



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# دراسة تحليلية بلاغية عن أسلوب المشاكلة في آيات القرآن الكريم

البحث التكميلي  
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

خير الأنام

رقم القيد: ١١٩١٠٢١٢٨٢٣

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م

# دراسة تحليلية بلاغية عن أسلوب المشاكلة في آيات القرآن الكريم

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

خير الأنام

رقم القيد: ١١٩١٠٢١٢٨٢٣

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ \ ٢٠٢٤ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : خير الأنام

رقم القيد : ١١٩١٠٢١٢٨٢٣

العنوان : قرية تابينج لستاري تافونج حيلير كمبار

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وموضوعه: " دراسة تحليلية بلاغية عن أسلوب المشاكلة في آيات القرآن الكريم"  
وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبدعائه فيني اتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٨ جمادي الآخرة ١٤٤٦ هـ

٢٠ ديسمبر ٢٠٢٤ م

توقيع الباحث



خير الأنام

## موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: " دراسة تحليلية بلاغية عن أسلوب المشاكلة في آيات القرآن الكريم" الذي أعده الطالب: خير الأنام، رقم القيد: (١١٩١٠٢١٢٨٢٣)، قد تم له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ١٨ جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ

٢٠ ديسمبر ٢٠٢٤ م

المشرف

الدكتور الحاج مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

حقيقيا

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج مسرون فامل

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع " دراسة تحليلية بلاغية عن أسلوب المشاكلة في آيات القرآن الكريم" الذي أعده الطالب: خير الأنام، رقم القيد: (١١٩١٠٢١٢٨٢٣)، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ١٨ جمادي الآخرة ١٤٤٦ هـ

٢٠ ديسمبر ٢٠٢٤ م

المناقش الثاني

الحاج مسبوحي الماجستير

المناقش الرابع

الدكتور الحاج يسمرالدين الماجستير

المناقشة الأولى

كسمياتي الماجستير

المناقشة الثالثة

سيني عائشة الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج قدر محمد يوسف

رقم التظوف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

## الاستهلال

قال الله تعالى:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

وقال أيضا:

وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۖ إِنَّمَا يُبَلِّغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٌ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا (سورة الإسراء: ٢٣)

وقال علي كرم الله وجهه:

كُونُوا فِي النَّاسِ كَالنَّحْلَةِ فِي الطَّيْرِ، إِنَّهُ لَيْسَ مِنَ الطَّيْرِ شَيْءٌ إِلَّا وَهُوَ يَسْتَضِعُهَا،  
وَلَوْ يَعْلَمُ الطَّيْرُ مَا فِي أَجْوَابِهَا مِنْ الْبِرَّةِ لَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ بِهَا، خَالَطُوا النَّاسَ بِالسِّنِّتِكُمْ  
وَأَجْسَادِكُمْ وَزَابِلُوهُمْ بِأَعْمَالِكُمْ وَقُلُوبِكُمْ فَإِنَّ لِلْمَرْءِ مَا اكْتَسَبَ،  
وَهُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَعَ مَنْ أَحَبَّ

قال شرف الدين يحيى بن موسى بن رمضان بن عميرة العمريني:  
إذ الفتى حسب اعتقاده الرفع # وكل من لم يعتقد لم ينتفع

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تم الباحث في كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث

١. لوالدي المحبوبين الفاضلين اللذين يريبان ويرحمان ويدعواني إلى الله تعالى
٢. لجميع أخوان المحبوبين
٣. لمشرف البحث، الدكتور الحاج مسرون الماجستير الذي قد أرشدني وعلمني
٤. لرئيس قسم تعليم اللغة العربية، الدكتور الحاج جون فامل
٥. للأساتذ والأستاذات الكرام الفضلاء الذين علمني علوما نافعا
٦. لجميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية الذين ويساعدوني
٧. لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الشكر والتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي إذا أراد بعبد خيرا يفقهه في الدين، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الكريم، اللهم إنا نعوذ بك من قول بلا عمل. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله، الهادي إلى الصراط المستقيم، والداعي إلى الدين القيم، وعلى آله وسائر الصالحين.

الحمد لله قد تم الباحث من كتابة هذا البحث التكميل بعون الله تعالى لاستكمال شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

وفي هذه المناسبة أقدم الباحث جزيل الشكر لوالدين المحبوبين: ابي سوفرتنو وأمي عاتني، فالله يجرحهما جنان في الآخرة، أمين. . وإخواني الأبناء: Imam Safi'i S.Kom, Supri Andi S.Si, Slamet Mulyani M. Pd الذين يرجون أن أكون ناجحا في التعلم. ثم أقول جزاكم الله أحسن الجزاء:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو، والأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي كنانة الأولى للمدير الجامعة والأستاذ الدكتور الحاج مسعود زين كنانة المدير الثاني والأستاذ الدكتور أدي إروان كنانة المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر الماجستير عميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركسيه الماجستير كنانة العميد الأول والأستاذة الدكتورة الحاجة زبيدة أمير كنانة العميد الثانية والأستاذة الدكتورة أميرة دينياتي كنانة العميد الثالثة.

٣. الدكتور الحاج جون فامل كرئيس القسم تعليم اللغة العربية وكسمياتي الماجستير كالكاتبة لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

٤. الدكتور الحاج مسرون الماجستير كالمشرف الذي قد شرفني في كتابة هذا البحث. فقد نفعني كثيرة نصائحه الغالية وتوجيهاته السديدة وبخاصة في هذه الدراسة. فأسأل الله أن يجزيه خير الجزاء.
٥. فضيلة الدكتور فرومدي كالمشرف الأكاديمي الذي قد وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكاديمية.
٦. فضيلة شَيْخِي الكَرِيم العالم العلامة الحاج محمد صافي المبارك بيبضاوي وأهل بيته الكرام الذين قد وجهوني وأرشدوني وعلموني فيما ينفعني.
٧. جامع المحاضرين والمحاضرات في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٨. جميع إخواني وأخواتي وزملائي وأصدقائي في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
- هذا ونسأل الله عز وجل أن يباركهم ويساعدهم ويوافقهم الجزاء الوفير في الدارين والحمد لله رب العالمين. وأخرا أتوكل وأشكره على الله على كل نعم في إتمام كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ١٨ جمادي الآخرة ١٤٤٦ هـ

٢٠ ديسمبر ٢٠٢٤ م

خير الأنام

رقم القيد: ٢١٢٨٢٣. ١١٩٤٠

## ملخص

خير الأنام، (٢٠٢٤): دراسة تحليلية بلاغية عن أسلوب المشاكلة في آيات القرآن الكريم

المشاكلة هي ظاهرة لغوية في اللغة العربية حيث تُستخدم الكلمة بطريقة لا تتوافق مع معناها الحقيقي بسبب وجود كلمة مماثلة تصاحبها. تدل الكلمة الأولى على المعنى الأصلي، بينما تشير الكلمة التالية إلى معنى مختلف. في سياق القرآن الكريم، يصبح فهم هذه الظاهرة ذا أهمية كبيرة، خاصةً لطلاب قسم تعليم اللغة العربية لتجنب الأخطاء في التفسير والفهم. بالإضافة إلى ذلك، فإن فهم أسلوب المشاكلة في آيات القرآن الكريم يوفر المهارات لطلاب تعليم اللغة العربية ليكونوا قادرين على فهم اللغة العربية واستخدامها في سياق حديث من خلال أسلوب لغوي أكثر إثارة للاهتمام. وانطلاقاً من ذلك، فإن أسئلة البحث تتمثل في تحديد آيات القرآن التي استخدمت أسلوب المشاكلة، وما هي الكلمات المستخدمة في هذا الأسلوب. كما يهدف البحث إلى الإجابة عن السؤال الثالث، وهو: ما الفائدة من فهم أسلوب المشاكلة في القرآن الكريم لطلاب قسم تعليم اللغة العربية. وللإجابة عن هذه الأسئلة الثلاث، تم اعتماد الطريقة النوعية باستخدام البحث المكتبي. جُمعت بيانات البحث من المصادر الأولية والثانوية ذات الصلة بموضوع البحث، وتم تحليلها باستخدام الطريقة الوصفية التحليلية من خلال تحليل المحتوى بخمس خطوات، وهي: جمع البيانات، وتصنيفها، وعرضها، وتحليلها، واستخلاص النتائج وتقديمها باستخدام جداول. وبعد إجراء البحث، تم العثور على ٢٠ آية موزعة في ١٥ سورة من القرآن الكريم استخدمت أسلوب المشاكلة. وتتمثل هذه الآيات في: ٤ آيات في سورة البقرة (الآيات ١٤-١٥، ٢٦، ١٣٨، و١٩٤)، وآية واحدة في سورة آل عمران (الآية ٥٤)، وآيتان في سورة النساء (الآية ١٤٧ و١٧٢)، وآية واحدة في سورة المائدة (الآية ١١٦)، وآية واحدة في سورة الأنفال (الآية ٣٠)، وآيتان في سورة التوبة (الآية ٦٧ و٧٩)، وآية واحدة في سورة هود (الآية ٣٨)، وآية واحدة في سورة يوسف (الآية ٢٤)، وآية واحدة في سورة النحل (الآية ١٢٦)، وآية واحدة في سورة السجدة (الآية ١٤)، وآية واحدة في سورة سبأ (الآية ١٦-١٧)، وآية واحدة في سورة الشورى (الآية ٤٠)، وآية واحدة في سورة الزخرف (الآية ٤٨)، وآية واحدة في سورة الجاثية (الآية ٣٤)، وآية واحدة في سورة الطارق (الآيات ١٥-١٦).

