



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau bagian dari karya tersebut baik secara tertulis atau lisan tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau bagian dari karya tersebut baik secara tertulis atau lisan tanpa izin UIN Suska Riau.



فعالية تطبيق تعليم اللغة العربية بالوسائل الإعلامية المرئية (بطاقة اللعبة) باستخدام
التقنية THINK PAIR SHARE لترقية رغبة الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة الحكومية
الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كمبار

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية
رياو لنيل شهادة الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية



إعداد
ريني الفيتا

٢٢٢٩٠٧٢٤٧٨٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٥ م / ١٤٤٦ هـ



صفحة الموافقة

الاسم

ريني الفيتا

رقم القيد

٢٢٢٩٠٧٢٤٧٨٨

المرحلة

ماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة

فعالية تطبيق تعليم اللغة العربية بالوسائل الإلكترونية

(بطاقة اللعبة) باستخدام التقنية THINK PAIR SHARE

لترقية رغبة الطلاب في الصف الثامن

بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوب كمبار

الدكتور أغوستياري

لجنة المناقشين

الرئيس

الدكتورة إيفا ديوي

السكرتيرة

الدكتور أفريجون أفندي

المناقش الأول

الدكتور حكيم وحيودي

المناقش الثاني

تاريخ الموافقة

١٧ نوفمبر ٢٠٢٤

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المناقشين

رسالة الماجستير تحت الموضوع فعالية تطبيق تعليم اللغة العربية بالوسائل الإعلام المرئية (بطاقة اللعبة) باستخدام التقنية Think Pair Share لترقية رغبة الطلاب في الصلح المجتمعي بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جالوح كمبار

الاسم : ريني الفيتا

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧٢٤٧٨٨:

بكنبارو، ١٥ محرم ١٤٤٥ هـ

٢١ يوليو ٢٠٢٤ م

المناقش الثاني

الدكتور حكيم وحيودي

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المناقش الأول

الدكتور أفريجون افندي

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢



موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير الذي أعدت الطالبة:

الاسم : ريني الفيتا

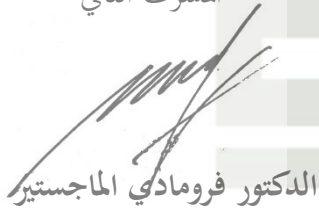
رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧٢٤٧٨٨:

الموضوع : فعالية تطبيق تعليم اللغة العربية بالوسائل الإعلام المرئية (بمحاكاة اللعبة باستخدام التقنية THINK PAIR SHARE لترقية رغبة الطلاب الصف الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري الجراح كمبار الذي أعدت الطالبة

بكنبارو، ١٥ محرم ١٤٤٥ هـ

٢١ يوليو ٢٠٢٤ م

المشرف الثاني


الدكتور فرومادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٨٢٧١٩٩١٠٣١٠٩٠

المشرف الأول


الدكتور الحاج مسكون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة رئيس القسم

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي كتبها الطالبة:

الاسم

: ريني الفيتا

رقم القيد

: ٢٢٢٩٠٧٢٤٧٨٨

موضوع الرسالة

: فعالية تطبيق تعليم اللغة العربية بالوسائل الإعلام (بطاقة
اللعبة) باستخدام التقنية THINK PAIR SHARE
الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية
ساري جلوح كمبار" الذي أعدت الطالبة

بكنبارو، ١٥ محرم ١٤٤٤ هـ

٢١ يوليو ٢٠٢٤ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور الحاج مسروون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة

أنا المتوقع أدناه :

الاسم : ريني الفيتا

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧٢٤٧٨٨ :

موضوع الرسالة

: فعالية تطبيق تعليم اللغة العربية بالوسائل الإعلام (اللعبة) باستخدام التقنية THINK PAIR SHARE لترقية الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كمبار" الذي أعدت الطالبة

أقر بأن هذه الرسالة التي قدمتها لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعها:

" فعالية تطبيق تعليم اللغة العربية بالوسائل الإعلام المرئية (بطاقة اللعبة) باستخدام التقنية Think Pair Share لترقية رغبة الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كمبار"

وهذه الرسالة أعدتها بنفسها وليس إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فلائي أتحمل المسؤولية على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٥ محرم ١٤٤٥ هـ

٢١ يوليو ٢٠٢٤ م

توقيع الباحثة



ريني الفيتا



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قل الله سبحانه وتعالى:

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (الزخرف: ٢)

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ
(المجادلة: ١١)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا إلى الجنة
(أخرجه الترمذي)

وذكر في المحفوظات :

تصبر على مر الجفا من معلم، فإن رسوب العلم في نفقاته
ومن لم يذق مر التعلم ساعة ، تجرع ذل الجهل طول حياته
ومن فاتته التعليم وقت شبابه ، فكبر عليه أربعا لوفاته
(الإمام الشافقي)



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن، وجعلنا من المتكلمين بهذه اللغة.

أن لا إله إلا الله الملك المنان، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله صاحب البلاغة والبيان.

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد، وعلى آله وأصحابه الذين تمسكوا بالقرآن وما بعث الله به من رسل.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لقبول شهادة

الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر إلى الوالدين المحبوبين، أبي مخلص وأممي

ليا روسا لينا، الذان ريباني إحسنا وتأديبا ورباني تربية حسنة، وأصحاب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية رياو.

٢. الدكتور الحاج إلياس حوستي كمدير كلية الدراسات العليا

٣. الدكتور الحاج مسرون الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات

العليا.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. الدكتور الحاج مسرون الماجستير مشرفي الأول في كتابة هذا البحث الذي
ودافعني كل الوقت وقد شجعتني بلا ملل حتى أتم هذا البحث أحسن الله له
أيضا.

٥. والدكتور الحاج فرومادي الماجستير مشرفي الثاني في كتابة هذا البحث الذي
ودافعني كل الوقت وقد شجعتني بلا ملل حتى أتم هذا البحث أحسن الله له
أيضا.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف
قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٧. رئيس المدرسة و جميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والتلاميذ في مدرسة
الكريم المتوسطة الإسلامية كمبار.

٨. الشخص المحبوب: زوجي، بنتي، والديان ، ا ، وجميع أفراد الأسرة الممتدة الذين قدموا
التشجيع المعنوي والمادي طوال هذا الوقت.

٩. صديقتي الأعزاء: روضة الجنة (زملائي الأصدقاء بدءاً من المهام وحتى إعداد الأطروحة
معاً)

١٠. أصحابي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

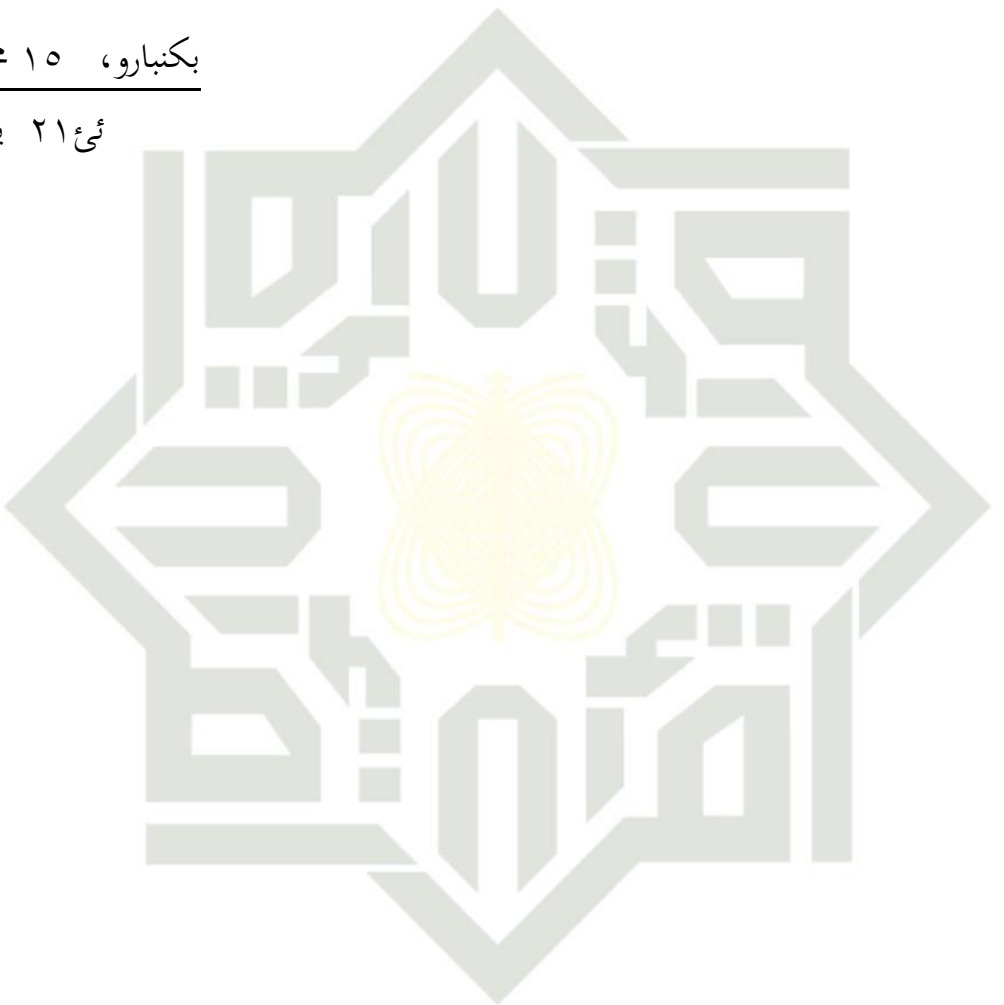
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بارك الله لهم و لعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا و أخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه

كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ١٥ محرم ١٤٤٥ هـ

٢١ ئى ٢٠٢٤ يوليو



UIN SUSKA RIAU



الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تمت الباحثة من كتابة الرسالة الماجستير شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

لوالدي المحبوب الفاضل الذي هو دائما على استعداد تحت أي ظرف من الظروف

لوالدي المحبوبة الفاضلة الذي يوفر كنفًا يمكن الاعتماد عليه

لأخي الصغير المحبوب

لأسرتي المحبوبة

لأساتذتي الكرام و الفضلاء

جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية

جميع الأصدقاء في كلية الدراسات العليا

جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

ربني الفيتا

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Reza Ulfi (2024) : Efektifitas Teknik Think Pair Share menggunakan media visual (Kartu Permainan) Dalam Meningkatkan Minat Siswa Kelas VIII MTs AL-Kariim Sari Galuh Kampar

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui efektifitas pembelajaran Bahasa Arab dengan Media Visual (Kartu Permainan) menggunakan Teknik *Think Pair Share* untuk meningkatkan minat siswa kelas VIII MTs AL-Kariim Sari Galuh Kampar. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah "Apakah pembelajaran Bahasa Arab dengan Media Visual (Kartu Permainan) menggunakan Teknik *Think Pair Share* efektif dalam meningkatkan minat siswa kelas VIII MTs AL-Kariim Sari Galuh Kampar?". Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII MTs AL-Kariim Sari Galuh Kampar, dengan sampel siswa kelas VIII A dan VIII B MTs AL-Kariim Sari Galuh Kampar. Subjek penelitian ini adalah seluruh siswa MTs AL-Kariim Sari Galuh Kampar. Objek penelitian ini adalah pengaruh pembelajaran Bahasa Arab dengan Media Visual (Kartu Permainan) menggunakan Teknik *Think Pair Share* untuk meningkatkan minat siswa kelas VIII MTs AL-Kariim Sari Galuh Kampar. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi, tes dan dokumentasi. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran Bahasa Arab dengan Media Visual (Kartu Permainan) menggunakan Teknik *Think Pair Share* efektif dalam meningkatkan minat siswa kelas VIII MTs AL-Kariim Sari Galuh Kampar. Hal ini dibuktikan dengan nilai $t_{hitung} = 6,939$ lebih besar dari t_{tabel} pada taraf signifikansi $5\% = 2,02$ sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima, begitu juga dengan data angket yang di peroleh dalam meningkatkan minat siswa yaitu terdapat peningkatan yang signifikan dari 73%-81% yang di peroleh siswa dengan keterangan sangat baik, begitu juga hasil observasi yang di dapat penerapan media visual (kartu permainan) dengan teknik *Think Pair Share* adalah 85% sehingga nilainya sangat baik. yang berarti pembelajaran Bahasa Arab dengan Media Visual (Kartu Permainan) menggunakan Teknik *Think Pair Share* efektif dalam meningkatkan minat siswa kelas VIII MTs AL-Kariim Sari Galuh Kampar

Kata kunci: *think pair share* dan minat siswa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Reini Ulfiha (2024): the effectiveness of the Think Pair Share technique using visual media (Game Cards) in increasing the interest of class VIII students at MTs AL- Kariim Sari Galuh Kampar

This study is an experimental research that aims to determine the effectiveness of learning Arabic with Visual Media (Game Cards) using the *Think Pair Share* Technique to increase the interest of grade VIII students of MTs AL-Kariim Sari Galuh Kampar. The formulation of the problem in this study is "Is learning Arabic with Visual Media (Game Cards) using the *Think Pair Share* Technique effective in increasing the interest of grade VIII students of MTs AL-Kariim Sari Galuh Kampar". The population of this study is all students of grade VIII MTs AL-Kariim Sari Galuh Kampar, with a sample of students in grades VIII A and VIII B MTs AL-Kariim Sari Galuh Kampar. The subject of this study is all students of MTs AL-Kariim Sari Galuh Kampar. The object of this research is the influence of Arabic language learning with Visual Media (Game Cards) using the *Think Pair Share* Technique to increase the interest of grade VIII students of MTs AL-Kariim Sari Galuh Kampar. It can be concluded that learning Arabic with Visual Media (Game Cards) using the Think Pair Share Technique is effective in increasing the interest of grade VIII students of MTs AL-Kariim Sari Galuh Kampar. This is evidenced by the value of t-count = 6.939 greater than the t-table at the significance level of 5% = 2.02 so that H_0 is rejected and H_a is accepted, as well as the data obtained in increasing student interest, namely there is a significant increase from 73%-81% the students obtained with very good information, as well as the results of observations obtained by the application of visual media (game cards) with the Think Pair Share technique is 95% so the score is very good. which means that learning Arabic with Visual Media (Game Cards) using the Think Pair Share Technique is effective in increasing the interest of grade VIII students of MTs AL-Kariim Sari Galuh Kampar

Keywords: *think pair share and student interest*



ملخص

ريبي الفيتا (٢٠٢٣) : فعالية تطبيق اللغة العربية بالوسائل الإعلامية المرئية (بطاقة اللعبة) باستخدام التقنية *THINK PAIR SHARE* لترقية رغبة الطلاب من الصف الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كمبار

هذا البحث بحث تجريبي و استخدم الباحثة المدخل الكمي لمعرفة فعالية تطبيق اللغة العربية بالوسائل الإعلامية المرئية (بطاقة اللعبة) باستخدام التقنية *Think Pair Shar* لترقية رغبة الطلاب من الصف الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كمبار. هل وكيف تطبيق تعليم اللغة العربية بالوسائل الإعلامية المرئية (بطاقة اللعبة) باستخدام التقنية *Think Pair Share* لترقية رغبة طلاب الصف الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كمبار. المجتمع في هذا البحث هم جميع الطلاب الصف الثامن في المدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كمبار وعينة البحث هو فصل الثامن أ وفصل الثامن ب. و طريقة جمع البيانات هي الملاحظة و الإختبار و التوثيق. و تحليلها لحطة المنتج و *t test* لمعرفة نتيجة في هذ البحث كما استخدم لباحثة اختبار *t* وتطبيق *SPSS*. لمعرفة نتائج البحث. يمكن الاستنتاج أن تعلم اللغة العربية باستخدام بالوسائل الإعلامية المرئية (بطاقة اللعبة) باستخدام تقنية *Think Pair Share* فعال في زيادة ارغبة طلاب الصف الثامن في بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جالوه كامبار. يتضح ذلك من خلال قيمة $t\text{-hitung} = 6.939$ أكبر من $t\text{-tabel}$ عند مستوى دلالة $5\% = 2,02$ بحيث يتم رفض H_0 وقبول H_a ، وكذلك البيانات التي تم الحصول عليها في زيادة اهتمام الطلاب ، وهي أن هناك زيادة معنوية من $73\% - 81\%$ وكذلك نتائج الملاحظات التي تم الحصول عليها من خلال تطبيق بالوسائل الإعلامية المرئية (بطاقة اللعبة) بتقنية *Think Pair Share* هي 95% . لذا فإن النتيجة جيدة جدا. مما يعني تطبيق تعلم اللغة العربية بالوسائل الإعلامية المرئية (بطاقة اللعبة) باستخدام تقنية *Think Pair Share* فعال في زيادة اهتمام طلاب الصف الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كمبار. التي حصل عليها الطلاب الذين لديهم معلومات جيدة جدا ، مما يعني أن تعلم اللغة العربية بالوسائل الإعلامية المرئية (بطاقة اللعبة) باستخدام تقنية *Think Pair Share* فعال لترقية رغبة طلاب الصف الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جالوه كامبار

الكلمات المفتاحية : *Think Pair Share* لترقية رغبة الطلاب



محتويات البحث

صفحة الموافقة.....	١
موافقة المناقشين	١
موافقة المشرفين	١
موافقة رئيس القسم	١
إقرار الباحثة.....	١
الاستهلال	١
الشكر والتقدير.....	١
الإهداء.....	١
ملخص	١
الفصل الأول.....	١
أ. خلفية البحث	١
ب. مشكلات البحث.....	٩
ج. حدود البحث	٩
د. سؤال البحث	١٠
هـ. هدف البحث	١٠
و. فوائد البحث	١١
ز. مصطلحات البحث	١١
الفصل الثاني.....	١٢
١. تعريف فعالية.....	١٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. تعليم اللغة العربية

٣. وسيلة في تعلم اللغة العربية

٤. بطاقة اللعبة

٥. فكر الزوج مشاركة (think pair share)

