

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE EFFECT OF USING TIKTOK APPLICATION ON STUDENT
SPEAKING PERFORMANCE IN ELEVENTH GRADE****MA DAREL HIKMAH PEKANBARU****BY :****SURYADI AMDHANNUR**
SIN.11910413107

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H/ 2024 M

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE EFFECT OF USING TIKTOK APPLICATION ON STUDENT
SPEAKING PERFORMANCE IN ELEVENTH GRADE****MA DAREL HIKMAH PEKANBARU****BY :****SURYADI AMDHANNUR**
SIN.11910413107**Thesis**

Submitted as Partial Fulfillment of the Requirements
for Bachelor Degree of English Education
(S.Pd)

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING****STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU****PEKANBARU****1446 H/ 2024 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Suryadi Amdhannur
 Student Number : 11910413107
 Phone Number : 083165685727
 E-mail : uyapengpeng@gmail.com
 Department : English Education
 Faculty : Education and Teacher Training
 University : State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this *skripsi* entitled **“The Effect of Tiktok Application on Student Speaking Performance in Eleventh Grade of MA Darel Hikmah Pekanbaru”** is certainly my own work and it does not consist of other people work. I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Others’ opinion finding include in this *skripsi* are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, 12 November, 2024



Suryadi Amdhannur
SIN.11910413107



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled "*The Effect of Tiktok Application on Students Speaking Performance at Eleventh Grade of MA Darel Hikmah Pekanbaru*" was written by Suryadi Amdhannur, SIN. 11910413107. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of final examination by the examination committee for the undergraduate degree at the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfil a requirement for the Award of an Undergraduate Degree (S. Pd) in the Department of English Education.

Pekanbaru, Rabiul Awal, 1445 H
October 2024 M

Approved by:

The Head of
English Education Department

Supervisor


Dr. Faurna Anastasia S. S. M. Hum
NIP. 19810611 200801 2 017


Dr. Nur Aisyah Zulkifli M. Pd
NIP. 19850619 200912 2 008



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Tiktok Application on Student Speaking Performance in Eleventh Grade of MA Darel Hikmah Pekanbaru* was written by Suryadi Amdhannur, SIN. 11910413107. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Rabi'ul Awal 7th 1446 H / September 10th 2024 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S. Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Jumadil Awal 24th 1446 H
November 12th 2024 M

Examination Committee

Examiner I

Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum

NIP. 198106112008012017

Examiner II

Nurdiana, M. Pd

NIP.19810822201411 2003

Examiner III

Dr. Riza Amelia, M.Pd

NIP. 19829415 200801 2 017

Examiner IV

Harum Natasha, M.Pd

NIP. 19820301 200901 2 009



Dean

Faculty of Education and Teacher Training

Dr. H. Kadar, M. Ag

NIP. 19650521 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT



Praise is due to Allah Almighty, the creator of the universe, who is also the most forgiving and generous. With His help and favor, the researcher has finished the last research paper that must be submitted in order to receive a bachelor's degree from the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau's English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training. And last, may shalawat and salam always be offered to Allah's final messenger, Prophet Muhammad SAW, who has motivated and enlightened countless people all over the world.

The researcher owes a huge debt of gratitude to with researcher parents and sister, **Mr. Masfe'i** and **Mrs. Nurima, and Puspita Larasati as a supportive sister**, who provided love, support, funding, and encouragement in order to complete this thesis. They stood by the researcher throughout his and her struggles and provided a solid foundation for his and her understanding of Islamic teachings and the value of education. The researcher wishes to express her appreciation to all kind individuals who have supported, inspired, and even assisted the researcher in completing the study. As follows:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag the Vice-Rector I of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof.Dr. H.Masud Zein, M.Pd, the Vice-Rector II of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., the Vice-Rector III of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., as the Vice of Dean I, Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ., S.Pd., M.Pd., as the Vice of Dean II, Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., as the Vice of Dean III and all staffs. Thanks for the kindness and encouragement.
3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum., the Head of the English Education Department who has given the researcher correction, suggestion, support, advice, and guidance in finishing this thesis.
4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, S.Pd., M.Pd., The English Education Department's Secretary, provided this thesis with corrections, suggestions, assistance, advice, and direction.
5. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd., the researcher's supervisor who has given guidance, critics, advice, encouragement, and motivation to the researcher from the beginning of writing the thesis until the completion of it. The researcher apologizes for her weaknesses because of bothering her time and asking so many questions.
6. Mainar Fitri, M.Pd the Academic Supervisor for his guidance to the researcher.
7. All lecturers of the English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who has given knowledge and information of this project paper and thanks for their contributions and support during the courses.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Ari Syaputra, S. Pd., as an English teacher of MA Darel Hikmah Pekanbaru that gave the researcher suggestions and encouragements to held the research and all of the staffs who have helped in accomplishing this research.
9. The students of 11 class at MA DAREL HIKMAH PEKANBARU, who have participated in the data collection process.
10. Special thanks for my special person by name Erna Safitri who always gave me supported to finish my thesis.
11. The researcher's classmates, D Class of EED '19, gratitude for all memorable experience for 3 years and a half.
12. All the people who helped this thesis, Especially, Achmad Karunia Hakiki, S.Pd.,
13. And Researcher best friends, Rizky Alfitrah, Firga Marhalim, Muhammad Irfan, Dimas Prasrtio, Aktovianus Johantri, Muhammad Efriandhanu, Thissa Aldigun.
14. Last but not least, I wanna thank to myself, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

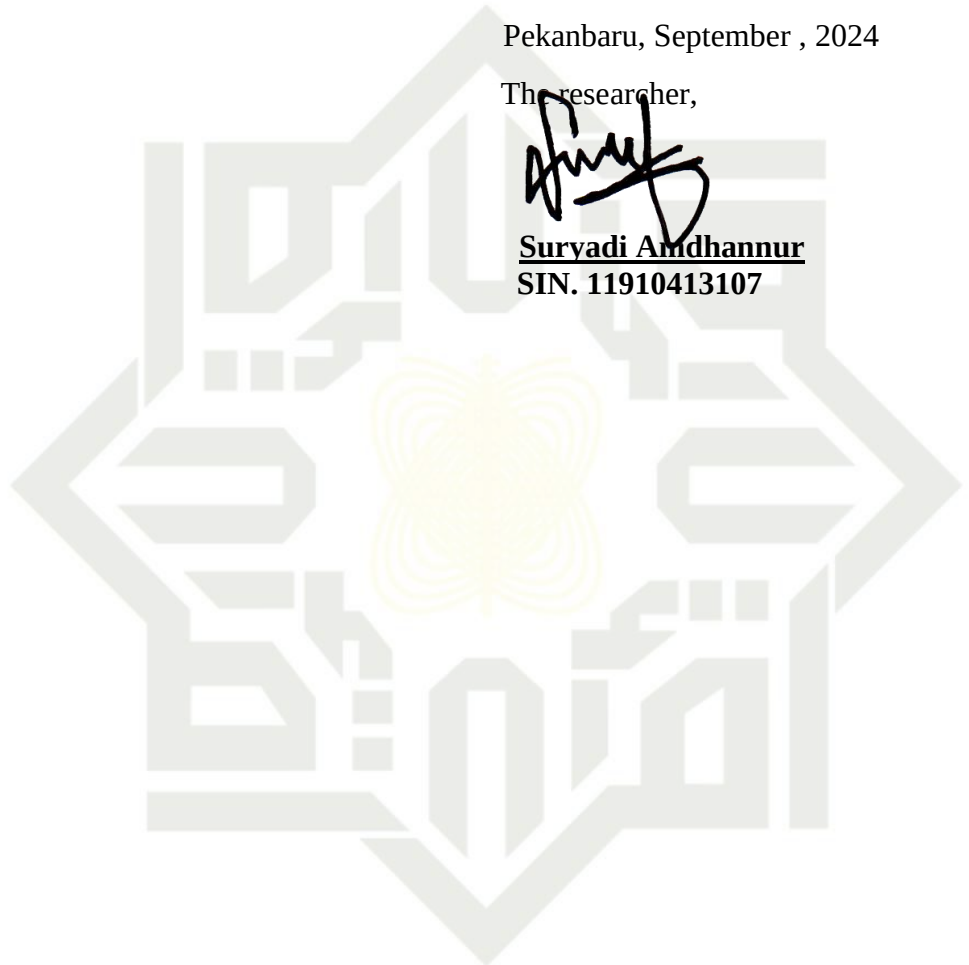
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Finally, the researcher acknowledges how many flaws there are in this thesis. Therefore, helpful criticism and recommendations are required to enhance it. May Allah, the Most High, the Ruler of the Universe, bless you all. Aamiin.

Pekanbaru, September , 2024

The researcher,

Suryadi Amdhannur
SIN. 11910413107



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Suryadi Amdhannur (2024) : The Effect of Tiktok Application on Student Speaking Performance in Eleventh Grade of MA Darel Hikmah Pekanbaru

The experimental research was conducted at the Eleventh grade of MA Darel Hikmah Pekanbaru. This research aims to find out the effect of Tiktok Application on students speaking performance in academic year 2024/2025. This research was quasi experiment research. The sample of this research was taken by simple random sampling. It involved 38 students of two class XI. XI HUMANIS 2 as the experimental class using Tiktok Application as a media and control class using Book as a media. The data were obtained by using pretest and posttest. Pretest was given to both classes before the treatment and posttest of both classes were analysis of the research showed that the average students using t-test analysis. Based on data analysis the research showed that the average students posttest in experimental class were 73,04 and control class has average students posttest 64,3. H_0 was rejected and H_a was accepted. It can be concluded there was significant effect of using Tiktok application on students speaking performance in eleventh grade of MA Darel Hikmah Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Suryadi Amdhannur (2024) : Pengaruh Penggunaan Aplikasi Tiktok Terhadap Kemampuan Berbicara Siswa di Kelas 11 MA Darel Hikmah Pekanbaru

Penelitian eksperimen ini dilaksanakan di kelas sebelas MA Darel Hikmah Pekanbaru. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada pengaruh pada penggunaan aplikasi Tiktok terhadap kemampuan berbicara siswa di kelas XI pada tahun ajaran 2024/2025. Penelitian ini merupakan penelitian quasi experimental. Penelitian ini melibatkan 41 siswa dari dua kelas, kelas IPA sebagai kelas eksperimen dan kelas IPS sebagai kelas kontrol. Kelas eksperimen diajar menggunakan Tiktok sebagai media dan kelas kontrol diajar menggunakan buku sebagai media. Data diperoleh dengan menggunakan pretest dan posttest. Data dari pretest dan posttest dari kedua kelas dianalisis menggunakan uji T. Berdasarkan data analisis penelitian menunjukkan bahwa rata rata nilai posttest siswa di kelas eksperimen 73,04 dan rata rata hasil posttest siswa di kelas kontrol 64,31. H_0 ditolak dan H_a diterima. Dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh pada penggunaan aplikasi Tiktok terhadap kemampuan berbicara siswa pada kelas XI MA Darel Hikmah Pekanbaru.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

سوريادي أمدانور، (٢٠٢٤): تأثير استخدام تطبيق تيك توك على مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف الحادي عشر بمدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية ببيكنبارو

تم إجراء هذا البحث التجريبي في الصف الحادي عشر بمدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية ببيكنبارو. يهدف البحث إلى معرفة ما إذا كان هناك تأثير لاستخدام تطبيق تيك توك على مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف الحادي عشر للسنة الدراسية 2025/2024. هذا البحث هو بحث شبه تجريبي. شارك في البحث 41 تلميذاً من الصفين، حيث تم اعتبار صف العلوم الطبيعية كصف تجريبي وصف العلوم الاجتماعية كصف ضبطي. تم تدريس الصف التجريبي باستخدام تيك توك كوسيلة، بينما تم تدريس الصف الضبطي باستخدام الكتاب كوسيلة. تم جمع البيانات باستخدام الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وتم تحليل البيانات من كلا الصفين باستخدام الاختبار التائي. بناءً على تحليل البيانات، أظهرت النتائج أن متوسط درجة الاختبار البعدي للتلاميذ في الصف التجريبي كان 73.04، بينما كان متوسط درجة الاختبار البعدي للتلاميذ في الصف الطبي 64.3. فتم رفض الفرضية المبدئية وقبول الفرضية البديلة. يمكن استنتاج أن هناك تأثيراً لاستخدام تطبيق تيك توك على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية ببيكنبارو.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENT

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	vii
ABSTRAK	viii
ملخص	ix
LIST OF CONTENT	x
LIST OF TABLES	xiii
LIST OF APPENDICES	xv
 CHAPTER I INTRODUCTION	 1
A. Background of the study	1
B. Identification of the Problem	4
C. Limitation of the Problem.....	5
D. Formulation of the Problem	5
E. The Objectives of the Problem	5
F. The Significance of the Problem.....	6
G. Definitions of Term.....	6
 CHAPTER II LITERATURE REVIEW	 8
A. Theoretical Framework	8
1. Speaking Performance.....	8
2. The use of tiktok in teaching English	18
3. Teaching for senior High School.....	24
B. The Relevant Research	26
C. The Operational Concept	28
D. Assumption	29



E. Hypothesis.....	30
--------------------	----

CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY 31

A. Research Design.....	31
B. Time and location of the research.....	32
C. Subject and object of the research	32
D. Population and Sample of the Research.....	32
E. Technique of the data collection	34
F. Validity and Reliability.....	36
G. Technique of Data Analysis.....	37

CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION 40

A. Research Findings.....	40
1. Students' Speaking Performances Taught Without Using Tiktok Application of the Eleventh Grade Students at MA Darel Hikmah Pekanbaru	40
2. Students' Speaking Performances Taught By Using Tiktok Application of the Eleventh Grade Students at MA Darel Hikmah Pekanbaru.....	45
3. The Difference between Students' Speaking Performances who Taught Without and by Using Tiktok Application of the Eleventh Grade Students at MA Darel Hikmah Pekanbaru	50
B. Discussion	55

