



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tanpa menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

تحليل الأخطاء السحوية في التراكيب الإضافية في كتابة البحث التكميلي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية

برياو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

رزق الله عرضي رمضان

رقم القيد : ١٢٠١٠٢١٥٤٩٠

UIN SUSKA RIAU

بكلية التربية و التعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

١٤٤٦ / ٢٠٢٤ هـ



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

تحليل الأخطاء السحوية في التراكيب الإضافية في كتابة البحث التكميلي لد
طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية

برياو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

رزق الله عرضي رمضان

رقم القيد : ١٢٠١٠٢١٥٤٩٠

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

١٤٤٦ / ٢٠٢٤ هـ



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2241825MX160713842

MEERAL TEMPAL

2024

ديسمبر

١٤٤٤

٢٩

ربيع الآخر

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

٢٠٢٤

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع " تخليل الأخطاء النحوية الإضافية في كتابة البحث التكميلي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو " الذي أعده الطالب عرشي رمضان، رقم القيد: ١٢٠٢١٥٤٩٠، قد ثبت له التعديلات من قبل قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكتابه رقم ٢٩ جمادى الأول ١٤٤٤

١ ديسمبر ٢٠٢٤

المشرف

الدكتور الحاج جون فاميل

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠١

حقها

رئيس

قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فاميل

رقم التوظيف : ٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠١

١٩

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

تقرير لجنة المناقشون

لقد تمت مناقش البحث التكميلي تحت الموضوع : " **تحليل الأخطاء النحوية في التراكيب
الإضافية في كتابة البحث التكميلي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية** " في
السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو" الذي أعده الطالب: رزق الله عرشا
رمضان، رقم القيد: ١٢٠٢١٥٤٩٠ وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة
المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكتابو، ١٨ جمادى الآخر ١٤٤١هـ
٢٠ ديسمبر ٢٠٢٤م

المناقشة الأولى

كسمياتي الماجستير

المناقشة الثالثة

مسيري عائشة الماجستير

عميد

كلية التربية والتطبيقات



الدكتور الحاج فهد محمد يوسف

رقم التوظيف: ١٩٧٥٥٢١٠٠١

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى :

ومن جاهد فإنما يجاهد لنفسه... (سورة العنكبوت : ٦)

قال الله سبحانه وتعالى :

يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أتوا العلم درجة والله بما تعملون خبير

قال رسول الله :

فعلى كل مسلم أن يتعلم من لسان العرب ما بلغه جهده حتى يشهد به أن لا إله إلا الله وأن محمد عبده ورسوله ويتلوا به كتاب الله...

جَرِبْ وَلَا حِظْ تَكُنْ عَارِفًا

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكمل شرط من الشرط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة هدي هذا لجميع الإنسان الآتية :

- ❖ لوالدي المحبوب الفاضل
- ❖ لوالدتي المحبوبة والمحترمة
- ❖ للأستاذين الكرام والفضلاء
- ❖ لأسرتي المحبوبة
- ❖ لجميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية
- ❖ لجميع أصدقائي في كلية التربية والتعليم
- ❖ لجميع أصدقائي في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

ملخص

رزق الله عرضي رمضان، (٢٤٢٠): تحليل الأخطاء النحوية في التراكيب الإضافية في كتابة البحث التكميلي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشرقي قاسم الإسلامية الحكومية بريماو

هذا البحث بحث نوعي باستخدام طريقة التحليلي الوصفي، ويهدف إلى تحليل الأخطاء النحوية في التراكيب الإضافية في كتابة البحث التكميلي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشرقي قاسم الإسلامية الحكومية بريماو. يشمل مجتمع البحث طلاب الفصل الدراسي الثامن للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، ويبلغ عددهم ١٥٠ طالباً. ولأجل حجم المجتمع الكبير، أخذ الباحث عينة بنسبة ٢٠٪، وهي ٣٠ طالباً. جمعت البيانات باستخدام تقنية التوثيق. أنواع الأخطاء في التراكيب الإضافية التي تم تحديدها تشمل التركيب الإضافي من حيث نوعه، واستخدام "أَل" التعريف، والإعراب. قام الباحث بأربع خطوات: التعرف على الأخطاء، وتصنيفها، وتصحيحها، وشرحها. وأظهرت النتائج وقوع ٦٨ خطأ، وفيما يلي التفاصيل: الأخطاء الموجودة عن عدم وجود "أَل" التعريف في المضاف إليه بلغت ٤٥ خطأً بنسبة ٦٦٪، بينما الأخطاء المتعلقة بوجود "أَل" في المضاف بلغت ١٦ خطأً بنسبة ٢٣٪. أما الأخطاء الموجودة عن استخدام التراكيب الإسنادية أو النعتية فقد وصلت إلى ٥ أخطاء بنسبة ٧٪. حين أن الخطأ المتعلق بالإعراب بلغ خطأً واحداً بنسبة ١٪، وأخيراً، الخطأ الناجم عن تخصيص العام قد بلغ خطأً واحداً أيضاً بنسبة ١٪.

الكلمات الأساسية: التحليل، التراكيب الإضافية ، مهارة الكتابة، البحث التكميلي

ABSTRACT

Rizqullah Arsy Ramadhan (2024): The Analysis of Language Errors in Writing *Tarkib Idhafi* in Student Undergraduate Theses at Arabic Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

It was qualitative research with descriptive method aiming at analyzing grammar errors in *tarkib idhafi* in student undergraduate theses of Arabic Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. 150 the eighth-semester students in the Academic Year of 2023/2024 were the population of this research. Due to the large number of the existing population, 20% of them or 30 students were selected as samples. Documentation was the technique of collecting data. Several types of *tarkib idhafi* errors determined in this research were seen from the type, the use of *alif lam* and, the *i'rab*. This research was conducted in 4 stages—1. recognizing errors, 2. categorizing errors, 3. correcting errors, and 4. explaining errors. The research findings indicated that there were 68 student errors, the following were the details: 45 errors in *tarkib idhafi* caused by the absence of *alif lam* in *mudhaf ilaih* with the percentage 66.17%, 16 errors in *tarkib idhafi* caused by the presence of *alif lam* in *mudhaf* with the percentage 23.52%, 5 errors in *tarkib idhafi* caused by the use of *tarkib isnadi/na'ti* with the percentage 7.35%, 1 error in *tarkib idhafi* seen from its *i'rab* aspect with the percentage 1.47%, and 1 error in *tarkib idhafi* caused by *takhsis ila 'aam* with the percentage 1.47%.

Keywords: Analysis, *Tarkib Idhafi*, Writing Skills, Undergraduate Theses

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

RIZQULLAH ARSY RAMADHAN, (2024): Analisis Kesalahan berbahasa dalam penulisan Tarkib Idhafi pada Skripsi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif yang bertujuan untuk menganalisis kesalahan nahwu pada tarkib Idhafi dalam skripsi mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa semester 8 tahun ajaran 2023/2024 yang berjumlah 150 mahasiswa. Karena banyaknya jumlah populasi yang ada maka peneliti mengambil 20% dari populasi yang ada yaitu mengambil sampel sebanyak 30 mahasiswa. Teknik pengumpulan data yang di gunakan dalam penelitian ini adalah dokumentasi. Beberapa macam kesalahan tarkib Idhafi yang peneliti tentukan dalam penelitian ini adalah tarkib Idhafi dilihat dari segi jenisnya, tarkib Idhafi dilihat dari segi penggunaan alif lam nya dan tarkib Idhafi dilihat dari segi I'rabnya. Peneliti melakukan penelitian ini dalam 4 tahapan yaitu : 1. Mengenali Kesalahan 2. Mengkategorikan kesalahan 3. Memperbaiki kesalahan 4. Menjelaskan Kesalahan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan kesalahan mahasiswa mencapai 68 kesalahan, berikut perinciannya : kesalahan pada tarkib Idhafi yang disebabkan tidak adanya alif lam pada mudhaf ilaih mencapai 45 kesalahan dengan prsentase 66,17 %, tarkib Idhafi yang disebabkan adanya alif lam pada mudhaf mencapai 16 kesalahan dengan persentase 23,52%, tarkib Idhafi yang disebabkan penggunaan tarkib isnadi/na'ti mēcapai 5 kesalahan dengan persentase 7,35%, tarkib Idhafi dilihat dari segi I'rabnya mencapai 1 kesalahan dengan persentase 1,47%, tarkib Idhafi yang disebabkan takhsis ila 'aam mencapai 1 kesalahan dengan persentase 1,47%

Kata Kunci : Analisis, Tarkib Idhafi, ketrampilan menulis, Skripsi

UIN SUSKA RIAU

الشَّكْرُ وَالتَّقْدِيرُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لننهي لولا أن هدانا الله، والصلوة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.
قد تم الباحث من الكتابة هذا البحث لتكميل الشرط من الشروط المقررة شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين الحبوبين، فكري بوديان وأدي تيرتا زمري الدين ريان إحسانا وتأديبا ريان تربية حسنة، وأصحاب الفضيلة والكرامة :

١. الأستاذ الدكتور خير الناس الماجستير كالمدير الجامعة سلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو. والدكتورة الحاجة حلميات نائبة المدير الأول، والدكتور الحاج المسعود زين الماجستير كنائب المدير الثاني، والدكتور الأستاذ أدي إروان كنائب مدير الثالث.
٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور زركشي الماجستير كنائب العميد الأول بكلية التربية والتعليم، والدكتورة الحاجة ذوبيدة أمير الماجستير كنائبة العميد الثانية والدكتورة أميرة دنياتي الماجستير كنائبة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.
٣. الدكتور الحاج جون فاميل كرئيس قسم التعليم اللغة العربية وكمسياتي الماجستير كاتبته قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٤. الدكتور الحاج جون فاميل كمشري في كتابة هذا البحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. جميع الحاضرين والمحاضرات وأعضاء الموظفين والموظفات في كلية التربية والتربية
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٦. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

بارجهم الله ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخبرا إلى الله أتوكل وأشكره
نعمه الله القوة في كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى.

