

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau cara lain untuk menyalin, mendistribusikan, dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INFOGRAFIS  
BERBASIS APLIKASI CANVA PADA MATA  
PELAJARAN GEOGRAFI**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**SAMSUL FAJARUDIN**

**NIM. 12011310096**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1446 H/2025 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INFOGRAFIS  
BERBASIS APLIKASI CANVA PADA MATA  
PELAJARAN GEOGRAFI**

Skripsi

Diajukan untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



**OLEH**

**SAMSUL FAJARUDIN**

**NIM. 12011310096**

**JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1446 H/2025**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

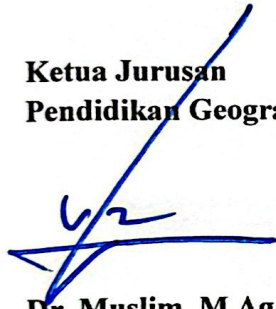
## PERSTUJUAN

Skripsi dengan judul Pengembangan Media Pembelajaran Infografis Berbasis Aplikasi Canva pada Mata Pelajaran Geografi, yang ditulis Samsul Fajarudin NIM. 12011310096 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 14 Jumadil Akhir 1446 H  
16 Desember 2024 M

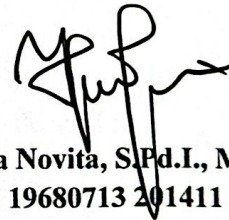
Menyetujui,

**Ketua Jurusan  
Pendidikan Geografi**



**Dr. Muslim, M.Ag.**  
NIP: 19671223 200501 1 002

**Dosen Pembimbing**



**Yulia Novita, S.Pd.I., M.Par.**  
NIP: 19680713 201411 2 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Pengembangan Media Pembelajaran Infografis Berbasis Aplikasi Canva pada Mata Pelajaran Geografi, yang ditulis oleh Samsul Fajarudin, NIM. 12011310096, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 3 Rajab 1446 Hijriah /3 Januari 2025 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Geografi.

Pekanbaru, 3 Rajab 1446 H  
3 Januari 2025 M

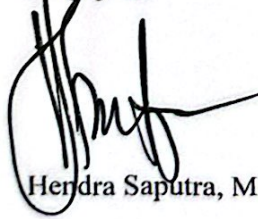
Mengesahkan  
SidangMunaqasyah,

Penguji I



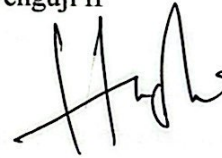
Drs. Akmal, M.Pd.

Penguji III



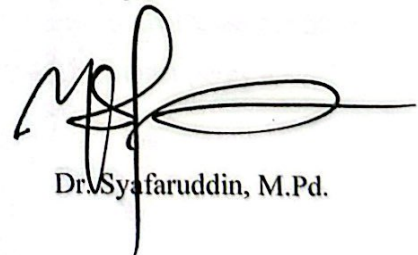
Hendra Saputra, M.Pd.

Penguji II



Hutri Rizki Amelia, M.Pd.

Penguji IV



Dr. Syafaruddin, M.Pd.

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
D. Iqadar, M.Ag.  
NIP. 19650521 199402 1 001



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tanga dibawah ini

Nama : Samsul Fajarudin  
NIM : 12011310096  
Tempat/Tgl. Lahir : Tembilahan, 22 April 2002  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Prodi : Pendidikan Geografi  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Infografis Berbasis Aplikasi Canva pada Mata Pelajaran Geogarfi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:


1. Penulis skripsi dengan judul sebagaimana disebutkan diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini saya cantumkan sumbernya.
3. Oleh karna itu skripsi ini, saya nyatakan bebas plagiat
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima saksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 01 Desember 2024

Yang membuat pernyataan



  
Samsul Fajarudin  
NIM. 12011310096


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

### *Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Alhamdulillahirobbilalamin. Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala, Tuhan semesta alam yang melimpahkan rahmat dan hidayahnya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: "**Pengembangan Media Pembelajaran Infografis Berbasis Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran Geografi**".

Sholawat serta salam senantiasa kita haturkan kepada Baginda kita Nabi Muhammad Shallallahu'alaihiwasallam yang telah membawa pola pikir manusia dari zaman kebodohan ke alam yang berilmu pengetahuan. Skripsi ini berguna sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan(S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan pembimbing, dorongan, dan bantuan dari berbagai pihak. Skripsi ini adalah persembahan kecil saya untuk kedua orangtua saya kepada bapak Sujilin dan ibu Jumiyem. Ketika orang-orang menutup telinga mereka untuk saya, mereka berdua membuka hati untukku. Terima kasih karena selalu ada untukku serta Ibu Arima selaku orang tua yang ikut membesarkan saya. Selain itu ucapan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya penulis ucapkan kepada:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I. Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II. Prof. Edi Erwan,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S.Pt., M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

2. Dr. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ S.Pd., M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons. Selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

3. Dr. Muslim, M. Ag selaku ketua prodi pendidikan geografi dan Roswati, S.Pd.I., M.Pd selaku sekretaris prodi pendidikan geografi yang memberikan ilmu serta bimbingannya kepada penulis selama menjalani pendidikan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau serta para dosen pendidikan geografi dan staf Prodi Pendidikan Geografi yang membantu dalam proses administrasi.

4. Yulia Novita, S.Pd, I., M.Par selaku pembimbing yang banyak meluangkan waktu, pikiran serta tenaganya dalam membimbing sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Bapak Ismail M.Pd telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mendukung saya, baik dalam memberikan bimbingan, motivasi, maupun solusi di saat-saat sulit. Bantuan Anda sangat berarti bagi saya dan menjadi salah satu kunci keberhasilan dalam menyelesaikan skripsi ini.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Fatmawati, M.Pd dan Pizaini, S.T., M.Kom., yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pengetahuan dalam membantu proses validasi penelitian ini.
  7. Kepala SMA Negeri 2 Pekanbaru Muis, S.Pd, M.Pd dan Rahmadeni Airus, S.Pd selaku guru bidang studi geografi di SMA Negeri 2 Pekanbaru yang telah mengizinkan peneliti.
  8. Sahabat seperjuangan Olivia Rosalia Kehadiranmu dalam hidup saya adalah anugerah yang tak ternilai. Terima kasih atas dukungan, canda tawa, dan semangat yang selalu kamu berikan di saat-saat sulit maupun bahagia. Kamu selalu ada untuk mendengar keluh kesah, memberikan motivasi, dan menemani perjalanan panjang ini,
  9. Abang Hatta, Kakak Fatma, dan Tania yang telah banyak membantu selama ini, kehadiran kalian seperti keluarga bagi saya yang tinggal jauh dari keluarga.
  10. Saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada Rahmad Ramadhan, M. Rayhan, Majelis Musyawarah, teman-teman angkatan 2020, KKN, PPL, seluruh teman-teman saya yang luar biasa. Kehadiran kalian telah menjadi sumber semangat dan kebahagiaan selama perjalanan ini.
- Penyusunan skripsi ini diupayakan terselesaikan dengan sempurna, apabila masih terdapat kekurangan saya mengharapkan kritik dan saran yang membangun

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk perkembangan keilmuan dimasa yang akan datang.

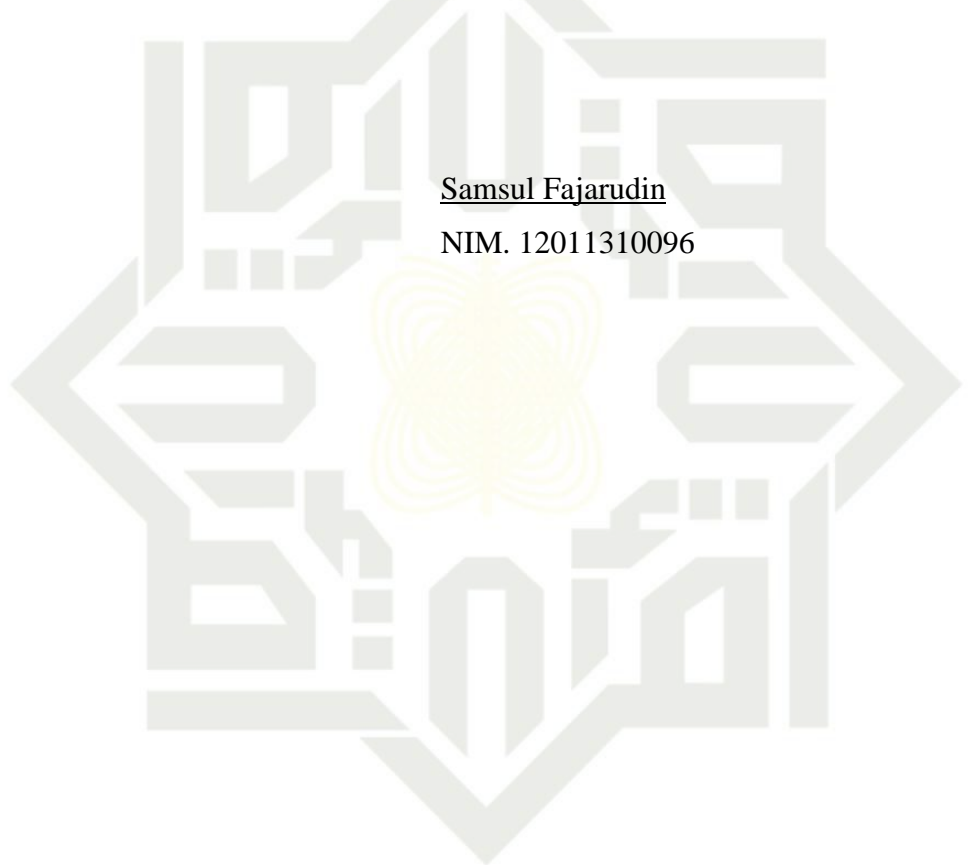
***Wassalamua'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.***

Pekanbaru, 01 Desember 2024

Penulis

Samsul Fajarudin

NIM. 12011310096



UIN SUSKA RIAU



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

Yang Utama dari Segalanya penuh rasa syukur ku ucapkan kepada Allah SWT  
 Bismilahirrohmanirohim

Tiada lembar yang paling indah dalam skripsi ini selain lembar persembahan  
 Alhamdulillahirobbil,alamin, dengan mengucap syukur sebanyak-banyaknya  
 kepada Allah SWT karena berkat pertolonga-NYA lah skripsi ini bisa  
 terselesaikan, dan ucapan terimakasih juga saya persembahkan untuk:

Ayahanda, Ibunda dan Keluargaku Tercinta

Teristimewa kepada orang tua penulis ayahanda Sujilin dan ibunda Jumiyeem yang  
 darahnya mengalir dalam tubuh penulis, yang dengan sabar membesarkan  
 putranya, yang seslalu melangitkan doa-doa demi studi penulis. Meraka memang  
 tidak sempat menyelesaikan pendidikan mereka, namun beliau mampu mendidik  
 penulis, memotivasi dan memberikan dukungan hingga mampu menyelesaikan  
 tugas akhir ini. Satu hal yang bapak dan ibu harus ketahui penulis sangat  
 menyayangi dan mencintai kalian. Terimakasih sudah mendidik penulis dengan  
 penuh kasih sayang dari kecil hingga saat ini, doa dan keikhlasan dari kalian yang  
 telah mengantarkan penulis untuk mewujudkan impian dan juga untuk keluarga  
 yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat serta doa sehingga penulis  
 dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Dosen Pembimbing

Ibu Yulia Novita, S.Pd, I, M.Par selaku dosen pembimbing yang telah banyak  
 meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis, memberikan  
 kemudahan, serta memberikan ilmu dan motivasi kepada penulis dalam  
 penyusunan skripsi ini hingga selesai. Terimakasih banyak Ibu

## MOTTO

"Seungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri."

(QS Ar Rad 11)

Dua alasan mengapa orang lain membicarakan kita. Pertama karena kita punya kebaikan atau kelebihan. Kedua karena kita punya keburukan yang terlalu berlebihan."

"Angin tidak berhembus untuk menggoyangkan pepohonan, melainkan menguji kekuatan akarnya."

(Ali bin Abi Thalib)

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### **Samsul Fajarudin, (2024): Pengembangan Media Pembelajaran Infografis Berbasis Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran Geografi**

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan dan menghasilkan media pembelajaran berupa infografis geografi materi potensi sumber daya alam Indonesia menggunakan aplikasi Canva, yang memenuhi kriteria valid. Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan (*Research and Development*) dengan menggunakan model ADDIE yang meliputi tahapan analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Subjek penelitian terdiri dari siswa kelas XI 9 SMA Negeri 2 Pekanbaru, ahli media dari dosen teknik informatika, ahli materi dari dosen pendidikan geografi, serta guru mata pelajaran geografi sebagai ahli praktisi. Objek penelitian ini adalah media pembelajaran berupa infografis geografi materi potensi sumber daya alam Indonesia. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket, sementara data dianalisis menggunakan teknik analisis kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdasarkan uji validitas, media pembelajaran infografis ini dinyatakan sangat valid dengan tingkat kevalidan 92% dari ahli media, 91% dari ahli materi, 94% dari ahli praktisi, dan 90% dari siswa. Dengan demikian, media pembelajaran infografis yang dikembangkan dinilai layak digunakan dalam proses pembelajaran.

**Kata kunci :** Pengembangan, Media Pembelajaran, Infografis, Canva

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### **Samsul Fajarudin (2024): Developing Canva Application Based Infographic Learning Media on Geography Subject**

This research aimed at developing and producing learning media in the form of geographic infographics on Indonesia Natural Resource Potential material by using Canva application meeting valid criteria. It was Research and Development with ADDIE model including the stages of analysis, design, development, implementation, and evaluation. The subjects of this research consisted of the eleventh-grade students of class 9 at State Senior High School 2 Pekanbaru, media experts from Informatics Engineering lecturers, material experts from Geography Education lecturers, and Geography subject teachers as expert practitioners. The object of this research was learning media in the form of geographic infographics on Indonesia Natural Resource Potential material. The instrument used in this research was questionnaire, while the data were analyzed by using qualitative and quantitative analysis techniques. The research findings showed that based on the validity test, this infographic learning media was stated very valid with validity levels 92% from media experts, 91% from material experts, 94% from expert practitioners, and 90% from students. Thus, infographic learning media developed was suitable for use in the learning process.

**Keywords: Development, Learning Media, Infographics, Canva**

## ملخص

### شمس فجر الدين، (٢٠٢٤): تطوير وسيلة التعليم المعلوماتية بالاعتماد على تطبيق كانفا في المادة الجغرافية

يهدف هذا البحث إلى تطوير وإنتاج وسيلة التعليم في شكل رسوم معلوماتية جغرافية حول إمكانات الموارد الطبيعية في إندونيسيا باستخدام تطبيق كانفا، والتي تلي معايير صالحة. هذا النوع من البحث هو البحث التطويري باستخدام نموذج ADDIE والذي يشمل مراحل التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. يتألف أفراد البحث من طلاب الصف الحادي عش ٩ في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بكنبارو، وخبراء الوسائل من محاضري الهندسة المعلوماتية، وخبراء المواد من محاضري تعليم الجغرافيا، بالإضافة إلى معلمي مادة الجغرافيا كخبراء ممارسين. الموضوع من هذا البحث هو الوسيلة التعليمية في شكل رسوم معلوماتية جغرافية حول إمكانات الموارد الطبيعية في إندونيسيا. والأداة المستخدمة في هذا البحث هي الاستبيان، بينما تم تحليل البيانات باستخدام تقنية التحليل النوعي والكمي. أظهرت نتائج البحث أنه بناءً على اختبار الصلاحية، تم إعلان أن وسيلة التعليم المعلوماتية هذه صالحة جدًا بمستوى صلاحية ١٩% من خبراء الوسائل، و ٢٩% من خبراء المواد، و ٤٩% من الخبراء الممارسين، و ٠٩% من الطلاب. وبالتالي فإن وسيلة التعليم المعلوماتية التي تم تطويرها تعتبر مناسبة للاستخدام في عملية التعليم.

الكلمات الأساسية: التطوير، الوسيلة التعليمية، الرسوم المعلوماتية، كانفا

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

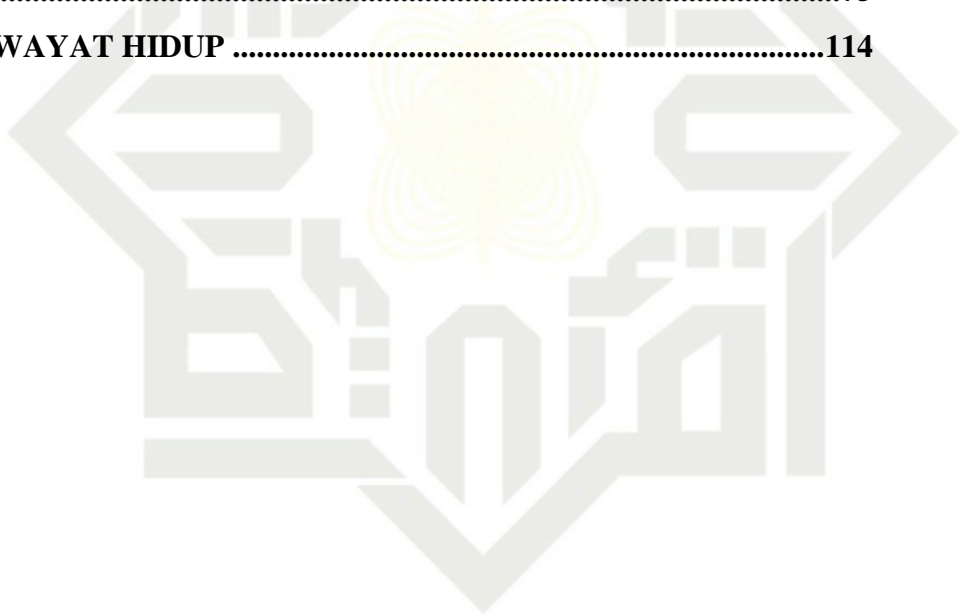
|  |             |
|--|-------------|
| <b>PERSTUJUAN .....</b>                    | <b>i</b>    |
| <b>PENGESAHAN .....</b>                    | <b>ii</b>   |
| <b>SURAT PERNYATAAN .....</b>              | <b>iii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                 | <b>iv</b>   |
| <b>PERSEMBAHAN.....</b>                    | <b>viii</b> |
| <b>MOTTO .....</b>                         | <b>ix</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                       | <b>x</b>    |
| <b>ABSTRACT .....</b>                      | <b>xi</b>   |
| <b>ملخص.....</b>                           | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                     | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                   | <b>xiv</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                  | <b>xv</b>   |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                       | <b>xvi</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>              | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang.....                     | 1           |
| B. Identifikasi Masalah .....              | 6           |
| C. Batasan Masalah .....                   | 6           |
| D. Rumusan Masalah .....                   | 6           |
| E. Tujuan Penelitian.....                  | 6           |
| F. Manfaat Penelitian.....                 | 7           |
| G. Penegasan Istilah .....                 | 8           |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>           | <b>9</b>    |
| A. Kerangka Teoritis .....                 | 9           |
| B. Penelitian Relevan .....                | 35          |
| C. Kerangka Berfikir Penelitian.....       | 37          |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>     | <b>38</b>   |
| A. Jenis Penelitian .....                  | 38          |
| B. Model Penelitian dan Pengembangan ..... | 38          |
| C. Tempat dan Waktu Penelitian .....       | 43          |
| D. Subjek dan Objek Penelitian .....       | 44          |



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|   |            |
|---|------------|
| E. Instrumen Pengumpul data .....                         | 45         |
| F. Teknik Pengumpulan Data .....                          | 46         |
| G. Teknik Analisis Data .....                             | 48         |
| <b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>                             | <b>50</b>  |
| A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....                      | 50         |
| B. Hasil Pengembangan Media Pembelajaran Infografis ..... | 58         |
| C. Hasil Analisis Uji Validasi .....                      | 67         |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>                   | <b>70</b>  |
| A. Kesimpulan.....  | 70         |
| B. Saran .....  | 71         |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                               | <b>72</b>  |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                      | <b>75</b>  |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>                         | <b>114</b> |



UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR TABEL**

|               |  |    |
|---------------|--|----|
| Tabel II. 1.  | Indikator Infografis Menurut Kominfo. ....                                     | 16 |
| Tabel II. 2.  | Jenis Hutan .....  | 29 |
| Tabel II. 3.  | Potensi Kelautan.....  | 30 |
| Tabel II. 4.  | Penelitian Relevan.....  | 35 |
| Tabel III. 1. | Jumlah siswa kelas XI 9 SMA Negeri 2 Pekanbaru.....                            | 44 |
| Tabel III. 2. | Kriteria Skala Penilaian .....   | 45 |
| Tabel III. 3. | Kriteria Validitas .....   | 49 |
| Tabel III. 4. | Kriteria Hasil Respon Siswa.....   | 49 |
| Tabel IV. 1.  | Identitas Sekolah .....  | 52 |
| Tabel IV. 2.  | Data Guru SMA Negeri 2 Pekanbaru.....  | 53 |
| Tabel IV. 3.  | Tenaga Administrasi SMA Negeri 2 Pekanbaru .....                               | 55 |
| Tabel IV. 4.  | Keadaan Siswa SMA Negeri 2 Pekanbaru .....                                     | 56 |
| Tabel IV. 5.  | Sarana dan Prasarana.....  | 57 |
| Tabel IV. 6.  | Perbandingan media pembelajaran ppt dengan media pembelajaran infografis ..... | 63 |
| Tabel IV. 7.  | Perubahan media pembelajaran infografis setelah di validasi ahli media .....   | 65 |
| Tabel IV. 8.  | Perubahan media pembelajaran Infografis setelah divalidasi ahli materi.....    | 66 |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR GAMBAR**

|                |   |    |
|----------------|---|----|
| Gambar II. 1.  | Langkah-langkah Penelitian dan Pengembangan Richey and Klein (2009) ..... | 23 |
| Gambar II. 2.  | Langkah-langkah ADDIE .....   | 24 |
| Gambar II. 3.  | Skema Pengembangan Borg & Gall .....                                      | 26 |
| Gambar II. 5.  | Skema Pengembangan 4D.....  | 26 |
| Gambar II. 6.  | Skema kerangka berfikir penelitian .....                                  | 37 |
| Gambar III. 1. | Skema ADDIE .....   | 39 |
| Gambar III. 2. | Lokasi Penelitian SMA Negeri 2 Pekanbaru .....                            | 43 |
| Gambar IV. 1.  | Denah SMA Negeri 2 Pekanbaru.....   | 57 |
| Gambar IV. 2.  | Materi .....  | 61 |
| Gambar IV. 3.  | Proses .....  | 62 |
| Gambar IV. 4.  | Hasil akhir .....   | 62 |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LAMPIRAN**

|  |     |
|--|-----|
| Lampiran 1. Prota Fase F .....                               | 76  |
| Lampiran 2. Angket ahli Media .....                          | 81  |
| Lampiran 3. Angket Ahli Materi .....                         | 85  |
| Lampiran 4. Angket Ahli Praktisi .....                       | 89  |
| Lampiran 5. Angket Respon Siswa.....                         | 94  |
| Lampiran 6. Data Penelitian.....                             | 96  |
| Lampiran 7. Surat Izin prariset .....                        | 102 |
| Lampiran 8. Surat balasan prariset.....                      | 103 |
| Lampiran 9. Surat izin riset .....                           | 104 |
| Lampiran 10. Surat rekomendasi riset dinas Pendidikan.....   | 105 |
| Lampiran 11. Surat balasan riset .....                       | 105 |
| Lampiran 12. SK Pembimbing .....                             | 107 |
| Lampiran 13. SK perpanjangan pembimbing .....                | 108 |
| Lampiran 14. Blanko bimbingan proposal .....                 | 109 |
| Lampiran 15. Blanko bimbingan skripsi .....                  | 110 |
| Lampiran 16. Berita acara seminar proposal .....             | 111 |
| Lampiran 17. Lembar pengesahan revisi seminar proposal ..... | 112 |
| Lampiran 18. Dokumentasi penelitian .....                    | 113 |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Media pembelajaran merupakan alternative dalam proses pembelajaran karena peserta didik tidak hanya akan mendapat materi dari satu sumber, akan tetapi dari beberapa sumber yang dipilih berdasarkan tahapan analisis kebutuhan siswa. Kedudukan media tentunya sangat penting, sebab media berfungsi sebagai perantara atau jembatan, maka akan mampu menutupi kekurangan penyampaian pengajar dalam pembelajaran (Warsita, B. 2018). Media pembelajaran yang menarik bagi siswa dapat menjadi rangsangan bagi siswa dalam proses pembelajaran. Media pembelajaran dapat digunakan sebagai alat bantu dalam kegiatan belajar mengajar. Sebagai guru harus dapat memilih media pembelajaran yang sesuai dan cocok untuk digunakan sebagai alat bantu sehingga tercapai tujuan pengajaran yang telah ditetapkan oleh sekolah dalam kurikulum yang diterapkan.

Media pembelajaran masa milenial ini sangat beragam dan mudah di buat menggunakan aplikasi pihak ke tiga, baik yang berbayar maupun yang gratis (*Opensearch*). Penggunaan teknologi dalam membuat media dikenal dengan istilah yang digunakan dalam bahasa Inggris adalah *instructional technology*, atau *educational technology*. Salah satunya, pendapat yang dikemukakan oleh *Commission on Instructional Technology* yang menyatakan bahwa “*instructional technology means the media born of the communications revolution which can be used for instructional purpose alongside the teacher,*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*the book, and the blackboard*". Jadi yang diutamakan ialah media komunikasi yang berkembang secara pesat sekali yang dapat dimanfaatkan dalam pendidikan. Alat-alat teknologi ini lazim disebut "*hardware*" antara lain berupa TV, radio, video tape, komputer, dan lain-lain (Dewi 2016).

Dari sekian banyak aplikasi, dikalangan anak milenial mengenal aplikasi Canva. Canva merupakan salah satu dari sekian banyak aplikasi yang banyak dimanfaatkan untuk membuat promosi dalam bentuk video dan gambar yang dapat disajikan dalam bentuk poster, flyer, dan presentasi (Kamila & Venni, 2021). Banyak sekali template yang dapat langsung digunakan tanpa harus membuat dari awal, seperti template membuat poster, sertifikat, logo, cover dan lain sebagainya. Penggunaan Canva ini dapat meningkatkan kreativitas guru dalam mempersiapkan media dan mempermudah dalam proses penyampaian materi pembelajaran. Canva ini juga dapat membantu mempermudah peserta didik dalam memahami penyampaian pesan atau materi pembelajaran dalam bentuk teks ataupun video. Selain itu, Canva dapat membantu peserta didik menjadi lebih fokus dalam memperhatikan pembelajaran dengan tampilannya yang lebih menarik.

Mata pelajaran geografi di tingkat sekolah menengah atas merupakan salah satu bidang studi yang sangat penting untuk dikembangkan, terutama dalam hal media pembelajarannya. Dengan memanfaatkan platform kreatif seperti Canva, guru dapat menciptakan media pembelajaran yang lebih menarik dan interaktif. Salah satu bentuk media yang dapat dihasilkan adalah infografis, yang tidak hanya mampu menyajikan informasi secara visual tetapi

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

juga membantu siswa dalam memahami konsep-konsep yang kompleks dengan cara yang lebih sederhana dan terstruktur. Geografi adalah mata pelajaran dengan ruang lingkup materi yang sangat luas dan beragam. Materi ini mencakup kajian fisik, seperti topografi, iklim, dan bencana alam; kajian sosial, seperti pola permukiman, migrasi, dan budaya; hingga aspek teknis, seperti pemetaan, penggunaan teknologi Sistem Informasi Geografis (SIG), dan analisis data spasial. Kompleksitas materi ini sering menjadi tantangan bagi siswa, terutama jika disampaikan dengan metode konvensional yang kurang mendukung pemahaman mendalam. Maka dari itu perlu digunakan media pembelajaran yang dapat memudahkan siswa dalam memahami isi materi. Maka dari itu mata pelajaran ini sangat layak digunakan dalam pengembangan media pembelajaran berupa Infografis melalui canva karena kebanyakan pembahasan dalam geografi merupakan materi kongkret yang seharusnya disajikan dalam media visual.

Media infografis merupakan jenis media visual non proyeksi yang dapat menyampaikan materi atau informasi melalui simbol-simbol visual. Media infografis merupakan media visual non proyeksi yang menarik perhatian, sebab media ini mampu mengilustrasikan suatu konsep dengan jelas (Damayanti dkk, 2020). Infografis dapat memainkan peran penting dalam menyederhanakan informasi dan meningkatkan pemrosesan data kepada pembaca sehingga menjadi lebih mudah dan cepat dipahami (Damyantov dan Tsankov, 2018). infografis merupakan bahan cetak yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran siswa yang menarik. Media infografis ini bisa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menghasilkan bahan ajar yang baik dimana dapat menuangkan teori, sketsa, obyek, gambar, grafik dan lainnya yang didesain dengan warna yang menarik. Infografis ini biasa menciptakan daya tarik serta membantu mempermudah siswa dalam mempelajari dan mengingat konsep materi yang diajarka. Infografis juga juga dapat menyederhanakan kerangka berpikir siswa terhadap materi yang dipelajari. Sementara itu infografis juga memiliki kelebihan yang dapat mempermudah dan mempercepat pemahaman siswa terhadap pesan yang disajikan. Maka dari itu media infografis sangat perlu digunakan dalam proses pembelajaran di kelas sehingga mampu membangkitkan semangat belajar siswa. Keberhasilan proses pembelajaran merupakan hal utama yang didambakan dalam melaksanakan pendidikan di sekolah.

Berdasarkan hasil observasi awal dan wawancara dengan guru geografi serta beberapa siswa di SMAN 2 Pekanbaru, diketahui bahwa media pembelajaran seperti PowerPoint (PPT) telah dimanfaatkan dengan cukup baik dalam proses pembelajaran. Namun, penggunaan yang berulang tanpa variasi menyebabkan siswa merasa bosan, yang pada akhirnya menurunkan minat mereka dalam mengikuti pelajaran. Kondisi ini berdampak pada kurang optimalnya pemahaman siswa terhadap materi geografi yang disampaikan.

Untuk mengatasi masalah tersebut, diperlukan alternatif media pembelajaran yang lebih menarik, interaktif, dan sesuai dengan kebutuhan serta karakteristik siswa masa kini. Sebagai langkah awal, saya melakukan diskusi mendalam bersama guru geografi dan siswa untuk menggali informasi mengenai kebutuhan dan preferensi mereka terkait media pembelajaran. Hasil

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diskusi menunjukkan bahwa siswa menginginkan media pembelajaran yang baru, menarik, dan mampu memberikan pengalaman belajar yang interaktif.

Di sisi lain, guru menekankan pentingnya media yang dapat memuat konten pembelajaran secara efektif dan mendalam, sehingga dapat mendukung pencapaian tujuan pembelajaran.

Berdasarkan hasil diskusi tersebut, media pembelajaran berbasis infografis diusulkan sebagai solusi. Infografis dianggap mampu mengakomodasi kebutuhan siswa dan guru karena sifatnya yang visual, menarik, dan mudah dipahami. Dengan memanfaatkan platform seperti Canva, infografis dapat dirancang untuk menyajikan materi geografi secara sistematis dan menarik, mencakup visualisasi data, peta, dan elemen grafis lain yang mendukung pemahaman siswa. Diharapkan, penggunaan infografis sebagai media pembelajaran dapat meningkatkan minat siswa, memaksimalkan pemahaman mereka terhadap materi, dan menciptakan suasana pembelajaran yang lebih interaktif dan menyenangkan. Dibandingkan dengan PowerPoint (PPT). Selain itu, infografis lebih efisien untuk didistribusikan, baik melalui media sosial, email, maupun cetak, tanpa memerlukan alat khusus untuk membukanya seperti PPT. Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian suatu pengembangan dengan judul **“Pengembangan Media Pembelajaran Infografis Berbasis Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran Geografi”**.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan paparan latar belakang diatas maka beberapa masalah yang terdapat dalam penelitian ini adalah:

1. Penggunaan media pembelajaran yang belum bervariasi dalam pembelajaran.
2. Kurangnya kreativitas guru dalam menciptakan media pembelajaran.

## **C. Batasan Masalah**

Dari sejumlah masalah yang telah dikemukakan pada identifikasi masalah, peneliti membatasi penelitian pada poin materi yang akan digunakan dalam pengembangan media pembelajaran infografis pada mata pelajaran geografi ini, materi yang akan dipakai dalam pengembangan ini hanya mencakup pada materi potensi sumber daya alam Indonesia.

## **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana tingkat validitas dan kelayakan media pembelajaran infografis berdasarkan penilaian ahli materi, ahli media, dan ahli praktisi dalam mata pelajaran geografi?
2. Bagaimanakah respon siswa terhadap pengembangan media pembelajaran Infografis pada mata pelajaran geografi?

## **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dalam penelitian adalah sebagai berikut:

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Bertujuan mengetahui tingkat validitas dan kelayakan media pembelajaran infografis berdasarkan penilaian ahli materi, ahli media, dan ahli praktisi dalam mata pelajaran geografi.
2. Bertujuan untuk mengetahui respon siswa terhadap pengembangan media pembelajaran Infografis pada mata pelajaran geografi.

**F. Manfaat Penelitian**

Hasil Penelitian di harapkan dapat memberikan ke semua pihak berikut:

1. Bagi siswa, media pembelajaran Infografis ini mampu menjadi pendamping dalam memahami materi yang diajarkan serta mampu meningkatkan minat belajar dan memotivasi belajar siswa karena pembelajaran bervariasi menggunakan Infografis ini.
2. Bagi guru, media pembelajaran Infografis menggunakan aplikasi canva dijadikan sebagai penunjang dan bahan dalam pembelajaran, dan aplikasi canva ini sangat friendly digunakan oleh guru yang masih kesulitan mengaplikasikan aplikasi di zaman sekarang yang menyebabkan hanya menggunakan media pembelajaran yang tidak kreatif dan tidak maksimal dalam memotivasi siswa.
3. Bagi peneliti lain, penelitian ini bisa digunakan untuk melengkapi atau menyempurnakan terhadap objek yang diteliti dan media pembelajaran yang terus berkembang, dan sebagai bekal penelitian selanjutnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## G. Penegasan Istilah

Untuk membahas permasalahan dalam penelitian ini perlu penegasan beberapa kata kunci yang pengertian dan pembahasannya perlu di jelaskan yaitu:

### 1. Media Pembelajaran

Media pembelajaran adalah alat bantu pada proses belajar baik didalam maupun diluar kelas, lebih lanjut dijelaskan bahwa media pembelajaran adalah komponen sumber belajar atau wahana fisik yang mengandung materi intruksional di lingkungan siswa yang dapat merangsang siswa untuk belajar (Ashar, 2011)

### 2. Infografis

Media infografis merupakan jenis media visual non proyeksi yang dapat menyampaikan materi atau informasi melalui simbol-simbol visual. Media grafis merupakan media visual non proyeksi yang menarik perhatian, sebab media ini mampu mengilustrasikan suatu konsep dengan jelas (Damayanti dkk, 2020).

### 3. Canva

*Canva* merupakan yang telah hadir ditengah ramainya dunia teknologi. Aplikasi canva merupakan program desain online yang menyediakan berbarbagai macam template desain yang bisa pakai untuk membuat media pembelajaran (Resmini dkk, 2021)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Kerangka Teoritis

##### 1. Media Pembelajaran

###### a. Pengertian Media Pembelajaran

Media berasal dari dalam bahasa latin yaitu medium, yang berarti perantara. Media berfungsi sebagai penghubung antara pemberi informasi dengan penerima informasi (Benny A Pribadi, 2017). Dalam proses menyampaikan sebuah informasi dan menerima informasi di dalamnya terdapat sebuah media. Adapun beberapa pendapat para ahli terkait media pembelajaran, diantaranya yaitu:

- 1) Media pembelajaran merupakan sebuah alat yang dipergunakan untuk memberi motivasi kepada siswa dalam kegiatan belajar (Gede Putu Arya, 2017).
- 2) Media secara umum meliputi manusia, kondisi atau materi yang bisa membantu memberi perubahan pada pengetahuan, keterampilan serta sikap siswa menjadi lebih baik dari sebelumnya (Haris Budiman, 2016).
- 3) Media pembelajaran adalah alat atau bentuk stimulus yang berfungsi untuk mempermudah guru dalam menyampaikan pesan pembelajaran (Rusman, 2013).

Berdasarkan berbagai pandangan para ahli, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan alat yang dirancang untuk mendukung guru dalam menyampaikan materi secara lebih optimal. Penggunaan media pembelajaran tidak hanya meningkatkan efisiensi dan efektivitas proses belajar-mengajar, tetapi juga mampu menciptakan pengalaman belajar yang lebih menarik dan bermakna bagi siswa. Selain itu, media pembelajaran berperan penting dalam meningkatkan motivasi siswa untuk belajar dan membantu mereka memahami materi secara mendalam, sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai secara maksimal.

#### **b. Fungsi Media Pembelajaran**

Pada proses pembelajaran, media menjadi salah satu faktor yang memberikan pengaruh terhadap efektifitas pembelajaran dan tercapainya tujuan pembelajaran (Nizwardi Jalinus, 2016). Secara umum, media memiliki lima fungsi dalam pembelajaran yaitu:

##### 1) Mengurangi Verbalisme

Media pembelajaran dapat membantu guru dalam menyampaikan materi yang tidak bisa dijelaskan secara verbal (lisan). Oleh karena itu, media pembelajaran dapat dijadikan sebagai alat yang efektif untuk memberikan penjelasan materi pelajaran kepada siswa.

#### **Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 2) Menyelesaikan Masalah Keterbatasan Ruang dan Waktu

Media pembelajaran dapat menjadi sebuah alat yang tidak terbatas ruang dan waktu dalam penerapannya, misalnya ketika guru hendak menjelaskan pembelajaran sejarah, maka guru dapat menampilkan media berupa video pembelajaran terkait materi tersebut dan ketika pembelajaran harus dilaksanakan secara jarak jauh, maka guru tetap dapat menyampaikan materi melalui media yang sesuai dengan kondisi tersebut.

#### 3) Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa

Motivasi siswa dalam mengikuti pembelajaran bisa meningkat dengan adanya pembelajaran yang bervariasi. Salah satunya melalui penggunaan media pembelajaran dalam setiap pertemuan.

#### 4) Memberikan Kesempatan kepada Siswa untuk Belajar Secara Mandiri

Penggunaan media dalam pembelajaran juga mampu memberi kesempatan kepada siswa untuk belajar secara mandiri, sehingga pembelajaran tidak hanya fokus pada guru.

#### 5) Memberikan Pengalaman Belajar kepada siswa

Media pembelajaran dapat memberikan sebuah pengalaman belajar siswa yang baru dikarenakan disana terdapat pemberian rangsangan kepada siswa untuk mendapatkan sebuah pengetahuan secara langsung (M. Rudi Sumiharson, dkk 2017).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**c. Klasifikasi Media Pembelajaran**

Media pembelajaran memiliki beberapa jenis. Media pembelajaran dapat diklasifikasikan menjadi tiga jenis yaitu:

## 1) Media Visual

Media visual artinya media yang bisa dilihat. Sehingga penggunaan media ini memanfaatkan indera penglihatan. Diantara contoh media visual yaitu foto, infografis, gambar atau alat peraga.

## 2) Media Audio

Media audio adalah media yang penggunaannya memanfaatkan indera pendengaran. Beberapa contoh dari media audio adalah radio, alat musik, dan kaset suara.

## 3) Media Audiovisual

Media audiovisual merupakan media pembelajaran yang pengunannya memanfaatkan dua indera sekaligus yaitu indera penglihatan dan pendengaran yang dilakukan secara bersamaan. Diantara contoh media audiovisual yaitu film, video pembelajaran dan televisi (Satrianawati, 2018).

