



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة لترقية مهارة الكلام
 لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية
 بمعهد شيخ برهان الدين بكنت

البحث التكميلي
 مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

احمد حميدي

رقم القيد: ١١٨١٠٢١٣١٣٠

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٤ م / ١٤٤٦ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة لترقية مهارة الكلام
لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية
بمعهد شيخ برهان الدين بكننت

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

احمد حميدي

رقم القيد: ١١٨١٠٢١٣١٣٠

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٤ م / ١٤٤٦ هـ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم : احمد حميدي

رقم القيد : ١١٨١٠٢١٣١٣٠

العنوان : تنجوغ بيليت، كمبار

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، بموضوع: "فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية بمعهد شيخ برهان الدين كنت"

هذا البحث أعددت بنفسني وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبن صحة إدعائه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكنباروا، جامدى الأخرة ١٤٤٦ هـ

ديسمبر ٢٠٢٤ م

توقيع الباحث



احمد حميدي

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: " فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية بمعهد شيخ برهان الدين كنت"، الذي أعده الطالب: احمد حميدي، رقم القيد: ١١٨١٠٢١٣١٣٠ قد تم له التعديلات من قبل المشرف ووافق للمناقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنباروا، جومداول ١٤٤٦ هـ
ديسمبر ٢٠٢٤ م

المشرف
مشفيك هندري الماجستير
رقم التوظيف.

١٩٧٧٠٩١٥٢٠٠٧٠١١٠١٥

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف. ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

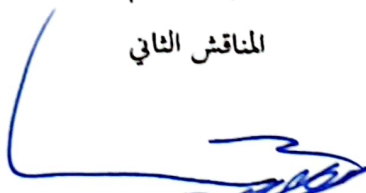
تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: " فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية بمعهد شيخ برهان الدين كنتا الذي أعده الطالب: احمد حميدي، رقم القيد: ١١٨١٠٢١٣١٣٠ وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو، جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ

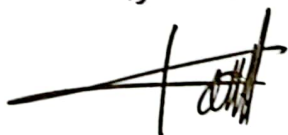
ديسمبر ٢٠٢٤ م

المناقش الثاني



الحاج مسبوحن الماجستير

المناقشة الرابعة



كسمياتي الماجستير

المناقشة الأولى



الدكتورة أفريزا

المناقش الثالث



عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج قدر

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

استهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ (سورة العنكبوت : ٦)
إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

تعلّموا العربية في القرآن كما تتعلّمون حفظه (رواه ابن الأنباري)
كن عالما أو متعلما، أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك (في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال الإمام الشافعي:

فعلى كل مسلم أن يتعلم من لسان العرب ما بلغه جهده حتى يشهد به أن لا إله إلا الله
وأن محمد عبده ورسوله ويتلوا به كتاب الله

قال الإمام الشافعي:

لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَكَ إِلَى الْغَدِ مَا تَقْدِرُ أَنْ تَعْمَلَهُ الْيَوْمَ

UIN SUSKA RIAU

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تم الباحث من كتابة البحث التمكيلي شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

❖ لوالدي المحبوب الفاضل

❖ لوالدتي المحبوبة الفاضلة

❖ لأخي الصغير المحبوب

❖ لأختي الصغيرة المحبوبة

❖ لأساتذتي الكرام و الفضلاء

❖ جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية

❖ جميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم

❖ جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

أحمد حميدي، (٢٠٢٣): فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد شيخ برهان الدين بكننت

هذا البحث بحث تجريبي يهدف إلى معرفة استخدام فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد شيخ برهان الدين بكننت، من خلال النظر فيما إذا كانت الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة فعالة لترقية مهارة الكلام. صياغة المشكلة في هذا البحث هي هل استخدام الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة فعال لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد شيخ برهان الدين بكننت؟. موضوع هذا البحث مهارة الكلام. وأفراده طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد شيخ برهان الدين بكننت للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. المجتمع فيه طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد شيخ برهان الدين بكننت، العينة من طلاب الصف السابع، وبلغ مجموعها ٦٠ طالبًا. الأدوات التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات هي الملاحظات والاختبارات. بناءً على تحليل البيانات، تم الحصول على أن قيمة حساب-ت = ١١,٢٥ وهي أكبر من جدول-ت عند مستوى أهمية ١٪ = ٢,١٥ وعند مستوى أهمية ٥٪ = ٢,٠٠ بحيث تم رفض الفرضية المبدئية وتم قبول الفرضية البديلة، وهذا يعني أن استخدام الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة فعال لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد شيخ برهان الدين بكننت حساب-ت أكبر من جدول-ت عند مستوى أهمية ٥٪ و ١٪ وفي جدول ملاحظة نيل ١٠٠٪ وهذا يعني أنه "جيد جدًا" لأنه عند درجة ٨١-١٠٠٪.

