

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KREATIVITAS GURU MENGEMBANGKAN MATERI
PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK BERDASARKAN
SCOPE DAN SEQUENCE DI MADRASAH
TSANAWIYAH DARUL HIKMAH
PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

KAMILATUL AFSHOH

NIM. 12110120341

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H/2025 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**KREATIVITAS GURU MENGEMBANGKAN MATERI
PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK BERDASARKAN
SCOUPES DAN SEQUENCE DI MADRASAH
TSANAWIYAH DARUL HIKMAH
PEKANBARU**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

KAMILATUL AFSHOH

NIM. 12110120341

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H/2025 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Kreativitas Guru Mengembangkan Materi Pembelajaran Akidah Akhlak Berdasarkan Scoupe dan Sequence di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru*, yang ditulis oleh Kamilatul Afshoh NIM. 12110120341 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 20 Rabiul Akhir 1446 H
20 November 2024 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed.
NIP. 19760504 200501 1 005

Pembimbing

Dra. Afrida, M.Ag.
NIP. 19660113 199503 2 001

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Kreativitas Guru Mengembangkan Materi Pembelajaran Akidah Akhlak Berdasarkan Scoupe dan Sequence di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru*, yang ditulis oleh Kamilatul Afshoh NIM. 12110120341 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 17 Jumadil Akhir 1446 H/19 Desember 2024 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi PGAI SD.

Pekanbaru, 17 Jumadil Akhir 1446 H
19 Desember 2024 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Bilya Roza, M.Hum.

Penguji II

Drs. Marwan, M.Pd.

Penguji III

Dr. Gusma Afriani, M.Ag.

Penguji IV

Mohd. Fauzan, S.Ag., M.Ag.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kamilatul Afshoh
 NIM : 12110120341
 Tempat/Tanggal Lahir : Pekanbaru, 05 November 2002
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Agama Islam
 Judul Skripsi : Kreativitas Guru Mengembangkan Materi Pembelajaran
 Akidah Akhlak Berdasarkan *Scoupe* dan *Sequence* di
 Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 02 Desember 2024

Yang membuat pernyataan



[Handwritten signature]

Kamilatul Afshoh
 NIM. 12110120341



PENGHARGAAN



Puji dan rasa syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah *Subhanahu Wata'ala* yang senantiasa selalu memberikan rahmat, nikmat dan hidayah-Nya berupa petunjuk, pertolongan, kesempatan, kesehatan dan kasih sayang-Nya. Kemudian juga tidak kalah pentingnya shalawat dan salam kepada baginda Nabi Muhammad *Shallallahu 'Alaihi Wasallam* yang telah membawa umat manusia dari zaman *jahiliyah* menuju zaman yang penuh dengan keimanan dan juga ilmu pengetahuan.

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru Mengembangkan Materi Pembelajaran Akidah Akhlak Berdasarkan *Scoupe* dan *Sequence* di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru” merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan motivasi serta do'a dari berbagai pihak. Penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan istimewa kepada kedua orang tua tercinta, ayahanda Mahdi, S.Ag. Ibunda Yusna, S.Pd. yang telah mendidik, mendoakan dan mendukung serta membantu penulisan baik dari segi moral maupun materi selama ini. Dan adik ku tersayang Kholilatul Afshoh yang telah menyemangati dan memberi motivasi kepadaku dalam penyusunan skripsi ini, serta terkhusus suamiku tercinta yang selalu sabar membimbingku, menemaniku serta ikhlas mengajariku dalam penyusunan skripsi. Sehingga penulis dapat memperoleh gelar sarjana pendidikan. Seluruh keluarga tercinta yang juga semangat memberikan bantuan, doa' dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

Selain itu, selama mengikuti perkuliahan hingga selesainya penulisan skripsi ini penulis juga ingin mengucapkan rasa terimakasih dan rasa hormat kepada:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M. Ag, Wakil Rektor I, Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M. Pd, Wakil Rektor II, dan Prof. Edi Erwan, S. Pt, M. Sc, Ph. D, Wakil Rektor III, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar M. Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih M. Ag., Wakil Dekan I, Prof. Zubaidah Amir, M. Z., M. Pd., Wakil Dekan II, dan Prof. Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan dan kemudahan dalam pengurusan administrasi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Idris, M.Ed., ketua jurusan Pendidikan Agama Islam dan Dr. Nasrul HS. M.A., sekretaris jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta staf, yang telah memberikan pelayanan dan bantuan sejak penulis kuliah hingga penyelesaian skripsi ini.
4. Dra. Afrida, M.Ag., pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan bantuan, saran, arahan dan nasehat kepada penulis dalam menyusun skripsi hingga selesai.
5. Dr. Yanti, S.Ag, M.Ag., penasehat Akademik (PA) yang telah memberikan nasehat, bimbingan dan arahan kepada penulis.
6. Para dosen di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau khususnya di jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan pengajaran dan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan di Universitas ini.
7. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberikan pelayanan kepada penulis dalam pengurusan administrasi dan keperluan penelitian.
8. Kepala perpustakaan dan pustakawan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memfasilitasi penulis mencari referensi penulisan skripsi ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

9. Minannurrohman, Lc, SS, kepala Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru yang telah memberikan izin penelitian dan arahan, kepercayaan, serta kemudahan dalam penelitian.
10. Kuni Kholifah, S.Pd.I., guru rumpun Pendidikan Agama Islam Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru yang telah meluangkan waktu selama penelitian berlangsung.
11. Semua pihak yang terlibat dan tidak dapat penulis sebutkan nama, gelar dan jabatan satu persatu. Terimakasih atas semua dukungan, bantuan serta do'anya, semoga Allah memberikan balasan yang terbaik atas segala yang telah diberikan.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan ditinjau dari teknis maupun ilmiahnya. Untuk itu penulis mengharapkan kritikan dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, semoga bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariyah disisi Allah *Subhanahu Wata'ala. Aamiin Ya Rabbal'Alamin*

Pekanbaru, 20 November 2024

Penulis,

Kamilatul Afshoh
NIM. 12110120341

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN



Alhamdulillahahirabbil 'aalamiin

Syukur Alhamdulillah yang tak terhingga hamba ucapkan kepada-Mu ya Allah. Sebuah perjuangan telah ku selesaikan dengan izinmu ya Allah sehingga karya ini bisa terselesaikan sampai akhir. Sholawat beserta salam teruntuk insan yang paling mulia dan suri tauladan bagi kehidupan manusia, yakni baginda Rasulullah SAW.

Kupersembahkan karya kecil ini untuk ayahanda Mahdi, dan ibunda Yusna yang tiada henti memberikan semangat, dorongan, do'a, nasehat dan kasih sayang serta pengorbanan yang tak tergantikan hingga tercapainya cita-cita ini. Terimakasih untuk adik tercinta Kholilatul Afshoh yang selalu setia menemani, memberikan dukungan, semangat dan motivasi selama proses pembuatan skripsi.

Kepada keluarga besar yang sangat saya sayangi, serta para keponakan ku tersayang. yang selalu membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakan, selalu menasehatiku serta selalu meridhoiku melakukan hal yang lebih baik, saya bersyukur jadi bagian keluarga ini.

Tak lupa pula untuk teman-teman lokal PAI E, Akidah Akhlak dan teman-teman Pendidikan Agama Islam 2021, Kemudian teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah kebersamai pada masa kuliah, terimakasih atas kebersamaan dan dukungan. Semoga ukhuwah ini tetap terjalin hingga ke Jannah-Nya. *Aamiin...*

Semoga karya ini memberikan manfaat dan menjadi langkah awal untuk kesuksesanku, *Aamiin...*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Kamilatul Afshoh (2024) : Kreativitas Guru Mengembangkan Materi Pembelajaran Akidah Akhlak Berdasarkan *Scoupe* dan *Sequence* di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru

Tujuan penelitian untuk mengetahui kreativitas guru mengembangkan materi pembelajaran Akidah Akhlak berdasarkan *scoupe* dan *sequence* di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru. Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan prosentase. Informan utama penelitian adalah guru Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, display data, penarikan kesimpulan. Temuan hasil penelitian kreativitas guru mengembangkan materi pembelajaran Akidah Akhlak berdasarkan *scoupe* dan *sequence* di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru yaitu menunjukkan bahwa guru cukup mampu mengembangkan materi pembelajaran Akidah Akhlak berdasarkan *scoupe* dan *sequence*. *Scope* memungkinkan guru menentukan cakupan materi yang harus disampaikan, sementara *sequence* membantu dalam menyusun urutan materi sehingga lebih mudah dipahami oleh siswa.

Kata Kunci : Kreativitas Guru Mengembangkan Materi, *Scoupe* dan *Sequence*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Kamilatul Afshoh (2024): The Ability of Teachers to Develop Scoupe and Sequence Based Akidah Akhlak Learning Materials at Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru

This research aimed at finding out the ability of teachers to develop Scoupe and Sequence based Akidah Akhlak learning materials at Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru. It was qualitative descriptive research with the percentage. The main informants of this research were Akidah Akhlak subject teachers at Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru. Observation, interview, and documentation were the techniques of collecting data. The techniques of analyzing data were data reduction, data display, and drawing conclusions. The research findings of the ability of teachers to develop Scoupe and Sequence based Akidah Akhlak learning materials at Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru showed that the teachers were quite capable of developing Scoupe and Sequence based Akidah Akhlak learning materials. Scope allowed teachers to determine the scope of the material delivered, and Sequence helped arranging the material order so that it was easier for students to understand.

Keywords: *The Ability of Teachers to Develop Materials, Scoupe and Sequence*

ملخص

كاملة الأفصح، (٢٠٢٤): قدرة المعلم على تطوير مادة تعليم العقيدة والأخلاق بناءً على النطاق والتسلسل في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة قدرة المعلم على تطوير مادة تعليم العقيدة والأخلاق بناءً على النطاق والتسلسل في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. تعد هذه الدراسة وصفية نوعية باستخدام النسب المئوية. أما المخبر الرئيسي فهو معلم مادة العقيدة والأخلاق في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. استخدمت طرق جمع البيانات الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق، في حين تم تحليل البيانات من خلال تقنية تقليل البيانات، وعرض البيانات واستخلاص الاستنتاجات. أظهرت نتائج البحث أن المعلم يتمتع بقدرة جيدة في تطوير مادة تعليم العقيدة والأخلاق بناءً على النطاق والتسلسل. يتيح النطاق للمعلم تحديد محتوى المادة التعليمية الذي يجب تقديمه، بينما يساعد التسلسل في ترتيب المادة بطريقة يسهل فهمها على الطلاب.