**2. Infografis****a. Pengertian Infografis**

Infografis berasal dari kata Infographics dari bahasa Inggris yang merupakan singkatan dari Information + Graphics adalah bentuk visualisasi data yang digunakan untuk menyampaikan informasi secara kompleks kepada pembaca dengan tujuan dapat dipahami dengan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mudah dan cepat (Pang, dkk, 2018). Istilah infografis mengacu pada bentuk penginformasian melalui gambar. Infografis memiliki cara dan proses berpikir yang jelas dan konseptual dengan cara divisualkan (ditampilkan). Satu objek dengan objek yang lainnya memiliki hubungan yang saling berkaitan, sehingga infografis menjadi suatu cara untuk menjembatani data atau informasi yang panjang menjadi bahasa visual yang lebih sederhana (Muhammad Taufi, 2012). Sejalan dengan hal tersebut, infografis seringkali dapat menjelaskan cerita yang terlalu membosankan jika dijelaskan melalui kata-kata, namun juga tidak lengkap hanya dijelaskan melalui gambar/foto juga. Infografis lebih mudah dicerna oleh otak karena di dalamnya terdapat gabungan antara data, teks dan gambar. Sehingga siswa akan lebih mudah memahami materi pelajaran melalui gambar, tidak hanya tulisan saja (Alvionita Citra Dewi, dkk, 2021).

**b. Peran Infografis**

Beberapa keunggulan komunikasi visual melalui infografis antara lain, yaitu: visualisasi gambar mampu menggantikan penjelasan yang terlalu panjang, serta menggantikan tabel yang rumit dan penuh dengan angka-angka (J. Lankow, 2015). “Penggunaan infografis terbukti efektif dapat meningkatkan nilai siswa”. Infografis memiliki banyak tujuan, tergantung jenis dan subjek yang digunakan. Karakter infografis dapat menjadi khas tersendiri dalam media pembelajaran dalam proses belajar mengajar. Infografis bertujuan untuk

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memberitahukan, menghibur serta mengajak pembaca atau audiensnya. Susetyo mengatakan “Sebuah pembelajaran dengan media infografis akan memudahkan siswa dalam memahami materi untuk mengetahui, berpengaruh pada daya ingat dan daya nalar peserta didik” (Susetyo, dkk, 2015). Menurut Wicandra, peran infografis diantaranya yaitu:

- 1) Infografis akan memudahkan pembaca memahami proses terjadinya peristiwa maupun proses penemuan secara ilmiah.
- 2) Infografis efektif untuk merekonstruksi sebuah peristiwa.
- 3) Infografis efektif dilakukan di media massa cetak ataupun digital untuk menghindari tata letak koran atau majalah yang menjenuhkan.
- 4) Infografis mampu memaparkan secara artistik dan tidak terpaku pada penggambaran hasil data maupun proses secara baku.
- 5) Infografis memberikan visualisasi yang menyegarkan (Wicandra, O. B. 2006),

**c. Jenis-jenis Infografis**

Berdasarkan jenisnya, infografis dibagi menjadi 3 yaitu:

**1) Infografis Statis**

Infografis statis disajikan dalam sebuah konsep statis tanpa konsep audio dan animasi bergerak. Infografis jenis ini merupakan salah satu bentuk yang paling sederhana sehingga sering digunakan dalam kehidupan sehari-hari.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2) Infografis Animasi

Jenis infografis ini sering digunakan pada media berbentuk audio visual misalnya televisi ataupun youtube. Informasi yang disajikan berbentuk 2 atau 3 dimensi yang lebih kompleks. Sehingga akan menyenangkan jika dilihat dan tidak membosankan. Animated Infographics memiliki konsep yang memadukan unsur gambar yang bergerak dengan background suara, sehingga memperkuat pesan yang disampaikan.

## 3) Infografis Interaktif

Infografis interaktif merupakan jenis infografis yang paling kompleks dari kedua jenis sebelumnya, karena selain menyajikan informasi, juga bisa dilakukan sebuah interaksi. Kerjasama antara pembuat infografis dengan developer atau programmer sangat dibutuhkan untuk menjalankan infografis dengan lancar. Para pengakses informasi infografis interaktif ini akan menemukan data secara lebih cepat, tepat dan efisien sesuai kebutuhan masing-masing (Kosasih dan Yanti Wulan Sari, 2020)

### d. Elemen Infografis

Terdapat tiga elemen infografis yaitu:

- 1) Material, berupa data, informasi atau pengetahuan yang akan menjadi materi atau isi dalam infografis. Tanpa materi berupa data, informasi atau pengetahuan, infografis tidak akan bisa dibuat.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Kreator berupa perangkat lunak (software) yang akan mendukung pembuatan sebuah infografis. Dalam penelitian ini peneliti memakai bantuan aplikasi “Canva” untuk mendesain media pembelajaran berbentuk Infografis.
- 3) Elemen visual berupa koding warna, grafis dan ikon yang akan dipergunakan dalam infografis. Elemen visual ini harus sesuai dengan isi, tujuan dan target audien dari dibuatnya infografis ini (Nuning Kurniasih, 2016).

#### e. Standar Elemen Infografis

Infografis yang digunakan sebagai media pembelajaran dibentuk oleh beberapa elemen yang berbeda, seperti judul, tata letak, warna, teks, gambar, ikon dan simbol. Kualitas dari elemen-elemennya akan menentukan kualitas dari infografis tersebut. Oleh karena itu, pembuat infografis harus kritis saat memilih bahan dan merancang sebuah infografis pendidikan. Berdasarkan penjelasan Kominfo, standar atau indikator elemen infografis pendidikan dapat dikemukakan sebagai berikut :

**Tabel II. 1. Indikator Infografis Menurut Kominfo.**

| No | Kriteria   | Indikator                            |
|----|------------|--------------------------------------|
| 1. | Judul      | Menggunakan kalimat aktif            |
|    |            | Panjangnya tidak lebih dari 5 kata   |
|    |            | Menarik perhatian                    |
|    |            | Judul menggunakan jenis font hiasan  |
| 2. | Tata letak | Sesuai dengan jenis data infografis  |
|    |            | Jelas dalam pemisahan antar blok     |
|    |            | Urutan penyajiannya teratur          |
|    |            | Rapi dan ukuran marginnya konsisten  |
|    |            | Warna elemennya mengikuti warna tema |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| No | Kriteria        | Indikator  |
|----|-----------------|--|
| 3. | Warna           | infografis   |
|    |                 | Kombinasi warnanya kontras, harmonis, dan menarik  |
|    |                 | Warna suatu objek menggambarkan identitas aslinya  |
|    |                 | Setiap elemen desain memiliki warna yang konsisten |
| 4. | Teks            | Mudah dan nyaman dibaca                            |
|    |                 | Menggunakan 2-3 jenis font                         |
|    |                 | Isinya menggunakan jenis font polos                |
|    |                 | Konsisten menggunakan jenis font                   |
| 5. | Gambar          | Sesuai dengan topik infografis                     |
|    |                 | Mudah dipahami                                     |
|    |                 | Filter atau efeknya konsisten                      |
|    |                 | Resolusi gambar cukup                              |
|    |                 | Tidak melanggar hak cipta                          |
| 6. | Ikon dan Simbol | Banyak digunakan orang                             |
|    |                 | Mudah dikenali oleh orang lain                     |
|    |                 | Tampilannya jelas dan menarik                      |
|    |                 | Penggunaannya tidak melanggar hak cipta orang lain |

Sumber: Hamdan Husein Batubara, 2021

**f. Langkah-langkah Membuat Infografis**

Berikut adalah langkah-langkah dalam membuat infografis:

- 1) Menyiapkan data/informasi yang ingin disajikan di dalam infografis. Pahami dengan baik makna yang ada di dalam setiap data/informasi sehingga Anda dapat mengilustrasikan dengan tepat data/informasi tersebut ke dalam grafis.
- 2) Menentukan tujuan dibuatnya infografis. Seperti halnya komunikasi secara umum, tujuan dibuatnya infografis bisa untuk tujuan menyampaikan informasi, mengubah persepsi, mempersuasi atau melakukan sebuah aksi. Penentuan tujuan akan mempengaruhi presentasi dari infografis yang akan dibuat

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Melakukan studi pendahuluan tentang keperluan visualisasi data, kenali siapa audiennya dan membaca beberapa referensi.
- 4) Mendiskusikan hasil temuan, memilih jenis infografis dan mendiskusikan proses pembuatan infografis.
- 5) Membuat desain infografis dan pilih tools infografis.
- 6) Mendefinisikan struktur informasi dengan jelas, berdasarkan arsitektur informasi yang dipilih.
- 7) Mendiskusikan hasil rancangan infografis.
- 8) Memulai membuat infografis. Buatlah grafis sesuai data/informasi yang ada, jangan berusaha menutupi kelemahan data/informasi dengan visualisasi data yang menarik.
- 9) Mendesain infografis semenarik mungkin dengan memperhatikan:
  - a) Ukuran yang tepat, sehingga dapat ditampilkan dalam satu tampilan utuh.
  - b) Tidak menambahkan terlalu banyak atribut yang dapat mengganggu fokus grafis.
  - c) Gunakan ikon yang tepat untuk menggambarkan data/informasi. Foto dan ilustrasi lainnya dapat ditambahkan agar infografis menjadi lebih menarik dan mudah dipahami
  - d) Tambahkan suara atau gambar bergerak apabila diperlukan.
  - e) Penggabungan jenis-jenis visualisasi dapat dilakukan agar infografis lebih menarik.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f) Mencantumkan tautan teks lengkap agar dapat diakses oleh mereka yang ingin melihat data/informasi yang disampaikan dalam infografis secara utuh.
  - g) Mencantumkan sumber kutipan, apabila data/informasi yang dicantumkan merupakan kutipan.
  - h) Mencantumkan kepemilikan hak cipta dengan jelas
- 10) Memberikan penilaian terhadap infografis yang telah dibuat. Infografis yang efektif adalah yang dapat memvisualisasikan data/informasi dengan cepat, mudah dipahami dan menarik (Nuning Kurniasih, 2016).

**g. Kelebihan dan kekurangan Media Infografis**

- 1) Kelebihan
  - a) Kelebihan media infografis yaitu pertama, media infografis memuat gambar-gambar dan kalimat-kalimat menarik.
  - b) Kedua, media infografis dapat ditampilkan didalam platform media sosial seperti Instagram atau situs website.
  - c) Ketiga, media infografis dapat diakses oleh siapapun termasuk peserta didik.
  - d) Keempat, media infografis dapat memudahkan guru dalam penyampaian materi pembelajaran.
  - e) Kelima, media infografis dapat meningkatkan imajinasi peserta didik (Indra Putra, 2021).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2) Kekurangan****a) Membutuhkan waktu lama untuk membuatnya**

Salah satu kelemahan penggunaan infografis dalam pemaparan data adalah lamanya waktu yang diperlukan untuk membuatnya, khususnya dalam hal pengumpulan data dan desain visualnya.

**b) Terbaca tanpa teks**

Terkadang teks yang ada didalam infografis tidak keluar dan tidak dapat dibaca oleh Google. Selain itu, permasalahan yang muncul adalah tautan yang diintegrasikan dalam infografis tidak mudah diklik (Sab, 2022).

**3. Canva****a. Pengertian Canva**

Canva merupakan yang telah hadir ditengah ramainya dunia teknologi. Aplikasi canva merupakan program desain online yang menyediakan berbarbagai macam template desain yang bisa pakai untuk membuat media pembelajaran (Resmini dkk, 2021). Canva merupakan salah aplikasi yang banyak digemari dikalangan guru untuk memanfaatkan dalam membuat media pembelajaran. Terdapat berbagai fitur template yang menarik dapat digunakan untuk membuat media pembelajaran dan dapat dikembangkan untuk mendesain media pembelajaran sekreatif mungkin sehingga media pembelajaran memiliki makna yang lebih komunikatif serta visualisasi media

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran yang lebih menarik perhatian peserta didik (Wulandari & Mudinillah, 2022).

**b. Kelebihan Canva**

Kelebihan aplikasi canva dapat digunakan sebagai pembuatan media pembelajaran diantaranya sebagai berikut:

- 1) Memiliki varian template desain grafis yang menarik,
- 2) Dapat melatih kreativitas guru dalam membuat media pembelajaran. serta memiliki banyak fungsi yang sudah disediakan didalam aplikasi canva, dengan adanya fitur drag and drop.
- 3) Dalam membuat media pembelajaran dapat menghemat waktu.
- 4) Peserta didik bisa mempelajari kembali materi yang sudah dibagikan guru.
- 5) Dalam mendesain media pembelajaran bisa dilakukan kapan saja, dan bisa dilakukan dengan menggunakan handphone ataupun laptop (Raihani, 2021).

**c. Kekurangan Canva**

Beberapa kekurangan aplikasi canva yang dapat digunakan sebagai pembuatan media pembelajaran diantaranya sebagai berikut:

- 1) Aplikasi canva harus menggunakan koneksi internet yang stabil. Jika tidak terhubung dengan koneksi internet dalam smartphone atau laptop yang dapat dijangkau oleh aplikasi canva maka aplikasi canva tidak dapat digunakan dalam memproses atau membuat desain.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Pada aplikasi canva terdapat templat yang dapat diakses secara berbayar dan gratis. Akan tetapi dalam hal tersebut, tidak dipermasalahkan karena banyak template yang menarik dapat diakses secara gratis didalam aplikasi canva yang dapat digunakan dalam membuat media pembelajaran. Hanya saja sebaigian pengguna pada aplikasi canva dapat mendesain atau membuat media pembelajara secara menarik harus mengandalkan skill kreatif dalam mendesain media pembelajaran dengan menggunakan aplikasi canva (Garis Pelangi, 2020).

**d. Manfaat Canva bagi guru dan peserta didik**

Manfaat canva bagi guru dan peserta didik yaitu canva sebagai aplikasi berbasis teknologi, yang menyediakan ruang belajar bagi guru yang melaksanakan pembelajaran dengan mengandalkan media pembelajaran yang ada diaplikasi canva. Template yang disediakan didalam aplikasi canva cukup banyak seperti halnya power point, infografis, video pembelajaran dan lain sebagainya. Pemanfaatan template dalam aplikasi canva tidak hanya untuk guru saja melainkan untuk peserta didik, keuntungan dari manfaat aplikasi canva yang didapatkan yaitu mendapatkan ilmu pembelajaran yang kreatif dan menarik (Garis Pelangi, 2020).

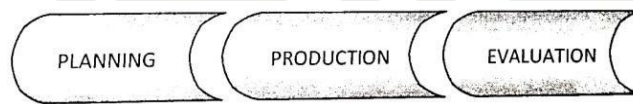
## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. Penelitian Pengembangan

##### a. Richey and Klein

Dalam hal ini Richey and Klein (2009) fokus dari Perancangan dan Penelitian Pengembangan bersifat analisis dari awal sampai akhir, yang meliputi Perancangan, Produksi dan Evaluasi. Hal ini dapat digambarkan seperti gambar dibawah ini.



**Gambar II. 1. Langkah-langkah Penelitian dan Pengembangan Richey and Klein (2009)**

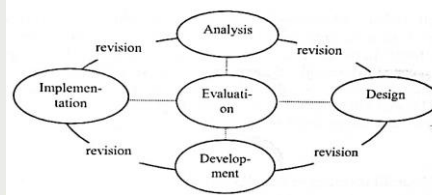
Berdasarkan gambar II.1. dapat dijelaskan sebagai berikut. Planning (Perancangan) berarti kegiatan membuat rencana produk yang akan dibuat untuk tujuan tertentu. Perencanaan diawali dengan analisis kebutuhan yang dilakukan melalui penelitian dan studi literatur. Production (memproduksi) adalah kegiatan membuat produk berdasarkan rancangan yang telah dibuat. *Evaluation* (evaluasi) merupakan kegiatan menguji, menma Seberapa tinggi produk telah memenuhi spesifikasi yang telah ditentukan (Sugiyono, Metode penelitian dan Pengembangan (Research and Development, 2022).

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### b. Robert Maribe Branch (2009)

Robert Maribe Branch(2009) mengembangkan *Instructional Design* (Desain Pembelajaran) dengan pendekatan ADDIE. ADDIE, yang merupakan perpanjangan dari *Analysis, Design, Development, Implementation* dan *Evaluation*. Hal ini dapat digambarkan seperti tertera pada gambar II.2.



**Gambar II. 2. Langkah-langkah ADDIE**

*Analysis*, berkaitan dengan kegiatan analisis terhadap situasi kerja dan lingkungan sehingga dapat ditemukan produk apa yang perlu dikembangkan. *Design* merupakan kegiatan perancangan produk sesuai dengan yang dibutuhkan. *Development* adalah kegiatan pembuatan dan pengujian produk. *Implementation* adalah kegiatan menggunakan produk, dan *Evaluation* adalah kegiatan menilai apakah setiap langkah kegiatan dan produk yang telah dibuat sudah sesuai dengan spesifikasi atau belum.

### c. Model R&D Borg & Gall

Borg and Gall mengembangkan model R&D yang dikenal dengan 10 langkah. Secara nyata Borg and Gall (hal: 772) menyampaikan bahwa: riset dan pengembangan bidang pendidikan (R&D) adalah suatu proses yang digunakan untuk mengembangkan

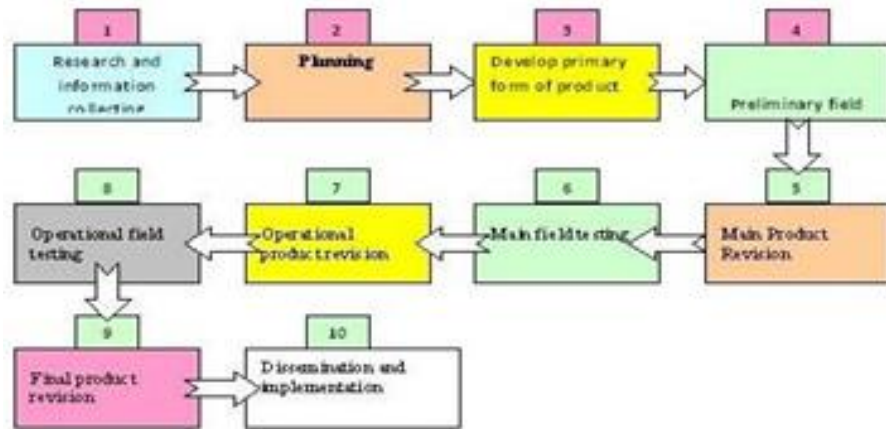
dan mengesahkan produk bidang pendidikan. Langkah-langkah dalam proses ini pada umumnya dikenal sebagai siklus R&D, yang terdiri dari: pengkajian terhadap hasil-hasil penelitian sebelumnya yang berkaitan dengan validitas komponen-komponen pada produk yang akan dikembangkan, mengembangkannya menjadi sebuah produk, pengujian terhadap produk yang dirancang, dan peninjauan ulang dan mengoreksi produk tersebut berdasarkan hasil uji coba. Hal itu sebagai indikasi bahwa produk temuan dari kegiatan pengembangan yang dilakukan mempunyai objektivitas. (*Educational research and development (R&D) is a process used to develop and validate educational products. The steps of this process are usually referred as the R & D cycle, which consists of studying research findings pertinent to the product to be developed, developing the product based on the finding, field testing it in the setting where it will be used eventually, and revising it to correct the deficiencies found in the field testing stage. It is indicated that product meets its behaviourally defined objectives*, Borg and Gall, 1983:772). Ada 10 langkah fase R&D dari model R&D yang dikembangkan oleh Borg & Gall akan di tampilkan pada gambar II.3.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar II. 3. Skema Pengembangan Borg & Gall

d. Model Pengembangan 4D

Menurut (Thiagarajan, 1974) terdiri dari empat tahap pengembangan. Tahap pertama Define atau sering disebut sebagai tahap analisis kebutuhan, tahap kedua adalah Design yaitu menyiapkan kerangka konseptual model dan perangkat pembelajaran, lalu tahap ketiga *Develop*, yaitu tahap pengembangan melibatkan uji validasi atau menilai kelayakan media, dan terakhir adalah tahap *Disseminate*, yaitu



Gambar II. 4. Skema Pengembangan 4D

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

implementasi pada sasaran sesungguhnya yaitu subjek penelitian.