٦. الرغبة الطلابية

الفصل الثالث

ج. تصميم البحث

د. تصميم البحث

هـ. زمان البحث و مكانه

و. أفراد البحث و الموضوع

ز. مجتمع البحث و عينته

ح. أدوات البحث

ط. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع

أ. نبذة تاريخية عن ميدان البحث

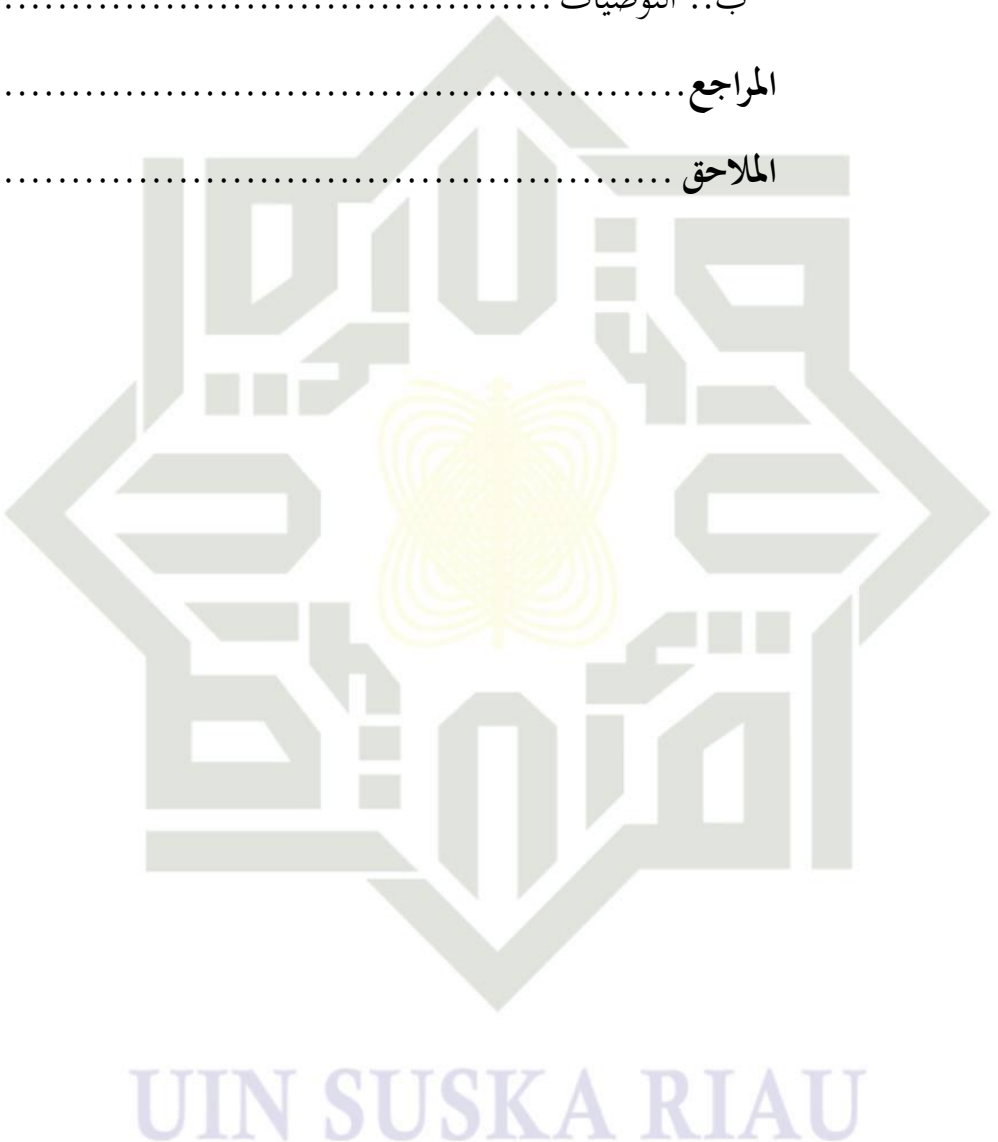
ب. عرض البيانات

ج. البيانات بالملاحظات

د. نتائج الإستبيان في الفصل التجريبي

هـ. نتائج الإستبيان في الفصل الضبطي

و. إستبيان قبلي



ز. إستبيان بعدي

الفصل الخامس

أ. ملخص نتائج البحث

ب.. التوصيات

المراجع

الملاحق

© Hak cipta milik UIN: Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





قائمة الجدول

الجدول ٢,١	الدراسات السابقة.....	١
الجدول ٣,١	تصميم البحث بالمقارنة بين القبلي والبعدي	١
الجدول ٣,٢	عدد عينة البحث.....	١
الجدول ٣,٣	الملاحظة	١
الجدول ٤,١	الرؤية الرسالات	١
الجدول ٤,٢	حالة المدرسين.....	١
الجدول ٤,٣	المنهج الدراسي	١
الجدول ٤,٤	عدد التلاميذ.....	١
الجدول ٤,٥	التسهيلات في مدرسة.....	١
الجدول ٤,٦	الملاحظة الأولى	١
الجدول ٤,٧	الملاحظة الثانية.....	١
الجدول ٤,٨	الملاحظة الثالثة.....	١
الجدول ٤,٩	الملاحظة الرابعة	١
الجدول ٤,١٠	الملاحظة الخامسة.....	١
الجدول ٤,١١	الملاحظة السادسة	١
الجدول ٤,١٢	تراكم نتائج الملاحظة.....	١
الجدول ٤,١٣	نتائج في الفصل التجريبي	١
الجدول ٤,١٤	نتائج في الفصل الضبط	١
الجدول ٤,١٥	نتائج الإستهيان فالفصل الضبطي	١
الجدول ٤,١٦	نتائج الإستهيان فالفصل التجريبي.....	١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الملاحق

١	الملحق ١ رسالة البحث
٢	الملحق ٢ رسالة اكمال البحث
٣	الملحق ٣ رسالة المسريف
٤	الملحق ٤ رسالة الحكومية المقاطعة رياو
٥	الملحق ٥ رسالة الشهادة اختبار كفاءات اللغة العربية لغير الناطقين بها
٦	الملحق ٦ رسالة مشرفين
٧	الملحق ٧ بطاقة اللعبة
٨	الملحق ٨ الملاحظة
٩	الملحق ٩ سؤال الإختبار قبلي
١٠	الملحق ١٠ سؤال الإختبار بعدي
١١	الملحق ١١ خطة التعليم الإختبار قبلي
١٢	الملحق ١٢ : خطة التعليم الإختبار بعدي
١٣	الملحق ١٣ شبكة الأسئلة
١٤	الملحق ١٤ بنود الاستبانة لإختبار قبلي
١٥	الملحق ١٥ ورقة الصلاحية للإختبار قبلي
١٦	الملحق ١٦ بنود الاستبانة لإختبار بعدي
١٧	الملحق ١٧ ورقة الصلاحية لختبار بعدي
١٨	الملحق ١٨ التوثيق

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

هو وسيلة هامة للمعلومات في مختلف الأشياء والأحداث، التي مضت والان. اللغة، وخاصة اللغة العربية واسعة الانتشار في العالم، وهي لغة توحيد الأديان^١. اللغة هي آلة اتصال بين المجتمع، والتي تتمثل في الأصوات التي يصدرها كلام الإنسان. وتنقسم اللغة أيضا إلى قسمين (١). الأصوات التي يصدرها الإنسان (٢). المعنى. يعني، الغرض أو المحتوى الموجد في الصوت^٢

اللغة فطرية لدى الإنسان للتواصل وتقديم المعلومات التي يحصل عليها شفويا أو كتابيا، كما هو الحال مع اللغة العربية. . تجدر الإشارة إلى أن هناك حوالي سبعمائة مليون مسلم يتكلمون اللغة العربية في العالم^٣. اللغة العربية هو اللغات أهم وفصح وأكثرها طلاقة بين اللغات الأخرى. لتعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات يجب إتقانها وهي (١). الاستماع (٢). والكلام (٣). والقراءة (٤). والكتابة. ٤. وكذلك اللغة لها موقف مهم في مؤسسة التعليمية. اللغة العربية تزداد وتتطور في الشرق الأوسط، في هذه المنطقة يستخدم الناس اللغة في أنشطة مختلفة، وليس باللغة

¹ Aginayatul hasanah, *Pembelajaran Bahasa Arab (Urgensi Bahasa Arab dan Pembelajarannya d Indonesia)*, vol 03 no 02, Annidzam, 2016, hal 40.

² Rena Devianty, *(Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan)*, vol 24 no 2, jurnal Tarbiyah, 2017, hal 227-228

³ أحمد الباتلي (١٤١٢هـ)، أهمية اللغة العربية ومناقشة دعوى صعوبة المحو (الطبعة الأولى)، الرياض: دار الوطن

⁴ Hidayatul Khoiriyah, *(Metode Qiro'ah Dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif Berbahasa Arab Untuk Pendidikan Tingkat Menengah)*, vol 10 no 01, Lisanuna, 2020, hal 33



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

العربية فقط، فقد تبين أن اللغة العربية تستخدم أيضا في أوروبا وأمريكا واسيا حتى في أندونيسيا. لقد عرف الشعب الإندونيسي اللغة العربية منذ قرون. وهذا ما يثبت وجود المدارس الداخلية الإسلامية أو المعهد في البلاد. وحتى اللغة العربية لا تستخدم فقط كأدب للدراسة. في العديد من المؤسسات التعليمية الإسلامية، يجب استخدام اللغة العربية كأداة اتصال للطلاب.⁵

وجدت كثيرا في المؤسسات التعليمية الإسلامية، وخاصة في دراسة اللغة العربية، كثيرا من الطلاب لا تهتموا لتعليم اللغة العربية. كما عرفنا أن اللغة العربية هي إحدى اللغات المهمة. لذلك ووجب من الطلاب باستخدام و تعليم اللغة العربية كلفة تواصل. بل هناك وجدت باحثة رغبة من الطلاب لتعلم اللغة العربية ناقص. رغبة الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الكريم ناقص جدًا. ولا توجد رغبة في دراسة اللغة العربية بجدي لأن سبب رغبة الطلاب ناقص.

الرغبة هي أحد الأشياء المهمة التي يجب مراعاتها في عملية التعليم، لأنه الرغبة يمكن الطلاب أن يتعلموا بسعادة. كما عرفنا الرغبة، يمكن للطلاب التعلم بسعادة دون عبء وإكراه. كما نعلم بأمان أن هناك العديد من العوامل التي تؤثر على تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية ، أحدها هو الرغبة،⁶ مع الرغبة القوي بالطلاب ، يمكن أن يجعل الطلاب لا يستسلمون بسهولة في كل تحد يواجهونه. لذلك لا بد من غرس الرغبة شيئا بعملية التعليم والتعلم

⁵ Bulkisah, (Pembelajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama Islam di Indonesia), vol. XXI NO 02, Jurnal Ilmiah Didaktika, 2012, hal 308-309

⁶ Amad rothani, (Mengidentifikasi Minat belajar bahasa Arab Pada Siswa), vol 10 No 2, Jurnal Tarbiyah Islamica, 2022, 83



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

بالإضافة إلى إمكانه إتقان الدرس. الطلاب قادرون أيضا على التغلب على الصعوبات التي يواجهونها بمختلف الطرق والجهود التي سيتم القيام بها.

إن عملية التعليم هي استخدام الأساليب التعليمية والأدوات التقنية الحديثة، وكل ما من شأنه يحتاج إلى كفاءة العملية التعليمية بالطرق العملية لتكون أكثر مقدرة على تحقيق النجاح والوصول إلى الأهداف بمقدار أقل من الوقت والجهد والمال. وعلى أية حال فعناصر العملية التعليمية تتضمن ما يلي: المعلمة، والمتعلم، والكتاب المدرسي، وتقنية التعليمية، والبيئة التعليمية، والتقييم.^٧

عملية التعلم هي عملية منظمة أقامها المدرسة في تقديم المادة إلى الطلاب. اختيار الطريقة المناسبة ينتج انتاجا إيجابيا لترقية أهداف التعلم المرجوة، لأن في عملية التعلم توجد فيها الأهداف التي سينالها الطلاب، لأهداف التعلم مرتبة، وهذه المراتبة تعين عملية التعلم.^٨ طريقة هي ركن من أركان حسن تدريس، وقداهتم المربون في القديم والحديث بالطريقة التربوية والفوائدها الكتاب الكثيرة.^٩

من المؤشرات الصالحة للحصول على هدف التعليم النتائج التي حصل عليها الطلاب اثناء عملية التعليم.

إذا نتهتم إلى منهج ٢٠١٣، المواد اللغة العربية للفصل الثامن، يجب على الطلاب إتقان بعض مهارات اللغوية التي تدريسها بناءً

الشرهان، جمال عبد العزيز، الوسائل التعليمية ومستجدات تكنولوجيا التعليم ط. ٢ (الرياض: فهرست مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ٢٠٠١) ص. ٥

^٢ Ahmad Izzan, *Metedologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2009) hlm.111

الدكتور جودت الركابي، طرق التدريس اللغة العربية، دار الفكر، سورية. ١٩٧٣م، صف: ٩٣٨

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على الكفاءة الأساسية (KI)، والكفاءة الأساسية (KD). ولكن في الواقع، أن المواد التعليمية في منهج ٢٠١٣ غير مطابقة بعضه بعضا. اللغة العربية من اللغات الأجنبية المهم تعلمها. و قد أصبحت بجانب موقعها الديني لفهم المصادر الإسلامية، لغة عالمية إستخدامها الناس في العالم بجانب اللغات الأجنبية الأخرى. حسبما يقول لإيليس (في كتاب زيلن) إن تعلم اللغة نوعان، أولهما نوع طبيعي فهذا النوع نوع ماهي أي بدون مدرس وبدون عمد. والآخر نوع رسمي وتم قيام به في الفصل، أي بمدرس ومادة تعليمية ووسائل الإيضاح.^{١٠} فعملية التعليم اللغة العربية يمكن قيام به رسميا أو غير رسمي. ولكن التعليم غير رسمي لا يمكن القيام به إلا لمن إستوعب تلك اللغة ولو كان قليلا. فتعليم اللغة العربية ستكون له فعالية إذا قياما رسميا أو في داخل الفصل، لأن استطاع المعلمة علي تطبيق طريقة ونموذج المناسبة لمادة الدرس.

تنظيم التعليم هو أحد مفاهيم التعلم لمساعدة المعلمة على تقديم المساعدة العقلية ويتم تقديمه قبل المواد الجديدة. يمكن نموذج المنظم المتقدم على كيفية ربط الطلاب للمعرفة الجديدة بالمعرفة السابقة مما يؤدي إلى تحسين البنية المعرفية للطلاب بحيث يظهر التعلم الهادف. تنظيم التعليم المنظم الأولي عبارة عن مادة أو نشاط يهدف إلى بدء التعلم هدف تعليم، وهذا نموذج لتقنية نتيجة التعلم. وهي المعلومات التي يتم تقديمها قبل التعلم ، والتي

¹⁰ Zaylana, Psikologi Pembelajaran Bahasa Arab 2010, Pekanbaru: Al-Mujtahadah, h.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يمكن للطلاب استخدامها لتنظيم وتفسير المعلومات الجديدة التي تم إدخالها المنظم المتقدم مفيد أيضًا في عملية نقل المعرفة. لأسباب استنتاجية ، يمكن للطلاب استخدام الأمثلة التي تحدث في الحجة اليومية قبل حدوث عملية التعلم.¹¹

في عملية التعليم والتعلم ، يستخدم المعلمون العديد من الأساليب والتقنيات المتنوعة. أما عند محمد عبد القادر أحمد، المراد بطريقة التدريس هي الأسلوب الذي استخدمه المعلم في معالجة النشاط التعليم ليحقق وصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبل، وأقل الوقت والنفقات¹². خاصة معلمي اللغة العربية ، هناك العديد من الأساليب التي يمكن تطبيقها في الفصل كما قال عبد الله الطنوي في كتابه بعنوان اللغة والمتغير الثقافي خصوصية مكانة معلم اللغة العربية، لا تميز في شخصية ولكنه التميز في شخصية ان اجاد فهمه¹³ كمدرسين للغة العربية ، بالطبع ، يجب أن يكون لدينا إبداعنا لجعل الفصل الدراسي ملونا ومثيرا للرجبة على أمل تطبيق هذه الأساليب ، يمكن تحقيق هدف في التعلم. بالإضافة إلى ذلك ، مع الأساليب والتقنيات المتنوعة التي تجعل تعلم الطلاب أقل عملة وأكثر متعة. هناك العديد من العوامل التي تؤثر على طرق تدريس المعلمين في مؤسسة تعليمية ، وطرق التدريس ، بدءا من الحاجة إلى تحديث المناهج الدراسية ، والتسليم ، و indotration إلى التعليم الإضافي تستخدم الباحثة في بناء الرغبة الطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الكريم باستخدام تقنية (TPS) ومن خلال ذلك، عمل

¹¹ S. E. Nugroho ، 2014 Pengaruh Advance Organizer Berbasis Proyek Terhadap Kemampuan Analisis-Sintesis Siswa. *Jurnal Pendidikan Fisika Indonesia*, 10(2).

¹² محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة انلهضة امرضية، بدون سنة) ص ٢ ١٢

¹³ عبد الله الطنوي، اللغة والمتغير الثقافي، القاهرة، ص ٢٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباحثة أن تساعد تقنية *Think Pair Share* الطلاب على تنمية الرغبة بعملية تعليم وتعلم اللغة العربية.

تستخدم هذه التقنية أيضا على نطاق واسع في تعلم اللغة العربية. التقنية *Think Pair Share* هو نوع من التعلم التعاوني الذي طوره فرانك ليمان وزملاؤه. يمنح التقنية *Think Pair Share* الطلاب الوقت للرد والتفكير ومساعدة بعضهم البعض. ١٤ من خلال النظر إلى حالة الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الكريم ، وجدت الباحثة العديد من الأعراض التي جعلت الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الكريم أقل حماسا وأقل رغبة بتعلم اللغة العربية ، وكان أحدها أن الأساليب المستخدمة كانت أقل تنوعا ورتابة. من خلال هذه تقنية *Think Pair Share* ، ستساعد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الكريم ساري جالوه على زيادة رغبة الطلاب بتعلم اللغة العربية.

بالإضافة إلى التقنيات ، تستخدم الباحثة أيضا وسائل بطاقة اللعبة لجذب الطلاب في عملية تعلم اللغة العربية. لأنه مع وسائل التعلم في شكل بطاقة ألعاب ، سيكون التعلم في الفصل الدراسي أكثر إثارة للرغبة ومتعة. لأن الباحثة وجدت أن أحد عدم الرغبة الذي يمتلكه الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الكريم ساري جالوه كامبار هو قلة المعلمين في استخدام وسائل التعلم. لذلك ، يركز المعلمون فقط على وسائل موارد التعلم في شكل كتب مطبوعة. يمكن أن يكون تطبيق تقنية *Think Pair Share* أكثر فعالية من خلال استخدام وسائل التعلم ، ويمكن لوسائل التعلم

¹⁴ Haryanti, (Cooperative Larning Tipe Think Pair Share Sebagai Model Pembelajaran Sastra), vol 3 No 1, Jurnal Tambora, Hal 29.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم ورغبتهم وانتباههم بحيث تعمل التفاعلات التعليمية بشكل جيد. ١٥ الرغبة هي الميل إلى الانتباه دائما والتذكر المستمر لشيء مصحوب بالرغبة في المعرفة والتعلم وإثبات ذلك بشكل أكبر. هذا الرغبة هي الميل إلى الانتباه دائما وتذكر شيء ما باستمرار. كما قال اليسف سبري يرتبط الرغبة أيضا ارتباطا وثيقا بالمشاعر ، وخاصة مشاعر المتعة ، لأنه يمكن القول أن الرغبة تحدث بسبب الموقف السعيد تجاه شيء ١٦. الجهود التي يبذلها المعلمون في المدرسة الكريمة المتوسطة الإسلامية هي تنفيذ لوائح إلزامية لطلاب اللغة العربية كل يوم ، من خلال فرض عقوبات على أي شخص ينتهك. كما يتم تعليم الطلاب مختلف المواد التعليمية العربية

مع الجهود التي بذلت في المدرسة ولكن لا يوجد تغيير يتعلق بالرغبة الطلاب ، تستخدم الباحثة *Think Pair Share* لترقية الرغبة الطلاب بتعلم اللغة العربية. في التعلم التعاوني ، هناك ١٤ تقنية يتم تطبيقها غالبا في الفصل الدراسي. غالبا ما يتم تبادل هذه التقنيات مع أساليب التعلم التعاوني ، بشكل عام ، تحتوي الأساليب دائما على تقنيات ، وهناك العديد من نماذج التعلم التعاوني للاختيار من بينها ، أحدها هو تقنية التفكير زوج مشاركة *Think Pair Share (TPS)* ١٧.

بطاقة اللعبة هي واحدة من الوسائل السياقية لأن هذه الوسائل يمكن أن تجلب الطلاب بشكل غير مباشر إلى العالم

¹⁵ M. Nagafifi, (Penerapan Model *Think Pair Share* Berbantuan Media Untuk Meningkatkan Aktivitas, sikap dan Hasil Belajar), vol 1 no 1, Harmoni Sosial, 2014, hal 61

¹⁶ Ahmad Masduki, *Efektifitas Metode Think Pair Share Terhadap Minat Dan Hasil Belajar Siswa*, (Vol 03 No 2), Ta'dibuna Jurnal Pendidikan Agama Islam, hal 29

¹⁷ Juni Faryanti, (*Media Permainan Kartu Gambar Dengan Teknik Think Pair Share*), vol 03 no 1, proseding Seminar Nasional, hal 358



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الحقيقي في سياق التعلم ، والرسالة المدرجة على بطاقة اللعبة هي شكل من أشكال التعبير اللفظي الوارد من خلال قطع من الورق. هذه الوسائل مرنة للغاية لأنها لا تتطلب سوى قطع من الورق والكرتون والقلم / العلامة . ويمكن أن تؤخذ أينما يتم استخدامها. ١٨. تساعد بطاقة اللعبة الورق الطلاب بطرق مختلفة ، بما في ذلك التذكر لفترة أطول ، وإكمال التعلم الفعال للتعلم ، وجعل التعلم أكثر واقعية ، وجلب الطلاب إلى عالم الفصل الدراسي (خاصة أثناء التحفيز) ، ويمكن أن تزيد من الرغبة الطلاب وانتباههم في عملية التعلم. ١٩. وبذلك تستخدم الباحثة لعبة بطاقة وسائل على شكل بطاقة اللعبة على شكل قطع من الورق بأشكال مختلفة تحتوي على مفردات مع خيال هؤلاء الطلاب بحرية.

المدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية هي مدرسة للتربية الإسلامية حيث يوجد تعليم اللغة العربية. لدى المدرسة المتوسطة الإسلامية الكريم أيضا العديد من أنشطة تعلم اللغة العربية مثل المدارس وإضافة المفردات والتطبيق الإلزامي للغة في المدرسة. ومع ذلك ، فإن رغبة الطلاب بتعلم اللغة العربية غير موجود للغاية في الواقع رغبة بتعلم اللغة العربية مفقود للغاية ، ولا يوجد صبر ومثابرة في التعلم.

