

Peran *Fear Of Missing Out* Terhadap Kecanduan Media Sosial Pada Remaja

SKRIPSI



Oleh:

Ela Mardhotillah

11960120800

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

2025

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peran *Fear Of Missing Out* Terhadap Kecanduan Media Sosial Pada Remaja

SKRIPSI

**Disusun Guna Memenuhi Sebagian Persyaratan Untuk
Mendapatkan Gelar Sarjana Psikologi (S1)**



Oleh:

Ela Mardhotillah

11960120800

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

2025



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

PERAN *FEAR OF MISSING OUT* TERHADAP KECANDUAN MEDIA SOSIAL PADA REMAJA

Disusun Oleh:

ELA MARDHOTILLAH

NIM: 11960120800

SKRIPSI

Telah di terima dan disetujui sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi (S.Psi) di Fakultas Psikologi

Univeristas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 21 Januari 2025
Pembimbing

Ivan Muhammad Agung, M.Si
NIP. 19810905 200912 1 004

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

PENGESAHAN PENGUJI

Nama Mahasiswa : Ela Mardhotillah
NIM : 11960120800
Judul Skripsi : Peran *Fear Of Missing Out* Terhadap Kecanduan Media Sosial Pada Remaja

Diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari / Tanggal : Senin/ 20 Januari 2025
Bertepatan dengan : Senin/ 20 Rajab 1446 H

TIM PENGUJI

Ketua



Dr. Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi., Psikolog
NIDN 2020077801

Sekretaris



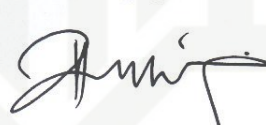
Ivan Muhammad Agung, M. Si
NIDN 2005098101

Penguji I



Salmiyati, M.Psi., Psikolog
NIDN 2017088802

Penguji II



Ricca Angreini Munthe, M.A
NIDN 2019088501

Mengetahui

Dekan Fakultas Psikologi

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



Dr. M. Kushadi, M.Pd
NIDN 2012126701



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ela Mardhotillah
 NIM : 11960120800
 Tempat/Tgl. Lahir : Pasir Pengaraian, 23 Mei 2001
 Fakultas/Pascasarjana : Psikologi
 Prodi : Psikologi
 Judul Disertasi/ Thesis/ Skripsi/ Karya Ilmiah lainnya*:

Peran fear of missing out terhadap kecanduan media sosial
 pada remaja.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Disertasi/ Thesis/ Skripsi/ Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/ Thesis/ Skripsi/ Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/ Thesis/ Skripsi/ Karya Ilmiah lainnya* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai perundang-undangan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 21 Januari 2025

Yang membuat pernyataan



Ela Mardhotillah
 NIM: 11960120800

*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Pada Akhirnya, Ini Semua Hanyalah Permulaan”
(Nadin Amizah)

“Nothing Is Impossible, Anything Can Happen As Long As We Believe”

“sesungguhnya Bersama Kesulitan ada kemudahan”
(Qs. Al-Insyirah: 5)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang

Alhamdulillah rabbil ‘Alamin, puji syukur atas berkat dan rahmat Allah SWT yang memberikan nikmat kesehatan, kekuatan, dan kesempatan sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Skripsi ini dipersembahkan kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi.

Ayahanda dan Ibunda

Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya ini kepada kedua orang tua yang tercinta Ayahanda almarhum Nurbasri,ar dan Ibunda Yusmarni yang telah memberikan kasih sayang, ridho, serta cinta kasih tiada terhingga yang tidak mungkin dapat kubalas hanya dengan selebar kertas yang bertuliskan kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ayahanda dan Ibunda bahagia.

Abang, Kakak, dan Adik.

Sebagai tanda terimakasih, aku persembahkan karya ini untuk abang, kakak, dan adikku. Terimakasih atas dukungan dan do’a yang telah diberikan.

Teruntuk diriku sendiri, terimakasih sudah bertahan sejak awal perkuliahan hingga pada tahap akhir ini. Semoga aka nada banyak hal-hal baik yang terjadi kedepannya.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin atas segala nikmat serta kekuatan yang telah diberikan Allah *Subhanahuwata'ala* sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar strata (S1) dari Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Judul skripsi ini adalah “Peran *Fear of Missing Out* Terhadap Kecanduan Media Sosial Pada Remaja”

Skripsi ini berhasil peneliti selesaikan berkat bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak yang tidak dapat peneliti sampaikan satu persatu. Semoga Allah SWT membalas kebaikan pihak-pihak yang telah membantu peneliti dengan memberikan pahala yang berlipat ganda, Amin ya Robbal Alamin.

Rasa terimakasih terutama peneliti sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas, M. Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Ibu Dr. Hj. Helmiati, M. Ag selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M. Pd selaku Wakil Rektor II, dan Bapak Edi Erwan, S. Pt., M. Sc., Ph. D selaku Wakil Rektor III.
3. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau yang senantiasa mengupayakan seluruh mahasiswa untuk menyelesaikan studi dengan tepat waktu.
4. Bapak Dr. H. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si., Ibu Dr. Vivik Shofiah. S.Psi., M.Si., Ibu Yuslenita Muda, S.Si., M.Sc. selaku Wakil Dekan Fakultas UIN Suska Riau yang telah memfasilitasi peneliti dalam proses perkuliahan di

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau.

5. Ibu Dr. Sri Wahyuni, M.A., M.Psi, Psikolog, selaku ketua jurusan Psikologi yang telah mengelola perkuliahan di Fakultas Psikologi menjadi lebih baik.
6. Ibu Dr. Vivik Shofiah. S.Psi., M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasehat dan bimbingan kepada peneliti selama perkuliahan.
7. Bapak Ivan Muhammad Agung, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan perhatian, saran, kebaikan yang begitu banyak sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih yang tak terhingga atas banyaknya jasa yang telah Bapak berikan agar peneliti dapat melakukan yang terbaik. Semoga Allah membalas segala kebaikan Bapak dengan kebaikan yang berlipat ganda.
8. Ibu Salmiyati, M.Psi., Psikolog selaku dosen narasumber I dan Ibu Ricca Angreini Munthe, S.Psi., M.A selaku narasumber II, terimakasih banyak atas segala perbaikan dan arahan yang diberikan untuk penelitian ini.
9. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Psikologi UIN Suska Riau atas ilmu dan pelajaran yang diberikan kepada peneliti selama perkuliahan.
10. Seluruh responden siswa SMAN 1 Rambah yang bersedia meluangkan waktunya untuk membantu peneliti selama melakukan penelitian.
11. Kedua orang tua tercinta ayahanda almarhum Nurbasri ar, S.Pd dan ibunda Yusmarni, S.Pd yang selalu memberikan semangat, dukungan, serta doa yang tidak pernah putus dari awal penulis menempuh jenjang perkuliahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hingga sampai pada tahap akhir ini.

12. Sahabat peneliti Muhamad Irvandra, Filia Yohazia Karen, Mutiara Rahmadani, Rezqinasari, T Faiza Maharlika yang selalu memberikan semangat serta bantuan selama peneliti menempuh pendidikan S1 Psikologi.

13. Kepada teman-teman kelas C Angkatan 2019 yang telah kebersamai, memberikan semangat, masukan dan bantuan apabila peneliti mengalami kesulitan selama proses pengerjaan skripsi, serta suka duka selama perkuliahan.

14. Dan semua pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu yang telah membantu, serta memberikan semangat motivasi pada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak dalam kekurangan.

Oleh karena itu, dengan segala kerendahan dan kelapangan hati, penulis menerima kritikan saran yang membangun dari berbagai pihak, agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi para akademisi terkait keilmuan yang sama, serta bermanfaat bagi masyarakat secara luas.

Pekanbaru, 8 Januari 2025

Penulis

ELA MARDHOTILLAH
NIM. 11960120800



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi undang-undang

State Islamic University of Sultan Saifur Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PENGESAHAN PEMBIMBING	i
PENGESAHAN PENGUJI	ii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI	iii
MOTTO	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Keaslian Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Kecenderungan Kecanduan Media Sosial	10
1. Definisi Kecanduan Media Sosial	10
2. Aspek-aspek Kecanduan Media Sosial.....	11
3. Faktor – Faktor Kecanduan Media Sosial	12
B. <i>Fear of Missing Out</i>	15
1. Definisi <i>Fear of Missing Out</i>	15
2. Aspek-aspek <i>Fear of Missing Out</i>	17
C. Kerangka Berfikir	19
D. Hipotesis	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
A. Desain Penelitian	24
B. Identifikasi Variabel Penelitian	24
C. Definisi Operasional	24
D. Subjek Penelitian	25
E. Teknik Pengumpulan Data	28
F. Uji Alat Ukur	30
G. Teknik Analisa Data	36
H. Tahapan Penelitian	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
A. Pelaksanaan Penelitian	37



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

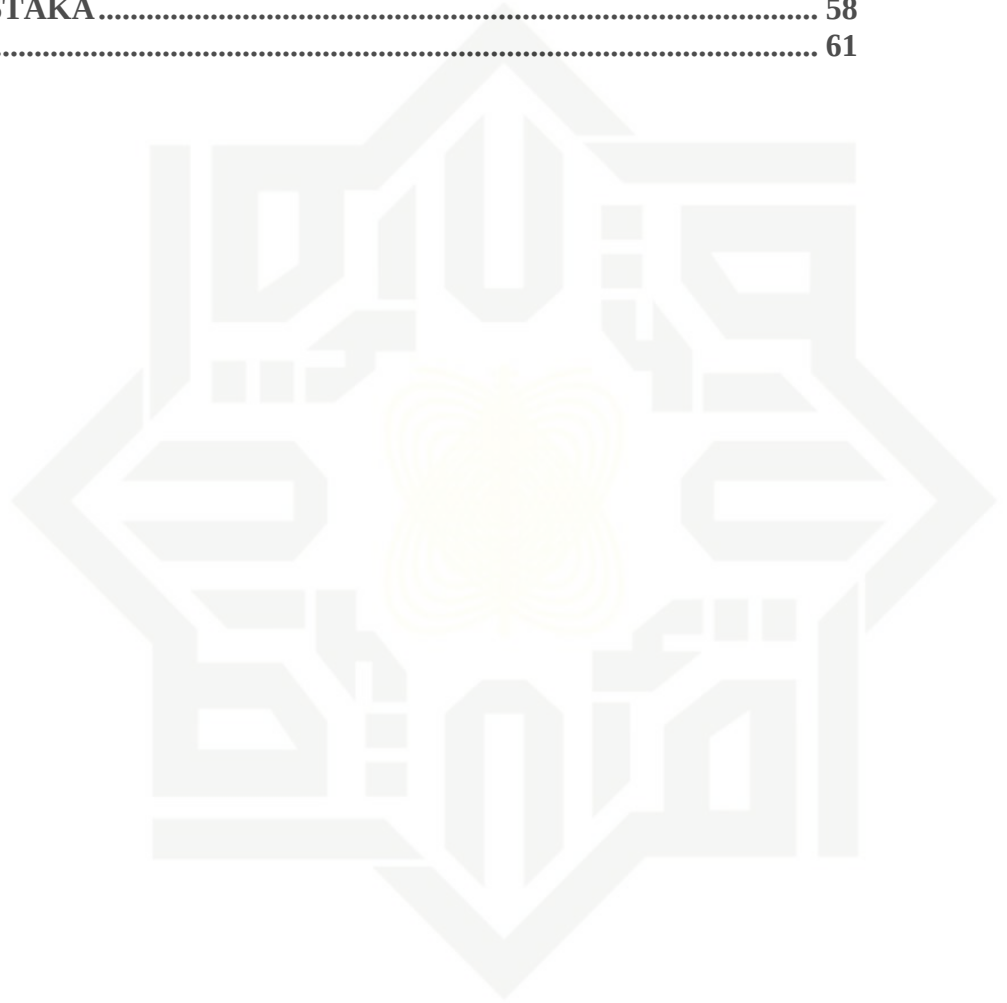
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Hasil Penelitian.....	38
C. Analisis Tambahan	44
D. Pembahasan	50

BAB V	PENUTUP	56
	A. Kesimpulan.....	56
	B. Saran	56

DAFTAR PUSTAKA	58
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	61
----------------------	-----------



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Jumlah Siswa Aktif SMAN 1 Rambah	26
Tabel 3.2	Pengambilan sampel siswa tiap sub kelompok	28
Tabel 3.3	Blue Print Skala Adaptasi fear of missing out (sebelum uji coba).....	29
Tabel 3.4	Blue Print Skala Adaptasi Kecanduan Media Sosial (sebelum uji coba).....	30
Tabel 3.5	Blueprint skala fear of missing out (setelah uji coba).....	33
Tabel 3.6	Blueprint skala fear of missing out (untuk penelitian).....	33
Tabel 3.7	Blueprint skala kecanduan media sosial (setelah uji coba).....	34
Tabel 3.8	Blueprint Skala Kecanduan Media Sosial (Untuk Penelitian)	34
Tabel 3.9	Hasil uji reliabilitas alat ukur penelitian	35
Tabel 4.1	Gambaran Subjek Berdasarkan Tingkatan Kelas.....	38
Tabel 4.2	Gambaran Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin	38
Tabel 4.3	Gambaran Subjek Berdasarkan Durasi Mengakses Media Sosial	39
Tabel 4.4	Gambaran Subjek Berdasarkan Jumlah Media Sosial Yang Aktif Digunakan	39
Tabel 4.5	Gambaran Subjek Berdasarkan Media Sosial yang Aktif Digunakan	40
Tabel 4.6	Gambaran Subjek Berdasarkan Aktivitas Penggunaan Media Sosial	41
Tabel 4.7	Uji Normalitas.....	42
Tabel 4.8	Uji Linearitas.....	43
Tabel 4.9	Uji Hipotesis.....	44
Tabel 4.10	Norma kategorisasi.....	45
Tabel 4.11	Data Empirik	45
Tabel 4.12	Kategorisasi Variabel Fear of Missing Out (FoMO)	45
Tabel 4.13	Kategorisasi Variabel Kecanduan Media Sosial	46
Tabel 4.14	Koefisien Determinasi Secara Keseluruhan.....	47
Tabel 4.15	Sumbangan Efektif Aspek Variabel FoMO	48
Tabel 4.16	Hasil Sumbangan Efektif Per Aspek FoMO	49

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Lembar Validasi Alat Ukur.....	62
Lampiran B	Alat Ukur Try Out.....	88
Lampiran C	Data Demografis Subjek Try Out	94
Lampiran D	Tabulasi Data Try Out	97
Lampiran E	Hasil Uji Reliabilitas dan Daya Beda Aitem	104
Lampiran F	Alat Ukur Penelitian	108
Lampiran G	Data Demografi Penelitian	118
Lampiran H	Tabulasi Data Penelitian	127
Lampiran I	Uji Asumsi	149
Lampiran J	Uji Hipotesis	151
Lampiran K	Analisis Tambahan	153
Lampiran L	Surat Penelitian	156

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peran *Fear Of Missing Out* Terhadap Kecanduan Media Sosial Pada Remaja

Ela Mardhotillah

Fakultas Psikologi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

e-mail: elamrd23@gmail.com

ABSTRAK

Penggunaan internet tingkat remaja merupakan pengguna tertinggi media sosial. Kecanduan media sosial merupakan masalah utama dalam penggunaan media yang menimbulkan keinginan terus-menerus untuk mengaksesnya. Salah satu faktor yang dapat mempengaruhi kecanduan media sosial adalah *fear of missing out*. Individu yang telah mengalami kecanduan kebanyakan akan merasa jika dunia maya lebih menarik daripada kehidupan nyata. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat peran *fear of missing out* terhadap kecenderungan kecanduan media sosial pada remaja di SMA N 1 Rambah. Penelitian ini menggunakan pendekatan *kuantitatif* korelasional dengan teknik penggabungan *Non-Probability sampling* dan teknik *purposive sampling*. Partisipan dalam penelitian ini merupakan 280 siswa SMA N 1 Rambah. Alat ukur yang digunakan dalam penelitian ini adalah Kecanduan Media Sosial *scale* oleh Neli Azmi (2019) dan FoMO *scale* Kaloeti, dkk (2021). Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara *fear of missing out* dengan kecanduan media sosial pada siswa ($r = 0,148$, $P = 0,000$, $P < 0,05$). Sumbangan efektif *fear of missing out* terhadap kecanduan media sosial adalah sebesar 14,8% ($R^2 = 0,148$). Maka dapat disimpulkan, bahwa semakin tinggi *fear of missing out* (FoMO) maka akan semakin tinggi perilaku kecanduan media sosial, begitu sebaliknya semakin rendah *fear of missing out* (FoMO) maka akan semakin rendah kecanduan media sosial yang terjadi.

Kata Kunci : *Fear Of Missing Out*, Kecanduan Media Sosial, Siswa

THE ROLE OF FEAR OF MISSING OUT ON SOSIAL MEDIA ADDICTION IN TEENAGERS

Ela Mardhotillah

Faculty of Psychology, Sultan Syarif Kasim State Islamic University, Riau

e-mail: elamrd23@gmail.com

ABSTRACT

Teenage internet use is the highest level of social media users. Sosial media addiction is a major problem in media use that creates a constant desire to access it. One faktor that can affect sosial media addiction is the fear of missing out. Individuals who have experienced addiction will mostly feel that the virtual world is more interesting than real life. The aim of this study is to look at the role of fear of missing out in sosial media addiction tendencies in teenagers in State High School 1 Rambah. The study uses a quantitative correlational approach with Non-Probability sampling combination techniques and purposive Sampling techniques. The participants in this study were 280 students of State High School 1 Rambah. Measures used in this study are Sosial Media Addiction scale by Neli Azmi (2019) and FoMO scale Kaloeti, dkk (2021). The results of the study show that there is a significant positive relationship between fear of missing out and sosial media addiction in students ($r = 0,148$, $P = 0,000$, $P < 0,05$). The effective contribution of fear of Missing Out to sosial media dependency is 14.8% ($R^2 = 0,148$). So it can be concluded, that the higher fear of missing out (FoMO) the higher will be the behavior of sosial media dependence, so instead the lower fear of missing out (FoMO) then the lower will the addiction sosial media that occurs.

Keyword : Fear of Missing Out, Sosial Media Addiction, Students

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Masa remaja sebagai salah satu tahapan pada perkembangan kehidupan yang sering dikenal dengan masa transisi antara masa pra sekolah dan masa dewasa. Menurut Muang (dalam Riska, dkk, 2019) Saat ini, ada transisi yang terjadi dari ketergantungan yang berfokus penuh ke pendekatan yang lebih berpusat pada manusia. Remaja, pada tingkat sosial dan emosional, perlu berupaya memisahkan diri dari orang tua atau teman dekat lainnya untuk menjalin hubungan baru yang lebih bermakna dengan kelompok teman mereka. Hal ini dijelaskan dengan adanya perubahan aturan yang mengatur hubungan antara remaja dan masyarakat di daerah tersebut, misalnya penurunan kedekatan dengan orang tua disertai dengan peningkatan keintiman dengan teman sebaya. Menurut Santrock (dalam Riska, dkk, 2019) Ada banyak faktor yang mempengaruhi proses pertumbuhan remaja, namun yang utama adalah penggunaan media.

Riset terbaru yang dilakukan oleh Asosiasi penyelenggara jasa internet 2023, ada sebanyak 215.626.156 orang di Indonesia menggunakan media sosial pada tahun 2023, Menurut data tersebut, jumlah orang yang menggunakan media sosial di Indonesia terus meningkat setiap tahunnya, persentase perbandingan jumlah orang yang menggunakan media sosial tahun 2023 yaitu 18,19% ini meningkat dari tahun sebelumnya yaitu 77,02 %. *Youtube* merupakan platform jejaring sosial yang paling banyak digunakan di Indonesia yaitu sebanyak 65,41%. Mengikuti *Youtube*, ada *Facebook*, *Instagram*, *Tiktok* dan *WhatsApp* dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tingkat persentase pengguna masing-masing sebesar 60,24% , 30,51%, 26,80% dan 1,57%. Berdasarkan data riset dari *Hootsui We Are Sosial*, 2023, terlihat bahwa sebagian besar masyarakat Indonesia menyisihkan waktu 7 jam 42 menit setiap hari untuk menggunakan media sosial.

Ada banyak kelompok yang bisa menggunakan media sosial, namun yang paling menonjol adalah remaja yang menggunakan media sosial dengan persentase 98,20%. Penggunaan internet berdasarkan tingkat pendidikan siswa SMA pengguna tertinggi yang menggunakan internet (51,27%), (Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia, 2023). Menurut Sarwono, 2011 dalam (Rizki Aprilia, 2020) hal ini dikarenakan masa remaja berada pada tahap pencarian jati diri, sangat membutuhkan peran teman sebaya, selalu dalam keadaan kebingungan karena belum mampu menentukan kegiatan yang bermanfaat dan memiliki rasa ingin tahu yang tinggi dalam berbagai kegiatan dan hal-hal yang tidak dia ketahui. Banyak remaja yang beranggapan bahwa semakin aktif menggunakan media sosial maka akan semakin keren, karena mengetahui trend terkini. Hal ini dapat membuat remaja tidak dapat mengontrol diri dalam penggunaan media sosial, yang akan membuat mereka kecanduan media sosial. Thakkar, 2006 (dalam Rizki Aprilia, dkk, 2020). Hal tersebut didukung oleh penelitian Andarwati (2016) terkait penggunaan media sosial pada siswa kelas XI SMA Negeri 9 Yogyakarta tergolong tinggi, yaitu sebanyak 76% siswa berada pada kategori tinggi pemakaian media sosial. Fenomena tersebut juga terjadi pada siswa SMAN Mutiara Pidie. Diketahui bahwa banyak siswa SMAN 1 Mutiara Pidie yang menggunakan media sosial seperti Instagram, Tiktok, Telegram,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Facebook, Whatsapp dengan durasi tinggi. Melalui hasil wawancara awal yang dilakukan pada tiga orang siswa SMAN 1 Mutiara Pidie mengatakan bahwa hampir semuanya menggunakan media sosial dan intensitas pemakaian media sosial juga tidak tanggung-tanggung. (Nurul Fatwana, 2022).

Fenomena kecanduan media sosial pada remaja telah menjadi perhatian utama di era digital, di mana akses yang mudah ke perangkat dan platform online telah mengubah cara remaja berkomunikasi, belajar, dan bersosialisasi. Kecanduan ini ditandai dengan penggunaan media sosial yang berlebihan, sering kali hingga mengabaikan tanggung jawab akademik, kegiatan sosial, atau bahkan kebutuhan dasar seperti tidur. Salah satu pendorong utama adalah keinginan untuk mendapatkan validasi sosial melalui like, komentar, dan jumlah pengikut, serta rasa takut ketinggalan informasi atau pengalaman. Dampak kecanduan ini sangat signifikan, terutama pada kesehatan mental remaja. Penelitian menunjukkan bahwa remaja yang terlalu banyak menggunakan media sosial memiliki risiko lebih tinggi mengalami kecemasan, stres, dan depresi akibat tekanan untuk selalu terlihat sempurna atau dibandingkan dengan orang lain di media sosial (Keles, McCrae, & Grealish, 2020). Selain itu, kecanduan media sosial juga mengurangi kemampuan remaja untuk fokus dan menghadirkan hubungan sosial yang autentik, karena interaksi mereka sering kali lebih berpusat pada dunia virtual daripada dunia nyata (Twenge & Campbell, 2018).

Secara fisik, kecanduan ini menyebabkan gangguan tidur, penurunan aktivitas fisik, dan kelelahan mata akibat terlalu lama menatap layar. Fenomena ini juga memengaruhi perkembangan emosional remaja, karena mereka cenderung

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lebih reaktif terhadap penghargaan instan, seperti notifikasi atau pesan baru, yang menghambat kemampuan mereka untuk mengelola emosi secara matang (Andreassen et al., 2012). Dampak negatif penggunaan media sosial yang berlebihan dapat menimbulkan kecenderungan yang berpotensi pada kecanduan sosial media. Subathra, Nimisha, dan Hakeem (2003) menyatakan kecanduan akan membuat seseorang merasa terdorong untuk melakukan kegiatan tertentu berulang kali dan menjadi kegiatan yang berbahaya yang kemudian akan mengganggu kegiatan penting lainnya seperti bekerja atau sekolah. Dampak lain yang lebih buruk akibat kecanduan media sosial ini adalah membuat penggunanya mengalami depresi (Kircaburun, 2016). Bahkan pada kasus-kasus yang lebih ekstrem, pil kafein digunakan untuk memfasilitasi sesi-sesi internet yang lebih panjang sehingga pola tidur sangat terganggu. Deprivasi tidur menyebabkan kelelahan berat, menghambat kinerja akademik atau pekerjaan, dan meningkatkan risiko diet serta olahraga yang buruk (Young, 2011).

