



فعالية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة بطاقة الفلاش  
(Flash Card) لترقية استيعاب المفردات لدى التلاميذ في مدرسة نور الإيمان  
المتوسطة الإسلامية اندراجيري هيلير

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

يولا انجون ساري

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٠٤١٦

كلية التربية و التعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة بطاقة الفلاش  
(Flash Card) لترقية استيعاب المفردات لدى التلاميذ في مدرسة نور الإيمان  
المتوسطة الإسلامية اندراجيري هيلير

البحث التكميلي  
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

يولا انجون ساري

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٠٤١٦

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم  
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة بطاقة الفلاش (Flash Card) لترقية استيعاب المفردات لدى التلاميذ في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية ايندراجيري هيلير". الذي أعدته الطالبة: يولا انجون ساري، رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٠٤١٦، وقررت اللجنة بنجاحها و استحقاتها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الاسلامية الحكومية رباو.


بكنبارو، ٧ رجب ١٤٤٦ هـ

٧ يناير ٢٠٢٥ م


المناقشة الثانية

  
يسرية الماجستير

المناقش الرابع

  
الدكتور الحاج يثمر الدين

المناقشة الأولى

  
كسمياتي الماجستير

المناقش الثالث

  
مشفيك همداني الماجستير

عميد

كلية التربية و التعليم  
الدكتور الحاج قدر محمد يوسف



رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاستهلال

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف: ٢)

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم :

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ ۚ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِّنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ (سورة ال عمران: ٧)

قال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه :

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا مِنْ دِينِكُمْ فَتَفَقَّهُوا فِي السُّنَّةِ وَتَفَقَّهُوا فِي الْعَرَبِيَّةِ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث شرط من المقررة لئلا  
شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان  
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تهدي الباحثة هذا البحث لجميع الإنسان الآتية :

١. لوالدي المحبوب الفاضل "مرزوين"
٢. لوالدتي المحبوبة الفاضلة " تاتي هيرلينا"
٣. لأختي الصغيرة المحبوبة " خيلا انجون ساري"
٤. الأساتذ الكرام و الفضلاء
٥. جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
٦. جميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم
٧. جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الاسلاميه الحكومية رياو

## ملخص البحث

يولا أنجون ساري, (٢٠٢٤) : فعالية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

بوسيلة بطاقة الفلاش لترقية استيعاب المفردات لدى

التلاميذ في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية

إندراجيري هيلير

هذا البحث هو بحث تجريبي يهدف إلى معرفة فعالية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة بطاقة الفلاش لترقية استيعاب المفردات لدى التلاميذ في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية إندراجيري هيلير. ومجتمع البحث جميع تلاميذ مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية إندراجيري هيلير، وعينة البحث تلاميذ الصف الثامن "أ" كالصف التجريبي، وتلاميذ الصف الثامن "ب" كالصف الضبطي. وأدوات البحث المستخدمة لجمع البيانات هي ملاحظة واختبار وتوثيق. وبناء على تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، استنتج بأن استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة بطاقة الفلاش فعال لترقية استيعاب المفردات لدى التلاميذ في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية إندراجيري هيلير. يمكن إثبات ذلك من خلال قيمة  $t$  المحسوبة = ١١,٠٢٨، وهي أكبر من قيمة  $t$  الجدولية = ٢,٤٠٦ عند مستوى دلالة ١٪، وأيضاً أكبر من قيمة  $t$  الجدولية عند مستوى دلالة ٥٪ = ١,٦٧٧. وبالتالي، يتم قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية. وتشير هذه البيانات إلى أن استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة بطاقة الفلاش فعال لترقية استيعاب المفردات لدى التلاميذ في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية إندراجيري هيلير.

الكلمات الأساسية: فعالية، طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، وسيلة بطاقة الفلاش،

استيعاب المفردات



## ABSTRACT

**Yola Anggun Sari, (2024) : The Effectiveness of Using Total Physical Response Method with Flash Card Media in Increasing Student Vocabulary Mastery at Islamic Junior High School of Nurul Iman Indragiri Hilir**

It was experimental research which aims to determine the effectiveness of using Total Physical Response method with Flash Card media in increasing student vocabulary mastery at Islamic Junior High School of Nurul Iman Indragiri Hilir. All students at Islamic Junior High School of Nurul Iman Indragiri Hilir were the population of this research, and the samples were the eighth-grade students of class A as the experimental group and the students of class B as the control group. Observation, test, and documentation were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that Total Physical Response method with Flash Card media was effective in increasing student vocabulary mastery at Islamic Junior High School of Nurul Iman Indragiri Hilir. It could be proven with the score of  $t_{\text{observed}}$  11.088 higher than  $t_{\text{table}}$  2.406 at 1% significant level and 1.677 at 5% significant level, so  $H_a$  was accepted and  $H_0$  was rejected. With these data, the use of Total Physical Response method with Flash Card media was effective in increasing student vocabulary mastery at Islamic Junior High School of Nurul Iman Indragiri Hilir.

**Keywords:** *Effectiveness, Total Physical Response Method, Flashcard Media, Vocabulary Mastery*

UIN SUSKA RIAU



## ABSTRAK

**Yola Anggun Sari,(2024): Efektifitas Penggunaan Metode Total Physical Response Dengan Menggunakan Media Flashcard Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Siswa MTs Nurul Iman Indragiri Hilir**

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui Efektifitas penggunaan Metode Total Physical Response Dengan Menggunakan Media Flashcard Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Siswa MTs Nurul Iman Indragiri Hilir. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa MTs Nurul Iman Indragiri Hilir, dengan sampel siswa kelas VIII A sebagai kelas eksperimen, dan kelas VIII B sebagai kelas kontrol. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah observasi, test dan dokumentasi. Dari analisis data yang diperoleh dapat disimpulkan bahwa Metode Total Physical Response Dengan Menggunakan Media Flashcard Efektif Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Siswa MTs Nurul Iman Indragiri Hilir. Hal ini dapat dibuktikan dengan nilai  $t_{hitung} = 11,088$  lebih besar dari  $t_{tabel} = 2,406$  pada taraf signifikansi 1 % dan taraf signifikansi 5 % = 1,677 sehingga  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak. Dengan data tersebut yang berarti Penggunaan Metode Total Physical Response Dengan Menggunakan Media Flashcard Efektif Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Siswa Mts Nurul Iman Indragiri Hilir.

**Kata Kunci:** *Efektifitas, Metode Total Physical Response, Media Flashcard, Penguasaan Mufrodat*

UIN SUSKA RIAU

## الشكر و التقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

و في هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين، وهما مرزوين و تاتي هيرلينا الذان ريباني إحسانا وتأديبا ورباني تربية حسنة وإلى صاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس رجب الماجستير كمدبر جامعة السلطان الشريف

قاسم الإسلامية الحكومية رياو، و الأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي الماجستير كنانة المدير الأولى، و الأستاذ الدكتور الحاج مسعود زين الماجستير كنانة المدير الثاني، و الأستاذ الدكتور أدي إروان الماجستير كنانة المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم جامعة

السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، والدكتور الحاج زركشية الماجستير كنانة عميد الأول بكلية التربية والتعليم، و الأستاذة الدكتورة الحاجة زوبيدة أمير الماجستير كنانة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم، و الأستاذة الدكتورة أميرة دينياتي الماجستير كنانة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فامل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية

والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وكسمياتي الماجستير كاتبة لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. أمريزال الماجستير كمشرفي في كتابة هذا البحث.

٥. ستي عائشة الماجستير كمشرفي الأكاديمية

٦. المناقشون الذين ناقشوا هذا البحث.

٧. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف

قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٨. رئيس المدرسة وجميع المعلمين ومعلمات والموظفين والموظفات و التلاميذ في المدرسة

المتوسطة الاسلامية نور الايمان ايندراجيري هيلير

٩. اصدقاء المحبوب : اينا فاديللا, جينيا ذيلفيونا, فوسفا فجارا, تيبا اجوستين, زهرة,

مهديلينا, سيلفي, يونيا تريساسميتا, اوباي, ويني اكتافيا, ايتان صفياء, ديسي

ميراندا, الفا فتريابني, ستي زهرا, لطيفة فكرية, وينا اندينا, دينا فبريابني. نرجو أن

تظل صداقتنا قوية دائما حتى الجنة

١٠. صديقات وأصدقاء المحبوبين في اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية

والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بارك الله لهم و أخيرا إلى الله أتوكل وأشكر اليه علي كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ١٦ جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ

١٩ نوفمبر ٢٠٢٤ م

توقيع الباحثة

يولا انجون مجاري



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## محتويات البحث

أ	اقرار الباحثة	.....
ب	موافقة المشرف	.....
ج	تقرير لجنة المناقشة	.....
د	الاستهلال	.....
هـ	الإهداء	.....
و	الشكر و التقدير	.....
ز	محتويات البحث	.....
ح	قائمة الجداول	.....
ط	قائمة الملاحق	.....
١	الفصل الاول اساسية البحث	.....
١	أ. خلفية البحث	.....
٤	ب. مشكلات البحث	.....
٤	ج. حدود البحث	.....
٥	د. أسئلة البحث	.....
٥	هـ. أهداف البحث	.....
٥	و. أهمية البحث	.....
٦	ز. مصطلحات البحث	.....
٨	الفصل الثاني الاطار النظري	.....
٨	أ. المفهوم النظري	.....
٨	١. الفعالية	.....
٩	٢. طريقة تعليم اللغة العربية	.....

٣. طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

٤. وسيلة تعليم اللغة العربية

٥. وسيلة بطاقة الفلاش

٦. استيعاب مفردات اللغة العربية

ب. المفهوم الاجرائي

ج. الدراسات السابقة

د. فروض البحث

### الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث و مكانه

ج. افراد البحث و موضوعه

د. مجتمع البحث و عينته

هـ. أدوات البحث

و. جمع البيانات

ز. تحليل البيانات

### الفصل الرابع عرض بيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات

### الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصية البحث

## قائمة المراجع

أ. المراجع باللغة العربية

ب. المراجع باللغة الأجنبية

## الملاحق



UIN SUSKA RIAU



cipta m

Hak

Ditindungi



Undang

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## قائمة الجداول

٤١	الجدول ٢ . ١ الدراسات السابقة.....
٤٢	الجدول ٣ . ١ تصميم البحث .....
٤٣	الجدول ٣ . ٢ جميع التلاميذ في مدرسة نور الايمان المتوسطة الاسلامية.....
٤٤	الجدول ٣ . ٣ جميع التلاميذ في الصف العينة .....
٤٥	الجدول ٣ . ٤ صفحة الملاحظة.....
٤٦	الجدول ٣ . ٥ صفحة الاختبار .....
٤٧	الجدول ٤ . ١ ملف المعلم في مدرسة نور الايمان المتوسطة الاسلامية .....
٤٨	الجدول ٤ . ٢ عدد التلاميذ في مدرسة نور الايمان المتوسطة الاسلامية.....
٤٩	الجدول ٤ . ٣ التسهيلات في مدرسة نور الايمان المتوسطة الاسلامية.....
٥٠	الجدول ٤ . ٤ الملاحظة الأولى.....
٥١	الجدول ٤ . ٥ الملاحظة الثانية.....
٥٢	الجدول ٤ . ٦ الملاحظة الثالثة.....
٥٣	الجدول ٤ . ٧ الملاحظة الرابعة.....
٥٤	الجدول ٤ . ٨ الملاحظة الخامسة.....
٥٥	الجدول ٤ . ٩ الملاحظة السادسة.....
٥٦	الجدول ٤ . ١٠ درجات الاختبار القبلي في الصف التجريبي .....
٥٧	الجدول ٤ . ١١ درجات الاختبار البعدي في الصف التجريبي .....
٥٨	الجدول ٤ . ١٢ درجات الاختبار القبلي في الصف الضابطي .....
٥٩	الجدول ٤ . ١٣ درجات الاختبار البعدي في الصف الضابطي .....
٦٠	الجدول ٤ . ١٤ الفرق بين الإختبار القبلي و البعدي في الصف التجريبي .....
٦١	الجدول ٤ . ١٥ الفرق بين الإختبار القبلي و البعدي في الصف الضابطي .....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

.....	الجدول ٤.١٦ نتائج اختبار الصدق السؤل (الاختبار القلي)
.....	الجدول ٤.١٧ نتائج اختبار الصدق السؤل (الاختبار البعدي)
.....	الجدول ٤.١٨ نتائج اختبار الثبات السؤل (الاختبار القلي)
.....	الجدول ٤.١٩ نتائج اختبار الثبات السؤل (الاختبار البعدي)
.....	الجدول ٤.٢٠ اختبار الطبيعة
.....	الجدول ٤.٢١ اختبار التجانس (الاختبار البقبلي)
.....	الجدول ٤.٢٢ اختبار التجانس (الاختبار البعدي)
.....	الجدول ٤.٢٣ نتائج اختبار العينة المقترنة



UIN SUSKA RIAU



## قائمة الملاحق

- الملاحق ١ رسالة المشرف ..... ٩١
- الملاحق ٢ تمديد المشرف ..... ٩٢
- الملاحق ٣ رسالة قبل البحث ..... ٩٣
- الملاحق ٤ رسالة الرد من المدرسة ..... ٩٤
- الملاحق ٥ رسالة البحث ..... ٩٥
- الملاحق ٦ رسالة الحكومية المقاطعة رياو ..... ٩٦
- الملاحق ٧ رسالة الوحدة الوطنية و السياسة ..... ٩٧
- الملاحق ٨ رسالة البحث الى وزارة الشؤون الدين ..... ٩٨
- الملاحق ٩ رسالة وزارة الشؤون الدين بمنطقة اندراجيري هيلير ..... ٩٩
- الملاحق ١٠ رسالة اكمال البحث ..... ١٠٠
- الملاحق ١١ تخطيط التعليم ..... ١٠١
- الملاحق ١٢ شعرية الاختبار القبلي ..... ١١٢
- الملاحق ١٣ شعرية الاختبار البعدي ..... ١١٦
- الملاحق ١٤ أسئلة الاختبار القبلي ..... ١٢٠
- الملاحق ١٥ اسئلة الاختبار البعدي ..... ١٢١
- الملاحق ١٦ دليل الملاحظة ..... ١٢٢
- الملاحق ١٧ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي ..... ١٢٣
- الملاحق ١٨ أنشطة توجيهية بحث التكميلي ..... ١٢٤
- الملاحق ١٩ التوثق ..... ١٢٥
- الملاحق ٢٠ السيرة الذاتية ..... ١٢٧

- Hak Cipta Dilindi**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الاول

### اساسية البحث

#### أ. خلفية البحث

المفردات هي وحدات اللغة المنظمة أفقيًا تعمل كـمكوّن لتكوين الجملة في اللغة العربية.<sup>1</sup> حصيلة الكلمات التي ينبغي معرفتها من أجل التواصل بفاعلية سواء أكان شفويًا أثناء الحديث أو الاستماع للآخرين، أو قرائيًا، أو كتابيًا للتعبير عن أفكارنا. فالمفردات هي (الصمغ) الذي يربط ويصل بين الأفكار والمعاني والمحتوى فكلها كانت حصيلة المفردات ثرية ومتراصة وعميقة كلما زادت قدرة التلاميذ على الاستيعاب وبناء المعنى وتعلم المفاهيم والأفكار الجديدة.<sup>2</sup>

تتكون المفردات من مجموعة الوحدات المعجمية التي تشكل اللغة. ويمكن أن تشير المفردات أيضًا إلى القاموس أو إلى الكتاب أو (المعجم) الذي يحتوي على قائمة بالمفردات مع تعريفاتها. كما تشير المفردات أيضًا إلى مجموعة المفردات التي يستخدمها الدارس يوميًا أو يعرفها ويعرف هذا النوع من المفردات أيضًا باسم المعجم العقلي.<sup>3</sup>

العوامل التي على استيعاب مفردات اللغة العربية هو استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة البطاقة الفلاش. طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة هي طريقة التعليم اللغة ترتب على تنسيق الأمر و النطق و الحركة و سعى لعلم اللغة من خلال أنشطة البدنية.<sup>4</sup> طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) هي

<sup>1</sup> Anshar, *Korelasi Penguasaan Mufrodah Bahasa Arab Dengan Keterampilan Berpidato Bahasa Arab*, Al-Marajzi': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 6, no. 1 (2022), hal.69.

<sup>2</sup> روجاس, *اثراتيجيات تعليم المفردات*, تعليم وتعلم اللغة العربية (دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع, ٢٠٢٠), ص ١١

<sup>3</sup> د محمود جلال الدين سليمان, *تعليم المفردات في ضوء نظرية الحقول الدلالية* (وكالة الصحافة العربية, ٢٠٢٢), ص ١١

<sup>4</sup> J.C. Richards and T.S. Rodgers, *Approaches and Methods in Language Teaching*, Cambridge Language Teaching Library (Cambridge University Press, 2001), hal.73.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طريقة ممتازة لتحسين مهارات اللغة العربية لدى المتعلمين فوائد هذه الطريقة للمتعلمين، هي بمثابة محاولة لتحسين القدرة على تعلم اللغة العربية من خلال تقليد الكراهية من استخدام اللغات الأجنبية في التواصل. فوائد للمعلمين، وهي اكتساب الخبرة والمعرفة حول التنوع في تطبيق طرق تعليم اللغة العربية على المتعلمين من خلال طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR).<sup>5</sup>

و وسيلة بطاقة الفلاش هي بطاقات تحتوي على كلمات أو أرقام أو صور تنطبق في الصف بمعلم و تلميذ لمساعدة في تعلم وحفظ الكلمات الجديدة. و غير ذلك، تُعتبر بطاقة الفلاش هي واحدة من أداة البصري تنطبق لجعل التلاميذ أكثر اهتمامًا و متعمقًا عملية التعلم والتدريس، كما تقدم فهم التلاميذ للمواد التي مدرسي المعلم.<sup>6</sup> يمكن انطبق هذا الطريقة والوسيلة بالمعلم بيدي بطاقات مصورة ويستمتع الطلاب ثم يقومون بتقليد الأنشطة في الصورة.