Kelebihan model 4D yaitu tidak membutuhkan waktu yang reaktif lama, karena tahapan relatif tidak terlalu kompleks. Kelemahan Model 4D yaitu di dalam model 4D hanya sampai pada tahapan penyebaran saja, dan tidak ada evaluasi, dimana evaluasi yang dimaksud adalah mengukur kualitas produk yang telah diujikan, uji kualitas produk dilakukan untuk hasil sebelum dan sesudah menggunakan produk ( Maydiantoro. 2022).

## 5. Materi Potensi Sumber Daya Alam Indonesia

Sumber daya alam juga berarti seluruh unsur lingkungan hidup yang membentuk kesatuan ekosistem meliputi sumber daya hayati dan nonhayati (UU RI No. 32/2009)

### a. Klasifikasi dan Potensi Sumber Daya Alam

#### 1) Sumber Daya Alam Berdasarkan Jenisnya

##### a) Sumber Daya Alam Nonhayati (Abiotik)

Sumber daya alam fisik yang berbentuk benda mati di lingkungan kita disebut sumber daya alam abiotik. Contoh sumber daya ini meliputi mineral, batuan, udara, air, dan tanah.

##### b) Sumber Daya Alam Hayati (Biotik)

Sumber daya alam ini berupa makhluk hidup (tumbuhan dan hewan). Contoh: tanaman pertanian, hewan liar, pakan ternak, hutan, dan hewan peliharaan.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2) Sumber Daya Alam Berdasarkan Sifatnya

### a) Sumber Daya Alam Dapat Diperbarui (*Renewable Resources*)

Sumber daya alam yang ketika persediaannya habis, maka dengan periode waktu yang singkat dapat diproduksi kembali melalui proses mekanis, kimia, maupun fisik disebut sumber daya alam dapat diperbarui. Sumber daya alam ini dapat dibagi menjadi abiotik (air, energi matahari, dan angin) dan biotik (hewan dan tumbuhan).

### b) Sumber Daya Alam Tidak Dapat Diperbarui (*Unrenewable Resources*)

Sumber daya alam tidak dapat diperbarui (tak terbarukan) adalah sumber daya alam yang akan habis dan tidak tersedia lagi setelah dikonsumsi atau dipakai selama kurun waktu tertentu. Contoh: bahan bakar fosil (batu bara, gas alam, minyak bumi), mineral (logam dan non logam), dan bahan bakar nuklir (uranium).

## 3) Sumber Daya Alam Berdasarkan Potensinya

### a) Sumber Daya Alam Materi

sumber daya alam materi. Adalah Sumber daya yang dapat dimanfaatkan bentuk fisiknya seperti kayu, emas, besi, dan batu.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## b) Sumber Daya Alam Energi

Sumber daya alam energi adalah sumber daya yang dimanfaatkan energinya seperti energi pasang surut, sinar matahari, gas bumi, dan minyak bumi.

## c) Sumber Daya Alam Ruang

Sumber daya alam ini adalah sumber daya yang berbentuk ruang. Sumber daya alam ini digunakan untuk tempat tinggal dan beraktivitas manusia. Contohnya yaitu lahan/tanah.

## b. Potensi dan Sebaran Sumber Daya Alam Indonesia

## 1) Kehutanan

Tabel II. 2. Jenis Hutan

| Jenis Hutan      | Ciri-Ciri   |
|------------------|---|
| Hujan Tropis     | Terdapat berbagai variasi tumbuhan, memiliki kepadatan yang tinggi, sinar matahari tidak bisa mencapai permukaan tanah, memiliki suhu bulanan >18o, memiliki curah hujan tahunan minimum sebesar 1.750 mm – 2.000 mm.               |
| Musim (Monsun)   | Memiliki curah hujan tahunan 1.500 – 4.000 per tahun, jumlah bulan kering berkisar 4-6 per tahun. Pada musim kering, tumbuhan beradaptasi dengan menggugurkan daunnya (mengurangi penguapan) agar dapat tetap hidup dan berkembang. |
| Hujan Pegunungan | Hutan ini memiliki pohon-pohon yang senantiasa hijau dan tidak pernah menggugurkan daunnya. Selain itu, hutan ini memiliki kepadatan tumbuhan yang tinggi.  |
| Sabana           | Hutan dengan mayoritas tumbuhannya berupa semak belukar dan diselingi padang rumput dan tanaman berduri, dengan curah hujan yang rendah.  |
| Rawa             | Hutan yang ditumbuhi pohon dengan tunas yang selalu terendam air tawar, memiliki tajuk berlapis yang mencapai ketinggian 50 hingga 60 m.  |
| Mangrove         | Terdapat di pantai berlumpur, sedikit berpasir, dan tenang.   |
| Gambut           | Tumbuh di tumpukan bahan organik dan keberlangsungan hidupnya tergantung pada hujan. i  |

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|       |   |
|-------|---|
|       | memiliki pH rata-rata 3,5 – 4,0 dan selalu digenangi air tawar.                       |
| Lumut | Banyaknya lumut yang tumbuh menutupi muka tanah dan batang pohon disebut hutan lumut. |

Sumber: Budi Handoyo, 2021

## 2) Kelautan

Tabel II. 3. Potensi Kelautan

| Jenis          | Potensi  |   |
|----------------|--|---|
|                | Ekologi  | Ekonomi   |
| Hutan Mangrove | Mencegah erosi, abrasi air laut, mengolah limbah beracun                   | Sumber penghasil kayu, tempat wisata, bahan bangunan                        |
| Perikanan      | -  | Bahan pokok produksi ikan   |
| Lamun          | Tempat habitat biota, pendaur zat hara, dan penangkap sedimen.             |   |
| Terumbu Karang | Benteng pelindung daerah pesisir dan pencegahan abrasi dari gelombang laut | Destinasi wisata bahari, obat-obatan, dan dijadikan sebagai sumber makanan. |

Sumber: Budi Handoyo, 2021

## 3) Pariwisata

## a) Wisata alam

Kegiatan rekreasi yang memanfaatkan keberadaan sumber daya alam secara alami maupun dengan budi daya disebut wisata alam. Contoh dari wisata ini yaitu wisata petualangan, bahari, dan ekowisata.

## b) Wisata budaya.

Kegiatan rekreasi dengan tujuan untuk memperkaya manusia tentang budaya, adat istiadat, keadaan rakyat, perilaku, dan kebiasaan disebut wisata budaya. Wisata ini meliputi wisata sejarah (situs purbakala dan candi), kuliner, wisata kota/ desa, dan warisan budaya lainnya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## c) Wisata buatan

Kegiatan rekreasi dengan tujuan, cara, upaya, aktivitas, dan pengaruh manusia disebut wisata buatan. Ini berkaitan dengan hasil kreasi manusia. Wisata ini mencakup wisata olahraga, taman hiburan, pameran karya, dan lainnya.

## 4) Tambang

## a) Minyak Bumi

Minyak bumi dan gas bumi merupakan sumber energi yang banyak digunakan untuk keperluan industri, transportasi, dan rumah tangga.

## b) Batu Bara

batu bara dapat digunakan untuk pembangkit listrik, untuk keperluan rumah tangga (memasak), pembakaran pada industri batu bata atau genteng.

## c) Nikel

Pembuatan peralatan dapur seperti wajan, sendok garpu, pemanggang roti, dan alat-alat masak lainnya karena sifatnya yang tahan terhadap goresan dan tahan terhadap panas.

## d) Biji Besi

Bijih besi memiliki beberapa manfaat seperti: bahan baku pembuatan kawat dan besi baja, bahan dasar dalam pembuatan lampu penerangan jalan dan tiang rambu lalu lintas, bahan baku pembuatan besi tempa dan besi tiang.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e) Bauksit

Banyak digunakan untuk industri pesawat terbang, onderdil otomotif, dan perkapalan.

**c. Pengelolaan Sumber Daya Alam (SDA) yang Berkelanjutan dan Permasalahannya**

1) Pengelolaan Sumber Daya Alam yang Berkelanjutan

a) Kehutanan Berkelanjutan

Hal-hal yang dapat dilakukan dalam pengelolaan sumber daya alam kehutanan secara berkelanjutan:

- Integrasi dalam pembuatan kebijakan terkait bidang ekologi dan ekonomi agar tercipta keselarasan dalam pengelolaan hutan
- Pembuatan kebijakan terkait eksploitasi dan pembinaan untuk menekan jumlah produksi sumber daya alam
- Dilakukan pendekatan multidisiplin untuk integrasi usaha pengelolaan tata guna lahan
- Melakukan inventarisasi, perencanaan, implementasi, dan pengawasan.

b) Pertanian Berkelanjutan

Hal-hal yang dapat dilakukan dalam pengelolaan sumber daya alam pertanian secara berkelanjutan:

- Peningkatan produksi dan penjaminan ketahanan pangan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Meminimalisir bahan kimia/ bakteri yang bersifat merusak (membahayakan tanaman).
  - Pencegahan erosi dan memperhatikan kondisi tanah secara berkala
- c) **Pertambangan Berkelanjutan**
- Hal-hal yang dapat dilakukan dalam pengelolaan sumber daya alam pertambangan secara berkelanjutan:
- Pemeliharaan dan pelaksanaan kegiatan dengan ketaatan hukum dan etika bisnis
  - Pertimbangan yang terintegrasi antara proses perumusan kebijakan perusahaan dengan strategi pembangunan berkelanjutan,
  - Pelaksanaan perbaikan berkelanjutan terhadap kinerja lingkungan,
  - Pelaksanaan strategi manajemen risiko,
- d) **Industri Berkelanjutan**
- Prinsip-prinsip yang perlu diperhatikan dalam pelaksanaan kegiatan industri ialah sebagai berikut:
- Sumber daya alam digunakan secara
  - berkelanjutan, Menjamin kualitas hidup masyarakat lokal di sekitar penambangan,
  - Kelangsungan hidup ekologi sistem alami (environmental system) harus dijaga.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e) Kelautan Berkelanjutan

- larangan penggunaan alat penangkapan yang ukuran jaringnya ditentukan,
- Menggunakan sistem kuota dengan menentukan bagian perairan yang boleh diambil ikannya
- Larangan menangkap ikan di daerah pemijahan dan pembesaran ikan, terutama di daerah yang mengalami penurunan populasi ikan

f) Pariwisata Berkelanjutan

Kegiatan yang dilakukan harus terhindar dari penggunaan sumber daya yang tidak dapat diperbaharui (irreversible) secara berlebihan. Hal tersebut didukung dengan keterkaitan lokal antara tahap perencanaan, pembangunan, dan pelaksanaan, sehingga terwujud pembagian keuntungan yang adil. Kegiatan pariwisata harus menjamin bahwa sumber daya alam maupun buatan dapat terpelihara dan diperbaiki dengan menggunakan kriteriakriteria dan standar-standar internasional.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. Penelitian Relevan

Tabel II. 4. Penelitian Relevan

| No | Penulis  | Metode          | Hasil  | Persamaan  | Perbedaan  |
|----|--|-----------------|--|--|--|
| 1. | Riva Winda Sari<br>"Pengembangan media pembelajaran infografis pada materi pemanasan global untuk siswa kelas VII di SMP"                      | R&D model 4D    | Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa pengembangan media pembelajaran Infografis pada materi Pemanasan Global dapat dinyatakan sangat valid dan layak digunakan dalam proses pembelajaran di SMP/MTs kelas VII | Persamaan dari penelitian ini terletak pada media yang dikembangkan  | Perbedaan penelitian yaitu terletak pada pelajaran yang medianya akan dikembangkan, model penelitian yang dilakukan peneliti terdahulu yaitu 4D, dan juga subjek penelitian terdahulu pada siswa sekolah menengah pertama. |
| 2. | Meyrinda Tobing dan Setyo Admoko<br>"Pengembangan Media Infografis pada Materi Pemanasan Global untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di SMA" | R&D model ADDIE | Hasil dari penelitian ini yaitu Validasi dari 2 dosen validator menunjukkan persentase sebesar 83% yang berarti "Sangat Layak" menurut skala Likert.   | Model penelitian sama, media yang dikembangkan juga infografis, dan subjek penelitian sama yaitu siswa SMA | Perbedaan dengan penelitian terdahulu yaitu pada pelajaran yang akan dikembangkan  |

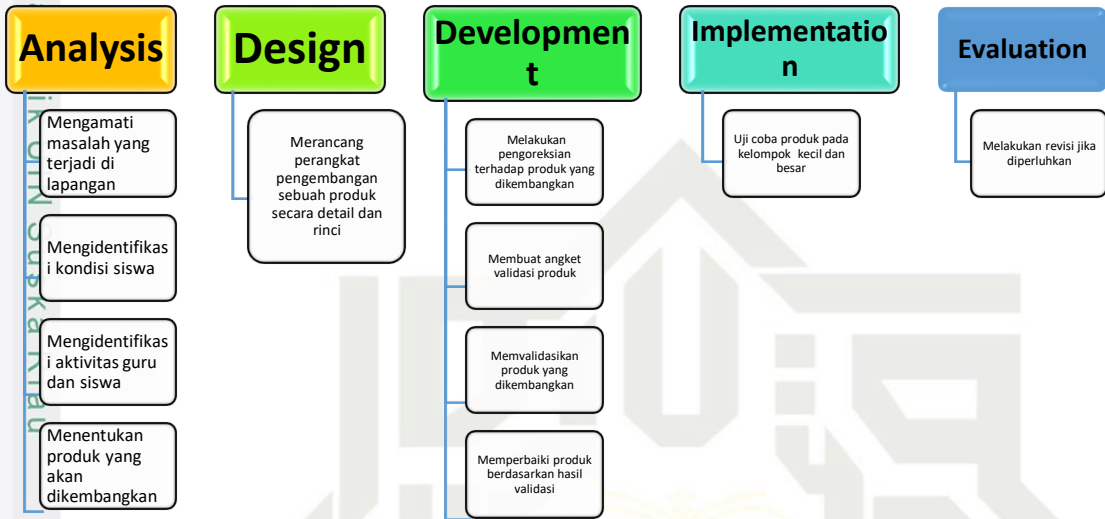
## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|    |   |                 |  |  |  |
|----|---|-----------------|--|--|--|
|    | Negeri 19 Surabaya”   |                 |  |  |  |
| 3. | Hamsi Mansur dan Rafiudin “Pengembangan Media Pembelajaran Infografis untuk Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa” | R&D model ADDIE | Hasil dari penelitian yaitu media pembelajaran infografis memiliki karakteristik memberikan umpan balik dengan penguatan secara otomatis, menyesuaikan dengan kecepatan, kesempatan, dan kebutuhan siswa, mempunyai daya tarik visual, memberi pengalaman belajar yang berbeda-beda, konsisten, efektif, dan efisien | Persamaan yaitu menggunakan model penelitian yang sama yaitu ADDIE dan media yang dembangkan sama yaitu infografis | Perbedaan yaitu terletak pada materi dan juga penelitian terdahulu menggunakan subjek dikejut universitas sedang peneliti menggunakan subjek siswa |

Sumber: Dokumentasi peneliti

## C Kerangka Berfikir Penelitian



Gambar II. 5. Skema kerangka berfikir penelitian

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode Research & Development (R&D). Penelitian dan pengembangan (R&D) adalah metode penelitian yang bertujuan untuk memvalidasi dan mengembangkan produk. Memvalidasi produk berarti produk tersebut sudah ada, dan peneliti hanya menguji efektivitas atau validitas produk tersebut. Sedangkan mengembangkan produk berarti memperbaiki produk yang sudah ada agar menjadi lebih praktis, efektif, dan efisien, atau bahkan menciptakan produk baru (Sugiyono, 2020).

Produk yang akan dikembangkan dalam penelitian ini adalah media infografis untuk siswa kelas XI pada mata pelajaran geografi dengan materi “Potensi Sumber Daya Alam Indonesia”. Hasil dari penelitian pengembangan ini diharapkan dapat menghasilkan media pembelajaran geografi berupa media infografis yang efektif dan menarik bagi siswa.

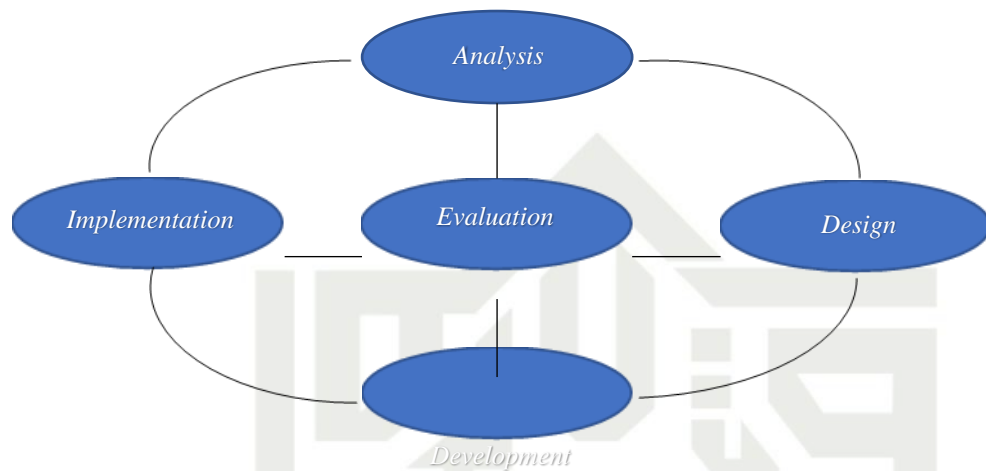
#### B. Model Penelitian dan Pengembangan

Prosedur penelitian dan pengembangan menggunakan model yang dikembangkan oleh Robert Maribe Branch, berdasarkan landasan filosofi pendidikan penerapan ADDIE harus bersifat *student center*, inovatif, otentik dan inspiratif. Tahap-tahap proses dalam model ADDIE memiliki kaitan satu sama lain, oleh karenanya penggunaan model ini perlu dilakukan secara bertahap dan menyeluruh untuk menjamin terciptanya suatu produk

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran yang efektif (Robert Maribe Branch, 2009). Langkah dalam pengembangan model ADDIE sebagai berikut:



**Gambar III. 1. Skema ADDIE**

Pada pengembangan ini akan dilakukan sesuai dengan prosedur yang telah dikembangkan Robert Maribe Branch tersebut, yang terdiri dari lima langkah. Kelima langkah tersebut adalah: **Analysis** (analisis), **design** (desain), **development** (pengembangan), **implementation** (implementasi), **evaluation** (evaluasi) (Robert Maribe Branch, 2009). Berdasarkan langkah-langkah tersebut, dapat dijelaskan lebih rinci untuk mempermudah dalam memahaminya, yaitu sebagai berikut :

### 1. **Analysis (Analisis)**

Proses analisis dilakukan dalam dua tahap, yaitu analisis kebutuhan dan analisis kurikulum. Pada tahap pertama, analisis kebutuhan bertujuan untuk mengetahui jenis media pembelajaran yang diperlukan. Sedangkan pada tahap kedua, analisis kurikulum dilakukan untuk mempelajari materi yang diajarkan kepada siswa di kelas. Kurikulum yang diterapkan di kelas

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah **Kurikulum Merdeka**. Selain itu, pada tahap ini juga dilakukan analisis terhadap **Capaian Pembelajaran (CP)** dan **Tujuan Pembelajaran (TP)** yang harus dicapai dalam materi "**Potensi Sumber Daya Alam Indonesia**".

## 2. *Design (Desain)*

Langkah kedua dalam proses pengembangan adalah **tahap perancangan (desain)**. Ibarat membangun sebuah bangunan, tahap perancangan ini seperti membuat rancangan awal di atas kertas sebelum proses pembangunan dimulai. Dalam konteks pengembangan media pembelajaran, perancangan dilakukan dengan mempertimbangkan berbagai aspek yang krusial, antara lain:

- **Desain visual:** Pemilihan elemen grafis, warna, dan layout yang menarik serta memudahkan pemahaman siswa.
- **Materi yang akan disampaikan:** Pemilihan konten yang sesuai dengan tujuan pembelajaran dan materi yang relevan untuk siswa.
- **Penggunaan bahasa:** Menyesuaikan bahasa yang digunakan agar mudah dipahami oleh siswa dan sesuai dengan tingkat pemahaman mereka.