الكلمات الأساسية: قدرة المعلم على تطوير المادة، النطاق والتسلسل

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	5
C. Permasalahan	7
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
 BAB II KAJIAN TEORI	
A. Konsep Teoretis	9
1. Kreativitas Guru.....	9
2. Pengembangan Materi Pembelajaran	11
3. <i>Scoupe</i> dan <i>Sequence</i>	13
B. Penelitian Yang Relevan	20
C. Konsep Operasional.....	27
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	29
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	29
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	29
D. Populasi dan Sampel.....	30
E. Informan Penelitian	30
F. Teknik Pengumpulan Data	30
G. Teknik Analisis Data	31
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	36
1. Sejarah MTs Darul Hikmah.....	36
2. Visi, Misi dan Tujuan	38
3. Keadaan Guru dan Karyawan MTs Darul Hikmah	40
4. Keadaan Siswa MTs Darul Hikmah	42
5. Keadaan Prasarana dan Sarana	42
B. Penyajian Data	43
1. Hasil Observasi	44
2. Rekapitulasi Hasil Observasi	52



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Pembahasan Data Observasi Kreativitas Guru Mengembangkan Materi Pembelajaran Akidah Akhlak Berdasarkan <i>Scoupe</i> dan <i>Sequence</i> di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru	53
---	----

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	56
B. Saran	56

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel IV. 1	Keadaan Guru dan Karyawan MTs Darul Hikmah Pekanbaru	40
Tabel IV. 2	Keadaan Siswa MTs Darul Hikmah Pekanbaru	42
Tabel IV. 3	Keadaan Prasarana dan Sarana	42
Tabel IV. 4	Tabel Observasi I.....	45
Tabel IV. 5	Tabel Observasi II.....	48
Tabel IV. 6	Rekapitulasi Hasil Observasi.....	52

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1 Guru menyampaikan materi pembelajaran	51
Gambar IV.2 Wawancara dengan ustazah Kuni Kholifah, S.Pd.....	52





DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Instrumen Observasi
Lampiran 2	Cover ACC
Lampiran 3	Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi (Perpanjangan) dari Fakultas Tarbiyahdan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Lampiran 4	Surat izin melakukan Pra Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Lampiran 5	Surat Mohon Izin Melakukan Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Lampiran 6	Surat balasan pra riset dari MTs Darul Hikmah Pekanbaru
Lampiran 7	Surat balasan riset dari MTs Darul Hikmah Pekanbaru
Lampiran 8	Surat Rekomendasi Pelaksanaan Kegiatan Riset dari Gubernur Riau
Lampiran 9	Pengesahan Perbaikan Ujian Seminar Proposal
Lampiran 10	Lembar Disposisi
Lampiran 11	Blanko Bimbingan Proposal
Lampiran 12	Blanko Bimbingan Skripsi
Lampiran 13	Dokumentasi Kegiatan Penelitian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Ketika seorang guru mengembangkan sebuah materi pembelajaran, maka proses mengajar itu bukanlah menyelesaikan satu buku, tetapi membantu siswa mencapai kompetensi. Oleh karena itu guru menggunakan banyak sumber materi. Bagi guru, sumber utama untuk mendapatkan materi pembelajaran adalah buku teks dan buku penunjang yang lain.¹ Materi pembelajaran perlu dipilih dengan tepat agar seoptimal mungkin membantu peserta didik dalam mencapai capaian pembelajaran. Seorang guru harus mampu menjabarkan materi yang akan diberikan kepada peserta didik, karena dengan pengembangan atau perluasan materi akan membuat peserta didik mempercepat pemahamannya terhadap materi. Jangan sampai terjadi guru hanya mengajarkan apa yang ada pada buku paket, tanpa perluasan bahan. Untuk mampu menjabarkan materi tersebut dapat dilakukan guru dengan cara memperbanyak bacaan yang berkenaan dengan materi, menghubungkan dengan kondisi atau pengalaman yang dimiliki guru bersangkutan.²

Materi pembelajaran (*Instructional Materials*) adalah bahan yang diperlukan untuk pembentukan pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang harus dikuasai siswa dalam rangka capaian pembelajaran yang ditetapkan. Materi Pembelajaran menempati posisi yang sangat penting dari keseluruhan

¹ Mardia Hayati dan Nurhasnawati, *Desain Pembelajaran*, (Pekanbaru: CV. Mutiara Pesisir Sumatra, 2014) h. 80

² Ibid, 90

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

kurikulum yang harus dipersiapkan agar pelaksanaan pembelajaran dapat mencapai sasaran. Materi yang dipilih untuk kegiatan pembelajaran hendaknya materi yang benar-benar menunjang tercapainya capaian pembelajaran pada masa kurikulum saat ini yaitu kurikulum merdeka. Sehingga tugas guru adalah mengembangkan bahan pelajaran tersebut berdasarkan tujuan instruksional yang telah disusun dan dirumuskan sebelumnya.

Dalam hal pengembangan materi pembelajaran, dikenal ada istilah *scoupe* dan *sequence*. *Scoupe* atau ruang lingkup menyangkut keluasan dan kedalaman suatu materi pembelajaran. Sedangkan *sequence* menyangkut urutan susunan materi pembelajaran yang tepat. Ada beberapa cara yang dapat dilakukan dalam menyusun *sequence* bahan ajar, yaitu *sequence* kronologis (urutan kejadian), *sequence* kausal (sebab-akibat), *sequence* struktural, *sequence* logis dan psikologis, *sequence* spiral, dan lain-lain. Untuk itu dalam penyusunan *sequence*, perlu dipertimbangkan beberapa hal berikut:

1. Taraf kesulitan materi
2. Apersepsi atau pengalaman masa yang lalu
3. Kematangan dan perkembangan siswa
4. Minat kebutuhan siswa.³

Penyajian (*sequencing*) materi pembelajaran sangat penting untuk menentukan urutan mempelajari atau mengajarkannya. Tanpa pembelajaran urutan yang tepat, jika diantara beberapa materi mempunyai hubungan yang

³ Masykur, *Teori dan Telaah Pengembangan Kurikulum*, (Bandar Lampung: AURA, 2020) h. 85-86

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

bersifat prasyarat (*prerequisite*) akan menyulitkan siswa dalam mempelajarinya.

Sequence berarti susunan atau urutan pengelompokan kegiatan atau langkah-langkah yang dilakukan dalam perencanaan kurikulum. Bila *Scoupe* mengacu pada “apa”, maka *sequence* lebih mengacu pada “kapan” dan “di mana” pokok-pokok bahasan tersebut ditempatkan dan dilaksanakan. Berikut adalah langkah-langkah *sequence*, sebagai berikut:⁴

1. Mulai dari yang paling sederhana menuju yang kompleks
2. Menurut alur kronologis
3. Balikan dari alur kronologis
4. Mulai dari keadaan geografis yang dekat sampai ke yang jauh,
5. Dari jauh menuju ke dekat
6. Dari konkret ke abstrak
7. Dari umum menuju khusus, dan
8. Dari khusus menuju umum.

Faktor yang menjadi perhatian dalam organisasi kurikulum yaitu, ruang lingkup (*scope*), urutan (*sequence*), dan penempatan bahan (*grade placement*). Pengorganisasian terbagi dalam beberapa prosedur yakni buku Pelajaran, prosedur survei pendapat, prosedur studi kesalahan, prosedur mempelajari kurikulum lainnya, analisis kegiatan orang dewasa, Prosedur fungsi sosial dan Prosedur minat kebutuhan.⁵

⁴ Kementerian Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi, *Merdeka Belajar*. 2023

⁵ Rasyid Alwani, Tasman Hamam, *Model Organisasi dan Desain Kurikulum PAI di Indonesia*. Volume 5, No. 5, 2023, h. 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Berdasarkan wawancara terdahulu Jum'at, 11 Desember 2023 yang dilakukan penulis dengan guru mata pelajaran Akidah Akhlak bahwasanya setiap guru mempunyai kreativitas dalam mengembangkan materi pembelajaran. Namun berdasarkan pengamatan awal/ observasi ditemukan seorang guru Akidah Akhlak dalam mengembangkan suatu materi pembelajaran Akidah Akhlak kurang memahami konsep dasar keilmuan dari pengembangan materi pembelajaran berdasarkan *scoupe* dan *sequence*. Hal ini dapat dilihat dari gejala-gejala sebagai berikut:

1. Guru hanya mengajarkan apa yang ada pada buku teks pembelajaran Akidah Akhlak.
2. Guru kurang menghubungkan materi pembelajaran dengan masalah pokok dalam kehidupan sehari-hari peserta didik.
3. Dalam menentukan cakupan atau ruang lingkup materi pembelajaran guru kurang memperhatikan apakah materinya berupa aspek kognitif (fakta, konsep, prinsip, prosedur) aspek afektif, ataukah aspek psikomotor.
4. Materi yang disampaikan guru hanya pengulangan dari yang sudah disampaikan di MI / MDTA
5. Guru memperhatikan prinsip kecukupan atau memadainya cakupan materi yang akan diajarkan kepada peserta didik.
6. Guru belum mengurutkan topik-topik materi pembelajaran yang berkesinambungan
7. Ketidakkonsistenan guru dalam sistematika pengalaman belajar yang diberikan kepada peserta didik

Berdasarkan hal di atas, penulis berkeinginan untuk melakukan penelitian yang berjudul **“Kreativitas Guru Mengembangkan Materi Pembelajaran Akidah Akhlak Berdasarkan *Scoupe* dan *Sequence* di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru.”**

B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari adanya salah penafsiran yang berkaitan dengan penelitian ini, maka perlu dijelaskan beberapa istilah sebagai berikut:

1. Kreativitas Guru

Kreativitas berasal dari kata *to create* yang artinya membuat. Dengan kata lain, kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk membuat sesuatu, apakah itu dalam bentuk ide, langkah, atau produk.⁶ Dalam pengertian yang lebih luas, kreativitas adalah suatu bentuk kegiatan imajinatif yang dapat menghasilkan hal-hal yang orisinal, murni, dan bermakna.⁷ Sedangkan menurut Risyie Amarta, kreativitas adalah kemampuan seseorang dalam menciptakan hal-hal baru, baik dalam bentuk gagasan atau karya nyata, dalam bentuk karya baru, maupun hasil kombinasi dari hal-hal yang sudah ada.

Kreativitas merupakan “kekayaan pribadi” (*personal properties*) yang diwujudkan dalam sikap atau karakter seperti fleksibel, terbuka, otonom, lapang dada, keinginan mencoba sesuatu (penasaran), firm (stron

⁶ Sapto Iswarso. 2016. *Kreatif*. Yogyakarta: Relasi Inti Media, h. 1

⁷ Novi Mulyani. 2019. *Mengembangkan Kreativitas Anak usia Dini*. Bandung: Remaja Rosdakarya, h. 9.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

gminded), kemampuan menjabarkan gagasan, kemampuan menilai diri sendiri secara realistis (mengenal dirinya: 'arafa nafsahu) yang kesemuanya diperlukan (prasyarat) untuk memunculkan kreaifitas. Jadi dapat kita ambil pengertian kreativitas adalah memunculkan ide-ide atau gagasan baru dalam setiap proses pembelajaran agar siswa tidak jenuh dalam belajar.