Menurut Eijnden, dkk (2015) kecanduan media sosial adalah gangguan perilaku yang terkait dengan penggunaan media sosial yang berlebihan, yang mengarah pada kecenderungan untuk menggunakan media sosial secara terus menerus. Media sosial yang digunakan dalam kehidupan sehari-hari saat ini menjadi suatu kebiasaan yang semakin lumrah yang mana ini dapat menyebabkan kecanduan. Media sosial yang dikenal sebagai situs jejaring sosial yang memungkinkan pengguna untuk lebih mudah mengekspresikan diri dan membangkitkan keinginan untuk terus menggunakan media sosial (Eijnden, dkk., 2016). Penyebab kecanduan terhadap media sosial dapat dilihat dari beberapa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

faktor seperti mengakses internet secara gratis, waktu luang yang banyak, tidak adanya pengawasan dari orang yang lebih tua, *fear of missing out*, kepuasan hidup dan kecemasan sosial, Young (2004).

Fenomena FoMO menjadi salah satu faktor utama kecanduan media sosial. Menurut Kiayati, (2021) FoMO, adalah fenomena yang muncul karena tidak mengetahui apa yang sedang terjadi. Fenomena FoMO merupakan salah satu fenomena komunikasi intrapersonal dimana seseorang merasa khawatir, cemas, dan takut jika melewatkan informasi yang muncul di media sosial. FoMO saat ini berada dalam kondisi di mana media sosial aktif mempromosikan gaya hidup nyata dan memposisikan dirinya sebagai komponen yang sangat penting dalam kehidupan sehari-hari. Pemanfaatan media sosial sebagai sarana komunikasi dimungkinkan karena adanya smartphone yang dapat diakses oleh pengguna kapanpun dan dimanapun mereka pilih.

Menurut Alwisol (2014) *Fear of Missing Out* adalah kondisi yang berkembang ketika kebutuhan psikologis seseorang untuk berhubungan dengan orang lain tidak terpenuhi, terlihat dari munculnya kekhawatiran tentang apa yang akan mereka katakan di media sosial jika mereka tidak memilikinya. cukup waktu atau uang, atau karena dia memiliki rencana cadangan untuk terus menggunakan koneksi internetnya sepanjang malam.

FoMO didefinisikan oleh Alt dan Boniel-Nissim (2018) (dalam Firda N Zanah & Wahyu Rahardjo, 2020) sebagai kondisi di mana seseorang akan merasa di bawah tekanan, kehabisan waktu untuk terlibat dalam interaksi sosial, berurusan dengan bisnis, atau terlibat dalam jenis kegiatan lainnya. Individu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan FoMO tinggi akan agresif mencari peluang untuk terlibat dalam media sosial. Fomo mungkin berperan dalam kecenderungan kecanduan media sosial karena orang-orang yang terisolasi dari jaringannya dapat mengembangkan bias impulsif yang dengan cepat menjadi kecanduan media sosial.

FoMO memainkan peran penting dalam meningkatkan intensitas penggunaan media sosial. Abel, dkk. (2016) menunjukkan bahwa individu dengan tingkat FOMO tinggi cenderung merasa tidak mampu melepaskan diri dari media sosial dan terus-menerus memeriksa informasi terbaru. Przybylski (2013) juga menemukan bahwa kehadiran FOMO meningkatkan risiko kecanduan media sosial karena individu merasa terdorong untuk selalu terhubung dengan jaringan sosial mereka.

Menurut Abel, 2016 (dalam Kiayati, 2021), seseorang dapat didiagnosis FoMO jika mengalami gejala seperti tidak dapat melepaskan diri dari *smartphone* nya, mengalami masa gelisah jika belum melihat media sosial, menjadi lebih peduli saat berkomunikasi dengan orang lain di media sosial, menjadi tegang dengan *update* status orang lain, dan selalu ingin berbagi aktivitas dengan orang lain. Mereka percaya bahwa mereka tidak akan dapat meninggalkan *smartphone* mereka dan akan terus-menerus memeriksa media sosial dan memposting tentang apa pun yang mereka anggap menarik, termasuk rencana mereka, hal-hal yang mereka sukai, kejadian terkini, perasaan yang sedang berlangsung, dan momen-momen yang terlalu berharga untuk dilewatkan begitu saja.

Menurut Abel, dkk. (2016) (dalam Sarentya Fathadhika & Afriani, 2018), hubungan FoMO dengan kecanduan media sosial dilihat dari peran media sosial

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seseorang yang mengalami FoMO. Media sosial dapat memenuhi kebutuhan dan dorongan dari FoMO dalam hal menjaga komunikasi. Individu dapat memahami apa yang dirasakan oleh orang lain selama ini berkat penyebaran informasi dari media sosial. Hal ini dapat menyebabkan orang yang mengalami FoMO mengalami kecanduan pada media sosial.

Penjelasan di paragraf sebelumnya menunjukkan bahwa orang yang mengalami FoMO dapat membuat dirinya hanya tertuju pada media sosial. Karena kekhawatiran tentang informasi yang ketinggalan orang-orang bisa menggunakan media sosial untuk waktu yang lama. Hasilnya, beberapa temuan penelitian sebelumnya akan digunakan sebagai titik awal untuk penelitian yang lebih baru, yang akan berfokus pada hipotesis peran FoMO pada kecanduan media sosial pada remaja di Provinsi Riau.

B. Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah yang diajukan dalam penelitian ini ialah “apakah terdapat peran *Fear Of Missing Out* terhadap kecanduan media sosial pada remaja?”

C. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat peran *fear of missing out* terhadap kecanduan media sosial pada remaja.

D. Keaslian Penelitian

Berdasarkan beberapa bahan bacaan yang peneliti dapatkan, penelitian mengenai kecanduan media sosial ini sudah cukup banyak dilakukan, baik di luar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

negeri ataupun di dalam negeri. Berikut beberapa penelitian yang telah dilakukan peneliti sebelumnya mengenai kecanduan media sosial:

1. Penelitian dengan judul peran kesepian dan *fear of missing out* terhadap kecanduan media sosial: analisis regresi pada mahasiswa. Adapun perbedaannya dengan peneliti yaitu pada subjek penelitiannya, yang mana Farda dan Wahyu menggunakan mahasiswa sebagai subjeknya, sementara peneliti pada remaja. perbedaan lainnya yaitu penelitian yang dilakukan Firda dan Wahyu yaitu pada variabel bebas, mereka melakukan penelitian dengan 2 variabel bebas yaitu peran kesepian dan *fear of missing out*, sementara peneliti hanya menggunakan *fear of missing out* sebagai variabel bebas.
2. Penelitian lain juga yang berjudul *The Sosial Media Party: Fear Of Missing Out (FoMO), Sosial Media Intensity, Connection, and Well-Being*. Adapun perbedaannya dengan peneliti yaitu pada variabel terikat, yang mana James dan Meredith menggunakan intensitas media sosial, koneksi, dan kesejahteraan sebagai variabel terikat. Sementara peneliti hanya menggunakan kecanduan media sosial sebagai variabel terikat. Perbedaan lainnya yaitu pada subjeknya, yang mana penelitian oleh James dan Meredith menggunakan mahasiswa sebagai subjeknya, sedangkan peneliti menggunakan remaja sebagai subjek. Sedangkan persamaannya terletak pada variabel bebas, yaitu *fear of missing out*.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, hasil penelitian diharapkan dapat mengembangkan keilmuan psikologi dan mengembangkan informasi mengenai peran *fear of missing out* terhadap kecanduan media sosial, sehingga dapat menjadi sebuah rujukan ilmiah bagi orang banyak.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis, hasil penelitian dapat memberi manfaat umum kepada remaja, dengan memberikan gambaran mengenai perilaku kecanduan media sosial. Dengan memahami peran FoMO, remaja dapat mempertimbangkan untuk mengelola penggunaan media sosial.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Kecenderungan Kecanduan Media Sosial

1. Definisi Kecanduan Media Sosial

Kecanduan didefinisikan sebagai kebiasaan yang kompulsif untuk terlibat dalam suatu kegiatan tertentu, selain dari konsekuensi yang berdampak negatif pada fisik, kecanduan juga berdampak pada psikologis, spiritual, dan keuangan individu (Young, 2010). Jenis kecanduan yang paling umum adalah kecanduan media sosial.

Menurut Al-Manayes (2015), kecanduan adalah pola perilaku kompulsif terhadap sesuatu yang dapat mengganggu aktivitas harian, hubungan sosial, dan fungsi individu secara keseluruhan. Dalam konteks media sosial, kecanduan merujuk pada penggunaan yang berlebihan hingga menyebabkan ketergantungan psikologis, mengganggu kehidupan sehari-hari, dan memengaruhi kesehatan mental seseorang.

Menurut Grau, Kleiser, dan Bright (2019), “kecanduan media sosial” merupakan istilah yang sering digunakan untuk menggambarkan seseorang yang menghabiskan waktunya di media sosial selama berjam-jam, seperti *Facebook*, *Twitter*, *Instagram*, atau *platform* lainnya, untuk mengalihkan perhatian mereka dari aspek kehidupan mereka yang lainnya. Menurut Kuss dan Griffiths (2012), penggunaan media sosial dianggap setara dengan penggunaan internet. Kecanduan media sosial adalah bagian dari komunitas *online* dengan fokus pada situs jejaring sosial, komunitas *online* umumnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merujuk pada pengaturan di mana penggunaan internet adalah wajib (Loongstreet & Brooks, 2017). Menurut ideologi dan teknologi Web 2.0 media sosial merupakan sekelompok aplikasi berbasis internet yang memungkinkan penciptaan dan penyebaran konten yang dibuat pengguna (Kaplan & Haenlein, 2010). Berdasarkan penjelasan tersebut, jelas jika media sosial adalah satu-satunya aplikasi berbasis internet. Dalam konteks saat ini, kecanduan didefinisikan sebagai kecenderungan untuk terlalu menekankan aktivitas *online* karena faktor-faktor yang di dorong oleh motivasi yang tidak mampu dikendalikan dalam mengakses media sosial, yang mengakibatkan banyak waktu terbuang dan kurangnya energi untuk aspek kehidupan penting lainnya (Andreassen, 2015).

Menurut Eijnden, Lemmens, dan Valkenburg (2016), kecanduan media sosial merupakan masalah utama penggunaan media yang terlibat dan menimbulkan keinginan untuk terus menggunakannya. Berdasarkan beberapa argumentasi oleh beberapa para ahli di atas, dapat dikatakan bahwa kecanduan media sosial merupakan tindakan oleh individu yang berkeinginan untuk mengakses media sosial secara berlebihan dengan jangka waktu yang lama sehingga dapat mengganggu aktifitas sehari-hari.

2. Aspek-aspek Kecanduan Media Sosial

Aspek-aspek kecanduan media sosial yang digunakan pada penelitian ini didasarkan pada skala alat ukur Menayes (2016) yang merupakan adaptasi dari IAT (*Internet Addiction Test*) Young (1996), yang telah disesuaikan agar sesuai dengan konteks kecanduan media sosial.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. *Sosial Consequences* (Konsekuensi Sosial) adalah salah satu jenis pengguna media sosial yang berdampak negatif terhadap aktivitas sehari-hari seseorang. Seseorang mungkin kehilangan kontak dengan teman, keluarga, dan rekan kerja karena penggunaan media sosial atau internet.
- b. *Time Displacement* (Pengalihan waktu) adalah metode pengukuran waktu yang digunakan oleh pengguna media sosial. Seseorang yang menderita kelelahan media sosial akan membutuhkan waktu ekstra untuk menyelesaikan aktivitas *online* tertentu, sehingga penggunaan internet lebih lama dari yang seharusnya. Young (1996) menyatakan bahwa mereka yang bermasalah dengan internet atau media sosial menghabiskan waktu *online* lebih dari 5 jam, sedangkan mereka yang tidak bermasalah akan menghabiskan waktu *online* kurang dari 5 jam.
- c. *Compulsive feelings* (Perasaan Kompulsif) adalah sebuah kecenderungan yang merusak penggunaan media sosial. Internet digunakan oleh individu yang mengalami kecanduan untuk memecahkan masalah atau mengurangi gejala seperti keadaan tidak berdaya, kegelisahan, bersalah, atau depresi.

3. Faktor – Faktor Kecanduan Media Sosial

Young (2004) menyebutkan beberapa faktor yang menyebabkan kecanduan penggunaan internet, di antaranya:

- a. Mengakses internet secara gratis dan tidak terbatas. Ketika seorang siswa hadir di sekolah dengan area hotspot, siswa tersebut memiliki

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemampuan untuk menggunakan internet dengan gratis dan tanpa batas waktu. Hal ini memungkinkan jumlah aktivitas *online* yang dilakukan siswa meningkat.

- b. Waktu luang yang banyak. Sebagian besar siswa belajar di kelas selama 12 sampai 16 jam setiap minggunya. Waktu luang yang dimiliki siswa dapat digunakan untuk membaca, belajar, bermain game dengan teman sekelas, atau belajar tentang lingkungan baru di luar kelas. Namun, sejumlah siswa saat ini sudah melupakan fakta-fakta ini dan lebih banyak yang menjadwalkan waktu luang mereka untuk kegiatan *online*.
- c. Pengetahuan baru tanpa pengawasan dari orang yang lebih tua. Karena tidak ada kontrol manusia di dunia *online*, siswa dapat terlibat dengan teman sekelas mereka di ruang obrolan atau pesan instan sepanjang hari tanpa takut campur tangan manusia.
- d. Tidak ada pengawasan atau investigasi terhadap apa yang orang katakan atau lakukan saat mereka *online*. Pada saat siswa mendaftar di sekolah, terdapat individu yang disebut sebagai tenaga pendidik yang memiliki tanggung jawab untuk mengawasi atau mengawasi setiap kegiatan siswa. Namun, ketika siswa melakukan kegiatan *online*, kegiatan tersebut dapat dikecualikan dari pandangan wali pendidik.
- e. Intimidasi pribadi atau sosial. Beberapa siswa takut tidak mampu bergabung dengan kelompok pertemanan sekolah. Namun, ketika siswa tersebut memutuskan untuk bergabung dengan sekelompok

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

orang dengan minat yang sama di dunia Maya, baik itu sekelompok teman atau komunitas, mereka memiliki kesempatan untuk bertemu banyak orang baru dari dunia Maya, khususnya dari tempat di mana orang-orang dengan minat yang sama di dunia Maya berkumpul. Orang – orang ini memiliki kemampuan untuk membantu mereka yang sedang mengalami perasaan tidak menyenangkan seperti depresi, kecemasan, atau marah.

Selain faktor-faktor yang diidentifikasi oleh Young (2004), beberapa penelitian juga memasukkan faktor-faktor tambahan yang dapat mempengaruhi kecanduan media sosial, termasuk yang berikut:

a. *Fear of Missing Out*

Beberapa penelitian menunjukkan bahwa FoMO dapat mempengaruhi kecanduan media sosial. Blackwell dkk (2017) menemukan bahwa FoMO adalah satu-satunya faktor yang memiliki dampak signifikan secara statistik terhadap kecanduan media sosial. Namun setelah mengalami FoMO, *ekstraversi*, *neuroticism*, & *attachment style* tidak terlalu signifikan. FoMO merupakan keadaan seseorang yang takut orang lain bersenang-senang tanpanya.

b. *Life Satisfaction* (kepuasan hidup)

Tingginya kebahagiaan seseorang identik akan memiliki kepuasan hidup yang baik. Namun demikian pula, jika tingkat stres seseorang meningkat, maka kepuasan hidup mereka juga akan semakin buruk. Hal ini berbeda dengan kecanduan media sosial dimana orang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang mengalami kecanduan media sosial lebih sering akan mengalami lebih banyak stres, yang akan menyebabkan kehidupan mereka menjadi lebih sulit. Sebaliknya, orang yang lebih jarang mengalami kecanduan media sosial akan mengalami tingkat kebahagiaan dan kepuasan yang lebih tinggi dalam hidup mereka (Longtreet & Brooks, 2017).

c. Kecemasan sosial

Temuan penelitian yang telah dilakukan oleh Azka, Firdaus, dan Kurniadewi (2018), menunjukkan bahwa kecemasan sosial mempengaruhi kelangsungan hidup yang ketergantungan pada media sosial secara signifikan.

B. Fear of Missing Out

1. Definisi Fear of Missing Out

Fear of missing out (FoMO) adalah antisipasi mengalami situasi di mana individu atau kelompok berisiko, tidak dapat merespon pada saat itu, dan disertai dengan keinginan untuk tetap terhubung dengan apa yang dilakukan orang lain secara *online* atau dalam kehidupan nyata. Menurut Przybylski, Murama, DeHaan, Gladwell, dan JWT Intelligence (2011), fenomena yang dikenal sebagai “*fear of missing out*” ditandai dengan keinginan untuk mengikuti apa yang dilakukan orang lain melalui media dan internet meskipun memiliki perasaan yang kuat bahwa mereka kehilangan sesuatu. FoMO juga dapat didefinisikan sebagai perasaan takut ketinggalan atau sebagai perasaan bahwa tidak tahu hal-hal yang menarik terkini.

Menurut Abel dkk, (2016) seorang dapat dikatakan FOMO apabila ia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengalami gejala-gejala seperti tidak dapat melepaskan diri dari ponsel, cemas dan gelisah jika belum mengecek akun media sosial, lebih mementingkan berkomunikasi dengan rekan-rekannya di media sosial, terobsesi dengan status dan postingan orang lain, dan selalu ingin eksis dengan membagikan setiap kegiatannya dan merasa depresi jika sedikit orang yang melihat akunnya. Media sosial memberi jalan bagi orang untuk membantu orang lain memahami perilaku-perilaku yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari. Ketika orang lain melihat terjadinya persepsi, hal ini ditafsirkan sebagai contoh nyata kebahagiaan (Przybylski, Murama, DeHaan dan Gladwell, 2013). Menurut Przybylski, Murayama, DeHaan, dan Gladwell (2013), ada beberapa fakta tentang FoMO, antara lain sebagai berikut: FoMO merupakan kekuatan pendorong berbeda dengan penggunaan media sosial dan internet pada khususnya, FoMO paling banyak terjadi pada remaja dan dewasa awal (*emerging adulthood*), FoMO dapat diperburuk oleh stres sehari-hari, dan FoMO dapat disebabkan oleh fakta bahwa terlalu sering aktif atau mengakses internet.

Menurut Kaloeti, Kurnia, dan Tahamata (2021), *Fear of Missing Out* (FoMO) adalah perasaan cemas atau takut ketinggalan informasi, pengalaman, atau aktivitas yang dianggap penting dan sedang terjadi di media sosial. FoMO mendorong individu untuk terus memeriksa media sosial agar tetap terhubung dan mengetahui apa yang sedang dilakukan oleh orang lain. Berdasarkan penjelasan di atas, penulis menyimpulkan bahwa FoMO adalah ketika seseorang merasa cemas akan kehilangan informasi penting tentang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seseorang atau sekelompok orang tertentu yang tidak dapat mereka hadir secara langsung dan merasa perlu untuk terus terhubung dengan apa yang dilakukan orang lain melalui media sosial.

2. Aspek-aspek *Fear of Missing Out*

Menurut Przybylski, Murayama, DeHaan, dan Gladwell (2013), FoMO merupakan komponen penting dari kebutuhan psikologis akan keterhubungan karena, atas dasar perspektif itu FoMO dipandang sebagai kejadian situasional ketika kebutuhan untuk keterkaitan dan kesadaran diri tidak ada. Oleh karena itu, berikut ini adalah beberapa aspek-aspek dari FoMO menurut dalam Przybylski, Murayama, DeHaan dan Gladwell (2013) yaitu:

- a. Tidak terpenuhinya kebutuhan psikologis akan *Relatedness*

Kebutuhan seseorang untuk merasakan kekerabatan, persahabatan, dan hubungan dengan orang lain dikenal sebagai *Relatedness* (kedekatan atau keinginan untuk berhubungan dengan orang lain). Kondisi seperti pertalian yang kuat, hangat, dan peduli mungkin memuaskan kebutuhan untuk pertalian, menyebabkan orang merasa perlu untuk menghabiskan lebih banyak waktu terlibat dalam interaksi sosial yang penting dan mengembangkan keterampilan sosial mereka. Dan jika kebutuhan psikologis tidak terpenuhi, salah satu akibatnya adalah orang menjadi cemas dan mencari informasi *online*, antara lain, tentang apa yang dilakukan orang lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Tidak terpenuhinya kebutuhan psikologi akan *Self*

Self (diri sendiri) merupakan kebutuhan psikologis yang berkaitan dengan kompetensi dan otonomi. Kompetensi didefinisikan sebagai kualitas yang harus dimiliki seseorang agar berhasil dalam interaksi dengan lingkungannya, yang menunjukkan kebutuhan untuk mempertahankan kecakapan dan mencari solusi terbaik (Reeve & Sickenius, 1994). Kompetensi merupakan persyaratan bagi seorang individu untuk melaksanakan suatu tugas atau kegiatan yang bersangkutan secara efisien dan efektif. Kepuasan yang rendah terhadap kompetensi akan memungkinkan individu mengalami frustrasi dan kecemasan. Sebaliknya, otonomi adalah pengetahuan yang muncul dari setiap rencana, kesepakatan, atau praktik yang terkait dengan membina, memperbaiki, atau mengakhiri situasi berbahaya (Niemic, Lynch, Vansteenkistec, Bernstein, Deci & Ryan dalam Tekeng, 2015). Otonomi adalah kemampuan individu untuk mengintegrasikan tindakan yang dilakukan sendiri tanpa campur tangan dari orang lain atau pengawasan dari sumber lain (individu adalah inisiator dan sumber dari perilakunya).

Selain aspek yang telah dijelaskan di atas, Kloeti, Kurnia, dan Tahamata (2021) telah mengembangkan kedua aspek *fear of missing out* oleh Przybylski dkk (2013) menjadi empat aspek, yaitu sebagai berikut:

- a. *Comparison with friends*, Munculnya perasaan negatif karena melakukan perbandingan dengan teman maupun orang lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. *Being left out*, Adalah munculnya perasaan negatif karena tidak dilibatkan dalam suatu kegiatan atau perbincangan.
- c. *Missed experiences*, Adalah perasaan negatif yang muncul karena tidak dapat terlibat dalam suatu aktivitas.
- d. *Compulsion*, Merupakan perilaku mengecek secara berulang aktivitas yang dilakukan oleh orang lain yang bertujuan untuk menghindari perasaan tertinggal berita terkini.

Pada penelitian ini, aspek *Fear of Missing Out* yang digunakan dari empat aspek diatas, memiliki 16 item *Fear of Missing Out Scale* (FoMOs) yang telah dimodifikasi dan diterjemahkan ke dalam Bahasa Indonesia oleh Kaloeti dkk. (2021). Berdasarkan definisi dari Przybylski dkk (2013), yaitu *comparisons with friends, being left out, missed experiences*, dan *compulsions*. Pemilihan aspek tersebut disebabkan karena aspek FoMO yang digunakan lebih relevan dengan definisi yang ada dan telah dipakai pada penelitian Kaloeti dkk. (2021). Karena pada penelitian lain hanya mencakup sedikit aspek didalamnya, sehingga peneliti menggunakan aspek dari penelitian Kaloeti dkk. (2021). yang dianggap telah mencukupi dan sesuai dengan sasaran partisipan peneliti.