لذلك ، بعد أن لاحظ الباحثة في المدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية اري جالوح كمبار، وجدت الباحثة عدة مشاكل كمايلي:

¹⁸ Wa muna, Kartu Permainan: (Media Pembelajaran Bahasa Arab Kontekstual), vol 7 No 1, Jurnal Al-Ta'dib, 2014,89
¹⁹ Asmaul Husna, Penggunaan Media Kartu Untuk meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab, Jurnal Of Pojok Guru, (Vol 1 No 1 2023),hal 53



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. قلة حماس الطلاب في تعلم اللغة العربية

٢. لا يملك الطلاب الجهد والمثابرة لحل مشاكلهم وصعوباتهم

أثناء تعلم اللغة العربية

٣. الطريقة المستخدمة ليست متنوعة وتميل إلى أن تكون رتيبة

٤. المفردات التي يمتلكها الطلاب نقص

ب. مشكلات البحث

من خلفية مشكلات المذكورة أعلاه ، وجدت الباحثة العديد من

تحديد المشكلات بما كمايلي:

١. الطلاب ليس لديهم شغف في تعلم اللغة العربية

٢. الطلاب ليس لديهم مثابرة في حل المشكلات في تعلم اللغة

العربية

٣. الأساليب او طريقة المستخدمة من قبل المعلمين أقل تنوعا

٤. الرغبة الطلاب بتعلم اللغة العربية ناقص

٥. الوسائل المستخدمة في عملية التعليم والتعلم أقل وتركز فقط

على الكتب أو موارد التعلم.

ج. حدود البحث

مع تحديد البحث. لذلك ، تقصر الباحثة المشكلة على أن تكون

أكثر تركيزا وتركيزا ، وهي:

١. تطبيق اللغة العربية بالوسائل الإعلام المرئية (بطاقة اللعبة)

باستخدام التقنية Think Pair Share لترقية رغبة طلاب

٢. تطبيق التقنيات والوسائل في تعلم اللغة العربية في المدرسة

الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوه كمبرالكريم

د. سؤال البحث

سؤال البحث في هذا البحث كمايلي:

١. هل تعليم اللغة العربية بالوسائل الإعلام المرئية (بطاقة اللعبة) باستخدام التقنية *Think Pair Share* فعال لترقية رغبة الطلاب من الصف الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كمبار؟
٢. كيف تطبيق تعليم اللغة العربية بالوسائل الإعلام المرئية (بطاقة اللعبة) باستخدام التقنية *Think Pair Share* لترقية رغبة طلاب الصف الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كمبار؟

هـ. هدف البحث

كما أهداف الباحث كمايلي :

١. لمعرفة فعالية تعليم اللغة العربية بالوسائل الإعلام المرئية (بطاقة اللعبة) باستخدام التقنية *Think Pair Share* لترقية رغبة لدى الطلاب من الصف الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كمبار
٢. لمعرفة تطبيق تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل الإعلام المرئية (بطاقة اللعبة) باستخدام التقنية *Think Pair Share* لترقية رغبة لدى الطلاب من الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الكريم ساري جلوه كمبر

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. فوائد البحث

١. الفائدة النظرية

يمكن أن تساعد الباحثة في دعم النظريات التعليمية حول رغبة الطلاب باستخدام تقنيات *Think Pair Share* . من خلال هذا البحث ، يمكن استخدامه أيضا كمرجع تعليمي فيما يتعلق بوحدات تعلم اللغة العربية

٢. الفائدة التطبيقية

أ. للمدرسة.

بالنسبة للمدرسة ، هذا البحث مفيد كمرجع

ب. للمعلمين

ج. يفيد هذا البحث المعلمين كمصدر للتعلم المرجعي وتقييم المعلم في عملية التعليم والتعلم وخاصة لرغبات الطلاب د. للباحث الآخر.

هـ. مفيد كمقارنة وتقييم للباحثين الآخرين حول نفس الموضوع

ز. مصطلحات البحث

المصطلحات المستخدمة في هذا البحث وهي :

○ فعالية هي التأثير في القاموس الكبير للغة الإندونيسية هو القوة الموجودة أو الناشئة عن شيء.

○ تطبيق هوال J.S Badudu و Sultan M.zain المكتوب في كتاب بعنوان القاموس الإندونيسي العام هو طريقة أو شيء أو نتيجة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الوسائل المرئية هي وسائط تحتوي على العناصر الرئيسية في شكل خطوط وأشكال وألوان وأنسجة في الشاشة.^{٢٠}

○ Think Pair Share هو نموذج تعليمي تعاوني يمنح الطلاب الوقت

للتفكير والاستجابة ومساعدة بعضهم البعض^{٢١}

○ تأتي الوسائل من الكلمة اللاتينية *medius* ، والتي تعني حرفيا الوسيط

والوسيط والتمهيدي لذلك ، يمكن تفسير الوسائل على أنها مقدمة

أو نقل رسالة من المرسل إلى مستقبل الرسالة^{٢٢}

○ بطاقة اللعبة هي شكل من أشكال وسائل تعلم اللغة العربية التي

يمكن استخدامها كشكل من أشكال التعبير اللفظي الذي يتم

سكبه في شكل كتابة من خلال قطع صلبة أو سمكة من الورق

مقطعة إلى عدة أجزاء حسب ذوق المعلم أو المستخدم ، بحيث

تصبح بطاقة لعبة لغوية فريدة ومثيرة للريبة^{٢٣}

○ الرغبة هو عنصر داخلي في الفرد يؤثر بشكل كبير على أفعاله^{٢٤}.

تعريف الرغبة على أنه أعلى ميل للقلب نحو شيء ، والعاطفة ،

والرغبة ، بينما يتم تعريف "المهتم" على أنه الرغبة ، وميل القلب

إلى الرغبة^{٢٥}

²⁰ Fatwa Hambali, *pengaruh media pembelajaran Berbasis Visual Terhadap Hasil Belajar Indonesia*, (Vol 11 No 1, 2022) hal 34

²¹ Kristina Malau, *Pengaruh Model Pembelajaran Think Pair Share terhadap Hasil Belajar Siswa pada Tema 8 Sub Tema 2 Pembelajaran 6 di Kelas IV SD Negeri 124397 Pematang Siantar Tahun Ajaran 2022/2023*, Journal on Education (Vol 6 No 01,2023), hal 1886

²² Ani Daniyati, *Konsep Dasar Media Pembelajaran*, Jurnal Of Student Research, (Vol 1 No 1, 2023) 284

²³ Wamuna, *Kartu Permainan : Media Pembelajaran Bahasa Arab Kontekstual*, Jurnal Atta'dib, (vol 7 No 1, 2014) Hal 84

²⁴ Asnawati Matondang, *Pengaruh Antara Minat Dan motivasi Dengan Hasil Belajar*, Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, (vol 2 No 2, 2018) Hal 25

²⁵ Andi Achur p, *PengembNGn Minat Belajar Dalam Pembelajaran*, (vol III, No 2), hal 206



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف فعالية

فعالية هو قوة يمكن أن تشكل أو تغير شيئاً آخر. وفي الوقت نفسه ، وفقاً للقاموس الكبير ، فإن التأثير الإندونيسي هو القوة الموجودة أو الناشئة عن شيء (شخص أو شيء) يساهم في تشكيل معتقدات الشخص أو أفعاله.^{٢٦}

يقول رأي آخر أن التأثير هو فائدة النشاط ، وهناك تطابق في النشاط بين شخص يقوم بمهمة النشاط مع الأهداف المراد تحقيقها. وفي الوقت نفسه ، وقال Sondang P.Siagian هو استخدام البنية التحتية والموارد بكمية معينة تحديدها مسبقاً لإنتاج أنشطة السلع أو الخدمات التي سيتم تنفيذها من قبل شخص أو شركة.^{٢٧}

٢. تعليم اللغة العربية

أ) مفهوم تعليم اللغة العربية

التعلم هو عملية تعلم متكررة وتسبب تغيرات واعية في السلوك ويمكن إلى أن يكون دائماً. وبالمثل، قالت سوارنا برينغاويداغدا أن التعلم هو تعبير

²⁶ Sugiono, *Pengantar Ilmu Sejarah*. (Jakarta: PT. Bina Askara, 2000), hlm 47

²⁷ Yasminta Ulfa Munte, *Pengaruh dan Efektifitas Media Sosial Pada Proses Pengumpulan Zakat dan Sedekah : Studi Kasus Amil Zakat Al-washliyah Beramal*. (Jurnal Komputer, Ekonomi dan Managemen, Vol 2 No 2, 2022) hlm 2538



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في السلوك ثابتة نسبياً وهي نتيجة للممارسة المتكررة ٢٨ كلمة التعلم مأخوذة
لنا ، وغالبا ما يرتبط هذا التعلم بالمؤسسات التعليمية التي نسميها المدارس
كأماكن تحدث فيها عملية التعلم.

تعليم اللغة العربية في المدرسة أسس على الأهداف الدينية. لذا ، فجعل
التلاميذ فيها قادرين على فهم القرآن والأحاديث النبوية والكتب التراث
الإسلامية والثقافات الدينية. فهذا القول مناسب بالتعريف من تعليم اللغة العربية
بما قاله الشيخ المصطفى الغلايين إن اللغة العربية هي يعبر بها العرب عن
أغراضهم، وقد وصلت إلينا عن الطريقة النقل وحفظها لنا القرآن الكريم
والأحداث الكلمة التي الشريفة .

اللغة العربية إحدى اللغات السامية، وهي لغة أمة العرب القديمة العهد،
الشائعة الذكر ، التي كانت تسكن الجزيرة المنسوبة إليها في الطرف الغربي من
آسيا . ويظن أنها أقرب اللغات السامية إلى أصلها، لأن العرب لم تخلط غيرها
كثيرا ولم تدخل طويلا تحت حكمه أمة أعجمية . وهذه الأمة منها القدماء ،
وهم كانوا يسكنون تلك الجزيرة وينطقون باللغة العربية سليقة وطبعاً.

بنظر إلى بعض التعاريف استنبط الباحث أن اللغة العربية هي أكثر
اللغات تحدثا ضمن مجموعة اللغات السامية ، وإحدى اللغات انتشارا في العالم
، وأنها لغة التعليم من القرآن الكريم والكلمة التي يعبر بها العرب عن أغراضهم
الذين كانوا يسكنون الجزيرة المنسوبة إليها في الطرف الغربي من آسيا ، وينطقون
بها سليقة وطبعاً.

التعليم كلمة " علم - يعلم " بمعنى جعله يعلمها . وهو فن أو عمل
خاص يقوم به المعلمة لتغيير سلوك المتعلم. عند قاموس المنجد كلمة "تعليم"

²⁸ Baid Ridho, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Annabighoh, Vol. 20, No. 01 2018) hal 20



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

يشتق من علم - يعلم - تعليما ويقال علمه الصنعة وغيرها بمعنى جعله يعلم.^{٢٩} ولذلك السلوك الذي يتضمن بمعناه الواسع - نواحي المعرفة والإدراك والانفعال والعمل . ومن ثم ندرك أن التعليم يراد بمفهومه إيصال العلم والمعرفة إلى ذهن المتعلم بطريقة منظمة. ومن أجل ذلك ، عرف التعليم اللغة العربية أيضا ، أنه عملية التعليم لترشد التلاميذ والتنمية كفاءة لغتهم العربية سلبيا كان أو إيجابيا كان.

وبالتالي أن معنى الآخر من التعليم عند العلماء ، وهو :

(١) عند سيكون (Sikun) أن التعليم هو من إحدى الانشطة المتعلقة في تربية الطلبة على جوانب المعرفية والحركية.

(٢) عند غياهي الحاج ديونتورو (Dewanitara) التعليم هو جزء من التربية ، وهو التربية بوسيلة إعطاء العلم أو المعرفة والإتقان.

(٣) الدكتور محمد علي السمان أن التعليم هو إيصال المعلمة والمعرفة إلى أذهان الطلاب بطريقة قيمة وهي طريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلمة والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.^{٣٠}

(٤) صاح عبد العزيز عبد المجيد أن التعليم يقصد به نقل المعلومات من المعلمة إلى المتعلم المتلقى الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلمة.^{٣١}

بالإضافة إلى ذلك توجيه تعليم اللغة توجيهيا وظيفيا أن يهدي تعليمها إلى تحقيق القدرات اللغوية عند الطلبة بحيث يتمكن من ممارستها في وظائفها الطبيعية العملية ممارسة صحيحة أو تعليم اللغة العربية هو إيصال المعلمة معلومات اللغة العربية إلى أذهان المتعلمين وإعادة بناء خبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها معرفة اللغة العربية ومهاراتها واتجاهاتها. ولا يمكن أن يتجه تعليم اللغة

^{٢٩} لويس معلوف، المنجد والإعلام، (بيروت : دار المشرف، ١٩٧٦)، ص. ٥٢٦.

^{٣٠} محمد علي السمان، التوجيه في تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣) ص. ١٢.

^{٣١} صالح عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، (القاهرة : دار المعارف، دون التاريخ)، ج. الأول، ص. ٥٩.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

إلا إذا كانت الوظائف الطبيعية للغة واضحة في ذهن المعلمة . ولغة كما هو معروف أربع وظائف أساسية هي ليكون فاهما عند سمعوا منطوقة وفاهما رأو مكتوبة وليكون متكلما وكاتبا بطلاقة ودقة معبرا عنا الأفكار.

تعليم اللغة العربية هو تعليم اللغة الأجنبية يستخدم إلى المواد الدراسية .
وأما قانون الوزير الديني في إندونيسيا رقم الثاني سنة ألفين وثمانية عن منح الاختصاص والمحتويات في تربية الإسلام وتعليم اللغة العربية يتضمن على المحتويات :

(١) تطوير الإتصالات باللغة العربية في الكلام كانت أو الكتابة يتضمن على المهارات الأربعة هم : مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

(٢) تنمية الوعي عن مهمة اللغة العربية في إحدى اللغة الأجنبية ، خصوصا في دراسة مصادر الإسلام .

(٣) تطوير المفاهيم عن العلاقات بين اللغة والثقافة . وبذلك يرجى التلاميذ أن يملكو المطلع (أي اتسعت المفاهيم) ويتضمنوا في أنواع الثقافة .
بناء على ما سبق أن اللغة العربية لغة أجنبية لأنها تنسب بالمواد ولا تكون اللغة العربية آلات الاتصالات كل يوم.

التعليم هو مهمة ومنظمة وليس عشوائية أو إرتجالية. وتعليم اللغة العربية يحتوي على العوامل المعينة وهي المعلمة، والمتعلم، والمادة، والتقويم:

(أ) المعلمة

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

المعلّمة هو القائم بدور التربية والتعليم أو المرشد للطلاب إلى التعليم
تشرطه التربية الحديثة في العملية التعليمية.^{٣٢} والمعلّمة يحمل في عنقه أمانة
هي تربية الجيل الناشئ من المواطنين.

ب) المتعلم

المتعلم اسم الفاعل من "تعلم - يتعلم - متعلما - فهو متعلم".
المتعلم هو الإنسان الذي يتعلم عادة في المدارس أو المعاهد الإسلامية
للحصول على العلم النافع في حياته ومعيشته.

ج) المادة

المادة التعليمية المعاوّمات التي يقصد بها المعلّمة أن يوصلها إلى
الطلاب. وقال محمد عبد القادر أحمد : أن المادة التعليمية لا بد لها شروط
وهي:

- ١) صحة المادة ومناسبة لعقول الطلاب.
- ٢) أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة الطلاب وبالبيئة التي يعيش فيها،
مناسبة لوقت الحصة.
- ٣) أن تقسم المادة المقررة إلى الوحدات توزعين على أشهر السنة، وربط
المادة التعليمية الجديدة بمادة الدرس القديم.^{٣٣}

هـ) التقويم

وتقويم التعلم هو العملية التي ترمي إلى معرفة مدى النجاح أو الفشل
في تحقيق الأهداف العامة للمنهج. وكذلك نقاط القوة والضعف به
يمكن تحقيق الأهداف المنشودة صورة ممكنة. حيث يقارن التقويم معلومات

^{٣٢} سحن حافظ وآخرون، أصول التربية وعلم النفس، (بدون مكان : دار الجهاد، ١٩٥٦)، ص. ٧٢.

^{٣٣} لويس معلوف، المنجد والإعلام، (بيروت : دار المشرف، ١٩٧٦)، ص. ٥٢٢.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التقييم بمحركات معتمد على النواتج بهدف التواصل مع الطلاب. وهيئة التدريس، والمستفيدين عن تقدم الطلاب ولاتخاذ قرارات موجّهة بالامعلومات عن عمليات التعليم والتعلم^{٣٤}

(أ) أسس تعليم اللغة العربية

(أ) الأسس النفسية

اتفق علماء النفس التعليمي على وجود العناصر في عملية التعلم والتعليم منها العنصر الداخلي الذي يشمل على الموهبة والأهمية والإرادة والخبرات السابقة في نفس المعلّمة المعلّمة والعنصر الخارجي الذي يشمل على البيئة والمعلّمة والكتاب إلخ . وفي هذا المجال لقد وجدنا مدرستين في علم النفس التعليمي ، وهما :

١) المدرسة الحسية السلوكية (Behavioristic theory)

ومن الرواد الأوائل لهذه المدرسة العالم الروسي بافلوف (١٨٤٩-١٩٣٩) المشهور بنظريته يعني يربط بين المثيرات الأولية (الطعام والمثيرات الثانوية (الضوء وصوت الجرس) مع إجابة (خروج لعاب) الكلب الذي يكون موضع تجربته ، من نتيجة تجربته أن لعاب الكلب يخرج بمجرد وجود الضوء. وتابع هذه المدرسة يهتم اهتماما كبيرا هو العوامل الخارجية في التعليم على أن تدبير بيئة التعليم هو طريقة فعالة للوصول إلى الهدف.

٢) المدرسة المعرفية (Cognitive Theory)

ناقضت هذه المدرسة المدرسة السلوكية التي تؤكد أهمية المثيرات الخارجية وهذه المدرسةية تؤكد أهمية فعالية المتعلم والمتعلم هو الذي يدير ويعين عملية التعليم وليست البيئة التي تحقيق نتيجة التعليم إيجابية

٣٤ مشروع التأسيس للجودة والتأهل للاعتماد المؤسسي البراجمي، استراتيجيات التعلم والتعليم والتفوق ١٤٣٥ هـ، ص



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

كانت أو سلبية . وعند هذه المدرسة أن الإنسان إذا تناول المثيرات
من بيئته يختار مطابقا يميله وحاجته ويترجمه ويربط بخبراته السابقة
إجابة لائقة لها

ب) الأسس اللغوية

الاختلاف في نظر تعليم اللغة يتأثر بالتصوير والتحليل اللغة ، وفي هذا
المجال وجد مدرستان مهمان في علم اللغة وهي المدرسة البنائية الأمريكية
والمدرسة التحويلية الابتكارية.

(١) المدرسة البنائية الأمريكية (American Structural School)

يعتبر فرديناند دي سوسير Ferdinand de Saussure (١٨٥٧-١٩١٣)
العالم اللغوي السويسري الرائد الأولى لهذه المدرسة . فقد قام بشرح
طبيعة اللغة وفرق بين العمليات الذهنية والنواحي المحسوسة فيها وبين
الصلة بين الرمز والمفهوم ، أي بين أصوات الكلام وحروف الكتابة من
جهة والمعاني التي تعتر عنها هذه الرموز من جهة أخرى ، وأكد أنه لا
قيمة للرمز إلا إذا تمكن المتحدث أو السامع من أن يربط بينه وبين
معناه . يتفق اللغويون البنائيون على المبادئ التالية :

- إن تعلم اللغة هو اكتساب عادات تقوى بالتدريب والتعزيز.
- إن الحديث المنطوق هو أصل اللغات جميعا.
- كل لغة لها نظام فريد في بابه تختلف به عن غيرها من اللغات . لغة
تحتوي على نظام متكامل كاف للتعبير عن أي فكرة تراود متحدثها.
- اللغات الحية كلها تغيير و تطوير بمرور الزمن الأسباب عدة منها :
الهجرة والاستعمار وتبادل التجارة.
- المرجع الأولى والأخير في سلامة اللغة وصحتها هم المتحدثون بما
- إن تبادل الأفكار والمعاني والاتصال بين الناس هو الاستخدام اللغات
والسبب في وجودها.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

● تطبيق أساليب البحث العلمي السائدة في ميدان العلوم البيولوجية والطبعية الهدف الرئيسي على تحليل اللغات

٢) المدرسة التحويلية الابتكارية (School Generative Transformational) بدأت أسس النظرية الابتكارية في كسب الأنصار لها منذ سنة ١٩٥٧ عندما نشر ناعوم تشوكي - اللغوي الأمريكي - كتابه (التركيب اللغوية) ، وراء هذه النظرية هي بأن كل متحدث بلغة ما لابد أن يعرف النظام الصوتي ، والصرف والنحوي ، لهذه اللغة ، وإلا ما استطاع أن يتكرر جملا وعبارات لم يسبق له سماعها أو استخدامها.