الكلمات الأساسية: الفعالية، الطريقة الصامتة، وسيلة الصورة، مهارة الكلام



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

Alimad
 (2023):

ABSTRACT

Humaidi, The Effectiveness of Silent Teacher Method with Image Media in Increasing Student Speaking Skills at the Seventh Grade of Islamic Boarding School of Shekh Burhanuddin Kuntu

It was an experimental research, and this research aimed at finding out the use of Silent Teacher method with image media in increasing student speaking skills at the seventh grade of Islamic Boarding School of Shekh Burhanuddin Kuntu by seeing whether Silent Teacher method with image media was effective or not in increasing student speaking skills. The formulation of the problem in this research was "was the use of Silent Teacher method with image media effective in increasing student speaking skills at the seventh grade of Islamic Boarding School of Shekh Burhanuddin Kuntu?". The object of this research was speaking skill, and the subjects were the seventh-grade students at Islamic Boarding School of Shekh Burhanuddin Kuntu in the Academic Year of 2022/2023. The seventh-grade students at Islamic Boarding School of Shekh Burhanuddin Kuntu were the population of this research, and the samples were 60 of the seventh-grade students. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on data analysis, the score of to 11.25 was higher than t_1 2.65 at 1% significant level and 2.00 at 5% significant level, so H_0 was rejected and H_a was accepted. It meant that the use of Silent Teacher method with image media was to increase student speaking skills at the seventh grade of Islamic Boarding School of Shekh Burhanuddin Kuntu. to was higher than t , at 1% and 5% significant levels, in the observation table, the score of 100% was very good because it was in the level of 81-100%.

Keywords: Effectiveness, Silent Teacher Method, Image Media, Speaking Skills

UIN SUSKA RIAU



ABSTRAK

Ahmad Humaidi, (2022): Efektifitas Metode Guru Diam Dengan Menggunakan Media gambar Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Santri Kelas VII di Ponpes Shekh Burhanuddin Kuntu

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen, yaitu bertujuan untuk mengetahui penggunaan metode guru diam dengan menggunakan media gambar untuk meningkatkan kemahiran berbicara pada santri kelas VII Ponpes Syekh Burhanuddin Kuntu, dengan melihat efektif atau tidaknya metode guru diam dengan menggunakan media gambar untuk meningkatkan kemahiran berbicara. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Apakah penggunaan metode guru diam dengan menggunakan media gambar ini efektif untuk meningkatkan kemahiran berbicara pada pembelajaran bahasa arab santri kelas VII Ponpes Syekh Burhanuddin Kuntu?". objek penelitian ini adalah kemahiran berbicara. Subjek dari penelitian ini adalah santri kelas VII Ponpes Syekh Burhanuddin Kuntu tahun ajaran 2022/2023. Populasi dalam penelitian ini adalah santri kelas VII Ponpes Syekh Burhanuddin Kuntu dan sampel nya santri kelas VII yang berjumlah 60 santri. Intrumen yang di gunakan peniliti untuk mengumpulkan data adalah observasi dan tes. Berdasarkan analisis data, di peroleh nilai $T_o = 11,25$ lebih besar dari T_t pada taraf signifikansi $1\% = 2,65$ dan pada taraf signifikansi $5\% = 2,00$ sehingga H_o ditolak dan H_a diterima, yang berarti penggunaan metode guru diam dengan menggunakan media gambar untuk meningkatkan kemahiran berbicara pada santri kelas VII Ponpes Syekh Burhanuddin Kuntu.

T_o lebih besar dari T_t pada derajat signifikansi 5% dan derajat signifikansi 1% dan pada tabel observasi nilai 100% berarti "sangat baik" karena berada pada derajat 81-100%

Kata kunci: Efektivitas, Metode Guru Diam, Media Gambar, Keterampilan Berbicara

- Hak Cipta Didukungi Undang-Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن، وجعلنا من المتكلمين بحد اللسان. أشهد أن لا إله إلا الله الملك المنان، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله صاحب البلاغة والبيان. اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد، وعلى آله وأصحابه الذين يمسكون بالقرآن ومن تبعه إلى يوم القيامة. أما بعد.

قد تم الباحث من كتابة البحث التمكيلي شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر إلى الوالدين المحبوبين، أبي سوهيرتا وأمي ابتا واتي، الذان ريباني إحسنا وتأديبا وريباني تربية حسنة، وأصحاب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. والدكتورة الحاج حلميتي كناية المدير الأولى والدكتور الحاج مسعود زينكنائب المدير الثاني وادي أروان كنائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور زركشي الماجستير كنائب العميد الأول بكلية التربية والتعليم والدكتورة زويدة الماجستير كنائبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة أميرة دنياتي الماجستير كنائبة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فامل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وكسمياتي الماجستير ككاتبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم.

٤. الأستاذ الدكتور أوزير المشرف الأكادمكي الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكاديمية.

