



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مفهوم الوقت في سورة العصر عند نعمان علي خان: دراسة تحليلية

البحث العلمي

مقدمة إلى كلية أصول الدين استكمالاً للشروط اللازمة
للحصول على درجة بكالوريوس في قسم علوم القرآن والتفسير



إعداد:

أم الخيرى

١٢١٣٠٢٢٦٨٠

المشرف الأول:

الدكتور الحاج أجوستيار الماجستير

المشرف الثاني:

شهر الرحمن الماجستير

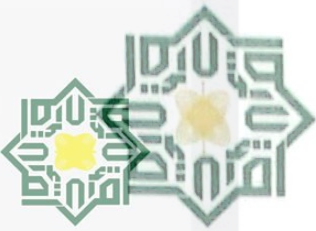
كلية أصول الدين

قسم علوم القرآن و التفسير

الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

سنة ٢٠٢٥ م / ١٤٤٦ هـ





PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul:

مفهوم الوقت في سورة العصر عند نعمان علي خان: دراسة تحليلية

Nama : Umil Khoiri
NIM : 12130222680
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Telah dimunaqasyahkan dalam sidang panitia Ujian Sarjana Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 9 Januari 2025

Sehingga skripsi ini dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 13 Januari 2025



Dr. Jamaluddin, M. Ush
NIP. 19670423 199303 1 004

Panitia Ujian Sarjana

Ketua

Lukmanul Hakim, S.Ud., MIRKH, Ph.D
NIP.19890502202321 1 016

Sekretaris

Usman, M.Ag
NIP. 19700126199603 1 002

MENGETAHUI

Penguji III

Dr. H. Agusthar, M.Ag
NIP. 19710805199803 1 004

Penguji IV

Drs. Saifullah, M.Us
NIP. 19660402199203 1 00 2

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dr. H. Agustiar, M.Ag

DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NOTA DINAS

Perihal : Pengajuan Skripsi

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Ushuluddin

UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap isi skripsi saudara :

Nama : Umil Khoiri

NIM : 12130222680

Program Studi : Ilmu Al Qur'an dan Tafsir

Judul : مفهوم الوقت في السورة العصر عند نعمان علي خان : دراسة تحليلية

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam sidang ujian Munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 13 Januari 2025

Pembimbing I

Dr. H. Agustiar, M.,Ag

NIP. 19710805 199803 1 004

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syahrul Rahman., MA

DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NOTA DINAS

Perihal : Pengajuan Skripsi

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Ushuluddin

UIN Sultan Syarif Kasim Riau

di-

Pekanbaru

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap isi skripsi saudara :

Nama : Umil Khoiri

NIM : 12130222680

Program Studi : Ilmu Al Qur'an dan Tafsir

Judul : مفهوم الوقت في السورة العصر عند نعمان علي خان : دراسة تحليلية

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam sidang ujian Munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 13 Januari 2025

Pembimbing II


Syahrul Rahman., MA

NIP.198812202022031001



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS DAN HAK CIPTA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Umil Khoiri
 Tempat/Tgl Lahir : Muara Rumbai, 15 Mei 2001
 NIM : 12130222680
 Fakultas/Prodi : Ushuluddin / Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
 Judul Proposal : مفهوم الوقت في السورة العصر عند نعمان علي خان : دراسة تحليلية

Dengan ini menyatakan bahwa :

Skripsi ini adalah asli karya tulis saya dan belum pernah diajukan oleh siapapun untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di universitas islam negeri sultan syarif kasim riau maupun di perguruan tinggi lainnya

2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar kepustakaan
4. Saya dengan ini menyerahkan karya tulis ini kepada fakultas ushuluddin uin suska riau. mulai dari sekarang dan seterusnya hak cipta atas karya tulis ini adalah milik fakultas ushuluddin, dan publikasi dalam bentuk apapun harus mendapat izin tertulis dari fakultas ushuluddin

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dengan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku

Pekanbaru, 15 Januari 2025

Yang Membuat Pernyataan,



UMIL KHOIRI

NIM. 12130222680

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

شعار

Time is not something you can store and use later on

-Nouman Ali Khan



UIN SUSKA RIAU



كلمة الافتتاح

الحمد لله، والشكر لحضرة الله سبحانه وتعالى الذي لا يزال ينعم برحمته، حتى أتمكن من إكمال خطة البحث الذي يحمل عنوان " مفهوم الوقت في سورة العصر عند نعمان علي : دراسة تحليلية". الصلاة والسلام أيضاً تكون واهبة إلى سيد الخلق، نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، الذي قاد البشر من عالم الجهل إلى عالم مليء بالمعرفة كما نحن عليه اليوم.

الهدف من إعداد هذه الخطة مقدمة إلى كلية أصول الدين مكملًا للشروط اللازمة للحصول على درجة بكالوريوس في قسم علوم القرآن و التفسير. في إعداد هذه الخطة، قامت الباحثة بإجراء استعراض أدبي من خلال دراسة الأدب ومن مصادر قراءات متنوعة المتاحة عبر وسائل الإعلام الإلكترونية الأخرى، بهدف دعم المواد اللازمة في تنظيم هذه الخطة. الباحثة يعترف بأنها قد يوجد نقاط ضعف في إعداد هذه الخطة ، سواء في الأسلوب الكتابي، أو في التصاق المواد المقدمة، أو في استخدام اللغة. لذلك، يتوقع الباحثة تلقي النقد والاقتراحات البناءة التي تساهم في إثراء رؤيتها وتحسين هذه الخطة في المستقبل.

يدرك الكاتب أن إعداد هذه الرسالة لن يكتمل على نحو جيد دون الدعم والتحفيز، سواء من الناحية المعنوية أو المادية. ولذلك، كما نود بهذه المناسبة أن نعرب عن احترامنا وامتناننا لـ ١. أخص بالشكر والديّ العزيزين، أمي مرياني وأبي جمالودين الحبيبين اللذين أحببتهما كثيرًا، وأخي رماضاني، الذين قدموا لي الدعم والتشجيع والتحفيز والإلهام. كما قدموا لي النصائح والدعاء المرافق الذي ساعدني على الوصول إلى هذه المرحلة لأصبح خريجًا وإنسانًا أمل أن أكون نافعًا للدين والأسرة والوطن.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diinangi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. شكراً لمعالي رئيس جامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية في رياو الأستاذ

الدكتور خيرالناس رجب ماجستير في الدراسات الإسلامية، ولكافة طاقمه، على الفرصة

مُنحت لي لمواصلة طلبي للعلم في هذه الجامعة.

٣. إلى عميد كلية أصول الدين الدكتور جمال الدين، ماجستير في أصول الدين، ونوابه الدكتور

رينا رحياتي، ماجستير في العلوم الإسلامية، الدكتور أفريزال نور، ماجستير في الدراسات

الإسلامية، والدكتور محمد رضوان حسي، ليسانس في الشريعة، ماجستير في العلوم

الإسلامية.

٤. إلى الأستاذ أجوس فردوس شاندر، ليسانس في الشريعة، ماجستير في الدراسات الإسلامية،

رئيس قسم علوم القرآن والتفسير، والمستشار الأكاديمي. وجميع العاملين في القسم. الذي

قام بتوجيهي خلال فترة الدراسة، وقدم لي النصائح والتحفيز حتى اكتمل إعداد هذه الرسالة.

٥. إلى أئيبا الدكتور الحاج أجوستيار الماجستير المشرف الأول على هذه الرسالة. شكراً جزيلاً

على توجيهاتك ونصائحك القيمة، التي كانت عوناً لي في إنجاز هذه الرسالة. أسأل الله أن

يجمعنا في الفردوس الأعلى، وأن يجعلنا من أهل الجنة بلا حساب.

٦. إلى أئيبا شهر الرحمن الماجستير، المشرف الثاني الذي كان دائماً صبوراً ومهتمًا، والذي لم

يخل عليّ بالتوجيهات والنصائح. أسأل الله أن يرزقه الصحة والبركة، وأن يضاعف أجره



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. إلى جميع أساتذة قسم علوم القرآن والتفسير الذين قدّموا لي العلم والمعرفة والنصائح

ساعدتني في إكمال هذه الرسالة. أسأل الله أن يجعل هذا العلم نافعا وعبادة مقبولة،

يجزيكم خير الجزاء.

٨. إلى جميع أساتذة وموظفي الإدارة بكلية أصول الدين الذين بذلوا أوقاتهم وقدموا المساهمات

أثناء دراستي في جامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية في رباو.

٩. شكراً لجميع الأصدقاء وزملاء الكفاح، وخاصة مجموعة "نحن س.اغ كوملود، وهم: جترا

إندرياني، ميلدا ويلنيا بوتري، نال حيف بسما، وفيا هنديان، الذين كانوا معي دائماً ودّكروا

بعضنا البعض باستمرار على مواصلة الكفاح خلال فترة الدراسة.

١٠. إلى الأصدقاء الأعزاء ورفقاء الدرب: أصدقاء الطابق الرابع، فاروق عزيز الأمين، وفرحان

عفيف، وفيا هندياني، وميلدا ويلنيا. وأيضاً شكراً جزيلاً لصديقتي العزيزات أميرينا روسادا،

ورسا أماني، وأونيك ستيواوان. شكراً جزيلاً على وجودكم الدائم في حياة الباحثة ومشاركتكم

أفراحه وأتراحه خلال سنوات الدراسة الجامعية، وتقديمكم نصائح قيمة في إتمام هذا البحث.

شكراً لكونكم دائماً في الصفوف الأمامية خلال أوقات الباحثة العصبية، وشكراً لاستماعكم

لشكواه وهمومه. أسأل الله أن يديم أخوتنا إلى الجنة. آمين.

١١. إلى الأصدقاء الأعزاء ورفقاء الدرب، أصدقاء تخصص علوم القرآن والتفسير الحليين لعام

٢٠٢١، وأيضاً أصدقاء برنامج خدمة المجتمع في قرية رامباه هيلير، وغيرهم ممن لا يسعني

ذكرهم جميعاً. شكراً جزيلاً لوجودكم الدائم في حياة الكاتب، ومشاركتكم أفراحه وأتراحه خلال

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:..

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

سنوات الدراسة الجامعية، وتقديمكم نصائح قيمة في إتمام هذا البحث. شكراً لكم
في الصفوف الأمامية خلال أوقات الكاتبة العصبية، وشكراً لاستماعكم لشكوهي
أسأل الله أن يديم أخوتنا إلى الجنة. آمين.

١٢. شكراً جزيلاً إلى عائلة كبيرة، وإلى هيئة مجلس الطلبة التخصصية لعلوم القرآن والتفسير، التي كانت مكاناً لنمو الكاتب من خلال مختلف الجوانب الإيجابية والتحديات الموجودة. جزيل الشكر على كل تجربة ثمينة ساهمت في تعزيز صمود الكاتب وهو يخطو وسط شوك الحياة وصعوباتها.

١٣. شكراً لنفسي على الثبات والصبر في الوصول إلى هذه المرحلة. تدرك الباحثة وجود بعض القيود في القدرة على إعداد هذه الرسالة، ولذلك قد تكون هناك بعض النقائص التي تحتاج إلى اقتراحات وانتقادات بناءً من أجل تحسين هذا العمل. أسأل الله أن تكون هذه الرسالة مفيدة لنا جميعاً. وأنا ككاتب دائماً أدعو الله سبحانه وتعالى أن يتم قبول جميع الأعمال والخدمات التي قدمتها كعبادة، وأن يفيض علينا برحمته ونعمه. آمين يا رب العالمين وأرجو أن ينال كل من ساهم في هذا البحث العلمي أجراً مضاعفاً على قدر عمله. ويأمل الباحثة أن تكون هذا العمل العلمي مفيداً للباحثين وأرجو أن ينال كل من ساهم في هذا البحث العلمي أجراً مضاعفاً على قدر عمله آمين يا رب العالمين. بارك الله فيكم، نسأل الله أن ينزل رحمته وبركته علينا جميعاً. آمين.

بيکنبارو، ۶ يناير ۲۰۲۵

الخیری

۱۲۱۳، ۱۲۲۶، ۱۲۲۸.



ABSTRAK

KONSEP WAKTU DALAM SURAT AL-‘ASR PERSPEKTIF NOUMAN

ALI KHAN: KAJIAN TAHLILI

Penelitian konsep waktu dalam surat Al-‘Asr perspektif Nouman Ali Khan ini bertujuan untuk menganalisis penafsiran konsep waktu dalam Surat Al-‘Asr dari perspektif Nouman Ali Khan, seorang sarjana Muslim Barat yang terkenal dengan pendekatan linguistik dan penyampaian yang relevan secara kontemporer. Penelitian ini dilandasi oleh rumusan masalah mengenai bagaimana penafsiran waktu dalam surat Al-‘Asr dan konsep waktu yang dibangun berdasarkan perspektif tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kepustakaan (library research) dengan pendekatan tematik (maudhui). Peneliti menghimpun data primer dari tafsir Nouman Ali Khan, seperti buku *Revive Your Heart* dan kanal YouTube Bayyinah, serta data sekunder dari jurnal dan literatur terkait. Teknik analisis data dilakukan secara kualitatif dengan memadukan asbabun nuzul, analisis linguistik, dan kontekstualisasi terhadap kebutuhan manusia modern. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Nouman Ali Khan menekankan urgensi waktu sebagai salah satu anugerah terbesar yang dimiliki manusia. Dalam tafsirnya, ia memaparkan bahwa surat Al-‘Asr menegaskan pentingnya iman, amal saleh, dan kolaborasi sosial melalui nasihat kebenaran dan kesabaran sebagai solusi menghadapi tantangan zaman. Pendekatannya menggabungkan analisis mendalam terhadap kata-kata kunci dalam bahasa Arab dengan penerapan praktis untuk kehidupan sehari-hari. Penelitian ini diharapkan memberikan kontribusi baru dalam studi tafsir tematik, terutama dalam memahami dimensi waktu dari perspektif tafsir modern. Kajian ini relevan bagi akademisi dan masyarakat umum yang ingin memanfaatkan waktu secara optimal sesuai dengan ajaran Al-Qur’an.