ب) فروع اللغة العربية

تعليم اللغة العربية لديه مداخل واستراتيجيات وطرائق كثيرة . كانت في تعليم اللغة العربية الشكل الأساسي لتنمية مادة اللغة العربية ، ويسمى أيضا بفروع اللغة العربية . وفيها نظريتان، هما نظرية الوحدة (All in Lne System) ونظرية الفروع (Polysystemic Approach / Separated System)

قبل أن نشرح كامل ، فستعرف ما هي بنظرية الوحدة والفروع . فالمراد بنظرية الوحدة في تعليم اللغة أن ننظر إلى اللغة ، على أنها وحدة مترابطة متماسكة ، وليست فروع مفرقة مختلفة " . ومقصود هنا ، أن في تعليمها على تقديم المادة بأن تجمع الدراسات اللغوية .

والمراد بنظرية الفروع في تعليم اللغة " أننا نقسم اللغة فروع ، لكل فرع منهجه وكتبه وحصصه ، مثل المطالعة ، والمحفوظات ، والتعبير ، والقواعد ، والإملاء ، والأدب ، والبلاغة " . وهذه النظرية هي التي تسير عليها في مدارسنا.

أما لتطبيق نظرية الوحدة في تعليم اللغة يتخذ الموضوع أو النص محوراً تدور حوله جميع الدراسات اللغوية ، فيكون هو موضوع القراءة ، والتعبير ، والتذوق ، والحفظ والإملاء ، والتدريب اللغوي . وأما التطبيق نظرية الفروع



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يعالج كل فروع من هذه الفروع على أساس منهجه المرسوم في حصصه المقررة في الجدول الدراسي.

(ت) عناصر اللغة العربية

يسمى بعضها بعضهم وهي ثلاثة عناصر : الأصوات والمفردات والتراكيب ، وهذه العناصر هي المادة الحقيقية التي تعين المتعلم على تعليم مهارات اللغة ، ٣٠ وأما بيانها فيما يلي :

(١) الأصوات

يكتسب تعليم الأصوات والتدريب عليها أهمية كبرى في تعليم اللغة ، فغير الناطقين بها ، ومع هذه الأهمية ترى تعليم اللغة العربية لم يعطى للأصوات حقها . التعليم والتدريب ، وذلك أن كثيرا من القائمين على هذا التعليم تنقصهم الخبرة في علم اللغة التطبيقي وتعليم اللغات ، فلذا هم يخلطون بين تعليم نطق الأصوات وتميزها وبين كتابة الحروف.

(٢) المفردات

والأصل أن تقدم هذه المفردات في سياقات لغوية يسهل محاكاتها كالحوائط والنصوص السهلة فهي وسيلة لعرض المفردات في مواقف وسياقات مختلفة ، تعتمد عليها التدريبات اللغوية اللاحقة لتأخذ بيد الطالب نحو استعمال اللغة و ممارستها في التعبير والاتصال.

(٣) التراكيب

قواعد اللغة عنصر مساعد ووسيلة لتعليم اللغة ولكن كثيرا من مراكز تعليم العربية وكثيرا من معلمها يجعلون هدفا بذاته ، فيبالغون بتفصيلاته وشوارده ونوادره ، فيصبح تعليمهم تعليمًا عن اللغة ، لا تعليمًا للغة.

ث) المهارات في تعليم اللغة العربية

الأهداف من تعليم اللغة العربية لتنمية المهارات الأربعة في استخدام اللغة الجيدة. وأما في تعليم اللغة العربية تنقسم المهارات على الأربعة وهي : مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وكان كل المهارات التعليقات بينها. كما ذكر فيما سبق بين الباحث تفصيليا على المهارات في تعليم اللغة العربية:

١) مهارة الإستماع

هي احدى المهارات في تفهيم الكلمة أو الجملة من كلام المخاطب. وتستطيع هذه المهارة بالممارسة كل يوم في استماع مختلف الصوت.

٢) مهارة الكلام

هي احدى المهارات التعبير الكلمة أو الجملة في الرأي والشعور والإرادة بالمخاطب.

وأهداف هذه المهارة ليستطيع التلاميذ اتصالات باللسان جيدة أي يحتمل الكلام في معنا الرسالات إلى الآخر . ويتحقق هذا الحال إذا كانت البيئة تتكون بيئة لغوية.

٣) مهارة القراءة هي احدى المهارات التعريف المحتوى وتفهمه بالكتابة تلفظ في القلب. حقيقة القراءة هي عملية الإتصالات بين القاري والكاتب خلال النسخ. مباشرة في عملية القراءة التعليقات المعرفي بين اللسان والكتابة. القراءة تنقسم على قسمين هما :

- القراءة بالجهر

القراءة بتلفظ رموز المكتوب جهرا . ويناسب هذا الحال يطبق للمستمع في تعليم اللغة العربية لأن أهدافه استطاع القارئ في تلفظ جيد.

- القراءة بالسكوت

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Himpunan Cendekiawan UIN Suska Riau

Staff Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

يسمى بالقراءة في القلب هي القراءة بدون تلفظ رموز الكتابة المكتوب ولكنه يتكشف الإستكشاف البصري ، وهذا الأهداف في استطلاع المحتوى المكتوب سرعة.

(٤) مهارة الكتابة

هي إحدى المهارة لتوصيف التفكير يبدأ من مجال البسيط على سبيل المثال كتابة الكلمة إلى مجال المجمع مثل كتابة الجملة. هذه المهارة تنقسم على ثلاثة أقسام وهي :

- الإملاء

هو إحدى المهارات في الكتابة يؤكد شكل الحروف لتشكيل الكلمة

- الخط العربي

هو إحدى المهارات في الكتابة لا يؤكد شكل الحروف فحسب بل تأكيد قيمة جميلة الكلمة.

الإنشاء هو إحدى المهارات في الكتابة يؤكد تعبير التفكير إلى الكتابة . وفي هذه المهارة تنقسم على قسمين هما : الإنشاء الموجه والإنشاء الحري

(ج) أهداف تعليم اللغة العربية

ومن أهداف تعليم اللغة العربية هي لتنمية مهارة لغوية الطلاب وتطويرها. ووجه تعليم اللغة العربية إلى أهداف فترة الطويلة (أهداف العامة)، أهداف فترة قصيرة (أهداف الخاصة). أما أهداف العام هي:

- (١) لكي يفهم الطلاب القرآن والحديث.
- (٢) لكي يفهم الطلاب كتب الدينية وحضار الإسلام.
- (٣) لكي ماهرون الطلاب في تكلم اللغة العربية والإنشاء.
- (٤) وتفيد اللغة العربية مثل أدوات المساعدة لأهلية الأخرى.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- 5) يفيد تعليم اللغة العربية لبناء أهل اللغة العربية المهنية.
- أما الأهداف الخاصة في تعليم اللغة العربية هي :
- 1) أن تنمو لديهم القدرات والمهارات اللغوية بصفة عامة.
 - 2) أن يكتسبوا المعلومات والخبرات والمهارات التي تمكنهم من القيام بتدريس فروع اللغة في المرحلة الابتدائية .
 - 3) أن يعلموا إلمام كافيا بطرق تعليم القراءة والكتابة ، ويكتسبوا القدرة على تعليم المبتدئين بأمثل الطرق .
 - 4) الأهداف المقررة في الدراسة. مثل أهداف العام من المطالعة هي حسن التعبير. كفاءة لقول اللفظ صحيحا، وتسريع التفهيم والتفكير مضمون القراءة، وتنمية كفاءة التذكي
 - 5) أهداف الخاصة من المطالعة هي تفصيح في تذكير الأروف حسب مخارجها. وجب لمعلم اللغة العربية أن يعمل الأهداف المقررة في التخطيط وإما في الاستخدام.
 - 6) أن يؤمنوا بأهمية استخدام الوسائل المعينة في تدريس فروع اللغة وبخاصة تعليم القراءة والكتابة.
 - 7) أن يزودوا بالخبرات والمهارات التي تساعد على ربط فروع اللغة العربية بعضها ببعض . و أن يزودوا بالخبرات والمهارات التي تمكنهم من ممارسة ألوان النشاط الحر في المدرسة.
 - 8) أن يكتسبوا المعلومات والخبرات التي يستطيعون بها تقويم طلبتهم وقبول مدى فهمهم اللغوي
- ولا يمكن فصل التعلم عن حدثين هما التعلم والتعليم حيث أن هناك علاقة بينهما بل إن هناك علاقات وتفاعلات وثيقة تؤثر بشكل متبادل



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

وتدعم بعضها البعض. ٣٥ في عملية التعلم ، هناك نشاطان رئيسيان ، وهما التعلم الذي يجب أن يقوم به الطلاب والتدريس الذي يقوم به المعلمون الذين يمثل اتجاههم في هذين النشاطين في تحقيق أهداف محددة مسبقاً في شكل نتائج تعليمية معرفية وعاطفية وحركية. ٣٦ التعليم من كلمة " علم - يعلم " بمعنى جعله يعلمها . وهو فن أو عمل خاص يقوم به المعلمة لتغيير سلوك المتعلم. عند قاموس المنجد كلمة "تعليم" يشتق من علم - يعلم - تعليمًا ويقال علمه الصنعة وغيرها بمعنى جعله يعلم. ٣٧

وفقاً لمدرسة السلوكية (السلوكية) أن التعلم هو تغيير في السلوك نتيجة للتفاعل بين التحفيز والاستجابة. وفقاً لهذه النظرية ، يتأثر المتعلم بشكل كبير بالأحداث في بيئته ، مما يمنحه تجارب معينة. يحدث التعلم عندما يكون هناك تغيير في السلوك يحدث بناءً على نموذج S-R (التحفيز والاستجابة) ، وهي عملية تعطي استجابة معينة للأحداث التي تأتي من الخارج. ٣٨

يجب التأكيد على أن التعلم هو نظام يتكون من عدة عناصر مكونة مترابطة وتؤثر على بعضها البعض ٣٩ من المؤكد أن المتعلمين والتعلم نفسه مترابطان باتباع بعض آراء الخبراء المتعلقة بمصطلحي التعلم والتعلم: (أ). (R.Gagne 1989)

³⁵ Nandang Sarip Hidayat, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jurnal Pemikiran Islam, vol 37 no 01 2012) hal 83

³⁶ Op cit, Ubaid Ridho

³⁷ لويس معلوف، المنجد والإعلام، (بيروت : دار المشرف، ١٩٧٦)، ص. ٥٢٦.

³⁸ Abd Wahab Rasyidi. *Memahami Konsep Dasar Bahasa Arab*, (UIN Malik Press, 2011,) hal 13

³⁹ Munir, *Perencanaan sistem Pembelajaran Bahasa Arab*, (kencana ,2017) hal 5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يمكن تعريف التعلم على أنه عملية يكافئ بها الكائن الحي سلوكه نتيجة للتجربة. التعلم والتعليم مفهوم واحد لا يمكن فصله ويصبح هذان المفهومان متكاملين ويصبحان تفاعلات بين المعلمين والطلاب والطلاب أثناء التعلم^{٤٠} (ب). Trianto.

وفقا لثريانتو ، يعد التعلم جانبا معقدا من النشاط ولا يمكن تفسيره بالكامل. كشف ثريانتو أن التعلم هو جهد واع للمعلم لتعليم طلابه بقصد تحقيق أهدافه^{٤١}.

(ج). slameto .

فإن التعلم هو عملية جهد يبذله الشخص للحصول على تغيير في السلوك ككل نتيجة لتجربته الخاصة في التفاعل مع بيئته^{٤٢}.

من عدة تعريفات للتعلم ، يمكننا أن نستنتج أن التعلم هو عملية تعلم يتم تنفيذها بوعي كتغيير في السلوك لتحقيق أهداف معينة. بينما في تعلم اللغة العربية يعني تعلم جوانب اللغة العربية نفسها ، ولكل جانب من جوانب اللغة خصائصه الخاصة التي تختلف عن بعضها البعض^{٤٣}.

اللغة هي نظام صوتي تعسفي يستخدمه الناس كوسيلة للتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم. كتعريف ، اللغة هي أنها وسيلة تعمل كوسيلة للاتصال. إن اللغة من الدراسة النحو، هي فهم تحليل بناء الجملة تحليلا لغويا يمشف عن أجزائها كتب محبوب أن اللغة العربية هي لغة إنسانية أو نتاج الثقافة العربية^{٤٤}. التعريف اللغوي "العربية" هو الصحراء الكبرى ، أو الأرض القاحلة التي لا يوجد فيها ماء وتنمو الأشجار عليها. في حين أن

⁴⁰ Rora Rizky Wandini, *Games Pak Pos Membawa Surat Pada Sintax Model Pembelajaran Tematik*, Jurnal Rudhoh (vol 06, no 01, 2018) hal, 02

⁴¹ Apriade Pane, *Belajar Dan Pembelajaran*, Jurnal Kajian Ilmu-IlmuKeislaman (vol 03 no 2, 2017), hal 338

⁴² Ubabuddin, *Hakikat Belajar Dan Pembelajaran Di Sekolah Dasar*, Jurna Edukatif, (vol V No 1, 2019) hal 19

⁴³ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Kencana, 2017) hal, 6

⁴⁴ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*, prenada Media Group, 2015) hal 1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

"اللغة" هي أداة اتصال يستخدمها البشر للتفاعل مع بعضهم البعض والارتباط بالدوافع والاحتياجات المختلفة لديهم. من حيث اللغة العربية هي اللغة المستخدمة من قبل مجموعة من البشر الذين يعيشون فوق الصحراء الكبرى في شبه الجزيرة العربية^{٤٥}.

تمت دراسة اللغة العربية نفسها على نطاق واسع ، خاصة في التعليم الإسلامي. اللغة العربية هي أيضا واحدة من أهم المواد التي يجب تعلمها. اللغة هي أساس الحياة في المجتمع ، فهي وسيلة التفاهم والتخاطب، وتبادل الأفكار والآراء والمشاعر بل هي الركن الأول في تقدم الفكر، وارتفاع الحضارة، واتساع التأليف في ميادين العلم والمعرفة^{٤٦}.

بالإضافة إلى اللغة العربية هي لغة القرآن ، فإن اللغة العربية هي أيضا وسيلة اتصال للمجتمع. لذلك ، يتم تعلم اللغة العربية على نطاق واسع من قبل المجتمع ، وخاصة من قبل الطلاب في المؤسسات التعليمية. بالإضافة إلى لغة العرب تعرف باسم القرآن اللغة العربية التي وصلت إلينا هي اللغة المشتركة في الجزيرة العربية وكانت قبل الاسلام لهجات عديدة تعرف بلهجات القبائل وبينها إختلاف في اللفظ كلهجات تميم وربيعة ومضر وقيس وهذيل وقصاعة وغيرها كما هو مشهور.

(ب) أهداف تعليم اللغة العربية

تتميز اللغة العربية بكونها اللغة الدين والعقيدة وهي لغة القرآن الكريم، وبالعربية تحدث الرسول وتعدّها بتراتها الأدبي والعلمي والثقافي الضخم إحدى لغات العالم العظيمة. اللغة العربية تحتاج حقا إلى تعلمها ، اللغة العربية لها قواعد أو تتطلب منا تعلمها. الغرض من دراسة القواعد

⁴⁵ Asna Andriani, *Urgensi Pendidikan Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam*, (Ta'alum, vol.03 no 01 2015) hal 40

⁴⁶ حمد ايفان الفيان، الطرائق في تعليم اللغة العربية، عربية (٢٠١٣، ٥٠٢) ص ٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نفسها هو فهم تحليل بنية الجملة من خلال التحليل الذي يكشف عن أجزائها وعناصر بنيتها.^{٤٧}

أهداف تعلم اللغة العربية من بينها:

(أ) أهداف تعلم اللغة العربية العامة

الغرض العام من التعلم هو تزويد الأشخاص الذين يتعلمون اللغة العربية بإتقان أربع مهارات لغوية ، وهي: الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة.^{٤٨} بعض الأغراض العامة للغة العربية هي كما يلي:

(١) الأهداف الدينية

أي أن الغرض من اللغة العربية هو زيادة الوعي بأهمية اللغة العربية كلغة أجنبية ، وخاصة لدراسة المصادر في الإسلام^{٤٩}

(٢) الأهداف الأكاديمية

هذا هو تعلم اللغة العربية للأكاديميين لفهم المعرفة المكتوبة باستخدام اللغة العربية

(٣) الأهداف المهنية أو العملية

أي تعلم اللغة العربية للمهن العملية والبراغماتية. وذلك من أجل أن تكون قادرا على التحدث والتواصل باستخدام اللغة العربية

(٤) الأهداف الأيديولوجية والاقتصادية

أي تعلم اللغة العربية بهدف فهم واستخدام اللغة العربية كمصلحة، والاستشراق والرأسمالية والإمبريالية وغيرها.^{٥٠}

(ب) أهداف تعلم اللغة العربية بالخاصة

^{٤٧} محمد حامية عبد الطيف، بناء الجملة العربية، القاهرة ٢٠٠٣، ص ٢١

^{٤٨} Fathur Rohman, *Strategi Pengelolaan Komponen Strategi Bahasa Arab*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan, (vol 01 n0 01, 2014) hal 67

^{٤٩} Azkia Muharrom Albantani, *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyyah: Sebuah Ide Trobosan*, Jurna Elementary Education(vol 2 no 2, 2018) hal 149.

^{٥٠} Fatwiah Noor, *Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi*, Jurnal Bahasa Arab (vol 2 no 1, 2018) hal 16-17



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) فهم اللغة العربية بشكل صحيح ، أي الاستماع بوعي إلى ظروف الحياة بشكل عام.

(٢) التحدث باللغة العربية كوسيلة للتواصل المباشر مع تعبير الروح

(٣) قراءة اللغة العربية بسهولة والعثور على المعاني والتفاعل معها

(٤) الكتابة باللغة العربية كتعبير عن الظروف الوظيفية والتعبير عن الذات^{٥١}

ج) مبادئ تعلم اللغة العربية

تتبع مبادئ تعلم اللغة العربية مبادئ تعلم اللغات الأجنبية بما في ذلك المبادئ المعرفية والاجتماعية واللغوية.

أ. المبدأ المعرفي

يوضح المبدأ المعرفي أن نمو اللغة يسير جنباً إلى جنب مع النمو

المعرفي ، خاصة فيما يتعلق بالتعلم التلقائي والمكتسب والهادف

ب. المبادئ الاجتماعية

يتم التأكيد على المبدأ الاجتماعي بأن اللغة تتطور وفقاً لتواتر

التفاعل الاجتماعي لمستخدم اللغة ، ويرتبط هذا المبدأ بالذات

والوعي الذاتي واللغة الثقافية

ج. المبادئ اللغوية

تشير المبادئ اللغوية إلى أن تعلم اللغة العربية كلفة أجنبية يحتاج

إلى النظر في كيفية تأثير اللغة الأولى وعالمية اللغة واللغويات في

تصميم المناهج الدراسية^{٥٢}

د) خصائص اللغة العربية

⁵¹ Ibid , Ahmad Muradi, hal 6-7

⁵² M. Thohir, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing*, (kanzum books, 2014) hal 16S



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تندمج اللغة في البشر بل إنها مرتبطة بحياتهم اليومية لأن اللغة أداة تفاعلية بينهم. ذكر الإمام الأسروري أن هناك ٦ خصائص للغة العربية متأصلة في جميع اللغات بشكل عام ، وهي كما يلي:

أ. اللغة لها تنوع اجتماعي أو اجتماعي يشير إلى المستوى الاجتماعي والاقتصادي للمتحدثين بها

ب. اللغات لها اختلافات جغرافية أو لهجات تختلف من منطقة إلى أخرى. تختلف السعودية عن اللهجات المصرية والسورية والمغربية وغيرها

ج. اللغة لديها مجموعة متنوعة متدرجة ، وهي التنوع القياسي وتنوع السوق

د. يتحدث كل فرد بطريقة خاصة تختلف عن الأفراد الآخرين الذين يطلق عليهم عادة البلهاء.

