbasis

Aplikasi Canva untuk Ahli Materi

Aspek	Indikator
Kesesuaian Materi SK dan KD	Kelengkapan materi yang dituangkan dalam booklet
	Keluasaan materi dijabarkan pada booklet
	Kedalaman materi yang disajikan di booklet
Kelayakan Penyajian	Keakuratan konsep dan definisi saat penyampaian materi dalam booklet
	Keakuratan fakta dan data yang disajikan pada materi
	Keakuratan gambar, ilustrasi pada materi
Mendorong Keingintahuan	Booklet aplikasi canva mendorong rasa ingin tahu
	Booklet aplikasi canva memberikan peningkatan minat belajar peserta didik
	Menciptakan kemampuan belajar bagi peserta didik
Kebahasaan	Ketepatan pada struktur kalimat sebagai pesan dan informasi yang disampaikan
	Memudahkan penyampaian dan pemahaman terhadap informasi dalam pesan kepada peserta didik
	Keteapan sesuai EYD
	Penggunaan simbol yang tepat dan tidak berubah-ubah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Petunjuk :

- a. Lembar validasi ini di isi oleh ahli desain
- b. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari dosen sebagai ahli desain dalam menilai kualitas buku saku berbasis mind mapping yang sedang dikembangkan
- c. Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skalapenilaian

Skor Penilaian	Kategori
4	SS : Sangat Sesuai
3	S : Sesuai
2	KS : Kurang Sesuai
1	TS : Tidak Sesuai

- d. Untuk jawaban diberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ahli desain
- e. Mohon untuk memberikan saran dan komentar pada kolom yang telah disediakan

No.	Aspek Penilaian	Pertanyaan	Skor Penilaian			
			4	3	2	1
1.	Kesesuaian Materi	Kesesuaian materi yang disajikan booklet aplikasi canva dengan RPP dan Silabus	✓			
		Kesesuaian materi yang disajikan dalam booklet dengan Kompetensi Dasar (KD)	✓			
		Kesesuaian substansi materi Pasar	✓			
		Kelengkapan materi yang disajikan dalam booklet	✓			

2.	Keakuratan materi	Keakuratan konsep dan definisi saat menyampaikan materi dalam booklet	✓			
		Keakuratan gambar dan ilustrasi pada materi		✓		
		Keakuratan fakta dan data yang disajikan dalam materi pada booklet	✓			
3.	Penyajian Materi	Merangkum seluruh materi pasar	✓			
		Sistematika Penyajian Materi	✓			
		Kemudahan Untuk memahami materi		✓		
		Media Booklet dapat dibaca dengan baik		✓		
		Informasi yang disajikan dapat dipahami		✓		
4.	Kebahasaan	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	✓			
		Bahasa yang digunakan sesuai EYD		✓		
		Penggunaan simbol yang konsisten		✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Kesimpulan :

Pengembangan Booklet Berbasis Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas X SMA Negeri 12 Pekanbaru.

Layak untuk uji dilapangan tanpa revisi	
Layak untuk uji dilapangan dengan revisi sesuai saran	✓
Tidak layak uji dilapangan	

Pekanbaru, 8 Juli 2024
Ahli Materi



. Indah Wati, S.Pd., M.Pd.E
Nip: 198905182020122005

Lampiran 12 Angket Respon Guru 1

Hak

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET RESPON GURU TERHADAP PENGEMBANGAN BOOKLET BERBASIS APLIKASI CANVA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI SMA NEGERI 12 PEKANBARU

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Booklet Berbasis Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru

Materi Pokok : Pasar dan Aktivitas Ekonomi

Sasaran Program : Peserta Didik Kelas X

Peneliti : Sri Rahayu Angraeni

Pembimbing : Zetri Rahmat, M.Pd

Yang Terhormat,

Nama : *HASTRIANI TUTI, S.Pd*

Asal Instansi : *SMA N 12 Pekanbaru*

Hari/ Tanggal : *Jumat, 15-11-2024*

Sehubungan dengan dikembangkannya sumber belajar berupa Pengembangan Booklet Berbasis Aplikasi Canva, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu sebagai guru ekonomi untuk memberikan penilaian terhadap Booklet Berbasis Aplikasi Canva yang dikembangkan tersebut. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang Booklet Berbasis Aplikasi Canva yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui apakah Booklet Berbasis Aplikasi Canva tersebut membantu atau tidak untuk digunakan pada pembelajaran di sekolah. Untuk itu, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu sebagai guru ekonomi untuk mengisi angket penilaian Booklet Berbasis Aplikasi Canva berikut ini. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan Booklet Berbasis Aplikasi Canva. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian ini, saya ucapkan terimakasih.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu diharapkan memberi jawaban pada setiap soal di bawah ini dengan memberikan tanda checklist (√) pada kolom yang telah disediakan di tabel angket respon guru. Gunakan kriteria pada lampiran untuk memberikan penilaian.

Keterangan pada skala skor sebagai berikut:

Skor Penilaian	Kategori
4	SS : Sangat Setuju
3	S : Setuju
2	Ks : Kurang Setuju
1	TS : Tidak Setuju

2. Bapak/ ibu hanya boleh memilih satu jawaban saja.
3. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan saran dan masukan pada tempat yang telah disediakan.
4. Angket ini bertujuan untuk memenuhi bagaimana respon Anda terhadap Booklet Berbasis Aplikasi Canva yang digunakan selama ini dalam pelajaran.

E. Pertanyaan

	Pernyataan	Tanggapan			
		4	3	2	1
1.	Booklet Berbasis Aplikasi Canva materi Pasar dan Aktivitas Ekonomi sesuai dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.	✓			
2.	Materi yang disajikan sesuai dengan kompetensi yang ada dalam modul ajar mata pelajaran Ekonomi.	✓			
3.	Fakta/prinsip/teori pada Booklet Berbasis Aplikasi Canva sudah tepat.	✓			