Tahap perancangan ini sangat penting karena akan mempengaruhi kualitas dan efektivitas media pembelajaran yang dikembangkan. Setelah tahap perancangan selesai, langkah berikutnya adalah **pengembangan media pembelajaran**. Pada tahap ini, konsep yang sudah dirancang akan diwujudkan dalam bentuk yang lebih konkret dan siap untuk diuji coba.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. *Development* (Pengembangan)

Langkah ketiga dalam pengembangan media pembelajaran adalah **mengembangkan media pembelajaran** berdasarkan rancangan awal yang telah dibuat. Proses pengembangan ini melibatkan beberapa tahapan yang harus dilakukan secara teliti dan sistematis, yaitu:

- **Membuat media pembelajaran** menggunakan aplikasi Canva. Pada tahap ini, perancang media harus memperhatikan aspek desain visual, pemilihan materi yang relevan, serta bahasa yang digunakan agar mudah dipahami oleh siswa. Media infografis ini dirancang dengan tujuan untuk menonjolkan perbedaan signifikan dari media pembelajaran yang sebelumnya digunakan di sekolah, agar siswa lebih tertarik dan terlibat dalam pembelajaran.
- **Melakukan tinjauan terhadap media pembelajaran** melalui proses validasi. Media yang telah dibuat akan dievaluasi oleh tim ahli yang terdiri dari ahli media, ahli materi, dan ahli praktisi. Penilaian ini bertujuan untuk memastikan bahwa media infografis yang dikembangkan memenuhi standar yang telah ditetapkan dan sesuai dengan tujuan pembelajaran yang diinginkan.
- **Melakukan revisi media pembelajaran** berdasarkan saran dan masukan dari tim ahli. Hasil validasi dan tinjauan dari para ahli akan digunakan untuk memperbaiki media infografis yang telah dikembangkan. Revisi dilakukan untuk meningkatkan kualitas media agar lebih efektif, menarik, dan sesuai dengan kebutuhan siswa. Versi

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

revisi ini akan dibandingkan dengan rancangan awal untuk melihat sejauh mana perbaikan yang telah dilakukan.

#### 4. *Implementation (Implementasi)*

Langkah ini adalah mengimplementasikan media pembelajaran dalam proses pembelajaran di sekolah. Implementasi dilakukan melalui uji coba pada kelompok kecil dan kelompok besar, dengan melibatkan peserta didik. Tujuannya adalah untuk mengetahui respons peserta didik serta menilai tingkat daya tarik media Infografis yang digunakan.

#### 5. *Evaluation (Evaluasi)*

Langkah terakhir dalam proses pengembangan adalah **evaluasi** dan **revisi** media pembelajaran. Setelah tahap implementasi dilakukan dan memperoleh umpan balik dari siswa, tahap evaluasi bertujuan untuk menilai sejauh mana media pembelajaran infografis menarik bagi siswa. Berikut langkah-langkah dalam tahap ini:

- **Evaluasi berdasarkan umpan balik:** Evaluasi dilakukan dengan mengumpulkan saran dan masukan dari siswa setelah mereka menggunakan media pembelajaran infografis. Ini dapat mencakup aspek desain, konten, dan daya tarik visual media tersebut.
- **Revisi media:** Berdasarkan evaluasi dan umpan balik dari siswa, dilakukan perbaikan atau revisi terhadap media pembelajaran. Revisi ini bertujuan untuk meningkatkan kualitas media agar lebih efektif, efisien, dan sesuai dengan kebutuhan siswa dalam memahami materi. Revisi dapat meliputi penyesuaian desain, pemilihan kata atau bahasa

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang lebih mudah dipahami, serta perbaikan elemen grafis atau visualisasi data.

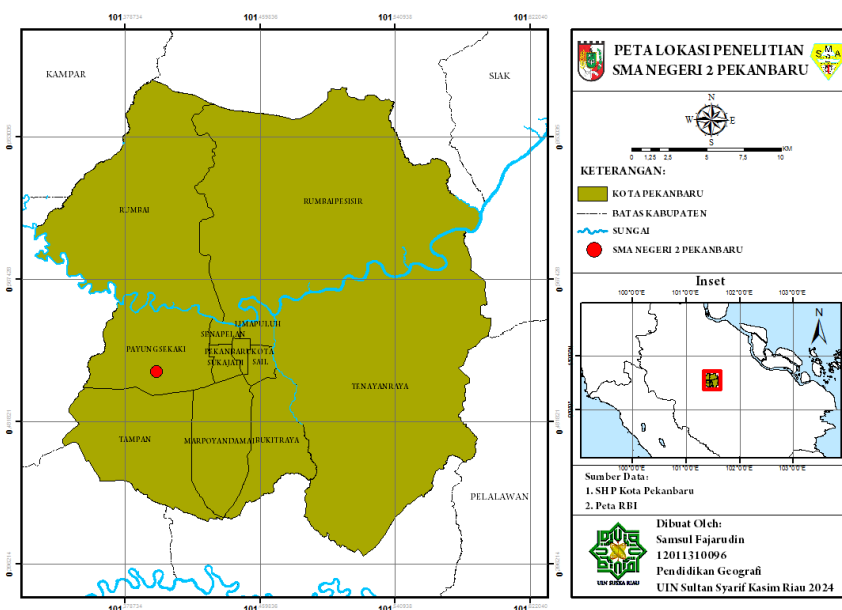
- **Uji coba ulang:** Setelah dilakukan revisi, media yang telah diperbarui akan diuji coba kembali, baik pada kelompok kecil maupun kelompok besar, untuk memastikan bahwa perubahan yang dilakukan memberikan dampak yang lebih baik dalam proses pembelajaran.

Dengan demikian, proses evaluasi dan revisi bertujuan untuk menghasilkan media pembelajaran infografis yang benar-benar efektif dalam meningkatkan pemahaman dan minat belajar siswa.

### C. Tempat dan Waktu Penelitian

#### 1. Tempat

Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 2 Pekanbaru kelas XI 9 pada semester ganjil tahun pelajaran 2024/2025.



Gambar III. 2. Lokasi Penelitian SMA Negeri 2 Pekanbaru

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Waktu Penelitian

Waktu penelitian dilaksanakan pada semester ganjil tahun ajaran 2024/2025, tepatnya selama bulan Juli s/d November 2024.

## D. Subjek dan Objek Penelitian

### 1. Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini terdiri dari 4 subjek yaitu:

- a. Ahli media yang akan menilai berdasarkan sudut pandang desain produk dan kegrafikan.
- b. Ahli media yang akan menilai kelayakan isi, penyajian, dan bahasa Infografis.
- c. Ahli praktisi yang akan juga menilai kelayakan isi, penyajian, dan bahasa infografis.
- d. Siswa kelas XI 9 SMA Negeri 2 Pekanbaru, yang terdiri dari:

**Tabel III. 1. Jumlah siswa kelas XI 9 SMA Negeri 2 Pekanbaru**

| No | Kelas | Perempuan | Laki-laki | Jumlah |
|----|-------|-----------|-----------|--------|
| 1. | XI 9  | 16        | 28        | 44     |

*Sumber: Tata usaha SMA Negeri 2 Pekanbaru*

Pada penelitian ini subjek siswa yang akan menjadi yakni siswa kelas XI 9 dengan jumlah 44 siswa.

### 2. Objek Penelitian

Objek dalam penelitian ini adalah media pembelajaran infografis pada materi potensi sumber daya alam Indonesia

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## E. Instrumen Pengumpul data

Instrumen penelitian yang digunakan dalam mengumpulkan data yaitu menggunakan angket validasi dan angket respon siswa. Angket yang digunakan dalam penelitian berbentuk checklist dengan penelitian skor menggunakan skala likert 1-5. Adapun kriteria yang digunakan pada masing-masing skala penilaian sebagai berikut :

**Tabel III. 2. Kriteria Skala Penilaian**

| Kriteria           | Skala |
|--------------------|-------|
| Sangat Baik        | 5     |
| Baik               | 4     |
| Cukup Baik         | 3     |
| Kurang Baik        | 2     |
| Sangat Kurang Baik | 1     |

Sumber: Sahlan, 2015

Instrumen pengumpulan data dalam penelitian ini adalah instrumen validasi ahli dan respons siswa. Adapun penjelasannya sebagai berikut :

### 1. Instrumen Validasi

Lembar validasi media pembelajaran Infografis diberikan kepada validator untuk dinilai. Validator memberikan penilaian terhadap media pembelajaran Infografis dengan memberikan tanda centang pada setiap baris dan kolom yang sesuai dengan kriteria yang telah ditetapkan. Selain itu, validator juga memberikan kritik dan komentar untuk perbaikan media pembelajaran Infografis pada materi Potensi Sumber Daya Alam Indonesia yang dikembangkan. Setelah itu, peneliti mengelola data dan menghitung hasil validasi menggunakan rumus validasi ahli.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Instrumen Respon Siswa

Pada langkah ini, peneliti memberikan angket kepada siswa dan meminta mereka untuk mengisi angket tersebut dengan memberikan tanda checklist pada setiap baris dan kolom aspek yang diukur berdasarkan kriteria yang telah ditentukan. Angket ini diberikan setelah siswa menggunakan media Infografis yang telah dikembangkan, dengan tujuan untuk mengetahui pendapat siswa terhadap produk tersebut di SMA Negeri 2 Pekanbaru.

### F. Teknik Pengumpulan Data

Instrument atau alat pengumpulan data dalam penelitian ini adalah menggunakan angket (kuesioner), wawancara, observasi, dan dokumentasi (Zainal Arifin, 2016).

#### 1. Angket (kuesioner)

Angket adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan memberikan pertanyaan yang harus dijawab oleh responden (Sugiyono, 2019). Dalam penelitian ini, peneliti mengembangkan dua jenis angket. Pertama, angket validasi, yang digunakan untuk mendapatkan penilaian dari para ahli, seperti ahli materi, ahli media, dan ahli praktisi. Kedua, angket siswa, yang bertujuan untuk mengumpulkan data terkait respons siswa, berupa minat mereka terhadap penggunaan media pembelajaran berbentuk infografis. Selain itu, angket siswa juga berfungsi untuk mendapatkan data terkait respons mereka setelah penerapan media pembelajaran tersebut.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. Wawancara**

Wawancara adalah sebuah alat yang dapat dijadikan pembuktian atas informasi dan data sebelumnya. Disamping itu wawancara juga berfungsi untuk mendapatkan data secara verbal (langsung dari narasumber) (Nanang Syaodih Sukmadinata, 2006). Adapun tujuan wawancara yaitu untuk mengetahui informasi yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar di kelas serta sebagai bekal bagi peneliti untuk mendesain media pembelajaran yang cocok dikembangkan untuk meningkatkan motivasi belajar siswa. Penelitian ini memakai teknik wawancara terstruktur dengan instrumen berupa lembar wawancara, dengan tujuan agar kegiatan wawancara bisa terfokus pada permasalahan yang dikaji dan tidak menyimpang dari masalah penelitian. Proses wawancara ini menghasilkan data yang berhubungan dengan desain pengembangan media pembelajaran berbentuk infografis pada mata pelajaran Geografi. Wawancara ini ditujukan kepada siswa dan guru mata pelajaran Geografi SMAN 2 Pekanbaru.

**3. Observasi**

Observasi merupakan suatu proses pengamatan dan pencatatan secara sistematis, logis, objektif, dan rasional mengenai berbagai fenomena untuk mencapai tujuan tertentu. Observasi dilakukan secara non-sistematis dan tidak menggunakan instrument pengamatan, observasi dilakukan dengan melihat langsung kegiatan pembelajaran dikelas guna

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menganalisis media pembelajaran yang digunakan oleh Guru dalam menunjang kegiatan pembelajaran.

#### 4. Dokumentasi

Dokumentasi dapat dianggap sebagai pelengkap dari metode observasi dan wawancara dalam penelitian kualitatif. Selain itu, dokumentasi merupakan pengumpulan data tertulis yang terkait dengan penelitian yang sedang diamati. Dokumentasi ini bisa berbentuk surat-surat, laporan, foto, jurnal, dan lainnya. Dalam konteks pembelajaran, bentuk dokumentasi dapat mencakup perangkat pembelajaran, seperti Program Tahunan (Prota), serta profil sekolah, siswa, dan foto-foto yang menggambarkan penerapan media pembelajaran yang telah dikembangkan.

#### G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data pada penelitian ini meliputi analisis data hasil validasi dan analisis respon siswa, dengan rincian sebagai berikut :

##### 1. Analisis Data Hasil Validasi

Tujuan analisis data hasil uji validasi adalah untuk mengetahui tingkat kevalidan dari media Infografis yang dikembangkan. Penilaian persentase dari hasil validasi dapat diperoleh menggunakan rumus:

$$\text{Rumus : } V_{-ah} = \frac{Tse}{Tsh} \times 100\%$$

Keterangan :

V- ah : Nilai Ahli (Nilai Persentase)

Tse : Total Skor Empirik (Nilai hasil validasi ahli))

Tsh : Total Skor maksimal (nilai maksimal yang diharapkan)

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terdapat kriteria kevalidan Infografis yang disajikan sebagai berikut :

**Tabel III. 3. Kriteria Validitas**

| Kriteria Validasi | Tingkat Validitas  |
|-------------------|--|
| 1                 | 2  |
| 85,01%-100,00%    | Sangat valid, atau dapat digunakan tanpa revisi                  |
| 70,01%-85,00%     | Cukup valid, atau dapat digunakan namun perlu revisi             |
| 50,01%-70,00%     | Kurang valid, tidak disarankan digunakan atau perlu revisi besar |
| 01,00%-50,00%     | Tidak valid atau tidak boleh digunakan                           |

Sumber: Akbar, 2017

## 2. Analisis Data Hasil Respon

Persentase jawaban keseluruhan responden yang memberikan tanggapan, dapat dicari dengan rumus:

$$\text{Rumus : } V_{-au} = \frac{Tse}{Tsh} \times 100\%$$

Keterangan :

V-au : Validasi audien (nilai persentase)

Tse : Total skor empirik (nilai hasil angket siswa)

Tsh : Total Skor maksimal (nilai maksimal yang diharapkan)

Kriteria presentase yang didapat melalui respons peserta didik disajikan dalam bentuk tabel sebagai berikut:

**Tabel III. 4. Kriteria Hasil Respon Siswa**

| Kriteria  | Tingkat Validitas    |
|-----------|----------------------|
| 1         | 2                    |
| 81,%-100% | Sangat Menarik       |
| 61%-80%   | Menarik              |
| 41%-60%   | Cukup Menarik        |
| 21%-40%   | Tidak Menarik        |
| 0%-20%    | Sangat Tidak Menarik |

Sumber: Akbar, 2017

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian dan pengembangan media infografis berbasis pada materi "Potensi Sumber Daya Alam Indonesia" di SMA Negeri 2 Pekanbaru dapat memudahkan siswa dalam mempelajari materi potensi sumber daya alam Indonesia. Penelitian ini menggunakan model ADDIE yang telah di kembangkan oleh Robert Maribe Branch, dengan lima tahapan yaitu: *analysis* (analisis), *design* (desain), *development* (pengembangan), *implementation* (implementasi), dan *evaluation* (evaluasi). Produk yang dikembangkan digunakan sebagai media tambahan dalam menyampaikan "Potensi Sumber Daya Alam Indonesia".

Produk hasil penelitian ini telah divalidasi oleh ahli media, ahli materi, dan ahli praktisi mendapat kategori sangat valid. Serta mendapat respon siswa dengan kategori sangat menari. Berikut data hasil validasi dan uji respons siswa terhadap media infografis:

1. Validasi ahli materi mendapatkan nilai sebesar 92%, validasi ahli media mendapatkan nilai sebesar 91%. Sedangkan pada validasi ahli praktisi mendapat nilai sebesar 94%. Adapun presentase rata-rata total hasil validasi dari tiga ahli adalah 92% yang berarti mendapat kategori sangat valid.
2. Setelah dilakukan uji validasi ahli, dilakukan uji coba kelompok kecil dan uji kelompok besar. Adapun uji respon kelompok kecil mendapatkan

presentase 90%, sedangkan uji coba kelompok besar mendapat presentase sebesar 90%. Baik uji coba kelompok kecil maupun uji coba kelompok kecil sama-sama mendapatkan kategori sangat menarik sehingga layak digunakan dalam pembelajaran.