هـ. يمكن استخدام اللغة شفها أو كتابيا

و. اللغة لها مستوى وحدة من الشكل اللغوي ، تتراوح من المستوى أو مستوى الصوت كأدنى مستوى إلى أعلى مستوى ، أي الخطاب

٣. وسيلة في تعلم اللغة العربية

أ) مفهوم وسيلة

يتطلب تعلم اللغة العربية ما لا يقل عن ٥ ركائز للتعلم ، وهي النهج والطريقة والاستراتيجية ورأس المال بالإضافة إلى وسائل التعلم كدعم لأنشطة عملية التعليم والتعلم. من بين الركائز ال ٥ المذكورة أعلاه ، فإن إحدى الركائز التي تستخدم غالبا في عملية التعليم والتعلم هي وسائل الإعلام. تأتي وسائل الإعلام من كلمة وسيط والتي تعني



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الاتصال بينما تأتي باللغة العربية من كلمة سائل (وسيط). يمكن أيضا تفسير وسائل الإعلام على أنها وسيلة تساعد المعلمين والطلاب في عملية التعليم والتعلم تعرف الوسائل التعليمية بأنها: كل ما يستخدمه المعلم والمتعلم من أجهزة وأدوات ومواد وأية مصادر أخرى داخل حجرة الدرس.^{٥٣} تعريف وسائل الإعلام وفقا للخبراء يشمل:

(١) الوسائل وفقا لأولسون هي أداة تستخدم كموزع ، مقدم ، مسجل ، علامة ، والتي يمكن أن تستقبلها الأطراف وتحتوي على رسالة معينة.^{٥٤}

(٢) وفقا لبيرلاخ وإيلي ، تميل الوسائل في عملية التعلم إلى تفسيرها على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لإعادة معالجة المعلومات المرئية أو اللفظية

(٣) وفقا لهاينيك ، فإن وسائل التعلم هي الوسائل التي تحمل رسائل أو معلومات تهدف إلى التعلم أو تحتوي على أغراض تعليمية.^{٥٥}

(٤) وفقا لسمالدينو ، فإن وسائل الإعلام هي وسيلة اتصال ومصدر للمعلومات.^{٥٦}

ب) أسس استخدام وسائل الإعلام تعلم اللغة العربية

فيما يلي بعض الأسس في استخدام وسائل التعلم بما في ذلك:

أ. الأسس الفلسفية

^{٥٣} ماهر اسماعيل صبري محمد، من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم، (سلسلة الكتاب الجامعي العربي ٩٠٩)، ص ١٩

^{٥٤} Atifah Vinda Prananingrum, *Kajian Teoritis Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Komasaara (2020) hal 306

^{٥٥} Aminuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Al-Munir (vol 7 no 02, 2014) hal 19

^{٥٦} Burkholis, *Penggunaan Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Tarbawiyah, (vol 12 no 01, 2015) hal, 43



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

مع وسائل التعلم ، يمكن للطلاب الحصول على خيارات مختلفة في استخدام نفس الوسائل مثل خصائصهم. أو يتم تقييم الطلاب من خلال إنسانيتهم من خلال اتخاذ الخيارات بالطرق وأدوات التعلم.⁵⁷

ب.) الأسس علم النفس

تشير الدراسات النفسية إلى أنه سيكون من الأسهل تعلم أشياء ملموسة من الأشياء المجردة. الطلاب الذين يحدون نماذج التعلم المرئي ويكسبون الأرباح

ج) الأساس التكنولوجي

تكنولوجيا التعليم والتعلم هي عملية معقدة ومنظمة تشمل الجميع ، و meksnism ، وجهات نظر وأدوات جديدة لتحليل المشكلة وإيجاد حل.⁵⁸

د) خصائص وسائل التعلم

أ.) خاصة التثبيت

الخصائص التي تصف قدرة الوسائل على تسجيل حدث أو كائن وتخزينه وحفظه وإعادة بنائه. يمكن فرز حدث أو كائن وإعادة ترتيبه باستخدام وسائل مثل التصوير الفوتوغرافي وشريط الفيديو والشريط الصوتي والأقراص المرنة وأجهزة الكمبيوتر والأفلام. باستخدام هذا الوسائل ، تسمح الوسائل بتسجيل الأحداث أو الأشياء التي تحدث في وقت معين ليتم نقلها دون معرفة الوقت.

⁵⁷ Nur Alam, *Prinsip dan Landasan Penggunaan Media Pembelajaran di sekolah*, Jurnal Edukasi Non Formal , (vol 3 NO 2, 2022) hal 591

⁵⁸ CIT, 592



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هذه الميزة مهمة جدا للمعلمين لأنه يمكن استخدام

الأحداث أو الكائنات التي تم تسجيلها أو حفظها باستخدام
تنسيقات الوسائل الموجودة في أي وقت.

ب.) خاصية التلاعب (manipulative property)

يمكن تحويل حدث أو كائن لأن الوسائل لها
خصائص تلاعب. يستغرق الأمر بعض الوقت بمجرد تسجيل
المعلومات بأي تنسيق وسائل. يمكن إنتاجه بأي عدد من المرات
وهو جاهز للاستخدام في وقت واحد في أماكن مختلفة
أو استخدامه بشكل متكرر في مكان واحد⁵⁹.

هـ) أهداف وسائل التعلم

تشمل أهداف وسائل التعلم في عملية التعلم التي تجعل عملية
التدريس ممتعة ما يلي:

- أ.) تقديم عملية التعليم والتعلم لجذب انتباه الطلاب
- ب.) اجعل المادة التعليمية أكثر وضوحاً في معناها بحيث يمكن فهمها
بشكل أفضل
- ج.) ستكون طرق التعلم أكثر تنوعاً وإثارة للربحية
- د.) سيقوم الطلاب بمزيد من الأنشطة التعليمية⁶⁰.

و) وظائف وسائل التعلم

هناك أربع وظائف إعلامية في التعلم بما في ذلك:

⁵⁹ Sapriyaah, *Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar*, Jurnal Pendidikan Sosiologi FKIP, (VOL 2 NO 1, 2019) Hal 472

⁶⁰ Ani Daniyati, *Konsep Dasar Media Pembelajaran*, Jurnal Of Student Research, (volume 1 no 1, 2023) hal 286



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. تغيير تركيز التعليم الرسمي ، بمعنى التعلم الذي كان مجردا في السابق إلى تعلم ملموس كان نظريا في السابق إلى وظيفي وعلمي .

ب. توليد الدافع للتعلم

ج. توفير الوضوح بحيث تكون معرفة المتعلمين وخبراتهم أكثر وضوحا وأسهل في الفهم.

د. توفير التحفيز للتعلم ، وخاصة فضول المتعلم. غالبا ما يجب تحفيز الفضول بحيث ينشأ الفضول دائما والذي يجب تحقيقه من خلال توفير وسائل الإعلام.

ز) وسائل الإعلام المختلفة

تنقسم وسائل الإعلام إلى ٣ من حيث طبيعتها ، بما في ذلك وسائل الإعلام المرئية والوسائل المرئية والمسموعة والبصرية. الاعلام يماك النصيب الأكبر في التنشئة الاجتماعية، والتأثير والتوجيه.^{١١} وسائل الإعلام المرئية هي وسائل لا يمكن رؤيتها إلا ولا يوجد عنصر صوت فيها. من المؤكد أن كل وسيلة مستخدمة لها خصائصها الخاصة ويمكن أن تؤثر على عملية التعلم للطلاب ، خاصة في المواد التعليمية العربية^{١٢} أ. الوسائل الصوتية

ترتبط هذه الوسائل بأجهزة السمع حيث تكون المعلومات الواردة في شكل صوت أو صوت. هذه الوسيلة مناسبة جدا للاستخدام في مواد اللغة العربية. هذه الوسيلة هي النطق جدا.

ب. وسائل الإعلام المرئية

^{٦١} فهد بن عبدالرحمن الشميمري، التربية الإعلامية، (ديوي ٢٠١٠) ص ١٨

⁶² Fauzey Fandayo, Implementasi Pemanfaatan Media Visual Untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab, Jurnal Tarbiyatuna, (vol 5 No 2 2020) hal 22



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ترتبط هذه الوسائل بالجهاز المرئي ، وهي المعلومات التي يتم الحصول عليها عن طريق الرؤية. هذه الوسيلة مهمة جدا في تعلم البراسيس لأنها تسرع فهم الطلاب ومن السهل تذكر المادة لأنها مرئية. يتم تجميع هذه الأنواع من الوسائل المرئية في جزأين ، وهما عدم الإسقاط والإسقاط ، أما بالنسبة لأنواع الوسائل غير الإسقاطية ، وهما:

(١) سبورة

تقريبا جميع المؤسسات التعليمية تستخدم هذه الوسائل. من العصور القديمة حتى الآن نماذج مختلفة فقط إذا كان في الماضي باستخدام الطباشير والآن باستخدام علامات.

(٢) لوحة الفانيليا

وسائل الموجودة على سطح اللوحة ملفوفة بالفانيليا التي لها وظيفة فقط لتقديم المعلومات في شكل صور ومخططات و مفردات شعير عروبي وملخصات المواد. بالنسبة لأنواع وسائل الإسقاط وغيرها:

(١) وسائل الشرائح

وسائل الشرائح هي عرض الصور من خلال جهاز عرض. عادة ما يتم تقديمها في شكل نقطة طاقة تستخدم لشرح مادة نحو

(٢) جهاز عرض علوي (overhead projektor)

OHP أو يشار إليها عادة باسم وسائل LCD في شكل إسقاطات. الذي له وظيفة لعرض الصور من شرائح جهد أكبر

ج. وسائل الإعلام السمعية والبصرية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إنها وسيلة إعلامية يمكن رؤيتها أو سماعها من هذه الوسائل في شكل:

(١) فيلم أو فيديو

الوسائل التي يشيع استخدامها من قبل المعلمين في اللغة العربية هي في شكل مقياس استملاء و كلام و قراءة

(٢) شريحة ساوند (sound slide)

فائدة هذه الوسائل هي نفسها تقريبا مثل الأفلام أو مقطع الفيديو. الفرق هو في المواد التعليمية المقدمة. يمكن صنع هذه المواد من قبل المعلم نفسه وفقا للمادة التي سيتم تسليمها⁶³

٤. بطاقة اللعبة

(أ) مفهوم بطاقة اللعبة

بطاقة اللعبة هي واحدة من الوسائل التي يمكن أن تساعد المعلمين في عملية التدريس والتعلم. يمكن أن تتضمن وسائل البطاقة (١) بطاقة الكلمات (٢) بطاقة الكلمات (٣) بطاقة الجملة (٤) بطاقة الصور. تم إنشاء هذه البطاقة لجذب انتباه الطلاب ورغبةهم بالتعلم حتى يتمكنوا من تحقيق أهداف التعلم⁶⁴

⁶³ Anifah Vinda Praningrum, *Kajian Teoritis Pembelajaran Bahasa Arab*, (malang, 2020), hal 216-216

⁶⁴ Dewi Pratita, *Penggunaan Medi Kartu Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar*, Jurnal Parameter, (vol 25 No 2, 2014)Hal,92



ب) مزايا وسائل البطاقة اللعبة

- أ. سهل الحمل
- ب. سهل الصنع
- ج. سهل العرض
- د. سهل التخزين
- هـ. مناسب للمجموعات الكبيرة والصغيرة
- و. يمكن إشراك جميع الطلاب في عرضه التقديمي
- ز. ويمكن استخدامه كلعبة ممتعة
- ح. وزيادة التفاعل بين الطلاب
- ط. وتحفيز مهارات التفكير لدى الطلاب ، وزيادة تحفيز تعلم الطلاب⁶⁵

ج) عيوب طريقة البطاقة اللعبة في التعلم

بالإضافة إلى عدد من المزايا كما هو موضح أعلاه ، فإن وسائل البطاقة لها أيضا العديد من العيوب ، بما في ذلك:

- ١) تلف بسهولة

⁶⁵ Ahmi Aulia, Media Pembelajaran Berbentuk Kartu dengan Metode Permainan UNO pada Materi Protista, Jurnal Penelitian Dan Pendidikan, (vol 5 No 3, 2021) Hal, 422



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٢) الشكل غير جذاب نسبيا

(٣) البصرية فقط

(٤) لا صوت.

(٥) الحصول على مملة بسرعة إذا كانت طريقة التدريس أقل جاذبية

٥. فكر الزوج مشاركة (think pair share)

(أ) المفهوم فكر الزوج مشاركة (think pair share)

في تعلم اللغة العربية ، يجب أن يكون للمعلم بالتأكيد طريقته أو أسلوبه الخاص في عملية التعليم والتعلم. التقنية في تعلم اللغة العربية هي الطريقة التي يقوم بها الشخص في تنفيذ طريقة معينة.^{٦٦} وفقا لموريس ، فإن التقنية هي إجراء منهجي كدليل لتنفيذ مهام العمل المعقدة والعلمية ، وهي مستوى أو مهارة أو أمر لأداء المعايير الأساسية للمظهر^{٦٧}

تبادل أساليب التعلم التعاوني. بشكل عام ، تحتوي الأساليب دائما على تقنيات ، ولكن في التعلم التعاوني ، تكون التقنيات قائمة بذاتها بالفعل. واحدة من هذه التقنيات هي تقنية think pair share

تم تطوير تقنية التعلم المشترك للتفكير من قبل فرانك ليتمان كهيكل لأنشطة التعلم التعاوني (cooperative learning) . توفر الهندسة

⁶⁶ Zulkifli, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, zanafa publishing, 2011, hal 6

⁶⁷ Fadhilina Harisnur, Pendekatan Strategi, Metode dan Teknik Dalam Pembelajaran PAI Di Sekolah Dasar, Journal Of Primary Education,(vol 3 No 1, 2022) hal 29



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فرصا للطلاب للعمل بمفردهم وكذلك التعاون مع الآخرين. تم تطوير هذه الاستراتيجية لزيادة مشاركة الطلاب في الفصل بحيث تكون متفوقة مقارنة بتعلم المحاضرات الذي يستخدم طرق الحفظ الأساسية ، حيث يطرح المعلم أسئلة ويعطي طالب واحد إجابات

يعد فهم التفكير زوج مشاركة *think pair share (TPS)* أو التفكير في مشاركة الأزواج نوعا من التعلم التعاوني المصمم للتأثير على أنماط تفاعل الطلاب. فيما يلي بعض تدخلات التفكير زوج مشاركة *think pair share (TPS)* وفقا للخبراء:

أ. (يقول فرانك ليمن أن *Think Pair Share (TPS)* هي طريقة

فعالة لخلق جو مريح من أنماط المناقشة الصفية

ب. (يقول ارينز أن *Think Pair Share (TPS)* هي طريقة

فعالة لتغيير جو أنماط المناقشة الصفية

ج. (يقول غونتر أن تعلم *Think Pair Share (TPS)* هو

الطريقة التي يتعلم بها الطلاب من بعضهم البعض ويجدون

طريقة للخروج من أفكارهم بعد مناقشة أفكارهم وتحميلها

على الفصل بأكمله.

د. (يقول إبراهيم أن *Think Pair Share (TPS)* هو نوع من التعلم

التعاوني المصمم للتأثير على أنماط تفاعل الطلاب.

think (فكر بشكل فردي) على مستوى التفكير. يسأل

المعلم سؤالا أو مشكلة تتعلق بالدرس ، ويطلب من الطلاب



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التفكير بشكل مستقل في السؤال أو المشكلة المطروحة. في هذه المرحلة يجب على الطلاب كتابة إجاباتهم. وذلك لأن المعلمين لا يمكنهم مراقبة إجاباتهم بحيث يعرف المعلم من خلال هذه الملاحظات الإجابات التي يجب تصحيحها أو تقويمها في نهاية الدرس. ٦٨.

pairing يطلب المعلم من الطلاب في أزواج مع الطلاب الآخرين مناقشة ما يدور في أذهانهم في الخطوة الأولى. في هذه المرحلة ، يقارن كل عضو في المجموعة إجابات أو نتائج أفكارهم ويحدد الإجابات التي يجدونها أكثر إقناعا

sharing في المرحلة النهائية ، يطلب المعلم من الأزواج مشاركة أو التعاون مع الفصل بأكمله ما تحدثوا عنه. ستكون هذه المرحلة فعالة إذا تم ذلك عن طريق التناوب زوجين بعد شريك والاستمرار حتى يحصل حوالي ربع أو نصف الأزواج على فرصة للحصول على نتائج المناقشة الجماعية ٦٩

(ب) خطوات تعلم تقنية (TPS) Think Pair Share

أ. يقدم المعلم الأسئلة ، ويدرك المعلم ، وينقل الأسئلة المتعلقة بالمواد التي سيتم تسليمها

⁶⁸ Khoiruddin, Pengaruh Model Pembelajaran Think Pair Share (TPS) Terhadap Hasil Belajar Ekonomi Pada Siswa Kelas X Di SMA Kutabumi Tangerang, Banten, Jurnal Inovasi dan Kreatifitas, (vol 1 No 2, 2021) hal 16

⁶⁹ Luthifa Kemal, Pendekatan Kemampuan Menganalisis Unsur Instrinsik Teks Drama Dengan Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share, (vol 1 no 1,2013) hal 49-50



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ب. (يفكر الطلاب بشكل فردي ، ويوفر المعلم فرصا للطلاب للتفكير في إجابات للمشاكل التي قدمها المعلم ، ويمكن تطوير هذه الخطوة من خلال مطالبة الطلاب بكتابة نتائج أفكارهم

ج. (يناقش كل طالب نتائج أفكار بعضهم البعض مع شريكهم ، وينظم المعلم الطلاب في أزواج ويمنح الطلاب الفرصة لمناقشة الإجابة التي يعتقدون أنها الأكثر صحة. يحفز المعلم الطلاب على أن يكونوا نشطين في عملهم الجماعي. يمكن إكمال تنفيذ هذا النموذج باستخدام LKS كمجموعة من أسئلة الممارسة أو الأسئلة التي تتم في مجموعات^{٧٠}

د. (يشارك الطلاب إجاباتهم مع الفصل بأكمله ، ويقدم الطلاب الإجابات أو حل المشكلات بشكل فردي أو في مجموعات أمام الفصل

هـ. (تحليل وتقييم نتائج حل المشكلات ، يساعد المعلم الطلاب على عكس أو تقييم نتائج حل المشكلات التي ناقشوها^{٧١}

(د) اهداف من تقنية Think Pair Share (TPS)

أهداف تقنية Think Pair Share هي:

⁷⁰ Joko Widodo, Efektifitas Penggunaan Metode Think Pair Share Dalam Pembelajaran Ekonomi Pokok Bahasan Pembentukan Harga Pasar di SMP, Jurnal Pendidikan Ekonomi, (vol. 2 no1, 2007) hal 17-18

⁷¹ Pathi Hidayat, Efektifitas Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif tipe Think Pair Share Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Ibtidaiyyah, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab (vol 10 no 1, 2019) hal 44

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. قد تركية أداء الطلاب في المهام الأكاديمية

ب. يتفوق في مساعدة الطلاب على فهم المفاهيم الصعبة

ج. مساعدة الطلاب على تطوير مهارات التفكير

النقدي^{٧٢}

هـ) خصائص استخدام تقنية Think Pair Share (TPS)

الميزة الرئيسية لنموذج التعلم التعاوني Think Pair Share

هي الخطوات الرئيسية الثلاث المنفذة في عملية التعلم. وهي

خطوات فكر (فكر بشكل فردي) ، واقترن (قابل زملائك في

المكتب) وشارك (شارك الإجابات مع الأزواج الآخرين أو

الفصل بأكمله).

أ. فكر (فكر بشكل فردي)

في هذه المرحلة ، يسأل المعلم سؤالاً أو مشكلة تتعلق بالدرس.

ويطلب من الطلاب التفكير بحدوء في الأسئلة أو المشكلات

المطروحة. في هذه المرحلة ، يجب على الطلاب كتابة إجاباتهم ،

وذلك لأن المعلم لا يمكنه مراقبة إجابات الطلاب ، وبالتالي فإن

الإجابات التي يسجلها الطلاب يمكن أن تساعد المعلم على

تصحيح ومعرفة الإجابات التي يجب تصحيحها في نهاية التعلم.

ميزة هذه المرحلة هي وقت التفكير أو وقت التفكير الذي يمنح

الطلاب الفرصة للتفكير في إجاباتهم الخاصة قبل الإجابة على

⁷² Ersila Devy Rinjani, Penerapan Pembelajaran Teknik Think Pair Share (TPS) Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik, Jurnal Ilmu Sosial, (vol 3, No1, 2018) hal

أسألهم من قبل الطلاب الآخرين. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للمدرسين تقليل مشكلة دردشة الطلاب لأن كل طالب لديه مهمة يقوم بها بمفرده.