Kata kunci: Waktu, Surah Al-‘Asr, Nouman Ali Khan

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

THE CONCEPT OF TIME IN SURAH AL-‘ASR FROM THE PERSPECTIVE OF NOUMAN ALI KHAN: A ANALYTICAL STUDY

This study on the concept of time in Surah Al-‘Asr from Nouman Ali Khan’s perspective aims to analyze the interpretation of the concept of time in Surah Al-‘Asr as understood by Nouman Ali Khan, a Western Muslim scholar renowned for his linguistic approach and contemporary relevance. The research is based on the problem statement of how time is interpreted in Surah Al-‘Asr and how the concept of time is constructed according to this perspective. The method used in this research is library research with a Analytical study approach. The researcher collected primary data from Nouman Ali Khan’s interpretations, such as the book *Revive Your Heart* and the Bayyinah YouTube channel, as well as secondary data from journals and related literature. Data analysis was conducted qualitatively by integrating asbabun nuzul (circumstances of revelation), linguistic analysis, and contextualization in response to modern human needs. The findings indicate that Nouman Ali Khan emphasizes the urgency of time as one of the greatest blessings bestowed upon humanity. His interpretation highlights that Surah Al-‘Asr underlines the importance of faith, righteous deeds, and social collaboration through the exhortation of truth and patience as solutions to contemporary challenges. His approach combines in-depth analysis of key Arabic terms with practical applications for daily life. This research is expected to contribute new insights to thematic tafsir studies, particularly in understanding the dimension of time from a modern tafsir perspective. This study is relevant for academics and the general public seeking to optimize their use of time in accordance with Qur’anic teachings.

Keywords: *Time, Surah Al-‘Asr, Nouman Ali Khan*



الملاخص

تهدف هذه الدراسة حول مفهوم الوقت في سورة العصر من منظور نعمان علي خان إلى تحليل تفسير مفهوم الوقت في سورة العصر كما يراه نعمان علي خان، وهو عالم مسلم غربي مشهور بمنهجه اللغوي وعرضه المتميز بارتباطه بالسياق المعاصر. تستند هذه الدراسة إلى إشكالية تتعلق بكيفية تفسير الوقت في سورة العصر وكيفية بناء مفهوم الوقت بناءً على هذا المنظور. تعتمد الدراسة على منهج البحث المكتبي (Library Research) باستخدام المنهج التحليلي. قامت الباحثة بجمع البيانات الأولية من تفسير نعمان علي خان مثل كتاب *Revive Your Heart* وقناة *Bayyinah institute* بالإضافة إلى البيانات الثانوية من المجالات والكتب ذات الصلة. وتم تحليل البيانات بطريقة نوعية من خلال دمج أسباب النزول، والتحليل اللغوي، وتكييف المفاهيم مع احتياجات الإنسان الحديث. تُظهر نتائج الدراسة أن نعمان علي خان يؤكد على أهمية الوقت باعتباره إحدى أعظم النعم التي منحها الله للبشرية. ويوضح في تفسيره أن سورة العصر تؤكد على أهمية الإيمان، والعمل الصالح والتعاون الاجتماعي من خلال النصيحة بالحق والصبر كحل للتحديات المعاصرة. ويجمع نهجه بين التحليل العميق للكلمات المفتاحية في اللغة العربية والتطبيقات العملية في الحياة اليومية. ومن المتوقع أن تقدم هذه الدراسة إسهامًا جديدًا في دراسات التفسير الموضوعي، خاصة في فهم بُعد الوقت من منظور التفسير الحديث. وتعتبر هذه الدراسة ذات صلة بالباحثين والأكاديميين والجمهور العام الذين يسعون

إلى الاستفادة المثلى من الوقت وفقًا لتعاليم القرآن الكريم.

الكلمات المفتاحية : الوقت، سورة العصر، نعمان علي خان



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المحتويات

Surat Pengesahan

Nota Dinas Pembimbing ١

Nota Dinas Pembimbing ٢

Surat Pernyataan

شعار

كلمة الافتتاح

ABSTRAK

ABSTRACT

الملاخص

قائمة المحتويات

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

ب. توضيح المصطلحات

ت. تحديد البحث

ث. حدود البحث

ج. أسئلة البحث

ح. اهداف البحث و فوائده

خ. ترتيب الكتابة

الباب الثاني



الإطار النظري.....

أ. الإطار الفكر.....

ب. الدراسة السابقة.....

الباب الثالث.....

منهج البحث.....

أ. نوع البحث.....

ب. نهج البحث.....

ت. مصادر البيانات.....

ث. طريقة جمع البيانات.....

ج. طريقة تحليل البيانات.....

الباب الرابع.....

نتائج البحث والتحليلها.....

أ. منهجية تفسير نعمان علي خان.....

ب. مفهوم الوقت في سورة العصر عند نعمان علي خان.....

الباب الخامس.....

الإختتام.....

أ. الاستنتاج.....

ب. اقتراح.....

المراجع.....

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

الإنسان من منظور اجتماعي هو كائن فاعل، من خلال العمل سيتمكن الإنسان من تلبية جميع احتياجاته للبقاء على قيد الحياة. لدى الإنسان في هذا العالم عدد من الاحتياجات المختلفة التي تنقسم إلى ثلاثة مستويات: أولاً، الاحتياجات الأساسية (الرئيسية) مثل الحاجة إلى الطعام، الشراب، الملابس، والمأوى. ثانياً، الاحتياجات الثانوية مثل الحاجة إلى وسائل النقل، الراديو وما إلى ذلك. ثالثاً، الاحتياجات الفاخرة مثل امتلاك الإنسان لأثاث فاخر، مركبات فاخرة وما إلى ذلك. الإنسان لا يستطيع الانفصال عن الوقت والمكان. يعرفون الماضي والحاضر والمستقبل. وعي الإنسان بالوقت مرتبط بالشهر والشمس من حيث مسارها (الليل عند الغروب والنهار عند الشروق).^٢ الوقت الذي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بحياتنا سيستمر في السير حتى الحدود التي حددها الله تعالى.^٣ الوقت هو سلسلة من اللحظات، اللحظة، الحدث أو الحدود بين البداية والنهاية في حدث ما. الحياة لا يمكن أن يكون بدون ارتباط مع بُعد الوقت، لأن الحياة هي سلسلة من الحركات المتعاقبة. يمكن القول أن الوقت هو النقطة المركزية للحياة. الشخص الذي يُهدر الوقت، فإن بؤس الإنسان ليس في نقص المال، بل لأنه يترك الوقت يمر دون معنى.^٤ الوقت هو كنز ثمين أنعم الله سبحانه وتعالى

^٢Hamzah Ya'qub, *Etos Kerja Islami* (Jakarta: CV Pedoman Ilmu Jaya, ١٩٩٢).

^٣M. Quraish Shihab, *Wawasan Al-Qur'an, Tafsir Maudhu'i Atas Pelbagai Persoalan Umat* (Bandung: Mizan, ٢٠٠٠). Hlm. ٧١٩

^٤Sebuah Telaah Perbandingan, "Konsep Ahlul Al-Kitab Dalam Al- Qur ' an Menurut Penafsiran Muhammed Arkoun Dan Nurcholish Madjid" X, no. ١ (٢٠١٦).

Toto Tasmaran, *Kecerdasan Ruhaniah* (Jakarta: Gema Insani Press, ٢٠٠١).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

به على كل شخص بالجمان وبالتساوي، من كل الفئات. سواء كان غنيًا، فقيرًا، مسؤولًا، أو عاديًا، سيحصل الجميع على نفس الوديعة الزمنية. ولذلك، في أحد كتب التأمل يُقال أن الإنسان يجب أن يكون حذرًا ويقظًا تجاه عجلة الزمن الدوارة، لأن من يغفل عنها ستسحقه.^٥

بناءً على هذا الجانب، يمكن ملاحظة أنه مع مرور الوقت لم يعد القرآن الكريم يُعتبر كتاب مقدس فقط، بل أكثر من ذلك ويُعتبر كشيء له قوة في الحياة. ولذلك، ظهرت العديد من الدراسات حول القرآن الكريم، ليس فقط كنص ولكن أيضًا لدراسة كيفية تموضع المجتمع للقرآن في حياته الشخصية والاجتماعية.^٦ عبد الله سعيد يوضح أن حضور القرآن الكريم في حياة المجتمع المسلم يبادر إلى نشوء مختلف القواعد والممارسات حول التفاعل مع القرآن، وبعضها ذو طابع عالمي، ويتم تنفيذه بغض النظر عن الزمان أو المكان. بينما يخصصها البعض الآخر لتصبح ثقافة أو في وقت معين.^٧

استغلال الوقت هو أمانة الله على مخلوقاته. بل إن الإنسان مطالب بملء وقته بمختلف الأعمال واستغلال طاقاته، لأن الإنسان نزل إلى هذه الدنيا للعمل. يمنع الدين استغلال الوقت باللعب أو تجاهل الأمور الأكثر أهمية. يبدو أن الوقت والعمل لا يمكن فصلهما. الوقت للعمل والعمل

^٥ Kamaruddin Baso, *Renungan Pribadi Dalam Rangkuman 5000 Mutiara* (Yogyakarta: Gajah Mada University, ١٩٩٠).
^٦ Saputro, "Alternatif Tren Studi Qur'an Di Indonesia," *Al-Tahrir: Jurnal Pemikiran Islam* (٢٠١١): Hm. ١٣.
^٧ Abdullah Saeed, *The Qur'an: An Introduction* (Routledge: Taylor and Francis Group, ٢٠٠٨). Hm. ٨٤



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملء الوقت. سيكون العمل مفيداً إذا تم تنفيذه في وقته المناسب، والعكس صحيح، سيكون الوقت

ذا معنى إذا ملئ بالعمل.^٨

باعتباره كتاباً مقدساً، فإن القرآن دوراً أساسياً جداً في حياة المسلمين. لكي يمكن فهم رسالته

الله الواردة في القرآن، ينخرط المسلمون في أنشطة دراسة القرآن وفهمه وتفسيره.^٩ هذه النشاطات لم

تتوقف منذ نزول القرآن الكريم وحتى الآن، بل استمرت في التطور والتكيف مع ديناميات الزمان

بلغة أخرى، يفهم القرآن الكريم بأساليب متعددة تتناسب مع احتياجات المسلمين المستهليكي

التفسير. هذا التنوع في التفسيرات يجعل من نشاط تفسير القرآن الكريم واحدة من التخصصات

العلمية التي لا تُقدم على الاندثار، بل تظل حية وتتطور مع تطور العلوم.^{١٠} القرآن هو كلام الله الذي

أنزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وقراءته تُعتبر عبادة.^{١١}

الآن، دخلنا دراسة القرآن مرحلة جديدة. استخدام مختلف أنواع وسائل الإعلام الجديدة

التي نشأت من تطور التكنولوجيا أصبحت سمة هذه المرحلة. سهولة الوصول التي توفرها وسائل الإعلام

الجديدة، بالإضافة إلى المزايا التقنية الأكثر تطوراً، تساعد بشكل كبير المسلمين على تعلم القرآن

بسهولة.^{١٢} هذا لا يمكن فصله عن ضغوط التحديث والعولمة التي اخترقت أبعاد حياة الإنسان، مما

Yusuf Al-Qardhawi, *Nilai Dan Makna Kerja Dalam Islam* (Jakarta: Nuansa Madani, ١٩٩٩).

Tafsir Al-qur and Moh Azwar Hairul, "Tafsir Al-Qur'an Di YouTube," *Al-Fanar: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir* ٢, no. ٢ (٢٠١٩): Hlm. ١٩٧-٢١٣.

M. Nur Kholis Setiawan, *Pribumisasi Al-Qur'an: Tafsir Berwawasan Keindonesiaan* (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, ٢٠١٢). Hlm. ١

Manna Khalil Al-Qaththan and Mudzakir AS, *Mabahits Fi 'Ulumul Qur'an*, Diterjemahkan Studi Ilmu-Ilmu Qur'an (Bogor, ٢٠٠٧). Hlm. ١٨

Nafisatuzzahra, "Tafsir Al-Qur'an Audivisual Di Cybermedia: Kajian Terhadap Tafsir Al-Qur'an Di Youtube Dan Implikasinya Terhadap Studi Al-Qur'an Dan Tafsir" (UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٦).



ينتج عنه تبعات لا يمكن إنكارها ويجب مواجهتها. من هنا، يجب على المسلمين الاستجابة والبحث عن مختلف الابتكارات لتوضيح مفهوم القرآن الكريم ليصبح قيمة حلاً وفقاً لمقولة القرآن صلى الله عليه وسلم: *كل زمان ومكان*.^{١٣}

يملك نعمان علي خان نهجاً فريداً في تفسير مفهوم الوقت في القرآن الكريم، وخاصة في سورة العصر، من خلال التحليل اللغوي العميق، والتأكيد على السياق والملاءمة العصرية وكذلك الأسلوب الجذاب في العرض. يقوم باستكشاف جذر الكلمات العربية وتنوع معانيها، وكذلك يرى الترابط بين الآيات في سياق أوسع. يربط خان رسالة القرآن بالواقع المعاصر، ويؤكد على أهمية الوعي بالوقت في الحياة الحديثة المليئة بالتشتت. من خلال دمج المعرفة التقليدية والرؤى المعاصرة، واستخدام الاستعارات القوية، يجعل تفسيره سهل الفهم وذو صلة، خاصة للشباب المسلم.