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION 58

A. CONCLUSION.....	58
B. SUGGESTION	58



REFERENCES APPENDICES CURRICULUM VITAE

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LIST OF TABLES

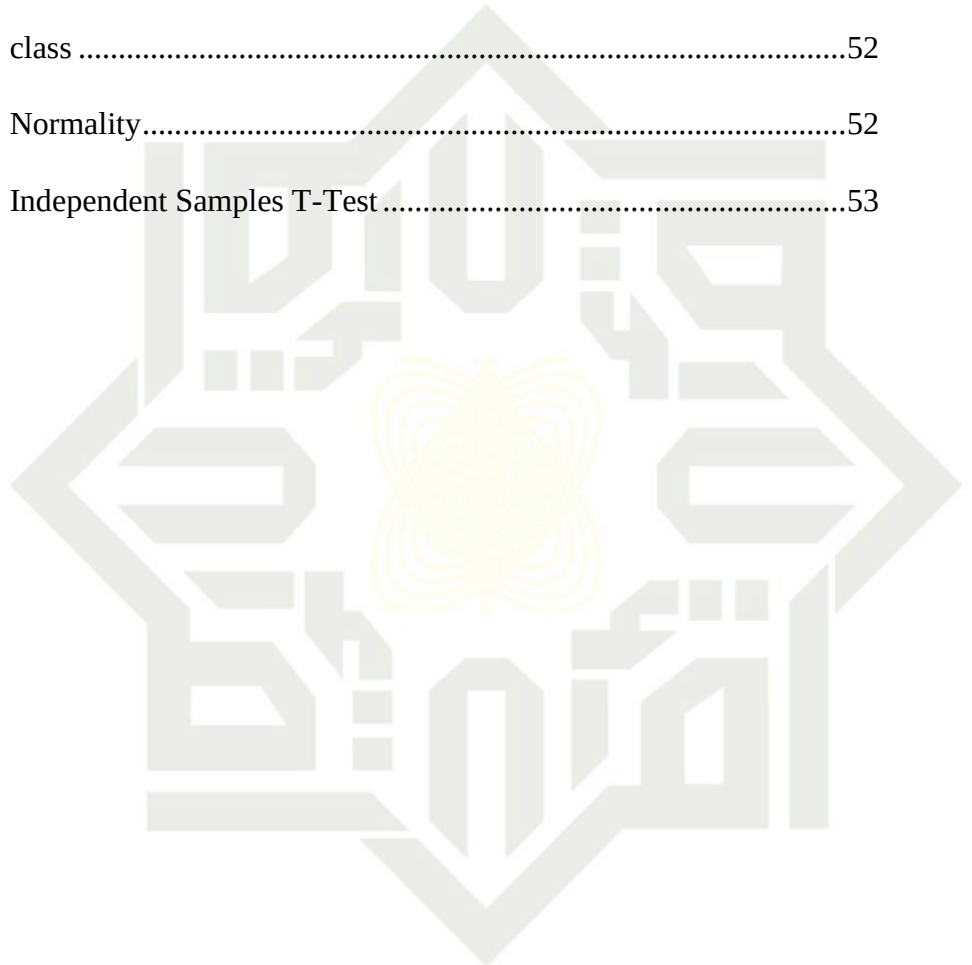
Table III.1	Research Design	33
Table III.2	Population of the eleventh grade students at MA Darel Hikmah Pekanbaru	35
Table III.3	Specification of the Test	37
Table III.4	The Classification of the students score	38
Table IV.1	The Score of students speaking performance taught without using Tiktok Application on control class	41
Table IV.2	The Frequency Distribution of Students' Pre-Test Scores in Control Class	42
Table IV.3	The Frequency Distribution of Students' Post-Test Scores in Control Class	43
Table IV.4	Descriptive Statistic of Pre-test and Post-Test Scores in Control Class	44
Table IV.5	Score Classification of Students' Pre-Test in Control Class	44
Table IV.6	Score Classification of Students' Post-Test in Control Class	45
Table IV.7	The Score of students speaking performance taught by using Tiktok Application on control class	46
Table IV.8	The Frequency Distribution of Students' Pre-Test Scores in Experiment Class	47
Table IV.9	The Frequency Distribution of Students' Post-Test Scores in Experiment Class	48
Table IV.10	The score classification of students pretest in experiment class	49



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.11	The score classification of students pretest in experiment class	49
Table IV.12	Students' Pre-Test and Post-Test Scores of Control and Experimental Class	51
Table IV.13	Descriptive statistics of pre-test and post-test in experimental class	52
Table IV.14	Normality	52
Table IV.15	Independent Samples T-Test	53



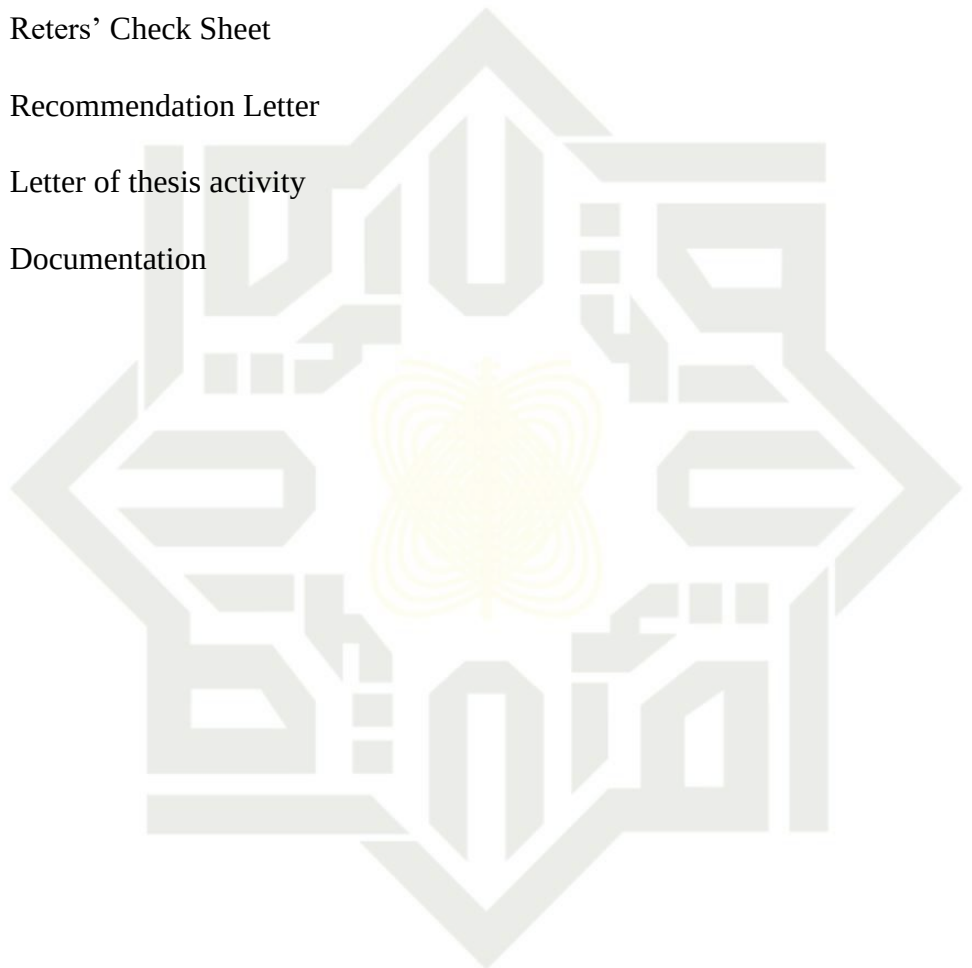
UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Lesson Plan of the Eleventh Grade Of MA Darel Hikmah Pekanbaru
Appendix 2	Syllabus
Appendix 3	Instruments of the Research
Appendix 4	Reters' Check Sheet
Appendix 5	Recommendation Letter
Appendix 6	Letter of thesis activity
Appendix 7	Documentation



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of the study

Language is a tool that can be used to communicate with others. Every country has its own language. People need global or international languages to communicate with different countries. English is one of the global/ international languages used by people in the world, especially in Indonesia. In Education setting, Indonesia, the development of English is rapidly growth. Many people learn English is not only in formal education, but also in informal education. It is proved by the growth of the number of courses that offer English language instruction in some places. Learning English as a Foreign language in Indonesia is not easy because it is not Indonesia native language.

There are four skills in English namely listening, speaking, reading and writing. Meanwhile, speaking is one the four skills in English. It is a process of communication by using oral form, it is not only for reading or writing, but also for expressing the ideas and opinions based on Baharuddin cites in Perdana and Rianti (2021). Speaking is an activity used by someone to communicate with other. It takes place every where and has become part of our daily activities. When someone speaks, they interact and use the language to express their ideas, feeling and thought. They also share information to other through communication. According to Dionar and Adnan (2018), state that speaking is the core of language learning. There is an assumption that successfulness in language learning is discovered by accomplishing acquisition in speaking. According to Leong and Ahmadi cites in Dionar and Adnan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(2018), speaking is the foremost skills for the effectiveness of communication. It means that without any speech, communication will not exist.

Speaking is the hardest skill to understand. For example, many adult Japanese speakers cannot distinguish the pronunciation between /A/ and /E/ sounds in English despite years of school education or immigration to an English speaking country, according to Takagi cited in Zhang and Cheng (2011). Meanwhile, according to Bahar cited in Andi and Arafah (2017), states that speaking is the act of saying something orally in which the act is built by a language system containing grammar, vocabulary, pronunciation as well as cultural awareness in a spoken discourse. Therefore, human being will use this skill if they want to express everything that they have in their mind. Therefore, the correct way of speaking will ensure the success of interaction among people.

Based on the preliminary study on Eleventh grade of MA Darel Hikmah Pekanbaru, researcher has founded that most students understand English lessons, but when they are to give an opportunity to express the ideas, they prefer to be silent, than speak up because of the lack of vocabulary they have to express their ideas. The students need time to think about what they want to say. They are motivated to speak English without thinking much by the teacher, but they remain silent. Passive participation was found in the class. It is about three people were active. Other students were passive.

A teacher must think suitable and interesting media for students. According to Ivers and Barron (2002) cited in Asilestari (2018), multimedia refers to the use of several media to present information. Hopefully, the students

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

will learn English easily especially for speaking skills. In this case, there is a recommended media called TikTok application. TikTok application is a Chinese social network and music video platform launched in September 2016 based on Aji (2018). The application allows users to create their own short music videos. The majority of TikTok application users in Indonesia, themselves, are millennial children or commonly known as generation Z. Currently, based on Dewanta (2020), TikTok is not only a media of entertainment but also as a media of education, especially those related to English language. There are many content creators who provide English learning content, such as speaking, pronunciation, vocabulary, grammar and common mistakes.

Based on Yang (2020), TikTok application has many advantage Seeing the various features that exist in TikTok application. It is very possible to be designed as a media for learning English language and literature. TikTok application can be used to teach four skills, namely listening, speaking, reading and writing skills integrated in it. For speaking skills, students can use the voice feature in this application and then communicate via the network. Likewise, by using the features in TikTok application students can play roles that prioritize student expression and creativity. TikTok application is also an effective media to use in teaching and learning, by using TikTok application, process teaching and learning is more efficient and effective, because with a short time the teacher only conveyed important things that could make it easier for students to understand the learning conveyed by the teacher.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The teacher's selection of media must adapt to the material so that students can understand the material well, based on Aji and Ngumarno (2017). Referring to the description above, it can be define that TikTok application can be used as an effective learning media. First, TikTok application is an application that students need, because this application is a having fun media and make students' not boring when used as media in the teaching and learning process. Second, TikTok application attracts students because TikTok application is a new digital based learning media and has many features that can be implemented into learning.

Therefore, in order to fill in the blanks, the researcher raised this issue to be investigated. Based on the background that has been mentioned above, the researcher will investigate the effect of using Tiktok entitled **“The Effect of Using Tiktok Application on Students’ Speaking Performance in Eleventh Grade MA Darel Hikmah Pekanbaru”**.

B. Identification of the Problem

The study's problems were the students' difficulty on speaking while learning English at Senior High School. Speaking Performance on the senior high school curriculum was inadequate. Some students continue to have problem with their speaking performance. Some students still not able to express ideas when their trying to speaking in English. If students were not be able to speaking, learning English could be ineffective and teacher could be trouble if students do not comprehend the material being studied. So those problem can be solve by using Tiktok application, because Tiktok is one of the educational tool that can

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

be improve students speaking skill not only helps to improve their speaking skill, but also becomes more interactive in classroom.

C. Limitation of the Problem

Based on the identification of the problem, the researchers found there were some problems in this research. It is important for the researcher to limit this research and focus on the effect of using Tiktok application on students' speaking performance at eleventh grade of MA Darul Hikmah Pekanbaru.

D. Formulation of the Problem

Based on the problem above, the research can formulate the problem on the research as follow :

1. How is student speaking performance taught without using Tiktok Application in Eleventh grade of MA Darel Hikmah Pekanbaru ?
2. How is student speaking performance taught by using Tiktok Application at Eleventh grade of MA Darel Hikmah Pekanbaru ?
3. Is there any significant difference of student speaking performance between taught by using and without using Tiktok Application at Eleventh grade of MA Darel Hikmah Pekanbaru ?

E. The Objectives of the Problem

Based on formulation of the problem, the researcher formulates the objectives of the research as follows:

1. To describe students' speaking performance who are taught without using Tiktok Application in the Eleventh grade students at MA Darel Hikmah Pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. To describe students' speaking performance who are taught by using Tiktok Application in the Eleventh grade students at MA Darel Hikmah Pekanbaru
3. To examine whether there is any significant difference of speaking performance between students who are taught without using and by using Tiktok Application in Eleventh grade of MA Darul Hikmah Pekanbaru

F. The Significance of the Problem

This research has theoretically and practically significance. Theoretically, This application has features that are up to date so that everyone depends on it. Students will find it easier to absorb English vocabulary faster because they learn through the media they like and usually use, the use of tik tok to improve speaking not only helps students to improve their speaking skill, but also becomes more interactive. Practically, teachers and lecturers are advised to be able to adapt to the times. If used properly, this application has many advantages that benefit both teachers and students. Through Tik tok, the learning atmosphere becomes fun, teacher and students can discuss many things, especially things that are familiar to our students.

G. Definitions of Term

In order to avoid misunderstanding of the terms used in this research, the following terms are necessarily defined as follows:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Effect

Effect is a result or condition by a cause, something that happens when one thing act on another. According to Fraenkel et al (2012), effects are often measured to evaluate the cause-and-effect relationships between independent and dependent variables in educational contexts. In this research, effect is defined as the result of teaching by using Tiktok application as media.

2. Tiktok

Tiktok is a kind of short video platform which plays 15 to 60-second videos and attracts different kinds of people to share their skills Xiuwen and Razali (2021). In this study the use of tiktok application refers to in teaching english of appropriate methods and techniques can be used as an interactive learning medium that can improve students speaking ability and also Tiktok can increase the interest of students in learning especially learning English.

3. Speaking Performance

Speaking performance is an oral presentation includes imitative, intensive, responsive, interactive and expansive monologue Brown (2004) in Manurung (2021). Speaking Performance is an ability to speak fluently and communicate effectively, to use language structure and vocabulary in the right context and to use appropriate pronunciation. In this research, speaking performance refers to students ability to speak English in front of the class.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II LITERATURE REVIEW

A. Theoretical Framework

1. Speaking Performance

Speaking is an oral communication which occurs between the speakers and the listeners. They give and accept the idea across. Finnochiaro and Brumfit (1983) state that speaking means giving oral expression to thoughts, opinions and feelings in terms of talk or conversation. It means the learners have to think about the ideas they wish to express. To be able to do this, the learners should have sufficient knowledge of the sound, structure, vocabulary and cultural system of English language. They have to be able to articulate English sounds well by changing the positions of lips, jaws and tongue. Besides, the learners should be consciously aware of the appropriate functional expression as well as grammatical, lexical and cultural features needed to express the idea, be sensitive to the change of register or style necessitated by the person to whom they speak and also the situation in which the conversation takes place.

The ability to interact with others can be the parameter of successful language acquisition. Brown (2001) explains that the high quality of successful acquisition of language is always the demonstration of an ability to accomplish the pragmatic goals through an interactive situation with other speakers. It means that high quality mastery of language is an ability that must be achieved. Harmer (2001) adds that speaking happens

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

when two people are engaged in talking to each other and they are sure that they are doing it for good reason. Their reason may be that they want to say something, and they have some communicative purposes. Tarigan (1990) states that speaking is a language skill that is developed in child life, which is produced by listening skill and that period speaking skill is learned. It is clear that language is a way of communication which cannot be separated from daily life.