ب. (Pair (زوج بزميل مكتب)

الخطوة الثانية ، يطلب المعلم من الطلاب الاقتراح ومناقشة ما كانوا يفكرون فيه. يمكن أن تسفر التفاعلات خلال هذه الفترة عن إجابات مشتركة. عادة لا يسمح المعلمون بأكثر من ٤ أو ٥ دقائق للاقتراح. يناقش كل زوج من الطلاب نتائج إجاباتهم السابقة بحيث يمكن أن تكون النتائج النهائية أفضل لأن الطلاب يحصلون على معلومات إضافية وحل المشكلات الأخرى.

ج. (Share مشاركة (مشاركة الإجابات مع أزواج آخرين أو الفصل بأكمله)

في هذه الخطوة الأخيرة ، يطلب المعلم من الأزواج مشاركة أفكارهم مع الأزواج الآخرين أو مع الفصل بأكمله. في هذه الخطوة ، سيكون فعالاً إذا سافر المعلم حول الفصل الدراسي من زوج إلى آخر ، بحيث تتاح الفرصة لواحد أو نصف الأزواج للإبلاغ. هذه الخطوة هي تنقيح للخطوات السابقة بمعنى أنها تساعد جميع المجموعات على فهم حل المشكلات بشكل أفضل بناءً على شرح

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المجموعة الأخرى. هذا أيضا حتى يفهم الطلاب حقا خدعة المعلم ، مما يوفر التصحيح والتعزيز في نهاية التعلم.^{٧٣}

(و) مزايا وعيوب *Think Pair Share* (TPS)

أ. مزايا تقنية *Think Pair Share*

- ١) يسمح للطلاب بصياغة وطرح أسئلة حول المادة التي يتم تدريسها لأنه يحصل بشكل غير مباشر على أمثلة للأسئلة التي يطرحها المعلم ولديه الفرصة للتفكير في المادة التي يتم تدريسها.
- ٢) سيتم تدريب الطلاب على تطبيق المفاهيم لأنهم يتبادلون الآراء والأفكار مع أصدقائهم للحصول على اتفاق في حل المشكلات
- ٣) الطلاب أكثر نشاطا في التعلم لأنهم يكملون مهامهم في مجموعات ، حيث تتكون كل مجموعة من شخصين فقط
- ٤) تتاح الفرصة للطلاب لعرض نتائج مناقشاتهم مع جميع الطلاب حتى تنتشر الأفكار
- ٥) يسمح للمعلمين بمراقبة الطلاب بشكل أكبر في عملية

التعلم^{٧٤}

ب. عيوب *Think Pair Share*

⁷³ Suska Puspita Sari, *Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share Terhadap Hasil Belajar Matematika*, Jurnal Pendidikan Matematika, (Vol 2 No 1, 2013) hal 46

⁷⁴ Agustina, *peningkatan Prestasi Belajar Siswa Pada pelajaran Bahasa Indonesia Materi Menulis Teks Resensi Dengan Menerapkan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share*, Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia, (vol 1 No 2, 2021) hal 322



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) عدد المجموعات التي تقدم تقارير وتحتاج إلى مراقبة

(٢) أفكار أقل تأتي

(٣) إذا كان هناك نزاع ، لا يوجد وسيط^{٧٥}

(٤) يهيمن على عملية التعلم عدد قليل من المتعلمين البارزين.

(٥) يستغرق الأمر الكثير من الوقت لإجراء مناقشة متعمقة

(٦) إذا كان جو المناقشة دافئاً ويجري الطلاب على التعبير عما

يدور في أذهانهم ، فعادة ما يكون من الصعب تحديد الموضوع.

(٧) إذا كان عدد الطلاب كبيراً جداً ، فسيؤثر ذلك على فرصة

كل طالب للتعبير عن آرائه^{٧٦}

من الوصف أعلاه ، يمكن فهم أنه مع وجود أنشطة التفكير المزدوج توفر المشاركة في طريقة *Think Pair Share TPS* فوائد للطلاب الفرديين لتطوير تفكيرهم الخاص بسبب وقت التفكير وعدم التركيز على الطلاب الذي يمكن للمعلم التعامل معه مع مراحل بسيطة ، سيكون من المثير للرضا بالنسبة لنا أن نتقدم في التعلم

٦. الرغبة الطلابية

(أ) تعريف الرغبة

⁷⁵ Ola Amalia, *Pembentukan Motivasi Belajar Mahasiswa Dengan Metode Think Pair Share*, *Jurnal Multidisiplin Teknologi dan Arsitektur*, (Vol. 1 No. 1 Mei 2023) hal 14

⁷⁶ A. Rukmini , *Model Kooperatif Tipe Think Pair Share (TPS) Dalam Pembelajaran Pkn SD*, *Jurnal Social, Humanities, and Education Studies*, (vol 3 no 3, 2020) hal 2180



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

العوامل التي تؤثر على تعلم الطلاب هي عوامل داخلية (عوامل من داخل الطلاب) تتكون من الصحة والمواهب والرغبات والدافع والتعلم ثم العوامل الخارجية (عوامل من الطلاب الخارجيين) تتكون من الأسرة والمدرسة والمجتمع والبيئة. أحد العوامل الداخلية التي يمكن أن تؤثر على تعلم الطلاب هو الرغبة. الرغبة هو عامل يؤثر على التحصيل الدراسي لأن الرغبة هو ميل عال وشغف أو رغبة كبيرة في شيء ما. الرغبة مؤثر جدا على نتائج تعلم الطلاب التي يحصل عليها الطلاب. أوضحت بعض آراء الخبراء تأثير الرغبة بالتعلم على نتائج التعلم التي سيحصل عليها الطلاب. الرغبة الكبير بالتعلم سيكون له تأثير إيجابي على تحصيل الطلاب⁷⁷

ب) العوامل المسببة لبداية الرغبة

ومن الواضح أن بيرناند لا يزال يتبنى العدالة والعدالة، وبنجياسان، وبنجالاسانيا:

(١) المشاركة ، من خلال المشاركة النشطة ، سيشعر الطلاب بالسعادة مع بعض الدروس وبطبيعة الحال سينشأ الرغبة بهم (٢) وعلى الرغم من ذلك، فإن هذا هو التحسن الذي يمكن أن يؤدي إلى عواقب وخيمة على الاقتصاد العالمي. وعلى الرغم من أن هذه الجهود لا تزال قادرة على تحقيق الأهداف الإنمائية للألفية.

(٣) ومن الواضح أن هذه النسبة لا تزال تعاني من نقص حاد في إنتاج هذه المبادئ، ومن الواضح أن هذه النسبة لا تزال قادرة

⁷⁷ Leny Marlina, PENGARUH PENERAPAN MODEL TPS (THINK PAIR SHARE) TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA KELAS VII PADA MATA PELAJARAN BIOLOGI DI MTs NEGERI 1 PALEMBANG, Jurnal Biolmi (vol 3 No 1, 20117) hal 26



على تحقيق ذلك. ومن المتوقع أن يتم التوصل إلى حل سلمي للمشاكل في المستقبل.^{٧٨}

ج) مفهوم الإجراء

هذا المفهوم يتعلق فعالية تعليم اللغة العربية بالوسائل الاعلام المرئية (بطاقات اللعبة) باستخدام التقنية *Think Pair Share* لترقية خبرة الطلاب من الصف الثامن با المدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوه كمبرمايلي:

عملية تعليم التقنية *Think Pair Share*:

- أ. تقسم المعلمة التلاميذ إلى المجموعات
- ب. تعطي المعلمة الأسئلة إلى جميع التلاميذ
- ج. تخبر المعلمة عن النتيجة كل فرقة

عملية تعليم (بطاقة اللعبة):

- أ. تعطي المعلمة بطاقة تحتوي على موضوع المادة التعليمية
- ب. يطلب من الطلاب وصف الموضوع على بطاقة اللعبة
- ج. ثم قرأ أحد أزواجهم التعريف الذي كتبه على البطاقة المقدمة
- د. بعد ذلك تقوم المعلمة باستبدال بطاقة التي تم توزيعها على الأزواج الآخرين
- هـ. وسوف يقرؤونها من الموضوعات التي وصفوها بالفعل.

⁷⁸ Hari Ariyanti, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, (vol 1 NO 1, 2021) Hal 53

(د) مؤشرات النتائج

- أ. الممتاز: إذا كان الطلاب اتقن كل مادة تعلم.
- ب. جيد جدا: إذا اتقن الطلاب معظم ٧٥٪-٩٩٪ مادة الدرس.
- ج. جيد: إذا كان الطلاب اتقن مادة الدرس يتراوح ما بين ٦٠٪-٧٥٪.
- د. ناقص: إذا كان اتقن الطلاب مادة الدرس أقل من ٦٠٪.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁷⁹ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, Strategi Belajar Mengajar, (Jakarta: Rineka Cipta, 0223), h. 221

هـ) الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي البحث الذي يستخدم كمقارنة لتجنب التلاعب في العمل العلمي وتعزيز البحث الذي يقوم بها المؤلف لا يقوم به أي شخص آخر.

الدراسات السابقة، كما التالي :

الدراسات السابقة

جدوال ٢,١

رقم	اسم البحث	العنوان	الهدف	نتائج البحث	الاختلافات
١	أفرينتي الرسالة للحصول على درجة الماجستير بجامعة الحكومية مالانج (٢٠١٤)	تطبيق التعلم <i>Think</i> <i>Pair Share</i> بمساعدة الوسائل المتلاعبة	لمعرفة زيادة الرغبة رباعي الزوايا للطلاب من خلال تقنية مشاركة	يمكن أن نستنتج أن التعلم التعاوني <i>Think Pair Share</i> بمساعدة	الاختلافات في مساعدة الوسائل

- Hak Cipta Didukungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan cetakan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

	لتحسين فهم المواد الرابعة للطلاب الصف الفئة السابعة في المدرسة المتوسطة الحكومية معاريف كوتا باتو	زوج التفكير (Think Pair Share)	الوسائل المتلاعبة يمكن أن يحسن فهم الطلاب للمواد الرابعة.	بين بحث أساس
٢	ديوي سرتيكا) رسالة الماجستير في الجامعة الحكومية اندونيسيا بندونج ، (٢٠١٤)	أثر نموذج التعلم التعاوني من نوع حصة (TPS) Think Pair Share على تحسين مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب	لمعرفة تحسين مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب باستخدام نموذج التعلم المشترك التفكير النقدي لدى المشاركين	الإختلافات في استخدم أثر نموذج التعاوني من نوع تحسين مهارات النقدي لدى الطلاب

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - b. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

	٣ خير النساء تعطي. (رسالة الماجستير في الجامعة مولان مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية بالملاي ٢٠١٠\٢٠٠٩	أثر استخدام أسلوب "فكر زوج مشاركة" (Think Pair Share)	١. معرفة فعالية استخدام أسلوب فكر زوج مشاركة " (Think Pair Share) في نطق الأصوات نطقا صحيحا على المدرسة الثانوية السلفية لا مونجان جوى الشرقية ٢. معرفة الفعالية استخدام أسلوب فكر زوج مشاركة " (Think Pair Share) في	اختلافات في الإختلافات نظرية فكر زوج مشاركة (Think Pair Share) يحسن إنجاز الكلام والفهم لدى الطلاب	اختلافات في الإختلافات نظرية فكر زوج مشاركة (Think Pair Share)
--	---	--	--	---	---

			الاستعمال المفردات اللغوية في المدرسة الثانوية السلفية لا مونجان جوى الشرقية	
--	--	--	---	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumtumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t





ب. فرضية البحث

أما فرضية البحث فهما :

- Ha: فعالية تعليم اللغة العربية بالوسائل الإعلام المرئية (بطاقة اللعبة) باستخدام التقنية *Think Pair Share* فعال لترقية رغبة الطلاب من الصف الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كمبار
- Ho: فعالية تعليم اللغة العربية بالوسائل الإعلام المرئية (بطاقة اللعبة) باستخدام التقنية *Think Pair Share* غير فعال لترقية رغبة الطلاب من الصف الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كمبار

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث بحث كمي بنوع تجريبي يهدف هذا البحث لمعرفة فعالية تعليم اللغة العربية بالوسائل الإعلام المرئية (بطاقة اللعبة) باستخدام التقنية *Think Pair Share* فعال لترقية رغبة الطلاب من الصف الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كمبار. يتكون هذا البحث من ثلاثة متغيرات، وهم تقنية *Think Pair Share* و بطاقة اللعبة كمتغير X ، الرغبة الطلاب كمتغير Y

وقسم الباحث إلى قسمين يعنى : الفصل الثامن أ والفصل الثامن ب. الفصل الثامن "أ" يستعمل تقنية *Think Pair Share* باستخدام بطاقة اللعبة ، والفصل الثامن "ب" يستعمل تقنية *Think Pair Share* ولا يستعمل بطاقة اللعبة ليحصل على البيانات الكاملة تستعمل الباحثة

Desain Randomized Control Group Pre test-Post test

جدوال ٣,١

ب. تصميم البحث

الصف	الإختبار القبلي	المعالجة	الإختبار البعدي
الثامن أ	١ T	X	٢ T
الثامن ب	١ T	-	٢ T

الإيضاح

الثامن أ : الصف التجريبي

الثامن ب : الصف الضبطي

T١: الإختبار القبلي للفصل التجريبي و الفصل الضبطي

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

T₂: الإختبار البعدي للفصل التجريبي و الفصل الضبطي

X: الصفّ الذي فيه معالجة

: الصفّ الذي ليس فيه معالجة

T₂: الإختبار البعدي للصفّ التجريبي و الصفّ الضبطي

ج. زمان البحث و مكانه

ستقوم الباحثة بالبحث في المدرسة الكريمة المتوسطة الإسلامية ساري

جالح كمبار في السنة ٢٠٢٣-٢٠٢٤

د. أفراد البحث و الموضوع

أفراد هذا البحث هم الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الكريمة

ساري جالوه كمبار. وأما موضوعه فهو الرغبة الطلاب.

هـ. مجتمع البحث و عينته

المجتمع في هذا البحث هم جميع الطلاب في المدرسة لكريم المتوسطة

الإسلامية اساري جالوه كمبار. وستأخذ العينة فصلين و هما الفصل

الثامن "أ" ٣٠ تلاميذ و في الفصل الثامن "ب" ٣٠ تلاميذ، تأخذها

بطريقة (porposive sampling)

جدوال ٣,٢

عدد عينة البحث

رقم	الفصل	العدد
١	الثامن أ	٣٠

٢	الثامن ب
٦٠	المجموع

و. أدوات البحث

١. الملاحظة، الملاحظة تنشد إلى الحصول على معرفة عملية تعليم باستعمال فعالية تعليم اللغة العربية بالوسائل الإعلام المرئية (بطاقة اللعبة) باستخدام التقنية *Think Pair Share* فعال لترقية رغبة لدى الطلاب من الصف الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كمبار

جدوال ٣,٣

الملاحظة

رقم	ملاحظة	نعم	لا
١	تفتح المعلمة الدرس بالسلام و الدعاء		
٢	تسأل المعلمة عن الدرس الماضي		
٣	توضح أهداف الدرس		
٤	تعطي المعلمة التلاميذ الدافع للغة العربية للطلاب الرغبة		
٥	تقسم المعلمة مجموعات من الطلاب إلى أزواج		
٦	تظهر المعلمة بطاقة للعبة الطالب		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧	تنقل المعلمة clue من المواد التعليمية		
٨	تعطي المعلمة بطاقة اللعبة للطلاب		
٩	تشرح المعلمة قواعد اللعبة للطلاب		
١٠	يبدأ الطلاب العمل وفقا للقواعد الحالية		
١١	يقرأ الطلاب عرضا تقديميا للموضوع الذي تم العمل عليه في لعبة الورق		
١٢	يقوم الطلاب بتبادل بطاقة اللعبة مرة أخرى إلى زوج آخر		
١٣	يجب على كل زوجين قراءة نتائج التعرض للموضوع الذي قام به شريكهما		
١٤	تقدم المعلمة شرحا للمادة التي تم الانتهاء منها من قبل الطلاب		
١٥	تعطي المعلمة مكافآت للطلاب المناسبين في شرح الموضوع الموجود بالفعل على بطاقة اللعبة.		
١٦	المجتمع		

٢. الإختيار

الآلة التي تستخدم في هذا البحث الاختيار.

٣. التوثيق

قابل الباحثة فرد البيانات بتوثيق النتيجة التي حصل عليها التلاميذ في اللعبة والجدول وتاريخ المدرسة.

ز. طريقة تحليل البيانات

١. تحليل البيانات التي تستخدمه الباحثة في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P : نسبة

F : التكرار

N : مجموعة

استخدمت الباحثة خمسة معايير لمعرفة فعالية تعليم اللغة العربية بالوسائل الإعلامية المرئية (بطاقة اللعبة) باستخدام التقنية *Think Pair Share* لترقية رغبة لدى الطلاب من الصف الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كمبار منها :

أ. ٨١% - ١٠٠%	(جيد جدا)
ب. ٦١% - ٨٠%	(جيد)
ج. ٤١% - ٦٠%	(مقبولة)
د. ٢١% - ٤٠%	(ناقص)
هـ. ٠% - ٢٠%	(ناقص جد ^{٨٠})

٢. البيانات التي تستخدمها الباحثة في الاختبار هي : Test "t"

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

⁸⁰ Hartono, *Statistik Untuk Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

قد شرحت الباحثة شرحاً واضحاً في الفصل السابق، فاستخلصت

الباحثة مما يتضمن هذا البحث من نتائج البحث فيما يلي:

١. متوسطة من تطبيق تطبيق وسائل الإعلام المرئية (بطاقة اللعبة) باستخدام

التقنية *THINK PAIR SHARE* هي خمسة وتسعون في المائة ولذلك

تكون درجته جيد جداً. في جدول الملاحظة نيل ٩٤% بمعنى "جيد

جداً" لأنه يقع في درجة ٨١%-١٠٠%

٢. بناءً على نتائج اختبار *t* للعينة المستقلة، من المعروف أن دوافع التعلم

لطلاب الصف التجريبي أعلى بشكل ملحوظ من فئة التحكم. ثم من

اختبار *t* للعينة المزدوجة وجد أن هناك زيادة معنوية في دوافع تعلم

الطلاب في الفصل التجريبي، ولكن ليس للفصل الضابط. وبالتالي يمكن

استنتاج أن تطبيق وسائل الإعلام المرئية (بطاقة اللعبة) باستخدام التقنية

THINK PAIR SHARE فعالاً لترقية رغبة لدى الطلاب من الصف

الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جلوح كمبار.



ب. التوصيات

بعض التوصيات التي يقدمها الباحثة عن تطبيق وسائل الإعلام الحديثة (بطاقة اللعبة) باستخدام التقنية *THINK PAIR SHARE* لترقية رغبة لدى الطلاب من الصف الثامن بالمدرسة الكريم المتوسطة الإسلامية ساري جويو كمبار فيما يلي:

١. أن يستفيد من نتيجة هذا البحث في تعلّم اللغة العربية
٢. أن يوسّع معلوماته عما يتعلّق بتعلّم اللغة العربية والخبراء حتى يكون التعلّم فعالاً وجذاباً وناجحاً.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المراجع

أ)المراجع العربية

- أحمد ايفان الفيان، الطرائق في تعليم اللغة العربية. سجل عربية. ٢٠١٣، ٢٠٢٠.
- دسامبير - جليو ٢٠١٣. جامعة الإسلامية حكومية كدوس
- أحمد الباتلي. اهمية اللغة العربية ومناقشة دعوى صعوبة المحو (الطبعة الأولى). دار الوطن: ٢٠٢٠
- أحمد عبد القادر ، طرق تعليم اللغة العربية، ٢٠٢١ القاهرة: مكتبة الانهضة املرعية،
- عبد الله التطاوي. اللغة والمتغير الثقافي. القاهرة: ٢٠١٩
- فهد بن عبدالرحمن الشميمري، التربية الإعلامية؛ ديوي: ٢٠١٠
- لويس معلوف، المنجد والإعلام، بيروت؛ دار المشرف. ١٩٧٦
- محمد حامسة عبد الطيف، بناء الجملة العربية: القاهرة: ٢٠٠٣
- ماهر اسماعيل صبري محمد: من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم، سلسلة الكتاب الجامعي العربي. ٢٠٠٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب). المراجع الأجنبية

- Abd Wahab Rasyidi, *Memahami Konsep Dasar Bahasa Arab*: UIN Malik Press: 2011
- Arifah Vinda Praningrum " *Kajian Teoritis Pembelajaran Bahasa Arab* " Jurnal KONASBARA 2020. Malang: IAIN Surakarta.
- Agustina " *peningkatan Prestasi Belajar Siswa Pada pelajaran Bahasa Indonesia Materi Menulis Teks Resensi Dengan Menerapkan Model Pembelajaran Kooperatif Think Pair Share* ". Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia . 1, No. 2, November 2021. Bima
- Ahmad Masduki " *Efektifitas Metode Think Pair Share Terhadap Minat Dan Hasil Belajar Siswa* ", Ta'dibuna Jurnal Pendidikan Agama Islam. Vol. 03, No. 2, November 2020.
- Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*; Jakarta; Prenada Media Group. 2015.
- Ahmad rothani " *Mengidentifikasi Minat belajar bahasa Arab Pada Siswa* ". Jurnal Tarbiyah Islamica vol. 10, No. 2, Desember 2022. Sambas: Institut Agama Islam Sultan Muhammad Syaifuddin.
- Aminuddin " *Media Pembelajaran Bahasa Arab* ". Jurnal Al-Munir Vol. 7, No. 02, November 2014.
- Andi Achdur. " *Pengembangan Minat Belajar Dalam Pembelajaran* ". Jurnal Idaroh. Vol. III, No. 2, Desember 2019
- Ariyanti Hari " *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII* ". Jurnal Pendidikan Bahasa Arab vol. 1, NO. 1, April-juni 2021. IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
- Asmaul Husna. " *Penggunaan Media Kartu Untuk meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab* ", Jurnal Of Pojok Guru. Vol. 1, No. 1, Januari 2023.
- Asma Andriani " *Urgensi Pendidikan Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam* ". Jurnal Ta'alum vol. 03, No. 01, 2015.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Asnawati Matondang “*Pengaruh Antara Minat Dan motivasi Dengan Hasil Belajar*”. Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia vol. 2, No. 2, Maret 2018. Universitas Islam Sumatra Utara.