الكلمات الأساسية: القرآن الكريم، البلاغة، أسلوب المشاكلة، معنى الكلمة





## ABSTRAK

### **Khoirul Anam, 2024: Studi Analisis Balaghah tentang *Uslub Musyakalah* dalam Ayat-Ayat Al-Qur'an**

*Musyakalah* merupakan fenomena linguistik dalam bahasa Arab dimana suatu kata digunakan tidak sesuai dengan makna sesungguhnya karena adanya kata yang sama yang menyandinginya. Kata yang pertama menunjukkan makna asli, sedangkan kata yang selanjutnya menunjukkan makna yang lain. Dalam konteks al-Qur'an, pemahaman terhadap fenomena ini menjadi sangat penting, khususnya bagi mahasiswa pendidikan Bahasa Arab agar terhindar dari kesalahan penafsiran dan pemahaman. Lebih jauh lagi, pemahaman tentang *uslub Musyakalah* yang terdapat pada ayat-ayat dalam al-Qur'an juga akan memberikan keterampilan bagi mahasiswa pendidikan bahasa arab untuk dapat memahami dan menggunakan bahasa arab dalam konteks modern melalui gaya bahasa yang lebih menarik. Sejalan dengan hal tersebut, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apa saja ayat-ayat dalam al-Qur'an yang menggunakan *uslub Musyakalah*, dan apa masing-masing kata yang digunakan dalam *uslub* tersebut. Selain itu penelitian ini juga diarahkan untuk mengetahui manfaat memahami *uslub Musyakalah* yang terdapat dalam al-Qur'an bagi mahasiswa program studi pendidikan bahasa Arab. Untuk menjawab ketiga rumusan tersebut, penelitian menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan. Data penelitian dikumpulkan melalui sumber primer dan sekunder yang berhubungan dengan objek penelitian kemudian dianalisis menggunakan metode analisis deskriptif melalui konten analisis dengan 5 langkah, yaitu: pengumpulan data, kategorisasi data, penyajian data, analisis data, dan penarikan serta penyajian kesimpulan menggunakan tabel. Setelah dilaksanakan penelitian, ditemukan 20 ayat yang tersebar dalam 15 surat di dalam al-Qur'an yang menggunakan *uslub Musyakalah*. Masing-masing ayat tersebut adalah 4 ayat pada surat Al-Baqarah (ayat ke-14-15, 26, 138, dan ayat ke-194), surat Ali 'Imran 1 ayat (ayat ke-54), surat An-Nisa' 2 ayat (ayat ke-147, dan ayat ke-172), surat Al-Maidah 1 ayat (ayat ke-116), surat Al-Anfal 1 ayat (ayat ke-30), surat At-Taubah 2 ayat (ayat ke-67, dan ke-79), surat Hud 1 ayat (ayat ke-38), surat Yusuf 1 ayat (ayat ke-24), surat An-Nahl 1 ayat (ayat ke-126), surat As-Sajdah 1 ayat (ayat ke-14), surat Saba' 1 ayat (ayat ke-16-17), surat Asy-Syura 1 ayat (ayat ke-40), surat Az-Zukhruf 1 ayat (ayat ke-48), surat Al-Jatsiyah 1 ayat (ayat ke-34), dan surat Ath-Thariq 1 ayat (ayat ke-15-16).

**Kata Kunci:** Al-Qur'an *al-Karim*, Balaghah, *Uslub Musyakalah*, Makna Kata

1. Hak Cipta dan Hak Moral: UIN Suska Riau
  - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## محتويات البحث

إقرار الباحث.....	1
موافقة المشرف.....	1
تقرير لجنة المناقشة.....	1
الاستهلال.....	1
الإهداء.....	1
الشكر والتقدير.....	1
ملخص.....	1
محتويات البحث.....	1
قائمة الجداول.....	1
قائمة الملاحق.....	1
الفصل الأول أساسيات البحث.....	1
أ. خلفية البحث.....	1
ب. مشكلات البحث.....	1
ج. حدود البحث.....	1
د. أسئلة البحث.....	1
هـ. أهداف البحث.....	1
و. أهمية البحث.....	1
ز. مصطلحات البحث.....	1
الفصل الثاني الإطار النظري.....	1
أ. المفهوم النظري.....	1
1. تعريف علم البلاغة.....	1

٢	تعريف الأسلوب .....
٣	تعريف المشاكلة .....
٤	ضرورة فهم أسلوب المشاكلة في القرآن الكريم .....
ب.	الدراسات السابقة .....
	<b>الفصل الثالث منهجية البحث</b>
أ.	تصميم البحث .....
ب.	زمان البحث .....
ج.	مصدر البيانات .....
د.	طريقة جمع البيانات .....
هـ.	طريقة تحليل البيانات .....
	<b>الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها</b>
أ.	أسلوب المشاكلة في القرآن الكريم .....
ب.	المعاني المختلفة في سائر آيات القرآن الكريم التي فيها أسلوب المشاكلة .....
ج.	فوائد التفهيم المشاكلة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية .....
	<b>الفصل الخامس الخاتمة</b>
أ.	نتائج البحث .....
ب.	الاقتراحات / توصيات البحث .....
	<b>المصادر والمراجع</b>
٢١	ملاحق .....

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## قائمة الجداول

الجدول ٢,١ التشابهات والاختلافات بدراسات السابقة .....  
الجدول ٤,١ المشاكلة وتحليلها في آيات القرآن الكريم .....



UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## قائمة الملاحق

.....	الملحق ١ رسالة تصريح قبل البحث
.....	الملحق ٢ رسالة الرد قبل البحث
.....	الملحق ٣ رسالة البحث
.....	الملحق ٤ رسالة التمديد البحث
.....	الملحق ٥ رسالة الحكومية المقاطعة رياو
.....	الملحق ٦ رسالة إكمال البحث
.....	الملحق ٧ رسالة المشرف
.....	الملحق ٨ رسالة بسديد المشرف
.....	الملحق ٩ أنشطة التوجيه البحث
.....	الملحق ١٠ السيرة الشخصية

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الفصل الأول أساسيات البحث

### أ. خلفية البحث

إن البلاغة هي علم يعنى بجماليات اللغة ودقة التعبير فيها، مما يبرز قيمتها الثقافية والحضارية ويؤكد دورها في الحفاظ على الهوية اللغوية للعرب عبر العصور. فهي ليست مجرد علم لدراسة اللغة، بل هي أداة لفهم أعماق النصوص واستنباط المعاني الخفية منها، مما يجعلها حجر الزاوية في تحليل النصوص الأدبية والدينية. وكانت البلاغة جزءاً لا يتجزأ من دراسة النصوص الأدبية والدينية، خاصة القرآن الكريم الذي يمثل قمة البيان والإعجاز بأسلوبه البديع الذي يتحدى القدرات البشرية في التعبير. وقد انقسمت البلاغة إلى ثلاثة أقسام وهي: علم البيان، وعلم المعاني، وعلم البديع. فالأول البيان: واضح الدلالة على المعنى المراد. والثاني المعاني: ما يجتاز عن الخطأ في تأدية المعنى الذي يريده المتكلم لإيصاله إلى ذهن السامع. والثالث البديع: ما يجتاز عن النادر الاستعمال لفظاً ومعناً أو يراد به تحسين الكلام لفظاً ومعناً.<sup>١</sup> وفي هذا السياق، يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أوصى أمته بكتاب الله وسنته لتكون أساس الهداية والتوجيه. وقد جاء في الموطأ للإمام مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "تركتم فيكم أمرين لن تضلوا ما تمسكتم بهما: كتاب الله وسنة نبيه".<sup>٢</sup> هذا الحديث يوضح أهمية الالتزام بالنصوص الدينية لفهم مقاصد الشريعة بشكل صحيح، مما يؤكد على ضرورة التدبر في النصوص القرآنية بأسلوب منهجي ودقيق. وقد تتبع علماء البديع هذه الوجوه بالملاحظة والاستقراء فانتهاوا إلى أنها وإن تعددت يمكن إرجاعها إلى أمرين أساسيين، أي المحسنات اللفظية والمعنوية. فأساس الأول يعني أن حسن الكلام يرجع أصلاً إلى اللفظية. ولذلك تسمى المحسنات التي

<sup>١</sup> نور حياقي وأحمد شاه، مقدمة في تلخيص في علم البيان مساعد الطلاب لتعلم علم البيان.

<sup>٢</sup> مالك ابن أنس أبو عبد الله الأصباهي، الموطأ لإمام مالك، ج: ٢، دار الإحياء التراث العربي، ص: ٨٩٩.