٥. الأستاذ مشفيك هندري الماجستير، كمشرفي في كتابة هذا البحث.
٦. أستاذة كسمياتي الماجستير، مشرفتي الأكاديمية التي وجهتني وأرشدتني في الواجبات الأكاديمية .
٧. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٨. رئيس المدرسة وجميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية بمعهد شيخ برهان الدين بكننت.
٩. أصدقاء الأعراف في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
بارك الله لهم ولعل الله أن يجزهم جزاء وافرا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنباروا، جامدى الأخرة ١٤٤٦ هـ

ديسمبر ٢٠٢٤ م

توقيع الباحث

احمد حميدي

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

| | |
|-----------------------------------|---------------------|
| ١ | إقرار الباحث |
| ٢ | موافقة المشرف |
| ٣ | تقرير لجنة المناقشة |
| ٤ | استهلال |
| ٥ | الإهداء |
| ٦ | ملخص |
| ٧ | الشكر والتقدير |
| ٨ | محتويات البحث |
| الفصل الأول أساسيات البحث | |
| ١ | أ. خليفة البحث |
| ٤ | ب. مشكلات البحث |
| ٤ | ج. حدود البحث |
| ٤ | د. سؤال البحث |
| ٥ | هـ. هدف البحث |
| ٥ | و. أهمية البحث |
| ٥ | ز. مصطلحات البحث |
| الفصل الثاني الإطار النظري | |
| ٧ | أ. المفهوم النظري |
| ٧ | تعريف الفعالية |
| ٨ | الطريقة الصامتة |
| ١١ | وسيلة الصورة |
| ١٧ | مهارة الكلام |

| | |
|---|---------------------------------------|
| ٩ | المفهوم الإجرائي..... |
| ١١ | الدراسة السابقة..... |
| ٢١ | فروض البحث..... |
| الفصل الثالث منهجية البحث | |
| ٢٤ | تصميم البحث..... |
| ٢٥ | زمان البحث ومكانه..... |
| ٢٥ | افراد البحث وموضوعه..... |
| ٢٥ | مجتمع البحث وعينته..... |
| ٢٦ | أدوات جمع البيانات..... |
| ٢٨ | طريقة تحليل البيانات..... |
| الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها | |
| ٣٠ | وصف عام معهد شيخ برهان الدين كنت..... |
| ٣٥ | عرض البيانات..... |
| ٣٥ | عرض البيانات من الملاحظات..... |
| ٤٨ | عرض البيانات لترقية مهارة الكلام..... |
| ٥٧ | تحليل البيانات..... |
| الفصل الخامس الخاتمة | |
| ٦٤ | نتائج البحث..... |
| ٦٤ | توصيات البحث..... |
| ٦٦ | المراجع..... |

الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خليفة البحث

إن مهارة الكلام متنوعة منها اللغة العربية، اللغة العربية لغة مهمة لأنها لغة العالم ومكانها خاصة. وهي لغة شامية.¹ اللغة العربية هي اللغة المنسوبة إلى أهل البلاد العربية أو شبه جزيرة العرب، وهي ككونها لغة القرآن والتخاطب ولغة الثقافة والحضارة قد نجحت بشأنها أن تجذب مهة الباحثين وأعجبهم، فأخذ هؤلاء يقشرونها ودرسوا تاريخها وامتدادها وبذلوا جهدهم ولبثوا في معاناتهم للاتصال فيها والتأميل حقائقها² واللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية المستخدمة في التعلم. تعلم اللغة العربية على أنه محاولة لتعليم التعلم اللغة العربية مع المعلم كميتر من خلال تنظيم عناصر مختلفة لتحقيق أهدافه.³

التعليم هو عملية لمساعدة الطلاب على التعلم بشكل جيد. عوامل التعليم ليس فقط التعلم بل فيه محاولة الإثارة الإهتمام والحافز لتكون أنشطتهم ديناميكية.⁴ أما تعليم اللغة الأجنبية (اللغة العربية) فهو عملية تعليم التي قام بها المعلم ليستطيع الطلاب أن يتعلموا بكل جهد ونشاط إلى أهداف تعليم اللغة الأجنبية (اللغة العربية).⁵

الهدف في تعليم اللغة العربية هو تنمية قدرة الطلاب على استخدام اللغة، المنطوقة والمكتوبة. القدرة على استخدام اللغة في عالم تعليم اللغة تسمى المهارة اللغوية. في تعليم اللغة العربية هناك أربع مهارات أساسية يجب أن يتمتع بها الطلاب هي: مهارة الكتابة ومهارة الإستماع ومهارة القراءة ومهارة الكلام.

¹ ناندانج شريف هداية، البيان في التريخ الأدب العربي، (بكنبارو ٢٠١٥)، ص. ٣٠.
² أمشفيك حيدر، تحليل في علم اللغة، بكنبارو، ٢٠١٣، ص. ٥٢.

³ Pangadlan Rambe, *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*, (Pekanbaru, Adefa Grafika, 2015), hal. 31

⁴ Bahaludin, *Brain Ware Leadershi Mastery*, (Alex Media Komutindo, Jakarta, 2007), hal. 116

⁵ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Remaja Rosdakarya, Bandung, 2011), hal. 32



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والمهارات اللغوية الأربعة التي يقال العربي في كتاب عمر الصديق عبدالله، تشمل المهارة اللغوية : الإستماع والفهم ثم القراءة فالحديث المنطوق وأخيرا مهارة الكتابة.^٦ وفي تعلم اللغة العربية عدة جوانب مهمة كوسائل التدريس وطرق التدريس. وهناك طرق الموجودة جيدة لاقتساب الطلاب مهارة الكلام باللغة العربية. هناك فاعلية الطريقة الصامتة. وفقا فحرالرز ومحي الدين أن الطريقة الصامتة هي طريق التي يستخدمها المعلم في تقدّم المواد التعليمية أو توصيل المعرفة للتلاميذ في أثناء عملية التعليم والتعلم.^٧ والمراد بالصامتة هو أن المعلم أو المدرس أو المدرب يجب أن يكون صامتا بقصد أن يشجع المتعلمين على إنتاج معرفة تطبيقية دون مساعدة عميقة، ولكن المعلم يشرح المادة التعليمية إلى الطلاب بالإشارة اجلسمية أو بمساعدة إلى الطلاب الأخرى أو باستخدام حركات أو صور أو تصميمات معينة لبيحث الطلاب والرد عليهم بينما يكون المعلم أكثر صامة.^٨

في تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية ، يلعب الإعلام دورًا مهمًا لعدة أسباب. تساعد وسيلة التعلم المعلمين في إدارة عملية التدريس واستخدام وقت الفصل بحكمة. سيؤثر توفر الوسيلة في الفصل على تعلم الطلاب حيث سيحتوي موضع الوسيلة المناسب على عملية التحصيل التعليمي نفسها.^٩

وسيلة الصورة هي الوسيلة الأكثر استخدامًا. الصورة / الصورة هي اللغة الأكثر شيوعًا التي يمكن فهمها والاستمتاع بها في كل مكان. كما يقول المثل الصيني "الصورة تتحدث بأكثر من ألف لغة". عند استخدام وسيلة التعلم هذه ، يجب تعديل الصورة وفقًا للأهداف المراد تحقيقها. يمكن أيضًا تسمية وسيلة الصورة بالوسيلة المرئية. الأدوات

^٦ عمر الصديق عبدالله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (جامعة افريقيا العادلية : اخلرطوم، ٢٠٠٨)، ص. ٦٢

^٧ Acep hermansyah, *Op.Cit*, hal. 45

^٨ Fathur Rohman, *metodologi pembelajaran bahasa arab*, (malang: madani 2015), hal. 606

^٩ Deswan, *Strategi Memanfaatkan Media Gambar*. <http://tpcommunity05.blogspot.com .html> (15 juni 2022).


 Hak Cipta Dilindungi
 dan
 Tidak Boleh
 Ditirukan
 Sebagian
 atau
 Seluruhnya
 Tanpa
 Izin
 Penulis

المرئية هي أدوات مرئية، مما يعني أنه يمكن رؤيتها. بحيث يكون للصور المعروضة في عملية تعلم اللغة العربية دور مهم في إيصال الرسائل للطلاب.¹⁰

فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة لترقية إحدى المهارات وهي مهارة الكلام. ومهارة الكلام أحد من أهمية في التعليم اللغة العربية. كما عرفنا لغة العربية هي لغة الفاصحة والواضحة في نطقها، ولذلك لا بد على المتعلمين يتعلمونها كيفية تكلم بالفاصحة والواضحة.¹¹

وفقا أجياف هرماون أن مهارة الكلام هو قدرة على تعبير الأصوات أو الكلمات لتعبير الأفكار، والأراء، والرغبات أو مشارع إلى السامع.¹² مهارة الكلام هي أهم المهارة في اللغة، لأن الكلام هو مهارة أساليب بهدف العديد من أهداف تعليم اللغة.¹³ لذلك لا ينبغي إهمال مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

المدرسة المتوسطة الاسلامية بمعهد شيخ برهان الدين، هناك درس اللغة العربية التي يجب الطلاب يتعلمونها. اما اهداف تعليم اللغة العربية هي لترقية مهارة الكلام ومهارة الكتابة ومهارة القراءة ومهارة الاستماع. كما عرفنا أن ممارسة العربية في المعهد مهمة للغاية، المعلم العربية خروج من جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو، خاصة في هذه العصر. ويعلم المعلم اللغة العربية باستخدام الطريقة التدريب، والطريقة المباشرة. ولكن مهارة الكلام للطلاب لم يكن ناجحا أو ترقية. فإن المشاكل التي تظهر في الفصل هي :

1. أكثر الطلاب لم يستطيعوا على نطق المفردات العربية

¹⁰ Amir Hamzah Sulaiman, *Media Audio Visual* (Jakarta: Gran media Pustaka Utama, 2001), hal.

11.

¹¹ Ummi Mahmudahdan Abdul Wahab, *Active Learning Dalam Bahasa Arab*, (Malang : UIN Malang PRESS. 2008), hal, 96.

¹² Acep Hermawan. *Op.Cit*, hal 135

¹³ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hal.88

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. اكثر الطلاب لم يستطيعوا على القاء المعلومات باللغة العربية
٣. اكثر الطلاب لم يستطيعوا على كلام اللغة العربية داخل الفصل وخرجه
٤. اكثر الطلاب لم يستطيعوا على المساهمة عند محادثة اللغة العربية
٥. اكثر الطلاب لم يستطيعوا على القاء الافكار باللغة العربية

ومن الظاهر السابقة, أراد الباحث بقيام البحث تحت الموضوع : **فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية بمعهد شيخ برهان الدين بكننت.**

ب. مشكلات البحث

المشكلات التي تتضمن في البحث كثيرة منها.

١. قدرة ممارسة الطلاب في كلام العربية داخل الفصل وخرجه
٢. قدرة الطلاب في مهارة الكلام اللغة العربية
٣. قدرة الطلاب على نطق المفردات اللغة العربية
٤. قدرة الطلاب على إلقاء الأفكار باللغة العربية.
٥. الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة في اللغة العربية

ج. حدود البحث

لكثرة المشكلات الموجودة في هذا البحث، تسهила للبحث, فيحدد البحث

عن: **فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية بمعهد شيخ برهان الدين بكننت.**

د. سؤال البحث

بناء على خلفية البحث وحدود البحث، سؤال البحث التي سيتم البحث بها:

هل الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة فعالة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية بمعهد شيخ برهان الدين بكننت؟

هـ. هدف البحث

هدف البحث هو الاتجاه أو الإشارة التي سيبحث عنها الباحث، حيث تكون هدف هذا البحث: لمعرفة فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة لترقية مهارة الكلام اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد شيخ برهان الدين بكننت.

و. أهمية البحث

أما أهمية البحث فيما يلي:

١. توفير خزانة معلومات تعليمية عن فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة لترقية مهارة الكلام اللغة العربية.
٢. للطلاب ، لمساعدة الطلاب في ترقيق مهارة الكلام اللغة العربية.
٣. للمعلم، لزيادة المعلومات عن فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة لترقية مهارة الكلام اللغة العربية.
٤. للبحث، لتوسيع معرفة الباحث عن طريقة التدريس فعالية لترقية مهارة لكلام.

ز. مصطلحات البحث

١. الطريقة الصامتة هو أن المعلم أو المدرس أو المدرب يجب أن يكون صامتا بقصد أن يشجع المتعلمين على انتاج معرفة تطبيقية دون مساعدة عميقة، ولكن المعلم يشرح المادة التعليمية إلى الطلاب بالإشارة اجلسمية أو بمساعدة إلى الطالب الأخرى أو باستخدام حركات أو صور أو تصميمات معينة ليبحث الطلاب والرد عليهم بينما يكون المعلم أكثر صامة.^{١٤}
٢. وسيلة الصورة هي الوسيلة الأكثر استخدامًا. الصورة هي اللغة الأكثر شيوعًا التي يمكن فهمها والاستمتاع بها في كل مكان. كما يقول المثل الصيني "الصورة تتحدث بأكثر من ألف لغة". عند استخدام وسيلة التعلم هذه ، يجب تعديل

¹⁴ Fathurrohman, *Op.Cit*, hal. 606



الصورة وفقًا للأهداف المراد تحقيقها. يمكن أيضًا تسمية وسيلة الصورة بالوسيلة المرئية. الأدوات المرئية هي أدوات مرئية، مما يعني أنه يمكن رؤيتها. بحيث يكون للصور المعروضة في عملية تعلم اللغة العربية دور مهم في إيصال الرسائل للطلاب.^{١٥}

٣. مهارة الكلام هي التعبير الشفوي باللغة العربية الاتصال اليومي، شيئًا أساسيًا في منهج تعلم اللغة الأجنبية، ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم يعتبر أهداف تعلم اللغة الأجنبية.^{١٦} مهارة الكلام مرتبطة بتعبير الكفرة والإحساس باستخدام الكلمات أو الجملة المطابقة، فلذلك أن المهارة مرتبطة بالكفرة^{١٧}

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹⁵ Amir Hamzah Sulaiman, *Media Audio Visual*, (Jakarta: Gran media Pustaka Utama, 2001), hal. 11.

^{١٦} محمد كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة مفاهيمه ومنهجياته الشكلية ومسوغات احركة ١٤١ - ٤٠

¹⁷ Ahmad Warson Munawir, *Kamus Arab Indonesia*, (Ma'had Munawir, Yogyakarta), hal.1364

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم النظري

١. تعريف فعالية

كلمة "الفعالية" من كلمة "فعال" ^{١٨}. جاء في المنجد أنّ معنى الفعالية هي الحسب، كريم، و يستعمل الخير. ^{١٩} وأما في معجم اللغة الإندونيسية تأتي الفعالية من الكلمة "الفعالة" هي أي شيء الذي فيه تأثيره (العاقبة والأثر والانطباع) وتحصل على النتيجة، بطريقة فعالية. ^{٢٠} الفعالية تتعلق بتنفيذ كل العمل الرئيسي، والوصول إلى الأهداف، وسريع الوقت، واشترك الأعضاء. ^{٢١} ثم الفعالية تتعلق بالمقارنة بين درجة الوصول إلى الأهداف وبين الخطة المعدة من قبل تعلقة قريبة.

ويقصد بالتعليم الفعال هو التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكن من التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع النتيجة على أكبر قدر من المكسب التربوية الأخرى. ^{٢٢} ومعنى الفعالية مدى الحاصلة المحصوله عليها. ^{٢٣} ومعنى الفعالية عند اسواني سجاد الناجاح في اداء الواجبة أو الوظيفة والتخطيط، النظام والهدف المثالي. ^{٢٤} الخلاصة من تلك الرأي أن الفعالية هي معيار تحقيق الغاية والهدف التي خططها من قبل. إذا بلغت الغاية والهدف فيكون فعالية. لأن الفعالية هي مناسب بين التوقع والهدف المنشود.

^{١٨} ورسون منقور، قاموس المنور اندونيسي - عربي، (سورابايا: المكتبات التقديمية)، ص. ٢٤٤.

^{١٩} لويس معلوف، المنجد في اللغة و الأعلام، (دار المشرق: دار الفلاح، ١٩٩٧)، ص. ٩٥٢.

^{٢٠} Pusat Pembinaan dan Perkembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, cet. ke-3, (Jakarta: Balai Pustaka, 1990), hal. 219.

^{٢١} E Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah Konsep Strategi dan Implementasi*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2013), hal. 12.

^{٢٢} محمد على الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الفلاح، ١٩٩٨)، ص. ٣١.

^{٢٣} Jaap Scheerens, *Peningkatan Mutu Sekolah*, (Jakarta : PT Logos, 2003), hal. 92.

^{٢٤} Aswani Sujud, *Matra Fungsional Pendidikan*, (Yogyakarta: Purbasari, 1989), hal. 145.

٢. الطريقة الصامتة

أ. مفهوم الطريقة الصامتة

الطريقة الصامتة أسم يطلق على طريقة التدريس اللغة ابتكرها كالب غاتينيو الذي اشتهر بسبب إحيائو للإلتتمام ابستخدام العصي اخلشضية الملونة المسماة أعواد كوينيز، وتعود شهرته أيضا إلى سلسلتو التعليمية المسماة الكلمات في ألوان. وهي مذه في تدريس مبادئ القراءة يرمز فيه للألصوات بالوان معينة. وهذه المواد التعليمية التي صممها غاتينيو محفوظة حقوق الطوبوع وتسوق عن طريق مؤسسة يديرها بنفسه في مدينة نيويورك تدعى.

تعتبر الطريقة الصامتة مغامرة من غاتينيو لاقتحام محال تعل اللغات الاجنبية اعتمد فيها على المبدأ القائل بانه ينبغي على معل اللغة أن يكون صامتا بقدر الامكان في غرفة الدراسة، وأن يشجع الدارس على النطوق والتكل باكرب قدر ممكن من اللغة ألاجنبية التي تحاول تعلمها.^{٢٥} جاءت المبادئ والألس الأخرى التي تقوم عليها الطريقة الصامتة، خصوصا استخدام لوحات الألوان وأعواد كوينيز الملونة، من خبرة تربوية.^{٢٦} ومن أسباب حضور هذه طريقة عنده ما يأتي.

١. كانت شخصية الدرء مساوية بالقوة التي تعمل في جسده بانتفاع احلواس، وتنفع لتنظيم الدقتحات من الخارج. فالنفس تزيل ما لا ينفع لها وتحفظ ما ينفع. ولكل نفس له قدرة على العمل.

٢. ونفس المرء تعمل منذ وجودها داخل اجلئين،

وتسمى هذه الطريقة الصامتة الان دور الددرس أكثر صامتا بدلا من الطالب، والعكس أن دور الطالب أكثر كلاما. هذه طريقة ينبغي للمعلم أن يكثر السكوت عند عملية التعلم، يدور المعلم ناقل عن المعرفة لا يكون نموذجيا أو مجهزا عن أجوبة للسؤال.

^{٢٥} زين العارفين، اللغة العربية طريق تعليمها وتعلمها، (بادغ: ٢٠٠٨)، ص. ٢٥١
^{٢٦} عمر الصديق عبدالله، المرجع السابق، ص. ٣٢-٣٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
اهتمام

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بالرغم على ذلك فلا بأس به أن يساعد الطلاب للحاجة إليه، مثال تركيز الطلاب بعملية تعلمهم.²⁷

هذه طريقة مبنية على قاعدة تنص على وجوب التزام المعلم بالصمت وتوفير الفرص للطلاب للتعبير عن آرائهم. يجب أن تتم عملية اللغة من قبل الطلاب في الفصل كما تعترف هذه طريقة وتحترم قدرة الطلاب على تعلم اللغات وتذكر المعلومات بانفسهم دون استخدام لفظ شفهي ومساعدة بسيطة من المعلم.²⁸

تسمى طريقة الصمت لان المعلم لديه صمت أكثر من التحدث عندما تتم عملية التعلم. لكن في الواقع، ليس المعلم فقط صامت، فإن الطالب لديهم أيضا لحظة صمت لبعض الاغراض.

تشارك الطريقة الصامتة مع نظريات التعل والفلسفات التربوية الاخرى في عدد كبير من اجلوان. عموما يمكننا صياغة فرضيات التعل التي بني عليها غاتينيو اراءه في تعل اللغة على النحو التالي:

١. يصبح التعلم أيسر إذا اكتشف الدارس الشيء الذي سيتعلمه أو ابتكره أكثر مما لو رده واستظره.
٢. يصبح التعلم أيسر على الدارس إذا كان عن طريق الأشياء المادية الحمسوسة.
٣. يصبح التعلم أيسر على الدارس إذا كان عن طريق حل مشكالت تشتمل عليها المادة المطولوبة تعلمها.²⁹

²⁷ Acep Hermawan, *Op.cit*, hal.201

²⁸ Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing*, (Jakarta, PT Raja Grafindo Persada, 2016) hal. 138

²⁹ العليا، مذائب وطرائق تف تعليم اللغات، (الرياض: دار عامل الكتب. ١٩٨٦م)، ص. ١٨٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. المفاهيم الأساسية لطرق المعلم الصامت

١. تختلف الغرض عن اكتساب اللغة الام.
٢. يجب على الطالب التفكّت وإعداد أنفسهم للتعلم والتدريب والاطفاء.
٣. تتاح للطالب فرصة الاستماع إلى عرض تعلم اللغة أو فهمه.
٤. يتقن المتعلم اللغة بنفسه.
٥. المعلمون أكثر صمتاً، الا عند تسليم وشرح مواد جديدة.
٦. يتم استخدام هذه طريقة لتحست وتنسيق والتحكم.
٧. نقل المواد املستفادة شفويا، ولكن الموجهة، وتصحيح
٨. تحديد المفردات.
٩. يجب على المربي تريبير الاخطاء التي حدثت، إذا مل يربها أصدقاءه.^{٣٠}

ج. خطوات الطريقة الصامتة

- وأما خطوات استخدام الطريقة الصامتة فهي ما يأتي:
١. إعداد الصور ذات الصلة - اختر الصور التي تصور الأنشطة أو الأشياء أو المواقف اليومية (على سبيل المثال: السوق، المدرسة، الأسرة).
 ٢. عرض الصور بدون شرح - عرض الصور على الطلاب دون تقديم معلومات لفظية.
 ٣. إتاحة الوقت للمراقبة - اسمح للطلاب بفحص الصورة بعناية للعثور على التفاصيل التي يفهمونها.
 ٤. ا طرح أسئلة مرئية - استخدم الإيماءات البسيطة أو الكتابة مثل "هذا؟" أو "ذلك؟" لإثارة الرد.

^{٣٠} زين العارفين، المرجع السابق، ص. ٢٥٥-٢٥٦



5. اكتب الكلمات الرئيسية حول الصورة - كتابة كلمات مهمة تتعلق بالصورة باللغة العربية (مثال: كتاب، مدرسة، الأسرة).
6. ادع الطلاب إلى قول الكلمات - اطلب من الطلاب نطق الكلمات المكتوبة دون شرح معناها مباشرة.
7. تقديم جمل قصيرة - دمج الكلمات في جمل بسيطة (مثال: هذا كتاب - ذلك الأسرة).
8. تدرّب على وصف الصور - ادع الطلاب إلى وصف الصورة باستخدام الكلمات والجمل التي تم تقديمها.
9. ممارسة الحوار الزوجي - أعط كل زوج صورة مختلفة واطلب منهم إجراء حوار بناءً على محتوى الصورة.
10. الألعاب الإبداعية - استخدم ألعابًا مثل "خمن القصة" (يصف الطلاب الصورة دون ذكر الكائن الرئيسي، ويخمنها الطلاب الآخرون).
11. تقييم التحدث بشكل مستقل - اطلب من الطلاب أن يتحدثوا واحدًا تلو الآخر عن صور معينة دون مساعدة الكتابة أو الحث، حسب قدرتهم.

