



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau hasil penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تحليل الأخطاء النحوية في التراكيب الإضافية في كتابة البحث التكميلي لدى
طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية

برياو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

رزق الله عرشي رمضان

رقم القيد : ١٢٠١٠٢١٥٤٩٠

UIN SUSKA RIAU

بكلية التربية و التعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

١٤٤٦ / ٢٠٢٤ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحليل الأخطاء النحوية في التراكيب الإضافية في كتابة البحث التكميلي لدى
طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية

برياو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

رزق الله عرشي رمضان

رقم القيد : ١٢٠١٠٢١٥٤٩٠

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو
١٤٤٦ / ٢٠٢٤ هـ



إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : رزق الله عرشي رمضان

رقم القيد : ١٢٠١٠٢١٥٤٩٠ :

العنوان : شمال سومطرة

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل الشرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو وموضوعه: تحليل الأخطاء النحوية في التراكيب الإضافية في كتابة البحث التكميلي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

وهذا البحث اعدد به نفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة ابداعه فأني اتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢٩ ربيع الآخر ١٤٤٢هـ

١ ديسمبر ٢٠٢٤

توقيع الباحث

ر. عرشي رمضان

ر. عرشي رمضان

ر. عرشي رمضان

ر. عرشي رمضان

ر. عرشي رمضان

ر. عرشي رمضان

ر. عرشي رمضان

ر. عرشي رمضان

ر. عرشي رمضان

ر. عرشي رمضان

ر. عرشي رمضان

ر. عرشي رمضان

ر. عرشي رمضان

ر. عرشي رمضان

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan tugas, dan pencantuman sumber yang dikutip tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun, tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

MEPERAL TEMPEL

22418MX160713842

UIN SUSKA RIAU



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع " تحليل الأخطاء النحوية في الترقيم الإضافية في كتابة البحث التكميلي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو " الذي أعده الطالب :
عرشي رمضان، رقم القيد: ١٢٠١٠٢١٥٤٩٠، قد تمت له التعديلات من قبل المشرف
وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ٢٩ جمادى الأولى ١٤٤٣

١ ديسمبر ٢٠٢٤

المشرف

الدكتور الحاج جون فاميل

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠١

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فاميل

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠١

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشون

لقد تمت مناقش البحث التكميلي تحت الموضوع : " تحليل الأخطاء النحوية في التراكمات الإضافية في كتابة البحث التكميلي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو " الذي أعده الطالب: رزق الله عرش شاه رمضان، رقم القيد: ١٢٠١٠٢١٥٤٩٠ وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ١٨ جمادى الآخر ١٤٤١هـ
٢٠ ديسمبر ٢٠٢٤

المناقش الثاني

الحاج مسوحي الحاجستير

المناقش الرابع

الدكتور الحاج يثمر الدين

المناقشة الأولى

كسمياتي الماجستير

المناقشة الثالثة

ميتي عائشة الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج قاسم محمد يوسف
رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١٠٠١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى :

ومن جاهد فإنما يجاهد لنفسه... (سورة العنكبوت : (٦)

قال الله سبحانه وتعالى :

يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات والله بما تعملون خبير

قال رسول الله:

فعلى كل مسلم أن يتعلم من لسان العرب ما بلغه جهده حتى يشهد به أن لا إله إلا الله وأن محمد عبده ورسوله ويثقلوا به كتاب الله...

جَرَّبْ وَلَا حِظْ تَكُنْ عَارِفًا

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة هدي هذا لجميع الإنسان الآتية :

- ❖ لوالدي المحبوب الفاضل
- ❖ لوالدي المحبوبة والمتحرمة
- ❖ للأساتيد الكرام والفضلاء
- ❖ لأسرتي المحبوبة
- ❖ لجميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية
- ❖ لجميع أصدقائي في كلية التربية والتعليم
- ❖ لجميع أصدقائي في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU

ملخص

رزق الله عرشي رمضان، (٢٠٢٤): تحليل الأخطاء النحوية في التراكيب الإضافية
في كتابة البحث التكميلي لدى طلاب قسم
تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف
قاسم الإسلامية الحكومية برياو

هذا البحث بحث نوعي باستخدام طريقة التحليلي الوصفي، ويهدف إلى تحليل الأخطاء النحوية في التراكيب الإضافية في كتابة البحث التكميلي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. يشمل مجتمع البحث طلاب الفصل الدراسي الثامن للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، ويبلغ عددهم ١٥٠ طالبًا. ولأجل حجم المجتمع الكبير، أخذ الباحث عينة بنسبة ٢٠٪، وهي ٣٠ طالبًا. جمعت البيانات باستخدام تقنية التوثيق. أنواع الأخطاء في التراكيب الإضافية التي تم تحديدها تشمل التركيب الإضافي من حيث نوعه، واستخدام "أل" التعريف، والإعراب. قام الباحث بأربع خطوات: التعرف على الأخطاء، وتصنيفها، وتصحيحها، وشرحها. وأظهرت النتائج وقوع ٦٨ خطأ، وفيما يلي التفاصيل: الأخطاء الموجودة عن عدم وجود "أل" التعريف في المضاف إليه بلغت ٤٥ خطأ بنسبة ١٧.٦٦٪، بينما الأخطاء المتعلقة بوجود "أل" في المضاف بلغت ١٦ خطأ بنسبة ٥٢.٢٣٪. أما الأخطاء الموجودة عن استخدام التراكيب الإسنادية أو النعتية فقد وصلت إلى ٥ أخطاء بنسبة ٣٥.٧٪. في حين أن الخطأ المتعلق بالإعراب بلغ خطأ واحدًا بنسبة ٤٧.١٪، وأخيرًا، الخطأ الناتج عن تخصيص العام قد بلغ خطأ واحدًا أيضًا بنسبة ٤٧.١٪.

الكلمات الأساسية: التحليل، التراكيب الإضافية، مهارة الكتابة، البحث التكميلي

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Rizqullah Arsy Ramadhan (2024): The Analysis of Language Errors in Writing *Tarkib Idhafi* in Student Undergraduate Theses at Arabic Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

It was qualitative research with descriptive method aiming at analyzing grammar errors in *tarkib idhafi* in student undergraduate theses of Arabic Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. 150 the eighth-semester students in the Academic Year of 2023/2024 were the population of this research. Due to the large number of the existing population, 20% of them or 30 students were selected as samples. Documentation was the technique of collecting data. Several types of *tarkib idhafi* errors determined in this research were seen from the type, the use of *alif lam* and, the *i'rab*. This research was conducted in 4 stages—1. recognizing errors, 2. categorizing errors, 3. correcting errors, and 4. explaining errors. The research findings indicated that there were 68 student errors, the following were the details: 45 errors in *tarkib idhafi* caused by the absence of *alif lam* in *mudhaf ilaih* with the percentage 66.17%, 16 errors in *tarkib idhafi* caused by the presence of *alif lam* in *mudhaf* with the percentage 23.52%, 5 errors in *tarkib idhafi* caused by the use of *tarkib isnadi/na'ti* with the percentage 7.35%, 1 error in *tarkib idhafi* seen from its *i'rab* aspect with the percentage 1.47%, and 1 error in *tarkib idhafi* caused by *takhsis ila 'aam* with the percentage 1.47%.

Keywords: Analysis, *Tarkib Idhafi*, Writing Skills, Undergraduate Theses



ABSTRAK

RIZQULLAH ARSY RAMADHAN, (2024): Analisis Kesalahan berbahasa dalam penulisan Tarkib Idhafi pada Skripsi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif yang bertujuan untuk menganalisis kesalahan nahwu pada tarkib Idhafi dalam skripsi mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa semester 8 tahun ajaran 2023/2024 yang berjumlah 150 mahasiswa. Karena banyaknya jumlah populasi yang ada maka peneliti mengambil 20% dari populasi yang ada yaitu mengambil sampel sebanyak 30 mahasiswa. Teknik pengumpulan data yang di gunakan dalam penelitian ini adalah dokumentasi. Beberapa macam kesalahan tarkib Idhafi yang peneliti tentukan dalam penelitian ini adalah tarkib Idhafi dilihat dari segi jenisnya, tarkib Idhafi dilihat dari segi penggunaan alif lam nya dan tarkib Idhafi dilihat dari segi I'rabnya. Peneliti melakukan penelitian ini dalam 4 tahapan yaitu : 1. Mengenali Kesalahan 2. Mengkategorikan kesalahan 3. Memperbaiki kesalahan 4. Menjelaskan Kesalahan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan kesalahan mahasiswa mencapai 68 kesalahan, berikut perinciannya : kesalahan pada tarkib Idhafi yang disebabkan tidak adanya alif lam pada mudhaf ilaih mencapai 45 kesalahan dengan prsentase 66,17 %, tarkib Idhafi yang disebabkan adanya alif lam pada mudhaf mencapai 16 kesalahan dengan persentase 23,52%, tarkib Idhafi yang disebabkan penggunaan tarkib isnadi/na'ti mencapai 5 kesalahan dengan persentase 7,35%, tarkib Idhafi dilihat dari segi I'rabnya mencapai 1 kesalahan dengan persentase 1,47%, tarkib Idhafi yang disebabkan takhsis ila 'aam mencapai 1 kesalahan dengan persentase 1,47%

Kata Kunci : *Analisis, Tarkib Idhafi, ketrampilan menulis, Skripsi*

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد تم الباحث من الكتابة هذا البحث لتكميل الشرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين، فكري بوديمان وأدي تيرتا زمري الذين ربياني إحسانا وتأديا ربياني تربية حسنة، وأصحاب الفضيلة والكرامة :

١. الأستاذ الدكتور خير الناس الماجستير كالمدير الجامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو. والدكتورة الحاجة حلمياتي نائبة المدير الأول، والدكتور الحاج المسعود زين الماجستير كنائب المدير الثاني، والدكتور الأستاذ أدي إروان كنائب مدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركشي الماجستير كنائب العميد الأول بكلية التربية والتعليم، والدكتورة الحاجة ذوبيدة أمير الماجستير كنائبة العميد الثانية والدكتورة اميرة دنياتي الماجستير كنائبة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل كرئيس قسم التعليم اللغة العربية وكسمياتي الماجستير كاتبته قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

٤. الدكتور الحاج جون فاميل كمشرقي في كتابة هذا البحث



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

٥. جميع المحاضرين والمحاضرات وأعضاء والموظفين والموظفات في كلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
٦. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
بارجهم الله ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكره
نعمة الله القوة في كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى.

بكنبارو، ٢٩ جمادى الأول ١٤٤٦ هـ

١ ديسمبر ٢٠٢٤ م

توقيع الباحث

رزق الله عرشي رمضان

UIN SUSKA RIAU

محتويات البحث

إقرار البحث
موافق المشرف
تقرير لجنة المناقشون
الاستهلال
الإهداء
ملخص
الشكر والتقدير
محتويات البحث
قائمة الجداول
الفصل الأول : أساسيات البحث	
أ. خلفية البحث
ب. مشكلات البحث
ج. حدود البحث
د. سؤال البحث
هـ. هدف البحث
و. فوائد البحث
ز. مصطلحات البحث
الفصل الثاني : الإطار النظري	
أ. المفهوم النظري
١. مفهوم التحليل
٢. مفهوم الأخطاء اللغوية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. أنواع الأخطاء اللغوية
٤. مستويات الأخطاء اللغوية
٥. أسباب الأخطاء النحوية
٦. مراحل في تحليل الأخطاء
٧. فوائد تحليل الأخطاء
٨. التركيب الإضافي
٩. مفهوم البحث التكميلي
- ب. المفهوم الإجرائي
- ج. الدراسات السابقة
- الفصل الثالث : منهجية البحث**
- أ. تصميم البحث
- ب. زمان البحث ومكانه
- ج. أفراد البحث
- د. مجتمع البحث وعينته
- هـ. مصادر البحث
- و. أدوات جمع البيانات
- ز. طريقة تحليل البيانات
- ح. أسلوب تحليل البيانات
- الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها**
- أ. نبذة التاريخية عن ميدان البحث
- ب. عرض البيانات وتحليلها
- ج. عرض حصول البيانات

الفصل الخامس : الخاتمة

- أ. نتائج البحث
- ب. توصية البحث
- المصادر المراجع
- المرجع باللغة العربية
- المرجع باللغة الأندونيسية
- الملاحق



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الجداول

الجدول ١,٢
الجدول ١,٤
الجدول ٢,٤
الجدول ٣,٤
الجدول ٤,٤
الجدول ٥,٤
الجدول ٦,٤
الجدول ٤,٧

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول

اساسيات البحث

أ. خلفية البحث

تعتبر اللغة العربية مادة من المواد التعليمية الإسلامية من المرحلة الإعدادية إلى المرحلة الجامعية المعهدية والحكومية ولا سيما ان معظم طلاب اللغة العربية قد درسوا هذه المهارات الأربعة : مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة في تعليمهم السابق مع القواعد الأساسية (نحو: المبتدأ و خبر، فعل وفاعل ومفعول به ومضاف ومضاف إليه) على سبيل المثال، المعاهد الإسلامية والمدرسة الثانوية والعالية الحكومية وربما هذا منهج اللغة العربية قد اقامت على مستوى المدارس المتوسطة

أن القدرة على استخدام اللغة العربية بالكفاءة اللغوية يسمى المهارة اللغوية. وتنقسم هذه المهارة إلى أربعة. مهارة الاستماع والقراءة هي مهارات الاستقبالية وتعتبر مهارات الكلام ومهارات الكتابة من المهارات الإنتاجية. ترتبط هذه المهارات اللغوية ارتباطاً وثيقاً ببعضها البعض.¹ فمهارة الكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية التي فيها عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب بتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق ورسالة العلمية.² وفي رسالة العلمية تستخدم الجملة وهي طريقة اختيار الألفاظ وتأليفها لتعبير بها عن المعاني قصد الإيضاح والتأثير و هذه تسمى الأسلوب.³

الأخطاء اللغوية تعبير عن أداء المتعلم اللغوي الذي يخالف نظام اللغة العربية أو قواعدها الصوتية والصرفية والنحوية خاصة عندما يمارس مهارة الكلام والكتابة ومن حيث القواعد اللغوية. تنقسم الأخطاء إلى الأخطاء الصوتية والصرفية والنحوية. هذه

¹ <https://www.cgcc.edu/literacy/resources/four-basic-language-skills>

² إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها (القاهرة: الألوكة، ٢٠١١) ص: ٦.

³ البلاغة والنقد

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الأخطاء تشمل الأخطاء النحوية، الإملائية، والصرفية، والتي يمكن أن تؤثر على وضوح النصوص ودقتها. من المهم أن نتعلم ونتجنب هذه الأخطاء للحفاظ على جمال وطلاقة اللغة العربية. ويُقصد بالخطأ اللغوي الانحراف عن القاعدة اللغوية الصحيحة، والمقاييس التي وضعها أجدادنا، والقرآن الكريم اللغة العربية قبل مئات السنين؛ فأَيّ مخالفة يرتكبها الكاتب، أو الناطق، أو المراجع في استخدام قواعد اللغة العربية، وأقسامها الأخرى خطأً لغوياً. وأيضاً عدم معرفة الباحث بالتشكيل الصحيح للكلمة بحسب موقعها من الإعراب، أو بطريقة كتابة الكلمة التي تحتوي على همزات، وألف لينة، وحروف علة، وغير ذلك كلها تعتبر من الأخطاء اللغوية.⁴

الأخطاء النحوية عبارة عن صور الأخطاء اللغوية باعتبار التصنيف اللغوي على حسب المكونات اللغوية أو الأشكال الشفوية والتحريرية حيث حدثت بها الأخطاء⁵. وتتعلق هذه الأخطاء بالظواهر النحوية مثل التذكير والتأنيث أو التعريف والتنكير أو الإفراد والتثنية والجمع أو مواقع الإعراب أو استخدام التراكيب والضمائر أو موضوع يبحته. نلاحظ أن الأخطاء النحوية تعد من أكثر الأخطاء اللغوية التي يقع فيها معلمي اللغة الأجنبية في عملية المهارات اللغوية.

وأما التركيب الذي خص الباحث في بحثه يعني التركيب الإضافي لانه التركيب الذي يكون في الجملة الاسمية والجملة الفعلية على حد سواء، كما يمكن تمييز هذا التركيب ومعرفة المضاف والمضاف إليه من خلال المعنى، فكلما الاسمين متعلقان ببعضهما من حيث المعنى لا يمكن قطع أحدهما على الآخر، وكأنّ هناك رابطاً بينهما خفي لا يبرز، لذا لا يجوز دخول شيء بين المضاف والمضاف إليه حتى لا ينفكّ هذا المعنى عنهما⁶.

⁴ <https://elmodaqq.com/ما%20هي%20الأخطاء%20اللغوية%20؟>

⁵ الشيخ عبد الله بن أحمد الفاكهي الفواكه الجنية على شرح متممة أجرومية، (سورابايا دار العلم، د.س)، ص: ٣
⁶ ابن يعيش (٢٠٠١)، شرح المفصل (الطبعة ١)، بيروت: دار الكتب العلمية، صفحة ١٢٥-١٢٦، جزء ٢. بتصرف



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بناءً على نتائج الملاحظات الميدانية فنعلم جميعاً أن كل لغة لها قواعد وطق مختلفة. الاختلافات النحوية تجعل عديداً من الأخطاء النحوية في أنشطة اليومية عند ممارسة اللغة سواء كانت شفوية أو كتابة، لا يزال عديد من الطلاب يرتكبون الأخطاء في بعض الأحيان. وهذا الخطأ يمكن موجد أيضاً في البحث التكميلي العربية عند استخدام التراكيب الإضافية ، لأن اللغة العربية لها القاعدة النحوية والصرفية تختلف عن اللغات الأخرى. يحدث هذا الخطأ لأن الكاتب يشك ولا يركز أن يطبق على قواعد اللغة التي يعرفها.

فبحث الباحث تحليل الأخطاء النحوية جزءاً من الدراسات الرسمية والمنظمة التي تهدف إلى فهم الصعوبات في تعلم اللغة الأجنبية. ولذلك يحتاج معلمو اللغة إلى تحليل الأخطاء لشرح الأخطاء التي تم تحديدها في الكتابة والكلام. والتي تؤدي إلى اكتساب المهارات الإنتاجية⁷. فخص الباحث في استخدام التراكيب الإضافية في كتابة البحث التكميلي لذا فإن تحليل الأخطاء (اللغوية) هو شيء يستخدمه الباحثون أو مدرسو اللغة للعثور على الأخطاء وإصلاحها بعد شرحها كشكل من أشكال النظام اللغوي الذي يتكون من كلمات أو فقرات أو جمل مشتقة من النظام الصحيح.

إن دراسة تحليل الخطأ تفتح الباب لمزيد من الأبحاث التي تبحث في أسباب ضعف الطلاب في برامج اللغة الثانية وتقتح طرق العلاج المناسبة⁸.

لتحليل الخطأ اللغوي فوائدها عديدة، منها إن دراسة الأخطاء تزود الباحث بمادة عن كيفية تعلم اللغة أو اكتسابها، وكذلك الاستراتيجيات، والأساليب التي يستخدمها الفرد لاكتساب اللغة. وهناك دراسة الأخطاء تفيد في إعداد المواد التعليمية، إذ يمكن تصميم المواد التعليمية المناسبة للناطقين بكل لغة في ضوء ما تنتهي إليه دراسات

⁷ Suardi Hasyim, *error analysis in the teaching for English*, vol.4, no.1 Juni 2002 Hal.42-50

⁸ رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية : مستوياتها، تدريسها، صعوباتها ص ٣٠٨



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأخطاء الخاصة بهم. وإن دراسة الأخطاء تساعد في وضع المناهج المناسبة للدارسين سواء من حيث تحديد الأهداف أو اختيار المحتوى أو طرق التدريس أو أساليب التقويم. ومن الصعب تجنب الأخطاء اللغوية في تعليم اللغة الأجنبية وتجنبها، هناك عوامل تسبب الأخطاء في تدريس وتعلم اللغة الأجنبية، منها: أ – تأثير اللغة الأصلية، أي اختلاط اللغة الأم مع اللغة الهدف مما يؤدي إلى حدوث أخطاء اللغوية. ب – عدم فهم المتحدثين للغة التي يتحدثونها عند تطبيق القواعد. ويسمى هذا الخطأ "خطأ دخل اللغة". وأسبابه هي الإفراط في التعميم، والجهل بالمعايير، والتطبيق غير الكامل للمعايير والافتراضات غير الصحيحة. ج- دروس اللغة لم تكتمل بعد. وهذا له علاقة بالموضوع وطريقة تدريسه. تشير طريقة التدريس إلى مراحل ووسائل التدريس. لسوء الحظ، لا يمكن تجنب الأخطاء اللغوية في الممارسة الكتابية، والأخطاء تحدث بشكل متكرر في ممارستنا.⁹

لذلك، في هذه الحالة، يبحث الباحث ممارسة الكتابة لكتابة البحث التكميلي، وخاصة في أساسيات البحث. لأن أساسيات البحث من البحث العلمي يأتي حصراً من كتابات نفسه المؤلف. في الواقع، لا يزال العديد من الطلاب يرتكبون الأخطاء عند استخدام التراكيب الإضافية الصحيحة في كتاباتهم الأكاديمية. بالإضافة، ان التركيب الإضافي الأكثر شيوعاً في كتابة كما هو التركيب الإسنادي .

ذهب الدكتور اسيف هرموان ان الكتابة ليست للتعبير الأحرف أو الجمل فحسب لكن تتأمل كيفية طرح أفكار الكاتب أو رسائله بشكل المنهجي كي يفهم ويتدبر القارئ بكتابته. لذلك أن يقال أن كتابة البحث أو المقالات هي أصعب مهارة الكتابة من مهارة الأخرى¹⁰. فيأتي الباحث بهذا البحث تحت العنوان " تحليل الأخطاء

⁹ رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية : مستوياتها، تدريسها، صعوباتها ص ٣٠٧-٣٠٨

¹⁰ Nanik Setwiyati, *Analysis kesalahan berbahasa Arab teori dan praktek* (Kadipuro Surakarta : Yuma Pustaka) Hal.15

¹¹ Dr. Asep Hermawan M.Ag . *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013 Hal.163

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

النحوية في التراكيب الإضافية في كتابة البحث التكميلي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو"

ب. مشكلات البحث

بناءً على ما سبق في خلفية البحث، قدم الباحث المشكلات التالية :

١. قدرة الطلاب في استخدام التراكيب الإضافية في كتابة البحث التكميلي
٢. استيعاب وقدرة الطلاب في تطبيق القواعد في التراكيب الإضافية في كتابة البحث التكميلي
٣. أكثر الطلاب لم يفهموا في تطبيق القواعد في التراكيب الإضافية في كتابة البحث التكميلي.

ج. حدود البحث

بالنظر الى كثرة المشكلات الموجودة في البحث السابقة، حدد الباحث مشكلة هذا البحث في تحليل أخطاء النحوية في التراكيب الإضافية في كتابة البحث التكميلي في أساسيات البحث لدى طلاب الفصل الدراسي دفعة العام الدراسي ٢٠٢٠ في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

د. سؤال البحث

بناءً على حدود البحث السابق يمكن سؤال البحث كما يلي:

ما هي الأخطاء النحوية في استخدام التراكيب الإضافية في البحث التكميلي في أساسيات البحث لدى طلاب الفصل الدراسي دفعة العام الدراسي ٢٠٢٠ في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. هدف البحث

وبالنظر إلى هذه المشكلات، فإن الهدف في هذا البحث كما يلي:

لمعرفة الأخطاء النحوية في استخدام التراكيب الإضافية في البحث التكميلي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و. فوائد البحث

بالنظر إلى هدف البحث السابق يرجو الباحث أن يستفيد البحث فيما يلي:

أ. للباحث

هذا البحث مفيد لمعرفة عوامل الأخطاء النحوية وحلولها حيث سيكون هناك المزيد من تكامل البحث التكميلي في السنوات المستقبلية. كما يساعد هذا البحث على إكمال العمل النهائي للحصول على الدرجة العلمية.

ب. لقسم تعليم اللغة العربية

يفيد هذا البحث في تقديم المعرفة حول التعرف على الأخطاء النحوية في استخدام التراكيب الإضافية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو وحل مشكلاتهم بطريقة تتجنب الأخطاء. وهذا التكرار يتكرر جيلا بعد جيل.

ج. لمعلمي اللغة

يفيد هذا البحث في توفير المزيد من المراجع في تحليل الأخطاء النحوية في استخدام التراكيب الإضافية ويساهم في تقييم طريقة تعليم اللغة العربية من حيث مهارة الكتابة.

د. لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

يستفيد هذا البحث لزيادة عدد مراجع موضوع تحليل الأخطاء النحوية في استخدام التراكيب الإضافية.

ز. مصطلحات البحث

يستخدم الباحث بعض المصطلحات المهمة التي ستصدر مرارا وتكريرا في هذا البحث، سيذكر الباحث تلك المصطلحات مع شرحها تسهيلا وتفهيما. وهي:

١. تحليل الأخطاء : كل عملية يستخدمها الباحث أو معلم اللغة وتتكون من جمع بيانات الأخطاء وتعريفها ووصفها وتصنيفها وذكر أسبابها والمحاولة في تصحيحها و قال التحليل هو منهج عام يراد به تقسيم الكل إلى أجزائه ورد الشيء عناصره المكونة^{١٢}

٢. تحليل الأخطاء النحوية : هو دراسة وتقييم الأخطاء التي تظهر في استخدام القواعد النحوية للغة

٣. البحث التكميلي : هو عبارة عن بحث يأتي ضمن مساقات ومتطلبات الدراسات العليا ويشرف عليه أكاديمي من التخصص الذي يُقدم فيه الطالب الدراسات العليا^{١٣}

٤. التركيب الإضافي : يعني مركب من كلمتين أو أكثر بشكل مضاف ومضاف إليه^{١٤}

^{١٢} كامل المهندس مجدي وهبه، معجم المصطلحات العربية في اللغة الأدب، بيروت : مكتبة لبنان، ١٩٨٤ م ص ٩٠

^{١٣} الفرق بين البحث التكميلي والرسالة العلمية، المنارة

^{١٤} المرجع السابق

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مفهوم التحليل

التحليل هو عملية تقسيم موضوع أو مادة معقدة إلى أجزاء صغيرة من أجل الحصول على فهم وإستيعاب أفضل لهذا الموضوع أو المادة. تم تطبيق هذه التقنية في علوم الرياضيات والمنطق منذ القدم (ما قبل أرسطو ٣٨٤-٣٢٢ ق.م.)، على الرغم من أن التحليل كمفهوم رسمي هو تطور حديث نسبياً^{١٥}. في علم اللغة، التحليل هو دراسة يتم إجراؤها على لغة ما من أجل فحص بنية تلك اللغة بعمق.

٢. مفهوم الأخطاء النحوية

الأخطاء، جمع الخطأ وهي لغة ضد الصواب، وفي قوله تعالى (ليس عليكم جناح فيما أخطأتم به) [سورة الأحزاب: ٥٠]^{١٦} واصطلاحاً : تعددت تعاريف الأخطاء بين القديم والحديث ، فالخطأ قد تم مرادف اللحن و مواز للقول فيما كانت تلحن في عامة والخاص^{١٧}

التعريف الذي جاء من محمود أمين وإسماعيل الصيني أن الأخطاء اللغوية انعكاساً لقدرة المتعلم في اللغة الوسيطة. وهي ترجع إلى الانحرافات المرتبة والمستمرة

¹⁵ Michael Beaney (Summer 2012). "Analysis". The Stanford Encyclopedia of Philosophy. Michael Beaney. ٢٣-٠٥-٢٠١٢ اطلع عليه بتاريخ ٠٢-٠٨-٢٠١٩.

¹⁶ ابن المنظور، لسان العرب باب الخاء، ج ٣، (دار الصادر، بيروت، لبنان، ط ١، ١٩٩٠) المجلد الأول ص ٦٦

¹⁷ فهد خليل زايد، الأخطاء الشائعة النحوية الصرفية والإملائية، (الأردن : اليازوري ٢٠٠٦) ص ٨٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وتعتبر صورة كفاءة المتعلم في اللغة المستهدفة للمرحلة المعينة.^{١٨} وهذه الأخطاء بسبب عدم معرفة قواعد اللغة المستهدفة ويوافق هذا قول صيني والأمين، إن الخطأ نوع من أنواع يخالف فيها المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة

قبل أن يشرح الباحث التركيبية في التركيب الإضافي حسناً أن نعرف ان التركيب وما يتعلق به لتسهيل الفهم وتيسيره قال الفاضل النحرير والعالم الشهير الشيخ عبد الله بن أحمد الفاكهي تعمد الله برحمته، علم النحو هو لغة القصد واصطلاحاً علم بأصول يعرف بها أحوال أواخر الكلم إعراباً وبناء. وموضوعه الكلمات العربية لأنه يبحث فيه عن عوارضها اللاحقة لها من حيث الإعراب والبناء وغايته الاستعانة على فهم كلام الله تعالى ورسوله وفائدته معرفة صواب الكلام من خطأ.^{١٩}

فالأخطاء النحوية التي يبحثها الباحث هي تركيب الإضافي واستخدامها في كتابة البحث التكميلي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

التركيب في قول مؤلف الكتاب قواعد اللغة العربية هو من كلمتين مفيدتين أو أكثر ، الفوائد كاملة ، مثل: التحرر بالصدق ، أو التحرر غير الكامل : مثل: "نور شمس الإنسان الفاضلة" و "إتقان عملك"^{٢٠}

٣. أنواع الأخطاء اللغوية

١. زلة اللسان هو الخطأ الناشئ بتردد المتكلم وما أشبه ذلك
٢. الغلط هو الخطأ الناشئ بكلام المتكلم الذي لا يناسب بإرادته
٣. الخطأ هو الخطأ الناشئ بمخالفة المتحدث أو الكاتب في قواعد اللغوية.

^{١٨} إسماعيل الصيني، اسحاق محمد أمين، التقابل اللغوي و التحليل الأخطاء. الرياض: المملكة العربية السعودية ١٩٧٢ ص ٢

^{١٩} الشيخ عبد الله بن أحمد الفاكهي الفواكه الجنية على شرح متعممة أجرومية، (سورابايا دار العلم، د.س)،

ص: ٣

^{٢٠} مصطفى الغلايين، جامع الدروس اللغة، دار الفكر، البتروت، ص ١٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أوضح كوردر في كتابة الفرق بين زلة اللسان، والأغلاط، والأخطاء، فزلة اللسان (Lapses) معناها الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم، وما اشبه ذلك، أما الأغلاط (Mistake) فهي الناتجة عن إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف، أما الأخطاء (Error) بالمعنى الذي يستعمله فهو ذلك النوع من الأخطاء التي يخالف فيها المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة^{٢١}

٤. مستويات الأخطاء اللغوية

وقعت الأخطاء اللغوية في مستويات كثيرة في الأمور اللغوية من عناصرها إلى مهارتها. ومن تلك المستويات في الأخطاء اللغوية كما يلي

١. الأخطاء الإملائية

قصد بالأخطاء الإملائية أي الأخطاء في ترتيب الأحرف أو استبدالها، أو الأخطاء التي تنطوي على عدم كتابة تشكيل صحيح عند اللزوم أو أخطاء علامات الترقيم وهذه الأخطاء تسبب لغة غير فصيحة تنقل لغتنا الواضحة إلى لغة مبهمه مختلفة^{٢٢}

٢. الأخطاء الصرفية

هي الأخطاء التي تنتج عن التصريف الخاطئ للأفعال، وعدم التمييز بين الفعل المجرد والمزيد. أخطاء الفهم: هي الأخطاء التي تنتج عن الفهم الخاطئ لبعض المفردات. أخطاء الالتباس: مثل الالتباس بين اسم وفعل، مثل أكرم وأكرم، أو الالتباس بين اسمين، مثل الحكم والحكم.

٣. الأخطاء النحوية

²¹ Corder , S. Pit. Introducing Aplied Linguistic. New York: Pinguin Books Ltd. 1973. Hal 94

"²² الأخطاء الإملائية تهدد حياة الكتابة"، جريدة الجزيرة، ٢١/٥/٢٠٠٧، العدد ١٢٦٥٣، صفحة ١. بتصرف.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والمودج في هذه الأخطاء هي ما يتعلق بظواهر النحوية، مثل الخطأ في وصف التذكير والتأنيث والخطأ في استخدام "قد" بعد الفعل الماضي أو المضارع و الخطأ في تعيين الإعراب من رفع ونصب وجر وخفض ومسألة العدد والمعدود والخطأ في استخدام همزة إن وأن في الجملة وعملها ومسألة يبحثها الباحث وغير ذلك من المباحث النحوية التي تصدر منها الأخطاء لدى الطلاب.

فلا يمكن لأحد أن يتعلم بدون الأخطاء مهما كانت المحاولة قد بذلت لاجتنابها. فالأخطاء النحوية من الأخطاء المتكررة في تعليم اللغة، لأن النحو لبعض الدارسين شيء مخوف يجعله خائفا لتعميق اللغة العربية.

وهذا حال لا ينبغي للدارسين، بل علم النحو يجعل اللغة العربية اللغات الأخرى بتاجه المفتخر وبه تفتح أبواب لفهم القرآن مع والسنة والعلوم كلها. كما قال الشيخ شرف الدين يحيى العمريطي:

مختلفة والنحو أولى أولا أن يعلما إذ الكلام دونه لن يفهما^{٢٣}
٤. الأخطاء الدلالية

في هذه الأخطاء هي ما يتعلق باستعمال دلالة المكان أو المخالطة بين لفظين متاعدين دلاليًا

٥. أسباب الأخطاء النحوية

انطلاقا مما سبق كان تارجان (Tarigan, 1998) رأى على أن علماء اللغة يقسمون الأخطاء اللغوية إلى قسمين:

^{٢٣} الشيخ شرف الدين يحيى العمريطي، النظام العمريطي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. الأخطاء التي يسببها عدم معرفة القواعد اللغوية وقلة الاهتمام فيها كما ذكره حو مسكي بالعوامل السلوكية (Performance). وهذه الأخطاء السلوكية التي أخطاء تطبيقية أو تدريبية تسمى بالغلط. (Mistake)

٢. الأخطاء التي تسببها قلة المعلومات لدى الدارس في قواعد اللغة وسمها جومسكي (Chomsky) بالعوامل الكفائية وهي الانحرافات المنظمة التي تسببها معلومات المتعلم التي مازالت في التطور للغة الثانية، وهذه تسمى بالخطأ (Error). قال كوردر هناك ثلاثة أسباب أساسية للأخطاء:

١. نقل اللغة (Language Transfer) هو خطأ بسبب وجود تداخل لغة الأم
٢. خطأ بسبب تطوري (Intralingual) هو خطأ ليس من تداخل لغة الأم، بل خطأ عملية التعلم نفسه.^{٢٤}

٣. مادة اللغة المتاحة (Techniques or Materials) هو خطأ بسبب الأسلوب في تعليم المادة.

من هذه النظرة يمكننا أن نستنتج أن الخطأ هو أمر طبيعي للمتعليم أثناء عملية اكتساب اللغة الثانية وتعلمها.

٦. مراحل في تحليل الأخطاء

أ. التعرف على الأخطاء

التعرف على الخطأ يعتمد بصورة أساسية على قيام المحلل بتفسير صحيح للمعني التي يقصدها الباحث ويمكننا أن نتحدث عن تعبيرات الدرس بوصفها ظاهرة الأخطاء

²⁴ Ibid



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أو باطنة الخطأ. وهذا عمل يقوم به ذو الخبرة من المعلمين بطريقة تكاد أن تكون تلقائية^{٢٥}

تعد هذه المرحلة الخطوة الأولى في دراسة الأخطاء حيث يقوم الباحث بالنظر إلى الإنتاج اللغوي للطلاب ويحدد مكان الأخطاء أن يقوم بتحديد المكان الذي خرج فيه الطلاب عن القواعد التي تحكم الإستخدام اللغوي. وفي هذا الأمر يقوم الباحث بالنظر إلى نصوص البحث التكميلي الأكاديمية لدى الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ويقوم بتحديد الأخطاء النحوية التي وقع فيها الطلاب عن قواعد اللغة العربية.

٢. تصويب الأخطاء وتصنيفها

تعد هذه المرحلة الخطوة الثانية التي يقوم فيها الباحث بتوضيح أوجه الإنحراف عن القاعدة. ويقوم فيها الباحث بتصويب الخطأ، وذلك بتوضيح هو الخطأ وما هو الصواب في اللغة العربية. وبالإضافة إلى ذلك، يقوم بتصنيف الأخطاء إلى عدة موضوعات الأخطاء.

٣. تفسير الأخطاء

ويبين تفسير الخطأ يمثل المرحلة الأخيرة في سلسلة دراسة الأخطاء الباحث في هذه الخطوة الأخيرة الأسباب التي جعلت أو أدت جعلت أو أدت بالطالب إلى ارتكاب الأخطاء مثل : التدخل السلبي قبل اللغة الأصلية عند اللغة الهدف أو القياس الخاطئ والإفراط في التعميم أو أي سبب من الأسباب التي توصل إليها الباحثون في هذا المجال^{٢٦}

^{٢٥} إسماعيل صيني، إسحاق محمد الأمين. المرجع السابق. ص: ١٤٣

^{٢٦} عمر الصديق عبد الله، تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي، لغة العربية الناطقين باللغات الأجنبية (الخرطوم : المنظمة للتربية والثقافة والعلوم معهد الخرطوم الدولي للغة العربية ، ٢٠٠٠م) ص ٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و تفسير الأخطاء يأتي منطقيا بعد تحديدها ، ووصفها والوصول إلى تفسير صحيح يعين بدون الإفادة من هذا التحليل^{٢٧}.

٧. فوائد تحليل الأخطاء

ومن الفوائد التي تعود علينا من دراسة الأخطاء كما يلي:

١. إن دراسة الأخطاء تزود الباحث بأدلة عن كيفية تعلم اللغة أو اكتسابها، وكذلك الاستراتيجيات والأساليب التي يستخدمها الفرد لاكتساب اللغة.

٢. إن دراسة الأخطاء تفيد في إعداد المواد التعليمية، إذ يمكن تصميم المواد التعليمية المناسبة للناطقين بكل لغة في ضوء ما تنتهي إليه دراسات الأخطاء الخاصة بهم.

٣. إن دراسة الأخطاء تساعد في وضع المناهج المناسبة للدارسين سواء من حيث تحديد الأهداف أو اختيار المحتوى أو طرق التدريس أو أساليب التقويم.

٤. إن دراسة الأخطاء تفتح الباب أمام البحوث الأخرى تستكشف أسباب ضعف المتعلمين في برامج تعليم اللغة الأجنبية وتقتراح أساليب علاجية مناسبة^{٢٨}.

٨. التركيب الإضافي

أ. مفهوم التركيب

ما تركب من الكلمتين فأكثر هو من تعريف التركيب. في العام التركيب في اللغة العربية هو المركب من حيث علم النحو والصرف. ثم، في تعريف الآخر، النظام الذي ينظم استخدام اللغة العربية كوسيلة فهم الكلمات .

^{٢٧} عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. ط: ١. الرياض.

٢٠١١ م. ص ٩٠

^{٢٨} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية : مستوياتها، تدريسها، صعوباتها (القاهرة: دار الفكر العربي ١٩٤٩م) ص ٣٠٧-٨



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعليم التركيب هو الحال الحق، لأن الطالب يستطيع أن يفهم اللغة العربية صحيحاً جيداً. إضافة، التركيب في اللغة العربية هو التركيب الذي يراجع من علم النحو والصرف. تعريف علم النحو هو العلم الذي يبحث عن مقام الكلم في اللغة العربية من ناحية الإعراب. إما تعريف علم الصرف هو تغيير أصل الكلمة إلى الكلمة المختلفة ليصل المعنى المقصود.

ب. اقسام التركيب

والمركب ستة أنواع : إسنادي وإضافي وبياني وعطفي ومزجي وعددي .

(١) المركب الاسنادي أو الجملة الإسناد : هو الحكم بشيء على شيء ، كالحكم على زهير بالإجتهد في قولك : « زهير مجتهد » . إليه . والمحكوم به يُسمى «مُسنداً». والمحكوم عليه يُسمى «مُسنداً فالمسند : ما حكمت به على شيء . والمسند إليه : ما حكمت عليه بشيء . والمركب الإسنادي ويُسمى (جُمْلَةً أيضاً) : ما تألف من مسندٍ ومُسندٍ إليه ، نحو : «الحلم زين . يُفلح المجتهد»

(٢) المركب الإضافي

المركب الإضافي ما ترَكَّب من المضاف والمضاف إليه ، مثل : كتاب التلميذ . خاتم فضة . صوم النهار » . وحكم الجزء الثاني منه أنه مجرور أبداً كما رأيت

(٣) المركب البياني

المركب البياني كل كلمتين كانت ثانيتهما موضحةً معنى الأولى. وهو ثلاثة أقسام :

أ. مُركب وصفي

وهو ما تألف من الصفة والموصوف ، مثل : « فاز التلميذ المجتهد

أكرمته التلميذ المجتهد . طابت أخلاق التلميذ المجتهد »

ب. ومركب توكيدي

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وهو ما تألف من المؤكد والمؤكد ، مثل : « جاء القوم كلُّهم . أكرث القوم كلُّهم ، أحسنْتُ إلى القوم كلُّهم » .

ج. ومركب بدليُّ

وهو ما تألف من البذل والمبدل منه ، مثل : « جاء خليل أخوك . رأيت خليلاً أخاك . مررت بخليل أخيك » . وحكم الجزء الثاني من المركب البياني أن يتبع ما قبله في إعرابه كما رأيت

(٤) المركب العطفی

المركب العطفی : ما تألف من المعطوف والمعطوف عليه بتوسط حرف العطف بينهما، مثل: ينال التلمذ والتلمذة الحمد والثناء

(٥) المركب المزجي

المركب المزجي : كل كلمتين ركبنا وجعلنا كلمة واحدة ، مثل : « بعلبك وبيت لحم وحضرموت وسيبويه . صباح مساء وشذر مذر » وإن كان المركب المزجي علماً أعرب إعراب ما لا ينصرف ، مثل : بعلبك بلدة طيبة الهواء » و « سكنت بيت لحم » و « سافرت إلى حضرموت » . إلا إذا كان الجزء الثاني منه كلمة (وية) فإنها تكون مبنية على الكسر دائماً ، مثل : « سيبويه عالم كبير » و « رأيت سيبويه عالماً كبيراً » « قرأت كتاب سيبويه » وإن كان غير علم كان مبني الجزأين على الفتح ، مثل : « رأيت صباح مساء و أنت جاري بيت بيت

(٦) المركب العددي

المركب العددي من المركبات المزجية ، وهو كل عددين كان بينهما حرف عطف مُقدَّر . وهو من أحد عشر إلى تسعة عشر ، ومن الحادي عشر إلى التاسع عشر .^{٢٩}

^{٢٩} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية (الموسوع إلى ثلاثة أجزاء)، بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٧١ م ج ١، ص ١٢-

ج. مفهوم التركيب الإضافي

هي إن مفهوم التركيب الإضافي عند الشيخ مصطفى الغلاييني نسبة بين اسمين على الأول تقدير حرف الجر توجب جر الثاني أبداً. نحو : هذا كتاب التلميذ. ويسمى الأول مضافاً، والثاني مضافاً إليه. فالمضاف والمضاف إليه اسمان بينهما حرف جر مقدر.^{٣٠}

الإضافة في اللغة الإسناد، وفي الاصطلاح هي إسناد اسم إلى غيره، هي تنزيل الثاني من الأول منزلة تنوينه، أو ما يقوم مقام تنوينه، ولهذا وجب تجريد المضاف من التنوين في النحو: عَلَامٌ زَيْدٌ، ومن النون في النحو: عَلَامِي زَيْدٌ.^{٣١}

وذكر في كتاب "العربية الميسرة في قواعد النحو" تعريفاً للإضافة وهي ضم اسم إلى اسم آخر مع تنزيل الاسم الثاني من الأول منزلة تنوينه، أو ما يقوم مقام تنوينه، ولا يتم المعنى المقصود إلا بالاثنتين معاً. ويسمى الأول مضافاً ويعرب حسب موقعه في الجملة. ويسمى الثاني مضافاً إليه.^{٣٢}

و قال البيجوري الإضافة هي تقييدية بين شيئين تقتضي انجراز ثانيهما وقد بين أحكامها المضاف الذي هو الأول من المتضايفين أسقط التنوين إذا كان منونا فلا يجمع التنوين والإضافة وما أحسن قول بعضهم.^{٣٣}

وقال الشيخ علي الجارم والشيخ مصطفى أمين في مسألة الإضافة :
"المضاف اسم نُسب إلى اسمٍ بعده ، فتعرّف بسبب هذه النسبة أو تخصّص"
"المضاف إليه اسم يأتي بعد المضاف وهو مجرور"^{٣٤}

^{٣٠} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (الموسوع إلى ثلاثة أجزاء)، بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٧١ م ج ١، ص ١١

^{٣١} جمال الدين عبد الله بن يوسف، شرح شذور الذهب، بيروت: دار الكتب العلمية، ٧٦١ هـ

^{٣٢} مصطفى محمد نوري وحفصة، إثنان، العربية الميسرة ، (جاكرتا فستكا عريف، ٢٠٠٨ م)

^{٣٣} إبراهيم البيجوري، فتح رب البرية، إندونيسيا: دار الحياء الكتب العربية، ص ٥٢

^{٣٤} النحو الواضح، علي جارم ومصطفى أمين، ١٩٩٩، دار المعارف، ص ٩٦-٩٧

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نحو:

١. لعبنا في فناء المدرسة

٢. ابتعد عن قرين السوء

٣. ركبت قطار الصَّبَّاح

وكتب أيضا في كتاب النحو الواضح

"المضاف يحذف تنوينه عند الإضافة إذا كان منونا قبلها وتحذف نونه إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالما"

نحو:

١. ابتعد عن قرين السوء

٢. غسلت يدي الطفل

٣. انكسرت عجلتنا الدراجة

وكذلك أيضاً قاله إبراهيم شمس الدين^{٣٥}

د. أنواع التركيب الإضافي

الإضافة أربعة أنواع : لامية وبيانية وظرفية وتشبيهية

فاللامية : ما كانت على تقدير "اللام" تفيد الملك أو الإختصاص مثل :
هذا كتاب التلميذ اي هذا كتاب للتلميذ

البيانية ما كانت على تقدير "من" وضابطها ان يكون المضاف اليه جسا
للمضاف مثل: هذا باب خشب اي هذا باب من خشب، والخشب بيّن جس
الباب والإضافة البيانية يصح فيها الإخبار بالمضاف إليه عن المضاف ألا ترى إن
قلت: هذا الباب خشبٌ، صح.

^{٣٥} إبراهيم شمس الدين، مرجع الطلاب في قواعد النحو، ٢٠٠٩ دار الكتب العلمية - بيروت ط٧ ص ١٤٧

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإضافة الظرفية ما كانت على تقدير "في" وضابطها ان يكون المضاف إليه ظرفاً للمضاف مثل: قال تعالى { يا صاحبي السجن }

الإضافة التشبيهية ما كانت على تقدير "كاف التشبيه" وضابطها ان يُضاف المشبه به الى المشبه

٩. مفهوم البحث التكميلي

البحث التكميلي هو نتائج الأبحاث التي يقوم بها الطلاب للحصول على شهادة البكالوريوس أو الماجستير أو حتى الدكتوراه.

ويعد الهدف الأساسي من البحث التكميلي هو إظهار مهارات وقدرة على إعداد بحث متعمق في مجال تخصصك الدراسي الذي اخترته. وتمثل هذه الخطوة علامة بارزة في النمو التعليمي والفكري للطلاب. ومع ذلك، فإن عملية كتابة البحث التكميلي قد تكون صعبة ومرهقة للكثير من الطلاب. لذلك سيقدم الباحث في هذا البحث، دليلاً مفصلاً.

ب. المفهوم الإجرائي

أ. فيها الخطوات قام بها الباحث في هذا البحث:

- (١) إنشاء جدول ميزان المرجع في أحكام التراكيب الإضافية
- (٢) جمع نصوص البحث التكميلي من طلاب دفعة العام الدراسي ٢٠٢٠
- (٣) قراءة تلك النصوص قراءة مكررة
- (٤) جمع الأخطاء في استخدام التراكيب الإضافية (مضاف و مضاف إليه) في تلك النصوص
- (٥) التعرف على الأخطاء
- (٦) تصويب الأخطاء
- (٧) تفسير الأخطاء

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. تكون الأخطاء اللغوية في كتابة البحث التكميلي المقصودة في هذا البحث في الأخطاء في التراكيب الإضافية

ج. يجب في استخدام التراكيب الإضافية

(١) أن تتركب الكلمات من المضاف والمضاف إليه

(٢) أن يقدر في الكلمات حرف "من" أو "ل" أو "في" بين المضاف والمضاف إليه

(٣) المضاف لابد أن يكون نكرة والمضاف إليه لابد أن يكون معرفة

(٤) يحذف التنوين من المضاف

(٥) تحذف النون من المضاف إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم^{٢٦}

^{٢٦} فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية ص. ٩٩

ج. الدراسات السابقة

وقد سبق البحوث الجامعية التي تشبه بهذا البحث مع شرح فرقه منها:

رقم	اسم الطالب/ة	تنتائج البحث	مستويات	اختلافات
٠١	صلاح الدين	تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في مهارة الكتابة وحلولها لطلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة ، البحث الجامعي في معهد باب السلام بكنبارو رياو (٢٠٢٣). فأما أسئلة البحث هي (١) ما الأخطاء النحوية والصرفية في الكتابة لطلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام ؟ (٢) ما الأسباب لوقوع الأخطاء النحوية والصرفية في الكتابة لطلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام ؟ (٣) ما الحلول لعلاج الأخطاء النحوية والصرفية في الكتابة لطلبة	تحليل الأخطاء في مهارة الكتابة	الأخطاء الصرفية، مصادر البيانات هي جميع الطلبة الذين يتكونون في معهد باب السلام بكنبارو

		<p>الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام ؟ ومنهج البحث كان هذا البحث تصميم البحث الكيفي و يتكون مصادر البيانات في هذا البحث على : (١) معلموا اللغة العربية في الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة السلام بكنبارو رياو . (٢) طلبة المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام بكنبارو رياو، وتمدد ٢٨٨ طالبا وطالبة ويتكونون علي ثلاثة فصول: أ. مجتمع البيانات (Data Population) جميع الطلبة الذين يتكونون من الصف العاشر والحادي عشر والثانية عشر ، وعددهم ٨٨ طالبا وطالبة ب. عينة البيانات (Data Samples) : طلبة الصف العاشر، وعددهم: ٨ طالبا وطالبة. وأدوات البحث المستخدمة وهو (١) الباحث نفسه وهو من أهم أدوات البحث الكيفي. (٢) الوثيق الميداني هو البيانات التي وجدها الباحث أثناء الملاحظة.</p>
--	--	---

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

		(٣) قراءة الطلاب بشكل الكلمات في جملة المفيدة. (٤) كتابة الطلاب عن جملة المفيدة المسئولة. ^{٣٧}	
٢.	محمد رضى سافترا	تحليل الأخطاء اللغوية في استخدام اسم الضمير في الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي السابع لعام دراسي ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠٢١). فأما أسئلة البحث هي : (١) ما هي الأخطاء اللغوية في استخدام اسم الضمير في الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي السابع لعام دراسي ٢٠٢٠ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم	يتركز في فصل خاص وله المصدران الإثنان مثل طلاب الفصل الدراسي السابع للعام الدراسي ٢٠٢٠ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

^{٣٧} صلاح الدين، تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في مهارة الكتابة وحلها لطلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة ، البحث الجامعي في معهد باب السلام ببيكنارو رياو (٢٠٢٣)

		<p>الإسلامية الحكومية رباو ؟ ٢) ما هي العوامل التي تؤثر إلى الأخطاء اللغوية في استخدام اسم الضمير الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي السابع لعام دراسي ٢٠٢٠ في قسم العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحك رباو ؟ ومنهج البحث كان هذا البحث تصميم البحث التحليلي. هذا البحث وعينته هي الطلاب بكلية التربية والتعليم بقسم اللغة العربية لفصل الدراسي السابع لعام الدراسي ٢٠٢٠ بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو. وأدوات البحث المستخدمة هي الوثائق الرسمية والمقابلة ، وأما مصادر البيانات لهذا البحث تنقسم مصادر البيانات نصوص الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي السابع العالمي دراسي ٢٠٢٠ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية</p>		<p>الإسلامية الحكومية رباو و طلاب معهد الخرطوم الدولي</p>
--	--	--	--	---

		الحكومية رياو . وعدد تلك النصوص ٣٢ نصا مأخوذ ٣٢ طالبا، وتلك النصوص الإنشائية أعدّها الطلاب على أمر محاضر الإنشاء من اللواجبات الأسبوعية حيث أمرهم كتابة جمل تحت موضوع عيّنه لأنفسهم. ^{٣٨}	
٣.	رزقي رياض الهدى	تحليل الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠٢١) فأما أسئلة البحث هي: (١) كيف أشكال الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية التي قرأها قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومي رياو؟ (٢) ما هي العوامل والأسباب بوقوعهم في الأخطاء	البيانات الذي وجدته الباحث من قراءة طلبه تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي الثالث بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية

^{٣٨} محمد رضى سافترا، تحليل الأخطاء اللغوية في استخدام اسم الضمير في الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي السابع لعام دراسي ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠٢١).

		النحوية عند القراءة؟ ^{٣٩} كيف معالجة أخطائهم النحوية عند القراءة؟ ^{٣٩}	
٤.	حمدان علي نصر	تحليل أخطاء القراء الجهرية الشائعة لدى عينة من تلميذات الحلقة الثانية من التعليم بدولة البحرين البحث الجامعي. فأما أسئلة البحث هي : (١) ما الأخطاء التي تقع فيها تلميذات الحلقة الثانية في مدرسة غرناطة أثناء ممارسة القراءة الجهرية؟ (٢) ما مدى الاختلاف في أخطاء القراءة من حيث الكم، والنوع بين فئات أفراد عينة الدراسة؟، (٣) . دراسة أثر نظام التعليم المتبع في تعليم أفراد عينة الدراسة في تحديد حجم أما بنظام هذه الأخطاء؟ ومنهج البحث كان هذا البحث بحث كفي وصفي. هذا البحث وعينته هي تلميذة من الصفين الرابع والخامس الابتدائي بمدرسة غرناطة، وتم	هذا البحث يركز في أخطاء القراءة والبحث وعينته هي تلميذة من الصفين الرابع والخامس الابتدائي بمدرسة غرناطة

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

^{٣٩} رزقي رياض الهدى، تحليل الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠٢١)

		<p>اختيارهن بطريقة عشوائية من بين التلميذات اللاتي يدرسين الترابط، وأما مصادر البيانات لهذا البحث التلميذاتي اللاتي هي الملاحظة والتهجئة والتنغيم، تشيع بين التلميذات الضعاف في القراءة في الصفين الخامس الابتدائي، وأن هذه الأخطاء تتفاوت في نسبة شيوعها، ودرجة تمكنها من أدائهن القرائي. (٣) أن أخطاء تلميذات الصف الخامس في القراءة الملفوظة، أقل بكثير من أخطاء أقرانهن في الصف الرابع، وبفارق دال إحصائياً عنده م (٠,٠٥) بعض النظر عن متغير نظام التعليم المتبع.^{٤٠}</p>		<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>
--	--	--	--	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

^{٤٠} حمدان علي نصر، تحليل أخطاء القراءة الجهرية الشائعة لدى عينة من تلميذات الحلقة الثانية من التعليم بدولة البحرين بحث جامعي (١٩٩١)

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

استخدم الباحث المدخل الكيفي، لأن البيانات المحتاجة لا تكون الى البيانات الرقمية بل البيانات الوصفية من الوثائق الرسمية. فالتصميم الذي يستخدم فيه هو تحليل الأخطاء الموجودة في كتابة البحث التكميلي والأخطاء المقصودة هي ما تتعلق باستخدام التراكيب الإضافية

وأما نوع هذا البحث فهو الوصفي التحليلي لأن الباحث يريد أن يقوم بالوصف والتحليل بالترتيب لمساعدة المعلمين في علاج الأخطاء ولتسليم من يخطأ بعد معرفة أخطائه في التراكيب الإضافية وعملها وتهدف هذه الطريقة إلى الاطلاع على وصف لحالة مجموعة البيانات التي تتم دراستها دون أن يكون الهدف منها البحث عن علاقات بين البيانات أو استخلاص الاستنتاجات. يحاول بها الباحث وصف العناصر الأساسية كما هي ولا يوجه لتحقيق الفرضية. فإن عملية البحث بهذا التصميم الوصفي من البحوث التي تتضمن على العرض والكتابة والتحليل والتفسير عن الوقائع⁴¹.

ب. زمان البحث ومكانه

سيقوم الباحث في هذا البحث في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السابطين الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو ويبدأ البحث في شهر أغسطس ٢٠٢٤ م حتى نهايته.

⁴¹ West John W, Research in Education, (London: Prentice Hall International Inc, 1991) Hal: 135

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. أفراد البحث

أفراد البحث يعني وثائق البحث التكميلي لدى طلاب الفصل الدراسي الثامن في العام الدراسي ٢٠٢٤م في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. وموضوع البحث هو تحليل الأخطاء النحوية في التراكيب الإضافية في كتابة البحث التكميلي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

د. مجتمع البحث وعينته

المجتمع في هذا البحث هو كل طلاب قسم تعليم اللغة العربية دفعة العام الدراسي ٢٠٢٠ بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو الذين يبلغون عددهم ١٥٠ طالباً لكثرة عدد المجتمع ولا يمكن الباحث ان يحلل كلهم. وقال Suharsimi Arikunto إن كان مجتمع البحث أقل من مائة فيحسب ان يأخذ كله فيسمى البحث بحثاً مجتمعياً، وإن كان مجتمع البحث أكثر من مائة فجاز ان يؤخذ بين ٢٢%-٢٥% في مائة أو ١٠%-١٥% في مائة أو أكثر^{٤٢}

فعينه الباحث بعض الطلاب الفصل الدراسي الثامن وسأخذه باستعمال طريقة العينة العشوائية Random sampling وعددهم الذي يأخذ الباحث يعني ٢٠% وهو ٣٠ طالباً.

UIN SUSKA RIAU

⁴² Suharsimi Arikunto, Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek (Yogyakarta : PT Rineka cipta 2006) Hal.134

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. مصادر البحث

قدم الباحث مصادر البيانات لهذا البحث:

(١) المصدر الأساسي : هو البيانات التي وجدها الباحث من المستودع أو الخزانة بجامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو (Repository UIN Suska Riau) من البحث التكميلي لدى طلاب العام الدراسي ٢٠٢٤ في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

(٢) المصدر الثانوي : هو الكتب المتعلقة بالبحث والمساعدة لتحليل بيانات الأخطاء التراكمية الإضافية من الكتب النحوية في قراءة الطلبة منها: نظام العمريطي وجامع الدروس اللغة العربية مصطفى الغلاييني و ملخص قواعد اللغة العربية فؤاد نعمة، النحو الواضح علي جارم ومصطفى أمين و الممتع في شرح الآجرومية مالك المهذري، فتح رب البرية إبراهيم البيجوري.

و. أدوات جمع البيانات

وأما للحصول على جمع البيانات المتعلقة بالأخطاء النحوية في التراكمية الإضافية في كتابة البحث التكميلي لدى طلاب دفعة العام الدراسي ٢٠٢٠م في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو فاستخدم الباحث أسلوب جمع البيانات وهو الوثائق الرسمية على أنها أداة لجمع بيانات الأخطاء في التراكمية الإضافية ولمعرفتها

ز. طريقة تحليل البيانات

وطريقة تحليل البيانات في هذا البحث تتكون من أربع المراحل الآتية

أ. التعرف على الخطأ

هذه مرحلة أولى في دراسة الأخطاء، حيث يقوم الباحث بالنظر إلى كتابة البحث التكميلي لدى الطلاب ويقوم بتحديد أخطاء تركيب الإضافي التي ارتكبوها

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب تصويب الخطأ

هذه مرحلة ثانية في تحليل بيانات البحث حيث يقوم فيها الباحث بتوضيح ما هو الصواب أي موافق بقواعد اللغة العربية.

ج. تفسير الخطأ

تفسير الخطأ هو المرحلة الثالثة في سلسلة دراسة الأخطاء^{٤٢} الباحث في هذه الخطوة أشكال الأخطاء النحوية التي ارتكبها الطلاب

د تصنيف الخطأ

ويبين هذه مرحلة أخيرة في تحليل البيانات هذه مرحلة أخيرة في تحليل بيانات هذا البحث، وفي هذه المرحلة يقوم الباحث بتصنيف الأخطاء.

ح. أسلوب تحليل البيانات

وأما أسلوب أسلوب تحليل البيانات في هذا البحث فهو بتحليل المضمون (Content Analysis) ، حيث يقوم الباحث بتحليل مضمون البيانات. ونقل Moleong عن Weber أن تحليل المضمون (Content Analysis) هو الطريقة البحثية التي تهدف إلى أخذ النتائج الصحيحة من كتب أو ملف.

$$\text{تكرر} = \frac{\text{عدد الأخطاء}}{\text{عدد جميع الأخطاء}} \times 100$$

^{٤٢} عمر صديق عبد الله، المرجع السابق، ص ٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

اعتماد على البيانات السابقة يمكن عرض النتائج هذا البحث كما يلي:

١. الأخطاء بسبب عدم ال في مضاف إليه ٤٥ أخطاء فيها ٢٤ طالباً
٢. الأخطاء بسبب وجود ال في المضاف ١٦ أخطاء فيها ١٢ طالباً
٣. الأخطاء بسبب استعمال التركيب الإسنادي/ النعتي ٥ أخطاء فيها ٤ طالب
٤. الأخطاء بسبب الخطأ في الإعراب هو ١ خطأ فيه ١ طالب
٥. الأخطاء بسبب التخصيص إلى العام هو خطأ فيه ١ طالب
٦. الطلاب الذين ليس لديهم أخطاء التراكيب الإضافية كان ٤ طلاب

في هذا البحث، تم تحليل ٣٠ وثائق البحث التكميلي بهدف تحديد الأخطاء الشائعة في التراكيب الإضافية ، وقد تم رصد ٦٨ أخطاء في مجمل هذه البحوث التكميلية. تعكس هذه النتائج الحاجة إلى تعزيز المعرفة بالقواعد النحوية، خصوصاً فيما يتعلق باستخدام التراكيب الإضافية ، مما يدل على وجود فجوة في الفهم اللغوي بين الطلاب.

في النهاية، إن معالجة هذه الأخطاء ليست مجرد تحسين لغوي، بل هي خطوة نحو رفع مستوى البحث الأكاديمي تأكيد قدرة الطلاب على التعبير عن أفكارهم بوضوح ودقة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. توصية البحث

تقدم الباحث التوصيات كما يلي :

أ. للقسم

١. على قسم تعليم اللغة العربية زيادة الحصة لتعليم القواعد النحوية خاصة في تطبيقها عند الكتابة.
٢. على قسم تعليم اللغة العربية أن تعدّ الأنشطة المعينة خارج الفصل لتقوية كفاءة الطلاب في الكتابة الصحيحة على القواعد النحوية والصرفية الوافية.
٣. على قسم اللغة العربية أن يفتح الفرصة للطلاب باتباع المسابقة التي تتعلق بتقوية مهارة الكتابة وممارسة علم النحو والصرف.

ب. للمحاضري اللغة العربية

١. لابد لمحاضري اللغة العربية تكثير التدريبات والتمينات في القاعدة الصرفية أثناء المتابعة وخاصة في التراكيب الإضافية.
٢. لابد لمحاضري اللغة العربية اختيار الطريقة التعليمية السهلة والمناسبة ويستخدمها في تعليم القاعدة النحوية حتى تكون اللغة العربية وقواعدها سهلة في ذهنهم.
٣. لابد لمحاضري اللغة العربية أن يشجعوا الطلاب بالثقة على أنفسهم أثناء التعليم فهذا إحدى من عوامل نجاح التعليمية.

ج. للطلاب

١. لابد للطلاب تكثير المذاكرة بالدروس ومازالوا أن يتعلموا القاعدة النحوية خارج الفصل.
٢. على كل الطلاب أن يتعمقوا ويفهموا اللغة العربية خاصة في القواعد اللغوية
٣. لابد للطلاب أن يسألوا المحاضر مما يصعبهم في فهم الدرس.

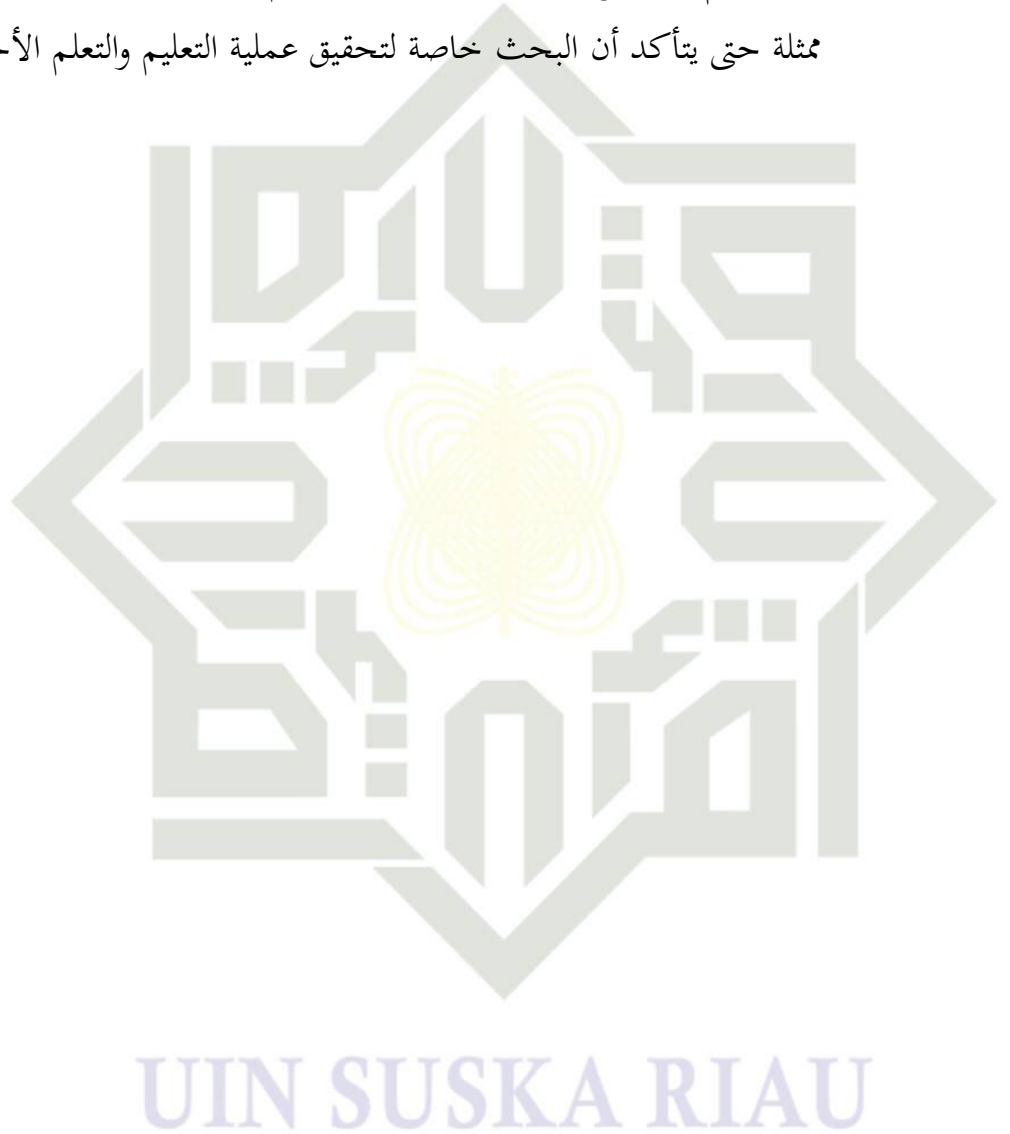
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. وعلى الطلاب ملاحظة نتائج البحث عن الأخطاء التي كثر وقوعها ليتجنبوا وقوع تلك الأخطاء مرة أخرى.

د. للقارئین والباحثین

فعلیهم التکمیل وتطویر هذا البحث بالقیام بعملیة الأخطاء الأخری تكون أحسن
مثلة حتی یتأكد أن البحث خاصة لتحقيق عملیة التعلیم والتعلم الأحسن من قبل





المصادر المراجع

المرجع باللغة العربية

إبراهيم البيجوري، فتح رب البرية، إندونيسيا: دار الحياء الكتب العربية

إبراهيم شمس الدين، مرجع الطلاب في قواعد النحو، ٢٠٠٩ دار الكتب العلمية بيروت

ابن المنظور، لسان العرب باب الخاء، ج٣، دار الصادر، بيروت، لبنان، ط١، ١٩٩٠

ابن يعيش (٢٠٠١)، شرح المفصل (الطبعة ١)، بيروت: دار الكتب العلمية

الأخطاء الإملائية تهدد حياة الكتابة، جريدة الجزيرة، ٢٠٠٧/٥/٢١

اسماعيل الصبني، اسحاق محمد أمين، التقابل اللغوي و التحليل الأخطاء. الرياض المملكة العربية السعودية

جمال الدين عبد الله بن يوسف، شرح شذور الذهب، بيروت: دار الكتب العلمية

رشد أحمد طعيمة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين: مناهجه وأساليبه الرباط منشورات الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، (١٩٨٩)

الشيخ عبد الله بن أحمد الفاكهي الفواكه الجنية على شرح متممة أجرومية، (سورابايا دار العلم، د.س)

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها ط١ الرياض.

عمر الصديق عبد الله، تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم

الدولي، للغة العربية الناطقين باللغات الأخرى (الخرطوم : المنظمة للتربية والثقافة

والعلوم معهد الخرطوم الدولي للغة العربية ، ٢٠٠٠م)



مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية (الموسوع إلى ثلاثة أجزاء)، بيروت :
الكتب العلمية، ١٩٧١م

النحو الواضح، علي جارم ومصطفى أمين، ١٩٩٩، دار المعارف
المرجع باللغة الأندونيسية

John W, Research in Education, (London: Prentice Hall
International Inc, 1981) Hal: 135

Dr. Asep Hermawan M.Ag . Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.
Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013 Hal.163

Khusairi, Moh. Aspek Gramatikal dalam Bahasa Pembelajar. Artikel
dalam Jurnal Bahasa dan Seni. Tahun 26. No. 2. Agustus: FPBS
IKIP Malang. Hal. 14

Lexy J Moloeng, Metodologi Penelitian Kualitatif (Bandung: Rosda,
2011) Hal. 157

Rochajat Harun, Metode Penelitian Kualitatif untuk Pelatihan
(Bandung: CV Mandar Maju, 2007), hlm 69

Sugiyono, Memahami Penelitian Kualitatif (Bandung: CV. Alfabeta,
2008), hlm. 82

Suharsimi Arikunto, Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek
(Yogyakarta : PT Rineka cipta 2006) Hal.134

Tarigan Henry Guntur dan Tarigan, Djago Pengajaran Analisis
Kesalahan Berbahasa. 1990. Bandung: Angkasa. Hal.13

Michael Beaney (Summer 2012). "Analysis". The Stanford
Encyclopedia of Philosophy. Michael Beaney.

Corder, S. Pit. Introducing Aplied Linguistic. New York: Pinguin
Books Ltd. 1973. Hal 94

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق

٣٠١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak
1. C
a

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

suatu masalah.

rif Kasim Riau

الملحق ١ : رسالة تصريح البحث من المشرف

Hal : Izin melakukan PraRiset

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
di-
Pekanbaru.

Dengan Hormat,
Yang bertanda tangan di bawah ini :
Nama : Dr. H. Jon Pamil, M.A.
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Menerangkan bahwa :
Nama : Rizqullah Arsy Ramadhan.
NIM : 12010215490.

Telah melaksanakan penelitian PraRiset pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dari tanggal 1 Agustus
2024 sampai dengan 1 September 2024.

Demikian surat ini kami sampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 3 Agustus 2024
Hormat Kami,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Dr. H. Jon Pamil, M.A.
NIP.19710627 199903 1 002



الملحق ٢ : رسالة تصريح البحث

Hak



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: ftk@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00 9/21142/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 13 September 2024

Kepada
Yth. Kepala Jurusan
Pendidikan Bahasa Arab
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Rizqullah Arsy Ramadhan
NIM : 12010215490
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

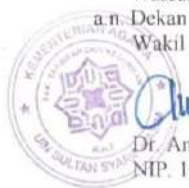
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan

Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyebarkan isi dokumen ini tanpa izin penanggung jawab dan penyelenggara.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٣ : رسالة البحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: ftk@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-21643/Un.04/F.II/PP.00.9/09/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 26 September 2024 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Rizqullah Arsy Ramadhan
NIM : 12010215490
Semester/Tahun : IX (Sembilan) / 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Pada "Tarkib Idhafi" Dalam Penulisan Skripsi Mahasiswa Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Lokasi Penelitian : Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Waktu Penelitian : 3 Bulan (26 September 2024 s.d 26 Desember 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor
Dekan
Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

if Kasim Riau



© Hak ci

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

if Kasim Riau

الملحق ٤ : رسالة الحكومية المقاطعة رباو



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/69720
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01
 Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat
 Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor :**
B-21643/Un.04/F.II/PP.00.9/09/2024 Tanggal 26 September 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

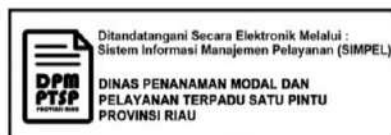
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : RIZQULLAH ARSY RAMADHAN |
| 2. NIM / KTP | : 120102154900 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA ARAB PADA "TARKIB IDHAFI
DALAM PENULISAN SKRIPSI MAHASWA BAHASA ARAB UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU |
| 7. Lokasi Penelitian | : JURUSAN BAHASA ARAB UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIA |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 28 Oktober 2024



Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak



الملحق ٥ : رسالة إكمال البحث

SURAT KETERANGAN SELESAI RISET

Dengan Hormat,

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dr. H. Jon Pamil, M.A.

Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Menerangkan bahwa :

Nama : Rizqullah Arsy Ramadhan.

NIM : 120102154900.

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Telah selesai melaksanakan Riset di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dari tanggal 28 Oktober 2024 sampai dengan 28 November 2024 untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul: "Analisis Kesalahan Berbahasa Arab pada Tarkib Idhafi dalam Penulisan Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau".

Demikian surat ini kami sampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 28 November 2024

Hormat Kami,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Dr. H. Jon Pamil, M.A.
NIP.19710627 199903 1 002

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax: (0761) 561647 Web: www.fbk.uinsuka.ac.id E-mail: effak, uinsuka@yahoo.co.id

الملحق ٦ : رسالة المشرف

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/23878/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 21 November 2024

Kepada

Yth.

1. Dr. H. Jon Pamil, S.Ag, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Rizqullah Arsy Ramadhan

Nim : 12010215490

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Pada "Tarkib Idhafi" Dalam Penulisan Skripsi Mahasiswa Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Waktu : 3 Bulan Terhitung Dari Tanggal Keluarnya Surat Bimbingan Ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



© Hak ci

Hak Cipta Dili

1. Dilarang m

a. Penguitf

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٧ : التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Rizqullah Arsy Ramadhan
Nomor Induk Mahasiswa : 12010215490
Hari/Tanggal Ujian : 9 Juli 2024
Judul Proposal Ujian : تأثير الأخطاء اللغوية في التركيب الإعرابي في كتابه المبين لتكميل له جلاله من تعليم اللغة العربية عامة لطلابه الشريف مناسم الإسلام المحمدي برام
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	أ. الدكتور عمر الرينبردينه	PENGUJI I		
2.	أ. د. أ. د. فريدوس الما.هستيد	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Prof. Zulkasli, M. Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 9 Juli 2024
Peserta Ujian Proposal

Rizqullah Arsy Ramadhan
NIM. 12010215490

f Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الملحق ٨ : أنشطة توجيه البحث التكميلي

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28253 P.O. BOX 1004 Telp. (0761)
561647 Fax. (0761) 561647 Web: www.rik.unsuka.ac.id, E-mail: efsk_unsuka@yahoo.co.id

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar Usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. H. Jon Pamil, Lc. MA.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197106271999031002
3. Nama Mahasiswa : Rizqullah Arsy Ramadhan
 - a. Nomor Induk Mahasiswa : 12010215490
4. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	28 Januari 2024	Penyerahan Sinopsis		
2	6 Februari 2024	Bimbingan Proposal		
3	5 Mei 2024	ACC Proposal		
4	9 Juli 2024	Seminar Proposal		
5	20 September 2024	bimbingan instrumen		
6	26 Oktober 2024	Bimbingan Instrumen		
7	21 Oktober 2024	Bimbingan Skripsi		
8	1 Desember 2024	ACC Skripsi		

Pekanbaru,
Pembimbing

Dr. H. Jon Pamil, Lc. MA.



الملحق ٩ : مجموع البحث عبر الوثائق

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

لعبة "Tebak Tepat Pasanganmu" هي لعبة تعزز على صقل مهارة الكلام خلال تخمين الكلمات. تهدف هذه اللعبة إلى تطوير خيال المشاركين وتدريب قدراتهم البصرية والمنطقية والذاكرة. يوجد ورقتان بطاقة في هذه اللعبة، مفردات. في لعبة بطاقة مفردات، يختار كل فريق شخصًا واحدًا كمرشد للعبة. وحيث يكون مهمته توجيه الآخرين بقول "نعم/لا" ومهمة الفريق هي الكلمة عن طريق إعطاء إشارات أو تلميحات باستخدام اللغة العربية. أما بالنسبة لبطاقة الشريك، فإن مهمتها هي اختيار الإجابة الصحيحة للسؤال المطروح من الخصم.

التعلم هو التواصل بين المعلمين والطلاب لتحقيق عملية تعلم الجيد. مسؤوليتهم تنفيذ العملية التعليمية تقع على عاتق المعلم. وتعتمد نتائجها وسيرها على تعاون المعلم مع الطلاب. هناك العديد من الأساليب التي تم استخدامها في تنفيذ عملية التعلم. تنوع أساليب التعلم يمكن أن يجذب انتباه الطلاب لأن الأساليب اللعب هادفًا في نجاح توصيل المحتوى الأساسي. استخدام أساليب غير فعالة قد يؤدي إلى تحقيق أهداف ضعيفة لعملية التعلم.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

إن في تعليم اللغة العربية أربع مهارات يجب إتقانها، وهي الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. مهارة الاستماع لها دور هام في المهارة اللغوية لأنها هي الوسيلة الأولى لاكتساب المزيد من اللغة. إن مهارة الاستماع أول يعرف التلاميذ ويتعلمها في الفصل. الاستماع فعلة شخص ما للحصول على فهم الكلمة أو جمل التي يتحدث محاور أو وسائل معين.

هناك آراء كثيرة من العلماء عن مهارة الاستماع:

١. وفقا لإمام مكروف التي اقتبس رحماوتي، إن الاستماع في الإصطلاح هو: أول وسيلة يستخدمها الإنسان للتواصل مع إخوانه من بني الإنسان في مراحل معينة، من خلال الاستماع نعرف المفردات وأشكال الأرقام والتراكيب.
٢. وفقا لأحادية التي اقتبس مفيدة، فإن الاستماع هو عملية تشمل الاستماع إلى أصوات اللغة وتحديد المعاني الواردة فيها وتفسيرها.

Hak cipta milik UIN Suska Riau
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



مهاره الكلام هي القدرة اللغوية الأساسية للطلاب. ومهاره الكلام تؤتي الطالب في تكلم لتقديم الأراء والشعور. كما أشار إليه إمام معروف أن مهاره الكلام أساس قدرة الاتصال في التماهي بين المتكلم مع جمهوره. ومهاره الكلام بمعنى قدرة اتصال الطلاب على التكلم باللغة العربية بكلمة صحيحة وواضحة.

ليس كل طلاب المدخلات من خريجي مدرسة الثانوية ومدرسة ابتدائية لذا فإن عادة الكلام باللغة العربية ليست شائعة جدا مما يؤثر على نقص المفردات كعنصر أساسي في التوصل باللغة العربية. العمل أو الفعل هو تعلم أكثر المفردات مبتكر وخلاقة، بحيث يمكن أن تتم عملية التعلم بنشاط وفعالية وممتعة.

اختار الطريق الصحيح وفقا للمادة التي يتم تدريسها إلى نجاح المعلم والطلاب في التعلم. يتطلب تعلم اللغة أيضا التوجيه المناسب. لا تتم دعوة الطلاب فقط للتعرف على اللغة بطريقة عقلانية ومعرفية، ولكن تتم دعوتهم للتعليم والممارسة في سياقات حقيقية ومواقف خطابية في جوارح وتفاعلي وممتع. اعتاد الطلاب على فهم الموضوع في الحياة اليومية باعتباره التعلم اسياقي.

الطريقة هي المسار الذي يسلكه المعلم لتقديم المادة إلى الطلاب. لذلك بعد أن يفكر المعلم في الموضوع، يجب أن يفكر في أفضل طريقة لجميع المادة. وحصل ترتيب المادة رابطا مستمرا. العديد من الطرق اللازمة لتعلم اللغة، ويجب تكييفها مع احتياجات الطلاب أنفسهم. الطريقة التي يمكن استخدامها لزيادة اهتمام الطلاب بالتعليم هي الطريقة الإتصالية.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كما في بحث سابق أجراه كل من هانيم توهاري ومستجي وباشيتياري
 بشري، في دراسة بعنوان تأثير استخدام وسيلة اليوتيوب على دافعية التعلم والتعليم لدى التلاميذ. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن وسيلة اليوتيوب
 كبيراً على دافعية التعلم ونواتج التعليم بنسبة جدوى ٨٦,٤٪ بمعايير جيد جداً
 وبناءً على ما لاحظته في البداية من قلة اهتمام الكثير من الأطفال بالعربية بحيث يكون تعلم اللغة العربية مملاً جداً، ويتكاسل التلاميذ عن تعلم اللغة العربية ويؤثر بشكل كبير على نواتج تعلم التلاميذ. وجود هدي هو إجراء بحث حول فعالية وسيلة التعليم الإلكتروني عبر اليوتيوب على نتائج تعلم التلاميذ في اللغة العربية للصف السابع المتوسط في مدينة بيكانبارو

ب. مشكلات البحث

١. استخدام وسيلة التعليم الإلكتروني اليوتيوب في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الفصل السابع في مدرسة المتقين بيكانبارو
٢. نتيجة تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة التعليم الإلكتروني اليوتيوب
٣. زيادة نتيجة التلاميذ بتعلم اللغة العربية بحيث ترتفع درجات التلاميذ الاختبارات

ج. حدود البحث

بناءً على المشكلات الموجودة التي ذكرتها السابقة قدّمت الباحثة حدود

UIN SUSKA RIAU



اللغة العربية مهمة جدا في التعليم ، وخاصة في التربية الإسلامية. لأن المسلمين في العالم يجب أن يفهموا لغة القرآن ، وهي اللغة العربية ، أهمية تعلم اللغات في التعليم الذي تطور الآن باستخدام التكنولوجيا مع واحد منها وسيلة

¹ Asna Andhani, 'Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab', *Pendidikan*, 03.46 (2015), 39-56.

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU



الإعلام التعليم الإلكتروني. إن تطور التكنولوجيا والمعلومات في عصر النمو بسرعة. يحدث هذا في جميع البلدان ، في كل من البلدان المتقدمة والنامية. ترتك وراءها مع إندونيسيا . لا يمكن إنكار أن التطورات التكنولوجية مبددة لجميع البشر في أنشطتهم. هذا يثبت أن التكنولوجيا الآن هي واحدة من دعائم الأنشطة البشرية. و يمثل مع امعلومات ، فإن امعلومات شيء يلعب دورا لل غاية في حياة الإنسان. يشرف النظر عن كونها واحدة من وسيلة اتصال امعلومات ، فإن وجود التكنولوجيا وامعلومات يساعد الإنسان أيضا إكمال

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول اساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة الرئيسية للمسلمين، وذلك لأن التعاليم الواردة في القرآن والحديث كلها باللغة العربية، لذلك يجب أن يفهمها كما العديد من المصادر العلمية مكتوبة في الكتب العربية.

من بين لغات العالم، اللغة العربية هي اللغة الأقدم والأطول استخداماً في هذا العالم. منذ الوحي من القرآن ودين الإسلام ينمو، والمتحدثين باللغة العربية تنمو حتى الآن يتحدث بها أكثر من ٢٠٠، ٠٠٠ من الإنسانية. يتم استخدام هذه اللغة رسمياً من قبل ما يقرب من ٢٠ دولة. الأسباب البعض الآخر لأن اللغة العربية هي لغة الكتاب المقدس والإرشاد الديني للمسلمين في العالم، ثم بالطبع أعظم لغة أهمية للمليارات المسلمين في جميع أنحاء العالم، سواء الوطنية عربي أو عربي. لقد تم تجميع الوحي المنزل على النبي محمد باعتباره آخر الرسل في كتاب القرآن الكريم باللغة العربية، وكذلك الأحاديث التي هي تفسيرات وتفسيرات للقرآن تم جمعها وتصنيفها باللغة العربية. لذا فإن المصادر الرئيسية للإسلام في القرآن والحديث، وكلامها باللغة العربية.

اللغة العربية مهمة جداً في التعليم، وخاصة في التربية الإسلامية. لأن

1. Dianggap mengungkap sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

خلال منح التلميذات حرية الجدل حول الصورة المعروضة. تعد هذه الصورة التوضيحية المسؤولة أيضًا نموذجًا يتطلب من التلميذات أن يكونوا قادرين على التقاطه. التلميذات يفعلونه. في المجموعة. وبالتالي فإن استخدام هذه الصورة ونموذج التعلم بالمشاركة يمكن أن يجعل التلميذات نشيطين. يتميز نشاط تعلم بالمشاركة عاطفياً وجسدياً، لأنه في هذا النموذج يطلب من التلميذات أيضاً أن تتقن التصورات عن الصورة المقدمة بحيث يكون للمجموعة نفس الهدف. ومع ذلك، فمن خلال نتائج مقابلات الباحثة مع معلمة اللغة العربية والملاحظات التي تم إجراؤها في مدرسة الثانوية بمعهد أنصار السنة، تبين أن إتقان مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد أنصار السنة في منطقة كمير لا يزال منخفضاً، ويرجع ذلك إلى إلى أساليب التدريس والنماذج المستخدمة في الحركة مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل في التعلم مما يؤدي إلى اتجاه مهارة الكلام التلميذات.

من بعض المشاكل المذكورة السابقة، يستنتج الباحثة أن هناك حاجة إلى نموذج تعليمي يمكن أن تساعد لترقية مهارة الكلام التلميذات. تستخدم الباحثة نموذج الصورة والصورة (picture and picture) في هذا البحث كنموذج تعليمي من المتوقع أن يكون قادراً لترقية مهارة الكلام لدى التلميذات في تعلم اللغة العربية. لذلك استخدم الباحثة عنوان البحث: "فعالية نموذج الصورة والصورة (picture and picture)

Putu ari susanti, ni nyoman kusmariyani, (2017) penerapan model picture and picture jurnal ilmia sekolah dasar.vol.1 pp.99-106