4.	Materi yang disajikan lengkap sehingga peserta didik lebih memahami konsep Pasar dan Aktivitas Ekonomi.	✓			
5.	Bahasa yang digunakan dalam Booklet Berbasis Aplikasi Canva sesuai dengan tingkat kemampuan dan usia peserta didik.	✓			
6.	Desain, penulisan dan gambar dalam Booklet Berbasis Aplikasi Canva terlihat menarik dan kreatif.	✓			
7.	Penggunaan simbol/lambang ekonomi dalam materi Pasar dan Aktivitas Ekonomi sudah tepat dan konsisten.	✓			
8.	Langkah-langkah bimbingan yang diberikan dalam Booklet Berbasis Aplikasi Canva jelas dan mudah dimengerti.	✓			
9.	Booklet Berbasis Aplikasi Canva membimbing peserta didik untuk berkeaktifitas dalam mengerjakan latihan yang ada.	✓			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10.	Kalimat yang digunakan dalam Booklet Berbasis Aplikasi Canva dapat dibaca dengan jelas, terstruktur dan tidak menimbulkan makna ganda.		✓		
11.	Penyajian Booklet Berbasis Aplikasi Canva sangat menarik dan membuat peserta didik lebih bersemangat dalam belajar Ekonomi.	✓			
12.	Booklet Berbasis Aplikasi Canva membangun pengetahuan peserta didik sedikit demi sedikit sehingga peserta didik menjadi paham terhadap materi yang disampaikan.	✓			
13.	Penyampaian materi dalam Booklet Berbasis Aplikasi Canva disesuaikan dengan kemampuan peserta didik, sehingga memudahkan peserta didik untuk memahami materi yang disampaikan..	✓			
14.	Tampilan halaman cover Booklet Berbasis Aplikasi Canva menarik.	✓			
15.	Penempatan tata letak (judul, teks dan gambar) Booklet Berbasis Aplikasi Canva konsisten sesuai dengan pola tertentu.	✓			
16.	Petunjuk kegiatan-kegiatan dalam Booklet Berbasis Aplikasi Canva jelas sehingga mempermudah peserta didik melakukan semua kegiatan yang ada dalam Booklet Bebasis Aplikasi Canva.	✓			
17.	Booklet Berbasis Aplikasi Canva materi Pasar dan Aktivitas Ekonomi digunakan sebagai alternatif bahan ajar inovasi dalam pembelajaran ekonomi.		✓		
18.	Booklet Berbasis Aplikasi Canva mudah diimplementasikan pada pembelajaran.	✓			
19.	Memudahkan guru menghubungkan materi pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari	✓			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

20	Secara keseluruhan, Booklet Berbasis Aplikasi Canva materi Pasar dan Aktivitas Ekonomi sudah baik dan menarik.	✓			
----	--	---	--	--	--

F. Kesimpulan dan Saran

Pekanbaru, 15-10-2024

Responden

(Guru ekonomi)

Handwritten signature

(HASTRIANI TUTI, S.Pd.)
NIP-197110081999032003

Lampiran 13 Angket Respon Peserta Didik

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP PENGEMBANGAN
BOOKLET BERBASIS APLIKASI CANVA PADA MATA
PELAJARAN EKONOMI DI SMA NEGERI 12 PEKANBARU**

Peneliti : Sri Rahayu Anggraini
NIM : 12110623906

Responden
Nama : ZAHRA MUTIA KULIAHI
Kelas : X-9
Sekolah : SMA Negeri 12 Pekanbaru

A. Petunjuk Pengisian

1. Angket ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana respon anda terhadap Booklet Berbasis Aplikasi Canva yang sedang dikembangkan dalam Mata Pembelajaran Ekonomi khususnya materi Pasar dan Aktivitas Ekonomi.
2. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian Anda terhadap Booklet Berbasis Aplikasi Canva pada Mata Pelajaran Ekonomi materi Pasar dan Aktivitas Ekonomi. Gunakan kriteria pada lampiran untuk memberikan penilaian. Keterangan skala skor sebagai berikut:
 - 1 = Tidak Setuju
 - 2 = Kurang Setuju
 - 3 = Setuju
 - 4 = Sangat Setuju

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Pertanyaan Angket

No.	Pertanyaan	Tanggapan			
		4	3	2	1
1.	Booklet Berbasis Aplikasi Canva pada materi Pasar dan Aktivitas Ekonomi membangun pengetahuan saya sedikit demi sedikit di tiap sub materinya sehingga saya menjadi benar-benar paham		✓		
2.	Penyampaian materi dalam Booklet Berbasis Aplikasi Canva sesuai dengan kemampuan saya sebelumnya sehingga memudahkan saya untuk memahami materi yang Disampaikan	✓			
3.	Langkah-langkah bimbingan yang diberikan dalam Booklet Berbasis Aplikasi Canva ini jelas dan mudah dimengerti		✓		
4.	Saya mendapat informasi yang jelas dari Booklet Berbasis Aplikasi Canva ini		✓		
5.	Bahasa yang digunakan dalam Booklet Berbasis Aplikasi Canva mudah dipahami sehingga memudahkan saya dalam memahami materi Pasar dan Aktivitas Ekonomi		✓		
6.	Tampilan dan penyajian Booklet Berbasis Aplikasi Canva sangat menarik	✓			
7.	Booklet Berbasis Aplikasi Canva yang digunakan lebih menarik dari pada Buku yang biasanya sehingga saya lebih bersemangat ketika mengerjakan soal		✓		
8.	Saya merasa pembelajaran ekonomi akan lebih menarik jika semua materi menggunakan Booklet Berbasis Aplikasi Canva	✓			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	Secara keseluruhan, saya menilai Booklet Berbasis Aplikasi Canva materi Pasar dan Aktivitas Ekonomi ini sudah baik dan menarik					
10	Booklet berbasis aplikasi canva mudah untuk digunakan dan mudah dibaca.					

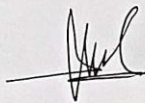
C. Kesimpulan dan Saran

BOOKlet yang bagus dan menarik buat pelajar gen z ini ya buk.
semangat lagi buk cari idemya :)

Pekanbaru,

2024

Responden


(.....ZAHRA NURFA YULIANI.....)

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP PENGEMBANGAN
BOOKLET BERBASIS APLIKASI CANVA PADA MATA
PELAJARAN EKONOMI DI SMA NEGERI 12 PEKANBARU**

Peneliti : Sri Rahayu Anggraini
 NIM : 12110623906
Responden
 Nama : Indriani M
 Kelas : X.9
 Sekolah : SMA Negeri 12 Pekanbaru

A. Petunjuk Pengisian

1. Angket ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana respon anda terhadap Booklet Berbasis Aplikasi Canva yang sedang dikembangkan dalam Mata Pembelajaran Ekonomi khususnya materi Pasar dan Aktivitas Ekonomi.
2. Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian Anda terhadap Booklet Berbasis Aplikasi Canva pada Mata Pelajaran Ekonomi materi Pasar dan Aktivitas Ekonomi. Gunakan kriteria pada lampiran untuk memberikan penilaian. Keterangan skala skor sebagai berikut:
 - 1 = Tidak Setuju
 - 2 = Kurang Setuju
 - 3 = Setuju
 - 4 = Sangat Setuju

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Pertanyaan Angket

No.	Pertanyaan	Tanggapan			
		4	3	2	1
1.	Booklet Berbasis Aplikasi Canva pada materi Pasar dan Aktivitas Ekonomi membangun pengetahuan saya sedikit demi sedikit di tiap sub materinya sehingga saya menjadi benar-benar paham		✓	<input type="checkbox"/>	
2.	Penyampaian materi dalam Booklet Berbasis Aplikasi Canva sesuai dengan kemampuan saya sebelumnya sehingga memudahkan saya untuk memahami materi yang Disampaikan	✓			<input type="checkbox"/>
3.	Langkah-langkah bimbingan yang diberikan dalam Booklet Berbasis Aplikasi Canva ini jelas dan mudah dimengerti	✓			<input type="checkbox"/>
4.	Saya mendapat informasi yang jelas dari Booklet Berbasis Aplikasi CanvaIni	✓			<input type="checkbox"/>
5.	Bahasa yang digunakan dalam Booklet Berbasis Aplikasi Canva mudah dipahami sehingga memudahkan saya dalam memahami materi Pasar dan Aktivitas Ekonomi	✓			<input type="checkbox"/>
6.	Tampilan dan penyajian Booklet Berbasis Aplikasi Canva sangat menarik	✓			<input type="checkbox"/>
7.	Booklet Berbasis Aplikasi Canvayang digunakan lebih menarik dari pada Buku yang biasanya sehingga saya lebih bersemangat ketika mengerjakan soal		✓	<input type="checkbox"/>	
8.	Saya merasa pembelajaran ekonomi akan lebih menarik jika semua materi menggunakan Booklet Berbasis Aplikasi Canva	✓			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


9	Secara keseluruhan, saya menilai Booklet Berbasis Aplikasi Canva materi Pasar dan Aktivitas Ekonomi ini sudah baik dan menarik	✓			
10	Booklet berbasis aplikasi canva mudah untuk digunakan dan mudah dibaca.	✓			

C. Kesimpulan dan Saran

Materi Pasar dan aktivitas ekonomi yang disampaikan Sangat mudah dipahami dengan bahasa yang disampaikan se sederhana mungkin ini bisa membangun semangat belajar siswa dan materi yg disampaikan di dalam Booklet sangat kreatif penjelasan dan gambarnya

Pekanbaru, 19 November 2024

Responden


 (.....Indriani . M.....)

Lampiran 14 Hasil Quiz

Papan Peringkat ✓ 9

1 st	Kelompok 4	9	1:39s
2 nd	kelompok 7	9	2:52s
3 rd	kelompok 2	9	4:39s
4 th	kelompok 5	7	3:26s
5 th	kelompok 6	4	57.7s
6 th	KELOMPOK 1	4	1:48s
7 th	KELOMPOK 1	3	1:36s
8 th	kelompok 6	3	1:36s
9 th	3	3	2:21s
10 th	Ayu	1	16.2s

Papan Peringkat ✓ 1624

1 st	Kelompok 4	1751
2 nd	kelompok 2	1624
3 rd	kelompok 2	1624
4 th	kelompok 5	1409
5 th	3	1306
6 th	kelompok 7	1301
7 th	kelompok 6	1276
8 th	KELOMPOK 1	1027
9 th		
10 th		

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



pasar aktivitas ekonomi		
Anagram		
Kelompok 1		
Question	Answer	Correct
Suatu tem Pasar	✓	
Tempat ar Philip Kot	✓	
Adanya pe Promosi	✓	
Pasar yang Fungsiona	✓	
Memberik Produsen	✓	
Kelompok 4		
Question	Answer	Correct
Suatu tem Pasar	✓	
Tempat ar Philip Kot	✓	
Adanya pe Promosi	✓	
Pasar yang Fungsiona	✓	
Memberik Produsen	✓	
kelompok 6		
Question	Answer	Correct
Suatu tem Pasar	✓	
Tempat ar Philip Kot	✓	
Adanya pe Promosi	✓	
Pasar yang Fungsiona	✓	
Memberik Produsen	✓	
kelompok 2		
Question	Answer	Correct
Suatu tem Pasar	✓	
Tempat ar Philip Kot	✓	
Adanya pe Promosi	✓	
Pasar yang Fungsiona	✓	
Memberik Produsen	✓	
kelompok 5		
Question	Answer	Correct
Suatu tem Pasar	✓	
Tempat ar Philip Kot	✓	
Adanya pe Promosi	✓	
Pasar yang Fungsiona	✓	
Memberik Produsen	✓	
kelompok 7		
Question	Answer	Correct
Suatu tem Pasar	✓	
Tempat ar Philip Kot	✓	
Adanya pe Promosi	✓	
Pasar yang Fungsiona	✓	
Memberik Produsen	✓	
kelompok 3		
Question	Answer	Correct
Suatu tem Pasar	✓	
Tempat ar Philip Kot	✓	
Adanya pe Promosi	✓	
Pasar yang Fungsiona	✓	
Memberik Produsen	✓	
KELOMPOK 1 (rill)		
Question	Answer	Correct
Suatu tem Pasar	✓	
Tempat ar Philip Kot	✓	
Adanya pe Promosi	✓	
Pasar yang Fungsiona	✓	
Memberik Produsen	✓	