شيء فريد في نعمان هو جهوده المستمرة في مشاركة مواد تفسير القرآن الكريم، من خلال تحليل لغوي، بهدف جعل الناس يشعرون بحمال القرآن الكريم، ويؤمنون أن القرآن الكريم ليس من قول البشر، ثم يقدرونه ويحصلون على توجيه مباشر من القرآن الكريم كمصدر لتعاليم الإسلام.^{١٤} بعد أن عمل في مجال التكنولوجيا لمدة تقريبية عشر سنوات، يمكن اعتبار نعمان ناجحاً في تقديم أفكاره حول القرآن الكريم من خلال وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة، مثل فيسبوك وتويتر ويوتيوب. هذا يجعله مميزاً بالنسبة لنعمان مقارنة بالمتفقيين على تفسير القرآن الكريم الآخرين.

Yayan Rahtikawati and Dadan Rusmana, *Metodologi Tafsir Al-Qur'an : Struktulisme, Semantik Dan Hermeneutik* (Bandung: Penerbit Pustaka, ٢٠١٣). Hlm. ٦-٩

Ilham Washfi, "KONSEP RECONNECT WITH THE QUR ' AN NOUMAN ALI KHAN Kajian Tafsir Al- Qur ' an Di Media Sosial," *Al- Itqan* ٨, no. ١ (٢٠٢٢) Hlm. ٧٥-١٠٦.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباحثة يقدرّون وجود الإنسان وتطور الدراسات القرآنية بسرعة متزايدة. من خلال رسالة الوحي التي أنزلها الله ونقلها جبريل إلى النبي محمد لجميع البشر على وجه الأرض لكي يعبدوا الله ويستغلّوا الوقت الذي أعطاهم بأفضل طريقة ممكنة. وهذا ما دفع الباحثة إلى الاهتمام بإجراء بحث يحمل العنوان التالي " مفهوم الوقت في سورة العصر عند نعمان علي خان: دراسة تحليلية "

ب. توضيح المصطلحات

لفهم هذه الدراسة بشكل جيد وصحيح وتجنب الخطأ في فهم مصطلحات الكلمات الرئيسية الموجودة في عنوان هذا البحث، يرى الكاتب ضرورة التأكيد على بعض المصطلحات الموجودة في عنوان هذه الخطة، على النحو التالي:

١. الوقت

الوقت أو الزمان وفقاً لقاموس اللغة الإندونيسية الكبير، هو جميع السلاسل التي تجري مع وجود في الحياة. جميع السلاسل الزمنية عندما يحدث العمل أو العمل أو الحالة موجودة أو قائمة.^{١٥} الوقت المقصود في هذا البحث هو الوقت المذكور في سورة العصر.

٢. سورة العصر

سورة العصر هي اسم إحدى السور التي أنزلها الله عز وجل وجعلها من القرآن الكريم، وهي سورة رقم ١٠٣ وتصنف من السور المكية. تتألف السورة من ٣ آيات تحتوي على تحذير وبشارة من الله عز وجل. تذكر هذه السورة أهمية الزمن أو الوقت بشكل استثنائي. سيتعرض الناس الذين

¹⁵ Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Kamus versi online/daring (dalam jaringan), Waktu, dikutip dari <https://kbbi.web.id/waktu> pada hari Senin ٣ Juni ٢٠٢٤ pada pukul ١٠,٤٠ WIB



Hak Cipta Diinangi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يستخدمون وقتهم ليس للعبادة لله عز وجل للضرر في الزمن. بينما سيكون الوقت ذا قيمة كبيرة وسيثمر ثمرات إيجابية إذا استخدم للعبادة لله عز وجل. سُميت سورة العصر بهذا الاسم لأن الله عز وجل أقسم بـ"الزمن". تم أداء القسم بهذا الشكل لأن الزمن يمر بحالات مختلفة مثل الفناء والصحة والمرض، الثراء والفقر، النبلاء والذلاء، وغير ذلك.^{١٦}

٣. نعمان علي خان

نعمان علي خان هو متحدث مسلم أمريكي ومدرس اللغة العربية. أسس خان معهد بينية لدراسات اللغة العربية والقرآن بعد أن كان يدرس اللغة العربية في Nassau Community College. تم تصنيف خان كواحد من أكثر ٥٠٠ مسلم تأثيراً في العالم من قبل المركز الملكي Royal Islamic Strategic Studies Centre Jordan.^{١٧} هو مفسر مشهور، معروف بخطبه المؤثرة ومعرفته الواسعة بالإسلام، وقدرته على تقديم الإسلام بشمولية وبطريقة منطقية سهلة الفهم.^{١٨}

ت. تحديد البحث

من بعض الشروح المقدمة في الخلفية أعلاه، هناك بعض المشكلات التي يمكن تحييدها من قبل الكاتب وهي كما يلي:

١. معنى الوقت في سورة العصر من القرآن الكريم

Talqis Nurdianto et al., *Tafhimul Qur'an Juz 30 Metode Memahami Al-Qur'an Al-Karim* (Yogyakarta: LP3M UMY, ٢٠١٨). Hlm. ١٩٩
John Esposito and Ibrahim Kalin, *The 500 Most Influential Muslims* (Yordania: Pusat Pembelajaran Stratefis Kerajaan Islam, ٢٠٠٩). Hlm. ٢٠٨
Bayu Suryo Wiranto, "Kisah Nouman Ali Khan Hijrah Pada Islam Dari Agnostik Menjadi Dai Luar Biasa," Alami, ٢٠١٩, <https://alamisharia.co.id/blogs/inspirasi/kisah-nouman-ali-khan-hijrah-pada-islam-dari-agnostik-menjadi-dai-luar-biasa/>.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. تفسير سورة العصر في تفسير نعمان علي خان

٣. دراسة ونمط التفكير لنعمان علي خان

٤. مفهوم الوقت من منظور نعمان علي خان.

ث. حدود البحث

من تحديد المشكلة، يقوم الباحثة بتحديد المشكلة إلى "هذا البحث الذي يناقش مفهوم الوقت يركز فقط على سورة العصر، التي تشرح مفهوم الوقت وضياح الوقت والأشخاص المحظوظين الذين يستغلون الوقت على أكمل وجه. ثم، من حدود الدراسة التحليلية لهذه السورة، يقوم الكاتب بتحديد الحدود فقط من وجهة نظر، وتفسير وفكر من العالم الإسلامي الغربي نعمان علي خان. ونمط تحليل تفسيراته في سورة العصر هذه.

ج. أسئلة البحث

استنادًا إلى خلفية البحث كما سبق الباحثة مسألة البحث الرئيسية على النحو التالي:

١. ما منهجية البحث مستخدم عند نعمان علي خان في تفسير الآية؟

٢. كيفية مفهوم الوقت في سورة العصر عند نعمان علي خان؟

ح. اهداف البحث و فوائده

أما الأهداف والفوائد في هذا البحث فهي كما يلي:

١. اهداف البحث



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الهدف العام لهذا البحث هو فحص وتطوير العلوم الإسلامية، أي علم القرآن وعلم التفسير.

بينما الأهداف الخاصة لهذه الدراسة هي معرفة المواضيع التالية:

- أ. لتحليل تفسير الوقت في سورة العصر من وجهة نظر نعمان علي خان.
- ب. لمعرفة مفهوم الوقت في سورة العصر من وجهة نظر نعمان علي خان.

٢. فوائد البحث

أما فوائد إجراء هذا البحث فهي كالتالي:

- أ. الفائدة النظرية

الفائدة النظرية في هذا البحث هو أن يمكن أن يقدم إسهامًا فكريًا للمجتمع بشكل عام حول مفهوم الوقت في سورة العصر من وجهة نظر نعمان علي خان. وأن يساهم في الفكر وزيادة المعرفة بحيث يمكن أن يثري التراث الإسلامي، خاصة في مجال التفسير. وأن يوضح للناس كيفية استغلال الوقت بشكل أفضل وأن يكونوا من الأشخاص المحظوظين. ولتحقيق إحدى شروط الحصول على درجة البكالوريوس في العلوم الدينية في برنامج دراسة

علم القرآن والتفسير.

- ب. الفائدة العملية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هو تطوير للمؤسسات ذات الصلة. من نتائج هذا البحث، يُأمل أن يوفر الدافع للباحثين والقراء لقراءة ودراسة وتطبيق القرآن بانتظام. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يكون هذا البحث من إضافة للأبحاث المستقبلية، خاصة لطلاب جامعة إسلامية الحكومية في سوسكا رياو.

خ. ترتيب الكتابة

ترتيب الكتابة هو العنصر الذي يوضح صورة عامة أو هيكل للبحث. يتم تقديم التفاصيل بشكل شامل مع ملخص للمعلومات حول الموضوع المعني والأهداف التي يرغب في تحقيقها من خلال هذا النقاش. تنقسم هذه الدراسة إلى خمس فصول، ويتألف كل فصل من عدة فقرات فرعية كما يلي:

الباب الأول يحتوي على المقدمة التي تقدم الخلفية للبحث، وتوضيح المصطلحات، وتحديد المشكلة، وحدود البحث، أسئلة البحث، و الأهداف والفوائد المرتبطة بالبحث، و منهج البحث.

الباب الثاني يحتوي على الدراسة النظرية التي تم استخدامها في هذا البحث وتتضمن الأساسيات النظرية، التي تتكون من تعريف المفهوم، تعريف الوقت، تقسيم الوقت وتصنيفه، المصطلحات المتعلقة بالوقت، ووصف سورة العصر، ومراجعة الأدبيات.

الباب الثالث يحتوي على منهجية البحث المستخدمة في هذا البحث، والتي تشمل نوع البحث، منهج البحث، مصادر البيانات، تقنيات جمع البيانات، وتقنيات تحليل البيانات.

الباب الرابع يحتوي على نتائج وتحليلات من تفسير سورة العصر من وجهة نظر نعمان علي خان، ومفهوم الوقت في دراسة تحليلية لتفسير القرآن لسورة العصر وفقًا لنعمان علي خان. وبالتالي، سيقدم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

توجيهات ونتائج البحث المتعلقة بمفهوم الوقت لكي يكون الإنسان أكثر حظاً ويستفيد من وقته إلى أقصى حد ممكن في حياته اليومية.

الباب الخامس يحتوي على الاستنتاجات أو النتائج التي تم الوصول إليها في هذا البحث، بالإضافة إلى التوصيات للبحوث المستقبلية.



UIN SUSKA RIAU



الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الإطار الفكر

١. مفهوم الوقت

الوقت أو الزمن وفقاً لمعجم اللغة الإندونيسية الكبير (KBBI) هو كل السلسلة التي تتقدم مع الحالات في الحياة. كل سلسلة من اللحظات عندما تكون العملية أو الفعل أو الحالة موجودة أو تحدث.^{١٩} كلمة "وقت" تأتي من الجذر اللغوي الذي يتكون من ثلاثة أحرف، وهي: و-ق-ت، التي تعني تحديد أو تثبيت الوقت. كلمة "وقت" هي مفرد، وصيغتها الجمع هي "أوقات" التي تعني الوقت.^{٢٠} وفقاً للغة، يُفسَّر كلمة "وقت" بأربعة معانٍ: (١) سلسلة كاملة من اللحظات، الماضية، الحالية، والمستقبلية؛ (٢) لحظة معينة لإنجاز شيء ما؛ (٣) فرصة أو وقت أو فترة؛ (٤) عندما يحدث شيء ما أو وقت حدوثه.^{٢١} الوقت هو سيف، من لم يستطع استخدام السيف فسيقتل به في كتاب "التوقيف على مهمة التعريف" المناوي يُوضح معنى الوقت كونه كمية معينة من الزمان أو حد محدد بين شيئين، أحدهما قد تم التعرف عليه والآخر سيتم التعرف عليه. أما في القرآن، فيُستخدم مصطلح "الوقت" للإشارة إلى الزمان المعلوم.^{٢٢} في نهاية المطاف، يعني آخر وقت فرصة أو

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Kamus versi online/daring (dalam jaringan), Waktu, dikutip dari <https://kbbi.web.id/waktu> pada hari Senin ٣ Juni ٢٠٢٤ pada pukul ١٠,٤٠ WIB Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir: Kamus Arab Indonesia* (Surabaya: Pustaka Progresif, ١٩٩٧). Hlm. ١٥٧٣

Shihab, *Wawasan Al-Qur'an, Tafsir Maudhu'i Atas Pelbagai Persoalan Umat*. Hlm. ٧٢١

^{٢٢} Zain Al-Din Al-Manawi Al-Qahiri, *Al-Tauqif 'ala Muhimmat Al-Ta'arif*. (Beirut: Dar Al-Fikr Al-Mu'ashir, ١٩٩٠).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

فرصة لإنجاز حدث ما. لذلك، غالبًا ما يستخدم القرآن هذا المصطلح في سياق كمية معينة الزمان.

في كتاب "مفردات الفاظ القرآن"، أوضح الأصفهاني معنى الوقت من الناحية اللغوية من كلمة "وقت" التي تعني آخر وقت لفرصة أو فرصة لإنجاز عمل ما.^{٢٣} إنها أهمية الوقت التي تجعل العبادة مرتبطة بأوقات محددة. فإذا لم يُقام العبادة في الوقت المحدد، فسوف تثير الشكوك في صحة تلك العبادة.^{٢٤} على سبيل المثال، فيما يتعلق بواجب الصلاة الذي حدده الله وقته في قوله في سورة الإسراء الآية ٧٨:

اقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ وَقُرْآنَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا (٧٨)

وجود أوقات محددة للصلاة ومختلف العبادات التي حددها الإسلام يجعل من الضروري وجود تقسيم تقني للوقت (من الألفية حتى اللحظة). يُعلم هذا الأمة ضرورة وجود خطط قصيرة وطويلة المدى وإتمام كل خطة في وقتها. الإنسان لا يمكن أن ينفصل عن رحلة متعلقة بالوقت بينما من يعرف الماضي، والحاضر، والظروف القادمة (المستقبل).