## B. Saran

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
  1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Bagi Siswa dan Guru
  - a. Bagi guru, alangkah baiknya jika guru selalu berinovasi dengan memberikan dan mencari tau hal-hal baru yang dapat mendukung proses pembelajaran.
  - b. Bagi siswa, alangkah baiknya jika siswa dapat membiasakan diri untuk belajar secara mandiri, guna menambah wawasan lebih dari yang dapat diberikan oleh guru.
2. Bagi Peneliti Selanjutnya
  - a. Untuk peneliti selanjutnya semoga dapat melanjutkan pada tahap uji efektifitas.
  - b. Untuk peneliti selanjutnya agar lebih berkreasi dalam membuat kuis-kuis interaktif yang dapat diterapkan dalam sebuah media pembelajaran infografis.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alvionita Citra Dewi dkk, “Pengembangan Infografis Melalui Instagram Sebagai Penguatan Pemahaman Pokok Bahasan Sistem Pencernaan Manusia”, JKTP: Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan, 4 (2) (mei 2021), 119-232.
- Arif, H., Mulyana, E. A., Nurjanah, E., & Risnandah, Y. (2021). Upaya Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Peserta Didik pada Pelajaran Matematika melalui Pembelajaran Tutorial Berbasis Ispring. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 7(1).
- Azizah, E. N. N., & Suryaningsih, Y. (2023, October). PENGGUNAAN MEDIA INFOGRAFIS (CANVA) BERBASIS MASALAH PADA PEMBELAJARAN BIOLOGI. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan* (Vol. 5, No. 5, pp. 120-124).
- Barus, M. V. B. (2023). *PENGEMBANGAN MEDIA POP-UP BOOK DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PERMULAAN DENGAN METODE SUKU KATA DI KELAS 1 SD LUIS BETHLEHEM DESA SUMBUL KEC. STM HILIR TP 2022/2023* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS QUALITY).
- Benny A Pribadi, *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran*, (Jakarta : PT Balebat Dedikasi Prima, 2017), 15.
- Benny A. Pribadi, *Desain dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi Implementasi Model ADDIE* (Jakarta : Prenada Media Group, Cet 2, 2016) h. 23.
- Faizah, L. I., Ma'ruf, A., & Rosyidah, E. F. (2023). Media Pembelajaran Infografis Dalam Membentuk Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Aqidah Akhlaq Di Madrasah Aliyah Raudhatul Banath Di Sidoarjo. *Al-Ulum Jurnal Pemikiran dan Penelitian ke Islaman*, 10(1), 64-73.
- Gede Putu Arya, *Media dan Multimedia Pembelajaran*, (Yogyakarta : CV Budi Utama, 2017), 5.
- Hamdan Husein Batubara, *Media Pembelajaran MI/SD*, (Semarang: CV Graha Edu, 2021), 45- 46.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Kadiasti, R., & Mukaromah, M. (2021, April). Perancangan Video Infografis Peningkatan Motivasi Belajar Anak Pasca Pandemi. In *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain dan Aplikasi Bisnis Teknologi)* (Vol. 4, pp. 130-137).
- Kharissidqi, M. T., & Firmansyah, V. W. (2022). Aplikasi canva sebagai media pembelajaran yang efektif. *Indonesian Journal Of Education and Humanity*, 2(4), 108-113.
- Kosasih dan Yanti Wulan Sari, “Pemanfaatan Infografis Animasi dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi”, Seminar Internasional Riksa Bahasa, (Mei, 2020), 949-956.
- M. Rudi Sumiharson, Hisbiyatul , *Media Pembelajaran*, (Jember: CV Pustaka Abadi, 2017), 10.
- Mitriani, B. (2020). *Efektifitas Media Video Sebagai Media Bantu pada Model Discovery Learning dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dan Aktifitas Belajar Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Simeulue Cut* (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry).
- Muhammad Taufik, “Infografis Sebagai Bahasa Visual Pada Surat Kabar Tempo”, *Techno.Com*, 11 (04), (November 2012), 156-163.
- Novita, R., Alfiriani, A., Irsyadunas, I., & Nurdin, B. (2024). Pelatihan Meningkatkan Kualitas Modul Ajar Dengan Aplikasi Canva Pada Kurikulum Merdeka Bagi Guru-Guru SMK IT Al Hidayah Pasaman Barat. *IKA BINA EN PABOLO: PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT*, 4(1), 25-34.
- Nuning Kurniasih, “Infografis”, *Prosiding Makalah Seminar Nasional (Komunikasi, Informasi dan Perpustakaan di Era Global)*, (Juni 2016), 456- 465.
- Parba, F. B., Tanjung, D. S., & Gaol, R. L. (2021). The Effect Of Paikem Approach On Students’ Learning Outcomes on The Theme of Lingkungan Sahabat Kita At Grade V SD Harapan Baru Medan Academic Year 2019/2020. *Jurnal PAJAR (Pendidikan Dan Pengajaran)*, 5(2), 278-286.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Putri, I., Syukerti, N., Mulyadi, A. I., Puspita, H., & Zuliansyah, M. A. (2024). Optimalisasi Digital Marketing Dalam Pemanfaatan Canva Bagi Pelaku UMKM di 26 Ilir Kota Palembang. *Jurnal Pengabdian UntukMu NegeRI*, 8(3), 516-528.
- Rahmawati, A., Sa'adah, I., Anam, S., Millati, I., Alfatah, S., Nasihah, K., ... & Hadi, K. N. (2022). Pemberdayaan Guru TK Melalui Edukasi Pembuatan Desain Infografis Menggunakan Aplikasi Canva Di Desa Kedung Malang. *Khaira Ummah*, 1(01), 61-70.
- Rusman. 2013. Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi: Mengembangkan Profesionalitas Guru. Jakarta: Rajawali Press
- Salsabilla, T. D., Yuliati, Y., & Cahyaningsih, U. (2021, October). Studi literatur: Penggunaan media visual infografis dalam meningkatkan minat belajar IPS siswa. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan* (Vol. 3, pp. 276-282).
- Satrianawati, Media dan Sumber Belajar, (Yogyakarta : CV Budi Utama, 2018), 10.
- Velintino, T., & Marwan, R. H. (2021). Perancangan Video Infografis Sejarah Perjalanan Mata Uang Di Indonesia. *Jurnal Inosains*, 16(2), 98-106.
- Wayan, J., Badriyah, D. U., & Suhardita, K. (2023). PENGGUNAAN CANVA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK PENDIDIKAN. *Sewagati*, 2(2), 16-20.
- Wicandra, O. B. "Peran Infografis pada Media Massa Cetak", *Jurnal Desain dan Komunikasi Visual Nirmana*, 8(1), (Juni 2006), 44-49
- Yudantoko, A., & Arifin, Z. (2016). Profil kompetensi dunia kerja bidang perbaikan bodi otomotif dan tingkat relevansinya dengan dunia pendidikan. *Jurnal Pendidikan Vokasi*, 6(2), 127-142

# LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 1. Prota Fase F

**PROGRAM TAHUNAN ( PROTA )**  
**MATA PELAJARAN GEOGRAFI**

**SATUAN PENDIDIKAN** : SMA NEGERI 2 PEKANBARU  
**MATA PELAJARAN** : GEOGRAFI  
**KELAS / FASE** : XI (SEBELAS) / F  
**TAHUN PENYUSUNAN** : 2023 / 2024

**CAPAIAN PEMBELAJARAN GEOGRAFI FASE F**

Pada akhir kelas X, peserta didik mampu mengembangkan dan menganalisis pertanyaan tentang karakteristik wilayah dengan aktivitas tertentu akibat perubahan fisik dan sosial, berupa posisi strategis, sumberdaya alam atau pun kebencanaan wilayah di Indonesia, mencari, memahami dan mengolah informasi karakteristik wilayah serta menganalisisnya terhadap aktivitas tertentu akibat perubahan fisik dan sosial berdasarkan pengamatan terencana dan penggunaan peta, melalui pengamatan, kegiatan penelitian sederhana, mampu menganalisa dan memprediksi perubahan kondisi alam dan sosial serta membuat produk dan memaparkannya tentang wilayah berupa keunggulan posisi strategis, sumberdaya alam atau pun kebencanaan wilayah di Indonesia dengan memanfaatkan peta (tabel, data dan lain-lain) dan pemanfaatan teknologi SIG, mampu menganalisa dan memprediksi ide solusi perkembangan wilayah, posisi strategis, sumberdaya dan kebencanaan di Indonesia, mampu menganalisa data spasial dan numerik yang diperoleh dari berbagai metode, menjelaskan pengaruh letak astronomis, geologis, dan geografis Indonesia, pemanfaatan sumberdaya dan kebencanaan serta mempublikasikannya. Peserta didik mampu menganalisis perkembangan desa kota dalam konteks perkembangan wilayah dan kerjasama antar wilayah dalam bentuk proyek terencana, mampu menganalisa data spasial dan numerik yang diperoleh dari berbagai metode, menjelaskan pengaruh pengembangan wilayah Indonesia dan kerjasama dengan negara-negara di sekitar atau dunia

| Elemen              | Capaian Pembelajaran  |
|---------------------|---|
| Keterampilan Proses | Pada akhir fase, peserta didik terampil dalam membaca dan menuliskan tentang Posisi Strategis, Pola Keanekaragaman Hayati Indonesia dan Dunia, Kebencanaan dan Lingkungan Hidup, Kewilayahan dan Pembangunan, serta Kerjasama antar Wilayah. Peserta didik mampu menyampaikan mengkomunikasikan ide antar mereka, dan mampu bekerja secara kelompok atau pun mandiri dengan alat bantu hasil produk sendiri berupa peta atau alat pembelajaran. |
| Pemahaman Konsep    | Pada akhir fase, peserta didik mampu mengidentifikasi, memahami, berpikir kritis dan menganalisis secara keruangan tentang Posisi Strategis, Pola Keanekaragaman Hayati   |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| No                | TUJUAN PEMBELAJARAN (TP)   | MATERI  | Alokasi Waktu |
|-------------------|--|---|---------------|
| <b>SEMESTER 1</b> |  |   |               |
| 1                 | Indonesia dan Dunia, Kebencanaan dan Lingkungan Hidup, Kewilayahan dan Pembangunan, serta Kerjasama antar Wilayah, memaparkan ide, dan mempublikasikannya  |   |               |
| 2                 | 11.1.1 Peserta didik mampu mendeskripsikan letak astronomis, geografis, dan geologis Indonesia.  | Letak Astronomis, Geografis, dan Geologis Indonesia   | 5 JP          |
| 3                 | 11.1.2 Peserta didik mampu menerapkan konsep lokasi untuk astronomis, geografis, dan geologis Indonesia.<br>11.1.3 Peserta didik mampu menganalisis pengaruh letak astronomis, geografis, dan geologis Indonesia terhadap keragaman iklim, lalu lintas perekonomian dan budaya, dan keragaman sumber daya alam Indonesia | Pengaruh Letak Astronomis, Geografis, dan Geologis Indonesia (Metode Berpikir, Berpasangan dan Berbagi) | 5 JP          |
| 4                 | 11.1.4 Peserta didik mampu mendeskripsikan potensi sumber daya alam Indonesia.   | Klasifikasi dan Potensi Sumber Daya Alam Indonesia  | 5 JP          |
| 5                 | 11.1.5 Peserta didik mampu menunjukkan sebaran sumber daya alam Indonesia.   | Sebaran Sumber Daya Alam Indonesia  | 5 JP          |
| 6                 | 11.1.6 Peserta didik mampu menganalisis pengelolaan sumber daya, dampak dan permasalahannya.<br>11.1.7 Peserta didik mampu merancang aktivitas kehidupan nyata berdasarkan letak astronomis, geografis, dan geologis Indonesia.<br>11.1.8 Peserta didik mampu merancang secara sederhana pengelolaan sumber daya alam    | Pengelolaan dan Permasalahan Sumber Daya Alam Berkelanjutan (Pembelajaran Berdasarkan Masalah)          | 5 JP          |

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                   |   |   |      |
|-------------------|---|---|------|
|                   | yang berkelanjutan.   |   |      |
| 6                 | 11.2.1 Peserta didik mampu mendeskripsikan keanekaragaman flora dan fauna Indonesia   | Keanekaragaman Flora dunia dan Indonesia                  | 5 JP |
| 7                 | 11.2.2 Peserta didik mampu menganalisis sebaran flora dan fauna Indonesia   | Sebaran flora fauna dunia dan indonesia                   | 5 JP |
| 8                 | 11.2.3 Peserta didik mampu menerapkan konservasi untuk kelestarian flora dan fauna  | Pelestarian flora dan fauna di Indonesia                  | 5 JP |
| 9                 | 11.2.4 Peserta didik mampu merancang proyek sederhana pelestarian flora dan/atau fauna indonesia sesuai wilayah tempat tinggalnya   | Pelestarian flora fauna di wilayah sekitar                | 5 JP |
| <b>SEMESTER 2</b> |   |   |      |
| 1                 | 11.3.1 Peserta didik mampu menjelaskan pengertian lingkungan, ekosistem, dan permasalahannya  | Pengertian lingkungan, ekosistem, dan etika lingkungan    | 5 JP |
| 2                 | 11.3.2 Peserta didik mampu menerapkan konsep- konsep lingkungan untuk permasalahan sekitar<br>11.3.3 Peserta didik mampu menganalisis permasalahan lingkungan global dan pengaruhnya terhadap kehidupan<br>11.3.4 Peserta didik mampu menganalisis pengaruh dinamika penduduk terhadap masalah ekonomi, sosial dan budaya | Masalah Lingkungan dan Upaya Mengatasi Masalah Lingkungan | 5 JP |
|                   | 11.3.5 Peserta didik mampu menjelaskan pengertian penduduk, dinamika dan permasalahan kependudukan di Indonesia   | Pengertian, Pertambahan dan Pertumbuhan Penduduk          | 5JP  |
|                   | 11.3.6 Peserta didik mampu  | Pertambahan   | 5 JP |

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|    |  |  |      |
|----|--|--|------|
|    | menjelaskan pengertian penduduk, dinamika dan permasalahan kependudukan di Indonesia   | Penduduk Indonesia dan dunia   |      |
| 5  | 11.3.7 Peserta didik mampu menerapkan konsep-konsep kependudukan untuk permasalahan kependudukan di daerah   | Kuantitas dan Kualitas Penduduk  | 5 JP |
| 6  | 11.3.8 Peserta didik mampu menerapkan konsep-konsep kependudukan untuk permasalahan kependudukan di daerah<br><br>11.3.9 Peserta didik mampu merancang proyek sederhana untuk memecahkan masalah kependudukan yang berdampak terhadap lingkungan | Upaya mengatasi Permasalahan Kependudukan  | 5 JP |
| 7  | 11.3.10 Peserta didik mampu menjelaskan pengertian penduduk, dinamika dan permasalahan kependudukan di Indonesia<br><br>11.3.11 Peserta didik mampu menganalisis pengaruh dinamika penduduk terhadap masalah ekonomi, sosial dan budaya          | Permasalahan Kependudukan  | 5 JP |
| 8  | 11.4.1 Peserta didik mampu menjelaskan jenis, karakteristik, dan dampak bencana  | Pengertian, Jenis, Karakteristik, dan Dampak Bencana                                       | 5 JP |
| 9  | 11.4.2 Peserta didik mampu menjelaskan sebaran bencana dan lembaga dalam penanggulangan bencana  | Sebaran Bencana dan Lembaga Penanggulangan Bencana   | 5 JP |
| 10 | 11.4.3 Peserta didik mampu memahami siklus penanggulangan bencana melalui edukasi, kearifan lokal, dan teknologi, serta  | Siklus Penanggulangan Bencana melalui edukasi, kearifan lokal dan teknologi Penanggulangan | 5 JP |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                               |                                  |             |
|-------------------------------|----------------------------------|-------------|
| peran masyarakat.             | Bencana, serta Peran Masyarakat. |             |
| <b>CADANGAN JAM PELAJARAN</b> |                                  | <b>0 JP</b> |
| <b>JUMLAH JAM PELAJARAN</b>   |                                  | <b>JP</b>   |

**Mengetahui,  
Kepala Sekolah**

**(MUIS, S. Pd, M.Pd)**  
NIP. 19680606 199203 1 005

**Pekanbaru, Juli 2023  
Guru Mata Pelajaran**

  
**(RAHMADENI AIRUS, S.Pd)**  
NIP. 19730928 202321 2002

## Lampiran 2. Angket ahli Media

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## INSTRUMEN LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

 Pengembangan Media Pembelajaran Infografis Berbasis Aplikasi Canva Pada  
 Mata Pelajaran Geografi

## A. Identitas Validator

Nama : Pizarini, ST, M.Kom  
 NIP/NUP : 198904219003211026  
 Instansi : Tanda Luffanwanta UIN Suska Riau  
 Alamat Institusi :  
 Pendidikan Terakhir : Sa .

## B. Petunjuk Penelitian

Mohon Bapak/Ibu memberikan skor penilaian terhadap media infografis yang dikembangkan dengan memberikan *checklist* (✓) pada klo skor penilaian sesuai ketentuan berikut :

- a. Skor 5 berarti sangat baik
- b. Skor 4 Baik
- c. Skor 3 Cukup Baik
- d. Skor 2 kurang Baik
- e. Skor 1 Sangat kurang Baik

Mohon Bapak/Ibu memberikan catatan atau saran untuk perbaikan produk yang dikembangkan pada kolom yang disediakan

## C. Angket

| No | Kriteria | Indikator                           | Skor |   |   |   |   |
|----|----------|-------------------------------------|------|---|---|---|---|
|    |          |                                     | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Judul    | Menggunakan kalimat aktif           |      |   |   |   | ✓ |
|    |          | Panjangnya tidak lebih dari 5 kata  |      |   |   |   | ✓ |
|    |          | Menarik perhatian                   |      |   |   | ✓ |   |
|    |          | Judul menggunakan jenis font hiasan |      |   |   | ✓ |   |
|    |          | Sesuai dengan jenis data infografis |      |   |   |   | ✓ |



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|    |             |  |  |  |  |   |   |
|----|-------------|--|--|--|--|---|---|
| 2. | Tata Letak  | Jelas dalam pemisahan antar blok                   |  |  |  |   | ✓ |
|    |             | Urutan penyajiannya teratur                        |  |  |  |   | ✓ |
|    |             | Rapi dan ukuran marginnya konsisten                |  |  |  |   | ✓ |
| 3. | Warna       | Warna elemennya mengikuti warna tema infografis    |  |  |  | ✓ |   |
|    |             | Kombinasi warnanya kontras, harmonis, dan menarik  |  |  |  | ✓ |   |
|    |             | Warna suatu objek menggambarkan identitas aslinya  |  |  |  |   | ✓ |
|    |             | Setiap elemen desain memiliki warna yang konsisten |  |  |  |   | ✓ |
| 4. | Teks        | Mudah dan nyaman dibaca                            |  |  |  | ✓ |   |
|    |             | Menggunakan 2-3 jenis font                         |  |  |  | ✓ |   |
|    |             | Isinya menggunakan jenis font polos                |  |  |  |   | ✓ |
|    |             | Konsisten menggunakan jenis font                   |  |  |  |   | ✓ |
| 5. | Gambar      | Sesuai dengan topik infografis                     |  |  |  | ✓ |   |
|    |             | Mudah dipahami                                     |  |  |  | ✓ |   |
|    |             | Filter atau efeknya konsisten                      |  |  |  | ✓ |   |
|    |             | Resolusi gambar cukup                              |  |  |  | ✓ |   |
| 6. | Ikon/Symbol | Banyak digunakan orang                             |  |  |  | ✓ |   |
|    |             | Mudah dikenali oleh orang lain                     |  |  |  | ✓ |   |
|    |             | Tampilannya jelas dan menarik                      |  |  |  | ✓ |   |

#### D. Kelebihan dan kekurangan Media

- Ada beragam ukuran font yg kecil. Selain dipergar

- Resolusi gambar kurang jelas (HD Resolution)



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### E. Saran dan Komentar

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### F. Penilaian Umum

Penilaian umum terhadap produk

- ① Produk dapat digunakan tanpa revisi
2. Produk dapat digunakan dengan revisi
3. Produk tidak layak digunakan

Pekanbaru, 29 Oktober 2024

Validator



Pizaini, S.T., M.Kom

Sumber: Riva Winda, 2021

| No | Kriteria   | Indikator                                       | Skor |
|----|------------|---|------|
| 1. | Judul      | Menggunakan kalimat aktif                       | 5    |
|    |            | Panjangnya tidak lebih dari 5 kata              | 5    |
|    |            | Menarik perhatian                               | 4    |
|    |            | Judul menggunakan jenis font hiasan             | 4    |
| 2. | Tata Letak | Sesuai dengan jenis data infografis             | 5    |
|    |            | Jelas dalam pemisahan antar blok                | 5    |
|    |            | Urutan penyajiannya teratur                     | 5    |
|    |            | Rapi dan ukuran marginnya konsisten             | 5    |
| 3. | Warna      | Warna elemennya mengikuti warna tema infografis | 4    |
|    |            | Kombinasi warnanya kontras, harmonis, dan       | 4    |

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                      |             |  |                     |
|----------------------|-------------|--|---------------------|
|                      |             | menarik  |                     |
|                      |             | Warna suatu objek menggambarkan identitas aslinya  | 5                   |
|                      |             | Setiap elemen desain memiliki warna yang konsisten | 5                   |
| 4.                   | Teks        | Mudah dan nyaman dibaca                            | 4                   |
|                      |             | Menggunakan 2-3 jenis font                         | 4                   |
|                      |             | Isinya menggunakan jenis font polos                | 5                   |
|                      |             | Konsisten menggunakan jenis font                   | 5                   |
| 5.                   | Gambar      | Sesuai dengan topik infografis                     | 5                   |
|                      |             | Mudah dipahami                                     | 4                   |
|                      |             | Filter atau efeknya konsisten                      | 4                   |
|                      |             | Resolusi gambar cukup                              | 5                   |
| 6.                   | Ikon/Simbol | Banyak digunakan orang                             | 5                   |
|                      |             | Mudah dikenali oleh orang lain                     | 5                   |
|                      |             | Tampilannya jelas dan menarik                      | 4                   |
| <b>Skor Total</b>    |             |  | <b>106</b>          |
| <b>Skor Maksimal</b> |             |  | <b>115</b>          |
| <b>Presentase</b>    |             |  | <b>92%</b>          |
| <b>Kriteria</b>      |             |  | <b>Sangat valid</b> |

Sumber: Olah data peneliti

$$V_{-ah} = \frac{Tse}{Tsh} \times 100\% \quad V_{-ah} = \frac{106}{115} \times 100\% = 92\%$$

## Lampiran 3. Angket Ahli Materi

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**INSTRUMEN LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI**  
**Pengembangan Media Pembelajaran Infografis Melalui Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran Geografi**

**A. Identitas Validator**

Nama : Fatmawati, M.Pd  
 NIP/NUP : 198408182019032015  
 Instansi : Pendidikan Geografi UIN Suska Riau  
 Alamat Institusi :  
 Pendidikan Terakhir : S2

**B. Petunjuk Penelitian**

Mohon Bapak/Ibu memberikan skor penilaian terhadap media infografis yang dikembangkan dengan memberikan *checklist* (✓) pada klo skor penilaian sesuai ketentuan berikut :

- a. Skor 5 berarti sangat baik
- b. Skor 4 Baik
- c. Skor 3 Cukup Baik
- d. Skor 2 kurang Baik
- e. Skor 1 Sangat kurang Baik

Mohon Bapak/Ibu memberikan catatan atau saran untuk perbaikan produk yang dikembangkan pada kolom yang disediakan

**C. Angket**

| No                         | Aspek yang dinilai                              | Skor |   |   |   |   |
|----------------------------|---|------|---|---|---|---|
|                            |   | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <b>Aspek kelayakan isi</b> |   |      |   |   |   |   |
| 1                          | Kesesuaian dengan CP dan TP                     |      |   |   |   | ✓ |
| 2                          | Kesesuaian materi dengan indikator              |      |   |   | ✓ |   |
| 3                          | Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran    |      |   |   | ✓ |   |
| <b>Aspek Materi</b>        |   |      |   |   |   |   |
| 4                          | Kesesuaian urutan penyajian materi dengan media |      |   |   |   | ✓ |



|                               |  |  |  |  |   |   |
|-------------------------------|--|--|--|--|---|---|
| 5                             | Kejelasan uraian, pembahasan dan contoh  |  |  |  |   | ✓ |
| 6                             | Kejelasan konsep yang disampaikan melalui media pembelajaran                                     |  |  |  | ✓ |   |
| 7                             | Materi yang disajikan mudah dipahami siswa   |  |  |  |   | ✓ |
| 8                             | Kelengkapan materi   |  |  |  | ✓ |   |
| 9                             | Kedalaman dan keluasan materi  |  |  |  | ✓ |   |
| <b>Aspek Kelayakan Bahasa</b> |  |  |  |  |   |   |
| 10                            | Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia (baik, benar dan tepat)            |  |  |  |   | ✓ |
| 11                            | Ketepatan penggunaan ejaan   |  |  |  |   | ✓ |
| 12                            | Tidak mengulang kata/kalimat kelompok kata yang sama, kecuali merupakan satu kesatuan pengertian |  |  |  |   | ✓ |
| 13                            | Menggunakan bahasa yang komunikatif  |  |  |  | ✓ |   |
| <b>Aspek Keterbacaan</b>      |  |  |  |  |   |   |
| 14                            | Panjang kalimat sesuai dengan tingkat pemahaman siswa  |  |  |  | ✓ |   |
| 15                            | Struktur kalimat sesuai dengan pemahaman siswa   |  |  |  |   | ✓ |

#### D. Kebenaran Pembelajaran dan Isi

1. Apabila terjadi kesalahan pada aspek pembelajaran ataupun isi, mohon ditulis slide berapa di meda pada table berikut.
2. Pada kolom kedua mohon ditulis jenis kesalahan, mislnya penggunaan Bahasa.
3. Saran perbaikan mohon dituliss pada kolom ketiga.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**E. Kelebihan dan Kekurangan Media**

.....