Struktur Pasar Gameshow quiz		
3		
Question	Answer	Correct
Pasar di m pasar pers	✓	
Barang da monopoli	✓	
Indosat de oligopoli	✓	
Pernyataa Adanya ke	✓	
Kalau kita Monopoli	✓	
Orang Ind. monopoli	✓	
Adanya ke monopoli	✓	
Penawara duopoli	✓	
Produk ya monopoli	✓	
monopoli monopoli	✓	
Pernyataa Persainga	✓	
Pernyataa perusaha	✓	
Kelompok 4		
Question	Answer	Correct
Pasar di m pasar pers	✓	
Barang da Pasar Pers	✓	
Indosat de sempurna	✓	
Pernyataa Adanya ke	✓	
Kalau kita Oligopoli	✓	
Orang Ind. monopoli	✓	
Adanya ke monopoli	✓	
Penawara duopoli	✓	
Produk ya monopoli	✓	
monopoli monopoli	✓	
Pernyataa Persainga	✓	
Pernyataa perusaha	✓	
kelompok 7		
Question	Answer	Correct
Pasar di m pasar pers	✓	
Barang da Pasar Pers	✓	
Indosat de monopoli	✓	
Pernyataa Adanya ke	✓	
Kalau kita Oligopoli	✓	
Orang Ind. monopoli	✓	
Adanya ke monopoli	✓	
Penawara duoli	✓	
Produk ya monopoli	✓	
monopoli monopoli	✓	
Pernyataa Penjual ti	✓	
Pernyataa perusaha	✓	
kelompok 5		
Question	Answer	Correct
Pasar di m No answe	✓	
Barang da Pasar Pers	✓	
Indosat de oligopoli	✓	
Pernyataa Adanya ke	✓	
Kalau kita Monopoli	✓	
Orang Ind. No answe	✓	
Adanya ke monopoli	✓	
Penawara duopoli	✓	
Produk ya monopoli	✓	
monopoli monopoli	✓	
Pernyataa Persainga	✓	
Pernyataa tidak ada	✓	
kelompok 6		
Question	Answer	Correct
Pasar di m pasar pers	✓	
Barang da monopoli	✓	
Indosat de monopoli	✓	
Pernyataa Adanya ke	✓	
Kalau kita Oligopoli	✓	
Orang Ind. monopoli	✓	
Adanya ke monopoli	✓	
Penawara duopoli	✓	
Produk ya monowpc	✓	
monopoli monopoli	✓	
Pernyataa Persainga	✓	
Pernyataa adanya sai	✓	
KELOMPOK 1		
Question	Answer	Correct
Pasar di m monopoli	✓	
Barang da Pasar Pers	✓	
Indosat de No answe	✓	
Pernyataa Adanya ke	✓	
Kalau kita Monopoli	✓	
Orang Ind. duopoli	✓	
Adanya ke duopoli	✓	
Penawara duopoli	✓	
Produk ya monopoli	✓	
monopoli monopoli	✓	
Pernyataa Persainga	✓	
Pernyataa tidak ada	✓	
kelompok 2		
Question	Answer	Correct
Pasar di m pasar pers	✓	
Barang da Pasar Pers	✓	
Indosat de oligopoli	✓	
Pernyataa sulit di jar	✓	
Kalau kita Oligopoli	✓	
Orang Ind. monopoli	✓	
Adanya ke monopoli	✓	
Penawara duopoli	✓	
Produk ya monopoli	✓	
monopoli monopoli	✓	
Pernyataa Persainga	✓	
Pernyataa adanya sa	✓	
kelompok 2		
Question	Answer	Correct
Pasar di m pasar pers	✓	
Barang da Pasar Pers	✓	
Indosat de oligopoli	✓	
Pernyataa sulit di jar	✓	
Kalau kita Oligopoli	✓	
Orang Ind. monopoli	✓	
Adanya ke monopoli	✓	
Penawara duopoli	✓	
Produk ya monopoli	✓	
monopoli monopoli	✓	
Pernyataa Persainga	✓	
Pernyataa adanya sa	✓	

kelompok 6		
Question	Answer	Correct
Menawari penjual	✓	
Membeli l pembeli	✓	
Barang ya Barang ho	✓	
Banyak pe Pasar hasi	✓	
Ditentuka Ciri persai	✓	
Adanya ke kelebihan	✓	
contoh da Persaing	✓	
tidak perli kelema	✓	
laba yang harga pas	✓	
Kelompok 4		
Question	Answer	Correct
Menawari penjual	✓	
Membeli l pembeli	✓	
Barang ya Barang ho	✓	
Banyak pe Persaing	✓	
Ditentuka harga pas	✓	
Adanya ke Ciri persai	✓	
contoh da Pasar hasi	✓	
tidak perli kelema	✓	
laba yang kelema	✓	
KELOMPOK 1		
Question	Answer	Correct
Menawari penjual	✓	
Membeli l pembeli	✓	
Barang ya Persaing	✓	
Banyak pe Barang ho	✓	
Ditentuka harga pas	✓	
Adanya ke Pasar hasi	✓	
contoh da kelebihan	✓	
tidak perli Ciri persai	✓	
laba yang kelema	✓	
3		
Question	Answer	Correct
Menawari harga pas	✓	
Membeli l pembeli	✓	
Barang ya penjual	✓	
Banyak pe kelebihan	✓	
Ditentuka Ciri persai	✓	
Adanya ke Persaing	✓	
contoh da Pasar hasi	✓	
tidak perli Barang ho	✓	
laba yang kelema	✓	
kelompok 5		
Question	Answer	Correct
Menawari penjual	✓	
Membeli l pembeli	✓	
Barang ya Barang ho	✓	
Banyak pe Ciri persai	✓	
Ditentuka harga pas	✓	
Adanya ke Persaing	✓	
contoh da Pasar hasi	✓	
tidak perli kelebihan	✓	
laba yang kelema	✓	
kelompok 7		
Question	Answer	Correct
Menawari penjual	✓	
Membeli l pembeli	✓	
Barang ya Barang ho	✓	
Banyak pe Persaing	✓	
Ditentuka harga pas	✓	
Adanya ke Ciri persai	✓	
contoh da Pasar hasi	✓	
tidak perli kelebihan	✓	
laba yang kelema	✓	
KELOMPOK 1		
Question	Answer	Correct
Menawari penjual	✓	
Membeli l pembeli	✓	
Barang ya kelebihan	✓	
Banyak pe Barang ho	✓	
Ditentuka Pasar hasi	✓	
Adanya ke harga pas	✓	
contoh da Persaing	✓	
tidak perli Ciri persai	✓	
laba yang kelema	✓	
kelompok 6		
Question	Answer	Correct
Menawari penjual	✓	
Membeli l pembeli	✓	
Barang ya harga pas	✓	
Banyak pe Persaing	✓	
Ditentuka Barang ho	✓	
Adanya ke kelema	✓	
contoh da Pasar hasi	✓	
tidak perli Ciri persai	✓	
laba yang kelebihan	✓	
kelompok 2		
Question	Answer	Correct
Menawari penjual	✓	
Membeli l pembeli	✓	
Barang ya Barang ho	✓	
Banyak pe Persaing	✓	
Ditentuka harga pas	✓	
Adanya ke Ciri persai	✓	
contoh da Pasar hasi	✓	
tidak perli kelebihan	✓	
laba yang kelema	✓	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 15 LKS

Hak

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Asesmen Formatif 3



Kerjakan soal-soal berikut dengan benar!

1. Terangkan yang dimaksud dengan keseimbangan harga!
Jawab: _____
2. Analisislah terjadinya kelebihan permintaan!
Jawab: _____
3. Diketahui fungsi permintaan suatu barang $P_d = 8.000 - 0,03Q$. Pada saat harga barang Rp4.500,00, penawaran barang sebanyak 225.000 kg. Ketika harga turun Rp1.000,00, penawaran barang menjadi 175.000 kg. Tentukan harga dan kuantitas keseimbangan!
Jawab: _____
4. Jika fungsi permintaan $Q_d = -2P + 120$ dan fungsi penawaran $Q_s = 3P - 30$, pemerintah memberikan subsidi sebesar Rp5,00/unit. Tentukan harga dan kuantitas keseimbangan setelah subsidi!
Jawab: _____
5. Pada suatu kondisi tertentu pemerintah menerapkan kebijakan peningkatan pajak terhadap pengusaha. Bagaimanakah pengaruh peningkatan pajak terhadap keseimbangan pasar?
Jawab: _____



Pasar

Anda pasti mengetahui berbagai macam merek *smartphone*, bukan? Ada berapa jenis merek *smartphone*? Jika Anda amati antar-*smartphone* memiliki fitur yang hampir sama. Jika Anda membeli *smartphone*, Anda dapat memilih sesuai dengan keinginan dan anggaran/uang yang Anda miliki. Bandingkan dengan listrik yang Anda gunakan di rumah! Apakah Anda dapat memilih jenis listrik yang Anda gunakan? Mengapa demikian?

Pasar sebagai pusat pertemuan penjual dan pembeli (produsen dan konsumen), telah dikenal sejak zaman dahulu. Ketika pertama kali muncul, perdagangan masih berupa pertukaran barang dengan barang (barter) yang awalnya berada di persilangan jalur lalu lintas yang penting, seperti di pelabuhan. Pasar kemudian meluas, baik bentuk dan jenis komoditas yang dijual maupun proses transaksinya.

1. Pengertian dan Syarat Pasar

Pasar dalam arti sempit diartikan sebagai tempat bertemunya penjual dan pembeli untuk bertransaksi barang dan jasa. Dalam arti luas, pasar merupakan suatu proses di mana penjual dan pembeli saling berinteraksi untuk menetapkan harga keseimbangan. Secara umum, pasar adalah tempat bertemunya permintaan dan penawaran sehingga dapat menetapkan harga.

Terjadinya sebuah pasar diperlukan syarat-syarat, antara lain terdapat penjual dan pembeli, tersedia barang dan jasa yang akan diperjualbelikan, terjadinya transaksi antara penjual dan pembeli melalui proses tawar-menawar, serta tersedia media untuk interaksi antara penjual dan pembeli.



Pematik Belajar

1. Kegiatan apa saja yang terjadi di pasar?
2. Apa manfaat pasar?
3. Bagaimana peranan iptek terhadap perubahan bentuk pasar?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fungsi dan Peranan Pasar

Dalam kegiatannya pasar mempunyai tiga fungsi utama yaitu sebagai berikut.

- a. Fungsi distribusi, pasar memungkinkan produsen berhubungan dengan konsumen, baik secara langsung maupun tidak langsung dengan perantara dalam perdagangan.
- b. Fungsi pembentukan harga, harga pasar akan terbentuk dengan adanya kesepakatan antara pembeli dan penjual.
- c. Fungsi promosi, pasar dapat digunakan oleh produsen untuk memperkenalkan barang yang diproduksinya. Hal ini terutama untuk barang-barang baru.

Peranan pasar yaitu sebagai berikut.

- a. Peranan pasar bagi produsen, pasar dapat membantu memperlancar penjualan hasil produksi, sebagai tempat untuk mempromosikan atau memperkenalkan barang dan jasa hasil produksi, serta produsen juga dapat memperoleh barang atau jasa yang akan digunakan untuk keperluan proses produksi.
- b. Peranan pasar bagi konsumen, memudahkan memperoleh barang atau jasa yang dibutuhkan.
- c. Peranan pasar bagi pembangunan, membantu menyediakan segala macam barang dan jasa yang bermanfaat bagi pembangunan. Pasar juga dapat dijadikan sebagai sumber pendapatan pemerintah untuk membiayai pembangunan melalui pajak dan retribusi.
- d. Peranan pasar bagi sumber daya manusia, pasar turut membantu mengurangi pengangguran, memanfaatkan sumber daya manusia, serta membuka lapangan kerja.

3. Macam-Macam Pasar

- a. Menurut jenisnya, pasar terdiri dari pasar barang konsumsi dan pasar faktor produksi.
- b. Menurut wujudnya, pasar dibedakan atas pasar konkret dan pasar abstrak.
- c. Menurut luas jangkauan distribusi, pasar terdiri dari pasar lokal, daerah, nasional, dan internasional.
- d. Menurut waktu jual beli, pasar terdiri dari pasar harian, mingguan, bulanan, dan tahunan.
- e. Menurut nama tempat atau daerah, yang termasuk pasar ini antara lain Pasar Cikini, Pasar Kramat Jati, dan sebagainya.
- f. Menurut barang yang dijual, yang termasuk jenis pasar ini antara lain pasar buah, pasar sayur, pasar ikan, dan sebagainya.

4. Struktur Pasar

Jenis-jenis pasar dalam pasar barang terdiri dari pasar persaingan sempurna dan pasar persaingan tidak sempurna.

a. Pasar Persaingan Sempurna

Pasar persaingan sempurna adalah suatu bentuk interaksi antara permintaan dan penawaran yang ditandai oleh jumlah produsen serta konsumen yang sangat banyak dan hampir tidak terbatas. Pasar persaingan sempurna merupakan struktur pasar yang paling ideal karena dianggap struktur pasar yang akan menjamin terwujudnya kegiatan memproduksi barang atau jasa yang memiliki efisiensi optimal.

Ciri-ciri pasar persaingan sempurna antara lain terdapat banyak penjual (perusahaan) dan pembeli, barang-barang yang diperdagangkan homogen (serupa), setiap perusahaan bebas keluar atau masuk, pembeli mengetahui kondisi pasar, faktor-faktor produksi bergerak bebas, perusahaan menerima harga yang ditentukan pasar, serta tidak ada campur tangan pemerintah.

Kelebihan dan kekurangan pasar persaingan sempurna antara lain sebagai berikut.

Kelebihan	Kekurangan
1) Tidak memerlukan adanya iklan. 2) Tidak tampak kegiatan saling menyaingi antarpenjual. 3) Adanya satu harga. 4) Kepuasan konsumen maksimal karena bebas menentukan pilihan. 5) Keuntungan produsen maksimal karena ia bisa menjual barang sebanyak-banyaknya. 6) Produksi barang-barang yang diperlukan konsumen dengan biaya yang minimal.	1) Tidak ada pilihan bagi konsumen untuk memilih barang karena semua barang sama dan sejenis. 2) Pekerja menerima gaji atau upah yang rendah. 3) Perusahaan tidak mempunyai anggaran untuk mengadakan penelitian karena dalam jangka panjang hanya memperoleh keuntungan normal.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pasar Persaingan Tidak Sempurna

Pasar persaingan tidak sempurna adalah pasar yang jumlah penjual dan pembeli tidak sebanding atau tidak seimbang. Ada kemungkinan pasar dikuasai satu penjual atau beberapa penjual, sedangkan pembelinya hanya satu atau beberapa pembeli yang menguasai pasar.