من الشرح السابق ظهر أن استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة بطاقة الفلاش يمكن أن تكون طريقة و وسيلة بديلة في تعلم استيعاب مفردات اللغة العربية لأن هذه الطريقة والوسيلة بالعديد من المزايا. المزايا من طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة هي سهولة تطبيقها وخصائصها التي جعل البيئة التعليمية أكثر نشاطًا و سرورًا وهي ملائمة للمبتدئين في تعلم اللغة الأجنبية لتثريتهم للمفردات لأن تعزيز قدرات الدماغ الأيمن والأيسر في التلاميذ.<sup>7</sup> أما المزايا من وسيلة بطاقة الفلاش فتكمن في سهولة حملها واستخدامها، و حفظها و سرورا في التعليم. هذا

<sup>5</sup> مسطفى و اصحابه، تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم اللغة العربية، لغويات، السنة الثالثة، العدد الثاني، نوفمبر (٢٠٢١)، ص ١٣٨.

<sup>6</sup> Elsa Matruity and Stella Rose Que, *Using Flashcard as a Media in Teaching Vocabulary for the Eighth Grade Students of Junior High School*, MATAI: International Journal of Language Education 2, no. 1 (2021), hal.29.

<sup>7</sup> A SYAGIF HM ANWAR SADAT, *Penerapan Metode Total Physical Response (TPR) Dalam Pembelajaran Maharah Kitabah*, AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya 2, no. 2 (2018),hal.42.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وسائل التعليم تسهم في تطوير العديد من الجوانب مثل تنمية الذاكرة، وتعزيز الاستقلالية، وزيادة المفردات.<sup>8</sup>

ومع ذلك، استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة بطاقة الفلاش لديه بعض العيوب. ومن في تنفيذ طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة قلة المواد ذات الصلة مع خصائص الطريقة التي تهيمن عليها التعليمات والحركات الجسدية. بالإضافة إلى ذلك، نظرًا للحاجة المتكررة إلى التعزيز والتكرار وتعقيدات أنشطة الصف، تجعل هذه الطريقة تستغرق وقتًا أطول.<sup>9</sup> أما العيوب وسيلة بطاقة الفلاش، فتمثل في أن الصور تركز فقط على تحفيز حس البصر وأن الصور للأشياء المعقدة جدا ليست فعالة لعمليات التعلم، وأن حجمها محدود جدا مما يجعلها غير مناسبة لتعليم مجموعات كبيرة.<sup>10</sup>

استنادًا إلى الدراسة التمهيدية التي قامت بها الباحثة في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية ايندراجيري هيلير، تم ملاحظة أنه في عملية تعلم مفردات اللغة العربية، استخدمت المعلمة طريقة التقليد الحفظ و وسيلة الاعلام باور بوينت. ومع ذلك، فإن الحقيقة إلى إتقان التلاميذ للمفردات اللغة العربية ضعيفا. الاكثرية التلاميذ يتقنون ٢٥٪ فقط من مفردات اللغة العربية القياسية التي حددتها المدرسة وتتجلى هذه الحقيقة من خلال الظواهر التالية:

١. ما زال التلاميذ صعوبة في حفظ مفردات اللغة العربية
٢. ما زال التلاميذ صعوبة في نطق مفردات اللغة العربية
٣. ما زال التلاميذ صعوبة في كتابة مفردات اللغة العربية

<sup>8</sup> Nafsiah, Hafidzoh Rahman et al., *Pengaruh Media Flashcard Dalam Meningkatkan Daya Ingat Siswa Pada Materi Mufrodah Bahasa Arab*, Jurnal Tahsinia 2, no. 2 (2021),hal.101.

<sup>9</sup> A SYAGIF HM ANWAR SADAT, loc.cit.

<sup>10</sup> Shofwatin Ni'mah and Mahfudz Siddiq, *Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Arab Melalui Media Flash Card Bagi Kelas VIII MTs Al Manshur Klaten Tahun Pelajaran 2022/2023*, Research Journal on Teacher Professional Development 1, no. 1 (2023),hal.51.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. ما زال التلاميذ صعوبة في ترجمة مفردات اللغة العربية

٥. ما زال التلاميذ صعوبة استخدام مفردات اللغة العربية في الجملة

بناءً على المشكلات المذكورة ، يهدف الباحثة إلى إجراء دراسة بالموضوع "فعالية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة بطاقة الفلاش (Flash Card) لترقية استيعاب المفردات لدى التلاميذ في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية ايندراجيري هيلير".

### ب. مشكلات البحث

١. استيعاب مفردات اللغة العربية
٢. فعالية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة بطاقة الفلاش لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية
٣. قدرة التلاميذ على نطق مفردات اللغة العربية
٤. قدرة التلاميذ على كتابة مفردات اللغة العربية
٥. قدرة التلاميذ على ترجمة مفردات اللغة العربية
٦. قدرة التلاميذ على استخدام مفردات اللغة العربية في الجملة

### ج. حدود البحث

١. نطق مفردات اللغة العربية
٢. كتابة مفردات اللغة العربية
٣. ترجمة مفردات اللغة العربية
٤. استخدام مفردات اللغة العربية في الجملة



#### د. أسئلة البحث

١. كيف استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة بطاقة الفلاش لترقية استيعاب مفردات لدى التلاميذ في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية ايندراجيري هيلير؟

٢. هل استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة بطاقة الفلاش فعال لترقية استيعاب مفردات لدى التلاميذ في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية ايندراجيري هيلير؟

#### هـ. أهداف البحث

١. لعرفه كيف استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة بطاقة الفلاش لترقية استيعاب مفردات لدى التلاميذ في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية ايندراجيري هيلير

٢. لعرفه استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة بطاقة الفلاش فعال لترقية استيعاب مفردات لدى التلاميذ في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية ايندراجيري هيلير

#### و. أهمية البحث

١. النظرية

من المتوقع حاصل هذا البحث في زيادة الفكرة والمعرفة عن استخدام الطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة بطاقة الفلاش فعال لترقية استيعاب مفردات لدى التلاميذ في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية ايندراجيري هيلير

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ٢. التطبيق

أ. للمدرسة: نتائج البحث استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة بطاقة الفلاش يمكن أن سابق كمرجع لتحسين جودة التربية وعملية تعلم مفردات اللغة العربية.

ب. للمدرس : استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة بطاقة الفلاش في تعلم مفردات اللغة العربية يمكن أن ييسر عملية التعلم في فهم مفردات اللغة العربية.

ج. للتلاميذ : استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة بطاقة الفلاش يمكن أن يتحسن استيعاب مفردات اللغة العربية لتلاميذ

د. للباحثة : الباحثة قادر على تطبيق الطريقة والوسيلة التي مناسب للمادة في عملية التعلم المحددة، كما يمتلك الباحثة رؤية وتفكير واسع بشأن استخدام الطريقة والوسيلة لدعم عملية تعلم اللغة العربية.

## ز. مصطلحات البحث

### ١. الفعالية

الفعالية هي درجة النجاح التي تم تحقيقها بدقة وسرعة وفقاً للأهداف المحددة مسبقاً. بمعنى آخر، تركز الفعالية على النتائج في تحقيق الأهداف.<sup>١١</sup>

### ٢. طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة هي طريقة التعليم اللغة ترتب على تنسيق الأمر و النطق و الحركة و سعى لعلم اللغة من خلال أنشطة البدنية.<sup>١٢</sup>

<sup>11</sup> D.I. Yunita, *Efektivitas Kebijakan “Belajar Daring” Masa Pandemi Covid-19 Di Papua* (Wawasan Ilmu, 2022), Hal.8.

<sup>12</sup> J.C. Richards and T.S. Rodgers, Loc.cit.

٣. وسيلة بطاقة الفلاش

وسيلة بطاقة الفلاش هو وسيلة التعليم مثل شكل بطاقة مصورة بحجم ١٥ X ٣ سم. الصور في بطاقة الفلاش هو سلسلة الرسائل مع وجود تبيان في كل صورة

٤. استيعاب مفردات اللغة العربية

استيعاب مفردات اللغة العربية هو قدرة الشخص على استعمال الكلمات التي يمتلكه للكلام والتفاعل مع الآخرين استعمال اللغة العربية.<sup>١٤</sup>

- Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>13</sup> Rudi Susilana dan Cepi Riyana, *media pembelajaran*, (bandung : Wacana Prima, 2009), hlm.93.

<sup>14</sup> Zahranun Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar," *Jurnal Pendidikan Usia Dini* 9, no. 1 (2015), hal.111.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني الاطار النظري

### أ. المفهوم النظري

#### ١. الفعالية

الفعالية هي عنصر أساسي لتحقيق الأهداف أو الغايات التي تم تحديدها مسبقاً و تُسمى الفعالية أيضاً "فعالة" عندما يتم تحقيق الهدف أو الغاية التي تم تحديدها سابقاً.<sup>١٥</sup> الفعالية هي التغيير الذي يحدث تأثيراً، ومعنى، وفائدة معينة.<sup>١٦</sup> فعالية التدريس يمكن النظر إليها من جانبين:

#### (١) فعالية تعليم المعلم

فعالية المعلم في الأنشطة التعليمية التي تم تخطيطها والتي يمكن تنفيذها بشكل جيد. ومن الطبيعي أن يتعين على هذا المبدأ أخذ قدرة المعلم في الاعتبار، بحيث يجب أن تحصل جهود تحسين قدرات المعلم على الاهتمام لتتمكن من إتمام كل برنامج بنجاح.

#### (٢) فعالية تعلم التلاميذ

فعالية تعلم الطلاب تعني أن الأهداف التعليمية المتوقعة قد تم تحقيقها من خلال الأنشطة التعليمية التي تم اتباعها. يتم تحسين الفعالية عادةً من خلال اختيار النوع الأنسب من الطرق و وسائل التي يُعتقد أنها الأكثر فعالية لتحقيق الأهداف المرجوة.<sup>١٧</sup>

<sup>15</sup> Muhammad Irwan Padli Nasution, "Strategi Pembelajaran Efektif Berbasis Mobile Learning Pada Sekolah Dasar," Jurnal Iqra 10, no. 01 (2016), Hal 5.

<sup>16</sup> FakhruRazi, "Hakikat Pembelajaran Yang Efektif," At-Tafkir 11, no. 1 (2018), Hal.86.

<sup>17</sup> Darmawan Harefa dkk, *Teori Belajar Dan Pembelajaran* (CV Jejak (Jejak Publisher), 2023), Hal 214-215.



من الشرح السابق ظهر أن الفعالية تعني كل شيء يتم إنجازه بدقة ووضوح بحيث يتم تحقيق الهدف المطلوب كما هو متوقع. تُقاس الفعالية غالباً بعد تحقيق الهدف التعليمي، لذلك إذا لم يتم الوصول إلى الهدف فإن النشاط التعليمي لا يُعتبر فعالاً. يُقال أن عملية التدريس فعّالة إذا كانت قادرة على تحفيز الأنشطة التعليمية بشكل فعال. لذلك، من أجل تحقيق توافق في عملية التعليم الجيد، يجب أن يكون دور المعلم دقيقاً في تنفيذ عملية التعليم، مثل اختيار الطرق، والوسائل، وكيفية تقييم التلاميذ.

## ٢. طريقة تعليم اللغة العربية

(١) تعريف طريقة تعليم اللغة العربية

الطريقة في اللغة هي المفرد وجمعها طرق وطرائق بمعنى نهج أسلوب ومسلك ومذهب. الطريقة اصطلاحاً هي كيفية المعلم في توصيل المعلومات إلى أذهان الطلبة وكيفية تدريسها عند عملية التدريس. أما مفهوم الطريقة الاصطلاحي فيتعدد التعريف حسب الرؤية التي ينظر منها، فالطريقة بمعنى عبارة عن خطوات محددة يتبعها المدرس لتحفيز المتعلمين أكبر قدر من المادة التعليمية التي يتصف بالجفاف والجمود.<sup>١٨</sup>

طريقة التعليم هي إحدى العوامل المهمة في عملية التعليم حتى يقال "الطريقة أهم من المادة". الطريقة التعليم بمفهومها الواسع تعني مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة<sup>١٩</sup>

<sup>١٨</sup> حسنتوي و نورحواني، "تطبيق الطريقة القياسية لترقية قدرة الطلاب على فهم الجملة الاسمية والجملة الفعلية" مجالة التعليم اللغة العربية، (٢٠٢٣). ص. ٢٥

<sup>١٩</sup> عين رماداني عزيز و صفوان ملياوان، "تأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة على ترقية استيعاب المفردات ومهارة الكلام (دراسة تجريبية في الفصل الثامن" أ" مدرسة دار المصالح المتوسطة الإسلامية شربون)" الابتكار: مجلة علمية محكمة لتعليم اللغة العربية (٢٠١٨). ص. ٥١



طريقة تعليم اللغة العربية هي خطة وقواعد وخطوات ووسائل لتنفيذ عملية التعليم وسيتم تمريرها من الافتتاح إلى النهاية في الفصل من أجل تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية. وتشمل أهداف تعليم اللغة العربية تعزيز مهارات الاستماع الكلام والقراءة والكتابة.<sup>٢٠</sup>

من الشرح السابق ظهر ان طريقة التعليم اللغة العربية هي أسلوب ومسلك ومذهب المستخدمة لتعليم اللغة العربية بشكل فعال لتلاميذ، بهدف تطوير مهاراتهم في مهارة الكلام، ومهارة الاستماع، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة باللغة العربية.

### ٣. طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

(ا) خلفية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

الاستجاب الجسدية الكاملة هي طريقة لتدريس اللغة المبنية الكلام والفعل لذلك نجدها تحاول تدريس اللغة عن طريق النشاط الجسدي (الحركي) ان هطور هذه الطريقة هو الدكتور جيمس اشتر أستاذ علم النفس بجامعة سان هوزيه الحكومية بولاية كاليفرنيا. لقد اشتدت طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في نشيتها الى اجراءات تدريس اللغة التي اقترحها حارولد و دورتي بلمير في عام ١٩٢٥.

في سياق التطور، يرى آشتر أن تعلم اللغة الثانية لدى البالغين هو عملية مشابهة للطريقة التي يتعلم بها الأطفال لغتهم الأم. ويعتقد آشتر أن الكلام الموجه للأطفال عادة ما يتكون من أوامر، يستجيبون لها من خلال تصرفات جسدية قبل أن يبدأوا في التحدث. ويشعر آشتر أن البالغين يجب أن يتبعوا نفس الطريقة، أي من خلال عملية مشابهة للطريقة التي يتعلم بها الأطفال لغتهم الأم.

<sup>٢٠</sup> محاجر و أصحابه، " تطبيق طريقة التدريس والتعليم السياقي في تعليم اللغة العربية " المحوار: ١ مجلة علمية محكمة لتعليم اللغة العربية. (٢٠٢٣) ص. ٣٩٠ - ٤٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إرتبطت طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بنظرية التتبع (Trace Theory) في علم النفس (كاتونا، ١٩٤٠) التي تفترض أنه كلما كانت العلاقة أو أثر الذاكرة أقوى أو أكثر كثافة، كلما كانت الذاكرة أكثر ارتباطاً وكان من الأرجح تذكرها. يمكن تتبع أثر الذاكرة بشكل لفظي (مثل التكرار بالكلمات) أو من خلال المشاركة في الأنشطة الجسدية. لذلك، فإن الأنشطة التي تجمع بين التمرين اللفظي والحركة الجسدية قد تزيد من احتمالية النجاح في التذكر.<sup>٢١</sup>

(ب) تعريف طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة هي طريقة تعليم اللغة متطور جاميس آشير، برويسور علم النفس في جامعة سان خوسيه كاليفورنيا. طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة هي طريقة ممتعة جداً و تقليل ضغط التعلم على التلاميذ مما يجعلهم أكثر استرخاء عند تعلم اللغة الأجنبية.<sup>٢٢</sup>

طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة ترتبط "بنظرية التتبع" أو في اللغة الانجليزية "trace theory" او في اللغة الاندونيسية "Pengusutan ingatan" في علم النفس، التي تفترض أنه كلما تكررت الروابط بين الذكريات، تصبح الذاكرة أقوى وسهل في التذكر.<sup>٢٣</sup> طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة هي إحدى طرق التعليم التي ترتبط ارتباطاً مباشراً بحركة الجسم. هذه الطريقة مفيدة للغاية إذا تم تنفيذها لتعليم الأطفال في حفظ مفردات اللغة العربية.<sup>٢٤</sup>

<sup>21</sup> J.C. Richards and T.S. Rodgers, op.cit., 73-74

<sup>22</sup> Sarjannah Zur and Selfieni Selfieni, "Students' Perception of the Implementation on Total Physical Response (TPR) in English Teaching," International Journal of Transdisciplinary Knowledge 3, no. 2 (2022), hal.28.

<sup>23</sup> Mualimin and Nurdien Harry Kistanto, "KIAT-KIAT UNTUK GURU AGAR SISWA AKTIF TERLIBAT AKTIF DI DALAM KELAS BAHASA," Harmoni: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat 1, no. 1 (n.d.), Hal 35.

<sup>24</sup> Nanda Ramadani, "Penerapan Metode Total Physical Response (TPR) Dalam Meningkatkan Pemahaman Kosakata Bahasa Arab Mahasiswi IDIA," Maharot: Journal of Islamic Education 6, no. 1 (2022), Hal.7.







1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بالقصة

طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بالقصة هي طريقة متطور بلين راي. تضمن هذه الطريقة مشاركة المعلم وفي النهاية الطلاب في تمثيل قصة بسيطة كوسيلة لفهم القصة واستيعاب المفردات<sup>29</sup>.

