© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إدارة برنامج التخطيط والتنفيذ في تعليم مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة الإمام النواوى بكنبارو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو لاستيفاء شرط من الشروط المقررة للحصول على درجة الماجيستير في قسم تعليم اللغة العربية

UIN SUSKA RIAU

إعداد :

حجرل سريغار

رقم القيد: ٢٢٢٩٠٧١٥٧٨٣

UIN SUSKA RIAU

كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٤م/١٤٤٦ هـ

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: https//pasca.uin-suska.ac.id. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

صفحة الموافقة

الاسم الكامل	حجرل سريغار
رقم القيد	٢٢٢٩٠٧١٥٧٨٣
المرحلة	الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية
موضوع الرسالة	إدارة برنامج التخطيط والتنفيذ في تعليم مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة الإمام النواوى بكنبارو
لجنة المناقشين	الدكتور نندانج شريف هدايات الماجستير
	الرئيس
	الدكتور أرسمن الماجستير
	السكرتير
	الدكتور الحاج أفريجون إفندي الماجستير
	المناقش الأول
	الدكتور حكمي وحيودي الماجستير
	المناقش الثاني
تاريخ الموافقة	١١ شعبان ١٤٤٦هـ /١١ يناير ٢٠٢٥

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: https//pasca.uin-suska.ac.id. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المناقشين

رسالة الماجستير تحت الموضوع " **إدارة برنامج التخطيط والتنفيذ في تعليم مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة الإمام التواوى بكنبارو**" التي أعدها الطالب :

الاسم الكامل : حجرل سريغار

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٥٧٨٣

القسم : تعليم اللغة العربية

بكنبارو، ١١ شعبان ١٤٤٦هـ

١١ يناير ٢٠٢٥ م

المناقش الأول	المناقش الثاني
الدكتور الحاج أفريجون إفندي الماجستير	الدكتور حكمي وحيودي الماجستير
رقم التوظيف ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣	رقم التوظيف: ١٩٨٣١١٥٢٠١٩٠٣١٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعده الطالب

الاسم الكامل : حجرل سريغار

رقم القيد :٢٢٢٩٠٧١٥٧٨٣

موضوع الرسالة : **إدارة برنامج التخطيط والتنفيذ في تعليم مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة الإمام النواوى بكنبارو**

بكنبارو،٦ جمادى الأول ١٤٤٦ هـ

٨ نوفمبير ٢٠٢٤ م

المشرف الأول	المشرف الثاني
الدكتور رشدى الماجستير	**الدكتور نندانج شريف هدايات الماجستير**
رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٦٦١٩٩٤٠٢١٠٠٣	رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٧٥٢٠٠٧١٠١٠٠٦

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث

أنا المتوقع أدناه :

الاسم : حجرل سريغار

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٥٧٨٣

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : إدارة برنامج التخطيط والتنفيذ في تعليم مهارات اللغة العربية لدى التلاميذ فى المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة الإمام النواوى بكنبارو.

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدرسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :

" إدارة برنامج التخطيط والتنفيذ في تعليم مهارات اللغة العربية لدى التلاميذ فى المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة الإمام النواوى بكنبارو."

و هذا البحث أعددت بنفسي وليس إبداع غيري أو تأليف الأخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليفه ويتين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكنبارو ، ١٧ جمادى الأول ١٤٤٦ هـ

١٩ نوفمبر ٢٠٢٤ م

METERAI TEMPEL 07924AMX166840421

حجرل سريغار

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى

وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ

. قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (سورة الزمر : ٢٧-٢٨)

قال النبي صلى الله عليه وسلم

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم:

"إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّهَا مِنْ أَلْسِنَتِ الْجَنَّةِ وَكِتَابِ اللَّهِ

قال عمر رضي الله عنه :

"تعلموا العربية فإنها جزء من دينكم"

قال شيخ الإسلام إبن تيمية :

"اللِّسَانُ العَرَبِي شِعَارُ الإِسْلاَمِ وَأَهْلِهِ"

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

إلى والدي المحبوب الفاضل رحمه الله

إلى والدتي المحبوبة المحترمة رحمها الله

إلى أسرتي المحبوبة

إلى أساتيذ الكرام و الفضلاء

إلى جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية

إلى جميع الأصحاب في كلية الدراسات العليا

إلى جميع الأصحاب في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU

الشكر والقدير

حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه الصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد ابن عبد الله وعلى اله وصحبه ومن والاه، اما بعد

قد تم الباحث كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى صاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٢. الدكتور الحاج إلياس حوستي مدير كلية الدراسات العليا
٣. الدكتور الحاج مسرون رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا
٤. الدكتور رشدي إبرهيم الماجستير مشرفي الأول في كتابة هذا البحث الذي أرشدني ودفعني كل الوقت وقد شجعني بلا ملل حتى أتمم هذا البحث أحسن الله له أجرا وكذالك أنه مشرفي الأكادمكى الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكادمكية
٥. الدكتور نندانج شريف هدايات الماجستير مشرفي الثاني في كتابة هذا البحث الذي أرشدني ودفعني كل الوقت وقد شجعني بلا ملل حتى أتمم هذا البحث أحسن الله له أجرا أيضا
٦. دكتور الحاج أفريجون إفندي الماجستير و دكتور حكمي وحيودي الماجستير كلاهما مناقشتان فى الإمتحان

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. الأستاذ سوهنتا الماجستير كرئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية إمام النووي الذي قد اعطاني فرصة للبحث فيها

٨. الأستاذ إيكو شهفوترا كمدرس اللغة العربية

٩. أسرتي المحبوبة وإخواني الكريم وزوجتي المحبوبة وأولادي الذين ساعدونني ودافعوني لإتمام كتابة هذا البحث

١٠. جميع المحاضرين والموظفين في كلية الدراسات العليا

١١. سيد محمد يمين يحي كرئيس المئسسة الذى أعطاني فرصة لطلب العلم

١٢. سيدة إيرناواتي كمديرة المدرسة الإسلامية المتكاملة الأندلس

١٣. أصدقائي وصديقاتي المحبوبون في اتحاد الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا

١٤. جميع المعلمين والموظفين والتلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة الأندلوس

باركهم الله ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وآخيرا إلى الله أتوكل وأشكره على نعمة القوة فى كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى.

بكنبارو ، ٢٤ ذوالقعدة ١٤٤٤ هـ

١٩ نوفمبير ٢٠٢٤ م

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخّص

حجرل سريغار, ٢٠٢٤ : إدارة برنامج التخطيط والتنفيذ في تعليم مهارات اللغة العربية لدى التلاميذ فى المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة الإمام النواوى بكنبارو.

أهداف هذا البحث هي: ١. لتعريف على برنامج تخطيط تعلم مهارة الكلام ٢. لتعريف على برنامج تنفيذ تعلم مهارة التحدث. ٣. لتعريف على برنامج تخطيط تعلم مهارة الكتابة. ٤. التعرف على برنامج تنفيذ مهارة الكتابة.

هذا البحث بحث وصفي. وتم جمع البيانات عن طريق: الملاحظة، المقابلات والوثائق. وتم تقديم الملاحظات من خلال النظر في تنفيذ برنامج تعلم اللغة العربية المخصص لمهارات الكلام والكتابة. وأجريت مقابلات مع رئيس المدرسة ومعلمي اللغة العربية للحصول على البيانات. يتم التوثيق من خلال الاطلاع على العديد من الوثائق المدرسية المتعلقة بالبرنامج.

نتائج هذا البحث هي: ١. تخطيط البرنامج لتعليم مهارات اللغة العربية يبدأ من أ. تعيين الأهداف، ب. جدوال مواد اللغة العربية، ج. إعداد معلمين أكفاء، د. برامج التجميع، هـ. تحديد الوسائط المناسبة، و. تحديد الطريقة المناسبة. ٢. تنفيذ البرنامج تعلم مهارات اللغة العربية: أ. حفظ مفردات اللغة العربية من ٥ كلمات كل صباح، ب. يكتب الطلاب المفردات المنطوقة في دفاتر الملاحظات، ج. يقوم المدرس والطلاب المعين بالإشراف اللغوي، د. إعطاء العقابة على الذين لا يتكلمون بالعربية، هـ. تكرار النطق وحفظ المفردات قبل صلاة العصر كل يوم. و. يشرح المعلم قواعد كتابة المفردات الصحيحة كل يوم قبل صلاة العصر, ذ. إقامة مسابقة التأليف باللغة العربية, ك. إنشاء البرامج اللامنهجية.

كلمة الأساسية: **إدارة البرنامج، التخطيط والتنفيذ، مهارات اللغة العربية.**

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRACT

Hajarol Siregar, 2024. Program Management Planning and Implementation Learning Arabic Skills for Students at SMPIT Imam An Nawawi Pekanbaru.

A program is a collection of plans put together to achieve a goal. The program will run well if it is managed well. Arrangements or in other words management that is carried out well will bring success. The management component consists of: planning, implementation, supervision and evaluation.

The objectives of this research are: 1. To find out about the speaking skills learning planning program. 2. To find out the program for implementing speaking skills learning.

This research is descriptive qualitative in nature. Data collection was carried out by: observation, interviews and documentation. Observations were made by looking at the implementation of the Arabic language learning program specifically for speaking and writing skills. Interviews were conducted with school principals and Arabic teachers to obtain data. Documentation is carried out by looking at several school documents related to the program.

The results of this research are: 1. Planning a program for learning Arabic skills starting from: a. formulate goals, b. scheduling Arabic language subjects, c. preparing competent teachers, d. compiling programs, e. determine the appropriate media, f. determine the appropriate method. 2. Implementation of the Arabic skills learning program: a. memorizing Arabic vocabulary of 5 words every morning, b. students write spoken vocabulary in notebooks, c. teachers and students appointed to supervise language, d. giving punishment to students who do not speak Arabic, e. repetition of pronunciation and memorization of vocabulary before Asr prayer every day, f. the teacher explains the rules for writing correct vocabulary every day before Ashr prayer, g. holding a composition competition in Arabic, h. create extracurricular programs.

Keywords: ***Program Management, Planning and Implementation, Arabic Language Skiils.***

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRAK

Hajarol Siregar, 2024. Manajemen Program Perencanaan dan Pelaksanaan Pembelajaran Kemahiran Bahasa Arab Siswa di SMPIT Imam An Nawawi Pekanbaru.

Program adalah kumpulan rencana yang disusun bersama untuk mencapai tujuan. Program akan berjalan baik apabila diatur dengan baik pula. Pengaturan atau kata lain manajemen yang dijalankan dengan baik akan membawa keberhasilan. Dalam komponen manajemen terdiri dari : perencanaan, pelaksanaan, pengawasan dan evaluasi.

Tujuan penelitian ini adalah :1. Untuk mengetahui program perencanaan pembelajaran keterampilan bahasa Arab. 2. Untuk mengetahui program pelaksanaan pembelajaran keterampilan bahasa Arab.

Penelitian ini bersifat kualitatif deskriftif. Pengumpulan data dilakukan dengan cara : observasi, wawancara dan dokumentasi. Observasi dilakukan dengan melihat pelaksanaan program pembelajaran Bahasa arab khusus keterampilan berbicara dan menulis. Wawancara dilalkukan dengan kepala sekolah dan guru bahasa Arab untuk mendapatkan data. Dokumentasi dilakukan dengan melihat beberapa dokumen sekolah terkait program tersebut.

Hasil penelitian ini adalah : 1. Perencanaan program pembelajaran keterampilan bahasa Arab dimulai dari : a. merumuskan tujuan, b. penjadwalan mata pelajaran Bahasa Arab, c. menyiapkan guru yang kompeten, d. menyusun program, e. menentukan media yang sesuai, f. menentukan metode yang tepat. 2. Pelaksanaan program pembelajaran keterampilan bahasa Arab : a. penghapalan kosa kata bahasa Arab sebanyak 5 kata setiap pagi, b. siswa menulis kosa kata yang diucapkan di buku tulis, c. guru dan siswa yang ditunjuk melakukan pengawasan bahasa, d. pemberian hukuman bagi siswa yang tidak berbahasa Arab, e. pengulangan pengucapan serta penghafalan kosa kata sebelum shalat ashar setiap hari, f. guru menjelaskan kaidah penulisan kosa kata yang tepat setiap hari sebelum shalat ashar, g. mengadakan lomba mengarang dalam bahasa Arab, h. membuat program ekstrakurikuler.

Kata Kunci : Manajemen Program, Perencanaan dan Pelaksanaan, Kemahiran Bahasa Arab.

المحتويات البحث

صفحة الموافقة ..... ل
موافقة المناقشين ..... ل
موافقة المشرفين ..... ل
إقرار الباحث ..... م
الإستهلال ..... م
الإهداء ..... م
الشكر والقدير ..... م
ملخص ..... ه
محتويات البحث ..... و
قائمة الجدول ..... ح
قائمة الملاحق ..... ح
الفصل الأول : أساسيات البحث
أ. خلفية البحث ١
ب. مشكلات البحث ٦
ج. حدود البحث ٦
د. أسئلة البحث ٩
هـ. أهداف البحث ٩
و. فوائد البحث ١٠
ز. توضيح المصطلحات ١١

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني :الإطار النظري

أ. المفهوم النظري عن الإدارة ٧

ب.مهارة الإستماع ٧

ج. مهارة الكلام ٨

د. مهارة الكتابة..... ٩

هـ. تصميم المواد التعليمية ١٠

و. الدراسات السابقة ١٠

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. تصميم البحث..... ١٣

ب.مكان و زمان البحث ١٣

ج. مصدر البيانات ١٤

د. أدوات جمع البيانات ١٤

هـ. أسلوب تحليل البيانات ١٥

و. استخلاص النتائج ١٦

الفصل الرابع : نتائج البحث

أ. وصف ميدان البحث ١٩

ب. عرض البينات..... ٢٠

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث ٤٠

ب.التوصيات ٤١

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menguti sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة جدول

جدول ٤.١ : رؤية المدرسة ورسالتها ٩٠
جدول ٤.٢ : حالة المدرسين ٩٠
جدول ٤.٣ : عدد تلاميذ المدرسة ٩٠
جدول ٤.٤ : عدد ساعة تعلم اللغة العربية فى الفصل ٩٥
جدول ٤.٥ : تخطيط و تنفيذ برنامج تعلم اللغة العربية ١٠٨

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الملاحق

الملحق ١	رسالة البحث من كليات دراسات العليا.	١٠
الملحق ٢	رسالة توصية البحث من الحكومة	١١
الملحق ٣	رسالة الرد من المدرسة	١٢
الملحق ٤	صورة مقابلة مع رئيس المدرسة	١٣
الملحق ٥	صورة مقابلة مع مدرس اللغة العربية	١٢٤
الملحق ٦	صورة التعليم خارج الفصل	١٢٥
الملحق ٧	صورة الكتاب المستخدمة	١٢٦
الملحق ٨	شهادة اللغة الإنجليزية	١٢٧
الملحق ٩	شهادة اللغة العربية	١٢٨
الملحق ١٠	دليل المقابلة مع رئيس المدرسة	١٢٩
الملحق ١١	دليل المقابلة مع مدرس اللغة العربية	١٣٢
الملحق ١٢	دليل المقابلة مع بعض التلاميذ	١٣٦

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

اللغة هي أهم آلة اتصال الناس للتعامل فيما بينهم. هناك كثير من تعريفات اللغة منها أن اللغة هي ما يعبر بها كل قوم عن أعراضهم[١]. وأحد اللغات التى قد إنتشرت فى هذا الزمان هي اللغة العربية. اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. كل لغات لها مهارات. إن للغة العربية أربع مهارات و هي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة[٢].

مهارة الإستماع هي القدرة على فهم المسموع و القدرة على فهم الكلام والمعلومات باللغة العربية التي يتحدث بها أشخاص آخرون ويتضمن التعرف على الأصوات والتنغيم ونطق الكلمات. قال آجيف كرنياون في كتاب تعليم مهارة اللغة العربية الذي كتبه سيف الدين أن مهارة الإستماع هي قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها شريك المحادثة أو وسائل الإعلام معينة .

[١] علي بن محمد السيد الشريف الجرجاني, معجم *التعريفات*, القاهرة: دار الفضيلة, ص. ١٦١

[٢] الشيخ مصطفى الغلين, *جامع الدروس اللغة العربية*,المكتبة العصرية, صيدا بيروت, – ١٤٢ هـ – ٢٠٠٠ م(, ص

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

مهارة الكلام هي قدرة الشخص على التكلم مع الآخرين و القدرة على التعبير عن النفس لفظيا باللغة العربية, يتضمن استخدام المفردات والقواعد المناسبة، بالإضافة إلى القدرة على التواصل في مجموعة متنوعة من المواقف.

مهارة الكلام هي نوع من المهارات المطلوب تحقيقها في تدريس اللغات ستكون عملية تعلم الكلام بلغة أجنبية سهلة إذا كان المتكلم مشاركًا بنشاط في الكلام[٣] ويذكر أيضًا أننا نتعلم القراءة بقراءة ولذالك نتعلم الكلام بكالم

مهارة القراءة هي قدرة الشخص على قراءة الكتابة, القدرة على فهم النصوص باللغة العربية، بدءاً من القراءة الخفيفة إلى النصوص الأكثر تعقيداً. ومهارة الكتابة هي قدرة الشخص على الكتابة, القدرة على التعبير عن الذات كتابياً باللغة العربية. وكذالك أن اللغة العربية لها عشرة فروع كما قال إمام معروف في كتابه و هو محادثة, خطابة أو تعبير, مطالعة, ترجمة, إملأ, إنشاء, خط, نحو, صرف وبلاغة[٤].

في اليوم، يستمر تطوير المؤسسات التعليمية الإسلامية خاصة في لادنا البدء من مرحلة روضة الأطفال إلى مرحلة الجامعة. إحدى الخصائص النموذجية للمؤسسات التعليمية الإسلامية هو وجود مواد أو درس اللغة العربية. كل مدرسة لها أهداف

[3]Furqanul Aziez & Chaedar Alwasilah, *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1996), hlm. 27

[٤]إمام معروف . *إستراتجية تدريس اللغة العربية النشيطة* . نيد فريس , سيمارنج . ٢٠٠٩ الصفحة : ٢٩

خصائص في تعليم اللغة العربية. منها الفهم على الكتب العربية، والفهم على القرآن والحديث، والقدرة على التكلم شفهيًا والأخرى.

يختلف تعليم اللغة العربية في المدارس من حيث الوقت والأهداف. وهذا يثبت بالتأكيد على النتائج. المدارس التي تهدف إلى دراسة اللغة العربية حتى يتمكن طلابها من فهم تراكيب الكلمات، وفهم الكتب العربية، وفهم القرآن والحديث، ستختلف بالتأكيد نتائجها عن المدارس التي تهدف إلى دراسة اللغة العربية حتى يتمكن طلابها من التكلم بالعربية. لتحقيق أهداف التعليم المحددة، ستقوم المدرسة من خلال المعلمين بالإدارة الصحيحة وبتخطيط البرنامج الصحيح.

البرنامج هو عمليّة منهجيّة لوضع الإجراءات والخطوات الواجب اتخاذها لتحقيق أهداف محدَّدة بصورة فعَّالة.[5] البرامج التعليمي هي سلسلة متناسقة من الأنشطة التعليمية المصمّمة بغرض تحقيق مجموعة من الأهداف أو المهام التعليمية التي تُحدّد مُسبَقًا قبل البدء بتصميم البرنامج بشرط أن تكون هذه الأنشطة ذات فعالية طويلة الأمد، أي يمكن استثمارها بشكلٍ مستدام أو شبه مُستدام. ومن البيان السابق عرفنا أن البرنامج مهم جدا فى التعليم. ويجب إدارة كل برنامج بشكل جيد حتى تكون النتائج جيدة لاسيام فى التعليم. الإدارة هي التنظيم والإشراف والصياغة والإدارة والسعي

[5] https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

والقيادة[٦]. الإدارة دور مهم للغاية في عملية التعليم, لأن وظيفة الإدارة نفسها هي نشاط يوجود مسار التعليم ويغيره لتحقيق الأهداف المخططة. وهذا أيضًا مدعوم من حيث قال إن الإدارة هي القدرة على توجيه وتحقيق النتائج المرجوة بهدف الجهود البشرية والمصادر الأخرى[٧]. الإدارة التعليمية هي الجهد لإدارة التعليم الذي يتضمن تخطيط وتنفيذ وتقويم التعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة.[٨]

الهدف من الإدارة التعليمية هو تطوير تخطيط تعليمي عادل وعالي الجودة وذو صلة وخاضع للمساءلة؛ لتحسين نوعية التعليم لأن مشاكل الجودة تنشأ من قبل الإدارة وتحسين صورة التعليم الجيد[٩]. وفيما يلي بعض مزايا الإدارة التعليمية:

١ . القدرة على تنمية التلاميذ القادرين على تعلم كيفية التعلم بشكل أكثر فاعلية لأنفسهم، بالإضافة إلى تعزيز بيئة تعليمية جيدة وممتعة.

٢ . رفع مستوى الخبرة الإدارية التربوية التي يمتلكها المعلمون لجعلهم أكثر احترافية.

٣ . حفظ الأصول مع تحقيق نتائج مرضية.

٤ . استقطاب أعضاء هيئة التدريس من ذوي الخبرة والمؤهلين.[١٠]

[6] Feri Tirtoni, Fitri Wulandari. *Buku Ajar Manajemen Pendidikan*. UMSIDA PRESS. Sidoarjo. 2021. Hal. 7
[7] Manullang, *Dasar-Dasar Manajemen*, Cet. 22, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press), 2012, hlm. 172.
[8] Sampiril Taurus Tumaji. sampiriltaurus@unisda.ac.id. Hal. 110
[9] Muhammad Muthahari Ramadhani, dkk. *Manajemen Pendidikan*. (PT. Mifandi Mandiri Digital. Deli Serdang, 2023), hal. 3.
[10] Ibid. Hal. 4

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إن للإدارة وظائف وهي وظيفة التخطيط والتنظيم والتعبئة والرقابة[١١] ولذلك لابد لكل مدرسة إدارة جيدة لتحقيق الأهداف المرجوة.

المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة الإمام النواوى بكنبارو برياو إحدى المدارس التى توجد فيها مدة اللغة العربية للتعليم. هذه المدرسة خاصة للتلاميذات والمدرس كله رجل. وقعت هذه المدرسة في شارع مرسان. وقد إهتمت هذه المدرسة باللغة العربية وعلوم أخرى. وأما وقت للتعلم والتعليم فيبدأ من الساعة ٦.٤٠ صباحا إلى الساعة ١٦.٠٠ مساء.[١٢]

عند مقارنتها بالمدارس الأخرى من نفس المستوى ، لا تختلف هذه المدرسة عن غيرها .يبدأ وقت التعلم المقرر من الصباح إلى المساء .لايسكن التلاميذ في المدرسة كما هو الحال في المعهد الإسلامي . ما يثير اهتمام الباحث حول تطور اللغة العربية في هذه المدرسة هو:

١. البرامج المدرسية التي تركز على تطوير مهارات اللغة العربية وخاصة فى مهارة الكلام والكتابة

[11] Ibid

[١٢] المقابلة مع رئيس المدرسة, ٢٦ يوني ٢٠٢٤

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الاتساق او التدوين في تنفيذ برامج تنمية مهارات اللغة العربية وخاصة في مهارة الكلام والكتابة

٣. هناك العديد من الإنجازات التلاميذ في مسابقات اللغة العربية مثل مسابقة خطبة المنبر ومسابقة خط العربية

٤. يتكلم بعض الأستاذ والتلاميذ باللغة العربية فى المدرسة[١٣].

حينما يزور الباحث إليها فوجد الباحث أن اللغة العربية مستخدمة جيدة إما فى الكلام اليومى و إما فى المعلومات. وكذالك حينما يقوم بالمقابلة مع المدرس الذى يعلم اللغة العربية أن التلاميذ يستطيع أن يتكلم باللغة العربية[١٤] وأن درس اللغة العربية لها إهتمام عالى. ثم نالوا التلاميذ تفوقا فى المسابقات العربية. أما بعض تفوقات التلاميذ فى مسابقات اللغة العربية كما فى الآتية[١٥] :

رقم	إسم التلميذ	الفرع من المسابقة	السنة	فائز
١	محمد حبيبي	خطبة المبارية	٢٠٢٠	١
٢	إبن شندرو	خطبة المبارية	٢٠٢٠	٢
٣	محمد رضا أبقار	خطبة المبارية	٢٠٢٢	٣

[١٣] ملاحظة الباحث, يوم الجمعة, ٢٦ يونى ٢٠٢٤

[١٤] المقابلة مع مدرس اللغو العربية, أستاذ إيكو شهفوترا, ٢٧ يونى ٢٠٢٤

[١٥] وثيقة المدرسة و المقابلة مع رئيس المدرسة

٤	محمد عاقل	خطبة المباراة	٢٠٢٢	٣
٥	محمد عزام	مسابقة فهم العربية	٢٠٢٢	٢
٦	محمد قلبي زمزمي	مسابقة فهم العربية	٢٠٢٢	٢
٧	عدل اوليا	مسابقة حفظ المفردات	٢٠٢٣	١
٨	محمد ليندرا ذكري	مسابقة حفظ المفردات	٢٠٢٣	٣

وعند رأي الباحث أن هذا الحال خاص وما عرف الباحث فى أي مدرسة ما فى مستوى المدرسة المتوسطة الإسلامية فى بكنبارو كمثل هذه المدرسة وكما قال مدرس اللغة العربية أستاذ إيكو شهفوترا أن التلاميذ يتكلمون العربية فى المدرسة.[١٦]

[١٦] مقابلة مع مدرس اللغة العربية أستاذ إيكو شهفوترا, يوم الخميس, ١٨ يولي ٢٠٢٤

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بناء على البيان السابق فيهتم الباحث على القيام ببحث علمى بالموضوع

" إدارة برنامج التخطيط والتنفيذ في تعليم مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة الإمام النواوى بكنبارو".