Speakers talk in order to have some effect on their listener. Students' skill in conversation is the core aspect, it becomes an essential aspect in successful language learning, as Nunan (1991) states that the successful in speaking is measured through someone ability to carry out a conversation in the language. In line with the theories, it comes to the conclusion that speaking is the ability to express something through a spoken language. Speaking is about carrying the ideas into words which is dealing with someone's concerns, perceptions, and feeling to make other people convey the meaning or message of the spoken language.

According to Brown (2004) there are 5 types of speaking, they are imitative, intensive, responsive, interactive and extensive (monologue). Imitative assessment is the ability to imitate a word, phrase, and sentence pronunciation is main criteria being tested and assessed. Imitation of this kind is carried out not for the purpose of meaningful interaction, but for focusing on some particular element of language form. The example of imitative speaking test is word repetition task. Intensive speaking goes one

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

step beyond imitative includes any speaking performance that is designed to practice some phonological or grammatical aspect of language. Example of intensive assessment task include: dialogue and sentence completion, reading aloud, directed response tasks, and picture-cued task.

Responsive assessment task include interaction and test comprehension but somewhat limited level of very short conversations, standards greeting and small talk, simple requests and comments, and the like. The example of responsive speaking task include: paraphrasing, giving directions and instruction, and question and answer.

Interactive speaking is similar to responsive one, the differences between them is the length and complexity of the interaction which sometimes includes multiple exchanges and/or participants. The interaction can take two forms of transactional language which carried out for the purpose of conveying or exchanging specific information and interpersonal exchanges which carried out more for the purpose of maintaining social relationship than for transmission of facts and information. For instance: interviews, role lays, games, discussions.

Extensive oral production tasks include speeches, oral presentations, and story-telling, during which the opportunity for oral interaction from listeners is either highly limited (perhaps to nonverbal responses) or ruled out altogether. Language style is frequently more deliberative (planning is involved) and" formal for extensive tasks, but we cannot rule out certain informal monologues" such as casually delivered speech (for example, my

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

vacation in the mountains, a recipe for outstanding pasta primavera, recounting the plot of a novel or movie).

Performance is derived from the word “perform”. In the Merriam Webster Dictionary, it means as the action or process of carrying out or accomplishing an action, task, or function. According to Terry and Thomas (1997) in Normawati (2015) performance is action of a person or group when given a learning task. It means performance an action that has a specific purpose such as completing a task. De Kort & Leerdam (2009) as cited in Husnawati (2017) performance is action of a person or group when given a learning task. The psychological processes means controlling thoughts and emotions during performance to become a good English speaker.

Good (1959) states that when performance is related to expressive activity it means; (1) The making or doing of something as a means of learning conforming knowledge, (2) The use of language (possibility of the medium of communication in an endeavor to express concept of feeling). Based on definitions, we can state that the performance in speaking English is the capacity or the ability to do something by some action to talk or speak.

As proposed by Brown (2004) aspects of speaking performance there are grammar, vocabulary, comprehension, fluency and pronunciation. According to Brown (2001) grammar is the system of rules governing the conventional arrangement and relationship of words in a

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sentence. It is important to pay attention to the arrangement of the sentences and the use of appropriate grammar in speaking. When students speak using grammar correctly, it will make the listener easier to understand the topic.

Cook (1996) in Humaera (2015) states that vocabulary is amount of words that has meaning. Students need vocabulary to produce language. The Students who have a lot vocabulary will be easier to communicate with other. Beside that, it also helps students to get another word or synonym of the words when they stuck or forget what they want to speak. It is determining that vocabularies are supporting factors for language users both in receiving and producing language.

According to Brown (2004) states that comprehension is students' ability to understand any conversation. It means students have understanding about the context of the conversation. They understand the discourse clearly, and they can collect the new information or share some information to the others from the discourse.

Longman in Hormailis (2003) states that the fluency is the quality or condition of being fluent. Therefore, it is important to have fluency as having the skill of other components of speaking. It is skill to use the language spontaneously and confidently and without undue pauses and hesitation.

According to Thornbury (2005) pronunciation refers to the student's ability to produce comprehensible utterances to fulfill the task

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

requirements. Harmer (2001) provides more issues related to pronunciation. He suggests pitch, intonation, individual sounds, sounds and spelling, and stress. Pronunciation becomes important because it gives meaning to what is being said. Wrong pronunciation may cause misunderstanding or people involved in a conversation are offended. Thus, it can be concluded if the students mastery and achieve all five aspects, the students will play a good their speaking performance

In order to help students overcome problems in learning speaking, it is necessary for the teachers to figure out factors that affect their speaking performance. According to Tuan (2015) students' speaking performance can be affected by the factors that come from performance conditions (time pressure, planning, standard of performance and amount of support), affective factors (such as motivation, confidence and anxiety), listening ability, topical knowledge and feedback during speaking activities.

There are 5 indicators that affected students speaking performance as follows :

a. Performance Conditions

Students perform a speaking task under a variety of conditions. Nation & Newton (2009) believe that performance conditions can affect speaking performance. Nation & Newton (2009) suggest that the performance conditions have four types that include time pressure, planning, the standard of performance and the amount of support. Based on the theory, the affects of performance

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

conditions include time pressure, planning, the standard of performance and the amount of support.

b. Affective factors

Oxford (1990) states one of the most important influences on language learning success or failure is probably the affective side of the learner. the affective side is related to the values and attitudes of students. Krashen (1982) states that a variety of affective variables has been confirmed to be related to success in second language acquisition in research over the last decade but most of those studies examined the three categories: motivation, self-confidence and anxiety. It means affective factor can be seen from how motivation, self confidence and anxiety from the students.

c. Listening Ability

According to Doff (1998) speaking skills cannot be developed unless we develop listening skills. Students must understand what is said to them to have a successful conversation. In fact, every speaker plays the role of both a listener and a speaker. Shumin (1997) shares the ideas of Doff (1998) by stating that when one person speaks, the other responds through by the listening process. It means that from the listening process a person can respond whether he/she understands or not what he/she hears from the speaker. Therefore, one is certainly unable to respond if he/ she

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cannot understand what is said. It means speaking is closely related to listening.

d. Topical Knowledge

Bachman & Palmer (1996) believe that topical knowledge has effects on speaking performance. It means this factor also affects speaking performance. According to Bachman & Palmer (1996) topical knowledge is defined as knowledge structures in long-term memory. In other words, topical knowledge is the speakers' knowledge of relevant topical information. The information that topical knowledge provides enables learners to use language with reference to the world in which they live. Bachman & Palmer (1996) state certain test tasks may be easier for those who possess the relevant topical knowledge and more difficult for those who do not. It means that not all of students understand the topic that has been determined. That is why this factor is included in affecting speaking performance.

e. Feedback during speaking

Most students want and expect their teachers to give them feedback on their performance. However, all speaking production should not be dealt with in the same way. Harmer (1991) asserts that the decisions that the teachers make about how to react to students' performance will depend upon the stages of the lesson, the activities, the types of mistake made and the particular student who is making

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

that mistake. Harmer (1991) states if the teachers correct whenever there is a problem, the conversational flow as well as the purpose of the speaking activity will be destroyed. If the students are corrected all the time, they can find this very demotivating and become afraid to speak. Baker & Westrup (2003) suggest that the teachers should always correct the students' mistakes positively and with encouragement. It will make a good feedback for students. Brown (2004) classifies the components of speaking into five categories; grammar, vocabulary, comprehension, fluency, and pronunciation.

- 1) Comprehension For oral communication, it certainly requires a subject to respond, to speech as well as to initiate it.
- 2) Grammar It is needed for students to arrange a correct sentence in conversation. It is in line with explanation suggested by Heaton (1978) that students' ability to manipulate structure and to distinguish appropriate grammatical form in appropriateness. The utility of grammar is also to learn the correct way to gain expertise in a language in oral and written form.
- 3) Vocabulary means the appropriate diction which is used in communication. Without having a sufficient vocabulary, one cannot communicate effectively or express their ideas both oral and written form. Having limited vocabulary is also a

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

barrier that precludes learners from learning a language. Without grammar very little can be conveyed, without vocabulary nothing can be conveyed.

- 4) Pronunciation is the way for students to produce clearer language when they speak. It deals with the phonological process that refers to the component of a grammar made up of the elements and principles that determine how sounds vary and pattern in a language. There are two features of pronunciation; phonemes and supra segmental features. From the statement above, the researcher concluded that pronunciation is the knowledge of studying about how the words in a particular language are produced clearly when people speak. In speaking, pronunciation plays a vital role in order to make the process of communication easy to understand.
- 5) Fluency is the ability to read, speak, or write easily, smoothly and expressively. In other words, the speaker can read, understand and respond in a language clearly and concisely while relating meaning and context. Fluency can be defined as the ability to speak fluently and accurately. Fluency in speaking is the aim of many language learners. Signs of fluency include a reasonably fast speed of speaking and only a small number of pauses and “ums” or “ers”. These signs

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

indicate that the speaker does not have spent a lot of time searching for the language items needed to express the message.

2. The use of tiktok in teaching English

Video can be found on many platforms on the internet besides Television, such as TikTok, Instagram, and YouTube. In this study, the videos used are videos from the TikTok application. TikTok is a social media network on a video platform introduced by Zhang Yiming in 2016 and owned by ByteDance Koniah et al (2021). This application's name is Douyin which was an explosive in China. Because it is famous, Douyin has expanded to various countries with a fresh name, namely TikTok.

According to Xiuwen and Razali (2021), TikTok is a kind of short video platform which plays 15 to 60-second videos and attracts different kinds of people to share their skills, knowledge as well as their experiences. Furthermore, according to Deriyanto and Qorib (2018), TikTok is the latest social media application that allows users to create interesting videos and interact with them in comments and private chats. In short, TikTok is a social media network in the form of videos.

Tiktok is a social media platform that is utilized as a learning medium since it has a large number of users, complete features, and a variety of content Pratiwi et al (2021). There are many videos about procedure text on TikTok, such as videos on how to make food, how to use an item, etc. Syaifuddin et al. (2021) stated that TikTok Videos can be

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

an alternative for the teachers for teaching the students to create contextual, meaningful, and attractive learning activities and encourage the students to participate in the learning activities. Moreover, TikTok videos are short, easy to create, and convenient to share Syah (2020).

This is supported by Pratiwi (2021) in her journal that stated that, “The research shows that the respondents had a positive attitude toward tiktok application used it as an English language learning strategy to help and enhance literacy and speaking skills.” The previous researcher in using Tik Tok App as a learning medium is Zaitun (2021). She said that, “the application with the use of appropriate methods and techniques can be used as an interactive learning medium that can improve students' speaking ability”.

Now, the learning media used must adapt to changing trends and booms at this time, such as TikTok application Zaitun et al (2021). There are also many content creators who present slick and interesting English learning, discussing various English learning material. Thus, this research aimed to inform the readers that TikTok application is the popular social media which can be a learning media. All of you have to do is enter a hashtag (#) in the search field on TikTok and various videos will appear that match the key word we are looking for. It is proven that the TikTok application is able to increase the interest of students in learning English. TikTok can be used as a learning media and can generate motivation, stimulate learning activities and even have a psychological effect for

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students. This application is innovative media to help students improving their their speaking skill especially in ELT.

Features of tiktok

Now another pressing question you may have is what can you do with TikTok? What features does the platform boast that make it such a popular choice among social media users? Let's take a look at some of the key features and capabilities of TikTok.

- a. Video recording and uploading

The most basic and obvious feature is the ability to record videos right on the app. You can also upload existing videos from your camera roll. Having the flexibility to either record or upload your video gives users more creative freedom.

- b. Video editing

TikTok comes with robust editing tools that allow users to get as creative as they want with their videos. This includes the basics such as cropping and flipping videos as well as rotating the videos or changing their playback speed.

- c. Filters and Effects

One of the best parts about the platform is the abundance of filters and effects that you can play with. Beyond beauty filters that allow for airbrushed perfection, it also offers fun stickers and animations that can make your video pop. This includes AR filters

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

that let you change your facial features or add different elements to your video. You can even find a green screen effect that lets you add any background you want to your videos.

d. Tiktok Sounds

Another popular aspect of the app is the vast collection of sounds. It offers plenty of popular and classic songs that you can add as background music to your videos. You can also add sound effects that give more substance to your content.

e. Voiceover

One cool feature about TikTok is that it lets you record voiceovers for your videos. That way, you can add a narration to your pre-recorded video and get your message across more effectively.

f. Live Video Streaming

TikTok also allows users to stream live videos where creators and their followers can interact in real-time. Users can even send Gifts to creators while they stream live videos.

g. Duet

This feature lets users create a Duet video with another user's content. The two videos will play at the same time, which means users can actually sing together or perform dances and other stunts together.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Advantages of Tiktok Video

There are some advantages of TikTok videos, TikTok videos are shorter in duration, hence they can capture better interest and have a short attention span for many learners Ining (2001). Due to the nature of TikTok videos, which are shorter in duration with entertaining yet informative content, they could be used as engaging teaching media.

According to Escamilla-Fajardo et al.(2021), using TikTok video increases student motivation, creates an appealing learning environment, and stimulates the development of creativity and curiosity, and short video on TikTok that contain English material contents help the students to expand their English vocabularies because the videos are easy to understand and easy to memorize various vocabulary they found on those videos, like vocabulary about verbs, nouns, etc. Fahdin (2001).

Whether the students want to learn general English, business English or any other level, there is something for everyone on TikTok. Some accounts produce content for particular language speaking skills, such as vocabulary, grammar and pronunciation.

There are several accounts for learning the English language, namely:

- a. Speak English With Zach

Speak English with Zach, also known as @speakenglishwithzach, is one of the more popular video creators

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

for us to learn English for free from short and clear, his videos are hits that have gained him five million followers. Zach's videos teach us how to speak English in our daily activities, focusing on how to say words correctly and name things correctly.

b. English with lucy

First on the list is @english.with.lucy, who currently has 1.3 million followers. Lucy is from the UK and grew up in a tiny village in the countryside. She's different from other teachers as she uses British English — ideal for anyone studying or planning to study in the UK. Her videos show us how words like “rock” sound different spoken by an American versus a Brit, how to name English weather types (sunny, overcast, drizzling and sh*tt*ng it down), and many more.

c. English Understood

English Understood, known by its username @englishunderstood, is another great place to learn English from free. Similar to Lucy, the teacher is a British person that teaches us things like different phrases for saying the same thing. These include phrases for being sick, saying sorry and for showing you like something. He also points out how British English and American English are alike and worlds apart at the same time.

d. Antonio Parlati

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

With 5.8 million followers, Antonio Parlati — or as many would know him by his username @antoniparlati — is sure a popular English teacher. The language enthusiast and polyglot started his TikTok to help people struggling with English. Parlati's TikToks explain the common mistakes we make with English, different ways to say “toilet,” how “few” and “little” are not the same, Christmas words, and many more.

e. English Teacher Jason

How many times have we said things like “beautiful,” “I’m tired” and “I’m sorry” and still not gotten our message across? Jason is over these boring phrases. His TikToks get us to try other ways and in turn, we get to see how words like “gorgeous,” “stunning,” and “fine” all refer to “beautiful” but in different shades.

3. Teaching for senior High School

Teaching others people especially for young learners could be interesting activity. In this case, we are going to discuss teaching at Senior High School. Teaching at Senior High School becomes a challenging profession when we stand in front of students with different characteristics. teachers perform various roles each day as a subject expert, counselor, mediator and elevator. In other words, the teachers not only have a duty to teach the student at class but also they have other duties to motivate students to reach good achievement Ormrod (2009)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students from Senior High School prefer to learn the active activity rather than passive activity, it was researched with the ratio of five to one. In other words, most of students from Senior High School tend to be active in teaching and learning process where the students directly implement the material as their learning experience. A good achievement has a close relation with active learning. In teaching and learning process, the teachers can explain clearly the material to students but it is not guarantee that the students will receive the material on either. It becomes a different result if the students are able to be active as their experience learning with assessing the idea, solving the problem and implementing the material Silberman (2009)

In this case, teaching English in Senior High School needs the same way. English teachers are required to teach the material with appropriate strategies to master the English skill. In teaching English, the teachers teach four English skills such as listening, reading, speaking and writing. Each skill has different various strategies in order to make the student gets success in their English study

Teachers can help the student to speak fluently in the classroom if the teachers give the appropriate topic and task. It means that the students can be supported by giving appropriate topic and task in order to improve their speaking skill. Teachers should help the students to achieve the goal of speaking. It causes speaking skill is one of the main purposes when the learners learn language Harmer (2007).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Hadi and Indriani (2021), teacher need some preparation before teaching students using TikTok application.

- a. Teacher showed four videos using TikTok application. One video contain an explanation of the material, while the four videos contain conversations about material
- b. Teacher shows the video to the students.
- c. Student see and take the knowledge about the material.
- d. Teacher concludes the video which contains an explanation of the material
- e. To show students' speaking skills, teacher give instruction students to perform speaking in front of the class that the teacher has made containing conversations about the material
- f. Teacher sees and assesses the results of the videos that students have

B. The Relevant Research

The relevant research in this study, first article by Pratiwi et al (2021), the study was about “Utilizing TikTok Application as Media for Learning English Pronunciation”. The paper attempted to learn how a TikTok application can become a learning medium for the students' pronunciation skills. The participant of the study was the university English education student Suryakencana. The collected data was done with observation and a questionnaire by using a qualitative approach. The study captured that the TikTok application helps the students to learn the language. The respondents received a positive attitude and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

strong desire toward the use of the TikTok application. The study was only focused on pronunciation skills.

The Second one research was article entitled “TikTok as a Medium to Enhancing the Speaking Skills of EFL Student’s” by Zaitun, Hadi, & Indriani, (2021) concluded that the application with the use of appropriate methods and techniques can be used as an interactive learning medium that can improve students' speaking ability. With the various features of the TikTok application, it can be implicated in learning English so that students can use the application in a positive direction. The TikTok application can also make it easier for teachers and students to get information and students also feel happy learning because they have new experiences in learning English in an unconventional way. It is evident from the results of this study that the use of the TikTok application in learning English is very interactive and effective to improve students 'confidence skills in speaking in English with the results of students'.

The third, Feby Yolanda (2023),” The Effect of Tiktok Application Towards Students Speaking Skill”, This research aims to find out the effect of using TikTok application towards students' speaking skill in academic year 2021/2022. This research was quasi experiment research. It involved 48 students of two class, XI Science as the experimental class using TikTok application as media and control class using Book as media. The data were obtained by using pretest and posttest. Pretest was given to both the classes before the treatment and posttest of both the class were analysis of the research showed that the average students using t-test analysis. Based on the data analysis the research

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

showed that the average students posttest in experimental class were 70 and control class has average students posttest 66. H_0 was rejected and H_a was accepted. It can be concluded that there was the effect of using TikTok application toward students' speaking skill at the Eleventh grade of SMAN 2 Kuok

The other one research was "Factors Affecting Students' Speaking Performance" by Panggabean in 2018. This study purposes to investigate the speaking problems of the students at SMK Bukit Cahaya Sidikalang and the factors affecting their speaking performance. In this research, the researcher used as a case study research design. The research instruments used in this study were questionnaires and observation.

C. The Operational Concept

Operational concept as a concept used to give an explanation about theoretical framework and avoid misinterpretation and misunderstanding of this research. It is necessary to briefly explain the variables used in the study.

This study was conducted in two variables:

1. The Independent variable is the Tiktok application.
2. The dependent variable is students' speaking performance.

The indicator of variable x is referring to Hadi and Indriani (2021) the procedure of teaching speaking using Tik Tok App as follows:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Teacher showed four videos using TikTok application. One video contain an explanation of the material, while the four videos contain conversations about material
2. Teacher shows the video to the students.
3. Student see and take the knowledge about the material.
4. Teacher concludes the video which contains an explanation of the material
5. To show students' speaking skills, teacher give instruction students to perform speaking in front of the class that the teacher has made containing conversations about the material
6. Teacher sees and assesses the results of the videos that students have
7. Each student can give “like” to their friend’s video if they like it as a sign of appreciation.

The indicator of variable y is referring to Brown (2004) the features of speaking performance to be score:

1. Pronunciation
2. Grammar
3. Vocabulary
4. Fluency
5. Comprehension

D. Assumption

In this study, the researcher assumes that the students who are taught by using Tiktok Application will have better speaking skill.

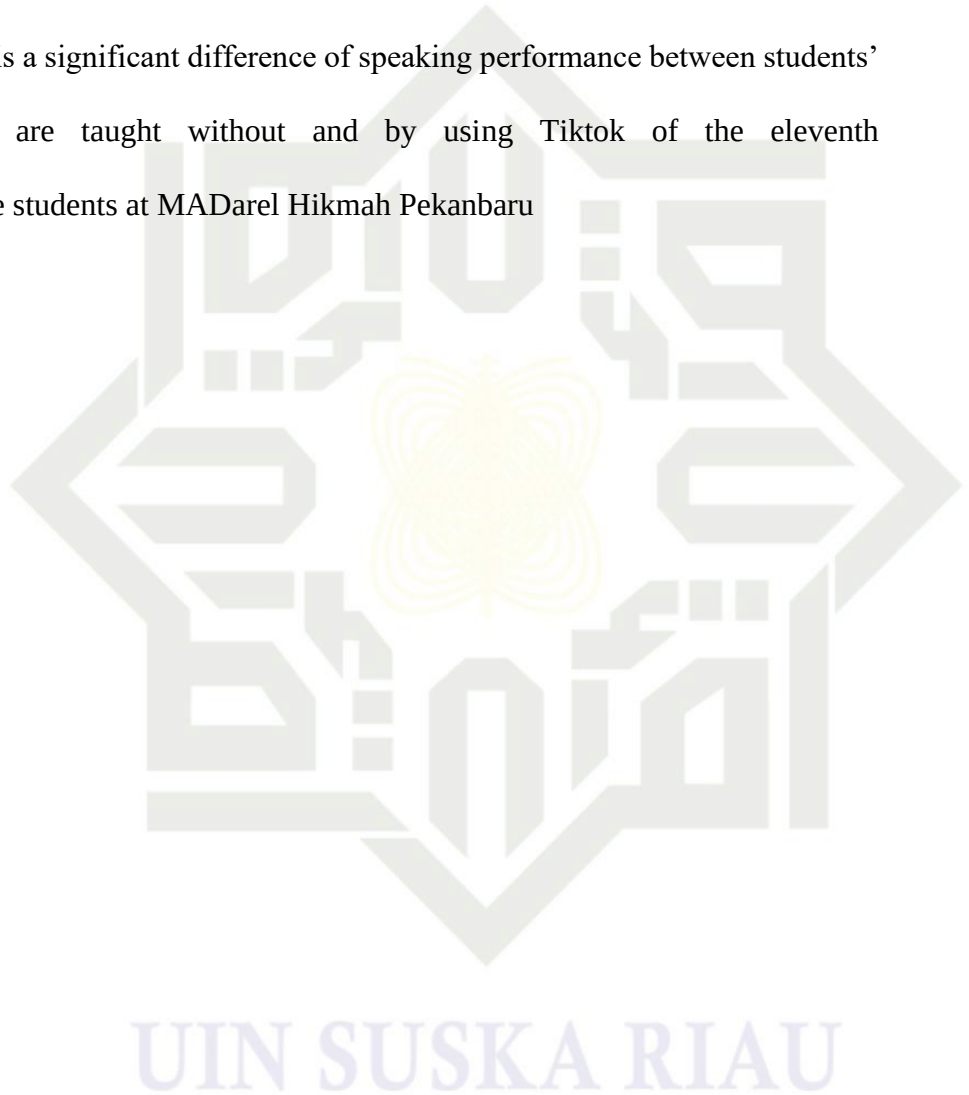
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Hypothesis

H_0 : there is no significant difference of speaking performance between students' who are taught without and by using Tiktok Application of the eleventh grade students at MA Darel Hikmah Pekanbaru .

H_a : there is a significant difference of speaking performance between students' who are taught without and by using Tiktok of the eleventh grade students at MADarel Hikmah Pekanbaru



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY

A. Research Design

The design of this research was quantitative research. This research is aimed to finding how the students speaking performance by using Tiktok Application. In this research It showed how is the significant effect by using Tiktok on students speaking performance, the ultimate goal of implementing quantitative experimental research is to produce an improvement in the learning process

According to Creswell (2012) Experiment is you test an idea (or practice or procedure) to determine whether it influence an outcome or dependent variable. The design of this research is quasi experimental research which consists of two variables; they are independent variable (X) refers to the use of using Tiktok application, and dependent variable (Y) refers to students speaking performance. Creswell (2008) stated that “in experiment, quasi experiment frequently used” in doing researching. The experimental research is identified by giving treatments to the sample as the independent variable.

Giving the sample treatments as the independent variable identifies the experimental research. The first class served as a control group that did not use Tiktok application while the second class served as an experiment group that use Tiktok.

In conducting this research, the researcher took two classes. The first class was used as an experimental group (E) taught by using Tiktok Application and the second class was used as a control group (C) taught without using Tiktok

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Application. Both of two classes were given pre-test and post-test, but only the experimental class was treated by using Tiktok Application. According to Cresswell (2008), in brief, this research is designed as in the following table:

Table III.1
Research Design

Group	Pret test	Treatment	Post Test
Experimental Group	O1	X	O2
Control Group	O1	Y	O2

Explanation:

O1 : Pretest for experimental and control group

O2 : Posttest for experimental and control group

X : Receiving treatment

Y : Without treatment

B. Time and location of the research

This research was conducted on August 2024 at MA Darel Hikmah Pekanbaru. It is located on Manyar Sakti Street, Km. 12, Tampan,, Pekanbaru.

C Subject and object of the research

The subject of this research was the students at the eleventh grade of MA Darel Hikmah Pekanbaru. The object of this research was the students speaking performance

D. Population and Sample of the Research

1. Population of the research

Generally, population is known as a group of individuals who have the same characteristic. Cresswell (2012) said a target population (or the sampling frame) is a group of individuals (or a group of organizations)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

with some common defining characteristic that the researcher can identify and study.

In this research, the target of population was the eleventh grade students of MA Darel Hikmah Pekanbaru. The researcher accessed this data from the administration office of MA Darel Hikmah Pekanbaru. The total numbers of the students at the eleventh grade at MA Darel Hikmah Pekanbaru were 145 students.

Table III.2
Population of the eleventh grade students
at MA Darel Hikmah Pekanbaru

No	Classes	Students
1.	XI HUMANIS 1	27
2.	XI HUMANIS 2	23
3.	XI ENGINE 1	16
4.	XI ENGINE 2	18
5.	XI RELIGY 1	28
6	XI RELIGY 2	33
Total Population		145

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sample of the research

This research used simple random sampling. According to Gay (2012), random sampling is the process of selecting a sample in such way that all individuals in the defined population have an equal and independent chance of being selected for the sample. The intent of simple random sampling is to choose individuals to be sample who is representative of the population. So, the researcher used simple random sampling to choose the sample which means that every eleventh grade students are potential to be chosen as sample.

Based on the assumption that the researcher wanted to discover, understand, and gain insight and therefore must be selected the student from which the most reliable. The researcher took two classes and two classes divided into two groups. The researcher assumed that personal knowledge of the population was used to judge whether a particular sample was representative. It consists of 23 students for the experimental class and 18 students for the control class. The samples of this study were XI HUMANIS 2 and XI ENGINE 2.

Technique of the data collection

In this research, the researcher used test in collecting the data. To get the data, the instrumentation used an oral test, used to evaluate the students' speaking performance, there are two kinds of tests; pre-test and post-test:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pre-test

This test can be called as the pre-test given to the students before the applying oral test Strategy in speaking performance Technique of data analysis. This pre-test assessed the student's speaking performances. In evaluating the student's ability the researcher used the indicators of speaking performances. It consists of five indicators.

2. Treatment

After giving the pre-test, the students was given a treatment by using Tiktok application to improve students' speaking fluency to speak English in front of the class. It was conducted six times, each meeting took 45 minutes.

According to Hadi and Indriani (2021), teacher need some preparation before teaching students using TikTok application.

- a. Teacher showed four videos using TikTok application. One video contain an explanation of the material, while the four videos contain conversations about the material
- b. Teacher shows the video to the students.
- c. Student see and take the knowledge about the material
- d. Teacher concludes the video which contains an explanation of the material
- e. To show students' speaking skills, teacher give instruction students to speaking perform in front of the class, that the teacher has made containing conversations about material.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f. Teacher sees and assesses the results of the videos that students have

3. Post-test

The purpose of administer a post-test is to obtain a representation of the abilities attained following the completion of the lesson. The findings of this post-test are compared to the results of the pre-test so that the extent of the effect of using digital storytelling in teaching English towards student's speaking performance.

F. Validity and Reliability

1. Validity

Validity is one of the main criteria that should be used to examine the results of the test. Validity is how we measure the level of the instrument. The focus of validity is the instrument score. The purpose of this test is to test students' speaking performance via Tiktok Application. Students must speak English for 2 to 5 minutes to demonstrate their language speaking proficiency. The test's substance, or topic, should be relevant to the student's curriculum and textbooks. This is use content accomplish by having specialists review the questions that were asked, conducted, and examined (lecturers). Furthermore, Darusman (2021) claims that it takes five meetings to achieve results or determine whether the treatment medium has a significant effect.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Reliability

The purpose of the instrument's reliability test is to see how reliable it is as a measuring instrument. Reliability is a measure of an instrument's consistency Arifin (2011). The question of whether or not an instrument can be trusted based on certain criteria is one of reality. The same test results are obtained when an instrument is retested with the same group at different times.

G. Technique of Data Analysis

The researcher focused on the items in Brown's aspects of speaking to analyses the students' speaking test. There are five elements that consist of pronunciation, grammar, vocabulary, fluency, and comprehension.

Table III.3
Specification of the Test

NO	Speaking Ability	Score
1	Pronunciation	20
2	Grammar	20
3	Vocabulary	20
4	Fluency	20
5	Comprehension	20
TOTAL		100

Furthermore, the researcher applied the classification of the students' score from Arikunto (2009), it can be shown below:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.4
The Classification of the students score

No	The Score level	Category
1	80-100	Very good
2	66-79	Good
3	56-65	Enough
4	40-55	Less
5	30-39	Fail

In term of the normality test of the data, it was analyzed by using Kolmogorov-Smirnov technique with SPSS 23 version. The SPSS result of Kolmogorov-Smirnov test can be interpreted as follows:

H_0 : The data are normally distributed

H_a : The data are abnormally distributed

According to Pallant (2010) an independent sample t-test was used when we want to compare the mean score on some continuous variable for two different groups of subjects, to find out whether there is significant effect or there is no significant effect between two or more variables can be analyzed by using independent sample t-test. In this research, the researcher analyzed independent sample t-test by using SPSS 24 program.

The t-table is employed to see whether there is a significant difference between the mean score of both experiment and control group. The t-obtained value is consulted with the value of t-table at degree of freedom ($df = (N_1 + N_2) - 2$) statically hypothesis. After the difference, the researcher tried to find out the effect size of the phenomenon. Pallant (2010) stated the effect size statistic provide an indication of the magnitude of the differences between your group.

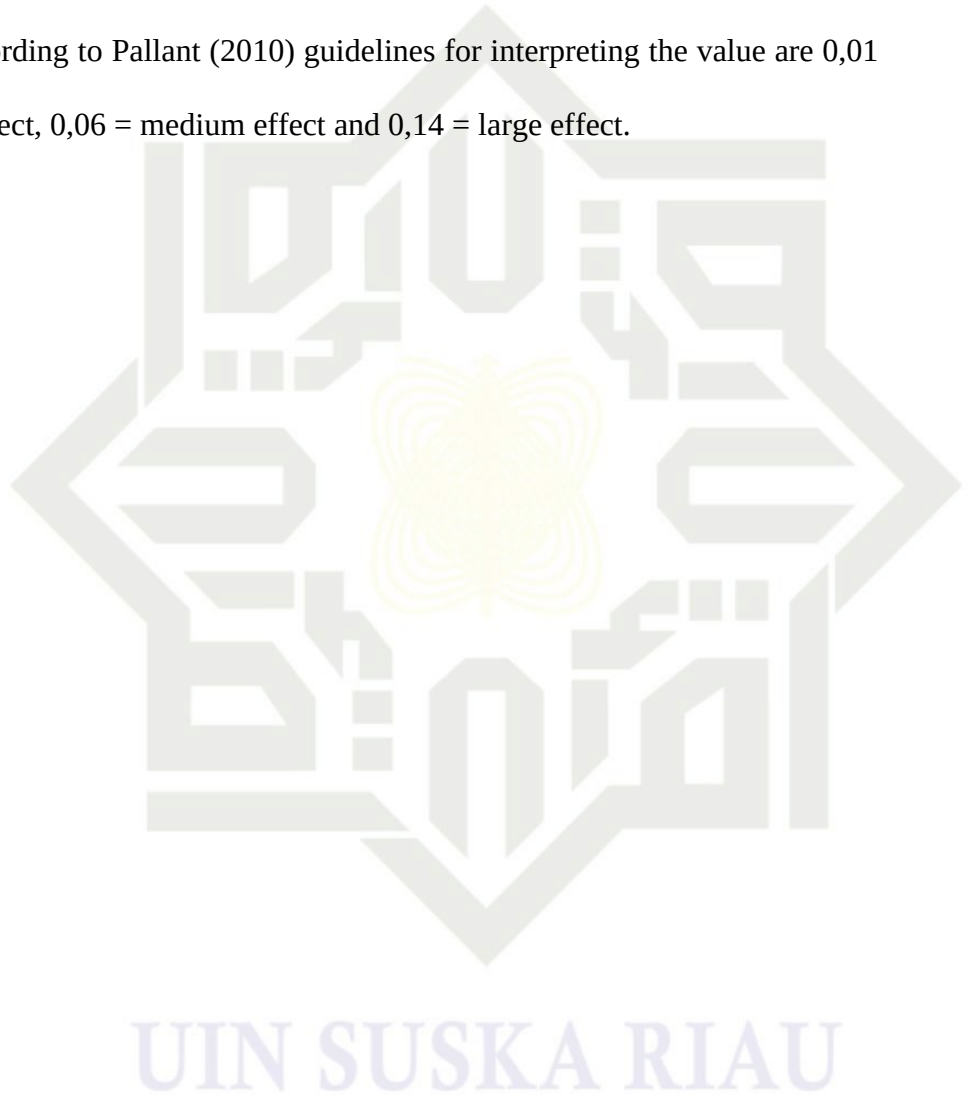
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The effect size statistic used in this research was eta squared. The formula of eta squared is as follows:

$$\text{eta square} = \frac{t^2}{t^2 + (n1 + n2 - 2)}$$

According to Pallant (2010) guidelines for interpreting the value are 0,01 = small effect, 0,06 = medium effect and 0,14 = large effect.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V**CONCLUSION AND SUGGESTION****A. CONCLUSION**

Based on what has been found the research, the researcher made some conclusion as a follows :

1. The students' speaking performance taught without using Tiktok Application of the eleventh grade students at MA Darel Hikmah Pekanbaru with the mean score as 66,3
2. The students' speaking skill taught by using Tiktok Application of the eleventh grade students at MA Darel Hikmah Pekanbaru with the mean score as 73.04.
3. The gain between post-test score was 317, with the Asymp. Sig (2-tailed) was 0.04 which less than 0.05. So, there was a significant difference between students' speaking skill taught without and by using Tiktok Application of the eleventh grade students at MA Darel Hikmah Pekanbaru.

B. SUGGESTION

Considering the findings of The Effect of Using Tiktok Application on Students Speaking Performance, it is known that students' speaking performance taught by using Tiktok were improved. So that teaching by using this Media is one of the solutions for English teacher in order to improve students' skill, especially the students speaking performance.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. For the Teacher,

This media is one of the alternatives to be implemented by the teachers in teaching and learning process, especially in teaching speaking.

2. For the Students,

Students should participate more in class. When the teacher explains how to learn, students should pay more attention. Students are not afraid to ask the teacher to explain again if the explanation is not clear. Should be improved the using of Tiktok Account in learning English and any other sources, especially in speaking.

3. For the Future Researchers

The results of this study can be used as a foundation for future research and to strengthen current studies. Because there are many variables that can improve the success of teaching and learning speaking performance, and also the researcher are expected to find the new media, method, and approach in purpose to make students are easy and joyful in learning English especially in speaking.



REFERENCES

- Aziz, I., & Sabella, R. H. (2021). TikTok as media of learning English. *JEET, Journal of English Education and Technology*, 2(02), 408-419. <http://jeet.fkdp.or.id/index.php/jeet/article/view/51>.
- Brown, H. D. (2001). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall Regents.
- Chaney, A.L., and T.L. Burk. (1998). *Teaching Oral Communication in Grades K-8*. Boston: Allyn & Bacon.
- Dai, L., & Chen, P. Reasons for the popularity of TikTok, the shortages and the ways forward. *Proceedings of the 2019 3rd International Seminar on Education, Management and Social Sciences (ISEMSS 2019)*.
- Dillon, C. (2020). TikTok Influences on Teenagers and Young Adults Students: The Common Usages of the Application Tiktok. *American Scientific Research Journal for Engineering, Technology, and Sciences (ASRJETS)*.
- Dilon, C. . (2020). TikTok Influences on Teenagers and Young Adults Students: The Common Usages of the Application Tiktok. *American Scientific Research Journal for Engineering, Technology, and Sciences*, 68(1), 132–142. Retrieved from https://asrjetsjournal.org/index.php/American_Scientific_Journal/article/view/5917
- Dwi Putri Robiatul Adawiyah, 2020. Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Kepercayaan Diri Remaja di Kabupaten Sampang. *Jurnal Volume 14 No 2 September 2020 (135-148)* Ball-Rokeach, S. J., Grant, A., & Horvath, A. 1995. A scale for measuring media dependency.
- Fahdin. (2020). Student's Perception Toward The Use Of Tik Tok In Learning English Vocabulary. *International Conference Labma Scientific Fair 2020*, Yogyakarta.
- Fraenkel, J. R., Wallen, N. E., & Hyun, H. H. (2012). *How to Design and Evaluate Research in Education* (8th ed.). McGraw-Hill.
- Gunawan, G., & Rahman, A. (2022). Teaching English Speaking Ability by Using Expression Like and Dislike through Dialogue. *Journal of Indonesian Scholars for Social Research Copyright*, 2(1), 1-5. Retrieved from <https://www.ojs.ycit.or.id/index.php/JISSR/article/view/11>
- Gunawan, T., Taslim., & Sartika, D. (2023). TikTok As a Media Application for Improving the Student Speaking Skills. *Decode: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi*, 3 (2), 396–406. <https://doi.org/10.51454/decode.v3i2.189>



- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching* (4th Ed.). London: Longman.
- Hartini, R., Novari, A. F., & Munawaroh, T. (2023). The effect of using TikTok application towards students' speaking skill at the tenth grade students of SMKN 5 Pandeglang in academic year 2022/2023. *Journal of English Education Studies*, 6(2), 16-27. <https://doi.org/10.30653/005.202362.113>.
- Hayes, C., Stott, K., Lamb, K. J., & Hurst, G. A. (2020). "Making Every Second Count": Utilizing TikTok and Systems Thinking to Facilitate Scientific Public Engagement and Contextualization of Chemistry at Home. *Journal of Chemical Education*.
- Herlisya, D., & Wiratno, P. (2022). Having good speaking English through Tik Tok application. *Journal Corner of Education, Linguistics, and Literature*, 1(3), 191-198. <https://doi.org/10.54012/jcell.v1i3.35>
- Hongsa, N., Wathawatthana, P., & Yonwilad, W. (2023). The Effects of TikTok Application on the Improvement of EFL Students' English-Speaking Skills. *World Journal of English Language*, 13(7).
- Ipan, D. A., Igai, W. K. A., Blaise, C. C. B., & Yunus, M. M. (2020). Enhancing Form 4 Pupils' Speaking Skills via TikTok. MNNF Publisher.
- Karpovich, I., Sheredekina, O., Krepkaiia, T., & Voronova, L. (2021). The use of monologue speaking tasks to improve first-year students' english-speaking skills. *Education Sciences*, 11(6). <https://doi.org/10.3390/educsci11060298>
- Kaswari, Y., Fairus, R. N., Abdullah, M. A., & Jaelani, S. R. (2023). The Impact of Music in Improving English Speaking Fluency. *Pendekar: Jurnal Pendidikan Berkarakter*, 1(4), 290-300.
- Nabella, R. (2024). Utilizing TikTok's stitch feature to improve students' speaking skills: A quasi-experimental design in the eighth grade at one of Junior High Schools in Tangerang Selatan. (Doctoral dissertation, UIN Jakarta). Retrieved from <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/79549>
- Nabilah, A., M.P, D. L., Lazuwardiyyah, F., Syaifuddin, S., & Abdi, W. M. (2021). Students' perception toward the use of tiktok video in learning writing descriptive text at MAN 1 Gresik. *Journal of Research on English and Language Learning (J-REaLL)*, 2(1), 16-21. <https://doi.org/10.33474/j-reall.v2i1.9017>
- Novianingsih, N., Wijayanti, M. A., & Handayani, I. (2023). The Influence of TikTok as Social Media toward Students' Speaking Skills at Eight Grade of SMPN 2 Balaraja. *PROCEEDING AISLT*, 8(1). <http://eprints.untirta.ac.id/id/eprint/27828>
- Nunan, D. (2003). *Practical English Language Teaching*. New York: McGraw Hill.



- Parveen B. Waheeda, (2016). The Use of Technology in Improving Speaking Skills. *Journal of English Language and Literature (JOELL)*. Vol 3(2).
- Pratiwi, Anggi., Uffairah, Naura. & Sopiah, R. (2021). Utilizing Tiktok Application as Media for Learning English Pronunciation. *Proceedings International Conference on Education of Suryakencana*.
<http://dx.doi.org/10.52155/ijpsat.v35.2.4785>
- Putri, S. M. D. (2022). The effectiveness of using TikTok to improve EFL learners' speaking ability. *Mimesis*, 3(2), 101-110.
<https://doi.org/10.12928/mms.v3i2.6096>.
- Rahmawati, A., Syafei, M., & Prasetyanto, M. A. (2023). Improving speaking skills through TikTok application: an endeavour of utilizing social media in higher education. *Journal of Languages and Language Teaching*, 11(1), 137-143. DOI: <https://doi.org/10.33394/jollt.v%vi%i.6633>
- Salsabia, A; Rahmah, A; et al. (2021). TikTok as Teaching Assistance for Speaking Skills: a Systematic Review. *Proceeding of Conference on English Language Teaching (CELTI)*.
- Sharma, V. (2019). Saudi Students' Perspective on Social Media Usage to Promote EFL Learning. *International Journal of Linguistics, Literature and Translation*, 2(1), 129-139. Retrieved from <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED593428.pdf>
- Syaifuddin., Abdi, W. M., Nabilah, A., Larassati, D. M. P., & Lazuardiyah, F. (2021). Students' perception toward the use of tiktok video in learning writing descriptive text at MAN 1 Gresik. *Journal of Research on English and Language Learning*
- Thomas, L. (2020). Experimental Designs: Definitions, Types, and Examples. Available from: <https://www.scribbr.com/methodology/quasi-experimental-design/>.
- Xiuwen, Z., & Razali, A. B. (2021). An Overview of the Utilization of TikTok to Improve Oral English Communication Competence among EFL Undergraduate Students. *Universal Journal of Educational Research*.
- Yang, H. (2020). Secondary-school Students' Perspectives of Utilizing TikTok for English Learning in and beyond the EFL Classroom. In *2020 3rd International Conference on Education Technology and Social Science (ETSS 2020)* (Vol. 1, pp. 162-83). DOI: 10.23977/ETSS2020030
- Zaitun., Hadi, M. & Indriani, E.D. (2021). TikTok as a Media to Enhancing the Speaking Skills of EFL Student's. Vol 4(1): *Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran*. DOI: <https://doi.org/10.30605/jsgp.4.1.2021.525>
- Zidan, M. R., Julianto, A., Maulana, A., & Syahid, A. (2023). Student's perception of TikTok for English language learning. *Jurnal Pendidikan dan Sastra Inggris*, 3(3), 162-167. <https://doi.org/10.55606/jupensi.v3i3.2984>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX I

Lesson Plan of the Eleventh Grade Of MA Darel Hikmah Pekanbaru

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : MA DAREL HIKMAH PEKANBARU

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Kelas/Semester : XI

Materi Pokok : Narrative Text

Alokasi Waktu : 90 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Siswa mampu memahami sebuah cerita teks naratif dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan
- Siswa dapat mengetahui makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulisan
- Peserta didik dapat menceritakan kembali sebuah teks naratif sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

B. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar

Media : Worksheet, Lembar penilaian

Alat/Bahan : Spidol, papan tulis, projector / infocus

Sumber Belajar : Buku Bahasa Inggris Siswa Kelas X, internet, aplikasi Tiktok



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan ke-1

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

- a. Datang dengan wajah optimis dan penuh semangat
 - b. Menyapa dengan salam dan greeting
 - c. Meminta salah seorang siswa memimpin do'a
 - d. Memeriksa kehadiran siswa
 - e. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan materi yang akan dipelajari
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

Kegiatan Inti (60 menit)

- a. Peneliti memberikan motivasi untuk memusatkan perhatian pada materi yang akan dipelajari
- b. Peneliti menjelaskan materi tentang Narrative Text
- c. Peneliti menyajikan sebuah bentuk video narrative teks lisan melalui Tiktok Application
- d. Peserta Didik menyampaikan pendapat terkait video yang disajikan/ditayangkan
- e. Peneliti memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami baik pertanyaan yang bersifat faktual maupun pertanyaan yang bersifat hipotetik dan tetap harus berkaitan dengan Narrative teks.
- f. Peneliti meminta peserta didik untuk menemukan informasi tersurat/tersirat dan pesan moral dari teks yang diberikan.
- g. Peserta Didik menemukan pesan moral dari Narrative teks yang diberikan.
- h. Peserta Didik dan peneliti mendiskusikan hasil jawaban mereka
- i. peneliti memberi feedback atau ulasan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan Penutup (15 menit)

- a. Memberikan apresiasi kepada peserta didik yang telah mengikuti proses pembelajaran dengan semangat
- b. peserta didik bersama peneliti melakukan refleksi terhadap kegiatan yang telah dilakukan.
- c. Peserta didik membuat kesimpulan dengan bimbingan guru dan peneliti terkait teks narrative.
- d. Menyampaikan kilasan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
- e. Peneliti menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak peserta didik untuk berdoa bersama.

Pertemuan ke-2

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

- a. Datang dengan wajah optimis dan penuh semangat
- b. Menyapa dengan salam dan greeting
- c. Meminta salah seorang siswa memimpin do'a
- d. Memeriksa kehadiran siswa
- e. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan materi yang akan dipelajari
- f. Menyampaikan tujuan pembelajaran

Kegiatan Inti (60 menit)

- a. Peneliti memberikan tanya jawab tentang Narrative Text sebagai kilas balik pada pertemuan sebelumnya
- b. Peneliti memberikan video naratif —The Ugly Duckling by @daraenglishhouse
- c. Siswa diminta untuk meringkas salah satu penggalan video, kemudian menceritakannya kembali di depan kelas
- d. Peneliti bertanya tentang pemahaman siswa terkait video yang di berikan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kegiatan Penutup (15 menit)

- Peneliti memberikan apresiasi kepada peserta didik yang telah mengikuti proses pembelajaran dengan semangat
- peserta didik bersama peneliti melakukan refleksi terhadap kegiatan yang telah dilakukan.
- Peneliti menyimpulkan materi dan menyampaikan kilasan rencana pembelajaran pada pertemuanberikutnya.
- Peneliti menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak peserta didik untuk berdoa bersama.

Pertemuan ke-3

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

- Datang dengan wajah optimis dan penuh semangat
- Menyapa dengan salam dan greeting
- Meminta salah seorang siswa memimpin do'a
- Memeriksa kehadiran siswa
- Mengajukan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan materi yang akandipelajari
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

Kegiatan Inti (60 menit)

- Peneliti dan siswa berdiskusi untuk mengetahui struktur naratif yang terdapat dalam resume pada pertemuan sebelumnya
- Siswa diminta untuk menyimpulkan dan mempresentasikan kesimpulan di depan kelas
- Peneliti memberikan sebuah teks The Cat and The Fox untuk dipresentasikan didepan kelas secara individu
- Siswa mempresentasikan teks yang diberikan oleh peneliti

Kegiatan Penutup (15 menit)

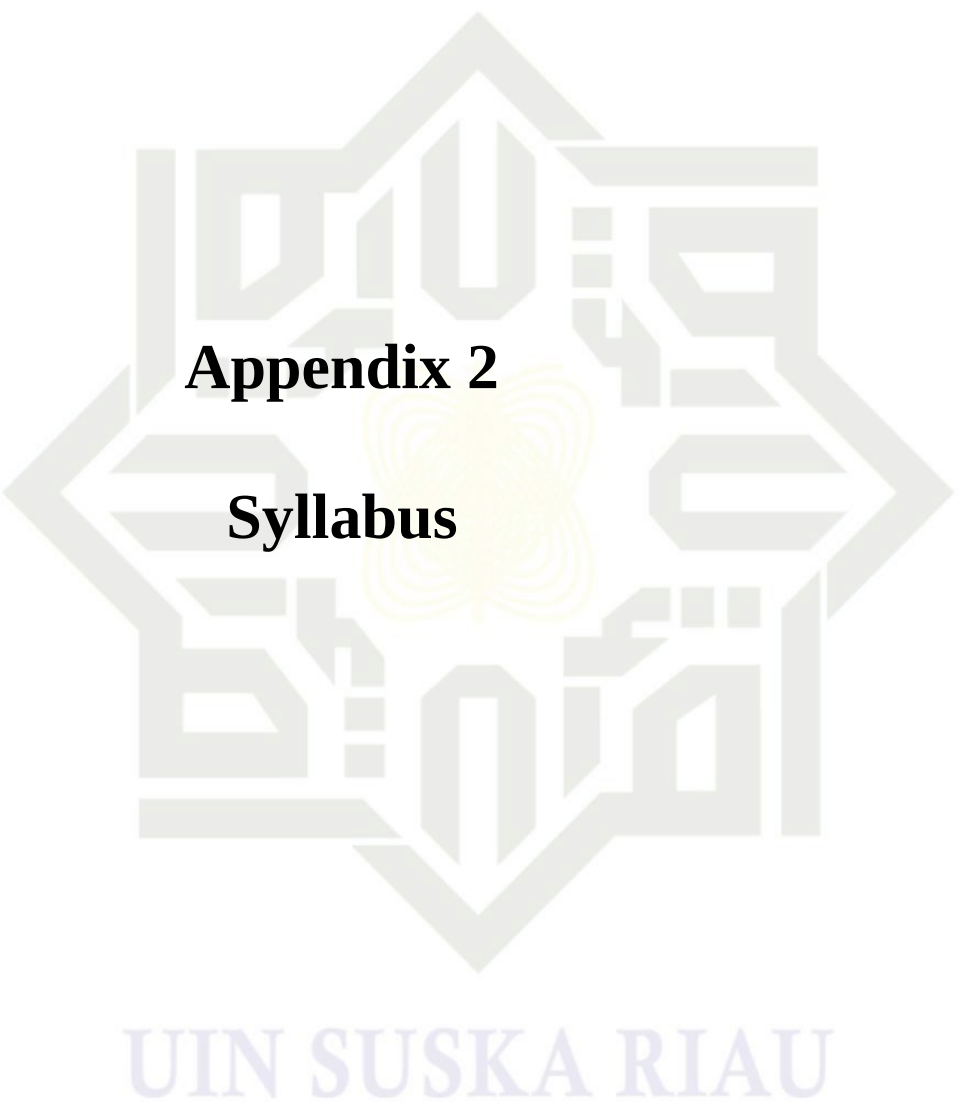
- Memberikan apresiasi kepada peserta didik yang telah mengikuti proses pembelajaran dengan semangat

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. peserta didik bersama peneliti melakukan refleksi terhadap kegiatan yang telah dilakukan.
- c. Peneliti menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak peserta didik untuk berdoa bersama.





Appendix 2

Syllabus

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca- paian Kompetensi
	• Percaya diri (keteguhan hati, optimis). • Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, berkead, enerjik). • Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) • Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan)	• Melakukan studi pustaka untuk mengidentifikasi berbagai ungkapan menyatakan sikap dan perasaan beserta responnya secara berkelompok. • Mendengarkan percakapan interpersona/tra nsaksional melalui tape secara klasikal	• Mengidentifikasi hubungan antar pembicara • Mengidentifikasi makna tindak tutur sikap terhadap sesuatu • Merespon tindak tutur menyatakan sikap terhadap sesuatu • Mengidentifikasi makna tindak tutur menyatakan perasaan sedih • Merespon tindak tutur menyatakan perasaan sedih

: MA DAREL HIKMAH

: Bahasa Inggris

XI

[illegible]

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca- paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	sikap terhadap sesuatu menyatakan perasaan cinta dan menyatakan perasaan sedih								
	7.2 Merespon makna dalam percakapan transaksional (to get things done) dan interpersonal	• Responding to narrative texts	• Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar	• Percaya diri (keteguhan hati, optimis). • Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). • Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin)	• Melakukan studi pustaka untuk mengidentifikas i berbagai ungkapan menyatakan perasaan beserta responnya secara berkelompok. • Mendengarkan percakapan interpersona/tra	• Mengidentifikasi makna tindak tutur menyatakan perasaan malu • Merespon tindak tutur menyatakan perasaan malu • Mengidentifikasi makna tindak tutur menyatakan perasaan marah	Tertulis (PG dan Uraian)	2 x 45 2 x 45	Developing English Competencies for Grade X Senior High

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca- paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	(bersosialisasi) resmi dan berlanjut (Sustained) yang menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan		membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab	Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan)	- nsaksional melalui tape secara klasikal - Mendiskusikan tindak tutur yang digunakan dan responnya dalam percakapan yang didengar secara berkelompok	- Merespon tindak tutur menyatakan perasaan marah - Mengidentifikasi makna tindak tutur menyatakan perasaan jengkel - Merespon tindak tutur menyatakan perasaan jengkel	Quiz Tugas		School (SMA/MA) Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca- paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: <i>narrative, spoof, dan hortatory exposition</i>					• Mengidentifikasi kasus yang didengar • Mengidentifikasi argumen yang didengar	Quiz		Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet
Berbicara 9. Mengungkapkan makna dalam	9.1 Mengun- gkap-kan	• Congratu- lating and complimen- ting	• Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu,	• Percaya diri (keteguhan hati, optimis). • Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah,	• Bermain peran secara berkelompok	• Menggunakan tindak tutur menyatakan sikap terhadap sesuatu • Merespon tindak tutur menyatakan	Performans	6 x 45	Developing English

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca- paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
teks percakapan transaksional dan interpersonal resmi dan berlanjut (sustained) dalam konteks kehidupan sehari-hari	makna dalam percakapan transaksional (to get things done) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut (sustained) dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan		semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab	bertekad, enerjik). • Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) • Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan)		sikap terhadap sesuatu • Menggunakan tindak tutur menyatakan perasaan cinta • Merespon tindak tutur menyatakan perasaan cinta • Menggunakan tindak tutur menyatakan perasaan sedih • Merespon tindak tutur menyatakan sikap terhadap sesuatu, menyatakan perasaan cinta, dan menyatakan perasaan sedih			Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA) Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menyatakan sikap terhadap sesuatu, menyatakan perasaan cinta, menyatakan								Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca- paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	perasaan sedih.								
	9.2 Mengungkapkan makna dalam percakapan transaksional (<i>to get things done</i>) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut (<i>sustained</i>) yang	• Performing a monologue of a narrative text	• Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab	• Percaya diri (keteguhan hati, optimis). • Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). • Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) • Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan)	• Bermain peran secara berkelompok	• Menggunakan tindak tutur menyatakan perasaan malu • Merespon tindak tutur menyatakan perasaan malu • Menggunakan tindak tutur menyatakan perasaan marah • Merespon tindak tutur menyatakan perasaan malu, menyatakan perasaan marah, dan menyatakan perasaan jengkel	Tertulis (PG dan Uraian) Tugas Quiz	1 x 45 2 x 45 1 x 45	Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA) Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca- paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menyatakan perasaan malu,								OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbehasa Inggris Majalah Internet

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca- paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	menyatakan perasaan, mara, dan menyatakan perasaan jengkel								
10 Mengungkapkan makna dalam teks fungsional pendek dan esei berbentuk <i>narrative, spoof</i> dan <i>hortatory exposition</i> dalam konteks	10.1 Mengungkapkan makna dalam teks fungsional pendek resmi dan tak resmi dengan menggunakan	• Congratulating and complimenting • Performing a monologue of a narrative text	• Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab	• Percaya diri (keteguhan hati, optimis). • Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). • Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) • Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan)	• Memberikan sebuah pengumuman lisan secara bergantian	• Menggunakan bahasa lisan dalam menyampaikan teks fungsional pendek	Tugas performanc e	4 x 45 4 x 45	Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA) Tape

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca- paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
kehidupan sehari-hari	menganalisis ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari								Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet
	10.2 Mengun	● Congratulating and complimenting	● Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis,	● Percaya diri (keteguhan hati, optimis). ● Berorientasi pada tugas	● Mendongeng ● Melakukan debat secara berkelompok	● Menggunakan kalimat <i>past continuous</i> dalam	Tugas	4 x 45	Developing English

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca- paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	gkap-kan makna dalam esei dengan mengguna-kan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: <i>narrative</i>.	• Performing a monologue of a narrative text	rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab	(bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). • Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) • Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan)		menyampaikan spoof • Melakukan monolog berbentuk <i>narrative</i> • Melakukan monolog berbentuk <i>hortatory exposition</i> • Menggunakan modal “<i>should</i>” untuk menyampaikan saran • Melakukan debat	Performans	4 x 45	Competen- cies for Grade X Senior High School (SMA/MA) Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca- paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	spoof dan hortatory exposition								Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet
Membaca 11 Memahami makna teks fungsional pendek dan esei berbentuk <i>narrative, spoof</i> dan <i>hortatory exposition</i> dalam konteks	11.1 Merespon makna dalam teks fungsional pendek (misalnya <i>banner, poster, pamphlet, dll.</i>) resmi	• Identifying meanings and information in a narrative text	• Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial,	• Percaya diri (keteguhan hati, optimis). • Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). • Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) • Orientasi ke masa depan (punya perspektif	• Membaca nyaring bermakna sebuah <i>banner, poster, pamphlet</i> secara individu • Mendiskusikan isi teks yang dibaca secara berpasangan. • Mendiskusikan ciri-ciri gramatikal yang digunakan dalam teks yang dibaca secara berkelompok.	• Membaca nyaring bermakna wacana ragam tulis yang dibahas dengan ucapan dan intonasi yang benar • Mengidentifikasi topic dari teks yang dibaca • Mengidentifikasi informasi tertentu dari <i>banner, poster, pamphlet</i>	Performans Tertulis (PG dan Uraian) Quiz Tugas	1 x 45 1 x 45 2 x 45	Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA) Tape

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca- paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan	dan tak resmi yang menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu		tanggung jawab	untuk masa depan)					Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca- paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	pengetahuan								
	11.2 Merespon makna dan langkah retorika dalam esai yang menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam	• Reading narrative texts	• Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab	• Percaya diri (keteguhan hati, optimis). • Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). • Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) • Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan)	• Membaca nyaring bermakna teks <i>exposition</i> secara individu • Mendiskusikan berbagai aspek dari teks seperti isi, struktur teks, secara berkelompok. • Berlatih menggunakan kalimat yang menyatakan argumen dan saran	• Mengidentifikasi makna kata dalam teks yang dibaca • Mengidentifikasi makna kalimat dalam teks yang dibaca • Mengidentifikasi setting dalam sebuah cerita narasi • Mengidentifikasi komplikasi dalam sebuah cerita narasi • Mengidentifikasi kejadian dalam teks yang dibaca • Mengidentifikasi kasus yang dibahas dalam teks • Mengidentifikasi argumen yang diberikan	Performans Tertulis (PG dan Uraian) Tugas Quiz	2 x45 4 x45 2 x45	Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA) Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca- paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan dalam teks berbentuk <i>narrative</i> , <i>spoof</i> , dan <i>hortatory exposition</i>					• Mengidentifikasi saran yang diberikan • Mengidentifikasi langkah-langkah retorika dari teks • Mengidentifikasi tujuan komunikasi teks dibaca			OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet
Menulis 12 Mengungkapkan makna dalam	12.1 Mengun- gkap-kan	• Developing a paragraph of a narrative text based on the pictures	• Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu,	• Percaya diri (keteguhan hati, optimis). • Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah,	• Menuliskan sebuah <i>banner</i>, <i>poster</i>, <i>pamphlet</i> secara berkelompok dan	• Menggunakan tata bahasa, kosa kata, tanda baca, ejaan, dan tata tulis dengan akurat	Tugas	2 x 45	Developing English

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca- paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
teks fungsional pendek dan esei berbentuk <i>narrative, spoof</i> dan <i>hortatory exposition</i> dalam konteks kehidupan sehari-hari	makna dalam teks fungsional pendek (misalnya <i>banner, poster, pamphlet</i> , dll.) resmi dan tak resmi dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan		semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab	bertekad, enerjik). • Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) • Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan)	• Mempublikasikan di lingkungan sekolah	• Menulis gagasan utama • Mengelaborasi gagasan utama • Membuat <i>draft</i> , merevisi, menyunting • Menghasilkan <i>banner, poster, atau pamphlet</i>	Unjuk kerja		Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA) Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca- paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari								Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet
	12.2 Mengungkapkan makna dan langkah retorika dalam esai dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari	• Writing narrative texts	• Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial,	• Percaya diri (keteguhan hati, optimis). • Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). • Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) • Orientasi ke masa depan (punya perspektif	• Membuat <i>draft</i> teks <i>exposition</i> dengan melakukan <i>chain writing</i>. • Melakukan koreksi teman sejawat	• Menggunakan kalimat <i>past continuous</i> dalam menulis <i>spoof</i> • Menggunakan kalimat <i>kompleks</i> dalam membuat sebuah cerita • Menggunakan modal "<i>should</i>" untuk menulis saran pada teks <i>hortatory exposition</i> • Menghasilkan teks berbentuk <i>spoof</i>	Tugas Unjuk kerja	2 x 45 2 x 45	Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA) Tape

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca- paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: <i>narrative, spoof, hortatory exposition</i>		tanggung jawab	untuk masa depan)					Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 3

Instruments of the Research

UIN SUSKA RIAU



Rating Scale of Speaking Assessment

Aspect	score	Description
Pronunciation	5	can pronounce correctly and articulate clearly
	4	error in pronunciation are quite rare
	3	errors never interfere with understanding and rarely disturb the native speaker. Accent may be foreign.
	2	accent is intelligible though often quite faulty
	1	errors in pronunciation are frequent
Grammar	5	equivalent to that of an educated native speaker
	4	error in grammar are quite rare
	3	Control of grammar is good
	2	can usually handle elementary constructions quite accurately but does not have thorough confidence in control of the grammar
	1	errors in grammar are frequent
Vocabulary	5	speech on all levels is fully accepted by educated native speakers in all features
	4	can understand and participate in any conversation within the range of his experience with a high degree of precision of vocabulary
	3	Vocabulary is broad enough that he rarely has to grope for a word
	2	has speaking vocabulary sufficient to express himself simply with some circumlocutions
	1	Speaking vocabulary inadequate to express anything but the most elementary needs
Fluency	5	has complete fluency in the language such that his speech is fully accepted by educated native speakers
	4	Able to use the language fluently on all levels normally pertinent to professional needs. Can participate in any conversation within the range of this experience with a high degree of fluency
	3	Can discuss particular interest of competence with reasonable ease. Rarely has to grope for words
	2	can handle with confidence but not with facility most social situations, including introductions and casual conversations about current events, as well as work, family and autobiographical information
	1	frequent repetition and/or self correction
Comprehension	5	Equivalent to that of an educated native speaker.
	4	Can understand any conversation within the range of his experience
	3	comprehension is quite complete at a normal rate of speech.
	2	can get the gist of most conversations of non-technical subjects (i.e., topics that require no specialized knowledge).
	1	Understand simple questions and statements if delivered with slowed speech, repetition, or paraphrase

(Brown, 2004)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rubric of the Test

NO	Speaking Ability	Score
1	Pronunciation	20
2	Grammar	20
3	Vocabulary	20
4	Fluency	20
5	Comprehension	20
TOTAL		100



INSTRUMENT PRE – TEST

“A WHITE HERON”

Sylvia wasn't usually in the woods at sunset, but on this June evening she was searching for her grandmother's cow.

"Mistress Moolly!" Sylvia cried upon finding the animal.

"I've been looking for you for three hours!" Sylvia and Mistress Moolly slowly made their way home.

Suddenly Sylvia heard at the sound of a whistle—not a bird's whistle, but a man's.

"Hello! What's your name?" a young man called in a friendly voice.

"Sylvia," she whispered. She didn't dare look at the man, who was carrying a shotgun over his shoulder.

Sylvia felt uneasy as they walked together toward Mrs. Tilley's home.

"I've been hunting birds all day and now it's getting dark," he said. "Do you think I might stay overnight with your family?" Sylvia didn't respond. She was sure her grandmother would turn him away.

However, Mrs. Tilley welcomed the man instead.

"Sylvia has a way with birds and wild creatures. There isn't a foot of wilderness around here she doesn't know."

The man perked up. "So Sylvia knows all about birds, does she? I've been collecting birds since I was a boy. "

Mrs. Tilley looked bewildered. "Do you keep them in cages?"

"No, they're stuffed and preserved, i've been hunting some uncommon ones for years. Yesterday I caught a glimpse of a rare white heron and followed it in this direction." he went on. "A tall, white-feathered bird with long, skinny legs." Sylvia's heart thumped as she recognized the bird from his description.

© 2015 by the author; licensee MDPI, Basel, Switzerland. This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution License (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

"Did you find the white heron?" the man asked eagerly.

Sylvia knew his ten dollars could change their lives for the better. And yet . . . Sylvia suddenly decided to say nothing about the heron and its nest. She remembered how she'd watched the sea and the morning with the bird. She could not tell the heron's secret and give its life away.



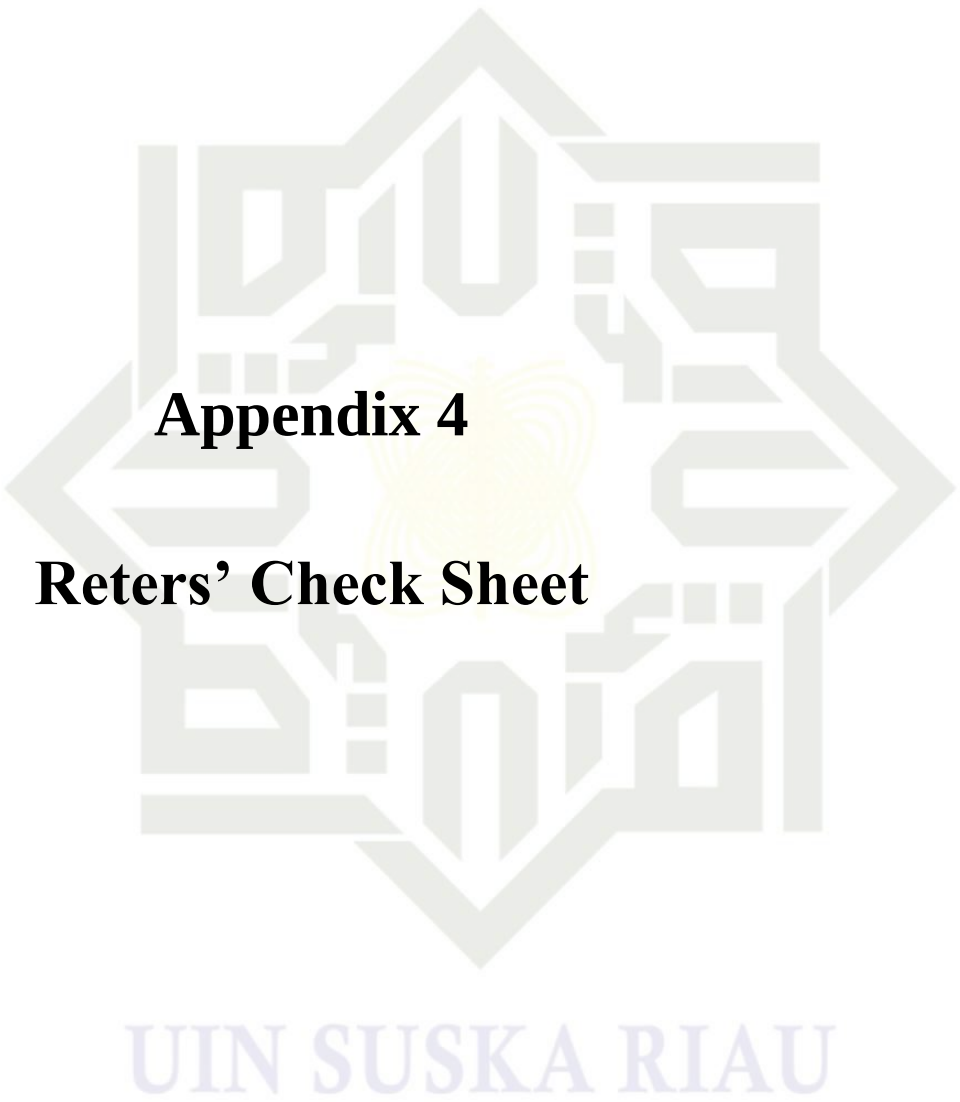
INSTRUMENT POST – TEST

THE CAT AND THE FOX

One day, a cat and the fox were discussing about hounds. The cat said, “I hate hounds. They are very nasty animals. They hunt and kill us”, “Yes, you know, i hate hounds more than you”, said the fox angrily. Then they both discussed about some tricks how to get away from the hounds.

The cat asked the fox, “How do you save your self from the hounds?”, the fox replied, “There are many tricks to get away from hounds” replied the fox arrogantly. “Can you say what your tricks are?” asked the cat impatiently. “They are very simple”, said the fox. “ I can hide behind thick bushes. I can run along thorny hedges. I can hide in burrows. And there are many more such tricks”. “What about your trick?”, “How many tricks do you know?”, asked the fox to the cat. “I know just one trick”, replied the cat calmly. “Ohh! How sad!! And how poor you are!”, sneered the fox. “You know only one trick? How is it?”, asked the fox curiously.

The cat was about to answer. But, suddenly, a flock of hounds approach to the place where the cat and the fox stayed. The cat said, “I am going to do it now. Because the hounds are coming”. Saying these words, the cat ran up and nearby tree to save from the hounds. On the other hand, the fox tried all his tricks but all his tricks were not succesfull. The hounds beat him easily. Fortunately, the cat can save herself. She said to herself proudy, “My one trick is better than all his tricks”.



Appendix 4

Reters' Check Sheet

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pre_Exp

No	Name	Pronunciation	Grammar	Vocabulary	Fluency	Comprehension
1	Zaidan	3	4	4	3	4
2	Sayyid	4	4	4	4	4
3	Rizky	2	2	2	2	2
4	Naufal	2	2	2	2	2
5	M. Zikri	3	4	4	3	3
6	M. Ridho	4	4	4	4	4
7	M. Rayhan	3	4	4	3	3
8	M. Fahri	2	3	3	3	3
9	M. Daniel	3	4	4	4	4
10	M. Alvin	3	4	4	3	3
11	M. Hadrian	3	4	4	3	4
12	M. Arif	3	4	4	3	3
13	M. Arshy	2	3	3	3	3
14	M. Agil	2	3	3	3	2
15	Iqbal	3	4	4	3	4
16	Fauzan	3	4	4	3	3
17	Fajrul	3	4	4	3	4
18	Fajri	3	4	4	3	3
19	Faiz	3	4	4	3	3
20	Afif	2	3	3	3	2
21	Adil	3	4	4	3	4
22	Absor	2	3	3	2	2
23	M. Kasyful	2	3	4	3	3

Rater,

Kurnia Budiyanthi, M.Pd

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Pre_Cntr

No	Name	Pronunciation	Grammar	Vocabulary	Fluency	Comprehension
1	Yudha	2	3	3	2	2
2	Reuku	3	3	4	3	3
3	Revans	2	3	3	3	2
4	Naufal	3	4	4	3	3
5	M. Raafi	2	3	4	3	3
6	Maulana	2	3	3	3	2
7	M. Aizansyah	3	3	4	3	3
8	M. Imam	4	4	4	4	4
9	M. Rasyid	3	3	4	3	3
10	Khairunnas	3	4	4	3	3
11	Hafizh	3	3	4	3	3
12	Faiz Nazhan	2	3	3	3	3
13	Fadil	4	4	4	4	4
14	Dzakwan	4	4	4	3	4
15	Arashi	2	2	3	2	3
16	Andre	3	4	4	4	4
17	Aldrik	4	4	4	4	4
18	Rifqi	2	3	3	3	3

Rater,

Kurnia Budiyanthi, M.Pd

- Hak cipta milik UIN Suska Riau
1. Dianggap sebagai bagian dari karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. dan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya tulis, dan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Tidak mengizinkan pengutipan yang melanggar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Post_Exp

No	Name	Pronunciation	Grammar	Vocabulary	Fluency	Comprehension
1	Zaidan	4	5	5	4	4
2	Sayyid	4	5	5	5	5
3	Rizky	2	3	3	2	2
4	Naufal	2	3	3	2	2
5	M. Zikri	3	4	4	3	3
6	M. Ridho	5	5	5	4	4
7	M. Rayhan	4	4	4	4	4
8	M. Fahri	2	3	3	2	2
9	M. Daniel	3	4	4	4	4
10	M. Alvin	3	3	4	3	3
11	M. Hadrian	3	4	4	4	4
12	M. Arif	3	4	4	4	4
13	M. Arshy	2	3	3	3	3
14	M. Agil	2	3	3	2	3
15	Iqbal	3	4	4	3	4
16	Fauzan	2	4	4	4	3
17	Fajrul	3	4	4	3	4
18	Fajri	3	4	4	4	4
19	Faiz	4	4	5	4	4
20	Afif	2	2	3	2	2
21	Adil	4	4	4	3	4
22	Absor	3	4	4	3	3
23	M. Kasyful	2	2	2	2	2

Rater,

Yuwari

Kurnia Budiyantri, M.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Post_Cntr

No	Name	Pronunciation	Grammar	Vocabulary	Fluency	Comprehension
1	Yudha	3	3	4	3	3
2	Teuku	4	4	4	4	4
3	Revans	2	3	3	3	3
4	Naufal	3	3	4	3	3
5	M. Raafi	3	3	4	3	3
6	Maulana	2	2	3	2	2
7	M. Aizansyah	3	4	4	3	3
8	M. Imam	4	4	4	4	4
9	M. Rasyid	2	2	3	2	2
10	Khairunnas	3	4	4	4	4
11	Hafizh	3	4	4	4	4
12	Faiz Nazhan	3	4	4	4	4
13	Fadil	4	4	4	4	4
14	Dzakwan	3	4	4	4	4
15	Arashi	2	3	3	3	3
16	Andre	4	4	4	4	4
17	Aldrik	4	4	4	3	4
18	Rifqi	3	3	4	4	3

Rater,

Kurnia Budiyanthi, M.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Assesment of Speaking

PRE-TEST : CLASS X1 HUMANIS II (EXPERIMENT CLASS)

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mentauntumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan pihak yang berhak.

c. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

d. Dilarang menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mentauntumkan dan menyebutkan sumber.

e. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

f. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

g. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

h. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

i. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

j. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

k. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

l. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

m. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

n. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

o. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

p. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

q. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

r. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

s. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

t. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

u. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

v. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

w. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

x. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

y. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

z. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

aa. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

ab. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

ac. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

ad. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

ae. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

af. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

ag. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

ah. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

ai. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

aj. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

ak. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

al. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

am. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

an. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

ao. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

ap. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

aq. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

ar. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

as. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

at. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

au. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

av. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

aw. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

ax. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

ay. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

az. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak.

Students	Pronunciation		Grammar		Vocabulary		Fluency		Comprehension		Total Score
	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	
AZ	4	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	4	x 20	64
ATF	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
AAJ	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
FM	4	x 20	2	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	68
FH	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
FC	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
FA	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
IM	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
MAM	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56
MAR	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
MAP	2	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	48
MHA	2	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	52
MA	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
MD	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
MFR	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
MK	3	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	56
MRH	3	x 20	2	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	52
MRI	2	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	48
MZ	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
NSA	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
RM	4	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	4	x 20	60
SF	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
Z	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52

RATER

Assesment of Speaking

POSTTEST : CLASS X1 HUMANIS II (EXPERIMENT CLASS)

Students	Pronunciation		Grammar		Vocabulary		Fluency		Comprehension		Total Score
	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	
AZ	4	x 20	3	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	76
ATB	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
AAU	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	80
EM	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
FH	4	x 20	4	x 20	5	x 20	4	x 20	4	x 20	84
EG	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	80
FA	4	x 20	3	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	76
IM	4	x 20	4	x 20	5	x 20	4	x 20	4	x 20	84
MAM	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
MAR	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	80
MAP	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	3	x 20	68
MHA	4	x 20	4	x 20	5	x 20	4	x 20	4	x 20	84
MA	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
MD	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	80
MR	4	x 20	4	x 20	5	x 20	4	x 20	4	x 20	84
MK	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	80
MRH	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	80
MRI	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
MZ	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	80
NSA	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
RM	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	80
SF	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Z	4	x 20	4	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	76

RATER



Assesment of Speaking

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

CLASS X1 ENGINE II (CONTROL CLASS)

PRE-TEST

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, atau untuk keperluan lain yang diperbolehkan oleh undang-undang.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutip dan menyebarkan secara komersial atau untuk kepentingan lain yang merugikan UIN Suska Riau.

Students	Pronunciation		Grammar		Vocabulary		Fluency		Comprehension		Total Score
	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	
AN	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56
ATB	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	52
ATP	3	x 20	2	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	52
DP	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
FR	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
FNS	3	x 20	2	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	52
HA	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	56
KH	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
MR	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56
MIF	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
MA	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	52
MZ	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	2	x 20	48
MRI	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	52
NRA	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
RI	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	52
RR	3	x 20	2	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	48
TER	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56
YZ	3	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	52

RATER



Assesment of Speaking

POSTTEST : CLASS X1 ENGINE II (CONTROL CLASS)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

5. Handout milik UIN Suska Riau

6. State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

7. UIN SUSKA RIAU

8. RATER

9. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

10. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

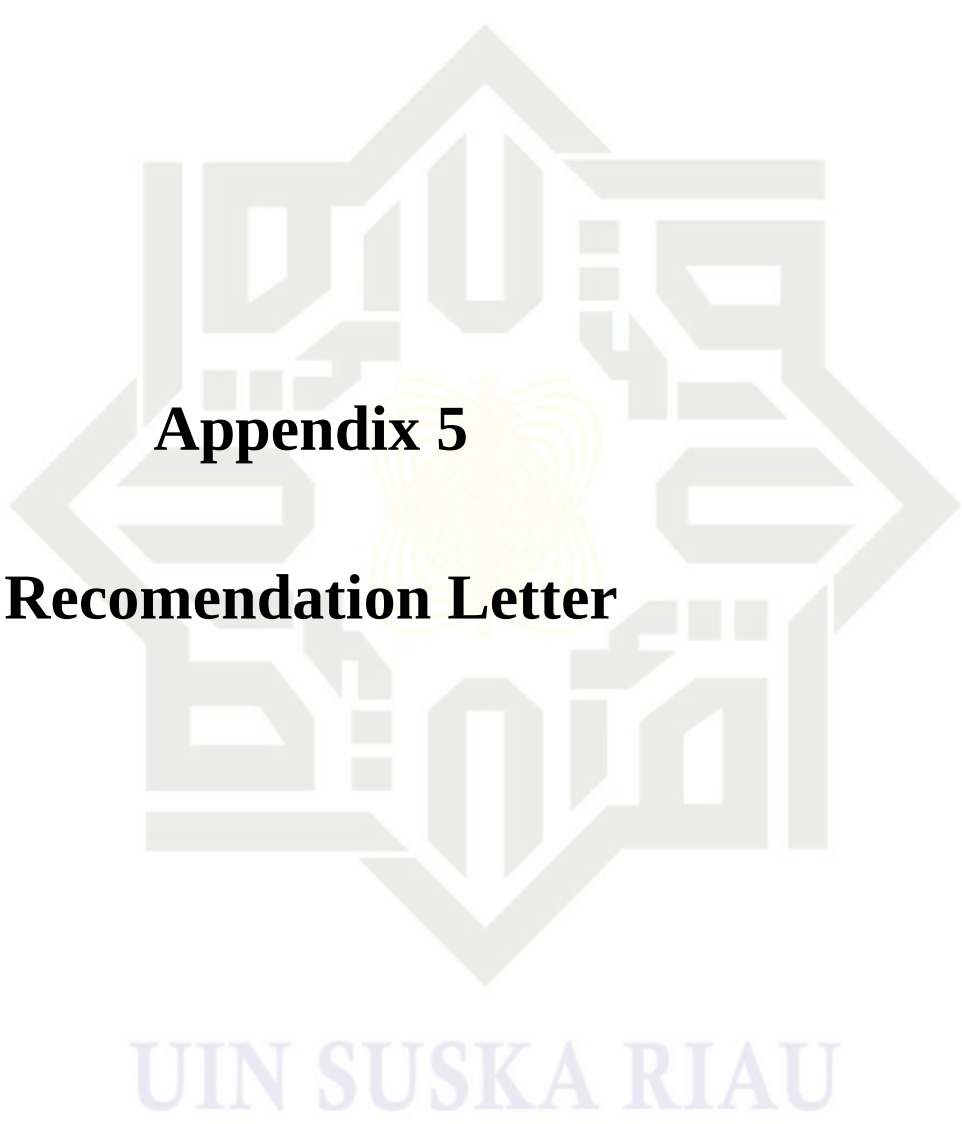
11. b. Pengutipan tidak diperbolehkan untuk kepentingan komersial.

12. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students	Pronunciation		Grammar		Vocabulary		Fluency		Comprehension		Total Score
	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	
AN	3	x 20	3	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	64
AFB	3	x 20	2	x 20	3	x 20	4	x 20	2	x 20	56
AF	4	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
DE	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	3	x 20	76
FE	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	3	x 20	68
FNS	4	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
HA	4	x 20	3	x 20	3	x 20	4	x 20	4	x 20	72
KH	4	x 20	3	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	68
MR	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	3	x 20	76
MF	4	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	64
MA	4	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
MZ	4	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	56
MRI	4	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	64
NRA	4	x 20	2	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	56
RF	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
RR	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	3	x 20	68
TFR	4	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60

UIN SUSKA RIAU

RATER



Appendix 5

Recommendation Letter

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ih.

Riau



MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH PONDOK PESANTREN DAR EL HIKMAH PEKANBARU

NSM : 13 12 14 71 000 7
AKREDITASI A

JL. MANYAR SAKTI KM. 12 SIMPANG PANAM, PEKANBARU - 28923 TELP. 0761 8419433 FAX. 64775

Nomor : 394/MA-DH/H-4/VII/2024
Lamp : -
Hal : Balasan Izin Pra Riset

Kepada Yth :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di-
Tempat

Dengan hormat,
Sehubungan dengan surat Saudara dengan nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/550/2024,
Perihal Izin melakukan Pra Riset, maka dengan surat ini kami menyatakan bersedia
untuk memberi izin melaksanakan Pra Riset di MA Darul Hikmah Pekanbaru. Ada
pun nama sebagai berikut:

Nama : SURYADI AMDHAN NUR
NPM : 11910413107
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikianlah surat balasan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya,
atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 22 Juli 2024
Kepala Madrasah,
YAYASAN
TERAKREDITASI
A (AMAT BAIK)
HUR IMAN
KOTA PEKANBARU
MIMAD SYARQAWI, S. H. I



Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/23234/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 05 November 2024

Kepada

Yth.

1. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd.

2.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SURYADI AMDHAN NUR

NIM : 11910413107

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : The impact of using tiktok application on students speaking performance at
MA DAREL HIKMAH PEKANBARU

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Zarkasih, M.Ag.

IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/23234/2024
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 05 November 2024

Kepada

Yth.

1. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd.

2.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SURYADI AMDHAN NUR

NIM : 11910413107

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : The impact of using tiktok application on students speaking performance at
 MA DAREL HIKMAH PEKANBARU

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN Agama
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantes No 156 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/550/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 12 Januari 2024

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MA Darel Hikmah Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Suryadi Amdhan Nur**
NIM : 11910413107
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/2228/2024



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

- b. Menimbang :
- Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/67990 tanggal 31 Juli 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : SURYADI AMDHAN NUR
2. NIM : 119104131070
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. MAYAR SAKTI KM. 12 KEL.SIMPANG BARU KEC. BINAWIDYA-PEKANBARU
7. Judul Penelitian : THE IMPACT OG TIKTOL APPLICATION ON STUDENTS SPEAKING PERFORMANCE AT TENTH GRADE MA DARUL HIKMAH PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 31 Juli 2024

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU



HADI SANJOYO, AP, M.Si
PEMBINA TINGKAT I
NIP. 419780410 199311 1 001

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 6

Letter of thesis activity

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/23234/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 05 November 2024

Kepada

Yth.

1. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd.

2.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SURYADI AMDHAN NUR

NIM : 11910413107

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : The impact of using tiktok application on students speaking performance at
MA DAREL HIKMAH PEKANBARU

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan

Wakil Dekan I



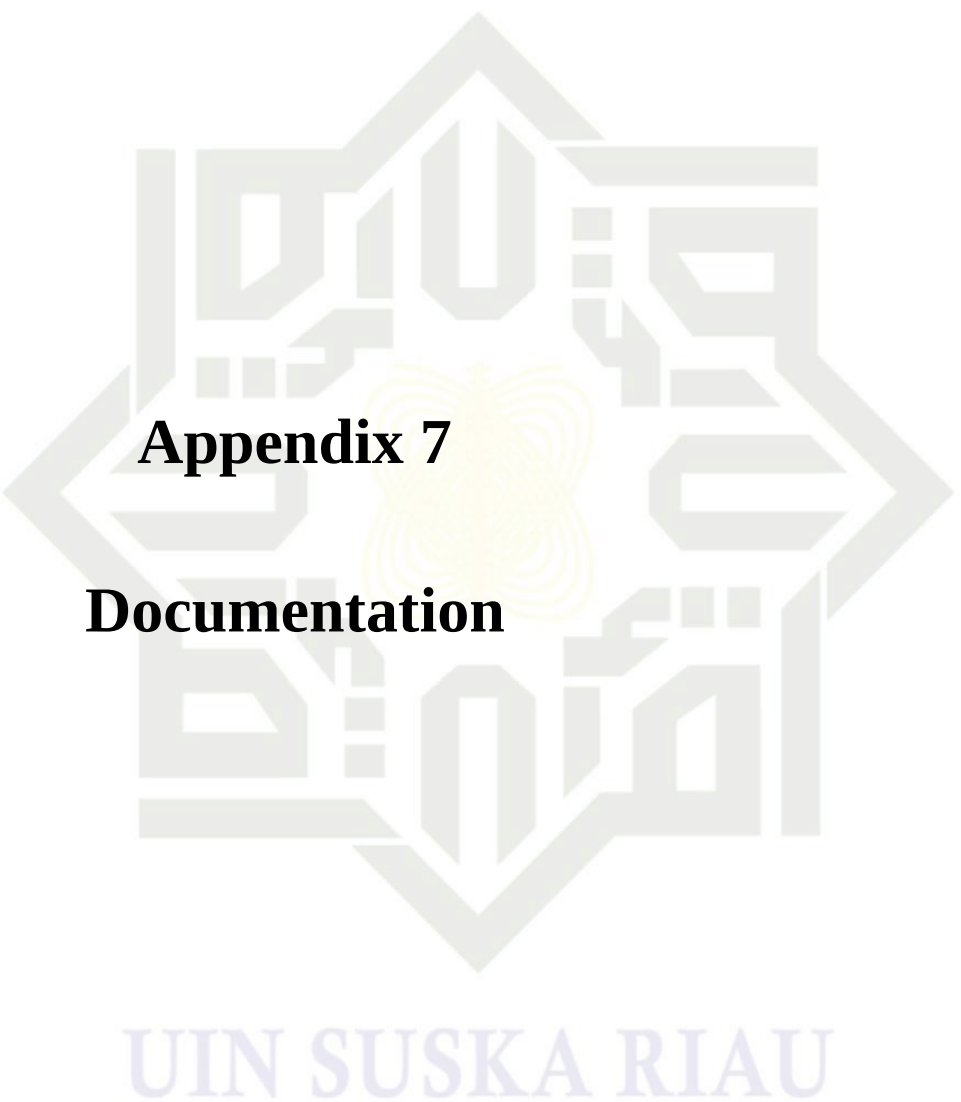
Zarkasih, M.Ag.

IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Appendix 7

Documentation

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak c

Hak Cipta Di

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



Suryadi Amdhannur, second daughter of Mr. Masfe'i and Mrs. Nurima, born in Pekanbaru, 14 November 2000. He lives at Kutilang street, Pekanbaru, Riau. He graduated from SD IT Darel Hikmah Pekanbaru. He also finished his junior high school at MTS Darel Hikmah Pekanbaru in 2016 and senior high school MA Darel Hikmah Pekanbaru in 2019. In 2019, He was accepted to be a student at Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Suska Riau. On July 2022, He was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) program in Melayu Besar Kota. Then, on September 2022, she was doing Pre-Service Teacher Practice (PPL) program at SMAN 2 Pekanbaru. To fulfill requirements for undergraduate Degree in English Education, she conducted the research by the thesis entitled **“THE EFFECT OF TIKTOK APPLICATION ON STUDENTS SPEAKING PERFORMANCE AT THE ELEVENTH GRADE OF MA DAREL HIKMAH PEKANBARU”**

UIN SUSKA RIAU