ترجع إلى هذه الناحية بالمحسنات اللفظية.<sup>٣</sup> وأساس الثاني المعنوي وهو الذي تتعلق المهارة فيه بناحية المعنى، وتسمى المحسنات فيه بالمحسنات المعنوية. والمباحث في المحسنة المعنوية كثيرة منها التورية، والطباق، والمقابلة، الافتنان، وحسن التعليل، والمشاكلة وغيرها.

ومن بين الأساليب البلاغية التي استخدمها القرآن الكريم بكثرة هو أسلوب المشاكلة الذي يعد أحد مظاهر التناسق والجمال اللغوي، حيث يبرز هذا الأسلوب الإبداع الإلهي في مزج المعاني مع الألفاظ بطريقة تسحر الألباب وتجذب القلوب، مما يعكس عمق اللغة العربية وثراءها الفريد. وأما المشاكلة يعرف بأنه استخدام لفظ في سياق معين لمجارة لفظ آخر سبق في النص، وقد يخرج اللفظ عن معناه الأصلي ليتوافق مع السياق الجديد. ويعد هذا الأسلوب واحدا من أبرز أساليب البلاغة التي تجمع بين الدقة اللغوية والجمال الفني، حيث يسهم في خلق تناغم بين الألفاظ والمعاني يتميز هذا الأسلوب بقدرته على جذب انتباه القارئ وتخفيفه على التأمل في المعاني المقصودة، بالإضافة إلى تحقيق التناسق اللفظي والمعنوي الذي يعزز من قوة النص ووضوحه.

ومما يزيد من أهمية دراسة هذا الأسلوب هو أنه يعكس عمق اللغة العربية وقدرتها على التعبير الدقيق عن المعاني المختلفة بأقل عدد من الكلمات، وهو ما يجعلها لغة ذات طابع إبداعي وإعجازي. ولا يقتصر دور المشاكلة على الجانب الجمالي فحسب، بل يمتد أيضا ليكون أداة لفهم النصوص الدينية والأدبية فهما عميقا، مما يمنح المتلقي رؤية أوسع وأوضح للمعاني المتضمنة في السياقات المختلفة.

لقد جاء القرآن الكريم باستخدامات متعددة لأسلوب المشاكلة، مما يدل على إعجازه البلاغي وعمق تعبيراته. على سبيل المثال، قوله تعالى: "ومكروا ومكر الله"، حيث ورد لفظ "مكر" في حق الله تعالى مشاكلةً للمكر الذي جاء في وصف أفعال

<sup>٣</sup> لالو حمداني عبد الرزاق، المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية. بجامعة مولانا مالك إبراهيم بملائج، ٢٠١٥، ص ١٧



Hak

ng

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الكافرين، مع اختلاف المعنى بينهما. وفي عصرنا اليوم كثير من الطلاب يترجمون معاني الآيات القرآنية بطريقة عينهم. وهم يأتون على مرادها مثل ما كان في ترجمة الإندونيسية، ولا يأتون بالمراد الحقيقي من معاني القرآن، حتى يكونوا من الخاطئين عند فهم مقاصد الآيات القرآنية. لأن القرآن قد أتى بالأدب الكمال والمثلى. هذا الاستخدام البلاغي يلفت الأنظار إلى عظمة الأسلوب القرآني في إيصال المعنى بأقل الألفاظ وأبلغها.

من هنا تنبع أهمية البحث في أسلوب المشاكلة في القرآن الكريم، حيث يتيح للباحثين والمتعلمين فرصة لفهم النصوص القرآنية بشكل أعمق، وتحليل أبعادها البلاغية. كما أن دراسة هذا الأسلوب تساعد على إبراز دور البلاغة في تفسير النصوص الشرعية وفهمها. على الرغم من تعدد الدراسات حول البلاغة القرآنية، إلا أن هناك نقصا ملحوظا في الدراسات التي تركز بشكل خاص على أسلوب المشاكلة في القرآن الكريم وأهميتها لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية. هذا ما يجعل هذا البحث ذا أهمية خاصة، حيث يهدف إلى تسليط الضوء على هذا الأسلوب البلاغي من خلال دراسة تحليلية لآيات مختارة من القرآن الكريم. كما يهدف إلى بيان أثره في إبراز معاني النصوص القرآنية وإعجازها البلاغي. ومن هذا، أراد الباحث أن يقوم بالبحث العلمي تحت الموضوع "دراسة تحليلية بلاغية عن أسلوب المشاكلة في آيات القرآن الكريم".

## ب. مشكلات البحث

بناء على الخلفيات السابقة فقدم الباحث تخصيص المشكلات فيما يلي:

١. الأسلوب المشاكلة في آيات القرآن الكريم
٢. الآيات التي تحتوي على أسلوب المشاكلة في القرآن الكريم
٣. المعنى الموجودة من الكلمات التي كانت في أسلوب المشاكلة في القرآن الكريم
٤. استعمال أسلوب المشاكلة في القرآن الكريم

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. أهمية معرفة أسلوب المشاكلة في القرآن الكريم

### ج. حدود البحث

ولكثرة المشكلات حول هذا الموضوع فأراد الباحث أن يحددها في تحليل الآيات

التي تشتمل على أسلوب المشاكلة ومعانيها في آيات القرآن الكريم.

### د. أسئلة البحث

1. ما هي الآيات التي تحتوي على أسلوب المشاكلة في القرآن الكريم؟

2. ما هي معاني الكلمات المستعملة في المشاكلة في القرآن الكريم؟

3. ما هي فائدة فهم معاني الكلمات المستعملة في المشاكلة في القرآن الكريم لدى

الطلاب؟

### هـ. أهداف البحث

وأما الأهداف التي يسعى هذا البحث الى تحقيقها فهي ما يلي:

1. لمعرفة الآيات التي تحتوي على أسلوب المشاكلة في القرآن الكريم

2. لمعرفة معاني الكلمات المستعملة في المشاكلة في القرآن الكريم

3. لمعرفة فائدة مفهوم معاني الكلمات المشاكلة في القرآن الكريم للطلاب.

### و. أهمية البحث

أهمية هذا البحث يعني:

1. للطلاب: هذا البحث يساعد الطلاب في معرفة ومفهم الأسلوب المشاكلة

ومعانيها في القرآن

2. للمدرس: أن يستفيد المدرس من هذا البحث مرجعا الذي يساعدهم في تدريس

البلاغة



cipta mil

Diindungi Unc

uska

u

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

٣. للباحث: هذا البحث يساعد الباحث في توسيع المعرفة عن مزاى الأدب القرآن

خاصة عن أسلوب المشاكلة

ز. مصطلحات البحث

١. التحليل مصدر من حلل - يحلل - تحليلا. وهي بحث شيء بحق التأمل، أو

تفسر آيات القرآن الكريم بتقديم الناحيات الموجودة فيها مع شرح معاني الآيات بالعلوم.

٢. البلاغة هي علم بأصول تعرف بها دقائق اللغة العربية وأسرارها وتنكشف به وجوه

الإعجاز في القرآن الكريم.<sup>٤</sup>

٣. الأسلوب هو المنوال الذي ينسج فيه التراكيب أو القالب الذي تفرغ فيه.<sup>٥</sup>

٤. المشاكلة اللغة المشابهة والمماثلة، وفي اصطلاح ذكر شيء بلفظ غيره لوقوعه في

صحبته.<sup>٦</sup>

<sup>٤</sup> البلاغة في علم المعاني مقر للمصنف الخامس. بمعهد دار السلام الحديث للتربية الإسلامية: كونتور فونوروكو، ص-٢

<sup>٥</sup> ابن خلدون، المقدمة، دار الإحياء التراث العربي. بيروت، ص-٥٧

<sup>٦</sup> عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني. البلاغة العربية أسسها، وعلومها، وفنونها. دار القلم دمشق- الدار النشامية بيروت.



## الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف علم البلاغة

البلاغة لغة تنبئ عن الوصول والانتهاء. قال أحمد مصطفى المراغي في كتابه "علوم البلاغة؛ البيان والمعاني والبديع"<sup>٧</sup>. وقال على الجارم ومصطفى أمين في كتابهما البلاغة الواضحة؛ البيان والمعاني والبديع للمدارس الثانوية أن البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.<sup>٨</sup>

إن علم البلاغة من علوم اللغة العربية المهمة التي جاءت سمة من سمات الإعجاز الذي نزل به القرآن الكريم.<sup>٩</sup> والبلاغة علم له قواعده، وفنُّ له أصوله وأدواته، كما لكل علم فنُّ. وهو أي البلاغة ينقسم إلى ثلاثة أركان أساسية، يعني: علم البيان وعلم المعاني وعلم البديع.<sup>١٠</sup> سميت البلاغة بلاغة لأنها تنهي المعنى إلى قلب المستمع.