بكتابه، ٢٩ جمادى الأول ٤٤٦
١ ديسمبر ٢٠٢٤ م
توقيع الباحث

رزق الله عرشي رمضان



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

.....	إقرار البحث
.....	موافق المشرف
.....	تقرير لجنة المناقشون
.....	الاستهلال
.....	الإهداء
.....	ملخص
.....	الشكر والتقدير
.....	محتويات البحث
.....	قائمة الجداول

الفصل الأول : أساسيات البحث

.....	أ. خلفية البحث
.....	ب. مشكلات البحث
.....	ج. حدود البحث
.....	د. سؤال البحث
.....	هـ. هدف البحث
.....	وـ. فوائد البحث
.....	زـ. مصطلحات البحث

الفصل الثاني : الإطار النظري

.....	أ. المفهوم النظري
.....	١. مفهوم التحليل
.....	٢. مفهوم الأخطاء اللغوية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. أنواع الأخطاء اللغوية
٤. مستويات الأخطاء اللغوية
٥. أسباب الأخطاء النحوية
٦. مراحل في تحليل الأخطاء
٧. فوائد تحليل الأخطاء
٨. التركيب الإضافي
٩. مفهوم البحث التكميلي
ب. المفهوم الإجرائي
ج. الدراسات السابقة

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. تصميم البحث
ب. زمان البحث ومكانه
ج. أفراد البحث
د. مجتمع البحث وعينته
ه. مصادر البحث
و. أدوات جمع البيانات
ز. طريقة تحليل البيانات
ح. أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. نبذة تاريخية عن ميدان البحث
ب. عرض البيانات وتحليلها
ج. عرض حصول البيانات



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس : الخاتمة

- أ. نتائج البحث
ب. توصية البحث
المصادر المراجع
المراجع باللغة العربية
المراجع باللغة الأندونيسية
اللاحق



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الجداول

.....	الجدول ١,٢
.....	الجدول ١,٤
.....	الجدول ٢,٤
.....	الجدول ٣,٤
.....	الجدول ٤,٤
.....	الجدول ٥,٤
.....	الجدول ٦,٤
.....	الجدول ٤,٧



الفصل الأول

اساسيات البحث

أ. خلفية البحث

تعتبر اللغة العربية مادة من المواد التعليمية الإسلامية من المرحلة الإعدادية إلى المرحلة الجامعية المعهدية والحكومية ولا سيما ان معظم طلاب اللغة العربية قد درسوا هذه المهارات الأربع : مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة في تعليمهم السابق مع القواعد الأساسية (نحو: المبتدأ و خبر، فعل وفاعل و مفعول به و مضارف و مضارف إليه) على سبيل المثال، المعاهد الإسلامية والمدرسة الثانوية والعلية الحكومية وربما هذا منهج اللغة العربية قد اقامت على مستوى المدارس المتوسطة

أن القدرة على استخدام اللغة العربية بالكفاءة اللغوية يسمى المهارة اللغوية. وتنقسم هذه المهارة إلى أربعة. مهارة الاستماع والقراءة هي مهارات الاستقبالية وتعتبر مهارات الكلام ومهارات الكتابة من المهارات الإنتاجية. ترتبط هذه المهارات اللغوية ارتباطاً وثيقاً ببعضها البعض.^١ فمهارة الكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية التي فيها عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب بتوسيع الأفكار وصياغتها وتنظيمها ثم وضوها بالصورة النهائية على الورق ورسالة العلمية.^٢ وفي رسالة العلمية تستخدم الجملة وهي طريقة اختيار الألفاظ وتأليفها لتعبير بما عن المعاني قصد الإيضاح والتأثير و هذه تسمى الاسلوب^٣.

الأخطاء اللغوية تعبير عن أداء المتعلم اللغوي الذي يخالف نظام اللغة العربية أو قواعدها الصوتية والصرفية والتحويم خاصة عندما يمارس مهارة الكلام والكتابة حيث القواعد اللغوية. تنقسم الأخطاء إلى الأخطاء الصوتية والصرفية والتحويم. هذه

^١ <https://www.cgcc.edu/literacy/resources/four-basic-language-skills>

^٢ ابراهيم علي رباعية، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها (القاهرة: الألوكة، ٢٠١١) ص: ٠٦

^٣ البلاغة والنقد

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa meracik, merubah, merubah dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأخطاء تشمل الأخطاء النحوية، الإملائية، والصرفية، والتي يمكن أن تؤثر على وضوح النصوص ودقتها. من المهم أن نتعلم ونجنب هذه الأخطاء للحفاظ على جمال ودقة اللغة العربية. ويقصد بالخطأ اللغوي الانحراف عن القاعدة اللغوية الصحيحة، والمقاييس التي وضعها أجدادنا، والقرآن الكريم اللغة العربية قبل مئات السنين؛ فأي مخالفة يرتكبها الكاتب، أو الناطق، أو المراجع في استخدام قواعد اللغة العربية، وأقسامها الأخرى تعتبر خطأً لغويًّا. وأيضاً عدم معرفة الباحث بالتشكيل الصحيح للكلمة بحسب موقعها من الإعراب، أو بطريقة كتابة الكلمة التي تحتوي على همزة، وألف لية، وحروف علة، وغير ذلك كلّها تعتبر من الأخطاء اللغوية.^٤

الأخطاء النحوية عبارة عن صور الأخطاء اللغوية باعتبار التصنيف اللغوي على حسب المكونات اللغوية أو الأشكال الشفوية والتحريرية حيث حدثت بها الأخطاء. وتعلق هذه الأخطاء بالظواهر النحوية مثل التذكير والتأنيث أو التعريف والتنكير أو الإفراد والتشبيه والجمع أو موقع الإعراب أو استخدام التراكيب والضمائر أو موضوع يبيحه. نلاحظ أن الأخطاء النحوية تعد من أكثر الأخطاء اللغوية التي يقع فيها معلمي اللغة الأجنبية في عملية المهارات اللغوية.

واما التركيب الذي خص الباحث في بحثه يعني التركيب الإضافي لانه التركيب الذي يكون في الجملة الإسمية والجملة الفعلية على حد سواء، كما يمكن تمييز هذا التركيب ومعرفة المضاف والمضاف إليه من خلال المعنى، فكلا الاسمين متعلقان ببعضهما من حيث المعنى لا يمكن قطع أحدهما على الآخر، وكأن هناك رابطٌ بينهما خفيٌ لا يبرر، لذا لا يجوز دخول شيء بين المضاف والمضاف إليه حتى لا ينفكُ هذا المعنى عنهما^٦.

⁴ <https://elmodaqiq.com/ما-هي-الأخطاء-اللغوية؟>

^٣ الشیخ عبد الله بن أحد الفاکھی الفوکھی الجنیة علی شرح متممة أجریومیة، (سورابایا دار العلم، ٥.س)، ص: ٣
^٤ ابن بیعش (٢٠٠١)، شرح المفصل (الطبعة ١)، بیروت: دار الكتب العلمیة، صفحه ١٢٥-١٢٦، جزء ٢.٢، بتصریف

© **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang** **UIN Suska Riau**

بناءً على نتائج الملاحظات الميدانية فتعلم جميعاً أن كل لغة لها قواعد وطرق مختلفة. الاختلافات النحوية تجعل عدیداً من الأخطاء النحوية في أنشطة اليومية عند ممارسة اللغة سواءً كانت شفهية أو كتابة، لا يزال عدید من الطلاب يرتكبون الأخطاء في بعض الأحيان. وهذا الخطأ يمكن موجود أيضاً في البحث التكميلي العربي عند استخدام التراكيب الإضافية ، لأن اللغة العربية لها القاعدة النحوية والصرفية تختلف عن اللغات الأخرى. يحدث هذا الخطأ لأن الكاتب يشاع ولا يركز أن يطبق على قواعد اللغة التي يعرفها.

فيبحث الباحث تحليل الأخطاء النحوية جزءاً من الدراسات الرسمية والمنظمة. التي تهدف إلى فهم الصعوبات في تعلم اللغة الأجنبية. ولذلك يحتاج معلمو اللغة إلى تحليل الأخطاء لشرح الأخطاء التي تم تحديدها في الكتابة والكلام. والتي تؤدي إلى اكتساب المهارات الإنتاجية⁷. فشخص الباحث في استخدام التراكيب الإضافية في كتابة البحث التكميلي لذا فإن تحليل الأخطاء (اللغوية) هو شيء يستخدمه الباحثون أو مدرسو اللغة للعثور على الأخطاء وإصلاحها بعد شرحها كشكل من أشكال النظام اللغوي الذي يتكون من كلمات أو فقرات أو جمل مشتقة من النظام الصحيح.

إن دراسة تحليل الخطأ تفتح الباب لمزيد من الأبحاث التي تبحث في أسباب ضيق الطلاب في برامج اللغة الثانية وتقترح طرق العلاج المناسبة⁸.

لتحليل الخطأ اللغوي فوائد عديدة، منها إن دراسة الأخطاء تزود الباحث عن كيفية تعلم اللغة أو اكتسابها، وكذلك الاستراتيجيات، والأساليب التي يستخدمها الفرد لاكتساب اللغة. وهناك دراسة الأخطاء تفيد في إعداد المواد التعليمية، إذ يمكن تصميم المواد التعليمية المناسبة للناطقين بكل لغة في ضوء ما تنتهي إليه دراسات

⁷ Sunardi Hasyim, *error analysis in the teaching for English*, vol.4, no.1 Juni 2002 Hal.42-50

⁸ رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية : مستويات، تدريسه، صعوباتها ص ٣٠٨

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأخطاء الخاصة بهم. وإن دراسة الأخطاء تساعد في وضع المناهج المناسبة للدارسين سواء من حيث تحديد الأهداف أو اختيار المحتوى أو طرق التدريس أو أساليب التقويم.⁹

ومن الصعب تجنب الأخطاء اللغوية في تعليم اللغة الأجنبية وتجنبها، هناك عوامل تسبب الأخطاء في تدريس وتعلم اللغة الأجنبية، منها: أ - تأثير اللغة الأصلية، أي اختلاط اللغة الأم مع اللغة المهدى مما يؤدي إلى حدوث أخطاء اللغوية. ب - عدم فهم المتحدثين للغة التي يتحدثونها عند تطبيق القواعد. ويسمى هذا الخطأ "خطأ دخل اللغة". وأسبابه هي الإفراط في التعميم، والجهل بالمعايير، والتطبيق غير الكامل للمعايير والافتراضات غير الصحيحة. ج - دروس اللغة لم تكتمل بعد. وهذا له علاقة بالموضوع وطريقة تدرسيه. تشير طريقة التدريس إلى مراحل ووسائل التدريس. لسوء الحظ، لا يمكن تجنب الأخطاء اللغوية في الممارسة الكتابية، والأخطاء تحدث بشكل متكرر في مارستنا.¹⁰

لذلك، في هذه الحالة، يبحث الباحث ممارسة الكتابة لكتابه البحث التكميلي، وخاصة في أساسيات البحث. لأن أساسيات البحث من البحث العلمي يأتي حصراً من كتابات نفسه المؤلف. في الواقع، لا يزال العديد من الطلاب يرتكبون الأخطاء عند استخدام التراكيب الإضافية الصحيحة في كتاباتهم الأكاديمية. بالإضافة، ان التركيب الإضافي الأكثر شيوعاً في كتابة كما هو التركيب الإسنادي .