Arya Rahmi dkk “*Media Pembelajaran Berbentuk Kartu dengan Metode Permainan UNO pada Materi Protista*”. Jurnal Penelitian Dan Pendidikan vol. 5, No. 3. Padang: Universitas Padang.

Azka Muharrom Albantani “*Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyyah: Sebuah Ide Trobosan*”. Jurnal Elementary Education vol. 2, No. 2, Desember 2018. Universitas negeri Syarif Hidayaulah Jakarta.

Bukisah “*Pembelajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama Islam di Indonesia*”. Jurnal Ilmiah Didaktika Vol. XXI, No. 02, Februari 2013. Banda Aceh: Program Magister Pascasarjana IAIN Ar-Raniry.

Daniyati Ani dkk “*Konsep Dasar Media Pembelajaran*” Jurnal Of Student Research Vol. 1, No. 1, Januari. 2023. STAI DR. KHEZ Muttaqien Purwakarta.

Dewi Pratita “*Penggunaan Medi Kartu Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar*”. Jurnal Parameter vol. 25, No. 2, 2014. Universitas Sriwijaya.

Eka Haryanti “*Cooperative Leraning Tipe Think Pair Share Sebagai Model Pembelajaran Sastra*”. Jurnal Tambora vol. 3, No. 1, febuari 2019. Fakultas Teknik Universitas Teknologi Sumbawa.

Fahur Rohman “*Strategi Pengelolaan Komponen Strategi Bahasa Arab*”. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan Vol. 01, No. 01, Maret-Mei 2014. Univesitas Hasyim Asy’ari Jombang.

Fatwiah Noor “*Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi*,” Jurnal Bahasa Arab vol. 2, No. 1, 2018 STAI Kandangan Kalimantan Selatan

Hafisnur Fadhilnadkk “*Pendekatan Strategi, Metode dan Teknik Dalam Pembelajaran PAI Di Sekolah Dasar*”. Journal Of Primary Education vol. 3, No. 1, 2022. IAIN Loksomawe.

Haritono, *Statistik Untuk Penelitian*; Yogyakarta; Pustaka Pelajar. 2012).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Djamarah Bahri Syaiful dan Zain Aswan, *Strategi Belajar Mengajar*; Jakarta; Rineka Cipta. 2023.

Hidayah Fathi dkk “Efektifitas Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif tipe Think Pair Share Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Ibtidaaiyyah” Jurnal Pendidikan Bahasa Arab vol. 10, N0. 1, Juni 2019. Institut Agama Islam Ibrahim.

Hidayatul Khoiriyah “Metode Qiro’ah Dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif Berbahasa Arab Untuk Pendidikan Tinngkat Menengah”. ,Jurnal Lisanuna Vol. 10, No. 01, 2020

Hugiono, *Pengantar Ilmu Sejarah.*; jakarta; PT. Bina Askara. 2000

Istifika Kemal “Pendekatan Kemampuan Menganalisis Unsur Instrinsik Teks Drama Dengan Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share”. Vol .1, No. 1, Juli-Desember 2013. STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.

Joko Widodo “Efektifitas Penggunaan Metode Think Pair Share Dalam Pembelajaran Ekonomi Pokok Bahasan Pembentukan Harga Pasar di SMP”. Jurnal Pendidikan Ekonomi vol. 2, No.1, Febuari 2007. Fakultas Ekonomi UNNES.

Khoiruddin “Pengaruh Model Pembelajaran Think Pair Share (TPS) Terhadap Hasil Belajar Ekonomi Pada Siswa Kelas X Di SMA Kutabumi Tangerang” Jurnal Inovasi dan Kreatifitas vol. 1, No. 2, september 2021. Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia.

Loa Amalia “ Pembentukan Motivasi Belajar Mahasiswa Dengan Metode Think Pair Share” Jurnal Multidisiplin Teknologi dan Arsitektur Vol. 1, No. 1, Mei 2023. serang: Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.

Melau Kristina”Pengaruh Model Pembelajaran Think Pair Share terhadap Hasil Belajar Siswa pada Tema 8 Sub Tema 2 Pembelajaran 6 di Kelas IV SD Negeri 124397 Pematang Siantar Tahun Ajaran 2022/2023”. Journal on Education Vol. 6, No. 01, September-Desember 2023. Siantar: Sumatra utara.

Marlina Leny dkk, *Pengaruh Penerapan Model TPS (Think Pair Share) Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas VII Pada Mata Pelajaran Biologi di MTs Negeri 1 PALEMBANG” Jurnal Biolmi* Vol. 3, No. 1, Januari 2011. Palembang: UIN Raden Fattah.

M. Thohir , *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing.*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Sidioarjo: kanzum books. 2021

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Manir, *Perencanaan sistem Pembelajaran Bahasa Arab*; Jakarta; kencana .2017.
- Nagafifi Muhammad.dkk “*Penerapan Model Think Pair Share Berbantuan Media Untuk Meningkatkan Aktivitas, sikap dan Hasil Belajar*”. Jurnal Harmoni Sosial vol. 1, no. 1, 2014. Universitas Negri Yogyakarta.
- Nandang Sarip Hidayat “ *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*”. Jurnal Pemikiran Islam vol. 37, No. 01, Januari-Juni 2012. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
- Ninayatul hasanah" *Pembelajarann Bahasa Arab Urgensi Bahasa Arab dan Pembelajarannya di Indonesia "*.Jurnal Annidzam vol. 03, No. 02, juli-desember 2016. kebumen: insitut agama islam Nahdhatul Ulama
- Nur Alam “ *Prinsip dan Landasan Penggunaan Media Pembelajaran di sekolah*” . Jurnal Edukasi Non Formal Vol. 3, NO. 2, 2022. Purwakarta:STAI DR. KH. EZ. MUTAQIEN.
- Nurkholis “*Penggunaan Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*”. Jurnal Tarbawiyah Vol. 12, No. 01,Januari-Juni 2015. STAIN Jurai Siwo Metro Lampung..
- Pane Afrida dkk” *Belajar Dan Pembelajaran, Jurnal Kajian Ilmu-IlmuKeislaman*”. Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman vol. 03, No. 2, Desember 2017.IAIN Padang Sidempuan.
- Rizjani Devy Ersila” *Penerapan Pembelajaran Teknik Think Pair Share (TPS) Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik*”. Jurnal Ilmu Sosial vol. 3, No.1, Januari-Juni 2018.
- Riza Devianty. “*Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan*”. jurnal Tarbiyah Vol. 24,Juli-Desember2017.Sumatra Utara: FakultasIlmu Tarbutah Dan Keguruan UIN Sumatra Utara.
- Rukmini. A “*Model Kooperatif Tipe Think Pair Share (TPS) Dalam Pembelajaran Pkn SD*” Jurnal Social Humanities and Education Studies Vol.3, No. 3, November 2020. Padang
- Sariyaah “*Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar*”. Jurnal Pendidikan Sosiologi FKIP Vol. 2, NO. 1, 2019. Serang: Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Sari Puspita Siska dkk “*Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share Terhadap Hasil Belajar Matematika*”. Jurnal Pendidikan Matematika Vol. 2, No. 1, Januari 2013. STKIP Garut.
- Sukri Yuni Faryantidkk ” *Media Permainan Kartu Gambar Dengan Teknik Think Pair Share*”. Jurnalproseding Seminar Nasional Vol.03, No. 1. Universitas Cokroaminoto palopo.
- Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, Strategi Belajar Mengajar; Jakarta; Rineka Cipta. 2023
- Thefey Fandayo”*Implementasi Pemanfaatan Media Visual Untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab*” Jurnal Tarbiyatuna Vol. 5, No. 2, Desember 2020. Pasca Sarjana UIN Maulana Malik Ibrahim..
- Ubabuddin “*Hakikat Belajar Dan Pembelajaran Di Sekolah Dasar*”. Jurnal Edukatif, vol. V, No. 1, Januari-Juni 2019. Institut Agama Islaam Muhammad syaifuddin Sambas.
- Ubaid Ridho ” *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*”. Jurnal Annabighoh Vol. 20, No. 01 2018. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah
- Wandini Rizky Rora dkk “*Games Pak Pos Membawa Surat Pada Sintax Model Pembelajaran Tematik*”. Jurnal Rudhoh vol. 06, No. 01, Januari-Juni 2018. Medan: Universitas Negri Sumatra Utara.
- Wamuna “*Kartu Permainan : Media Pembelajaran Bahasa Arab Kontekstual*”. Jurnal Atta’dib Vol. 7, No. 1, Januari-Juni 2014. Kediri: STAIN Sultan Qaimuddin Kendari.
- Yunita Ulfa Munte “*Pengaruh dan Efektifitas Media Sosial Pada Proses Pengumpulan Zakat Sedekah : Studi Kasus Amil Zakat Al-washliah Beramal*”. Jurnal Komputer Ekonomi dan Manajemen Vol. 2, No. 2, Oktober 2022. Medan: Universitas Negri Sumatra Utara.
- Zuhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*; Jakarta; PT Raja Grafindo Persada. 2015
- Zulkifli, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*; Pekanbaru; zanafa publishing. 2011.

الملاحق

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCARAJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 P.O.BOX 1004
Phone & Fax (0761) 6880162. Website: www.pascasarjana.uin-suka.ac.id
E-mail: pascasarjana@uin-suka.ac.id

Nomor : B-1141/Un.04/Ps/HM.01/03/2024
Lamp. : -
Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Pekanbaru, 27 Maret 2024

Kepada
Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu Prov. Riau
Pekanbaru

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama : RENI ULFITA
NIM : 22290724788
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun : IV (Empat) / 2024
Judul Tesis/Disertasi : Pengaruh pembelajaran bahasa arab dengan Media visual (kartu permainan) menggunakan teknik think pair share untuk meningkatkan minat siswa kelas 8 Mts sari galuh kampar

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari Mts Sari galuh kampar

Waktu Penelitian: 3 Bulan (27 Maret 2024 s.d 27 Juni 2024)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Tembusan:
Yth. Rektor UIN Suska Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR
MTs AL KARIM SARIGALUH

AKREDITASI – B (BAIK)

Jl. Anggrek XIII No.5-8 Sari GaluhKec. Tapung Kab. Kampar – Riau Kode Pos 28464
NSM : 121214010083 NPSN : 69983131

SURAT KETERANGAN

Nomor : 67 /MTs AL KARIM/AKSG/VI/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : MUHIBUD, S.Kom
Jabatan : Kepala Sekolah MTs Al Karim Sarigaluh, Kec. Tapung

Menerangkan dengan sesungguhnya :

Nama : RENI ULFITA
NIM : 22290724788
Asal perg. Tinggi : UIN SUSKA RIAU
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Telah melaksanakan penelitian di MTs Al Kari Sarigaluh mulai 7 April 2024 untuk memperoleh data guna penyusunan tugas akhir skripsi dengan judul “ *Pengaruh Pembelajaran Arab dengan Media Visual (Kartu Permainan) Menggunakan Teknik Think Pair Share Untuk Meningkatkan Minat Kelas 8 MTs Al Karim Sarigaluh*”.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Sari Galuh, 06 Juni 2024
Kepala Sekolah MTs Al Karim Sarigaluh
MUHIBUD, S.Kom

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٣ رسالة المسيرف



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
 Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Nomor : S-1216/Un.04/Ps/PP.00.9/04/2024 Pekanbaru, 05 April 2024
 Lamp. : 1 berkas
 Perihal : Penunjukan Pembimbing I dan Pembimbing II Tesis Kandidat Magister

Kepada Yth.

1. Dr. H. Masrun. Lc. M.A (Pembimbing Utama)
2. Dr. Promadi. Ph. D (Pembimbing Pendamping)

di
 Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

Nama : Reni Ulfitra
 NIM : 22290724788
 Program Pendidikan : Magister/Strata Dua (S2)
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Semester : IV (Empat)
 Judul Tesis : Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Media Visual (Kartu Permainan) Dengan Menggunakan Teknik TPS Untuk Meningkatkan Minat Siswa Kelas 8 MTs Al- Karim Sari Galuh Kampar

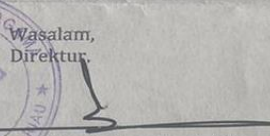
Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian setelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wasalam,
 Direktur,


 Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA
 NIP. 19611230 198903 1 002

Tembusan :

1. Sdr. Reni Ulfitra
2. Arsip



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٤ رسالة الحكومية المقاطعة رياو

PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146
 BANGKINANG Kode Pos : 28412

REKOMENDASI
 Nomor: 071/BKBP/2024/215
 Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Dari Kepala Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor: 503/DMPSP/NON IZIN-RISET/64633 Tanggal 4 April 2024, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1. Nama	: RENDI ULFITA
2. NIM	: 22290724788
3. Universitas	: UIN SUSKA RIAU
4. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang	: S2
6. Alamat	: PEKANBARU
7. Judul Penelitian	: PENGARUH PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN MEDIA VISUAL (KARTU PERMAINAN) MENGGUNAKAN TEKNIK THINK PAIR SHARE UNTUK MENINGKATKAN MINAT KELAS 8 MTS SARI GALUH KAMPAR
8. Lokasi	: MTS SARI GALUH KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau- yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
 pada tanggal 5 April 2024

a.n. KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR
 Kepala Bidang Ideologi, wawasan kebangsaan
 dan karakter Bangsa

ONNITA, SE
 Pembina (TV/a)
 NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala MTS Sari Galuh Kampar
2. Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٥٥

الملحق ٧ بطاقة اللعبة



© Hak cipta milli

Hak Cipta Dilindungi Unda

1. Dilarang mengutip seb
 - a. Pengutipan hanya u
 - b. Pengutipan tidak me
2. Dilarang mengumumka

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

u
tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

kan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
g wajar UIN Suska Riau.
bagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٨ الملاحظة

رقم	الملاحظة	نعم
١	تفتح المعلمة الدرس بالسلام و الدعاء	
٢	تسأل المعلمة عن الدرس الماضي	
٣	توضح أهداف الدرس	
٤	تعطي المعلمة التلاميذ الدافع للغة العربية للطلاب الرغبة	
٥	تقسم المعلمة مجموعات من الطلاب إلى أزواج	
٦	تظهر المعلمة بطاقة للعبة الطالب	
٧	تنقل المعلمة clue من المواد التعليمية	
٨	تعطي المعلمة بطاقة اللعبة للطلاب	
٩	تشرح المعلمة قواعد اللعبة للطلاب	
١٠	يبدأ الطلاب العمل وفقا للقواعد الحالية	
١١	يقرأ الطلاب عرضا تقديميا للموضوع الذي تم العمل عليه في لعبة الورق	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٢	يقوم الطلاب بتبادل بطاقة اللعبة مرة أخرى إلى زوج آخر			
١٣	يجب على كل زوجين قراءة نتائج التعرض للموضوع الذي قام به شريكهما			
١٤	تقدم المعلمة شرحاً للمادة التي تم الانتهاء منها من قبل الطلاب			
١٥	تعطي المعلمة مكافآت للطلاب المناسبين في شرح الموضوع الموجود بالفعل على بطاقة اللعبة.			
١٦	المجتمع			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٩ سؤال الإختبار قبلي

A. Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar di bawah ini dengan memilih, A, B, C dan D dengan cara memberi tanda silang (X) pada lembar jawaban.



١. مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ

أ. كرة الطائرة

ب. الملاكمة

ج. كرة الريسة

د. كرة القدم



٢. هذه صورة هي

أ. كرة الطاولة

ب. الملاكمة

ج. كرة الطائرة

د. رمي الرمح



٣. هذه صورة هي

أ. كرة الطاولة

ب. الملاكمة

ج. كرة الطائرة

د. كرة الضرب

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٤. هذه صورة هي.....

(أ.) كرة المضرب

(ب.) الملاكمة

(ج.) كرة الطائرة

(د.) مِرْوَحَةٌ



٥. هذه صورة هي.....

(أ.) الكراتية

(ب.) كرة الريسة

(ج.) كرة المضرب

(د.) الملاكمة



٦. هذه صورة هي.....

(أ.) كرة الطولة

(ب.) مِذْيَاغٌ

(ج.) الحَلَاطُ

(د.) ثَلَاجَةٌ



٧. هذه صورة هي.....

(أ.) الكراتية

(ب.) صَحْنٌ

(ج.) الحَلَاطُ

(د.) مِلْعَقَةٌ

٨. هذه صورة هي....



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



أ. ميدان

ب. ملاكمة

ج. زهرة

د. مقعد

٩. هذه صورة هي.....

أ. السباحة

ب. مِزْبَلَة

ج. نافذة الماء

د. زهرة

١٠. هذه صورة هي.....

أ. حمام السباحة

ب. هذه بوابة

ج. مقعد

د. نافذة الماء



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٠ : سؤال الإختبار بعدي

B. Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar di bawah ini dengan memilih, A, B, C dan D dengan cara memberi tanda silang (X) pada lembar jawaban.



١. مَا هَذَا؟ هَذَا.....

(أ) تَقْلُون

(ب) طَيْب

(ج) كُوبٌ

(د) مِلْعَقَةٌ



٢. مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ.....

(أ) تَلْفِيزِيٌّ

(ب) مَرَضَةٌ

(ج) كُرْسِيٌّ

(د) مَرُوحَةٌ

٣. فِي الطَّرِيقِ هُنَاكَ شَرَطِي

(أ)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(ب)



(ج)



(د)



٤. مَا هَذَا؟ هَذَا.....

(أ) مِكْنَسَةٌ

(ب) الطَّبَّاحُ

(ج) مَقْعَدٌ

(د) كُوبَرِي



٥. مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ.....

(أ) مِكْنَسَةٌ

(ب) الطَّبَّاحُ

(ج) مَقْعَدٌ

(د) خِيْطَةٌ

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!