C. Kerangka Berfikir

Fenomena penggunaan media sosial pada remaja terus meningkat secara signifikan dalam beberapa tahun terakhir, menjadikan remaja sebagai kelompok pengguna terbesar. Berdasarkan laporan Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII) tahun 2023, sebanyak 98,20% remaja di Indonesia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan media sosial, dengan durasi rata-rata harian mencapai 7 jam 42 menit. Media sosial seperti YouTube, Instagram, TikTok, dan WhatsApp menjadi platform favorit yang digunakan remaja untuk berkomunikasi, berbagi pengalaman, dan mengikuti tren terkini. Pada masa remaja, penggunaan media sosial dipengaruhi oleh kebutuhan akan validasi sosial, pencarian jati diri, dan tekanan untuk tetap relevan di antara teman sebaya. Remaja sering memanfaatkan media sosial untuk mengekspresikan diri, mencari informasi, dan memperluas hubungan sosial. Namun, intensitas penggunaan media sosial yang tinggi juga memunculkan berbagai risiko, seperti gangguan psikologis, menurunnya konsentrasi, serta kecenderungan terhadap kecanduan media sosial. Fenomena ini menunjukkan bahwa media sosial tidak hanya menjadi alat komunikasi, tetapi juga bagian integral dari kehidupan remaja yang memengaruhi aspek sosial, emosional, dan perilaku mereka.

Menurut Al-Manayes (2015), kecanduan adalah pola perilaku kompulsif terhadap sesuatu yang dapat mengganggu aktivitas harian, hubungan sosial, dan fungsi individu secara keseluruhan. Dalam konteks media sosial, kecanduan merujuk pada penggunaan yang berlebihan hingga menyebabkan ketergantungan psikologis, mengganggu kehidupan sehari-hari, dan memengaruhi kesehatan mental seseorang. Menurut Lira, dan Kiayati (2021) Ketergantungan seseorang terhadap teknologi, terutama media sosial turut mengubah bagaimana media sosial digunakan. Remaja saat ini tidak hanya menghabiskan waktu untuk mencari tahu berita yang mereka butuhkan, namun tanpa sadar mereka menggunakannya untuk mengikuti kehidupan dan kegiatan orang lain, dimana seolah-olah mereka harus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengetahui setiap hal yang dilakukan oleh orang-orang terdekatnya karena media sosial memudahkan individu untuk terus *up to date* terhadap semua berita baru, apa saja yang telah mereka lewatkan dan memastikan bahwa mereka tidak tertinggal. Bahkan aktivitas ketergantungan pada media sosial ini menimbulkan kegelisahan pada diri mereka sendiri apabila tidak bisa mengetahui aktivitas orang lain lakukan di media sosial maupun kehidupan sehari-hari hal ini yang disebut Fear of Missing Out (Papilia, Old & Feldman, 2008).

FoMO awalnya di perkenalkan pada tahun 2013 oleh Przybylski, Murayama, Dehaan dan Gladwel (2013) pada penelitian ilmiahnya, yang menjelaskan FoMO adalah individu yang memiliki kekhawatiran dialami ketika orang lain berada pada peristiwa yang berharga di saat ketidakhadirannya. Selain itu, FoMO juga dijelaskan sebagai kebutuhan dari psikologi dasar yang rendah seperti kompetensi, kemandirian, dan hubungan dengan orang lain. FoMO dapat mempengaruhi individu lain atas perasaan kurang amannya hal tersebut juga telah ditemukan bahwa terdapat pengaruh pada pemakaian *smartphone* secara berlebihan (Chotpitayasunidh, 2016). FoMO yang dijelaskan oleh JWT Intelligence (2012) yaitu perasaan akan ketakutan yang dirasakan seseorang ketika mengetahui jika orang lain melangsungkan suatu peristiwa atau hal yang menyenangkan, namun seseorang yang memiliki perasaan takut tersebut tidak ikut serta dalam peristiwa itu. FoMO memiliki kecenderungan dimana seseorang akan terlihat gelisah, cemas dan sedih jika ia tidak mengakses media sosial.

Perasaan-perasaan tidak nyaman ini merupakan aspek-aspek dari FoMO. Aspek FoMO memiliki kaitan dengan aspek kecanduan media sosial yang mana

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seorang individu akan merasa gelisah ketika mengurangi atau menghentikan penggunaan internet, sedangkan ketakutan ketinggalan informasi merupakan salah satu ciri dari FoMO. Individu yang mengalami FoMO akan terus tertarik untuk menggunakan media sosial yang mengarahkan individu mengalami kecanduan media sosial (Manayes, 2016). Individu yang mengalami FoMO cenderung memiliki kebutuhan kuat untuk terus memantau aktivitas orang lain melalui media sosial, karena mereka merasa cemas akan kehilangan pengalaman, informasi, atau kesempatan sosial yang dianggap penting. Kebutuhan ini membuat mereka secara konstan terhubung dengan platform media sosial, bahkan dalam situasi di mana penggunaan tersebut tidak diperlukan atau tidak relevan.

Adanya keterhubungan antara FoMO dengan kecanduan media sosial tidak terlepas dari lamanya waktu yang dialokasikan untuk mengakses media sosial. Hal ini juga menunjukkan bahwa hadirnya FoMO menyebabkan semakin lama waktu yang digunakan untuk menggunakan media sosial yang menjadi indikasi perilaku kecanduan media sosial. Sepertinya yang dijelaskan oleh Young (2010) tentang kecanduan yaitu merasa keasyikan dengan media sosial, memerlukan waktu tambahan dalam mencapai kepuasan saat menggunakan internet, tidak mampu mengontrol, mengurangi atau menghentikan penggunaan dan mengakses media sosial lebih lama yang diharapkan. Media sosial dapat memenuhi kebutuhan dan dorongan dari FoMO dalam hal menjaga komunikasi. Individu dapat memahami apa yang dirasakan oleh orang lain selama ini berkat penyebaran informasi dari media sosial. Hal ini dapat menyebabkan orang yang mengalami FoMO mengalami kecanduan pada media sosial.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penjelasan di atas menegaskan bahwa mereka yang mengalami FoMO mampu menyebabkan kecanduan media sosial. Tidak terpenuhinya kebutuhan psikologis akan *relatedness* dan *self* adalah dua kebutuhan psikologis penting yang tidak dapat diabaikan dalam menghadapi FoMO, yang memaksa orang untuk terus menggunakan media sosial untuk memenuhi kebutuhan psikologis mereka.

D. Hipotesis

Hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini ialah “Ada hubungan yang signifikan antara *Fear Of Missing Out* terhadap Kecanduan Media Sosial Pada Remaja”.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Desain penelitian merupakan komponen kunci dari proses penelitian, terutama dalam mempersiapkan instrumen untuk pengumpulan, analisis, dan penyajian data. Peneliti melakukan penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dan metode penelitian korelasional. Penelitian kuantitatif dan korelasional menunjukkan bahwa studi tentang hubungan antara *fear of missing out* (FoMO) dengan kecanduan media sosial di kalangan remaja dilaksanakan dengan menggunakan analisis statistik untuk menentukan bagaimana *fear of missing out* (X) mempengaruhi kecanduan media sosial (Y) pada remaja berdasarkan koefisien korelasinya.

B. Identifikasi Variabel Penelitian

Menurut Arikunto (2013) variabel penelitian merupakan objek yang diartikan sebagai titik perhatian pada suatu penelitian. Variabel Independen adalah variabel yang mempengaruhi, sedangkan variabel dependen yang dipengaruhi. Adapun komponen pada variabel penelitian ini sebagai berikut:

Variabel Independen : *Fear of Missing Out* (FoMO) (X)

Variabel Dependen : Kecanduan Media Sosial

C. Defenisi Operasional

a. Kecanduan Media Sosial

Kecanduan media sosial merupakan tindakan oleh individu yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

berkeinginan untuk mengakses media sosial secara berlebihan dengan jangka waktu yang lama sehingga dapat mengganggu aktivitas sehari-hari. Peneliti menggunakan skala kecanduan media sosial yang dikembangkan oleh Menayes (2015). Intensitas skor yang didapatkan dari skala menjelaskan tinggi atau rendahnya kecanduan media sosial yang dimiliki oleh remaja.

b. *Fear Of Missing Out*

FoMO merupakan kecemasan, ketakutan individu yang muncul karena merasa akan melewatkan informasi atau aktivitas yang dianggap penting di media sosial. FoMO dapat dilihat dari kebutuhan untuk terus terhubung dengan apa pun yang terjadi pada seseorang di dunia Maya. peristiwa dalam penelitian FoMO ini dicakup oleh skala Pzybylski (2013) yang telah di modifikasi oleh Kaoleti dkk, (2021). Intensitas skor yang didapatkan dari skala menunjukkan tinggi rendahnya FoMO pada remaja.

D. Subjek Penelitian

a. Populasi

Populasi adalah teritori umum yang berpusat pada suatu objek atau subjek dengan jumlah dan karakteristik yang relevan dan telah ditetapkan sehingga dapat mempelajarinya dan mendiskusikan implikasinya (Sugiyono, 2018). Populasi dalam penelitian ini berjumlah 929 siswa.

Data diperoleh dari profil SMAN 1 Rambah. Dengan rincian sebagai berikut:

Tabel 3.1
Jumlah Siswa Aktif SMAN 1 Rambah

Kelas	Jumlah Siswa
10	306
11	308
12	315
Total	929

b. Sampel

Sugiyono (2018) menyebutkan bahwa sampel ialah bagian dari ukuran dan karakteristik populasi. Dalam penelitian ini, peneliti tidak mendapatkan data berapa banyak remaja yang mengalami kecanduan media sosial di SMAN 1 Rambah. Karena tidak diketahuinya jumlah remaja yang mengalami kecanduan media sosial di SMAN 1 Rambah secara pasti, maka digunakan penentuan ukuran sampel berdasarkan rumus Yamane dalam Sugiyono (2018, p.149) dengan rumus yaitu:

Keterangan:

n = Jumlah sampel

N = Jumlah populasi

e = Batas toleransi kesalahan (5%)

$$n = \frac{N}{1 + N (e)^2}$$

$$n = \frac{929}{1 + 929 (5\%)^2}$$

$$n = \frac{929}{1 + 929 (0,05)^2}$$

$$n = \frac{929}{1 + 929 (0,0025)}$$

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$n = \frac{929}{1 + 2,3225}$$

$$n = \frac{929}{3,3225}$$

$$n = 279,6$$

Pada penelitian ini populasi sejumlah 929 siswa dan berdasarkan rumus Slovin dengan nilai batas toleransi kesalahan senilai 5% diperoleh sampel sejumlah 279,6 yang dibulatkan menjadi 280 responden.

c. Teknik Pengambilan Sampel

Dalam penelitian ini teknik untuk pengambilan sampel yang digunakan yaitu *Non-Probability sampling* digabungkan dengan teknik *purposive sampling*. *Purposive sampling* merupakan proses pemilihan sampel didasarkan oleh karakteristik sasaran (Sugioyono, 2016). Karakteristik yang dianggap esensial pada penelitian ini yaitu remaja yang memiliki *smartphone*, menggunakan media sosial minimal 3 jam setiap hari. Andreassen et al. (2012), Menyebutkan bahwa individu dengan kecenderungan kecanduan media sosial biasanya menghabiskan lebih dari 3-4 jam sehari, terutama jika waktu tersebut mengganggu rutinitas harian.

Agar semua tingkat dapat terwakili, maka sampel diambil dari masing-masing kelas dengan proporsi menggunakan rumus sebagai berikut:

$$n_i = \frac{N_i}{N} \times x_n$$

Keterangan:

n_i = Jumlah sampel

x_n = Jumlah sampel keseluruhan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

N_i = Jumlah populasi

N = Jumlah populasi keseluruhan

Berdasarkan rumus di atas, maka diperoleh jumlah sampel pada masing-masing strata. Untuk lebih jelasnya lihat pada tabel 3.2 berikut:

Tabel 3.2
Pengambilan sampel siswa tiap sub kelompok

Kelas		Jumlah
X	$\frac{306}{929} \times 280 = 92$	92 Sampel
XI	$\frac{308}{929} \times 280 = 93$	93 Sampel
XII	$\frac{315}{929} \times 280 = 95$	95 Sampel
Total		$N = 280$

E. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dilakukan dengan cara menyebarkan kuesioner secara online dari skala variabel yang diteliti, yaitu skala *fear of missing out* dan kecanduan media sosial. Untuk memperoleh data sesuai dengan variabel yang diteliti, maka skala dibuat berdasarkan pengembangan definisi operasional yang menjadi fokus penelitian, skala yang akan digunakan adalah skala *fear of missing out*, dan skala kecanduan media sosial.

a. Skala *Fear of Missing Out*

Skala yang digunakan dalam penelitian ini untuk mengukur rasa takut ketinggalan atau yang sering dikenal sebagai FoMO ini digunakan oleh Kaoleti, (2021) yang dikembangkan dari aspek *Fear of missing out* oleh Pzybylski (2013) yang terdiri dari 16 aitem, dengan rentang *Alpha*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Cronbach 0,87 hingga 0,90, setelah itu skala dimodifikasi. Berdasarkan skala *Likert*, skala ini dibagi menjadi lima alternatif: "sangat sesuai", "sesuai", "netral", "tidak sesuai", dan "sangat tidak sesuai", dengan skor 5, 4, 3, 2, dan 1 untuk setiap item.

Tabel 3.3
Blue Print Skala Adaptasi *fear of missing out* (sebelum uji coba)

No	Aspek	Nomor item <i>Favorable</i>	Jumlah
1	<i>Comparison with friends</i>	1,2,3,4,5	5
2	<i>Being left out</i>	6,7,8,9,10	5
3	<i>Missed experience</i>	11,12,13	3
4	<i>Compulsion</i>	14,15, 16	3
Total item		16	16

b. Skala Kecanduan Media Sosial

Penelitian menggunakan alat ukur skala kecanduan media sosial. skala yang peneliti gunakan merupakan adaptasi dari skala Deri Shara (2018), berdasarkan skala kecanduan media sosial Manayes (2015) Skala penelitian ini terdiri dari 23 item yang mengukur kecanduan media sosial dengan keseluruhan mencakup tiga aspek yaitu *sosial consequences*, *time displacement*, dan *compulsive feeling* dengan *Cronbach's Alpha* berkisar antara 0,70 dan 0,94. Berdasarkan skala *Likert* untuk empat poin, skala ini digambarkan seperti berikut: "sangat setuju", "setuju", "tidak setuju", "sangat tidak setuju" dengan skor 4, 3, 2, dan 1 untuk setiap item. Subjek diharapkan untuk memilih pernyataan yang menurut subjek paling menggambarkan penggunaan media sosial mereka.

Tabel 3.4
Blue Print Skala Adaptasi Kecanduan Media Sosial (sebelum uji coba)

No	Aspek	Nomor aitem		Jumlah
		Favorable	Unfavorable	
1	Sosial consequences Konsekuensi sosial	1, 2, 3, 4, 6, 7	-	7
2	Time displacement Pengalihan waktu	8, 9, 10, 11, 12	13	6
3	Compulsive feeling Perasaan kompulsif	14, 16, 17, 18, 19, 21	15, 20, 22, 23	10
Total aitem		18	5	23

F. Uji Alat Ukur

Alat ukur yang peneliti gunakan sebelum penelitian akan dilakukan *try out* (uji coba) terlebih dahulu dengan populasi penelitian pada remaja. Uji coba menggunakan alat ukur yang dimaksudkan untuk membantu mereka memahami indeks daya beda, tingkat validitas, dan reliabilitas. Alat ukur utama yang harus dicobakan yaitu skala kecanduan media sosial dan FOMO.

Pengambilan data *try out* dilakukan secara *online*, disebar melalui *google form* yang dikirim melalui aplikasi *whats app* secara menyeluruh anggota kelas oleh peneliti kepada siswa SMAN 1 Rambah. *Try out* (uji coba) alat ukur ini dilakukan dengan memberikan suatu skala pengukuran terhadap subjek, yaitu siswa kelas x, xi, xii di SMAN 1 Rambah. Skala penelitian yang diberikan seluruhnya diisi dengan lengkap dan utuh. Setelah skala terkumpul, peneliti selanjutnya melakukan uji validitas dan reliabilitas menggunakan bantuan dari *Statistical Product and Service Solutions 25.0 for windows*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Validitas

Validitas merupakan ambang batas yang menandakan keabsahan suatu instrumen tertentu. Setiap pernyataan dianggap sah jika memiliki tingkat validitas yang tinggi. Ketika suatu variabel dapat digunakan untuk mencapai hasil yang diharapkan dan mampu sepenuhnya menyampaikan data yang sudah dikumpulkan secara etis, maka dikatakan demikian (Arikunto, 2009). Akibatnya, tiap subjek skornya tidak akan berbeda secara signifikan dengan skor yang dianggap benar pada skala dengan tingkat validitas yang tinggi (Azwar, 2015). Setiap skala menghasilkan data yang tidak berhubungan dengan tujuan pengukuran awal dapat digambarkan memiliki validitas rendah. Secara umum, ada tiga jenis validitas: validitas isi, validitas konstruk, dan validitas berdasarkan kriteria. Validitas dalam penelitian ini disebut validitas isi, atau validitas yang mengidentifikasi item-item dalam skala yang mencakup keseluruhan wilayah isi untuk objek-objek yang belum terpusat. Keabsahan data ditentukan dengan menggunakan analisa professional judgment yang dilakukan oleh dua dosen, yaitu bapak Ivan Muhammad Agung, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi dan ibu Salmiyati, M.Psi Psikolog selaku dosen narasumber.

2. Indeks Daya Beda Aitem

Indeks daya beda aitem berfungsi sebagai pola indikator keselarasan atau konsistensi fungsi suatu item dengan fungsinya pada semua skala, juga dikenal sebagai konsistensi item secara keseluruhan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Prinsip kerja utama untuk memilih item adalah memilih item yang fungsinya sesuai dengan fungsi skala, seperti yang ditentukan oleh peneliti. Indeks daya beda aitem dilakukan dengan menghitung koefisien korelasi antara distribusi skor aitem dan distribusi skor skala.

Komputasi yang bersangkutan akan menjadi koefisien korelasional aitem rix total item sama dengan 0,30. Setiap item yang memenuhi koefisien korelasi minimal konsistensi dalam korelasi 0,30 daya beda yang dianggap memuaskan. Daya Beda Item adalah proses dimana suatu item dapat membandingkan dua individu atau sekelompok individu yang memiliki dan tidak memiliki atribut yang diukur (Azwar, 2015). Untuk analisis penelitian ini, metode *Product Moment Correlation* dari Carl Pearson yang digunakan dengan bantuan program IBM SPSS 23.0 For Windows.

Untuk menetapkan suatu item tertentu valid atau gugur, dapat digunakan kriteria yang dikemukakan oleh Azwar (2015), yang menyatakan bahwa jika suatu item memiliki koefisien korelasi aitem total yang sama atau lebih besar dari 0,30 dan lebih besar dari sejumlah item yang telah ditetapkan secara khusus sebagai skala tertentu, maka dapat memilih item yang memiliki indeks daya beda diskriminasi tertinggi. Demikian pula, jika jumlah itu tidak terpenuhi oleh aitem yang lolos, dimungkinkan untuk mengurangi batas kriteria menjadi 0,25 untuk memenuhi jumlah aitem yang diinginkan agar tercapai. Pada penelitian ini menggunakan standar koefisien korelasi 0,30.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Blueprint hasil uji daya beda aitem skala *fear of missing out* sesudah dilakukan *try out* (uji coba), sebagai berikut:

Tabel 3.5
***Blueprint* skala *fear of missing out* (setelah uji coba)**

Aspek	Aitem	Total
	<i>Favorable</i>	
<i>Comparison with friends</i>	1,2,3,4,5	5
<i>Being left out</i>	6,7,8,9,10	5
<i>Missed experience</i>	11,12,13	3
<i>Compulsion</i>	14,15,16	3
Jumlah	16	16

Skala *fear of missing out* memiliki 16 aitem, setelah dilakukan uji coba daya aitem dari 16 aitem *fear of missing out* tidak terdapat aitem yang gugur. Hasil perhitungan menggunakan bantuan *Statistical Product and Service Solutions 25.0 for windows* pada skala *fear of missing out* memperoleh koefisien korelasi total berkisar antara 0.869-0.880. Adapun *blueprint* skala *fear of missing out* yang baru untuk penelitian, sebagai berikut:

Tabel 3.6
***Blueprint* skala *fear of missing out* (untuk penelitian)**

Aspek	Aitem	Total
	<i>Favorabel</i>	
<i>Comparison with friends</i>	1,2,3,4,5	5
<i>Being left out</i>	6,7,8,9,10	5
<i>Missed experience</i>	11,12,13	3
<i>Compulsion</i>	14,15,16	3
Jumlah	16	16

Blueprint hasil uji daya beda aitem skala kecanduan media sosial sesudah dilakukan *try out* (uji coba), sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.7
Blueprint skala kecanduan media sosial (setelah uji coba)

Aspek	Nomor Aitem				Total
	Fav		Unfav		
	Valid	Gugur	Valid	Gugur	
Konsekuensi sosial	1,2,3,4,5,6,7	-	-	-	7
Pengalihan waktu	8,9,10,1,12	-	-	13	6
Perasaan kompulsif	14,16,17,18, 19,21	-	15,20,22, 23	-	10
Total	18	-	4	1	23

Skala kecanduan media sosial memiliki 23 aitem, setelah dilakukan uji coba daya aitem dari 23 aitem kecanduan media sosial terdapat 1 aitem yang gugur yang tidak memenuhi koefisiensi 0,30 dan aitem yang layak untuk penelitian berjumlah 22 aitem. Hasil perhitungan menggunakan bantuan *Statistical Product and Service Solutions 25.0 for windows* pada skala *few of missing out* memperoleh koefisien korelasi total berkisar antara 0.864-0.879.

Adapun *blueprint* skala kecanduan media sosial yang baru untuk penelitian, sebagai berikut:

Tabel 3.8
Blueprint Skala Kecanduan Media Sosial (Untuk Penelitian)

Aspek	Nomor Aitem		Total
	Fav	Unfav	
Konsekuensi sosial	1,2,3,4,5,6,7	-	7
Pengalihan waktu	8,9,10,11,12	-	5
Perasaan kompulsif	14,16,17,18,19,21	15,20,22,23	10
Total	18	4	22

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Reliabilitas

Reliabilitas adalah kata bahasa Inggris yang berarti “*reliable*” yang berarti mampu dipercaya (Arikunto, 2009). Reliabilitas merupakan keterpercayaan atau konsistensi hasil ukur, yang berarti seberapa tinggi tingkat kecermatan pengukuran (Azwar, 2015). Azwar (2015) lebih lanjut menekankan bahwa instrumen ukur yang paling dapat dipercaya adalah yang dapat diandalkan untuk menghasilkan hasil skor yang cermat dengan eror pengukuran yang kecil. Instrumen apa pun dapat dipercaya jika menghasilkan hasil yang konsisten ketika digunakan selama rentang waktu tertentu.

Koefisien reliabilitas (r_{xx}) terletak pada rentang angka 0 sampai 1,00. Pengukuran lebih dapat dipercaya jika mendekati angka 1,00, sehingga lebih reliabel (Hair Jr. dkk, 2014). Pada penelitian ini akan dilakukan pengujian reliabilitas dengan penggunaan aplikasi *desktop IBM SPSS 23.0 for Windows*. Adapun hasil uji koefisien reliabilitas alat ukur dalam penelitian ini, sebagai berikut:

Tabel 3.9
Hasil uji reliabilitas alat ukur penelitian

Skala penelitian	Koefisien reliabilitas
<i>Fear of missing out</i>	0,90
Kecanduan media sosial	0,94

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui nilai koefisien reliabilitas pada skala *fear of missing out* sebesar 0.90 dan untuk skala kecanduan media sosial memiliki koefisien reliabilitas sebesar 0.94,

sehingga dapat disimpulkan bahwa semua alat ukur dalam penelitian ini dapat dikatakan baik karena memiliki koefisien reliabilitas mendekati angka 1,00.