2. Mengembangkan Materi Pembelajaran

Bahan atau materi pelajaran (learning materials) adalah segala sesuatu yang menjadi isi kurikulum yang harus dikuasai oleh siswa sesuai dengan kompetensi dasar dalam rangka pencapaian standar kompetensi setiap mata pelajaran dalam satuan pendidikan tertentu. Materi pelajaran merupakan bagian terpenting dalam proses pembelajaran, bahkan dalam pengajaran yang berpusat pada materi pelajaran (subject-centered teaching), materi pelajaran merupakan inti dari kegiatan pembelajaran. Menurut subject centered teaching keberhasilan.⁸

3. Scope dan Sequence

Scope adalah ruang lingkup atau luas bahan pelajaran, jenis dan bentuk pengalaman-pengalaman belajar, pada berbagai tingkat perkembangan peserta didik guna mencapai tujuan-tujuan pendidikan.⁹

Sequence berarti susunan, urutan pengelompokan kegiatan atau langkah-langkah yang dilakukan dalam perencanaan kurikulum. Bila

⁸ Mardia Hayati dan Nurhasnawati, *Desain Pembelajaran*, (Pekanbaru: CV. Mutiara Pesisir Sumatra, 2014) h. 71

⁹ Nasution, *Asas-Asas Kurikulum*, (Bandung: Jemmars, 1982), h. 200

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Scope mengacu pada “apa”, maka *sequence* lebih mengacu pada “kapan” dan “di mana” pokok-pokok bahasan tersebut ditempatkan dan dilaksanakan.

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah maka muncul beberapa permasalahan yang akan dibahas oleh penulis yaitu:

- a. Bagaimana kreativitas guru Akidah Akhlak mengembangkan materi pembelajaran Akidah Akhlak berdasarkan *scoupe* dan *sequence*?
- b. Bagaimana penerapan *scoupe* pada materi pembelajaran Akidah Akhlak?
- c. Bagaimana penerapan *sequence* pada materi pembelajaran Akidah Akhlak?

2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, maka penulis membatasi masalah yaitu pada kreativitas guru dalam mengembangkan materi pembelajaran Akidah Akhlak berdasarkan *scoupe* dan *sequence* di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan dari identifikasi masalah dan batasan masalah yang dikemukakan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: “Bagaimana kreativitas guru dalam mengembangkan materi pembelajaran Akidah Akhlak berdasarkan *scoupe* dan *sequence* di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru?”

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Sejalan dengan rumusan masalah yang telah ditetapkan di atas, maka penelitian bertujuan untuk mendeskripsikan kreativitas guru Akidah Akhlak dalam mengembangkan materi pembelajaran berdasarkan *scope* dan *sequence* di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru.

2. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat teoretis dan manfaat praktis.

a. Manfaat Teoretis

Penulis dapat memperdalam pemahaman serta menambah wawasan keilmuan terkait dengan kreativitas guru dalam mengembangkan materi pembelajaran Akidah Akhlak berdasarkan *scope* dan *sequence*

b. Manfaat Praktis

Secara praktis, penelitian ini dapat membantu guru memahami pentingnya pengembangan materi yang terstruktur sesuai cakupan (*scouope*) dan urutan (*sequence*), sehingga pembelajaran Akidah Akhlak menjadi lebih sistematis, relevan, dan mudah dipahami oleh siswa. Hasil penelitian dapat menjadi panduan praktis bagi guru untuk menyusun dan mengembangkan materi pembelajaran yang sesuai dengan tingkat perkembangan siswa dan tujuan pendidikan serta menambah wawasan bagi mahasiswa yang masih berada di semester satu dan seterusnya.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Toretis

1. Kreativitas Guru

a. Pengertian Kreativitas Guru

Kreativitas guru sangat diperlukan guna untuk meningkatkan memotivasi semangat belajar peserta didik sehingga peserta didik mempunyai minat untuk belajar. Sebab guru dipandang sebagai orang yang mengetahui kondisi belajar dan juga permasalahan belajar yang di hadapi oleh peserta didik. Guru yang kreatif selalu mencari bagaimana agar proses belajar mengajar mencapai hasil belajar dengan tujuan yang direncanakan.

Kreativitas juga dapat dimaknai dengan berbagai pernyataan, tergantung pada siapa dan bagaimana menekankannya. Istilah kreativitas dalam kehidupan sehari-hari selalu dikaitkan dengan prestasi khusus. dan memiliki berbagai kemampuan yang ada pada seseorang dalam menciptakan hal-hal yang baru, menemukan cara-cara pemecahan masalah yang belum banyak digunakan orang lain dan melihat adanya berbagai kemungkinan atau peluang yang ada.

Oleh karena itu kreativitas juga merupakan potensi primitif manusia, sehingga tugas penting pendidik adalah selalu mengembangkan keterampilan yang ada, yaitu berupa kreativitas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Seorang guru atau pendidik perlu memiliki. Oleh karena itu kreativitas juga merupakan potensi primitif manusia, sehingga tugas penting pendidik adalah selalu mengembangkan keterampilan yang ada, yaitu berupa kreativitas dalam menguasai ilmu pengetahuan serta memberikan bimbingan dalam pembentukan karakter yang baik kepada murid-muridnya. Hal ini bertujuan agar ilmu pengetahuan yang disampaikan dapat diserap dan diterapkan oleh peserta didik, sehingga kemampuan mereka dalam ilmu pengetahuan dapat terus berkembang.

Guru merupakan suatu profesi, yang berarti suatu jabatan yang memerlukan keahlian khusus sebagai guru dan tidak dapat dilakukan oleh sembarang orang di luar bidang pendidikan. Walaupun pada kenyataannya masih terdapat hal-hal tersebut di luar bidang kependidikan.¹⁰

Pembicaraan mengenai kreativitas guru, merupakan seperangkat pengetahuan, keterampilan, dan perilaku yang harus. Dalam mengajar, guru harus terampil mengelaborasi kurikulum menjadi bahan ajar dengan menempatkannya sebagai gambaran kemajuan peserta didik dan sejalan dengan keprofesionalitas menjadi seorang guru. Berdasarkan Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 18 Tahun 2007 tentang guru, dinyatakan bahwasanya kompetensi yang harus dimiliki oleh guru meliputi kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi sosial, dan kompetensi profesional yang

¹⁰ Hamzah B. Uno, *Profesi Kependidikan Problema, Solusi dan Reformasi Pendidikan di Indonesia*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2011), h. 15

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diperoleh melalui pendidikan profesi. Kompetensi guru tersebut bersifat menyeluruh dan merupakan satu kesatuan yang satu sama lain saling berhubungan dan saling mendukung

b. Jenis-jenis Kreativitas Guru

Menurut Talajan yang dikutip oleh Addys Aldizar, menerjemahkan ciri-ciri guru kreatif adalah:

- 1) Guru kreatif memiliki rasa ingin tahu yang sangat besar
- 2) Guru kreatif memiliki sikap yang ekstrovert atau bersikap lebih terbuka dalam menerima hal-hal baru dan selalu ingin mencoba untuk melakukannya dan dapat menerima masukan dan saran dari siapapun
- 3) Guru kreatif biasanya tidak kehilangan akal dalam menghadapi masalah.
- 3) Guru kreatif sangat termotivasi untuk menemukan hal-hal yang baru baik melalui observasi, pengalaman, dan pengamatan langsung melalui kegiatan-kegiatan penelitian.¹¹

2. Pengembangan Materi Pembelajaran

a. Pengertian Pengembangan Materi Pembelajaran

Pengembangan adalah suatu proses yang sistematis dalam mengidentifikasi, menegmbangkan, dan mengevaluasi isi dan strategi pembelajaran yang sesuai dengan prinsip-prinsip tertentu yang diadaptasi dari teori-teori pembelajaran yang diarahkan untuk mencapai tujuan pembelajaran secara lebih efektif dan efisien.¹²

¹¹ Addys Aldizar, *Membangun Guru Kreatif*, h. 19-20.

¹² Dirman dan Cicih Juarsih, *Pengembangan Kurikulum*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2014), h. 96-97

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Materi pembelajaran bahan ajar merupakan segala bahan yang disusun secara sistematis, yang menampilkan sosok utuh dari kompetensi yang akan dikuasai peserta didik dan digunakan dalam proses pembelajaran dengan tujuan perencanaan dan penelaahan implementasi pembelajaran.¹³

Pengembangan materi pembelajaran adalah suatu proses yang sistematis dalam mengidentifikasi mengembangkan, dan mengevaluasi isi dan strategi pembelajaran yang sesuai dengan prinsip-prinsip tertentu yang diadaptasi dengan teori-teori pembelajaran yang diarahkan untuk mencapai tujuan pembelajaran secara lebih efektif dan lebih efisien.¹⁴

b. Materi Pembelajaran

Memilih dan mengembangkan materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Mengetahui jenis-jenis materi pembelajaran untuk bahan pengembangan materi sangat penting. Jenis-jenis materi pembelajaran terdiri dari sebagai berikut:¹⁵

1) Materi fakta.

Materi fakta, yaitu segala hal yang bewujud kenyataan dan kebenaran, meliputi rama-nama objek, peristiwa sejarah, lambang, nama tempat, nama orang, nama bagian atau komponen suatu benda, dan sebagainya

¹³ Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. (Yogyakarta: Diva Press, 2011) h. 17

¹⁴ Op.cit, *Pengembangan Kurikulum*, h. 96-97

¹⁵ Mardia Hayati dan Nurhasnawati, *Desain Pembelajaran*, (Pekanbaru: CV. Mutiara Pesisir Sumatra, 2014) h. 72

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Materi konsep.

Materi konsep, yaitu segala yang berwujud pengertian-pengertian baru yang bisa timbul sebagai hasil pemikiran, meliputi definisi, pengertian, ciri khusus, hakekat, inti/isi dan sebagainya.

3) Materi prinsip

Materi prinsip, yaitu berupa hal-hal utama, pokok, dan memiliki posisi terpenting, meliputi dalil, rumus, adagium, postulat, paradigma, teorema, serta hubungan antar konsep yang menggambarkan implikasi sebab akibat.

4) Materi Prosedur

Materi prosedur, yaitu meliputi langkah-langkah secara sistematis atau berurutan dalam mengerjakan suatu aktivitas dan kronologi suatu sistem

5) Materi Sikap atau nilai

Materi sikap atau nilai, yaitu merupakan hasil belajar aspek afektif, misalnya nilai kejujuran, kasih sayang, tolong-menolong, semangat dan minat belajar dan bekerja.