ذهب الدكتور اسيف هرمون ان الكتابة ليست للتعبير الأحرف أو الجمل فحسب لكن نتأمل كيفية طرح أفكار الكاتب أو رسائله بشكل المنهجي كي يفهم ويتدبر القارئ بكتابته. لذلك أن يقال أن كتابة البحث أو المقالات هي أصعب مهارة الكتابة من مهارة الأخرى¹¹. فيأتي الباحث بهذا البحث تحت العنوان " تحليل الأخطاء

⁹ رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية : مستويات، تدريسها، صعوباتها ص ٣٠٧-٣٠٨

¹⁰ Nanik Setwiyati, *Analysis kesalahan berbahasa Arab teori dan praktik* (Kadipuro Surakarta : Yuma Pustaka) Hal.15

¹¹ Dr. Asep Hermawan M.Ag . Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013 Hal.163

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ب. مشكلات البحث

بناءً على ما سبق في خلفية البحث، قدم الباحث المشكلات التالية :

١. قدرة الطلاب في استخدام التراكيب الإضافية في كتابة البحث التكميلي
٢. استيعاب وقدرة الطلاب في تطبيق القواعد في التراكيب الإضافية في كتابة البحث التكميلي
٣. أكثر الطلاب لم يفهموا في تطبيق القواعد في التراكيب الإضافية في كتابة البحث التكميلي.

ج. حدود البحث

بالنظر إلى كثرة المشكلات الموجودة في البحث السابقة، حدد الباحث مشكلة هذا البحث في تحليل أخطاء النحوية في التراكيب الإضافية في كتابة البحث التكميلي في أساسيات البحث لدى طلاب الفصل الدراسي دفعة العام الدراسي ٢٠٢٠ في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو.

د. سؤال البحث

بناءً على حدود البحث السابق يمكن سؤال البحث كما يلي:

ما هي الأخطاء النحوية في استخدام التراكيب الإضافية في البحث التكميلي في أساسيات البحث لدى طلاب الفصل الدراسي دفعة العام الدراسي ٢٠٢٠ في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ه. هدف البحث

وبالنظر إلى هذه المشكلات، فإن المدف في هذا البحث كما يلي:

لمعرفة الأخطاء النحوية في استخدام التراكيب الإضافية في البحث التكميلي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشري夫 قاسم إسلامية الحكومية رياو.

و. فوائد البحث

بالنظر إلى هدف البحث السابق يرجو الباحث أن يستفيد البحث فيما يلي :

أ. للباحث

هذا البحث مفيد لمعرفة عوامل الأخطاء النحوية وحلوها حيث سيكون هناك المزيد من تكامل البحث التكميلي في السنوات المستقبلية. كما يساعد هذا البحث على إكمال العمل النهائي للحصول على الدرجة العلمية .

ب. لقسم تعليم اللغة العربية

يفيد هذا البحث في تقديم المعرفة حول التعرف على الأخطاء النحوية في استخدام التراكيب الإضافية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشري夫 قاسم إسلامية الحكومية رياو وحل مشكلاتهم بطريقة تتجذر الأخطاء. وهذا التكرر يتكرر جيلاً بعد جيل.

ج. لعلمي اللغة

يفيد هذا البحث في توفير المزيد من المراجع في تحليل الأخطاء النحوية في استخدام التراكيب الإضافية ويساهم في تقييم طريقة تعليم اللغة العربية من حيث مهارة الكتابة.

د. بجامعة السلطان شريف قاسم إسلامية الحكومية رياو.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يستفيد هذا البحث لزيادة عدد مراجع موضوع تحليل الأخطاء النحوية في استخدام التراكيب الإضافية.

ز. مصطلحات البحث

يستخدم الباحث بعض المصطلحات المهمة التي ستتصدر مراها وتكليرا في هذا البحث، سيدرك الباحث تلك المصطلحات مع شرحها تسهيلا وتفهيمها. وهي:

١. **تحليل الأخطاء** : كل عملية يستخدمها الباحث أو معلم اللغة وتكون من بيانات الأخطاء وتعريفها ووصفها وتصنيفها وذكر أسبابها والحاولة في تصحيحها و قال التحليل هو منهج عام يراد به تقسيم الكل إلى أجزاءه ورد الشيء عنصره المكونة^{١٢}

٢. **تحليل الأخطاء النحوية** : هو دراسة وتقييم الأخطاء التي تظهر في استخدام القواعد النحوية للغة

٣. **البحث التكميلي** : هو عبارة عن بحث يأتي ضمن مساقات ومتطلبات الدراسات العليا ويشرف عليه أكاديمي من التخصص الذي يقدم فيه الطالب الدراسات العليا^{١٣}

٤. **التركيب الإضافي** : يعني مركب من كلمتين أو أكثر بشكل مضاف ومضاف إليه^{١٤}

^{١٢} كامل المهندس مجدي وهبة، معجم المصطلحات العربية في اللغة الأدب، بيروت : مكتبة لبنان، ١٩٨٤ م ص ٩٠

^{١٣} الفرق بين البحث التكميلي والرسالة العلمية، المنارة

^{١٤} المرجع السابق

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مفهوم التحليل

التحليل هو عملية تقسيم موضوع أو مادة معقدة إلى أجزاء صغيرة من الحصول على فهم وإستيعاب أفضل لهذا الموضوع أو المادة. تم تطبيق هذه التقنية في علوم الرياضيات والمنطق منذ القدم (ما قبل أرسسطو ٣٨٤-٣٢٢ ق.م.)، على الرغم من أن التحليل كمفهوم رسمي هو تطور حديث نسبياً^{١٥}. في علم اللغة، التحليل هو دراسة يتم إجراؤها على لغة ما من أجل فحص بنية تلك اللغة بعمق.

٢. مفهوم الأخطاء النحوية

الأخطاء، جمع الخطأ وهي لغة ضد الصواب، وفي قوله تعالى (ليس عليكم جناح فيما أخطأتم به) [سورة الأحزاب: ٥٠] ^{١٦} واصطلاحاً : تعددت تعاريف الأخطاء بين القديم والحديث ، فالخطأ قد تم مرادف اللحن و مواز للقول فيما كانت تلحن في عودة ^{١٧} والخاص

التعريف الذي جاء من محمود أمين وإسماعيل الصيني أن الأخطاء النحوية انعكasa لقدرة المتعلم في اللغة الوسيطة. وهي ترجع إلى الانحرافات المرتبة والمستمرة

UIN SUSKA RIAU

^{١٥} Michael Beaney (Summer 2012). "Analysis". The Stanford Encyclopedia of Philosophy. Michael Beaney. ٢٠١٩-٢٠٠٨-٢٠١٢ . اطلع عليه بتاريخ ٢٠٠٥-٢٠١٢ . مؤرشف من الأصل في ٢٠١٩-٢٠٠٨-٢٠١٢ .

^{١٦} ابن المنظور، لسان العرب باب الماء، ج ٣، (دار الصادر، بيروت، لبنان، ط ١، ١٩٩٠) المجلد الأول ص ٦٦

^{١٧} فهد خليل زايد، الأخطاء الشائعة النحوية الصرفية والإملائية، (الأردن : اليازوري ٢٠٠٦) ص ٨٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وتعتبر صورة كفاءة المتعلم في اللغة المستهدفة للمرحلة المعينة.^{١٨} وهذه الأخطاء بحسب
عدم معرفة قواعد اللغة المستهدفة ويوافق هذا قول صيني والأمين، إن الخطأ نوع من أنواع
يخالف فيها المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة

قبل أن يشرح الباحث التركيبة في التركيب الإضافي حسناً أن نعرف ان التركيب
وما يتعلق به لتسهيل الفهم ويسيره قال الفاضل التحرير والعالم الشهير الشيخ عبد الله
بن أحمد الفاكهي تعمد الله برحمته، علم النحو هو لغة القصد واصطلاحا علم بأصيول
يعرف بها أحوال أواخر الكلم إعرابا وبناء. وموضوعه الكلمات العربية لأنها يبحث فيه
عن عوارضها اللاحقة لها من حيث الإعراب والبناء وغايتها الاستعانة على فهم كلام الله
تعالى ورسوله وفائدته معرفة صواب الكلام من خطأ.^{١٩}

فالأخطاء النحوية التي يبحثها الباحث هي تركيب الإضافي واستخدامها في كتابة
البحث التكميلي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان شريف قاسم
الإسلامية الحكومية رياو

التركيب في قول مؤلف الكتاب قواعد اللغة العربية هو من كلمتين مفیدتين أو
أكثر ، الغوائد كاملة ، مثل: التحرر بالصدق ، أو التحرر غير الكامل : مثل: "نور
شمس الإنسان الفاضلة" و "إتقان عملك"^{٢٠}

٣. أنواع الأخطاء اللغوية

١. زلة اللسان هو الخطأ الناشئ بتردد المتكلم وما أشبه ذلك
٢. الغلظ هو الخطأ الناشئ بكلام المتكلم الذي لا يناسب بإرادته
٣. الخطأ هو الخطأ الناشئ بمخالفته المتحدث أو الكاتب في قواعد اللغة.

^{١٨} اسماعيل الصيني، اسحاق محمد أمين، التقابل اللغوي و التحليل الأخطاء. الرياض: المملكة العربية السعودية ١٩٧٢ ص ٢

^{١٩} الشيخ عبد الله بن أحمد الفاكهي الفواده الجنبية على شرح متممة أجرمية، (سورايا دار العلم، د.س)،
ص: ٣

^{٢٠} مصطفى الغالبي، جامع الدروس اللغة، دار الفكر، البترون، ص ١٠

أوضح كوردر في كتابة الفرق بين زلة اللسان، والأغلاط، والأخطاء،^{٢١} اللسان (Lapses) معناها الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم، وما اشبه ذلك، والأغلاط (Mistake) فهي الناتجة عن إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف،^{٢٢} والأخطاء (Error) بمعنى الذي يستعمله فهو ذلك النوع من الأخطاء التي يخالف المحدث أو الكاتب قواعد اللغة^{٢٣}

٤. مستويات الأخطاء اللغوية

وقد وقعت الأخطاء اللغوية في مستويات كثيرة في الأمور اللغوية من عناصرها^{٢٤} مهارتها. ومن تلك المستويات في الأخطاء اللغوية كما يلي

١. الأخطاء الإملائية

قصد بالأخطاء الإملائية أي الأخطاء في ترتيب الأحرف أو استبدالها، أو الأخطاء التي تنطوي على عدم كتابة تشكييل صحيح عند اللزوم أو أخطاء علامات الترقيم وهذه الأخطاء تسبب لغة غير فصيحة تنقل لغتنا الواضحة إلى لغة مبهمة مختلفة^{٢٥}

٢. الأخطاء الصرفية

هي الأخطاء التي تنتج عن التصريف الخاطئ للأفعال، وعدم التمييز بين الفعل المجرد والمزيد. أخطاء الفهم: هي الأخطاء التي تنتج عن الفهم الخاطئ لبعض المفردات.
أخطاء الالتباس: مثل الالتباس بين اسم و فعل، مثل أَكْرَمْ وَأَكْرِمْ، أو الالتباس بين اسمين، مثل الحُكْمُ وَالحِكْمَ.

٣. الأخطاء النحوية

²¹ Corder , S. Pit. Introducing Applied Linguistic. New York: Penguin Books Ltd. 1973. Hal 94

²² الأخطاء الإملائية تحدد حياة الكتابة، جريدة الجزيرة، ٢٠٠٧/٥/٢١، العدد ١٢٦٥٣، صفحة ١. بتصرف.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والنموذج في هذه الأخطاء هي ما يتعلق بظواهر النحوية، مثل الخطأ في وصيغ التذكير والتأنيث والخطأ في استخدام "قد" بعد الفعل الماضي أو المضارع و الخطأ في تعين الإعراب من رفع ونصب وجر وخفض ومسألة العدد والمعدود والخطأ في استخدام همزة إن وأن في الجملة وعملها ومسألة يبحثها الباحث وغير ذلك من المباحث النحوية التي تصدر منها الأخطاء لدى الطلاب.

فلا يمكن لأحد أن يتعلم بدون الأخطاء مهما كانت المحاولة قد بذلت لاجتنابها. فالأخطاء النحوية من الأخطاء المتكررة في تعليم اللغة، لأن النحو لبعض الدارسين شيء مخوف يجعله خائفاً لتعزيز اللغة العربية.

وهذا حال لا ينبغي للدارسين، بل علم النحو يجعل اللغة العربية اللغات الأخرى بتاجه المفتخر وبه تفتح أبواب لفهم القرآن مع والسنة والعلوم كلها. كما قال الشيخ شرف الدين يحيى العمريطي:

مختلفة والنحو أولى أولاً أن يعلما إذ الكلام دونه لن يفهمها^{٢٣}

٤. الأخطاء الدلالية

في هذه الأخطاء هي ما يتعلق باستعمال دلالة المكان أو المحالطة بين لفظين مبتعددين دلاليًّا

٥. أسباب الأخطاء النحوية

انطلاقاً مما سبق كان تارجان (1998,Tarigan) رأى على أن علماء يقسمون الأخطاء اللغوية إلى قسمين:

UIN SUSKA RIAU

^{٢٣}الشيخ شرف الدين يحيى العمريطي، النظام العمريطي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. الأخطاء التي يسببها عدم معرفة القواعد اللغوية وقلة الاهتمام فيها كما ذكره جو مسكي بالعوامل السلوكية (Performance). وهذه الأخطاء السلوكية التي أخطاء تطبيقية أو تدريبية تسمى بالغلط. (Mistake).

٢. الأخطاء التي تسببها قلة المعلومات لدى الدارس في قواعد اللغة وسماها جو مسكي (Chomsky) بالعوامل الكافية وهي الانحرافات المنظمة التي تسببها معلومات المتعلم التي مازالت في التطور للغة الثانية، وهذه تسمى بالخطأ (Error).

قال كوردر هناك ثلاثة أسباب أساسية للأخطاء:

١. نقل اللغة (Language Transfer) هو خطأ بسبب وجود تداخل لغة الأم

٢. خطأ بسبب تطوري (Intralingual) هو خطأ ليس من تداخل لغة الأم، بل خطأ عملية التعلم نفسه.^{٢٤}

٣. مادة اللغة المتاحة (Techniques or Materials) هو خطأ بسبب الأسلوب في تعليم المادة.

من هذه النظرة يمكننا أن نستنتج أن الخطأ هو أمر طبيعي للمتعلم أثناء عملية اكتساب اللغة الثانية وتعلمها.

٦. مراحل في تحليل الأخطاء

أ. التعرف على الأخطاء

التعرف على الخطأ يعتمد بصورة أساسية على قيام المحلل بتفسير صحيح للمعاني التي يقصدها الباحث ويمكننا أن نتحدث عن تعبيرات الدرس بوصفها ظاهرة الأخطاء

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أو باطنة الخطأ. وهذا عمل يقوم به ذو الخبرة من المعلمين بطريقة تكاد أن تكون تلقائية^{٢٠}

تعد هذه المرحلة الخطوة الأولى في دراسة الأخطاء حيث يقوم الباحث بالنظر إلى الإنتاج اللغوي للطلاب ويحدد مكان الأخطاء أن يقوم بتحديد المكان الذي خرج فيه الطالب عن القواعد التي تحكم الإستخدام اللغوي. وفي هذا الأمر يقوم الباحث بالنظر إلى نصوص البحث التكميلي الأكاديمية لدى الطالب في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ويقوم بتحديد الأخطاء النحوية التي وقع فيها الطالب عن قواعد اللغة العربية.

٢. تصويب الأخطاء وتصنيفها

تعد هذه المرحلة الخطوة الثانية التي يقوم فيها الباحث بتوضيح أوجه الإنحراف عن القاعدة. ويقوم فيها الباحث بتصويب الخطأ، وذلك بتوضيح هو الخطأ وما هو الصواب في اللغة العربية. وبالإضافة إلى ذلك، يقوم بتصنيف الأخطاء إلى عدة موضوعات الأخطاء.

٣. تفسير الأخطاء

ويبين تفسير الخطأ يمثل المرحلة الأخيرة في سلسلة دراسة الأخطاء الباحث يقي هذه الخطوة الأخيرة الأسباب التي جعلت أو أدت جعلت أو أدت بالطالب إلى ارتكاب الأخطاء مثل : التدخل السليبي قبل اللغة الأصلية عند اللغة الهدف أو القياس الخاطئ والإفراط في التعيم أو اي سبب من الأسباب التي توصل إليها الباحثون في هذا المجال^{٢١}

^{٢٠} إسماعيل صبيخ، إسحاق محمد الأمين. المرجع السابق. ص: ١٤٣

^{٢١} عمر الصديق عبد الله، تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي، للغة العربية الناطقين باللغات الأخرى (الخرطوم : المنظمة للتربية والثقافة والعلوم معهد الخرطوم الدولي للغة العربية ، ٢٠٠٢) ص ٩

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و تفسير الأخطاء يأتي منطقيا بعد تحديدها ، ووصفها والوصول إلى تفسير صحيح يعين بدون الإفادة من هذا التحليل^{٢٧}.

٧. فوائد تحليل الأخطاء

ومن الفوائد التي تعود علينا من دراسة الأخطاء كما يلي:

١. إن دراسة الأخطاء تزود الباحث بأدلة عن كيفية تعلم اللغة أو اكتسابها، وكذلك الاستراتيجيات والأساليب التي يستخدمها الفرد لاكتساب اللغة.
٢. إن دراسة الأخطاء تفيد في إعداد المواد التعليمية، إذ يمكن تصميم المواد التعليمية المناسبة للناطقين بكل لغة في ضوء ما تنتهي إليه دراسات الأخطاء الخاصة بهم.
٣. إن دراسة الأخطاء تساعد في وضع المناهج المناسبة للدارسين سواء من حيث تحديد الأهداف أو اختيار المحتوى أو طرق التدريس أو أساليب التقويم.
٤. إن دراسة الأخطاء تفتح الباب أمام البحث الأخرى تستكشف أسباب ضعف المتعلمين في برامج تعليم اللغة الأجنبية وتقترح أساليب علاجية مناسبة.^{٢٨}

٨. التركيب الإضافي

أ. مفهوم التركيب

ما ترکب من الكلمتين فأکثر هو من تعريف التركيب. في العام التركيب في اللغة العربية هو المركب من حيث علم النحو والصرف. ثم، في تعريف الآخر، النظام الذي ينظم استخدام اللغة العربية كوسيلة فهم الكلمات .

UIN SUSKA RIAU

^{٢٧} عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. ط: ١. الرياض.

٩٠ م. ص ٢٠١١

^{٢٨} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية : مستوىها، تدريسيها، صعوباتها (القاهرة: دار الفكر العربي ١٩٤٩) ص ٣٠٧-٣٠٨

تعليم التركيب هو الحال الحق، لأن الطالب يستطيع أن يفهم اللغة العربية صحيحاً جيداً. إضافةً، التركيب في اللغة العربية هو التركيب الذي يراجع من علم النحو والصرف. تعريف علم النحو هو العلم الذي يبحث عن مقام الكلم في اللغة العربية من ناحية الإعراب. إما تعريف علم الصرف هو تغيير أصل الكلمة إلى الكلمة المختلفة ليصل المعنى المقصود.

ب. اقسام التركيب

والمركب ستة أنواع : إسنادي وإضافي وبياني وعطفي ومزجي وعددي .

(١) المركب الإسنادي أو الجملة الإسناد : هو الحكم بشيءٍ على شيءٍ ، كالحكم ^{علي} زهير بالإجتهد في قوله : « زهير مجتهد ». إليه ». والمحكوم به يُسمى « مُسنداً ». والمحكوم عليه يُسمى « مُسنداً فالمسند : ما حكمت به على شيء . والمسند إليه : ما حكمت عليه بشيء . والمركب الإسنادي ويُسمى (جملةً أيضاً) : ما تألف من مسندٍ ومسندٍ إليه ، نحو : « الحلم زين . يُفلح المجتهد »

(٢) المركب الإضافي

المركب الإضافي ما ترتكب من المضاف والمضاف إليه ، مثل : كتاب التلميذ خاتم فضة . صوم النهار ». وحكم الجزء الثاني منه أنه مجرور أبداً كما رأيت

(٣) المركب البيانى

المركب البيانى كل كلامتين كانت ثانيتهمما موضحةً معنى الأولى. وهو ثلاثة أقسام :

أ. مركب وصفي

وهو ما تألف من الصفة والموصوف ، مثل : « فاز التلميذ المجتهد أكرمت التلميذ المجتهد . طابت أخلاق التلميذ المجتهد »

ب. ومركب توكيدي

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وهو ما تألف من المؤكَد والمؤكَد ، مثل : « جاءَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ . أَكَرَّرَ الْقَوْمَ كُلُّهُمْ ، أَحْسَنَ إِلَى الْقَوْمِ كُلُّهُمْ ». ^{٢٩}

ج. ومركب بدليٌ

وهو ما تألف من البذل والمبذل منه ، مثل : « جاءَ خَلِيلَ أَخْوَكَ . رَأَيْتَ خَلِيلًا أَخَاهُ . مَرَرْتَ بِخَلِيلِ أَخِيهِ ». وحكم الجزء الثاني من المركب البشري أن يتبع ما قبله في إعرابه كما رأيت

(٤) المركب العطفي

المركب العطفي : ما تألف من المعطوف والمعطوف عليه بتوسيط حرف العطف بينهما، مثل: ينال التلمذ والتلمذة الحمد والثناء

(٥) المركب المزجي

المركب المزجي : كلَّ كلمتين ركبتا وجعلنا كلمة واحدة ، مثل : « بَعْلَبَكَ وَبَيْتَ لَحْمٍ وَحَضْرَمُوتَ وَسَبِيْوِيْهِ ». وصباح مسأء وشذر مذر « وإن كان المركب المزجي علماً أعراب إعراب ما لا ينصرف ، مثل : بَعْلَبَكَ بَلَدَهُ طَيِّبَةُ الْمَهَوَاءِ » و « سَكَنَتْ بَيْتَ لَحْمٍ » و « سَافَرَتْ إِلَى حَضْرَمُوتَ ». إلا إذا كان الجزء الثاني منه كلمة (ويه) فإنها تكون مبنية على الكسر دائماً ، مثل : « سَبِيْوِيْهِ عَالَمَ كَبِيرَ » و « رَأَيْتُ سَبِيْوِيْهِ عَالَمًا كَبِيرًا » « قَرَأْتُ كِتَابَ سَبِيْوِيْهِ » وإن كان غير علم كان مبني الجزأين على الفتح ، مثل : « بَيْتَ بَيْتِ صَبَاحِ مَسَاءٍ وَأَنْتَ جَارِيٌّ بَيْتَ بَيْتٍ »

(٦) المركب العددي

المركب العددي من المركبات المزجية ، وهو كل عددين كان بينهما حرف عطف مُقدَّر . وهو من أحد عشر إلى تسعه عشر ، ومن الحادي عشر إلى التاسع عشر . ^{٣٠}

^{٢٩} مصطفى الغالبين، جامع الدروس العربية (الموسوع إلى ثلاثة أجزاء)، بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٧١ م ج ١، ص ١٢-١٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. مفهوم التركيب الإضافي

هي إن مفهوم التركيب الإضافي عند الشيخ مصطفى الغلاياني نسبة بين ^{٣٠} أسمين على الأول تقدير حرف الجر توجب جر الثاني أبداً. نحو : هذا كتاب التلميذ. ويسمى الأول مضافاً، والثاني مضافاً إليه. فالمضاف والمضاف إليه أسمان بينهما حرف جر متقدير

الإضافة في اللغة الإسناد، وفي الاصطلاح هي إسناد اسم إلى غيره، هي تنزيل الثاني من الأول منزلة تنوينه، أو ما يقوم مقام تنوينه، وهذا وجوب تحرير المضاف من التنوين في النحو: **عَلَامُ زَيْدٍ**، ومن التنوين في النحو: **عَلَامَيْ زَيْدٍ**. ^{٣١}

وذكر في كتاب "العرية الميسرة في قواعد النحو" تعريفاً للإضافة وهي ضم اسم إلى اسم آخر مع تنزيل الإسم الثاني من الأول منزلة تنوينه، أو ما يقوم مقام تنوينه، ولا يتم المعنى المقصود إلا بالاثنين معاً. ويسمى الأول مضافاً ويعرب حسب موقعه في الجملة. ويسمى الثاني مضافاً إليه ^{٣٢}.

و قال البيجوري الإضافة هي تقييدية بين سينتين تقتضي انحراف ثانيهما وقد بين أحكامها المضاف الذي هو الأول من المتضادين أسقط التنوين إذا كان منوناً فلا يجمع التنوين والإضافة وما أحسن قول بعضهم ^{٣٣} .

وقال الشيخ علي الجارم والشيخ مصطفى أمين في مسألة الإضافة :
"المضاف اسم تُسبَّ إلى اسمٍ بعده ، فتعرَّف بسبب هذه النسبة أو تخصَّص" ^{٣٤}
"المضاف إليه اسم يأتي بعد المضاف وهو مجرور" ^{٣٥}

UIN SUSKA RIAU

^{٣٠} مصطفى الغلاياني، جامع الدروس العربية (الموسوع إلى ثلاثة أجزاء)، بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٧١ م ج ١، ص ١١

^{٣١} جمال الدين عبد الله بن يوسف، شرح شذور الذهب، بيروت: دار الكتب العلمية، ٧٦١

^{٣٢} مصطفى محمد نوري وحصة ،إنتان، العربية الميسرة ، (جاكرتا فستكا عريف، م٢٠٠٨)

^{٣٣} إبراهيم البيجوري، فتح رب البرية، إندونيسيا: دار الحياة الكتب العربية، ص ٥٢

^{٣٤} النحو الواضح، علي جارم ومصطفى أمين، ١٩٩٩، دار المعارف، ص ٩٦-٩٧

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نحو:

١. لعُبَنَا فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ
٢. ابْتَعَدَ عَنْ قَرِينِ السُّوءِ
٣. رَكِبَتْ قَطَارَ الصَّبَاحِ

وكتب أيضا في كتاب النحو الواضح

"المضاف يحذف تنوينه عند الإضافة إذا كان منونا قبلها وتحذف نونه إذا كان مثناً أو جمع مذكر سالما"

نحو:

١. ابْتَعَدَ عَنْ قَرِينِ السُّوءِ
٢. غَسَلَتْ يَدِي الْطَّفْلِ
٣. انْكَسَرَتْ عَجْلَتَا الدَّرَاجَةِ

وكذاك أيضاً قاله إبراهيم شمس الدين^{٣٥}

د. أنواع التركيب الإضافي

الإضافة أربعة أنواع : لامية وبيانية وظرفية وتشبيهية

فاللامية : ما كانت على تقدير "اللام" تفيد الملك أو الإختصاص مثل هذا كتاب التلميذ اي هذا كتاب للتلميذ

البيانية ما كانت على تقدير "من" وضابطها ان يكون المضاف اليه جنساً للمضاف مثل: هذا باب خشب اي هذا باب من خشب، والخشب بين جنس الباب والإضافة البياناتية يصح فيها الإخبار بالمضارف إليه عن المضاف ألا ترى قلت: هذا الباب خشب^{٣٦}، ص.

^{٣٥} إبراهيم شمس الدين، مرجع الطلاب في قواعد النحو، ٢٠٠٩ دار الكتب العلمية - بيروت ط ٧ ص ١٤٧

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

إِلَضَافَةُ الظَّرْفِيَّةِ مَا كَانَتْ عَلَى تَقْدِيرٍ "فِي" وَضَابطُهَا أَنْ يَكُونَ الْمَضَافُ ظَرْفًا لِلْمَضَافِ مَثَلًا: قَالَ تَعَالَى { يَا صَاحِبِي السَّجْنِ }

إِلَضَافَةُ التَّشَبِيهِيَّةِ مَا كَانَتْ عَلَى تَقْدِيرٍ "كَافِ التَّشَبِيهِ" وَضَابطُهَا يُضَافُ الْمَشَبِيهُ بِهِ إِلَى الْمَشَبِيهِ

٩. مفهوم البحث التكميلي

البحث التكميلي هو نتائج الأبحاث التي يقوم بها الطالب للحصول على شهادة البكالوريوس أو الماجستير أو حتى الدكتوراه.

ويعد المدف الأصلي من البحث التكميلي هو إظهار مهارات وقدرة على إعداد بحث متعمق في مجال تخصصك الدراسي الذي اخترته. وتمثل هذه الخطوة عالمة بارزة في النمو التعليمي والفكري للطلاب. ومع ذلك، فإن عملية كتابة البحث التكميلي قد تكون صعبة ومرهقة للكثير من الطلاب. لذلك سيقدم الباحث في هذا البحث، دليلاً مفصلاً.

ب. المفهوم الإجرائي

أ. فيها الخطوات قام بها الباحث في هذا البحث:

١) إنشاء جدول ميزان المرجع في أحكام التراكيب الإضافية

٢) جمع نصوص البحث التكميلي من طلاب دفعة العام الدراسي ٢٠٢٠

٣) قراءة تلك النصوص قراءة مكررة

٤) جمع الأخطاء في استخدام التراكيب الإضافية (مضاف و مضاف إليه) في تلك النصوص

٥) التعرّف على الأخطاء

٦) تصويب الأخطاء

٧) تفسير الأخطاء

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. تكون الأخطاء اللغوية في كتابة البحث التكميلي المقصودة في هذا البحث
الأخطاء في التراكيب الإضافية

ج. يجب في استخدام التراكيب الإضافية

١) أن تتركب الكلمات من المضاف والمضاف إليه

٢) أن يقدر في الكلمات حرف "من" أو "ل" أو "في" بين المضاف والمضاف إلـيـه

٣) المضاف لابد أن يكون نكرة والمضاف إليه لابد أن يكون معرفة

٤) يحذف التنوين من المضاف

٥) تحذف النون من المضاف إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun ti

ج. الدراسات السابقة

وقد سبق البحوث الجامعية التي تشبه بهذا البحث مع شرح فرقه منها:

رقم	اسم الطالب/ة	نتائج البحث	مستويات	اختلافات
١	صلاح الدين	<p>تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في مهارة الكتابة وحلولها لطلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة ، البحث الجامعي في معهد باب السلام ببنكابارو رياو (٢٠٢٣). فأما أسئلة البحث هي ١) ما الأخطاء النحوية والصرفية في الكتابة لطلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام؟ ٢) ما الأسباب لوقوع الأخطاء النحوية والصرفية في الكتابة الطلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام؟ ٣) ما الحلول لعلاج الأخطاء النحوية والصرفية في الكتابة لطلبة</p>	<p>تحليل الأخطاء في مهارة الكتابة</p> <p>مهارة الكتابة</p>	<p>الأخطاء النحوية، مصادر البيانات هي جميع الطلبة الذين يتكونون في معهد باب السلام بكانبارو</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun ti

الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام؟
ومنهج البحث كان هذا البحث تصميم البحث الكيفي
و يتكون مصادر البيانات في هذا البحث على : ١) معلموا اللغة العربية في الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة السلام بكتنارو رياو . ٢) طلبة المدرسة الثانوية العامة معهد باب السلام بكتنارو رياو، وتمدد ٢٨٨ طالبا وطالبة ويتكوينون على ثلاثة فصول: أ. مجتمع البيانات (Data Population) جميع الطلبة الذين يتكونون من الصف العاشر والحادي عشر والثانية عشر ، وعدهم ٨٨ طالبا وطالبة ب. عينة البيانات (Data Samples) : طلبة الصف العاشر، وعدهم: ٨ طالبا وطالبة. وأدوات البحث المستخدمة وهو ١) الباحث نفسه وهو من أهم أدوات البحث الكيفي. ٢) الوثيق الميداني هو البيانات التي وجدها الباحث أثناء الملاحظة.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>يتركز في فصل خاص وله المقدمة الإنثان مثل طلاب الفصل الدراسي السابع للعام الدراسي ٢٠٢٠</p> <p>قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان السلطان قاسم</p>	<p>تحليل الأخطاء اللغوية في استخدام اسم الضمير في الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي السابع لعام دراسي ٢٠٢٠ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠٢١). فأما أسئلة البحث هي : ١) ما هي الأخطاء اللغوية في استخدام اسم الضمير في الإنثان لدى طلاب الفصل الدراسي السابع لعام دراسي ٢٠٢٠ في قسم تعليم اللغة اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم</p>	<p>٣) قراءة الطالب بشكل الكلمات في جملة المفيدة. ٤) كتابة الطالب عن جملة المفيدة المسئولة.^{٣٧}</p>	<p>محمد رضى سافترا ٠٢</p>
---	--	--	---	-----------------------------------

^{٣٧} صلاح الدين، تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في مهارة الكتابة وحلوها لطلبة الصف العاشر المدرسة الثانوية العامة ، البحث الجامعي في معهد باب السلام ببكينارو رياو (٢٠٢٣)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun ti

<p>الإسلامية الحكومية رياو ؟ ٢) ما هي العوامل التي تؤثر إلى الأخطاء اللغوية في استخدام اسم الضمير الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي السابع لعام دراسي ٢٠٢٠ في قسم العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحك رياو ؟ ومنهج البحث كان هذا البحث تصميم البحث التحليلي. هذا البحث وعيته هي الطلاب بكلية التربية والتعليم بقسم اللغة العربية لفصل الدراسي السابع لعام الدراسي ٢٠٢٠ بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. وأدوات البحث المستخدمة هي الوثائق الرسمية والمقابلة ، وأما مصادر البيانات لهذا البحث تنقسم مصادر البيانات نصوص الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي السابع العالمي دراسي ٢٠٢٠ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية</p>		
---	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	البيانات الذي وجدتها الباحث من قراءة طلبة تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي الثالث بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية	تحليل الأخطاء	الحكومية رياو . وعدد تلك النصوص ٣٢ نصاً مأخوذ ٣٢ طالباً، وتلك النصوص الإنسانية أعدّها الطلاب على أمر محاضر الإنشاء من للواجبات الأسبوعية حيث أمرهم كتابة جمل تحت موضوع عينوه لأنفسهم. ^{٣٨}	رزقي رياض المدى	.٣
----------------------------------	--	---------------	---	-----------------	----

^{٣٨} محمد رضي سافترا، تحليل الأخطاء اللغوية في استخدام اسم الضمير في الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي السابع لعام دراسي ٢٠٢٠ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠٢١).

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun ti

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIIN Nuska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun ti

© Hak Cipta milik UIIN Nuska Riau	<p>النحوية عند القراءة؟ ٣) كيف معالجة أخطائهم النحوية ٣٩. عند القراءة؟.</p> <p>٤.</p>	<p>حمدان علي نصر</p>	<p>تحليل أخطاء القراءة الجهرية الشائعة لدى عينة من تلميذات الحلقة الثانية من التعليم بدولة البحرين البحث الجامعي. فأما أسئلة البحث هي : (١) ما الأخطاء التي تقع فيها تلميذار الحلقة الثانية في مدرسة غرناطة أثناء ممارسة القراءة الجهرية؟ (٢) ما مدى الاختلاف في أخطاء القراءة من حيث الكلم، والنوع بين فئات أفراد عينة الدراسة؟، (٣) . دراسة أثر نظام التعليم المتبعة في تعليم أفراد عينة الدراسة في تحديد حجم أما بنظام هذه الأخطاء؟ ومنهج البحث كان هذا البحث بحث كيفي وصفي. هذا البحث وعنته هي تلميذة من الصفين الرابع والخامس الابتدائي بمدرس غرناطة، وتم</p>	<p>تحليل الأخطاء هذا البحث يركز أخصاء القراءة والباحثة وعنته هي تلميذة من الصفين الرابع والخامس الابتدائي بمدرس غرناطة</p>	<p>رياؤ.</p>
---	---	----------------------	--	--	--------------

^{٣٩} رزقي رياض المدري، تحليل الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠٢١)

	<p>اختيارهن بطريقة عشوائية من بين التلميذات الالاتي يدرسين الترابط، وأما مصادر البيانات لهذا البحث التلميذاتي الالاتي هي الملاحظة والتهجئة والتنعيم، تشيع بين التلميذات الضعاف في القراءة في الصفين الخامس والابتدائي، وأن هذه الأخطاء تتفاوت في نسبة شيوعها، ودرجة تمكنها من أدائهم القرائي. (٣) أن أخطاء تلميذات الصف الخامس في القراءة الملفوظة، أقل بكثير من أخطاء أقرانهن في الصف الرابع، وبفارق دال إحصائياً عنده $M (0,05)$ بعض النظر عن متغير نظام التعليم المتبعة. ^{٤٠}</p>	
--	--	--

^{٤٠} حдан علي نصر، تحليل أخطاء القراء المجهري الشائعة لدى عينة من تلميذات الحلقة الثانية من التعليم بدولة البحرينبحث جامعي (١٩٩١)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun ti

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

استخدم الباحث المدخل الكيفي، لأن البيانات المحتاجة لا تكون إلى البيانات الرقمية بل البيانات الوصفية من الوثائق الرسمية. فالتصميم الذي يستخدم فيه هو تحليل الأخطاء الموجودة في كتابة البحث التكميلي والأخطاء المقصودة هي ما تتعلق باستخدام التراكيب الإضافية

وأما نوع هذا البحث فهو الوصفي التحليلي لأن الباحث يريد أن يقوم بالوصف والتحليل بالترتيب لمساعدة المعلمين في علاج الأخطاء وتسلیم من يخطأ بعد معرفة أخطائه في التراكيب الإضافية وعملها وتحدف هذه الطريقة إلى الاطلاع على وصف لحالة مجموعة البيانات التي تم دراستها دون أن يكون المدف منها البحث عن علاقات بين البيانات أو استخلاص الاستنتاجات. يحاول بها الباحث وصف العناصر الأساسية كما هي ولا يوجه لتحقيق الفرضية. فإن عملية البحث بهذا التصميم الوصفي من البحوث التي تتضمن على العرض والكتابة والتحليل والتفسير عن الواقع⁴¹.

ب. زمان البحث ومكانه

سيقوم الباحث في هذا البحث في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو ويبدأ البحث في شهر أغسطس ٢٠٢٤ م خاتمه.

UIN SUSKA RIAU

⁴¹ Best John W, Research in Education, (London: Prentice Hall International Inc, 1981) Hal: 135

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. أفراد البحث

أفراد البحث يعني وثائق البحث التكميلي لدى طلاب الفصل الدراسي الثامن في العام الدراسي ٢٠٢٤ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو. موضوع البحث هو تحليل الأخطاء النحوية في التراكيب الإضافية في كتابة البحث التكميلي لدى طلاب قسم تعليم العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو

د. مجتمع البحث وعينته

المجتمع في هذا البحث هو كل طلاب قسم تعليم اللغة العربية دفعة العام الدراسي ٢٠٢٠ بجامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو الذين يبلغون عددهم ١٥٠ طالباً لكثرة عدد المجتمع ولا يمكن الباحث ان يحمل كلهم. وقال Suharsimi Arikunto إن كان مجتمع البحث أقل من مائة فيحسب ان يأخذ كله فيسمى البحث بحثاً مجتمعاً، وإن كان مجتمع البحث أكثر من مائة فجائز ان يؤخذ بين ٢٢-٢٥٪ في مائة أو ١٠-١٥٪ في مائة او أكثر^{٤٢}

فعينه الباحث بعض الطلاب الفصل الدراسي الثامن وسأخذه باستعمال طريقة العينة العشوائية Random sampling وعدهم الذي يأخذ الباحث يعني ٢٠٪ وهو ٣٠ طالباً.

UIN SUSKA RIAU

⁴² Suharsimi Arikunto, Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik (Yogyakarta : PT Rineka cipta 2006) Hal.134

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. مصادر البحث

قدم الباحث مصادر البيانات لهذا البحث:

١) المصدر الأساسي : هو البيانات التي وجدها الباحث من المستودع أو الخازنة بجامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو (Repository UIN Suska Riau) من البحث التكميلي لدى طلاب العام الدراسي ٢٠٢٤ في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو.

٢) المصدر الثانوي : هو الكتب المتعلقة بالبحث والمساعدة لتحليل بيانات الأخطاء التراكيب الإضافية من الكتب النحوية في قراءة الطلبة منها: نظام العمري وجمع الدروس اللغة العربية مصطفى الغلايسي و ملخص قواعد اللغة العربية فؤاد نعمة، النحو الواضح علي جارم ومصطفى أمين و الممتنع في شرح الأجرمية مالك المهدري، فتح رب البرية إبراهيم البيجوري.

و. أدوات جمع البيانات

وأما للحصول على جمع البيانات المتعلقة الأخطاء النحوية في التراكيب الإضافية في كتابة البحث التكميلي لدى طلاب دفعة العام الدراسي ٢٠٢٠م في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو فاستخدم الباحث أسلوب جمع البيانات وهو الوثائق الرسمية على أنها أداة لجمع بيانات الأخطاء التراكيب الإضافية ولمعرفتها

ز. طريقة تحليل البيانات

وطريقة تحليل البيانات في هذا البحث تتكون من أربع المراحل الآتية

أ. التعرف على الخطأ

هذه مرحلة أولى في دراسة الأخطاء، حيث يقوم الباحث بالنظر إلى كتبة البحث التكميلي لدى الطلاب ويقوم بتحديد أخطاء تركيب الإضافي التي ارتكبها

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب تصويب الخطأ

هذه مرحلة ثانية في تحليل بيانات البحث حيث يقوم فيها الباحث بتوضيح ما هو الصواب أي موافق بقواعد اللغة العربية.

ج. تفسير الخطأ

تفسير الخطأ هو المرحلة الثالثة في سلسلة دراسة الأخطاء^{٤٣} الباحث في هذه الخطوة أشكال الأخطاء النحوية التي ارتكبها الطالب

د. تصنيف الخطأ

ويبين هذه مرحلةأخيرة في تحليل البيانات هذه مرحلةأخيرة في تحليل بيانات هذا البحث، وفي هذه المرحلة يقوم الباحث بتصنيف الأخطاء.

ح. أسلوب تحليل البيانات

وأما أسلوب أسلوب تحليل البيانات في هذا البحث فهو بتحليل المضمن (Content Analysis) ، حيث يقوم الباحث بتحليل مضمون البيانات. ونقل عن Weber Moleong أن تحليل المضمن (Content Analysis) هو الطريقة البحثية التي تهدف إلىأخذ النتائج الصحيحة من كتب أو ملف.

$$\text{تكرر} = \frac{\text{عدد الأخطاء}}{\text{عدد جميع الأخطاء}} \times 100$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

- اعتماد على البيانات السابقة يمكن عرض النتائج هذا البحث كما يلى:
١. الأخطاء بسبب عدم الـ مضاف إلـيـه ٤٥ خطأ فيـها ٢٤ طـالـباً
 ٢. الأخطاء بسبب وجود الـ مضاف إلـيـه ١٦ خطـاء فيـها ١٢ طـالـباً
 ٣. الأخطاء بسبب استعمال التركيب الإسنادي / النـعيـيـ ٥ خطـاء فيـها ٤ طـالـباً
 ٤. الأخطاء بسبب الخطأ فيـ الإـعـرـابـ هو ١ خطـأ فيـه ١ طـالـبـ
 ٥. الأخطاء بسبب التخصيص إـلـيـ العـامـ هو خطـاء فيـه ١ طـالـبـ
 ٦. الطـالـبـ الـذـيـنـ لـديـهـ أـخـطـاءـ التـرـاكـيـبـ الإـضـافـيـةـ كانـ ٤ طـالـبـ

فيـ هـذـاـ بـحـثـ،ـ تـمـ تـحـلـيلـ ٣٠ـ وـثـائـقـ الـبـحـثـ التـكـمـيلـيـ بـهـدـفـ تـحـدـيدـ الأـخـطـاءـ الشـائـعـةـ فيـ التـرـاكـيـبـ الإـضـافـيـةـ،ـ وـقـدـ تـمـ رـصـدـ ٦٨ـ أـخـطـاءـ فيـ جـمـلـ هـذـهـ الـبـحـوثـ التـكـمـيلـيـةـ.ـ تـعـكـسـ هـذـهـ النـتـائـجـ الـحـاجـةـ إـلـيـ تـعـزـيزـ الـعـرـفـةـ بـالـقـوـاعـدـ الـنـحـوـيـةـ،ـ خـصـصـوـصـاـ فـيـمـاـ يـتـعـلـقـ بـاسـتـخـدـامـ التـرـاكـيـبـ الإـضـافـيـةـ،ـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ وـسـوـدـ فـجـوـةـ فـيـ الـفـهـمـ الـلـغـوـيـ بـيـنـ الـطـالـبـ.

فيـ النـهـاـيـةـ،ـ إـنـ مـعـالـجـةـ هـذـهـ أـخـطـاءـ لـيـسـ مـجـرـدـ تـحـسـينـ لـغـوـيـ،ـ بـلـ هـيـ خـطـوةـ نـحـوـ رـفـعـ مـسـتـوـيـ الـبـحـثـ الـأـكـادـيـمـيـ تـأـكـيدـ قـدـرـةـ الـطـالـبـ عـلـىـ التـعـبـيرـ عـنـ أـفـكـارـ بـوـضـوـحـ وـدـقـةـ.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. توصية البحث

تقديم الباحث التوصيات كما يلي :

أ. للقسم

1. على قسم تعليم اللغة العربية زيادة الحصة لتعليم القواعد النحوية خاصة في تطبيقها عند الكتابة.
2. على قسم تعليم اللغة العربية أن تعدد الأنشطة المعينة خارج الفصل لتنمية كفاءة الطلاب في الكتابة الصحيحة على القواعد النحوية والصرفية الواافية.
3. على قسم اللغة العربية أن يفتح الفرصة للطلاب باتباع المسابقة التي تتعلق بـ بحثية مهارة الكتابة وممارسة علم النحو والصرف.

ب. للمحاضري اللغة العربية

1. لابد للمحاضري اللغة العربية تكثير التدريبات والتمرينات في القاعدة الصرفية أثناء المتابعة وخاصة في التراكيب الإضافية.
2. لابد للمحاضري اللغة العربية اختيار الطريقة التعليمية السهلة والمناسبة ويستخدمها في تعليم القاعدة النحوية حتى تكون اللغة العربية وقواعدها سهلة في ذهنهم.
3. لابد للمحاضري اللغة العربية أن يشجعوا الطلاب بالثقة على أنفسهم أثناء التعلم فهذا إحدى من عوامل نجاح التعليمية.

ج. للطلاب

1. لابد للطلاب تكثير المذاكرة بالدروس وما زالوا أن يتعلموا القاعدة النحوية ولو خارج الفصل.
2. على كل الطلاب أن يتعمقوا ويفهموا اللغة العربية خاصة في القواعد اللغوية
3. لابد للطلاب أن يسألوا المحاضر ما يصعبهم في فهم الدرس.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. وعلى الطلاب ملاحظة نتائج البحث عن الأخطاء التي كثُر وقوعها ليتجنبوا تلك الأخطاء مرة أخرى.

د. للقارئين والباحثين

فعليهم التكميل وتطوير هذا البحث بالقيام بعملية الأخطاء الأخرى تكون أحمسمثلة حتى يتأكد أن البحث خاصة لتحقيق عملية التعليم والتعلم الأحسن من قبل

المصادر المراجع

المراجع باللغة العربية

إبراهيم البيجوري، فتح رب البرية، إندونيسيا: دار الحياة الكتب العربية

إبراهيم شمس الدين، مرجع الطلاب في قواعد النحو، ٢٠٠٩ دار الكتب العلمية
بيروت

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

٩٩

١

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ابن المنظور، لسان العرب باب الخاء، ج ٣، دار الصادر، لبنان، ط ١، ١٩٩٩

ابن يعيش (٢٠٠١)، شرح المفصل (الطبعة ١)، بيروت: دار الكتب العلمية

الأخطاء الإملائية تحدد حياة الكتابة، جريدة الجزيرة، ٢٠٠٧/٥/٢١

اسماعيل الصيني، اسحاق محمد أمين، التقابل اللغوي و التحليل الأخطاء. الرياض

المملكة العربية السعودية

جمال الدين عبد الله بن يوسف، شرح شذور الذهب، بيروت: دار الكتب العلمية

رشد أحمد طعيمة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين: مناهجه وأساليبه الرباط منشورات الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، (١٩٨٩)

العلم، د.س)

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها

١ الرياض.

عمر الصديق عبد الله، تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم

الدولي، للغة العربية الناطقين باللغات الأخرى (الخرطوم : المنظمة للتربية والثقافة

والعلوم معهد الخرطوم الدولي للغة العربية ، ٢٠٠٢م)

مصطفى الغالين، جامع الدروس العربية (الموسوع إلى ثلاثة أجزاء)، بيروت :
الكتب العلمية، ١٩٧١ م

النحو الواضح، علي جارم ومصطفى امين، ١٩٩٩ ، دار المعارف

المرجع باللغة الأندونيسية

John W, Research in Education, (London: Prentice Hall International Inc, 1981) Hal: 135

Dr. Asep Hermawan M.Ag . Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013 Hal.163

Khusaini, Moh. Aspek Gramatikal dalam Bahasa Pembelajar. Artikel dalam Jurnal Bahasa dan Seni. Tahun 26. No. 2. Agustus: FPBS IKIP Malang. Hal. 14

Lexy J Moloeng, Metodologi Penelitian Kualitatif (Bandung: Rosda, 2011) Hal. 157

Rochajat Harun, Metode Penelitian Kualitatif untuk Pelatihan (Bandung: CV Mandar Maju, 2007), hlm 69

Sugiyono, Memahami Penelitian Kualitatif (Bandung: CV. Alfabeta, 2008), hlm. 82

Suharsimi Arikunto, Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek (Yogyakarta : PT Rineka cipta 2006) Hal.134

Tarigan, Henry Guntur dan Tarigan, Djago Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa. 1990. Bandung: Angkasa. Hal.13

Michael Beaney (Summer 2012). "Analysis". The Stanford Encyclopedia of Philosophy. Michael Beaney.

Corder, S. Pit. Introducing Applied Linguistics. New York: Penguin Books Ltd. 1973. Hal 94

- Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU**
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menaftumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ١ : رسالة تصريح البحث من المشرف

Hal : Izin melakukan PraRiset

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
di-
Pekanbaru.

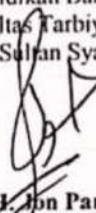
Dengan Hormat,
Yang bertanda tangan di bawah ini :
Nama : Dr. H. Jon Pamil, M.A.
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Menerangkan bahwa :
Nama : Rizqullah Arsy Ramadhan.
NIM : 12010215490.

Telah melaksanakan penelitian PraRiset pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dari tanggal 1 Agustus 2024 sampai dengan 1 September 2024.

Demikian surat ini kami sampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 3 Agustus 2024
Hormat Kami,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau


Dr. H. Jon Pamil, M.A.
NIP.19710627 199903 1 002



UIN SUSKA RIAU



Hak

1. Dilarang mengumumkan atau memuat hasil penelitian ini di media massa dan media sosial.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢ : رسالة تصريح البحث

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM KIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampahan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647

Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id. E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/21142/2024
Sifat : Biasa
Lamp. :
Hal : Mohon Izin Melakukan PraRiset

Pekanbaru, 13 September 2024

Kepada
Yth. Kepala Jurusan
Pendidikan Bahasa Arab
di

Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

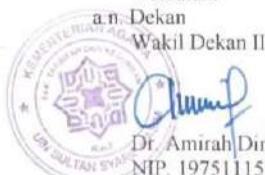
Nama	:	Rizqullah Arsy Ramadhan
NIM	:	12010215490
Semester/Tahun	:	IX (Sembilan)/ 2024
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



UIN SUSKA RIAU

© Hak



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta

1. Dilarang ...
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٣ : رسالة البحث

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.unsuska.ac.id. E-mail: ftk.unsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-21643/Un.04/F.II/PP.00.9/09/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : Mohon Izin Melakukan Riset

Pekanbaru, 26 September 2024 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rector of Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau with this
informing the beloved brother :

Nama	: Rizqullah Arsy Ramadhan
NIM	: 12010215490
Semester/Tahun	: IX (Sembilan) / 2024
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah and Keguruan UIN Suska Riau

is assigned to conduct research to obtain data related to the title of his thesis: Analysis of Errors in Arabic Language in "Tarkib Idhafi" in the Penulisan Skripsi Mahasiswa Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Research Location : Faculty of Arabic Language UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Research Time : 3 months (26 September 2024 to 26 December 2024)

Therefore, we request that the student be granted permission to conduct research.

Thus, we thank you.

Wassalam
a.n. Rektor
Dekan
Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



© Hak cipta

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU

DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmpptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/69720
TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-21643/Un.04/F.II/PP.00.9/09/2024 Tanggal 26 September 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

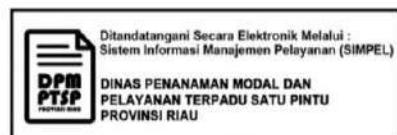
- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | RIZQULLAH ARSY RAMADHAN |
| 2. NIM / KTP | : | 120102154900 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | ANALISIS KESALAHAN BERBHASA ARAB PADA "TARKIB IDHAFI DALAM PENULISAN SKRIPSI MAHASISWA BAHASA ARAB UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | JURUSAN BAHASA ARAB UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 28 Oktober 2024



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

الملحق ٥ : رسالة إكمال البحث

Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT KETERANGAN SELESAI RISET

Dengan Hormat,

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dr. H. Jon Pamil, M.A.
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Menerangkan bahwa :

Nama : Rizqullah Arsy Ramadhan.
NIM : 120102154900.
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Telah selesai melaksanakan Riset di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dari tanggal 28 Oktober 2024 sampai dengan 28 November 2024 untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul: "Analisis Kesalahan Berbahasa Arab pada Tarkib Idhafi dalam Penulisan Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau".

Demikian surat ini kami sampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 28 November 2024
Hormat Kami,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau


Dr. H. Jon Pamil, M.A.
NIP.19710627 199903 1 002



UIN SUSKA RIAU

© Hak c



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dimiliki Oleh UIN Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الملحق ٦ : رسالة المشرف

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.umsuska.ac.id, E-mail: ftk_umsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/23878/2024
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 21 November 2024

Kepada
Yth.

1. Dr. H. Jon Pamil, S. Ag, M. A.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Rizqullah Arsy Ramadhan
 Nim : 12010215490
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Pada "Tarkib Idhafi" Dalam Penulisan Skripsi Mahasiswa Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 Waktu : 3 Bulan Terhitung Dari Tanggal Keluarnya Surat Bimbingan Ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I



Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

UIN Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak ci



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dili

1. Dilarang m

a. Pengutip

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٧ : التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa

Rizqullah Arsy Ramadhan

Nomor Induk Mahasiswa

12010215490

Hari/Tanggal Ujian

9 Juli 2024

Judul Proposal Ujian

علم الأخطاء المخزنة في ترتيب الأخطاء في
تباين بين ترتيب الأخطاء في حلول نسب تباين
النحو في علاج علاج الأخطاء في
نحو الأخطاء في حلول نسب تباين

Isi Proposal

: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	دكتور زكريا سعيد	PENGUJI I		
2.	أحمد عبد الرحمن	PENGUJI II		

Mengetahui

a.n
Dekan
Wakil Dekan I



Wakil Dekan I

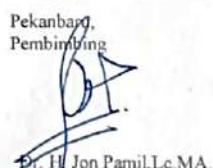
الملحق ٨ : أنشطة توجيه البحث التكميلي

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Sebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 26293 PO. BOX 1004 Telp. (0781)
 561647 Fax. (0781) 561647 Web www.ftk.unsuska.ac.id, E-mail: effak_unsuska@yahoo.co.id

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1. Jenis yang dibimbing | : |
| a. Seminar Usul Penelitian | : |
| b. Penulisan Laporan Penelitian | : |
| 2. Nama Pembimbing | : |
| a. Nomor Induk Pegawai (NIP) | : Dr. H. Jon Pamil, Lc. MA. |
| 3. Nama Mahasiswa | : |
| a. Nomor Induk Mahasiswa | : 197106271999031002 |
| 4. Kegiatan | : |
| | : Rizqullah Arsy Ramadhan |
| | : 12010215490 |
| | : |

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	28 Januari 2024	Penyerahan Sinopsis		
2	6 Februari 2024	Bimbingan Proposal		
3	5 Mei 2024	ACC Proposal		
4	9 Juli 2024	Seminar Proposal		
5	20 September 2024	Bimbingan Instrumen		
6	26 Oktober 2024	Bimbingan Instrumen		
7	21 Oktober 2024	Bimbingan Skripsi		
8	1 Desember 2024	ACC Skripsi		

Pekanbaru,
 Pembimbing

 Dr. H. Jon Pamil, Lc. MA.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

لعبة "Tebak Tepat Pasanganmu" هي لعبة تعزز على صقل مهارة خلال تخيين الكلمات. تهدف هذه اللعبة إلى تطوير خيال المشاركين وتقدير قدراتهم البصرية والمنطقية والذاكرة. يوجد ورقة بطاقة في هذه اللعبة، وهي بطاقة مفردات. في لعبة بطاقة مفردات، يختار كل فريق شخصاً واحداً كممثل للعبة وحيث يكون مهمته توجيه الآخرين بقول "نعم/لا" ومهمة الفريق هي الكلمة التي يعطي إشارات أو تلميحات باستخدام اللغة العربية. أما بالنسبة لطريق الشريك، فإن مهمتها هي اختيار الإجابة الصحيحة للسؤال المطروح من الخصم.

التعلم هو التواصل بين المعلمين والطلاب لتحقيق عملية تعلم الجيد. مسؤولية المعلم في التعليمية تقع على عاتق المعلم. وتعتمد نتائجها وسيرها على تعاون المعلم مع الطلاب. هناك العديد من الأساليب التي تم استخدامها في تنفيذ عملية التعليم. تنوع أساليب التعلم يمكن أن يجذب انتباه الطلاب لأن الأساليب التي تهمّ في نجاح توصيل المحتوى الأساسي. استخدام أساليب غير فعالة قد يؤدي إلى تحقيق أهداف ضعيفة لعملية التعلم.

- Hak Cipta milik UIN SUSKA RIAU**
Dilarang mengutip sebagai bagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
1. Untuk tujuan penerjemahan, penulisan karya ilmiah, dan penyebarluasan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مهارة الكلام هي القدرة اللغوية الأساسية للطلاب. ومهارة الكلام تؤثى الطلاب في تكلم لتقسيم الأراء والشعور. كما أشار إليه إمام معرف أن مهارة الكلام قدرة الاتصال في اتجاهين بين المتكلم مع جمهوره. ومهارة الكلام يعني قدرة الطلاب على التكلم باللغة العربية بكلمة صحيحة وواضحة.

ليس كل طلاب المدخلات من خريجي مدرسة الثانوية ومدرسة إبتدائية

عادة الكلام باللغة العربية ليست شائعة جداً مما يؤثر على نقص المفردات الأساسية في التوصل باللغة العربية. العمل أو الفعل هو تعلم أكثر المفردات بمتى تكتسب وخلقة، بحيث يمكن أن تتم عملية التعلم بنشاط وفعالية ومتعة.

اخذ الطريقة الصحيحة وفقاً للمادة التي يتم تدريسها إلى بخاخ المعلم والطلاب في التعلم. يتطلب تعلم اللغة أيضاً التوجيه المناسب. لا تتم دعوة الطلاب فقط للتعرف على اللغة بطريقة عقلانية ومعرفية، ولكن تتم دعوتهم للتعليم والهداية سياقات حقيقة وموافق خطابية في جو حواري وتفاعلية ومتعد. اعتاد الطلاب على فهم الموضوع في الحياة اليومية باعتباره التعلم اسياقي.

الطريقة هي المسار الذي يسلكه المعلم لتقديم المادة إلى الطلاب. لذلك بعد أن يفكرون في الموضوع، يجب أن يفكرون في أفضل طريقة لجمع المادة. وحمل ترتيب المادة رابطاً مستمراً. العديد من الطرق الازمة لتعلم اللغة، ويجب تكييفها مع احتياجات الطلاب أنفسهم. الطريقة التي يمكن استخدامها لزيادة اهتمام الطلاب بالعلم هي الطريقة الإتصالية.

irugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

العربية بحيث يكون تعلم اللغة العربية ملأً جداً، ويؤثر بشكل كبير على نواتج تعلم التلاميذ، فعالية وسيلة التعليم الإلكتروني عبر اليوتيوب العربية للصف السابع المتوسط في مدينة بيكابنارو وبناءً على ما لاحظته في البداية من قلة

ب. مشكلات البحث

١. استخدام وسيلة التعليم الإلكتروني اليوتيوب في تعلم اللغة العربية للتلاميذ
 ٢. نتيجة تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة التعليم الإلكتروني اليوتيوب
 ٣. زيادة نتيجة التلاميذ بتعلم اللغة العربية بحيث ترتفع درجات التلاميذ

ج. حدود البحث

بناءً على المشكلات الموجودة التي ذكرتها السابقة قدمت الباحثة محدودة

الفصل الأول

اسسیات البحث

أ. خلفية البحث

من بين لغات العالم ، اللغة العربية هي اللغة الأقدم والأطول استخداماً في هذا العالم. منذ الوحي من القرآن ودين الإسلام ينمو ، والمحدثين باللغة العربية تنمو حتى الآن يتحدث بها أكثر من ٢٠٠٠،٠٠٠ من الإنسانية. يتم استخدام هذه اللغة رسميًا من قبل ما يقرب من ٢٠ دولة. **الأسباب البعض الآخر لأن اللغة العربية هي لغة الكتاب المقدس والإرشاد الديني المسلمين في العالم ، ثم بالطبع هو أعظم أهمية ملليارات المسلمين في جميع أنحاء العالم ، سواء الوطنية عربي أو غير عربي.** ١. لقد تم تجميع الوحي المنزل على النبي محمد باعتباره آخر الرسل في كتابة القرآن الكريم باللغة العربية، وكذلك الأحاديث التي هي تفسيرات وتفسيرات للقرآن مجمعها وتصنيفها باللغة العربية. لذا فإن المصادر الرئيسية للإسلام هي القرآن والحديث، وكلامها باللغة العربية.

للغة العربية مهمة جداً في التعليم ، وخاصة في التربية الإسلامية. لأن

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

من بعض المشاكل المذكورة السابقة، يستنتج الباحثة أن هناك حاجة إلى نموذج تعليمي يمكن أن تساعد في ترقية مهارة الكلام التلميذات. ستستخدم الباحثة نموذج الصورة والصورة (picture and picture) في هذا البحث كنمودج تعليمي من المتوقع أن يكون قادرًا لترقية مهارة الكلام لدى التلميذات في تعلم اللغة العربية. لذلك أتت الباحثة بعنوان البحث: "فعالية نموذج الصورة والصورة" (picture and picture) كاستخدام ikar dan meryebutkan sumber karya ilmiah, penyusunan laporan tulis ini dalam bentuk apa pun ta

Putu ari susanti ,ni nyoman kusmariyani.(2017) penerapan model picture and picture jurnal ilmia sekolah dasar vol.1 pp.99-106