.....

.....

.....

.....

**F. Saran dan Komentar**

Perbaiki bagian slide 2 dengan menambahkan link video materi padang lamun dan juga menambahkan referensi materi agar lingkaran lebih lengkap.

.....

.....

.....

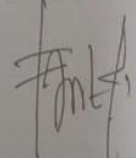
**G. Penilaian Umum**

Penilaian umum terhadap produk

1. Produk dapat digunakan tanpa revisi
2. Produk dapat digunakan dengan revisi
3. Produk tidak layak digunakan

Pekanbaru, 17 Oktober 2024

Validator



Fatmawati, M.Pd

Sumber: Riva Winda, 2021

| No | Kriteria            | Indikator                                      | Skor |
|----|---------------------|--|------|
| 1. | Aspek Kelayakan Isi | Kesesuaiab dengan CP dan TP                    | 5    |
|    |                     | Kesesuaian materi dengan indikator             | 4    |
|    |                     | Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran   | 4    |
| 2. | Aspek Materi        | Kesesuaia urutan penyajian materi dengan media | 5    |
|    |                     | Kejelasan uraian, pembahasan dan contoh        | 5    |
|    |                     | Kejelasan konsep yang disampaikan              | 4    |

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                      |                        |  |              |
|----------------------|------------------------|--|--------------|
|                      |                        | melalui media pembelajaran   |              |
|                      |                        | Materi yang disajikan mudah dipahami siswa   | 5            |
|                      |                        | Kelengkapan materi   | 4            |
|                      |                        | Kedalaman dan keluasan materi  | 4            |
| 3.                   | Aspek Kelayakan Bahasa | Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia (baik, benar dan tepat)            | 5            |
|                      |                        | Ketepatan penggunaan ejaan   | 5            |
|                      |                        | Tidak mengulang kata/kalimat kelompok kata yang sama, kecuali merupakan satu kesatuan pengertian | 5            |
|                      |                        | Menggunakan bahasa yang komunikatif  | 4            |
| 4.                   | Aspek Keterbacaan      | Panjang kalimat sesuai dengan tingkat pemahaman siswa  | 4            |
|                      |                        | Struktur kalimat sesuai dengan pemahaman siswa   | 5            |
| <b>Skor Total</b>    |                        |  | 68           |
| <b>Skor Maksimal</b> |                        |  | 75           |
| <b>Presentase</b>    |                        |  | 91%          |
| <b>Kriteria</b>      |                        |  | Sangat valid |

Sumber: Olah data peneliti

$$V_{-ah} = \frac{Tse}{Tsh} \times 100\% \quad V_{-ah} = \frac{68}{75} \times 100\% = 91\%$$

## Lampiran 4. Angket Ahli Praktisi

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**INSTRUMEN LEMBAR VALIDASI PENGGUNA (Guru)**  
**Pengembangan Media Pembelajaran Infografis Berbasis Aplikasi Canva Pada**  
**Mata Pelajaran Geografi**

---

**A. Identitas Validator**

Nama : RAHMADENI AIRUS, Spd  
 NIP/NUP : 197309282023212002  
 Instansi : SMAN 2 Pekanbaru  
 Alamat Institusi : Jl. NUSA INDAH No.4  
 Pendidikan Terakhir : SI. Pendidikan Geografi

**B. Petunjuk Penelitian**

Mohon Bapak/Ibu memberikan skor penilaian terhadap media infografis yang dikembangkan dengan memberikan *checklist* (✓) pada klo skor penilaian sesuai ketentuan berikut :

- a. Skor 5 berarti sangat baik
- b. Skor 4 Baik
- c. Skor 3 Cukup Baik
- d. Skor 2 kurang Baik
- e. Skor 1 Sangat kurang Baik

Mohon Bapak/Ibu memberikan catatan atau saran untuk perbaikan produk yang dikembangkan pada kolom yang disediakan

**C. Angket**

| No | Aspek yang dinilai | Pernyataan Butir Penilaian  | Skor Penilaian |   |   |   |   |
|----|--------------------|---|----------------|---|---|---|---|
|    |                    |   | 1              | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. |                    | Tampilan Infografis indah dan rapi                                    |                |   |   | ✓ |   |
| 2. |                    | Tampilan Infografis dapat memotivasi siswa untuk belajar dan memahami |                |   |   | ✓ |   |



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|     |                               |   |  |  |  |   |   |   |
|-----|-------------------------------|---|--|--|--|---|---|---|
| 3.  | <b>Tampilan (Layout)</b>      | Gambar dan tulisan pada media Infografis yang ditampilkan jelas                       |  |  |  | ✓ |   |   |
| 4.  |                               | Gambar-gambar pada Infografis layak untuk digunakan                                   |  |  |  | ✓ |   |   |
| 5.  |                               | Perpaduan warna pada tampilan Infografis sesuai                                       |  |  |  | ✓ |   |   |
| 6.  | <b>Tulisan</b>                | Warna huruf ( <i>font</i> ) pada tampilan Infografis                                  |  |  |  |   | ✓ |   |
| 7.  |                               | Huruf yang jelas dan mudah dibaca   |  |  |  |   | ✓ |   |
| 8.  |                               | Penggunaan variasi huruf tidak berlebihan   |  |  |  |   |   | ✓ |
| 9.  |                               | Spasi antara baris susunan terks normal   |  |  |  |   | ✓ |   |
| 10. |                               | Spasi antara huruf normal   |  |  |  | ✓ |   |   |
| 11. | <b>Kemudahan Teknis</b>       | Media mudah digunakan   |  |  |  |   | ✓ |   |
| 12. |                               | Media yang dikembangkan dapat dijangkau sekolah                                       |  |  |  |   | ✓ |   |
| 13. | <b>Aspek Kelayakan Isi</b>    | Kesesuaian materi dengan KI dan KD  |  |  |  | ✓ |   |   |
| 14. |                               | Kesesuaian materi dengan indikator  |  |  |  | ✓ |   |   |
| 15. |                               | Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran  |  |  |  |   | ✓ |   |
| 16. | <b>Aspek Materi</b>           | Kemenarikan materi  |  |  |  |   | ✓ |   |
| 17. |                               | Kelengkapan materi  |  |  |  |   | ✓ |   |
| 18. |                               | Kedalaman dan keluasan materi   |  |  |  |   | ✓ |   |
| 19. | <b>Aspek Kelayakan Bahasa</b> | Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia (baik, benar dan tepat) |  |  |  |   | ✓ |   |
| 20. |                               | Tidak mengulang kata/kelompok yang sama, kecuali merupakan satu kesatuan pengertian   |  |  |  |   | ✓ |   |



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|     |                            |  |  |  |  |  |   |
|-----|----------------------------|--|--|--|--|--|---|
| 21. | Ketepatan penggunaan ejaan |  |  |  |  |  | ✓ |
|-----|----------------------------|--|--|--|--|--|---|

**D. Kebenaran Pembelajaran dan Isi**

1. Apabila terjadi kesalahan pada aspek pembelajran ataupun isi, mohon ditulis pada table berikut
2. Pada kolom kedua mohon ditulis kesalahan misalnya penggunaan bahasa.
3. Saran perbaikan mohon ditulis pada kolom ketiga.

| Kesalahan | Perbaikan |
|-----------|-----------|
|           |           |
|           |           |
|           |           |
|           |           |
|           |           |

**E. Kelebihan dan kekurangan Media**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**F. Saran dan Komentar**

.....

.....

.....



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

.....  
 .....  
 .....

#### G. Penilaian Umum

Penilaian umum terhadap produk

1. Produk dapat digunakan tanpa revisi
2. Produk dapat digunakan dengan revisi
3. Produk tidak layak digunakan

Pekanbaru, 31 Oktober 2024

Validator



RAHMADEM ARIUR, SPd

Sumber: Riva Winda, 2021

| No | Kriteria             | Indikator   | Skor |
|----|----------------------|---|------|
| 1. | Tampilan<br>(Layout) | Tampilan Infografis indah dan rapi                                    | 5    |
|    |                      | Tampilan Infografis dapat memotivasi siswa untuk belajar dan memahami | 4    |
|    |                      | Gambar dan tulisan pada media Infografis yang ditampilkan jelas       | 5    |
|    |                      | Gambar-gambar pada Infografis layak untuk digunakan                   | 4    |
|    |                      | Perpaduan warna pada tampilan Infografis sesuai                       | 5    |
| 2. | Tulisan              | Warna huruf (font) pada tampilan Infografis                           | 5    |
|    |                      | Huruf yang jelas dan mudah dibaca                                     | 5    |
|    |                      | Penggunaan variasi huruf tidak berlebihan                             | 5    |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                      |                  |   |              |
|----------------------|------------------|---|--------------|
|                      |                  | Spasi antara baris susunan terks normat   | 4            |
|                      |                  | Spasi antara huruf normal   | 4            |
| 3                    | Kemudahan Teknis | Media mudah digunakan   | 5            |
|                      |                  | Media yang dikembangkan dapat dijangkau sekolah                                       | 5            |
| 4.                   | Kelayakan Isi    | Kesesuaian materi dengan CP dn TP   | 5            |
|                      |                  | Kesesuaian materi dengan indikator  | 5            |
|                      |                  | Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran  | 5            |
| 5.                   | Aspek Materi     | Kemenaikan materi   | 4            |
|                      |                  | Kelengkapan materi  | 5            |
|                      |                  | Kedalaman dan keluasan materi   | 5            |
| 6.                   | Kelayakan Bahasa | Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia (baik, benar dan tepat) | 5            |
|                      |                  | Tidak mengulang kata/kelompok yang sama, kecuai merupakan satu kesatuan pengertian    | 4            |
|                      |                  | Ketepatan penggunaan ejaan  | 4            |
| <b>Skor Total</b>    |                  |   | 99           |
| <b>Skor Maksimal</b> |                  |   | 105          |
| <b>Presentase</b>    |                  |   | 94%          |
| <b>Kriteria</b>      |                  |   | Sangat valid |

Sumber: Olah data peneliti

$$V_{-ah} = \frac{T_{se}}{T_{sh}} \times 100\% \quad V_{-ah} = \frac{99}{105} \times 100\% = 94\%$$

## Lampiran 5. Angket Respon Siswa

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Angket Respon Siswa**

**Pengembangan Media Pembelajaran Infografis Berbasis Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran Geografi**

---

**A. Identitas Validator**

Nama : Jidhan Kurniawan  
 Kelas : XI<sup>8</sup>  
 Sekolah : SMAN 2 Pekanbaru  
 Hari, Tanggal :

**B. Petunjuk Penelitian**

1. Sebelum mengisi angket ini, mohon terlebih dahulu membaca setiap item dengan cermat
2. Beri tanda centang (✓) pada tabel jawaban anda  
 Keterangan:  
 Angka 5 = Sangat menarik  
 4 = Menarik  
 3 = Cukup menarik  
 2 = Kurang menarik  
 1 = Sangat tidak menarik
3. Atas ketersediaan adik-adik untuk mengisi angket tanggapan ini, diucapkan terimakasih.

**C. Angket**

| No | Aspek yang dinilai  | Pernyataan Butir Penilaian  | Skor Penilaian |   |   |   |   |
|----|---------------------|---|----------------|---|---|---|---|
|    |                     |   | 1              | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | <b>Ketertarikan</b> | Media ini memiliki tampilan yang menarik  |                |   |   |   | ✓ |
| 2. |                     | Media ini membuat saya lebih bersemangat dalam belajar  |                |   |   | ✓ |   |
| 3. |                     | Media ini mendukung saya untuk menguasai mata pelajaran Geografi, khususnya materi Potensi Sumber Daya Alam Indonesia |                |   |   | ✓ |   |
| 4. |                     | Media ini membuat saya lebih tertarik dengan mata pelajaran Geografi,   |                |   |   | ✓ |   |



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|     |               |   |  |  |  |  |   |
|-----|---------------|---|--|--|--|--|---|
|     |               | khususya materi Potensi Sumber Daya Alam Indonesia  |  |  |  |  |   |
| 5.  | <b>Materi</b> | Materi yang disajikan mudah dipahami  |  |  |  |  | ✓ |
| 6.  |               | Penyajian materi pada media ini mendorong saya untuk membangun pengetahuan mengenai materi Potensi Sumber Daya Alam Indonesia   |  |  |  |  | ✓ |
| 7.  |               | Media ini memudahkan saya belajar mandiri   |  |  |  |  | ✓ |
| 8.  |               | Bila tidak masuk sekolah, akan lebih mudah untuk mengejar materi yang tertinggal dengan membuka dan mempelajari materi Potensi Sumber Daya Alam Indonesia yang ada di media pembelajaran infografis |  |  |  |  | ✓ |
| 9.  | <b>Bahasa</b> | Kalimat dan paragraf yang digunakan dalam infografis ini jelas dan mudah dipahami   |  |  |  |  | ✓ |
| 10. |               | Bahasa yang digunakan dalam media sederhana dan mudah dimengerti  |  |  |  |  | ✓ |
| 11. |               | Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca   |  |  |  |  | ✓ |

**D. Kelebihan dan kekurangan Media**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sumber: Riva Winda, 2021



## Lampiran 6. Data Penelitian

Hasil Angket Uji Coba kelompok Kecil

| No                               | Nama                        | Kemenarikan |     |     |     | Materi |     |     |     | Bahasa |     |     |
|----------------------------------|-----------------------------|-------------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|
|                                  |                             | 1           | 2   | 3   | 4   | 5      | 6   | 7   | 8   | 9      | 10  | 11  |
| 1                                | Ananda Wahyu                | 4           | 5   | 5   | 4   | 4      | 5   | 5   | 4   | 5      | 4   | 4   |
| 2                                | Faqih Sidik                 | 5           | 5   | 4   | 5   | 4      | 5   | 5   | 4   | 5      | 5   | 5   |
| 3                                | Anna Maria                  | 5           | 5   | 4   | 4   | 4      | 4   | 4   | 5   | 4      | 4   | 4   |
| 4                                | Tiara Aisyah Putri          | 5           | 4   | 4   | 4   | 5      | 5   | 4   | 5   | 5      | 4   | 4   |
| 5                                | Jidhn Kurnia                | 4           | 5   | 4   | 4   | 5      | 4   | 4   | 5   | 5      | 5   | 4   |
| 6                                | Ferdi Qoirul Cahyo Ramadhan | 5           | 4   | 3   | 5   | 5      | 4   | 4   | 5   | 5      | 5   | 5   |
| 7                                | Cevin Awira                 | 4           | 5   | 4   | 5   | 4      | 5   | 5   | 4   | 5      | 5   | 4   |
| 8                                | Bayu Ardiansyah             | 5           | 5   | 4   | 5   | 4      | 5   | 5   | 5   | 5      | 5   | 4   |
| 9                                | Samuel Marthin              | 5           | 5   | 5   | 4   | 5      | 4   | 5   | 4   | 4      | 4   | 5   |
| 10                               | Rizky Ramadhan              | 4           | 5   | 5   | 4   | 4      | 4   | 4   | 5   | 4      | 5   | 5   |
| <b>Jumlah Skor Yang Di Dapat</b> |                             | 46          | 48  | 42  | 44  | 44     | 45  | 45  | 46  | 47     | 46  | 44  |
| <b>Jumlah Skor Total</b>         |                             | 50          | 50  | 50  | 50  | 50     | 50  | 50  | 50  | 50     | 50  | 50  |
| <b>Presntase Per Aspek</b>       |                             | 92%         | 96% | 84% | 88% | 88%    | 90% | 90% | 92% | 94%    | 92% | 88% |
| <b>Jumlah Skor Setiap Aspek</b>  |                             | 180         |     |     |     | 180    |     |     |     | 137    |     |     |
| <b>Total Skor</b>                |                             | 497         |     |     |     |        |     |     |     |        |     |     |
| <b>Presntase (%)</b>             |                             | 90%         |     |     |     |        |     |     |     |        |     |     |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak cipta