3. *Scoupe dan Sequence*

Scoupe adalah ruang lingkup atau luas bahan pelajaran, jenis dan bentuk pengalaman-pengalaman belajar, pada berbagai tingkat perkembangan peserta didik guna mencapai tujuan-tujuan pendidikan. Sedangkan *Sequence* adalah sistematika pengalaman belajar itu diberikan. Sering diartikan sebagai kapan pengalaman belajar itu harus diberikan, pada kelas berapa bahan pelajaran tertentu harus diajarkan.¹⁶

¹⁶ Nasution, *Asas-Asas Kurikulum*, Bandung, Jemmars, 1982, h. 200

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam mengembangkan materi pembelajaran, terdapat unsur-unsur *scoupe* (cakupan) sangat penting untuk memastikan materi yang disusun relevan, terarah, dan dapat mencapai tujuan pembelajaran. Berikut adalah unsur-unsur *scoupe* dalam pengembangan materi pembelajaran:

- a. Definisi. Menentukan isi atau topik yang akan diajarkan.
- b. Fokus. Memastikan bahwa cakupan materi sesuai dengan standar kurikulum, relevan dengan kebutuhan siswa, dan cukup mendalam untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Sama halnya dengan *sequence*. Dalam mengembangkan materi pembelajaran, *sequence* atau urutan penyampaian materi sangat penting agar proses belajar berjalan dengan efektif dan terstruktur. Urutan materi ini biasanya terdiri dari beberapa langkah yang menuntun peserta didik dalam memahami konsep secara berurutan dan mendalam. Berikut adalah unsur-unsur yang perlu dipertimbangkan dalam mengembangkan *sequence* materi pembelajaran:

- a. Identifikasi Tujuan Pembelajaran

Tujuan pembelajaran yang jelas dan terukur adalah dasar dari penyusunan urutan materi. Hal ini mencakup apa yang ingin dicapai oleh peserta didik setelah mengikuti pembelajaran. Tujuan ini harus spesifik, terukur, dapat dicapai, relevan, dan terbatas waktu.

- b. Pendahuluan atau motivasi

Pada bagian awal materi, guru perlu memotivasi siswa agar tertarik dengan materi yang akan dipelajari. Hal ini bisa dilakukan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan mengaitkan materi dengan pengalaman sehari-hari, memberikan contoh menarik, atau menjelaskan pentingnya materi tersebut dalam kehidupan nyata. Selain itu, memberikan gambaran umum tentang apa yang akan dipelajari juga penting agar siswa tahu apa yang diharapkan.

c. Prasyarat Pengetahuan

Sebelum memulai materi baru, penting untuk memastikan bahwa peserta didik memiliki pengetahuan dasar atau keterampilan yang diperlukan untuk memahami materi tersebut. Jika ada pengetahuan atau keterampilan yang kurang, bagian ini bisa digunakan untuk memberikan penguatan atau review materi sebelumnya. Sebelum memulai materi baru, penting untuk memastikan bahwa peserta didik memiliki pengetahuan dasar atau keterampilan yang diperlukan untuk memahami materi tersebut. Jika ada pengetahuan atau keterampilan yang kurang, bagian ini bisa digunakan untuk memberikan penguatan atau review materi sebelumnya.

a. Pengantar Materi Baru

Setelah itu, materi baru diperkenalkan dengan cara yang terstruktur. Gunakan pendekatan yang sesuai dengan tingkat pemahaman peserta didik dan perkenalkan konsep secara bertahap. Pembagian materi ke dalam sub-materi. Pembagian materi yang lebih kecil akan memudahkan pemahaman. Pembelajaran bisa dimulai dari hal yang lebih sederhana, kemudian berlanjut ke hal yang lebih kompleks.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Penjelasan atau Demonstrasi

Setelah materi diperkenalkan, lakukan penjelasan yang lebih mendalam dengan menggunakan contoh, ilustrasi, dan demonstrasi. Hal ini akan membantu peserta didik untuk lebih memahami konsep yang sedang dipelajari. Gunakan media dan alat bantu pembelajaran (misalnya gambar, video, grafik) yang relevan untuk memperjelas penjelasan.

c. Latihan atau Aplikasi Konsep

Setelah pemahaman konsep dasar, berikan kesempatan bagi siswa untuk berlatih dengan soal, tugas, atau kegiatan yang memungkinkan mereka mengaplikasikan apa yang telah dipelajari. Latihan ini bisa berupa studi kasus, diskusi kelompok, atau simulasi yang memungkinkan siswa menghubungkan teori dengan praktek.

d. Pembahasan dan Klarifikasi

Setelah latihan, penting untuk mengadakan sesi pembahasan untuk menjawab pertanyaan dan mengklarifikasi konsep yang mungkin masih membingungkan. Siswa yang belum sepenuhnya memahami konsep dapat diberi penjelasan tambahan dan contoh lainnya.

e. Umpan Balik dan Penilaian

Penilaian tidak hanya digunakan untuk mengukur hasil belajar, tetapi juga untuk memberi umpan balik kepada siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tentang kemajuan mereka. Umpan balik yang konstruktif akan membantu siswa memahami di mana letak kekeliruan dan bagaimana cara memperbaikinya.

f. Kesimpulan dan Refleksi

Pada akhir pembelajaran, rangkumlah hal-hal penting yang telah dipelajari dan beri kesempatan pada siswa untuk merefleksikan apa yang mereka pelajari. Diskusikan bagaimana materi ini dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari atau dalam konteks yang lebih luas.

g. Tugas atau Kegiatan Lanjutan

Berikan tugas atau kegiatan lanjutan untuk memperdalam pemahaman siswa atau mempersiapkan mereka untuk materi berikutnya. Tugas ini bisa berupa proyek, penelitian, atau latihan tambahan yang menghubungkan materi dengan aplikasi nyata.

h. Evaluasi dan Perbaikan

Setelah proses pembelajaran selesai, evaluasi sejauh mana tujuan pembelajaran tercapai. Refleksi terhadap pembelajaran yang sudah dilaksanakan sangat penting untuk memperbaiki materi dan metode yang digunakan pada pembelajaran selanjutnya.

Dengan urutan yang tepat, materi pembelajaran akan disajikan secara sistematis dan mudah dipahami, yang pada akhirnya akan membantu siswa menguasai materi secara mendalam sehingga mendapatkan pemahaman yang baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun urutan dari Materi yang dapat dikembangkan berdasarkan *sequence*, yaitu:

- a. Urutan hierarkis, materi disusun dari yang sederhana ke kompleks.
- b. Urutan kronologis, materi disusun berdasarkan urutan waktu atau peristiwa.
- c. Urutan logis, materi disusun berdasarkan hubungan sebab-akibat atau pola logis lainnya.

Dalam pengelolaan materi pembelajaran Akidah Akhlak berdasarkan *scoupe* dan *sequence* dapat kita lihat contoh dari *scoupe* (ruang lingkup) materi pembelajaran Akidah Akhlak, yaitu:

- a. Materi mengenai Akidah (Keimanan)
 - 1) Pengenalan konsep tauhid, yaitu memahami konsep tentang keesaan Allah (tauhid), sifat-sifat Allah, dan keberadaan-Nya.
 - 2) Keterkaitan dengan rukun iman, yaitu memahami rukun iman dan keyakinan terhadap malaikat, kitab suci, rasul, hari akhir, dan qadar.
 - 3) Penolakan terhadap kesyirikan. Yaitu memahami bahaya kesyirikan dan pentingnya menjauhinya.
 - 4) Pemahaman tentang sunnah dan hadis, mengenali peran dan pentingnya mengikuti sunnah Nabi Muhammad saw sebagai contoh teladan dalam kehidupan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Materi mengenai Akhlak (Etika dan Moral)

- 1) Pengenalan etika islam, memahami prinsip-prinsip moral dalam Islam seperti kejujuran, kesabaran, kasih sayang, dan amanah.
- 2) Studi kasus dari kehidupan Rasulullah dan para sahabat, yaitu memahami contoh teladan dalam Akhlak dari kehidupan Rasulullah dan para sahabat.
- 3) Pentingnya etika dalam kehidupan sehari-hari, yaitu mengaplikasikan nilai-nilai akhlak dalam interaksi sehari-hari dengan keluarga, teman, dan masyarakat.

Kemudian contoh dari *sequence* (Urutan) materi pembelajaran

Akidah Akhlak, yaitu:

- a. Pembelajaran berjenjang. Mulai dari dasar, yaitu memulai dengan konsep dasar Akidah seperti tauhid dan rukun iman sebelum melanjutkan ke konsep yang lebih kompleks.
- b. Penekanan pada konsep utama, yaitu menyusun urutan pembelajaran berdasarkan tingkat kepentingan dan tingkat kesulitan konsep agar siswa dapat memahami dengan baik.
- c. Penerapan dalam konteks praktis dan teori serta praktek, yaitu memberikan penjelasan teori dan mengaitkannya dengan contoh praktis dalam kehidupan sehari-hari.
- d. Mengaitkan dengan Tugas dan Kegiatan, yaitu memberikan tugas atau kegiatan yang relevan untuk menguatkan pemahaman siswa tentang Akidah dan Akhlak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Berkesinambungan, yaitu pengulangan dan pemantapan. Menerapkan prinsip urutan yang berulang untuk memantapkan pemahaman siswa terhadap konsep-konsep Akidah dan Akhlak.

Dalam menerapkan *scope* (lingkup) dan *sequence* (urutan) yang tepat dalam pembelajaran Akidah dan Akhlak di Madrasah, diharapkan siswa dapat memahami dan menginternalisasi nilai-nilai Islam dengan lebih baik serta mampu mengaplikasikannya dalam kehidupan sehari-hari dengan lebih baik pula.

B. Penelitian Relevan

Berikut ini merupakan penelitian yang relevan atau terdapat kaitannya dengan penelitian penulis saat ini, antara lain:

1. Ita Sofia (2017) "*Studi Analisis Scope dan Sequence dan Relevansi Dalam Silabus dan RPP Bidang Studi Pendidikan Agama Islam Pokok Bahasan Bahasa Arab di SMP 1 Sultan Agung Semarang*" Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pengumpulan data melalui wawancara, dokumentasi, dan observasi. Fokus penelitian adalah menganalisis *scope* (cakupan), *sequence* (urutan), dan relevansi silabus dan RPP pada bidang studi Bahasa Arab. Subjek penelitian adalah guru Bahasa Arab kelas VII di SMP 1 Sultan Agung Semarang. Pedoman observasi meliputi tiga aspek utama, yaitu aspek *scope* yang meneliti cakupan materi dalam silabus dan RPP, aspek *sequence* yang menganalisis urutan materi pembelajaran, serta aspek relevansi yang menilai kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran dan hasil belajar. Adapun persamaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

antara penelitian ini dengan penelitian saya adalah keduanya sama-sama menggunakan pendekatan kualitatif untuk menganalisis scope dan sequence pembelajaran. Kedua penelitian juga menitikberatkan pada peran guru dalam proses pembelajaran, khususnya dalam memastikan materi pembelajaran sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Perbedaannya terletak pada fokus penelitian. Penelitian ini menitikberatkan pada analisis teknis penerapan scope dan sequence dalam silabus dan RPP bidang studi Bahasa Arab. Sementara itu, penelitian saya berfokus pada kreativitas guru dalam mengembangkan materi pembelajaran Akidah Akhlak berdasarkan konsep scope dan sequence, dengan menekankan inovasi dalam pengembangan materi yang relevan dengan kebutuhan siswa di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru.

2. Wahyu Sri Ambar Arum, skripsi berjudul “Pengembangan Bahan Ajar di Perguruan Tinggi.” Penelitian ini membahas bagaimana dosen mengembangkan bahan ajar untuk memastikan materi pembelajaran yang disampaikan sesuai dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar. Penelitian ini memberikan gambaran langkah-langkah dalam pemilihan, penentuan cakupan (scope), urutan (sequence), serta perlakuan dan pemanfaatan bahan ajar. Selain itu, penelitian ini juga menekankan pentingnya sumber materi pembelajaran yang relevan, baik dari perspektif dosen sebagai pengajar maupun mahasiswa sebagai pembelajar. Materi pembelajaran dipandang sebagai komponen utama yang membantu mahasiswa mencapai kompetensi yang ditargetkan melalui instrumen

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penilaian yang dirancang berdasarkan indikator pencapaian belajar. Adapun persamaan penelitian ini dengan penelitian saya adalah keduanya sama-sama mengkaji proses pengembangan materi pembelajaran yang berkaitan dengan scope dan sequence. Keduanya juga menitikberatkan pada upaya memastikan materi yang dikembangkan relevan dengan kebutuhan pembelajaran, baik untuk dosen dan mahasiswa dalam penelitian ini maupun untuk guru dan siswa dalam penelitian saya. Selain itu, kedua penelitian menyoroti peran penting pengajar dalam memilih, menyusun, dan menyampaikan materi yang terarah untuk mencapai tujuan pembelajaran. Namun, terdapat perbedaan mendasar dalam konteks dan tujuan penelitian. Penelitian Wahyu Sri Ambar Arum berfokus pada pengembangan bahan ajar di perguruan tinggi, dengan target utama mahasiswa sebagai subjek penerima pembelajaran. Sementara itu, penelitian saya lebih spesifik membahas kreativitas guru dalam mengembangkan materi pembelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah. Penelitian saya juga lebih menekankan pada bagaimana guru menggunakan inovasi untuk menciptakan materi pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik siswa madrasah, termasuk mempertimbangkan aspek emosional dan kebutuhan mental siswa. Selain itu, pendekatan dalam penelitian saya lebih terarah pada pengembangan materi yang langsung terkait dengan pembelajaran agama Islam pada jenjang pendidikan menengah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Hadi Sufyan, Ika Wirdani, Mariyati, Sri Rahmayani Manalu, Siti Halimah, skripsi berjudul “Kemampuan Guru PAI dalam Pengembangan Materi Ajar Pendidikan Agama Islam di MAS Nurul Furqoon Binjai.” Penelitian ini mengkaji kemampuan guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam mengembangkan materi ajar di Madrasah Aliyah Nurul Furqoon Binjai. Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan bahwa kemampuan guru tergolong baik, dengan tingkat motivasi yang tinggi dalam menciptakan inovasi pembelajaran. Guru-guru PAI di sekolah tersebut mampu menyajikan materi dengan jelas dan terstruktur, menggunakan metode pembelajaran yang bervariasi, serta mengintegrasikan PAI dengan ilmu pengetahuan lainnya. Selain itu, mereka juga menunjukkan keahlian dalam pengelolaan kelas, pembimbingan siswa, penyusunan rencana pembelajaran yang sesuai kurikulum, serta penggunaan teknologi dalam proses belajar mengajar. Persamaan penelitian ini dengan penelitian saya terletak pada fokus pengembangan materi pembelajaran dan peran guru dalam meningkatkan kualitas pembelajaran. Keduanya juga sama-sama menggunakan metode penelitian kualitatif dan mengkaji upaya inovasi guru dalam pembelajaran berbasis nilai-nilai agama Islam. Selain itu, penelitian ini dan penelitian saya sama-sama menyoroti pentingnya penerapan strategi yang terarah dan relevan dalam mengembangkan materi pembelajaran sesuai dengan kebutuhan siswa. Namun, terdapat perbedaan signifikan dalam ruang lingkup dan tujuan penelitian. Penelitian Hadi Sufyan dan rekan-rekannya berfokus pada kemampuan umum guru PAI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam pengembangan materi ajar di berbagai aspek, termasuk pengelolaan kelas, evaluasi pembelajaran, dan penggunaan teknologi. Sedangkan penelitian saya lebih spesifik pada kreativitas guru dalam mengembangkan materi Akidah Akhlak berdasarkan scoupe dan sequence. Penelitian saya menekankan bagaimana guru dapat menyusun materi secara inovatif sesuai dengan urutan dan cakupan yang relevan, serta bagaimana hal ini diterapkan dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru. Pendekatan penelitian saya lebih terarah pada aspek kreativitas dalam desain materi, dibandingkan dengan penelitian Hadi Sufyan yang lebih luas mencakup berbagai dimensi kompetensi guru.

5. Muhammad Jufni, dkk. (2015) skripsi berjudul “Kreativitas Guru Dalam Mengembangkan bahan ajar di Madrasah Aliyah Jeumala Amal Lueng Putu.” Penelitian ini membahas kreativitas guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam mengembangkan bahan ajar di Madrasah Aliyah Jeumala Amal Lueng Putu. Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana guru menginterpretasikan kebutuhan pembelajaran melalui kreativitas dalam penyediaan dan pengembangan bahan ajar. Temuan penelitian menunjukkan bahwa guru memiliki berbagai cara untuk menciptakan bahan ajar, baik melalui hasil kreasi sendiri, memanfaatkan sumber daya perpustakaan, membeli bahan dari toko, memanfaatkan bantuan dinas pendidikan, maupun mengunduh bahan ajar dari berbagai website. Ragam bahan ajar yang digunakan meliputi buku, gambar, brosur, handout, LKS, maket, hingga media berbasis teknologi seperti VCD, dengan variasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam intensitas dan kualitas penggunaannya. Persamaan penelitian ini dengan penelitian saya adalah keduanya sama-sama membahas kreativitas guru dalam pengembangan materi pembelajaran. Kedua penelitian juga menggunakan pendekatan kualitatif untuk menggali makna di balik kreativitas guru dalam proses pembelajaran. Selain itu, baik penelitian ini maupun penelitian saya menekankan pentingnya inovasi dalam penyediaan materi yang relevan dengan kebutuhan siswa dan mendukung pencapaian tujuan pembelajaran. Namun, terdapat perbedaan fokus dan ruang lingkup antara kedua penelitian ini. Penelitian Muhammad Jufni dan timnya lebih menyoroti keragaman jenis bahan ajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran, tanpa membahas secara mendalam konsep scope dan sequence. Penelitian ini cenderung mengkaji kreativitas dari perspektif keberagaman sumber dan media bahan ajar. Sementara itu, penelitian saya berfokus pada kreativitas guru dalam menyusun dan mengembangkan materi Akidah Akhlak berdasarkan scope dan sequence, dengan perhatian khusus pada keterkaitan antara urutan, cakupan materi, dan kebutuhan siswa di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru. Penelitian saya lebih terfokus pada struktur dan kualitas materi pembelajaran yang disusun oleh guru, dibandingkan dengan sekadar keragaman bahan ajar yang digunakan.

6. Monalisa Gherardini dan Aren Frima. (2019), skripsi berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Konsep Dasar Ips Berbasis Karakter Untuk Mahasiswa PGSD.” Penelitian ini membahas pengembangan bahan ajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) dengan fokus pada konsep dasar IPS berbasis karakter. Dalam penelitian ini, dilakukan analisis terhadap kurikulum dan kebutuhan mahasiswa yang menunjukkan bahwa bahan ajar yang ada cenderung abstrak dan umum, sehingga belum mampu memenuhi kebutuhan spesifik pembelajaran. Oleh karena itu, peneliti mengembangkan bahan ajar yang lebih terfokus dan kontekstual untuk mendukung pembelajaran berbasis karakter. Tujuan utama penelitian ini adalah menciptakan bahan ajar yang relevan dengan kebutuhan mahasiswa PGSD untuk memahami konsep dasar IPS secara lebih spesifik dan aplikatif. Persamaan penelitian ini dengan penelitian saya terletak pada pendekatan pengembangan materi pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan peserta didik. Keduanya juga menggunakan metode penelitian kualitatif untuk memahami latar belakang, kebutuhan, dan konteks pengembangan bahan ajar. Selain itu, kedua penelitian bertujuan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran melalui pengembangan materi yang lebih spesifik, relevan, dan berbasis pada prinsip-prinsip tertentu, seperti berbasis karakter dalam penelitian ini dan berbasis scoupe serta sequence dalam penelitian saya. Namun, terdapat perbedaan mendasar dalam fokus dan subjek penelitian. Penelitian Monalisa Gherardini dan Aren Frima berorientasi pada pengembangan bahan ajar untuk mahasiswa PGSD dalam pembelajaran IPS, yang menekankan pada konsep dasar IPS dan pengintegrasian dengan pendidikan karakter. Sebaliknya, penelitian saya berfokus pada kreativitas guru dalam mengembangkan materi pembelajaran Akidah Akhlak untuk siswa Madrasah Tsanawiyah, dengan perhatian khusus pada penggunaan

scope dan sequence untuk memastikan urutan dan cakupan materi yang relevan dengan kebutuhan siswa. Penelitian saya juga lebih terarah pada jenjang pendidikan menengah dan pembelajaran berbasis nilai-nilai Islam, sedangkan penelitian ini berfokus pada pendidikan tinggi dan pembelajaran berbasis karakter secara umum.

C. Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan operasionalisasi dari semua variabel yang dapat diolah dari konsep teoretis. Dalam penelitian ini, variabel yang akan diteliti didefinisikan secara operasional yang menggambarkan cara mengukur variabel tersebut. Dengan demikian, dengan mudah dikumpulkan suatu data karena sudah operasional dan dapat diukur atau diobservasi.

Penulis paparkan dalam konsep operasional ini adalah kemampuan guru mengembangkan materi pembelajaran Akidah Akhlak berdasarkan *soupe* dan *sequence* di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru. Di antara kemampuan guru mengembangkan materi pembelajaran Akidah Akhlak berdasarkan *soupe* dan *sequence* yaitu:

1. Kemampuan guru mengembangkan materi pembelajaran Akidah Akhlak berdasarkan ruang lingkup (*soupe*).
 - a. Guru menjelaskan pengertian ikhtiar, tawakal, sabar dan syukur
 - b. Guru menunjukkan dalil tentang ikhtiar, tawakkal, sabar dan syukur
 - c. Guru mengidentifikasi contoh perilaku seseorang yang memiliki akhlak terpuji ikhtiar, tawakal, sabar dan syukur
 - d. Guru memberikan bukti-bukti contoh perilaku seseorang yang memiliki akhlak terpuji ikhtiar, tawakal, sabar dan syukur

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Guru menjelaskan dampak positif memiliki akhlak terpuji ikhtiar, tawakal, sabar dan syukur
2. Kemampuan guru mengembangkan materi pembelajaran Akidah Akhlak berdasarkan (*sequence*).
 - a. Mendeskripsikan pengertian akhlak terpuji ikhtiar, tawakal, sabar dan syukur
 - b. Menyebutkan dalil tentang dalil ikhtiar, tawakal, sabar dan syukur
 - c. Menganalisis dalil tentang ikhtiar, tawakal, sabar dan syukur
 - d. Menjelaskan contoh perilaku terpuji ikhtiar, tawakal, sabar dan syukur
 - e. Mengidentifikasi contoh perilaku terpuji ikhtiar, tawakal, sabar dan syukur
 - f. Menganalisis dampak positif ikhtiar, tawakal, sabar dan syukur
 - g. Mengkomunikasikan hasil analisis contoh penerapan perilaku ikhtiar, tawakal, sabar dan syukur



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini tergolong penelitian deskriptif kuantitatif dengan prosentase. Metode analisis data yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan persentase. Metode ini bertujuan untuk menyajikan deskripsi secara sistem atau faktual dan akurat mengenai fakta. Dengan demikian penulis dapat meneliti jika sudah bisa terjun ke lapangan dengan cara mendeskripsikan segala data yang telah didapat secara sistem, cermat dan akurat.

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada 23 September 2024 hingga 13 November 2024 disertai dengan turunnya surat izin riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penelitian ini dilakukan di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru. Kec, Tampan Kab. Kota.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru Akidah Akhlak di Madrasah Darul Hikmah. Sedangkan objek penelitian ini adalah kemampuan guru mengembangkan materi pembelajaran berdasarkan *scope* dan *sequence*.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Populasi dan Sampel

Penelitian ini yang menjadi populasi adalah guru Akidah Akhlak kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru yang terdiri dari 1 orang. Karena populasinya dapat terjangkau dan tidak menggunakan sampel (total sampling)

E. Informan Penelitian

Informan dalam penelitian ini yaitu informan utama. Informan utama adalah guru Akidah Akhlak Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru yaitu Ustazah Kuni Kholifah.

F. Teknik Pengumpulan Data

Untuk mempermudah peneliti dalam melakukan dan mendapatkan berbagai data maupun informasi di lapangan, maka peneliti memakai tiga teknik dalam pengumpulan data, yaitu:¹⁷

1. Observasi

Observasi atau pengamatan yang dilakukan penulis yaitu mengamati secara langsung bagaimana guru mengembangkan materi pembelajaran Akidah Akhlak berdasarkan *scoupe* dan *sequence* kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru.

2. Wawancara

Wawancara yang dilakukan dengan guru untuk mendapatkan pemahaman mendalam tentang cara guru mengembangkan materi

¹⁷ Amri Darwis, *Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam* (Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2021). h.15

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran Akidah Akhlak berdasarkan *scoupe* dan *sequence* di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru.

3. Dokumentasi

Dokumentasi yang berkaitan dengan pengembangan materi pembelajaran berdasarkan *scoupe* dan *sequence* pada kurikulum yang digunakan seperti silabus, RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), buku pedoman pengajaran, dan kertas blanko observasi yang dibuat penulis ketika mengamati guru di dalam kelas. Dengan adanya teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi, penulis dapat menganalisis sejauh mana ruang lingkup atau kedalaman materi dan urutan materi pembelajaran Akidah Akhlak yang diajarkan oleh guru kepada peserta didik.

G. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mengorganisasikan dan mengurutkan data dalam pola, teori, dan satuan uraian dasar sehingga dapat ditemukan dan dapat dirumuskan hipotesis kerja seperti yang disarankan oleh data.¹⁸

Metode deskriptif yaitu metode analisis data yang berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka¹⁹. Metode ini bertujuan untuk menyajikan deskripsi secara sistem atau faktual dan akurat mengenai fakta, sifat serta hubungan fenomena yang diselidiki. Dengan demikian analisis ini dilakukan saat peneliti berada di lapangan dengan cara mendeskripsikan segala data yang

¹⁸ Amri Darwis, *Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam* (Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2021). h. 20

¹⁹ Ibid . h. 27

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

telah didapat lalu dianalisis sedemikian rupa secara sistem atau cermat dan akurat. Dalam hal ini data yang digunakan berasal dari wawancara dan dokumen-dokumen yang ada serta hasil observasi yang dilakukan. Kemudian agar dapat yang diperoleh nanti sesuai dengan Kerangka kerja maupun fokus masalah, akan ditempuh dua langkah utama dalam penelitian ini.

Data hasil penelitian yang telah dikumpulkan sepenuhnya dianalisis secara kualitatif. Analisis data dilakukan setiap saat pengumpulan data di lapangan secara berkesinambungan atau terus menerus sehingga datanya jenuh. Analisis penelitian kualitatif dilakukan sejak sebelum memasuki lapangan (observasi pendahuluan), selama di lapangan dan setelah selesai dilapangan dan memperoleh hasil data yang tepat.

Miles dan Huberman, menyatakan bahwa analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus. Komponen yang digambarkan ke dalam interaktif model sebagai berikut:

1. *Data Reduction* (Reduksi Data)

Mereduksi data sama dengan halnya merangkum, memilih hal hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, di cari tema dan polanya dan membuang yang tidak di perlukan.²⁰ Pada tahap ini, peneliti lebih menyederhanakan dan memilih data hasil observasi di lapangan yang mengamati secara langsung guru dalam mengajar menyampaikan materi pembelajaran Akidah Akhlak sehingga memudahkan peneliti dalam memaparkan data.

²⁰ Sugiono, *Metode Penelitian dan Pengembangan*, (Bandung: Alfabeta, 2019), h. 370

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. *Data Display* (Pemaparan Data)

Data display (Pemaparan data) dalam bentuk uraian singkat, bagan, dan hubungan antar kategori. Dalam penelitian ini penulis mendalami tentang kreativitas guru mengembangkan materi pembelajaran Akidah Aakhlak berdasarkan *scoupe* dan *sequence*. yang di hasilkan dari wawancara di lapangan dan telah direduksi pada tahap sebelumnya. Dengan mendisplaykan data maka akan memudahkan penulis untuk memahami apa yang terjadi dan merencanakan kerja selanjutnya.

3. *Verification* (Penarikan Kesimpulan)

Verifikasi data merupakan penarikan kesimpulan, hal ini penting dilakukan karena kesimpulan awal yang di kemukakan bersifat sementara dan akan berubah bila di temukan bukti-bukti yang mendukung pada tahap selanjutnya, tetapi apabila kesimpulan yang di kemukakan pada tahap awal, didukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten saat peneliti kembali kelapangan dalam mengumpulkan data maka kesimpulan yang di kemukakan merupakan kesimpulan yang kredibel. Dalam hal ini penulis sudah melakukan observasi (peninjauan pendahuluan), kemudian diperkuat dengan hasil wawancara dengan guru Akidah Akhlak, kesimpulan diambil dengan menggunakan metode deduktif, yaitu penarikan kesimpulan dari hal-hal yang khusus menuju kepada hal-hal umum.

Penelitian ini tergolong penelitian deskriptif kualitatif dengan persentase. Kualitatif dengan persentase adalah mendeskripsikan, meneliti,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

dan menjelaskan sesuatu yang dipelajari apa adanya, dan menarik kesimpulan dari fenomena yang dapat diamati dengan menggunakan angka-angka. Teknik analisis data yang akan digunakan pada penelitian ini menggunakan rumus:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

- P = besaran persentase
 F = frekuensi jawaban
 N = jumlah total responden

Apabila persentase terakhir berada pada angka 81% sampai dengan 100% maka dapat kita tafsirkan bahwa kreativitas guru mengembangkan materi pembelajaran Akidah Akhlak berdasarkan *scoupe* dan *sequence* di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru digolongkan **sangat kreatif**.

Apabila persentase terakhir berada pada angka 61% sampai dengan 80% maka dapat kita tafsirkan bahwa kreativitas guru mengembangkan materi pembelajaran Akidah Akhlak berdasarkan *scoupe* dan *sequence* di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru digolongkan **kreatif**.

Apabila persentase terakhir berada pada angka 41% sampai dengan 60% maka dapat kita tafsirkan bahwa kreativitas guru mengembangkan materi pembelajaran Akidah Akhlak berdasarkan *scoupe* dan *sequence* di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru digolongkan **cukup kreatif**.

Apabila persentase terakhir berada pada angka 21% sampai dengan 40% maka dapat kita tafsirkan bahwa kreativitas guru mengembangkan materi pembelajaran Akidah Akhlak berdasarkan *scoupe* dan *sequence* di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru digolongkan **kurang kreatif**.

Apabila persentase terakhir berada pada angka 11% sampai dengan 10% maka dapat kita tafsirkan bahwa kreativitas guru mengembangkan materi pembelajaran Akidah Akhlak berdasarkan *scoupe* dan *sequence* di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru digolongkan **tidak kreatif**.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian ini mengungkapkan kemampuan guru dalam mengembangkan materi pembelajaran Akidah Akhlak berdasarkan *scoupe* dan *sequence* di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru cukup **kreatif**. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa angka persentase akhir yang diperoleh adalah 57,04% yang berada pada rentang angka 41% sampai dengan 60% dikategorikan cukup **kreatif**. Artinya, guru memiliki kreativitas yang cukup dalam mengembangkan materi pembelajaran Akidah Akhlak berdasarkan *scoupe* dan *sequence*. Guru cukup kreatif menyusun materi yang sesuai dengan kebutuhan siswa serta mengikuti prinsip-prinsip *scope* (cakupan) dan *sequence* (urutan) secara logis dan sistematis.

B. Saran

1. Saran untuk Guru:

a. Peningkatan Kreativitas Pengembangan Materi

Guru disarankan untuk terus mengasah kreativitas dalam merancang materi pembelajaran yang sesuai dengan *scoupe* (cakupan) dan *sequence* (urutan) agar pembelajaran Akidah Akhlak lebih terstruktur, berkelanjutan, dan relevan dengan kebutuhan siswa.

b. Pelatihan Pengembangan Kompetensi Guru

Guru perlu mengikuti pelatihan atau workshop secara berkala terkait perancangan kurikulum dan pengembangan materi berbasis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

scope dan *sequence*. Ini akan membantu meningkatkan wawasan dan keterampilan dalam menyusun materi pembelajaran yang lebih baik.

c. Penyusunan Modul atau Sumber Belajar Mandiri

Guru dapat menyusun modul atau bahan ajar yang relevan dengan tema Akidah Akhlak, yang terstruktur dari dasar ke tingkat lanjut sesuai *sequence*. Hal ini akan memudahkan siswa dalam memahami materi secara bertahap.

2. Saran untuk Kepala Sekolah

a. Fasilitas Pengembangan Profesional Guru

Kepala sekolah perlu memberikan dukungan melalui program pengembangan profesional seperti pelatihan, seminar, yang berfokus pada pengembangan materi pembelajaran berdasarkan *scoupe* dan *sequence*.

b. Penyediaan Sumber Daya

Kepala sekolah diharapkan menyediakan fasilitas dan sumber yang memadai, seperti perpustakaan, akses internet, dan perangkat teknologi untuk mendukung pengembangan materi pembelajaran.

c. Monitoring dan Supervisi

Kepala sekolah disarankan untuk melakukan supervisi akademik secara berkala memastikan guru telah menyusun dan mengimplementasikan materi pembelajaran sesuai dengan prinsip *scoupe* dan *sequence*.

Saran-saran ini diharapkan dapat memberikan gambaran tentang pentingnya kreativitas guru dalam menyusun materi pembelajaran secara sistematis sesuai dengan prinsip *scoupe* dan *sequence*, sehingga bisa mendukung peningkatan mutu pendidikan Akidah Akhlak di sekolah. di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwani, Rasyid dan Tasman Hamami. 2023. Model Organisasi dan Desain Kurikulum PAI di Indonesia. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, Volume 5, No 5.
- Darwis, Amri. *Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2021.
- Daryanto. 2010. *Belajar dan Mengajar*. Bandung: Yrama Widya.
- Dirman dan Cicih Juarsih. 2014. *Pengembangan Kurikulum*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Hamalik, Oemar. 2003. *Pendidikan Guru Berdasarkan Pendekatan Kompetensi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hayati, Mardiah dan Nurhasnawati. 2014. *Desain Pembelajaran*. Pekanbaru: Mutiara Pesisir Sumatra.
- Kunandar. 2008. *Guru Profesional Implementasi KTSP dan Sukses dalam Sertifikasi Guru*. Jakarta: Grafindo Persada.
- Kusnadi, 2011. *Profesi dan Etika Keguruan*. Pekanbaru: Yayasan Pusaka Riau
- Masykur. 2020. *Telaah dan Pengembangan Kurikulum*. Bandar Lampung: AURA
- Moleong, Lexy. J 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mudasir. 2013. *Desain Pembelajaran*. Airmolek Indragiri Hulu Riau: STAI Nurul Falah Press.
- Mulyasa, E. 2009. *Standar Kompetensi dan Sertifikasi Guru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nasrul. 2014 *Profesi dan Etika Keguruan*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Nasution 2003. *Asas-Asas Kurikulum*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Prastowo, Andi. 2011. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Sagala, Syaiful. 2013. *Kemampuan Profesional Guru Tenaga Kependidikan*. Bandung: Alfabeta.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sanjaya, Wina. 2010. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Sugiyono. 2013. *Statistik Untuk Penelitian*. Bandung : Alfabeta.

Wijaya, Cece. 1991. *Kemampuan Dasar Guru dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.



UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Obsevasi

PEDOMAN INSTRUMEN PENELITIAN

OBSERVASI

KREATIVITAS GURU MENGEMBANGKAN MATERI PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK BERDASARKAN *SCOUPE* DAN *SEQUENCE* DI MADARASAH TSANAWIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU

NO	ASPEK PENGAMATAN	PILIHAN SIKAP			
		SANGAT BAIK	BAIK	CUKUP BAIK	KET
1	Materi Akhlak Terpuji (Ikhtiar) Berdasarkan <i>Scoupe</i> :				
	a. Pengembangan konsep materi Ikhtiar secara mendalam kepada peserta didik			✓	
	b. Mencontohkan sikap Ikhtiar dalam kehidupan sehari-hari peserta didik.	✓			
	c. Menceritakan tokoh ilmuwan yang berhasil dengan Ikhtiarnya.			✓	
	d. Memberikan kebebasan kepada peserta didik untuk berIkhtiar atau berusaha.		✓		
	e. Mendiskusikan kepada peserta didik tentang dampak positif Ikhtiar			✓	
2	Materi Akhlak Terpuji (Tawakal) berdasarkan <i>Scoupe</i> :	✓			
	a. Pengembangan konsep materi Tawakal secara mendalam kepada peserta didik				
	b. Menyertakan ayat Al-Qur'an yang membahas tentang Tawakal.		✓		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	ASPEK PENGAMATAN	PILIHAN SIKAP			
		SANGAT BAIK	BAIK	CUKUP BAIK	KET
	c. Menyertakan hadist Rasulullah terkait Tawakal.			✓	
	d. Mencontohkan sikap Tawakal dalam kehidupan sehari-hari peserta didik.		✓		
	e. Menjelaskan manfaat Tawakal dan ciri-ciri orang yang bertawakal.			✓	
	f. Mendiskusikan hubungan usaha (Ikhtiar) dengan Tawakal.			✓	
3	Materi Akhlak Terpuji (Ikhtiar) berdasarkan Sequence:	✓			
	a. Menjelaskan pengertian akhlak terpuji Ikhtiar.				
	b. Menyebutkan dalil atau ayat Al-Qur'an yang berkenaan dengan Ikhtiar.			✓	
	c. Memberikan contoh adab berIkhtiar sesuai dengan ajaran agama Islam.		✓		
	d. Menjelaskan dampak positif Ikhtiar.		✓		
	e. Membandingkan contoh perilaku terpuji Ikhtiar dengan Tawakal.			✓	
	f. Menjelaskan hikmah atau dampak positif dari akhlak terpuji Ikhtiar.		✓		
4	Materi Akhlak Terpuji (Tawakal) berdasarkan Sequence:	✓			
	a. Menjelaskan pengertian akhlak terpuji Tawakal.				
	b. Menyebutkan dalil atau ayat Al -Qur'an yang berkenaan dengan Tawakal.	✓			
	c. Menjelaskan hubungan Tawakal dan usaha dalam kehidupan sehari-hari			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	ASPEK PENGAMATAN	PILIHAN SIKAP			
		SANGAT BAIK	BAIK	CUKUP BAIK	KET
	peserta didik.				
	d. Menjelaskan manfaat memiliki sifat Tawakal.			✓	
	e. Membandingkan contoh perilaku terpuji Tawakal dengan Ikhtiar.			✓	
	f. Menjelaskan hikmah atau dampak positif dari akhlak terpuji Tawakal.			✓	
	Jumlah	5	6	12	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	ASPEK PENGAMATAN	PILIHAN SIKAP			
		SANGAT BAIK	BAIK	CUKUP BAIK	KET
1	Materi Akhlak Terpuji (Sabar) Berdasarkan <i>Scoupe</i> a. Pemahaman konsep secara mendalam tentang pengertian Sabar.	✓			
	b. Menerapkan contoh Sabar dalam kehidupan peserta didik		✓		
	c. Menjelaskan secara mendalam tentang dampak positif dari sifat Sabar.		✓		
	d. Pemahaman yang luas tentang ciri-ciri sifat sabar				
	e. Membandingkan contoh perilaku terpuji Sabar dengan bersyukur.	✓			
	f. Memberikan penjelasan tentang ganjaran orang-orang yang bersabar.	✓			
2	Materi Akhlak Terpuji (Syukur) berdasarkan <i>Scoupe</i> : a. Pemahaman konsep Syukur secara luas.		✓		
	b. Menyertakan ayat Al-Qur'an yang membahas tentang Syukur.			✓	
	c. Menyertakan hadist Rasulullah terkait Syukur.		✓		
	d. Memberikan contoh perilaku terpuji Syukur.		✓		
	e. Berusaha membuat peserta didik yakin dengan bersyukur		✓		
	f. Mengajak peserta didik memahami hikmah bersyukur kepada Allah SWT.			✓	
3	Materi Akhlak Terpuji (Sabar) berdasarkan <i>Sequence</i> : a. Menjelaskan pengertian akhlak terpuji Sabar.	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	ASPEK PENGAMATAN	PILIHAN SIKAP			
		SANGAT BAIK	BAIK	CUKUP BAIK	KET
	b. Menyebutkan dalil atau ayat Al-Qur'an yang berkenaan dengan Sabar.		✓		
	c. Memberikan contoh macam-macam sikap Sabar sesuai dengan ajaran agama Islam.	✓			
	d. Menjelaskan dampak positif bersabar.		✓		
	e. Membandingkan contoh perilaku terpuji Sabar dengan bersyukur.		✓		
	f. Menjelaskan hikmah atau dampak positif dari akhlak terpuji Sabar.		✓		
	b. Menyebutkan dalil atau ayat Al-Qur'an yang berkenaan dengan Syukur.		✓		
	c. Mengaitkan hubungan Syukur dan Sabar dalam kehidupan sehari-hari peserta didik.			✓	
	d. Menjelaskan manfaat memiliki sifat Syukur.			✓	
	e. Membandingkan contoh perilaku terpuji Sabar dengan Syukur.		✓		
	f. Menjelaskan hikmah atau dampak positif dari Syukur.	✓			
	Jumlah	6	12	4	



Lampiran 2 Cover ACC

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

disetujui untuk dipergunakan
19/24

PEDOMAN INSTRUMENT PENELITIAN
 OBSERVASI

KEMAMPUAN GURU MENGEMBANGKAN MATERI
 PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK BERDASARKAN *SCOUPE* DAN
SEQUENCE DI MADRASAH TSANAWIYAH DARUL HIKMAH
 PEKANBARU



UIN SUSKA RIAU

Disusun oleh
 Kamilatul Afshoh
 (12110120341)

Dosen Pembimbing
 Dra. Afrida, M.Ag.

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 1446 H / 2024



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 3 SK Pembimbing dan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sutan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/22016/2024
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*
 Pekanbaru, 08 Oktober 2024

Kepada
 Yth.
 I. Dra. Afrida, M.Ag.
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Kamilatul Afshoh
 Nim : 12110120341
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam
 Judul : Kemampuan Guru Mengembangkan Materi Pembelajaran Akidah Akhlak Berdasarkan Scoupe Dan Sequence Di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru
 Waktu : 3 Bulan Terhitung Dari Tanggal Keluarnya Surat Bimbingan Ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
 an, Dekan
 Wakil Dekan I

 Larkasih, M.Ag.
 Np. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 4 Surat izin melakukan pra riset dari fakultas tarbiyah dan keguruan Universitas Islam Sutan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.itsk.uinsuska.ac.id, E-mail: etak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/9005/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 27 Mei 2024

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : KAMILATUL AFSHOH
NIM : 12110120341
Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2024
Program Studi :
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PD. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-10612Un.04/F.II/PP.00.9/06/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 13 Juni 2024 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Kamilatul Afshoh
NIM : 12110120341
Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
judul skripsinya : Kemampuan Guru Mengembangkan Materi Pembelajaran Akidah Akhlak
Berdasarkan Scope dan Sequence di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru
Lokasi Penelitian : Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 Juni 2024 s.d 17 Oktober 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
Dekan
Dr. H. Kaday, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Lampiran 5 Surat izin melakukan riset dari fakultas tarbiyah dan keguruan Universitas Islam Sutan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-10612Un.04/F.II/PP.00.9/06/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 13 Juni 2024 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Kamilatul Afshoh
NIM : 12110120341
Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Kemampuan Guru Mengembangkan Materi Pembelajaran Akidah Akhlak Berdasarkan Scope dan Sequence di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru
Lokasi Penelitian : Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 Juni 2024 s.d 17 Oktober 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

Dr. H. Kaday, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6 Surat balasan pra riset dari MTs Darul Hikmah Pekanbaru

PONDOK PESANTREN DAR EL HIKMAH

MTs DARUL HIKMAH PEKANBARU

STATUS : TERAKREDITASI A

NSM : 12.12.14.71.00.19 | NPSN : 10499313

Jl. Manyar Sakri KM. 12, Tampun Pekanbaru 28293 Telp. (0761) 7075047

المدرسة الإسلامية الثانوية
دار الحكمة



Pekanbaru, 06 Juni 2024

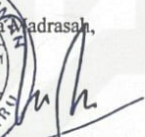
Nomor : 367/MTs-DH/F-1/Ris.1/VI/2024
 Sifat : Penting
 Lamp : -
 Hal : Kesediaan Menerima PraRiset

Yth.
 Bapak/Ibu Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 Di-
Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb
 Menindak lanjuti maksud surat bapak/ibu nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/9005/2024 per tanggal 27 Mei 2024, perihal seperti di pokok surat telah datang pada tanggal 31 Mei 2024 menghadap :
 nama : KAMILATUL AFSHOH
 NIM : 12110120341
 jenjang/semester : S1 Tahun 2024/VI (Enam)
 program studi : Pendidikan Agama Islam
 fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Untuk melakukan Pra Riset di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru.

Untuk maksud tersebut kami bersedia dan menyambut baik kepercayaan yang diberikan, sepanjang yang bersangkutan mematuhi ketentuan yang berlaku dan yang dilakukan semata-mata untuk kepentingan riset.

Demikianlah izin Pra Riset ini dibuat untuk di gunakan sebagaimana perlunya.
 Wassalamu 'alaikum Wr. Wb



MINATURROHMAN, Lc.SS

Tembusan ini disampaikan kepada yth:
 1. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 7 Surat balasan riset dari MTs Darul Hikmah Pekanbaru

PONDOK PESANTREN DAR EL HIKMAH
MTs DARUL HIKMAH PEKANBARU

STATUS : TERAKREDITASI A

NSM : 12.12.14.71.00.19 | NPSN : 10499313

Jl. Manyar Sakti KM. 12, Tampan Pekanbaru 28293 Telp. (0761) 7075047

المدرسة الإسلامية الشافعية
دار الحكمة



Pekanbaru, 17 September 2024

nomor : 441/MTs-DH/F-1/Ris.2/IX/2024
sifat : Penting
lamp : -
hal : *Kesediaan Menerima Penelitian/Riset*

Yth ;
Kepala Dinas Penanaman Modal dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Provinsi Riau

Di_ Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Menindak lanjuti maksud Surat Rekomendasi Pelaksanaan Kegiatan Riset/Pra Riset dari Pemerintah Provinsi Riau dengan Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/66870 tanggal surat 19 Juni 2024 perihal seperti pokok surat telah datang menghadap pada tanggal 17 September 2024 :

nama : **KAMILATUL AFSHOH**
NIM : **12110120341**
fakultas : **Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau**
jurusan : **Pendidikan Agama Islam**
jenjang : **S1**
alamat : **Pekanbaru**

Untuk melakukan Penelitian di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru, dengan judul Penelitian :

"KEMAMPUAN GURU MENGEMBANGKAN MATERI PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK BERDASARKAN SCOPE DAN SEQUENCE DI MADRASAH TSANAWIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU "

Untuk maksud tersebut kami bersedia dan menyambut baik kepercayaan yang diberikan, sepanjang yang bersangkutan mematuhi ketentuan yang berlaku dan yang dilakukan semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikianlah Izin Penelitian ini dibuat untuk di pergunakan sebagaimana perlunya.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Kepala Madrasah,

MINANURROHMAN, Lc.SS



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 8 Surat rekomendasi melakukan riset dari Gubernur Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpnptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/66870
 TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-10612Un.04/F.IV/PP.00.9/06/2024 Tanggal 13 Juni 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

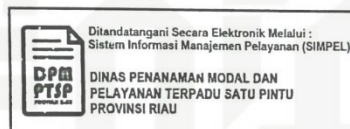
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | KAMILATUL AFSHOH |
| 2. NIM / KTP | : | 12110120341 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN AGAMA ISLAM |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | KEMAMPUAN GURU MENGEMBANGKAN MATERI PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK BERDASARKAN SCOPE DAN SEQUENCE DI MADRASAH TSANAWIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MADRASAH TSANAWIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 19 Juni 2024



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
3. Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 9 Pengesahan Perbaikan Proposal



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Kamilatul Afshoh
Nomor Induk Mahasiswa : 12110120341
Hari/Tanggal Ujian : Rabu, 22 Mei 2024
Judul Proposal Ujian : Kemampuan Guru Mengembangkan Materi Pembelajaran
Akidah Akhlak Berdasarkan *Scoupe* Dan *Sequence* di
Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran
dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Sopyan, M.Ag	PENGUJI I		
2.	Mohd. Fauzan, M.Ag	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Drs. H. M. Arsyad, M.Ag.
NIM. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 10 Juni 2024
Peserta Ujian Proposal

Kamilatul Afshoh
NIM. 12110120341

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 10 Lembar Disposisi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS KODE :	
HAL : Pengajuan Sinopsis	
TANGGAL : 27 Februari 2024	
ASAL : Kamlatul Afshoh	
TANGGAL PENYELESAIAN : SIFAT :	
INFORMASI Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I, Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing: DRA. AFRIDA, M.M Pekanbaru, 18-3-2024	DITERUSKAN KEPADA: 2. Kajur PAI Catatan Kajur PAI a. b. c. d.
Pekanbaru, 18-3-2024 Dr. Idris, M. Ed NIP. 197605042005011005	DITERUSKAN KEPADA: 2. Wakil Dekan I
*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"	

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 11 Blanko Kegiatan Bimbingan Proposal



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soetrantas Km. 15 Tampuan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA PROPOSAL MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Proposal
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dra. Afrida, M.Ag.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196601131995032001
3. Nama Mahasiswa : Kamilatul Afshoh
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110120341
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	18 April 2024	latar belakang, penulisan		
2.	26 April 2024	manfaat penelitian, penulisan		
3.	30 April 2024	manfaat, penulisan, konsep operasional		
4.	04 Mei 2024	konsep operasional.		
5.	06 Mei 2024	konsep operasional.		
6.	08 Mei 2024	Ace seminar.		

Pekanbaru, 8 Mei 2024
Pembimbing,

Dra. Afrida, M.Ag.
NIP. 196601131995032001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Lampiran 12 Blanko Kegiatan Bimbingan Skripsi



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soelrantas Km. 15 Tampin Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
a. Seminar usul Penelitian :
b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dra. Afrida, M. Ag.
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196601131995032001
3. Nama Mahasiswa : Kamilatul Afshoh
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110120341
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	12-Sep-2024	Revisi Instrumen Observasi		
2	19-Sep-2024	Penyajian Data observasi		
3	10-Okt-2024	Revisi Penyajian Data		
4	24-Okt-2024	Bimbingan Bab 4		
5	11-Nov-2024	Mengolah Data, revisi		
6	18-Nov-2024	penulisan halaman, Abstrak		
7	20-Nov-2024	Revisi "Kehimpulan"		
8	21-Nov-2024	Acc Skripsi		

Pekanbaru, 21 November 2024
Pembimbing,

Dra. Afrida, M. Ag.
NIP. 196601131995032001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 13 Dokumentasi Penelitian

Dokumentasi observasi pertama Ustazah Kuni Kholifah S.Pd. di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Dokumentasi observasi kedua Ustazah Kuni Kholifah S.Pd. di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dokumentasi kegiatan pembelajaran siswa di kelas VIII A dan VIII E

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Dokumentasi kunjungan observasi dan wawancara ke Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS



Kamilatul Afshoh, lahir di Pekanbaru, pada tanggal 05 November 2002, anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Ayahanda Mahdi dan Ibunda Yusna. Penulis menyelesaikan pendidikan di Sekolah Dasar Islam Darul Hikmah Pekanbaru lulus pada tahun 2015.

Kemudian, Penulis melanjutkan Pendidikan di MTs Darul Hikmah Pekanbaru dan lulus pada tahun 2018. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di MA Darul Hikmah Pekanbaru dan lulus pada tahun 2021. Penulis melanjutkan pendidikan di Strata-1 (S-1) tepatnya di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam Konsentrasi Akidah Akhlak. Pada tahun 2024 penulis melaksanakan KKN di Desa Kepau Jaya, Kabupaten Kampar. Kemudian penulis juga melaksanakan PPL di MTs Darul Hikmah Pekanbaru.

Atas berkat dan rahmat Allah Swt serta do'a dan dukungan dari orang-orang tercinta, akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan **judul “Kemampuan Guru Mengembangkan Materi Pembelajaran Akidah Akhlak Berdasarkan *Scoupe* Dan *Sequence* Di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru”** di bawah bimbingan Dra. Afrida, M. Ag.