(د) خطوات طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

- ١ . المعلم يقول أمرًا وينفذ ما يقوله.
  - ٢ . المعلم يقول أمرًا وينفذ مع التلاميذ.
  - ٣ . المعلم يقول أمرًا و التلاميذ ينفذون ما يُأمرون به
  - ٤ . المعلم يطلب الى التلميذ يقول أمرًا.
  - ٥ . المعلم والتلاميذ يتبادلون الأدوار، التلميذ يقول أمرًا الى التلاميذ
  - ٦ . المعلم و التلاميذ يطورون جملة الجديدة.<sup>٣٠</sup>
- أما الخطوات طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة تبعا لآشر في (جيك، تيودوري، ريجاردز، ورودجرز)، فإنها تقترح أربع خطوات لتنفيذها، وهي: المراجعة، والأمر الجديد، وتبديل الأدوار، والقراءة والكتابة."

١ . المراجعة

في هذه الخطوة، يُطلب من التلاميذ أداء تمارين الإحماء من خلال تنفيذ حركات وفقًا لأوامر المعلم. في هذه المرحلة، يقوم المعلم بمراجعة المواد التي تم تدريسها مسبقًا، والتي تتضمن استجابة للأوامر التي يعطيها المعلم. يتم إجراء

<sup>29</sup> J. Julia, I. Isrok'atun, and I. Safari, *PROSIDING SEMINAR NASIONAL "Membangun Generasi Emas 2045 Yang Berkarakter Dan Melek IT" Dan Pelatihan "Berpikir Suprarasional"* (UPI Sumedang Press, 2018), Hal. 414.

<sup>30</sup> R.A. Sani, *Pembelajaran Berorientasi AKM: Asesmen Kompetensi Minimum* (Bumi Aksara, 2021), hal. 124

هذه الخطوة لإعادة ذكريات التلاميذ بالمواد التي تم تعلمها مسبقاً، وللتحقق مما إذا كانوا ما زالوا يفهمونها أم لا.

## ٢. إعطاء الأوامر الجديدة

يُطلب من المعلم يعرفه مفردات جديدة للتلاميذ. يتم استخدام هذه المفردات مباشرة في جمل الأوامر الجديدة التي يقوم المعلم بنطقها وعرضها.

## ٣. تبادل الأدوار

في هذه الخطوة، يُعتبر أن التلاميذ قادرين بالفعل على احترام المفردات والحركات ونطقها بشكل صحيح. مهمة التلاميذ في هذه الخطوة هي تبادل الأدوار مع المعلم. يتصرف التلاميذ وكأنهم المعلم في الصف، حيث سيقومون لاحقاً بإعطاء الأمر لزملائهم.

## ٤. قراءة وكتابة

في هذه الخطوة، يقوم المعلم بكتابة جميع المفردات و الجملة الجديدة على السبورة و ثم المعلم ينطقه ويعرضه، بينما يستمع التلاميذ ويقومون بتدوين الملاحظات في دفاترهم.<sup>٣١</sup>

## (هـ) مزايا طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

١. التلاميذ سواء كانوا أطفالاً أو بالغين يستطيعون تعلم وإتقان اللغة بشكل أفضل وأسرع إذا ما ربطوا الأفعال الجسدية بالكلمات المعينة. هذا مفيد أيضاً للأطفال لأنهم يفضلون إعطاء الاستجابات الجسدية الأولى على الاستجابات اللفظية. إنها الطريقة ممتعة وسهلة.

<sup>31</sup> J.C.Richards and T.S. Rodgers, op.cit.,77-78.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. سيستمع التلاميذ بالnehوض من كراسيهم والتحرك حولها

٣. أنشطة الاستجابة الجسدية الكاملة البسيط عدم احتاج الكثير من أعداد المدرس. ولكن ، قد تكون هناك بعض التطبيقات الأخرى الأكثر تعقيداً. هذا مفيد للتلاميذ الحركيين الذين يحتاجون إلى النشاط في الفصل.

٤. هذه الطريقة هي طريقة جيدة لبناء المفردات. إنها تعزز الاستعداد للأطفال للتعليم

٥. هذه الطريقة يمكن أن تسهل على التلاميذ فهم المعاني في سياق الحياة الواقعية. إنها سهل الحفظ

٦. الأنشطة تساعد في قواه الروابط في الدماغ. عدم احتاج الكثير من أعداد المدرس، على الرغم من أن المدرس يجب أن يكونوا على استعداد لخلق الظروف الملائمة

٧. حجم الصف ليس مشكلة. هذه الطريقة عدم احتاج الصف الكبير

٨. تساعد الطريقة في فهم التلاميذ اللغة المستهدفة بسرعة

٩. طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة موصوف بشامل وتعمل بشكل جيد في الصف ذات مستويات القدرات المختلفة

١٠. تساعد في تحقيق إتقان اللغة بشكل أسرع عن طريق غمر التلاميذ في أنشطة تشمل استخدام اللغة بمقتض الحال

١١. المدرس يهتم التقدم في تعلم التلاميذ ويشدد مستوى الأكاديمية في فصلهم.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٢. تهيئة تفكير إيجابي يُسهل للتلاميذ المشاركة في عملية التعلم، مما يمكنهم من تطوير ليس فقط الدافع، بل أيضًا الأهداف في التعلم.<sup>٣٢</sup>

(و) عيوب طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

١. قواعد اللغة في بعض الأحيان تكون معقدة للغاية، مما يجعل من الصعب تعليم جميع أشكال اللغة باستخدام الأوامر البسيطة

٢. بعض التلاميذ قد يشعرون اباء عندما يُطلب منهم تقديم حركة معينة، وخاصة التلاميذ البالغين الذين قد يشعرون بعدم الراحة أو الإحراج في الصف التي تستخدم هذه الطريقة

٣. طريقة تعليم اللغة الأجنبية في هذه الطريقة الاجدار ومحدودة لتعليم المستوى الأولى

٤. تطبيق هذه الطريقة يتطلب معلماً قادراً على التكلم بلغة الهدف بشكل جيد وصحيح، فإذا كان المعلم غير ماهر في اللغة الهدف وقدم أمثلة غير صحيحة، فقد يقلد التلاميذ هذه الأخطاء.<sup>٣٣</sup>

#### ٤. وسيلة تعليم اللغة العربية

(ا) تعريف وسيلة تعليم اللغة العربية

وسائل جمع من كلمة وسيلة و هي الطريق الموصلة الى المقصود.<sup>٣٤</sup> الوسيلة هي الأداة، أو السبب، أو الطريقة التي يستعان بها على تبليغ الدعوة.<sup>٣٥</sup> أمال الوسائل

<sup>32</sup> J. I. M. Wijaya, *How to Teach Arabic? Metode, Strategi, Evaluasi, Model, Dan Permainan Pengajaran Bahasa Arab* (GUEPEDIA, n.d.), hal.68-70.

<sup>33</sup> Setyoningsih, "Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Inggris Melalui Metode Total Physical Response (TPR) Pada Anak Usia Dini," *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal* 4, no. 1 (2016), hal.161

<sup>34</sup> محمد صدقي بن احمد البورنو ابو الحارث الغزي, القواعد الفقهي, ص: ٧٧٥

<sup>35</sup> سمائي حذيفة عبود مهدي, تعامل الداعية مع المستجدات الفقهية (دار الكتب العلمية, ٢٠١٣), ص: ٦٤.



التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيح معلمي كلمات المعلم أي لتوضيح المعاني وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم.<sup>36</sup>

الوسيلة التعليمية هي ما يلجأ إليه المعلم من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها أو تعزيزها وهي تسهم في تحقيق الأهداف بحيث تكون هذه الوسيلة المصاحبة لها متماشية وعاملة على الوصول إلى الأهداف بأيسر وقت وأقل جهد.<sup>37</sup>

من الشرح السابق ظهر أن وسيلة تعليم اللغة العربية هي الأداة أو الوسائل التي يستخدمها المعلم لتحقيق الأهداف التعليمية، مثل توضيح المفاهيم، وتدريب التلاميذ على المهارات، وتنمية العادات وغرس القيم. و الوسيلة تشمل الأدوات والأجهزة والمواد التي تُستخدم لتسهيل وتحسين عملية التعليم، وتساعد على تحقيق الأهداف بأقل جهد ووقت. باختصار، وسيلة تعليم اللغة العربية تلعب دورًا مهمًا في تحسين جودة التعليم وجعل التعلم أكثر فعالية وسهولة.

## ٥. وسيلة بطاقة الفلاش

(أ) تعريف وسيلة بطاقة الفلاش

وسيلة بطاقة الفلاش هي بطاقات تحتوي على صور مع كلمات، وقد قدمه غلين دومان، وهو طبيب جراح دماغ من مدينة فيلادلفيا في بنسلفانيا. الهدف من طريقة وسيلة بطاقة الفلاش هي تدريب قدرة الدماغ الأيمن على تذكر الصور والكلمات، مما يساعد في تدريب وتعزيز مفردات التلاميذ. هذه الوسيلة تناسب تمامًا في فهم المفردات الجديدة في اللغة الأجنبية ( اللغة العربية)، أي الكلمات التي

<sup>36</sup> سفيريل تورس، تماجي و حباه، وسائل تعليم اللغة العربية كلغة ثانية. (٢٠٢٤)، ص. ٣.

<sup>37</sup> Uril Bahruddin and Umi Mahmudah, "TAṬWĪR AL-NAMUḌAJ LI TA'LĪM MAHĀRAH AL-QIRĀAH ALA ASĀS MAHĀRĀT AL-TAFKĪR AL-'ULYA WA AL-MA'RIFAH 'AN AL-MUḤTAWA WA AL-TA'LĪM WA AL-TIKNŪLŪJIYA," *Alsinatuna* 8, no. 2 (2023), Hal.229.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لم يعرف التلاميذ معناها بعد، وبالتالي يجب تحويلها إلى صور لكي يعرف التلاميذ معناها.<sup>38</sup>

أزهر أرسيد يقول أن بطاقة الفلاش هي بطاقة الصغيرة تحتوي على صور، نصوص، أو رموز تذكر التلاميذ أو توجههم إلى شيء متعلق بالصورة. عادة ما تكون بطاقة الفلاش بحجم 8x12 سم أو يمكن تعديلها حسب حجم الفصل التي يواجهه المعلم.<sup>39</sup>

تبعاً لرودي سوسيلانا وجيفي ريانا، بطاقة الفلاش هي وسيلة التعليم على شكل بطاقة مصورة بحجم 25x30 سم. الصور في بطاقة الفلاش تمثل سلسلة من الرسائل التي يتم تقديمها مع وجود توضيح لكل صورة.<sup>40</sup> تبعاً لديني إندريانا بطاقة الفلاش هي وسيلة التعليم على شكل بطاقة مصورة بحجم يعادل حجم بطاقة بريدية أو حوالي 25x30 سم.<sup>41</sup>

من الشرح السابق ظهر أن بطاقة الفلاش هي وسيلة التعليم بشكل بطاقة تحتوي على صور أو كتابات لتوجيه الطلاب عن مادة المدروس، حتى يسرع فهمهم ويقوي ذاكرتهم. وسيلة بطاقة الفلاش بحجم 8x12 سم و 25x30 سم ويمكن حسن بحجم الفصل.

<sup>38</sup> Widi Astuti, "MEDIA FLASHCARDS SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB YANG EFEKTIF UNTUK MENINGKATKAN PERBENDAHARAAN KOSAKATA SISWA," AL-MANAR: Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam 5, no. 1 (2016), Hal.8.

<sup>39</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, cet. 12, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2011), hlm. 119-120

<sup>40</sup> Rudi Susilana dan Cepi Riyana, loc.cit.

<sup>41</sup> Dina Indriana, *Ragam Alat bantu Media Pengajaran*, (Yogyakarta: Diva Press, 2011), hlm. 68.

## ب) تحضير استخدام بطاقة الفلاش

### ١. التحضير الشخصي

يجب على المعلم أن يتقن مادة التعليم بشكل جيد، وأن يمتلك المهارات اللازمة لاستخدام هذه الوسيلة. إذا لزم الأمر لتحسين الأداء، قم بالتدريب المتكرر حتى وإن لم يكن أمام التلاميذ مباشرة. حضر أيضًا المواد والأدوات الأخرى التي قد تكون ضرورية. تأكد من ترتيب الصور بحيث لا يكون هناك أي صورة مفقودة أو ترتيب غير صحيح.

### ٢. تحضير بطاقة الفلاش

قبل بدء الدرس، تأكد من أن العدد كافٍ، وتحقق أيضًا من صحة الترتيب، وإذا كانت هناك حاجة إلى وسائل أخرى للمساعدة.

### ٣. تحضير المكان

يتعلق هذا بموقع المعلم كمقدم لرسالة التعلم، هل هو في المكان المناسب بين التلاميذ، هل تم ترتيب الغرفة بشكل جيد، يجب أيضًا الانتباه إلى الإضاءة، سواء كانت المصابيح أو شدة الضوء في الغرفة، هل هي جيدة والأهم من ذلك، أن يكون بإمكان جميع التلاميذ رؤية محتوى بطاقات الفلاش بوضوح من جميع الاتجاهات.

### ٤. تحضير التلاميذ

الأفضل ترتيب التلاميذ بشكل جيد، من ذلك الجلوس في دائرة أمام المعلم، مما يضمن حصول جميع التلاميذ على رؤية كافية. الجلوس في دائرة يضمن أن جميع التلاميذ يمكنهم رؤية العرض بشكل جيد، على عكس الجلوس في



صفوف خلفية، حيث قد لا يتمكن بعض التلاميذ من الرؤية بسبب حجج زملائهم أو لأنهم بعيدون جدًا فلا تكون الرؤية واضحة.<sup>٤٢</sup>

(ج) خطوات وسيلة بطاقة الفلاش

استخدام هذه وسيلة بطاقة الفلاش المعلم يبدي بطاقة مصورة ويستمتع الطلاب ويقومون بتنفيذ الأنشطة كما هو موجود في الصور. أما خطوات استخدام بطاقة الفلاش كالآتي:

١. إعداد عدة بطاقة الفلاش تحتوي على صور وأفعال مثل "يمشي، يركض، يكتب، يغني، يقفز، يرقص" وغيرها
٢. اطلب تلاميذ الاستماع إلى المفردات التي منطوق المعلم بعرض بطاقة الفلاش
٣. اطلب التلاميذ لترجم المفردات التي منطوق المعلم بتقليد الحركات في بطاقة الفلاش.
٤. المعلم يقول المفردات في بطاقة الفلاش و التلاميذ تقليد الحركات في بطاقة الفلاش.
٥. المعلم يسرع نطق المفردات لاختبار تركيز التلاميذ عند استماعهم الأوامر التي وفقًا بطاقة الفلاش.<sup>٤٣</sup>

(د) أنواع بطاقات الفلاش

أكبر ( ٢٠٢٢ ) ذكر أن بطاقة الفلاش تتكون من عدة أنواع. مما انواع بطاقة الفالاش كالآتي:

<sup>42</sup> Rudi Susilana Dan Cepi Riyan, op cit,96.

<sup>43</sup> Ni Wayan Satri Adnyani, "Metode Total Physical Response (TPR) Untuk Pengembangan Kemampuan Mendengarkan Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Bagi Anak Usia Dini", Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini 3, No. 2 (2018), Hal. 34-35.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ١. بطاقة الفلاش البسيطة

بطاقات الفلاش البسيطة هي نوع من البطاقات التي لا تحتوي على كتابة أو صور عليها. تُستخدم هذه البطاقات لتكليفها مع احتياجات المستخدم. يمكن لمستخدمي هذه البطاقات أن يبدعوا أفكارهم وخيالهم بحرية تامة. يتطلب استخدام هذه البطاقات وقتًا أطول مقارنةً بالبطاقات الأخرى. يمكن استخدام هذه البطاقات من قبل المتعلمين في المراحل الأولى والمراحل النهائية.

### ٢. بطاقة الفلاش الأبجدية

بطاقة الفلاش الأبجدية هي نوع من البطاقات التي تحتوي على قائمة بأسماء الحروف الأبجدية من الألف إلى الياء. يبلغ العدد الإجمالي لهذه البطاقات ٢٦ بطاقة، بما يتناسب مع عدد الحروف في اللغة الإندونيسية واللغة الإنجليزية. تُستخدم هذه البطاقات عادةً في تعليم اللغة للمبتدئين، مثل أطفال الروضة، والمرحلة التمهيديّة، والمرحلة الابتدائية، أو متعلمي اللغة الثانية.

### ٣. بطاقة الفلاش المفردات

بطاقة الفلاش للمفردات هي نوع من البطاقات التي تحتوي على قائمة وتعريفات لبعض المفردات. تُستمد مصادر المفردات في هذه البطاقات من القواميس، سواء كانت قواميس عامة أو متخصصة. يمكن تطوير هذا النوع من البطاقات حسب الحاجة، طالما أن قائمة المصطلحات أو المفردات متاحة. يمكن استخدام بطاقات الفلاش للمفردات للمتعلمين من المراحل الأولى حتى المراحل المتقدمة.

#### ٤ . بطاقة الفلاش للأرقام

بطاقة الفلاش للأرقام هي نوع من البطاقة التي تحتوي على قائمة بالأرقام. في الأساس، تتكون قائمة الأرقام من ١٠ أرقام فقط، وهي من ٠ إلى ٩، والأرقام التالية هي مجرد تكرارات لتلك الأرقام. ومع ذلك، عادةً لا يُحسب الرقم ٠ عند تقديم الأرقام. قائمة الأرقام التي تُستخدم عادةً هي من ١ إلى ١٠ مضاعفاتهما. مثل بطاقة الفلاش الأبجدية، تُستخدم بطاقات الفلاش للأرقام عادةً في تعليم اللغة للمبتدئين.

#### ٥ . بطاقة الفلاش للعمليات الحسابية الأساسية

بطاقة الفلاش للعمليات الحسابية الأساسية هي نوع من البطاقات التي تحتوي على قائمة بالأرقام، والأرقام التي تُستخدم بشكل شائع في هذه البطاقات هي من ١ إلى ١٠ تُستخدم هذه البطاقة لحفظ العمليات الحسابية، مثل الضرب والقسمة، وهي مخصصة للمتعلمين في المراحل الأولية.