ولقد جاء في لسان العرب في مادة (بدع): بدع الشيء يبدعه بدعا وابتدعه: أنشأه وبدأه. والبديع: الشيء الذي يكون أولا. البديع: المحدث العجيب. وأبدعت الشيء: اخترعته لا على مثال. والبديع: من أسماء الله تعالى لإبداعه

<sup>٧</sup> أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع، دار الكتب العلمية بيروت. ص ١٣

<sup>٨</sup> على الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع للمدارس الثانوية، دار المعارف، مصر، ١٩٥٨، ص ٨

<sup>٩</sup> محمد أمين الضناوي، معين الطالب في علوم البلاغة علم المعاني علم البديع علم البيان، دار الكتب العلمية، بيروت. ص ٥

<sup>١٠</sup> محمد أمين الضناوي، معين الطالب في علم البلاغة، علم البيان والمعاني والبديع. دار الكتب العلمية، بيروت. ص: ٥



cipta

a Riau

Hak

Dilindungi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأشياء وإحداثه إياها، وهو البديع الأول من كل شيء. وجاء في القرآن الكريم: **بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ**.<sup>١١</sup> أي خالقها ومبدعها.

وجاء في معجم المصطلحات: البديع: تزيين الألفاظ أو المعاني بألوان بديعة من الجمال اللفظي أو المعنوي، ويسمى العلم الجامع لطرق التزيين. هكذا نرى أ، معجم المصطلحات ركز على جانب التزيين في هذا العلم وجعله ثانويا في التعبير البلاغي في حين ركز المعنى المعجمي على جانب الخلق والإبداع فكان أساسيا وجوهريا في التعبير البلاغي لا ضربا من الكماليات.

وللخطيب القزويني تعريفان يكادان يكونان تعريفا واحدا، يقول:

- هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة.

- هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية تطبيقه على مقتضى الحال

ووضوح الدلال.<sup>١٢</sup>

وللبديع مبحثان: ١. المحسنات المعنوية ٢. المحسنة اللفظية. فالمحسنات المعنوية راجعة إلى تحسين المعنى أولا وبالذات. وإن كان بعضها قد يفيد تحسين اللفظ أيضا. ومن تحسين المعنى هي المشاكلة التي قد أخذ الباحث لموضوع هذا البحث. والوجه الأخرى من تحسين المعنى وهي: التورية، والطباق، والمقابلة، الافتنان، وحسن التعليل، وغير ذلك. والضرب الثاني من المحسنات اللفظية هي الوجوه الراجعة إلى تحسين اللفظ فقط، منها: الجناس، والطباق، والاقْتباس، والسجع، وغير ذلك.

<sup>١١</sup> سورة البقرة ١١٧

<sup>١٢</sup> حم الدين لويس، علم البديع للمستوى الخامس، شعبة اللغة العربية كلية التربية والتعليم الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة

الشمالية ميدان ٢٠٢٢ ص: ٢١-٢٣



## ٢. تعريف الأسلوب

اختلف العلماء عن تعريف الأسلوب: الأسلوب عند عبد القاهر الجرجاني يعني الضرب من النظم والطريقة فيه<sup>١٣</sup>. وأما عند حازم القرطاجني فإن مصطلح الأسلوب يطلق على التناسب في التأليفات المعنوية، فيمثل صورة الحركة الإيقاعية للمعاني في كيفية تواليها واستمرارها، وما من ذلك حسن الاطراد والتناسب والتلطف في الانتقال عن جهة إلى جهة، والصَيُورَة من مقصد الى مقصد.<sup>١٤</sup>

الأسلوب هو المعنى الموضوع في ألفاظ مؤلفة على سورة تكون أقرب لنيل الغرض المقصود من الكلام والأفعال في نقوس سامعية. فنفهم من هذه التعريفات أن الأسلوب هو: الطريقة التي يسلكها المتكلم للتعبير عن الغرض المقصود من الكلام. وهو ثلاثة أقسام: الأسلوب العلمي، الأدبي، الخطابي.

### (أ) الأسلوب العلمي

الأسلوب العلمي هو مصوغ في ألفاظ واحدة صريحة في معناها الحالية من الاشتراك وتأليف ألفاظ سهولة وجلاء حتى تكون ثوبا للمعنى المقصود، وهذا الأسلوب أهداء الأساليب ويحتاج إلى المنطق السليم والفكر السقيم وبعيد عن الخيال الشعري<sup>١٥</sup>. لأنه يخاطب العقل، ويناجي الفكر ويشرح الحقائق العلمية التي لا تخلوا عن غموض وخفاء. وأظهر مميزات هذا الأسلوب الوضوح. ولا بد أن يبدو فيه أثر القوة والجمال، وقوته في سطوع بيانه وحصانه حججه. وجماله في سهولة عبارة، وسلامة الذوق في اختيار كلماته، وحسن تقريره المعنى في الأفهام من أقرب وجوه الكلام.

<sup>١٣</sup> عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز. قراءة وتعليق، محمود شاكر، مكتبة الخانجي ومطبعة المدني. القاهرة، ص: ٤٦٩

<sup>١٤</sup> حازم القرطاجني، مناهج البلاغة وسراج الأدب. تقديم وتحقيق: محمد الحبيب بن خوجية، دار العرب الإسلامي، لبنان

بيروت: ص ٣٦

<sup>١٥</sup> نور حياقي وأحمد شاه، تلخيص في علم البيان مساعد الطلاب لتعلم علم البيان، ميزان كريا سكوان: ص ٩



## Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ب) الأسلوب الأدبي

الأسلوب الأدبي هو مصوغ في ألفاظ لإبراز صفة الجمال وإظهار مميزاته ومنشأ جماله ما فيه من خلال رائع وتصوير دقيق وتلمس لوجوه الشبه بين الأشياء وإلباس المعنوي ثوب المحسوس وإظهار المحسوس في سورة المعنوي.<sup>١٦</sup>

## ج) الأسلوب الخطابي

الأسلوب الخطابي هو مصوغ في ألفاظ لإبراز قوة المعاني والألفاظ وقوة الحجّة والبرهان وقوة العقل والجمال، هذا الأسلوب لوضوحه شأن كبير في تأثيره ووصوله الى قرارة نفوس المستمعين إليه.<sup>١٧</sup>

## ٣. تعريف المشاكلة

المشاكلة في اللغة: من الفعل (شاكل) على وزن (فاعل)، والفعل الثلاثي (شكل)، والشكل المثل، وشكل الشيء إذا شابهه وكان مثله في حالاته، وشكل كل منهما صاحبه إذا ماثله، وجاء لفظ (الشكل) في القرآن الكريم بمعنى المثل والنظري والضرب والهيئة<sup>١٨</sup>، قال تعالى: {وَأَخْرَجْنَا مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجًا} <sup>١٩</sup> وفي قول الآخر: المشابهة والمماثلة، وجاء في مقاييس اللغة: {الشين والكاف واللام معظم بابيه المماثلة. تقول: هذا شكل هذا، أي مثله. ومن ذلك يقال أمر مشكل، كما يقال أمر مشتبّه، أي هذا شابه هذا، وهذا دخل في شكل هذا، ثم يحمل على ذلك، فيقال: شكلت الدابة بشكاله، وذلك أنه يجمع بين

<sup>١٦</sup> على جارم، (كتاب جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع). المكتبة شاملة، ص ٤٤

<sup>١٧</sup> نور حياقي وأحمد شاه، المراجع السابق، ص ١٠

<sup>١٨</sup> معجم لسان العرب لابن منظور: مادة (شكل)

<sup>١٩</sup> سورة ص؛ آية ٥٨



Hak

C

ngi Undi

1

1

Riau

1

1

1

Stat

1

1

1

1

1

1

1

©

C

ngi Undi

1

1

Riau

1

1

1

Stat

1

1

1

1

1

1

1

- احدى قوائمه وشكل لها. وكذلك ذابة بها شكال، إذا كان احدى يديه واحدى رجليه محجلا... قال الكسائي: أشكل النحل، إذا طاب رطبه وأدرك. وهذا أيضا من الباب. لأنه قد شاكل التمر في حلاوته ورطوبته وحمرة {<sup>٢٠</sup>.  
والمشاكلة في الاصطلاح هنا ذكر الشيء بلفظ غيره لوقوعه في صحبته<sup>٢١</sup>. وفي قول آخر: ذكر المعنى بلفظ غيره أو بلفظ مضاد أو مناسب له لوقوعه في صحبته تحقيقا أو تقديرا<sup>٢٢</sup>. ودل تعريف المشاكلة على أنها على نوعين عند البلاغيين:
- (أ) المشاكلة اللفظية: تظهر في اللفظ أو المفردات، وهي المشاكلة التي تقع تحقيقا.  
(ب) المشاكلة العقلية: تفهم بالعقل ويقدر فيها المعنى تقديرا<sup>٢٣</sup>. وللمشاكلة شواهد كثيرة في القرآن الكريم والحديث النبوي وكلام العرب (شعر). وتقتصر هذ البحث على القرآن الكريم فحسب.
- (أ) المشاكلة في الشعر
- أن يأتي المتكلم في كلامه أو الشاعر في شعره باسم من الأسماء المشتركة في موضعين فصاعدا من البيت الواحد، وكذلك الاسم في كل موضع من الموضوعين مسمى غير الأول، تدل صيغته عليه بتشاكل إحدى اللفظتين الأخر
- ٢٠ الدكتور آمنة الظرفية محمد الأعصر. فن المشاكلة بين البلاغة العربية واللسانية النصية. ص ٩  
٢١ عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني. البلاغة العربية أسسها، وعلومها، وفنونها. دار القلم دمشق- الدار الهامية بيروت. الجزء الأول. ص ٤٣٨  
٢٢ مصباح المنير في علم المعاني والبيان والبدیع: ٣٥٦؛ المطول على التلخيص: ٣٤٨/٢  
٢٣ المشاكلة قراءة في المفهوم البلاغي الغربي؛ مجلة الديالي. ص ٢٥



cipta m

Riau

S

nic Unive

nhan Syarif Kasim Riau

Hak

Dilindungi U

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في الخط واللفظ، ومفهوما مختلف. <sup>٢٤</sup> ومن أنشاد التبريزي في هذا الباب قول أبي سعد المخزومي:

حَدَقَ الْآجِلُ آجِلَ # وَهَوَى لِّلْمَرْءِ قِتَالُ

فقال التبريزي: فلفظة الآجل الأولى أسراب البقر الوحشية، والثاني منتهى الأعمال، وبنهما مشاكلة في الخط واللفظ. أن ما أنشد التبريزي في هذا الباب داخل في قسمي التجنس المماثل. وتواتر عند البلاغيين قول عمرو بن كلثوم التغلبي مثالا رائعا للمشاكلة في الفخر بقومه في معقلته التي منها: ألا لا يجهلن أحد علينا # فنجهل فوق جهل الجاهلين سمي تأديب الجهل على جهله جهلا من باب المشاكلة، مع أن تأديب والعقاب ليس من الجهل. والمراد من الجهل هنا السفه والغضب المنافي للحم وما ينتج عنه من الأعمال غير حميدة. أراد: فنجازيه على جهله: فجعل لفظة فنجهل موضع فنجازيه لأجل المشاكلة. والمعنى يقتضي المغايرة فنجهل الثانية لا تعني الجهل ضد العلم وإنما تعني أننا قادرون على رد كيد الجاهل قدرنا. ومن المشاكلة ما روي من قول بعضهم:

قالوا أقترح شيئا نجد لك طبخه # قلت: اطبخوا لي جبة وقميصا!

فطلب طبخ جبة وقميص على سبيل المشاكلة لطلبهم أن يطبخوا له

شيأ يأكله، ودلّ بهذا على أنه بحاجة إلى ما يلبسه. <sup>٢٥</sup>

### (ب) المشاكلة في الحديث

وردت المشاكلة في حديث النبي الشريف كثيرا. كما روي عن عائشة

رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (اكلفوا من الأعمال

ما تطيقون فإن الله لا يملّ حتى تملّوا وإن أحبّ العمل إلى الله أدومه وإن قلّ

<sup>٢٤</sup> ابن أبي الأصعب العدواني المصري وعبد العظيم بن عبد الواحد، تحرير التحرير في صناعة الشعر والنثر، القاهرة ١٩٦٣،

ص: ٧٨

<sup>٢٥</sup> مرجع السابق (عبد الرحمن حسن جنبكة الميداني) ص: ٤٣٨



Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وكان إذا عملَ عملاً أثبتته). ومعنى هذا الحديث: إن الله لا يقطع عنكم فضله حتى تملوا سؤاله. والملل: الاستثقال من الشيء ونفور النفس عنه بعد محبته، وهو محال على الله تعالى، فإطلاقه عليه من باب المشاكلة نحو (وجزاءً سيئةً سيئةً مثلها) وهذا أحسن محامله.<sup>٢٦</sup>

وهذه هي أمثالات المشاكلة في الشعر وفي القرآن والحديث. ثم أراد الباحث أن تبحث المشاكلة في آيات القرآن الكريم. حتى تظهر لنا معاني الحقيقي من آيات القرآن الكريم ولا نخطئ في فهم مقاصده.

### (ج) المشاكلة في القرآن

ويسرع بعض البلاغيين وغيرهم فيمثلون بأمثلة قرآنية على المشاكلة، وهي لدى التحليل اللغوي والرجوع إلى أصول المعاني لا يصح اعتبارها من المشاكلة كاللفظ المكر - { وَمَكْرُؤًا وَّمَكْرَ اللَّهِ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ } آل عمران: ٥٤

(ومكروا) أي كفار بني إسرائيل بعيسى عليه السلام إذا وكلوا به من يقتله غيلة. (ومكر الله) حين رفع عيس عليه السلام إلى السماء وألقى شبهه على من قصد أي الكفار بني إسرائيل اغتياله حتى قتل.<sup>٢٧</sup> والمكر من حيث إنه في الأصل حيلة يجلب بها غيره إلى مضرة لا يسند إلى الله تعالى إلا على سبيل المقابلة والازدواج. (والله خير الماكرين) أقههم مكرًا وأقدارهم على إيصال الضرر من حيث لا يحتسب.

### ٤. ضرورة فهم أسلوب المشاكلة في القرآن الكريم

القرآن لغة قراءة - نقول قرأت الكتاب قراءة وقرآنا. واصطلاحاً هو كلام الله تعالى المنزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم المتعبد بتلاوته. وفي قول

<sup>٢٦</sup> محمد إبراهيم، بلاغة المشاكلة في القرآن الكريم. مجلة الفتح كلية التربية/جامعة ديالى ٢٠٠٨

<sup>٢٧</sup> تفسير القرآن العظيم لإمامين الجلالين، مكتبة الحكمة، ج ١-٢، ص ٥٣



Hak

C

ngi Undangan

Riau

University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأخر أن القرآن الكريم كلام الله تعالى أوحى به الى الرسول الله بلفظه، وتحدى به العرب، فعجزوا عن أن يأتوا بمثله، أو بعشر سور مثله، ولا يزال التحدي به قائما، فهو معجزة خالدة إلى يوم الدين.

وأن القرآن كتاب الله تعالى إلى الإنسانية كافة. وقد تواترت النصوص النبي يدل على ذلك في كتاب والسنة، كقول الله تعالى: {قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا...} ٢٨. وقال أيضا {تَبْرَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا} ٢٩. وكان النبي صلى الله عليه وسلم بعث إلى قومه خاصة، وبعث إلى الناس كافة. ٣٠

ذكر بعض العلماء عن تسمية القرآن: أن تسمية هذا الكاتب قرآنا من بين كتب الله تعالى لكونه جامعا لثمرة كتبه، بل لجمعه ثمرة جميع العلوم، كما أشار تعالى إلى ذلك بقوله: (وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تَبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ) ٣١. وذهب بعض العلماء إلى أن لفظ القرآن غير مهموز الأصل في الاشتقاق، إما لأنه وُضِعَ علماً مرتجلا على الكلام المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم وليس مشتقا من (قرأ) وإما لأنه من قرن الشيء بالشيء إذا ضمه إليه، أو من القرائن لأن آياته يشبه بعضها بعضها فالنون أصلية – وهذا رأى مرجوح، والصواب الأول. ٣٢.

٢٨ سورة الأعراف الآية: ١٥٨

٢٩ سورة الفرقان الآية: ١

٣٠ في الصحيحين من حديث: أعطيت لكم خمسا لم يعطهن أحد قبلي. مباحث في علوم القرآن. مناع القطب، دار العلم

والإيمان. ص: ١٢

٣١ سورة النحل الآية ٧٩

٣٢ المرجع السابق ص: ١٥

وقد سماه الله بأسماء كثيرة، منها:

(أ) القرآن، قال تعالى: (إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ)<sup>٣٣</sup>

(ب) الكتاب، قال تعالى: (لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ)<sup>٣٤</sup>

(ج) الفرقان، قال تعالى: (تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ

نَذِيرًا)<sup>٣٥</sup>

كل تسمية فهو باعتبار معنى من معاني القرآن. وقد غلب من أسمائه

(القرآن) و (الكتاب)، قال الدكتور محمد عبد الله دراز: روعي في تسميته (قرآنا)

كونه متلوا بالألسن، كما روعي في تسمية (الكتاب) كونه مدوِّنا بالأقلام، فكلتا

التسميَّتين من تسمية شيء بالمعنى الواقع عليه.

وترتبط معرفة أسلوب المشاكلة في القرآن الكريم لطلبة قسم تعليم اللغة

العربية في إندونيسيا بعدة جوانب تربوية ولغوية وثقافية تساعد على تحسين

مستوى الفهم اللغوي والبلاغي وتعزيز قدرتهم على تعليم اللغة بشكل أكثر فعالية.

هذا الأسلوب البلاغي جزء لا يتجزأ من علوم البلاغة العربية، حيث يظهر عمق

وجمال اللغة ويسهم في تقدير النصوص الأدبية والدينية، وخاصة القرآن الكريم

الذي يعد قمة البيان. وفهم الطلبة للمشاكلة يمكنهم من تحليل النصوص وفهم

المعاني المخفية، مما يعمق إدراكهم للقيم الإسلامية والثقافة العربية. بالإضافة إلى

ذلك، يجعلهم أكثر قدرة على تفسير النصوص الأدبية والدينية بدقة وفعالية.

<sup>٣٣</sup> السورة الإسراء الآية: ٩

<sup>٣٤</sup> السورة الأنبياء الآية: ١٠

<sup>٣٥</sup> السورة الملك الآية: ١



Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وعلى المستوى التعليمي، يمكن لأسلوب المشاكلة أن يكون أداة فعالة لتطوير مهارات الطلبة في الكتابة والتعبير، مما يحسن قدرتهم على صياغة نصوص عربية بأسلوب راقٍ وجميل. كما يساعدهم في تعليم غير الناطقين بالعربية بأسلوب منهجي وإبداعي، باستخدام أمثلة من الحياة اليومية أو الثقافة الإندونيسية. هذا الأسلوب يعزز أيضا من التواصل الثقافي واللغوي، حيث يظهر الطلبة من خلاله فهما أعمق للغة العربية في جوانبها الثقافية والجمالية، مما يُؤهلهم ليصبحوا معلمين متميزين قادرين على توصيل اللغة العربية بشكل ممتع وفعال.

### ب. الدراسات السابقة

قد قاما هذا البحث بما يشابه هذا البحث، وأما هذا البحث كتبه الباحث بالموضوع دراسة تحليلية بلاغية عن أسلوب المشاكلة في آيات القرآن الكريم. واستخدم الباحث سائر الدراسات السابقة لهذا البحث العلمي في الجدول الأول.

الجدول ٢،١  
التشابهات والاختلافات بدراسات السابقة

رقم	الباحث/ة	موضوع البحث	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١	بيان نور سنة ٢٠١٦	تحليل ترجمة الآيات المشاكلة في القرآن	هذا البحث يركز على ترجمة اللفظ المشاكلة في القرآن	هذا البحث تشبه مع البحثي في موضعه أي لفظ المشاكلة	هذا البحث يركز في ترجمة اللفظية، أما البحثي يبحث عن المعنى الحقيقي في آيات المشاكلة
٢	ذرية المباركة ٢٠١٦ - جامعة الإسلامية قدس	تفسير الكلمات المشاكلة في آيات الاحكام وتأثيرها لتكوين الأسرة سكية (تحليل السورة البقرة آية	معنى الكلمات المشاكلة في سورة البقرة اية ٢٢٨، والتفسير للكفاء الحرسى لكلمات القروء	هذا البحث تشبه مع البحثي في كلمات المشاكلة	هذه الباحثة تحللت في آية واحدة أي في سورة البقرة ٢٢٨

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الاختلافات	المشابهات	نتائج البحث	موضوع البحث	الباحث/ة	رقم
هذا البحث يركز في تفسير الصعد عن لفظ المشاكاة او المشترك في سورة البقرة و ال عمران	هذا البحث تشبه مع اللفظ البحثي في تحليل المشترك (المشاكاة)	الآيات المشاكاة معنى (المشترك اللفظ) في تفسير الصعد	موضوع البحث في ٢٢٨ الاحكام للكباه الحرسى	دوي أتامى - جامعة الشريف هداية الإسلامية الحكومية جاكرتا	٣

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

هذا البحث بحث وصفي نوع مكتبي. والتصميم الذي استخدم فيه الباحث يعني الطريقة التحليلية الوصفية على تحليل المضمون (*content analysis*)

#### ب. زمان البحث

قام الباحث بهذا البحث منذ الشهر يوني ٢٠٢٣ حتى نوفمبر ٢٠٢٤ م. وفي هذه الشهور قام الباحث بجمع البيانات من القرآن الكريم؛ أي قراء فتش الباحث سائر آيات القرآن الكريم تحتوي أسلوب المشاكلة، وقام كذلك الباحث بتحليل هذه الآيات وشاورها مع المشرف.

#### ج. مصدر البيانات

كان مصدر البيانات في هذا البحث من مصدر تمهيدي ومصدر ثانوي. فالمصدر التمهيدي هو المصدر الأساسي أو المصدر الأول أي هو القرآن الكريم. وأما المصدر الثانوي هو المصدر الإضافي لتكميل البيانات التي وجدها الباحث من المصدر الأول.

#### ١. مصدر تمهيدي هو في القرآن الكريم

٢. مصدر ثانوي هو البحوث المتقدمة التي تتعلق بموضوع هذا البحث والكتب العلمية المناسبة لهذا البحث، أو من الكتب المتعلقة لهذا البحث، منها: مباحث في علوم القرآن للشيخ مناع خليل القطان، والبلاغة الواضحة البيان والمعاني والبدیع للشيخ علی الجازم ومصطفى أمين، وجواهر البلاغة للشيخ أحمد الهاشمي، وغيرها من الكتاب المتعلقة بموضوع هذا البحث.

- Hak Cipta Diilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### د. طريقة جمع البيانات

إن هذا البحث بحث مكتبي، وقد جمع الباحث البيانات من مصدر تمهيدي ومصدر ثانوي بطريقة القراءة ومطالعة الكتب المتعلقة بهذا الموضوع.

#### هـ. طريقة تحليل البيانات

أما طريقة تحليل البيانات في هذا البحث هي الطريقة التحليلية الوصفية على تحليل المضمون (*content analysis*) بالخطوات التالية:

١. جمع البيانات
٢. تصنيف البيانات
٣. عرض البيانات
٤. تحليل البيانات، وهذا التحليل بناء على المصدر التمهيدي والثانوي. فارتكز الباحث في تحليل البلاغي عن أسلوب المشاكلة في القرآن الكريم.
٥. تقديم خلاصة البيانات بالجدول.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

بعد إجراء البحوث البسيطة من آية إلى آية، فوصل الباحث إلى أخير هذا البحث وهو الخاتمة، الفصل الأخير من هذا البحث. وأراد الباحث أن أعرض خلاصة البحث وتوصيته.

#### أ. نتائج البحث

وبعد أن حلل الباحث البيانات فيستطيع أن يخلص ما يتضمن في هذا البحث من نتائج البحث وتلخيصها كما يلي:

١. وجد الباحث المشاكلة في القرآن الكريم في عشرين آيات، وهي كما تلي:

١	البقرة: ١٤-١٥ : قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ * اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ
٢	البقرة: ٢٦ : إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً
٣	البقرة: ١٣٨ : صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً
٤	البقرة: ١٩٤ : فَمَنْ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَى عَلَيْكُمْ
٥	آل عمران: ٥٤ : وَمَكْرُوهًا وَمَكْرَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ
٦	النساء: ١٤٢ : يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ
٧	النساء: ١٧٢ : لَنْ يَسْتَنْكِفَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ وَمَنْ يَسْتَنْكِفْ عَنْ عِبَادَتِهِ

Hak Cipta Dilindungi Undi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨	المائدة: ١١٦	: تَعَلَّمْ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمْ مَا فِي نَفْسِكَ
٩	الأنفال: ٣٠	: وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ
١٠	التوبة: ٦٧	: نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ
١١	التوبة: ٧٩	: فَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ
١٢	هود: ٣٨	: إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ
١٣	يوسف: ٢٤	: وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا
١٤	النحل: ١٢٦	: وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ
١٥	السجدة: ١٤	: فَذُوقُوا بِمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا إِنَّا نَسِينَاكُمْ
١٦	سبأ: ١٦-١٧	: أَكُلِ خَمْطٍ وَأَثَلٍ وَشَيْءٍ مِنْ سِدْرٍ قَلِيلٍ
١٧	الشورى: ٤٠	: وَجَزَاءَ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا
١٨	الزخرف: ٤٨	: وَمَا نُرِيهِمْ مِنْ آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا
١٩	الجاثية: ٣٤	: الْيَوْمَ نَنسَاكُمْ كَمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا
٢٠	الطارق: ١٦-١٥	: إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا * وَأَكِيدُ كَيْدًا

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. وجد الباحث الدلالة من المشاكلة كما تلي:

- الإستهزاء  
المعنى الأول : الاستحغار والاستهانة  
المعنى الآخر : سيجازي المستهزئين ويتولى عقابهم على قدر صنيعهم السيئ
- الإستحياء  
المعنى الأول : الانقباض عن الشيء والامتناع منه خوفاً من موافقة القبيح  
المعنى الآخر : قيل: ساغ ذلك لكونه واقعا في الكلام المحكي عن الكفار
- الصبغة  
المعنى الأول : الحالة التي يقع عليها الصبغ  
المعنى الآخر : دين الله أو الإيمان
- إعتداء  
المعنى الأول : المساواة  
المعنى الآخر : والجزاء لا يكون سيئة، والقصاص لا يكون اعتداء بل هو حق
- المكر  
المعنى الأول : الحيلة يجلب بها غيره إلى مضرة  
المعنى الآخر : أقواهم مكرراً وأقدرهم على إيصال الضرر حيث لا يحتسب

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦ خادع

المعنى الأول : المساواة  
 المعنى الآخر : يستدرجهم في طغيانهم وضلالهم، ويخذلهم عن الحق والوصول إليه في الدنيا وكذلك في يوم القيامة

٧ يستنكف

المعنى الأول : لن يأنف عن العبودية، ولن يتنزه عنها  
 المعنى الآخر : لن يعيب العبودية، ولن ينقطع عنها

٨ النفس

المعنى الأول : تعلم معلومي ولا أعلم معلومك  
 المعنى الآخر : العلم الذي لم يُطلع عليه غيره، أي ولا أعلم ما تعلمه، أي مما انفردت بعمله