١. خيطة.....=

٢. الطَّبَّاح.....=

٣. ممرضة.....=

٤. طبيب.....=

٥. مَيدان.....=



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١١: خطة التعليم الإختبار قبلي

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

PRE TEST

MTs :
Mata Pelajaran :
Kelas/Semester :
Alokasi Waktu :

A. STANDAR KOMPETENSI

1. Menyimak/Istimak

Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan berbentuk gagasan atau dialog sederhana tentang الرياضة

B. KOMPETISI DASAR

- 1.2. menemukan informasi umum dan atau rinci dan berbagai bentuk wacana lisan sederhana tentang الرياضة dengan menggunakan kalimat struktur fi'il mudhori' ان،لن،ل

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Menyebutkan kembali kosa kata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang الرياضة
- Menjawab hal-hal yang berhubungan dengan الرياضة dengan menggunakan kalimat berstruktur fi'il mudhori' dan ان،لن،ل

D. MATERI PEMBELAJARAN

- الرياضة
- ان،لن،ل،imat berstruktur fi'il mudhori' dan ان،لن،ل
- Jenis jenis profesi
- Kata tanya ma, madza, hal

١. يصوب الكرة

٢. ماهذه صورة؟

٣. استأذن أحمد أباه..... يشاهد برنامج في الرياضة

E. METODE PEMBELAJARAN

- Think Pair Share menggunakan media visual kartu permainan

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Waktu	Aspek yang di kembangkan
❖ Pendahuluan Apersepsi dan motivasi	10	Pemahaman konsep



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- Menanyakan kepada siswa tentang الرخصة
- Menjelaskan tujuan dan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan
- ❖ **Kegiatan Inti**
 - Siswa memilih pasangannya sebanyak 2 orang
 - Siswa membaca berbagai sumber tentang الرخصة
 - siswa dan pasangannya harus siap menjelaskan sesuai clue yang di berikan pada kartu permainan
 - siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal- hal yang masih belum jelas
 - guru memberikan penguatan kesimpulan yang berkaitan dengan الرخصة
- ❖ **kegiatan penutup**
 - guru melaksanakan penilaian
 - memberikan tugas

50

5

5

G. SUMBER PEMBELAJARAN

- Buku Paket Bahasa Arab kelas VIII
- Lembar Kerja Siswa

H. PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian
• Mengartikan kalimat dengan tepat dan benar • Menyalin dan menulis kembali kata kata yang didengar	Tulisan dan lisan	Uraian

Mengetahui,

Guru Bidang Studi

Endang Karomah,M.Pd

Pekanbaru, 07 April

Peneliti

Reni Ulfita

الملحق ١٢ خطة التعليم الإختبار بعدي

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) POST TEST

MTs :
Mata Pelajaran :
Kelas/Semester :
Alokasi Waktu :

B. STANDAR KOMPETENSI

1. Menyimak/Istimak

Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan berbentuk gagasan atau dialog sederhana tentang المهنة

B. KOMPETISI DASAR

- 1.2. menemukan informasi umum dan atau rinci dan berbagai bentuk wacana lisan sederhana tentang المهنة dengan menggunakan kalimat struktur fi'il mudhori' dan Masdar

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Menyebutkan kembali kosa kata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang المهنة
- Menjawab hal-hal yang berhubungan dengan المهنة dengan menggunakan kalimat berstruktur fi'il mudhori' dan Masdar

D. MATERI PEMBELAJARAN

- المهنة
- Kalimat-ka,imat berstruktur fi'il mudhori' dan Masdar
- Jenis jenis profesi
- Kata tanya ma,madza, hal

١. ماذا يعمل مدرّس؟

٢. ماهذه صورة؟

٣. اين تعمل ممرضة؟

٤. ما في المستشفى؟

E. METODE PEMBELAJARAN

- Think Pair Share menggunakan media visual kartu permainan

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Waktu	Aspek yang di kembangkan
❖ Pendahuluan	10	Pemahaman konsep

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Apersepsi dan motivasi

- Menanyakan kepada siswa tentang المهنة
- Menjelaskan tujuan dan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan

❖ Kegiatan Inti

- Siswa memilih pasangannya sebanyak 2 orang
- Siswa membaca berbagai sumber tentang المهنة
- siswa dan pasangannya harus siap menjelaskan sesuai clue yang di berikan pada kartu permainan
- siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal- hal yang masih belum jelas
- guru memberikan penguatan kesimpulan yang berkaitan dengan المهنة

❖ kegiatan penutup

- guru melaksanakan penilaian
- memberikan tugas

50

5

5

G. SUMBER PEMBELAJARAN

- Buku Paket Bahasa Arab kelas VIII
- Lembar Kerja Siswa

H. PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian
• Mengartikan kalimat dengan tepat dan benar • Menyalin dan menulis kembali kata kata yang I didengar	Tulisan dan lisan	Uraian

Mengetahui,

Guru Bidang Studi

Endang Karomah,M.Pd

Pekanbaru, 07 April

Peneliti

Reni Ulfita

الملحق ١٣ شبكة الأسئلة

Kisi kisi soal pre test

Nama Sekolah : MTs AL-Kariim Sari Galuh Kampar

Mata Pelajaran: Bahasa Arab

: VIII

Semester : Genap

no	Kompetensi inti	Kompetensi dasar	Kelas	Materi pokok	Indicator soal	No soal
1	Menghargai dan menghayati ajaran yang dianutnya		VIII	الرياضة	Disajikan dalam bentuk pilihan ganda dan siswa menjawab pertanyaan jawaban yang sudah disajikan	
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong) santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberdayaannya		VIII	لرياضة	Disajikan dalam bentuk pilihan ganda dan siswa menjawab	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan sebagainya;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

					pertanyaan jawaban yang sudah di sajikan	
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual dan prosedural) fenomena dan kejadian tampak mata	3.1. Memahami fungsi social, struktur tes, dan unsur kebahasaan (bunyi kata dan makna yang berkaitan dengan tema الرياضة	VIII	لرياضة	Disajikan dalam bentuk pilihan ganda dan sisiwa menjawab pertanyaan jawaban yang sudah disajikan	1-5
4	Menjajah, menyaji dan menalar dalam ranah kongkrit, (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dengan sudut pandang/ teori	4.1 Menyajikan hasil analisis gagasan menggunakan clue di dala kertz permainan yang berkaitan dengan tema الرياضة 4.2 Menyajikan hasil analisis gagasan menggunakan gambar di dalam kartu permainan yang berkaitan dengan tema الرياضة				5-10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA RIAU.

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA RIAU.

Kisi kisi soal Post Test

Nama Sekolah : MTs AL-Kariim Sari Galuh Kampar

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

:VIII

Semester : Genap

no	Kompetensi inti	Kompetensi dasar	kelas	Materi pokok	Indicator soal	No soal
1	Menghargai dan menghayati ajaran yang di anutnya		VIII	المهنة	Di ajikan dalam bentuk pilihan ganda dan siswa menjawab pertanyaan jawaban yang sudah di sajikan	
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli(toleran, gotong royong) santun, percayadiri dalam beriteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya		VIII	المهنة	Di sajikan dalam bentuk pilihan ganda dan sisiwa menjawab pertanyaan jawaban yang sudah di sajikan	

3 Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang 1. Dianggap sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Penggunaan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan b. Penggunaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual dan prosedural) fenomena berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, seni, budaya yang tampak mata	3.2. Memahami fungsi social, struktur tes, dan unsur kebahasaan (bunyi kata dan makna yang berkaitan dengan tema المهنة yang memberi informasi terkait dengan المهنة 3.2 Menganalisis gagasan dari teks yang berkaitan dengan المهنة dengan memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari susunan kalimat.	VIII	المهنة	Di sajikan dalam bentuk pilihan ganda dan siswa menjawab pertanyaan jawaban yang sudah di sajikan	1-5
---	--	--	-------------	---------------	--	------------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, memperbanyak atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Penyalinan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan lain-lain.
 - b. Penyalinan ini tidak mengikat kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

4	4.3 Menyajikan hasil analisis gagasan menggunakan clue di dalam kartu permainan yang berkaitan dengan tema المهنة 4.4 Menyajikan hasil analisis gagasan menggunakan gambar di dalam kartu permainan yang berkaitan dengan tema المهنة				5-10
---	---	--	--	--	------

INSTRUMEN ANGKET MINAT PRE TEST

Nama :

Kelas :

Perunjuk pengisian:

Baca pernyataan dibawah ini dengan teliti

1. Beri tanda silang (X) pada kolom yang paling sesuai dengan keadaanmu sesungguhnya.
2. Alternatif jawabanmu dijamin dirahasiakan.
3. Jumlah pertanyaan 14 butir.

DAFTAR INSTRUMEN MINAT

NO.	INSTRUMEN MINAT	NILAI				
		SL	SR	KK	JR	TP
1	Apakah kamu mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru tepat waktu?					
2	Apakah kamu mendengarkan saat guru menjelaskan?					
	Apakah kamu senang belajar bahasa arab?					
	Apakah kamu tepat waktu belajar bahasa arab di sekolah?					
	Apakah kamu pernah membuat keributan disekolah?					
	Apakah kamu memakai seragam sekolah?					
	Apakah kamu bersikap sopan saat disekolah?					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8	Apakah kamu merasa ingin bersaing saat guru memberikan hadiah kepada siswa yang mendapat skor disiplin yang tinggi?					
9	Apakah kamu mengikuti apel pagi dengan tepat waktu?					
10	Apakah kamu pernah terlibat perkelahian disekolah?					
11	Apakah kamu melaksanakan apa yang diajarkan oleh guru?					
12	Apakah kamu merasa senang saat guru memberikan pujian?					
13	Apakah kamu merasa senang saat guru memberikan hadiah?					
14	Apakah kamu merasa senang saat guru membuat poin skor kedisiplinan?					

Catatan :

SL : Selalu dengan nilai skor 5

SR : Sering dengan nilai skor 4

KK : Kadang-kadang dengan nilai skor 3

JR : Jarang dengan nilai skor 2

TP : Tidak Pernah dengan nilai skor 1

UIN SUSKA RIAU

LEMBAR VALIDASI ISI INSTRUMEN ANGKET MINAT BELAJAR SISWA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PRE TEST

A. Tabel Penilaian

No	Penilaian		Komentar dan saran
	Valid	Tidak valid	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Correlations

		P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	TOTAL	VAR00017	VAR00018
P01	Pearson Correlation	1	,336	,107	,312	,614**	-,104	,365*	-,231	-,263	-,015	,266	-,238	,373*	,000	,494**	. ^c	. ^c
	Sig. (2-tailed)		,069	,573	,094	,000	,585	,047	,218	,160	,936	,155	,204	,043	1,000	,006	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
P02	Pearson Correlation	,336	1	,514**	,379*	,145	,352	,466**	,155	,124	,184	-,099	-,275	-,213	-,154	,553**	. ^c	. ^c
	Sig. (2-tailed)	,069		,004	,039	,444	,056	,009	,414	,514	,330	,602	,142	,258	,415	,002	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
P03	Pearson Correlation	,107	,514**	1	,298	,378*	,447*	,175	-,031	,012	,297	-,055	-,299	-,280	,000	,427*	. ^c	. ^c

	Sig. (2-tailed)	,573	,004		,110	,040	,013	,356	,870	,949	,111	,775	,108	,134	1,000	,019	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
P04	Pearson Correlation	,312	,379*	,298	1	,325	,077	,150	,107	,472**	,341	,028	-,368*	-,066	-,088	,560**	. ^c	. ^c
	Sig. (2-tailed)	,094	,039	,110		,080	,686	,428	,573	,009	,065	,883	,045	,730	,645	,001	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
P05	Pearson Correlation	,614**	,145	,378*	,325	1	-,027	,106	-,211	,009	,176	,337	-,192	,398*	,340	,641**	. ^c	. ^c
	Sig. (2-tailed)	,000	,444	,040	,080		,887	,577	,262	,963	,352	,068	,310	,029	,066	,000	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
P06	Pearson Correlation	-,104	,352	,447*	,077	-,027	1	,060	,375*	,409*	,114	,141	-,405*	-,592**	,351	,277	. ^c	. ^c

	Sig. (2-tailed)	,357	,056	,003	,086	,107		,004	,041	,025	,050	,058	,016	,001	,017	,008	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
P07	Pearson Correlation	,365*	,466**	,175	,150	,106	,060	1	,293	,135	,222	-,055	,115	-,077	-,034	,003**	. ^c	. ^c
	Sig. (2-tailed)	,047	,009	,356	,428	,577	,752		,116	,476	,238	,773	,545	,685	,857	,003	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
P08	Pearson Correlation	-,231	,155	-,031	,107	-,211	,375*	,293	1,587**	,032	-,196	-,328	-,678**	-,153		,040	. ^c	. ^c
	Sig. (2-tailed)	,218	,414	,870	,573	,262	,041	,116		,001	,868	,299	,077	,000	,420	,462	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0

dan menyebutkan sumber:
ya ilmiah, penyusunan laporan ini dalam bentuk apapun

	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
P12	Pearson Correlation	-,238	-,275	-,299	-,368*	-,192	-,405*	,115	-,328	-,283	,087	-,135	1,465**	,168	-,091		. ^c	. ^c
	Sig. (2-tailed)	,204	,142	,108	,045	,310	,026	,545	,077	,130	,647	,478	,010	,375	,033		.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
P13	Pearson Correlation	,373*	-,213	-,280	-,066	,398*	-,592**	-,077	-,678**	-,478**	,204	,313	,465**	1	,075	,170	. ^c	. ^c
	Sig. (2-tailed)	,043	,258	,134	,730	,029	,001	,685	,000	,008	,279	,092	,010		,694	,048	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
P14	Pearson Correlation	,000	-,154	,000	-,088	,340	,351	-,034	,153	,251	,421*	,257	,168	,075	1	,444*	. ^c	. ^c
	Sig. (2-tailed)	1,000	,415	1,000	,645	,066	,057	,857	,420	,181	,020	,171	,375	,694		,014	.	.

TOTAL		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
Sig. (2-tailed)		,006	,002	,019	,001	,000	,138	,003	,462	,069	,000	,043	,633	,368	,014	0,00	0.01.	.
N		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
VAR00017	Pearson Correlation	.c	.c	.c	.c	.c	.c	.c	.c	.c	.c	.c	.c	.c	.c	.c	.c	.c
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
VAR00018	Pearson Correlation	.c	.c	.c	.c	.c	.c	.c	.c	.c	.c	.c	.c	.c	.c	.c	.c	.c
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

c. Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

الملحق ١٦ بنود الإستانة للإختبار بعدى

INSTRUMEN ANGKET MINAT POST TEST

Nama :

Kelas :

Petunjuk pengisian:

Baca pernyataan dibawah ini dengan teliti

4. Beri tanda silang (X) pada kolom yang paling sesuai dengan keadaanmu sesungguhnya.
5. Alternatif jawabanmu dijamin dirahasiakan.
6. Jumlah pertanyaan 14 butir.

DAFTAR INSTRUMEN MINAT

NO.	INSTRUMEN MINAT	NILAI				
		SL	SR	KK	JR	TP
1	Apakah kamu tertarik untuk belajar Bahasa arab ?					
	Apakah kamu merasa senang saat guru menjelaskan pelajaran bahasa arab?					
	Apakah kamu senang belajar bahasa arab?					
	Apakah kamu tepat waktu dalam mengikuti pembelajaran belajar bahasa arab di sekolah?					
	Apakah kamu merasa senang berada di lingkungan sekolah?					
	Apakah kamu semangat belajar pada pembelajaran Bahasa arab?					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7	Apakah kamu senang berkomunikasi dengan guru Bahasa arab mu?					
8	Apakah kamu merasa ingin bersaing dengan teman mu dalam belajar bahasa arab?					
9	Apakah kamu mengikuti perintah guru mu di dalam kelas?					
10	Apakah kamu tertarik jika di adakan Perlombaan bahasa arab di sekolah mu?					
11	Apakah kamu melaksanakan tugas-tugas yang di perintahkan gurumu?					
12	Apakah kamu merasa senang saat guru memberikan hadiah atas keberhasilan mu dalam belajar bahasa arab?					
13	Apakah kamu merasa senang saat guru berhalangan hadir ke sekolah?					
14	Apakah kamu merasa senang saat guru menasehati mu di saat kamu membuat kesalahan?					

Catatan :

SL : Selalu dengan nilai skor 5

SR : Sering dengan nilai skor 4

KK : Kadang-kadang dengan nilai skor 3

JR : Jarang dengan nilai skor 2

TP : Tidak Pernah dengan nilai skor 1

LEMBAR VALIDASI ISI INSTRUMEN ANGKET MINAT BELAJAR SISWA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PRE TEST

A. Tabel Penilaian

No	Penilaian		Komentar dan saran
	Valid	Tidak valid	
1	√		
2	√		
3	√		
4	√		
5	√		
6		√	
7	√		
8		√	
9		√	
10	√		
11	√		
12	√		
13	√		
14	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Correlations

		P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	TOTAL	VAR00017	VAR00018
P01	Pearson Correlation	1	,226	,106	,201	,504**	-,104	,065*	-,231	-,163	-,015	,157	-,146	,282*	,000	,383**	.c	.c
	Sig. (2-tailed)		,058	,462	,083	,001	,474	,056	,109	,150	,756	,146	,105	,034	1,000	,006	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
P02	Pearson Correlation	,326	1	,514**	,379*	,145	,352	,466**	,155	,124	,184	-,099	-,275	-,213	-,154	,553**	.c	.c
	Sig. (2-tailed)	,069		,004	,039	,444	,056	,009	,414	,514	,330	,602	,142	,258	,415	,002	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
P03	Pearson Correlation	,107	,414*	1	,298	,378*	,337*	,175	-,031	,012	,297	-,055	-,299	-,280	,000	,427*	.c	.c
	Sig. (2-tailed)	,573	,004		,110	,040	,013	,356	,870	,949	,111	,775	,108	,134	1,000	,019	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
P04	Pearson Correlation	,312	,379*	,298	1	,325	,077	,150	,107	,472**	,341	,028	-,368*	-,066	-,088	,560**	.c	.c

	Sig. (2-tailed)	,094	,039	,110		,080	,686	,428	,573	,009	,065	,883	,045	,730	,645	,351	,001	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
P05	Pearson Correlation	,614**	,145	,378*	,325	1	-,027	,106	-,211	,009	,176	,337	-,192	,398*	,340	-,060	,641**	. ^c	. ^c
	Sig. (2-tailed)	,000	,444	,040	,080		,887	,577	,262	,963	,352	,068	,310	,029	,066	,754	,000	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
P06	Pearson Correlation	-,104	,352	,447*	,077	-,027	1	,060	,375*	,409*	,114	,141	-,405*	-,592**	,351	-,423*	,277	. ^c	. ^c
	Sig. (2-tailed)	,585	,056	,013	,686	,887		,752	,041	,025	,550	,458	,026	,001	,057	,020	,138	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
P07	Pearson Correlation	,365*	,466*	,175	,150	,106	,060	1	,293	,135	,222	-,055	,115	-,077	-,034	-,041	,523**	. ^c	. ^c

	Sig. (2-tailed)	,047	,009	,356	,428	,577	,752		,116	,476	,238	,773	,545	,685	,857	,828	,003	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
P08	Pearson Correlation	-,231	,155	-,031	,107	-,211	,375*	,293	1,587**	,032	-,196	-,328	-,678**	,153	-,044	,140	.	.	
	Sig. (2-tailed)	,218	,414	,870	,573	,262	,041	,116	,001	,868	,299	,077	,000	,420	,816	,462	.	.	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
P09	Pearson Correlation	-,263	,124	,012	,472**	,009	,409*	,135	,587**	1	,228	,058	-,283	-,478**	,251	-,286	,337	.	.
	Sig. (2-tailed)	,160	,514	,949	,009	,963	,025	,476	,001		,226	,763	,130	,008	,181	,126	,069	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0

P10	Pearson Correlation	-,015	,184	,297	,341	,176	,114	,222	,032	,228	1	,333	,087	,204	,421*	-,203	,637**	. ^c	. ^c
	Sig. (2-tailed)	,936	,330	,111	,065	,352	,550	,238	,868	,226		,072	,647	,279	,020	,281	,000	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
P11	Pearson Correlation	,266	-,099	-,055	,028	,337	,141	-,055	-,196	,058	,333	1	-,135	,313	,257	-,194	,373*	. ^c	. ^c
	Sig. (2-tailed)	,155	,602	,775	,883	,068	,458	,773	,299	,763	,072		,478	,092	,171	,305	,043	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
P12	Pearson Correlation	-,238	-,275	-,299	-,368*	-,192	-,405*	,115	-,328	-,283	,087	-,135	1	,465**	,168	,385*	-,091	. ^c	. ^c
	Sig. (2-tailed)	,204	,142	,108	,045	,310	,026	,545	,077	,130	,647	,478		,010	,375	,036	,633	.	.

		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
P13	Pearson Correlation	,373*	-,213	-,280	-,066	,398*	-,592**	-,077	-,678**	-,478**	,204	,313	,465**	1	,075	,295	,170	. ^c	. ^c
	Sig. (2-tailed)	,043	,258	,134	,730	,029	,001	,685	,000	,008	,279	,092	,010		,694	,113	,368	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
P14	Pearson Correlation	,000	-,154	,000	-,088	,340	,351	-,034	,153	,251	,421*	,257	,168	,075	1	,121	,444*	. ^c	. ^c
	Sig. (2-tailed)	1,000	,415	1,000	,645	,066	,057	,857	,420	,181	,020	,171	,375	,694		,525	,014	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
TOTAL	Pearson Correlation	,494**	,553*	,427*	,560**	,641**	,277	,523**	,140	,337	,637**	,373*	-,091	,170	,444*	-,045	1	. ^c	. ^c
	Sig. (2-tailed)	,005	,001	,008	,001	,000	,027	,002	,311	,068	,000	,033	,524	,368	,003	,211		.	.

A horizontal timeline diagram with 17 vertical tick marks. The intervals between the first 16 tick marks are each labeled '30'. The interval between the 16th and 17th tick marks is labeled '0'.

c. Cannot be computed because at least one of the variables is constant.



UIN SUSKA RIAU

© H

University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU