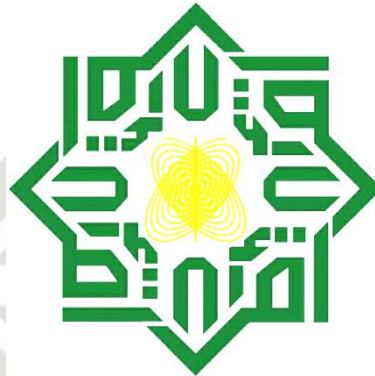




**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY

**NUR ALFINA FITRI**  
**SIN. 12010421419**

UIN SUSKA RIAU

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

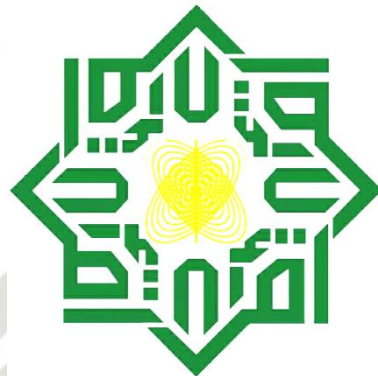
PEKANBARU

1446 H / 2025 M

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE EFFECT OF STUDENTS' READING COMPREHENSION IN ENGLISH  
TEXTS BY GUESSING VOCABULARY STRATEGY AT EIGHT GRADE  
OF ISLAMIC JUNIOR HIGH SCHOOL AL-FITYAH PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

BY

**NUR ALFINA FITRI**  
**SIN. 12010421419**

**Thesis**

Submitted as partial fulfillment of the Requirements  
For Bachelor's Degree of English Education  
(S.Pd)

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1446 H / 2025 M**



## STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Nur Alfina Fitri  
 Student Number : 12010421419  
 Phone Number : 082169401257  
 Email : [nr.alfinafitri@gmail.com](mailto:nr.alfinafitri@gmail.com)  
 Department : English Education  
 Faculty : Education and Teacher Training  
 University : State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this thesis entitled "The Effect Of Students' Reading Comprehension In the English Texts By Guessing Vocabulary Strategy At Eight Grade Of Islamic Junior High School Al-Fityah Pekanbaru." is certainly my own work and it does not consist of other people's work. I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Other opinion findings include in this *skripsi* are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, 21 January 2025



Nur Alfina Fitri  
 SIN. 12010421419

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**SUPERVISOR APPROVAL**

This thesis entitled "The Effect Of Students' Reading Comprehension In English Texts By Guessing Vocabulary Strategy At Eight Grade Of Islamic Junior High School Al-Fityah Pekanbaru" by Nur Alfina Fitri, SIN. 12010421419. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree of Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Pekanbaru, 05 Desember 2024

Approved by,

Supervisor

The Head of  
English Education Department

Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.  
NIP. 198106112008012017

Dr. H. Kalayo Hasibuan, M. Ed, TESOL.  
NIP. 196510281997031001

© Hak Cipta ini milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



**EXAMINER APPROVAL**

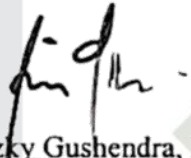
The thesis "*The Effect of Students' Reading Comprehension in English Texts by Guessing Vocabulary Strategy at Eight Grade of Islamic Junior High School Al-Fityah Pekanbaru*" by Nur Alfina Fitri, SIN. 12010421419. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Jumadil Akhir 14<sup>th</sup>, 1446 H / Desember 16<sup>th</sup>, 2024 M. It is submitted as one of requirements for Bachelor Degree (S.Pd.) at Department of English Education.


Pekanbaru, Jumadil Akhir 14<sup>th</sup> 1446 H  
Desember 16<sup>th</sup>, 2024 M

**Examination Committee**

**Examiner I**

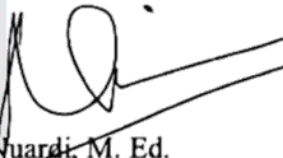
**Examiner II**


  
Rizky Gushendra, M. Ed.  
 NIP. 198208282008011008

  
Muhammad Taufik Ihsan, M. Pd.  
 NIK. 130117005

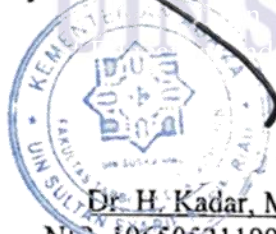
**Examiner III**

**Examiner IV**

  
Muardi, M. Ed.  
 NIP. 198303072009011012

  
Nelvia Ibrahim, M. Pd.  
 NIP. 198011012007102004

**Dean**  
**Faculty of Education and Teacher Training**



  
Dr. H. Kadar, M. Ag  
 NIP. 196505211994021001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

The universe's creator, Allah Almighty, who is also the most merciful and giving, deserves all praise. With his guidance and blessing, the researcher has completed the last research paper needed to be turned in for a bachelor's degree from the English Education Department of the Faculty of Education and Teacher Training at the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Finally, may shalawat and salam be given to the Prophet Muhammad SAW, Allah's last messenger, who has inspired and enlightened many people worldwide.

Appreciation and sincere thanks to my beloved parents, **Mr. Dr. H. Muhammad Tawwaf S.IP., M.Si., and Mrs. Lia Gustina, S.Pd** who has devoted all love and affection as well as moral and material attention. May Allah SWT always bestow grace, health, and blessings in the world and in the hereafter for the kindness that has given to the researcher. Thank you so much Dad and Mom.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged, motivated, and even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj. Helmiati, M. Ag., the Vice-Rector I; Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M. Pd., as Vice-Rector II; Prof. Edi Erwan, S. Pt., M. Sc., Ph. D., the Vice Rector III; and all staff. Thanks for kindness and encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag., the Dean of The Faculty Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Dr. H. Zarkasih, M. Ag., as the Vice of Dean I; Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ., S. Pd., M. Pd., as the Vice of Dean II, Prof. Dr. Amirah Diniaty, M. Pd., Kons., as the Vice of Dean III and all staffs. Thanks for the kindness and encouragement.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum., the Head of the English Education Department who has given the researcher correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing this thesis.
4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M. Pd., the Secretary of Department of English Education, for her guidance to the students.
5. Dr. H. Kalayo Hasibuan M. Ed, TESOL., research supervisor who has provided guidance, criticism, time, advice, encouragement and motivation to the researcher from the beginning of writing the thesis until completion.
6. Idham Syahputra, M. Ed., the Academic Supervisor for his guidance, support and kindness to complete this thesis.
7. All lecturers of the English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who have given knowledge and information of this project paper and thanks for their contributions and support during the courses.
8. The headmaster of SMP IT Al-Fityah Pekanbaru, Mukhlis S.Ag., who has welcomed and permitted the researcher to do the research at the school.
9. The English teacher, Rahmanil Fitri, S. Pd., all staffs and also all students who provided his with the opportunity to collect the data.
10. My beloved siblings, Meilita Ubra and Jannatu Syauqiyah, and the entire researcher's family who have always provided support so that this research can be completed.
11. The researcher beloved best friend, Wanda Azizah S, Pd., who always helps and provides encouragement, support, and very meaningful input for the researcher in completing this thesis. Thanks for always being there beib, i love youu!
12. Special thanks to, Audya Azzahra Asmara who has also been a close friend during the Covid-19 lecture period. Salsabila Zahra S.Pd, Natasya Humairah S.Pd who always provide encouragement in working on the thesis. Then Marnita, S.Pd and Nisa Surgi Lestari,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S.Pd, Muthia Sandra Riphasa who have accompanied the researcher for more than 3 years with full love, support, and like family. Hopefully we can gather again, miss you guys!

13. The researcher beloved friends, Hayatul Husna Rindy S. Psi, Fitri Khairun Nisa S. Pd, Rafifah Alhafizah Hidayat S. Sos. Thank you very much for your supports, helps, listened to the researcher during the thesis.
14. KKN Minas Jaya 2023, PPL SMP IT Al-Fityah Pekanbaru, All friends in English Department year 2020, especially all of the members of E class, for all the love, support, love, motivation and memories during our togetherness, nice to know you guys. Bunch of thanks all.
15. For all people who have given her the great support in conducting and finishing this thesis that cannot be written one by one.
16. Lastly, Thank you to myself who finally fought like my other friends. Able to get through difficult days and keep trying even though sometimes I want to give up. This journey really has a lot of lessons, wisdom and makes me continue to get closer to Allah SWT. Alhamdulillah.

Finally, the researcher realize that this thesis is still far from perfections. Therefore, constructive comments, critiques and suggestions are appreciated very much. May Allah, Almighty, the Lord of universe bless you all.

Pekanbaru, September 30<sup>th</sup>, 2024  
The Researcher

**Nur Alfina Fitri**  
SIN. 12010421419



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRACT**

**The Effect Of Students' Reading Comprehension In English Texts By Guessing Vocabulary Strategy At Eight Grade Of Islamic Junior High School Al-Fityah Pekanbaru.**

**By Alfina Fitri, (2024):**

Reading is one of the skills that students must learn in teaching and learning activities to obtain information and knowledge. Guessing vocabulary is a common strategy that students often use when faced with words they do not know. This study aims to determine whether there is a significant influence and difference on students' reading comprehension by guessing vocabulary in grade 8 of SMP IT Al-Fityah Pekanbaru. This study uses a quantitative method with a quasi-experimental design. This research was conducted in May 2024 - June 2024 at SMP IT Al-Fityah Pekanbaru. The population in this study was the entire 8th grade with a sample size of 51 students and using census sampling. In data collection, the researcher used a test instrument, namely a pre-test and post-test consisting of multiple choice questions. In analyzing the data, the researcher used the independent sample t-test formula using SPSS version 25. The results of the data analysis showed that  $H_a$  was accepted because sig. (2-tailed) is  $0.000 < 0.05$ . It can be concluded that there is a significant influence and difference on students' reading comprehension of English texts by guessing vocabulary at SMP IT Al-Fityah Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Net Alfina Fitri, (2024):**

**ABSTRAK****Pengaruh Pemahaman Membaca Siswa Pada Teks Bahasa Inggris Dengan Menebak Kosakata Dikelas VIII SMP IT Al-Fityah Pekanbaru.**

Membaca merupakan salah satu keterampilan yang harus dipelajari siswa dalam kegiatan belajar mengajar untuk memperoleh informasi dan pengetahuan. Menebak kosakata merupakan strategi umum yang sering digunakan siswa ketika dihadapkan dengan kata-kata yang tidak mereka ketahui. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada pengaruh dan perbedaan yang signifikan terhadap pemahaman membaca siswa dengan menebak kosa kata di kelas 8 SMP IT Al-Fityah Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain quasi eksperimen. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Mei 2024 - Juni 2024 di SMP IT Al-Fityah Pekanbaru. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh kelas 8 dengan jumlah sampel sebanyak 51 siswa dan menggunakan teknik sensus sampling. Dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan instrument tes yaitu pre-test dan post-test yang terdiri dari soal pilihan ganda. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan rumus uji t sampel independen dengan menggunakan SPSS versi 25. Hasil analisis data menunjukkan bahwa  $H_0$  diterima karena sig. (2-tailed) adalah  $0,000 < 0,05$ . Dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh dan perbedaan yang signifikan terhadap pemahaman membaca siswa pada teks bahasa inggris dengan menebak kosa kata di SMP IT Al-Fityah Pekanbaru.

## ملخص

نور ألفنا فطري، (٢٠٢٤): تأثير فهم القراءة لدى الطلاب في نصوص اللغة الإنجليزية من خلال تخمين المفردات في الصف الثامن بمدرسة الفتية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو

القراءة إحدى المهارات التي يجب على الطلاب تعلمها ضمن الأنشطة التعليمية للحصول على المعلومات والمعرفة. يُعدُّ تخمين المفردات استراتيجية شائعة يستخدمها الطلاب عند مواجهتهم كلمات لا يعرفونها. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة ما إذا كان هناك تأثير واختلاف ذو دلالة إحصائية على فهم القراءة لدى الطلاب من خلال تخمين المفردات في الصف الثامن بمدرسة الفتية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو. استخدمت الدراسة المنهج الكمي بتصميم شبه تجريبي. نُفذت هذه الدراسة في الفترة من مايو إلى يونيو ٢٠٢٤ بمدرسة الفتية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو. شملت عينة الدراسة ٥١ طالبًا من الصف الثامن باستخدام أسلوب العينة الهادفة. لجمع البيانات، استخدمت الباحثة أداة اختبار تتضمن اختبارين: القبلي والبعدي المكونين من أسئلة متعددة الخيارات. ولتحليل البيانات، استخدمت الباحثة اختبارات للعينة المستقلة بواسطة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS). أظهرت نتائج تحليل البيانات قبول الفرضية البديلة حيث كانت القيمة الإحصائية  $0,000 < 0,05$ ، وهي أصغر من  $0,05$ . وبذلك يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيرًا واختلافًا ذا دلالة إحصائية على فهم القراءة لدى الطلاب في نصوص اللغة الإنجليزية من خلال تخمين المفردات بمدرسة الفتية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**LIST OF CONTENTS**

**STATEMENT OF AUTHENTICITY**

**SUPERVISOR APPROVAL** ..... i

**EXAMINER APPROVAL** ..... ii

**ACKNOWLEDGEMENT** ..... iii

**ABSTRACT** ..... vi

**ABSTRAK** ..... vii

**كلمة مفتاحية** ..... viii

**LIST OF CONTENT** ..... ix

**LIST OF TABLES** ..... xi

**LIST OF APPENDICES** ..... xii

**CHAPTER I INTRODUCTION**

A. Background of the Problem ..... 1

B. Problem of the Research ..... 4

    1. Identification of the Problem ..... 4

    2. Limitation of the Problem ..... 4

    3. Formulation of the Problem ..... 4

C. Objective and Significance of the Research ..... 5

    1. Objective of the Research ..... 5

    2. Significance of the Research ..... 5

D. Definition of the Term ..... 6

**CHAPTER II LITERATURE REVIEW**

A. Theoretical Framework ..... 8

    1. Reading ..... 8

    2. Guessing Vocabulary Strategy ..... 14

    3. The Significant Difference Between Student Reading Comprehension  
    in English Text by Guessing Vocabulary Strategy ..... 20

B. Relevant Research ..... 21

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Conceptual Framework.....	23
1. Variable Y (Guessing Vocabulary) .....	24
2. Variable X (Reading Comprehension) .....	25

**CHAPTER III RESEARCH METHOD**

A. Research Design .....	27
B. Time and Location of the Research .....	28
C. Subject and Object of the Research .....	28
D. Population and Sample of the Research .....	28
E. Technique of Collecting Data.....	29
F. Technique of Data Analysis .....	34

**CHAPTER IV RESEARCH FINDINGS AND DISCUSSION**

A. Research Findings.....	36
B. Discussion.....	48

**CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION**

A. Conclusion .....	50
B. Suggestion .....	50

**REFERENCES**

**APPENDICES**

**CURRICULUM VITAE**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

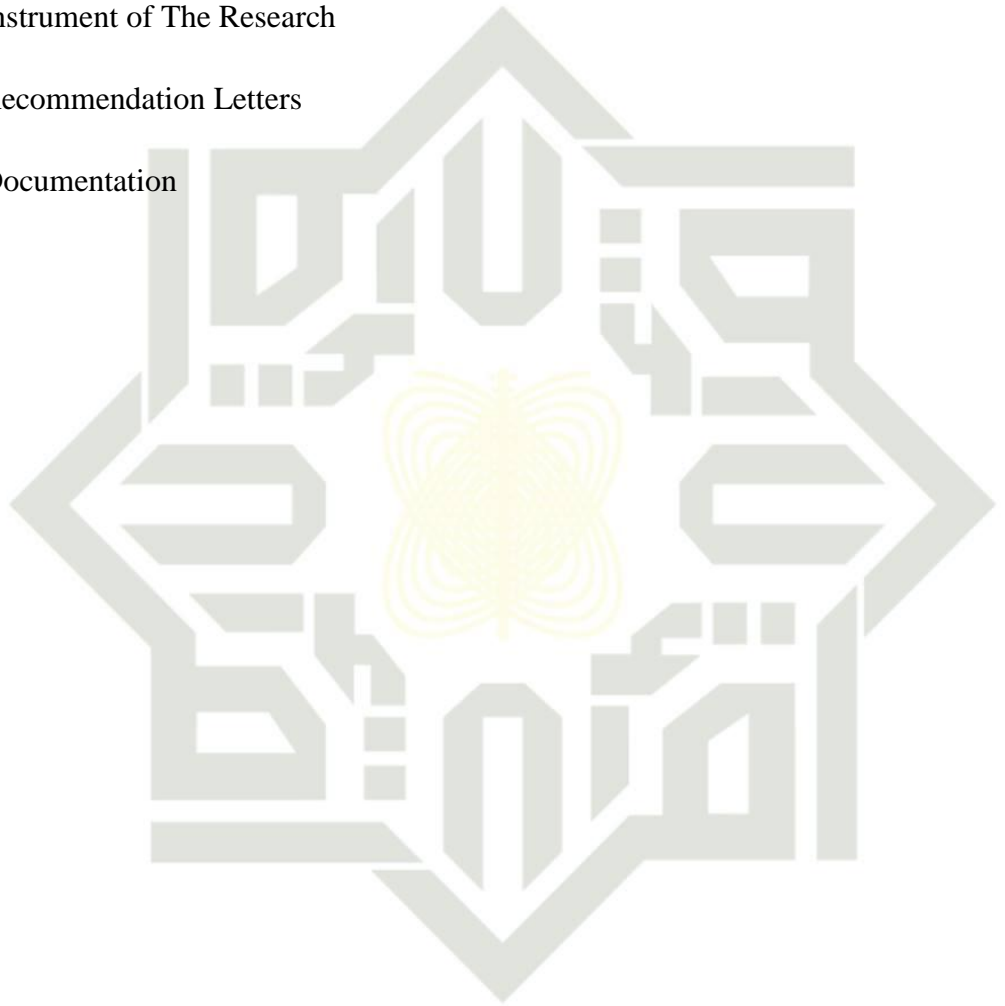
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LIST OF TABLES**

<b>Table III. 1</b>	Quasi-Experimental Research Design .....	28
<b>Table III. 2</b>	Population of the Research .....	29
<b>Table III. 3</b>	Sample of the Research .....	29
<b>Table III. 4</b>	The Blue Print of Reading Comprehension Test.....	30
<b>Table III. 5</b>	The Classification of Students .....	31
<b>Table III. 6</b>	The Result of Validity Test .....	32
<b>Table III. 7</b>	Category of Reliability .....	33
<b>Table III. 8</b>	Reliability Statistic .....	34
<b>Table IV. 1</b>	Students Score of Experimental Class.....	36
<b>Table IV. 2</b>	The Distribution of Frequency of the Students Pre-Test Score of Experimental Class .....	37
<b>Table IV. 3</b>	The Descriptive Statistic of Pre-Test in Experimental Class.....	38
<b>Table IV. 4</b>	The Distribution of Frequency of the Students Post-Test Score of Experimental Class.....	38
<b>Table IV. 5</b>	The Descriptive Statistic of Post-Test in Experimental Class ...	39
<b>Table IV. 6</b>	The Score Classification of Experimental Class .....	39
<b>Table IV. 7</b>	Students Score of Control Class .....	40
<b>Table IV. 8</b>	The Distribution of Frequency of the Students Pre-Test Score of Control Class .....	41
<b>Table IV. 9</b>	The Descriptive Statistic of Pre-Test in Control Class.....	42
<b>Table IV. 10</b>	The Distribution of Frequency of the Students Post-Test Score of Control Class .....	42
<b>Table IV. 11</b>	The Descriptive Statistic of Post-Test in Control Class .....	43
<b>Table IV. 12</b>	The Score Classification of Control Class.....	43
<b>Table IV. 13</b>	The Differences Score .....	44
<b>Table IV. 14</b>	Test of Normality.....	45
<b>Table IV. 15</b>	Group Statistic .....	45
<b>Table IV. 16</b>	Independent Sample T-Test.....	46

## LIST OF APPENDICES

- Appendix 1** The Syllabus
- Appendix 2** Lesson Plan
- Appendix 3** Instrument of The Research
- Appendix 4** Recommendation Letters
- Appendix 5** Documentation



UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER I INTRODUCTION

### A. Background of the Problem

Reading is one of the most important skills for students in obtaining information and knowledge. Mastery of reading skills can help students achieve good achievements in the learning process at school and in life in general (Dechant, 1991). In learning English, reading skills have a significant role, because through reading activities, students can obtain information from various written sources, such as articles, books, or texts. In addition, Klingner et al. (2015) stated that reading comprehension is the process of building meaning by coordinating several complex processes which include word reading, word knowledge and fluency, and words.

Understanding the various genres of texts taught in schools is an important part of improving students' reading skills. Text genres provide a framework for understanding various types of different written information, both in terms of structure and language use. Students at SMP IT Al-Fityah study various genres of texts according to the curriculum, such as descriptive text, recount text, and narrative text. Each text genre has different characteristics, purposes, and language usage, but all require a good understanding of vocabulary and text structure. This learning aims to develop students' abilities in understanding, analyzing, and producing texts with various structures and vocabularies used. Given the importance of vocabulary mastery in understanding texts, this study aims to identify



students' difficulties in understanding unfamiliar vocabulary.

This research was conducted at SMP IT Al-Fityah, which applies the 2013 Curriculum (K-13) as a learning guideline. This curriculum emphasizes the development of student competencies in aspects of attitude, knowledge, and skills. In English learning, K-13 focuses on communicative language skills, both orally and in writing. The number of students in class 8 of SMP IT Al-Fityah is 51 students, divided into two classes, namely class 8A and 8B. This study was conducted in both classes, with students studying various types of texts or genres according to the curriculum, such as descriptive text, recount text, and narrative text. The Minimum Completion Criteria (KKM) for English subjects at SMP IT Al-Fityah is 75, which is the minimum limit for students to be declared complete in achieving the expected competencies.

Based on initial observations, there were problems in students' understanding of the texts taught, especially students had difficulty understanding the meaning of words they were not familiar with, so this affected their understanding of the text as a whole. This problem was stated in research by Hayati & Puspitaloka (2022) which stated that students experienced difficulties in reading comprehension due to students' lack of low mastery of English vocabulary, and lack of interest in learning. Assessment of student learning outcomes in this school is categorized based on the scores obtained. The Very Good category is given for a score of 80-100, Good for a score of 66-79, Enough for a score of 56-65, Less

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



for a score of 40-55, and Fail for a score below 54. This category is used to evaluate students' understanding of the material, including in learning text genres. Therefore, this study aims to identify and overcome these problems through a strategy of guessing the meaning of vocabulary, which is expected to help students improve their understanding of the text and achieve better grades.

Guessing vocabulary is a strategy used to understand the meaning of unknown words by utilizing the context around the word. Students try to understand the meaning of words they do not know by looking at clues in the sentence or text as a whole, such as word choice, sentence structure, and the situation. This strategy is very important in reading skills, because students often encounter texts that contain new vocabulary. As stated by Nation (1984:98-104) there are three strategies that students can use, namely guessing vocabulary from context, using a dictionary, and paraphrasing.

Guessing vocabulary from context is the most common strategy and is often preferred by students, because it gives them the opportunity to understand the text even though some words may not be familiar to them. However, in this study, the researcher used a strategy of guessing words from a text. Therefore, based on the statement above, researchers need to conduct research with the title **“The Effect of Students' Reading Comprehension in English Texts by Guessing Vocabulary Strategy at Eight Grade of Islamic Junior High School Al-Fityah Pekanbaru”**.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B. Problem of the Research****1. Identification of the Problem**

Based on the background of the Research, the problem can be analyzed as follows:

- a. Students have difficulty understanding the text when reading.
- b. Students have difficulty finding main ideas, vocabulary and conclusions.
- c. Students have difficulty processing information in reading.
- d. Students are less interested in reading.

**2. Limitation of the Problem**

Based on the identification of the problems above, researchers need to limit and focus the problem on significant things. Researchers focus this study only on the influence of vocabulary guessing strategies on students' reading comprehension in English texts. Because previous studies have shown that this method is very effective in improving students' reading comprehension, schools have not used it.

**3. Formulation of the Problem**

The problem of this research can be formulated in the following question:

- a. Is there a significant effect in student reading comprehension in English text by using guessing vocabulary at SMP IT Al-Fityah?



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Is there a significant effect in student reading comprehension in English text by using guessing vocabulary and without using guessing vocabulary at SMP IT Al-Fityah?
- c. Is there a significant difference between student reading comprehension in English text by guessing vocabulary and without using guessing vocabulary at SMP IT Al-Fityah?

### C. Objective and Significance of the Research

#### 1. Objective of the Research

The objectives of this research are as follow:

- a. To test whether there is a significant effect on students' reading comprehension in English texts using guessing vocabulary at SMP IT Al-Fityah..
- b. To test whether there is a significant influence on students' reading comprehension in English texts using guessing vocabulary and without using guessing vocabulary at SMP IT Al-Fityah.
- c. To test whether there is a significant difference between students' reading comprehension of English texts that use guessing vocabulary and without using guessing vocabulary at SMP IT Al-Fityah.

#### 2. Significance of the Research

##### a. To the Teachers of English

It is hoped that the results of this research will provide English teachers with new information and creations to develop



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

more interesting material and improve the quality of English teaching to make it more creative.

#### b. To the Students

For the students, Hopefully the results of this research can help English students to improve their reading comprehension and this strategy can be applied to improve their English vocabulary in reading comprehension.

#### c. To other Researchers

It is hoped that the results of this research can provide additional information for other researchers who wish to conduct further research in their research field.

### D. Definition of the Terms

Related to the title of the Research, there are many terms involved. Therefore, each word must be defined deliberately to avoid misunderstandings and misperceptions of the dish. The definition is as follows:

#### 1. Reading Comprehension

Reading comprehension is the process of constructing meaning by coordinating several complex processes, such as reading words, understanding the meaning of words, and applying knowledge and fluency in reading. In this study, reading comprehension is the ability to understand, interpret, and analyze the meaning of written text. In the context of English language learning, this skill includes understanding

main ideas, detailed information, relationships between ideas, and the meaning of words or phrases in the text.

## 2. Guessing Vocabulary Strategy

Guessing vocabulary strategy is an important component of language skills that influences the extent to which students can listen, speak, read, and write well. In this research, Guessing vocabulary strategy is a strategy used to determine the meaning of an unknown word by utilizing the context around the word. In this process, language learners use clues contained in the sentence or text, such as other related words, sentence structure, punctuation.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### LITERATURE REVIEW

#### A. Theoretical Framework

##### 1. Reading

Reading is a cognitive process where individuals interpret written symbols, like letters and words, to understand their meaning. It involves multiple skills, including decoding, comprehension, and critical thinking. According to Klingner (2007), reading comprehension is the process of building meaning by coordinating complex processes, such as understanding word meanings, vocabulary knowledge, and fluency. Grabe and Stoller (2002) define reading as the ability to extract meaning from written text and interpret information accurately, suggesting that it's not just about recognizing words but also understanding the intended message.

Smith (2011) adds that reading comprehension is about connecting new information with prior knowledge to gain new insights, illustrating how reading helps build upon what we already know. Therefore, reading is not only about recognizing words but also about actively engaging with the text to construct meaning and connect it to our existing knowledge and experiences. Reading is more than just a mechanical process of recognizing words; it's an active engagement with the text. It requires the reader to think critically, make inferences, and evaluate the information presented. Through reading, individuals



not only absorb information but also refine their understanding by questioning, analyzing, and reflecting on what they read.

From the explanation above, it can be concluded that reading is a very important process and involves many things, not just recognizing letters or words. Reading requires understanding, critical thinking, and connecting new information with the knowledge we already have.

#### a. Reading Comprehension

Reading comprehension is a person's ability to understand the meaning and information from text. To be able to interpret and absorb information from reading material, students must have good comprehension skills. According to Snow (2002:11) reading comprehension is the process of simultaneously extracting and constructing meaning through interaction and involvement with written language. The comprehension process involves decoding the author's words and then using background knowledge to construct an approximate understanding of the author's message.

Harris and Sipay (1980:179) say that reading comprehension skills are studied as a set of general knowledge acquisition skills that enable people to obtain and display information obtained as a consequence of reading printed language. According to Doyle (2004), comprehension is a progressive skill in attaching meaning that starts at the same level and continues to attach meaning to the entire reading selection. Reading

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

comprehension is influenced by the reader's knowledge, experiences, and intent, as well as the substance and parts of the text and the Circumstance on the other hand setting of reading (Fadilah et al., 2021).

King and Stanley (1989, p. 330) suggest that there are five components of reading that can help students read carefully. Those are:

a. Finding factual information

This requires students to scan certain details of the text. Usually appears by guessing the question word.

b. Finding main ideas

The main topic discussed in a paragraph helps students guess the content of the paragraph. The main idea can be found in the first sentence, middle or end of the paragraph.

c. Finding the meaning of vocabulary

Students can guess the meaning unfamiliar word with him/her by relating them to the surrounding words or the words that appear around them.

d. Finding reference

The same word or phrase is found several times in a paragraph. They are usually short and very frequent pronouns, such as he, she, it, they, him, her, and many others.



e. Making inference of reading text

Students are expected to be able to make accurate predictions. Predictions can be made by correctly interpreting the indicators given by the author.

Based on the explanation of the experts above, it can be concluded that reading comprehension is an important process that involves more than just reading words. To understand the text well, we need to connect the information in it with the knowledge we already have.

**b. Reading Comprehension of Narrative Text**

Reading comprehension of narrative text is the process of understanding the meaning behind a narrative text, which involves not only recognizing words but also interpreting the events, characters, and messages conveyed through the story. According to Grabe and Stoller (2002), reading comprehension involves the ability to extract meaning from the text, understand the plot, and interpret the narrative structure accurately. They emphasize that reading comprehension is a dynamic process, requiring readers to make inferences and draw on background knowledge.

Additionally, Klingner (2007) states that reading comprehension of narrative texts involves integrating various cognitive processes, including word meaning, fluency, and the ability to make connections with prior knowledge. This allows

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



readers to fully grasp the story's themes and underlying messages. Furthermore, Smith (2011) adds that understanding narrative texts also requires linking new information from the text to one's existing knowledge, which helps readers comprehend the story's deeper meaning and lessons.

Reading text consists of recount, descriptive, narrative, procedure, report, review, spoof, announcement, advertisement, anecdote, new item, explanation. These texts are useful for students to achieve learning goals, especially narrative texts.

Narrative text is a type of text that tells a story or describes a series of events with the aim of entertaining and informing the reader. Narrative texts present a series of interesting events and instruct or inform the reader by telling a story. Narrative texts can be fictional or imaginative, such as fairy tales, novels, science fiction, horror or adventure stories, fables, myths, legends, and non-fiction such as articles, newspaper reports, and historical writings. The generic structure of narrative text consists of Orientation, Complication, Resolution (Depdiknas, 2006). However, the coda is optional because sometimes it is at the end of the story but sometimes not.

#### 1) Orientation

Orientation is considered as the beginning of the story. This beginning usually introduces the main characters, time, and

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

places. It means that orientation generally gives the answer of where the action is located, who is involved, and when the story happened.

#### 2) Complication

After that the story is going on by series of events which involve the main characters to some sort of problems. It called complication. The events in complication make the story more attractive.

#### 3) Resolution

At the end of the story the reader will find a solution to the problem. The resolution given in the story can be better or worse. Sometimes the coda comes after the resolution for the changes that occur in the characters and the lessons that can be taken from the story or what we sometimes call the moral value of the story.

From the definition above, it can be concluded that a narrative story is a story that tells about something interesting with the aim of amusing the readers. According to (Knapp & Watkins, 2005) linguistic characteristics in narrative texts are used for noun phrases, use of linking words, use of adverbial phrases, use of simple past tense, use of action verbs, use of linking verbs, and use of speech verbs. Knapp and Watkins (2005) also reveal that the

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

linguistic characteristics of narrative texts consist of the following characteristics.

- 1) Using nouns and pronouns to identify people, animals, or things involved. For example, king, princess, she, she, etc.
- 2) Specific participant or specific characteristic object. For example, Malin Kundang's story, Cinderella's story.
- 3) Using adjectives are useful to shape the noun phrase. For example, a beautiful, white-skinned lady, etc.
- 4) Using time connective and conjunction words or phrases to sequence the events. For example, suddenly, then, when, etc.
- 5) Using adverbs and adverbial phrases to indicate places and time. For example: here, there, at home, etc.

## 2. Guessing Vocabulary Strategy

### a. The Nature of Guessing Vocabulary Strategy

Guessing vocabulary strategy is a technique that emphasizes inferring the meaning of unfamiliar words by utilizing contextual clues, structural analysis, and background knowledge. This approach allows readers to derive word meanings without disrupting their reading flow, making it an efficient method for processing and understanding texts. In accordance with Klippel, F. (1994) in Zahara & Fatimah (2018), the basic rules of the guessing game are actually simple; someone finds out something someone else wants to know by using random pictures or words as clues.

Contextual clues, such as surrounding words, sentences, or paragraphs, provide readers with hints to make educated guesses about a word's meaning. Additionally, analyzing the morphological structure of words prefixes, suffixes, and root words enables readers to uncover definitions in a systematic manner.

According to Gu, Y. (2015), this strategy involves planned procedures used by individuals to infer word meanings within context while reading or listening, with the ultimate goal of understanding the overall content. This highlights that guessing vocabulary strategy is not merely a spontaneous act but a deliberate cognitive process that requires active engagement. Furthermore, Sari & Pandiangan (2021) found that this strategy significantly improves students' mastery of English phrasal verbs, indicating its effectiveness in language learning.

This strategy also supports the development of critical thinking skills by encouraging readers to synthesize various pieces of information from the text to form logical interpretations. It fosters autonomy by reducing reliance on dictionaries and building confidence when encountering unfamiliar texts. However, as emphasized in various studies, its effectiveness depends on factors such as the richness of the context, the reader's language proficiency, and their familiarity with the topic. Ambiguous

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



contexts or technical texts may pose challenges, and readers might occasionally misinterpret word meanings.

#### **b. Teaching Reading Comprehension of Narrative Text by Using Guessing Vocabulary Strategy**

Teaching reading comprehension of narrative texts using vocabulary guessing strategies is an approach that actively involves students in the process of understanding the text. This strategy helps students guess the meaning of new understanding through contextual clues, word structures, or prior knowledge. As stated by Sadoski (2005), mathematical math strategies can provide verbal labels for new concepts, making it easier for students to understand the ideas in the text.

In practice, teachers can start by providing guidance for students to recognize contextual clues, such as synonyms, antonyms, or examples in sentences. For example, if students read a sentence like, "The character trudged through the dense forest," they can guess the meaning of the word "trudged" by connecting it to the context of difficult actions. This is in line with Sadoski (2005) opinion that this strategy can lead students to a better understanding of the meaning of words in the story. Pratiwi & Kartikasari (2020) state that there are 10 strategies for guessing, there are:

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1. Definition

Direct information given in the text to explain the word.

Words are often explained using is, refer to, or mean.

## 2. Restatement

Another word or phrase used to repeat or explain the target word that has a similar meaning. For example: Arboreal animals, which are animals that live in trees.

## 3. Punctuation

The use of marks such as commas, brackets, or quotation marks that help identify the explanation or meaning of the word.

## 4. Example

The meaning of a word is explained by providing relevant examples in the text. These examples often help readers understand an unknown word through real or specific context.

## 5. Contrast

The meaning of the word is guessed through the contrast or opposite words mentioned and are usually called (antonyms).

## 6. Similarity

Words that have similar meanings (synonyms) in the text, to help understand the meaning of an unfamiliar word and show the relationship between the new word and a more familiar word.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 7. Surrounding Words

Understand the meaning of a new word by paying attention to other words that are around the word.

## 8. Pictures

Using pictures or illustrations accompanied by text to provide visual clues to understanding the meaning of words.

## 9. Experiences

Imagining personal experiences or something already known can help understand new words.

## 10. Imagination.

Use your thinking and creativity to imagine situations, objects or concepts related to the words.

### **c. Advantages and Disadvantages of Using Guessing Vocabulary Strategy**

#### **1. Advantages**

##### a) Enhancing Contextual Understanding

Grabe & Stoller (2002) stated that the vocabulary guessing strategy helps readers to better understand the meaning of words through context, allowing them to continue reading without stopping just because of an unfamiliar word. This helps readers understand the entire text better without having to look at the dictionary often.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### b) Accelerating Vocabulary Learning

Gu, Y. (2015) emphasized that vocabulary guessing can accelerate vocabulary learning because students can expand their understanding of new words by connecting them to the context around them, rather than just memorizing the words separately.

#### c) Enhancing Critical Thinking Skills

Sadoski (2005) showed that this strategy not only helps students identify the meaning of words but also develops critical thinking skills. Readers must analyze the context and choose the meaning of the word that best fits the situation of the text.

## 2. Disadvantages

#### a) Difficulty with Ambiguous Contexts

Sadoski (2005) notes that in some contexts, words may have meanings that are highly nuanced and difficult to understand based on clues from the surrounding text. In this case, readers may have difficulty guessing the meaning of words accurately.

#### b) Limitations in Technical or Complex Texts

Swan (2001) argues that in texts with technical or highly complex vocabulary, guessing the meaning of words

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

becomes more difficult because readers do not have sufficient knowledge or context to make an informed guess.

c) Depends on Reader's Background Knowledge

Grabe & Stoller (2002) emphasize that the effectiveness of guessing strategies depends largely on how well readers can relate new information to their existing knowledge. If readers do not have sufficient background knowledge, they may not be able to guess the meaning of words correctly.

### **3. The Significant Difference Between Student Reading Comprehension in English Text by Guessing Vocabulary Strategy**

The use of guessing vocabulary strategy can make a significant difference in students' reading comprehension of English texts. According to Sari & Pandiangan (2021), this strategy improves students' reading skills by training them to guess the meaning of words they do not know based on contextual clues in the text. This not only reduces students' dependence on dictionaries but also improves their reading fluency. Gu, Y. (2015) explains that by guessing vocabulary from context, students can gain a deeper understanding of the text, because they not only understand words separately, but also relate them to a broader context.

In addition, Swan (2001) emphasizes that this strategy encourages students to think critically and analyze the text more deeply, which



helps them understand the structure and messages contained in the text. Thus, students learn to understand not only the meaning of words, but also the meaning contained in the story. Smith (2011) also adds that this strategy reduces dependence on direct translation, allowing students to focus more on understanding the text as a whole. Overall, the use of guessing vocabulary strategy increases students' confidence in reading English texts, as they feel more able to cope with unfamiliar words and continue to develop their reading skills.

#### B. Relevant Research

Some researchers have conducted the Research by discovering the Improving Reading Comprehension in English Texts With Vocabulary Guessing. First study, Sitompul et al. (2019) discussed improving students' reading comprehension through guessing strategy with the aim of describing students' reading comprehension through guessing strategies and identifying factors that influence students' reading comprehension through guessing strategies. This research used classroom action research consisted of two cycles. Participants in this research were class XI (19 students) and collaborated with an English teacher. Meanwhile, the data was derived from reading comprehension tests, observation, and interview. Students' score in cycle 1 was 62.24 (4%) and students' score in cycle 2 was 78.68 (79%). Based on the research result in cycle 1 and cycle 2, it showed the improvement of students' mean score and students'

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



percentage. So, students' improvement in reading comprehension through guessing strategy was good and high category.

The second study, Pratiwi & Kartikasari (2020) about improving students' reading comprehension by using guessing meaning from context which aims of this research was investigated is there a significant difference in students' reading comprehension achievement before and after being taught using the Guessing Meaning from Context strategy. The population of this research was second grade students of SMA PGRI 2 Palembang academic years 2019/2020. This research is a quantitative research with one group Pre-test Post-test Design, involving one class as an experimental class. The instrument in this research is a reading test. The data analysis showed there was a significant difference on students' reading comprehension achievement after being taught by using Guessing Meaning from Context strategy. Then, surrounding words, pictures, experience, and imagination as the strategies increased the most than the other strategies. Hypothesis test showed that the significance value (2-tailed) was 0.000 ( $p < 0.05$ ). It could be concluded that null-hypothesis was rejected. So, the results of this research are that Guessing the Meaning from Context can improve students' reading comprehension in all aspects.

And the third study, Hartati (2019) about Using Guessing Words in Teaching Narrative Text to Improve Reading Comprehension of The Eleventh-Grade Students. This study helped to identify whether or not it is effective to improve students' reading comprehension using Guessing

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Words from the Context to the eleventh-grade students of SMA Negeri 9 Palembang. This research used the design of the quasi-experimental method. Researchers collected data using written tests. The result of the research was the students' score in the experimental and the control group (value of obtained) using independent sample test was 4.341, it was higher than the critical value 2.000, at the significant level  $p < 0.05$ . So, this is effective for improving students' reading comprehension using Guessing Words from Context for eleventh grade students at SMA Negeri 9 Palembang.

Based on all previous Research, it can be concluded that there is no research that only focuses on the improving students' reading comprehension through guessing strategy. Furthermore, there are several differences between this research and previous research such as; level of research subject, research location, type of instrument, research design, materials to be used in the research and so on. So, this research will be different from previous studies, where researchers will examine students' reading comprehension in narrative texts by vocabulary guessing of eighth grade students at SMP IT Al-Fityah.

### C. Conceptual Framework

To avoid misunderstandings and misinterpretations, this study uses operational concepts. There are two variables in this research: X and Y. Variable X is the independent variable and variable Y is the dependent variable. In this study there are two variables, namely: variable X refers to

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the use of guessing vocabulary and variable Y refers to students' reading comprehension.

### 1) Variable X (Guessing Vocabulary)

The vocabulary guessing procedure (variable x) in Pratiwi & Kartikasari (2020) is as follows:

#### 1. Definition

Direct information given in the text to explain the word. Words are often explained using is, refer to, or mean.

#### 2. Restatement

Another word or phrase used to repeat or explain the target word that has a similar meaning. For example: Arboreal animals, which are animals that live in trees.

#### 3. Punctuation

The use of marks such as commas, brackets, or quotation marks that help identify the explanation or meaning of the word.

#### 4. Example

The meaning of a word is explained by providing relevant examples in the text. These examples often help readers understand an unknown word through real or specific context.

#### 5. Contrast

The meaning of the word is guessed through the contrast or opposite words mentioned and are usually called (antonyms).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 6. Similarity

Words that have similar meanings (synonyms) in the text, to help understand the meaning of an unfamiliar word and show the relationship between the new word and a more familiar word.

## 7. Surrounding Words

Understand the meaning of a new word by paying attention to other words that are around the word.

## 8. Pictures

Using pictures or illustrations accompanied by text to provide visual clues to understanding the meaning of words.

## 9. Experiences

Imagining personal experiences or something already known can help understand new words.

## 10. Imagination.

Use your thinking and creativity to imagine situations, objects or concepts related to the words.

## 2) Variable Y (Reading Comprehension)

King and Stanley (1989, p. 330) suggest that there are five components of reading that can help students read carefully. Those are:

## a. Finding factual information

This requires students to scan certain details of the text.

Usually appears by guessing the question word.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### b. Finding main ideas

The main topic discussed in a paragraph helps students guess the content of the paragraph. The main idea can be found in the first sentence, middle or end of the paragraph.

#### c. Finding the meaning of vocabulary

Students can guess the meaning unfamiliar word with him/her by relating them to the surrounding words or the words that appear around them.

#### d. Finding reference

The same word or phrase is found several times in a paragraph. They are usually short and very frequent pronouns, such as he, she, it, they, him, her, and many others.

#### e. Making inference of reading text

Students are expected to be able to make accurate predictions. Predictions can be made by correctly interpreting the indicators given by the author.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### RESEARCH METHOD

#### A. Research Design

This research uses quantitative research. According to Sugiyono (2016) quantitative research is research by obtaining data in the form of numbers or qualitative data in the form of numbers. The type of research used in this research is experimental research. Experimental research is a type of quantitative research that is very strong in measuring cause and effect relationships. The experimental research design used was Quasi Experimental. A quasi-experiment is an experimental design that does not use random assignment but still involves groups to compare the effects of an intervention (Creswell, 2012, p. 298).

This research design tests the independent variable with the dependent variable carried out on samples from the experimental group or control group. Then both groups were given a post test. The design form used is Nonequivalent posttest-Only Control Group Designs. This research is a quasi-experimental research that tests the independent variable with the dependent variable carried out on a sample of the experimental group or control group. The nonequivalent group design will take or assign research subjects to be placed in the control class and the experimental class. class. Where the group that was not given treatment was the control group but the group that was given treatment was the experimental group.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III. 1**  
**Quasi-Experimental Research Design**

Group	Pre-Test	Treatment	Post-Test
Control Group	Pre-Test	No Treatment	Post-Test
Experimental Group	Pre-Test	Experimental Treatment	Post-Test

**B. Time and Location of the Research**

This research was conducted from May to June 2024. The research was conducted at SMP IT Al-Fityah. Pekanbaru, Riau. This location was chosen because it makes it easier for researchers to conduct research. This was supported after researchers later made observations and discovered research problems at SMP IT Al-Fityah Pekanbaru.

**C. Subject and Object of the Research**

The subject of this research is the eight grade students of SMP IT Al-Fityah Pekanbaru. The object of this research is the effect of guessing vocabulary toward reading comprehension.

**D. Population and Sample of the Research****1. Population**

According to Creswell (2012, p. 142), "Population is a group of individuals who have the same characteristics". Population is not just the number of objects studied, but also includes all the characteristics and traits of the subject or object. The population in this study were all 8th grade students at SMP IT Al-Fityah Pekanbaru consisting of two classes, namely classes 8A and 8B with a total of 51 people.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III. 2**
**Population of the Research**

No.	Class	Total Of Students
1.	8A	26
2.	8B	25
<b>Total Population</b>		51

**2. Sample**

This research is experimental research involving only one group. In this research, the sample used is the census technique. It is a method where every member of the population is used as a sample. Census sampling is a sampling technique in which all elements in a population are sampled (Sugiyono 2016). Because in this study, the researcher chooses samples from all populations without any particular considerations, the appropriate sampling technique to obtain clear data is the census technique. So, the researcher will take classes 8A and 8B as research samples.

**Table III. 3**
**Sample of the Research**

No.	Class	Total of Students
1.	8A	26
2.	8B	25
<b>Total of Sample</b>		51

**E. Technique of Collecting Data**

In this research, the instrument used by researcher is a test, to collect data. To find out pre-test and post-test data, the writer used a reading test. To determine the quality of the instruments used in this research, researchers will carry out trial tests to determine validity and reliability.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III. 4**  
**The Blue Print of Reading Comprehension Test**

No	Indicator of Variable X	Items Number
1.	Students are able to identify the main idea of the narrative text	5, 11, 12
2.	Students are able to identify the factual information of the narrative text	1, 3, 8
3.	Students are able to find out meaning of certain words of narrative text	9, 10, 14
4.	Students are able to identify the reference of the narrative text	2, 6, 7
5.	Students are able to identify the inference of the narrative text	4, 13

**1. Test**

Test is an objective and standardized measurement (Sugiyono 2016). In this research, the writer uses narrative text as a test that will be given to students to test students' reading comprehension by guessing vocabulary in class VIII students at SMP IT Al-Fityah. The test is carried out by asking students questions about narrative texts. In this study, researchers used multiple choice, where Brown (2003) said that multiple choice is easy to do and can be assessed quickly. This test uses two tests, namely pretest and post-test.

**a. Pre-test**

A pre-test was given before treatment. This pre-test aims to determine students' reading comprehension achievements before being given treatment. In the pre-test, students are asked to answer

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a reading comprehension test in the form of 14 multiple choice questions about narrative text.

#### b. Post-test

A post-test was given to students after the treatment to find out whether there was progress in students' reading comprehension by guessing vocabulary. The post test questions will be in the form of multiple choices and relate to the narrative text lessons that students have studied.

**Table III. 5**  
**The classification of Students**

No.	Score	Categorize
1.	80-100	Very Good
2.	66-79	Good
3.	56-65	Enough
4.	40-55	Less
5.	30-39	Fail

(Harmer, 2006, cited in Saida, 2023)

#### 2. Treatment

Treatment will be given after the pre-test to the experimental group. After carrying out the pretest, students are taught vocabulary guessing strategies to improve reading comprehension.

#### 3. Validity Test

According to Heaton (1988), the validity of a test refers to the suitability of a given test or its component parts as a measure of what it is intended to measure. Hughes (2003) suggests that there are four types of validity. These are content validity, criterion-related validity, construct validity, and face validity. A measurement instrument is said

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

to be valid if the instrument can measure something precisely regarding what it wants to measure.

Of the several types of validity, in this study the researcher used the content validity type. Content validity measures whether the material being tested is relevant to the background, experience, knowledge, lessons, or measures students' reading comprehension abilities. To measure the validity related to the criteria of the test, the researcher calculated it using SPSS version 23. The results obtained must be compared with the R table to determine whether the test is valid or not. If the  $r$  obtained  $>$   $r$  table value = valid. If the  $r$  obtained  $<$   $r$  table value = invalid. The table below shows the validity calculation result:

**Table III. 6**  
**The Result of Validity Test**

No. Item	r obtained	r table	Result
1	0.093	0.396	Invalid
2	0.463	0.396	Valid
3	0.509	0.396	Valid
4	0.416	0.396	Valid
5	0.421	0.396	Valid
6	0.408	0.396	Valid
7	0.084	0.396	Invalid
8	0.478	0.396	Valid
9	0.482	0.396	Invalid
10	0.402	0.396	Valid
11	0.500	0.396	Valid
12	0.052	0.396	Invalid
13	0.127	0.396	Invalid
14	0.416	0.396	Valid
15	0.283	0.396	Invalid
16	0.045	0.396	Invalid
17	0.406	0.396	Valid
18	0.402	0.396	Valid
19	0.402	0.396	Valid
20	0.405	0.396	Valid

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the table above, the trial results show that there are 6 invalid items out of 20 items. In the validity trial, the researcher gave 20 question items. Thus, the researcher took 14 valid question items to be tested as an instrument, which represents each indicator in the study and then distributed them to the sample as a pretest.

#### 4. Reliability Test

The reliability test measures the research instrument to determine whether the pre-test and post-test are reliable or not. Brown (2003) states that a reliable test is a test that is consistent and reliable so that the test can be measured through the scores given. Cohen et al., (2007, p. 146) claim that a reliable instrument for a research paper will produce similar respondents over time.

Additionally Frackle and. al., (2012, p. 154) state that reliability refers to the consistency of the scores obtained - how consistent they are for each individual from one administration of one instrument to another and from one set of items to another. As a measuring instrument, a test must be reliable, because reliability is the level of consistency of the test in measuring what it measures.

**Table III. 7**  
**Category of Reliability**

No.	Reliability	Category
1	> 0.90	Very highly reliable
2	0.80 – 0.90	Highly reliable
3	0.70 – 0.79	Reliable
4	0.60 – 0.69	Minimally reliable
5	< 0.60	Unacceptably low reliable

(cited in Saida, 2023)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Calculating the test reliability value in reading comprehension, the researcher used the SPSS 23 program to determine whether the test is reliable or not.

**Table III. 8**  
**Reliability Statistic**

Cronbach's Alpha	N of Items
0.715	14

From the table, the test reliability value is 0.715. This means that the items are reliable where 0.715 is included in the reliability category (0.70 – 0.79).

## F. Technique of Data Analysis

The researcher used a pre-test and post-test to collect data and compare the results of the average pre-test and post-test scores. After that, the scores were analyzed and processed statistically using SPSS version 25. In this study, the researcher used the following formula:

### 1. Normality Test

The normality test is used to determine whether the data in a sample follows a normal distribution or not. The normality test is important to ensure that the data is normally distributed so that the analysis results are accurate.

### 2. Independent Sample T-Test

Statistical test used to compare the average between two groups that are not related to each other. Using SPSS 25, the researcher tested the independent sample t-test. To determine whether there is a

significant difference between the average scores of the experimental class and the control class.

If Probabilities  $> 0.05$ , **H<sub>0</sub>** is accepted

If Probabilities  $< 0.05$ , **H<sub>a</sub>** is accepted

- a. **H<sub>0</sub>** is accepted, there is no significant difference of using vocabulary guessing strategies on the reading comprehension of students at SMP IT Al-Fityah Pekanbaru.
- b. **H<sub>a</sub>** is accepted, there is a significant difference of using vocabulary guessing strategies on the reading comprehension of students at SMP IT Al-Fityah Pekanbaru.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

Based on the description and presentation of data in chapter IV, the researcher draws the following conclusions:

1. Students' reading comprehension ability in English texts before being taught using the vocabulary guessing strategy at SMP IT Al-Fityah is included in the "Good" category with an average value of 73.04.
2. Students' reading comprehension ability in English texts after being taught using the vocabulary guessing strategy at SMP IT Al-Fityah is included in the "Very Good" category with an average value of 82.48.
3. There is a significant difference in the reading comprehension ability of students who are taught without using and using the vocabulary guessing strategy at SMP IT Al-Fityah. The Independent Sample T-Test clearly shows that the sig value (2-tailed) is 0.000. It can be said that  $(H_a) 0.00 < 0.05$ . This indicates that the null hypothesis ( $H_0$ ) is rejected, while the alternative hypothesis ( $H_a$ ) is accepted. This means that the use of the vocabulary guessing strategy has a significant difference in students' reading comprehension in English texts.

#### B. Suggestion

Based on the conclusion of the study above, it is known that students' ability to understand reading after being taught using the vocabulary



guessing strategy in class can improve students' reading comprehension.

Some suggestions have been made for others:

#### 1. Suggestion for Teachers

The author suggests that teachers use different teaching methods, namely by using the vocabulary guessing strategy. The vocabulary guessing strategy can be an interesting and informative strategy in the learning process, in order to attract students' attention in improving reading comprehension.

#### 2. Suggestion for Students

Students must be motivated and more interested in learning English, especially in reading skills. One method that can encourage students to improve reading comprehension is by using the vocabulary guessing strategy.

#### 3. Suggestion for Readers

This thesis is suggested to readers to use as a reference to learn more about the effect of reading comprehension using the vocabulary guessing strategy.

#### 4. Suggestion for Researchers

This study provides an example for further researchers on how to use the strategy to help students improve reading comprehension. The next writer can also use this strategy to improve other students' skills, such as writing, listening and speaking skills. Researchers can also look for other strategies to improve students' reading comprehension.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## REFERENCES

- Adawiyah, D., & Larasati, F. (2020). Improving reading comprehension through small group discussion. *Jurnal Simki Pedagogia*, 3(6), 61–71. <https://doi.org/10.29407/jsp.v3i6.108>
- Apriliyani, P. U., & Himmawan Adi Nugroho, S. P. (2012). An analysis of narrative text writing made by the tenth graders of acceleration class at SMA Negeri 1 Sidoarjo. *Retain Unesa*, 1(1), 0–216.
- Brown, H. D. (2003). *Language assessment: Principles and classroom practice*. White Plains, NY: Pearson Education.
- Campbell, D. T., & Stanley, J. (1963). *Experimental and quasi-experimental designs for research*. Chicago, IL: Rand McNally.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research* (4th ed.). New Jersey: Pearson Education Inc.
- Devana, T., & Agustina, A. (2019). Effect of screen text in improving students' reading rate and reading comprehension. *Jambi-English Language Teaching Journal*, 4(2), 1–79. <https://doi.org/10.22437/jelt.v4i2.8071>
- Fadilah, D. F., Ridwan, N. M., Putri, N. D., Prayoga, S., & Ihsan, M. T. (2021). The role of metacognition strategy to enhance reading comprehension. *Jurnal Riset dan Inovasi Pendidikan*, 8(2), 1–10.
- Furwana, D. (2019). Validity and reliability of teacher-made English summative test at second grade of Vocational High School 2 Palopo. *Language Circle: Journal of Language and Literature*, 13(2). <https://doi.org/10.15294/lc.v13i2.18967>
- Grabe, W., & Stoller, F. L. (2002). *Teaching and researching reading*. Pearson Education.
- Gu, Y. (2015). Vocabulary learning in a second language: Person, task, context, and strategies. *Language Teaching Research*, 19(3), 324–343.
- Hardanti, E., Sutarsyah, C., & Yufrizal, H. (2015). The implementation of guessing meaning from context in improving students' reading skill. *UNILA Journal of English Teaching*, 4(8), 1–13.
- Hartati, S. (2019). Using guessing words in teaching narrative text to improve reading comprehension of the eleventh-grade students. *English Community Journal*, 3(2), 402–410.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<https://doi.org/10.32502/ecj.v3i2.2256>

Hayati, H. A., & Puspitaloka, N. (2022). An analysis of students' reading comprehension difficulties during Covid-19 pandemic with online classes in junior high school. *JET (Journal of English Teaching)*, 8(2), 293–300. <https://doi.org/10.32502/ecj.v3i2.2256>

Kamaliah, N., & Putri, T. (2022). Improving English reading comprehension ability through directed activities related to texts (DARTs) learning. *IDEAS: Journal on English Language Teaching and Learning, Linguistics and Literature*, 10(2), 2055–2064.

Khoiriah, N., Suparman, U., & Nainggolan, F. (2017). Improving students' reading comprehension ability through PQRST strategy at SMKI Assya'roniyah [Unpublished doctoral dissertation]. *Lampung University*.

Klingner, J. K. (2007). *Teaching reading comprehension to students with learning difficulties*. The Guilford Press.

Nasir, R. H., Lihawa, K., & Balango, M. (2021). Improving students' ability in writing narrative text through genre-based approach. *Normalita (Jurnal Pendidikan)*, 9(3).

Ningsih, D. W., Zaim, M., & Rozimela, Y. (2015). The implementation of genre-based approach in teaching reading: A case study at SMPN 17 in Pekanbaru. *English Language Teaching (ELT)*, 3(1).

Pratiwi, E., & Kartikasari, D. (2020). Improving student's reading comprehension by using guessing meaning from context. *Esteem Journal of English Education Study Programme*, 3(1), 10–18. <https://doi.org/10.31851/esteem.v3i1.4625>

Prawiro, E. (2020). Teaching reading comprehension by using question-answer relationship strategy. *English Empower: Journal of Linguistics and Literature*, 5(1), 23–32. <https://doi.org/10.24036/jelt.v1i2.1988>

Hilaldy, R. (2021). Content validity of English summative test. *Journal of Language Learning and Research (JOLLAR)*, 4(1), 37–41. <https://doi.org/10.22236/jollar.v4i1.7708>

Sadoski, M. (2005). *Strategies for reading comprehension: A guide for educators*. Pearson Education.

Sahida, A. R. (2023). The effect of using visualization strategy on students' reading comprehension at Junior High School 1 Tembilahan Hulu [Unpublished bachelor's thesis]. *Universitas Islam Negeri Sultan*



Syarif Kasim Riau.

Sari, A. S. P., & Pandiangan, S. R. (2021). The application of guessing strategy to improve students' vocabulary mastery on English phrasal verbs. *Jurnal Suluh Pendidikan*, 9(1), 24–38. <https://doi.org/10.36655/jsp.v9i1.524>

Setiyaningsih, A. (2013). The use of three phases technique to improve students' participation and reading comprehension in narrative text. *ELT Forum: Journal of English Language Teaching*, 2(2). <https://doi.org/10.15294/elt.v2i2.2408>

Sitompul, D. F., Harida, E. S., & Rambe, S. (2019). Improving students' reading comprehension through guessing strategy. *English Education: English Journal for Teaching and Learning*, 7(1), 127–139. <https://doi.org/10.24952/ee.v7i01.1658>

Smith, F. (2011). *Understanding Reading: A Psycholinguistic Analysis of Reading and Learning to Read* (6th ed.). Lawrence Erlbaum Associates.

Sugiyono. (2016). *Metodologi penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

Swan, M. (2001). *Learner English: A teacher's guide to interference and other problems*. Cambridge University Press.

Yuliani, S. (2017). Teaching English vocabulary by using guessing game to the fifth-grade students 117 Palembang. *English Community Journal*. <https://doi.org/10.32502/ecj.v1i2.769>

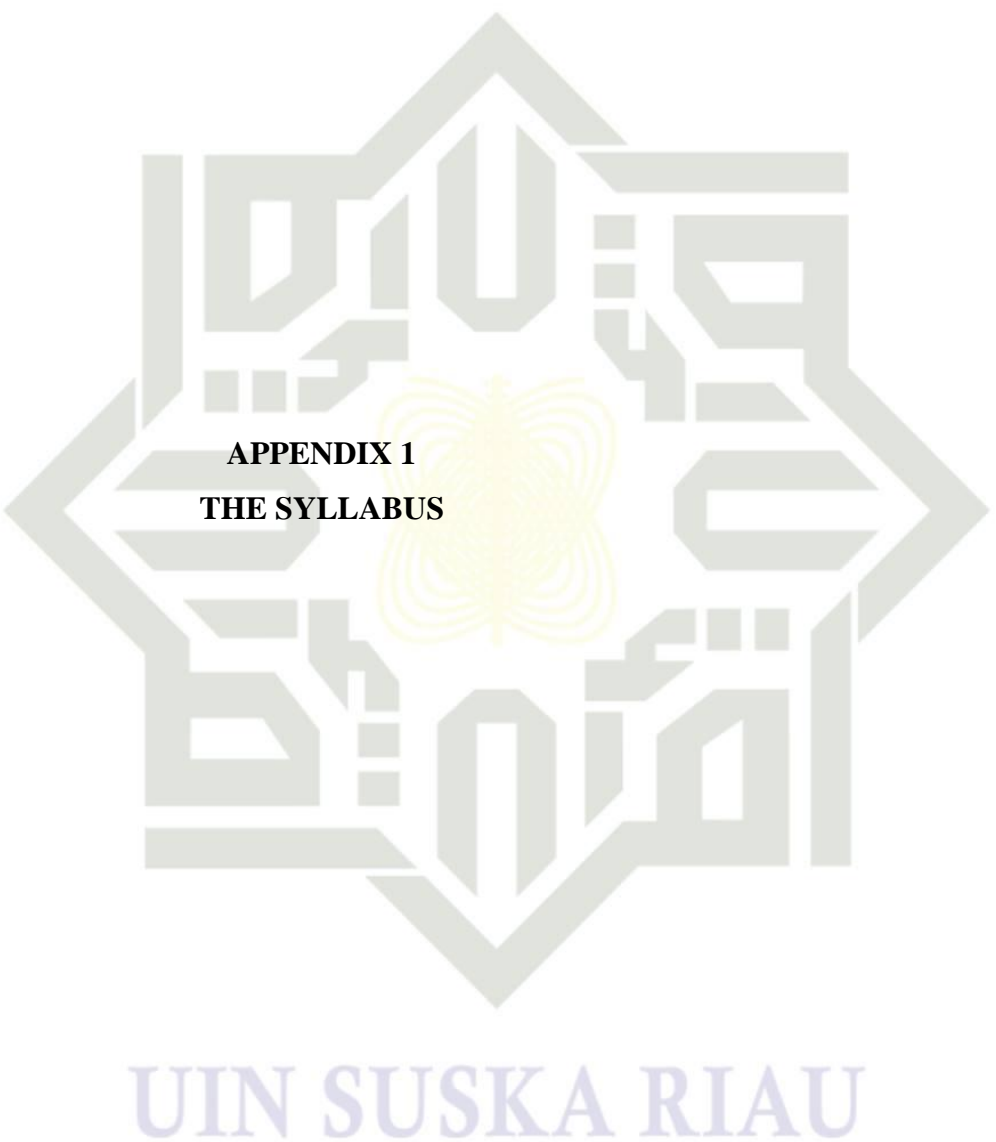
Zahara, W., & Fatimah, S. (2018). Using Guessing Game in Teaching Writing Descriptive Texts to Junior High School Students. *Journal of English Language Teaching (JELT)*, 7(3), 456-463. <https://doi.org/10.24036/jelt.v7i1.8978>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

yang melibatkan tindak tutur: meminta, memberi, menolak jasa, meminta, memberi, menolak barang dan meminta, memberi dan mengingkari informasi, meminta, memberi, dan menolak pendapat, dan menawarkan / menerima / menolak sesuatu

*money for you*  
*B: I can't take this, sorry*  
*A: Do you like it?*  
*B: Yes I do*  
*A: Have you done it?*  
*B: Sorry, I haven't*  
*A: Do you think it's good?*  
*B: I think so / Sorry, I can't say anything*  
*A: Would you like some...*  
*B: Yes, please / No, thanks*  
 Percakapan yang memuat ungkapan ungkapan berikut:  
*A: What if it I do it again.*  
*B: Fine, with me.*  
*A: I have to go now.*

- 4. Mendengarkan percakapan tentang materi terkait
- 5. Menjawab berbagai informasi yang terdapat dalam percakapan
- 6. Merespon ungkapan yang terkait materi dengan bersahabat dan komunikatif

Merespon ungkapan meminta,memberi, menolak pendapat							
Merespon ungkapan meminta, menerima, menolak tawaran							
Merespon ungkapan meminta, memberi persetujuan							
Merespon ungkapan Pernyataan							
Merespon ungkapan memberi perhatian terhadap pembicara							
Mengawali, Memperpanjang dan menutup percakapan							

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Merespon makna yang terdapat dalam percakapan transaksional (*to get things done*) dan interpersonal (bersosialisasi) pendek sederhana secara akurat, lancar, dan berterima

<p><i>B: Do you have to?</i>  <i>A: .....</i>  <i>B: Right / I see / Hm...m.</i>  <input type="checkbox"/> <i>Hello, excuse me .....</i>  <input type="checkbox"/> <i>Did you? / Were you?</i>  <input type="checkbox"/> <i>Thanks/ Bye.../ See you.</i>  <input type="checkbox"/> <i>Could I speak to ...please?</i>  <input type="checkbox"/> <i>Well, I'm calling to....</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tanya jawab berbagai hal terkait tema/topik yang akan dibahas</li> <li>2. Mendaftar kosakata yang digunakan dalam percakapan</li> <li>3. Menentukan makna kosakata dalam daftar</li> <li>4. Menggunakan kosakata dalam</li> </ol>	<p>Merespon ungkapan mengawali, memperpanjang dan menutup percakapan telepon</p>	<p>Tes tulis</p> <p>Tes lisan</p>	<p>Merespon ungkapan</p> <p>Melengkapi percakapan</p>	<p><i>Listen to the expressions and give your response to them. Listen to the dialogue and complete the text</i></p>	<p>2 x 40 menit</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buku teks yang relevan</li> <li>2. <i>Script</i> percakapan</li> <li>3. Rekaman percakapan</li> <li>4. Tape recorder</li> <li>5. Gambar yang</li> </ol>
---	---	--	-----------------------------------	---	--	---------------------	---

<p>untuk berinteraksi dengan lingkungan terdekat yang melibatkan tindakan tutur: meminta, memberi persetujuan, merespon pernyataan, memberi perhatian terhadap pembicara, mengawali, memperpanjang, dan menutup percakapan, telepon</p>	<p>kalimat</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Tanya jawab menggunakan ungkapan-ungkapan terkait dengan santun</li> <li>6. Menirukan ungkapan yang diucapkan guru dengan antusias</li> <li>7. Mendengarkan percakapan</li> <li>8. Menjawab pertanyaan tentang percakapan dengan bekerja sama</li> </ol>						<p>relevan</p>
---	---	--	--	--	--	--	----------------

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan tesis atau disertasi yang memenuhi ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tanya jawab berbagai hal ter kait tema/topik/jenis teks</li> <li>2. <i>Eliciting</i> cerita yang dikenal siswa</li> <li>3. Tanya jawab tentang salah satu cerita yang dikenal siswa           <ul style="list-style-type: none"> <li>- tokoh, tempat kejadian</li> <li>- problem, solusi, akhir cerita</li> </ul> </li> <li>4. Mendengarkan cerita terkait tema/topik dari guru/teman dengan rasa ingin tahu</li> <li>5. Tanya jawab tentang informasi dalam cerita yang di dengar</li> <li>6. Tanya jawab tentang tujuan komunikasi dari teks yang di dengar</li> </ol>		Tes tulis	Pilihan ganda	<i>Listen to the t and choose th right answer</i>		
--	--	--	-----------	---------------	---	--	--



Standar Kompetensi : Berbicara

Mengungkapkan makna dalam percakapan transaksional dan interpersonal lisan pendek sederhana untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
 dan  
 interpersonal (bersosialisasi) pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar, dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan terdekat  
 dan  
 interpersonal (bersosialisasi) pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar, dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan terdekat  
 dan  
 interpersonal (bersosialisasi) pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar, dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan terdekat  
 dan  
 interpersonal (bersosialisasi) pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar, dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan terdekat

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
Mengungkapkan makna dalam percakapan transaksional dan interpersonal (bersosialisasi) pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar, dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan terdekat	Percakapan singkat memuat ungkapan – ungkapan : A: <i>Do you mind lending me some money?</i> B: <i>No, problems</i> A: <i>Can I have a bit?</i> B: <i>Sure, here you are.</i> A: <i>Here is some money fo you.</i> B: <i>Sorry, I can't take this.</i> A: <i>Do you like it ?</i> B: <i>Yes, I do.</i> A: <i>Have you done it?</i>	1. Mengembangkan kosakata terkait dengan jenis ungkapan dan tema/topik yang terkait 2. Tanya jawab tentang berbagai hal menggunakan ungkapan terkait materi/topik. tema yang di pilih dengan santun 3. Menirukan ungkapan ungkapan terkait materi yang diucapkan guru dengan cermat 4. Latihan bertanya dan menjawab menggunakan ungkapan yang telah dipelajari secara berpasangan 5. Bermain peran melakukan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bertanya dan menjawab tentang meminta, memberi, menolak jasa</li> <li>Bertanya dan menjawab tentang meminta, memberi, menolak barang</li> <li>Bertanya dan menjawab tentang meminta, memberi dan mengingkari informasi</li> <li>Bertanya dan menjawab tentang meminta, memberi dan menolak</li> </ul>	Tes lisan	Bermain peran	<i>Create a dialogue based on the role cards and perform it in front of the class</i>	2 x 40 menit	<ol style="list-style-type: none"> <li>Buku teks yang relevan</li> <li>Gambar yang relevan</li> <li>Benda sekitar</li> </ol>



- yang melibatkan tidak tutur:
1. Hak meminta, memberi, menolak, meminta, memberi, menolak, meminta, memberi, dan mengingkari informasi, meminta, memberi, dan menolak pendapat, dan menawarkan / menerima / menolak sesuatu
  2. Mengungkapkan makna dalam percakapan transaksional
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

*B: No, I haven't.*  
*A: Do you think it's good?*  
*B: I think it is / Sorry I can't say anything*  
*A: Would you like some .....?*  
*B: Yes, please / No, Thanks*  
 Teks percakapan memuat ungkapan berikut:  
*A: what if I do it again?*  
*B: Fine with me.*  
*A: I Must go now*  
*B: Do you have to?*  
 • *Right.*  
 • *I see.*  
 • *Hm...m yeah*  
 • *Hello, excuse me*  
 • *Did you? / Were you?*

percakapan berdasarkan situasi yang diberikan

1. Tanya jawab menggunakan berbagai kosakata dan ungkapan yang telah dipelajari

- pendapat
- Bertanya dan menjawab tentang menawarkan, menerima, menolak sesuatu
  - Bertanya dan menjawab tentang meminta, memberi persetujuan
  - Bertanya dan menjawab tentang merespon pernyataan
  - Bertanya dan menjawab tentang memberi perhatian terhadap lawan bicara
  - Mengawali, memperpanjang menutup percakapan
  - Mengawali, memperpanjang

Tes lisan

Bermain peran

*Create a dialogue based on the role cards and*

2 x 40 menit

1. Buku teks yang relevan
2. Gambar yang relevan
3. Benda sekitar





2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

memperpanj ang, dan menutup percakapan, serta mengawali, memperpanj ang, dan menutup percakapan telepon								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

Standar Kompetensi : Berbicara  
 Mengungkapkan makna dalam teks lisan fungsional dan monolog pendek sederhana berbentuk *recount*, dan *narrative* untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pem belajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
Mengungkap kan makna dalam teks lisan fungsional pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar	Teks fungsional pendek : Undangan, Pengumuman, Pesan singkat	<ol style="list-style-type: none"> <li>Review kosakata dan ungkapan yang digunakan dalam teks fungsional pendek terkait materi</li> <li>Membuat kalimat sederhana untuk: mengundang, mengumumkan, memberi pesan</li> <li>Membahas</li> </ol>	Mengungkapkan secara lisan teks fungsional: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengumuman</li> <li>- Undangan</li> <li>- Pesan singkat</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bertanya dan menjawab secara lisan berbagai info dalam teks</li> </ul>	Tes lisan	<i>Performance</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Invite your friend orally to join a discussion on the danger of drugs.</i></li> <li><i>Give announcement orally about the</i></li> </ol>	2 x 40 menit	<ol style="list-style-type: none"> <li>Buku teks yang relevan</li> <li>Gambar terkait materi dan topic</li> <li>Benda sekitar</li> <li>Teks bentuk khusus: undangan, pengumuman, pesan singkat</li> </ol>



dan berinteraksi dengan lingkungan sekitar

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan berinteraksi dengan lingkungan sekitar

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak cipta milik UIN Suska Riau

<p>• Teks Monolog berbentuk <i>narrative</i></p>	<p>gambitgambit yang sering muncul dalam teks fungsional terkait</p> <p>4. Mengungkapkan secara lisan: undangan, pengumuman, pesan singkat dengan santun dan komunikatif</p> <p>1. Review kosakata dan tata bahasa terkait jenis teks narrative dan tema yang dipilih</p> <p>2. Membuat kalimat sederhana secara lisan terkait ciri-ciri kebahasaan teks narrative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>simple past</i></li> <li>- <i>past continuous</i></li> <li>- <i>temporal conjunctions</i></li> <li>- <i>connective words</i></li> <li>- <i>adverbs - adjectives</i></li> </ul> <p>3. Menceritakan</p>	<p>pengumuman, undangan, pesan singkat</p> <p>• Melakukan monolog pendek sederhana dalam bentuk <i>narrative</i> dan <i>recount</i></p>	<p>Tes lisan</p>	<p><i>Performance</i></p>	<p><i>plan of the trip to Borobudur Temple.</i></p> <p>3. <i>Tell your friend to wait for you after school.</i></p> <p>1. <i>Retell a stor that you know very well.</i></p> <p>2. <i>Tell a story based on theseries of a pictures given.</i></p>	<p>4 x 40 menit</p>	<p>1. Buku teks yang relevan</p> <p>2. Gambar yang relevan</p> <p>3. Benda sekitar</p> <p>4. Buku cerita dalam bahasa Inggris</p>
--	--	---	------------------	---------------------------	---	---------------------	---

teks

berbentuk  
*recount* dan  
*narrative*

Hak cipta milik UIN Suska Riau  
Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

kembali cerita populer di kotanya menggunakan gambit-gambit yang sesuai. Contoh:  
*Really? That's terrible!, How then?, First,....., then.....,finally... dengan percaya diri dan komunikatif*

4. Menceritakan kembali teks narative yang pernah didengar dengan semangat

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan lain yang bersifat akademis
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Standar Kompetensi : Membaca

Memahami makna dalam esei pendek sederhana berbentuk *recount*, dan *narrative* untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
Membaca nyaring bermakna teks fungsional dan esai pendek sederhana berbentuk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teks Essai berbentuk <i>narrative / recount</i></li> <li>• Ciri kebahasaan Teks Essai berbentuk <i>narrative / recount</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tanya jawab mengembangkan kosakata berdasarkan gambar cerita populer</li> <li>2. Tanya jawab</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca nyaring dan bermakna teks fungsional/ esai berbentuk <i>narrative / recount</i></li> </ul>	Tes lisan	Membaca nyaring	<i>Read the story aloud.</i>	4 x 40 menit	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buku teks yang relevan</li> <li>2. Buku cerita bahasa Inggris</li> <li>3. Gambar - gambar terkait cerita</li> </ol>



recount dan narrative

dengan ucapan, tekanan dan intonasi yang berterima yang berkaitan dengan lingkungan sekitar

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau sarana informasi;
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

1. Merespon makna dalam teks tulis

- Tujuan komunikatif teks esai *narratif / recount*
- Langkah retorika *narrative / recount*

- Teks fungsional :  
- undangan  
- pengumuman

3. Mendengarkan teks *narrative / recount* yang dibaca guru dengan rasa ingin tahu
4. Membaca nyaring teks *narrative / recount* dengan ucapan dan intonasi yang benar dengan percaya diri
5. Menjawab berbagai pertanyaan tentang informasi dalam teks yang di baca dengan teliti

1. Menentukan tujuan komunikatif

- Mengidentifikasi berbagai makna teks *narrative / recount*.
- Mengidentifikasi rujukan kata dalam teks *narrative / recount* yang dibaca

- Mengidentifikasi berbagai informasi dalam

Tes tulisan

Pilihan ganda

*Choose the right answer*

2 x 40 menit

4. Rekaman cerita
5. Tape recorder
6. CD



fungsiional pendek sederhana secara akurat, lancar dan berterima yang berkaitan dengan lingkungan sekitar

1. Merespon makna dan langkah retorika dalam esei pendek sederhana secara akurat, lancar dan berterima yang berkaitan dengan lingkungan

- pesan

- Tujuan komunikatif Teks narrative/ recount
- Ciri kebahasaan teks narrative/ recount

1. teks *fungsiional yang dibaca*
2. Menentukan langkah retorika dari teks *fungsiional yang dibaca*
3. Menentukan ciri kebahasaan teks *fungsiional yang di baca*
4. Membaca teks *fungsiional, undangan, pengumuman dan pesan dengan teliti.*

1. Mencermati teks monolog terkait materi
2. Menyebutkan jenis teks monolog yang dicermati
3. Menjawab pertanyaan tentang informasi yang terdapat dalam

teks fungsiional yang dibaca

- Mengidentifikasi tujuan komunikatif teks fungsiional
- Mengidentifikasi ciri kebahasaan teks fungsiional

- Mengidentifikasi tujuan komunikatif teks *narrative / recount*
- Mengidentifikasi langkah retorika dan ciri kebahasaan teks *narrative / recount*

Tes tulis

Pertanyaan tertulis

*based on the text.*

*Answer the following questions based on the text.*

1. VCD player
2. Buku teks yang relevan
3. Contoh teks fungsiional
4. Gambar terkait materi dan topic
5. Benda sekitar

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Saja Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Sate Islamic U



sekitar dalam  
teks berbentuk  
*recount* dan  
*narrative*

teks monolog  
dengan cermat  
4. Menyebutkan  
ciri-ciri teks  
fungsional  
yang dibaca

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau mengungkap fakta
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak cipta Dilindungi Undang-undang  
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Standar Kompetensi : Menulis

Mengungkapkan makna dalam teks tulis fungsional dan esei pendek sederhana berbentuk *recount* dan *narrative* untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1. Mengungkapkan makna dalam bentuk teks tulis fungsional pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima untuk berinteraksi dengan	Teks fungsional : - undangan - pengumuman - pesan singkat	1. Review tujuan komunikatif dan ciri-ciri kebahasaan teks fungsional pendek terkait materi 2. Menulis kalimat sederhana untuk mengundang, mengumumkan, pesan singkat dengan sopan 3. Melengkapi taeks fungsional pendek	Menulis teks fungsional pendek berbentuk: Pengumuman, undangan, pesan singkat	Tes tulis	<i>Essay</i>	1. <i>Write sentences based on the situation given.</i> 2. <i>Complete the text using suitable word/words.</i> 3. <i>Write a text of invitation on your</i>	2 x 40 menit	1. Buku teks yang relevan 2. Contoh teks fungsional 3. Gambar terkait materi dan topik 4. Benda sekitar



lingkungan sekitar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

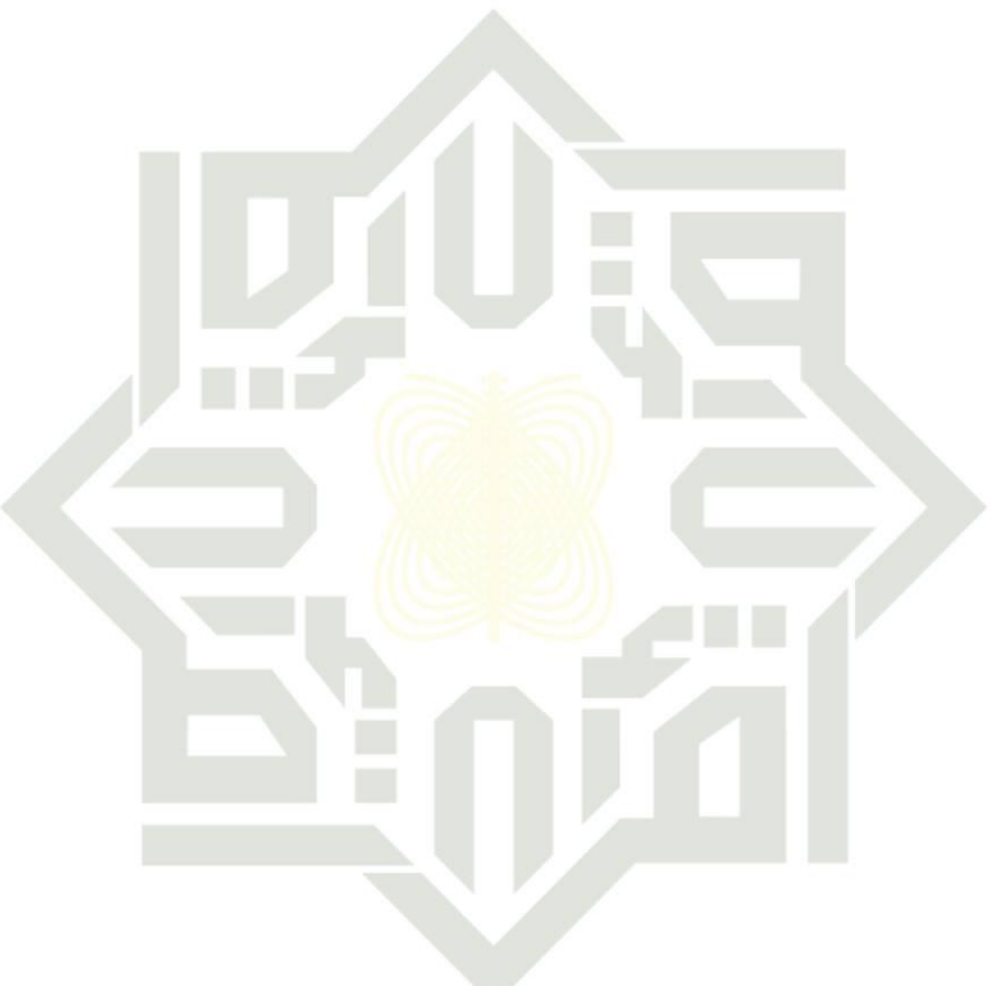
Mengungkap an makna dan angka retorika dalam ese pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar berbentuk *recount* dan *narrative*

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teks Essai <i>narrative / recount</i></li> <li>• Ciri kebahasaan teks <i>narrative / recount</i></li> <li>• Langkah retorika teks <i>narrative / recount</i></li> </ul>	<p>4. Menulis teks fungsional pendek dengan cerman dan teliti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Review ciri kebahasaan teks <i>narrative</i></li> <li>2. Membuat kalimat sederhana terkait teks <i>narrative</i></li> <li>3. Mengembangkan langkah retorika teks <i>recount</i> dan <i>narrative</i> dengan kerja sama</li> <li>4. Membuat draft teks <i>recount</i> dan <i>narrative</i> dengan mandiri</li> <li>5. Menulis teks <i>recount</i> dan <i>narrative</i> berdasarkan</li> </ol>	<p>Menulis teks pendek dan sederhana dalam bentuk <i>narrative</i> dengan langkah retorika yang benar</p>	<p>Tes tertulis</p>	<p>Uraian</p>	<p><i>farewell party.</i></p> <p><i>Write a shortnarrative text based on:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <i>The story you have ever read.</i></li> <li>b. <i>Series of pictures given.</i></li> </ol>	<p>4 x 40 menit</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buku teks yang relevan</li> <li>2. Buku cerita bahasa Inggris</li> <li>3. Gambar - gambar terkait</li> </ol>
--	--	---	---------------------	---------------	--	---------------------	--

		draft yang dibuat						
		6. Memajang hasil tulisan di dinding percaya diri						



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



UIN SUSKA RIAU



**APPENDIX 2  
LESSON PLAN**

**UIN SUSKA RIAU**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**Satuan Pendidikan : SMP IT Al-Fityah**  
**Mata Pelajaran : Bahasa Inggris**  
**Kelas/Semester : VIII / Genap**  
**Materi Pokok : Teks Naratif**  
**Alokasi Waktu : 2 JP x 40 Menit**

**A. Tujuan Pembelajaran**

- A. Siswa mampu menganalisis teks naratif dan contoh cerita teks naratif.
- B. Setelah berdiskusi terkait teks yang diberikan, siswa mampu menganalisis struktur dan fungsi sosial dari teks naratif.
- C. Siswa mampu mampu mengorganisir ide pokok dari teks naratif tentang cerita rakyat/dongeng atau suatu kejadian.
- D. Setelah berdiskusi terkait teks yang diberikan siswa mampu mengemukakan kembali teks naratif tentang suatu cerita rakyat/dongeng atau suatu kejadian.

Media, Alat/Bahan: Laptop, Slide Power Point, Proyektor, Kertas, Kartu dan Alat Tulis

Sumber Belajar: Buku Siswa kelas VIII.

**B. Langkah-langkah Pembelajaran**

**Pertemuan 1**

<b>Kegiatan Pendahuluan</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memimpin do‘a dan menyapa peserta didik.</li> <li>2. Guru memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>3. Guru menanyakan kondisi siswa dan memberikan motivasi.</li> <li>4. Guru memperkenalkan tentang teks narrative dan strukturnya.</li> <li>5. Guru memberi contoh teks naratif untuk dibaca oleh siswa.</li> <li>6. Guru meminta kelas untuk menemukan kosa kata yang tidak dikenali untuk berdiskusi bersama dan memahami cerita teks naratif tersebut.</li> </ol>
<b>Kegiatan Inti</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan prosedur dan ketentuan tentang menebak kosa kata.</li> <li>2. Guru membagi dua kelompok dalam satu kelas.</li> <li>3. Guru memberikan teks naratif tentang “The Brave Little Mouse” dan didalamnya ada kata yang telah digaris bawahi.</li> <li>4. Guru menjelaskan kepada siswa kata-kata yang digaris bawahi tadi telah dibuat dalam sebuah kartu/kertas.</li> </ol>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Setelah dibuat menjadi dua kelompok, guru menunjukkan kartu yang berisi kosa kata dari teks tersebut
6. Secara bersama-sama, siswa berusaha menebak arti dari kosa kata yang digaris bawahi.
7. Setelah satu kartu berhasil di jawab, dilanjutkan kartu berikutnya sampai semua kartu berhasil dijawab.

**Kegiatan Penutup**

1. Guru menyuruh siswa berdiskusi berkelompok untuk memahami arti bacaan teks naratif yang telah diberikan.
2. Meminta siswa untuk membaca ulang teks naratif tadi dan masing-masing kelompok menjelaskan pemahaman mereka dari cerita teks naratif tersebut.
3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
4. Guru menutup kegiatan belajar mengajar dengan berdoa.

Pekanbaru, 28 Mei 2024  
Guru Mata Pelajaran

Rahmanil Fitri, S. Pd  
NIK. 76.968.972.0.221.000



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

**Satuan Pendidikan** : SMP IT Al-Fityah  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Inggris  
**Kelas/Semester** : VIII / Genap  
**Materi Pokok** : Teks Naratif  
**Alokasi Waktu** : 3 JP x 40 Menit

### A. Tujuan Pembelajaran

- A. Siswa mampu menganalisis teks naratif dan contoh cerita teks naratif.
- B. Setelah berdiskusi terkait teks yang diberikan, siswa mampu menganalisis struktur dan fungsi sosial dari teks naratif.
- C. Siswa mampu mampu mengorganisir ide pokok dari teks naratif tentang cerita rakyat/dongeng atau suatu kejadian.
- D. Setelah berdiskusi terkait teks yang diberikan siswa mampu mengemukakan kembali teks naratif tentang suatu cerita rakyat/dongeng atau suatu kejadian.

Media, Alat/Bahan: Laptop, Slide Power Point, Proyektor, Kertas, Kartu dan Alat Tulis

Sumber Belajar: Buku Siswa kelas VIII.

### B. Langkah-langkah Pembelajaran

#### Pertemuan 2

Kegiatan Pendahuluan
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memimpin do‘a dan menyapa peserta didik.</li> <li>2. Guru memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>3. Guru menanyakan kondisi siswa dan memberikan motivasi.</li> <li>4. Guru memperkenalkan tentang teks narrative dan strukturnya.</li> <li>5. Guru memberi contoh teks naratif untuk dibaca oleh siswa.</li> <li>6. Guru meminta kelas untuk menemukan kosa kata yang tidak dikenali untuk berdiskusi bersama dan memahami cerita teks naratif tersebut.</li> </ol>
Kegiatan Inti
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan prosedur dan ketentuan tentang menebak kosa kata.</li> <li>2. Guru membagi dua kelompok dalam satu kelas.</li> <li>3. Guru memberikan teks naratif tentang “The Lost Treasure” dan didalamnya ada kata yang telah digaris bawah.</li> <li>4. Guru menjelaskan kepada siswa kata-kata yang digaris bawah tadi telah dibuat dalam sebuah kartu/kertas.</li> </ol>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Setelah dibuat menjadi dua kelompok, guru menunjukkan kartu yang berisi kosa kata dari teks tersebut
6. Secara bersama-sama, siswa berusaha menebak arti dari kosa kata yang digaris bawahi.
7. Setelah satu kartu berhasil di jawab, dilanjutkan kartu berikutnya sampai semua kartu berhasil dijawab.

**Kegiatan Penutup**

1. Guru menyuruh siswa berdiskusi berkelompok untuk memahami arti bacaan teks naratif yang telah diberikan.
2. Meminta siswa untuk membaca ulang teks naratif tadi dan masing-masing kelompok menjelaskan pemahaman mereka dari cerita teks naratif tersebut.
3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
4. Guru menutup kegiatan belajar mengajar dengan berdoa.

Pekanbaru, 4 Juni 2024  
Guru Mata Pelajaran

Rahmanil Fitri, S. Pd  
NIK. 76.968.972.0.221.000



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**Satuan Pendidikan : SMP IT Al-Fityah**  
**Mata Pelajaran : Bahasa Inggris**  
**Kelas/Semester : VIII / Genap**  
**Materi Pokok : Teks Naratif**  
**Alokasi Waktu : 2 JP x 40 Menit**

**A. Tujuan Pembelajaran**

- A. Siswa mampu menganalisis teks naratif dan contoh cerita teks naratif.
- B. Setelah berdiskusi terkait teks yang diberikan, siswa mampu menganalisis struktur dan fungsi sosial dari teks naratif.
- C. Siswa mampu mampu mengorganisir ide pokok dari teks naratif tentang cerita rakyat/dongeng atau suatu kejadian.
- D. Setelah berdiskusi terkait teks yang diberikan siswa mampu mengemukakan kembali teks naratif tentang suatu cerita rakyat/dongeng atau suatu kejadian.

Media, Alat/Bahan: Laptop, Slide Power Point, Proyektor, Kertas, Kartu dan Alat Tulis

Sumber Belajar: Buku Siswa kelas VIII.

**B. Langkah-langkah Pembelajaran**

**Pertemuan 3**

<b>Kegiatan Pendahuluan</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memimpin do‘a dan menyapa peserta didik.</li> <li>2. Guru memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>3. Guru menanyakan kondisi siswa dan memberikan motivasi.</li> <li>4. Guru memperkenalkan tentang teks narrative dan strukturnya.</li> <li>5. Guru memberi contoh teks naratif untuk dibaca oleh siswa.</li> <li>6. Guru meminta kelas untuk menemukan kosa kata yang tidak dikenali untuk berdiskusi bersama dan memahami cerita teks naratif tersebut.</li> </ol>
<b>Kegiatan Inti</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan prosedur dan ketentuan tentang menebak kosa kata.</li> <li>2. Guru membagi dua kelompok dalam satu kelas.</li> <li>3. Guru memberikan teks naratif tentang “The Golden Swan” dan didalamnya ada kata yang telah digaris bawah.</li> <li>4. Guru menjelaskan kepada siswa kata-kata yang digaris bawah tadi telah dibuat dalam sebuah kartu/kertas.</li> </ol>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

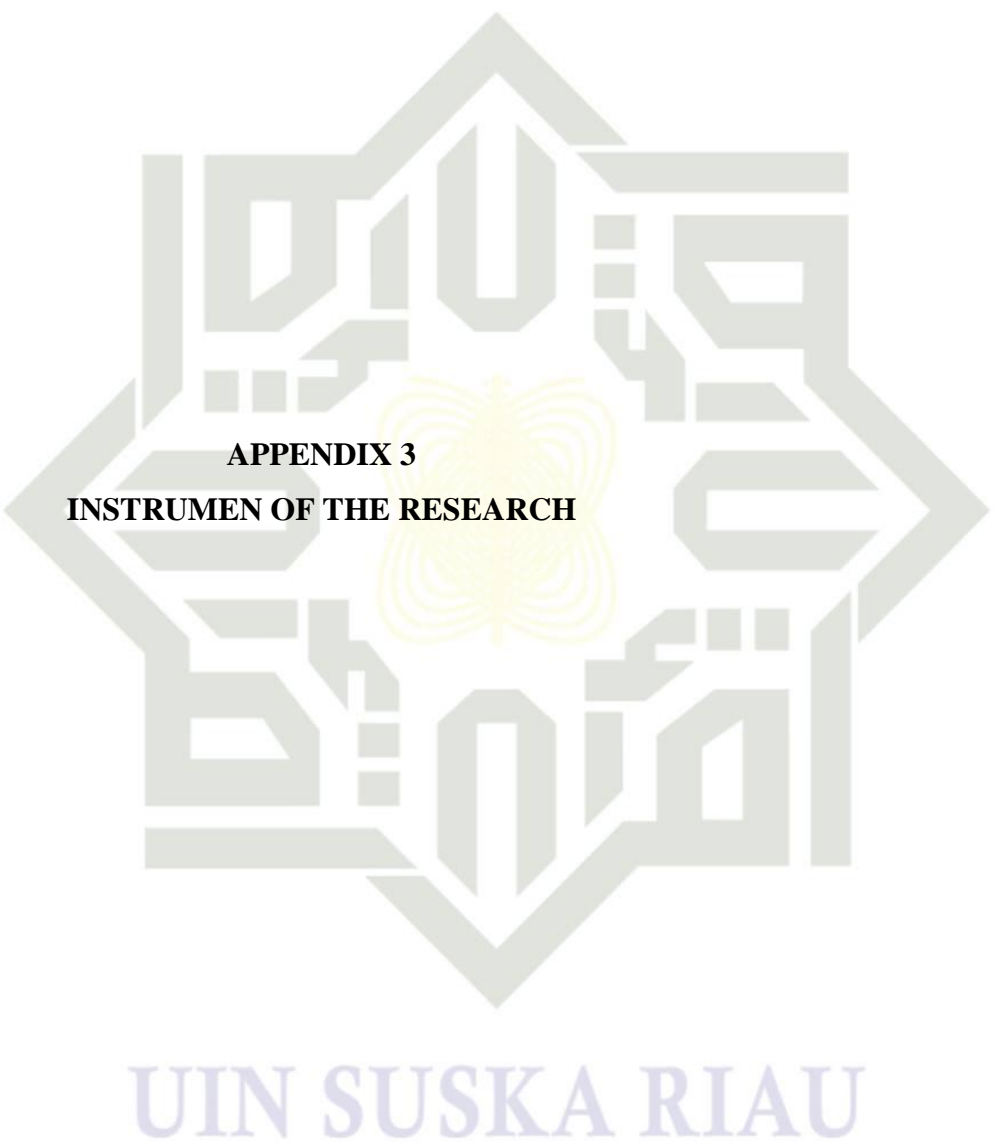
5. Setelah dibuat menjadi dua kelompok, guru menunjukkan kartu yang berisi kosa kata dari teks tersebut
6. Secara bersama-sama, siswa berusaha menebak arti dari kosa kata yang digaris bawahi.
7. Setelah satu kartu berhasil di jawab, dilanjutkan kartu berikutnya sampai semua kartu berhasil dijawab.

**Kegiatan Penutup**

1. Guru menyuruh siswa berdiskusi berkelompok untuk memahami arti bacaan teks naratif yang telah diberikan.
2. Meminta siswa untuk membaca ulang teks naratif tadi dan masing-masing kelompok menjelaskan pemahaman mereka dari cerita teks naratif tersebut.
3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
4. Guru menutup kegiatan belajar mengajar dengan berdoa.

Pekanbaru, 11 Juni 2024  
Guru Mata Pelajaran

Rahmanil Fitri, S. Pd  
NIK. 76.968.972.0.221.000



### **APPENDIX 3 INSTRUMEN OF THE RESEARCH**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PRE TEST

Read the narrative text and then answer the questions based on the text above then choose the best answer *a, b, c* or *d!*

Text for *questions* 1 to 4

### Cinderella

Once upon a time, there was a young girl named Cinderella. She lived with her step mother and two step sisters. The step, other and sisters were conceited and bad tempered. They treated Cinderella very badly. Her step mother made Cinderella do the hardest works in the house; such as scrubbing the floor, cleaning the pot and pan and preparing the food for the family. The two step sisters, on the other hand, did not work about the house. Their mother gave them many handsome dresses to wear.

One day, the two step sister received an invitation to the ball that the king's son was going to give at the palace. They were excited about this and spent so much time choosing the dresses they would wear. At last, the day of the ball came, and away went the sisters to it. Cinderella could not help crying after they had left. "why are crying Cinderella?" a voice asked. She looked up and saw her fairy godmother standing beside her, "because I want so much to go to the ball" said Cinderella. "well" said the godmother, "you've been such a cheerful, hard working, uncomplaining girl that I am going to see that you do go to the ball". Magically, the fairly godmother changed a pumpkin into a fine coach and mice into a coachman and two footmen. Her god mother tapped Cinderella's raged dress with her wand, and it became a beautiful ball gown. Then she gave her a pair of pretty glass slippers. "now, Cinderella", she said;" you must leave before midnight". Then away she drove in her beautiful coach. Cinderella was having a wonderfully good time. She danced again with the king's son. Suddenly the clock began to strike twelve, she ran toward the door as quickly as she could. In her hurry, one of the glass slipper was left behind.

A few days later, the king's son proclaimed that the he would marry the girl whose feet fitted the glass slipper. Her step sisters tried on the slipper but it was too small for them, no matter how hard they squeezed their toes into it the end. The king's page let Cinderella try on the slipper. She stuck out her foot and the page slipped the slipper on. It fitted perfectly.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Finally, she was driven to the palace. The king's son was overjoyed to see her again. They were married and lived happily forever.

1. Why did Cinderella Cry? Because...
  - a. She was sick
  - b. She was jealous for her sisters
  - c. She wants to go to a dance party
  - d. She was hard working everyday
2. What thing could the king find Cinderella?
  - a. A fine coach
  - b. The fairy god mother
  - c. The glass slipper
  - d. A pumpkin
3. Who helped Cinderella dress up to the party?
  - a. Her step mother
  - b. Her two step sisters
  - c. The prince
  - d. Fairy god mother
4. Did Cinderella become a princess in the end of the story?
  - a. Yes, she did
  - b. No, she did
  - c. Yes. She didn't
  - d. No, she didn't

Test for questions 5 to 8

**Snow White And The Seven Dwarfs**

Once a upon a time there lived a beautiful princess called snow white. Her mother died, and the father, the king, married again. The queen hate snow white. She was jealous of the princess beauty. She always asked the magic mirror about who the fairest one all was. As long as the mirror's replay was her, the queen was happy.

One day there was a handsome prince. He liked to propose snow white to be his wife. Knowing about this, the queen the furious. Then she asked the mirror some questions. The answer snow white ! the queen was angry. In her rage, she ordered her hunter to kill her young princess and bring her heart to the queen.

The hunter was about to fulfill his duties. But he felt pity. He begged snow white to forgive him. He told the truth, and asked the princess to run away and



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

never return. Snow white ran into the woods. She was frightened and exhausted. Then she felt unconscious. A few moment later some animals awakened her. They led her to a small cottage, the cottage was small and dirty. So, cleaned it up. After doing this, she was tired and decided to go to bed.

Meanwhile, the seven dwarfs had finished working hard at a diamond mine. They were on their way home. When they arrived, they felt surprised to see a light on in the cottage. They gathered their courage to enter cottage. But when they were in the bedroom, they saw a very pretty girl lying in one of the beds. They woke her up introduction themselves. They were happy, sleepy, sneezy, grumpy, dopey, bashful and doc. Later on show white told them about her step mother.

In the palace, the queen had received the news from the hunter. To prove the news, she questioned her mirror who the fairest was. Surprisingly, the answer was still snow white. From the mirror, the queen also knew that the princess lived in the cottage with the seven dwarfs.

The next day the queen disguised herself as an ugly old woman. She appread at the cottage while seven dwarfs on their way to work. She met snow white. Then, she gave an apple which contained an evil spell. Snow whiite took one bite and she fell to the floor right away. The animals that witnessed it hurried to tell the dwarfs about the happening. The seven dwarfs rushed to the cottage, but it was to late. The princess laid on the floor. The dwarfs decided to lay her in a glass coffin.

In the other palace, the prince knew that snow white no longer stayed in the castle. He had been looking for her. When he saw her in the coffin, he opened the lid and kissed her. Slowly, snow white opened her eyes. Only true love's kiss could awaken the princess. Then, the prince carried her to his white horse. And they rode of into castle to live happily forever.

5. Why did the queen hate snow white? Because..
  - a. She wanted to kill her
  - b. She wanted to marry the princess
  - c. She was jealous for her beauty
  - d. She had a magic mirror
6. “....., she questioned her mirror who the fairest was” (par.5 line 2). The word she refers to....
  - a. Snow white
  - b. The queen



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Step mother
- d. The prince
7. What thing could save snow white from the queen's evil spell ?
  - a. A glass coffin
  - b. True love's kiss
  - c. The white horse
  - d. The magic mirror
8. How did the queen know snow white lived in the seven dwarfs' cottage ?
  - a. From the magic mirror
  - b. From glass coffin
  - c. From an apple
  - d. From the animals

Text for *questions 9 to 10*

**A Stupid Man And His Cows**

One day, a stupid man went to market. He bought six cows. After that, he rode one cow home and made the others walk in front of him. One the way he counted them, but he could only see five cows. He counted them again and again. He was certain that he had lost one. He was afraid that he would be scolded by his wife. His wife was waiting for him in front of their house. As soon as he saw her, he said sadly that he had lost one of their cows. He did not know how it could happen. He was careful. Then, his wife asked him how many cows he bought. The stupid man answered that he bought six cows. However, he could only see five of them. His wife looked at him and laughed. She said that he was very stupid. There was not one cow less. There was one more.

9. How many cows did the stupid man buy?
  - a. One
  - b. Four
  - c. Five
  - d. Six
10. Which of the following words is the antonym of "certain"?
  - a. Sure
  - b. Unsure
  - c. Of course
  - d. Positive



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

Text for *questions* 11 to 14

**Beauty and the Beast**

Once upon a time, there was a prince. He was good looking and very rich. He lived in a beautiful castle together with his staffs and servants.

One rainy dark night, a woman came to his castle. She was old and ugly. The prince didn't like her and sent her away. After he sent the woman away, she turned into a beautiful fairy. She cast a spell over the prince and his castle. The prince became a beast. He was no longer good looking. He looked very ugly instead and all his servants turned into furniture.

One day, an old man named Maurice was travelling past the castle. It was raining so hard that he decided to enter the castle. When the Beast saw him, he captured him

After some time. Maurice's daughter, Belle, began to worry about him.

She started to look for him. Finally, she arrived in the castle and she found her father there. She asked the Beast to let her father go but he refused Belle, then, agreed to stay in the castle so that her father could go home.

While Belle was staying at the castle, the Beast slowly changed. He was not mean anymore. Belle began to like him and finally they fell in love with each other. Right after she declared her love for him, the spell was broken. The Beast and his servants became human again. Then, the Beast and Belle got married. They lived happily ever after.

11. Based on the text, the major character of the story is ....

- a. Belle
- b. Maurice
- c. Fairy
- d. The prince

12. Why did the prince not like the woman at the first time?

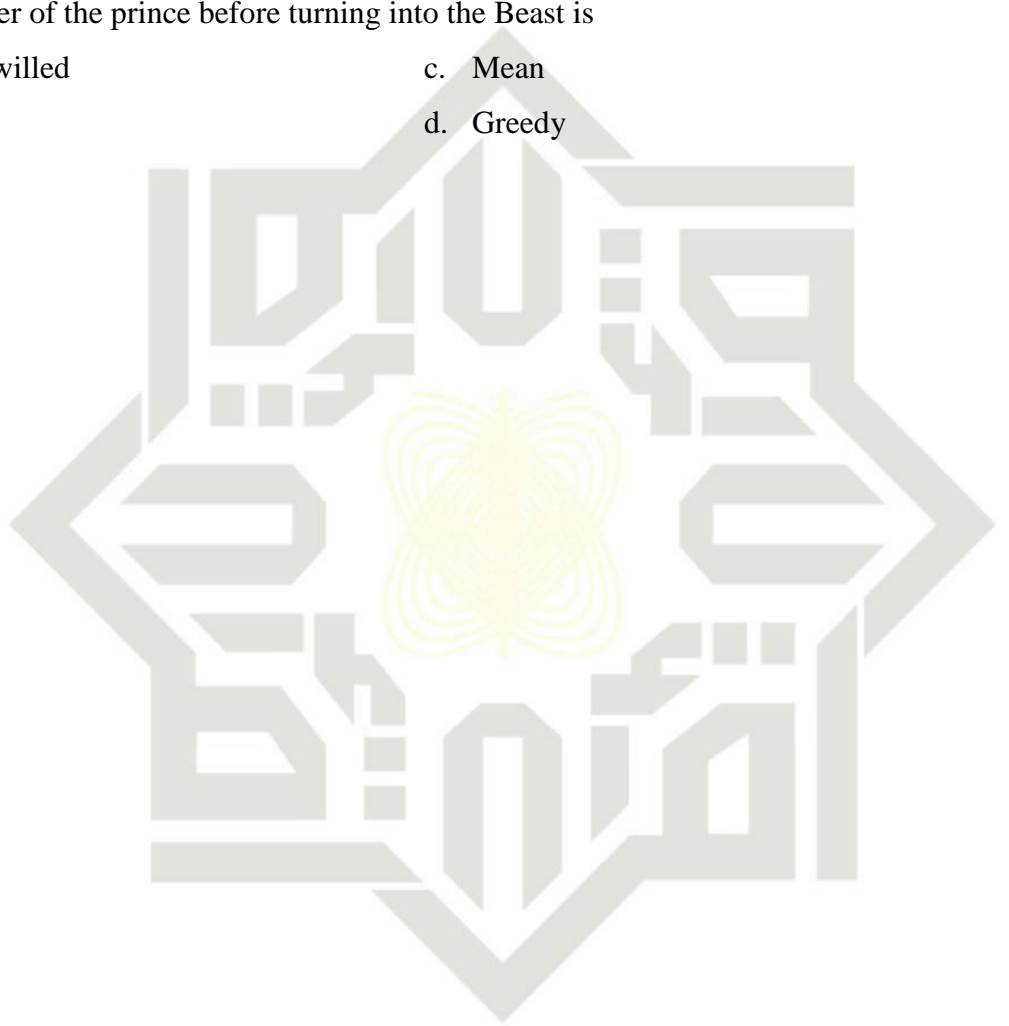
- a. She was angry with the prince.
- b. She was old and ugly.
- c. She was a mean woman.
- d. She mocked the prince.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
13. What made the Beast turn into good looking again?
- a. He wished to the fairy to release him from the curse.
  - b. He said sorry to everyone who had hurt by him.
  - c. He helped Maurice whom being caught in rain.
  - d. He loved Belle and she declared her love.
14. The character of the prince before turning into the Beast is
- a. Strong-willed
  - b. lazy
  - c. Mean
  - d. Greedy





## POST TEST

Read the narrative text and then answer the questions based on the text above then choose the best answer *a, b, c* or *d!*

Text for questions 1 to 2

### A Stupid Man And His Cows

One day, a stupid man went to market. He bought six cows. After that, he rode one home and made the others walk in front of him. One the way he counted them, but he could only see five cows. He counted them again and again. He was certain that he had lost one. He was afraid that he would be scolded by his wife. His wife was waiting for him in front of their house. As soon as he saw her, he said sadly that he had lost one of their cows. He did not know how it could happen. He was careful. Then, his wife asked him how many cows he bought. The stupid man answered that he bought six cows. However, he could only see five of them. His wife looked at him and laughed. She said that he was very stupid. There was not one cow less. There was one more.

How many cows did the stupid man buy?

- One
- Four
- Five
- Six

Which of the following word is the antonym of "certain"?

- Sure
- Unsure
- Of course
- Positive

Text for questions 3 to 6

### Cinderella

Once upon a time, there was a young girl named Cinderella. She lived with her step mother and two step sisters. The step, other and sisters were conceited and bad tempered. They treated Cinderella very badly. Her step mother made Cinderella do the hardest works in the house; such as scrubbing the floor, cleaning the pot and pan and preparing the food for the family. The two step sisters, on the other hand, did not work about the house. Their mother gave them many handsome dresses to wear.

One day, the two step sister received an invitation to the ball that the king's son was going to give at the palace. They were excited about this and spent so much time choosing the dresses they would wear. At last, the day of the ball came, and away went



her sisters to it. Cinderella could not help crying after they had left. “why are crying Cinderella?” a voice asked. She looked up and saw her fairy godmother standing beside

because I want so much to go to the ball” said Cinderella. “well” said the godmother, “I have been such a cheerful, hard working, uncomplaining girl that I am going to see that you do go to the ball”. Magically, the fairy godmother changed a pumpkin into a fine coach and into a coachman and two footmen. Her god mother tapped Cinderella’s raged dress with her wand, and it became a beautiful ball gown. Then she gave her a pair of pretty glass slippers. “now, Cinderella”, she said;” you must leave before midnight”. Then away she drove in the beautiful coach. Cinderella was having a wonderfully good time. She danced again with the king’s son. Suddenly the clock began to strike twelve, she ran toward the door as quickly as she could. In her hurry, one of the glass slipper was left behind.

A few days later, the king’s son proclaimed that the he would marry the girl whose feet fitted the glass slipper. Her step sisters tried on the slipper but it was too small for them, no matter how hard they squeezed their toes into it the end. The king’s page let Cinderella try on the slipper. She stuck out her foot and the page slipped the slipper on. It fitted perfectly.

Finally, she was driven to the palace. The king’s son was overjoyed to see her again. They were married and lived happily forever.

33. Why did Cinderella Cry? Because...

- She was sick
- She was jealous for her sisters
- She wants to go to a dance party
- She was hard working everyday

What thing could the king find Cinderella?

- A fine coach
- The fairy god mother
- The glass slipper
- A pumpkin

Who helped Cinderella dress up to the party?

- Her step mother
- Her two step sisters
- The prince
- Fairy god mother

6. Did Cinderella become a princess in the end of the story?

1. Dilarang mengutip atau seluruhnya tanpa izin dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip atau seluruhnya tanpa izin dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Yes, she did
- b. No, she did
- c. Yes, She didn't
- d. No, she didn't

Text for questions 7 to 10

### Snow White And The Seven Dwarfs

Once a upon a time there lived a beautiful princess called snow white. Her mother died, and the father, the king, married again. The queen hate snow white. She was jealous of the princess beauty. She always asked the magic mirror about who the fairest one all was. As long as the mirror's replay was her, the queen was happy.

One day there was a handsome prince. He liked to propose snow white to be his wife. Knowing about this, the queen the furious. Then she asked the mirror the some questions. The answer snow white ! the queen was angry. In her rage, she ordered her hunter to kill her young princess and bring her heart to the queen. The hunter was about to fulfill his duties. But he felt pity. He begged snow white to forgive him. He told the truth, and asked the princess to run away and never return. Snow white ran into the woods. She was frightened and exhausted. Then she felt unconscious. A few moment later some animals awakened her. They led her to a small cottage, the cottage was small and dirty. So, cleaned it up. After doing this, she was tired and decided to go to bed.

Meanwhile, the seven dwarfs had finished working hard at a diamond mine. They were on their way home. When they arrived, they felt surprised to see a light on in the cottage. They gathered their courage to enter cottage. But when they were in the bedroom, they saw a very pretty girl lying in one of the beds. They woke her up introduction themselves. They were happy, sleepy, sneezy, grumpy, dopey, bashful and doc. Later on snow white told them about her step mother.

In the palace, the queen had received the news from the hunter. To prove the news, she questioned her mirror who the fairest was. Surprisingly, the answer was still snow white. From the mirror, the queen also knew that the princess lived in the cottage with the seven dwarfs.

The next day the queen disguised herself as an ugly old woman. She appeared at the cottage while seven dwarfs on their way to work. She met snow white. Then, she gave an apple which contained an evil spell. Snow white took one bite and she fell to the floor right away. The animals that witnessed it hurried to tell the dwarfs about the happening. The seven dwarfs rushed to the cottage, but it was too late. The princess laid on the floor. The dwarfs decided to lay her in a glass coffin.

In the other palace, the prince knew that snow white no longer stayed in the castle. He had been looking for her. When he saw her in the coffin, he opened the lid and kissed



her. Slowly, snow white opened her eyes. Only true love's kiss could awaken the princess. Then the prince carried her to his white horse. And they rode of into castle to live happily forever.

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Why did the queen hate snow white? Because..

- e. She wanted to kill her
- f. She wanted to marry the princess
- g. She was jealous for her beauty
- h. She had a magic mirror

8. ...., she questioned her mirror who the fairest was" (par.5 line 2). The word she refers to..

- e. Snow white
- f. The queen
- g. Step mother
- h. The prince

9. What thing could save snow white from the queen's evil spell ?

- e. A glass coffin
- f. True love's kiss
- g. The white horse
- h. The magic mirror

10. How did the queen know snow white lived in the seven dwarfs' cottage ?

- e. From the magic mirror
- f. From glass coffin
- g. From an apple
- h. From the animals

Text for questions 11 to 14

### Beauty and the Beast

Once upon a time, there was a prince. He was good looking and very rich. He lived in a beautiful castle together with his staffs and servants.

One rainy dark night, a woman came to his castle. She was old and ugly. The prince didn't like her and sent her away. After he sent the woman away, she turned into a beautiful fairy. She cast a spell over the prince and his castle. The prince became a beast. He was no longer good looking. He looked very ugly instead and all his servants turned into furniture.

One day, an old man named Maurice was travelling past the castle. It was raining so hard that he decided to enter the castle. When the Beast saw him, he captured him

After some time. Maurice's daughter, Belle, began to worry about him.



She started to look for him. Finally, she arrived in the castle and she found her father there. She asked the Beast to let her father go but he refused Belle, then, agreed to stay at the castle so that her father could go home.

While Belle was staying at the castle, the Beast slowly changed. He was not mean anymore. Belle began to like him and finally they fell in love with each other. Right after she declared her love for him, the spell was broken. The Beast and his servants became human again. Then, the Beast and Belle got married. They lived happily ever after.

Based on the text, the major character of the story is ....

- e. Belle
- f. Maurice
- g. Fairy
- h. The prince

Why did the prince not like the woman at the first time?

- a. She was angry with the prince.
- b. She was old and ugly.
- c. She was a mean woman.
- d. She mocked the prince.

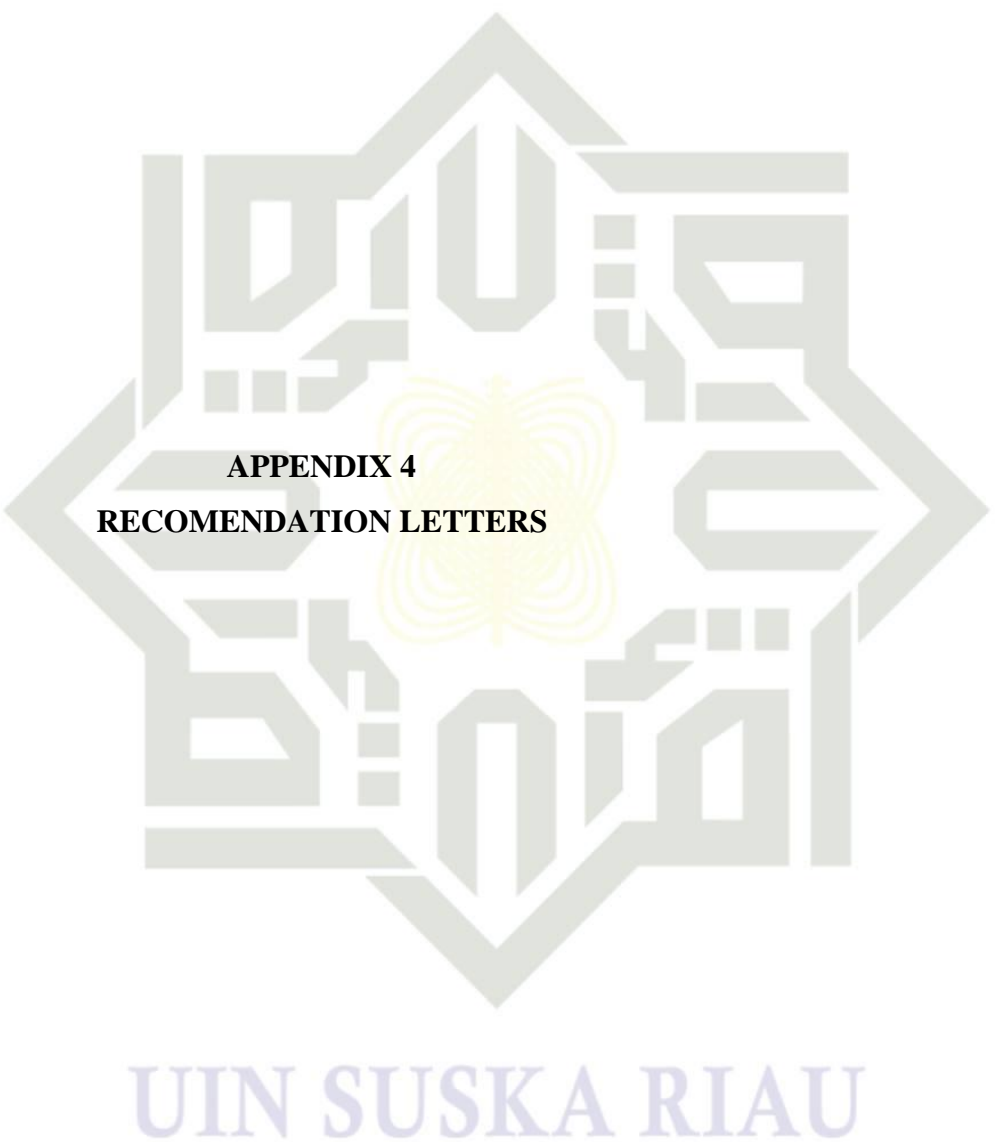
What made the Beast turn into good looking again?

- e. He wished to the fairy to release him from the curse.
- f. He said sorry to everyone who had hurt by him.
- g. He helped Maurice whom being caught in rain.
- h. He loved Belle and she declared her love.

The character of the prince before turning into the Beast is..

- e. Strong-willed
- f. lazy
- g. Mean
- h. Greedy

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
  - a. Penguatipan karya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Penguatipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## APPENDIX 4 RECOMENDATION LETTERS

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail. eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/6125/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 15 Maret 2024

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
SMP IT Al-Fityah  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Nur Alfina Fitri  
NIM : 12010421419  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



*Amirah Diniaty*  
Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001



## SURAT KETERANGAN Nomor : 058/SMPIT-FTY/S.Ket/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Susilawati, S.Pd.  
NIY : 2013.06.2.2.03  
Jabatan : Kepala SMP Islam Terpadu Al Fityah

Berdasarkan surat masuk yang kami terima dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, nomor: Un.04/F.II.3/PP/00.9/6125/2024 tentang permohonan izin Pra Riset, maka dengan ini kami menerangkan:

Nama : Nur Alfina Fitri  
NIM : 12010421419  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah diizinkan dan selesai melaksanakan Pra Riset di SMP Islam Terpadu Al Fityah Pekanbaru.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Pekanbaru  
pada tanggal : 14 Maret 2024

Kepala,



Susilawati, S.Pd.  
NIY. 2013.06.2.2.03



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1008 Telp. (0756) 5611847  
Fax. (0756) 561647 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: effas@uin-suska.ac.id

Nomor : B-8766/Un.04/F.II/PP.00.9/05/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 20 Mei 2024 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Nur Alfina Fitri  
NIM : 12010421419  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : The Effect Reading Comprehension In English Texts With Vocabulary Guessing At Eight Grade Of Islamic Junior High School Al-Fityah  
Lokasi Penelitian : SMP IT Al-Fityah  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (20 Mei 2024 s.d 20 Agustus 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
a.n. Rektor  
Dekan

  
Dr. H. Kadar, M.Ag  
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau



## **REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/65834  
T E N T A N G

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/05/2024 Tanggal 20 Mei 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

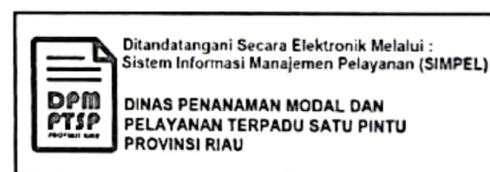
- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama              | : | <b>NUR ALFINA FITRI</b>   |
| 2. NIM / KTP         | : | 120104214190  |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS   |
| 4. Jenjang           | : | S1  |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : | <b>THE EFFECT OF READING COMPREHENSION IN ENGLISH TEXTS WITH VOCABULARY GUESSING AT EIGHT GRADE OF ISLAMIC JUNIOR HIGH SCHOOL AL-FITYAH</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMP IT AL-FITYAH  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 21 Mei 2024



### **Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru  
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



## SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/1602/2024



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.  
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.  
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.  
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.  
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/65834 tanggal 21 Mei 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

### MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : NUR ALFINA FITRI  
2. NIM : 120104214190  
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU  
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  
5. Jenjang : S1  
6. Alamat : KOMP. GRB BLOK E NO. 6 KEL. TUAH KARYA KEC. TAMPAN-PEKANBARU  
7. Judul Penelitian : THE EFFECT OF READING COMPREHENSION IN ENGLISH TEXTS WITH VOCABULARY GUESSING AT EIGHT GRADE OF ISLAMIC JUNIOR HIGH SCHOOL AL-FITYAH  
8. Lokasi Penelitian : DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 21 Mei 2024

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA  
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU  
Kepala Bidang Politik Dalam Negeri

TENGGU FIRDAUS, SE, M.Si  
PEMBINA  
NIP. 19760409 199803 1 001

### Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.  
2. Yang Bersangkutan.



# PEMERINTAH KOTA PEKANBARU DINAS PENDIDIKAN

Jl. H. Syamsul Bahri No. 8 Kelurahan Sungaisibam Kecamatan Bina Widya  
Kode Pos. 28293 Telp. (0761) 42788, 855287 Fax. (0761) 47204  
PEKANBARU  
website : www.disdikpku.org email : \_disdikpku@yahoo.com

Nomor : 800/Disdik.Sekretaris.1/01318 /2024

Lampiran : -

Perihal : Izin Melaksanakan Riset / Penelitian

Pekanbaru, 27 Mei 2024

Kepada Yth,  
Smp It Al-Fityah

di -

Pekanbaru

Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru nomor : BL.04.00/Kesbangpol/16022024 tanggal 21 Mei 2024 perihal Izin Riset / Penelitian, atas nama :

Nama : NUR ALFINA FITRI

NIM : 12010421419

Mahasiswa : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS UIN SUSKA RIAU

Judul Penelitian : THE EFFECT OF READING COMPREHENSION IN ENGLISH TEXTS WITH VOCABULARY GUESSING AT EIGHT GRADE OF SMP IT AL-FITYAH PEKANBARU.

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada Smp It Al-Fityah, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
KOTA PEKANBARU  
Sekretaris

U.b Kepala Sub Bagian Umum



NOVA NURMAN, SE

Penata Muda Tk. I

NIP. 19781031 201407 2 003



## SURAT KETERANGAN

Nomor : 116/SMPIT-FTY/S.Ket/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Susilawati, S.Pd.  
NIY : 2013.06.2.2.03  
Jabatan : Kepala SMP Islam Terpadu Al Fityah

Berdasarkan surat masuk yang kami terima dari Dinas Pendidikan Kota Pekanbaru, Nomor: 800/Disdik.Sekretaris.1/01318/2024 tentang permohonan izin Riset, maka dengan ini kami menerangkan:

Nama : Nur Alfina Fitri  
NIM : 12010421419  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Judul : The Effect of Reading Comprehension in English Texts With Vocabulary Guessing at Eight Grade of SMP IT Al Fityah Pekanbaru

Telah diizinkan dan selesai melaksanakan Riset di SMP Islam Terpadu Al Fityah Pekanbaru.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Pekanbaru  
pada tanggal : 25 Juni 2024


Kepala,



Susilawati, S.Pd.  
NIY. 2013.06.2.2.03

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. H. Kalayo Hasibuan M. Ed, TESOL.
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196510281997031001
3. Nama Mahasiswa : Nur Alfina Fitri
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010421419
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	17 Mei 2024	Bimbingan Instrumen 1		
2.	22 Mei 2024	Bimbingan Instrumen 2		
3.	19 Juli 2024	Revisi 1		
4.	10 Oktober 2024	Revisi 2		
5.	5 Desember 2024	Acc skripsi		
6.				
7.				

Pekanbaru, 05 Desember 2024  
 Pembimbing,



Dr. H. Kalayo Hasibuan M. Ed, TESOL.  
 NIP. 196510281997031001



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**


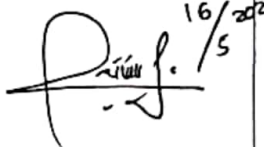
كلية التربية والتعليم

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Nur Alfina Fitri  
Nomor Induk Mahasiswa : 12010421419  
Hari/Tanggal Ujian : Selasa/13 Februari 2024  
Judul Proposal Ujian : The Effect Of Reading Comprehension In English Texts  
With Vocabulary Guessing At Eight Grade Of SMP IT Al-Fityah Pekanbaru.  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Faurina A, M. Hum	PENGUJI I		
2.	Nurdiana, M. Pd	PENGUJI II		

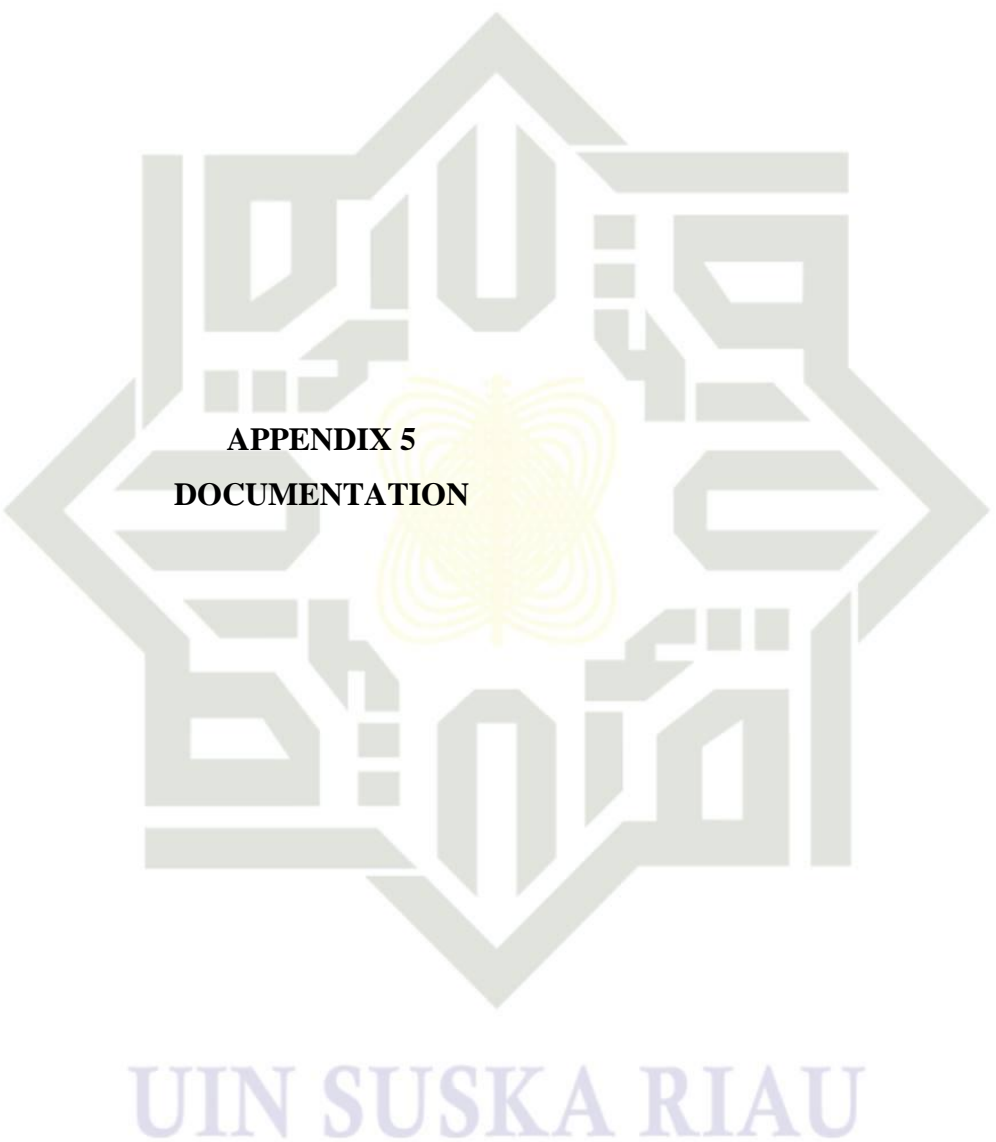
Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru,.....Februari 2024  
Peserta Ujian Proposal



Nur Alfina Fitri  
NIM. 12010421419



## APPENDIX 5 DOCUMENTATION

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## Documentation

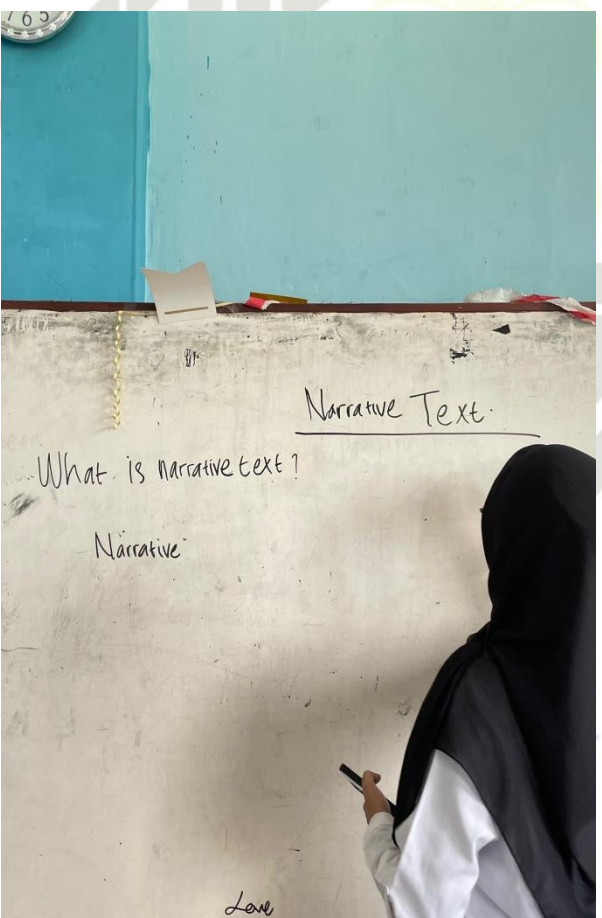
© Ha

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



an Syarif Kasim Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak

Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CURRICULUM VITAE



Nur Alfina Fitri is the first child of Mr. Dr. H. Muhammad Tawwaf S.IP., M.Si., and Mrs. Lia Gustina, S.Pd. She was born in Pekanbaru, on May 03, 2002. In 2008 she graduated from Kindergarten Mayang Pekanbaru. Then in 2014 she graduated from SD 181 Pekanbaru. She also finished her study at SMP IT Al-Izhar Pekanbaru in 2017 and she continued her study at MAN 2 Pekanbaru in 2020.

In 2020, she was admitted as a student at Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Suska Riau. On July until August 2023, she was doing KKN (*Kuliah Kerja Nyata*) program at Minas Jaya Village, Minas District. Then, on September until Desember she was doing Pre-service Teacher Practice (*PPL*) program at SMP IT Al-Fityah Pekanbaru. To fulfill requirements for undergraduate Degree in English Education, she conducted the research on Mei until June 2024 by thesis "The Effect of Students' Reading Comprehension in English Texts by Guessing Vocabulary Strategy at Eight Grade of Islamic Junior High School Al-Fityah Pekanbaru".