G. Teknik Analisa Data

Analisis data merupakan proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain, sehingga dapat mudah dipahami dan temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain (Sugiyono, 2016). Penelitian ini menggunakan metode analisis data dengan analisis statistik. Teknik statistik yang digunakan adalah korelasi *Product Moment Pearson* dengan program SPSS 23.0 *For windows*. Teknik ini merupakan uji statistik yang digunakan untuk menguji hubungan antara dua variabel.

H. Tahapan Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada bulan Oktober 2023. Peneliti menggunakan siswa SMAN 1 Rambah. Tahap-Tahap dalam penelitian ini meliputi tahap penyusunan proposal, seminar proposal, *try out*, pelaksanaan penelitian, seminar hasil, dan sidang munaqasyah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Statistical University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara *fear of missing out* (FoMO) dengan kecanduan media sosial pada siswa. Hasil penelitian ini juga menunjukkan bahwa terdapat pengaruh positif *fear of missing out* (FoMO) terhadap perilaku kecanduan media sosial yang artinya semakin tinggi *fear of missing out* (FoMO) maka akan semakin tinggi perilaku kecanduan media sosial, begitu sebaliknya semakin rendah *fear of missing out* (FoMO) maka akan semakin rendah kecanduan media sosial yang terjadi.

B. Saran

Pada proses penelitian ini terdapat temuan-temuan yang bisa dijadikan saran bagi pihak yang ingin menindak lanjutinya, antara lain sebagai berikut:

1. Bagi Siswa

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa siswa memiliki tingkat foMO dan kecanduan media sosial di kategori sedang, diharapkan kepada siswa agar dapat bersosialisai secara langsung dengan teman, keluarga, atau melalui kegiatan di dunia nyata, dan dapat bijak dalam mengatur waktu ketika menggunakan media sosial.

2. Bagi Institusi Pendidikan

Bagi institusi pendidikan diharapkan dapat memberikan bimbingan atau bantuan profesional kepada siswa yang memiliki tingkat FoMo dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kecanduan media sosial yang tinggi. Kemudian diharapkan guru memberikan edukasi kepada anak didiknya mengenai penggunaan media sosial yang baik dan seperlunya saja sehingga mampu memanfaatkan media sosial dengan optimal.

3. Bagi Penelitian Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya diharapkan yang ingin meneliti terkait variabel *fear of missing out* dan kecanduan media sosial disarankan untuk menambah variabel yang lain untuk mengetahui faktor lain yang menjadi penyebab seseorang menjadi kecanduan media sosial.

DAFTAR PUSTAKA

- Abel, J. P. (2016). *Scale Development and Assessment*. 14(1), 33–44.
- Aisafitri, L., & Yusriyah, K. (2021). Kecanduan Media Sosial (FoMO) Pada Generasi Milenial. *Jurnal Audience*, 4(01), 86–106. <https://doi.org/10.33633/ja.v4i01.4249>
- Al-Menayes, J. J. (2016). *The Impact of Fear of Missing Out (FoMO) on Sosial Media Addiction: A Study on Sosial Media Usage Patterns and Psychological Effects*. *International Journal of Sosial Media and Online Communities*, 5(2), 45-60.
- Andarwati, L. (2016). Citra diri ditinjau dari intensitas penggunaan media jejaring sosial instagram pada siswa kelas XI SMAN 9 Yogyakarta. *Journal Student UNY*, 5, 1–12. Retrieved from <http://journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/fipbk/article/viewFile/972/882>.
- Andreassen, C. S., Torsheim, T., Brunborg, G. S., & Pallesen, S. (2012). Development of a Facebook addiction scale. *Psychological Reports*, 110(2), 501–517.
- Aprilia, R., Sriati, A., & Hendrawati, S. (2018). *Tingkat Kecanduan Media Sosial pada Remaja*. 3(1), 41–53.
- Caplan, S. E. (2010). Theory and measurement of generalized problematic Internet use: A two-step approach. *Computers in Human Behavior*, 26(5), 1089–1097. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2009.10.001>
- Christina, R., Yuniardi, M. S., & Prabowo, A. (2019). Hubungan Tingkat Neurotisme dengan Fear of Missing Out (FoMO) pada Remaja Pengguna Aktif Media Sosial. *Indigenous: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 4(2), 105–117. <https://doi.org/10.23917/indigenous.v4i2.8024>
- Emma Azizah, F. B. (2020). HUBUNGAN ANTARA FEAR OF MISSING OUT (FOMO) DENGAN KECANDUAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM PADA REMAJA. 413–420.
- Hakim, S. N., Raj, A. A., & Pembahasan, H. (2017). *Dampak kecanduan internet (internet addiction) pada remaja*. 280–284.
- Harjadi, A. F. (2018). Hubungan antara fear of missing out (FoMO) dengan kecanduan media sosial pada remaja. *Journal of Psychological Science and Profession*, 2(3), 208.
- Kaloeti, L., Kurnia, A., & Tahamata, R. (2021). *Fear of Missing Out (FoMO) dan Dampaknya terhadap Penggunaan Media Sosial pada Remaja*. *Jurnal Psikologi Sosial*, 12(3), 145-160.
- Kaplan, Andreas M. & Haenlein, Michael. (2010). Users of the world, unite! The challenges and opportunities of Sosial Media. *Business Horizons* 53, 59–68.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Keles, B., McCrae, N., & Grealish, A. (2020). A systematic review: The influence of social media on depression, anxiety, and psychological distress in adolescents. *International Journal of Adolescence and Youth*, 25(1), 79–93.
- Kucaburuan, Kagan. (2016). Self-Esteem, Daily Internet Use and Sosial Media Addiction as Predictors of Depression among Turkish Adolescents. *Journal of Education and Practice* Vol.7, No.24.
- Menayes, J. (2015). Dimensions Of Sosial Media Addiction Among University Students In Kuwait. *Psychology and Behavioral Sciences* 4(1): 23-28. doi: 10.11648/j.pbs.20150401.14.
- Menayes, J. (2016). The Fear of Missing Out Scale: Validation of the Arabic Version and Correlation with Sosial Media Addiction. *International Journal of Applied Psychology*.
- Nafisa, S., & Kusuma Salim, I. (2022). Hubungan antara Fear of Missing Out dengan Kecanduan Media Sosial. *Journal of Islamic and Contemporary Psychology (JICOP)*, 2(1), 41–48. <https://doi.org/10.25299/jicop.v2i1.9406>
- Przybylski, K. Andrew., et al. (2013). Motivational, emotional, and behavioral correlates of Fear of Missing Out. *Computers in Human Behavior*.
- Putri, A. I. D., & Halimah, L. (2019). Hubungan FoMO (Fear of Missing Out) dengan Adiksi Media Sosial pada Mahasiswa Pengguna Instagram di Universitas Islam Badung. *Prosiding Psikologi*, 5(1967), 303–309.
- Putri, A. I. D., & Halimah, L. (2019). Hubungan FoMO (Fear of Missing Out) dengan Adiksi Media Sosial pada Mahasiswa Pengguna Instagram di Universitas Islam Badung. *Jurnal Prosiding Psikologi*, 5(2), 525–532.
- Rahardjo, L. K. D., & Soetjiningsih, C. H. (2022). Fear of Missing Out (FOMO) dengan Kecanduan Media Sosial pada Mahasiswa. *Bulletin of Counseling and Psychotherapy*, 4(3), 460–465. <https://doi.org/10.51214/bocp.v4i3.328>
- Reagle, J. (2015). Following the joneses: FOMO and conspicuous sociality. *First Monday*, 20(10), 1–8.
- Roberts, J. A., David, M. E., Roberts, J. A., & David, M. E. (2019). The Sosial Media Party : Fear of Missing Out (FoMO), Sosial Media Intensity , Connection , and The Sosial Media Party : Fear of Missing Out (FoMO), Sosial Media Intensity . *International Journal of Human-Computer Interaction*, 0(00), 1–7. <https://doi.org/10.1080/10447318.2019.1646517>
- Sachiyati, M., Yanuar, D., & Nisa, U. (2023). Fenomena Kecanduan Media Sosial (Fomo) Pada Remaja Kota Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP USK*, 8(November), 1–18.
- Sahara, D. (2018). Hubungan Antara Keterampilan Sosial Dengan Kecanduan Media Sosial Pada Remaja. (Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Psikologi. Univeritas Islam Negeri Sultan Syari Kasim: Riau).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Saputri, T. (2019). Peran Fear of Missing Out Terhadap Kecanduan Media Sosial Instagram Pada Remaja di Kota Palembang. *Disertasi Sarjana, Universitas Sriwijaya*.
- Sari, A. P., Ilyas, A., & Ifdil, I. (2018). *Tingkat Kecanduan Internet pada Remaja Awal*. 3, 110–117.
- Savci, Mustafa, Ervengiz, Mustafa., & Aysan, Ferda. (2018). Turkish Adaptation of the Sosial Media Disorder Scale in Adolescents. *Arch Neuropsychiatry* 2018;55:XXX.
- Septiana, D. W. I. P., Studi, P., Islam, P., Psikologi, F., Islam, U., & Raden, N. (2017). *Media Sosial Pada Siswa Kelas Ix Smp 55 Palembang Media Sosial Pada Siswa Kelas Ix Smp 55 Palembang*. <http://repository.radenfatah.ac.id/2953/>
- Subathra, Nimisha, dan Lukman Hakeem, (2013). A Study On The Level Of Sosial Network Addiction Among College Students. *Sosial Science*. 355-357. Vol.3.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Tri Ahmad Dani, R. K. (2024). Hubungan Antara Fomo (Fear Of Missing Out) Dengan Kepuasan Hidup Pada Mahasiswa Kota Padang. *Jurnal Hukum Islam Dan Humaniora*, 3, 286–308.
- Twenge, J. M., & Campbell, W. K. (2018). Associations between screen time and lower psychological well-being among children and adolescents: Evidence from a population-based study. *Preventive Medicine Reports*, 12, 271–283.
- Wolniewicz, C. A., Tiamiyu, M. F., Weeks, J. W., & Elhai, J. D. (2018). Problematic smartphone use and relations with negative affect, fear of missing out, and fear of negative and positive evaluation. *Psychiatry Research*, 262 (May 2017), 618–623. <https://doi.org/10.1016/j.psychres.2017.09.058>
- Young & C.A. Abreu (Eds). (2010). Internet Addiction: A Handbook and Guide to Evaluation and Treatment. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Young, K. S. (1996). Internet Addiction: The Emergence of a New Clinical Disorder. *Cyber Psychology and behavior* vol 1 No. 3, 237-244.
- Young, K. S. (2004). Internet Addiction A New Clinical Phenomenon and Its Consequences. *American Behavioral Scientist*, Vol. 48 No. 4, December 2004 402-415 DOI: 10.1177/0002764204270278.
- Young, K.S. (2011). Clinical assessment of internet-addicted clients. In K.S.
- Zanah, F. N., & Rahardjo, W. (n.d.). *Peran kesepian dan fear of missing out terhadap kecanduan media sosial : Analisis regresi pada mahasiswa*.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU

Lampiran A
Lembar Validasi Alat Ukur

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI

Skala Kecenderungan Kecanduan Media Sosial

1. Definisi Operasional

Kecenderungan adalah contoh tertentu ketika seseorang meninggalkan tugas mereka saat ini untuk mengejar yang lain. Menurut Kartono (dalam Dwi, 2017), kecenderungan adalah suatu keinginan atau kesiapan-reaktif yang dipusatkan pada satu tujuan dan selalu terwujud secara berulang-ulang. Kecanduan didefinisikan sebagai persyaratan untuk terlibat dalam kegiatan tertentu, selain dari konsekuensi yang berdampak negatif pada fisik, psikologis, spiritual, dan keuangan individu dengan baik (Young, 2010). Jenis kecanduan yang paling umum adalah kecanduan media sosial. Peneliti menggunakan skala kecanduan media sosial yang dikembangkan oleh Menayes (2015). Intensitas skor yang didapatkan dari skala menjelaskan tinggi atau rendahnya kecanduan media sosial yang dimiliki oleh remaja.

2. Skala yang digunakan : Skala kecanduan media sosial

☐ Disusun sendiri

☒ Adaptasi

☐ Modifikasi

3. Jumlah item : 23 item

4. Format respon : Skala likert dengan format respon

Respon	Keterangan
SR	Sangat Relevan
R	Relevan
KR	Kurang Relevan
TR	Tidak Relevan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Petunjuk Pengisian Skala

1. Berilah tanda *checklist* (✓) pada alternatif jawaban yang saudara/i pilih dan setiap pernyataan hanya diperbolehkan memilih satu jawaban. Pilihlah jawaban tersebut sesuai dengan keadaan diri anda pada kolom yang telah disediakan.

2. Alternatif jawaban

Penilaian	Keterangan
SR	Sangat Relevan
R	Relevan
KR	Kurang Relevan
TR	Tidak Relevan

Contoh:

Jika anda menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka anda diminta untuk mencentang R (✓), demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

Pernyataan	Pilihan Jawaban			
	SR	R	KR	TR
Saya menggunakan beberapa jenis media sosial		✓		

INDIKATOR	NO	PERNYATAAN/ AITEM		ALT JAWABAN			
		Asli	Terjemahan/modifikasi	SR	R	KR	TR
Social consequences (konsekuensi sosial), mencerminkan bagaimana penggunaan media	1	I get irritated when someone interrupts me when I'm using sosial media	Saya merasa kesal ketika seseorang menyela saya ketika saya menggunakan media sosial. (F)	✓			
	2	My family complain frequently of my preoccupation with social media	Keluarga saya sering mengeluh karena saya terlalu asik menggunakan media sosial. (F)	✓			
	3	My school	Nilai raport saya	✓			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sosial mempen garuhi kegiatan seseoran g dalam kehidupa n sehari- hari, seperti : mengaba ikan teman dan akademi k yang membur uk.		grades have deteriorated because of my social media usage	telah memburuk karena penggunaan media sosial saya. (F)				
	4	I often cancel meeting my friends because of my occupation with social media	Saya sering membatalkan bertemu dengan teman-teman saya dikarenakan saya terlu sibuk menggunakan media sosial. (F)	✓			
	5	I find my self thinking about what happened in social media when I am away from them	Saya selalu memikirkan tentang apa yang terjadi di media sosial ketika saya tidak menggunakannya. (F)	✓			
	6.		Bagi saya berteman dimedia sosial lebih menyenangkan dari pada didunia nyata. (F)	✓			
	7		Ketika berkumpul dengan teman- teman , saya lebih suka membuka media sosial dibandingkan mengobrol dengan mereka. (F)	✓			
Time displace ment (pengalih an waktu).	8	I often find my self using sosial media longer than intended	Saya sering mendapati diri saya menggunakan media sosial lebih lama dari yang	✓			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mencerminkan dimensi waktu yang berkaitan dengan penggunaan media sosial, seperti: penggunaan media sosial yang berlebihan, mengabaikan tugas akademik dan peningkatan waktu penggunaan media sosial.			seharusnya. (F)				
	9	Time passes by without me feeling it when I am using social media	Saat saya menggunakan media sosial waktu terasa cepat berlalu tanpa saya merasakannya. (F)	✓			
	10	I often neglect my schoolwork because of my usage of social media	Saya sering mengabaikan tugas sekolah saya karena saya menggunakan media sosial. (F)	✓			
	11		Terkadang saya lupa makan karena membuka media sosial. (F)	✓			
	12		Saya kehilangan waktu tidur karena mengakses media sosial hingga larut malam/tengah malam. (F)	✓			
	13		Saya dapat membagi waktu untuk hal-hal yang lain. (UF)	✓			
Compulsive feeling (perasaan kompulsi)	14	I often find life to be boring without social media	Hidup saya terasa bosan/hampa tanpa media sosial. (F)	✓			
	15	Several days could pass without me feeling the need to use social media	Beberapa hari bisa berlalu tanpa saya merasa perlu menggunakan media sosial. (UF)	✓			
	16	I will be upset if	Saya akan kecewa				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f), berkaitan dengan perasaan bosan ketika tidak menggun akan media sosial dan dorongan untuk terus mengaks es media social.		I had to cut down the amount of time I spend using social media	jika saya harus mengurangi jumlah waktu yang saya habiskan untuk menggunakan media sosial. (F)				
17	I feel my social media usage has increased significantly since I began using them.	Saya merasa penggunaan media sosial saya telah meningkat secara signifikan sejak saya mulai menggunakannya. (F)	✓				
18	I find it difficult to sleep shortly after using socialmedia	Saya merasa sulit untuk segera tidur setelah menggunakan media sosial. (F)	✓				
19	I often use social media while driving	Saya sering menggunakan media sosial saat mengemudi. (F)	✓				
20		Saya bisa menunda keinginan untuk membuka media sosial ketika ada hal yang lebih penting. (UF)	✓				
21		Setiap bangun pagi, hal pertama yang terpikirkan adalah membuka media sosial. (F)	✓				
22		Saya tidak akan membuka media sosial ketika sedang belajar. (UF)	✓				
23		Hidup saya akan	✓				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			baik-baik saja tanpa media sosial. (UF)					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Catatan:

1. Isi

Sesuai

2. Bahasa

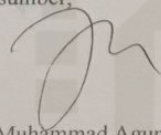
Sesuai

3. Jumlah Aitem

Sesuai

Pekanbaru, 30 Mei 2023

Narasumber,



Ivan Muhammad Agung, M. Si.

NIP. 198109052009121004

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI

Skala *fear of missing out* (FOMO)

1. Definisi Operasional

FOMO didefinisikan sebagai keyakinan bahwa, jika seseorang tidak muncul pada saat sesuatu terjadi, seseorang akan kehilangan kesempatan untuk melihat suatu peristiwa orang lain atau sekelompok teman. FOMO dapat dilihat dari kebutuhan untuk terus terhubung dengan apa pun yang terjadi pada seseorang di dunia Maya. Alat ukur ini gunakan oleh Kaoleti, (2021) yang dikembangkan dari aspek *Fear of missing out* oleh Przybylski (2013) yang terdiri dari 16 aitem. Intensitas skor yang didapatkan dari skala menunjukkan tinggi rendahnya FoMO pada remaja.

2. Skala yang digunakan : Skala *fear of missing out*

[] Disusun sendiri

[✓] Adaptasi

[] Modifikasi

3. Jumlah item : 16 aitem

4. Format respon : Skala likert dengan format respon

Penilaian	Keterangan
SR	Sangat Relevan
R	Relevan
KR	Kurang Relevan
TR	Tidak Relevan

5. Petunjuk Pengisian Skala

1. Berilah tanda *checklist* (✓) pada alternatif jawaban yang saudara/i pilih dan setiap pernyataan hanya diperbolehkan memilih satu jawaban. Pilihlah jawaban tersebut sesuai dengan keadaan diri anda pada kolom yang telah disediakan.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Alternatif jawaban

- SR : Apabila pernyataan tersebut Sangat Relevan dengan kondisi saudara/i
 R : Apabila pernyataan tersebut Relevan dengan kondisi saudara/i
 KR : Apabila pernyataan tersebut Kurang Relevan dengan kondisi saudara/i
 TR : Apabila pernyataan tersebut Tidak Relevan dengan kondisi saudara/i

Contoh pengerjaan

Jika anda menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka anda diminta untuk mencentang SS (✓), demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

Pernyataan	Pilihan Jawaban			
	SR	R	K R	TR
Ini mengganggu saya ketika saya melewatkan kesempatan untuk bertemu dengan teman-teman		✓		

Indikator	No Aitem	Aitem Terjemahan	Aitem Terjemahan	Alternatif			
				SR	R	KR	TR
Missed Experi ence	1,2,3,	<i>It bothers me</i>	Saya merasa				
	4,5	<i>when I miss an opportunity to meet up with friends.</i>	terganggu ketika saya melewatkan kesempatan untuk bertemu dengan teman-teman.	✓			
		<i>I get worried when I find out my friends are having fun</i>	Saya merasa khawatir ketika mengetahui teman-teman	✓			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<i>without me.</i>	saya bersenang-senang tanpa saya.					
<i>I feel worried if I don't know what my friends are doing.</i>	Saya merasa khawatir jika saya tidak tahu apa yang dilakukan teman-teman saya.	✓				
<i>I feel upset with my friends when they spend their vacation, and I see their photos on social media while I was not invited.</i>	Saya merasa kesal dengan teman-teman saya ketika mereka menghabiskan liburan mereka, dan saya melihat foto-foto mereka di media sosial sementara saya tidak diundang.	✓				
<i>When I miss out on a planned get-together, it bothers me.</i>	Saya merasa terganggu ketika saya melewatkan kumpul-kumpul yang telah	✓				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			direncanakan					
Compulsion	6,7,8,9,10	When I go on vacation, I continue to keep tabs on what friends are doing.	Ketika saya pergi berlibur, saya terus mengawasi apa yang dilakukan teman-teman.	✓				
		When I buy very popular things, I will upload photos of those things.	Saat saya membeli barang yang sangat populer, saya akan mengunggah foto barang tersebut.	✓				
		I always check my friends' social media when they are on holiday.	Saya selalu mengecek media sosial teman saya ketika mereka sedang berlibur.	✓				
		When I have a good time, it is important for me to share the details online (e.g., updating status).	Saat saya bersenang-senang, penting bagi saya untuk membagikan detailnya secara online (misalnya	✓				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			memperbarui status).				
		<i>Sometimes, I wonder if I spend too much time keeping up with what is going on.</i>	Terkadang, saya bertanya-tanya apakah saya menghabiskan terlalu banyak waktu untuk mengikuti apa yang sedang terjadi.	✓			
<i>Comparison With Friends</i>	11,12, 13	<i>I feel anxious to get my friends to have the more valuable meaning of their life.</i>	Saya merasa cemas untuk mendapatkan teman-teman saya yang memiliki makna hidup yang lebih berharga.	✓			
		<i>I fear others have more rewarding experiences than me.</i>	Saya takut orang lain memiliki pengalaman yang lebih bermanfaat daripada saya.	✓			
		<i>I get anxious when I see other people</i>	Saya merasa cemas ketika melihat orang	✓			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

		<i>getting more "likes" on social media than me.</i>	lain mendapatkan lebih banyak "suka" di media sosial daripada saya.					
<i>Being Left Out</i>	14,15, 16	<i>I have a constant desire to know the latest news that is being talked about on social media.</i>	Saya selalu ingin mengetahui berita terbaru yang sedang ramai dibicarakan di media sosial.	✓				
		<i>When there is a notification from a social media application, I will immediately respond even though I'm doing other activities.</i>	Ketika ada notifikasi dari aplikasi media sosial, saya akan langsung merespon meskipun sedang melakukan aktivitas lain.	✓				
		<i>I become anxious when a friend blocks</i>	Saya menjadi cemas ketika seorang teman	✓				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		me on social media.	memblokir saya di media sosial.				
--	--	---------------------	---------------------------------	--	--	--	--

Catatan:

1. Isi

seman

2. Bahasa

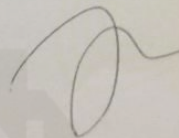
seman

3. Jumlah Aitem

seman

Pekanbaru, 30 Mei 2023

Narasumber,



Ivan Muhammad Agung, M. Si.
NIP. 198109052009121004

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI
Skala Kecanduan Media Sosial

1. Definisi Operasional

Kecanduan didefinisikan sebagai persyaratan untuk terlibat dalam kegiatan tertentu, selain dari konsekuensi yang berdampak negatif pada fisik, psikologis, spiritual, dan keuangan individu dengan baik (Young, 2010). Jenis kecanduan yang paling umum adalah kecanduan media sosial. Peneliti menggunakan skala kecanduan media sosial oleh Deri Sahara, (2018) yang mana telah memodifikasi skala kecanduan media sosial oleh Menayes (2015). Intensitas skor yang didapatkan dari skala menjelaskan tinggi atau rendahnya kecanduan media sosial yang dimiliki oleh remaja.

2. Skala yang digunakan : Skala kecanduan media sosial

- [] Disusun sendiri
[√] Adaptasi
[] Modifikasi

3. Jumlah item : 23 item

4. Format respon : Skala likert dengan format respon

Penilaian	Keterangan
SR	Sangat Relevan
R	Relevan
KR	Kurang Relevan
TR	Tidak Relevan

5. Petunjuk Pengisian Skala

1. Berilah tanda *checklist* (√) pada alternatif jawaban yang saudara/i pilih dan setiap pernyataan hanya diperbolehkan memilih satu jawaban. Pilihlah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

jawaban tersebut sesuai dengan keadaan diri anda pada kolom yang telah disediakan.

2. Alternatif jawaban

Penilaian	Keterangan
SR	Sangat Relevan
R	Relevan
KR	Kurang Relevan
TR	Tidak Relevan

Contoh:

Jika anda menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka anda diminta untuk mencentang R (✓), demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

Pernyataan	Pilihan Jawaban			
	SR	R	KR	TR
Saya menggunakan beberapa jenis media sosial		✓		

Dengan mencentang kolom relevan berarti anda merasa sesuai dengan pernyataan tersebut.

INDIKATOR	NO	PERNYATAAN/ AITEM	ALT JAWABAN			
			SR	R	KR	TR
<i>Social consequences</i> (konsekuensi sosial), mencerminkan bagaimana penggunaan media sosial mempengaruhi kegiatan seseorang dalam kehidupan sehari-hari, seperti :	1	Saya merasa kesal ketika seseorang menyela saya ketika saya menggunakan media sosial. (F)	✓			
	2	Keluarga saya sering mengeluh karena saya terlalu asik menggunakan media sosial. (F)	✓			
	3	Nilai raport saya telah memburuk karena penggunaan media sosial saya. (F)	✓			
	4	Saya sering membatalkan bertemu dengan teman-teman saya dikarenakan saya	✓			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengabaikan teman dan akademik yang memburuk.		terlu sibuk menggunakan media sosial. (F)				
	5	Saya selalu memikirkan tentang apa yang terjadi di media sosial ketika saya tidak menggunakannya. (F)	✓			
	6.	Bagi saya berteman di media sosial lebih menyenangkan dari pada di dunia nyata. (F)	✓			
	7	Ketika berkumpul dengan teman-teman, saya lebih suka membuka media sosial dibandingkan mengobrol dengan mereka. (F)	✓			
<i>Time displacement</i> (pengalihan waktu), mencerminkan dimensi waktu yang berkaitan dengan penggunaan media sosial, seperti: penggunaan media sosial yang berlebihan, mengabaikan tugas akademik dan peningkatan waktu penggunaan media sosial.	8	Saya sering mendapati diri saya menggunakan media sosial lebih lama dari yang seharusnya. (F)	✓			
	9	Saat saya menggunakan media sosial waktu terasa cepat berlalu tanpa saya merasakannya. (F)	✓			
	10	Saya sering mengabaikan tugas sekolah saya karena saya menggunakan media sosial. (F)	✓			
	11	Terkadang saya lupa makan karena membuka media sosial. (F)	✓			
	12	Saya kehilangan waktu tidur karena mengakses media sosial hingga larut malam/tengah malam. (F)	✓			
	13	Saya dapat membagi waktu untuk hal-hal yang lain. (UF)	✓			
<i>Compulsive</i>	14	Hidup saya terasa bosan/hampa tanpa media sosial. (F)	✓			
	15	Beberapa hari bisa berlalu tanpa saya merasa perlu menggunakan media sosial.	✓			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<i>feeling</i> (perasaan kompulsif), berkaitan dengan perasaan bosan ketika tidak menggunakan media sosial dan dorongan untuk terus mengakses media sosial.		(UF)				
16	Saya akan kecewa jika saya harus mengurangi jumlah waktu yang saya habiskan untuk menggunakan media sosial. (F)	✓				
17	Saya merasa penggunaan media sosial saya telah meningkat secara signifikan sejak saya mulai menggunakannya. (F)	✓				
18	Saya merasa sulit untuk segera tidur setelah menggunakan media sosial. (F)	✓				
19	Saya sering menggunakan media sosial saat mengemudi. (F)	✓				
20	Saya bisa menunda keinginan untuk membuka media sosial ketika ada hal yang lebih penting. (UF)	✓				
21	Setiap bangun pagi, hal pertama yang terpikirkan adalah membuka media sosial. (F)	✓				
22	Saya tidak akan membuka media sosial ketika sedang belajar. (UF)	✓				
23	Hidup saya akan baik-baik saja tanpa media sosial. (UF)	✓				

Catatan:

1. Isi

sesuai

2. Bahasa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

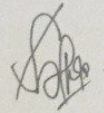
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Jumlah Aitem

semua

Pekanbaru,

Narasumber,



Salmiyati, M.Psi., Psikolog
NIP. 198808172019032013

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI

Skala *fear of missing out* (FOMO)

1. Definisi Operasional

FOMO didefinisikan sebagai keyakinan bahwa, jika seseorang tidak muncul pada saat sesuatu terjadi, seseorang akan kehilangan kesempatan untuk melihat suatu peristiwa orang lain atau sekelompok teman. FOMO dapat dilihat dari kebutuhan untuk terus terhubung dengan apa pun yang terjadi pada seseorang di dunia Maya. Alat ukur ini digunakan oleh Kaoleti, (2021) yang dikembangkan dari aspek *Fear of missing out* oleh Pzybylski (2013) yang terdiri dari 16 aitem. Intensitas skor yang didapatkan dari skala menunjukkan tinggi rendahnya FoMO pada remaja.

2. Skala yang digunakan : Skala *fear of missing out*

- ☐ Disusun sendiri
☒ Adaptasi
☐ Modifikasi

3. Jumlah item : 16 aitem

4. Format respon : Skala likert dengan format respon

Penilaian	Keterangan
SR	Sangat Relevan
R	Relevan
KR	Kurang Relevan
TR	Tidak Relevan

5. Petunjuk Pengisian Skala

1. Berilah tanda *checklist* (✓) pada alternatif jawaban yang saudara/i pilih dan setiap pernyataan hanya diperbolehkan memilih satu jawaban. Pilihlah jawaban tersebut sesuai dengan keadaan diri anda pada kolom yang telah disediakan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Alternatif jawaban

- SR : Apabila pernyataan tersebut Sangat Relevan dengan kondisi saudara/i
 R : Apabila pernyataan tersebut Relevan dengan kondisi saudara/i
 KR : Apabila pernyataan tersebut Kurang Relevan dengan kondisi saudara/i
 TR : Apabila pernyataan tersebut Tidak Relevan dengan kondisi saudara/i

Contoh pengerjaan

Jika anda menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka anda diminta untuk mencentang SS (✓), demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

Pernyataan	Pilihan Jawaban			
	SR	R	KR	TR
Ini mengganggu saya ketika saya melewati kesempatan untuk bertemu dengan teman-teman		✓		

Dengan mencentang kolom relevan berarti anda merasa sesuai dengan pernyataan tersebut.

Indikator	No Aitem	Aitem Terjemahan	Aitem Terjemahan	Alternatif			
				SR	R	KR	TR
Comparison With Friends	1,2,3	I feel anxious to get my friends to have the more valuable meaning of their life.	Saya merasa cemas untuk mendapatkan teman-teman saya yang memiliki makna hidup yang lebih berharga.	✓			
		I fear others have more rewarding experiences	Saya takut orang lain memiliki pengalaman yang lebih	✓			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		than me.	bermanfaat daripada saya.				
		I get anxious when I see other people getting more "likes" on social media than me.	Saya merasa cemas ketika melihat orang lain mendapatkan lebih banyak "suka" di media sosial daripada saya.	✓			
Being Left Out	4,5,6	I have a constant desire to know the latest news that is being talked about on social media.	Saya selalu ingin mengetahui berita terbaru yang sedang ramai dibicarakan di media sosial.	✓			
		When there is a notification from a social media application, I will immediately respond even though I'm	Ketika ada notifikasi dari aplikasi media sosial, saya akan langsung merespon meskipun sedang melakukan	✓			

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<i>doing other activities.</i>	aktivitas lain.				
		<i>I become anxious when a friend blocks me on social media.</i>	Saya menjadi cemas ketika seorang teman memblokir saya di media sosial.	✓			
<i>Missed Experience</i>	7,8,9, 10,11	<i>It bothers me when I miss an opportunity to meet up with friends.</i>	Saya merasa terganggu ketika saya melewati kesempatan untuk bertemu dengan teman-teman.	✓			
		<i>I get worried when I find out my friends are having fun without me.</i>	Saya merasa khawatir ketika mengetahui teman-teman saya bersenang-senang tanpa saya.	✓			
		<i>I feel worried if I don't know what my friends are doing.</i>	Saya merasa khawatir jika saya tidak tahu apa yang dilakukan teman-teman	✓			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			saya.				
		<i>I feel upset with my friends when they spend their vacation, and I see their photos on social media while I was not invited.</i>	Saya merasa kesal dengan teman-teman saya ketika mereka menghabiskan liburan mereka, dan saya melihat foto-foto mereka di media sosial sementara saya tidak diundang.	✓			
		<i>When I miss out on a planned get-together, it bothers me.</i>	Saya merasa terganggu ketika saya melewatkan kumpul-kumpul yang telah direncanakan.	✓			
Compulsion	12,13, 14,15, 16	<i>When I go on vacation, I continue to keep tabs on what friends are doing.</i>	Ketika saya pergi berlibur, saya terus mengawasi apa yang dilakukan teman-teman.	✓			
		<i>When I buy very popular</i>	Saat saya membeli barang	✓			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<i>things, I will upload photos of those things.</i>	yang sangat populer, saya akan mengunggah foto barang tersebut.				
<i>I always check my friends' social media when they are on holiday.</i>	Saya selalu mengecek media sosial teman saya ketika mereka sedang berlibur.	✓			
<i>When I have a good time, it is important for me to share the details online (e.g., updating status).</i>	Saat saya bersenang-senang, penting bagi saya untuk membagikan detailnya secara online (misalnya memperbarui status).	✓			
<i>Sometimes, I wonder if I spend too much time keeping up with what is going on.</i>	Terkadang, saya bertanya-tanya apakah saya menghabiskan terlalu banyak waktu untuk mengikuti apa	✓			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			yang sedang terjadi.				
--	--	--	----------------------	--	--	--	--

Catatan:

1. Isi

Senai

2. Bahasa

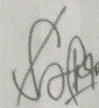
Senai

3. Jumlah Aitem

Senai

Pekanbaru,

Narasumber,



Salmiyati, M.Psi., Psikolog.
NIP. 198808172019032013

UIN SUSKA RIAU



Lampiran B
Alat Ukur Try Out

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SKALA PENELITIAN

1. Nama/Inisial :
2. Kelas :
3. Jenis Kelamin : ☐ laki-laki ☐ Perempuan

Jawablah pertanyaan dibawah ini sesuai dengan pengalaman anda dengan cara memberikan tanda *checklist* (✓) pada pilihan.

1. Durasi mengakses media sosial

☐ 2 Jam/hari	☐ 4-5 Jam/hari	☐ 8 Jam
☐ 2-3 Jam/hari	☐ 6-8 Jam/hari	☐ Lainnya.....
2. Jumlah media sosial yang aktif digunakan

☐ 1Media Sosial	☐ 3 Media Sosial	☐ 5 Media Sosial
☐ 2 Media Sosial	☐ 4 Media Sosial	☐ > 5 Media Sosial
☐ Lainnya.....		
3. Pilihlah satu media sosial yang paling sering digunakan

☐ Instagram	☐ Tiktok	☐ Whatsapp
☐ Twitter	☐ Facebook	☐ Youtube
☐ Lainnya.....		
4. Berdasarkan pilihan sebelumnya, pilihlah satu aktivitas dibawah ini yang paling sering dilakukan pada media sosial tersebut

☐ Upload konten (Status,foto, tweets)
☐ Scrolling Timeline
☐ Berkomentar
☐ Chattingan
☐ Stalking akun teman/orang
☐ Lainnya....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA 1

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN			
		SS	S	TS	STS
1	Saya merasa kesal ketika seseorang menyela saya ketika saya menggunakan media sosial.				
2	Keluarga saya sering mengeluh karena saya terlalu asik menggunakan media sosial				
3	Nilai raport saya telah memburuk karena penggunaan media sosial saya.				
4	Saya sering membatalkan bertemu dengan teman-teman saya dikarenakan saya terlu sibuk menggunakan media sosial				
5	Saya selalu memikirkan tentang apa yang terjadi di media sosial ketika saya tidak menggunakannya				
6	Bagi saya berteman dimedia sosial lebih menyenangkan dari pada didunia nyata				
7	Ketika berkumpul dengan teman-teman, saya lebih suka membuka media sosial dibandingkan mengobrol dengan mereka.				
8	Saya sering mendapati diri saya menggunakan media sosial lebih lama dari yang seharusnya				
9	Saat saya menggunakan media sosial waktu terasa cepat berlalu tanpa saya merasakannya				
10	Saya sering mengabaikan tugas sekolah saya karena saya menggunakan media sosial				
11	Terkadang saya lupa makan karena membuka media sosial				
12	Saya kehilangan waktu tidur karena mengakses media sosial hingga larut				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	malam/tengah malam				
13	Saya dapat membagi waktu untuk hal-hal yang lain				
14	Hidup saya terasa bosan/hampa tanpa media sosial				
15	Beberapa hari bisa berlalu tanpa saya merasa perlu menggunakan media sosial				
16	Saya akan kecewa jika saya harus mengurangi jumlah waktu yang saya habiskan untuk menggunakan media sosial				
17	Saya merasa penggunaan media sosial saya telah meningkat secara signifikan sejak saya mulai menggunakannya				
18	Saya merasa sulit untuk segera tidur setelah menggunakan media sosial				
19	Saya sering menggunakan media sosial saat mengemudi				
20	menunda keinginan untuk membuka media sosial ketika ada hal yang lebih penting				
21	Setiap bangun pagi, hal pertama yang terpikirkan adalah membuka media sosial				
22	Saya tidak akan membuka media sosial ketika sedang belajar.				
23	Hidup saya akan baik-baik saja tanpa media sosial				

SKALA 2

No	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SS	S	N	TS	STS
1	Saya merasa terganggu ketika saya melewati kesempatan untuk bertemu dengan teman-teman.					
2	Saya merasa khawatir ketika mengetahui teman-teman saya bersenang-senang tanpa saya.					
3	Saya merasa khawatir jika saya tidak tahu apa yang dilakukan teman-teman saya.					
4	Saya merasa kesal dengan teman-teman saya ketika mereka menghabiskan liburan mereka, dan saya melihat foto-foto mereka di media sosial sementara saya tidak diundang					
5	Saya merasa terganggu ketika saya melewati kumpul-kumpul yang telah direncanakan.					
6	Ketika saya pergi berlibur, saya terus mengawasi apa yang dilakukan teman-teman.					
7	Saat saya membeli barang yang sangat populer, saya akan mengunggah foto barang tersebut.					
8	Saya selalu mengecek media sosial teman saya ketika mereka sedang berlibur.					
9	Saat saya bersenang-senang, penting bagi saya untuk membagikan detailnya secara <i>online</i> (misalnya					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	memperbarui status).					
10	Terkadang, saya bertanya-tanya apakah saya menghabiskan terlalu banyak waktu untuk mengikuti apa yang sedang terjadi.					
11	Saya merasa cemas untuk mendapatkan teman-teman saya yang memiliki makna hidup yang lebih berharga.					
12	Saya takut orang lain memiliki pengalaman yang lebih bermanfaat daripada saya.					
13	Saya merasa cemas ketika melihat orang lain mendapatkan lebih banyak "suka" di media sosial daripada saya.					
14	Saya selalu ingin mengetahui berita terbaru yang sedang ramai dibicarakan di media sosial					
15	Ketika ada notifikasi dari aplikasi media sosial, saya akan langsung merespon meskipun sedang melakukan aktivitas lain.					
16	Saya menjadi cemas ketika seorang teman memblokir saya di media sosial.					

Lampiran C Data Demografis Subjek Try Out

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data Demografi Subjek Try Out

No	Inisial	Kelas	Jenis kelamin
1	SA	XI	Perempuan
2	MIRY	XI	Laki-laki
3	RAW	XI	Laki-laki
4	MFR	XI	Perempuan
5	NP	XI	Perempuan
6	ANS	XI	Perempuan
7	RA	XI	Laki-laki
8	N	XI	Perempuan
9	FHEP	XII	Laki-laki
10	LA	XII	Laki-laki
11	NA	X	Perempuan
12	FZNS	X	Perempuan
13	SYA	X	Perempuan
14	MSR	X	Perempuan
15	TFA	X	Laki-laki
16	MP	X	Perempuan
17	PR	XI	Perempuan
18	YR	X	Perempuan
19	RA	XII	Perempuan
20	DA	X	Perempuan
21	M	XI	Perempuan
22	SF	XII	Perempuan
23	AML	XII	Perempuan
24	ZIT	XII	Perempuan
25	RS	XII	Laki-laki
26	SZ	X	Perempuan
27	CA	X	Perempuan
28	ARN	X	Perempuan
29	RS	XI	Laki-laki
30	A	XI	Laki-laki
31	PS	X	Perempuan
32	ARM	XI	Laki-laki
33	IN	XI	Perempuan
34	K	XI	Perempuan
35	KV	X	Laki-laki
36	GR	X	Laki-laki
37	L	XII	Perempuan
38	ZD	XI	Perempuan
39	NH	X	Perempuan
40	UA	XII	Perempuan
41	Y	XII	Perempuan
42	RA	XI	Laki-laki

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

43	FR	X	Laki-laki
44	IH	XII	Perempuan
45	MI	X	Laki-laki
46	RS	XI	Perempuan
47	MAA	XII	Perempuan
48	L	XII	Perempuan
49	M	XI	Perempuan
50	R	X	Perempuan
51	C	X	Perempuan
52	GFD	XII	Laki-laki
53	MA	XII	Perempuan
54	A	X	Perempuan
55	DM	XII	Laki-laki
56	TM	X	Perempuan
57	FYK	XI	Perempuan
58	MF	XII	Laki-laki
59	S	X	Perempuan
60	FS	X	Laki-laki
61	HA	XII	Perempuan
62	FS	X	Perempuan
63	MS	X	Laki-laki
64	A	XI	Perempuan
65	ZA	XII	Perempuan
66	A	XII	Perempuan
67	MA	XI	Perempuan
68	RS	XI	Perempuan
69	TO	XI	Perempuan
70	A	XII	Perempuan

Lampiran D
Tabulasi Data Try Out

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabulasi Data *Try Out* Kecanduan Media Sosial

No	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20	Y21	Y22	Y23	Total Y
1	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	61
2	3	4	3	2	2	2	2	4	3	2	2	3	3	2	4	2	4	3	2	2	3	3	3	63
3	2	3	3	1	2	2	2	2	3	2	2	2	3	4	2	2	2	2	1	4	2	4	2	54
4	2	4	4	2	4	2	1	2	4	2	2	2	4	2	4	1	1	1	1	4	1	4	4	58
5	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	3	3	2	3	2	2	4	63
6	3	1	1	1	1	4	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	53
7	1	2	3	1	2	2	1	2	3	1	1	1	3	3	2	2	3	2	1	4	2	4	2	48
8	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	3	3	3	3	2	2	1	4	2	3	4	53
9	3	3	2	2	1	1	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	1	3	2	3	2	54
10	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	57
11	3	3	2	2	3	2	1	4	3	2	1	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	58
12	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	4	3	2	3	62
13	2	2	1	2	3	3	2	3	3	1	3	2	4	4	3	1	2	1	1	4	1	4	3	55
14	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2	58
15	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	61
16	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	56
17	3	3	1	2	4	3	2	3	4	1	3	2	3	4	2	2	3	3	1	4	3	3	2	61
18	4	3	2	1	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	4	3	3	3	60
19	2	3	2	1	1	3	2	2	2	1	2	1	4	2	3	2	3	2	2	4	1	4	3	52
20	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	4	2	2	2	3	1	3	4	2	1	58
21	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	1	4	4	3	3	2	3	2	3	3	2	2	58
22	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	59
23	2	3	2	2	2	2	1	3	4	2	3	3	3	3	3	2	3	2	1	4	1	3	3	57
24	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	55
25	4	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	4	2	2	2	3	2	2	4	2	3	4	58
26	4	3	1	2	3	2	2	4	4	3	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	65
27	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	4	2	3	3	3	3	1	2	3	3	2	57
28	3	2	3	1	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	53
29	3	2	3	2	3	2	1	2	4	3	2	2	3	2	3	2	2	2	1	3	3	2	3	55
30	3	3	3	3	2	2	2	3	4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	62

© Hak Cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

State Islamic U

31	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	4	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	54
32	4	3	1	2	3	4	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	1	4	4	58
33	3	3	2	2	2	2	1	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	1	2	2	52
34	3	3	2	1	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	57
35	3	3	4	2	3	2	1	1	3	1	2	2	4	3	3	2	3	2	1	2	2	3	3	55
36	3	3	2	2	2	2	1	2	3	1	1	1	3	2	1	3	3	2	1	1	1	4	4	48
37	2	3	2	1	1	3	2	3	4	1	3	4	4	3	3	3	3	3	1	4	3	4	3	63
38	1	3	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	48
39	1	3	2	1	4	4	2	2	4	2	3	3	4	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	61
40	2	2	1	1	2	2	1	3	3	1	2	2	4	3	3	2	3	2	1	2	2	3	3	50
41	2	3	3	1	3	2	2	3	3	1	2	2	4	3	2	2	3	2	1	4	2	3	4	57
42	3	3	3	3	3	2	3	4	2	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	1	4	3	67
43	3	3	1	2	1	2	1	2	3	2	1	1	3	2	1	3	3	2	1	3	1	1	4	46
44	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	1	3	2	3	3	56
45	2	3	2	2	2	2	2	2	4	2	4	4	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	60
46	2	2	1	2	3	2	1	4	4	2	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	64
47	2	2	2	2	2	2	1	4	4	2	3	4	4	4	3	2	3	3	2	3	3	2	2	61
48	2	3	2	1	3	2	2	4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	59
49	4	3	1	1	3	3	2	3	4	1	1	2	4	4	2	2	3	3	2	3	4	2	3	60
50	4	4	1	4	3	2	2	3	3	2	1	1	3	3	2	2	3	3	2	3	4	2	2	59
51	3	4	3	2	3	4	2	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	2	2	3	4	2	2	71
52	4	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	4	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	61
53	3	3	3	1	2	4	4	2	4	4	2	4	2	4	2	2	2	2	3	3	2	4	4	66
54	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69
55	2	3	1	1	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	54
56	3	3	2	2	3	2	1	3	4	4	3	3	2	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	69
57	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2	58
58	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	61
59	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	56
60	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69
61	2	3	1	1	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	54
62	3	3	2	2	3	2	1	3	4	4	3	3	2	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	69
63	2	3	2	2	2	2	2	2	4	2	4	4	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	60
64	2	2	1	2	3	2	1	4	4	2	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	64
65	4	2	2	2	2	2	1	4	4	2	3	4	4	4	3	2	3	3	2	3	3	2	2	63
66	2	3	2	1	3	2	2	4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	59

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

67	4	3	1	1	3	3	2	3	4	1	1	2	4	4	2	2	3	3	2	3	4	2	3	60
68	4	4	1	4	3	2	2	3	3	2	1	1	3	3	2	2	3	3	2	3	4	2	2	59
69	3	4	3	2	3	4	2	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	2	2	3	4	2	2	71
70	4	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	4	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	61

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



Tabulasi Data Try Out Fear of Missing Out

No	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	Total X
1	2	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	2	4	2	2	52
2	4	5	2	4	4	1	2	2	4	4	4	4	1	1	1	4	47
3	3	3	3	3	4	4	2	1	3	2	5	1	1	1	2	3	41
4	5	5	3	1	5	3	1	1	1	4	3	1	1	1	1	1	37
5	4	5	4	3	3	2	3	2	3	4	4	4	4	3	3	3	54
6	3	5	3	2	4	2	4	4	3	2	4	4	1	4	2	2	49
7	4	3	2	2	4	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2	41
8	5	4	5	5	5	4	3	4	2	4	3	2	2	5	2	5	60
9	4	3	3	3	5	3	4	2	2	2	3	3	3	4	3	3	50
10	2	2	2	1	2	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	2	48
11	4	5	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	58
12	4	3	2	5	5	3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	53
13	3	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	3	1	3	28
14	4	4	3	3	4	2	2	2	2	4	4	4	3	3	4	3	51
15	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	60
16	4	4	4	3	4	2	2	3	3	3	2	4	2	2	2	4	48
17	3	5	3	4	4	2	3	3	4	3	3	4	4	4	2	4	55
18	5	4	4	4	3	3	2	2	3	3	3	4	3	4	2	3	52
19	4	5	4	5	5	3	2	5	3	4	4	4	5	5	2	5	65
20	5	5	4	5	5	3	2	5	3	3	2	3	3	4	3	3	58
21	2	2	3	2	3	2	2	4	4	3	2	4	2	4	2	5	46
22	4	5	3	5	4	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	50
23	3	4	4	4	4	4	3	2	3	2	4	5	2	3	2	2	51
24	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	4	2	3	3	3	47
25	3	3	3	4	5	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	48

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

26	3	3	2	5	4	2	4	3	2	3	3	3	3	3	4	4	51
27	4	4	4	3	5	4	1	3	3	5	3	3	3	3	2	3	53
28	3	5	4	5	5	3	2	3	3	3	4	5	3	4	3	5	60
29	4	2	2	2	4	2	4	2	2	3	2	3	2	3	3	3	43
30	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	4	3	4	2	3	43
31	4	3	2	2	2	2	3	4	4	2	3	3	3	4	4	4	49
32	3	1	1	1	3	5	5	1	3	3	5	1	1	1	1	1	36
33	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	41
34	5	5	4	5	4	3	2	3	4	2	2	2	2	3	3	4	53
35	4	2	2	2	3	1	3	1	1	4	3	2	2	4	3	3	40
36	4	3	3	3	3	4	2	1	2	3	4	5	3	3	2	3	48
37	5	5	3	3	4	3	2	4	2	5	5	5	4	5	2	3	60
38	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	42
39	2	3	2	3	3	2	5	2	1	2	5	4	3	3	2	3	45
40	4	2	2	2	3	1	3	1	1	4	3	2	2	4	3	3	40
41	5	4	2	2	4	1	1	2	1	1	5	1	1	2	4	4	40
42	5	2	2	3	2	4	2	4	2	3	5	4	3	3	3	4	51
43	3	3	3	3	2	4	1	3	2	3	4	5	3	3	2	3	47
44	5	2	2	2	3	1	1	1	2	4	4	4	2	4	2	2	41
45	3	3	4	1	5	1	1	1	1	1	4	1	1	5	1	1	34
46	4	4	4	2	5	3	4	4	5	4	4	2	1	4	3	2	55
47	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	4	3	44
48	4	4	2	3	4	2	3	2	4	4	4	2	2	2	2	2	46
49	2	4	4	5	4	3	5	4	5	4	4	4	2	2	1	5	58
50	2	2	4	5	4	2	5	4	5	4	4	4	2	2	1	5	55
51	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	70
52	3	3	3	3	3	2	1	2	3	3	3	2	3	4	2	3	43



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

53	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	2	4	4	4	58
54	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	50
55	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	1	1	2	2	2	32
56	4	5	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	61
57	4	4	3	3	4	2	2	2	2	4	4	4	3	3	4	3	51
58	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	60
59	4	4	4	3	4	2	2	3	3	3	2	4	2	2	2	4	48
60	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	50
61	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	1	1	2	2	2	32
62	4	5	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	61
63	3	3	4	1	5	1	1	1	1	1	4	1	1	5	1	1	34
64	4	4	4	2	5	3	4	4	5	4	4	2	1	4	3	2	55
65	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	4	3	44
66	4	4	2	3	4	2	3	2	4	4	4	2	2	2	2	2	46
67	2	4	4	5	4	3	5	4	5	4	4	4	2	2	1	5	58
68	2	2	4	5	4	2	5	4	5	4	4	4	2	2	1	5	55
69	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	70
70	3	3	3	3	3	2	1	2	3	3	3	2	3	4	2	3	43

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran E
Hasil Uji Reliabilitas dan Daya Beda Aitem

UIN SUSKA RIAU

Hasil Uji Reliabilitas dan Daya Beda Aitem Kecanduan Media Sosial

Analisis 1

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,874	23

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y1	56,03	74,275	,418	,870
Y2	55,85	74,063	,543	,867
Y3	56,32	74,532	,363	,872
Y4	56,73	73,132	,587	,865
Y5	56,14	73,430	,547	,866
Y6	56,27	74,236	,441	,869
Y7	56,64	73,164	,547	,866
Y8	55,93	72,961	,531	,866
Y9	55,46	74,770	,500	,868
Y10	56,29	71,553	,566	,865
Y11	56,15	72,442	,552	,866
Y12	56,10	71,955	,556	,865
Y13	55,63	78,996	,100	,879
Y14	55,80	74,544	,386	,871
Y15	55,98	75,879	,370	,871
Y16	56,34	75,469	,418	,870
Y17	55,86	74,981	,527	,868
Y18	56,19	74,499	,460	,869
Y19	56,66	72,538	,609	,864
Y20	55,64	76,095	,314	,873
Y21	56,14	72,774	,511	,867
Y22	55,81	77,292	,241	,875
Y23	55,83	76,247	,298	,874

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Analisis 2

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,879	22

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y1	53,03	72,620	,413	,875
Y2	52,85	72,269	,550	,872
Y3	53,32	72,567	,379	,877
Y4	53,73	71,236	,604	,870
Y5	53,14	71,878	,534	,872
Y6	53,27	72,615	,433	,875
Y7	53,64	71,268	,562	,871
Y8	52,93	71,409	,519	,872
Y9	52,46	73,080	,497	,873
Y10	53,29	69,312	,606	,869
Y11	53,15	70,442	,575	,870
Y12	53,10	70,024	,573	,870
Y14	52,80	72,889	,380	,877
Y15	52,98	74,500	,338	,877
Y16	53,34	73,918	,401	,876
Y17	52,86	73,257	,527	,873
Y18	53,19	72,878	,451	,874
Y19	53,66	70,504	,637	,869
Y20	52,64	74,578	,296	,879
Y21	53,14	70,912	,523	,872
Y22	52,81	75,741	,224	,880
Y23	52,83	74,764	,278	,879

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil Uji Reliabilitas dan Daya Beda Aitem *Fear of Missing Out*

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,899	16

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X1	46,77	114,316	,340	,900
X2	46,66	104,556	,688	,888
X3	47,04	106,697	,691	,889
X4	46,99	103,329	,689	,888
X5	46,58	110,822	,477	,896
X6	47,39	105,803	,614	,891
X7	47,41	108,792	,456	,897
X8	47,53	103,349	,751	,886
X9	47,27	108,200	,541	,894
X10	47,03	112,575	,455	,897
X11	46,89	107,714	,658	,890
X12	47,07	104,913	,597	,892
X13	47,76	106,132	,653	,890
X14	46,95	109,778	,461	,897
X15	47,53	107,568	,522	,895
X16	47,20	109,260	,471	,896

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran F
Alat Ukur Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA PENELITIAN

Assalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Perkenalkan saya Ela Mardhotillah, mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau angkatan 2019. Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir Program Sarjana Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, saya mohon kesediaan anda untuk berpartisipasi dalam penelitian saya dengan mengisi kuesioner berikut. Dalam kuesioner ini tidak ada jawaban benar dan salah, sehingga saya berharap anda dapat menjawabnya dengan jujur sesuai dengan apa yang anda rasakan atau pikirkan dan bukan jawaban, penilaian, atau perasaan pihak lain.

Seluruh informasi yang didapatkan hanya digunakan untuk penelitian semata, sehingga apapun jawaban yang anda berikan tidak akan mempengaruhi kehidupan pribadi maupun penilaian terhadap diri anda. Seluruh data dan hasil penelitian akan dijamin kerahasiaannya sehingga anda tidak perlu merasa khawatir. Apabila ada pertanyaan, saran, maupun kritik dapat menghubungi peneliti dengan email: elamrd23@gmail.com, Wa: 082289889265.

Atas kesediaan dan partisipasi Anda dalam penelitian ini, saya ucapkan terima kasih.

Hormat saya

Ela Mardhotillah
(Peneliti)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERNYATAAN KESEDIAAN DIRI

Dengan memberikan tanda *checklist* (☐) bersedia pada kolom dibawah ini saya menyatakan kesediaan saya tanpa adanya paksaan sebagai partisipan dalam penelitian mengenai Peran *Fear Of Missing Out* Terhadap Kecenderungan Kecanduan Media Sosial Pada Remaja, guna memenuhi tugas akhir peneliti sebagai mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Bersedia ☐ Tidak bersedia ☐

FORMULIR DATA DIRI RESPONDEN

4. Nama/Inisial :
5. Kelas :
6. Jenis Kelamin : ☐ laki-laki ☐ Perempuan

Jawablah pertanyaan dibawah ini sesuai dengan pengalaman anda dengan cara memberikan tanda *checklist* (☐) pada pilihan.

5. Durasi mengakses media sosial
- ☐ 2 Jam/hari ☐ 4-5 Jam/hari ☐ 8 Jam
- ☒ 2-3 Jam/hari ☐ 6-8 Jam/hari ☐ Lainnya.....
6. Jumlah media sosial yang aktif digunakan
- ☒ 1Media Sosial ☐ 3 Media Sosial ☐ 5 Media Sosial
- ☐ 2 Media Sosia ☐ 4 Media Sosial ☐ > 5 Media Sosial
7. Pilihlah satu media sosial yang paling sering digunakan
- ☒ Instagram ☐ Tiktok ☐ Whatsapp
- ☐ Twitter ☐ Facebook ☐ Youtube
- ☐ Lainnya.....

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Sipta Dilindungi Undang-Undang

8.

Berdasarkan pilihan sebelumnya, pilihlah satu aktivitas dibawah ini yang paling sering dilakukan pada media sosial tersebut

- ☐ Upload konten (Status,foto, tweets)
- ☐ *Scrolling Timeline*
- ☐ Berkomentar
- ☐ Chattingan
- ☐ Stalking akun teman/orang
- ☐ Lainnya.....



Petunjuk Pengisian Kuesioner

Pada kuesioner ini terdapat beberapa pernyataan, Berilah tanda *checklist* (✓) pada alternatif jawaban yang saudara/i pilih dan setiap pernyataan hanya diperbolehkan memilih satu jawaban. Pilihlah jawaban tersebut sesuai dengan keadaan diri saudara/i pada kolom yang telah disediakan.

Adapun pilihan jawabannya sebagai berikut:

- ST : Apabila pernyataan tersebut **Sangat Setuju** dengan kondisi saudara/i
 S : Apabila pernyataan tersebut **Setuju** dengan kondisi saudara/i
 TS : Apabila pernyataan tersebut **Tidak Setuju** dengan kondisi saudara/i
 STS : Apabila pernyataan tersebut **Sangat Tidak Setuju** dengan kondisi saudara/i

Contoh:

Jika anda menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka anda diminta untuk mencentang S (✓), demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

Pernyataan	Pilihan Jawaban			
	SS	S	TS	STS
Saya menggunakan beberapa jenis media sosial		✓		

Dengan mencentang kolom relevan berarti anda merasa sesuai dengan pernyataan tersebut.

SKALA 1

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN			
		SS	S	TS	STS
1	Saya merasa kesal ketika seseorang menyela saya ketika saya menggunakan media sosial.				
2	Keluarga saya sering mengeluh karena saya terlalu asik menggunakan media sosial				
3	Nilai raport saya telah memburuk karena				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	penggunaan media sosial saya.				
4	Saya sering membatalkan bertemu dengan teman-teman saya dikarenakan saya terlu sibuk menggunakan media sosial				
5	Saya selalu memikirkan tentang apa yang terjadi di media sosial ketika saya tidak menggunakannya				
6	Bagi saya berteman di media sosial lebih menyenangkan dari pada di dunia nyata				
7	Ketika berkumpul dengan teman-teman, saya lebih suka membuka media sosial dibandingkan mengobrol dengan mereka.				
8	Saya sering mendapati diri saya menggunakan media sosial lebih lama dari yang seharusnya				
9	Saat saya menggunakan media sosial waktu terasa cepat berlalu tanpa saya merasakannya				
10	Saya sering mengabaikan tugas sekolah saya karena saya menggunakan media sosial				
11	Terkadang saya lupa makan karena membuka media sosial				
12	Saya kehilangan waktu tidur karena mengakses media sosial hingga larut malam/tengah malam				
13	Hidup saya terasa bosan/hampa tanpa media sosial				
14	Beberapa hari bisa berlalu tanpa saya merasa perlu menggunakan media sosial				
15	Saya akan kecewa jika saya harus mengurangi jumlah waktu yang saya habiskan untuk menggunakan media sosial				
16	Saya merasa penggunaan media sosial saya telah meningkat secara signifikan sejak saya				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mulai menggunakannya				
17	Saya merasa sulit untuk segera tidur setelah menggunakan media sosial				
18	Saya sering menggunakan media sosial saat mengemudi				
19	menunda keinginan untuk membuka media sosial ketika ada hal yang lebih penting				
20	Setiap bangun pagi, hal pertama yang terpikirkan adalah membuka media sosial				
21	Saya tidak akan membuka media sosial ketika sedang belajar.				
22	Hidup saya akan baik-baik saja tanpa media sosial				

PETUNJUK PENGISIAN KUESIONER

Pada kuesioner ini terdapat beberapa pernyataan. Isilah setiap nomor pernyataan tanpa ada yang terlewat. Untuk setiap pernyataan yang tersedia, saudara/saudari dipersilahkan memberikan jawaban dengan menulis tanda *checklist* (☐) pada kolom yang paling menggambarkan diri saudara/saudari. Adapun pilihan jawabannya sebagai berikut:

SS : Apabila pernyataan tersebut **Sangat Sesuai** dengan kondisi saudara/i
 S : Apabila pernyataan tersebut **Sesuai** dengan kondisi saudara/i
 N : Apabila pernyataan tersebut **Netral** dengan kondisi saudara/i
 TS : Apabila pernyataan tersebut **Tidak Sesuai** dengan kondisi saudara/i
 STS : Apabila pernyataan tersebut **Sangat Tidak Sesuai** dengan kondisi saudara/i

Contoh pengerjaan

Jika anda menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka saudara/i diminta untuk mencentang S (√), demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

Pernyataan	Pilihan Jawaban				
	SS	S	N	TS	STS
Ini mengganggu saya ketika saya melewatkan kesempatan untuk bertemu dengan teman-teman.		√			

Dengan mencentang kolom relevan berarti anda merasa sesuai dengan pernyataan tersebut.

SKALA 2

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SS	S	N	TS	STS
1	Saya merasa terganggu ketika saya melewatkan kesempatan untuk bertemu dengan teman-teman.					
2	Saya merasa khawatir ketika mengetahui teman-teman saya bersenang-senang tanpa saya.					

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Saya merasa khawatir jika saya tidak tahu apa yang dilakukan teman-teman saya.					
4	Saya merasa kesal dengan teman-teman saya ketika mereka menghabiskan liburan mereka, dan saya melihat foto-foto mereka di media sosial sementara saya tidak diundang					
5	Saya merasa terganggu ketika saya melewati kumpul-kumpul yang telah direncanakan.					
6	Ketika saya pergi berlibur, saya terus mengawasi apa yang dilakukan teman-teman.					
7	Saat saya membeli barang yang sangat populer, saya akan mengunggah foto barang tersebut.					
8	Saya selalu mengecek media sosial teman saya ketika mereka sedang berlibur.					
9	Saat saya bersenang-senang, penting bagi saya untuk membagikan detailnya secara <i>online</i> (misalnya memperbarui status).					
10	Terkadang, saya bertanya-tanya apakah saya menghabiskan terlalu banyak waktu untuk mengikuti apa yang sedang terjadi.					
11	Saya merasa cemas untuk mendapatkan teman-teman saya yang memiliki makna hidup yang lebih berharga.					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12	Saya takut orang lain memiliki pengalaman yang lebih bermanfaat daripada saya.					
13	Saya merasa cemas ketika melihat orang lain mendapatkan lebih banyak "suka" di media sosial daripada saya.					
14	Saya selalu ingin mengetahui berita terbaru yang sedang ramai dibicarakan di media sosial					
15	Ketika ada notifikasi dari aplikasi media sosial, saya akan langsung merespon meskipun sedang melakukan aktivitas lain.					
16	Saya menjadi cemas ketika seorang teman memblokir saya di media sosial.					

TERIMAKASIH

Lampiran G
Data Demografi Penelitian

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data Demografi Subjek Peneliti

No	Inisial	Kelas	Jenis Kelamin
1	WJ	X	Perempuan
2	M	X	Perempuan
3	NA	X	Perempuan
4	NA	X	Perempuan
5	SH	X	Perempuan
6	R	XI	Laki-laki
7	MRS	XI	Laki-laki
8	MA	XI	Laki-laki
9	MDA	X	Laki-laki
10	B	X	Laki-laki
11	MI	X	Laki-laki
12	GFD	X	Laki-laki
13	M	XII	Perempuan
14	EL	XII	Perempuan
15	MOA	XII	Perempuan
16	B	XII	Perempuan
17	E	XII	Perempuan
18	K	XII	Perempuan
19	SDP	XII	Perempuan
20	ABP	XII	Perempuan
21	AT	XII	Perempuan
22	AM	XII	Perempuan
23	RH	XII	Perempuan
24	AJ	XII	Perempuan
25	HB	XII	Laki-laki
26	NA	XII	Perempuan
27	Z	XII	Perempuan
28	VR	XII	Perempuan
29	EP	XII	Perempuan
30	FM	XII	Perempuan
31	GRA	XII	Laki-laki
32	M	XII	Laki-laki
33	AS	XII	Laki-laki
34	F	XII	Laki-laki
35	AP	X	Perempuan
36	FAZ	X	Perempuan
37	SIY	X	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

38	AP	X	Perempuan
39	I	X	Perempuan
40	NUF	X	Perempuan
41	PAS	X	Perempuan
42	PS	X	Perempuan
43	WJ	X	Perempuan
44	FU	X	Perempuan
45	R	X	Perempuan
46	NJ	X	Perempuan
47	PAA	X	Perempuan
48	FA	X	Perempuan
49	MP	XI	Perempuan
50	PR	XI	Perempuan
51	YR	XI	Perempuan
52	RA	XI	Perempuan
53	DA	XI	Perempuan
54	M	XI	Perempuan
55	SF	XI	Perempuan
56	AML	XI	Perempuan
57	ZIT	XI	Perempuan
58	NA	XI	Perempuan
59	FZNS	XI	Perempuan
60	SYA	XI	Perempuan
61	MSR	XI	Perempuan
62	NP	XI	Perempuan
63	SA	XI	Perempuan
64	L	XI	Perempuan
65	ZD	XI	Perempuan
66	NH	XI	Perempuan
67	UA	XI	Perempuan
68	EY	XII	Laki-laki
69	K	XII	Perempuan
70	RH	XII	Perempuan
71	Y	X	Perempuan
72	DSB	X	Perempuan
73	MRS	X	Perempuan
74	NHA	X	Perempuan
75	LRP	X	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

76	SN	X	Perempuan
77	HA	X	Laki-laki
78	I	X	Laki-laki
79	BA	X	Laki-laki
80	HR	X	Laki-laki
81	RFM	X	Perempuan
82	MHB	X	Perempuan
83	M	X	Perempuan
84	TPT	X	Perempuan
85	AEM	X	Perempuan
86	AU	X	Perempuan
87	R	X	Perempuan
88	FEA	X	Perempuan
89	MAA	X	Laki-laki
90	FY	X	Laki-laki
91	Z	X	Laki-laki
92	MU	X	Laki-laki
93	MIT	X	Laki-laki
94	AR	X	Laki-laki
95	B	X	Laki-laki
96	RAK	X	Laki-laki
97	A	X	Laki-laki
98	A	X	Laki-laki
99	MAR	XI	Laki-laki
100	KU	XI	Laki-laki
101	MAM	XI	Laki-laki
102	DR	XI	Laki-laki
103	K	XI	Laki-laki
104	MH	XI	Laki-laki
105	FSR	XII	Perempuan
106	AUS	XII	Perempuan
107	MIAN	XII	Laki-laki
108	S	XII	Laki-laki
109	ASP	X	Perempuan
110	KAW	X	Perempuan
111	SH	X	Perempuan
112	VT	X	Perempuan
113	AA	X	Perempuan
114	FM	X	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

115	R	X	Perempuan
116	S	X	Perempuan
117	LA	X	Perempuan
118	G	X	Perempuan
119	Y	XI	Perempuan
120	RA	XI	Perempuan
121	IH	XI	Perempuan
122	L	XI	Perempuan
123	M	XI	Perempuan
124	R	XI	Perempuan
125	C	XI	Perempuan
126	A	XI	Perempuan
127	MA	XI	Perempuan
128	RS	XI	Perempuan
129	TO	XI	Perempuan
130	NP	XI	Perempuan
131	ANS	XI	Perempuan
132	NF	XI	Perempuan
133	TPT	XI	Perempuan
134	N	XI	Perempuan
135	AEM	XI	Perempuan
136	AU	XI	Perempuan
137	MFS	XII	Laki-laki
138	DGD	XII	Perempuan
139	DK	XII	Perempuan
140	ARF	XII	Perempuan
141	ED	XII	Laki-laki
142	SO	XII	Perempuan
143	FS	XII	Perempuan
144	TNQ	XII	Perempuan
145	B	XII	Perempuan
146	M	XII	Perempuan
147	IDR	XII	Perempuan
148	JD	XII	Perempuan
149	DW	XII	Perempuan
150	HHR	XII	Perempuan
151	SNH	XII	Perempuan
152	IL	XII	Perempuan
153	NV	XII	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

154	EHS	XII	Laki-laki
155	M	XII	Perempuan
156	NJ	XII	Perempuan
157	SA	XII	Perempuan
158	PS	XII	Perempuan
159	RA	XII	Laki-laki
160	P	XII	Laki-laki
161	AH	XII	Laki-laki
162	NMA	X	Perempuan
163	D	X	Perempuan
164	T	X	Perempuan
165	AG	X	Perempuan
166	UH	X	Perempuan
167	IN	X	Laki-laki
168	DL	X	Laki-laki
169	MZ	X	Laki-laki
170	ARN	X	Laki-laki
171	AH	X	Laki-laki
172	TA	X	Laki-laki
173	A	X	Laki-laki
174	TAS	XII	Perempuan
175	N	XII	Perempuan
176	HA	XII	Perempuan
177	TAS	XII	Perempuan
178	NAI	XII	Perempuan
179	SOP	XII	Perempuan
180	R	XI	Perempuan
181	ASH	XI	Perempuan
182	AA	XI	Perempuan
183	DJ	XI	Perempuan
184	R	XI	Perempuan
185	AMDP	XI	Perempuan
186	SN	XI	Perempuan
187	SA	XI	Perempuan
188	KD	XI	Perempuan
189	N	XI	Perempuan
190	IM	XI	Perempuan
191	WA	XI	Perempuan
192	YD	XI	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

193	AN	XI	Perempuan
194	RS	XI	Perempuan
195	MNH	XI	Perempuan
196	SM	XI	Perempuan
197	PAZ	XI	Perempuan
198	MN	XI	Perempuan
199	ML	XI	Perempuan
200	RFN	XI	Perempuan
201	NSP	XI	Perempuan
202	S	XI	Perempuan
203	A	XII	Laki-laki
204	AR	XII	Laki-laki
205	MI	XII	Laki-laki
206	KDC	XII	Perempuan
207	LS	XII	Perempuan
208	AMP	XII	Perempuan
209	SDA	XII	Perempuan
210	MF	XII	Laki-laki
211	ZY	XII	Laki-laki
212	JA	X	Perempuan
213	DK	X	Perempuan
214	TN	X	Perempuan
215	MR	X	Perempuan
216	FM	X	Perempuan
217	NSF	X	Perempuan
218	RK	XII	Laki-laki
219	AM	XII	Perempuan
220	AT	XII	Perempuan
221	ABP	XII	Perempuan
222	RAN	XII	Laki-laki
223	ARF	XI	Perempuan
224	MDL	XI	Perempuan
225	FFHD	XI	Perempuan
226	J	XI	Perempuan
227	MHG	XI	Perempuan
228	AP	XI	Perempuan
229	A	XI	Perempuan
230	R	X	Perempuan
231	S	X	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

232	P	X	Perempuan
233	AMP	X	Perempuan
234	T	XII	Perempuan
235	AR	XI	Laki-laki
236	IAM	XI	Laki-laki
237	KI	XI	Laki-laki
238	AS	XI	Laki-laki
239	H	XI	Laki-laki
240	EA	XI	Laki-laki
241	SAI	XI	Laki-laki
242	IM	XI	Laki-laki
243	MZ	XI	Laki-laki
244	AM	XI	Laki-laki
245	NA	XII	Perempuan
246	Z	XII	Perempuan
247	MT	XII	Perempuan
248	HA	XII	Perempuan
249	TA	XII	Perempuan
250	N	XII	Perempuan
251	FS	XII	Perempuan
252	MAR	XI	Laki-laki
253	KU	XI	Laki-laki
254	MH	XI	Laki-laki
255	DR	XI	Laki-laki
256	H	XI	Laki-laki
257	A	XI	Laki-laki
258	Z	XI	Laki-laki
259	MRH	XI	Laki-laki
260	MA	XII	Laki-laki
261	AA	XII	Laki-laki
262	EL	XII	Perempuan
263	MO	XII	Perempuan
264	TJF	XII	Perempuan
265	AB	XII	Perempuan
266	SP	XII	Perempuan
267	SO	XII	Perempuan
268	AJ	XII	Perempuan
269	MF	XII	Laki-laki
270	MAA	XII	Laki-laki

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

271	V	X	Perempuan
272	TFM	X	Perempuan
273	RS	X	Perempuan
274	FYK	X	Perempuan
275	S	X	Perempuan
276	MR	X	Perempuan
277	EM	X	Perempuan
278	PK	X	Perempuan
279	AR	X	Perempuan
280	MI	XII	Laki-laki

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran H
Tabulasi Data Penelitian

UIN SUSKA RIAU

Tabulasi Data Penelitian Kecanduan Media Sosial

No	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20	Y21	Y22	Total
1	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	58
2	3	4	3	2	2	2	2	4	3	2	2	3	2	4	2	4	3	2	2	3	3	3	60
3	2	3	3	1	2	2	2	2	3	2	2	2	4	2	2	2	2	1	4	2	4	2	51
4	2	4	4	2	4	2	1	2	4	2	2	2	2	4	1	1	1	1	4	1	4	4	54
5	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	4	59
6	3	1	1	1	1	4	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	50
7	1	2	3	1	2	2	1	2	3	1	1	1	3	2	2	3	2	1	4	2	4	2	45
8	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	3	3	3	2	2	1	4	2	3	4	50
9	3	3	2	2	1	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	1	3	2	3	2	51
10	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	54
11	3	3	2	2	3	2	1	4	3	2	1	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	55
12	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	4	3	2	3	59
13	2	2	1	2	3	3	2	3	3	1	3	2	4	3	1	2	1	1	4	1	4	3	51
14	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2	56
15	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	58
16	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	53
17	3	3	1	2	4	3	2	3	4	1	3	2	4	2	2	3	3	1	4	3	3	2	58
18	4	3	2	1	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	4	3	3	3	57
19	2	3	2	1	1	3	2	2	2	1	2	1	2	3	2	3	2	2	4	1	4	3	48
20	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	2	2	2	3	1	3	4	2	1	56
21	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	1	4	3	3	2	3	2	3	3	2	2	54
22	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	56
23	2	3	2	2	2	2	1	3	4	2	3	3	3	3	2	3	2	1	4	1	3	3	54
24	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	52
25	4	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	4	2	3	4	54
26	4	3	1	2	3	2	2	4	4	3	4	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	62



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

27	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	1	2	3	3	2	53
28	3	2	3	1	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	50
29	3	2	3	2	3	2	1	2	4	3	2	2	2	3	2	2	2	1	3	3	2	3	52
30	3	3	3	3	2	2	2	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	59
31	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	50
32	4	3	1	2	3	4	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	1	4	4	55
33	3	3	2	2	2	2	1	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	1	2	2	49
34	3	3	2	1	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	55
35	3	3	4	2	3	2	1	1	3	1	2	2	3	3	2	3	2	1	2	2	3	3	51
36	3	3	2	2	2	2	1	2	3	1	1	1	2	1	3	3	2	1	1	1	4	4	45
37	2	3	2	1	1	3	2	3	4	1	3	4	3	3	3	3	3	1	4	3	4	3	59
38	1	3	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	45
39	1	3	2	1	4	4	2	2	4	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	57
40	2	2	1	1	2	2	1	3	3	1	2	2	3	3	2	3	2	1	2	2	3	3	46
41	2	3	3	1	3	2	2	3	3	1	2	2	3	2	2	3	2	1	4	2	3	4	53
42	3	3	3	3	3	2	3	4	2	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	1	4	3	64
43	3	3	1	2	1	2	1	2	3	2	1	1	2	1	3	3	2	1	3	1	1	4	43
44	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	1	3	2	3	3	53
45	2	3	2	2	2	2	2	2	4	2	4	4	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	58
46	2	2	1	2	3	2	1	4	4	2	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	61
47	2	2	2	2	2	2	1	4	4	2	3	4	4	3	2	3	3	2	3	3	2	2	57
48	2	3	2	1	3	2	2	4	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	56
49	4	3	1	1	3	3	2	3	4	1	1	2	4	2	2	3	3	2	3	4	2	3	56
50	4	4	1	4	3	2	2	3	3	2	1	1	3	2	2	3	3	2	3	4	2	2	56
51	3	4	3	2	3	4	2	4	4	4	3	3	4	4	3	3	2	2	3	4	2	2	68
52	4	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	4	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	58
53	3	3	3	1	2	4	4	2	4	4	2	4	4	2	2	2	2	3	3	2	4	4	64
54	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	66
55	2	3	1	1	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	51



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

56	3	3	2	2	3	2	1	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	67
57	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2	56
58	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	58
59	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	53
60	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	66
61	2	3	1	1	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	51
62	3	3	2	2	3	2	1	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	67
63	2	3	2	2	2	2	2	2	4	2	4	4	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	58
64	2	2	1	2	3	2	1	4	4	2	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	61
65	4	2	2	2	2	2	1	4	4	2	3	4	4	3	2	3	3	2	3	3	2	2	59
66	2	3	2	1	3	2	2	4	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	56
67	4	3	1	1	3	3	2	3	4	1	1	2	4	2	2	3	3	2	3	4	2	3	56
68	4	4	1	4	3	2	2	3	3	2	1	1	3	2	2	3	3	2	3	4	2	2	56
69	3	4	3	2	3	4	2	4	4	4	3	3	4	4	3	3	2	2	3	4	2	2	68
70	4	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	4	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	58
71	4	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	4	2	3	4	54
72	4	3	1	2	3	2	2	4	4	3	4	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	62
73	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	1	2	3	3	2	53
74	3	2	3	1	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	50
75	3	2	3	2	3	2	1	2	4	3	2	2	2	3	2	2	2	1	3	3	2	3	52
76	3	3	3	3	2	2	2	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	59
77	4	2	2	2	2	2	1	4	4	2	3	4	4	3	2	3	3	2	3	3	2	2	59
78	2	3	2	1	3	2	2	4	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	56
79	4	3	1	1	3	3	2	3	4	1	1	2	4	2	2	3	3	2	3	4	2	3	56
80	4	4	1	4	3	2	2	3	3	2	1	1	3	2	2	3	3	2	3	4	2	2	56
81	3	4	3	2	3	4	2	4	4	4	3	3	4	4	3	3	2	2	3	4	2	2	68
82	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	4	3	2	3	59
83	2	2	1	2	3	3	2	3	3	1	3	2	4	3	1	2	1	1	4	1	4	3	51
84	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2	56



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

85	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	58
86	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	53
87	3	3	1	2	4	3	2	3	4	1	3	2	4	2	2	3	3	1	4	3	3	2	58
88	4	3	2	1	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	4	3	3	3	57
89	2	3	2	1	1	3	2	2	2	1	2	1	2	3	2	3	2	2	4	1	4	3	48
90	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	2	2	2	3	1	3	4	2	1	56
91	2	3	3	1	2	2	2	2	3	2	2	2	4	2	2	2	2	1	4	2	4	2	51
92	2	4	4	2	4	2	1	2	4	2	2	2	2	4	1	1	1	1	4	1	4	4	54
93	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	4	59
94	3	1	1	1	1	4	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	50
95	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	3	3	3	2	2	1	4	2	3	4	50
96	3	3	2	2	1	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	1	3	2	3	2	51
97	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	54
98	3	3	2	2	3	2	1	4	3	2	1	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	55
99	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	4	3	2	3	59
100	2	2	1	2	3	3	2	3	3	1	3	2	4	3	1	2	1	1	4	1	4	3	51
101	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	52
102	3	2	3	2	3	2	1	2	4	3	2	2	2	3	2	2	2	1	3	3	2	3	52
103	3	3	3	3	2	2	2	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	59
104	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	50
105	4	3	1	2	3	4	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	1	4	4	55
106	2	2	1	2	3	3	2	3	3	1	3	2	4	3	1	2	1	1	4	1	4	3	51
107	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2	56
108	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	58
109	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	53
110	3	3	2	2	3	2	1	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	67
111	2	3	2	2	2	2	2	2	4	2	4	4	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	58
112	2	2	1	2	3	2	1	4	4	2	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	61
113	4	2	2	2	2	2	1	4	4	2	3	4	4	3	2	3	3	2	3	3	2	2	59



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

114	2	3	2	1	3	2	2	4	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	56
115	4	3	1	1	3	3	2	3	4	1	1	2	4	2	2	3	3	2	3	4	2	3	56
116	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	3	3	3	2	2	1	4	2	3	4	50
117	3	3	2	2	1	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	1	3	2	3	2	51
118	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	54
119	3	3	2	2	3	2	1	4	3	2	1	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	55
120	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	4	3	2	3	59
121	2	2	1	2	3	3	2	3	3	1	3	2	4	3	1	2	1	1	4	1	4	3	51
122	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2	56
123	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	58
124	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	3	3	3	2	2	1	4	2	3	4	50
125	3	3	2	2	1	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	1	3	2	3	2	51
126	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	54
127	3	3	2	2	3	2	1	4	3	2	1	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	55
128	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	4	3	2	3	59
129	2	2	1	2	3	3	2	3	3	1	3	2	4	3	1	2	1	1	4	1	4	3	51
130	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2	56
131	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	58
132	4	3	2	1	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	4	3	3	3	57
133	2	3	2	1	1	3	2	2	2	1	2	1	2	3	2	3	2	2	4	1	4	3	48
134	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	2	2	2	3	1	3	4	2	1	56
135	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	1	4	3	3	2	3	2	3	3	2	2	54
136	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	56
137	2	3	2	2	2	2	1	3	4	2	3	3	3	3	2	3	2	1	4	1	3	3	54
138	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	52
139	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	58
140	3	4	3	2	2	2	2	4	3	2	2	3	2	4	2	4	3	2	2	3	3	3	60
141	2	3	3	1	2	2	2	2	3	2	2	2	4	2	2	2	2	1	4	2	4	2	51
142	2	4	4	2	4	2	1	2	4	2	2	2	2	4	1	1	1	1	4	1	4	4	54



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

143	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	4	59
144	3	1	1	1	1	4	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	50
145	1	2	3	1	2	2	1	2	3	1	1	1	3	2	2	3	2	1	4	2	4	2	45
146	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	3	3	3	2	2	1	4	2	3	4	50
147	3	3	2	2	1	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	1	3	2	3	2	51
148	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	54
149	3	3	2	2	3	2	1	4	3	2	1	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	55
150	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	53
151	3	3	2	2	3	2	1	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	67
152	2	3	2	2	2	2	2	2	4	2	4	4	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	58
153	2	2	1	2	3	2	1	4	4	2	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	61
154	4	2	2	2	2	2	1	4	4	2	3	4	4	3	2	3	3	2	3	3	2	2	59
155	2	3	2	1	3	2	2	4	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	56
156	4	3	1	1	3	3	2	3	4	1	1	2	4	2	2	3	3	2	3	4	2	3	56
157	2	2	2	2	2	2	1	4	4	2	3	4	4	3	2	3	3	2	3	3	2	2	57
158	2	3	2	1	3	2	2	4	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	56
159	4	3	1	1	3	3	2	3	4	1	1	2	4	2	2	3	3	2	3	4	2	3	56
160	4	4	1	4	3	2	2	3	3	2	1	1	3	2	2	3	3	2	3	4	2	2	56
161	3	4	3	2	3	4	2	4	4	4	3	3	4	4	3	3	2	2	3	4	2	2	68
162	4	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	4	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	58
163	3	3	3	1	2	4	4	2	4	4	2	4	4	2	2	2	2	3	3	2	4	4	64
164	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	66
165	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	58
166	3	4	3	2	2	2	2	4	3	2	2	3	2	4	2	4	3	2	2	3	3	3	60
167	2	3	3	1	2	2	2	2	3	2	2	2	4	2	2	2	2	1	4	2	4	2	51
168	2	4	4	2	4	2	1	2	4	2	2	2	2	4	1	1	1	1	4	1	4	4	54
169	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	4	59
170	3	1	1	1	1	4	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	50
171	1	2	3	1	2	2	1	2	3	1	1	1	3	2	2	3	2	1	4	2	4	2	45



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

172	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	3	3	3	2	2	1	4	2	3	4	50
173	4	4	1	4	3	2	2	3	3	2	1	1	3	2	2	3	3	2	3	4	2	2	56
174	3	4	3	2	3	4	2	4	4	4	3	3	4	4	3	3	2	2	3	4	2	2	68
175	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	4	3	2	3	59
176	2	2	1	2	3	3	2	3	3	1	3	2	4	3	1	2	1	1	4	1	4	3	51
177	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2	56
178	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	58
179	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	53
180	3	3	1	2	4	3	2	3	4	1	3	2	4	2	2	3	3	1	4	3	3	2	58
181	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	53
182	3	3	2	2	3	2	1	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	67
183	2	3	2	2	2	2	2	2	4	2	4	4	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	58
184	2	2	1	2	3	2	1	4	4	2	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	61
185	4	2	2	2	2	2	1	4	4	2	3	4	4	3	2	3	3	2	3	3	2	2	59
186	2	3	2	1	3	2	2	4	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	56
187	4	3	1	1	3	3	2	3	4	1	1	2	4	2	2	3	3	2	3	4	2	3	56
188	2	2	2	2	2	2	1	4	4	2	3	4	4	3	2	3	3	2	3	3	2	2	57
189	3	3	2	2	1	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	1	3	2	3	2	51
190	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	54
191	3	3	2	2	3	2	1	4	3	2	1	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	55
192	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	4	3	2	3	59
193	2	2	1	2	3	3	2	3	3	1	3	2	4	3	1	2	1	1	4	1	4	3	51
194	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2	56
195	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	58
196	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	58
197	3	4	3	2	2	2	2	4	3	2	2	3	2	4	2	4	3	2	2	3	3	3	60
198	2	3	3	1	2	2	2	2	3	2	2	2	4	2	2	2	2	1	4	2	4	2	51
199	3	1	1	1	1	4	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	50
200	1	2	3	1	2	2	1	2	3	1	1	1	3	2	2	3	2	1	4	2	4	2	45



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

201	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	3	3	3	2	2	1	4	2	3	4	50
202	4	4	1	4	3	2	2	3	3	2	1	1	3	2	2	3	3	2	3	4	2	2	56
203	3	4	3	2	3	4	2	4	4	4	3	3	4	4	3	3	2	2	3	4	2	2	68
204	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	4	3	2	3	59
205	2	2	1	2	3	3	2	3	3	1	3	2	4	3	1	2	1	1	4	1	4	3	51
206	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2	56
207	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	58
208	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	53
209	3	3	1	2	4	3	2	3	4	1	3	2	4	2	2	3	3	1	4	3	3	2	58
210	3	3	2	2	1	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	1	3	2	3	2	51
211	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	54
212	3	3	2	2	3	2	1	4	3	2	1	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	55
213	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	53
214	3	3	2	2	3	2	1	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	67
215	2	3	2	2	2	2	2	2	4	2	4	4	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	58
216	2	2	1	2	3	2	1	4	4	2	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	61
217	3	3	2	2	1	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	1	3	2	3	2	51
218	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	54
219	3	3	2	2	3	2	1	4	3	2	1	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	55
220	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	4	3	2	3	59
221	2	2	1	2	3	3	2	3	3	1	3	2	4	3	1	2	1	1	4	1	4	3	51
222	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2	56
223	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	58
224	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	3	3	3	2	2	1	4	2	3	4	50
225	3	3	2	2	1	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	1	3	2	3	2	51
226	2	2	1	2	3	3	2	3	3	1	3	2	4	3	1	2	1	1	4	1	4	3	51
227	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	52
228	3	2	3	2	3	2	1	2	4	3	2	2	2	3	2	2	2	1	3	3	2	3	52
229	3	3	3	3	2	2	2	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	59



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

230	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	50
231	4	3	1	2	3	4	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	1	4	4	55
232	2	2	1	2	3	3	2	3	3	1	3	2	4	3	1	2	1	1	4	1	4	3	51
233	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2	56
234	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	58
235	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	4	59
236	3	1	1	1	1	4	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	50
237	1	2	3	1	2	2	1	2	3	1	1	1	3	2	2	3	2	1	4	2	4	2	45
238	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	3	3	3	2	2	1	4	2	3	4	50
239	3	3	2	2	1	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	1	3	2	3	2	51
240	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	58
241	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	53
242	3	3	1	2	4	3	2	3	4	1	3	2	4	2	2	3	3	1	4	3	3	2	58
243	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	53
244	3	3	2	2	3	2	1	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	67
245	3	1	1	1	1	4	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	50
246	1	2	3	1	2	2	1	2	3	1	1	1	3	2	2	3	2	1	4	2	4	2	45
247	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	3	3	3	2	2	1	4	2	3	4	50
248	4	4	1	4	3	2	2	3	3	2	1	1	3	2	2	3	3	2	3	4	2	2	56
249	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	53
250	3	3	1	2	4	3	2	3	4	1	3	2	4	2	2	3	3	1	4	3	3	2	58
251	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	53
252	3	3	2	2	3	2	1	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	67
253	3	1	1	1	1	4	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	50
254	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	53
255	3	3	1	2	4	3	2	3	4	1	3	2	4	2	2	3	3	1	4	3	3	2	58
256	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	53
257	3	3	2	2	3	2	1	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	67
258	3	1	1	1	1	4	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	50



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

259	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	58
260	3	4	3	2	2	2	2	4	3	2	2	3	2	4	2	4	3	2	2	3	3	3	60
261	2	3	3	1	2	2	2	2	3	2	2	2	4	2	2	2	2	1	4	2	4	2	51
262	2	4	4	2	4	2	1	2	4	2	2	2	2	4	1	1	1	1	4	1	4	4	54
263	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	4	59
264	3	1	1	1	1	4	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	50
265	1	2	3	1	2	2	1	2	3	1	1	1	3	2	2	3	2	1	4	2	4	2	45
266	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	3	3	3	2	2	1	4	2	3	4	50
267	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	3	3	3	2	2	1	4	2	3	4	50
268	3	3	2	2	1	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	1	3	2	3	2	51
269	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	54
270	3	3	2	2	3	2	1	4	3	2	1	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	55
271	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	4	3	2	3	59
272	2	2	1	2	3	3	2	3	3	1	3	2	4	3	1	2	1	1	4	1	4	3	51
273	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2	56
274	3	1	1	1	1	4	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	50
275	2	2	1	2	3	3	2	3	3	1	3	2	4	3	1	2	1	1	4	1	4	3	51
276	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	52
277	3	2	3	2	3	2	1	2	4	3	2	2	2	3	2	2	2	1	3	3	2	3	52
278	3	3	3	3	2	2	2	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	59
279	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	50
280	4	3	1	2	3	4	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	1	4	4	55

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Tabulasi Data Penelitian *Fear of Missing Out*

No	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	Total
1	2	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	2	4	2	2	52
2	4	5	2	4	4	1	2	2	4	4	4	4	1	1	1	4	47
3	3	3	3	3	4	4	2	1	3	2	5	1	1	1	2	3	41
4	5	5	3	1	5	3	1	1	1	4	3	1	1	1	1	1	37
5	4	5	4	3	3	2	3	2	3	4	4	4	4	3	3	3	54
6	3	5	3	2	4	2	4	4	3	2	4	4	1	4	2	2	49
7	4	3	2	2	4	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2	41
8	5	4	5	5	5	4	3	4	2	4	3	2	2	5	2	5	60
9	4	3	3	3	5	3	4	2	2	2	3	3	3	4	3	3	50
10	2	2	2	1	2	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	2	48
11	4	5	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	58
12	4	3	2	5	5	3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	53
13	3	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	3	1	3	28
14	4	4	3	3	4	2	2	2	2	4	4	4	3	3	4	3	51
15	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	60
16	4	4	4	3	4	2	2	3	3	3	2	4	2	2	2	4	48
17	3	5	3	4	4	2	3	3	4	3	3	4	4	4	2	4	55
18	5	4	4	4	3	3	2	2	3	3	3	4	3	4	2	3	52
19	4	5	4	5	5	3	2	5	3	4	4	4	5	5	2	5	65
20	5	5	4	5	5	3	2	5	3	3	2	3	3	4	3	3	58
21	2	2	3	2	3	2	2	4	4	3	2	4	2	4	2	5	46
22	4	5	3	5	4	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	50
23	3	4	4	4	4	4	3	2	3	2	4	5	2	3	2	2	51
24	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	4	2	3	3	3	47

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

25	3	3	3	4	5	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	48
26	3	3	2	5	4	2	4	3	2	3	3	3	3	3	4	4	51
27	4	4	4	3	5	4	1	3	3	5	3	3	3	3	2	3	53
28	3	5	4	5	5	3	2	3	3	3	4	5	3	4	3	5	60
29	4	2	2	2	4	2	4	2	2	3	2	3	2	3	3	3	43
30	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	4	3	4	2	3	43
31	4	3	2	2	2	2	3	4	4	2	3	3	3	4	4	4	49
32	3	1	1	1	3	5	5	1	3	3	5	1	1	1	1	1	36
33	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	41
34	5	5	4	5	4	3	2	3	4	2	2	2	2	3	3	4	53
35	4	2	2	2	3	1	3	1	1	4	3	2	2	4	3	3	40
36	4	3	3	3	3	4	2	1	2	3	4	5	3	3	2	3	48
37	5	5	3	3	4	3	2	4	2	5	5	5	4	5	2	3	60
38	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	42
39	2	3	2	3	3	2	5	2	1	2	5	4	3	3	2	3	45
40	4	2	2	2	3	1	3	1	1	4	3	2	2	4	3	3	40
41	5	4	2	2	4	1	1	2	1	1	5	1	1	2	4	4	40
42	5	2	2	3	2	4	2	4	2	3	5	4	3	3	3	4	51
43	3	3	3	3	2	4	1	3	2	3	4	5	3	3	2	3	47
44	5	2	2	2	3	1	1	1	2	4	4	4	2	4	2	2	41
45	3	3	4	1	5	1	1	1	1	1	4	1	1	5	1	1	34
46	4	4	4	2	5	3	4	4	5	4	4	2	1	4	3	2	55
47	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	4	3	44
48	4	4	2	3	4	2	3	2	4	4	4	2	2	2	2	2	46
49	2	4	4	5	4	3	5	4	5	4	4	4	2	2	1	5	58
50	2	2	4	5	4	2	5	4	5	4	4	4	2	2	1	5	55
51	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	70

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

52	3	3	3	3	3	2	1	2	3	3	3	2	3	4	2	3	43
53	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	2	4	4	4	58
54	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	50
55	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	1	1	2	2	2	32
56	4	5	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	61
57	4	4	3	3	4	2	2	2	2	4	4	4	3	3	4	3	51
58	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	60
59	4	4	4	3	4	2	2	3	3	3	2	4	2	2	2	4	48
60	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	50
61	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	1	1	2	2	2	32
62	4	5	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	61
63	3	3	4	1	5	1	1	1	1	1	4	1	1	5	1	1	34
64	4	4	4	2	5	3	4	4	5	4	4	2	1	4	3	2	55
65	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	4	3	44
66	4	4	2	3	4	2	3	2	4	4	4	2	2	2	2	2	46
67	2	4	4	5	4	3	5	4	5	4	4	4	2	2	1	5	58
68	2	2	4	5	4	2	5	4	5	4	4	4	2	2	1	5	55
69	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	70
70	3	3	3	3	3	2	1	2	3	3	3	2	3	4	2	3	43
71	3	3	3	4	5	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	48
72	3	3	2	5	4	2	4	3	2	3	3	3	3	3	4	4	51
73	4	4	4	3	5	4	1	3	3	5	3	3	3	3	2	3	53
74	3	5	4	5	5	3	2	3	3	3	4	5	3	4	3	5	60
75	4	2	2	2	4	2	4	2	2	3	2	3	2	3	3	3	43
76	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	4	3	4	2	3	43
77	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	4	3	44
78	4	4	2	3	4	2	3	2	4	4	4	2	2	2	2	2	46



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

79	2	4	4	5	4	3	5	4	5	4	4	4	2	2	1	5	58
80	2	2	4	5	4	2	5	4	5	4	4	4	2	2	1	5	55
81	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	70
82	4	3	2	5	5	3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	53
83	3	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	3	1	3	28
84	4	4	3	3	4	2	2	2	2	4	4	4	3	3	4	3	51
85	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	60
86	4	4	4	3	4	2	2	3	3	3	2	4	2	2	2	4	48
87	3	5	3	4	4	2	3	3	4	3	3	4	4	4	2	4	55
88	2	4	4	4	3	3	2	2	3	3	3	4	3	4	2	3	49
89	4	5	4	5	5	3	2	5	3	4	4	4	5	5	2	5	65
90	5	5	4	5	5	3	2	5	3	3	2	3	3	4	3	3	58
91	3	3	3	3	4	4	2	1	3	2	5	1	1	1	2	3	41
92	5	5	3	1	5	3	1	1	1	4	3	1	1	1	1	1	37
93	4	5	4	3	3	2	3	2	3	4	4	4	4	3	3	3	54
94	3	5	3	2	4	2	4	4	3	2	4	4	1	4	2	2	49
95	5	4	5	5	5	4	3	4	2	4	3	2	2	5	2	5	60
96	4	3	3	3	5	3	4	2	2	2	3	3	3	4	3	3	50
97	2	2	2	1	2	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	2	48
98	4	5	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	58
99	4	3	2	5	5	3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	53
100	3	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	3	1	3	28
101	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	4	2	3	3	3	47
102	4	2	2	2	4	2	4	2	2	3	2	3	2	3	3	3	43
103	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	4	3	4	2	3	43
104	4	3	2	2	2	2	3	4	4	2	3	3	3	4	4	4	49
105	3	1	1	1	3	5	5	1	3	3	5	1	1	1	1	1	36

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

106	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	3	1	3	28
107	4	4	3	3	4	2	2	2	2	4	4	4	4	3	3	4	3	51
108	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	60
109	4	4	4	3	4	2	2	3	3	3	3	2	4	2	2	2	4	48
110	4	5	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	61
111	3	3	4	1	5	1	1	1	1	1	1	4	1	1	5	1	1	34
112	4	4	4	2	5	3	4	4	5	4	4	2	1	4	4	3	2	55
113	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	4	3	44
114	4	4	2	3	4	2	3	2	4	4	4	4	2	2	2	2	2	46
115	2	4	4	5	4	3	5	4	5	4	4	4	4	2	2	1	5	58
116	5	4	5	5	5	5	4	3	4	2	4	3	2	2	5	2	5	60
117	4	3	3	3	5	3	4	2	2	2	3	3	3	4	3	3	3	50
118	2	2	2	1	2	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	2	48
119	4	5	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	58
120	4	3	2	5	5	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	4	3	53
121	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	3	1	3	28
122	4	4	3	3	4	2	2	2	2	4	4	4	4	3	3	4	3	51
123	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	60
124	5	4	5	5	5	4	3	4	2	4	3	2	2	5	2	5	5	60
125	4	3	3	3	5	3	4	2	2	2	3	3	3	3	4	3	3	50
126	2	2	2	1	2	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	2	48
127	4	5	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	58
128	4	3	2	5	5	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	4	3	53
129	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	3	1	3	28
130	4	4	3	3	4	2	2	2	2	4	4	4	4	3	3	4	3	51
131	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	60
132	5	4	4	4	3	3	2	2	3	3	3	3	4	3	4	2	3	52

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

133	4	5	4	5	5	3	2	5	3	4	4	4	5	5	2	5	65
134	5	5	4	5	5	3	2	5	3	3	2	3	3	4	3	3	58
135	2	2	3	2	3	2	2	4	4	3	2	4	2	4	2	5	46
136	4	5	3	5	4	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	50
137	3	4	4	4	4	4	3	2	3	2	4	5	2	3	2	2	51
138	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	4	2	3	3	3	47
139	2	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	2	4	2	2	52
140	4	5	2	4	4	1	2	2	4	4	4	4	1	1	1	4	47
141	3	3	3	3	4	4	2	1	3	2	5	1	1	1	2	3	41
142	5	5	3	1	5	3	1	1	1	4	3	1	1	1	1	1	37
143	4	5	4	3	3	2	3	2	3	4	4	4	4	3	3	3	54
144	3	5	3	2	4	2	4	4	3	2	4	4	1	4	2	2	49
145	4	3	2	2	4	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2	41
146	5	4	5	5	5	4	3	4	2	4	3	2	2	5	2	5	60
147	4	3	3	3	5	3	4	2	2	2	3	3	3	4	3	3	50
148	2	2	2	1	2	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	2	48
149	4	5	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	58
150	2	4	4	3	4	2	2	3	3	3	2	4	2	2	2	4	46
151	4	5	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	61
152	3	3	4	1	5	1	1	1	1	1	4	1	1	5	1	1	34
153	4	4	4	2	5	3	4	4	5	4	4	2	1	4	3	2	55
154	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	4	3	44
155	4	4	2	3	4	2	3	2	4	4	4	2	2	2	2	2	46
156	2	4	4	5	4	3	5	4	5	4	4	4	2	2	1	5	58
157	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	4	3	44
158	4	4	2	3	4	2	3	2	4	4	4	2	2	2	2	2	46
159	2	4	4	5	4	3	5	4	5	4	4	4	2	2	1	5	58

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

160	2	2	4	5	4	2	5	4	5	4	4	4	2	2	1	5	55
161	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	70
162	3	3	3	3	3	2	1	2	3	3	3	2	3	4	2	3	43
163	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	2	4	4	4	58
164	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	50
165	2	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	2	4	2	2	52
166	4	5	2	4	4	1	2	2	4	4	4	4	1	1	1	4	47
167	3	3	3	3	4	4	2	1	3	2	5	1	1	1	2	3	41
168	5	5	3	1	5	3	1	1	1	4	3	1	1	1	1	1	37
169	4	5	4	3	3	2	3	2	3	4	4	4	4	3	3	3	54
170	3	5	3	2	4	2	4	4	3	2	4	4	1	4	2	2	49
171	4	3	2	2	4	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2	41
172	5	4	5	5	5	4	3	4	2	4	3	2	2	5	2	5	60
173	2	2	4	5	4	2	5	4	5	4	4	4	2	2	1	5	55
174	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	70
175	4	3	2	5	5	3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	53
176	3	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	3	1	3	28
177	4	4	3	3	4	2	2	2	2	4	4	4	3	3	4	3	51
178	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	60
179	4	4	4	3	4	2	2	3	3	3	2	4	2	2	2	4	48
180	3	5	3	4	4	2	3	3	4	3	3	4	4	4	2	4	55
181	4	4	4	3	4	2	2	3	3	3	2	4	2	2	2	4	48
182	4	5	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	61
183	3	3	4	1	5	1	1	1	1	1	4	1	1	5	1	1	34
184	2	4	4	2	5	3	4	4	5	4	4	2	1	4	3	2	53
185	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	4	3	44
186	4	4	2	3	4	2	3	2	4	4	4	2	2	2	2	2	46

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

187	2	4	4	5	4	3	5	4	5	4	4	4	2	2	1	5	58
188	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	4	3	44
189	4	3	3	3	5	3	4	2	2	2	3	3	3	4	3	3	50
190	2	2	2	1	2	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	2	48
191	4	5	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	58
192	4	3	2	5	5	3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	53
193	3	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	3	1	3	28
194	4	4	3	3	4	2	2	2	2	4	4	4	3	3	4	3	51
195	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	60
196	2	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	2	4	2	52
197	4	5	2	4	4	1	2	2	4	4	4	4	1	1	1	4	47
198	3	3	3	3	4	4	2	1	3	2	5	1	1	1	2	3	41
199	3	5	3	2	4	2	4	4	3	2	4	4	1	4	2	2	49
200	4	3	2	2	4	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2	41
201	5	4	5	5	5	4	3	4	2	4	3	2	2	5	2	5	60
202	2	2	4	5	4	2	5	4	5	4	4	4	2	2	1	5	55
203	2	5	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	68
204	2	3	2	5	5	3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	51
205	3	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	3	1	3	28
206	4	4	3	3	4	2	2	2	2	4	4	4	3	3	4	3	51
207	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	60
208	4	4	4	3	4	2	2	3	3	3	2	4	2	2	2	4	48
209	3	5	3	4	4	2	3	3	4	3	3	4	4	4	2	4	55
210	4	3	3	3	5	3	4	2	2	2	3	3	3	4	3	3	50
211	2	2	2	1	2	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	2	48
212	4	5	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	58
213	4	4	4	3	4	2	2	3	3	3	2	4	2	2	2	4	48

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

214	4	5	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	61
215	3	3	4	1	5	1	1	1	1	1	4	1	1	5	1	1	34
216	4	4	4	2	5	3	4	4	5	4	4	2	1	4	3	2	55
217	4	3	3	3	5	3	4	2	2	2	3	3	3	4	3	3	50
218	2	2	2	1	2	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	2	48
219	4	5	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	58
220	4	3	2	5	5	3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	53
221	3	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	3	1	3	28
222	4	4	3	3	4	2	2	2	2	4	4	4	3	3	4	3	51
223	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	60
224	5	4	5	5	5	4	3	4	2	4	3	2	2	5	2	5	60
225	4	3	3	3	5	3	4	2	2	2	3	3	3	4	3	3	50
226	3	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	3	1	3	28
227	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	4	2	3	3	3	47
228	4	2	2	2	4	2	4	2	2	3	2	3	2	3	3	3	43
229	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	4	3	4	2	3	43
230	4	3	2	2	2	2	3	4	4	2	3	3	3	4	4	4	49
231	3	1	1	1	3	5	5	1	3	3	5	1	1	1	1	1	36
232	3	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	3	1	3	28
233	4	4	3	3	4	2	2	2	2	4	4	4	3	3	4	3	51
234	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	60
235	4	5	4	3	3	2	3	2	3	4	4	4	4	3	3	3	54
236	3	5	3	2	4	2	4	4	3	2	4	4	1	4	2	2	49
237	4	3	2	2	4	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2	41
238	5	4	5	5	5	4	3	4	2	4	3	2	2	5	2	5	60
239	4	3	3	3	5	3	4	2	2	2	3	3	3	4	3	3	50
240	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	60

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

241	4	4	4	3	4	2	2	3	3	3	2	4	2	2	2	4	48
242	3	5	3	4	4	2	3	3	4	3	3	4	4	4	2	4	55
243	4	4	4	3	4	2	2	3	3	3	2	4	2	2	2	4	48
244	4	5	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	61
245	3	5	3	2	4	2	4	4	3	2	4	4	1	4	2	2	49
246	4	3	2	2	4	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2	41
247	5	4	5	5	5	4	3	4	2	4	3	2	2	5	2	5	60
248	2	2	4	5	4	2	5	4	5	4	4	4	2	2	1	5	55
249	4	4	4	3	4	2	2	3	3	3	2	4	2	2	2	4	48
250	3	5	3	4	4	2	3	3	4	3	3	4	4	4	2	4	55
251	4	4	4	3	4	2	2	3	3	3	2	4	2	2	2	4	48
252	4	5	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	61
253	3	5	3	2	4	2	4	4	3	2	4	4	1	4	2	2	49
254	4	4	4	3	4	2	2	3	3	3	2	4	2	2	2	4	48
255	3	5	3	4	4	2	3	3	4	3	3	4	4	4	2	4	55
256	4	4	4	3	4	2	2	3	3	3	2	4	2	2	2	4	48
257	4	5	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	61
258	3	5	3	2	4	2	4	4	3	2	4	4	1	4	2	2	49
259	2	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	2	4	2	2	52
260	4	5	2	4	4	1	2	2	4	4	4	4	1	1	1	4	47
261	3	3	3	3	4	4	2	1	3	2	5	1	1	1	2	3	41
262	5	5	3	1	5	3	1	1	1	4	3	1	1	1	1	1	37
263	4	5	4	3	3	2	3	2	3	4	4	4	4	3	3	3	54
264	3	5	3	2	4	2	4	4	3	2	4	4	1	4	2	2	49
265	4	3	2	2	4	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2	41
266	5	4	5	5	5	4	3	4	2	4	3	2	2	5	2	5	60
267	5	4	5	5	5	4	3	4	2	4	3	2	2	5	2	5	60

268	4	3	3	3	5	3	4	2	2	2	3	3	3	4	3	3	50
269	2	2	2	1	2	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	2	48
270	4	5	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	58
271	4	3	2	5	5	3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	53
272	3	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	3	1	3	28
273	4	4	3	3	4	2	2	2	2	4	4	4	3	3	4	3	51
274	3	5	3	2	4	2	4	4	3	2	4	4	1	4	2	2	49
275	3	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	3	1	3	28
276	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	4	2	3	3	3	47
277	4	2	2	2	4	2	4	2	2	3	2	3	2	3	3	3	43
278	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	4	3	4	2	3	43
279	4	3	2	2	2	2	3	4	4	2	3	3	3	4	4	4	49
280	3	1	1	1	3	5	5	1	3	3	5	1	1	1	1	1	36

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran I
Uji Asumsi

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

a. Uji Normalitas

Statistics

		X	Y
N	Valid	280	280
	Missing	0	0
Skewness		-.280	.141
Std. Error of Skewness		.146	.146
Kurtosis		.103	-.003
Std. Error of Kurtosis		.290	.290

b. Uji Linieritas

ANOVA Tabel

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
FoMO * Kecanduan Media Sosial	Between Groups	(Combined)	6625,349	#	265,014	5,015	,000
		Linearity	2189,024	1	2189,024	41,426	,000
		Deviation from Linearity	4436,324	#	184,847	3,498	,000
	Within Groups		13421,794	#	52,842		
Total			20047,143	#			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran J
Uji Hipotesis

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Hipotesis

Correlations

		FoMO	Kecanduan Media Sosial
FoMO	Pearson Correlation	1	,330**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	280	280
Kecanduan Media Sosial	Pearson Correlation	,330**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	280	280

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran K
Analisis Tambahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

a. Kategorisasi Data

Statistics

	FOMO	Kecanduan Media Sosial
N	Valid 280	280
	Missing 0	0
Mean	49.79	54.46
Median	50.00	54.50
Std. Deviation	8.477	4.485
Range	42	25
Minimum	28	43
Maximum	70	68

b. Koefisien Determinasi

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.385 ^a	.148	.136	4.169

a. Predictors: (Constant), Complusion, Comparison With Friends , Being Left Out , Missed Experience

ANOVA^a

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	832.510	4	208.128	11.976	.000 ^b
	Residual	4779.132	275	17.379		
	Total	5611.643	279			

a. Dependent Variable: Kecanduan Media sosial

b. Predictors: (Constant), Complusion, Comparison With Friends , Being Left Out , Missed Experience

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients	Standardized Coefficients	T	Sig.
		B	Std. Error	Beta	
1	(Constant)	45.268	1.501	30.155	.000
	Comparison With Friends	.117	.072	.101	.104
	Being Left Out	.108	.085	.084	.204
	Missed Experience	.719	.159	.315	.000
	Complusion	-.098	.146	-.045	.504

a. Dependent Variable: Kecanduan Media sosial

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Correlations

		Comparison With Friends	Being Left Out	Missed Experience	Complusion	Kecanduan Media sosial
Comparison With Friends	Pearson Correlation	1	.341**	.323**	.378**	.214**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000	.000
	Sum of Squares and Cross-products	4193.700	1281.950	684.500	851.850	1037.500
	Covariance	15.031	4.595	2.453	3.053	3.719
	N	280	280	280	280	280
Being Left Out	Pearson Correlation	.341**	1	.475**	.391**	.250**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000	.000
	Sum of Squares and Cross-products	1281.950	3373.396	904.036	789.404	1086.464
	Covariance	4.595	12.091	3.240	2.829	3.894
	N	280	280	280	280	280
Missed Experience	Pearson Correlation	.323**	.475**	1	.515**	.364**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000	.000
	Sum of Squares and Cross-products	684.500	904.036	1073.643	586.964	892.357
	Covariance	2.453	3.240	3.848	2.104	3.198
	N	280	280	280	280	280
Complusion	Pearson Correlation	.378**	.391**	.515**	1	.188**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000		.002
	Sum of Squares and Cross-products	851.850	789.404	586.964	1208.996	488.536
	Covariance	3.053	2.829	2.104	4.333	1.751
	N	280	280	280	280	280
Kecanduan Media Sosial	Pearson Correlation	.214**	.250**	.364**	.188**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.002	
	Sum of Squares and Cross-products	1037.500	1086.464	892.357	488.536	5611.643
	Covariance	3.719	3.894	3.198	1.751	20.113
	N	280	280	280	280	280

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran L
Surat Penelitian**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-1386E/Un.04/F.VI/PP.00.9/09/2023 Pekanbaru, 07 September 2023
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Rekomendasi Prariset

Kepada Yth.
Dinas Penanaman Modal dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan
ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Ela Mardhotillah
NIM : 11960120800
Jurusan : Psikologi S1
Semester : IX (Sembilan)

ditugaskan untuk melakukan prariset guna mendapatkan data yang
berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

*"Peran Fear Of Missing Out Terhadap Kecenderungan Kecanduan
Media Sosial Pada Remaja"*

Lokasi : SMAN 1 Rambah

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon bapak/ibu berkenan memberi
rekomendasi prariset yang bersangkutan pada lokasi tersebut di atas
dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama bapak/ibu, kami mengucapkan
terima kasih.

Waassalamu'alaikum wr. wb.
Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP: 19671212 199503 1 001

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-1426E/Un.04/F.VI/PP.00.9/09/2023
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Try Out Penelitian

Pekanbaru, 12 September 2023

Kepada Yth.
Kepala SMAN 1 Rambah
Rokan Hulu

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa:

Nama : Ela Mardhotillah
NIM : 11960120800
Jurusan : Psikologi S1
Semester : IX (Sembilan)

akan melakukan *try out* penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian/ skripsi / tesis, yaitu:

"Peran Fear Of Missing Out Terhadap Kecenderungan Kecanduan Media Sosial Pada Remaja".

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin *try out* kepada yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum wr wb,
Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

UIN Suska Riau

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/59057
 TENTANG



1.04.02.01

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, Nomor : B-1386E/Un.04/F.VI/PP.00.9/09/2023 Tanggal 7 September 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

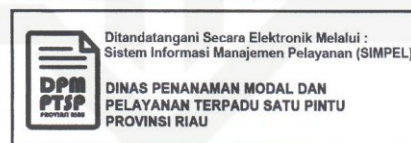
- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | Ela Mardhotillah |
| 2. NIM / KTP | : | 11960120800 |
| 3. Program Studi | : | PSIKOLOGI |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | Peran fear of missing out terhadap kecenderungan kecanduan media sosial pada remaja |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMAN 1 RAMBAH |

Dengan Ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian Rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini dan terima kasih.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 12 September 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



© Hak Cipta UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 RAMBAH
Alamat : Jl. Diponegoro No. 129 Pasir Pengaraian Kode Pos 28557
Email : smansambah@yahoo.co.id Telp/Fax : (0762) 91086
NSS : 301140603001 NPSN : 10402967
AKREDITASI : A



SURAT SUDAH MELAKUKAN PRA RISET

Nomor: 294/ 421.7 / 2023

Dasar : Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau,
Nomor: B-1386E/Un.04/F.VI/PP.00.9/09/2023 Tanggal 7 September 2023
Perihal : Telah Melakukan Pra Riset.

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Rambah
Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : ELA MARDHOTILLAH
NIM : 11960120800
Program Studi : PSIKOLOGI
Judul Penelitian : **Peran Fear Of Missing Out Terhadap Kecenderungan
Kecanduan Media Sosial pada Remaja**

Nama tersebut diatas benar telah melakukan Pra Riset pada tanggal 22 September 2023 di
SMA Negeri 1 Rambah Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau.

Demikian surat telah melakukan penelitian ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana
mestinya.



Pasir Pengaraian, 22 September 2023
Kepala Sekolah

ALI PULLAILA, M.Pd
NIP. 197510202002121005

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



© Hak Cipta UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 RAMBAH

Alamat : Jl. Diponegoro No. 129 Pasir Pengaraian Kode Pos 28557

Email : smansarambah@yahoo.co.id Telp/Fax : (0762) 91086

NSS : 301140603001 NPSN : 10402967

AKREDITASI : A



SURAT SUDAH MELAKUKAN TRY OUT PENELITIAN

Nomor : 294/421,7/2023

Dasar : Surat Kementerian Agama RI Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim
Riau Fakultas Psikologi Nomor: B-1426E/Un.04/F.VI/PP.00.9/09/2023
Tanggal 12 September 2023 di Pekanbaru

Perihal : Telah Melakukan Try Out penelitian

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Rambah
Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **ELA MARDHOTILLAH**
NIM : 11960120800
Program : **PSIKOLOGI**
Jenjang : **S1**
Judul Penelitian : **Peran Fear Of Missing Out Terhadap Kecenderungan
Kecanduan Media Sosial Pada Remaja**

Nama tersebut diatas benar telah melakukan Try Out Penelitian pada tanggal 22 September
2023 di SMA Negeri 1 Rambah Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau.

Demikian surat telah melakukan Try Out Penelitian ini dibuat untuk dapat dipergunakan
sebagaimana mestinya.

Pasir Pengaraian, 22 September 2023

Kepala Sekolah



ALI PULLAILA, M.Pd

NIP. 197510202002121005

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hal Cipta UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 RAMBAH
Alamat : Jl. Diponegoro No. 129 Pasir Pengaraian Kode Pos 28557
Email : smansambah@yahoo.co.id Telp/Fax : (0762) 91086
NSS : 301140603001 NPSN : 10402967
AKREDITASI : A



SURAT SUDAH MELAKUKAN PENELITIAN

Nomor: 298/ 421.7 / 2023

Dasar : Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau,
Nomor: B-1386E/Un.04/F.VI/PP.00.9/09/2023 Tanggal 7 September 2023
Perihal : Telah Melakukan Penelitian.

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Rambah Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : ELA MARDHOTILLAH
NIM : 11960120800
Program Studi : PSIKOLOGI
Judul Penelitian : **Peran Fear Of Missing Out Terhadap Kecenderungan Kecanduan Media Sosial pada Remaja**

Nama tersebut diatas benar telah melakukan Penelitian pada tanggal 19 Oktober 2023 di SMA Negeri 1 Rambah Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau.

Demikian surat telah melakukan penelitian ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Pasir Pengaraian, 19 Oktober 2023
Kepala Sekolah

ALI PULLAILA, M.Pd
NIP. 197510202002121005

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-1593E/Un.04/F.VI/PP.00.9/10/2023
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Riset

Pekanbaru, 16 Oktober 2023

Kepada Yth.
Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan
Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Ela Mardhotillah
NIM : 11960120800
Jurusan : Psikologi S1
Semester : IX (Sembilan)

akan melakukan riset penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data
yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

*"Peran Fear Of Missing Out Terhadap Kecenderungan Kecanduan Media Sosial
Pada Remaja".*

untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan
dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima
kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.
Dekan,

Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.