٩ المكر

المعنى الأول : الحيلة يجلب بها غيره إلى مضرة  
 المعنى الآخر : سيجازي الماكرين من العالمين عقابًا من جنس عملهم وما يستحقونه من العذاب

١٠ النسيان

المعنى الأول : تركوا ما أمرهم به والخروج عن طاعة الله  
 المعنى الآخر : تركهم من رحمته وفضله، وهذا التركيب يفيد أنهم هم الكاملون في الفسق معاصيه

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

سخر ١١

المعنى الأول

: يعيبون فقراء المؤمنين الذين كانوا يتصدقون بما فضل عن كفايتهم

المعنى الآخر

: جازاهم على ما فعلوه من السخرية بالمؤمنين  
بمثل ذلك فسخر الله منهم بأن أهانهم وأذنبهم  
وعذبهم

السخرية ١٢

المعنى الأول

: الاستحغار والاستهانة

المعنى الآخر

: إن تسخروا منا فسترون عاقبة سخرتكم

الهم ١٣

المعنى الأول

: عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من  
خير أو شر

المعنى الآخر

: المجرد عن وقوعه في صحبة همها في الذكر

عاقب ١٤

المعنى الأول

: العقاب على طريقة إطلاق اسم المسبب على  
السبب

المعنى الآخر

: إيجاب مراعاة العدل مع مَنْ يناصبهم من غير  
تجاوز حين ما آل الجدال إلى القتال وأدبى  
النزاع إلى القراع

النسيان ١٥

المعنى الأول

: تركهم التفكير فيه والتزود له كما أشرنا إليه

المعنى الآخر

: تركناكم في العذاب ترك المنسي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأثل ١٦

المعنى الأول : نوع من الطرفاء ولا يكون عليه ثمرة إلا في بعض الأوقات

المعنى الآخر : البربر، كأنه قيل: ذواتي بربر

السيئة ١٧

المعنى الأول : نفس السيئة

المعنى الآخر : قصاص وعدل وتقويم لازم وردع مناسب للمخالفين لأوامر الله

الأخت ١٨

المعنى الأول : الأولى تقتضي علما

المعنى الآخر : والثانية تقتضي علما فتضم الثانية إلى الأولى فيزداد الوضوح

النسيان ١٩

المعنى الأول : تركهم التفكير فيه والتزود له كما أشرنا إليه

المعنى الآخر : تركناكم في العذاب ترك المنسي

الكيد ٢٠

المعنى الأول : إبطال أمر الله وإطفاء نور الحق

المعنى الآخر : أجازيهم على كيدهم

ب. الاقتراحات / توصيات البحث

قد انتهت كتابة هذا البحث عن أسلوب المشاكلة في القرآن الكريم بحمد الله

عز وجل وتوفيقه، وهنا يقدم الباحث الاقتراحات كما يلي:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. ينبغي لجميع المسلمين أن يهتموا بدراسة البلاغة خاصة عن المشاكلة حفظاً الأخطاء في فهم معاني القرآن الكريم.
2. ينبغي لمدرسي اللغة العربية في المدارس أن يستعملوا القرآن الكريم وسيلة في تعليم اللغة العربية.
3. على مدرسي اللغة العربية أن يهتموا بالدراسة البلاغية وبالخاصة عن المشاكلة والعلوم التربوية والتفسير على المادة الدراسية حيث أنها تساعد كثيراً على نجاح تعليم اللغة العربية.
4. اعترف الباحث أن هذا البحث البسيط لم يكن على درجة الكمال لما فيه من الأخطاء والنقصان لذا يرجو من الباحثين الآخرين أن يعافوا ويصادقوا من الأخطاء عسى أن يكون هذا البحث مفيداً عديداً ينتفع به محب اللغة العربية. وهذا آخر ما يسره الله تعالى في كتابة هذا البحث وأسأل الله عز وجل أن يجعل هذا البحث نافعا لخدمتي الدين والأمة وأسأل أن ينفع به النفع العميم إنه جواد كريم. والله الموفق إلى أقوم الطريق واهدنا الصراط المستقيم، صدق الله العظيم.



## المصادر والمراجع

القرآن الكريم

أم د باسم محمد إبراهيم الفهد ورائد حمد خلف كريش، "المشكلة قراءة في المفهوم البلاغي العربي"، مجلة ديالى للبحوث الإنسانية ١، العدد الثامن والستون (٢٠٢٥) ٥٠-٥٥

<https://doi.org/10.57592/djhr.v1i68.2013> ، ٣٩

ابن أبي الأصبع العدواني المصري وعبد العظيم بن عبد الواحد، تحرير التحرير في صناعة الشعر والنثر، القاهرة ١٩٦٣.

ابن منظور، معجم لسان العرب، القاهرة: دار المعارف.

أبو السناء شهاب الدين السيد محمود الألوسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المعاني، الطبعة الرابعة (٤)، دار الكتب العلمية؛ بيروت، ١٩٩٤.

أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، تفسير ابن كثير، دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة الثانية ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م، ج: ٢.

أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان، تفسير البحر المحيط، دار الكتب: بيروت، ١٤٢٠ هـ، ج: ١٠.

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (المتوفي: ٦٧١ هـ)، الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي، دار الكتب المصرية:

القاهرة، الطبعة الثانية، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م، ج: ١٦.

أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي (المتوفي: ٥١٠ هـ)، تفسير البغوي، دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة: الرابعة، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م، ج: ٤.

أبي السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي (ت ٩٨٢ هـ)، تفسير أبي السعود (إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم)، القاهرة: ١٩٥٢ م، ج: ٤.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- أبي يعقوب يوسف بن محمد بن علي السكاكي، مفتاح العلوم، تحقيق عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط: ٢.
- أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع، دار الكتب العلمية بيروت
- إمام أبو إسحاق بن أحمد إبراهيم الثعلبي النيسابوري، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، دار الكتب العلمية: بيروت ١٤٢٢.
- الإمام أبي القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمد الزمخشري، تفسير الكشاف عن حقائق غوامض، دار الكتب العلمية: بيروت.
- أمنه الظريف محمد الأعصر، "فن المشاكلة بين البلاغة العربية واللسانيات النصية"، حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالزقازيق ١٣، العدد الأول (٢٠٢٣) ص: ٣٢٩-٣٧٤، <https://doi.org/10.21608/jfaz.2023.312124>
- برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، ط ٢، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ١٤١٣ هـ، ج: ٧.
- البلاغة في علم المعاني مقر للصف الخامس. بمعهد دار السلام الحديث للتربية الإسلامية: كونتور فونوروكو.
- تفسير القرآن العظيم لإمامين الجلالين، مكتبة الحكمة، ج ١-٢.
- التوحيد الثاني مقر الطلاب الصف الخامس كلية المعلمين الإسلامية بمعهد دار السلام الحديث للتربية الإسلامية. دار السلام للطبعة والنشر: كونتور فونوروكو
- حازم القرطاجني، مناهج البلاغة وسراج الأدب. تقديم وتحقيق: محمد الحبيب بن خوجية، دار العرب الإسلامي، لبنان بيروت.
- شهاب الدين محمود الألوسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المعاني، دار إحياء التراث العربي؛ بيروت.



- الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي، التحرير والتنوير المعروف، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ / ٢٠٠٠ م، ج: ٢٠٠٤.
- عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون، المقدمة (الجزء الثاني)، دمشق: دار يعرب، ٢٠١٤.
- عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني. البلاغة العربية أسسها، وعلومها، وفنونها. دار القلم دمشق - الدار السامية بيروت. الجزء الأول.
- عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني. البلاغة العربية أسسها، وعلومها، وفنونها. دار القلم دمشق - الدار السامية بيروت. الجزء الأول.
- عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها (الجزء الثاني)، دار القلم؛ دمشق، ١٩٩٦.
- عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز. قراءة وتعليق، محمود شاكر، مكتبة الخانجي ومطبعة المدني. القاهرة.
- على الجازم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع للمدارس الثانوية، دار المعارف، مصر، ١٩٥١، ص ٨
- على جارم، (كتاب جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع). المكتبة شاملة، ص ٤٤
- لالو حمداني عبد الرزاق، المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية. بجامعة مولنا مالك إبراهيم بملانج، ٢٠١٥.
- لحم الدين لويس، علم البديع للمستوى الخامس، شعبة اللغة العربية كلية التربية والتعليم الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان ٢٠٢٢.
- مالك ابن أنس أبو عبد الله الأصباهي، الموطأ لإمام مالك، ج: ٢، دار الإحياء التراث العربي.

Hak Cipta Diindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محمد إبراهيم الحمد، ١٤٢٩/٢/١٣ هـ، التقريب لتفسير التحرير والتنوير للظاهر عاشور.

محمد إبراهيم، بلاغة المشاكلة في القرآن الكريم. مجلة الفتح كلية التربية/جامعة ديالى ٢٠٠٨.

محمد الأمين بن محمد المختار بن عبد القادر الجيلاني الشنقيطي (المتوفى: ١٣٩٣ هـ)،  
أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت - لبنان، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م، ج: ٨.

محمد أمين الضناوي، معين الطالب في علم البلاغة، علم البيان والمعاني والبدع. دار الكتب العلمية، بيروت.

محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح القرطبي أبو عبد الله، الجامع لأحكام القرآن، القاهرة، ج: ١٦.

محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني، تفسير فتح القدير الشوكاني، ج: ٢.

مصباح المنير في علم المعاني والبيان والبدع: ٣٥٦؛ المطول على التلخيص: ٣٤٨/٢  
مناع خليل القطان، مباحث في علوم القرآن، دار العلم والإيمان.

ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البضاوي، تفسير البضاوي، دار الفكر: بيروت، ج: ١.

نور حياتي وأحمد شاه، تلخيص في علم البيان مساعد الطلاب لتعلم علم البيان، ميزان كريا سكوان.

نور حياتي وأحمد شاه، مقدمة في تلخيص في علم البيان مساعد الطلاب لتعلم علم البيان.

# ملحق

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١ رسالة تصريح قبل البحث



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كليات التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 14 Tampan Pekanbaru Riau 29223 P.O. BOX 1064 Telp. (0751) 961547  
 Fax. (0761) 561047 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: info@uin-suska.ac.id

Nomor : Un.04/F II 4/PP.00.9/21157/2023  
 Sifat : Biasa  
 Lamp : -  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Prariset**

Pekanbaru, 14 November 2023

Kepada  
 Yth. Kepala Perpustakaan  
 UIN Suska Riau  
 di  
 Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Khoirul Anam**  
 NIM : 11910212823  
 Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2023  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Schubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III



*Amirah Diniaty*  
 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001

## الملحق ٢ رسالة الرد قبل البحث



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS

مكتبة الجامعة  
UNIVERSITY LIBRARY

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 KM 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box 1004 Telp. 0761-7077837  
Fax. 0761-21129 Web : www.lib.uin-suska.ac.id E-mail : lib@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN  
Nomor : 5835/Un.04/UPT.I/HM.02.1/11/2023

Kepala Perpustakaan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

**N a m a** : Khoirul Anam  
**NIM** : 11910212823  
**Fakultas** : Tarbiyah & Keguruan  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa Arab

Mengizinkan saudara yang bersangkutan untuk melakukan Pra Riset / Penelitian pada Perpustakaan UIN Suska Riau terhitung mulai tanggal 21 November 2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 21 November 2023  
Kepala

Dr. H. Muhammad Tawwaf, S.IP.,M.Si  
NIP.196811081998031002



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX.1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail. eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/21650/2023 Pekanbaru,28 November 2023 M  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh  
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Khoirul Anam**  
 NIM : 11910212823  
 Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2023  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Studi Analisis Balaghah Tentang Uslub Musyakalah dalam Ayat-Ayat Alquran  
 Lokasi Penelitian : Perpustakaan Uin Suska Riau  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (28 November 2023 s.d 28 Februari 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Assalam  
 a.n. Khairul Anam  
 Dekan  
  
 Zarkasih, M.Ag. #  
 NIP.19721017 199703 1 004

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ٤ رسالة التمديد البحث



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561547  
 Fax: (0761) 561847 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-22444/Un.04/F.II.4/PP.00.9/10/2024 Pekanbaru, 16 Oktober 2024  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset (Perpanjangan)**

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh  
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Khoiril Anam  
 NIM : 11910212823  
 Semester/Tahun : XI (Sebelas)/ 2024  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Studi Analisis Balaghah Tentang Uslub Musyakalah Dalam Ayat-Ayat Alquran  
 Lokasi Penelitian : Perpustakaan UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (16 Oktober 2024 s.d 16 Januari 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
 a.n. Rektor  
 Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.  
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmpstsp@riau.go.id](mailto:dpmpstsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISET/60797  
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.IV/PP.00.9/21650/2023 Tanggal 28 November 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

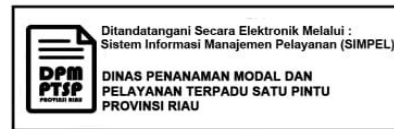
- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama              | : | <b>KHOIRUL ANAM</b>   |
| 2. NIM / KTP         | : | 119102128230  |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB  |
| 4. Jenjang           | : | S1  |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : | <b>STUDI ANALISIS BALAGHAH TENTANG USLUB MUSYAKALAH DALAM AYAT-AYAT ALQURAN</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : | PERPUSTAKAAN UIN SUSKA RIAU   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 30 November 2023



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Rektor UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



1. Dilarang menguip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS  
مكتبة الجامعة  
UNIVERSITY LIBRARY

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani Kota Pekanbaru 28293 P.O.Box. 1004  
Telp./HP. 081267257250 Fax. 0761-21129 Website: pustaka.uin-suska.ac.id E-mail: lib@uin-suska.ac.id

**SURAT KETERANGAN**  
6363/Un.04/UPT.I/HM.02.1/10/2024

Kepala Perpustakaan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Khoiril Anam  
NIM : 11910212823  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Prodi Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Benar telah melakukan Penelitian di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan Judul Penelitian:

**“Studi Analisis Balaghah Tentang Uslub Musyakah dalam Ayat-Ayat Al-Qur’an.”**

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 04 Oktober 2024  
Kepala  
  
Dr. H. Mohammad Tawwaf, S.IP, M.Si.  
NIP. 19681108 199803 1 002





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٧ رسالة المشرف



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561847 Web www.rik.uinsuska.ac.id. E-mail: efaak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/19108/2023

Pekanbaru,09 Oktober 2023

Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada  
Yth. Dr. Masrun, MA

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : KHOIRUL ANAM  
NIM : 11910212823  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : ANALISIS BALAGHOH TENTANG USLUB MUSYAKALAH DALAM AL-QUR'AN DAN KONTRIBUSINYA DALAM MEMAHAMI AYAT-AYAT ALQUR'AN  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zulkasih, M. Ag.  
NIP. 197210171997031004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٨ رسالة بسديد المشرف



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftk\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/22436/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 16 Oktober 2024

Kepada  
Yth.  
1. Dr. Masrun, MA.  
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Khoirul Anam  
Nim : 11910212823  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Studi Analisis Balaghah Tentang Uslub Musyakalah Dalam Ayat-Ayat Alquran  
Waktu : 3 Bulan Terhitung Dari Tanggal Keluarnya Surat Bimbingan Ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan  
Wakil Dekan I



arkasih, M.Ag.  
IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



الملحق ٩ أنشطة التوجيه البحث



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA

- 1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
- 2. Nama Pembimbing : Dr. H. Masrun, Lc. MA
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197703112011011002
- 3. Nama Mahasiswa : Khoiril Anam
- 4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910212823
- 5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	18 Juni 2023	العقد الأول: البحوث		
2	18 Juni 2023	العقد الثاني: الإطار النظري		
3	18 Juni 2023	العقد الثالث: منهجية البحث		
4	24 Oktober 2023	العقد الرابع: عرض البيانات		
5	31 Oktober 2023	العقد الخامس: تنقيح و الخلاصة		
6	7 November 2023	الملاحق والمراجع		
7	5 November 2023	مواقفه المناقشة		

Pekanbaru, 5 November 2024  
 Pembimbing,

Dr. H. Masrun, Lc. MA

NIP. 197703112011011002

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Khoirul Anam** adalah anak ke-empat dari pasangan suami istri Bapak Supratno dan Ibu Ngatni, yang lahir pada hari sabtu, 8 Juli 2000 di Desa Tebing Lestari Kecamatan Tapung Hilir Kabupaten Kampar Riau. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh Penulis adalah TK Nusa Indah Tebing Lestari pada tahun 2005. Setahun setelahnya Penulis melanjutkan pendidikan tingkat dasar (SD) di SDN 011 Tebing Lestari dan lulus pada tahun 2013. Kemudian Penulis melanjutkan pendidikan pada jenjang sekolah menengah pertama (SMP) di SMP Nurul Iman Sumber Makmur Tapung dan pada tahun 2016 Penulis dinyatakan Lulus, setelah itu Penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang menengah atas (SMA) di MA Tajul Ulum Brabo Kecamatan Tanggung Harjo Kabupaten Grobogan Jawa Tengah, dan ditahun 2019 penulis kembali dinyatakan Lulus. Pada tahun yang sama pula yaitu 2019 Penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Pada semester VII (Tujuh) penulis melaksanakan program Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Kepenghuluan Bakti Makmur Kecamatan Bagan Sinembah Kabupaten Rokan Hilir dan melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di MA Pondok Pesantren Darul Qur'an Kubang Pekanbaru.

Berkat doa, kerja keras serta dukungan dari keluarga, kerabat, dan teman-teman tercinta, serta bimbingan dari Ustadz Dr. H. Masrun, Lc. MA dan juga dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab sehingga pada akhirnya Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul:

دراسة تحليلية بلاغية عن أسلوب المشاكلة في آيات القرآن الكريم

Dan semenjak Penulis dinyatakan Lulus dalam sidang ujian Munaqasyah, Penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

الملحق ١٠ السيرة الشخصية

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.