#### ٦ . بطاقات الفلاش العلمية

بطاقة الفلاش العلمية هي نوع من البطاقات المستخدمة في مجالات العلوم التي تتسم بالدقة ويمكن إثباتها بشكل قاطع. تُستخدم هذه البطاقات لتذكر أو حفظ أساسيات الصيغ، وأسماء ورموز الوحدات أو العناصر. يتم استخدام هذا النوع من البطاقات للمتعلمين في المستويات المتقدمة.

#### ٧ . بطاقة الفلاش الأشياء

بطاقة الفلاش الأشياء هي نوع من البطاقات التي تحتوي على صور لأشياء مع ذكر أسمائها أو وظائفها وتعريفاتها. يُقسم هذا النوع من بطاقات الفلاش المعتمدة على الأشياء إلى قسمين: الأشياء غير الحية والأشياء الحية. الأشياء غير



الحية يمكن أن تشمل بطاقات تعريف وسائل النقل، الفواكه، الأطعمة، الأدوات المكتبية، معدات الرياضة، المجموعة الشمسية، وغيرها. أما الأشياء الحية فيمكن أن تشمل أنواع الحيوانات، النباتات، والبشر. يتم استخدام هذا النوع من البطاقات عادةً للمبتدئين لتعريفهم بالأشياء.

#### ٨. بطاقة الفلاش الأسماء

بالإضافة إلى أنواع بطاقة الفلاش المذكورة سابقاً، هناك أنواع أخرى من بطاقات الفلاش مثل بطاقات الفلاش للأسماء. تشبه بطاقات الفلاش للأسماء بطاقات الفلاش للمفردات إلى حد كبير، حيث تؤدي الوظيفة نفسها في زيادة أو تقديم المفردات. ومع ذلك، تركز بطاقات الفلاش للأسماء بشكل أكبر على أسماء الأماكن أو الأحداث. مثلاً، أسماء الدول وعواصمها، البيوت والأزياء التقليدية، الأحداث التاريخية، الأيام والشهور، أو أسماء أماكن مثيرة للاهتمام في العالم، وغيرها من الأسماء.<sup>٤٤</sup>

#### هـ) مزايا وسيلة بطاقة الفلاش

##### ١. سهل الحمل

بحجم صغير، يمكن خزن بطاقة الفلاش في الحقيبة، مما عدم يتطلب مساحة كبيرة، ويمكن استخدامها في أي مكان، سواء داخل الفصل أو خارج الفصل.

##### ٢. العملي

من حيث طريقة الصنع و استخدام بطاقة الفلاش عملية للغاية. في استخدامها، عدم احتاج المعلم إلى مهارات الاختصاص و هذه الوسيلة عدم احتاج إلى طاقة الكهرباء. إذا أردنا استخدامها، نحتاج فقط إلى ترتيب الصور

<sup>44</sup> A.T. Palupi et al., *METODE DAN MEDIA INOVATIF Jadikan Siswa Luar Biasa Terampil Dalam Berbahasa* (Cahaya Ghani Recovery, 2023). Hal. 68-70 .



حسب رغبتنا، مع التأكد من أن الصور في الوضع الصحيح وليس المقلوب، وبعد الاستخدام يمكن خزنها بارتبط في الحبل أو وضعها في ملف حتى لا تتردى.<sup>٤٥</sup>

٣. سهل التذكر

إحدى خصائص بطاقة الفلاش هي تقديم رسائل قصيرة على كل بطاقة مقدمة، وسيساعد تقديم هذه الرسائل القصيرة التلاميذ على تذكرها بسهولة، وتكون الجمع بين الصور والنصوص مفيدة بما يكفي لمساعدة التلاميذ على التعرف على مفهوم درس معين.

٤. ممتعة لأن يمكن استخدام وسيلة بطاقة الفلاش من خلال الألعاب.<sup>٤٥</sup>

(ز) عيوب وسيلة بطاقة الفلاش

١. هذه وسيلة بطاقة الفلاش تركز فقط في حاسة البصر

٢. حجم وسيلة بطاقة الفلاش محدود جداً للجماعة الكثيرة

٣. استخدام صور الأشياء المعقد جداً في بطاقة الفلاش ليس فعّالاً في أنشطة التعلم.<sup>٤٦</sup>

٤. وسيلة بطاقة الفلاش عدم يمكن استخدامها في كل مستوى، لأولئك الذين لديهم الكثير من المفردات، البطاقة الفلاش غير فعّال.

٥. يجب على المعلم الذي يرغب في استخدام وسيلة بطاقة الفلاش أن يمتلك الوقت الكافي لتقديم البطاقة وإعدادها.<sup>٤٧</sup>

<sup>45</sup> M.P. Arman, *MEDIA FLASHCARD* (Jawa Barat:Goresan Pena, 2019), Hal. 12-14.

<sup>46</sup> M Nafis Ilham, Amirah Alamudi, and Salwa Ariessa, "Mengeksplorasi Media Pembelajaran Mufrodar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, Vol.9 No.1 (2023), Hal.11.

<sup>47</sup> Matruky and Que, *op.cit.*, hal 29



## ٦. استيعاب مفردات اللغة العربية

(أ) تعريف استيعاب مفردات اللغة العربية

استيعاب يعني القدرة والاستعداد (لفعل شيء) أو فعل السيطرة, بينما المفردات هي الوحدة الأصغر التي تساهم في تحديد قوة اللغة.<sup>٤٨</sup> يمكن تعريف المفردات بأنها الكلمات التي يجب على الشخص معرفتها للتواصل بفعالية عند الكلام (المفردات التعبيرية) والكلمات في الاستماع (المفردات الاستقبالية).<sup>٤٩</sup> إن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في وقت آخر كوسيلة للتفكير. لأن المتكلم يستطيع أن يفكر ثم يعبر ما خطر في باله و فكره بكلمات ما يريد. والمفردات إحدى العناصر اللغوية التي ينبغي لى تعلم اللغة العربية من الأجانب تعلمها ليحصل على الكفاءة اللغوية المرغوبة.<sup>٥٠</sup>

المفردات هي مجموعة الكلمات التي يعرف شخص في لغة معينة. تتطور وتنمو المفردات عادة مع مرور الوقت وتكون وسيلة للتواصل واكتساب المعرفة. يتفق الخبراء في تدريس اللغات عمومًا على أن المفردات هي أحد الجوانب الأكثر أهمية التي يجب على متعلمي اللغة الأجنبية الاستمرار في اكتسابها، لأنها مهمة جدا في نقل معنى الرسالة.<sup>٥١</sup> وفقًا لـ Horn، الذي استشهد به سيفول في كتابه، المفردات هي مجموعة معينة من الكلمات التي تشكل اللغة.<sup>٥٢</sup>

<sup>48</sup> Ihda Himmawati, *Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Dengan Media Flash Card*, (Jawa Tengah: PT Nasya Expanding Management, 2022), Hal.5.

<sup>49</sup> Arlette J Viviane Hounhanou, "Promoting TPR (Total Physical Response) Method in Teaching Vocabulary for EFL Beginners in Benin Secondary Schools," *International Journal of Applied Linguistics and English Literature* 9, no. 6 (2020), hal.25.

<sup>٥٠</sup> انيسة البركة، "تعليم المفردات للأطفال بالطريقة الأغنية في روضة الأطفال" الأسوة" ديلنجوكلانين"، *مجلة علمية محكمة لتعليم اللغة العربية*. (٢٠١٨)، ص ١٤٤-١٤٥

<sup>51</sup> Maryam Eslahcar Komachali and Mohammadreza Khodareza, "The Effect of Using Vocabulary Flash Card on Iranian Pre-University Students' Vocabulary Knowledge", *International Education Studies* 5, no. 3 (2012), Hal.137.

<sup>52</sup> Syaiful Musofa, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif (Malang: Uin-Maliki Press:20٢1), Hal.61.



iiik UI

Stat

amic

ivers

if Su

Syarif Haim Riau

Hak

1.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من الشرح السابق ظهر أن استيعاب مفردات اللغة العربية هي قدرة واستعداد الشخص في إتقان أو حفظ المفردات في اللغة. و بإستيعاب المفردات الجيدة، يمكن الشخص الواصل بؤثر والعبير عن الأفكار الجيدة بحيث يمكن المفهوم لمخاطب (ب) فائدة استيعاب مفردات اللغة العربية

هي فصاحة التواصل وتعبير عن أهمية استيعاب المفردات هو أن المجتمع الإنسان المعاصر لا يمكن أن يسير بدون تواصل. جودة مهارات اللغة العربية واستيعاب المفردات ستزداد إذا تم استخدامها باستمرار، لذا يجب على المعلم تحفيز تعلم المفردات للأطفال، وإثراء مخزون المفردات لديهم، وذلك لزيادة قدرتهم على اللغة.<sup>53</sup>

(ج) أساس تعليم مفردات اللغة العربية

في تعليم المفردات، يجب على المدرس أن يعد المفردات المناسبة للطلاب. ولذلك، يجب على المدرس أن يعقد المبادئ والمعايير الواضحة في اختيار المفردات والمبادئ في اختيار المفردات هي كما يلي :

1. التواتر، أي إختيار المفردات المتكررة في استخدام أو الشائعة شعبة بين عامة العالم العربي
2. التوزع، أي إختبار المفردات المستخدمة في الدول العربية، يعني لا تستخدم المفردات في معظم الدول العربية فقط
3. المتحية، أي إختيار معنى الكلمات خاص ومحدد، وهي الكلمات التي تستخدم في مجالات محددة
4. الألفة، أي اختيار كلمة مألوفة أو كلمات مألوفة في استخدام للطلاب من كلمات نادر في استخدام من قبلهم

<sup>53</sup> Pupu Saeful Rahmat and Tuti Heryani, "Pengaruh Media Kartu Kata Terhadap Kemampuan Membaca Dan Penguasaan Kosakata", Jurnal Pendidikan Usia Dini, Vol.8 No. 1 (2014), Hal.105.



cipt

ilik

Suska

au

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak

Dilindi

ndang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. الشمل، أي أن يختار الكلمات التي يستخدم في مختلف المجالات لا يقتصر على مجال معين. مثال كلمة " بيت " أفضل من كلمة "منزل"
٦. الأهمية، أي أن يختار الكلمات التي يحتاجها الطلاب أكثر من الكلمات التي يحتاجها الطلاب أقل
٧. العربية، أي إختيار الكلمات العربية النقية ليس الكلمات الإمتصاصة<sup>٥٤</sup>

(د) مرحلة تعليم مفردات اللغة العربية

أحمد فؤاد أفندي يشرح مرحلة تعليم المفردات أو كيفية للتلاميذ في التعرف على المفردات واكتساب معانها كما يلي :

١. استماع مفردات اللغة العربية

المرحلة الأولى يعني بأعطاء الفرصة الى تلاميذ للاستماع المفردات التي ينطق المعلم أو وسائل الإعلام الأخرى، سواء كانت تستخدم بمفردها أو في جملة. عندما يتقن التلاميذ جانب الصوت من الكلمة، سيكون قادراً بعد ذلك على الاستماع بشكل صحيح.

٢. نطق مفردات اللغة العربية

المرحلة يُعطي المعلم الفرصة الى التلاميذ لنطق المفردات مسموعها. نطق المفردات الجديدة سساعد التلاميذ لتذكر هذه المفردات لفترة أطول.

٣. فهم معنى مفردات اللغة العربية

في هذه المرحلة، ينبغي للمعلم تجنب ترجمة معاني المفردات عند إيضاح معانيها لتلاميذ ، لأن ذلك قد لا يؤدي إلى التواصل المباشر باللغة المدروس، و

<sup>٥٤</sup> محمد بيهقي و اصحابه "تأثير تطبيق النموذج التعليمي لتزقية إتقان مفردات اللغة العربية, المتقى العلمي الوطني قسم تعليم اللغة العربية.(٢٠٢٠), ص ٢١٠.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قد ينسى التلميذ معاني المفردات بسرعة. هناك عدة مراحل يمكن استخدامها لتفادي الترجمة في فهم معنى كلمة يعني تقديم السياق الجملة، تعريب بسيط، استخدام الصور، استخدام المرادف، استخدام المتضادات، عرض الشيء الحقيقي أو نموذجها، عرض حركات الجسم، واستخدام الترجمة كبديل أخير إذا كانت الكلمة حقا صعبة لفهم لتلاميذ.

٤. قراءة مفردات اللغة العربية

بعد الاستماع والنطق وفهم معنى المفردات الجديدة، يقوم المعلم بكتابتها على السبورة. ثم يعطى التلاميذ فرصة لقراءة المفردات بصوت عالٍ.

٥. كتابة مفردات اللغة العربية

استيعاب مفردات التلاميذ سيتحسن بشكل كبير إذا تلميذ منهم كتابة المفردات الجديدة التي تعلموها لأن خصائص هذه المفردات لا تزال حديثة في ذاكرة التلاميذ.

٦. كون الجملة

المرحلة الأخيرة في نشاط تعليم المفردات هي استخدام المفردات الجديدة في مثل الجملة، سواء كان ذلك شفويًا أو كتابيًا. يجب على المعلم أن يكون مبدعًا في تقديم أمثلة متنوعة من الجملة، ويطلب من الطلاب تقليدها. عند صياغة هذه الجمل، ينبغي استخدام كلمات إنتاجية وحديثة لكي يتمكن التلاميذ من فهمها واستخدامها بأنفسهم.<sup>٥٥</sup>

<sup>55</sup>Ahmad Fuad Effendy, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab", edisi ke- 5 (Malang: Misykat, 2012), hal. 99-101.

ه). أهداف تعليم المفردات

١. تقديم مفردات جديدة الى التلاميذ، سواء من خلال فهم المقروء و فهم المسموع.
٢. تدريب التلاميذ على النطق السليم للمفردات، لأن النطق السليم يؤدي الى مهارات الكلام والقراءة بشكل صحيح وممتاز أيضاً.
٣. فهم المفردات، سواء عند استخدام بمفرد أو عند استخدام في سياق جملة معين.
٤. قادر على استخدام المفردات في الكلام و الكتابة بطريقة صحيحة وفقاً للسياق المناسب.<sup>٥٦</sup>

### ب. المفهوم الاجرائي

اما خطوات طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة باستخدام وسيلة بطاقة الفلاش كالآتي:

١. تستعد المعلمة بطاقة الفلاش المتعلقة بالمادة التي يتم تدريسها
٢. تطلب المعلمة الى التلاميذ لاستماع مفردات اللغة العربية المنطوق بعرض بطاقة الفلاش
٣. تقول المعلمة أمراً وتنفذ ما تقول بعرض بطاقة الفلاش الى التلاميذ
٤. تقول المعلمة أمراً وتنفذ مع التلاميذ بعرض بطاقة الفلاش
٥. تقول المعلمة أمراً في بطاقة الفلاش و التلاميذ ينفذون ما يأمرهم بها

<sup>56</sup> Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital" (Yogyakarta: Ruas Media, 2020), Hal.92.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. تسرع المعلمة نطق مفردات اللغة العربية لاختبار تركيز التلاميذ عند استماعهم الأوامر وفقا بطاقة الفلاش الموضحة
٧. المعلمة و التلاميذ يتبادلون الادوار, التلميذ يقول امرا الى التلاميذ
٨. المعلمة و التلاميذ يطورون جملة الجديدة في بطاقة الفلاش
٩. توجه المعلمة التلاميذ إلى اختتام مادة التعليمية
١٠. تختتم المعلمة الدرس بالدعاء والسلام
١١. قامت المعلمة باختبار

و أما مؤشرات إتقان مفردات اللغة العربية، منها:

١. قدرة التلاميذ على نطق مفردات اللغة العربية نطقا جيدا و صحيحا
٢. قدرة التلاميذ على كتابة مفردات اللغة العربية كتابيا صحيحا
٣. قدرة التلاميذ على ترجمة مفردات اللغة العربية
٤. قدرة التلاميذ على استخدام مفردات اللغة العربية في الجملة بجيد الصحيح، سواء في النطق أو الكتابة.<sup>٥٧</sup>

ج. الدراسات السابقة

١. البحث الذي أجراه دودي روبيانشه بعنوان "تأثير الطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لترقية استيعاب المفردات في تعلم اللغة العربية". أظهرت نتائج البحث أن اكتساب المفردات قبل تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة كان بقيم تتراوح بين الحد الأدنى ٢٣,٠ والحد الأقصى ٨٤,٦ مع متوسط ٥٧,٠٥٨.

<sup>57</sup> Syaiful Mustofa, op.cit. hlm.60.

وبعد تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة كانت القيم تتراوح بين الأدنى ٦١,٥ والحد الأقصى ١٠٠ مع متوسط ٨٢,٨٢٣. يظهر هذا أن هناك تأثيراً كبيراً في تطبيق الطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لترقية إتقان المفردات في تعلم اللغة.<sup>٥٨</sup>

٢. البحث لالو م. منصور، ليندايانا، نورهيديانا بعنوان "تأثير استخدام وسيلة البطاقة الفلاش على قدرة حفظ المفردات اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار المكور NW لنجالاوي عام الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٢". أظهرت نتائج البحث أن هناك تحسن في قدرة حفظ الطلاب بعد تطبيق وسيلة البطاقة الفلاش. في مرحلة ما قبل الدورة، كان عدد التلاميذ الذين كملوا ٩ (٣٤,٦٢٪) والذين لم يكملوها ١٧ (٦٥,٣٨٪). في الدورة الأولى، زاد عدد التلاميذ الذين كملوا إلى ١٤ (٥٣,٨٥٪) والذين لم يكملوها ١٢ (٤٦,١٥٪). في الدورة الثانية، زاد عدد التلاميذ الذين كملوا إلى ٢٠ (٧٦,٩٢٪) من أصل ٢٦ طالباً والذين لم يكملوها ٦ (٢٣,٠٨٪). انتاج البحث وتحليل البيانات أن استخدام وسيلة البطاقة الفلاش على قدرة حفظ المفردات اللغة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار المكور NW لنجالاوي.<sup>٥٩</sup>

٣. البحث لأبي ريا اريسكا، يوسف حانافي، محمد فوزان بعنوان "تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية في مهارة القراءة". أظهرت نتائج البحث زيادة في متوسط الدرجات في بعد الاختبار

<sup>58</sup> Dodi Robiansyah Dodi, "Pengaruh Metode Total Physical Response (TPR) Terhadap Penguasaan Kosakata Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 5, no. 2 (2022).

<sup>59</sup> Lalu Muh Mansyur, "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA FLASH CARD TERHADAP KEMAMPUAN MENGHAFAK KOSAKATA BAHASA ARAB DI KELAS VII MADRASAH TSANAWIYAH DARUL MAKMUR NW LANGGALAWI TAHUN AJARAN 2022/2023," AL-KALAM: Isu-Isu Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah, Madrasah Dan Pesantren 4, no. 1 (2023).

للمرحلة الأولى بنسبة ٤٠٪ مقارنة بالمتوسط قبل تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة. وأظهرت بعد الاختبار للمرحلة الثانية زيادة كبيرة بقيمة المتوسط ٩٥,٠٨ مع معدل نجاح التلاميذ بنسبة ١٠٠٪. وقد كانت هذه الدرجات كافية لتحقيق معيار النجاح الأدنى المطلوب (KKM) الذي يبلغ ٦٠,٧٥

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<sup>60</sup> Ani Ria Ariska, "Efektivitas Metode Total Physical Response (Tpr) Dalam Meningkatkan Perbendaharaan Kosakata Bahasa Arab Pada Maharah Qira'Ah Untuk Siswa Madrasah Ibtida'iyah," vol. 4, 2020.

## الجدول ٢.١ الدراسات السابقة

قد بحث الباحثون هذا البحث من قبل :

الرقم	الباحث / ة	عنوان الباحث	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١.	دودي رويانشه	تأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لترقية استيعاب المفردات في تعلم اللغة العربية	نتائج البحث أن اكتساب المفردات قبل تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة كان بقيم تتراوح بين الحد الأدنى ٢٣,٠ والحد الأقصى ٨٤,٦ مع متوسط ٥٧,٠٥٨. وبعد تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة كانت القيم تتراوح بين الحد الأدنى ٦١,٥ والحد الأقصى ١٠٠ مع متوسط ٨٢,٨٢٣.	استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية	أ. عدم استخدام وسيلة البطاقة الفلاش ب. زمان البحث و مكانه

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak lainnya.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

<p>٢. لالو م. منصور، ليندايانا، و نورهيديانا</p>	<p>تأثير استخدام وسيلة البطاقة الفلاش على قدرة حفظ مفردات اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار المكور NW لنجالاوي عام الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٢ .٢٢</p>	<p>نتائج البحث أن هناك تحسن في قدرة حفظ الطلاب بعد تطبيق وسيلة البطاقة الفلاش. في مرحلة ما قبل الدورة، كان عدد التلاميذ الذين كملوا ٩ (٣٤,٦٢٪) والذين لم يكملوها ١٧ (٦٥,٣٨٪). في الدورة الأولى، زاد عدد التلاميذ الذين كملوا إلى ١٤ (٥٣,٨٥٪) والذين لم يكملوها ١٢ (٤٦,١٥٪). في الدورة الثانية، زاد عدد التلاميذ الذين كملوا إلى ٢٠ (٧٦,٩٢٪) من أصل ٢٦ طالبًا والذين لم يكملوها ٦ (٢٣,٠٨٪).</p>	<p>استخدام وسيلة البطاقة الفلاش لترقية إتقان مفردات اللغة العربية</p>	<p>١. عدم استخدام وسيلة البطاقة الفلاش لترقية إتقان مفردات اللغة العربية الكاملة</p> <p>ب. زمان البحث و مكانه</p>
--	---	--	---	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

وسيلة

و مكانة

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak lainnya.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

<p>٣٠٣ . ريا اريسكا، يوسف حانافي، و محمد فوزان</p>	<p>تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لترقية إتقان مفردات اللغة العربية في مهارة القراءة لتلاميذ المدرسة الابتدائية</p>	<p>نتائج البحث زيادة في متوسط الدرجات في بعد الاختبار للمرحلة الأولى بنسبة ٤٠٪ مقارنة بالمتوسط قبل تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة. وأظهرت بعد الاختبار للمرحلة الثانية زيادة كبيرة بقيمة المتوسط ٩٥,٠٨ مع معدل نجاح التلاميذ بنسبة ١٠٠٪.</p>	<p>استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لترقية إتقان مفردات اللغة العربية ب. زمان البحث و مكانة</p>	<p>أ. عدم استخدام البطاقة الفلاش</p>
--	--	---	--	--



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## د. فروض البحث

أما فروض البحث كالآتي:

Ha : استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة بطاقة الفلاش فعال

لترقية استيعاب المفردات لدى التلاميذ في مدرسة نور الإيمان المتوسطة

الإسلامية ايندراجيري هيلير

Ho : استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة بطاقة الفلاش غير فعال

لترقية استيعاب المفردات لدى التلاميذ في مدرسة نور الإيمان المتوسطة

الإسلامية ايندراجيري هيلير

## الفصل الثالث منهجية البحث

### أ. تصميم البحث

إن هذا البحث بحث كمي يعني البحث التي أنتج مكتشفات جديدة يمكن متاح باستخدام الإجراءات الإحصائية.<sup>61</sup> نوع البحث هو البحث التجريبي تم تصميمه من خلال تقديم معاملة (*treatment*)، ثم اختبار فعالية تلك المعاملة من خلال التجربة.<sup>62</sup> تصميم البحث المستخدم هو شبه التجريبي باستخدام تصميم مجموعة التحكم غير المكافئة (*non-equivalent control group design*) في هذا التصميم يوجد مجموعتان، هما المجموعة التجريبية ومجموعة الضبطي.<sup>63</sup>

الهدف من طريقة البحث هذه هو معرفة فعالية علاج معين على أعراض مجموعة معينة مقارنة بالمجموعات الأخرى التي تستخدم علاجات مختلفة. يتكون هذا البحث من متغيرين وهما فعالية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة البطاقة الفلاش كمتغير *X* و استيعاب المفردات كمتغير *Y*. تم إجراء هذا البحث على تلاميذ في المدرسة المتوسطة الاسلامية نور الايمان ايندراجيري هيلير.

اختارت الباحثة صفتين لهذا البحث. الفصل VIII أ كفصل تجزيي و فصل VIII ب كفصل ضابط. و في الصف التجريبي، قامت الباحثة بتدريس التلاميذ باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة البطاقة الفلاش ترقية استيعاب المفردات لدى التلاميذ في مدرسة نور الايمان المتوسطة الاسلامية ايندراجيري هيلير و في الصف الضابطي لم تستخدم طريقة الاستجابة الجسدية

<sup>61</sup> I.M.L.M. Jaya, *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif: Teori, Penerapan, Dan Riset Nyata*, (Anak Hebat Indonesia, 2020),hal,12.

<sup>62</sup> Djaali, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Bumi Aksara, 2021),hal.4.

<sup>63</sup> Irfan Abraham and Yetti Supriyati, "Desain Kuasi Eksperimen Dalam Pendidikan: Literatur Review" *Jurnal Ilmiah Mandala Education* 8, no. 3 (2022), hal 2480.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الكاملة بوسيلة البطاقة الفلاش لترقية استيعاب المفردات لدى التلاميذ في مدرسة نور الايمان المتوسطة الاسلامية اندراجيري هيلير

### الجدول ٣.١ تصميم البحث

الاختبار البعدي	المعاملة	الاختبار القبلي	الصف
$t_2$	X	$t_1$	الصف التجريبي
$t_2$	-	$t_1$	الصف الضابطي

الايضاح :

X : المعاملة

$t_1$  : الاختبار القبلي للصف التجريبي و الصف الضبطي

$t_2$  : الاختبار البعدي للصف التجريبي و الصف الضبطي

ب. زمان البحث و مكانه

قامت الباحثة هذا البحث في الشهر سبتمبر الى أكتوبر ٢٠٢٤ في مدرسة

نور الإيمان المتوسطة الاسلامية ايندراجيري هيلير.

### ج. افراد البحث و موضوعه

أما افراد البحث هي المعلمة اللغة العربية و التلاميذ في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية اندراجيري هيلير و موضوع البحث "فعالية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة البطاقة الفلاش لترقية استيعاب المفردات لدى التلاميذ في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية اندراجيري هيلير".

### د. مجتمع البحث و عينته

مجتمع البحث هي التلاميذ في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية اندراجيري هيلير ، بعدد ١٣٨ طالبًا. الباحثة اخذت فئة الواحدة للبحث هو جميع التلاميذ الصف الثامن في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية اندراجيري هيلير بعدد ٥٠ و منقسم الى فئتين هو الصف أ VIII و ب VIII . وتم أخذت عينة البحث باستخدام تقنية أخذ العينات الهادفة (*purposive sampling*) اخذ العينة الهادفة هو تقنية لتحديد العينات مع اعتبارات معينة.

أما مجتمع البحث كالتالي:

### الجدول ٣.٢

جميع التلاميذ في مدرسة نور الايمان المتوسطة الاسلامية

الرقم	الصف	الجملة
١	أ VII	٢٥
٢	ب VII	١٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الرقم	الصف	الجملة
٣	أ VIII	٢٥
٤	ب VIII	٢٥
٥	أ IX	٢٤
٦	ب IX	٢٠
جملة المجتمع		١٣٨

أما عينة البحث كالتالي:

### الجدول ٣.٣

جميع التلاميذ في الصف العينة

الرقم	الصف	نوع الصف	الجملة
١	أ VIII	الفصل التجريبي	٢٥
٢	ب VIII	الفصل الضابطي	٢٥
جملة العينة			٥٠

### هـ. أدوات البحث

في هذا البحث تستخدم الباحثة أداة البحث يعني الملاحظة و الاختبار. تستخدم دليل الملاحظة لتشخيص مادة دراستها. أما الملاحظة من خلال ومراقبة و تسجيل تنفيذ التعليم في الفصل

### الجدول ٣.٤ صفحة الملاحظة

الرقم	الملاحظات	النتيجة
		نعم لا
١	تستعد المعلمة بطاقة الفلاش المتعلقة بالمادة التي يتم تدريسها	
٢	تطلب المعلمة الى التلاميذ لاستماع مفردات اللغة العربية المنطوق بعرض بطاقة الفلاش	
٣	تقول المعلمة امرا و تنفذ ما تقول بعرض بطاقة الفلاش الى التلاميذ	
٤	تقول المعلمة امرا و تنفذ مع التلاميذ بعرض بطاقة الفلاش	
٥	تقول المعلمة أمرا في بطاقة الفلاش و التلاميذ ينفذون ما يأمرون بها	
٦	تسرع المعلمة نطق مفردات اللغة العربية لاختبار تركيز التلاميذ عند استماعهم الاوامر وفقا بطاقة الفلاش الموضحة	
٧	المعلمة و التلاميذ يتبادلون الأدوار, التلميذ يقول أمرا الى التلاميذ	
٨	المعلمة و التلاميذ يطورون جملة الجديدة في بطاقة الفلاش	
٩	توجه المعلمة التلاميذ إلى اختتام مادة التعليمية	
١٠	تختتم المعلمة الدرس بالدعاء والسلام	
١١	قامت المعلمة باختبار	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الجدول ٣.٥

### صفحة الاختبار

الرقم	مؤشرات
١.	قدرة التلاميذ على نطق مفردات اللغة العربية نطقاً جيداً و صحيحاً
٢.	قدرة التلاميذ على كتابة مفردات اللغة العربية كتابياً صحيحاً
٣.	قدرة التلاميذ على ترجمة مفردات اللغة العربية
٤.	قدرة التلاميذ على استخدام مفردات اللغة العربية في الجملة بصحيح، سواء في النطق أو الكتابة.

### و. جمع البيانات

#### ١. الملاحظة

الملاحظة هي نشاط اليلاحظ لأي موضوع باستخدام حواس الخمس. الملاحظة تهدف إلى تحصل على المعلومات عرضة لبحث.<sup>٦٤</sup>

#### ٢. اختبار

الاختبار هو أداة مستعمل لقياس أو تحصل على معلومات حول كفاءات التلاميذ، و عمل بشكل كتابياً أو شفهيًا، سواء على نطاق فردي أو جماعي.<sup>٦٥</sup> الاختبار يهدف إلى قياس المعرفة، المهارات، والقدرات التي يمتلكهم التلاميذ.<sup>٦٦</sup>

<sup>64</sup> L.F. Handayani, *Buku Ajar Implementasi Teknik Analisis Data Kuantitatif (Penelitian Kesehatan)* (PT.Scifintech Andrew Wijaya, n.d.), hlm.24.

<sup>65</sup> S.P.M.P. Dr. Laili Etika Rahmawati and S.P.M.P. Dr. Miftakhul Huda, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia* (Muhammadiyah University Press, n.d.), hal.23.

<sup>66</sup> A. Gideon et al., *Metode Penelitian Pendidikan* (Pradina Pustaka, 2023), Hal.117.

### ٣. التوثيق

التوثيق هو طريقة لجمع البيانات من خلال جمع وتحليل الوثائق الموجودة. يمكن الوثائق بصفة السيرة الذاتية، الرسائل، أرشيف الصور، مجلات الأنشطة، وغيرها.<sup>٦٧</sup> التوثيق يهدف إلى الحصول على البيانات والمعلومات في شكل كتب، أرشيفات، ووثائق، أرقام مكتوبة، وصور على شكل تقارير وبيانات يمكن أن تدعم البحث.<sup>٦٨</sup>

### ز. تحليل البيانات

#### ١. اختبار الحالة الطبيعية

اختبار الحالة الطبيعية الذي تستخدم الباحثة هو اختبار الحالة الطبيعية باستخدام برنامج *SPSS*. أما بالنسبة لأساس اتخاذ القرارات بشأن الاختيار الطبيعية:

(١) إذا كانت القيمة  $sig > ٠.٠٥$  ، فإن قيمة البيانات طبيعية

(٢) إذا كانت القيمة  $sig < ٠.٠٥$  ، فإن قيمة البيانات ليست طبيعية

#### ٢. اختبار التجانس

يهدف اختبار التجانس إلى معرفة ما إذا كانت البيانات تحتوي على :  
تباينات متجانسة أم لا . اختبار التجانس الذي تستخدم الباحثة هو اختبار التجانس باستخدام برنامج *SPSS*. أما بالنسبة لأساس اتخاذ القرارات بشأن الاختبار التجانس:

(١) إذا كانت القيمة  $sig < ٠.٠٥$  ، فإن قيمة البيانات التجانس

(٢) إذا كانت القيمة  $sig > ٠.٠٥$  ، فإن قيمة البيانات ليست التجانس

<sup>67</sup> Handayani, *op.cit.hal.24-25*.

<sup>68</sup> Gideon et al., *loc.cit.Hal.122*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ٣. اختبار التائي

أما بالنسبة لأساس اتخاذ القرارات بشأن الاختبار التائي:

(١) إذا كانت القيمة  $sig. (2-tailed) < ٠.٠٠٥$ ، فإن ذلك مؤثر أو فعال

على قدرة الطالب

(٢) إذا كانت القيمة  $sig. (2-tailed) > ٠.٠٠٥$ ، فإن ذلك ليس مؤثر أو

فعال على قدرة الطالب

(٣) إذا كانت نتيجة  $t_{hitung} < t_{tabel}$  فتكون  $H_o$  مقبولة و  $H_a$  مردودة.

(٤) إذا كانت نتيجة  $t_{hitung} > t_{tabel}$  فتكون  $H_o$  مقبولة و  $H_a$  مردودة.

استخدام الباحثة خمسة معايير لمعرفة فعالية استخدام طريقة الاستجابة

الجسادية الكاملة بوسيلة البطاقة الفلاش لاتقتات مفردات اللغة العربية لدي

التلاميذ منها:

(١)  $٠.٨١ - ٠.١٠٠ =$  (جيد جدا)

(٢)  $٠.٦١ - ٠.٨٠ =$  (جيد)

(٣)  $٠.٤١ - ٠.٦٠ =$  (مقبول)

(٤)  $٠.٢١ - ٠.٤٠ =$  (ضعيف)

(٥)  $٠.٠ - ٠.٢٠ =$  (ضعيف جدا).<sup>٦٩</sup>

UIN SUSKA RIAU

<sup>69</sup> Riduan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Pengukuran*, Cet ke VII, (Bandung : Alfabeta, 2010) hlm.15

## الفصل الخامس الخاتمة

### أ. نتائج البحث

بناء على نتائج تحليل البيانات المتعلقة بالبحث التي أجرتها الباحثة حصل على النتيجة:

١. استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة البطاقة الفلاش يستطيع لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية ايندراجيري هيلير.

٢. استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة البطاقة الفلاش لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية ايندراجيري هيلير حصل على النتيجة ١١,٠٨٨ يعني  $t_{hitung} > t_{tabel}$  في درجة دلالة ٥٪ هي (١,٦٧٧) و في درجة دلالة ١٪ هي (٢,٤٠٦) فتكون  $H_a$  مقبولة و  $H_0$  مردودة مما يعني أن هناك فرق كبير بين استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة بطاقة الفلاش لترقية استيعاب المفردات و عدم استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة البطاقة الفلاش.

### ب. توصية البحث

تقدم البحتة توصيات كمايلي :

١. للمدرسة : أرجو في المدرسة لتحسني الطريقة و الوسيلة التعليمية بللغة العربية

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. للمعلمة اللغة العربية : أرجو من المدرس أن استخدام طريقة الاستجابة الحسدية الكاملة بوسيلة البطاقة الفلاش كطريقة و سيلة تعليم اللغة العربية لأن أن ترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ. ويمكن أيضا أن تستخدم لتحسين مهارات أخرى

٣. للتلاميذ : أن يتعلمو اللغة العربية جيدة إيلاء الاهتمام والحماس لتعلمها.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## قائمة المراجع

### أ. مراجع اللغة العربية

- أنصار, محمد, كامل.(٢٠١٩). تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة (Total Physical Response) في مركز تطوير اللغة (PPB) بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين ”التدريس: دوريات تدريس اللغة العربي.
- بيهقي, محمد, أجيغ علي الشفاعية, و اناندا وفاق خالدية. (٢٠٢٢). تأثير تطبيق النموذج التعليمي لترقية إتقان مفردات اللغة العربية. الملتقى العلمي الوطني قسم تعليم اللغة العربية.
- بركة, انيسة.(٢٠١٨). تعليم المفردات للأطفال بالطريقة الأغنية في روضة الأطفال الأسوة ديلنجو كلاتين. التدريب: مجلة عملية محكمة لتعليم اللغة العربية.
- تماجي, سمفريل, توروس, و حبابه. (٢٠٢٤). وسائل تعليم اللغة العربية كلغة ثانية. حستوتي, حستوتي, و نورحواني. (٢٠٢٣). تطبيق الطريقة القياسية لترقية قدرة الطلاب على فهم الجملة الاسمية والجملة الفعلية ”المحور: مجلة علمية محكمة لتعليم اللغة العربية.
- ريماداني, عين, و صفوان ملياوان. (٢٠١٨). تأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة على ترقية استيعاب المفردات ومهارة الكلام (دراسة تجريبية في الفصل الثامن " أ" بمدرسة دار المصالح المتوسطة الإسلامية شريون) ”الابكار: مجلة علمية محكمة لتعليم اللغة.
- روجاس.(٢٠٢٠). استراتيجيات تعليم المفردات. تعليم وتعلم اللغة العربية. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

سليمان, د محمود جلال الدين. (٢٠٢٢). *تعليم المفردات في ضوء نظرية الحقول الدلالية*. وكالة الصحافة العربية  
سمارئي, و مهدي حذيفة عبود. (٢٠١٣). *تعامل الداعية مع المستجدات الفقهية: دار الكتب العلمية*.  
محاجر, و ايننا سلسايبلا, و اباس اباس. (٢٠٢٣). *تطبيق طريقة التدريس والتعليم السياقي في تعليم اللغة العربية "المحو: مجلة علمية محكمة لتعليم اللغة"*. محمد صدقي. *موسوعة القواعد الفقهية*.  
مسطفى, و اينتا اندريا ننجسيه, و محمد مباشر مونير. (٢٠٢١). *تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم اللغة العربية لغويات, السنة الثالثة, العدد الثاني*.

### ب. مراجع اللغة الأجنبية

- Abraham, Irfan, and Yetti Supriyati. "Desain Kuasi Eksperimen Dalam Pendidikan: Literatur Review." *Jurnal Ilmiah Mandala Education* 8, no. 3 (2022).
- Adnyani, Ni Wayan Satri. (2018). *Metode Total Physical Response (TPR) Untuk Pengembangan Kemampuan Mendengarkan Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Bagi Anak Usia Dini*. Pratama Widya: *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 3, no. 2.
- Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani. (2020). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*. Yogyakarta: Ruas Media.
- Anh, Ngo Thi Cam, and Pham Vu Phi Ho. (2018). *THE EFFECT OF USING TOTAL PHYSICAL RESPONSE (TPR) ON EFL YOUNG LEARNERS' VOCABULARY AND SPEAKING FLUENCY*. *International Journal Of Tesol Education*.
- Anshar.(2022). *Korelasi Penguasaan Mufrodad Bahasa Arab Dengan Keterampilan Berpidato Bahasa Arab*. *Al-Maraji': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 1.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Ariska, Ani Ria. (2020). *Efektivitas Metode Total Physical Response (Tpr) Dalam Meningkatkan Perbendaharaan Kosakata Bahasa Arab Pada Maharah Qira'Ah Untuk Siswa Madrasah Ibtida'iyah*. Vol.4.
- Arman, M.P. (2019). *MEDIA FLASHCARD*. Jawa Barat: Goresan Pena.
- Arsyad, Azhar.(2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Astuti, Widi. (2016). *MEDIA FLASHCARDS SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB YANG EFEKTIF UNTUK MENINGKATKAN PERBENDAHARAAN KOSAKATA SISWA*. AL-MANAR: *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* 5, no. 1.
- Azwardi. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Banda Aceh: Syiah Kuala University.
- Djaali. (2021). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara.
- Bahrudin, Uril, and Umi Mahmudah. (2023). *TATWIR AL-NAMUŽAJ LI TA'LİM MAHĀRAH AL-QIRĀAH 'ALA ASĀS MAHĀRĀT AL-TAFKĪR AL-'ULYA WA AL-MA'RIFAH 'AN AL-MUHTAWA WA AL-TA'LİM WA AL-TIKNŪLŪJIYA*. *Alsinatuna* 8, no. 2.
- Dodi, Dodi Robiansyah. (2022). *Pengaruh Metode Total Physical Response (TPR) Terhadap Penguasaan Kosakata Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 2.
- Rahmawati, Laili Etika and Miftakhul Huda. (2022). *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Efendy, Ahmad Fuad. (2012). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Fajriah, Zahratun. (2015). *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar*. *Jurnal Pendidikan Usia Dini* 9, no. 1.
- Fakhrurrazi. (2018). *Hakikat Pembelajaran Yang Efektif*. *At-Tafkir* 11, no. 1
- Gideon, Andrea., dkk. (2023). *Metode Penelitian Pendidikan*. Pradina Pustaka.
- Handayani, L.T.(2023). *Buku Ajar Implementasi Teknik Analisis Data Kuantitatif (Penelitian Kesehatan)*. Jakarta Selatan: PT.Scifintech Andrew Wijaya, n.d.
- Harefa, Darmawan., dkk. (2023). *Teori Belajar Dan Pembelajaran*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Ghazali, Abdus Syukur. (2010). *Pembelajaran Keterampil Berbahasa dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*. Bandung: Refika Aditama.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Himmawati, Ihda. (2022). *Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Dengan Media Flash Card*. Jawa Tengah : NEM.
- Hounhanou, Arlette J Viviane. (2020). *Promoting TPR (Total Physical Response) Method in Teaching Vocabulary for EFL Beginners in Benin Secondary Schools*. *International Journal of Applied Linguistics and English Literature* 9, no. 6.
- Ilham, M Nafis., dkk. (2023). *Mengeksplorasi Media Pembelajaran Mufrodat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 9, no. 1.
- Indriana, Dina.(2011). *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*, Yogyakarta: Diva Press.
- Jaya, I.M.L.M. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif: Teori, Penerapan, Dan Riset Nyata*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia
- Julia, J., I. Isrok'atun, and I. Safari. (2018). *PROSIDING SEMINAR NASIONAL Membangun Generasi Emas 2045 Yang Berkarakter Dan Melek IT Dan Pelatihan Berpikir Suprarasional*. UPI Sumedang Press.
- Komachali, Maryam Eslahcar, and Mohammadreza Khodareza. (2012). *The Effect of Using Vocabulary Flash Card on Iranian Pre-University Students' Vocabulary Knowledge*. *International Education Studies* 5, no. 3.
- Mansyur, Lalu Muh. (2023). *PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA FLASH CARD TERHADAP KEMAMPUAN MENGHAFAL KOSAKATA BAHASA ARAB DI KELAS VII MADRASAH TSANAWIYAH DARUL MAKMUR NW LANGGALAWA TAHUN AJARAN 2022/2023*. *AL-KALAM: Isu-Isu Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah, Madrasah Dan Pesantren* 4, no. 1.
- Matruty, Elsa, and Stella Rose Que. (2021). *Using Flashcard as a Media in Teaching Vocabulary for the Eighth Grade Students of Junior High School*. *MATAI: International Journal of Language Education* 2, no. 1
- Muallimin, and Nurdien Harry Kistanto.(2017). *KIAT-KIAT UNTUK GURU AGAR SISWA AKTIF TERLIBAT AKTIF DI DALAM KELAS BAHASA*. *Harmoni: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 1, no. 1 (n.d.): 32–36.
- Mustofa, Syaiful. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Nasution, Muhammad Irwan Padli. (2016). *Strategi Pembelajaran Efektif Berbasis Mobile Learning Pada Sekolah Dasar*. *Jurnal Iqra* 10, no. 01.
- Ni'mah, Shofwatin, and Mahfudz Siddiq. (2023). *Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Arab Melalui Media Flash Card Bagi Kelas VIII MTs Al Manshur Klaten Tahun Pelajaran 2022/2023*. *Research Journal on Teacher Professional Development* 1, no. 1.
- Palupi., Dkk. (2023). *METODE DAN MEDIA INOVATIF Jadikan Siswa Luar Biasa Terampil Dalam Berbahasa*. Cahya Ghani Recovery.
- Rahman., dkk. (2021). *Pengaruh Media Flashcard Dalam Meningkatkan Daya Ingat Siswa Pada Materi Mufrodah Bahasa Arab*. *Jurnal Tahsinia* 2, no. 2 (2021).
- Ramadani, Nanda. (2022). *Penerapan Metode Total Physical Response (TPR) Dalam Meningkatkan Pemahaman Kosakata Bahasa Arab Mahasiswi IDIA*. *Maharot: Journal of Islamic Education* 6, no. 1 .
- Rahmat, Pupu Saeful, and Tuti Heryani. (2014). *Pengaruh Media Kartu Kata Terhadap Kemampuan Membaca Dan Penguasaan Kosakata*. *Jurnal Pendidikan Usia Dini* 8, no. 1.
- Richards, J.C., dan T.S. Rodgers.(2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge Language Teaching Library. Cambridge University Press.
- Riduan. (2010). *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Pengukuran*, cet. Ke VII, Bandung: Alfabeta.
- SADAT, A SYAGIF HM ANWAR. (2018). *Penerapan Metode Total Physical Response (TPR) Dalam Pembelajaran Maharah Kitabah*. *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya* 2, no. 2
- Sani R. A. (2021). *Pembelajaran Berorientasi AKM: Asesmen Kompetensi Minimum*. Bumi Aksara.
- Setyoningsih. (2016). *Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Inggris Melalui Metode Total Physical Response (TPR) pada Anak Usia Dini*. *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal*, 4(1).
- Susilana, rudi, dan Cepi Riyana. (2009). *Media Pembelajaran*. Bandung: CV. Wahana Prima.
- Wijaya, J. I. M. (2020). *How to Teach Arabic? Metode, Strategi, Evaluasi, Model, Dan Permainan Pengajaran Bahasa Arab*. GUEPEDIA, n.d.
- Yunita, D.I. (2022). *Efektivitas Kebijakan "Belajar Daring" Masa Pandemi Covid-19 Di Papua*. *Wawasan Ilmu*.

Zainollah. (2016). *IMPLEMENTASI METODE TOTAL PHYSICAL RESPONSE (TPR) DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS UNTUK ANAK-ANAK MI/SD*. Kariman: *Jurnal Pendidikan Keislaman* 4, no. 1

Zur, Sarjaniah, and Selfieni. (2022). *Students' Perception of the Implementation on Total Physical Response (TPR) in English Teaching*. *International Journal of Transdisciplinary Knowledge* 3, no. 2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١ رسالة المشرف



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
J. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
 Fax. (0781) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/4286/2024  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 12 Februari 2024

Kepada  
 Yth. Amrizal, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : YOLA ANGGUN SARI  
 NIM : 12110220416  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
 Judul : Pengaruh Metode Total Physical Response (TPR) Dengan Menggunakan Media Flash Card Terhadap Penguasaan Mufrodlat Siswa Di Mts Nurul Iman Kemuning Muda Kelas VII  
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal kelujarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
 an. Dekan  
 Wakil Dekan I



D. Zarkasih, M. Ag  
 NIP. 197210171199703 1 004

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢ تمديد المشرف



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتخليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/21411/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 19 September 2024

Kepada  
Yth.  
1. Amrizal, M.Ag  
2.  
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Yola Anggun Sari  
NIM : 12110220416  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab/ VII  
Judul : Pengaruh Metode Total Physical Response (TPR) Dengan Menggunakan Media Flash Card Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat Siswa Mts Nurul Iman Indragiri Hilir  
Waktu : 3 Bulan Terhitung Dari Tanggal Keluarnya Surat Bimbingan Ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan  
Wakil Dekan I

Zarkasih, M.Ag.

No. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

الملحق ٣ رسالة قبل البحث



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id. E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/12548/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 16 Juli 2024

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
MTs Nurul Iman Kemuning Muda  
di  
Tempat

*Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Yola Anggun Sari  
NIM : 12110220416  
Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

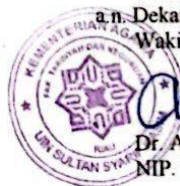
ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



*Amirah Diniaty*  
Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001

© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kasim Riau



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٤ رسالة الرد من المدرسة



Nomor : 519/MTs-NIKMD/VII/2024

24 Juli 2024

Lamp. : -

Hal : Balasan Permohonan Izin Melakukan PraRiset

Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
di  
tempat

*Assalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Menindaklanjuti surat dengan Nomor: Un.04/F.II.3/PP.00.9/12548/2024 Perihal permohonan izin melakukan PraRiset dari bapak. Bersama dengan surat ini, kami bersedia memberikan izin PraRiset kepada Mahasiswa:

Nama	: Yola Anggun Sari
NIM	: 12110220416
Semeseter/tahun	: VI (Enam)/ 2024
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٥ رسالة البحث



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web. www.its.unsuska.ac.id. E-mail. eitaq\_unsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-18654/Un.04/F.II/PP.00.9/08/2024 Pekanbaru, 15 Agustus 2024 M  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Indragiri Hilir

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Yola Anggun Sari  
 NIM : 12110220416  
 Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2024  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Metode Total Physical Response Dengan Menggunakan Media Flash Card Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat Siswa MTs Nurul Iman Indragiri Hilir  
 Lokasi Penelitian : MTs Nurul Iman Kemuning Muda Indragiri Hilir  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (15 Agustus 2024 s.d 15 November 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
 a.n. Rektor  
 Dekan

*Dr. H. Kadar, M.Ag.f*  
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٦ رسالة الحكومية المقاطعة رباو



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/68596  
T E N T A N G

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.I/PP.00.9//2024 Tanggal 15 Agustus 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

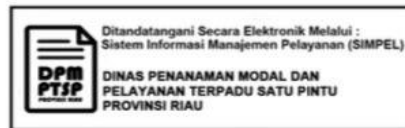
- |                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama              | : | <b>YOLA ANGGUN SARI</b>  |
| 2. NIM / KTP         | : | 121102204160   |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB   |
| 4. Jenjang           | : | S1   |
| 5. Alamat            | : | KEMUNING TUA KEC. KEMUNING KAB. INDRAGIRI HILIR  |
| 6. Judul Penelitian  | : | <b>PENGARUH METODE TOTAL PHYSICAL RESPONSE DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA FLASH CARD UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT SISWA MTS NURUL IMAN INDRAGIRI HILIR</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MTS NURUL IMAN KEMUNING MUDA, KABUPATEN INDRAGIRI HILIR  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 3 September 2024



#### Tembusan :

##### Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Indragiri Hilir  
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas Kab. Indragiri Hilir di Tembilahan  
Up. DPMPTSP Kab. Indragiri Hilir di Tembilahan
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٧ رسالة الوحدة الوطنية و السياسة



### PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Gedung Eks Multiyears (Lantai 4) Jl. Swarna Bumi Tembilahan  
Telephone (0768) 22904, Faximile (0768) 21383

#### REKOMENDASI PENELITIAN DAN PENGUMPULAN DATA (SURVEY) Nomor : 070/BKBP-EKOSOSBUD/IX/2024/174

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KABUPATEN INDRAGIRI HILIR, berdasarkan Surat dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Pekanbaru Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/68135 Tanggal 04 September 2024 Tentang Pelaksanaan Kegiatan Riset/Pra Riset dan Pengumpulan Data Untuk Bahan Skripsi, dengan ini memberikan Rekomendasi kepada :

Nama	: YOLA ANGGUN SARI
NIM	: 121102200416
Program studi/Jenjang	: Pendidikan Bahasa Arab / S1
Alamat	: Desa Kemuning Tua Kecamatan Kemuning Kabupaten Indragiri Hilir
Judul Penelitian	: <b>PENGARUH METODE TOTAL PHYSICAL RESPONSE DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA FLASH CARD UNTUK MENINGKATKAN PENGUSAHAAN MUFRODAT SISWA MTS NURUL IMAN INDRAGIRI HILIR</b>
Lokasi Penelitian	: <b>1. KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN INDRAGIRI HILIR 2. MTS NURUL IMAN KEMUNING MUDA KABUPATEN INDRAGIRI HILIR</b>

Untuk melakukan penelitian dan pengumpulan data dengan ketentuan :

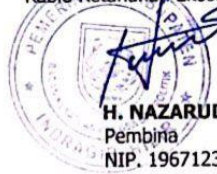
1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang tidak ada hubungannya dengan penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan penelitian selama 3 (Tiga) bulan terhitung mulai tanggal 04 September s/d 04 Desember 2024.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan informasi dan data yang diperlukan dalam penelitian ini.

Tembilahan, 04 September 2024

a.n **KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK  
KABUPATEN INDRAGIRI HILIR**

Kabid Ketahanan Ekososbud, Agama dan Ormas,



**H. NAZARUDIN, SE**

Pembina

NIP. 19671231 199503 1 010

**Tembusan : Disampaikan kepada Yth;**  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٨ رسالة البحث الى وزارة الشؤون الدين



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-18655/Un.04/F.II/PP.00.9/08/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 15 Agustus 2024 M

Kepada  
Yth. Kepala Kantor  
Kementerian Agama Indragiri Hilir  
Di Indragiri Hilir

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Yola Anggun Sari  
NIM : 12110220416  
Semester/Tahun : VII (Tujuh) 2024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Metode Total Physical Response Dengan Menggunakan Media Flash Card Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodad Siswa MTs Nurul Iman Indragiri Hilir

Lokasi Penelitian : MTs Nurul Iman Kemuning Muda Indragiri Hilir  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (15 Agustus 2024 s.d 15 November 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
a.n. Rektor  
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.  
NIP.19650521 199402 1 001

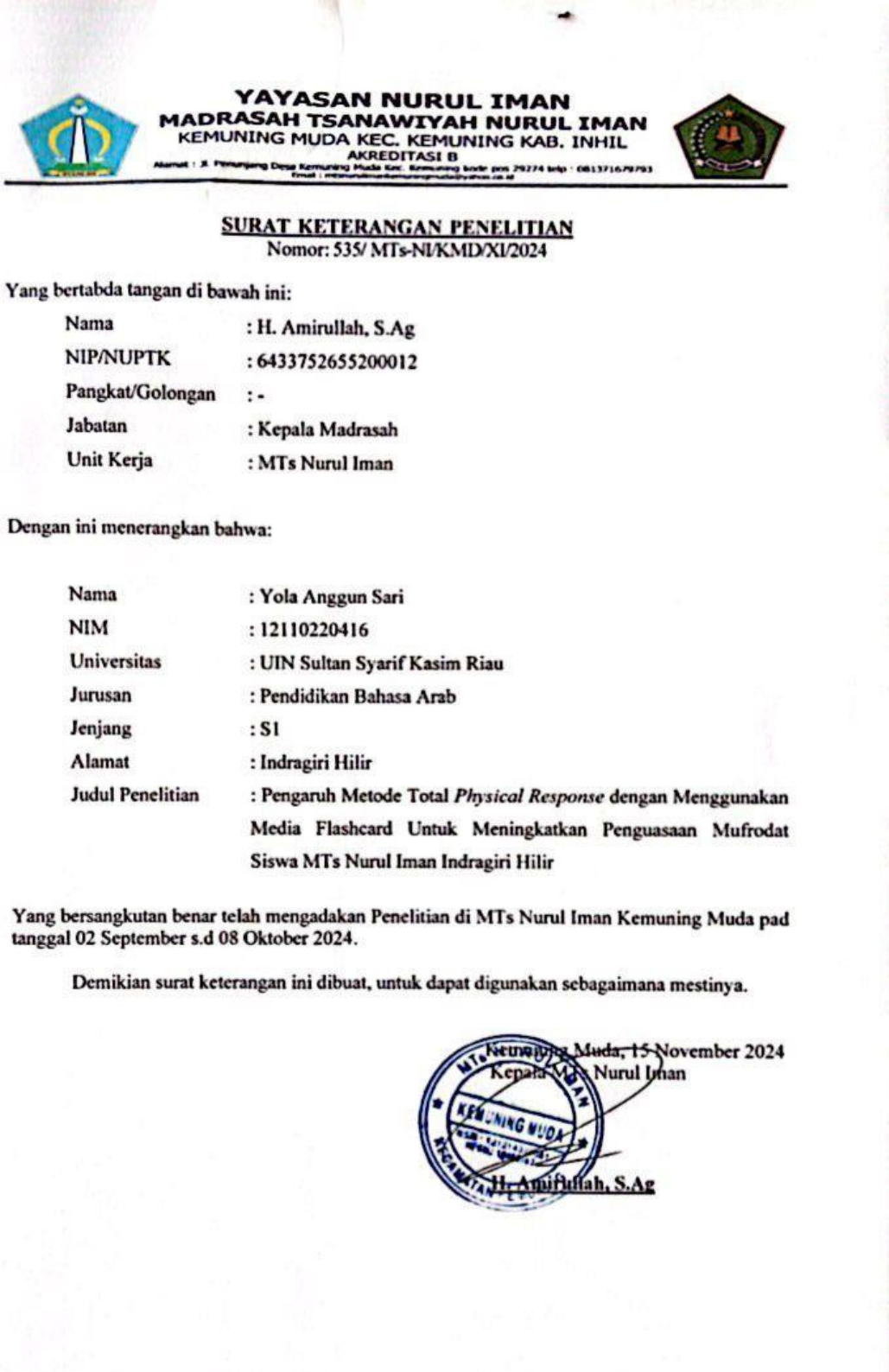
Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٠ رسالة اكمال البحث



MODUL AJAR BAHASA ARAB

INFORMASI UMUM		
A	Identitas Penulis Modul	
	Nama Penyusun	: Yola Anggun Sari
	Institusi	: MTS Nurul Iman Indragiri Hilir
	Tahun	: 2024/2025
	Jenjang Sekolah	: MTS
	Kelas	: VIII A
	Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
	Elemen	: Menyimak, Berbicara, Membaca-Memirsa, Menulis-Mempresentasikan
	Materi Pelajaran	: الأعمال اليومية
Alokasi Waktu	: 3 JP 40 Menit (1 Pertemuan)	
B	Kompetensi Awal	: Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:  الأعمال اليومية
C	Profil Pelajar Pancasila & Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin (P5-PPRA)	: a. Beriman dan bertakwa kepada tuhan YME dan berakhlak mulia b. Bernalar kritis, ditunjukkan melalui kegiatan analisis isi teks. c. Mandiri (peserta didik dapat menunjukkan inisitif dan bekerja secara mandiri) d. Bergotong royong (peserta didik dapat bekerja sama,berkomunikasi dan berbagi untuk mencapai tujuan)
D	Sarana dan Prasarana	: Media flashcard
		Lembar Kerja Peserta didik, Lembar penilaian, Papan tulis, Alat tulis dan Bahan ajar

© Hak c

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sim Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E	Target Peserta Didik	:	<p>a. Peserta didik regular/ tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.</p> <p>b. Peserta didik dengan kesulitan belajar: memiliki gaya belajar yang terbatas hanya satu gaya. Memiliki kesulitan dengan Bahasa dan pemahaman materi ajar, kurang percaya diri, kesulitan berkonsentrasi jangka panjang, dan sebagainya.</p> <p>c. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir atas tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin</p>
F	Jumlah Peserta Didik	:	25 orang
G	Model Pembelajaran	:	Pembelajaran Tatap Muka (PTM)
H	Metode Pembelajaran	:	Metode Total Physical Response (TPR)
<b>KOMPETENSI INTI</b>			
A	Tujuan Pembelajaran	:	<p>Setelah mengikuti proses pembelajaran menggunakan metode total physical response dengan media flashcard peserta didik diharapkan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mampu mengucapkan mufrodat dengan baik dan benar</li> <li>2. Peserta didik mampu menulis mufrodat dengan baik dan benar</li> <li>3. Peserta didik mampu menterjemahkan mufrodat dengan baik dan benar</li> <li>4. Peserta didik mampu menggunakan mufrodat dalam kalimat dengan baik dan benar</li> </ol>
B	Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP)	:	<p>Melalui Pembelajaran metode total physical response dengan menggunakan media flashcard, peserta didik dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disajikan mufrodat Bahasa arab tentang: الأعمال اليومية</li> </ol>



Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>Kemudian peserta didik dapat mengucapkan mufrodat Bahasa arab dengan baik dan benar</p> <p>2. Disajikan gambar tentang: الأعمال اليومية</p> <p>Kemudian peserta didik dapat menuliskan mufrodat bahasa arab dari gambar tersebut dengan baik dan benar</p> <p>3. Disajikan mufrodat Bahasa arab tentang: الأعمال اليومية</p> <p>Kemudian peserta didik dapat menterjemahkan mufrodat Bahasa arab ke dalam bahasa indonesia dengan baik dan benar</p> <p>4. Disajikan mufrodat Bahasa arab tentang: الأعمال اليومية</p> <p>Kemudian peserta didik dapat membuat kalimat dari mufrodat Bahasa arab tersebut dengan baik dan benar</p>
C	Pemahaman Bermakna	: Dengan mempelajari bahasa Arab, peserta didik memiliki kecakapan berbahasa, sehingga peserta didik menjadi terampil menggunakan bahasa Arab dalam berbagai situasi, menggunakan bahasa Arab untuk mempelajari ilmu-ilmu agama, pengetahuan umum dan kebudayaan, serta mengintegrasikan kemampuan berbahasa Arab dengan perilaku yang tercermin dalam sikap moderat, berpikir kritis dan sistematis
D	Pertanyaan Pemantik	<p>1. Apa yang di maksud dengan الأعمال اليومية ?</p> <p>2. Apa yang kalian pahami tentang الأعمال اليومية ?</p> <p>3. Coba sebutkan apa saja الأعمال اليومية ?</p>



Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEGIATAN PEMBELAJARAN		
Tahapan	Kegiatan	Estimasi waktu
<b>PENDAHULUAN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa</li> <li>2. Guru memeriksa kesiapan dan kehadiran siswa</li> <li>3. Guru menjelaskan tujuan dan manfaat mempelajari mata pelajaran serta kompetensi yang ingin dicapai</li> <li>4. Guru meminta siswa untuk membuka buku Pelajaran</li> </ol>	5 menit
<b>KEGIATAN INTI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Guru meminta siswa membaca mufrodat terkait materi yang ada di buku dengan lantang</li> <li>6. Guru menampilkan berbagai media flashcard yang berkaitan dengan materi yang di ajarkan</li> <li>7. Guru meminta siswa untuk mendengarkan mufrodat yang diucapkan sambil memperlihatkan flashcard</li> <li>8. Guru mengucapkan perintah dan melaksanakan apa yang di perintahkan sambil memperlihatkan flash card</li> <li>9. Guru mengucapkan perintah dan Bersama dengan peserta didik melaksanakan apa yang diperintahkan sambil memperlihatkan flash card tersebut</li> <li>10. Setelah siswa benar benar paham, kemudian guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok, setiap kelompok terdiri dari 2 orang</li> <li>11. Guru memberikan media flashcard secara acak kepada setiap kelompok</li> <li>12. Guru meminta setiap kelompok maju secara bergantian ke depan dengan membawa media flashcard yang sudah di bagikan secara acak</li> <li>13. Guru meminta setiap kelompok untuk bergantian sebagai pemberi perintah dan melaksanakan apa yang di perintahkan</li> <li>14. Guru memberikan jawaban yang benar apabila siswa mengalami kesalahan dalam bertindak dan berbicara dengan menggunakan bahasa arab</li> </ol>	30 menit



Hak





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>PENUTUP</b>	15. Guru mengarahkan siswa kepada kesimpulan materi pembelajaran	5 menit
	16. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam	
<b>ASESMEN</b>		
<b>No</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Deskripsi</b>
1.	Asesmen diagnostik kognitif dan non kognitif	Lisan
2.	Asesmen Sumatif (Pengetahuan)	Esai Tertulis
<b>PENGAYAAN DAN REMEDIAL</b>		
<b>No</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Deskripsi</b>
1.	Bentuk Pengayaan	Pemberian Pengetahuan / Kompetensi yang lebih tinggi
2.	Bentuk Remedial	Strategi pembelajaran remedial dilaksanakan dengan pembelajaran remedial, penugasan, dan tutor sebaya berdasarkan indikator pembelajaran yang belum dicapai oleh masing masing peserta didik.
<b>REFLEKSI PESERTA DIDIK DAN GURU</b>		
1.	Refleksi Peserta Didik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apakah ada kendala dalam kegiatan pembelajaran?</li> <li>2. Apakah semua peserta didik aktif dalam kegiatan pembelajaran</li> <li>3. Apa saja kesulitan peserta didik yang dapat diidentifikasi pada kegiatan pembelajaran?</li> <li>4. Apakah siswa yang memiliki kesulitan Ketika berkegiatan dapat teratasi dengan baik?</li> </ol>
2.	Refleksi Guru	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa level pencapaian rata-rata siswa dalam kegiatan pembelajaran ini?</li> <li>2. Apakah seluruh siswa dapat dianggap tuntas dalam pelaksanaan pembelajaran?</li> <li>3. Apa strategi agar seluruh siswa dapat menuntaskan kompetensi?</li> </ol>



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ASESMEN DIAGNOSTIK	
1.	Asesmen Non Kognitif
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana proses kegiatan belajar di kelas?</li> <li>2. Apa kendala yang kamu hadapi ketika belajar di kelas?</li> <li>3. Apa kamu merasa nyaman belajar di kelas</li> <li>4. Apa saja kesulitan yang muncul dalam kegiatan pembelajaran?</li> <li>5. Apa yang kamu rasakan ketika kegiatan belajar mengajar berlangsung, pilihlah dengan mencentang ekspresi di bawah ini!</li> </ol>	
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px;">SANGAT MENARIK</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px;">AGAK MEMBOSANKAN</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px;">MENARIK</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px;">MEMBOSANKAN</p> </div> </div>	
2.	Asesmen Kognitif
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa yang di maksud dengan الأعمال اليومية ?</li> <li>2. Apa yang kalian pahami tentang الأعمال اليومية ?</li> <li>3. Coba sebutkan apa saja الأعمال اليومية ?</li> </ol>	

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ASESMEN SUMATIF		
مفتاح الإجابة	أجب عن هذه الاسئلة	No
		( أ )
صَفِيَّانُ وَخَدَّانُ	ما اسم الطَّالِبَيْنِ فِي الْحِوَارِ الْأَوَّلِ؟	. ١
هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالذَّرَاجَةِ	بِمَا اسْمِ الطَّالِبَيْنِ فِي الْحِوَارِ الْأَوَّلِ؟	. ٢
مُبَارَاةُ كُرَةِ الْقَدَمِ	أَيُّهُ مُبَارَاةٌ سَتُعَقَّدُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً؟	. ٣
لِأَنَّ هَوَايَتَهُ الْقِرَاءَةَ	لِمَاذَا يَذْهَبُ سَلْمَانُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ فِي الرَّاحَةِ الْأَوَّلَى؟	. ٤
نَعَمْ، هُوَ يُصَلِّي الضُّحَى فِي الرَّاحَةِ الْأَوَّلَى	هَلْ يُصَلِّي صَفِيَّانُ الضُّحَى فِي الرَّاحَةِ الْأَوَّلَى؟	. ٥
مفتاح الإجابة	املاؤ الفرغ بالكلمات المناسبة	( ب )
مُجْتَهِدٌ	صَفِيَّانُ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.....	. ١
هَوَايَ الْقِرَاءَةِ	أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ لِأَنَّ.....	. ٢
إِلَى الْمُقْتَصِفِ	ذَلِكَ أَذْهَبُ ..... لَشَرَاءِ الْأَطْعَمَةِ وَالْأَشْرَبَةِ	. ٣
بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ _ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ	أَقْرَأُ الْقُرْآنَ.....وَأُذَكِّرُ الدَّرُوسَ.....	. ٤
غَسَلَ الصُّخُونَ	صَلَّيْتُ الضُّحَى فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالرُّبْعَ بَعْدَ.....	. ٥
مفتاح الإجابة	أجب عن هذه الاسئلة	( ج )
أَسْرَقًا الْكَبِيرَةَ	مَنْ سَيَبْرُؤُ بَيْتَ رِثْمَا؟	. ١
وَلَمَعَهَا نِمْ الرِّيَاضَةُ وَغَسَلَ الْمَلَابِسَ وَتَنْظِيفُ الْحَمَامِ	مَاذَا فَعَلَتْ رِثْمَا فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ مَجِيءِ جَدِّهَا؟	. ٢
بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ	مَتَى تَقْرَأُ رِثْمَا الْقُرْآنَ؟	. ٣
نَعَمْ، فِي بَعْضِ الْأَخْيَانِ هِيَ تَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَدِينَةِ مَعَ أُسْرَقًا	هَلْ تَذْهَبُ رِثْمَا إِلَى حَدِيقَةِ الْمَدِينَةِ؟	. ٤
هِيَ تُذَكِّرُ الدُّرُوسَ	مَاذَا تَفْعَلُ رِثْمَا بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ؟	. ٥



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN	
Bahan Ajar	Lampira 1
Lembar kerja siswa	Lampiran 2
Glosarium	kegiatan sehari-hari : الاعمال اليومية Kegiatan di sekolah : الأنشطة في المدرسة
Daftar Pustaka	Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran



Yenriani S.Pd

Indragiri Hilir, 1 September 2024



Yola Anggun Sari



## Lampiran 1 Bahan Ajar

### الأعمال اليومية

الجواز الأول ( الأنشطة في المدرس )

صَفِيَانُ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ. يَجْلِسُ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ بِالمَدْرَسَةِ المُنْتَوَسِطَةِ الإِسْلَامِيَّةِ بِسِمَارَانِج. يَبْتَنُّ قَرِيبٌ مِنَ المَدْرَسَةِ وَهُوَ لَا يَخْتَاجُ إِلَى رَكُوبِ المُوَاصَلَاتِ لِلْمُصَوَّلِ إِلَى مَدْرَسَتِهِ. يَأْتِي صَفِيَانُ أثنَاءَ الطَّرِيقِ بِصَدِيقِهِ وَهُوَ سَلْمَانُ. يَتَرَلُّ سَلْمَانُ مِنَ دَرَجَاتِهِ كَمَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمَثِلَنَا مَعًا. هُمَا يَتَخَدَّثَانِ عَنِ أنْشِطَتَيْهِمَا فِي المَدْرَسَةِ لِاحْظِ الحِوَارَ بَيْنَهُمَا جَيِّدًا.

صَفِيَانُ : صَبَاحَ الحَيْرِ ، يَا سَلْمَانُ مَا أَوْسَمَ وَجْهَكَ هَذَا اليَوْمِ

سَلْمَانُ : صَبَاحَ النُّورِ ، يَا صَفِيَانُ الحَمْدُ لِلَّهِ وَمَا شَاءَ اللهُ ، أَنْتَ أَجْمَلُ النَّاسِ فِي الأَخْلَاقِ

صَفِيَانُ : أَتَدَكَّرْتُ بِأَنَّ اليَوْمَ مُبَارَاةَ كُرَةِ القَدَمِ بَيْنَ مَدْرَسَتِنَا وَالمَدْرَسَةِ المُنْتَوَسِطَةِ الإِسْلَامِيَّةِ

بِسُورَا كَرْنَا ؟

سَلْمَانُ : أَكِيدُ ، تَدَكَّرْتُ جَيِّدًا ، كَمْ السَّاعَةُ تُعَقَّدُ المُبَارَاةُ؟

صَفِيَانُ : قَالَ السَّيِّدُ عُمَرُ فِي السَّابِقِ ، سَتُعَقَّدُ المُبَارَاةُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً. حَيَّا نَشَاهِدُهَا مَعًا!