Bentuk-bentuk pasar persaingan tidak sempurna antara lain sebagai berikut.

1) Pasar Monopoli

Pasar monopoli adalah suatu bentuk pasar yang hanya ada satu penjual menguasai perdagangan barang atau jasa sehingga pembeli tidak bisa mendapatkan barang pengganti (substitusi). Oleh karena hanya ada satu penjual, penjual dapat menentukan harga dan dapat memperoleh keuntungan yang tinggi.

Ciri utama pasar monopoli yaitu tertutupnya pintu masuk ke pasar sehingga pesaing tidak dapat masuk ke pasar dan bersaing dengan penguasa pasar. Ada tiga alasan pesaing tidak dapat masuk ke pasar yaitu sumber daya kunci dikuasai oleh satu perusahaan tunggal, pemerintah memberikan hak eksklusif kepada sebuah perusahaan tunggal untuk memproduksi dan menjual barang tertentu, serta biaya produksi menjadi lebih efisien jika hanya ada satu produsen tunggal yang membuat produk tersebut daripada banyak perusahaan.

Ciri-ciri pasar monopoli antara lain hanya ada satu penjual dan banyak pembeli, tidak ada perusahaan yang dapat membuat barang substitusi yang sempurna, rintangan cukup kuat untuk masuk ke pasar monopoli, pembeli tidak punya pilihan lain dalam membeli barang, keuntungan hanya terpusat pada satu perusahaan, serta harga ditentukan oleh perusahaan.

Berikut adalah beberapa kelebihan dan kekurangan pasar monopoli.

Kelebihan	Kekurangan
a) Menghindari produk-produk tiruan dan persaingan yang tidak bermanfaat.	a) Penyalahgunaan kekuatan ekonomi.
b) Menimbulkan skala ekonomi yang menurunkan biaya produksi.	b) Pembeli tidak memiliki alternatif pilihan barang yang dibeli.
c) Terjaganya kesinambungan stabilitas perusahaan.	c) Adanya kesenjangan dalam pembagian pendapatan.
d) Mendorong penggunaan mesin-mesin generasi terbaru dengan tingkat teknologi tinggi.	d) Tidak ada persaingan.
e) Mendorong peningkatan kinerja departemen penelitian dan pengembangan.	e) Mengurangi kesejahteraan konsumen.

Oleh karena pasar monopoli hanya ada satu penjual, pemerintah perlu ikut campur tangan dalam mengendalikan dampak negatif. Berikut adalah beberapa peran pemerintah dalam mengendalikan dampak negatif dari adanya perusahaan monopoli.

- a) Mencegah timbulnya monopoli itu sendiri.
- b) Pemberian izin kepada perusahaan baru.
- c) Menambah penawaran barang dalam negeri.
- d) Pemerintah menetapkan harga eceran tertinggi (HET).

2) Pasar Oligopoli

Pasar oligopoli adalah suatu bentuk pasar di mana hanya terdapat beberapa produsen atau sedikit perusahaan yang menjual produk-produk yang identik atau yang mirip satu sama lain dengan jumlah pembeli yang banyak.

Oligopoli dapat dibedakan menjadi dua, yaitu oligopoli murni (*pure oligopoly*) yang ditandai beberapa perusahaan menjual produk homogen dan oligopoli-dengan pembeda (*differentiated oligopoly*) yang ditandai beberapa perusahaan menjual produk yang dapat dibedakan pada mutu, merek, model, dan sebagainya.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adakalanya pasar oligopoli terdiri dari dua perusahaan saja yang disebut duopoli. Pasar duopoli merupakan bentuk khusus dari pasar oligopoli yang di dalam pasar hanya ada dua perusahaan (penjual). Perusahaan yang beroperasi di pasar disebut duopolis.

Ciri-ciri pasar oligopoli antara lain terdapat banyak pembeli di pasar, hanya ada beberapa penjual, produk yang dijual bisa bersifat homogen dan bisa juga berbeda tetapi memenuhi standar tertentu, terdapat hambatan untuk memasuki pasar bagi perusahaan baru, serta penggunaan iklan sangat intensif.

Pasar oligopoli mempunyai kelebihan dan kekurangan antara lain sebagai berikut.

Kelebihan	Kekurangan
a) Terdapat sedikit penjual karena dibutuhkan investasi besar untuk masuk ke pasar.	a) Terdapat rintangan yang kuat untuk masuk ke pasar.
b) Jumlah penjual yang sedikit membuat penjual dapat mengendalikan harga dalam tingkat tertentu.	b) Akan terjadi perang harga.
c) Bila terjadi perang harga, konsumen akan diuntungkan.	c) Produsen bisa melakukan kerja sama (kartel) yang pada akhirnya akan merugikan konsumen.

3) Pasar Monopolistik

Pasar monopolistik adalah suatu bentuk pasar yang terdapat banyak produsen menjual produk yang kurang lebih sama, tetapi dengan berbagai macam variasi. Ciri-ciri pasar monopolistik antara lain terdapat banyak produsen atau penjual, jenis barang yang dipasarkan berbeda, produsen mampu memengaruhi harga, produsen lain mudah masuk ke dalam pasar, dan promosi penjualan sangat aktif.

Ada beberapa kelebihan dan kekurangan pasar monopolistik yaitu sebagai berikut.

Kelebihan	Kekurangan
a) Terdapat banyak penjual sehingga konsumen memiliki pilihan. Hal ini akan menguntungkan konsumen karena produsen akan berupaya melayani konsumen sebaik mungkin.	a) Memiliki tingkat persaingan yang tinggi.
b) Bebas keluar masuk pasar akan mendorong produsen untuk berkompetisi dengan sehat sehingga mendorong untuk selalu berinovasi dalam menghasilkan produknya.	b) Meskipun terdapat kebebasan untuk keluar masuk, untuk memasuki pasar tetap membutuhkan modal yang besar karena para pemain di dalam pasar telah memiliki skala ekonomi yang cukup tinggi.
c) Diferensiasi produk mendorong konsumen untuk selektif dalam menentukan produk yang diinginkan.	c) Pasar monopolistik mendorong produsen mengadakan inovasi produk sehingga meningkatkan biaya perusahaan yang pada akhirnya berimbas pada harga produk yang dibayar konsumen.
d) Pasar persaingan monopolistik merupakan pasar yang mudah dijumpai.	

4) Pasar Oligopsoni dan Monopsoni

- a) Pasar oligopsoni adalah kondisi pasar yang terdapat beberapa pembeli yang masing-masing pembeli memiliki peran cukup besar untuk memengaruhi harga, atau bisa dikatakan pasar yang dikuasai oleh beberapa pembeli.
- b) Pasar monopsoni adalah keadaan satu pelaku usaha menguasai penerimaan pasokan atau menjadi pembeli tunggal atas barang atau jasa dalam suatu pasar komoditas.

5. Peran Iptek terhadap Perubahan Jenis dan Struktur Pasar

Teknologi dewasa ini berkembang sangat pesat. Hal ini terbukti dengan banyaknya jaringan internet yang dapat diakses di mana pun berada. Kebergantungan pada internet sangat besar. Hal ini dimanfaatkan oleh wirausaha dalam memasarkan produk-produknya. Kegiatan ekonomi pun berkembang. Banyak toko-toko *online* yang dipasarkan melalui internet. Tidak hanya itu, transaksi *online* melibatkan bank sehingga memengaruhi perputaran uang. Hal ini sangat berpengaruh terhadap perekonomian.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.


2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 16 Surat

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Surat-



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
 JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. (0761) 22552 / 21553
 PEKANBARU

Pekanbaru, 17 SEP 2024

Nomor : 400.3.11.2/Disdik/1.3/2024/ 14288
 Sifat : Biasa
 Lampiran :
 Hal : Izin Riset / Penelitian

Yth. Kepala SMAN 12 Pekanbaru

di- Tempat


Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/68677 Tanggal 9 September 2024 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : SRI RAHAYU ANGGRAINI
 NIM/KTP : 121106239060
 Program Studi : PENDIDIKAN EKONOMI
 Jenjang : S1
 Judul Penelitian : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BOOKLET BERBASIS APLIKASI CANVA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 12 PEKANBARU
 Lokasi Penelitian : SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 12 PEKANBARU


Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.



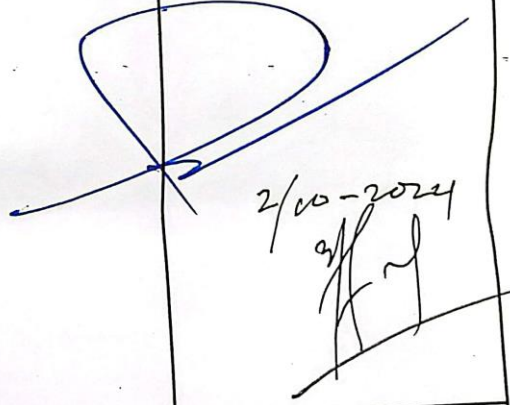

EDRUSMA DINATA, S.Pd,M.Pd
 Pembina Tingkat I (IV/b)
 NIP. 19720822 199702 1 001

Acc ke bank
 Hastiani Mti, Spd
 3/10 - 2024


UIN Suska Riau di Pekanbaru

Surat

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS : <u>071 / SMAK 12 / X / 2024 / 1922</u>	TANGGAL PENYELESAIAN <u>01 Oktober 2024</u>
PERIHAL : <u>Izin riset An Sri Rahayu Anggraini</u>	
TGL. NO. : <u>17 September 2024</u> Nomor : <u>A00.3 / Diridik / 1922</u> ASAL : <u>Dinas Pendidikan</u>	
INSTRUKSI / INFORMASI*) <div style="font-size: 1.5em; font-family: cursive; text-align: center; margin-top: 20px;"> Mohon & terima </div>	DITERUSKAN KEPADA 1. <u>Wk Kur</u> 2. 3. 4. 5. <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  <u>2/10-2024</u>  </div>
X) 1. Kepada Bawahan "Instruksi" atau "Informasi" 2. Kepada atasan "Informasi" Coret "Instruksi"	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN



كلية التربية والتخليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

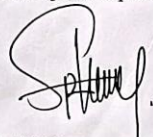
Nama Mahasiswa : SRI RAHAYU ANGGRAINI
 Nomor Induk Mahasiswa : 12110623906
 Hari/Tanggal Ujian : SELASA, 24 Oktober 2023
 Judul Proposal Ujian : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BOOKLET
 BERBASIS APLIKASI CANVA PADA MATA PELAJARAN
 EKONOMI DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
 NEGERI 1 TAMBAK
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
 dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	M. Iqbal Lubis, M.Si.Ak	PENGUJI I		
2.	NASKAH, S.Pd. M.Pd-E	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 27 NOVEMBER 2023
 Peserta Ujian Proposal


 SRI RAHAYU ANGGRAINI
 NIM. 12110623906

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BOOKLET BERBASIS
 APLIKASI CANVA PADA MATA PEMBELAJARAN EKONOMI DI
 SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 1 TAMBANG

Proposal Penelitian
 Diajukan untuk memperoleh gelar
 Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

SRI RAHAYU ANGGRAINI
 12110623906

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

*Ace Renna Propose
 Lohar
 Ch. (Ace Renna) P
 25/11-2023.*

*Ace Renna Rendi
 Peneliti II*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-20176/Un.04/F.II/PP.00.9/08/2024 Pekanbaru, 04 September 2024
M
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Sri Rahayu Anggraini
NIM : 12110623906
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Ekonomi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengembangan Media Pembelajaran Booklet Berbasis Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru
Lokasi Penelitian : SMAN 12 Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (04 September 2024 s.d 04 Desember 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Kadar, M. Ag. f
NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Pekanbaru, 05 Juli 2024

Lampiran : -
Hal. : Izin Melakukan Prariset

Kepada
Yth. Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Di-
UIN Suska Riau

Assalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Dengan hormat, menindak lanjutin Surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Nomor: Un. 04/F.II.3/PP.009/4688/2024 tanggal 21 Februari 2024 Perihal Mohon Izin Melakukan Prariset di SMA Negeri 12 Pekanbaru, Maka yang bertanda tangan dibawah ini, Wakil Kurikulum SMAN 12 Pekanbaru, dengan ini memberikan izin kepada:

Nama : Sri Rahayu Anggraini
Nim : 12110623906
Semester : 6 (Enam) / 2024
Jurusan : Pendidikan Ekonomi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Untuk melakukan PraRiset di SMAN 12 Pekanbaru.

Demikianlah yang dapat kami sampaikan. Atas bantuan bapak/ Ibu kami ucapkan terimakasih.

Wassalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Wakil Kurikulum



Ahrman, M.Pd
Nip. 19731214 1999031001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BOOKLET
MENGUNAKAN APLIKASI CANVA PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN EKONOMI DI SMK NEGERI 1 TAMBANG

SINOPSIS



UIN SUSKA RIAU

SRI RAHAYU ANGGRAINI
12110623906

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

Acc. Dudi
Zctni 27-23
Rahma

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/11977/2024
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 08 Juli 2024

Kepada
 Yth. Zetri Rahmat, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SRI RAHAYU ANGGRAINI
 NIM : 12110623906
 Jurusan : Pendidikan Ekonomi
 Judul : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BOOKLET BERBASIS
 APLIKASI CANVA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI SEKOLAH
 MENENGAH ATAS NEGERI 12 PEKANBARU
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Ekonomi dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terima kasih.

Wassalam
 an Dekan
 Wakil Dekan I

 M. Arif, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004




Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Goerbanas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.flk.uinsuska.ac.id, E-mail: eflak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/110/2025 Pekanbaru, 06 Januari 2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada
Yth.
I. Zetri Rahmat, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru


Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Sri Rahayu Anggraini
NIM : 12110623906
Jurusan : Pendidikan Ekonomi
Judul : Pengembangan media pembelajaran berbasis aplikasi canva pada mata pelajaran ekonomi di sekolah menengah atas negeri 12 Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Ekonomi dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an, Dekan
Wakil Dekan I
Rahmat, M. Ag.
IP. 19721017 199703 1 004










Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



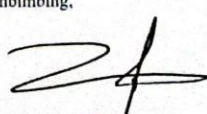
KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: A. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampian Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21123

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian : (Skripsi)
 - b. Penulisan Laporan Penelitian : -
2. Nama Pembimbing : Zetri Rahmat, M.Pd.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 199107122019031017
3. Nama Mahasiswa : Sri Rahayu Anggraini
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110623906
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	8 Juli 2024	Bimbingan Instrument,		
2	6 Desember 2024	Bimbingan Bab 4		
3	19 Desember 2024	Revisi Bab 4		
4	20 Desember 2024	Bimbingan Bab 4,5		
5	2 Januari 2025	Bimbingan Abstrak		
6		Bimbingan Full skripsi		
7		ACC Munasabah		

Pekanbaru, 03 Januari 2025
Pembimbing,


Zetri Rahmat, M.Pd.
NIP. 199107122019031017

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT KETERANGAN BEBAS UJI TURNITIN

Yang bertanda tangan di bawah ini Pengelola Uji Turnitin Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Menerangkan Bahwa :

Nama : Sri Rahayu Anggraini
 NIM : 12110623906
 Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Ekonomi

Mahasiswa tersebut di atas telah menyelesaikan Pengujian Hasil Turnitin di Pengelola Uji Turnitin dengan hasil 28%. Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 7 Januari 2025
 Mengetahui
 Pengelola Uji Turnitin


 Laila Raudatul Salamah
 NIM. 12110621282

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 12 PEKANBARU
SEKOLAH RUJUKAN NASIONAL**

Alamat : Jl. Garuda Sakti Km. 3 Kel. Binawidya Kec. Binawidya. Kode Pos : 28293
 Email : smanduabelas.pekanbaru@gmail.com Telp : (0761) 7875113
 NSS : 301096008042 NIS : 300420 NPSN : 10404011
 Akreditasi : A

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor : 070 / SMAN.12 / I / 2025 / 011

Berdasarkan Surat Dinas Pendidikan Provinsi Riau Nomor : 400.3.11.2/Disdik/1.3/2024/14588 Tanggal 17 September 2024 Tentang Izin Riset / Penelitian. Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SMA Negeri 12 Pekanbaru, dengan ini menerangkan :

Nama : **SRI RAHAYU ANGGRAINI**
 NIM : 121106239060
 Program Studi : S1 / Pendidikan Ekonomi
 Mahasiswa : UIN SUSKA RIAU

Benar telah melaksanakan riset / penelitian di SMA Negeri 12 Pekanbaru, yang dilaksanakan pada tanggal 01 Oktober s.d 30 November 2024, data atau hasil dari penelitian tersebut akan dipergunakan untuk bahan pembuatan skripsi yang berjudul :

**“PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BOOKLET BERBASIS APLIKASI CANVA
PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI SEKOLAH MENENGAH ARAS 12 PEKANBARU.”**

Demikianlah surat keterangan ini kami berikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 12 PEKANBARU
SEKOLAH RUJUKAN NASIONAL

Alamat : Jl. Garuda Sakti Km. 3 Kel. Binawidya Kec. Binawidya. Kode Pos : 28293
Email : smanduabelas.pekanbaru@gmail.com Telp : (0761) 7875113
NSS : 301096008042 NIS : 300420 NPSN : 10404011
Akreditasi : A

SURAT KETERANGAN
Nomor : 070 / SMAN.12 / 1 / 2025 / 011

Yang bertanda tangan dibawah ini :


Nama : SUPRAPTO, M.Pd
NIP : 19710823 199802 1 001
Jabatan : Kepala Sekolah
Instansi : SMAN 12 Pekanbaru

Dengan ini menyatakan bahwa instansi kami telah menggunakan produk hasil karya dosen dan mahasiswa atas nama :

Nama Mahasiswa : Sri Rahayu Anggraini
Dosen Pembimbing : Zetri Rahmat, M.Pd
Program Studi : Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Nama Produk : "Pengembangan Media Pembelajaran *Booklet* Berbasis Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Negeri 12 Pekanbaru"
Kegunaan Produk : Media Pembelajaran Peserta didik di SMA Negeri 12 Pekanbaru
Produk : *Booklet*

Demikianlah surat keterangan ini kami berikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Pekanbaru, 08 Januari 2025


S L R A N O, M.Pd
NIP. 19710823 199802 1 001

Lampiran 17 Barcode Booklet



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik U

University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 18 Barcode Video



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Sri Rahayu angraini, lahir pada tanggal 04 april 2004 di Pekanbaru, Riau. Penulis merupakan anak bungsu dari 2 bersaudara dari pasangan Bapak Dafrizal dan Ibu Rusmina. Penulis mengawali pendidikan Sekolah Dasar di SD Negeri 022 Rimbo Panjang pada tahun 2010.

Kemudian melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP 2 Tambang pada tahun 2015. Kemudian melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 12 Pekanbaru pada tahun 2018 dan lulus pada tahun 2021. Kemudian melanjutkan di Perguruan Tinggi Negeri tepatnya di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Program Studi Pendidikan Ekonomi.

Penulis melaksanakan penelitian dengan judul “ **Pengembangan Media Pembelajaran Booklet Berbasis Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di SMA Negeri 12 Pekanbaru**” bimbingan Bapak Zetri Rahmat, M.Pd. syah pada tanggal.

Pengembangan Media Pembelajaran
Booklet Berbasis Aplikasi Canva Pada
Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Negeri
12 Pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.