State Islamic Univ

| No                    | Aspek             | Skor       | Presntase  | Kriteria              |
|-----------------------|-------------------|------------|------------|-----------------------|
| 1.                    | Aspek Kemenarikan | 180        | 90%        | Sangat Menarik        |
| 2.                    | Aspek Materi      | 180        | 90%        | Sangat Menarik        |
| 3.                    | Aspek Bahasa      | 137        | 91%        | Sangat Menarik        |
| <b>Skor Rata-rata</b> |                   | <b>498</b> | <b>90%</b> | <b>Sangat Menarik</b> |

$$V - au = \frac{498}{550} \times 100\% = 90\%$$

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



### Hasil Angket Uji Coba Kelompok Besar

| No | Nama                        | Kemenarikan |   |   |   | Materi |   |   |   | Bahasa |    |    |
|----|-----------------------------|-------------|---|---|---|--------|---|---|---|--------|----|----|
|    |                             | 1           | 2 | 3 | 4 | 5      | 6 | 7 | 8 | 9      | 10 | 11 |
| 1  | Ananda Wahyu                | 4           | 5 | 5 | 4 | 4      | 5 | 5 | 4 | 5      | 4  | 4  |
| 2  | Andre Sapbirin              | 5           | 5 | 4 | 5 | 4      | 5 | 5 | 4 | 5      | 5  | 5  |
| 3  | Anna Maria                  | 5           | 5 | 4 | 4 | 4      | 4 | 4 | 5 | 4      | 4  | 4  |
| 4  | Arya Shuhada Zuhairi        | 5           | 4 | 4 | 4 | 5      | 5 | 4 | 5 | 5      | 4  | 4  |
| 5  | Bayu Adriasyah              | 4           | 5 | 4 | 4 | 5      | 4 | 4 | 5 | 5      | 5  | 4  |
| 6  | Bilbina Aprilia             | 5           | 4 | 3 | 5 | 5      | 5 | 4 | 5 | 5      | 5  | 5  |
| 7  | Bintang Akbar Ibrahim       | 4           | 5 | 4 | 5 | 4      | 5 | 5 | 4 | 5      | 5  | 4  |
| 8  | Cevi Awira                  | 5           | 5 | 4 | 5 | 4      | 5 | 5 | 5 | 5      | 5  | 4  |
| 9  | Deby Mulyana                | 5           | 5 | 5 | 4 | 5      | 4 | 5 | 4 | 4      | 4  | 5  |
| 10 | Faqih Sidik                 | 5           | 5 | 5 | 4 | 5      | 4 | 5 | 4 | 4      | 4  | 5  |
| 11 | Alvaro Rizki                | 5           | 5 | 5 | 4 | 5      | 4 | 5 | 4 | 4      | 4  | 5  |
| 12 | Ferdi Qoirul Cahyo Ramadhan | 5           | 5 | 5 | 4 | 5      | 5 | 5 | 4 | 4      | 4  | 5  |
| 14 | Gavin Firdaus               | 5           | 5 | 5 | 4 | 5      | 4 | 5 | 4 | 5      | 4  | 5  |
| 15 | Hadziqa Hani Putri          | 5           | 5 | 5 | 4 | 4      | 4 | 5 | 5 | 4      | 4  | 5  |
| 16 | Indah Citra Lestari         | 5           | 5 | 5 | 4 | 4      | 5 | 5 | 4 | 4      | 4  | 5  |
| 17 | Jidhan Kurniawan            | 5           | 5 | 5 | 5 | 4      | 4 | 5 | 4 | 4      | 4  | 5  |
| 18 | Khasyifa Juliana            | 5           | 5 | 4 | 5 | 4      | 5 | 5 | 4 | 5      | 4  | 5  |
| 19 | Lastari Aprilia Purba       | 5           | 5 | 5 | 5 | 5      | 4 | 5 | 4 | 4      | 5  | 5  |

© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

State Islamic Univ

|    |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | M. Rizky Ramadhan           | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| 21 | Mahmoud Kenji Ramoza        | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| 22 | Mohd. Ayunda Devana         | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| 23 | Muhammad Fadly              | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 24 | Muhammad Hezi Maulana       | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| 25 | Muhammad Radithia Daffa     | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 |
| 26 | Mulia Wulandari             | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| 27 | Nabila nasya                | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 28 | Nadia Nuraini BR Harahap    | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 29 | Prisil Suntia Aulia         | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| 30 | Muhammad Qusay              | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 31 | Raisya Permata Sari         | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| 32 | Rangga Irwan Rasyid         | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 33 | Rea Wynda Hutapea           | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 34 | Revan Irmanto               | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| 35 | Riva Nugraha Putra          | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 36 | Rizky Ramadhan              | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| 37 | Ronald Imanuuel Simorangkir | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 38 | Samuel Martin               | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| 39 | Sultan Ritonga              | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 40 | Thesa Sefiadi               | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



|                                 |                          |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|---------------------------------|--------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 41                              | Tiara Aisyah Putri       | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| 42                              | Vincent Yonatan Sitompul | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| 43                              | Vincentius Dwi Pranata   | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| 44                              | Kayla Ratu syabrina      | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| <b>Jumlah Skor Yang Didapat</b> |                          | 199 | 205 | 200 | 199 | 196 | 196 | 199 | 195 | 197 | 199 | 203 |
| <b>Jumlah Skor Total</b>        |                          | 220 | 220 | 220 | 220 | 220 | 220 | 220 | 220 | 220 | 220 | 220 |
| <b>Presntase Per Aspek</b>      |                          | 90% | 93% | 90% | 90% | 89% | 89% | 90% | 88% | 89% | 90% | 92% |

|                                 |       |     |     |
|---------------------------------|-------|-----|-----|
| <b>Jumlah Skor Setiap Aspek</b> | 803   | 786 | 599 |
| <b>Total Skor</b>               | 2.188 |     |     |
| <b>Skor Maksimal</b>            | 2.420 |     |     |
| <b>Presntase (%)</b>            | 90%   |     |     |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| No                    | Aspek             | Skor         | Presntase  | Kriteria              |
|-----------------------|-------------------|--------------|------------|-----------------------|
| 1.                    | Aspek Kemenarikan | 803          | 91%        | Sangat Menarik        |
| 2.                    | Aspek Materi      | 786          | 89%        | Sangat Menarik        |
| 3.                    | Aspek Bahasa      | 599          | 90%        | Sangat Menarik        |
| <b>Skor Rata-rata</b> |                   | <b>2.188</b> | <b>90%</b> | <b>Sangat Menarik</b> |

$$V_{-au} = \frac{2,188}{2420} \times 100\% = 90\%$$


#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

## Lampiran 7. Surat Izin prariset

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No. 185 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561847  
 Fax. (0781) 561847 Web: www.fts.uinsuska.ac.id, E-mail: aftak\_uinsuska@yahoo.co.id

---

|       |  |                          |
|-------|--|--------------------------|
| Nomor | : Un.04/F.II.3/PP.00.9/6559/2024       | Pekanbaru, 20 Maret 2024 |
| Sifat | : Biasa                                |                          |
| Lamp. | : -                                    |                          |
| Hal   | : <b>Mohon Izin Melakukan PraRiset</b> |                          |

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 SMAN 2 Pekanbaru  
 di  
 Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

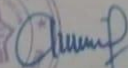
|                |  |  |
|----------------|--|--|
| Nama           | : Samsul Fajarudin                     |  |
| NIM            | : 12011310096                          |  |
| Semester/Tahun | : VIII (Delapan)/ 2024                 |  |
| Program Studi  | : Pendidikan Geografi                  |  |
| Fakultas       | : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau |  |

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
 a n Dekan  
 Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001

## Lampiran 8. Surat balasan prariset

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

CS Original dengan CamScanner

PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
**SMA NEGERI 2 PEKANBARU**  
 Jalan Nusa Indah Nomor 4, Labuh Baru Timur, Payung Sekaki, Pekanbaru, Riau 28292  
 Telepon (0761) 23471, Laman sman2pekanbaru.sch.id, Pos-el amandapku@gmail.com

Nomor : 421.3/SMAN.2/PL/2024/771  
 Hal : Izin Melaksanakan PraRiset

Pekanbaru, 14 Mei 2024

Kepada Yth.  
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
 Di  
 Pekanbaru

Dengan hormat,  
 Membalas maksud surat Saudara Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/6559/2024  
 Tanggal 20 Maret 2024, maka dengan ini kami menyatakan Bersedia Untuk memberikan  
 izin Melaksanakan PraRiset Mahasiswa tersebut dibawah ini :

| No | Nama Mahasiswa   | NIM         | Program Studi       | Ket |
|----|------------------|-------------|---------------------|-----|
| 1. | Samsul Fajarudin | 12011310096 | Pendidikan Geografi |     |

Demikian untuk dimaklumi.


Kepala Sekolah,  
  
 MUIS, S.Pd, M.Pd  
 NIP. 19680606 199203 1 005

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 9. Surat izin riset

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp: (0761) 561647  
 Fax: (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftk\_uinsuska@yahoo.co.id

---

|       |                                     |                          |
|-------|-------------------------------------|--------------------------|
| Nomor | : B-8874/Un.04/F.II/PP.00.9/05/2024 | Pekanbaru, 21 Mei 2024 M |
| Sifat | : Biasa                             |                          |
| Lamp. | : 1 (Satu) Proposal                 |                          |
| Hal   | : <i>Mohon Izin Melakukan Riset</i> |                          |

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

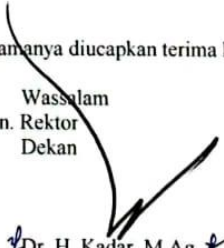
|                |  |
|----------------|--|
| Nama           | : Samsul Fajarudin                     |
| NIM            | : 12011310096                          |
| Semester/Tahun | : VIII (Delapan)/ 2024                 |
| Program Studi  | : Pendidikan Geografi                  |
| Fakultas       | : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau |

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengembangan Media Pembelajaran Infografis Berbasis Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran Geografi  
 Lokasi Penelitian : SMAN 2 Pekanbaru  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (21 Mei 2024 s.d 21 Agustus 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.


Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
 a.n. Rektor  
 Dekan



Dr. H. Kadar, M.Ag.  
 (NIP.19650521 199402 1 001)

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau



UIN Suska Riau



Lampiran 10. Surat rekomendasi riset dinas Pendidikan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
 Email : dpmpstp@riau.go.id

---

**REKOMENDASI**  
 Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/65908  
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-8874/Un.04/F.II/PP.00.9/05/2024 Tanggal 21 Mei 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

|                      |   |
|----------------------|---|
| 1. Nama              | : SAMSUL FAJARUDIN  |
| 2. NIM / KTP         | : 120113100960  |
| 3. Program Studi     | : PENDIDIKAN GEOGRAFI   |
| 4. Jenjang           | : S1  |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INFOGRAFIS BERBASIS APLIKASI CANVA PADA MATA PELAJARAN GEOGRAFI |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMAN 2 PEKANBARU  |

Dengan ketentuan sebagai berikut.

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.


Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 22 Mei 2024




Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

**Tembusan :**  
**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan


**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**SMA NEGERI 2 PEKANBARU**  
 Jalan Nusa Indah Nomor 4, Labuh Baru Timur, Payung Sekaki, Pekanbaru, Riau 28292  
 Telepon (0761) 23471, Laman sman2pekanbaru.sch.id, Pos-el smandapku@gmail.com



**SURAT KETERANGAN**  
 Nomor : 421.3/SMAN.2/PL/2024/911

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMA Negeri 2 Pekanbaru, dengan ini menerangkan bahwa :



|                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| Nama              | : SAMSUL FAJARUDIN        |
| N I M/NIK         | : 120113100960            |
| Program Studi     | : S1. Pendidikan Geografi |
| Mahasiswa / Dosen | : FTK UIN Suska Riau      |

Telah mengadakan Riset / Penelitian di SMA Negeri 2 Pekanbaru pada tanggal 21 Oktober s.d 11 November 2024 dan hasil dari Riset / Penelitian tersebut akan digunakan sebagai Bahan Pembuatan Skripsi / Tesis dengan judul;

**"PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INFOGRAFIS BERBASIS APLIKASI CANVA PADA MATA PELAJARAN GEOGRAFI"**

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Pekanbaru, 13 November 2024

Kepala Sekolah,  
  
  
 MUIS, S.Pd, M.Pd  
 NIP.1960061992031005


Surat Prariset/ Riset

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 12. SK Pembimbing

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28291 PD. BOX 1004 Telp. (0751) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web: www.uin-suska.ac.id, E-mail: efm\_uin-suska@yahoo.co.id

---

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/3297/2023 Pekanbaru, 16 Februari 2023

Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada  
 Yth. Yulia Novita, M.Par


Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

|         |  |
|---------|--|
| Nama    | : Samsul Fajarudin   |
| NIM     | : 12011310096  |
| Jurusan | : Pendidikan Geografi  |
| Judul   | : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INFOGRAFIS<br>MELALUI APLIKASI CANVA PADA MATERI DINAMIKA<br>HIDROSFER |
| Waktu   | : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini   |

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Geografi Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
 an. Dekan  
 Wakil Dekan I  
 Dr. Zarkasih, M. Ag.  
 NIP. 197210171997031004



### Lampiran 13. SK perpanjangan pembimbing

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعاليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
J. H. R. Soelrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1094 Telp. (0781) 561647  
Fax (0781) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/23505/2024 Pekanbaru, 13 November 2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada  
Yth.  
1. Yulia Novita, M.Par  
2.  
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Samsul Fajarudin  
NIM : 12011310096  
Jurusan : Pendidikan Geografi  
Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Infografis Berbasis Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran Geografi  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Geografi dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.


W a s s a l a m  
an, Dekan  
Wakil Dekan I  
  
M. Ag  
P. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

## Lampiran 14. Blanko bimbingan proposal

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : J. H. R. Sumbantas Km. 15 Tampar Pekanbaru Riau 28263 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

---

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
PROPOSA MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Proposal

a. Seminar usul Penelitian

b. Penulisan Laporan Penelitian




2. Nama Pembimbing : Yulia Novita S.Pd.I., M.Par

a. Nomor Induk Pegawai (NIP)

3. Nama Mahasiswa : Samsul Fajarudin

4. Nomor Induk Mahasiswa : 12011310096

5. Kegiatan :

| No | Tanggal Konsultasi | Materi Bimbingan                | Tanda Tangan  | Keterangan |
|----|--------------------|---------------------------------|---|------------|
| 1. | <u>21/12/2023</u>  | Bimbingan BAB I                 |  |            |
| 2. | <u>28/12/2023</u>  | Bimbingan BAB II                |  |            |
| 3. | <u>26/01/2024</u>  | Bimbingan BAB <del>II</del> III |  |            |
|    |                    |                                 |   |            |
|    |                    |                                 |   |            |
|    |                    |                                 |   |            |
|    |                    |                                 |   |            |

Pekanbaru, 13 Desember 2024  
Pembimbing,


Yulia Novita S.Pd.I., M.Par  
NIP. 19680713 201411 2 001

Lampiran 15. Blanko bimbingan skripsi

© Hak C

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.






UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

---

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Yulia Novita, S.Pd.I., M.Par
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : Samsul Fajarudin
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12011310096
5. Kegiatan :

| No | Tanggal Konsultasi | Materi Bimbingan  | Tanda Tangan  | Keterangan |
|----|--------------------|-------------------|---|------------|
| 1. | 11/12/2024         | Bimbingan BAB IV  |  |            |
| 2. | 13/12/2024         | Bimbingan BAB V   |  |            |
| 3. | 27/12/2024         | Bimbingan Abstrak |  |            |
|    |                    |                   |   |            |
|    |                    |                   |   |            |
|    |                    |                   |   |            |
|    |                    |                   |   |            |

Pekanbaru, 13 Desember 2024  
Pembimbing,

Yulia Novita S.Pd.I., M.Par  
NIP. 19680713 201411 2 001




Lampiran 16. Berita acara seminar proposal

© Hak Cipta

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

---



**LAMPIRAN BERITA ACARA**  
**UJIAN PROPOSAL**

Nama : Samsul Fajarudin  
 Nomor Induk Mahasiswa : 1201131009b  
 Hari/ Tanggal : Kamis, 01 Februari 2024  
 Judul Proposal Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif pada Mata Pelajaran ~~Interaktif~~ Geografi

| NO | URAIAN PERBAIKAN                                       |
|----|--|
| 1. | Perubahan Judul dibagian kata melalui menjadi berbasis |
| 2. | Penguatan Teori  |
| 3. | Penambahan Landasan teori                              |
| 4. | Perubahan batasan masalah                              |
| 5. | Sumber Tabel   |
| 6. | Perbaikan Tata letak Alur Berpikir.                    |
| 2. |  |

Pekanbaru, 01 Februari 2024

Penguji I \_\_\_\_\_ Penguji II \_\_\_\_\_



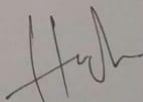
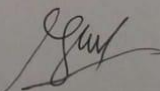



**Note:**  
 Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

## Lampiran 17. Lembar pengesahan revisi seminar proposal

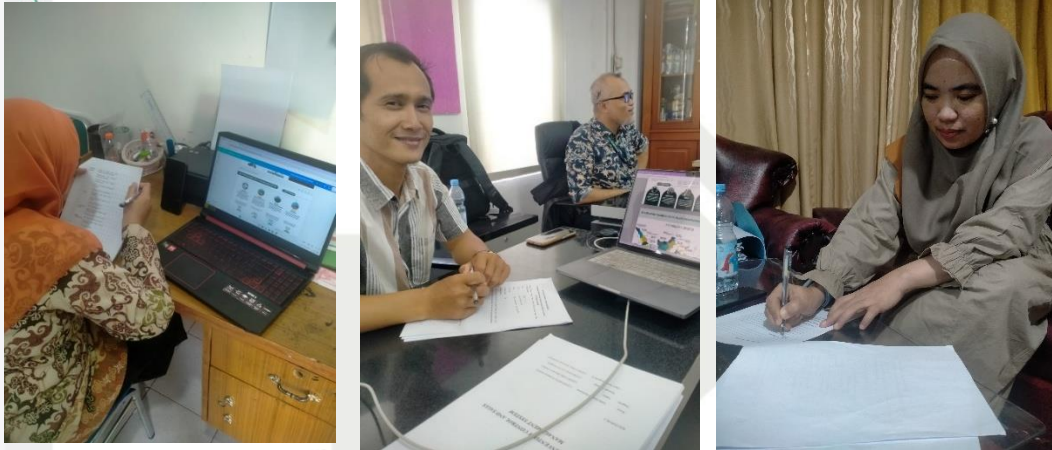
## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| <br>KEMENTERIAN AGAMA<br>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU<br><b>FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN</b><br>كلية التربية والتعاليم<br><b>FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING</b><br><small>Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129</small> |                          |  |   |   |
|---|--------------------------|--|---|---|
| <b>PENGESAHAN PERBAIKAN<br/>UJIAN PROPOSAL</b>  |                          |  |   |   |
| Nama Mahasiswa  | :                        | Samsul Fajarudin   |   |   |
| Nomor Induk Mahasiswa   | :                        | 12011310096  |   |   |
| Hari/Tanggal Ujian  | :                        | Kamis, 01 Januari 2024   |   |   |
| Judul Proposal Ujian  | :                        | Pengembangan Media Pembelajaran Infografis Berbasis aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran Geografi                              |   |   |
| Isi Proposal  | :                        | Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal   |   |   |
| No  | NAMA                     | JABATAN  | TANDA TANGAN  |   |
|   |                          |  | PENGUJI I   | PENGUJI II  |
| 1.  | Drs. Akmal, M.Pd         | PENGUJI I  |  |   |
| 2.  | Hutri Rizki Amelia, M.Pd | PENGUJI II   |   |  |
| Mengetahui<br>a.n. Dekan<br>Wakil Dekan I   |                          | Pekanbaru, 21 Mei 2024<br>Peserta Ujian Proposal   |   |   |
| Dr. Zarkasih, M.Ag<br>NIP. 19721017 199703 1 004  |                          | <br>Samsul Fajarudin<br>NIM. 12011310096 |   |   |

Lampiran 18. Dokumentasi penelitian

**Validasi Media Infografis Oleh Ahli Media, Ahli Materi, dan Ahli Praktisi**



**Uji Coba Kelompok Kecil dan Kelompok Besar**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta r

Univ

sim Riau

U

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

**SAMSUL FAJARUDIN**, lahir di Tembilahan, pada tanggal 22 April 2002. Anak terakhir dari 4 bersaudara, pasangan Ayah Sujilin dan Ibu Jumiyem. Pendidikan formal yang ditempuh penulis di SD Negeri 015 Tegal Rejo Jaya, lulus pada tahun 2014, Selanjutnya penulis melanjutkan

Pendidikan ke SMP Bhakti Nusa, lulus pada tahun 2017. Setelah itu penulis melanjutkan Pendidikan ke SMA Negeri 1 Kateman, lulus pada tahun 2020. Kemudian pada tahun 2020, penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Geografi lulus jalur SNMPTN dan menjadi Angkatan ke tiga di Jurusan Pendidikan Geografi. Dalam masa perkuliahan penulis melaksanakan KKN di Kelurahan Selensen, Indragiri Hilir. Kemudian penulis melaksanakan PPL di SMA Negeri 2 Pekanbaru. Dan penulis melaksanakan penelitian di SMA Negeri 2 Pekanbaru. Pada Oktober-November 2024. Dengan judul "**Pengembangan Media Pembelajaran Infografis Berbasis Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran Geografi**".

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.