سَلْمَانُ : حَسَنًا ، بَعْدَ صَلَاةِ العَصْرِ نَذْهَبُ إِلَى المِيدَانِ .. وَمَاذَا تَفْعَلُ فِي الرَّاحَةِ مَاذَا ؟

صَفِيَانُ : فِي الرَّاحَةِ الأُولَى أَذْهَبُ إِلَى المِصْلَى لصلَاةِ الصَّحَى وَبَعْدَ ذَلِكَ أَذْهَبُ إِلَى المَقْصَفِ

الشَّرَاءِ الأَطْعَمَةِ والأَشْرِيَّةِ ، أَحَبُّ الفَوَاكِهِ وَالحَلِيبِ. وَمَاذَا تَفْعَلُ؟

سَلْمَانُ : الفَوَاكِهِ وَالحَلِيبِ شِعْبَيْنِ طَيِّبَيْنِ. فِي الرَّاحَةِ الأُولَى أَذْهَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ لِقِرَاءَةِ الكُتُبِ لِأَنَّ

هَوَاتِي القِرَاءَةُ. أَقْرَأُ كُتُبًا فِي القِرَاءَةِ. أَحِبُّ العِرْقَةَ لِأَنَّهَا هَادِئَةٌ.

صَفِيَانُ : هَوَاتِيكَ مَفِيدٌ لِمُسْتَقْبَلِكَ. لَقَدْ أَكْمَلْتَ المَدْرَسَةَ المُرَافِقِ وَ بِمَا تَجْعَلُ الطَّلَابَ مَحْبِبِينَ فِي الاِشْتِرَاكِ الفُرُوقِ إِذَا

فُرُوقِ الرِّيَاضَةِ أَوْ القَدْرِ أَوْ الصَّخَافَةِ

سَلْمَانُ : مَاذَا تَشَارِكُ فِي فُرُوقِ الرِّيَاضَةِ ؟

صَفِيَانُ : أَشَارِكُ فِرْقَةَ كُرَةِ السَّنَةِ. وَأَنْتَ؟ مَاذَا تَشَارِكُ فِي فُرُوقِ الرِّيَاضَةِ؟

سَلْمَانُ : أَشَارِكُ فِرْقَةَ الرَّمَايَةِ وَالسَّبَاحَةِ

### Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجواز الثاني ( يوميات رثما )

عند العطلة، لا تذهب رثما مع أسرنا إلى المدرسة أو المكتب بل تستريح في البيت. مع أن في البيت  
تعمل أعمال البيت. أعمال البيت كثيرة. سنزور أسرتنا الكبيرة إلى البيت. هذه الأسرة تكون على جد وجدّة  
وعم وعمّة وابن العمّ وابنة العمّ. تستعد رثما بمجيء الأسرة مع أنّها قد اشتاقت كثيرًا بجد وجدّها بعد أن تصل  
أسرتها الكبيرة إلى البيت فتتحدث رثما مع جدّها، لاجلّ الجواز بينهما جيّدًا.

رثما : أهلاً وسهلاً في بيتي كيف حالك؟

الجد : ما شاء الله، حفيدتي الحبيبة. أنا بخير، الحمد لله. وكيف حالك؟

رثما : إني بخير، الحمد لله

الجد : الحمد لله. هذا يوم العطلة ، ماذا فعلت في البيت قبل مجيئنا؟

رثما : في الصباح، أنا أصلي الصبح ثم أرتب غرفة نومي وأكسها مع لثعبها. في الساعة  
السادسة أخرج من البيت للرياضة وهي الجمناز. بعد الرياضة أغسل الملابس وأنظف الحمام . أنا أمي تطبخ  
أصمّة للفطور. نحن نتناول الفطور في الساعة الثامنة

الجد : هل صليت الصبح بعد ذلك؟

رثما : نعم، صليت الصبح في الساعة التاسعة والرّبع بعد غسل الصّحون

الجد : وماذا فعلت في النهار ؟

رثما : استقيت النهار بصلاة الظهر وتناول الغداء والقيلولة

الجد : تبارك الله ، أنشطتك نافعة متى تقرئين القرآن وتذاكرين الدروس؟

رثما : عادة أقرأ القرآن بعد صلاة المغرب و أذاكر الدروس بعد صلاة العشاء

الجد : هل أنت لا تذهبين إلى مكان الترفيه؟

رثما : في بعض الاحيان انا اذهب الى حديقة المدينة او شاطئ البحر. مع الأسرة. نكتفي محادثتنا و انا

افضلك بالراحة قد استغددت غرفة لك والجدة للراحة. بالراحة.

الجد : شكراً، يا حفيدتي



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 2**

**Lembar Kerja Peserta Didik ( LKPD )**

Nama :  
 Kelas / Semester :  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab

No ( أ )	أجب عن هذه الاسئلة	الجواب
١.	ما اسم الطالبي في الحوار الأول؟	.....
٢.	بما اسم الطالبي في الحوار الأول؟	.....
٣.	آية مبارزة شغقت في الساعة الرابعة مساءً؟	.....
٤.	لماذا تذهب سلمان إلى المكتبة في الراحة الأولى؟	.....
٥.	هل يصلي صفيان الضحى في الراحة الأولى؟	.....
( ب )	املا الفراغ بالكلمات المناسبة	الجواب
١.	صفيان طالب مجتهد.....	.....
٢.	أذهب إلى المكتبة لقراءة الكُتب لأن.....	.....
٣.	ذلك أذهب..... لشراء الأطعمة والأشربة	.....
٤.	اقرأ القرآن..... وأذكر الدروس.....	.....
٥.	صليت الضحى في الساعة التاسعة والرابع بعد.....	.....
( ج )	أجب عن هذه الاسئلة	الجواب
١.	من سينور بيت رثما؟	.....
٢.	ماذا فعلت رثما في الصباح قبل تحيى جدها ؟	.....
٣.	متى تقرأ رثما القرآن؟	.....
٤.	هل تذهب رثما إلى حديقة المدينة؟	.....
٥.	ماذا تفعل رثما بعد صلاة العشاء؟	.....



## KISI-KISI SOAL PRE-TEST

Satuan Pendidikan : MTS Nurul Iman  
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil  
 Tahun Pelajaran : 2024/2025  
 Kurikulum : Kurikulum Merdeka  
 Jumlah Soal : 10

No	Kompetensi Dasar	IPK	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal
1	2	3	4	5	6	7
	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema:  الأعمال اليومية	Disajikan mufrodat Bahasa arab tentang:  الأعمال اليومية  Kemudian peserta didik menterjemah kan mufrodat dengan baik dan benar	الأعمال اليومية	Peserta didik mampu menterjemahkan mufrodat dengan baik dan benar	Essay	1-3



<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>1. Ditarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:                      a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p                      b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.                      2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>Disajikan mufrodat Bahasa arab tentang:                      الأعمال اليومية</p> <p>Kemudian peserta didik mengucapkan mufrodat Bahasa arab dengan baik dan benar</p>	<p>الأعمال اليومية</p>	<p>Peserta didik mampu mengucapkan mufrodat Bahasa arab dengan baik dan benar</p>	<p>Lisan</p>	<p>4-6</p>
		<p>Disajikan gambar tentang:                      الأعمال اليومية</p> <p>Kemudian peserta didik menuliskan mufrodat bahasa arab dari gambar tersebut dengan baik</p>	<p>الأعمال اليومية</p>	<p>Peserta didik mampu menulis mufrodat Bahasa arab dengan baik dan benar</p>	<p>Essay</p>	<p>7-8</p>
		<p>Disajikan mufrodat Bahasa arab tentang:                      الأعمال اليومية</p> <p>Kemudian peserta didik membuat kalimat dari mufrodat Bahasa arab tersebut dengan baik</p>	<p>الأعمال اليومية</p>	<p>Peserta didik mampu menggunakan mufrodat Bahasa arab dalam kalimat dengan baik dan benar</p>	<p>Essay</p>	<p>9-10</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau sarana informasi.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Jenis Soal	Soal	Kunci Jawaban
Essay	<p>أ. ترجم مفردات اللغة العربية الاتية الى اللغة الاندونسية الصحيحة !</p> <p>١. تناول الفطور</p> <p>٢. قراءة القران</p> <p>٣. اذهب الى المكتبة</p>	<p>1. sarapan</p> <p>2. membaca Al-Qur'an</p> <p>3. Saya pergi ke perpustakaan</p>
Lisan	<p>ب. نطق مفردات اللغة العربية بالفصحى !</p> <p>٤. نام-ينام</p> <p>٥. غسل الوجه</p> <p>٦. طبخ - يطبخ</p>	<p>٤. نام _ ينام</p> <p>٥. غسل الوجه</p> <p>٦. طبخ _ يطبخ</p>



Essay

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Ditarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

ج. اكتب مفردات اللغة العربية في هذه الصورة بصحيحة



..... ٧.



..... ٨.

٧. غسل الصحون

٨. قراءة الصحيفة

Essay

د. كون جملة مفيدة من الكلمات التالية !

٩. استحمّ - يستحمّ

١٠. تناول الغداء



## KISI-KISI SOAL POS-TEST

Satuan Pendidikan : MTS Nurul Iman  
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil  
 Tahun Pelajaran : 2024/2025  
 Kurikulum : Kurikulum Merdeka  
 Jumlah Soal : 10

No	Kompetensi Dasar	IPK	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal
1	2	3	4	5	6	7
	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema:  الأعمال اليومية	Disajikan mufrodat Bahasa arab tentang: الأعمال اليومية Kemudian peserta didik menterjemah kan mufrodat dengan baik dan benar	الأعمال اليومية	Peserta didik mampu menterjemahkan mufrodat dengan baik dan benar	Essay	1-3



<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>Disajikan mufrodat Bahasa arab tentang:</p> <p style="text-align: center;">الأعمال اليومية</p> <p>Kemudian peserta didik mengucapkan mufrodat Bahasa arab dengan baik dan benar</p>	<p>الأعمال</p> <p>اليومية</p>	<p>Peserta didik mampu mengucapkan mufrodat Bahasa arab dengan baik dan benar</p>	<p>Lisan</p>	<p>4-6</p>
	<p>Disajikan gambar tentang:</p> <p style="text-align: center;">الأعمال اليومية</p> <p>Kemudian peserta didik menuliskan mufrodat bahasa arab dari gambar tersebut dengan baik</p>	<p>الأعمال</p> <p>اليومية</p>	<p>Peserta didik mampu menulis mufrodat Bahasa arab dengan baik dan benar</p>	<p>Essay</p>	<p>7-8</p>
	<p>Disajikan mufrodat Bahasa arab tentang:</p> <p style="text-align: center;">الأعمال اليومية</p> <p>Kemudian peserta didik membuat kalimat dari mufrodat Bahasa arab tersebut dengan baik</p>	<p>الأعمال</p> <p>اليومية</p>	<p>Peserta didik mampu menggunakan mufrodat Bahasa arab dalam kalimat dengan baik dan benar</p>	<p>Essay</p>	<p>9-10</p>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Jenis Soal	Soal	Kunci Jawaban
Essay Cipta Dilindungi Undang-Undang Tak cipta milik JIN Suska Riau	أ. ترجم مفردات اللغة العربية الاتية الى اللغة الاندونسية الصحيحة !  ١. قراءة الكتب  ٢. اذهب الى المدرسة  ٣. اذهب الى المصلى	1. Membaca buku  2. Saya pergi ke sekolah  3. Saya pergi ke masjid
Tisan Tak cipta milik JIN Suska Riau	ب. نطق مفردات اللغة العربية بالفصححة !  ٤. تعلّم- يتعلم  ٥. غسل الملابس  ٦. توضأ - يتوضأ	٤. تعلّم- يتعلم  ٥. دعا- يدعو  ٦. توضأ - يتوضأ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p...
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar JIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Essay

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

ج. اكتب مفردات اللغة العربية في هذه الصورة بصحيحة !



..... ٧



..... ٨

٧. سوک الأسنان

٨. رمى القمامة

Essay

د. كون جملة مفيدة من الكلمات التالية !

٩. استحمّ - يستحمّ

١٠. صلى - يصلى

## الملحق ١٤ أسئلة الاختبار القبلي

أ. ترجم مفردات اللغة العربية الآتية الى اللغة الاندونسية الصحيحة !

السؤال	الجواب
١. تناول الفطور	.....
٢. قراءة القران	.....
٣. اذهب الى المكتبة	.....

ب. نطق مفردات اللغة العربية بالفصحى

٤. نام-ينام

٥. غسل الوجه

٦. طبخ-يطبخ

ج. اكتب مفردات اللغة العربية في هذه الصورة بصحيفة



.....٧



..... ٨

د. كون جملة مفيدة من الكلمات التالية !

٩. استحمّ - يستحمّ

١٠. تناول الغداء

## الملحق ١٥ اسئلة الاختبار البعدي

أ. ترجم مفردات اللغة العربية الاتية الى اللغة الاندونيسية الصحيحة !

السؤال	الجواب
١. قراءة الكتب	.....
٢. اذهب الى المدرسة	.....
٣. اذهب الى المصلى	.....

ب. نطق مفردات اللغة العربية بالفصيحة

٤. تعلّم - يتعلّم

٥. غسل الملابس

٦. توضأ - يتوضأ

ج. اكتب مفردات اللغة العربية في هذه الصورة بصحيحة



٧ .....



٨ .....

د. كون جملة مفيدة من الكلمات التالية !

٩. استيقظ - يستيقظ

١٠. صلى - يصلى

## الملحق ١٦ دليل الملاحظة

الرقم	الملاحظات	النتيجة	
		نعم	لا
١	تستعد المعلمة بطاقة الفلاش المتعلقة بالمادة التي يتم تدريسها		
٢	تطلب المعلمة الى التلاميذ لاستماع مفردات اللغة العربية المنطوق بعرض بطاقة الفلاش		
٣	تقول المعلمة امرا و تنفذ ما تقول بعرض بطاقة الفلاش الى التلاميذ		
٤	تقول المعلمة امرا و تنفذ مع التلاميذ بعرض بطاقة الفلاش		
٥	تقول المعلمة أمرا في بطاقة الفلاش و التلاميذ ينفذون ما يأمرون بها		
٦	تسرع المعلمة نطق مفردات اللغة العربية لاختبار تركيز التلاميذ عند استماعهم الاوامر وفقا بطاقة الفلاش الموضحة		
٧	المعلمة و التلاميذ يتبادلون الأدوار, التلميذ يقول أمرا الى التلاميذ		
٨	المعلمة و التلاميذ يطورون جملة الجديدة في بطاقة الفلاش		
٩	توجه المعلمة التلاميذ إلى اختتام مادة التعليمية		
١٠	تختتم المعلمة الدرس بالدعاء والسلام		
١١	قامت المعلمة باختبار		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الملحق ١٧ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي




KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

### PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Yola Anggun Sari  
Nomor Induk Mahasiswa : 12110220416  
Hari/Tanggal Ujian : Senin/28 Mei 2024  
Judul Proposal Ujian : فعالية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة البطاقة الفالاش لترقية اتقان مفردات التلاميذ في المدرسة المتوسطة الاسلامية نور الايمان ايندرتجيري هيلير

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Kasmianti, M.A	PENGUJI I		
2.	Yusriyah, M.Pd.I	PENGUJI II		



Dr. Zulkasih, M.Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru,.....Mei 2024  
Peserta Ujian Proposal



Yola Anggun Sari  
NIM. 12110220416

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

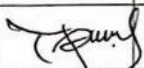
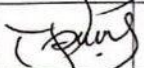
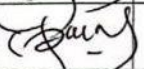
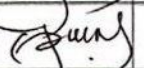
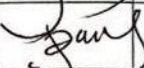
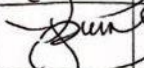
## الملحق ١٨ أنشطة توجيهية بحث التكميلي



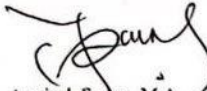
KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 7077207 Fax. (0761) 24129

### KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Amrizal, S. Ag., M.A
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 1170 0930 1997 03 1 002
3. Nama Mahasiswa : Yola Anggun Sari
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110220416
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	08 Maret 2024	Bimbingan bab 1 - 3		
2.	15 April 2024	Bimbingan bab 1 - 3		
3.	13 Mei 2024	Acc proposal		
4.	27 Juni 2024	Bimbingan instrumen		
5.	22 Oktober 2024	Bimbingan Bab 4-5		
6.	19 November 2024	Acc Skripsi		

Pekanbaru, November 2024  
 Pembimbing,

  
 Amrizal, S. Ag., M.A  
 NIP. 117009301997031002

© Hak ci

Hak Cipta Dili

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kasim Riau



Kasim Riau

Hak

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RIWAYAT HIDUP PENULIS



**Yola Anggun Sari** adalah putri dari pasangan suami istri Marzuin dan Tati Herlina, juga sebagai anak pertama dari dua bersaudara (Khaila Anggun Sari) yang lahir di Kemuning Tua, 06 Desember 2003. Saat ini beralamat di Jl. Penunjang Kemuning Tua. Jenjang pendidikan yang pertama kali di tempuh oleh penulis adalah Sekolah Dasar Negeri 017 Kemuning Tua. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di MTs Nurul Iman Kemuning Muda.

Lalu penulis melanjutkan pendidikan di Pondok Pesantren Dar-el Hikmah Pekanbaru. Di tahun 2021, penulis pun melanjutkan studinya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat doa, usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman, serta bimbingan dari Ustadz Amrizal, S.Ag., M.A serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan judul :

فعالية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة بطاقة العالش  
(Flash Card) لترقية استيعاب المفردات لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية  
نور الإيمان ايندراجيري هيلير

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqosyah penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).