٢. تقسيم الوقت وتصنيفه

الوقت هو أثمن الأصول التي يمتلكها الإنسان، لأن الوقت يمر بسرعة ولا يمكن أن يعود مرة أخرى، ولا حتى يمكن العمل من أجل استبداله بوقت آخر. بناءً على خصائص الوقت المذكورة

Ar-Rogib Al-Ashfahaniy, *Mufrodat AlFadz Al-Qur'an* (Beirut: Dar Al-Syamiah, ٢٠٠٩). Hlm. ٨٧٩
Nadirsyah Hosen and Nurussyariah Hammado, *Ashabul Kahfi Melek 3 Abad Ketika Neurosains Dan Kalbu Menjelajah Al-Qur'an* (Jakarta: PT Mizan Publika, ٢٠١٣). Hlm. ١٢١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أعلاه، فإن إدارة الوقت تُعتبر أمرًا بالغ الأهمية في الإسلام.^{٢٥} جميع البشر في حالة خسارة^{٢٦} وقتهم بأعمال صالحة. تقسيم الوقت وتصنيفه يمكن شرحه من مختلف النقاط نظرًا، كما يلي:

١. من منظور علمي

من منظور علمي، يتم تقسيم الوقت استنادًا إلى وحدات قياس معترف بها عالميًا. أصغر وحدة هي الثانية، التي يمكن دمجها لتشكيل الدقيقة (٦٠ ثانية)، والساعة (٦٠ دقيقة)، واليوم (٢٤ ساعة). الأسبوع يتكون من ٧ أيام، والشهر يتكون من حوالي ٣٠ يومًا، والسنة تتكون من ١٢ شهرًا أو حوالي ٣٦٥ يومًا. بالإضافة إلى ذلك، هناك عقد (١٠ سنوات)، وقرن (١٠٠ سنة)، وألفية (١٠٠٠ سنة). تركيب الوقت العلمي غالبًا ما يركز على جوانب الوقت الواقعية مثل الوقت الذري أو الوقت الكوني الذي يتم قياسه باستخدام الساعة الذرية.^{٢٧}

النهار والليل يندرجان أيضًا ضمن تقسيم الوقت، حيث يُمكن تعريف النهار على أنه الجزء المضيء من اليوم، من شروق الشمس إلى غروبها (سواء في الصباح أو المساء). يُمكن أيضًا اعتبار المساء جزءًا من النهار، وفي قاموس اللغة الإندونيسية الكبير، يمكن تعريف كلمة "النهار" على أنها الوقت الذي يلتقي فيه الشمس بالخط الوهمي القائم عموديًا فوق الساحة المحلية. تظهر الشمس في أعلى سماء في هذا الوقت، الذي يُعرف بالظهر الحقيقي، الذي يمكننا مشاهدته مباشرة باستخدام ساعة شمسية لحساب الوقت. الوقت المحلي أو الزمني خلال النهار يعتمد على خط الطول والتاريخ.

Tata Taufik, *Etika Komunikasi Islami* (Bandung: CV Pustaka Setia, ٢٠١٢). Hlm. ١٤٢
Abdul Chaer, *Perkenalan Awal Dengan Al-Qur'an* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٤). Hlm. ١٨٠
Hawking Stephen, "A Brief History of Time," *Dating Game: One Man's Search for the Age of the Earth*, ٢٠١٢, ٧-٢٦, <https://doi.org/10.1017/CBO9781139197137.002>.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يُعرف الليل كفترة زمنية تحيط ببعض الأماكن بحيث لا يكونون معرضين للشمس، مما يجعل الليل مظلمًا. يُمكن أيضًا توضيح الليل على أنه الوقت بين غروب الشمس في الاتجاه الغربي وظهور الشمس في الاتجاه الشرقي في اليوم التالي. مع دوران الأرض من الغرب إلى الشرق، يتبادل النهار والليل. يومًا مكونًا من ٢٤ ساعة.^{٢٨}

٢. منظور ديني (الإسلام)

في الإسلام، يحمل الوقت بعدًا روحيًا وأخلاقيًا عميقًا. على سبيل المثال، وقت الصلاة يقسم اليوم إلى خمس فترات: الفجر، والظهر، والعصر، والمغرب، والعشاء، كل منها له وقت محدد لأداء الصلاة. يقوم التقويم الهجري الإسلامي، الذي يعتمد على القمر، بتقسيم السنة إلى ١٢ شهرًا هجريًا؛ محرم، وصفر، وربيع الأول، وربيع الثاني، وجمادى الأولى، وجمادى الآخرة، ورجب، وشعبان، ورمضان، وذو القعدة، وذو الحجة. بالإضافة إلى ذلك، هناك أوقات معينة تعتبر مباركة، مثل الثلث الأخير من الليل الذي يُنصح بشدة بالدعاء وأداء العبادات. تشمل تصنيفات الوقت في الإسلام أيضًا وقت الابتلاء، والذي يشير إلى الفترة التي يتم فيها اختبار صبر الإنسان وطاعته لله سبحانه وتعالى.^{٢٩}

٣. منظور اجتماعي واقتصادي

من منظور الاجتماعي والاقتصادي، يتم تقسيم الوقت استنادًا إلى أنشطة الإنسان اليومية. يعتبر وقت العمل الفترة التي يقضيها الأفراد في أداء مهامهم المهنية أو العمل، وعادة ما يتم تنظيمها

Mega Prahesti, "Pemanfaatan Siang Dan Malam Bagi Manusia Perspektif Al-Qur'an" (Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, ٢٠٢١). Hlm. ١٦

Ujang Supriyadi, "Yusuf Al-Qardhawi ' S Thoughts and Implementation To Indonesian Society," Syntax Transformation ٤, no. ١٢ (٢٠٢٣): ١٩-٣٤.



Hak Cipta Diinangi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بواسطة ساعات العمل الرسمية. أما وقت الراحة فيشير إلى الفترة التي يُستخدم فيها للاسترخاء والترفيه، مثل وقت النوم أو الأنشطة الترفيهية. وقت الدراسة هو الوقت المخصص للتعليم وتطوُّر الذات، وتشمل تصنيفات الوقت في هذا السياق الوقت الإنتاجي، الذي ينفق فيه على أنشطة إنتاج ذات قيمة اقتصادية أو فكرية، والوقت الغير إنتاجي، الذي ينفق فيه على أنشطة لا تعطي نتائج ذات قيمة.

٤. نسبية الزمن عند ألبرت أينشتاين

اقترح أينشتاين فكرة أن الزمن والمكان هما شيئان مترابطان يشكلان ما يُسمى الزمكان. تبقى سرعة الضوء ثابتة بغض النظر عن الشخص الذي يلاحظها، مما يؤدي إلى ظهور تأثيرات نسبية من هذا القبيل. تشير نظرية النسبية هذه، بشكل خاص، إلى عنصرين مختلفين يتم دمجهما لتشكيل نظرية النسبية العامة والنسبية الخاصة. صنف ألبرت أينشتاين المفهوم الأساسي للنسبية إلى نوعين، وهما النسبية الخاصة والنسبية العامة. تم تقديم نظرية النسبية الخاصة ونظرية النسبية العامة لإثبات أن الموجات الكهرومغناطيسية لا تتفق مع نظرية الحركة لنيوتن. وقد تم إثبات أن الموجات الكهرومغناطيسية تنتقل بسرعة ثابتة، بغض النظر عن حركة المراقب. جوهر النظريتين هو أن مراقبين يتحركان نسبياً بالنسبة لبعضهما البعض يحصلان على فواصل زمنية ومكانية مختلفة لنفس الحدث، ولكن قوانين الطبيعة تبدو نفسها بالنسبة لـ كليهما^{٢١}.

Arlie Russel Hochschild, *The Time Bind: When Work Becomes Home and Home Becomes Work* (New York: Metropolitan Books, ١٩٩٧).

Ahmad Daud et al., "Relativitas Einstein Dan Pandangannya Dalam Islam", *Jurnal Religion: Jurnal Agama, Sosial Dan Budaya* ١ (٢٠٢٣): ٦٥-٦٨. Hlm. ٢٣٢



- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ارتباط انحاء الزمان والمكان يتم مباشرة بالطاقة والكتلة والزخم الخطي لأي مادة^١. يتم تمثيل معادلة هذه النظرية من خلال معادلات حقل أينشتاين. الزمن، وفقاً لنظرية النسبية، يمكن أن يتغير من نظام قصوري إلى آخر، مما يعني أن الزمن ليس مطلقاً، بل هو نسبي بالنسبة للمراقب الذي يجري الملاحظة. يتأثر الزمن النسبي بالحركة النسبية^٢. نظرية النسبية لأينشتاين تطرح مفهوماً أساسياً بأن الزمان والمكان ليسا كيانين منفصلين، بل هما مترابطان ويتعلقان بالأجسام المحيطة. يشير هذا المفهوم إلى أن سرعة الضوء تُعتبر ثابتة، ولن تتغير أبداً بغض النظر عن سرعة حركة المراقب^٣.

مفهوم آخر مهم في نظرية النسبية هو المنظور النسبي. وهذا يعني أن الملاحظة من وجهة نظر مراقب قد تختلف عن مراقب آخر بناءً على سرعتهم النسبية بالنسبة للجسم الملاحظ. على سبيل المثال، الزمن الذي يقيسه مراقب متحرك سيكون مختلفاً عن الزمن الذي يقيسه مراقب ثابت. على سبيل المثال، يمكن اعتبار فكرة أن الزمن والمكان مترابطان ويتعلقان بالأجسام المحيطة بمثابة إشارة إلى أن كل شيء في الحياة مترابط ومؤثر على بعضه البعض، كما يُعَلِّم في مفهوم التوحيد. بالإضافة إلى ذلك، يمكن اعتبار مفهوم المنظور النسبي دليلاً على أن الله هو الذي يحدد ما هو الحق وما هو الباطل، وأن الحقيقة نسبية وتعتمد على منظور كل فرد^٤.

^١ Daud et al.
^٢ Ramadhan, "Relativitas Waktu Penciptaan Alam Semesta Ditinjau Dari Teori Bigbang Dan Survei Hud Ayat ٧.", *Konferensi Integrasi Interkoneksi Islam Dan Sains* ٤, no. ١ (٢٠٢٢): ١١–١٨.
^٣ Kurnia, "Konsep Pemahaman Teori Relativitas Khusus Einstein Tentang Pemuaian Waktu.", *Jurnal TEDC* ٢, no. ١٢ (٢٠٢١): ١٧٣–٧٩.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٣. مصطلحات الوقت

في القرآن الكريم، هناك العديد من الكلمات التي تشير إلى أشكال مختلفة من الوقت،
سيقوم المؤلف بشرح بعض مصطلحات الوقت، مثل:

أ. الدهر

في اللغة العربية، يُشار إلى الوقت بـ"الدهر"، مُرتبطاً بأصل يأتي من الحروف العربية (د، هـ، ر)، والتي تعني "تحميل" أو "الحدوث". كلمة "الدهر" في صيغتها الجمع هي "أدهر" أو "دهور"، وتعني الفترة أو الزمن.^{٣٥} في معجم لسان العرب، يُعرف الدهر بطول مدة عمر الإنسان.^{٣٦} في كتاب "المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم"، تظهر كلمة "الدهر" في سورتين، والثانية منهما ذكرت بالصيغة المفردة، وهما: سورة الجاثية [٤٥] الآية ٢٤ وسورة الإنسان [٧٦] الآية ١. في سورة الجاثية الآية ٢٤، يُذكر الإنسان ببداية وجوده على هذه الأرض ليعلم أنه ليس من الواجب عليه أن يكون متكبراً ويتولّى عن خالقه، وفي سورة الإنسان الآية ١، تُبين الكفرة من المشركين إنكارهم ليوم القيامة. كلمة "الدهر" تُستخدم لتعبير عن المدى الزمني الطويل الذي يمر به الكون في هذه الحياة، منذ خلقه حتى انقضاء عالم الكون هذا.^{٣٨}

Munawwir, Al-Munawwir: *Kamus Arab Indonesia*. Hlm. ٤٧٢
Ibn Mandhur Abu Al Fadl, Muharram, *Lisan Al-Arab* (Beirut: Dar Al-Shadr, ١٩٩٠).
Hlm. ٢٩١
Muhammad Fuad Abdul Baqi, *Al-Mu'jam Al-Mufahras Li Al-Fadz Al-Qur'an Al-Karim* (Kairo: Daar al-Hadits, ٢٠٠٧). Hlm. ٣٢٤
Shihab, *Wawasan Al-Qur'an, Tafsir Maudhu'i Atas Pelbagai Persoalan Umat*. Hlm. ٥٤٦



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

سورة الجاثية: ٢٤ وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَحَيًّا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَمَا

بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ

سورة الإنسان: ٣١ هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا

ب. الساعة

كلمة "ساعة" تأتي من كلمة "سَع" وتعني جزءًا من الزمان. يُسمى الساعة بالساعة لأنها مرتبطة بالزمان. ثم اتسع معنى الساعة ليشمل يوم القيامة.^{٢٠} الساعة أصبحت مصطلحًا في القرآن الكريم يعني نهاية الزمان الدنيوي وانقضاء الكون.^{٢١} يُطلق على هذا اليوم هذا الاسم لأن قصر المدة يُنظر إليه من حيث قدرة الله سبحانه وتعالى، وسرعة حدوثه، بحيث لا يمتلك الإنسان لحظة واحدة حتى يتجهز له. واحد من هذه الأمثلة يمكن أن نجده في سورة الأعراف الآية ١٨٧؛

يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ ثَقُلَتْ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا تَأْتِيكُمُ إِلَّا بَغْتَةً يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ خَفِيٌّ عَنْهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ اللَّهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ

ت. الأجل

^{٢٠} Ibnu Farhan, "Konsep Maqamat Dan Ahwal Dalam Perspektif Para Sufi," *Yaqzhan* ٢, no. ٢ (٢٠١٦): ١٥٣-٧٢.

^{٢١} Hamka, *Tafsir Al-Azhar*, Jilid 9 (Jakarta: Pustaka Panjimas, ١٩٨٤). Hlm. ١٨٨

Sayyid Muhammad Al-Alusi Abu Al-Fadl Shahab Al-Din., *Ruh Al-Ma'ani Fi Tafsir Al-Qur'an Al-Azim Wa Al-Sab'i Al-Mathani*. (Beirut: Dar al-Fikr, ١٩٩٢). Hlm. ١٩١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأتي هذه الكلمة من جذر الكلمة "أجل" التي تتألف من ثلاثة أحرف هي الألف واللام، وتعني التأخير أو التأجيل. كلمة "أجل" هي الصيغة المفردة، وصيغتها الجمع هي "أجل" وتعني الحد الزمني.^{٢٦} تُستخدم كلمة "أجل" للإشارة إلى نهاية شيء ما، مثل نهاية عمر الإنسان أو عمر المجتمع.^{٢٧} في معجم لسان العرب، يُعرف الأجل بأنه الوقت القريب جدًا من الموت. في المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، ذُكرت كلمة "الأجل" ٥٦ مرة في ٢١ سورة. واحدة من هذه الاشارات هي في سورة القصص الآية ٢٨.

قَالَ ذَلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجَلِينَ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ

تُستخدم كلمة "الأجل" للإشارة إلى نهاية شيء ما، مثل نهاية عمر الإنسان أو نهاية عمر المجتمع.^{٢٨}

ث. الليل والنهار

الليل في الأصل من الناحية اللغوية يعني السواد، لذلك يُطلق على الشعر الأسود اسم "ليل". الليل هو الوقت من غروب الشمس حتى طلوع الفجر. كلمة "ليل" بمختلف أشكالها تظهر في القرآن

Baqi, *Al-Mu'jam Al-Mufahras Li Al-Fadz Al-Qur'an Al-Karim*.

Shihab, *Wawasan Al-Qur'an, Tafsir Maudhu'i Atas Pelbagai Persoalan Umat*. Hlm. ٥٤٦

Abu Al Fadl, Muharram, *Lisan Al-Arab*. Juz ١١, hlm. ١١

Shihab, *Wawasan Al-Qur'an, Tafsir Maudhu'i Atas Pelbagai Persoalan Umat*.

Hlm. ٤٢٣-٤٢٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Al-Karim ٩٢ مرة، بينما تظهر "النهار" ٥٧ مرة.^{٦٠} من بين معانيها أيضاً الإشارة إلى بعض المواضع حول: إعلان الله أن الكون بكل ما فيه ملك له، وكذلك كل ما يحدث في الليل والنهار.

واحدة من هذه الاشارات هي في سورة الليل:

وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى (١) وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى (٢) وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى (٣) إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى (٤)

ج. اليوم

في معجم لسان العرب، يُعرف اليوم بأنه ظهور الشمس حتى غروبها.^{٦١} كلمة "يوم" تأتي من كلمة "أيام" التي هي صيغة الجمع لكلمة "يوم"، ولكن نظراً لصعوبة نطق الكلمة فقد حذفت حرف الإدغام، حتى أصبحت كلمة "أيام" تصبح "اليوم".

كلمة "يوم" تُستخدم في القرآن الكريم للإشارة إلى معنى مرور يوم وليلة واحدة، كما تُستخدم أيضاً للدلالة على الزمان أو الوقت بشكل عام، سواء كان طويلاً أو قصيراً، والذي عادة ما يرتبط بحدوث حدث معين.^{٦٢} في كتاب المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، كلمة "يوم" كاسم ظاهر

تظهر ٤٧٤ مرة.^{٦٣} من بينها الإشارة إلى بعض المواضع حول أن الله وحده من يغفر ذنوب الإنسان في يوم القيامة، في ذلك اليوم يجمع الله كل أمة مع من يكذب آيات الله ثم يقسمهم إلى مجموعات، عذاب مضاعف لفرعون وقومه فلا يكون لهم من الله ناصر في الآخرة، في ذلك اليوم يرون الكافرين

Al-Ashfahaniy, *Mufrodāt Al-Fadz Al-Qur'an*. Hlm. ٦٥٧

Luluul Wardah, "Konsep Waktu Dalam Al-Qur'an (Studi Tafsir Tematik)" (Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, ٢٠١٨).

Abu Al Fadl, Muharram, *Lisan Al-Arab*.

Al-Baghawi Abu Muhammad Al-Husain bin Mas'ud Al-Farra', *Ma'alim Al-Tanzil Fi Al-Tafsir Wa Al-Tanzil*. (Beirut: Dar al-Fikr, ١٩٩٢). Hlm. ٦١٥

Baqi, *Al-Mu'jam Al-Mufahras Li Al-Fadz Al-Qur'an Al-Karim*. Hlm. ٧٧٥



الملائكة، فلا بشرى لهم في ذلك اليوم بالمغفرة ودخول الجنة، فإن ذلك مخصص فقط للذين آمنوا وصدقوا رسوله.

ح. الحين

كلمة "الحين" في اللغة العربية تأتي من ثلاثة أحرف وهي الهاء والياء والنون، وتعني الزمن الذي يُشير إليه، في الوقت الحالي، في وقت معين، أو في أي وقت. في معجم لسان العرب، تُعرف كلمة "الحين" بأنها الزمان بشكل عام، سواء كان قصيرًا أو طويلًا.^١ في كتاب المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، كلمة "حين" بصيغة اسم ظاهر تظهر ٣٥ مرة.^٢ مع تتناول هذه الاشارات مواضيع مثل: نزول نبي آدم وحواء إلى الدنيا حتى الوقت المحدد وهو الموت أو يوم القيامة في المستقبل، تذكير بأن حقيقة القرآن ستظهر بالتأكيد في وقتها في المستقبل، سواء عندما يكون الكافرون على قيد الحياة في الدنيا أو عند وفاتهم أو قيامهم في الآخرة، نصيحة النبي صالح لقوم ثمود الذين فكروا في علامات حقيقة وجود الله ليتمتعوا ببيوتهم حتى يأتي عذاب الله، والضلالات التي يقع فيها الإنسان.^٣

٤. سيرة نعمان علي خان

١. سيرة حياة نعمان علي خان

Abu Al Fadl, Muharram, *Lisan Al-Arab*. Hlm. ١٣٣
Baqi, *Al-Mu'jam Al-Mufahras Li Al-Fadz Al-Qur'an Al-Karim*.
Luluul Wardah, "Konsep Waktu Dalam Al-Qur'an (Studi Tafsir Tematik)" (Skripsi, IAIN Ponorogo, ٢٠١٨). Hlm. ٥٤-٥٥

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diinangi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نعمان علي خان هو أستاذ من الولايات المتحدة الأمريكية والرئيس التنفيذي لمعهد "يُنْتِجُ" في ألمانيا. وقد جذب انتباه المجتمع المسلم بسبب أسلوبه في التدريس الذي يعتمد على المنظور اللغوي للقرآن الكريم. لدى نعمان علي خان سبعة أبناء، أربع بنات وثلاث أولاد. إحدى بناته تدعى حسنى، وقد قُدمت في برنامج "Arabic with Husna". وأما ابنه وُلِدَ في ٤ مايو ١٩٧٨ في برلين، ألمانيا. نعمان علي خان دبلوماسيًا، فقد قُدم في برنامج "Qur'an weekly" في رمضان ٢٠١٣. كان والد نعمان علي خان دبلوماسيًا، مما جعل نعمان ينتقل بين عدة دول. ولده الأصغر، خالد، وُلِدَ في عام ٢٠١٥. طفولة نعمان علي خان كانت مثل معظم العائلات المسلمة في الغرب التي لم تُبدِ اهتمامًا كبيرًا بالمعرفة الدينية. في صغره، لم يدرس نعمان اللغة العربية قط، بل إنه لم يكن لديه رغبة في حفظ القرآن الكريم. كان والد نعمان علي خان أيضًا دبلوماسيًا، مما جعله ينتقل بين عدة دول منذ طفولته. قضى نعمان طفولته في ألمانيا، حيث التحق بالروضة هناك وكان يتحدث اللغة الألمانية يوميًا. بعد ذلك، من الصف الثاني إلى الثامن، التحق نعمان بمدرسة في السعودية، لكن المدرسة كانت باكستانية وتدرس باللغة الأردية، وهي اللغة الأم لشعبه. اعتبر نعمان هذه الفترة فرصة مناسبة له لدراسة اللغة الأردية بعمق. قبل دخوله المرحلة العالية، عاد نعمان لمرافقة والده الذي انتقل إلى الولايات المتحدة. واصل نعمان تعليمه في مدرسة عالية في نيويورك. خلال هذه الفترة، لم يكن لديه الحماس

Tim Nouman Ali Khan, "Biografi Nouman Ali Khan," Bayyinah.com, ٢٠١٧, تم الوصول إليه في ٣١/٠١/٢٠١٧, <https://nakinonesia.wordpress.com/2017/01/05/biografi-nouman-ali-khan/>.
٢٠٢٤
Khan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الكافي لممارسة الدين بجدية، وذلك لأن معظم أصدقائه كانوا غير مسلمين، مما جعله يخطئ علاقات اجتماعية أبعدته عن تعاليم الإسلام.^{٥٦}

٢. السيرة الأكاديمية

كثير ما المؤلفات عن سيرة نعمان علي خان يمثل على قناة جوبل سيكولار حول التعليم الرسمي لنعمان علي خان. في سيرته التي يرويها عبر وسائل التواصل الاجتماعي، لم يتعلم نعمان علي خان اللغة العربية أو التجويد ولم يحفظ القرآن عندما كان صغيراً. كانت طفولته في التعليم عادية، كأغلب الأطفال الذين يحفظون بعض السور من القرآن الكريم فقط.^{٥٧} والده الذي يعمل دبلوماسياً جعله ينتقل من بلد إلى بلد. وقد قضى معظم طفولته في ألمانيا. ثم درس في المملكة العربية السعودية من الصف الثاني إلى الصف الثامن في إحدى المدارس الباكستانية هناك، وهي مدرسة تدرس باللغة الأردية التي تعد لغته الأم. حتى وصل إلى المرحلة العالية، حيث عاد إلى نيويورك بالولايات المتحدة مع والده. وخلال هذه الفترة، كان نعمان يحتك بأصدقاء غير مسلمين، مما أدى إلى وقوعه في أوساط اجتماعية بعيدة عن تعاليم الإسلام.^{٥٨}

عاد نعمان للتواصل مع تعاليم الإسلام عندما بلغ التاسعة عشرة من عمره. في بداية عودته لدراسة الإسلام، لم تكن الأمور تسير بشكل جيد، حيث تلقى معلومات حول الإسلام من أشخاص

Hairul, "Tafsir Al-Qur'an Di Youtube (Telaah Penafsiran Nouman Ali Khan Di Channel Bayyinan Institute Dan Quran Weekly)." Hlm. ٢٠٠

Khan, "Biografi Nouman Ali Khan." ٢٠٢٤ أكتوبر ٣١ تم الوصول إليه في

Tim Nouman Ali Khan, "Kisah Hijrah Ustadz Nouman Ali Khan," Bayyinah.com, ٢٠١٨, تم الوصول إليه في ٢٠١٨/٠٤/٠٢/kisah-hijrah-ustadz-nouman-ali-khan/.
٢٠٢٤ أكتوبر ٣١ إليه في



Hak Cipta Diinungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ومجموعات مختلفة. زاد قلقه تجاه الإسلام عندما وجد عالماً يقول له بعدم التركيز على القرآن لأن الأمر خاص بالعلماء فقط، ونصحته بالاكْتفاء بأداء أركان الإسلام الخمسة واتباع العلماء. كما نصحه البعض بعدم دراسة القرآن لأنه قد يتسبب في تشويشه، وأنه كمسلم عادي يكفيه الذكر، وإذا كان هناك أمور تحتاج إلى استفسار، فعليه تركها للعلماء.^{٥٩}

أصبح نعمان متحمساً لدراسة القرآن والتعمق فيه بجدية في أمريكا عام ١٩٩٩. وذلك بعد لقائه بالدكتور عبد السميع، مؤسس كلية القرآن في فيصل آباد بباكستان، والذي كان حينها يقوم بزيارة تعليمية إلى الولايات المتحدة في مجال التفسير واللغة العربية. وتحت إشراف الدكتور عبد السميع، حدثت نقطة تحول في حياة نعمان ليتوجه نحو دراسة القرآن بجدية. وبفضل ترجمة أعمال أستاذه إلى اللغة الإنجليزية، طور نعمان منهجاً في دراسة قواعد اللغة في القرآن.^{٦٠}

بالإضافة إلى الدكتور عبد السميع، هناك عدة شخصيات أخرى أثرت في نمط تفكير نعمان علي خان ونظرته إلى القرآن، من بينهم كتابات أمين أحسن إصلاحي، التي أثرت بخطب ومحاضرات الدكتور إسرار أحمد حول موضوع التماسك. كما قرأ نعمان وسجل تحليلات مستنيرة حول التماسك في القرآن. وأعمال إصلاحي الفكرية المتعلقة بالترابط بين آيات القرآن وكتاب موسوعة

UIN SUSKA RIAU

تم الوصول إليه في ٣١ أكتوبر ٢٠٢٤. Khan, "Biografi Nouman Ali Khan."

Nouman Ali Khan, *Tafsir Waktu: Dari Tafsir Surat Al-Ashr* (Terj. Suhendi Pusap:

wix.comE-book, ٢٠١٨). Hlm. ١٣٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التفسير الموضوعي" للشيخ أبو بكر لعبت دورًا هامًا في إلهام كل تفسير يقوم به نعمان علي
للقرآن الكريم.^{٦١}

٣. دور نعمان علي خان في التفسير

في تفسير القرآن، كرّس نعمان علمه كمدرس في كلية ناساو المجتمعية "Nassau Community College"، حيث قام بتدريس اللغة العربية الكلاسيكية والحديثة لمدة تقارب سبع سنوات، وبلغ عدد طلابه حوالي ١٠,٠٠٠ طالب من دول متعددة. في عام ٢٠٠٦، أسس نعمان "معهد بيّنة-Bayyinah Institute" الذي يقع بالقرب من مطار دالاس فورت وورث الدولي ومسجد إيرفينغ. ومن هنا بدأ نعمان بنشر الدراسات الإسلامية باستخدام الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي، مما زاد من شهرته كداعية إلى حد وصوله إلى آسيا، حيث تمت دعوته لزيارة إندونيسيا وماليزيا. في إندونيسيا، تم ترجمة العديد من أعماله بواسطة مجتمع "نعمان علي خان إندونيسيا".

وتعتبر أعمال نعمان متاحة بسهولة إذ يمكن العثور عليها في إصدارات متعددة، سواء كملفات صوتية أو مرئية على www.bayyinah.com/dream. أما كتبه، فهي في الغالب مستخلصة من محاضراته التي تم تفرغها، وبعضها تُرجم إلى لغات أخرى.^{٦٢} فيما يلي أعمال نعمان علي خان

Divine speech: Exploring Quran As Literature, Revive Your Heart: Putting Life in Perspective, Bondhon, Arabic With Husna, Dirilt Kalbini, Revive Your Heart, وهناك

^{٦١} Tim Nouman Ali Khan, "Metodologi Ustadz Nouman Ali Khan," Bayyinah.com, ٢٠١٩, تم الوصول إليه. <https://na.kindonesia.wordpress.com/2019/10/29/metodologi-ustaz-nouman-ali-khan/>. في ١ نوفمبر ٢٠٢٤.

^{٦٢} Hairul, "Tafsir Al-Qur'an Di Youtube (Telaah Penafsiran Nouman Ali Khan Di Channel Bayyinah Institute Dan Quran Weekly)." Hlm. ٢٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أيضًا العديد من الكتب الإلكترونية التي تحتوي على تفاسير القرآن من الفاتحة إلى المؤمنون منقولة من قناة البينة.^{٦٣} ووفقًا لآراء بعض المثقفين، فإن نعمان علي خان واعظ مريح يقدم وعظه بأفضل محتوى بحيث يسهل قبول وفهم جوهر الإسلام الذي يعلمه.^{٦٤}

كما ينشط نعمان علي خان في دراساته ومحاضراته بشكل كبير في الفضاء الإلكتروني، حيث يستخدم تطور التكنولوجيا في توسيع نطاق دعوته، ومن الوسائل الإعلامية التي يستخدمها الأستاذ نعمان علي خان قناة اليوتيوب. هناك قناتان على اليوتيوب يديرهما نعمان، وهما قناة معهد بايينه "Bayyinah Institute" باعتبارها القناة الرئيسية التي تم إنشاؤها لأول مرة في ١٦ فبراير ٢٠٠٩. ولا تزال تعمل حتى اليوم. وقد حققت هذه القناة ما يقرب من ٧٠ مليون مشاهدة. هناك ٥٥٣ مقطع فيديو مقسمة إلى ٣٢ قائمة تشغيل، يحتوي متوسط محتواها على دراسات حول القرآن. ويوجد في هذه القناة العديد من الشخصيات إلى جانب نعمان الذين يقدمون الدعوة أيضًا. وبالإضافة إلى ذلك، هناك قناة تعد شريكًا إعلاميًا لمعهد البيانة Bayyinah Institute، وهي قناة القرآن الأسبوعية "Qur'an Weekly". لسوء الحظ، منذ إنشاء هذه القناة في ٢٤ أكتوبر ٢٠٠٩، لم تعد هذه القناة تقوم بتحميل مقاطع الفيديو بنشاط. وكان آخر مرة في ٢٣ سبتمبر ٢٠١٦. مع ذلك، لا تزال هذه القناة تحظى بالمشاهدة وتستمر في زيادة عدد المشاهدات. وصل عدد المشاهدين الآن إلى ما يقرب من ٣٠ مليون مشاهد. لا تختلف هذه القناة كثيرًا عن قناة معهد البيانة، حيث تركز هذه القناة أيضًا على الدراسات الإسلامية، وخاصة الدراسات القرآنية. الفرق هو أن هناك فقرة

Hairul.

Lia Qurrota Aini, "Perspektif Barakah Dalam Kesarjanaan Muslim Barat: Studi Atas Pemikiran Naouman Ali Khan Di Youtube," *MUSHAF: Jurnal Tafsir Berwawasan Keindonesiaan* ١, no. ١ (٢٠٢٠): ٥٣-٧٥, <https://doi.org/10.33650/mushaf.v1i1.1323>. Hlm. ٦٣



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

واحدة خاصة بتلاوة آيات القرآن الكريم بعنوان تلاوة القرآن الكريم
يشغلها العديد من المتحدثين الآخرين.^{٦٥}

٥. أنماط في تفسير القرآن الكريم

نمط التفسير هو لون أو اتجاه أو انحياز معين للفكر أو الفكرة التي تهيمن على عمل التفسير. ومفتاح النمط يكمن في سيطرة أو عدم سيطرة فكرة معينة أو فكرة. الكتب التفسيرية تحتوي على الأقل على ثلاثة أنماط وجميعها غير مهيمنة لأن حصتها متساوية، ويُشار إليها بأنها أنماط عامة، ولكن إذا كان هناك نمط واحد مهيمن، فيُسمى نمطًا خاصًا، وإذا كان هناك نمطان مهيمنان معًا، فيُسمى نمطًا خاصًا. أنماط التفسير وفقًا ليوناهار إلياس كما يلي:

أ. نمط الأدب اللغوي، هذا النمط يوجد بسبب كثرة الناس غير العرب الذين اعتنقوا الإسلام، ونتيجة لضعف العرب في مجال الأدب، لذا من الضروري شرح مميزات وعمق معاني محتويات القرآن

ب. نمط الفقه أو القانون، ينشأ هذا النمط نتيجة تطوير علم الفقه وتشكيل المذاهب الفقهية مع إثبات صحة آرائها في ضوء آيات القانون.

ت. نمط اللاهوت أو الفلسفة، ينشأ هذا النمط نتيجة ترجمة كتب الفلسفة ودخول أتباع الأديان الأخرى إلى الإسلام (مع الإيمان بالمعتقدات القديمة).



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ث. نمط التصوف، ينشأ هذا النمط نتيجة تقدم علوم الفكر وجهود المفسرين في فهم آيات القرآن توافقاً مع تقدم العلم والتكنولوجيا.

ج. نمط التفسير العلمي، ينشأ هذا النمط نتيجة ظهور الحركة الصوفية كرد فعل على الأدب نحو المواد العلمية والعلمية.

ح. نمط الأدب الثقافي الاجتماعي، المقصود هو شرح إرشادات آيات القرآن المتعلقة بالأمراض أو قضايا المجتمع.^{٢٦}

ب. الدراسة السابقة

تقديم الأدبيات أو استعراض الدراسات السابقة هو شرح لنتائج الأبحاث التي أجريت من قبل في مجال مشابه. يعدّ استعراض الأدبيات وسيلة لإثبات أصالة البحث وإظهار اختلافه عن الأبحاث السابقة. فيما يتعلق بعنوان البحث أعلاه، قام الكاتب بإجراء سلسلة من استعراضات على بعض الأدبيات. تم ذلك لمعرفة مدى الأبحاث والدراسات حول مفهوم الوقت في سورة العصر من القرآن الكريم التي قام بها بعض الباحثين الآخرين. وبالتالي، من المأمول أن لا يحدث تكرار في الدراسات.

من خلال بحث الكاتب المتعلق بالعنوان الذي اختاره، يبدو أنه لا توجد دراسة تتناول بشكل خاص . ومع ذلك، وجد الباحث بعض الدراسات المتعلقة بهذا البحث ولكنها ليست مشابهة مثل هذا البحث. وفيما يلي بعض الأدبيات التي وجدها الكاتب من بينها:

^{٢٦} Yunahr Ilyas, "Kuliah Ulumul Qur'an" (Yogyakarta: ITQAN Publishing, ٢٠١٤). Hlm. ٢٨٤



١. رسالة لولو الورد في عام ٢٠١٨، في كلية الأصول الدينية والدعوة بجامعة

الإسلامية (IAIN) بنوروجو، بعنوان " *Konsep Waktu Dalam Al-Qur'an* "

(Studi Tafsir Tematik)^{٦٧} تتناول هذه الرسالة أشكال التعبير عن الوقت في القرآن

الكريم ورؤية القرآن للزمن. تختلف بحث لولو الورد هذا عن البحث الذي سيقوم به

الكاتب. يركز الكاتب على مفهوم الوقت في سورة العصر.

٢. رسالة ترميدن التي كتبه في عام ٢٠٢١، كلية الدعوة والاتصال بجامعة الدولة الإسلامية

أرانيري باندا أتشييه بعنوان " *Manajemen Waktu Dalam Al-Qur'an Surah* "

Al-Ashr^{٦٨} رسالة ترميدن تناولت إدارة الوقت في سورة العصر من القرآن الكريم،

حيث تتعلق بتنظيم الوقت واستخلاص وجهات نظر من بعض المفسرين. بينما يركز

الكاتب على مفهوم الزمن من منظور نعمان علي خان.

٣. رسالة محمد التي كتبها في عام ٢٠١٣، كلية الأصول الدينية بجامعة العلوم الإسلامية

الحكومية العلاء الدينية مكاسار، بعنوان " *Konsep Waktu Dalam Al-Qur'an* "

(Kajian Tafsir Tahlili Terhadap Surah Al- 'Ashr)^{٦٩} الرسالة التي كتبها محمد

تشرح التركيز في البحث على أن الإنسان له في خسارة إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات

Wardah, "Konsep Waktu Dalam Al-Qur'an (Studi Tafsir Tematik)."

Tarmidin, "Manajemen Waktu Dalam Al-Qur'an Surah Al-Ashr" (Skripsi, UIN Ar-Raniry Banda Aceh, ٢٠٢١).

Muhammad, "Konsep Waktu Dalam Al-Qur'an (Kajian Tafsir Tahlili Terhadap Surah Al-'Ashr)" (Skripsi, Universitas Islam Negeri (UIN) Alauddin Makassar, ٢٠١٣).



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر، وبينما يركز الكاتب على البحث الفقهي في سورة العنكبوت وفقاً للمفسرين الغربيين واستخدام دراسة تحليلية.

٤. الرسالة التي كتبها خير النسواتي في عام ٢٠١٨، كلية الدعوة والاتصال، جامعة البصرة.

الإسلامية أر رانيري باندا آتشه بعنوان " *Deskriptif Waktu Dalam Al-Qur'an* "

”^{٧٠} (Kajian Analisis Materi Dakwah dalam Tafsir Al-Mishbah) البحث

يستعرض الآيات التي تصف الوقت في القرآن الكريم وفقاً لتفسير المصباح بشكل واضح،

ويوضح أهمية الوقت في حياة الإنسان عبر العصور. يتناول البحث أيضاً منهجية الدعوة

لقريش شهاب وعملية نقل مواد الدعوة، حيث يُعتبر إدارة الوقت أمراً مهماً في الحياة

اليومية. هذا البحث يختلف عن بحث الكاتب، حيث يركز الكاتب على مفهوم الوقت

في القرآن الكريم وفقاً لتفسير الوقت لعثمان علي خان.

٥. رسالة الماجستير التي كتبها رزقي شهابوترا في عام ٢٠٢٢، كلية الأصول الدينية والعلوم

الإنسانية في جامعة والي سونغو الإسلامية الحكومية سيمارانج بعنوان " *Wawasan* "

Tentang Waktu Siang dan Malam dengan Perspektif Tafsir Al-Munir

”^{٧١} Karya Wahba Zuhaili” البحث متمحور حول الوقت النهار والليل وفقاً لتفسير

"المنير" للدكتور وهبة الزحيلي، بينما يركز الكاتب على مفهوم الوقت في سورة العصر.

Khairun Niswati, "Deskriptif Waktu Dalam Al-Qur'an (Kajian Analisis Materi Dakwah Dalam Tafsir Al-Mishbah)" (Skripsi, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh, ٢٠١٨).

Rizky Syahputra, "Wawasan Tentang Waktu Siang Dan Malam Dengan Perspektif Tafsir Al-Munir Karya Wahba Zuhaili" (Skripsi, Universitas Islam Negeri Wali Songo Semarang, ٢٠٢٢).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. رسالة بحثية كتبها باروكاتوس شوليخة في عام ٢٠١٨، كلية الدراسات الإسلامية والعلم

الإنسانية في جامعة والي سونجو الإسلامية في سمرانج بعنوان "Waktu Dalam Al-

Qur'an (Studi Analisis Penafsiran Quraish Shihab Terhadap Term

Waktu Dalam Tafsir Al-Mishbah)"^{٧٢}

في القرآن الكريم وتركز على تحليل الدكتور قريش شهاب في تفسير المصباح، وهذا يختلف

عن الكاتب حيث يتناول الكاتب مفهوم الزمان في سورة العصر ورؤيته لتفسير الزمان

من وجهة نظر نعمان علي خان.

7. رسالة تمهيدية تقدمها الطالبة ريشا تمارا بوتري في عام ٢٠٢٢، في كلية الأصول الدينية

بجامعة السلطان سيسكيم رياو، بعنوان: "Relativitas Waktu Dalam Al-Qur'an

Dan Relevansinya Terhadap Sains Modern"^{٧٣}

"اليوم" في القرآن الكريم، وكذلك النسبية الزمنية في ضوء المعرفة العلمية الحديثة. أما

الكاتب فيركز على مفهوم الوقت في سورة العصر من وجهة نظر علماء الإسلام الغربيين،

نعمان علي خان.

بعد النظر في الأبحاث المذكورة أعلاه، يتبين وجود عدة أبحاث مماثلة في شغل رسائل

البكالوريوس ومقالات أخرى. من بين الأعمال العلمية السابقة التي تم شرحها، لم يتم العثور

⁷² Barokatus Sholikhah, "Waktu Dalam Al-Qur'an (Studi Analisis Penafsiran Quraish Shihab Terhadap Term Waktu Dalam Tafsir Al-Mishbah)" (Skripsi, Universitas Islam Negeri Wali Songo Semarang, ٢٠١٨).

⁷³ Relevansinya Terhadap, Sains Modern, and Recha Tamara Putri, "Relativitas Waktu Dalam Al-Qur'an Dan Relevansinya Terhadap Sains Modern" (Universitas islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, ٢٠٢٢).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

حتى الآن على عمل يدرس بشكل خاص تصور نعمان علي خان حول مفهوم الوقت في
سورة العصر. لذلك، يمكن رؤية الاختلاف والفرادى في هذا البحث والأعمال العلمية
السابقة.





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

النوع البحثي الذي استخدمها الباحثة هي نوع البحث في المكتبة. البحث في المكتبة هو نوع من البحوث يقوم فيه الباحث بجمع البيانات والمعلومات من المصادر المتاحة في مكتبة، الكتب، والمجلات، والوثائق، والسجلات، وقصص التاريخ، وغيرها.^{٧٤} ولكن يجب أن يلاحظ أن هذه المواد، يجب أن تكون جميعها ذات صلة بالقرآن الكريم وتفسيره. جوهر البحث في المكتبة يكمن في محتواه. وبمعنى آخر، يتعلق هذا النوع من البحوث بشكل أكبر بالجوانب النظرية والمفاهيمية، أو الأفكار، وما إلى ذلك.^{٧٥}

الطريقة التي استخدمها الباحثة في هذا البحث هي استخدام طريقة التفسير التحليل. والذي يقصد بمنهج التحليل تفسير آيات القرآن الكريم بعرض جميع الجوانب التي تحتويها الآيات المفسرة وشرح المعاني المتضمنة فيها، وفقًا لمهارة وتوجهات المفسر الذي يقوم بتفسيرها. وتشير آراء أخرى إلى أن منهج التحليل يعني تفسير آيات القرآن وفق ترتيب الآيات والسور في المصحف، مع توضيح كل ما يتعلق بالآية مثل معاني الألفاظ، أشكال البلاغة، أسباب النزول، الأحكام، المعاني، وذلك.^{٧٦}

Jani Arni, *Metode Penelitian Tafsir* (Pekanbaru: Daulat Riau, ٢٠١٣), Hlm. ١٢.

Nashruddin Baidan and Erwati Aziz, *Metodologi Khusus Penelitian Tafsir* (Surakarta:

Institut Agama Islam Negeri Surakarta, ٢٠١٥), Hlm. ٢٣.

^{٧٦} Al-'Utsamin, *Ushul Fi At-Tafsir*, Terj. Abu Abdillah Ibnu Rasto (Solo: Pustaka Ar-Rayyan, ٢٠٠٨).

Hlm. ٥٧



وبالتالي، فإن "المنهج التحليلي" هو أن يقوم المفسر بتناول القرآن الكريم آية بآية حسب ترتيب الآيات الواردة في القرآن الكريم. وبذلك، فإن التفسير الذي يتبع هذا النهج يلتزم بترتيب الآيات والسور في المصحف، ويشرحها شيئاً فشيئاً باستخدام أدوات التفسير التي يعتقد أنها مفيدة، الاعتماد على المعاني الحرفية، أو الأحاديث النبوية، أو الآيات الأخرى التي تحتوي على اللفاظ ومفاهيم مشابهة للآية قيد الدراسة، ضمن حدود قدرته على توضيح المعنى للجزء الذي يفسره، مع مراعاة السياق النصي.^{٧٧}

أو بمعنى آخر، منهج التحليل هو منهج يسعى إلى توضيح معاني آيات القرآن الكريم من مختلف جوانبها، بناءً على ترتيب الآيات أو السور في المصحف، مع التركيز على محتوى الألفاظ، وعلاقات الآيات ببعضها البعض، وعلاقات السور، وأسباب النزول، والأحاديث المرتبطة بها، وآراء المفسرين السابقين والمعاصرين، مع تأثر التفسير بخلفية المفسر العلمية وتخصصه. في هذا البحث، اعتمد الباحثة على منهج البحث التحليلي، خطوات منهج التحليل؛ بوجه عام، يتبع المفسر بمنهج التحليل الخطوات التالية^{٧٨}:

١. تقديم شرح عن حالة الآية أو السورة المفسرة من حيث كونها مكية أو مدنية.
٢. توضيح مناسبات الآية أو السورة.
٣. بيان أسباب نزول الآية إذا وُجدت روايات بشأنها.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. شرح معاني المفردات لكل آية، بالإضافة إلى عناصر اللغة العربية الأخرى، مثل الإعراب، والبلاغة، والفصاحة، والبيان، والإعجاز.

٥. تفصيل مضمون الآية بشكل عام وبيان مقاصدها.

٦. صياغة واستنباط الأحكام الشرعية التي تتضمنها الآيات.

ب. نهج البحث

استنادًا إلى نوع البحث أعلاه، مقارنة البحث الذي استخدمه الكاتب في هذا البحث هو التقارب الكيفي، وهو نوع من الأبحاث التي لا يتم الحصول فيها على النتائج من خلال إجراءات إحصائية أو أشكال حسابية أخرى.^{٧٩} حيث يعتمد هذا التقارب الكيفي على عملية البحث والفهم استنادًا إلى منهجية تستقصي ظاهرة اجتماعية ومشكلات إنسانية.^{٨٠} وبالنسبة للمعلومات التي تم جمعها ومعالجتها من قبل الباحث باستخدام هذا النوع من البحث، يجب أن تظل هذه المعلومات ذات طابع موضوعي ولا يجب أن تتأثر بالرأي الشخصي (الذاتي).^{٨١}

لذلك، اختار الكاتب النهج البحثي النوعي، لأن الدراسة التي سيتم مناقشتها في هذا البحث تتعلق بتفسير سورة العصر من وجهة نظر نعمان علي خان فيما يتعلق بمفهوم الوقت.

UIN SUSKA RIAU

^{٧٩} Afrizal, *Metode Penelitian Kualitatif Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٤), Hlm. ١٢.

^{٨٠} Eko Murdiyanto, *Metode Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: LP²M UPN Veteran Yogyakarta Press, ٢٠٢٠), Hlm. ١٩.

^{٨١} Jani Arni, *Metode Penelitian Tafsir* (Pekanbaru: Daulat Riau, ٢٠١٣), Hlm. ١١.



Hak Cipta Diinangi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ت. مصادر البيانات

بناءً على هذا البحث، فإن سورة العصر في القرآن الكريم تصبح الهدف الرئيسي. وتتلّف مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة إلى مصادر بيانات يمكن استخدامها كمرجع. وتتلّف مصادر البيانات المستخدمة في هذا البحث من مصادر بيانات أولية ومصادر بيانات ثانوية.

أ. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات الرئيسية المستخدمة في هذا البحث والتي تأتي من القرآن الكريم والحديث الشريف وكتب التفسير. في هذا البحث تم استخدام كتاب تفسير الوقت وكتاب "Revive Your Heart" لنعمان علي خان، بالإضافة إلى قناة يوتيوب الرسمية لمعهد بينية. تم اختيار كتب التفسير هذه لأنها من تأليف الشخصية التي سيركز عليها البحث في تفسير السورة بشكل موضوعي، وتم استخدام قنواته على يوتيوب كوسيلة للحصول على إجابات أو حلول أقرب إلى المشكلات المعاصرة التي تتناسب مع موضوع البحث.

ب. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات الداعمة التي تستخدم بجانب البيانات الأولية. وبناءً على البحث الذي سيتم دراسته، فإن البيانات الثانوية التي سيستخدمها الباحث تأتي من الكتب والمجلات والأبحاث العلمية المتعلقة بمفهوم الوقت في سورة العصر من وجهة نظر نعمان علي خان.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ث. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي الخطوة الاستراتيجية الأكثر أهمية في البحث، لأن الهدف من البحث هو الحصول على البيانات.^{٨٢} تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الوثائق. الوثائق هي سجلات للأحداث التي مضت. يمكن أن تكون الوثائق عبارة عن صور أو أعمال ضخمة من إبداع شخص ما.^{٨٣} تقنية هذه تُستخدم لجمع البيانات حول مفهوم الوقت في سورة العصر من القرآن الكريم. في هذا السياق، يتعلق الأمر بوثائق مثل كتاب "Revive Your Heart"، بالإضافة إلى الكتب والمجلات ذات الصلة بالموضوع.

ج. طريقة تحليل البيانات

بناءً على النهج البحثي هذا، استخدم الكاتب تقنية تحليل البيانات النوعية، وهي محاولة يتم من خلالها التعامل مع البيانات، وتنظيمها، وتقسيمها إلى وحدات قابلة للإدارة، وتلخيصها والبحث عن الأنماط، واكتشاف ما هو مهم وما يمكن تعلمه، واتخاذ قرار بشأن ما يمكن سرده للآخرين.^{٨٤} فيما يلي الإجراءات التي قام بها الباحث:

أ. تحليل سورة العصر؛

^{٨٢} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣), Hlm. ٢٢٤.
^{٨٣} Ibid, Hlm. ٢٤٠.
^{٨٤} Murdiyanto, *Metode Penelitian Kualitatif*, Hlm. ٤٥.

ب. إعداد النقاش في إطار منسق؛

ت. استكمال النقاش بالأحاديث ذات الصلة؛

ث. تحليل مفهوم الوقت في سورة العصر؛

ج. تحليل فكر نعمان علي خان في تفسير سورة العصر؛

ح. استخلاص الاستنتاجات من التحليلات السابقة للإجابة على مشكلة البحث.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الخامس

الإختتام

أ. الاستنتاج

بناءً على المناقشة التي قدمها الكاتبة في الفصل السابق، يمكن للكاتبة أن يستخلص النتائج التالية:

التالية:

١. إن نعمان علي خان في تفسيره للقرآن الكريم يعتمد على مبدأ أساسي، وهو أن القرآن وحدة متكاملة لا يمكن فصل جزء منه عن الآخر. ويركز هذا المبدأ على أهمية الترابط بين الآيات والسور والسياقات الاجتماعية والتاريخية في تفسير القرآن. يعتمد نعمان على منهج التفسير اللغوي (اللغوي)، حيث يُبرز جمال وعمق اللغة العربية التي كانت وسيلة الوحي القرآني. ويستخدم في منهجه علوم البلاغة والنحو والصرف ومناسبات الآيات لتوضيح المعاني بشكل دقيق. وينتقل تركيز نعمان على الجانب اللغوي من حاجة غير العرب الذين اعتنقوا الإسلام حديثاً لفهم القرآن، بالإضافة إلى إظهار إعجاز اللغة القرآنية الذي لا نظير له. وفي تفسيره، يستخدم نعمان أيضاً المنهج الموضوعي (الموضوعي)، حيث يتناول موضوعات معينة بهدف تقديم حلول للمشاكل التي تتماشى مع متطلبات العصر. يؤمن نعمان بأن كل آية وسورة لها مكانة ووظيفة متكاملة تدعم بعضها البعض، وأن الفهم الشامل لا يمكن تحقيقه إلا من خلال قراءة القرآن الكريم بصورة متكاملة. ويوضح منهجه



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أن القرآن كتاب هداية خالد، قادر على مواجهة تحديات كل زمان دون أن يفقد أصالته.

٢. عند مناقشة الوقت في سورة العصر، ركز نعمان علي خان على أمرين: الأول

هو إدارة الوقت، والثاني هو الخسارة عند عدم إدارة الوقت بشكل جيد.

أوضح مفهوم الوقت بأن الوقت هو دليل على خسارة الإنسان. فالوقت يشهد

على مأساة حياة الإنسان، سواء كانت مأساة التوجه في الاتجاه خاطئ أو

الاتجاه الصحيح. والفرصة للتغيير، الفرصة للتغيير لتجنب الوقوع في الخسارة،

يتم ضغطها وعصرها، مما يعني أن الإنسان لا يملك الكثير من الوقت حتى

للاستراحة.

ب. اقتراح

بعد دراسة مفهوم الوقت في سورة العصر من منظور نعمان علي خان، وشرح تفسير وتوضيح

أهمية الوقت لكي لا يقع الإنسان في الخسارة في الدنيا وليكون سعيدًا في الدنيا والآخرة، يدرك

الكاتب أن المناقشة الواردة في هذه الرسالة لا تزال بعيدة عن الكمال. لذلك، يقدم الكاتب:

التوصيات التالية للبحوث المستقبلية:

أولاً: يمكن إجراء دراسة حول تفسير نعمان علي خان المرئي المتاح على قناته على اليوتيوب

"معهد بينية". ثانيًا: يمكن القيام بدراسة حول سورة العصر تركز على الآية الثانية أو الثالثة



منها.ثالثا: كما يمكن أن تتناول الدراسات المستقبلية الفرق بين "النصيحة" و"الوصية" في الثالثة من السورة، بالإضافة إلى دراسة معمقة عن تفسير نعمان علي خان لهذه الآيات.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المراجع

- Abdul Khaer. *Perkenalan Awal Dengan Al-Qur'an*. Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٤.
- Abdul Malik Karim Amrullah, Hamka. "Tafsir Al-Azhar, Jilid ١٠." Jakarta: Pustaka Panjimas, ١٩٨٤.
- Abu Al-Fadl, Muharram, Ibn Mandhur. *Lisan Al-Arab*. Beirut: Dar Al-Shadr, ١٩٩٠.
- Abu Muhammad Al-Husain bin Mas'ud Al-Farra', Al-Baghawi. *Ma'alim Al-Tanzil Fi Al-Tafsir Wa Al-Tanzil*. Beirut: Dar al-Fikr, ١٩٩٢.
- Afrizal. *Metode Penelitian Kualitatif Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٤.
- Aini, Lia Qurrota. "Perspektif Barakah Dalam Kesarjanaan Muslim Barat: Studi Atas Pemikiran Naouman Ali Khan Di Youtube." *MUṢḤAF: Jurnal Tafsir Berwawasan Keindonesiaan* ١, no. ١ (٢٠٢٠): ٥٣-٧٥. <https://doi.org/١٠.٣٣٦٥٠/mushaf.v1i1.1٣٢٣>.
- Al-'Utsaimin. *Ushul Fi At-Tafsir, Terj. Abu Abdillah Ibnu Rasto*. Solo: Pustaka Ar-Rayyan, ٢٠٠٨.
- Al-Ashfahaniy, Ar-Rogib. *Mufrodat AlFadz Al-Qur'an*. Beirut: Dar Al-Syamiah, ٢٠٠٩.
- Al-Din, Sayyid Muhammad Al-Alusi Abu Al-Fadl Shahab. *Ruh Al-Ma'ani Fi Tafsir Al-Qur'an Al-Azim Wa Al-Sab'i Al-Mathani*. Beirut: Dar al-Fikr, ١٩٩٢.
- Al-Manawi Al-Qahiri, Zain Al-Din. *Al-Tauqif 'ala Muhimmat Al-Ta'arif*. Beirut: Dar Al-Fikr Al-Mu'ashir, ١٩٩٠.
- Al-Qaradawi, Yusuf. *Nilai Dan Makna Kerja Dalam Islam*. Jakarta: Nuansa Madani, ١٩٩٩.
- Al-Qaththan, Manna Khalil, and Mudzakir AS. *Mabahits Fi 'Ulumil Qur'an*,



Diterjemahkan Studi Ilmu-Ilmu Qur'an. Bogor, 2007.

Ahwar, Rosihon. *Ulumul Qur'an*. Bandung: Pustaka Setia, 2010.

Adana, Firdia, and Meta Ratna Sari. *Pembaharuan Pemikiran Muhammad Arkoun*, n.d.

Ami, Jani. *Metode Penelitian Tafsir*. Pekanbaru: Daulat Riau, 2013.

Az-Zuhaili, Wahbah. *Tafsir Al-Munir, Jilid 15*. Gema Insani, n.d.

Azra Azyumardi. *Sejarah Dan Ulum Al-Qur'an*. Surabaya: Pustaka Firdaus, 2000.

Baidan, Nashruddin, and Erwati Aziz. *Metodologi Khusus Penelitian Tafsir*. Surakarta: Institut Agama Islam Negeri Surakarta, 2010.

Baqi, Muhammad Fuad Abdul. *Al-Mu'jam Al-Mufahras Li Al-Fadz Al-Qur'an Al-Karim*. Kairo: Daar al-Hadits, 2007.

Baso, Kamaruddin. *Renungan Pribadi Dalam Rangkuman 5000 Mutiara*. Yogyakarta: Gajah Mada University, 1990.

Buchori, Didin Saefudin. *Pedoman Memahami Kandungan Al-Qur'an*. Bogor: Granada, 2000.

Daud, Ahmad, Amalia Nufus, Lisni Noor, Rizki Pangestuti, and Sri Rezeki. "Relativitas Einstein Dan Pandangannya Dalam Islam." *Jurnal Religion; Jurnal Agama, Sosial Dan Budaya* 1 (2023): 60-68.

Esposito, John, and Ibrahim Kalin. *The 500 Most Influential Muslims*. Yordania: Pusat Pembelajaran Stratefis Kerajaan Islam, 2009.

Farhan Ibnu. "Konsep Maqamat Dan Ahwal Dalam Perspektif Para Sufi." *Yaqzhan* no. 2 (2016): 103-12.

Hairul, Moh Azwar. "Tafsir Al-Qur'an Di Youtube (Telaah Penafsiran Nouman Ali Khan Di Channel Bayyinah Institute Dan Quran Weekly)." *Al-Fanar: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir* 2, no. 2 (2019): 197-213. <https://doi.org/10.33011/alfanar.v2n2.197-213>.

- Hak Cipta Diundungi Undang-Undang.
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Hammka. *Tafsir Al-Azhar, Jilid 9*. Jakarta: Pustaka Panjimas, 1984.
- Hochschild, Arlie Russel. *The Time Bind: When Work Becomes Home and Home Becomes Work*. New York: Metropolitan Books, 1997.
- Husen, Nadirsyah, and Nurussyariah Hammad. *Ashabul Kahfi Melek 3 Abad Ketika Neurosains Dan Kalbu Menjelajah Al-Qur'an*. Jakarta: PT Mizan Publika, 2013.
- Ilyas, Yunahar. "Kuliah Ulumul Qur'an." Yogyakarta: ITQAN Publishing, 2014.
- Iqbal, Muhammad. "Metode Penafsiran Al-Qur'an Muhammad Quraish Shihab." *Tsaqofah* 6, no. 2 (2010): 260.
- Katsir, M Abdul. *Tafsir Ibnu Katsir. Sustainability (Switzerland)*. Vol. 11. Bogor: Pustaka Imam Asy-Syafi'i, n.d.
- Khan, Nouman Ali. *REVIVE YOUR HEART Putting Life in Perspective*. United Kingdom: Kube Publishing Ltd, 2017.
- . *Tafsir Waktu: Dari Tafsir Surat Al-Ashr*. Terj. Suhendi Pusap: wix.com: E-book, 2018.
- Khan, Nouman Ali. "Biografi Nouman Ali Khan." Bayyinah.com, 2017. <https://nakindonesia.wordpress.com/2017/01/05/biografi-nouman-ali-khan/>.
- Kurnia. "Konsep Pemahaman Teori Relativitas Khusus Einstein Tentang Pemuaian Waktu." *Jurnal TEDC* 2, no. 12 (2021): 173–79.
- M. N. Kholis Setiawan. *Pribumisasi Al-Qur'an: Tafsir Berwawasan Keindonesiaan*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2012.
- Muhammad. "Konsep Waktu Dalam Al-Qur'an (Kajian Tafsir Tahlili Terhadap Surah Al-'Ashr)." Skripsi, Universitas Islam Negeri (UIN) Alauddin Makassar, 2013.
- Munawwir, Ahmad Warson. *Al-Munawwir: Kamus Arab Indonesia*. Surabaya:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Pustaka Progresif, 1997.
- Mirdiyanto, Eko. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: LP^YM UPN Veteran Yogyakarta Press, 2020.
- Mustadin, Abdul. *Metode Penelitian Al-Qur'an Dan Tafsir*. Yogyakarta: Idea Press, 2010.
- Nafisatuzzahra. "Tafsir Al-Qur'an Audivisual Di Cybermedia: Kajian Terhadap Tafsir Al-Qur'an Di Youtube Dan Implikasinya Terhadap Studi Al-Qur'an Dan Tafsir." UIN Sunan Kalijaga, 2016.
- Niswati, Khairun. "Deskriptif Waktu Dalam Al-Qur'an (Kajian Analisis Materi Dakwah Dalam Tafsir Al-Mishbah)." Skripsi, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh, 2018.
- Perbandingan, Sebuah Telaah. "Konsep Ahlul Al-Kitab Dalam Al- Qur ' an Menurut Penafsiran Muhammed Arkoun Dan Nurcholish Madjid" X, no. 1 (2016).
- Prahesti, Mega. "Pemanfaatan Siang Dan Malam Bagi Manusia Perspektif Al-Qur'an." Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, 2021.
- Pusap, Suhendi. *Tafsir Waktu*. Yogyakarta, 2018. Wix.com.
- Rahtikawati, Yayan, and Dadan Rusmana. *Metodologi Tafsir Al-Qur'an : Struktulisme, Semantik Dan Hermeneutik*. Bandung: Penerbit Pustaka, 2013.
- Ramadhan. "Relativitas Waktu Penciptaan Alam Semesta Ditinjau Dari Teori Bigbang Dan Surat Hud Ayat 4." *Konferensi Integrasi Interkoneksi Islam Dan Sains* 4, no. 1 (2022): 11-18.
- Saeed, Abdullah. *The Qur'an: An Introduction*. Routledge: Taylor and Francis Group, 2008.
- Saputro. "Alternatif Tren Studi Qur'an Di Indonesia." *Al-Tahrir: Jurnal Pemikiran Islam*, 2011, 13.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Shihab, M. Quraish. *Wawasan Al-Qur'an, Tafsir Maudhu'i Atas Pelbagai Persoalan Umat*. Bandung: Mizan, 2000.
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Misbah, Pesan, Kesan Dan Keserasian Al-Qur'an*. Jilid 10. Jakarta: Lentera Hati, 2002.
- Solikhah, Barokatus. "Waktu Dalam Al-Qur'an (Studi Analisis Penafsiran Quraish Shihab Terhadap Term Waktu Dalam Tafsir Al-Mishbah)." Skripsi, Universitas Islam Negeri Wali Songo Semarang, 2018.
- Stephen, Hawking. "A Brief History of Time." *Dating Game: One Man's Search for the Age of the Earth*, 2012, 7-26. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139197137.002>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Supriyadi, Ujang. "Yusuf Al-Qardhawi ' S Thoughts and Implementation To Indonesian Society." *Syntax Transformation* 4, no. 12 (2023): 19-34.
- Syahputra, Rizky. "Wawasan Tentang Waktu Siang Dan Malam Dengan Perspektif Tafsir Al-Munir Karya Wahba Zuhaili." Skripsi, Universitas Islam Negeri Wali Songo Semarang, 2022.
- Talqis Murdianto, Ghazali, Utari, and Nurfaizah. *Tafhimul Qur'an Juz 30 Metode Memahami Al-Qur'an Al-Karim*. Yogyakarta: LP3M UMY, 2018.
- Tarmidhi. "Manajemen Waktu Dalam Al-Qur'an Surah Al-Ashr." Skripsi, UIN Ar-Raniry Banda Aceh, 2021.
- Tasmann, Toto. *Kecerdasan Ruhaniah*. Jakarta: Gema Insani Press, 2001.
- Taufik, Tata. *Etika Komunikasi Islami*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2012.
- Terhadap, Relevansinya, Sains Modern, and Recha Tamara Putri. "Relativitas Waktu Dalam Al-Qur'an Dan Relevansinya Terhadap Sains Modern." Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2022.
- Tim Nouman Ali Khan. "Kisah Hijrah Ustadz Nouman Ali Khan." Bayyinah.com,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

18. <https://nakindonesia.wordpress.com/2018/04/02/kisah-hijrah-ustadz-nouman-ali-khan/>.

“Metodologi Ustadz Nouman Ali Khan.” Bayyinah.com, 2019. <https://nakindonesia.wordpress.com/2019/10/29/metodologi-ustaz-nouman-ali-khan/>.

Wardah, Luluul. “Konsep Waktu Dalam Al-Qur’an (Studi Tafsir Tematik).” Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, 2018.

“Konsep Waktu Dalam Al-Qur’an (Studi Tafsir Tematik).” Skripsi, IAIN Ponorogo, 2018.

Washfi, Ilham. “KONSEP RECONNECT WITH THE QUR ’ AN NOUMAN ALI KHAN Kajian Tafsir Al- Qur ’ an Di Media Sosial.” *Al- Itqan* 8, no. 1 (2022): 70–106.

Wiranto, Bayu Suryo. “Kisah Nouman Ali Khan Hijrah Pada Islam Dari Agnostik Menjadi Dai Luar Biasa.” *Alami*, 2019. <https://alamisharia.co.id/blogs/inspirasi/kisah-nouman-ali-khan-hijrah-pada-islam-dari-agnostik-menjadi-dai-luar-biasa/>.

Ya’qub Hamzah. *Etos Kerja Islami*. Jakarta: CV Pedoman Ilmu Jaya, 1992.



BIODATA PENULIS

Nama : Umil Khoiri
 Tempat/Tgl. Lahir : Muara Rumbai, 15 Mei 2001
 Pekerjaan : Mahasiswa
 Alamat Rumah : Muara Rumbai, Kec. Rambah Hilir, Kab. Rokan Hulu, Riau
 No. Telp/HP : 0813-5330-5101
 Nama Orang Tua :
 Ayah : Jamaludin
 Ibu : Mariani

RIWAYAT PENDIDIKAN

SD : SDN 008 Rambah Hilir, Lulus Tahun 2013
 SLTP : Mts Wali Songo Putri Ngabar Ponorogo, Lulus Tahun 2016
 SLTA : MA Wali Songo Putri Ngabar Ponorogo, Lulus Tahun 2019

PENGALAMAN ORGANISASI

1. Anggota divisi pelatihan dan pengembangan HMPS IAT 2022
2. Anggota Relawan DT Peduli Riau 2022
3. Ketua divisi dakwah Gencar UIN Sultan Syarif Kasim 2022
4. Anggota UIN Suska Mengajar 2023
5. Ketua bidang pemberdayaan perempuan FKMTHI Wilayah Sumatera 2023
6. Sekretaris Umum II HMPS IAT 2023
7. Sekretaris divisi keorganisasian FKMTHI Wilayah Sumatera 2024
8. Sekretaris Umum I HMPS IAT 2024

KARYA ILMIAH

1. Tranformasi zakat menuju era digital: peluang dalam penanggulangan kemiskinan (Jurnal Masyarakat Madani)
2. Buku Antologi Puisi: Senandung Syair dari Cinta-Nya

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.