ب. مشكلات البحث

بناء على خلفية البحث، فالمشكلات الموجودة في هذا البحث فهي وجود بيئة اللغة العربية فى المدرسة وأن اللغة العربية مستخدمة بالجيد فى اليومية وبعض عمليات التعليم. أما الظواهر الموجودة التي رأى ها الباحث فيما تلى:

١. يتكلم المدرس مع تلاميذه باللغة العربية والتلاميذ يفهمونه

٢. يتكلم التلاميذ بينهم باللغة العربية

٣. المعلومات الموجودة فيها سواء كانت شفهية او كتابية مستخدمة باللغة العربية

٤. كان العقاب لمن لايتكلم باللغة العربية

٥. وجود البرنامج الخاص فى ترقية مهارة الكلام والكتابة كل يوم وكل أسبوع وكل سنة

٦. يتفوق التلاميذ فى المسابقات العربية خارج المدرسة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. حدود البحث

ولكثرة المشكلات الموجودة في هذا البحث, فيحدد الباحث عن إدارة (التخطيط والتنفيذ) في تعليم مهارة الكلام والكتابة لدي التلاميذ فى المدرسة المتوسطة الإسلامية الإمام النواوى باكن بارو رياو.

د. أسئلة البحث

فبناء على خلفية البحث التي شرحها الباحث فيما سبق ، فإنه حدد مشكلات هذا البحث حول مايلي :

١. كيف تخطيط تعليم مهارات اللغة العربية فى المدرسة المتوسطة الإسلامية الإمام النواوى باكنبارو رياو؟

٢. كيف تنفيذ تعليم مهارات اللغة العربية فى المدرسة المتوسطة الإسلامية الإمام النواوى باكنبارو رياو؟

هـ. أهداف البحث

كل بحث له هدف يناسب بالموضوع. تأسس على مشكلة البحث السابقة يهدف هذا البحث الكشف عن الأمور الآتية :

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. لمعرفة التخطيط في تعليم مهارات اللغة العربية لدى التلاميذ فى المدرسة المتوسطة الإسلامية الإمام النواوى باكنبارو رياو.

٢. لمعرفة التنفيذ في تعليم مهارات اللغة العربية لدى التلاميذ فى المدرسة المتوسطة الإسلامية الإمام النواوى باكنبارو رياو.

و. فوائد البحث

فوائد البحث هي أحد عناصر البحث. يمكن للقراء معرفة الكثير من المعلومات الواردة في فوائد البحث. في بعض الأحيان يمكن تقليد فوائد الأبحاث الحالية وتطويرها ومن فوائد هذا البحث ما تلي:

١. للباحث، زيادة المعلومة والتعرف على برامج تعلم اللغة العربية التي تدعم طلاقة اللغة العربية خاصة لترقية مهارة الكلام والكتابة.

٢. للقراء، توفير معلومات حول برامج تعلم اللغة العربية التي تدعم طلاقة اللغة العربية.

٣. للمدارس، من أجل التحفيز لتعزيز البرامج وتنفيذها باستمرار.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ز. توضيح المصطلحات

١. إدارة برنامج التعليم هي سلسلة من الأنشطة التعليمية المخطط لها.

٢. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر تجاه الشخص الآخر.قال أحمد تريغان مهارة الكلام القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر وقولها ونقلها[١٧].

٤. مهارة الكتابة هي قدرة الشخص على معالجة الرموز الرسومية الكلمات، ثم الجمل الفعالة المتوافقة مع قواعد اللغة الوظيفية نقل وإبلاغ الأفكار والخبرات والمشاعر والعواطف تجاه الآخرين[١٨]

٥. اللغة العربية هي لغة أهل بلاد العرب وجزيرتها وكل من سكنوا فيها و نطقوا بلسان أهلها. وهي بجانب كونه لغة القرآن و لغة الأمة الأسلامية كلها, فإنها تعد من إحدى اللغات العملية الكبيرة التي قرتها هيئة الأمم المتحدة. اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ هِيَ ٱلكَلِمَاتُ التى يُعْبَرُ بِهَا العَرَبُ عَنْ أغرَاضِهِم و وَمِنْ ذلكِ لغتُنَا العَرَبيّة الاَصْوَاتُ المحتَوِيةَ عَن بَعْضِ الحُرُوْفِ الهِجَائيَّة.

[17] Ahmadi & Aulia Mustika Ilmiani. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional hingga Era Digital*. (Ruas Media, Yogyakarta. 2020), hal. 73
[18] Ibid. Hal. 82

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مفهوم الإدارة

لاتقتصر الإدارة على عالم الأعمال فحسب، بل يتم تطبيقها أيضًا في سياقات مختلفة مثل الحكومة والمنظمات غير الربحية والتعليم وغيرها. ومن خلال تطبيق مفاهيم الإدارة بشكل جيد، يمكن للجهة مواجهة التحديات وتحقيق النجاح في تحقيق أهدافها ولذلك فإن القدرة على التخطيط والتنظيم والتنسيق والتوجيه والسيطرة تصبح مهارة مهمة للقادة والمديرين في مختلف مجالات الحياة.

الإدارة هي عملية تنطوي على تخطيط وتنظيم وتنسيق وتوجيه ومراقبة الموارد لتحقيق أهداف معينة. في سياق الأعمال أو التنظيم، هناك حاجة إلى الإدارة لتحسين استخدام الموارد المحدودة لتحقيق النتائج المرجوة. التخطيط هو الخطوة الأولى في الإدارة، حيث يتم تحديد الأهداف والخطوات اللازمة لتحقيقها. تتضمن هذه العملية تحديد

UIN SUSKA RIAU

المشكلة، وتحليل الموقف، ووضع خطة عمل. بعد ذلك، تتضمن الإدارة التنظيم، أي تحديد الهيكل التنظيمي، وتخصيص المهام، وتجميع الموارد بحيث تكون فعالة وكفؤة.

إختلف الخبراء عن تعريف الإدارة. سيقدم الباحث رأي الخبراء كما فى الآتية:

١. الإدارة هي سلسلة من العمليات في التخطيط، والتنظيم والتوجيه والإشراف بمساعدة من الموارد المتاحة لتحقيق الأهداف المرجوة.[١٩]

٢. الإدارة عملية التخطيط والتنظيم والتوظيف والقيادة والسيطرة لتحقيق الاستخدام الأمثل للموارد وتنفيذ المهام في تحقيق الأهداف التنظيمية بفعالية وكفاءة[٢٠].

٣. تعريف الإدارة هو التنظيم والإشراف والصياغة والإدارة والسعي والقيادة[٢١].

٤. الإدارة هي جهد مشترك من قبل مجموعة من الناس تحقيق منظمة بفعالية وكفاءة باستخدام جميع الأموال والقوة الموجودة.

٥. الإدارة تعبر عن مجموعة العمليات التي يتم بمقتضايا وضع الإمكانات البشرية والمادية وتوجيهها كافيا لتحقيق الأهداف الجهاز الذي توجد فيها. والإدارة هي تنفيذ الأعمال بواسطة آخرين عن طريق تخطيط وتنظيم وتوجيه ورقابة مجهوداتهم.

[19]Rusi Rusmiati Aliyyah, dkk. *Manajemen Kelas, Strategi Guru dalam Menciptakan Iklim Belajar Menyenangkan***.** (Samudra Biru. Yogyakarta. 2022), hal. 1

[20] Ramli Ahmad. Dr. *Manajemen Pendidikan*.

[21] Feri Tiftoni, Fitri Wulandari. *Buku Ajar Manajemen Pendidikan*. (UMSIDA PRESS. Sidoarjo. 2021), hal. 7

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

والإدارة هي : فن قيادة وتوجيه نشاطات مجموعة من الأفراد لتحقيق هدف مشترك.[٢٢]

٦. الإدارة تأتي من اللاتينية، وهي manus والتي تعني: يد، و :agere للقيام، يتم دمج هذه الكلمات في managere مترجمة باللغة الإنجليزية لإدارة (فعل)، وإدارة (اسم) ومدير للشخص الذي يقوم بذلك. وبعبارة أخرى، تعني الإدارة الإدارة والترتيب والقيادة والسيطرة والتعامل والإدارة والتنظيم والتنفيذ والتنفيذ والقيادة.[٢٣]

وفقًا على ماقدم الباحث الرأي, يمكن استنتاج أن الإدارة هي فن أو عملية في إكمال الوظيفة سواء كانت فردية أو تنظيمية تبدأ فيها هذه العملية على الأقل من مراحل التخطيط والتنظيم والتنفيذ والمراقبة لتحقيق الأهداف. إدارة برامج تعلم اللغة العربية هي أسلوب مخطط ومنظم لتخطيط عملية تعلم اللغة العربية وإدارتها والإشراف عليها. وفي هذا السياق، تهدف إدارة البرنامج إلى تحقيق الفعالية والكفاءة في تنفيذ التعلم، مع التركيز على تعليم وتعلم اللغة العربية.

[٢٢] محمد بن عبد الله آل ناجى. *الإدارة التعليمية والمدرسية*. الرياض, ٢٠١٦ . صفحة : ٢٠

[٢٣] عبد الرشيد. *إدارة تعليم اللغة العربية فى الثانوية*. مجلة علمية. جامعة علوم القرآن, جزيرة رياو. ٢٠٢٣ ص. ٣٥

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ب. وظائف الإدارة

الإدارة هي فن وعلم مطلوب في كل منظمة لتحقيق أهدافها المعلنة. إن وظائف الإدارة، باعتبارها الأساس الرئيسي في عملية الإدارة التنظيمية، لها دور مركزي في ضمان استمرارية ونجاح أي كيان. لا تقوم هذه الوظائف بإدارة الموارد البشرية والمادية فحسب، بل توفر أيضًا التوجيه وتحسن الاستفادة من جميع الإمكانات الموجودة. وفي هذا السياق تتكون وظيفة الإدارة من أربعة عناصر رئيسية مترابطة ومتكاملة وهي التخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة. أما الوظائف من الإدارة كما تأتي فى الآتية :

١. التخطيط

يشير التخطيط في التعلم إلى عملية إعداد خطة أو برنامج منهجي لتحقيق أهداف التعلم. يتضمن ذلك التفكير في أنشطة التعلم وتنظيمها لتناسب احتياجات التلاميذ وأهداف التعلم التي تم تحديدها. التخطيط عند رأي Roger A. Kauffman عملية تحديد الأهداف أو الغايات المراد تحقيقها، وتحديد المسارات والموارد اللازمة لتحقيق تلك الأهداف بأكبر قدر ممكن من الكفاءة والفعالية[٢٤].

قال محمد بن عبد الله آل ناجى أن التخطيط هو توقع الأحداث المستقبلية، ووظيفة التخطيط تسبق كل الوظائف الإدارية، والتخطيط يتم بتحديد أهداف المؤسسة،

[24]Dina Purnama Sari,dkk. *Manajemen Pendidikan*.(Ideas Publishing, Gorontalo,2019), hal. 7

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

والوسائل اللازمة لإنجازها من موارد بشرية ومالية ووقت. وتشتمل عمليه التخطيط على الأهداف والسياسات، والتنبؤات، والميزانيات، والإجراءات، والبرامج الزمنية.[٢٥] التخطيط هو عملية تحديد الإطار العام للأعمال المطلوبة أو الأغراض المنشودة، و كذلك الوسائل اللازمة لتنفيذها في سبيل تحقيق أهداف الإدارة التعليمية.

التخطيط عند حندكو تتكون من اختيار أو تقرير الأهداف المؤسسة، تقرير الإستراتيجي، البرنامج، الطرق، لتحقيق الأهداف المطلوبة[٢٦]

من تعاريف الخبراء أعلاه، ممكن استنتاج أن التخطيط هو محاولة لصياغة الأهداف والسياسات والإجراءات والبرامج التي سيتم تنفيذها لتحقيق ما هو مطلوب في المستقبل من خلال اختيار وربط المعرفة والافتراضات والحقائق .ببساطة، التفكير في كيف سيبدو الهدف التالى وكيفية الحصول عليه يسمى التخطيط. وفي التخطيط، فهو يحتوي على سلسلة من القرارات الواسعة والشروحات للأهداف، وتحديد السياسات، وتحديد البرامج وتحديد أساليب وإجراءات معينة، وتحديد الأنشطة.

[٢٥] محمد بن عبد الله آل ناجى. ***الإدارة التعليمية والمدرسية***. الرياض, ٢٠١٦ . صفحة : ١٦٧

[26]Husaini Usman**,** *Manajemen: Teori Praktik & Riset Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hal. 61

وتشمل مراحل التخطيط لتعلم اللغة العربية هنا: إعداد المنهج، وخطة تنفيذ التعلم، والبرنامج اليومي والبرنامج الأسبوعي، والبرنامج الشهري، والبرنامج الفصلي والبرنامج السنوي.

٢. التنفيذ

التنفيذ هو تحقيق و تطبيق التخطيط أو الخطة الدراسية المكتوبة التى يشتمل على العمليات منها:

أ. المقدمة

١. استعداد سيكولوجي و جسد المتعلم

٢. يدافع المتعلم في عملية التعليم و يعطي المعلومات عن أهداف

٣. التعليم وفوائد محتوى المواد الدراسية لحياته اليومية

٤. طرح الأسئلة المتعلقة بلمادة السابقة مع المادة التي ستعلم

٥. إلقاء محتوى المادة المطابقة مع الخطة الدراسية

ب. العملية الأساسية

يقام هذه العملية بعد المقدمة. تستخدم هذه العملية المداخل التعليمية و الطريقة التعليمية و الوسائل التعليمية المناسبة بملامح المتعلم و المواد الدراسية.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. الخاتمة

والأنشطة الأخيرة هى الخاتمة. في هذه العملية، يعطي المعلم الخلاصة عن المواد الدراسية ثم يؤدي التقويم على طريقة التقويم الفردي أم التقويم الجماعي.

٣. التنظيم

يشير التنظيم في سياق التعلم إلى عملية ترتيب وإدارة وترتيب عناصر التعلم من أجل تحقيق الكفاءة والفعالية والأهداف المحددة مسبقًا. ويغطي جوانب مختلفة، من تنظيم المواد التعليمية إلى إدارة الوقت ومساحة الفصل الدراسي.

التنظيم عكس الفوضى ويأتي مباشرة بعد وظيفة التخطيط، فعند الانتهاء من إعداد الخطة العامة يتم تنظيم الموارد لتنفيذ تلك الخطة، فعملية التنظيم تابع واضح لعملية التخطيط، وبدون التنظيم الملائم فإن الموارد والجهود لن تتناسق مع بعضها البعض مما يتسبب في حدوث قصور في التنفيذ. وتشمل عملية التنظيم: تصميم الهيكل التنظيمي، وتحديد المسؤوليات والعلاقات بين الأقسام والموظفين، تفويض السلطة والسلطة المركزية واللامركزية، والوصف الوظيفي، وتشكيل اللجان المختلفة[٢٧].

العنصر التنظيمي هو عنصر التنظيم. كيفية تنظيم المكونات الحالية، بما في ذلك الموارد البشرية والموارد الأخرى بحيث يمكن تطوير الأنشطة أو الإجراءات الروتينية أو

[٢٧] نفس المراجع. ص ١٦٧

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أنشطة التعلم المثلى لتحقيق الأهداف المحددة. دور رئيس المدرسة في تنظيم الموجودة، بما في ذلك توجيه وتوجيه المعلمين فيما يتعلق بجاهزية أدوات التعلم الجديد والكاملة، مثل: المنهج الدراسي، البرنامج اليومي, البرنامج الشهري، البرنامج الأسبوعي والبرنامج السنوي.

أما أهداف التخطيط هي كدليل تنفيذ عملية التعليم للوص ول إلى الأهداف المعينة .و التخطيط كمعيار الرقابة عند تنفيذ المنهج تعني بمشاركة التنفيذ مع التخطيط و الأهداف الأخرى هي استغلال الطاقات و الموارد المتاحية أو التي يمكن تفيرها، أي وضع المواارد المناسبة في الأماكن المناسبة و الوقت المناسب و بلتكلفه و العائد المناسبين.

٥. التوجيه

يشير مصطلح "التوجيه" في سياق وظيفة إدارة التعلم إلى أنشطة التوجيه وإعطاء التوجيه وتقديم التوجيه لمختلف الأطراف المشاركة في عملية التعلم. تتضمن وظيفة إدارة التعلم تنظيم وإدارة الموارد لتحقيق أهداف التعلم.

التوجيه هو عملية التأثير على المرؤوسين لتحقيق الأهداف المرجوة والتخطيط والتنظيم كعمليتين إداريتين لا يؤديان إلى إنجاز العمل، إذا لم يتم القيام بتوجيه العاملين،

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وهذه العملية تشمل: القيادة، والاتصال، و التحفيز والتشجيع، وإصدار التعليمات للمرؤوسين لإنجاز الأعمال.[٢٨]

٥. الرقابة والتقويم

في هذه العلمية الإدارية يتم التأكد من أن العمل يسير وفق ما خطط له، وترتبط الرقابة بالوظائف الإدارية الأخرى، إذ أنها تعطي معلومات عن مدى فعالية عملية التخطيط، والعوامل التنظيمية، وينظر إلى الرقابة والتقويم على أنها جزء من الوظائف الأخرى إضافة إلى النظر إليها كوظيفة مستقلة في حد ذاتها وتشمل عملية الرقابة والتقويم: وضع المعايير، وقياس الأداء، وتشخيص المشكلات وعلاجها، وتحديد المعلومات المطلوبة لضبط الأداء ومراقبته[٢٩].

عنصر الرقابة هو عنصر مهم في إدارة التعلم. كيف يمكن تنفيذ النشاط أو مراحل التنفيذ بشكل جيد، ويمكن تنفيذ مراقبة سلسلة الأنشطة بأكملها وفقًا للمنهج الدراسي المحدد. من خلال أقصى قدر من الإشراف، من المأمول أن نتمكن من توقع الأشياء التي يمكن أن تسمح بحدوث أنشطة عكسية في التعلم. وفي هذه الحالة يكون لمدير المدرسة

[٢٨] نفس المراجع. ص ١٦٧

[٢٩] نفس المراجع. ص ١٦٨

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

دور كبير إلى حد ما في تنفيذ أنشطة الإشراف على المعلمين الذين يتعاملون بشكل مباشر مع التلاميذ في عملية أنشطة التدريس والتعلم.

الرقابة الصحيحة تحتاج إلى الخطواة الأتية:

١ . تحديد أهداف معايير جودة العمل المتوقع.

٢ . قياس وتقويم الأنشطة على أساس الأهداف والمعايير المحددة.

٣ . اتخاذ القرار واتخاذ الإجراءات التصحيحية[٣٠].

ج. أهمية الإدارة

الإدارة مهمة جدا للمجتمعات بشكل عام وهي ضرورية جدا في القطاع العام والخاص حيث يشير بيتر دراكر (Peter Drucker) إلى أن الإدارة الفعالية أصبحت وبسرعة العنصر الرئيس في الدول النامية، كما أصبحت العنصر الأكثر إلحاحا في الدول المتقدمة. لذلك تتبلور أهمية الإدارة فيما يلي[٣١] :

١ . تحديد أهداف المؤسسة وتحقيق هذه الأهداف لبقاء المشروع ونموه

٢ . توفير عناصر الإنتاج للمشروع ومزج عناصر الإنتاج هذه بالشكل المناسب.

٣ . تضع الموظف المناسب في المكان المناسب.

[30] Akhmad Ramli. *Manajemen Pendidikan*. (Bening Media Publishing, Palembang, 2022), hal:27

[٣١] ٢٧ إبراهيم بن عبد العزيز، *الإدارة العامة والإدارة التربية*، عمان: دار الرواد، ٢٠٠٨ ص. ١١

٤. الإمكانيات المادية من الأبنية والمعدات والتجهيزات والميزانيات اللازمة لتحقيق

٥. العوامل المؤثرة على العمل التربوية إذ تعد عنصرا أساسيا من عناصر الإدارة التربوية

٦. البرامج المطروحة – اكتشاف الانحرافات في التنظيم وتصحيح تلك الانحرافات

٧. دفع الأفراد لاستقبال القرارات وتنفيذها، ويكون ذلك عن طريق تحفيزهم والتأكد من أن لديهم المعلومات والمها رات الضرورية للقيام بعملية التنفيذ

٨. الإدارة مهنة تمارس في أي مشروع لخدمة المجتمع.

٩. الإدارة تخلق قيادات واعية وتمد المشروع بالخلق والإبداع

د. عناصر الإدارة

تتكون الإدارة التربوية عدة عناصر كما تلي :

١ . العناصر البشرية ذات المواصفات التعليمية والثقافية والتدريسية القادرة على تحقيق أهداف العمل التربوي

٢. الإطار التنظيمي للإدارة التربوية من حيث المستوى والصلاحيات والنظم والقوانين ونظم الحوافز وغير ذلك

٣. برنامج العمل مع بيان الأهداف والغايات المرحلة والنهائية للعمل الإداري التربوى

٤. الإمكانيات المادية من الأبنية والمعدات والتجهيزات والميزانيات اللازمة لتحقيق البرامج المطروحة.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

هـ. خصائص الإدارة

من أهم الخصائص الواردة للإدارة هي[٣٢]:

١. إنها عملية اجتماعية ذات طابع قيادي

٢. إنها تسعى لتحقيق غايات معينة

٣. تسعى لتحقيق المصالح العامة وليس المصالح الفردية أو القبلية أو فئة معينة، وإنما مصالح عامة المواطنين

٤. أنها تعمل في حدود القوانين واللوائح والنظم الإدارية

٥. تعمل الإدارة على بلورة السياسات العامة وتنفيذها فهي تقدم النصح والمشورة لمختلف القرارات.

٢. تعليم اللغة العربية

إحدى طرق نقل المعرفة للآخرين هي من خلال التدريس. سوف تنتج عملية التدريس تغييرات في التلاميذ. تغيرات في السلوك، وتغيرات في المعرفة، وتغيرات عاطفية، وغيرها.

UIN SUSKA RIAU

[٣٢] عباس بلة محمد أحمد، *مبادئ الإدارة المدرسة*،)الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠١٠ (، ص. ١٩

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

اللغة العربية تتكون من العناصر والمهارات. العناصر اللغوية مستعملة على الصوت والكلمة والجملة والتركيب والمعنى. لكل من هذه العناصر مباحث مستعملة. الصوت فيها يبحث في علم الصوت والكلمة تبحث في علم الصرف والجملة والتركيب تبحث في علم النحو والمعنى يبحث في علم الدلالة[٣٣].

إتقان اللغة العربية يفتح الفصل أمام فرص مختلفة. وبصرف النظر عن القدرة على الوصول إلى النصوص المقدسة للقرآن والحديث، فإن القدرة على التحدث باللغة العربية توفر ميزة في فهم السياقات الدينية والتواصل مع المسلمين في جميع أنحاء العالم. وبصرف النظر عن ذلك، في عالم اليوم المعولم، تتمتع اللغة العربية أيضًا بقيمة اقتصادية عالية خاصة في العلاقات التجارية والدبلوماسية في منطقة الشرق الأوسط. التعليم هو عملية التعاون بين المعلمين والمتعلمين في الاستفادة من جميع الإمكانات والخيرات الإحتمال في نفس التلاميذ ويحتوي القدرة والرغب والمواهب وأساليب التعلم والإمكانات وخارج التلاميذ مثل البيئة والمرافق وموارد التعلم في محاولة لتحقيق أهداف التعليم[٣٤].

عند قاموس المنجد، كلمة " تعليم " يشتق من علم – يعلم– عند الأستاذ تعليما، ويقال علمه الصنعة وغيرها بمعنى جعله يعلم. عند الأستاذ الدكتور رشدى أحمد

[33]Syah Ahmad,"*Sistem Morpologi dalam Bahasa Arab"*. UIN SUSKA Press. Hal.1
[34] Wina sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sitem Pembelajaran*, (Jakarta. Kencana, 2008), hal.26

طعيمة، مصطلح التعليم هو أنه عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم[٣٥].

وعند الرأي موسفيك هندري في كتابه تحليل في علم اللغة, اللغة العربية هي أهل بلاد العرب وجزيرتها وكل من سكنوا فيها و نطقوا بلسان أهلها. وهي بجانب كونه لغة القرآن و لغة الأمة الأسلامية كلها, فإنها تعد من إحدى اللغات العملية الكبيرة التي قرتها هيئة الأمم المتحدة.[٣٦]

والتعليم ذراع التربية في تنفيذ ما تسعى إليه، فهو يعكس أهدافها ويترجم منطلقاتها بما يمتلكه من مؤسسات تربوية تغذي المتعلم بالتفكير السليم ليصبح قادراً على التفاعل مع البيئة التي يعيش فيها ويحيط نفسه بجانب من العلوم والمعارف، فهو المرتكز الأساس للتربية في تحقيق أهدافها، إذ ليست الغاية في أن يتعلم الطالب فحسب، وإنما المقصد الأساس هو كيف يكون المتعلم بعد التعلم شخصا له خصائص تغاير خصائصه التي كان عليها قبل التعلم، وقد ازداد الاهتمام بالتعليم ورفع مستواه وأصبح شرطا مهما لتقدم الأمم وتطورها ؛ فالتعليم أداة فعالة لزيادة الإنتاج وتحسينه في جميع مجالاته وخلق

[٣٥] رشدي أند طعيمة ، *تعليم العب رية لغتَ الناطقتُ بها مناهجو واساليو*،(إيسيسكو : منشورات الدنظمة السلامية للتّبية والعلوم واثقافة، . ٢٠٢٠ (، ص: ٤٠

١٨ موسفيك هندري. تحليل في علم اللغة. باكنبارو: كرياسي ادوكاسي . ص ٦٢

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أساس لتطوير مستمر، فكل تطوريبدأ بالعامل الإنساني ويستمر فهو مبع كل شيء جديد وخالقه والمسؤول عن تنمية نفسه وأسرته ووطنه وتطويرها[٣٧].

اللغة العربية هي إحدى لغات العالم. تتم دراسة اللغة العربية على نطاق واسع في المدارس في إندونيسيا. ابتداء من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الثالثة. يجب أن يتم تعلم اللغة العربية بشكل جيد من أجل تحقيق الهدف. تطبيق الأساليب المناسبة ووسائل التعلم المناسبة والتقييم المناسب. وبصرف النظر عن ذلك، فإن أحد الأشياء التي تجعل تعلم اللغة العربية ناجحًا هو أن الإدارة التي يتم إنشاؤها تتم بشكل جيد.

٣. مهارات اللغة العربية

بشكل عام، كل تعلم لغة له اربع مهارات. في تعلم اللغة العربية هناك أربعة أنواع من المهارات أو المهارات التي يجب أن يتقنها كل متعلم اللغة العربية. والمهارات الأربع هي الإستماع، والكلام، والقراءة، وأخيراً مهارة الكتابة. وإتقان هذه الكتابة هي أعلى إتقان بين المهارات اللغوية الأربع، وهي الإستماع والكلام والقراءة. إنقسم علي النحا هذه المهارة وقال يتم تصنيف مهارات الاستماع والقراءة ضمن المهارات اللغوية

[٣٧] سعد على زاير, إيمان إسماعيل عايز. مناهج اللغة العربية طرائق تدريسها. دار الصفاء. ٢٠١٤ .ص: ٢٢

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستقبالية. وفي الوقت نفسه، يتم تصنيف مهارة الكلام والكتابة على أنها مهارات لغوية منتجة.[٣٨]

أ. مهارة الإستماع

مهارة الاستماع هي القدرة على فهم اللغة المحكية من خلال التركيز على الأصوات والنغمات ومعاني الكلمات. تعتبر هذه المهارة من المهارات الأساسية في تعلم اللغة لأنها تساعد المتعلم على إدراك كيفية استخدام الكلمات والجمل في التواصل اليومي.

١. أهمية مهارة الاستماع

أ. تساعد في تطوير مهارة النطق الصحيح.

ب. تساهم في اكتساب المفردات والجمل بشكل طبيعي.

ج. تعزز فهم المعاني في سياقات مختلفة.

د. تعتبر الأساس للتفاعل مع اللغة المحكية في الحياة اليومية.

٢. أساليب تدريس مهارة الاستماع

أ. الاستماع التفاعلي :تقديم نصوص صوتية قصيرة ومطالبة المتعلمين بالإجابة عن أسئلة حول المحتوى.

ب. التكرار :تشغيل النصوص الصوتية عدة مرات حتى يفهم المتعلم المعنى بوضوح.

ج. التمارين الحوارات :استخدام حوارات بسيطة ليستمع المتعلمون إليها ثم إعادة تمثيلها.

[38]Dedi Musthofa. *Loghat Arabiya*. Artikel ilmiah. Vol.2. 2021. Hal : 175

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. استخدام الوسائط المتعددة :تشغيل مقاطع فيديو أو تسجيلات صوتية مناسبة لمستوى المتعلمين.

هـ. الأنشطة الجماعية :تنظيم أنشطة تعتمد على الاستماع مثل الألعاب التعليمية أو النقاشات.

٣. نصائح لتطوير مهارة الاستماع

أ. الاستماع المنتظم إلى النصوص الصوتية أو الفيديوهات باللغة العربية.

ب. متابعة البرامج الإذاعية أو التلفزيونية باللغة العربية.

ج. التدريب على تمييز الأصوات والحروف المتقاربة في النطق.

د. ممارسة تقنيات التركيز وعدم التشتت أثناء الاستماع.

٤. تحديات مهارة الاستماع

أ. صعوبة فهم اللهجات المختلفة.

ب. سرعة التحدث عند المتحدثين الأصليين.

ج. قلة المواد الصوتية المناسبة للمستوى.

٥. خاتمة

مهارة الاستماع جزء أساسي من تعلم اللغة العربية. ومن خلال التدريب المستمر واستخدام الأساليب المتنوعة، يمكن للمتعلمين تحسين قدرتهم على الاستماع والفهم بشكل فعّال.

ب. مهارة الكلام

تعد مهارة الكلام أو الحديث فنا من الفنون، ومهارة من المهارات الأساسية للغة، ووسيلة رئيسة لتعلمها، يمارسها الإنسان في الحوار والمناقشة، وقد ازدادت أهميتها بعد

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

زيادة الاتصال الشفاهي بين الناس، كما أنها من المهارات التي ينبغي التركيز عليها لأن العربية لغة اتصال، والمتحدث الجيد هو من يعرف ميول مستمعيه وحاجاتهم، ويقدم مادة حديثه بالشكل المناسب لميولهم وحاجاتهم بشكل يستخدم اللغة بدقة ويمكن الصيغ النحوية المختلفة[٣٩].

الكلام هو مهارة أساسية للإنسان. بالكلام يتعاملون الناس فيما بينهم. من الكلام أيضا نشاط أساسي أنشطة الاتصال بين البشر، وهو الطرف الثاني من عملية الاتصال الشفوي، وإذا كان الاستماع وسيلة لتحقيق الفهم، فإن الكلام وسيلة للإفهام والفهم والإفهام طرفا عملية الاتصال، ويتسع الحديث عن الكلام ليشمل نطق الأصوات والمفردات والحوار والتعبير الشفوي . ولقد سادت ميدان تعليم اللغات الأجنبية أفكار معينة تركت صداها في عملية تدريس الكلام، وكان كثير من هذه الأفكار خاطئ وتسبب في تخبط جهود تدريس الكلام في كثير من البرامج. من هذه الأفكار أن تعليم الدارس كيف يطرح سؤالا وكيف يجيب عليه مهارتان كفيلتان بتنمية قدرته على الكلام[٤٠].

مهارة الكلام من المهارات اللغوية المستعملة لإتصال مباشرة. وبعض الجوانب

[٣٩] إبتسام محفوظ ابو محفوظ. *المهارات اللغوية*. دار التدمرية. رياض. ٢٠١٧ . ص . ١٨

[٤٠] رشدي أحمد طعيمة. *المهارات اللغوية*. دار الفكرى العربي, القاهرة. ٢٠٠٤ . ص. ١٨٥- ١٨٦

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المهمة في تعليم الكلام منها :

١. النطق. من أهم هذه الجوانب الجانب الصوتي إذ يرى التربويون الأهمية الكبر لتعليم النطق منذ البداية تعليمها صحيحا. فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعليمه بشكل خاطئ.

٢. المفردات. تعد تنمية الثروة اللفظية هدفا من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية ذلك أن المفردات هي أدوات حما المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير فالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فمره إلى كلمات تحميل ما يريد.

٣. القواعد. كثير ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد، بل بعضهم ينكرها تماما. أما المتعلمون اللغة استخدام اللغة، أي ليست ضرورية للتحدث باللغة.[٤١]

١. أنواع مهارة الكلام

وأما أنواع مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية طبقا لعبد الوهاب الرشيد ومملوعة النافسة هي:

[٤١] يشمر الدين، *طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب من النظرية إلى الاستخدام*، باكنباروا، ٢٠١٥، ص.٢٦

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. المحادثة . المحادثة هي تقديم دروس اللغة العربية من خلال المحادثة, في تلك المحادثة يمكن أن يحدث بين المعلم والتلميذ وبين التلميذ أثناء إثراء المفردة

٢. تعبير الشفهي. تعبير الشفهي هو ممارسة إعداد المقالة شفهية تهدف إلى تطوير قدرة التلاميذ في تعبير أفكارهم ومشعارهم. وأما تعبير شفهي الذي يحب على اهتمامه فهو الحكاية والمناظرة والخطبة وغيرها.

٢. مواد تعليم مهارة الكلام

إذا تكلمنا عن المواد التعليمية المهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية فإنه ليست هناك مادة خاصة لتعليمها، ولكنها مفوض على المعلم في تعيينها حسب الأهداف المرجوة في تعليمها، ولكن هنا أن نقدم بعض الموضوعات التي تستطيع أن يستخدمها المعلم في تعليم مهارة الكلام وتدريبها ، مثل : التحية والتعرف والأنشطة اليومية في البيت، في المدرسية، في المطعم، في السوق، في المسجد، وفي الحديقة الحيوان، وفي الملعب، في المليح، في المكتبة السفر، الإجازة ، الرحلة، والعبادات والصحة وما أشبه ذلك . وبجانب ذلان و جادات محالات الكلام المتعددة لتنمية مهارة الكلام كما ذكرة أحمد فؤاد محمود عليان وهي[٤٢]:

[٤٢]أحمد فؤاد محمود عليان، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*، (الرياض: دار المسلم، ١٤١٣ هـ)، ص. ١٠٦-١١٢

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. الكلام عن القصة، وهي حكاية بشرية تعتمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معا وتبني على قواعد معينة، والتدريب على الحكاية القصص بأخذ أشكالا متعددة مثل الحوار والتلخيص والتطويل أو الحديث عن فكرة القصة

٢. كلام الحر، وهو التعبير عن الأفكار والآراء الشخصية، وهذا يشمل موضوعات متعددة ومواقف مختلفة، مثل الحديث عن الأمور الدينية والعادات والتقاليد والأندية الرياضية والثقافية والمقالات.

٣. الكلام عن الصورة والغرض منه انتقال الذهن من الصور إلى العبارات والألفاظ التي تدل عليها، فالصور منها متحرك ومنها ساكن.

٤. المحادثة ، وهي أن يشارك شخصان أو أكثر في الكلام عن شين معيل، وتعدها من أهم ألوان النشاط للصغار والكبار.

٥. المناقشة، وهي الخدمات المشترك الذي يكون فيه مؤيد ومعارتى وسائل وب.

٦. الخطية والكلمات، ويعرض الإنسان كثير من المواقف التي تتطلب منه إلقاء كلمة فهناك مواقف التهنئة والتعزية وتقديم الخطباء والمحاضرين وحفلات التكريم وغير ذلك. هذه الموضوعات السابقة من بعض الموضوعات والأنشطة المهارة الكلام في تعليمها وتدريبها، وأما محتواها فلابد أن يكون مناسبا مع المنهج أو الدار والبيئة التي يعيشون فيها الطلبة وخبراتهم.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. أهداف تعليم مهارة الكلام

ينقسم مهارة الكلام إلى قسمين, إن الهدف من تعليم مهارة الكلام بشكل عام هو ليكون التلاميذ يستطعون تكوين الكلمات يتركيب صحيح ويستطعون يتفكرون ويتكلّمون باللغة العربية. وأما هدف تعليم مهارة الكلام بشكل مونولوج فأيضا ولابد أن يكون منهجيا، وذلك لأن الكلمات ولأساليب تعين الجوده واهتمام المستمعين.

هنا أهداف عامة لتعليم الكلام يمكن أن نغرض لأهمها فيها يلي :

١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية وأن يؤدي أنـــواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة و المتشابهة.

٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة و الحركات الطويلة.

٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة العربية التعبير الشفهي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang memfotokopi sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. أن يكتب ثرة لفظية كلامية المناسبة لعمره ومستوي نضجه قدراته، وأنستخدم الثورة في اتمام عمليات اتصال عصرته.

٨. أن نستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الإجتماعي وطبيعة عمله، أن يكتسب بعض المعلومات الاساسية التراث العربي الإسلامي.

٩. أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا و مهفوما في المواقف الحديث البسطة.

١٠. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية و التحديث بها بشكل متصل و مترابط لفترات زمنية مقبولة[٤٣]

إن تعلم مهارات اللغة العربية له مجموعة متنوعة من الأهداف التي يمكن أن تختلف وفقًا للاحتياجات والاهتمامات الفردية. فيما يلي بعض الأهداف العامة التي يمكن أن تكون دافعًا لتعلم اللغة العربية :

١. لفهم دين الإسلام : اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم، الكتاب المقدس في الدين الإسلامي. تسمح دراسة اللغة العربية للشخص بفهم القرآن بشكل أعمق ومباشر دون المرور بالترجمة. وهذا يمكن أن يزيد من فهم التعاليم الإسلامية ويقوي الروابط الروحية.

[٤٣] يثمر الدين، *طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب من النظرية إلى الاستخدام*، باكنبروا، ٢٠١٥، ص.٧٢

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. للتواصل: اللغة العربية هي اللغة الرسمية في العديد من البلدان وهي اللغة الأولى لملايين الأشخاص حول العالم. يمكن أن يفتح تعلم اللغة العربية فرصًا للتواصل مع الناطقين بها، واستكشاف الثقافة العربية، وبناء علاقات بين الثقافات

٣. للعمل: يمكن أن تزيد مهارات اللغة العربية من فرص العمل، خاصة للراغبين في العمل في المجال الدبلوماسي، أو العلاقات الدولية، أو التجارة، أو في الشركات التي لها علاقات تجارية مع الدول العربية.

٤. للسفر والسياحة: إذا كنت تخطط للسفر أو العيش في بلدان ناطقة باللغة العربية فإن تعلم اللغة العربية سيكون مفيدًا جدًا للتفاعل مع الأفراد المحليين وفهم الاتجاهات وتجربة السياحة بشكل أكثر عمقًا.

ج. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي القدرة على فهم النصوص المكتوبة وتحليلها واستخراج المعاني منها. تُعَدُّ هذه المهارة من المهارات الأساسية لتعلم اللغة العربية لأنها تُساعد المتعلم على تطوير مفرداته وفهم القواعد واكتساب المعرفة من مصادر متنوعة.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

١. أهمية مهارة القراءة

أ. تنمية الثروة اللغوية لدى المتعلمين.

ب. تعزيز الفهم العميق للقواعد اللغوية.

ج. المساعدة في التعرف على الثقافات المختلفة من خلال النصوص.

د. تطوير التفكير النقدي والتحليلي لدى المتعلمين.

٢. أساليب تدريس مهارة القراءة

أ. القراءة الجهرية :تدريب المتعلمين على قراءة النصوص بصوت عالٍ لتحسين النطق وتطوير الثقة.

ب. القراءة الصامتة :تعزيز التركيز على فهم النصوص بدون إصدار صوت.

ج. تحليل النصوص :تقديم أسئلة حول النصوص لمساعدة المتعلمين على استخراج الأفكار الرئيسية والتفاصيل.

د. استخدام القصص القصيرة :توفير نصوص مشوقة وسهلة لتشجيع المتعلمين على القراءة بانتظام.

هـ. الأنشطة التفاعلية :تنظيم ألعاب تعليمية تعتمد على قراءة النصوص وفهمها.

٣. خطوات تدريس مهارة القراءة

أ. اختيار نصوص مناسبة لمستوى المتعلمين.

ب. قراءة النص بصوت المعلم أولاً لتوضيح النطق الصحيح.

ج. مطالبة المتعلمين بقراءة النص بشكل فردي أو جماعي.

د. مناقشة معاني الكلمات والجمل الصعبة.

هـ. الإجابة عن أسئلة لفهم النص بشكل أعمق.

٤. تحديات مهارة القراءة

أ. صعوبة فهم النصوص الطويلة والمعقدة.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. وجود مفردات غير مألوفة لدى المتعلمين.

ج. قلة المصادر المقروءة المشوقة والمناسبة للمستوى.

٥. خاتمة

مهارة القراءة تُعتبر بوابة لاكتساب العلم والمعرفة. من خلال التدريب المنتظم واستخدام أساليب تدريس متنوعة، يمكن للمتعلمين تحسين قدراتهم في القراءة والاستفادة من النصوص العربية في حياتهم اليومية.

د. مهارة الكتابة

أن المهارة لغة إحكام الشيء وإجادته والحذق فيه. وأما اصطلاحا كما عرّف رجا أبو علام بأنها سلوك يتصف بالتكرار، ويتكون من سلسلة من الأعمال التي يكمل أداؤها بطريقة ثابتة نسبيا.

هناك الفرق بين القدرة والمهارة. فالقدرة اللغوية استعدام عام عند كل إنسان يدخل في كل مجالات اللغة ومناشطها من كلام وقراءة وكتابة واستماع. فالمهارة استعداد خاص أقل تحديدا من القدرة، يتكون عند الإنسان نتيجة تدريبات متكررة ومتدرجة ومتصلة، تصل إلى درجة السرعة والإتقان في العمل. فالقدرة الكلامية موجودة لدى كل إنسان، ولكن ليس كل إنسان ماهرا فيها.

مهارة اللغة العربية تشتمل على أربعة مهارات، هي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ويضمها على ناحيتين: أساء لغوي صوتي فيشمل على القراءة والكتابة وأداء

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لغوي غير صوتي فيشمل الاستماع والكتابة. وهذه المهارات اللغوية لازمة لكل انسان مثقف بوجه عام، ولازمة لمن يعمل في حقل التعليم بوجه خاص.[٤٤]

١. تعريف مهارة الكتابة

أما الكتابة مصدر كتب-يكتب معنها لغة نسخه، خطه.[٤٥] وأما اصطلاحا القدرة على صياغة منطقية الموضوع ترتب على فيه الأفكار وتبرز فيه المعلومات والنقاط الأساسية، وتظهر فيه العلاقات بين الأجزاء المختلفة بحيث تساعد الملتقى على تفهم وتقبل ما سيعرض عليه.[٤٦]

يوضح الشرح أعلاه أن القدرة على الكتابة هي جانب مهم من المهارات اللغوية لتسهيل التفكير في مختلف مستويات التعليم وفي الحياة الاجتماعية. الكتابة تعني خلط الأفكار ومطابقتها بشكل منهجي ومن ثم وضعها في شكل مكتوب، ويتم ترتيب الأفكار بناءً على المعنى وبنية الجملة بشكل متناغم بحيث يفهم القارئ الرسالة المنقولة.

الكتابة القدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحوًا، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة، مع عرض تلك الأفكار في

---

[٤٤] أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغة ماهيتها وطرائق تنميتها*، (دون المطبع: دار المسلم، ٢٠٢٠م/١٤٣١هـ) ط. ٤ ص. ٦-٧.

[٤٥] أنس إبراهيم وأصحابه، *المعجم الوسيط* (دون المطبع: مكتبة صورق الدولية، ١٩٠٢.

[٤٦] سوني، هانم قزامل، *المعجم العصرى في التربية*، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٣م) ط. ١ ص ١٦١.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وضوح ومعالجتها في تتابع وتتدفق، ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير[٤٧].

٢. أهداف تعلم مهارة الكتابة

أهداف الكتابة إلى المساهمة في الذكاء وتنمية الأفكار والإبداع وتعزيز الترابط في جمع المعلومات. يمكن أيضًا استخدام أنشطة الكتابة لتوليد أفكار جديدة وتسهيل حل المشكلات على التلاميذ. القيام بأنشطة كتابية ليكون أكثر نشاطًا نحيث لا يتم الحصول على المواد من المعلمين فقط. تهدف عملية تعليم الكتابة إلى تمكين الطلبة من :

١. كتابة الحروف العربية وادراك العلاقة بين النموذج الحروف وصوته

٢. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز نموذج الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

٣. إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح وسليم (محمود) كامل الناقة : ٥٨٩)

٤. إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة

٥. إزالة حالة التوتر التي يشعر بها الدارس كلما طالت المرحلة الصوتية وعدم الانتباه بين مهاراتها.

[٤٧] إبتسام محفوظ أبو محفوظ. *المهارات اللغوية*, دار التدمرية. ٢٠١٧ الصفحة : ٢٤٨

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل تدريب الطالب على تعرف طريقة نطق كلمات أخرى قد لا ترد في الحصة[٤٨]

وقال د. نصرالدين إدريس جوهر فى مقالته عن أهداف مهارة الكتابة كما فى الأتية :

١. نقل الكلمات التي على السبورة أو في كراسة الخط نقلا صحيحًا.

٢. تعرف طريقة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها ومواضعها المختلفة.

٣. تعود الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة.

٤. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز أشكال الحروف.

٥. وضوح الخط ورسم الحروف رسمًا لا يجعل للبس محلاً.

٦. الدقة في كتابة الكلمات ذات الحروف التي تنطق ولا تكتب، والتي تكتب ولا تنطق.

٧. مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة.

٨. مراعاة التناسق والنظام فيما يكتبه بالشكل الذى يضفي عليه مسحة من الجمال.

٩. إتقان الأنواع المختلفة من الخط العربي.

١٠. مراعاة خصائص الكتابة العربية مثل المد، والتنوين، والتشديد.

١١. مراعاة علامات الترقيم عند الكتابة.

١٢. تلخيص موضوع النص المقروء تلخيصًا كتابيًا صحيحًا ومستوفيًا.

١٣. استيفاء العناصر الأساسية عند كتابة الخطاب.

[٤٨] رشدي أحمد طعيمة ، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها* . مناهجه وأساليبه. (جامعة المنصورة, مصر, ١٩٨٩), ص: ١٨٧

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٤. ترجمة الأفكار في فقرات مستعملاً المفرادات والتراكيب المناسبة.

١٥. سرعة الكتابة وسلامتها.

١٦. صياغة برقية إلى صديق في مناسبة معينة.

١٧. وصف منظر من مناظر الطبيعة وصفًا دقيقًا وصحيحًا وبخط يُقرأ.

١٨. كتابة طلب لشغل وظيفة معينة.

١٩. كتابة تقرير مبسط حول مشكلة أو قضية ما.

٢٠. ملء البيانات المطلوبة في بعض الاستمارات الحكومية.

٢١. الحساسية للمواقف التي تقتضي كتابة رسالة مراعيًا في ذلك الأنماط الثقافية العربية.

٢٢. مراعاة التناسب بين الحروف طولاً واتساعًا وتناسق الكلمات في أوضاعها وأبعادها.[٤٩]

٣. مراحل مهارة الكتابة

ومن أمثلة المراحل الخمس للكتابة:

١. النسخ يعني أن التلاميذ يتعلمون الكتابة عن طريق تقليد الكتابة الموجودة.

٢. الاستنساخ يعني تعلم الكتابة بدون نموذج أو بدون تقليد الكتابة الموجودة.

٣. إعادة التركيب والتحول، وهي ممارسة تجميع عدة جمل من الجملة الأولية.

[٤٩] نصرالدين إدريس جوهر, جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية مقالة. https://www.lisanarabi.net/

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. الكتابة الموجهة وهي التعرف على كتابة الفقرة.

٥. الكتابة هي تطوير الأفكار إلى كتابة

ومن ناحية إتقان اللغة العربية، يمكن القول أن الكتابة نشاط معقد للغاية، لأنها تتطلب القدرة على تنظيم وتنظيم الأفكار بطريقة متماسكة ومنطقية، فضلا عن القدرة على تقديم الكتابة في أشكال كتابية متنوعة. اللغات واتفاقيات الكتابة المختلفة. يعتبر هذا النشاط الكتابي صعبا على التلاميذ، لأنه يتطلب عدة مهارات، وهي مهارات تشكيل الحروف وإتقان التهجئة ومهارات إنتاج الأفكار والمشاعر في صورة عربية مكتوبة. ولذلك فمن الضروري فهم أهداف ومبادئ تعلم مهارات الكتابة وكذلك تقنيات تعلم مهارات الكتابة لمساعدة التلاميذ على فهم المادة وتحقيق أهداف تعلم مهارة الكتابة (مهارة الكتابة).[٥٠]

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، تُستخدم لإنتاج شيء يسمى الكتابة. هناك ثلاثة مكونات على الأقل مدرجة في نشاط الكتابة هذا، وهي:

١. إتقان اللغة المكتوبة، بما في ذلك المفردات والبنية والجمل والفقرات والتهجئة والتجزئة وما إلى ذلك.

[50]Munawarah. *Pembelajaran Keterampilan Menulis Dalam Bahasa Arab*. (Loghat Arabi. Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab. Vol. 1, No. 2, Desember 2020)

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

٢ .التمكن من محتوى المقال حسب الموضوع المراد كتابته

٣. إتقان أنواع الكتابة، أي كيفية تجميع المحتوى المكتوب باستخدام اللغة المكتوبة لتكوين التركيب المطلوب، مثل المقالات والمقالات والقصص القصيرة والكتب وما إلى ذلك[٥١].

٤. أنواع الكتابة

هذه المهارة تنقسم على ثلاثة أقسام وهي :

١. الإملاء هو إحدى المهارات في الكتابة يأكد شكل الحروف لتشكيل الكلمة

٢. الخط العربي هو إحدى المهارات في الكتابة لا يأكد شكل الحروف فحسب بل تأكيد قيمة جميلة الكلمة.

٣. الإنشاء الإنشاء هو إحدى المهارات في الكتابة يأكد تعبير التفكير إلى الكتابة وفي هذه المهارة تنقسم على قسمين هما : الإنشاء الموجه والإنشاء الحري.

٥. أهداف تعليم مهارة الكتابة

كما هو الحال مع التعلم بشكل عام، فإن تعلم مهارة الكتابة لها عدة أهداف يجب تحقيقها، منها:

[51]Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 181

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. ليتمكن التلاميذ من كتابة الكلمات والجمل العربية بإتقان وصحيح

٢. ليتمكن التلاميذ من كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية بشكل متكامل

٣. تدريب الحواس الخمس لدى التلاميذ لتنشط في التحدث باللغة العربية. حسنًا، من خلال الانتباه، والسمع، والبصر، والنطق، والبحث

٤. تنمية أبحاث اللغة العربية الجميلة والأنيقة

٥. إعادة اختبار معرفة التلاميذ بجمل البحث التي تمت دراستها

٦. تدريب التلاميذ على التأليف باللغة العربية باستخدام أسلوبهم اللغوي[٥٢].

الهدف من تعليم الكتابة العربية هو تمكين الطلبة من التعلم عند محمود كامل الناقة الذي كتبه منورة و ذوالكفل في المجلة، كما يلي:

١ .كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف وأصواتها.

٢ .كتابة جمل عربية بأحرف منفصلة وحروف متصلة بأشكال حروف مختلفة في البداية أو الوسط أو النهاية.

[52] Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (UIN-Maliki Press, Malang), hal. 182.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

٣ .إتقان كيفية كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.

٤ .يعد إتقان كتابة النسخ أو التصحيحات الخطية أسهل في التعلم.

٥ .الإتقان/القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.

٦ .التعرف على علامات الترقيم وتعليماتها وكيفية استخدامها.

٧ .معرفة أصول العمل ومعرفة ما ورد في اللغة العربية.

٨. ترجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام قواعد اللغة العربية التي تطابق الكلمات.[٥٣]

١. تصميم المواد التعليمية

أ) مفهوم التصميم

التصميم لغة هو العزم والمضي على أمر بعد دراسة الأمور من جميع جوانبها، وهو مشتق من صمم[٥٤]، واصطلاحا بمعنى عملية تخطيط منهجية تسبق التنفيذ أو هندسة لشيء ما وفق معايير محددة[٥٥]. والتصميم الفعال يعد عاملا رئيسيا في تقبل المواد التعليمية وإمكانية الاستفادة منها[٥٦].

UIN SUSKA RIAU

[53]Munawarah, Zulkifli. *Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab*. Loghat Arabi: *Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab* (jurnal), Vol. 1, No. 2, Desember 2020. Hal. 26

[٥٤]جامعة ام القرى ,، المنجد في اللغة الأعلام، الطبعة السادسة والأربعون) دار المشرق, ٢٠١٤.(

[٥٥]عبد الحافظ محمد سلامة ,تصميم التدريس ، الطبعة الأولى ، الرياض) دار الحريجي للنشر والتوزيع, ١٤٢٤.(

[٥٦]جاك ريتشارد ,تطوير مناهج تعليم) المرجع السابق, ٢٠١٦.(

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

ب) **خطة تصميم المواد التعليمية**

ويمكن القول بأن هذه الدروس تنقسم إلى ثلاث مراحل رئيسية تبدأ بالتخطيط ثم التصميم، وتنتهي بالإنتاج، ويعرف بروغ وغال Brog dan Gall بالخطوة الآتية[٥٧]

١) مطالعة المنهج الدراسي

وتستخدم هذه الخطوة لتحديد كفاءة تلاميذ في التعلم، فلابد معرفة معايير الكفاءة، والكفاية الأساسية، ومؤشرات إنجاز التعلم، والدروس، ثم التقييم.

٢) البحث عن مصادر التعلم

قبل تصميم المواد التعليمية لا بد البحث عن مصادر التعلم، والعوامل اللازمة لمصادر المواد التعليمية منها: أن تكون المعلومات عن المصادر المحتاجة متوافرة، ولا بد أن تكون المصادر مناسبة للتعليم، والسهلة للاستخدام.

٣) اختيار وتحديد المواد التعليمية المناسبة

إن هدف هذه الخطوة هي لتكون المواد التعليمية تساعد تلاميذ على الوصول إلى الكفاءة المقصودة. فالمواد التعليمية لا بد أن تتمسك نحو هذه الأسس الثلاثة، هي:

١) أن تكون المواد متصلة بين معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية. (relevant)[٥٨]

[57]Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kualitatif* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015), hal: 53 .
[58]*Ibid.*, h.58

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

٢) أن تكون المواد متفقة الكفاءة الأساسية مع الدروس التعليمية. (consistent)

٣) أن تكون المواد ملائمة للتدريس (adequate)[٥٩]

أ) **تصحيح المواد المصممة وتقويمه إلى الخبير ثم تحسينه**[٦٠]، فيقصد منه الحصول على المدخلات والاقتراحات والإصلاحات حتى تكون المواد صالحة للطباعة

أ. **تجربة إنتاج التصميم بتطبيقها في العملية التعليمية** باستخدام الكتاب المصمم ومدرسة المادة قامت بتعليم المواد المصممة للحصول على فعالية استخدام هذا الكتاب.

ج) **مفهوم المواد التعليمية**

يعتبر إعداد المواد التعليمية واختيارها من أصعب الأمور التي تواجه المسؤولين عن البرامج التعليمية، وذلك لأن أيا من العمليتين يحتاج لمجموعة من المعايير والضوابط والشروط والمواصفات التي بدونها تصبح كلتهما عملية غير علمية[٦١]. وإنها تعتبر الوعاء الذي يشمل فيه الدروس المقررة يحمل اللقمة السائغة الطيبة أو اللقمة المرة المذاق التي نقدمها للطالب الجائع في التعلم اللغة، والمعلم هو الوسيلة أو الواسطة التي تقدم

[59] *Ibid*, h.59

[٦٠] أعضاء هيئة التدريس بجامعة القدس المفتوحة ,*إنتاج المواد التعليمية لبرامج التعليم عن بعد*) منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة, ٢٠٢١

[٦١] محمود كامل الناقة وآخرون, الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعداده تحليله- تقويمه (مكة المكرمة: جامعة أم القرى, ١٩٨٣).

بواسطتها هذه اللقمة للطالب، وهذه الوسيلة لا يتوافر وجودها دائما. بل تكاد تكون معدودة، في عدم إعداده الجيد[٦٢].

المواد التعليمية هي الأخبار والآلة والمقالة التي يستعملها المدرسين في العملية التعليمية[٦٣]، وهذه المواد تساعد المدرسين في التعليم نحو تلاميذ. وهي مجموعة من المواد مرتبة في منهجها، مكتوبة أو غير مكتوبة ووجودها لإيجاد البيئة التعليمية للتلاميذ وهناك مفهوم آخر أن المواد التعليمية هي المعلومات، والأدوات، والنصوص اللازمة للمدرسين والمدربين التخطيط وتنفيذ العملية التعليمية[٦٤].

وأن المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تعليمه للتلاميذ بغرض يحقيق أهداف تعليمية معريفية أو مهارية أو وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه الطالب في علم ما[٦٥]. وإنها ركن مهم من أركان عملية التعلم، ومصدر تعليمي يلتقى عنده المعلم والمتعلم[٦٦].

ويقصد بالمواد التعليمية للمحادثة هنا الدروس الإضافية التي تشمل على مجموعة

---

[٦٢]ناصر عبد الله الغالي ,أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية) دار الاعتصام, ١٩٩٠.(

[63]Daryanto & Aris Dwi Cahyono, *Pengembangan Perangkat Pembelajaran (Silabus, RPP . PHB , Bahan Ajar)* (Yogyakarta: gaya media, 2014), hal: 34

[64]Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif- Menciptakan Pembelajaran Yang Menarik Dan Menyenangkan* (Yogyakarta: Diva Press, 2014), hal: 56.

[٦٥]عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون ,، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري)) مؤسسة الوقف الإسلامي

[٦٦]عبد الرحمن بن إبراهيم الفيزان ,إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (مختصرات)) مقالة غير منشرة, ١٩٢٧.(

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من الحوارات المتدرجة في مواقف الحياة المختلفة بهدف تدعيم مهارات الاتصال التي يتوخى تحقيقها أحد كتب تعليم العربية[٦٧].

ح) أهمية المواد التعليمية وإعدادها

إن الدروس التعليمية على درجة كبيرة من الأهمية، ويأتي في المرتبة الأولى قبل الأدوات والأجهزة، ومما يجدر الإشارة إليه، أن معظم المؤسسات التعليمية غفل عن هذه الأهمية للمواد، وتتجه إلى اقتناء الأجهزة التعليمية دون أن يكون لديها مكتبة للمواد التعليمية أو إستراتيجية واضحة في إنتاج هذه المواد[٦٨].

ويأتي المواد التعليمية ليكمل عناصر التعلم الثلاثة، وهي المعلم والمتعلم ومادة التعليم. وهي يعد أهم دروس التعليم، ومن هنا فإن المربين يوصون بالعناية بإعدادها. و المواد التعليمية لها دور مهم في تنفيذ العملية التعليمية لأن العملية التعليمية لا تقوم دون المواد التعليمية[٦٩]، وهي تسهل المدرسين في قيام العملية التعليمية نحو أنشطتها وعمليتها وتسهل تلاميذ على تعلمها[٧٠].

[٦٧] رشدي أحمد طعيمة ,دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية) مكة المكرمة: جامعة أم القرى, ١٩٨٠ ص ٦٥

[٦٨] عبد العظيم عبد السلام الفرجاني ,تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية) دار غريب للطباعة والنشر, ٢٠٠٢.(

[69] Andi Prastowo.,Op. Cit. H.23.

[70] Eko Prasetyo, "Juknis Pengembangan Bahan Ajar," , *Https : Www.Academia.Edu*, 2010.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

خ) دور المواد التعليمية

ينقسم دور المواد التعليمية إلى قسمين وهما:

أ.) دور المواد التعليمية للمدرس

١. توفير وقت التدريس.

٢. تغيير دور المدرس من المعلم إلى الموجه[٧١].

٣. تحسين العملية التعليمية فتصبح فعالة.

٤. تكون أداة التقويم لإنتاج كفاءة تلاميذ.

ب.) دور المواد التعليمية للدارسين

أ) إنها تمكنهم من التعلم بدون معلم أو صديق آخر.

ب) إنها تمكنهم من التعلم في أي وقت وفي أي مكان يريدون.

ت) إنها تمكنهم من التعلم حسب قدرتهم وكفاءتهم.

ث) إنها تمكنهم من التعلم حسب، الترتيب الذي يريدونه.

ج) إنها تساعدهم في تنمية روح الاعتماد على النفس في التعلم[٧٢].

ح) وإنها تمثل مرجعا للدارسين فيما يتعلق بالكلام والمفردات وغير ذلك[٧٣].

---

[71] Andi Prastowo.,Op. Cit. H.24.
[72] *Ibid.*, H.25
[73] Daryanto & Aris Dwi Cahyono, *Pengembangan Perangkat Pembelajaran*, 2014.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

د) أسس المواد التعليمية

تهتم التربية الحديثة بالكتب التعليمية أو المواد التعليمية وإقامتها على أسس تتفق والنظريات التربوية الحديثة، وكان أشد ما حرصت عليه أن تحدد هذه الأسس وتدعو إلى التزامها عند تأليف الكتب التعليمية واستخدامها. فعلى المؤلفين ومقرر الكتب التعليمية لتعليم العربية للأجانب مراعاة الأسس الآتية:

ذ) الأسس الثقافية والاجتماعية

لم تعد العلاقة بين اللغة والثقافة في حاجة لشرح أو إيضاح، فاللغة عنصر أساسي من عناصر الثقافة[٧٤]، فتعبير الثقافة باللغة المعينة، ولا يمكننا أن نتحدث باللغة بمعزل عن الثقافة، فاللغة وعاء الثقافة، وهي الوسيلة الأولى في الثقافة، هنا تظهر لنا العلاقة بين اللغة والثقافة، أما علاقة الثقافة بتعليم اللغة الأجانب، فإن فهم ثقافة المجتمع الإسلامي تعد جزء أساسيا من تعلم اللغة، وهي تعتبر مكونا أساسيا ومكملا مهما لمحتوى المواد التعليمية[٧٥]. ولذلك لابد أن نندمج العناصر الثقافية للغة المستهدفة اندماجا كاملا في المادة التعليمية وفي جميع أوجه التعلم ووسائله[٧٦].

أما عند تصميم عن الثقافة العربية، كما ينبغي أن يعطي الموضوعات الثقافية

---

[٧٤] تمام حسان ,اللغة بين المعيارية والوصفية) القاهرة: عالم الكتب, ٢٠٠١.(

[٧٥] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ,إعداد مواد تعليم اللغة العربية.1999 ,

[٧٦] محمود كامل الناقة وأخرون ,الكتاب الأساسي لتعليم اللغة.n.d ,

الإسلامية وزنا، كما ينبغي عليه أن يتدرج في عرضه لموضوعات الثقافة الإسلامية ومفاهيمها وفقا المستويات الدارسين وقدراتهم العقلية وخلفياتهم الثقافية[٧٧].

وعند إعداد كتاب لتعليم العربية للأجانب فينبغي أن يكون له طابع اجتماعي وثقافي إسلامي، بمعنى انه يخدم اللغة واللغة وذلك من خلال مراعاة ا الآتية:

أ) أن يكون محتواه عربيا إسلاما، وذلك بأن تقدم الموضوعات التي تتناول هذا الجانب بصورة حقيقية غير مشوهة، وبصورة مبسطة تعين الدارس على فهم حقيقية الثقافة الإسلامية[٧٨].

ب) أن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية بصورة تتناسب وأغراض الدارسين الأجانب.

ج) ضرورة الاهتمام بالتراث العربي وخصائصه التي على رأسها الطابع الإنساني ورفع مكانة العلم والعلماء، ولا يقصد بالتراث هنا اللغة العربية والأسلوب الجزل، وإنما يعني به الجوانب الثقافية التي تفيد الدارس الأجنبي وتعطيه عن حقيقة الثقافة العربية وأصولها.

د) انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات الدارسين واهتمامهم من تعلم اللغة والثقافة.

---

[٧٧] نفس المرجع.، ص.٢٥

[٧٨] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان., المرجع السابق. ص. ٢٨

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ) التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي، ومن البسيط إلى المركب، ومن الجزء إلى الكل[٧٩].

و) الاهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الدارسين الأجانب- إن وجدت وتعديل الاتجاهات السلبية نحوها.

ز) مراعاة التغيرات الثقافية والاجتماعية التي تطرأ على الثقافة العربية، وهذا يتطلب أن يكون المنهج مرنا بحيث يمكن تكييف الموضوعات مع التغيرات التي تحدث داخل المجتمع الإسلامي.

ح) تقديم صور من عموميات الثقافة العربية وخصوصياتها، أي لا يشتمل الكتاب على نوع واحد من الثقافة.

ط) إن للدارسين أغراضا من تعلم اللغة والثقافة، ولكن لأصحاب اللغة أيضا أغراضا من تعليم لغتهم ونشر ثقافتهم، لذا فالحرص في المادة على تحقيق الجانبين أمرهم.

ي) تزويد الدارسين بالاتجاهات الإسلامية والاتجاهات العلمية المناسبة مثل: التحرر من الخرافات، وتنمية الأفق العقلي وسعته.

ك) احترام الثقافات الأخرى، وعدم إصدار أحكام ضدها.

[٧٩] ناصر عبد الله الغالي., المرجع السابق. ص.٢٦

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ل) مراعاة تقديم الجانب الثقافي في الكتاب المدرسي بما يتناسب مع عمر الدارس ومستواه الفكري والثقافي.

م) مساعدة الدارسين على عملية التطبيع الاجتماعي، وتلك التي يتم فيها تكيف الأفراد مع الثقافة العربية، ولا سيما إذا كان الدارسون يعيشون في الوطن العربي ويتعلمون العربية بين أهلها، لأن القدرة على التفاعل مع الناطقين باللغة لا تعتمد فقط على إتقان مهاراتها بل تعتمد على فهم ثقافة أهل اللغة، لذا فالاهتمام بالثقافة يعين الدارس على التكيف مع أهلها[٨٠].

أ.) الأسس النفسية

ويرى كثير من المتخصصين في تعليم اللغات أن هناك فرقا محسوبا بين تعلم الصغير وتعلم الكبير للغة، وهذا الفرق الذي ينبغي أن يراعي في المواد المقدمة لكل منهما[٨١] ويعد الجانب النفسي جانبا مهما في أية عملية تعليمية[٨٢]، ولا بد من الانتباه إلى هذا العنصر في تصميم المواد التعليمية والتوجه إلى موضوعات المادة التعليمية من حيث البناء والتركيب والشكل والمضمون. والمبادئ المتصلة بنظريات التعلم وبدور الميول والدافعية فيه كلها أسس نفسية تلعب دورا كبيرا في إعداد واختيار وتنظيم مواد التعلم.

---

[٨٠] نفس المرجع.، ص.٢٧.

[٨١] محمود كامل الناقة وأخرون ,الكتاب الأساسي لتعليم اللغة.

[٨٢] محمود كامل الناقة ,، أسس إعداد مواد تعليم اللغة العربية وتأليفها) المملكة المغربية: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة– إيسسكو, ٢٠٠٥.(

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ومن المعلوم أن المتعلم يشكل عنصرا أساسيا في العملية التعليمية، فهو المحور الذي تركز عليه، وأنه أولا وأخيرا هو الهدف من العملية التعليمية، فما قامت هذه العملية إلا من أجل تحقيق أهداف معينة لدي المتعلم، ومن ثم فإن معرفة خصائص المتعلم النفسية والعقلية تعد مطلبا ضروريا عند إعداد محتوى المناهج الدراسية.

من الواضح أن لكل مرحلة عمرية خصائصها النفسية والعقلية، بل إن الأفراد يختلفون فيما بينهم من قدرات عقلية وسمات نفسية داخل المرحلة العمرية الواحدة، ومن هنا ظهر مبدأ الفروق الفردية المتصلة بنمو المتعلمين والذي ينبغي مراعاته عند إعداد واختيار المواد التعليمية[٨٣].

والشروط النفسية التي يجب مراعاتها عند وضع مادة تعليمية أساسية التعليم اللغة العربية هي:

أ) أن يكون الكتاب مناسبا لمستوى الدارسين فكريا.

ب) أن يراعي مبدأ الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المادة[٨٤].

[٨٣] نفس المرجع.، ص. ٢٨

[٨٤] محمود كامل الناقة ، أسس إعداد مواد., المرجع السابق. ص. ١٦

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ت) أن يثير في الدارس التفكير ويساعد على تنميته بما يساعده على اكتساب اللغة الأجنبية(العربية).

ث) أن تبني المادة العلمية وفق استعدادات الدارسين وقدراتهم.

ج) أن يشبع دوافعهم ويرض رغباتهم ويناسب ميولهم، بمعنى أن يدرس أو يعرف الميول والدوافع العامة للدارسين الذين لهم الكتاب.

ح) أن يكون المؤلف على علم بخصائص الدارسين النفسية، وأن يعطي بما يناسب هذه الخصائص، كما عليه أن يستفيد من نتائج الدراسات النفسية في هذا الميدان.

خ) أن يراعي عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها، فالصغير غير الكبير في اكتسابه للغة الأجنبية.

د) أن تؤلف كتب الموهوبين في الذكاء، وكتب أخرى لمتوسطي الذكاء ومن دونهم.

ذ) أن تهيئ المادة المقدمة في الكتاب المدرسي مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة.

ر) أن تحفز المادة الدارس على استخدام اللغة في مواقفها الطبيعية[٨٥].

ز) أن يراعي التكامل في المادة بين الكتاب الأساسي ومصاحبته.

[٨٥] نفس المرجع.، ص.٣٤

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

س) أن يقدم مادة علمية من المواقف الحياتية التي تساعد الدارس على التكيف مع الناطق الأصلي للغة.

ش) أن يعين الكتاب على تكوين الاتجاهات والقيم والمرغوب فيها لدي الدارسين.

ب.) الأسس اللغوية والتربوية

ويقصد بهذا الجانب المادة اللغوية المكونة من أصوات ومفردات وتراكيب تقدم في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين، ومدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للدارسين.

وتناول اللغة المقدمة في كتب العربية كلغة ثانية تقدم على المستوى اللغوي والمستوى التربوي، وهذان الأساسيان (اللغوي والتربوي) يعدان أساسا واحدا وإن كان لكل منهما وظيفته ولكن من الصعب الفضل بينهما نظرا لتداخلها، ولذا يستحسن الفضل بتقديمهما كأساس واحد[٨٦].

واللغة تركيب ومعنى ليست كلمات مفردة ومن ثم ينبغي ألا تقدم الكلمات في قوائم، وإنما تقدم في سياقات لغوية كاملة ذات دلالة ومعنى. والالتفات إلى الكلمات الوظيفية فهي مهمة جدا بالنسبة لمعنى الجملة. واللغة تركيب ولا يمكن تقديمها من خلال كلمات مفردة. فأصبح للتركيب اللغوي دور مهم في المادة اللغوية وأصبح البحث عن

[٨٦] محمود كامل الناقة ، *أسس إعداد مواد*. , المرجع السابق. ص.٣٥

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نوع التركيب الذي ينبغي أن يقدم أمرا ضروريا، ومن هنا إن الشيوع والبساطة معيارات مهمان يجب مراعاتهما عند اختيار التراكيب اللغوية[٨٧].

ز. أقسام المواد التعليمية

للمواد التعليمية أقسام كثيرة منها:

أ. تقسيم المواد التعليمية من حيث الشكل

تقسيم المواد التعليمية من حيث الشكل إلى أربعة أقسام، منها:

أ) المواد التعليمية المطبوعة، المواد السمعية، المواد السمعية البصرية، والمواد التفاعلية.

أ. المواد التعليمية المطبوعة، مثل: الكتب، وكتب التدريبات، وأوراق الإجابات، وكتب القراءة[٨٨].

ب. المواد السمعية: تستخدم المواد الإشارة المباشرة من المذياع، ممكن أن يستخدمها نفر من الناس أو مجموعة منه. كشريط، المذياع، وما أشبح ذلك.

ج. المواد السمعية البصرية: هي كل المواد من الإشارة السمعية تمكن ربطها بالرسوم المتحركة المتعاقبة، كالفلم.

---

[٨٧] محمود كامل الناقة وآخرون ، *الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية*. , المرجع السابق.ص. ٦٣-٦٤

[٨٨] جاك ريتشارد ، *تطوير مناهج تعليم*. ,المرجع السابق.ص. ٢٨١

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. المواد التفاعلية: الجمع بين الوسائل التعليمية. كالقرش التفاعلي.

ب. تقسيم المواد التعليمية من حيث تنفيذها

تقسيم المواد التعليمية من حيث تنفيذها إلى خمسة أقسام، منها: مواد المنفذة الجهاز، المواد المنفذة بالجهاز، مواد السمعية، مواد فيديو، و مواد الكمبيوتر.

ج. تقسيم المواد من حيث الصفة

تقسيم المواد من حيث صفتها إلى أربعة أقسام، منها: المواد المطبوعة وغير المطبوعة، دروس التكنولوجيا، المواد المستخدمة للعملية أو التصميم، و المواد التفاعلية أو الاتصالية.

ح. خصائص المواد التعليمية الجيدة لتدريس اللغة

لتكون المواد التعليمية جيدة للتدريس لابد من الاهتمام إلى الخصائص الآتية:

١. ينبغي أن يترك المواد التعليمية أثرا.

٢. ينبغي أن يساعد المواد التعليمية المتعلمين على الشعور بالراحة.

٣. ينبغي أن يساعد المواد التعليمية المتعلمين على تنمية الثقة بالنفس.

٤. ينبغي أن يدرك المتعلمون أن ما درسوه ذات صلة ومفيد.

٥. ينبغي أن يتطلب المواد التعليمية الاستثمار الذي من المتعلم ويدعمه.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. يجب أن يكون المتعلمون جاهزين لاكتساب العناصر المدرسة. المواد التعليمية ينبغي أن يجعل المتعلمين يتعرضون للغة في استخدامات أصيلة[٨٩].

٧. ينبغي جذب انتباه المتعلمين للخصائص اللغوية للمدخلات.

٨. المواد التعليمية ينبغي أن يوفر فرصا للمتعلمين ليستخدموا اللغة الهدف التحقيق الأغراض الاتصالية[٩٠].

٩. المواد التعليمية ينبغي أن تأخذ بالحسبان أن المتعلمين لهم أساليب تعلم مختلفة.

١٠. المواد التعليمية ينبغي أن تأخذ بالحسبان أن المتعلمين يختلفون في التوجهات الانفعالية.

١١. المواد التعليمية ينبغي أن تسمح بفترة صمت في بداية التدريس.

١٢. المواد التعليمية ينبغي أن تزيد من احتمالية التعلم من خلال تشجيع الاندماج العقلي والفني والعاطفي الذي يثير أنشطة المخ الأيمن والأيسر.

١٣. المواد التعليمية ينبغي ألا تعتمد كثيرا على الممارسة المقيدة.

١٤. المواد التعليمية ينبغي أن يقدم فرصا للحصول على تغذية راجعه حول النواتج[٩١].

[٨٩] جاك ريتشارد ، *تطوير مناهج تعليم* .، المرجع السابق .ص ٢٩٥ .

[90] Andi Prastowo.,Op.Cit. H.41

[٩١] جاك ريتشارد ، *تطوير مناهج تعليم*.، المرجع السابق .ص٢٩٦

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ومن خلال النظر إلى مواصفات الكتاب الجيد، فيمكن تصميم المواد التعليمية بمراعاة الأمور الآتية:[٩٢]

ب) يجب أن تتوفر في الكتاب أولا صحة المادة.

ت) نجاح عرض المادة بعد صحتها وحسن تسلسلها.

ث) جودة الطباعة ووضوح الحروف ونوعية الورق.

ج) حسن الإخراج وترتيب الطباعة واختيار الحروف الواضحة والكبيرة أو الصغيرة المناسبة وكثرة الصور المختارة لتوضيح فكرة الدرس ومعانيه ومراميه.

ح) التلوين في إخراج كتب الأطفال والسنوات الأولى من التعليم الابتدائي.

خ) يجب انطباقها من حيث الكمية والنوعية على منهج التدريس العام الذي يحدد الخطوات المطلوبة لكل سنة وصف.

٣. النظريات في التعبير الشفهي أو الكلام

أ.) تعريف مهارة الكلام

والكلام هو المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من مشاعر وإحساسات وما يزخر به عقله من رأي أو فكر، وهو من العلامات المميزة للإنسان. وليس كل

[٩٢] عبد الحميد فايد ,رائد التربية العامة وأصول التدريس) بيروت: دار الكتاب اللبناني, ١٩٨١.(

UIN SUSKA RIAU

صوت كلاما[٩٣]، لأن الكلام هو اللفظ والإفادة. واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف، كما أن الإفادة هي ما دلت على معنى من المعاني، على الأقل في ذهن المتكلم والكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم لا يعد كلاما بل أصواتا لا معنى لها[٩٤].

مهارة الكلم هي نطق الأصوات العربية بشكل صحيح أي نطق الأصوات مخارج الحروف.[٩٥] مهارة الكلام من أهم المهارات اللفوية الأربعة بعد الاستماع. أهم تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمّية الكلام ذاته في اللغة.[٩٦] الكلام فى أصل اللغة هو الإبانة و الإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكاره ومشاعره من حيث يفهمه الآخرون.والكلام اصطلاحا هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والأراء من شخص إلى آخرين نقلا يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة.[٩٧]

الكلام (المفرد: كَلِمَة) في اصطلاح النحويين، هو اللفظ المفيد فائدة يحسُن السكوت عليه، نحو: جاء زيدٌ، هذا طالبٌ مجتهدٌ.[٩٨] ويُشترط في علم النحو في الكلام

---

[٩٣] أحمد فؤاد محمود عليان ، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها* ، الطبعة الأولى ، (الرياض : دار المسلم للنشر والتوزيع ، ١٤١٦) ، ص ٨٥ .

[٩٤] نفس المرجع ، ص . ٨٩

[95] Zulhanan, *OP Cit*, hlm,191

[96] Mikyal oktariana, *ترقية تعليم بالرسوم المحتركة على التلاميذ بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشية*, Jurnal Ilmiah Didaktika, 2014, No 1, vol 15, hlm 100

[٩٧] على حسين الدليمى ,الطرائق العلمية فى تدريس اللغة) ، عمان-أردون :دار السروق، ٢٠٠٣)م ، ص ٢٠٠

[٩٨] متن ألفية ابن مالك، باب الكلام وما يتألف منه.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أربعة أشياء:أن يكون لفظًا، واللفظ هو الصوت الذي يشتمل على حرف من حروف اللغة العربية.أن يكون مركبًا من كلمتين أو أكثر، حقيقة أو تقديرا. أن يكون مفيدًا، أي تام الإفادة. أن تكون الألفاظ المستعملة في الكلام من الألفاظ التي وضعتها العرب للدّلالة على معنى من المعاني.

الكلام في أصل اللغة عبارة عن : الأصوات المفيدة هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ, يقال في نفس كلام, وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء.[٩٩] يعرف التحدث بأنه مهارة نقل المعتقدات والأحاسس والاتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من المتحدث إلي الأخرين في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.[١٠٠] أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من وإحساسات، وما يزخر به علقه من: رأى أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.[١٠١] وتظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة. فالكلام يعتبر جزءا أساسيا في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم

[٩٩] أحمد فؤاد محمود عليان, مرجع سابق, ص: ٨٦

[١٠٠] الدكتور محمد صالح الدين مجازر، تدريس اللغة العربية للمرحلة الإبتدائية. دار القلم ١٩٧٧م

[١٠١] نفس المرجع. ص. ٨٦.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أهداف تعلم اللغة الأجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعلم اللغة[١٠٢].

وللكلام منزله الخاص بين فروع اللغة العربية وهو أنه الغاية من كل فروع اللغة[١٠٣].

ومن أهمية الكلام في الحياة هي:

١) من المؤكد أن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب، فإن الكلام خادم للكتابة.

٢) التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبدأة ومواجهة الجماهير[١٠٤].

٣) الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي والإقناع بالتدريب الواسع على التحدث.

٤) الكلام ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلين فقط، بل طمأنة أهليهم وذويهم.

٥) الكلام مؤشر صادق، للحكم على الكلام، ومعرفة مستواه الثقافي وطبقته الاجتماعية ومهنته.

٦) الكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب[١٠٥].

---

[١٠٢] محمود كامل الناقة ، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها* .، المرجع السابق... ص . ١٠١

[١٠٣] عبد العليم إبراهيم، *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*، الطبعة السابعة عشرة، القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٢، ص ١٤٥

[١٠٤] أحمد فؤاد محمود عليان ، *المهارات اللغوية* ... ، ص . ٨٧

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧) الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانيه.

٨) الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير والمتعلم والجاهل والذكر والأنثى يتيح للفرد فرصة أكثر للتعامل مع الحياة.

٩) والكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها.

١٠) أن النجاح في تعلم الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى تعلمها وإتقانها[١٠٦].

١١) أننا لا نتصور إمكانية الاستمرار في تعلم القراءة والكتابة باللغة الأجنبية دون التحدث. لأن الكلام يسبق الكتابة في الوجود، فنحن تكلمنا نكتب[١٠٧].

١٢) أن هناك حقيقة أثبتتها الدراسات وخبرات الممارسة تقول: إن معظم الذين يتعلمون اللغة الأجنبية من خلال القراءة والكتابة فقط يفشلون عند أول ممارسة شفوية للغة[١٠٨].

١٣) أنه التعدد مجلات الحياة التي تحتاج فيها إليه في مواقف البيع والشراء والاجتماعات ومناقشة القضايا، وحل المشكلات.

---

[١٠٥] نفس المرجع.,ص. ٨٨

[١٠٦] محمود كامل الناقة وآخرون ، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها* . (إيسيسكو : منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة,٢٠٠٣. ص.

[١٠٧] محمد رجب فضل الله ، *الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية* ، الطبعة الثانية، القاهرة: عالم الكتب.٢٠٠٣.ص.٥٦

[١٠٨] محمود كامل الناقة ، تعليم اللغة العربية للناطقين ، ص . ١٥٢

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٤) أنه يتيح فرص التدريب على المناقشة وإبداء الرأي، وإقناع الآخرين كما أنه وسيلة للكشف عن عيوب التعبير أو التفكير مما يتيح الفرصة لمعالجتها[١٠٩].

لا شك أن الهدف الأساسي لأي برنامج لتعليم اللغة بقصد الاتصال هو الوصول بالمتعلم إلى درجة التعبير شفهية، أو تحريرا عن أفكاره أو ما يسمى أحيانا بالكفاية الاتصالية.

ب.) مفهوم التعبير الشفوي وأهميته في مهارة الكلام

ينقسم التعبير من حيث الأداء إلى نوعين، هما: التعبير التحريري والتعبير الشفوي والتعبير الشفوي[١١٠]. هو أن يرتبط التعبير بالحديث كالمحادثة[١١١]، ويسمى من يعتبر أيضا الكلام أو التحدث. وهو من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء[١١٢] فالناس يستخدمون الكلام أكثر الكتابة. والواقع لا يأتى النجاح في الكتابة إذا لم يكن هناك اعتناء واضح بالكلام[١١٣]. ومن هنا يمكن اعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي

[١٠٩] محمد رجب فضل الله ، الاتجاهات التربوية المعاصرة ، ص . ٥١

[١١٠] علي أحمد مدكور ، *تدريس فنون اللغة العربية* ، (القاهرة : دار الفكر العربي ، ٨٥٢٣ ٢٠٠٤) ، ص . ١٩

[١١١] حسن شحاتة ، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق* ، الطبعة الخامسة ، (القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ٤٢٣/٢٠٠٣) ، ص ٢٤٣

[١١٢] إبراهيم محمد عطا ، *طرق تدريس اللغة العربية*. المرجع السابق. ص . ١٠٧

[١١٣] طه علي حسين الدليمي وآخرون ، *اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية* ، الأردن : عالم الكتب الحديث ، ٢٠٠٩) ، ص ٤٤٩

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها[١١٤].

ج.) تعليم مهارة الكلام

لكي نعلم النطق الجيد للناطقين بغير اللغة العربية ينبغي مراعاة الآتية:[١١٥]

١) أن يكون المعلم على كفاءة عالية في هذه المهارة ، كي يكون نموذجا يحتذى به فإذا لم يكن المعلم على قدر عال من هذه المهارة فإنه مبينعكس أثره على الدارسين سواء بالإيجاب أو السلب.

٢) أن تبدأ بالأصوات المتشابهة بين اللغتين (لغة الدارس الأولى اللغة العربية) وأيضا يتطلب هذا أن يكون المعلم على بينة المضمار. وعلى سبيل المثال، لو بدأ المعلم بصوت لا يوجد في لغة الدارس الأم كصوت العين الذي لا يوجد في اللغة الانجليزية، ويريد أن يعلمهم نطق كلمة (على) فإن الدارس سيواجه صعوبة شديدة ، لأن هذا الصوت غير موجود في لغته ومن ثم فإنه يبدأ بتنفير الدارس من اللغة الهدف. وهذا المبدأ ينبغي أن يلم به مؤلف كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها، ولا يقتصر على المعلم، لأن المعلم في معظم الأمور يتقيد بكتاب الطالب.

---

[١١٤] عبد المجيد سيد أحمد منصور ، *سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية* ، الطبعة الأولى ، القاهرة : دار المعارف ، ١٩٨٣) ، ص ١٠٤

[١١٥] ناصر عبد الله، *أسس إعداد كتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية*، الرياض:دارالغالى.، ص.٥٤.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) أن يراعي المؤلف والمعلم كأن يبدأ بالألفاظ السهلة المكونة من كلمتين فثلاثة فأكثر ، وأن تمثل هذه المفردات حاجة المعرفتها لدى المدارس حتى يسهل عملية التعلم.

٤) أن يبدأ بالمفردات الشائعة ، وعلى المؤلف والمعلم أن يكونا على علم بالقوائم الشائعة في هذا الميدان، وهي كثيرة ومعروفة.

٥) أن يتجنب الكلمات التي تحوى حروف المد (الحركات الطوال) في بداية الأمر.

٦) أن يركز على المهارات الفرعية المهارة النطق الرئيسية التي من أهمها:

أ. كيفية إخراج الأصوات من مخارجها الصحيحة

ب. والتمييز عند النطق بين الحركة القصيرة والحركة الطويلة

ج. مراعاة النبر والتنغيم في الكلام والنطق.

د. التعبير عن فكرة بطريقة مقبولة لغوية ، أي يراعي التراكيب الصحيحة نطقا.

هـ. استخدام الإشارات والإيحاءات غير اللفظية.

و. مراعاة الطلاقة اللغوية بالقدر المناسب لقدرات الدارسين.

ز. مراعاة التوقف المناسب أثناء النطق.

ح. استخدام الصوت المعبر عن المنطوق.

ط. تدريب الدارسي كيف يبدأ حديثه وكيف ينهيه بصورة طبيعية.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧) أن يلم المؤلف والمعلم بالمواقف الاتصالية التي يحتاج إليها الدارس ، بحيث يتطور الحديث فيها وعنها مثل : في المطار، في السفارة ، في السوق، في عيادة الطبيب، الترحيب بالضيوف، وداع الصديق. إلخ هذا في المستويات المبتدئة لتعليم العربية فإذا ما انتقل إلى المستويات المتقدمة عليه أن يختار موضوع الحديث من المجالات الآتية:

أ. الثقافة الإسلامية.

ب. القصص القصيرة.

ج. والأحداث الجارية.

د. والأنشطة الثقافية.

هـ. المشكلات الاجتماعية.

والمشكلات التي تواجه الدارس في بلد عربي ، وغير ذلك المجالات التي تناسب الدارس في الحديث عنها.

٨) كثرة التدريبات المتنوعة المتعددة الأغراض:

أ. تدريبات في تمييز نطق الأصوات.

ب. تدريبات في كيفية التعبير عن فكرة.

ج. تدريبات في ترتيب الأفكار.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

د. تدريبات في اتقان مهارة التعبير الشفهي مثل: كيف يبدأ الموضوع بمقدمة تمهد للموضوع وتثير انتباه السامع؟ وكيف يعبر عن الأفكار بصورة مترابطة ؟ وكيف يربط بين الأفكار الفرعية والأفكار الرئيسية للموضوع ؟ وكيف يستطيع أن يدعم فكرة بالأدلة؟ وكيف ينهى الموضوع بخاتمة يلخص فيها أهم عناصر الموضوع وتريخ المستمع ؟.

هـ. تدريبات في كيفية استخدام الصوت المعبر عن المعنى من حيث تلوين نبرات الصوت ارتفاع وانخفاضا وفقا للمعنى المعبر عنه.

د.) أهداف التعبير الشفهي في مهارة الكلام

المهارة الكلام أهداف عامة على مستوى البرنامج التعليمي المعين، كما لها أهداف خاصة ترتبط عادة بالحصة الدراسية. الأهداف العامة هي:

١) إكساب التلاميذ القدرة على التعبير عن المعاني والأفكار بألفاظ فصيحة وتراكيب سليمة[١١٦].

٢) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا.

٣) التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة وبين الحركات الطويلة[١١٧].

٤) نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا[١١٨].

---

[١١٦] طه علي حسين الدليمي وآخرون ، *اتجاهات حديثة في* ، ص . ٤٠٤

[١١٧] محمود كامل الناقة وآخرون ، *طرائق تدريس اللغة* ، ص . ١٣٠

[١١٨] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ، *إعداد مواد تعليم اللغة*. المرجع السابق. ص. ٤٢

٥) التعبير عن الأفكار واستخدام الصيغ النحوية المختلفة[١١٩].

٦) استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.

٧) استخدام عبارات المجاملة والتحية استخداما سليما.

٨) استخدام النظم الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام[١٢٠].

٩) التعبير والحديث عند توافر ثروة لغوية تمكنه من الاختيار الدقيق للكلمة.

١٠) التعويد على ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يلمسه المستمع وربط بعضها ببعض[١٢١].

١١) التعبير عن الأفكار بالقدرة المناسبة من اللغة فلا هو بالطويل الممل ولا بالقصير الممل.

١٢) التحدث بشكل متصل ومترابط والتعويد على سلامة النطق[١٢٢].

١٣) استخدام الإشارات والإيماءات والحركات غير اللفظية استخداما معبرا[١٢٣].

١٤) الاستجابة لما يجوز أمامه من حديث استجابة تلقائية يتنوع فيها أشكال التعبير وأنماط التراكيب[١٢٤].

---

[١١٩] محمود كامل الناقة ، *تعليم اللغة العربية للناطقين* ، ص . ١٠٧

[١٢٠] حسن شحاتة ، *تعليم اللغة العربية بين النظرية* ص. ٢٤٣

[١٢١] فتحي علي يونس، *أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية*، القاهرة: دار للثقافة للطباعة والنشر،. ص. ٩٤

[١٢٢] عابد توفيق الهاشمي، *الموجه العملي لمدرس اللغة العربية*، (بغداد : جامعة بغداد ، مؤسسة الرسالة ، د سى) ، ص ٢٧٨

[١٢٣] عمر الصديق عبد الله ، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق الأساليب الوسائل*، الطبعة الأولى،(الخرطوم : الدار العالمية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ م) ، ص . ٧٩-٧٧

[١٢٤] سعاد عبد الكريم الوائلي ، *طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق* ، الطبعة الأولى ،الأردن : دار الشروق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤) ، ص . ٩٤

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٥) تعويد التلاميذ الصراحة وتنمية روح النقد والتحليل[١٢٥].

١٦) إلقاء خطبة قصيرة متكملة العناصر[١٢٦].

١٧) إدارة مناقشة في موضوع معين.

هـ.) نظام تعليم مهارة الكلام

نظام تعليم مهارة الكلام يحتوي على أهداف تعليم الكلام والمواد المعلمة فيه والطريقط والوسيلة المستخدمة ونظم التقدير المطّبق وكل يرتبط بعضه ببعض للحصول على أهداف التعليم وفيما يلي شرح نظام تعليم الكلام.

١) تعويض التلاميذ على النطق بشكل واضح

٢) تعويض التلاميذ على التكلم باللغة العربية والتفكيربها

٣) تعويض التلاميذ على تعبير الكلمات مناسبا بالسياق

٤) تعويض التلاميذ على استخدام الكلمات الجملة أساليبها والكلمات المناسبة استخدمها بما هو عليهاللغة العررية الفصحى[١٢٧]

---

[١٢٥]طه علي حسين الدليمي وآخرون ، *اتجاهات حديثة في تدريس*. المرجع السابق. ص. ٤٥٥

[١٢٦]عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها* ، الطبعة الأولى ، الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤٣٢) ، ص . ٨٩ .

[127]Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta; Kencana, 2017,), hlm, 67-159

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و) إختبار عم مهارة الكلام

تهدف اختبارات الكلام إلى قياس قدرة الطالب على الكلام بمستوياته المختلفة ، وقد تكون الأسئلة هنا شفهية أو تحريرية. ولكن الإجابة في هذه الحالة لابد أن تكون شفهية لأن هدف الاختبار هو قياس القدرة الكلامية. والقدرة الكلامية لها عدة مستويات ، أدناها هو نطق نص مقروء أو نطق نص مسموع، وفي هذه الحالة لا ينتج الطالب تراكيب من عنده : ينطق فقط ما هو مكتوب أو مسموع. والمستوى الأعلى من ذلك هو تكوين جملة منطوقة والمستوى الأعلى من الثاني هو تكوين سلسلة من الحمل في عملية كلامية متصلة. وبذا يمكن أن تكون القدرة الكلامية ذات ثلاث مستويات على الأقل : مستوى النطق ثم مستوى تكوين الجملة ثم مستوى تكوين الكلام المتصل. ومن وسائل قياس القدرة الكلامية : اختبار الأسئلة المكتوبة، اختبار الإعادة الشفهية، اختبار التحويل، اختبار الأسئلة عن الصورة، المحاورة، المقابلة الحرة المقابلة الموجهة، التعبير الحر.[١٢٨]

أ) اختبار الأسئلة مكتوبة : هنا يرى الطالب أسئلة مكتوبة، ثم يطلب منه فرديا أن يجيب عنها شفهيا.

ب) اختبار الإعادة الشفهية : هنا يطلب من الطالب أن يقول ما يسمع .

[١٢٨] عبد المجيد سيد أحمد منصور، *سيكولوجية التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية*، ط. ١، (القاهرة: دار المعارفو ١٩٨٣)، ص ١٦٤

ج) اختبار التحويل : هنا يطلب من الطالب أن يحول الجمل التي يسمعها أو يقرؤها من شكل إلى أخر، مثلا من الأثبات إلى النفي، من الاخبار إلى الاستفهام.

د) اختبار الأسئلة عن الصورة : تعرض على الطالب صورة يطلب منه أن يعلق عليها بحديث حر، مثلا اشرح ما ترى في هذه الصورة ، ويجوز عن طريق الإجابة أسئلة محددة .

هـ) اختبار المحاورة : هنا يأخذ دور الوالد مثلا والطالب آخر دور الابن ويتحاوران حول موضوع حياة ما.

و) اختبار المقابلة الحرة : هنا يقابل المعلم الطالب على انفراد ويوجه إليه أسئلة غير محددة.

ز) اختبار المقابلة الموجهة : هنا يكون المعلم قد أعد أسئلة محددة من قبل . وتسير المقابلة وفقا للأسئلة المعدة مسبقا.

اختبار التعبير الحر : هنا يطلب المعلم من الطالب أن يتكلم لمدة خمس دقائق في موضوع يحدده له

ف) أهمية تعليم مهارة الكلام

اللغة في الأساس, هي الكلام, أما الكتابة في محاولة لتمثيل الكلام, والدليل على

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ذلك ما يلي [١٢٩]

١) عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمن طويل، حيث ظهرت الكتابة فترة متأخرة من تريخ الإنسان.

٢) يتعلم طفل الكلام قبل أن يأخذ في تعلم الكتابة، التي يبدأ في تعلمها عند دخوله المدرسة.

٣) جميع الناس الأسوياء، يتحدسون لغاتهم الأم بطلاقة، ويوحد عدد كبير من الناس لايعرفون الكتابة في لغاتهم.

٤) هناك بعد اللغات ما زالت منطوقة غير مكتوبة.

وبناء على ما تقدم من أسباب, ينبغي أن نجعل من تعليم الكلام أحد أهم الأهداف في تعليم اللغة العربية.

الكلام من المهارات الأساسية, التب يسعى الطالب إلى إتقائها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخرة, عندما زادت أهمية الاتصال الشفهى بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية, الاهتمام بالجانب الشفهى, وهذا هو الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية, وأن يجعله همه الأول, ممكين الطلاب من الحديث بالعربية, لأن العربية لغة اتصال, يفهمها ملايين

[١٢٩] عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزن, دروس الدورات التدريبة لمعلمى اللغة العربية لغير الناطقين بها – الجانب النظري, (مؤسسة الوقف الإسلامي ومشروع العربية للجميع), ص. ٣٣-٣٤.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الناس في العالم, ولا حجة لمن يهمل الجانب الشفهى, ويهتم بالجانب الكتابي, مدعيا أن اللغة العربية الفصيحة لا وجود لها, ولا أحد يتكلمها.

و.) صعوبات تدريس الشفهي في مهارة الكلام

من الأسباب التي تؤدي إلى الضعف البين في التعبير فإنه يمكن أن نلاحظه هذه الأسباب على محورين أساسيين هما: محور المعلم ومحور التلاميذ. إلى جانب هذين المحورين تقف أسباب أخرى كثيرة يعمل على تأخر التلاميذ في التعبير، فمنها ما يتعلق بالتربية المنزلية ومنها ما يتعلق بخطة الدراسة وقصورها. ومنها ما يتعلق بوسائل الإعلام على اختلافها.

وبالنسبة للمدرس فإن أول سلبياته تكون في فرضه الموضوعات التقليدية التي لا تمثل تفكير التلاميذ أو اختيارها. إن حسن اختيار الموضوع الذي يتماشى وميول التلاميذ ورغباتهم سيؤدي إلى إقبال التلاميذ عليه ورغبتهم في التعبير عنه. أما إذا أسيء اختيار الموضوع فإن التلاميذ بطبيعتهم لا يقبلون عليه أو ربما يهربون منه. وإذا أجبروا على ذلك فإن كلامهم تأتي ركيكة مهلهلة لا روح فيها ولا إجادة[١٣٠].

ومن الأسباب التي تؤدي إلى الضعف في التعبير هو أن قسما من المعلمين يتحدثون أمام تلاميذهم باللهجة العامية، ولا يخفى ما للعامية من أثر سيء في اكتساب

[١٣٠] طه على حسين الدليمي وآخرون ، *اتجاهات حديثة في تدريس* ، ص . ٤٤٤

التلاميذ للغتها. وسبب آخر هو عدم قدرة المعلم على استغلال فرص التدريب في فروع اللغة العربية الأخرى. وعدم إفادته كذلك من الفرص المتاحة له في المواد الدراسية الأخرى بل في مواقف الحياة المختلفة[١٣١].

أما الأسباب المتعلقة بالتلاميذ أنفسهم التي تؤدي إلى ضعفهم في التعبير كثيرة منها ما يتصل بعدم دوافع معظم التلاميذ في المطالعات الخارجية. بعضهم يميلون عادة إلى الملخصات. ومن أسباب أخرى هو انصراف التلاميذ من الاشتراك في ميادين النشاط اللغوي متمثلة في الصحافة المدرسية، والإذاعة التمثيل، والخطابة والمناظرة والمحاضرات وقلة كتابة الموضوعات[١٣٢]

ز.) مؤشرات مهارة الكلام

١) التلاميذ يستطيعون أن يعبّروا آراءهم وشعورهم باللغة العربية

٢) التلاميذ يشجعون للكلام باللغة العربية

٣) يبدأ التلاميذ في أن يكونوا واثقين من استخدام اللغة العربية عند التواصل مع أصدقائهم

٤) التلاميذ يتكلمون باللغة العربية بالطلاقة

[١٣١] نفس المرجع., ص. ٤٤٥

[١٣٢] نفس المرجع., ص.٤٤٦

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥) التلاميذ يفهمون ما قاله أصدقاؤهم باللغة العربية.[١٣٣]

٤. النظريات عن الكتابة

١. تعريف الكتابة

الكتابة مصدر من فعل كتب يكتب كتبا وكتابة. الكتابة هي مهارة لغوية للتعبير عن الأفكار بالكتابة. الكتاب كوسيلة للتواصل كتابي بين الباحثين والقراء على الرغم من اختلاف الزمان والمكان بينهما.[١٣٤]

ج .الدراسات السابقة

في عملية إعداد خطة البحث، الفهم والتوثيق الدراسات السابقة لها دور مهم للغاية. " الدراسات السابقة" تشمل الدراسات التي أجراها أكاديميون والباحثون وممارسون في المجالات ذات الصلة بموضوع الأطروحة المقترحة. إن تقديم الدراسات السابقة بشكل جيد في خطة البحث يسمح للباحثين بإظهار فهم قوي للإطار النظري الذي يدعم موضوع بحثهم. الدراسات السابقة هي بحث لابتعاد التقليد عن كتابة علمية ولتأكيد البحث الذي قام به الباحث

[133] Sardiman A.M, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* 2007 ,(Jakarta: CV Rajawali Press) hal. 83

[134] Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikasi* (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), hal. 76

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يقدم الباحث الدراسات السابقات في هذه الرسالة لإجتناب التكرار. أما الدراسات السابقة المتعلقة بهذا البحث كما في الأتى:

١. **جونج متقين (٢٠١٨)** في رسالة الماجستير عنوان البحث : **إدارة برنامج المناظرة الدولية باللغة العربية (دراسة وصيفة تحليلة في مركز مناظرات قطر عضو من مؤسسة قطر)**. أهداف هذا البحث الكشف على تخطيط، تنفيذ، وتنظيم، ومراقبة برنامج المناظرة الدولية باللغة العربية في مركز مناظرات قطر عضو من مؤسسة قطر للتربية العلوم وتنمية المجتمع.استخدم الباحث المدخل الكيفي الذي يمر بالدراسة الوصفية التحليلية وأسلوب جميع البيانات هو تقليل البيانات ثم عرض البيانات وتلخيص البيانات.

والنتائج هذا البحث : ١) نشر فن المناظرات على مستوى العالم. ٢) اظما التنظيم هو تحديد الأنشطة احدى منها قيام دورة التدريبية للمناظرات والبطولة الدولية لمناظرات باللغة العربية، ثم تعيين المسؤلية من الموظفين والمتطوعين والمديرين الذي حصلو على الشاهادة لتقديرية ثم تعيين الموعيد ثم توفير المؤؤلية المتاجة. ٣) والتنفيذ هو تصنيف الفريق للدولة المشاركة التي فيها المجموعة الألف الناطقين بالعربية وأما المجموعة الباء الناطقين بغير العربية. ٤)بنسبة المراقبة هي التقويم الداخلي بعد نهاية

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

البرناج وتحليل عمليات السابقة من الخيرات والنقائص واحتياط العمليات السابقة تصحيح برنامج المناظرة الدولية باللغة العربية لمواجهات التحديات في الالمستقبل.

التشابهات : يبحث هذا البحث عن إدارة برنامج اللغة العربية

الإختلافات : تركز هذا البحث فى برنامج المناظرة الدولية باللغة العربية

٢. **خيرية حارسة الحق (٢٠١٨)** رسالة الماجستير عنوان البحث : **إدارة برنامج اللغة العربية على معايير الجودة الشاملة عند مالكولم بالدريج(Malcolm Balridge)بمؤسسة العربية بإندونيسيا بديبوك جاوى الغربية.** أهداف هذا البحث يعني الكشف عن إدارة برنامج اللغة العربية في المؤسسة "العربية بإندونيسيا" على معايير الجودة مالكولم بالدريج. استخدام الباحثة المدخل الكيفي وأما نوع البحث هو دراسة الحالة.

وأما نتائج هذا البحث : ١) القيادة الإدارية تحرص الإدارة العليا على إيجاد بيئة العمل، تساعلى تحسين الأداء في برنامج اللغة العربية ٢) تطبيق المؤسسة خططها الاستراتيجية مع أهداف برنامج اللغة العربية و تقوم خطط المؤسسة على دراسة تحليلية للواقع ومتط باته والمخاطر المستقبلية ٣) معيار القياس والتحليل وإدارة المعرفة

: يضمن نظام قياس الأداء الاستجابة، السريعة للتغيرات غير المتوقعة وضع المؤسسات المعايرلأداء القياس في برنامج اللغة ٤(المواد البشرية : تساعد بيئة المؤسسة على العاملين بأفضل الأداء لترقية جودة البرنامج اللغة العربية ويتم تعيين والأشخاص على أساس دقيقة في الوظائف المختلف وبرامج التدريب والتطوير للعاملين متنوعة وفعالة ٥) توجد في المؤسسة استراتيجية للعملية التعليمية تحقق رسالتها وأهدافها وتتلائم البرامج التعليمية في المؤسسة مع احتياجات سوق العمل.

٣ .**رعاية المزية (٢٠١٩)** في رسالة الماجستير. عنوان البحث : **إدارة البرنامج اللغة العربية في مركز اللغة العربية بمعهد النقاية عند نظرية هنري فايول**. أهداف هذه البحث يعني لوصف تخطيط، تنظيم، قيادة، تنسيق و مراقبة برنامج اللغة العربية في مركز اللغة العربية بمعهد النقاية. استخدام الباحثة المدخل الكيفي. وأما نوع هذه البحث يعني البحث دراسة الحالة.

والنتائج لهذا البحث : ١) يتم تخطيط البرامج اللغة العربية من خلال تعيين البرامج وصياغة البرامج وتقرير البرامج اللغة العربية ٢) تنظيم البرامج اللغة العربية مع تقسيم الوقت وتقسيم المهام والهيكل التنظيمي ٣) والقيادة برنامج اللغة العربية عن طريق إعطاء أوامر من رئيسة ومنسقة القسم وطريقة إعطاء الأوامر ٤) التنسيق في مركز

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang memgutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اللغة العربية للبنات بطريقتين هي التنسيق العام من جميع اللجانات مركز اللغة العربية وتنسيق القسم ٥) يتم المراقبة في مركز اللغة العربية للبنات عن طريق المراقبة المباشرة والمراقبة مع التقييم. كانت مبادئ إدارة هنري فايول متوافقة مع تطبيق مبادئ الإدارة في مركز اللغة العربية للبنات.

التشابهات : يبحث هذا البحث عن إدارة برنامج اللغة العربية

الإختلافات : يبحث هذا البحث عن برنامج اللغة العربية عامة ولا يركز إحدى المهارات اللغة العربية.

٤ .**أحمد فوزون كريم (٢٠٢٠)** في رسالة الماجستير عنوان البحث : **إدارة برنامج اللغة العربية على ضوء النظرية جيروج ر. في معهد دار اللغة والد راسات الإسلامية بالانجائن باميكاسن مادورا**. أهداف الهذا البحث لوصف إدارة برنامج تعليم اللغة العربية على ضوء نظرية جيورج ر. تاري، لوصف العوامل الداعمة العائقة لبرنامج اللغ العربية. استخدام هذا البحث مدخل كيفي بمنهج دراسة الحالة.

والنتائج لهذا البحث : أ) تخطيط برنامج تعليم اللغة العربية على ضوء نظرية جيورج تاري يكون من (١) تعيين الأهداف (٢) وتعيين أنشطة التعليم ٣) وتعيين المواد

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

التعليمية (٤) وتعيين المدخل والطرق التعليمية (٥) وتعيين الوسائل التعليمية. ب) تنظيم برنامج تعليم اللغة العربية على ضوء نظرية جيورج ر. تاري احتوى (١) وضع الهيكل الإداري (٢) وتنصيب المدبرين والمسؤولين (٣) وتعيين جداول التعليم للمعلمين (٤) وتوظيف المعلمين. ج(تنفيذ برنامج تعليم اللغة العربية على ضوء نظرية جيورج ر. تاري يتكون من إدارة الصف (٢) وتنفيذ عملية التعليم (٣) وتوجيه المعلمين. د) مراقبة برنامج تعليم اللغة العربية على ضوء نظرية جيورج ر. تاري نتم بنوعي المراقبة أي (١) المراقبة المباشرة (٢) والمرقبة بالتقويم وإن هذه الوظائف افدارية الأربعة طابقت وناسبت بمبادئ الإدارة وعناصرها عند جيورجي ر. تاري

التشابهات : يبحث هذا البحث عن إدارة برنامج اللغة العربية

الإختلافات : تركز هذا البحث فى إدارة برنامج اللغة العربية على ضوء النظرية جيروج ر.ولا يخصص أي مهارات فى اللغة العربية.

٥. **حممي حميراء (٢٠٢١)** في رسالة الماجستير عنوان البحث : **إدارة برنامج تعليم اللغة العربية في مركز اللغة العربية بمعهد النور الثاني بولولاونج مالانج.**

الأهداف لهذا البحث :١) لوصف التخطيط والتنظيم والتنفيذ والتقويم في تعليم

اللغة العربية في مركز اللغة بمعهد النور الثاني بولولاونج مالانج ٢) لمعرفة العوامل المزايا والعيوب لبرنامج تعليم اللغة العربية في مركز اللغة بمعهد النور الثاني بولولاونج مالانج .استخدمت الباحثة المدخل الكيفي والمنهج دراسة الحالة .واستخدمت طريقة جمع البيانات نحو طريقة المقابلة والملاحظة والتوثيق .وأسلوب تحليل البيانات في هذه البحث لنموذج ميسلس و هوبرمان.

وأما نتائج من هذا البحث فهي : أ)تخطيط برنامج تعليم اللغة العربية في مركز اللغة العربية من : ١) تعيين الأهداف ٢) وتعيين أنشطة التعليم ٣) وتعيين المواد التعليمية ٤) وتعيين المدخل والطرق التعليمية ٥) وتعيين الوسائل التعليمية .ب) تنظيم برنامج تعليم اللغة العربية : ١) وضع الهيكال الإداري ٢) وتنصيب المدبرين والمسؤولين ٣) وتعيين جداول التعليم للمعلمين ٤) وتوظيف المعلمين ج) تنفيذ البرناج تعليم اللغة العربية من : ١) إدارة الصف ٢) وتنفيذ عملية التعليم ٣) وتوجيه المعلمين .د) تقويم البرنامج تعليم اللغة العربية بمشاورة نظر ثلاث مراحل وهي شهريا(التقويم البنائي)و التقويم النهائي الختامي، ونصف المستوى، وآخر المستوى.

التشابهات : يبحث هذا البحث عن إدارة برنامج اللغة العربية

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإختلافات : يبحث هذا البحث هذا عن إدارة برنامج اللغة العربية عامة ولا يركز في مهارة الكلام والكتابة.

وأما هذا البحث يركز في إدارة برنامج تعليم مهارة الكلام والكتابة فى اللغة العربية

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الفصل الثالث

منهجية البحث

١. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث كيفي. البحث الكيف هو البحث الذي يتم فيه التعبير عن البيانات بشكل لفظي وتحليلها دون استخدام التقنيات الإحصائية. ومن أمثلة الأبحاث التي يتم إجراؤها غالبًا بهذه الطريقة دراسات الحالة والأبحاث التاريخية[١٣٥].

٢. مكان و زمان البحث

وأما مكان البحث فهو المدرسة المتوسطة الإسلامية الإمام النواوى باكنبارو رياو بشارع مرسان. وأما زمانه بداية من الشهر مارس إلى مايو سنة ٢٠٢٤ ملادية

٣. مصدر البيانات

مصدر البيانات في هذا البحث يتكون من مصدرين، والأول رئيس المدرسة و مدرس اللغة العربية. منهما يأخذ الباحث البيانات المتعلقة بالموضوع.

[135]Moch. Bahak Udin By Arifin, Nurdyansyah. *Buku Ajar Metodologi Penelitian Pendidikan*. (UMSIDA PRESS, Sidoarjo. 2018), hal. 30.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

٤. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي أدوات يمكن للباحث استخدامها لجمع البيانات. أدوات جمع البيانات في هذا البحث تتكون من :

أ. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات باستخدام الحواس. لذا فالأمر لا يقتصر فقط على المراقبة باستخدام العيون. الاستماع والشم والتذوق واللمس هي أشكال من الملاحظة.

بحسب إس. مارجونو في زوريا(173 :2009) يتم تعريف الملاحظة على أنها مراقبة وتسجيل بشكل منهجي فيما يتعلق بالأعراض التي تظهر على الكائن يذاكر. إجراء الملاحظات والتسجيل الأشياء حيث تحدث، لأنه من المهم أن نرى السلوك في البيئات الطبيعية، والنظر في الديناميكيات، ووصف السلوك بناءً على الوضع الحالي[١٣٦]

ب. المقابلة

المقابلة هي لقاء بين شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال الأسئلة والأجوبة بحيث يمكن بناء المعنى على موضوع معين. تُستخدم المقابلات كأسلوب لجمع

[136]Emilda Sulasmi. *Metodologi dalam Penelitian Pendidikan*. (UMSU PRESS. Medan. 2023), hal. 77

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

البيانات إذا أراد الباحث إجراء دراسة أولية للعثور على المشكلات التي يجب البحث عنها ولكن أيضًا إذا أراد الباحث معرفة المزيد من المستجيبين[١٣٧].

في هذا البحث، سيقوم الباحث بإجراء مقابلات مع رئيس المدرسة ونائب الرئيس أو مدرس اللغة العربية لشؤون المناهج ومدرس مادة اللغة العربية والتلاميذ. ويتم ذلك حتى تكون المعلومات المطلوبة كاملة.

ج. الوثائق

الوثائق هي مجموعة من البيانات المكتوبة. وبحسب زوريا (٢٠٠٩: ١٩١)، فإن الوثائق وسيلة جمع البيانات من خلال البقايا المكتوبة مثل المحفوظات، بما في ذلك الكتب حول النظريات والآراء والمسلمات أو القانون، وغيرها من الأمور المتعلقة بالمشكلة يذاكر. الوثائق هي سجلات للأحداث اجتاز. يمكن أن تكون المستندات على شكل كتابات أو صور أو أعمال شخص ما الضخمة. دراسة الوثيقة هو مكمل لاستخدام أساليب المراقبة والمقابلات في البحث النوعي[١٣٨].

[137] Damenia Sinaga .*Metodologi Penelitian (Penelitian Kualitatif*. (UKI PRESS. Jakarta Timur. 2023), hal. 38.
[138] Emilda Sulasmi. *Metodologi dalam Penelitian Pendidikan*. (UMSU PRESS. Medan. 2023), hal. 70

٥. أسلوب تحليل البيانات

وبعد أن تجمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة الوثائق سيحللها الباحث وقبل أن يحللها وجب علينا أن نعرف أن هذا البحث فهو البحث الوصفي فطريقة ليتحليل البيانات بطريقة الوصفية.

سيحلل الباحث عن البيانات الموجودة بثلاثة خطوات كما قال Miles و Huberman وهي :

أ. تقليل المعلومات

يؤدي تقليل البيانات إلى تبسيط البيانات بحيث يمكن القيام بذلك وفقًا لاحتياجاتك وبالطبع سهل الاستخدام يتم الحصول على المعلومات . يبدأ تقليل البيانات في بداية النشاط البحثي ويستمر من خلال أنشطة جمع البيانات المضطلع بها يجب على الباحث تقدم ملخص، واستكشاف الموضوع، وتطوير المجموعات وكتابة الملاحظات حول إدارة برنامج تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية إمام النووي بكنبارو.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

ب. عرض البيانات

هناك أشكال مختلفة لعرض البيانات يتم تقديمها في شكل رسوم بيانية ومخططات وصور توضيحية وما إلى ذلك شكل آخر. بحيث يمكن جمع البيانات أسهل لنقلها الى الآخرين. الى جانب ذلك يحتوي أيضًا على معلومات واضحة وقراء يمكن بسهولة الحصول على هذه المعلومات. عملية تقديم البيانات مطلوبة في التحليل البيانات النوعية لتكون قادرة على تقديم أو يعرض البيانات بدقة ومنهجية ومرتبة بنمط معين ومنظم وعلاقي إلخ. إذن هذه البيانات لم تعد بيانات خام ولكنه يقدم بالفعل معلومات.

في هذا البحث، البيانات التي تم الحصول عليها في شكل جمل، كلمات تتعلق بتركيز البحث، تْيث يكون عرض البيانات عبارة عن لرموعة من الدعلومات التي يتم ترتيبها بانتظام والتي تسمح باستخلاص النتائج.

٦. استخلاص النتائج

يشير استخلاص الاستنتاجات في البحث إلى عملية تجميع ملخص أو استنتاج من نتائج ونتائج البحث الذي تم إجراؤه. وهذه مرحلة مهمة في المنهج العلمي، حيث يربط الباحث البيانات التي جمعها بسؤال البحث الأولي والفرضية المقترحة. تساعد عملية

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استخلاص النتائج على تحديد الأنماط أو العلاقات بين المتغيرات، وتقويم الأهمية الإحصائية، وصياغة إجابات لأسئلة البحث.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

الاستنتاجات التي يقدمها الباحث في هذا البحث فيما يتعلق بتخطيط وتنفيذ تعليم مهارات اللغة العربية فى المدرسة المتوسطة الإسلامية الإمام النووي بيكانبارو هي كما يلي:

١. إهتمت المدرسة اهتماماً كبيراً بتطوير اللغة العربية. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال البرامج التي تم إنشاؤها. وبصرف النظر عن تعميق مصادر التعاليم الإسلامية، تُستخدم اللغة أيضًا في التواصل اليومي باعتبارها إحدى المهارات الفردية اليوم

٢. وفي سعيها لتحقيق الأهداف، لدى المدرسة برنامج واضح. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال الوثائق الموجودة المتعلقة بتعلم اللغة العربية. يجب أن يكون البرنامج المخطط له متوافقًا مع الأهداف

٣. برنامج تعلم اللغة العربية مدعوم من جميع أعضاء المدرسة. يعد الدعم في البرنامج أحد مفاتيح النجاح.

٤. عند التخطيط للبرنامج، حددت المدرسة الخطوات التي سيتم تنفيذها. وجاءت الخطط التي وضعتها المدرسة على النحو التالي:

أ. صياغة الأهداف

ب. جدولة مواد اللغة العربية

ج. إعداد المعلمين الأكفاء

د. إعداد البرامج اليومية والأسبوعية والشهرية والسنوية

هـ. تحديد الوسائط المناسبة

و. تحديد الطريقة المناسبة

٥. وفي عملية التنفيذ، تقوم المدرسة بتنفيذه باستمرار وفقاً للخطة. تتم عملية تعليم اللغة العربية من حيث مهارات الكلام والكتابة على النحو التالي:

أ. حفظ المفردات العربية ٥ كلمات كل صباح

ب. يكتب التلاميذ المفردات المنطوقة في الكراسة

ج. تعيين او توظيف المدرس على الطلاب للإشراف على اللغة

د. عقوبة التلاميذ الذين لا يتحدثون او يتكلمون العربية

هـ. تكرار النطق وحفظ المفردات قبل صلاة العصر كل يوم

و. يكتب التلاميذه كلمات من المفردات كل صباح

ز. يشرح المعلم قواعد كتابة المفردات الصحيحة كل يوم قبل صلاة العصر

ح. إقامة مسابقة التأليف باللغة العربية

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ن. جعل البرامج اللامنهجية

٥. إحدى الأسباب نجاح برنامج تعلم اللغة العربية هو الاتساق في تنفيذه واستنادا إلى المعلومات التي حصل عليها المؤلف، يتم تنفيذ هذا البرنامج بشكل روتيني وفقا للجدول الزمني.

٦. قدرة التلاميذ على التحدث والكتابة باللغة العربية جيدة. ويمكن ملاحظة ذلك من اللغة التي يستخدمها المعلمون والتلاميذ كل يوم في المدرسة بالإضافة إلى الإنجازات في مجال اللغة العربية.

ب. التوصيات

بناءً على نتائج البحث التي تم إجراؤها بشأن إدارة برامج تعليم اللغة العربية عن المهارة اللغوية الأربعة ، هناك عدة اقتراحات يمكن طرحها لمزيد من التطوير، سواء على مستوى السياسات أو التنفيذ الميداني:

١. تحسين إدارة برامج التعليم: يوصى بأن تعمل المؤسسات التعليمية على تعزيز إدارة برامج تعلم اللغة العربية من خلال التركيز على التخطيط الأكثر تنظيماً والتركيز على تطوير مهارات اللغوية. يجب أن يكون استخدام المنهج القائم على

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

احتياجات الطلاب ونهج التواصل أولوية. بالإضافة إلى ذلك، يعد الرصد والتقييم المستمر لفعالية البرنامج أمرًا مهمًا للغاية لضمان تحقيق أهداف التعلم.

٢. تحسين جودة المعلمين: يجب إجراء تدريب مستمر لمعلمي اللغة العربية لتحديث أساليب التدريس المبتكرة، مثل الأساليب القائمة المشاريع، والتعلم القائم على المهام، واستخدام التكنولوجيا الرقمية. ومن خلال زيادة القدرة التعليمية، من المأمول أن يدعم إنشاء بيئة تعليمية أكثر تفاعلية ودعم تطوير مهارات التحدث والكتابة لدى الطلاب.

٣. تطوير المواد التعليمية ومصادر التعلم: تُنصح المؤسسات التعليمية بتطوير مواد تعليمية أكثر تنوعًا وسياقًا، بالإضافة إلى توفير موارد تعليمية إضافية مثل تطبيقات التعلم ومقاطع الفيديو والوحدات عبر الإنترنت. إن المواد السياقية وذات الصلة بالحياة الحقيقية للطلاب ستشجعهم على أن يكونوا أكثر نشاطًا في استخدام اللغة العربية شفهيًا وكتابيًا.

٤. تعزيز التعاون وإشراك أصحاب المصلحة: من المهم للمؤسسات التعليمية زيادة مشاركة مختلف أصحاب المصلحة، بما في ذلك أولياء الأمور والمجتمعات والمؤسسات الأخرى ذات الصلة، في دعم برامج تعلم اللغة العربية. ويمكن تنفيذ

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هذا التعاون من خلال برامج وأنشطة الشراكة الأنشطة اللامنهجية، وإقامة مسابقات في الكتابة والتحدث باللغة العربية.

٥. استخدام التكنولوجيا في التعلم: نظراً للتطور السريع للتكنولوجيا، يوصى بدمج التكنولوجيا في عملية التعلم، مثل استخدام منصات التعلم الإلكتروني، وتطبيقات تعلم اللغة، ووسائل التواصل الاجتماعي كوسيلة لممارسة التحدث والكتابة وباستخدام التكنولوجيا المناسبة، سيكون الطلاب أكثر تحفيزًا لممارسة مهاراتهم في اللغة العربية وتطويرها.

٦. تحسين والتقويم: يوصى بتحديث نظام التقييم والتقييم للتركيز بشكل أكبر على جوانب مهارات الكلام والكتابة، مثل العروض التقديمية والمناظرات والمقالات ومشاريع الكتابة الإبداعية. سيوفر هذا التقييم الحقيقي صورة أكثر دقة لقدرات الطلاب ويشجعهم على استخدام اللغة العربية بشكل فعال.

٧. للمدارس التى تريد تطوير اللغة العربية بأن تمثل الإدارة الموجودة فى هذه المدرسة.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع العربية

أ. المراجع العربية

علي بن محمد السيد الشريف الجرجاني, معجم *التعريفات*, القاهرة: دار الفضيلة, ٢٠١٠

الشيخ مصطفى الغلين, *جامع الدروس اللغة العربية*,المكتبة العصرية, صيدا بيروت, – ١٤٢٩ هـ ٢٠٠٠ م

إمام معروف . *إستراتجية تدريس اللغة العربية النشيطة* . نيد فريس , سيمارنج . ٢٠٠٩

محمد بن عبد الله آل ناجى. *الإدارة التعليمية والمدرسية*. الرياض, ٢٠١٦

عبد الرشيد. *إدارة تعليم اللغة العربية فى الثانوية*. مجلة علمية. جامعة علوم القرآن, جزيرو رياو. ٢٠٢٣

رشدي أتد طعيمة ، *تعليم العب رية لغتَ الناطقتُ بها منابجو واساليو*،(إيسيسكو : منشورات الدنظمة السلامية للتَّبية والعلوم واثقافة، . ٢٠٢٠

يثمر الدين، *طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب من النظرية إلى الاستخدام*، ياكنبارو، ٢٠١٥

موسفيك هندري. *تحليل في علم اللغة*. باكنبارو: كرياسي ادوكاسي

سعد على زاير, إيمان إسماعيل عايز. *مناهج اللغة العربية طرائق تدريسها*. دار الصفاء ٢٠١٤

إبتسام محفوظ ابو محفوظ. *المهارات اللغوية*. دار التدمرية. رياض. ٢٠١٧

عبد المجيد سيد أحمد منصور، *سيكولوجية التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية*، ط. ١، القاهرة: دار المعارفو ١٩٨٣

محمود كامل الناقة ,، *أسس إعداد مواد تعليم اللغة العربية وتأليفها* المملكة المغربية منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة- إيسسكو, ٢٠٠٥.

أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغة ماهيتها وطرائق تنميتها*، (دون المطبع: دار المسلم ٢٠٢٠م/١٤٣١هـ)

جامعة ام القرى ,، المنجد في اللغة الأعلام، الطبعة السادسة والأربعون) دار المشرق ٢٠١٤

محمد بن عبد الله آل ناجى. *الإدارة التعليمية والمدرسية*. الرياض, ٢٠١٦

عبد الرشيد. إدارة تعليم اللغة العربية فى الثانوية. مجلة علمية. جامعة علوم القرآن, جزيرة رياو. ٢٠٢٣

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. المراجع الإندونسية

Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.(Cet. 1;Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2011.

Feri Tirtoni, Fitri Wulandari. *Buku Ajar Manajemen Pendidikan*. UMSIDA PRESS. Sidoarjo. 2021.

Manullang, *Dasar-Dasar Manajemen*, Cet. 22, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press), 2012.

Sampiril Taurus Tumaji. sampiriltaurus@unisda.ac.id.

Muhammad Muthahari Ramadhani, dkk. *Manajemen Pendidikan*. PT. Mifandi Mandiri Digital. Deli Serdang, 2023.

Ahmadi & Aulia Mustika Ilmiani. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional hingga Era Digital*. Ruas Media, Yogyakarta. 2020.

Rusi Rusmiati Aliyyah, dkk. *Manajemen Kelas, Strategi Guru dalam Menciptakan Iklim Belajar Menyenangkan*. Samudra Biru. Yogyakarta. 2022.

Ramli Ahmad. Dr. *Manajemen Pendidikan*. Bening Media Publishing. Palembang. 2023

Feri Tirtoni, Fitri Wulandari. *Buku Ajar Manajemen Pendidikan*. UMSIDA PRESS. Sidoarjo. 2021.

Dina Purnama Sari, dkk. *Manajemen Pendidikan*. Ideas Publishing, Gorontalo. 2019.

Wina sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, Jakarta: Kencana, 2008.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU
Hak cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.

Dina Purnama Sari, dkk. *Manajemen Pendidikan*. Ideas Publishing, Gorontalo. 2019.

Dameria Sinaga . *Metodologi Penelitian* (Penelitian Kualitatif). UKI PRESS. Jakarta Timur. 2023.

Emilda Sulasmi. *Metodologi dalam Penelitian Pendidikan*. UMSU PRESS. Medan. 2023.

Moch. Bahak Udin By Arifin, Nurdyansyah. *Buku Ajar Metodologi Penelitian Pendidikan*. UMSIDA PRESS, Sidoarjo. 2018.

Munawarah, Zulkiflih. *Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab*. Loghat Arabi: *Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab* (jurnal), Vol. 1, No. 2, Desember 2020.

UIN SUSKA RIAU

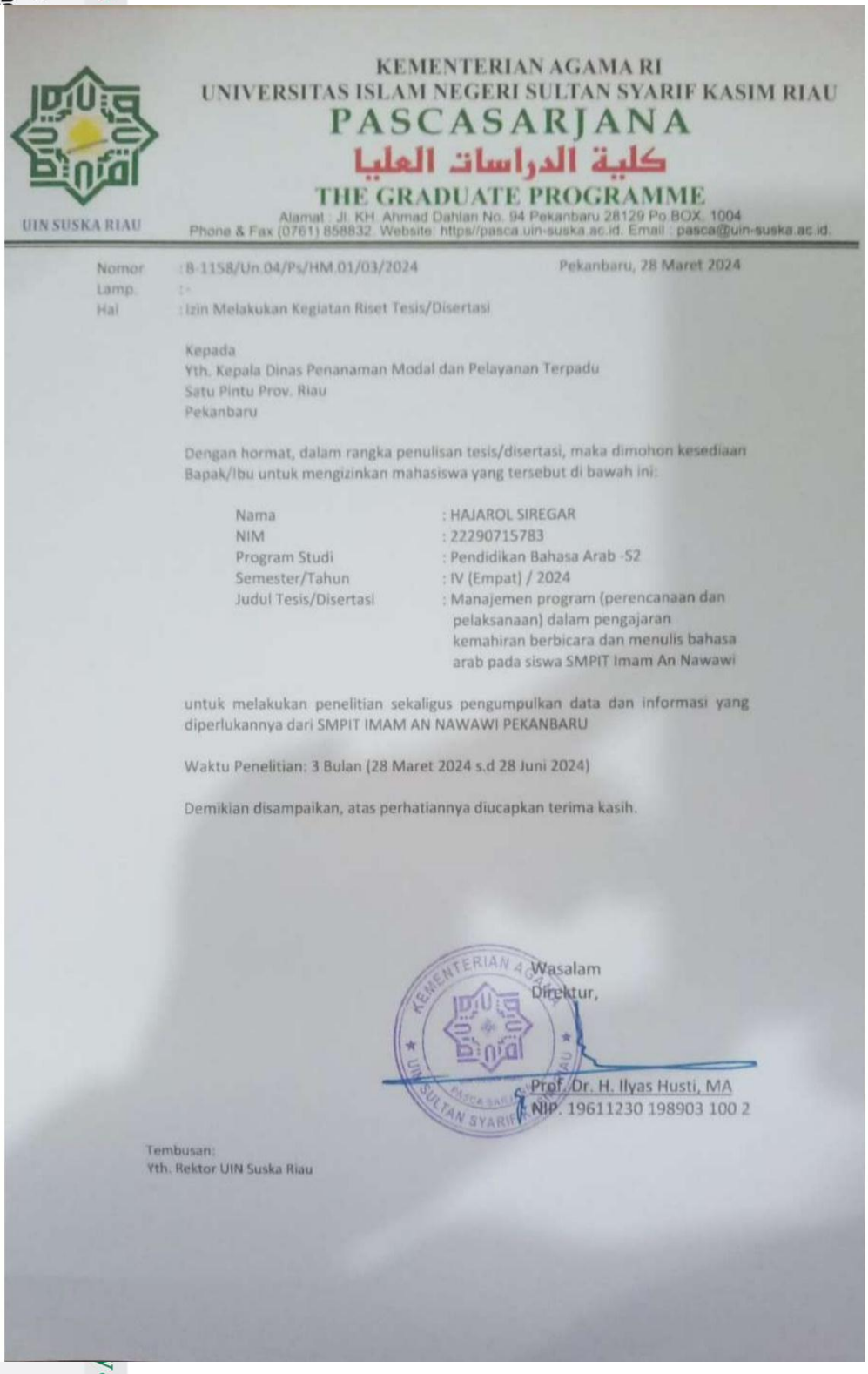
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١ : رسالة البحث من كليات دراسات العليا



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
UIN SUSKA RIAU
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: https://pasca.uin-suska.ac.id. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Nomor : B-1158/Un.04/Ps/HM.01/03/2024 Pekanbaru, 28 Maret 2024
Lamp. : -
Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada
Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu Prov. Riau
Pekanbaru

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: HAJAROL SIREGAR
NIM	: 22290715783
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: IV (Empat) / 2024
Judul Tesis/Disertasi	: Manajemen program (perencanaan dan pelaksanaan) dalam pengajaran kemahiran berbicara dan menulis bahasa arab pada siswa SMPIT Imam An Nawawi

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulkan data dan informasi yang diperlukannya dari SMPIT IMAM AN NAWAWI PEKANBARU

Waktu Penelitian: 3 Bulan (28 Maret 2024 s.d 28 Juni 2024)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wasalam
Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA
NIP. 19611230 198903 100 2

Tembusan:
Yth. Rektor UIN Suska Riau

© Hak Cipta
1. Dilarang
a. Peng
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
jan suatu masalah.
arif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU
© Hak
Hak Cipta
1. Dilarar
a. Pen
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢ : رسالة توصية البحث من الحكومة

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **P E K A N B A R U**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/64634
T E N T A N G

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau, Nomor : 8-1158/Un.04/Ps/HM.01/03/2024 Tanggal 28 Maret 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	:	**HAJAROL SIREGAR**
2. NIM / KTP	:	22290715783
3. Program Studi	:	PASCA SARJANA
4. Konsentrasi	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang	:	S2
6. Judul Penelitian	:	**MANAJEMEN (PERENCANAAN DAN PELAKSANAAN) PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK MENINGKATKAN KEMAHIRAN BERBICARA DAN MENULIS SISWA DI SMPIT IMAM AN NAWAWI PEKANBARU**
7. Lokasi Penelitian	:	SMPIT IMAM AN NAWAWI PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

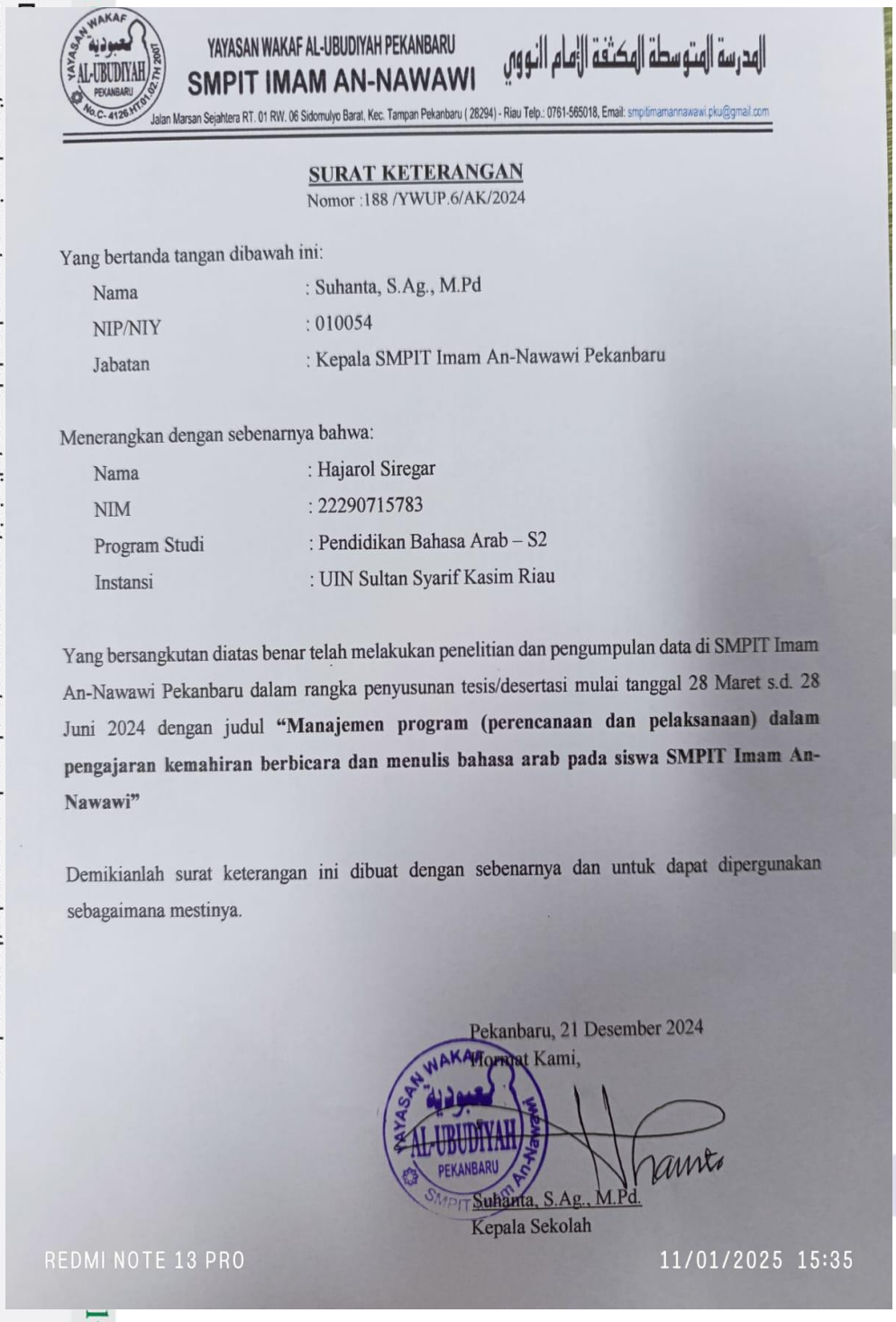
Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 4 April 2024

Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU PROVINSI RIAU

Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :
1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
   Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

masalah.
asim Riau

الملحق ٣ : رسالة الرد من المدرسة



YAYASAN WAKAF AL-UBUDIYAH PEKANBARU
SMPIT IMAM AN-NAWAWI
المدرسة المتوسطة المكثفة الإمام النووي
Jalan Marsan Sejahtera RT. 01 RW. 06 Sidomulyo Barat, Kec. Tampan Pekanbaru (28294) - Riau Telp.: 0761-565018, Email: smpitimamannawawi.pku@gmail.com

SURAT KETERANGAN
Nomor :188 /YWUP.6/AK/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Suhanta, S.Ag., M.Pd
NIP/NIY	: 010054
Jabatan	: Kepala SMPIT Imam An-Nawawi Pekanbaru

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama	: Hajarol Siregar
NIM	: 22290715783
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab – S2
Instansi	: UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Yang bersangkutan diatas benar telah melakukan penelitian dan pengumpulan data di SMPIT Imam An-Nawawi Pekanbaru dalam rangka penyusunan tesis/desertasi mulai tanggal 28 Maret s.d. 28 Juni 2024 dengan judul **"Manajemen program (perencanaan dan pelaksanaan) dalam pengajaran kemahiran berbicara dan menulis bahasa arab pada siswa SMPIT Imam An-Nawawi"**

Demikianlah surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

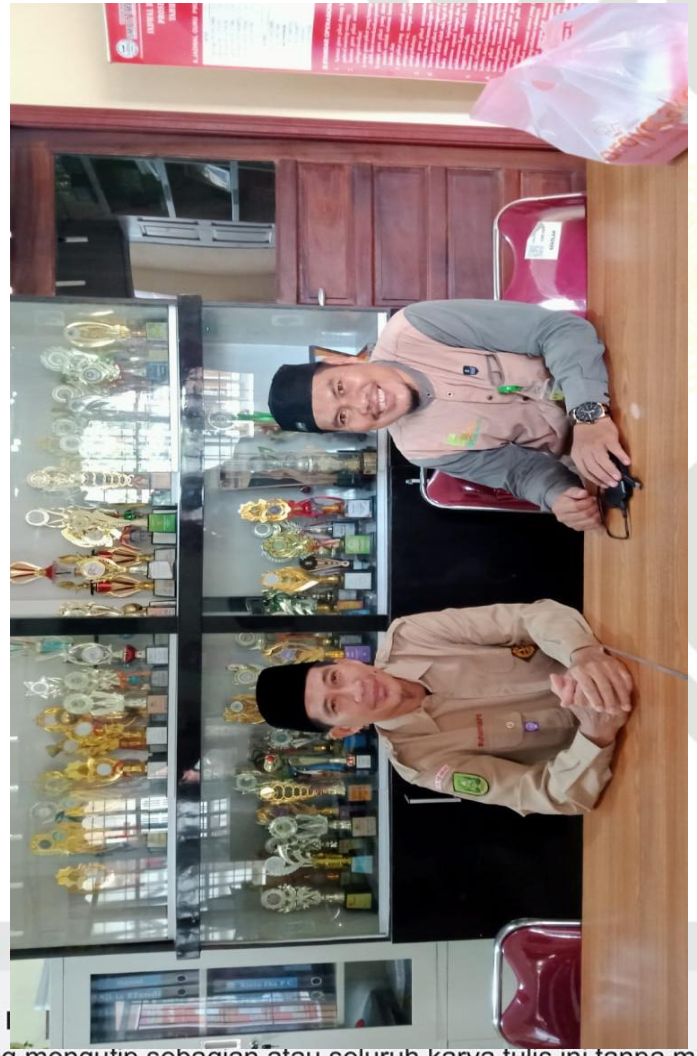
Pekanbaru, 21 Desember 2024
Hormat Kami,

Suhanta, S.Ag., M.Pd.
Kepala Sekolah

REDMI NOTE 13 PRO 11/01/2025 15:35

© Hak Cipta Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٤ : المقابلة مع رئيس المدرسة



© Hak ... of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta ...

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٥ : المقابلة مع مدرس اللغة العربية

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
UIN SUSKA RIAU
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الملحق ٦ : التعليم خارج الفصل

© Hak ci versity of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dil

1. Dilarang m
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٧ : الكتاب المستخدم

© Hak Cipta
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
UIN SUSKA RIAU
Sultan Syarif Kasim Riau

الملحق ٨ : شهادة اللغة الإنجليزية

© Hak cip
Hak Cipta Dilin
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pusat Pengembangan Bahasa
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

TEST OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

Unofficial Test-taker Score Report

Name: HAJAROL SIREGAR

Test Date: 06/22/2024

	Scaled Scores	ProLE
Listening Comprehension:	41	A2
Structure and Written Expression:	46	B1
Reading Comprehension:	51	B1
TOTAL SCORE	460	

ProLE = Proficiency Level* in English

This report is made to temporarily replace the score certificate that has not been printed and made to be used appropriately.

*Aligned to the six levels within the CEFR (Common European Framework of Reference) 1/1

ultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الملحق ٩ : شهادة اللغة العربية

Pusat Pengembangan Bahasa
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

TEST OF ARABIC AS A FOREIGN LANGUAGE

Unofficial Test-taker Score Report

Name: HAJAROL SIREGAR

Test Date: 06/15/2024

	Scaled Scores	ProLA
Listening Comprehension:	51	B1
Structure and Written Expression:	56	B2
Reading Comprehension:	48	B1
TOTAL SCORE	517	

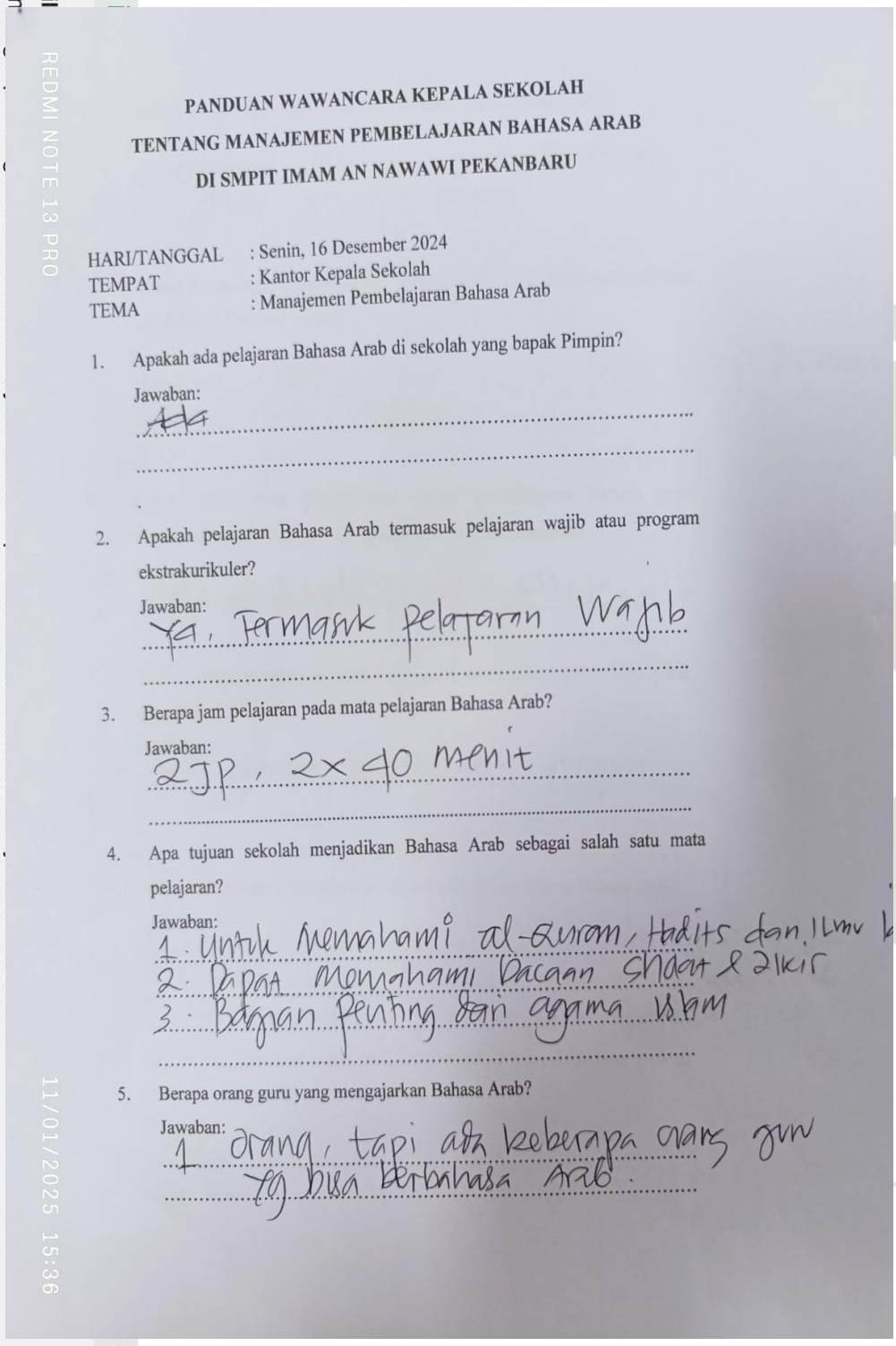
ProLA = Proficiency Level* in Arabic

This report is made to temporarily replace the score certificate that has not been printed and made to be used appropriately.

*Aligned to the six levels within the CEFR (Common European Framework of Reference)

1/1

الملحق ١٠ : دليل المقابلة مع رئيس المدرسة



PANDUAN WAWANCARA KEPALA SEKOLAH
TENTANG MANAJEMEN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
DI SMPIT IMAM AN NAWAWI PEKANBARU

HARI/TANGGAL : Senin, 16 Desember 2024
TEMPAT : Kantor Kepala Sekolah
TEMA : Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab

1. Apakah ada pelajaran Bahasa Arab di sekolah yang bapak Pimpin?
   Jawaban:
   ~~Ada~~
2. Apakah pelajaran Bahasa Arab termasuk pelajaran wajib atau program ekstrakurikuler?
   Jawaban:
   Ya, Termasuk pelajaran Wajib
3. Berapa jam pelajaran pada mata pelajaran Bahasa Arab?
   Jawaban:
   2 J.P, 2x 40 menit
4. Apa tujuan sekolah menjadikan Bahasa Arab sebagai salah satu mata pelajaran?
   Jawaban:
   1. Untuk memahami al-Quran, Hadits dan ilmu
   2. Dapat memahami bacaan shalat & zikir
   3. Bahasa penting dari agama Islam
5. Berapa orang guru yang mengajarkan Bahasa Arab?
   Jawaban:
   1 orang, tapi ada keberapa orang guru yg bisa berbahasa Arab.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dil
1. Dilarang m
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
UIN SUSKA RIAU
Syarif Kasim Riau
REDMI NOTE 13 PRO
11/01/2025 15:36

UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Hak C

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REDMI NOTE 13 PRO

11/01/2025 15:36

Syarif Kasim Riau

6. Apakah ada syarat tertentu dalam menetapkan guru bahasa Arab?

Jawaban:
1. Mampu Berbahasa Arab aktif
2. Mau Bekerja keras

7. Apakah Bahasa arab yang diajarkan mengacu pada kurikulum nasional atau hasil inovasi dari guru tersebut?

Jawaban:
Hasil inovasi dari guru, tapi tetap di awasi oleh pihak sekolah.

8. Apakah buku yang digunakanan dalam pembelajaran Bahasa arab menggunakan buku cetakan dari penerbit atau guru yang buat?

Jawaban:
قاموس المختصر والقاعدة الملخصة

9. Apakah buku tersebut memudahkan guru untuk mencapai tujuan yang diharapkan?

Jawaban:
Iya, Karena di tulis oleh gurunya

10. Apa bentuk dukungan kepala sekolah terhadap pembelajaran Bahasa arab?

Jawaban:
1. Menyediakan Waktu lain selain jam wajib
2. Mewajibkan siswa & guru berbahasa Arab
3. Mengundang penutur asli Bahasa Arab

11. Apakah ada pelatihan untuk guru terkait pengembangan Bahasa arab di sekolah?

Jawaban:
Ada

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta
1. Dilarang menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak

REDMI NOTE 13 PRO

11/01/2025 15:36

Kasim Riau

12. Kalau ada, berapa kali dalam 1 tahun?

Jawaban:
1 X dalam sepekan

13. Selain di dalam kelas, apakah ada jadwal tertentu dalam pembelajaran Bahasa arab?

Jawaban:
Ada pagi hari 06.30 S/d 06.50
Sore 15.30 S/d 15.50

14. Apakah siswa diikutsertakan jika ada lomba-lomba yang berhubungan dengan Bahasa arab?

Jawaban:
Iya

15. Menurut bapak, apakah para siswa sudah mampu berbahasa arab sehari-hari di sekolah?

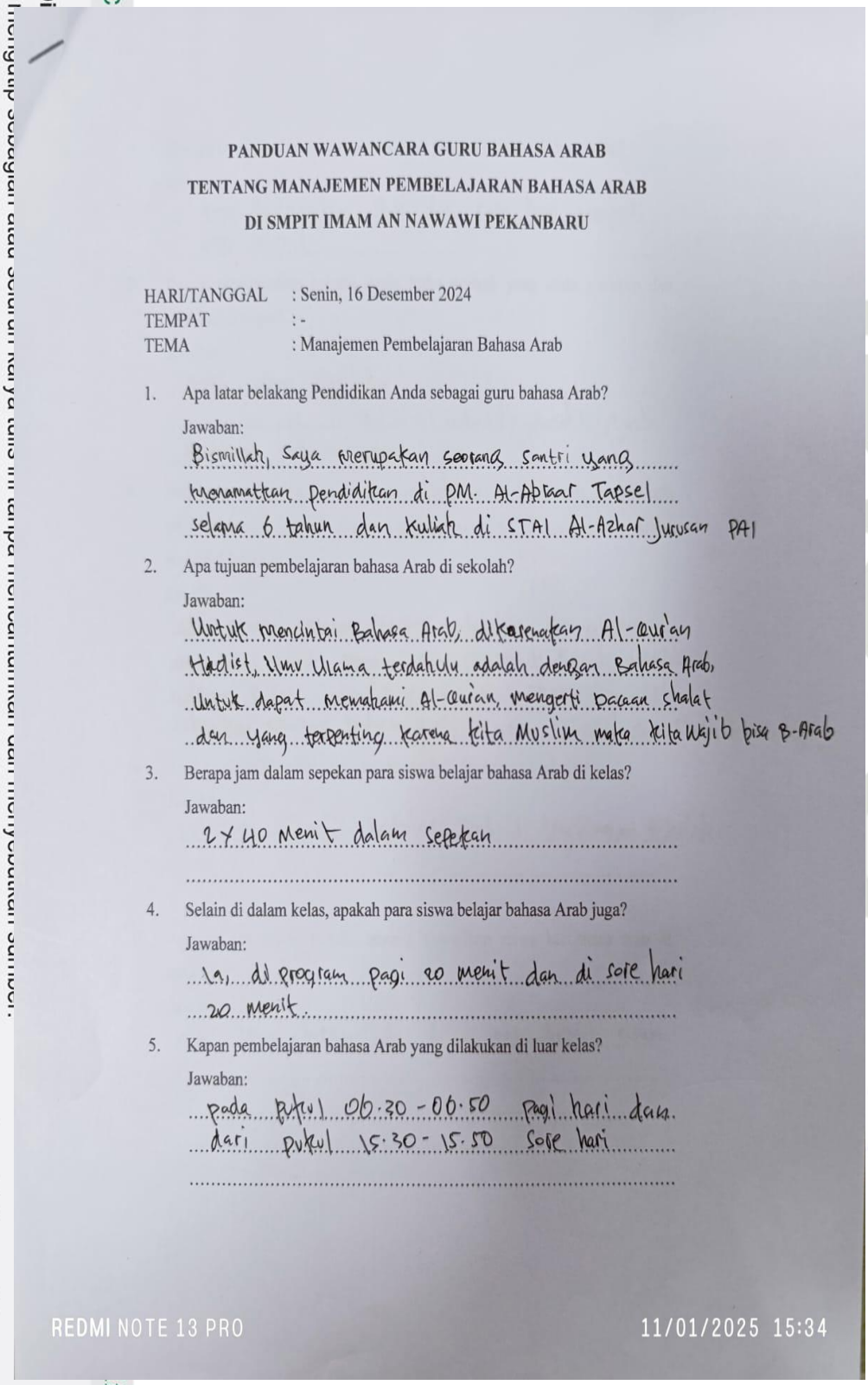
Jawaban:
Sudah fasih dan tingkatnya /SMPIT bukan pondok pesantren

Pekanbaru, 6 / 12 / 2024
Kepala Sekolah

YAYASAN WAKAF AL-UBUDIYAH PEKANBARU SMPIT Ar-Rahmah

SUHANTA, S.Ag. M.Pd

الملحق ١١ : دليل المقابلة مع مدرس اللغة العربية



PANDUAN WAWANCARA GURU BAHASA ARAB
TENTANG MANAJEMEN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
DI SMPIT IMAM AN NAWAWI PEKANBARU

HARI/TANGGAL : Senin, 16 Desember 2024
TEMPAT : -
TEMA : Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab

1. Apa latar belakang Pendidikan Anda sebagai guru bahasa Arab?

   Jawaban:
   Bismillah, saya merupakan seorang santri yang menamatkan pendidikan di PM. Al-Abraar Tapsel selama 6 tahun dan kuliah di STAI Al-Azhar Jurusan PAI

2. Apa tujuan pembelajaran bahasa Arab di sekolah?

   Jawaban:
   Untuk mencintai Bahasa Arab, dikarenakan Al-Qur'an Hadist, Umv Ulama terdahulu adalah dengan Bahasa Arab, Untuk dapat memahami Al-Quran, mengerti bacaan shalat dan yang terpenting karena kita Muslim maka kita wajib bisa B-Arab

3. Berapa jam dalam sepekan para siswa belajar bahasa Arab di kelas?

   Jawaban:
   2 x 40 menit dalam sepekan

4. Selain di dalam kelas, apakah para siswa belajar bahasa Arab juga?

   Jawaban:
   Ya, di program pagi 20 menit dan di sore hari 20 menit.

5. Kapan pembelajaran bahasa Arab yang dilakukan di luar kelas?

   Jawaban:
   pada pukul 06.30 - 06.50 pagi hari dan dari pukul 15.30 - 15.50 sore hari

REDMI NOTE 13 PRO 11/01/2025 15:34

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Di
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
UIN SUSKA RIAU
f Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

6. Berapa lama pembelajaran bahasa Arab yang dilakukan di luar kelas?

Jawaban:

bila digabungkan Pagi dan sore hari menjadi 120 Menit

7. Dalam mengajarkan bahasa Arab, buku apakah yang anda gunakan dan penulisnya siapa?

Jawaban:

Buku yang digunakan :

الدليل العملي والقاموس المنجد

Penulisnya : Eko Syaputra

8. Selain pembelajaran bahasa Arab di kelas dan di luar kelas, apakah ada program atau kegiatan lainnya yang berhubungan dengan bahasa Arab? mohon dijelaskan!

Jawaban:

ada, seperti program harian, melakukan pengamatan dan jasus bahasa, program mingguan, muhadatsah, menulis kultum B-Arab, menulis kalimat dari Mufrodat yang telah diberikan, seminar bahasa Arab, program latihan dan study banding.

9. Apakah siswa diwajibkan berbahasa arab di lingkungan sekolah?

Jawaban:

ya, siswa wajib berbahasa Arab di lingkungan sekolah.

10. Apakah ada aturan tertulis tentang kewajiban siswa berbahasa arab di sekolah?

Jawaban:

ada, semua aturan ada dalam tata tertib siswa

11/01/2025 15:35
REDMI NOTE 13 PRO

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak cipta dilindungi undang-undang

1. Dilarang menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Apakah ada sanksi jika siswa kedapatan tidak berbahasa arab? Mohon dijelaskan bentuk sanksinya

Jawaban:
ada, dalam bentuk olah raga seperti push up dan lari lapangan.

12. Dalam memantau para siswa agar mereka berbicara dalam bahasa arab, apakah anda menugaskan kepada guru lain atau kepada sebagian siswa?

Jawaban:
Untuk guru tidak dan Untuk siswa ia, bersama dengan Osis bagian bahasa akan tetapi kita juga yang harus terjun langsung dalam Pengawasan siswa

13. Apakah anda mengikutsertakan siswa dalam lomba bahasa Arab (di dalam sekolah dan di luar sekolah)? Mohon dijelaskan jenis lombanya!

Jawaban:
Alhamdulillah ada seperti lomba pidato Bahasa Arab juara favorite tingkat Nasional, Olimpiade B. Arab juara 1 dan 2, lomba Qiroatul kutub 5 negara Internasional, juara 1 dan 2 cerdas cermat B. Arab Provinsi dll.

14. Dari berbagai lomba yang diikuti, apakah siswa meraih juara? Bisa dijelaskan?

Jawaban:
Alhamdulillah, Untuk Perlombaan B. Arab yang kita ikuti dengan izin Allah mendapatkan juara mulai dari juara favorit pidato B. Arab Tingkat Nasional peserta termuda lomba qiroatul kutub Tingkat Internasional, juara 1 dan 2 Olimpiade B. Arab Provinsi, juara 1 dan 2 cerdas cermat B. Arab Provinsi, pidato B. Arab juara 1 dan 3 Tingkat Provinsi, dan juara 1 dan 3 lomba quiz B. Arab tingkat kota.

11/01/2025 15:35
REDMI NOTE 13 PRO

Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

.....

.....

15. Menurut anda, bagaimana kemampuan bahasa Arab siswa anda dalam dilihat dari 4 kemampuan berbahasa (menyimak, berbicara, membaca dan menulis)?

Jawaban:
Alhamdulillah, menurut kami siswa SMPIT Imam An-Nawawi Pekanbaru telah mampu dalam menerapkan 4 keterampilan dalam berbahasa, sesuai dengan apa yang telah kami harapkan, dan sangat bersyukur atas izin Allah dapat kita terapkan dalam kehidupan sehari-hari mengingat bahwa 4 keterampilan berbahasa ada dalam program sehari-hari kita di sekolah.

16. Apa kunci keberhasilan dari program pembelajaran bahasa Arab yang anda terapkan?

Jawaban:
Bismillah, Semangat, komitmen dan konsisten

17. Apa kendala yang anda hadapi saat menerapkan program pembelajaran Bahasa Arab di sekolah?

Jawaban:
Alhamdulillah, kami merasa tidak ada kendala selama kita masih terus berusaha dalam menerapkan B. Arab disekolah ini., karena 100% siswa dari awal tahunnya masuk di SMPIT Imam An-Nawawi tidak ada satupun yang bisa berbahasa Arab

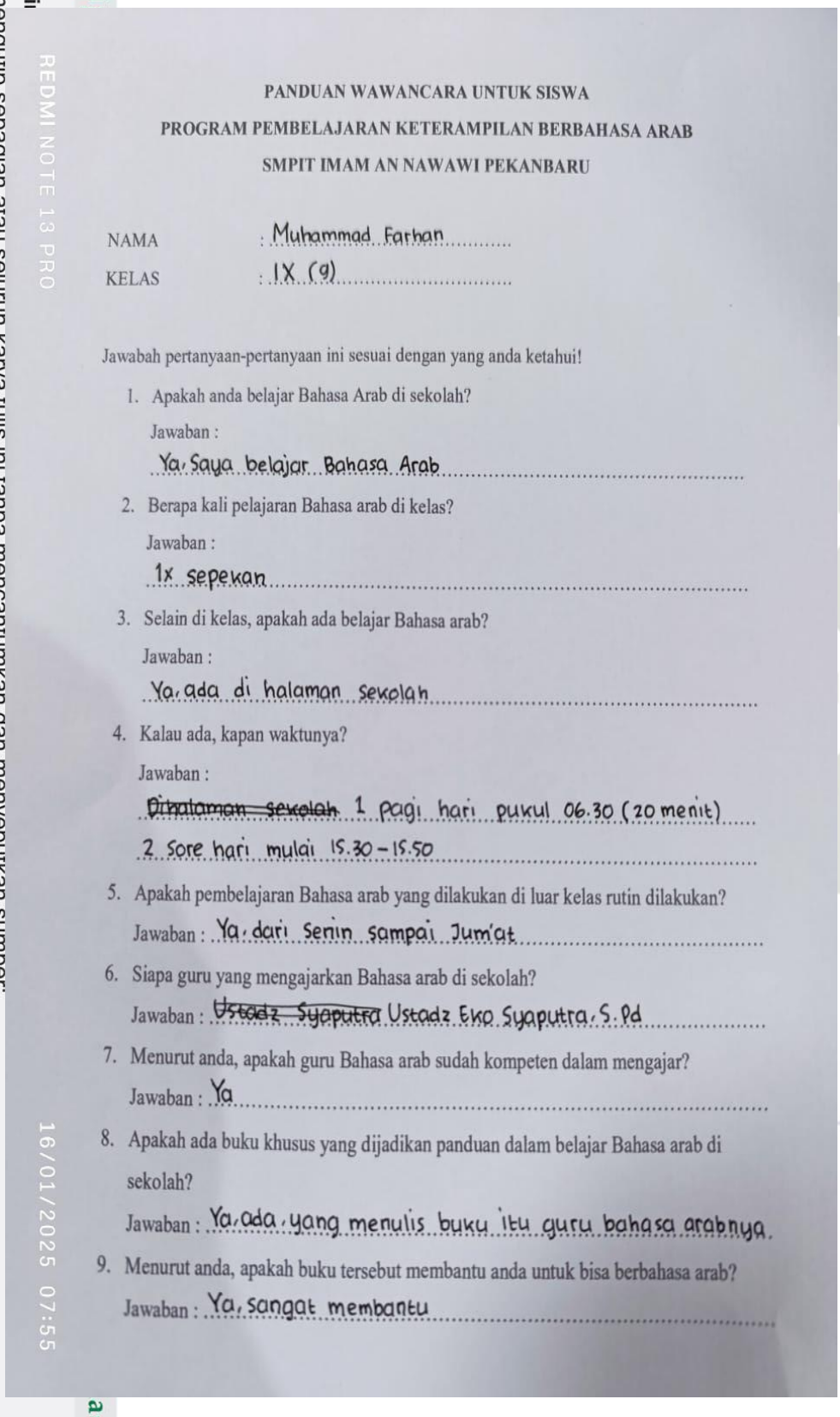
Pekanbaru, 18 / 12 / 2024

Guru Bahasa Arab

EKO SYAPUTRA, S.Pd

11/01/2025 15:35
REDMI NOTE 13 PRO

الملحق ١٢ : دليل المقابلة مع التلميذ ١



PANDUAN WAWANCARA UNTUK SISWA

PROGRAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBAHASA ARAB

SMPIT IMAM AN NAWAWI PEKANBARU

NAMA : Muhammad Farhan

KELAS : IX (9)

Jawabah pertanyaan-pertanyaan ini sesuai dengan yang anda ketahui!

1. Apakah anda belajar Bahasa Arab di sekolah?
   Jawaban :
   Ya, Saya belajar Bahasa Arab
2. Berapa kali pelajaran Bahasa arab di kelas?
   Jawaban :
   1x sepekan
3. Selain di kelas, apakah ada belajar Bahasa arab?
   Jawaban :
   Ya, ada di halaman sekolah
4. Kalau ada, kapan waktunya?
   Jawaban :
   ~~Dihalaman sekolah~~ 1 pagi hari pukul 06.30 (20 menit)
   2 sore hari mulai 15.30 - 15.50
5. Apakah pembelajaran Bahasa arab yang dilakukan di luar kelas rutin dilakukan?
   Jawaban : Ya, dari Senin sampai Jum'at
6. Siapa guru yang mengajarkan Bahasa arab di sekolah?
   Jawaban : ~~Ustadz Syaputra~~ Ustadz Eko Syaputra, S.Pd
7. Menurut anda, apakah guru Bahasa arab sudah kompeten dalam mengajar?
   Jawaban : Ya
8. Apakah ada buku khusus yang dijadikan panduan dalam belajar Bahasa arab di sekolah?
   Jawaban : Ya, ada, yang menulis buku itu guru bahasa arabnya.
9. Menurut anda, apakah buku tersebut membantu anda untuk bisa berbahasa arab?
   Jawaban : Ya, sangat membantu

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
REDMI NOTE 13 PRO
16/01/2025 07:55
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
UIN SUSKA RIAU
asim Riau

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak Cipta
1. Dilarang menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
UIN SUSKA RIAU

10. Apakah anda tertarik dalam belajar Bahasa arab?
Jawaban : Ya, saya tertarik

11. Apakah ada aturan bahwa setiap siswa wajib berbahasa di sekolah?
Jawaban : Ada

12. Apakah ada sanksi jika ada siswa yang tidak berbahasa arab? Kalau ada, tolong sebutkan!
Jawaban : Ada, biasanya langsung disuruh push up

13. Apakah anda pernah ikut lomba Bahasa arab di luar sekolah?
Jawaban : Ya, lomba pidato bahasa arab online

14. Apakah sekolah pernah mendatangkan orang arab asli ke sekolah untuk program Bahasa arab?
Jawaban : Ya, pernah, biasanya sekali setahun, kadang per 6 bulan

15. Apakah anda sudah mampu berbicara sederhana dalam Bahasa arab?
Jawaban : Alhamdulillah sudah pandai

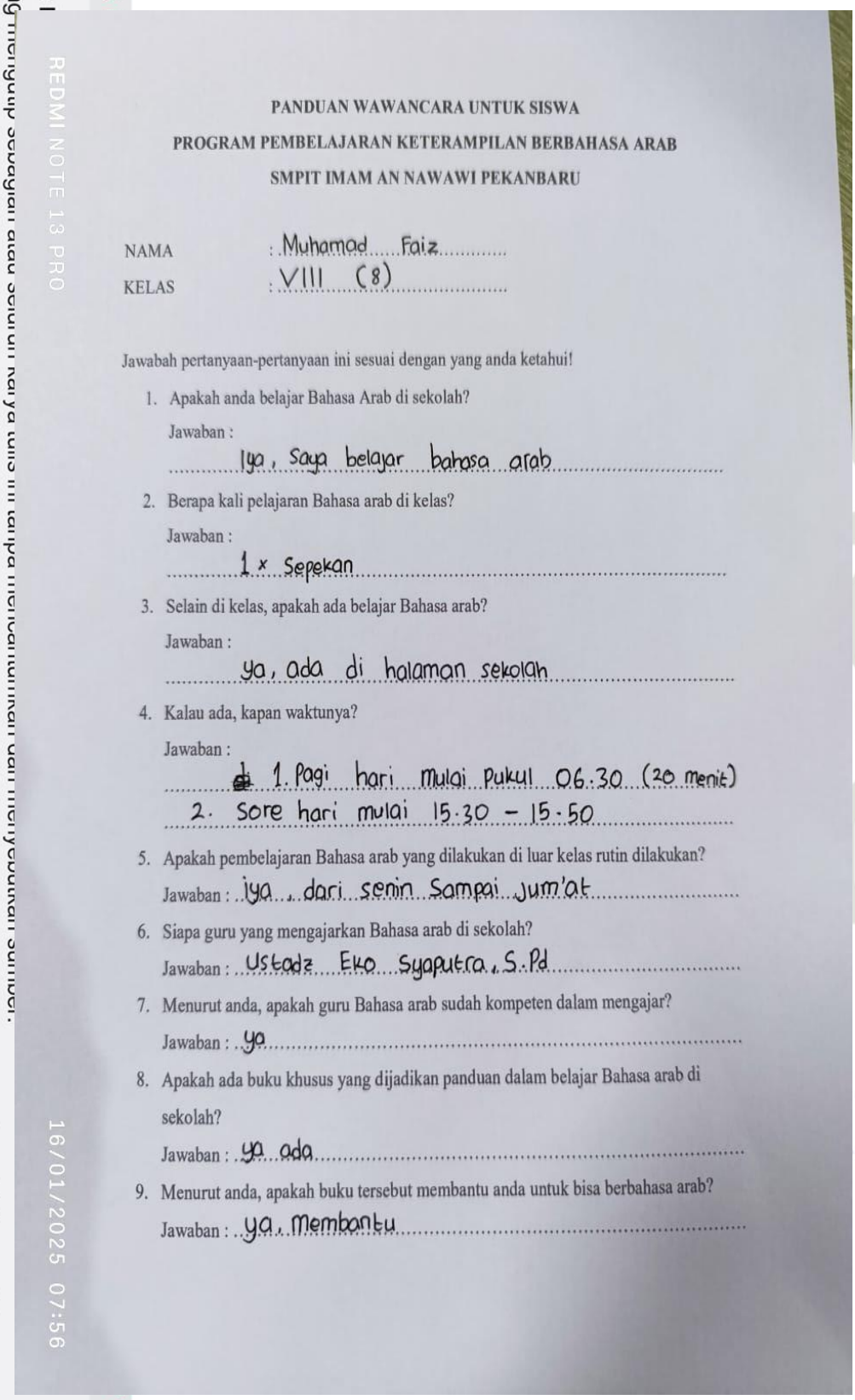
16. Menurut anda, bagaimana program pembelajaran Bahasa arab yang dilakukan di sekolah?
Jawaban :
Menurut saya pembelajaran bahasa arab sudah mantap.
kalau bisa gurunya ditambah lebih mantap

Pekanbaru, ... 2024
Responden

Muhammad Farhan

REDMI NOTE 13 PRO
16/01/2025 07:55
Riau

الملحق ١٣ : دليل المقابلة مع التلميذ ٢



PANDUAN WAWANCARA UNTUK SISWA

PROGRAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBAHASA ARAB

SMPIT IMAM AN NAWAWI PEKANBARU

NAMA : Muhamad Faiz

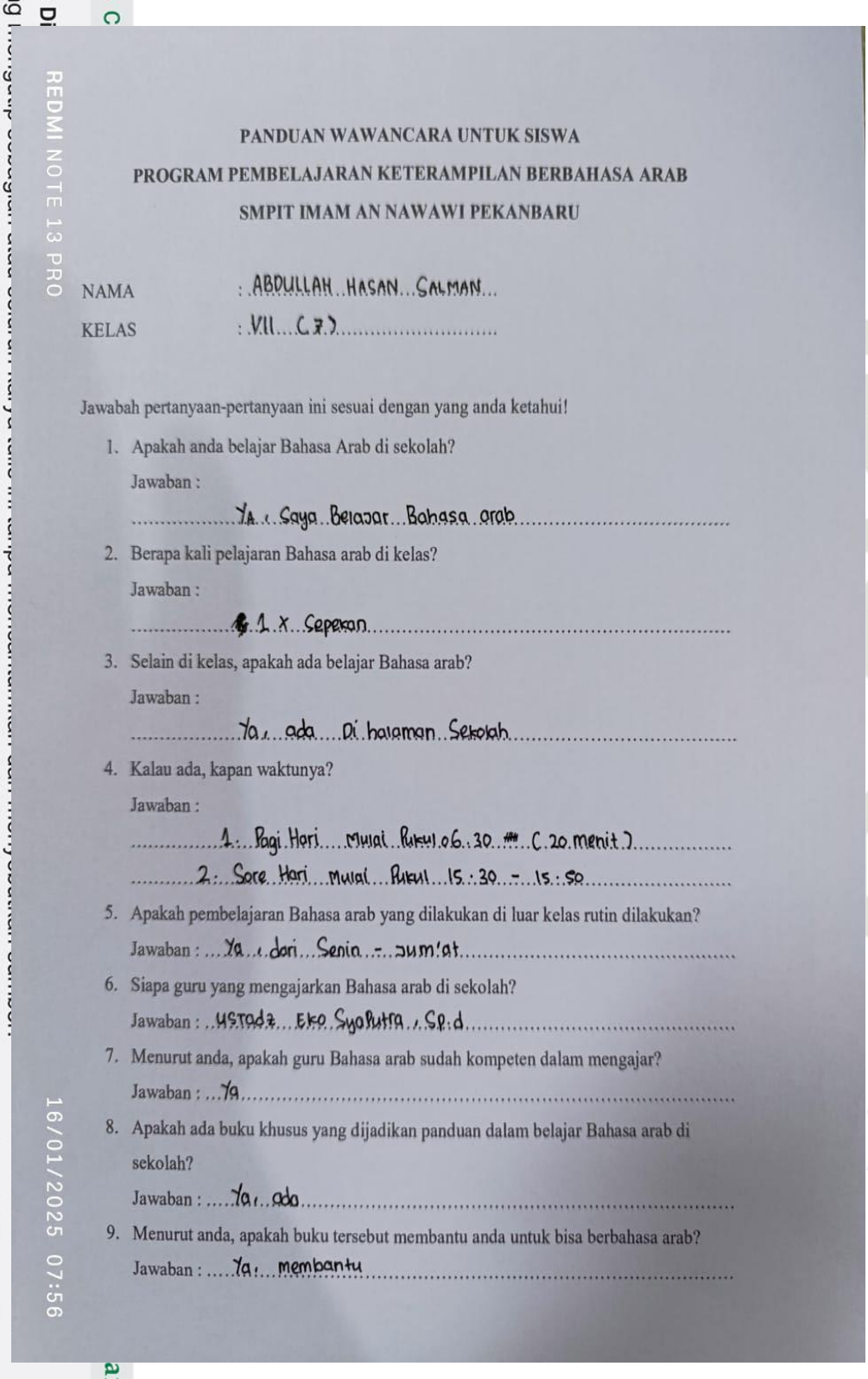
KELAS : VIII (8)

Jawabah pertanyaan-pertanyaan ini sesuai dengan yang anda ketahui!

1. Apakah anda belajar Bahasa Arab di sekolah?
   Jawaban :
   Iya, Saya belajar bahasa arab
2. Berapa kali pelajaran Bahasa arab di kelas?
   Jawaban :
   1 x Sepekan
3. Selain di kelas, apakah ada belajar Bahasa arab?
   Jawaban :
   ya, ada di halaman sekolah
4. Kalau ada, kapan waktunya?
   Jawaban :
   1. Pagi hari mulai Pukul 06.30 (20 menit)
   2. Sore hari mulai 15.30 - 15.50
5. Apakah pembelajaran Bahasa arab yang dilakukan di luar kelas rutin dilakukan?
   Jawaban : iya, dari senin Sampai Jum'at
6. Siapa guru yang mengajarkan Bahasa arab di sekolah?
   Jawaban : Ustadz Eko Syaputra, S.Pd
7. Menurut anda, apakah guru Bahasa arab sudah kompeten dalam mengajar?
   Jawaban : ya
8. Apakah ada buku khusus yang dijadikan panduan dalam belajar Bahasa arab di sekolah?
   Jawaban : ya ada
9. Menurut anda, apakah buku tersebut membantu anda untuk bisa berbahasa arab?
   Jawaban : ya, membantu

© Hak Cipta Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
REDMI NOTE 13 PRO
16/01/2025 07:56

الملحق ١٤ : دليل المقابلة مع التلميذ ٣



PANDUAN WAWANCARA UNTUK SISWA

PROGRAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBAHASA ARAB

SMPIT IMAM AN NAWAWI PEKANBARU

NAMA : ABDULLAH HASAN SALMAN

KELAS : VII C 7

Jawabah pertanyaan-pertanyaan ini sesuai dengan yang anda ketahui!

1. Apakah anda belajar Bahasa Arab di sekolah?
   Jawaban :
   Ya, Saya Belajar Bahasa arab
2. Berapa kali pelajaran Bahasa arab di kelas?
   Jawaban :
   1 x Seperan
3. Selain di kelas, apakah ada belajar Bahasa arab?
   Jawaban :
   Ya, ada di halaman Sekolah
4. Kalau ada, kapan waktunya?
   Jawaban :
   1. Pagi Hari mulai Pukul 06.30 ~ (20 menit)
   2. Sore Hari mulai Pukul 15.30 - 15.50
5. Apakah pembelajaran Bahasa arab yang dilakukan di luar kelas rutin dilakukan?
   Jawaban : Ya, dari Senin - Jum'at
6. Siapa guru yang mengajarkan Bahasa arab di sekolah?
   Jawaban : Ustadz Eko Syahputra, S.Pd
7. Menurut anda, apakah guru Bahasa arab sudah kompeten dalam mengajar?
   Jawaban : Ya
8. Apakah ada buku khusus yang dijadikan panduan dalam belajar Bahasa arab di sekolah?
   Jawaban : Ya, ada
9. Menurut anda, apakah buku tersebut membantu anda untuk bisa berbahasa arab?
   Jawaban : Ya, membantu

REDMI NOTE 13 PRO
16/01/2025 07:56
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
arif Kasim Riau
Hak Cipta Di
1. Dilarang
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak cipta dilindungi undang-undang
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

REDMI NOTE 13 PRO

10. Apakah anda tertarik dalam belajar Bahasa arab?
    Jawaban : ....Ya, Saya tertarik.....
11. Apakah ada aturan bahwa setiap siswa wajib berbahasa di sekolah?
    Jawaban : ....ada.....
12. Apakah ada sanksi jika ada siswa yang tidak berbahasa arab? Kalau ada, tolong sebutkan!
    Jawaban : ....ada, Push up di tempat.....
13. Apakah anda pernah ikut lomba Bahasa arab di luar sekolah?
    Jawaban : ...Ya, lomba Pidato Bahasa arab.....
14. Apakah sekolah pernah mendatangkan orang arab asli ke sekolah untuk program Bahasa arab?
    Jawaban : ....Ya, Pernah.....
15. Apakah anda sudah mampu berbicara sederhana dalam Bahasa arab?
    Jawaban : ...Belum terlalu Pandai.....
16. Menurut anda, bagaimana program pembelajaran Bahasa arab yang dilakukan di sekolah?
    Jawaban :
    .....Menurut Saya, Pembelajaran Bahasa arab Sudah baik....
    .....

Pekanbaru, ... 2024

Responden

ABDULLAH HASAN SALMAN

16/01/2025 07:56

rif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dil
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Riwayat Hidup Penulis

Nama : Hajarol Siregar
NIM : 10712000298
Tempat/Tanggal Lahir : P.Siantar, 15 Juli 1987
Alamat : Perum. Mutiara Kualu Permai Desa Kualu, Kec. Tambang

Penulis dilahirkan di kota Pematang Siantar, Sumatra Utara pada tanggal 15 Juli tahun 1987 dari pasangan Abdul Rahman Siregar dengan Masturo Harahap. Sejak kecil, penulis bersama dengan keluarga pindah ke dusun Sampean Kapar desa Pargarutan Jae Kec. Angkola Timur Kab. Tapanuli Selatan Sumut. Di sanalah Penulis mengenyam Pendidikan Dasar selama 6 Tahun yaitu di SD Inpres 10777249 pada tahun 1994. Setelah tamat SD, Penulis melanjutkan jenjang pendidikan di MTs dan MA Pondok Pesantren Jabalul Madaniyah Desa Sijungkang selama 6 tahun yaitu dari tahun 2000 s/d 2006.

Setahun setelah penulis menyelesaikan pendidikan di PP Jabalul Madaniyah, pada tahun 2007 penulis mengikuti test ujian masuk perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau jalur mandiri. Di Universitas tersebut, Penulis mengambil jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

Setelah mengikuti perkuliahan dengan segala suka dan duka, akhirnya pada tanggal 22 Juni 2011, Penulis dinyatakan lulus ujian sarjana. Ini semua berkat pertolongan Allah SWT dan Doa kedua Ibu Bapak serta rekan-rekan semuanya.

Kemudian, pada tahun 2022, penulis kembali melanjutkan pendidikan untuk jenjang S2 di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim pada jurusan yang sama yaitu Pendidikan Bahasa Arab. Dengan berbagai suka, duka dan kesibukan sebagai guru dan kepala sekolah, akhirnya pada hari Kamis, 12

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Desember 2024 melalui sidang penguji tesis, penulis dinyatakan lulus dengan nilai IPK 3,80 dan berhak menyandang gelar Magister Pendidikan (M.Pd).

Akhirnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua keluarga, teman-rekan, para guru yang telah ikut serta dalam pencapaian ini.

UIN SUSKA RIAU