د. أهداف تطبيق الطريقة الصامتة

إن الهدف العام للطريقة الصامتة هو إعطاء التوجها للطلاب لاستيعاب في مهارة السمعية والشفهية. أما الهدف العام المرسوم خصيصا لتعليم اللغة فهو إكساب الطالب طلاقة في اللغة الهدف قريبة من طلاقة المتحدثين الاصليين بتلك اللغة، بالتأكد على سلامة انطق باللغة الهدف وإتقان عناصرها فوق القطعية والهدف المباشر لطريقة الصامتة هو تزويد المتعلم بمعرفة أساسية عملية للمهارة الكامل. ويشكل هذا اجانب من الطريقة

الصامته أساس التعلم المستقل لدى المتعلم. ناقش غاتينيو أنواع الاهداف التالية بصفتها أهدافا تلائم برنامجا لتدريس اللغة للدارسين المبتدئين حيث يقول إنه ينبغي أن يكون هؤلاء الدارسون قادرين على:

١. الاجابة بسهولة وبشكل صحيح عن أسئلة تدور حول وحول عوائل وأسفاره وأحداث حياتو اليومية.
٢. التحدث بلكنة جيدة.
٣. إعط العلاقات الموجودة التي لها صلة بالمكان والزمان والأعداد"
٤. الاجابة عن أسئلة عامة تدور حول ثقافة واداب المتحدث الاصيلي بالغة الهدف.
٥. الاداء المناسب والكتابة وفيه المقروء والكلام عمليا وليس ابلشرح النظرى.

هـ. مزاى الطريقة الصامته

١. السعي لبناء الطالب تعلم اللغات الاجنبية بشكل جيد من البداية مثل الهتمام، ومشاهدة جيدا، وفهم، والسماح، وإيجاد حلول للمشاكل والثقة في بعضها البعض.
٢. إيلاء الهتمام للجوانب الوظيفية للغة في الاجابة على أوامر المعلم.
٣. محاولة بناء المهارات اللغوية من البداية بشكل جيد.
٤. إن تأكيد وجود معلمين صامتين يزيد إلى حد كبير من جاذبية الطلاب في ممارسة اللغة.
٥. إيلاء الانتمام للطالب في مجال التعلم التعاونية المصاحل وحثهم على المشاركة في الانشطة، والتفاعل مع ادعلمين وأصدقائهم وتشجيع الابتكار والابداع.
٦. إيلاء الهتمام لبعض وسائل الاعلام التعليمية بطريقة مفيدة، واليى من السهل إعداد وسائل الاعلام وخفض التكاليف.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. نقصر الطريقة الصامتة

١. إذا كان من خلال هذا الأسلوب المعلم الصامت في تعلم اللغات الأجنبية عليها سوف تثقل كاهلهم في محاولة لصقل اللغة وتحديد الأولويات لتعلمها.
٢. يرجع سبب هذه طريقة المعلم الصامت إلى حضارة اللغة التي تهدف إلى تحميل استخدام أساليب اللغة وكيفية استخدامها.
٣. لا ينبغي أن تكون هذه طريقة للأطفال الذين يدرسون في المستويات المتوسطة والمتقدمة.
٤. ولا تراعي طريقة الصمت هذه نقاط الضعف في المجموعات أو الأفراد من بين استخدامها.
٥. عند الاهتمام بالقاموس العربي، يتم استخدام الكلمات اللغوية بشكل طفيف في طريقة الصمت هذه، وهي غير مناسبة للطلاب غير المطلعين على اللغة العربية.
٦. لا يتحقق هذا الأسلوب من الصمت مع الغرض المطبق باللغة العربية لأغراض دينية أو أكاديمية، والتي تحد من الكلمات المناسبة.
٧. ويصف الكثيرون صعوبة تعلم اللغة.^{٣١}

٣. وسيلة الصورة

أ. تعريف وسيلة الصورة

الصورة تقليد للبضائع والأشخاص والحيوانات والنباتات وما إلى ذلك.^{٣٢} الصورة هي أداة مرئية فعالة لأنه يمكن تصور شيء سيتم شرحه بشكل ملموس وواقعي^{٣٣} وسيلة

^{٣١} زين العارفين، المرجع السابق، ص. ٢٦٢

^{٣٢} Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Kamus Besar Bahasa Indonesia (Cet. I; Jakarta: Balai Pustaka, 1998), hal. 569.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الغرض الرئيسي من استخدام وسيلة التعلم هو أن الرسالة أو المعلومات التي توصيلها يمكن استيعابها قدر الإمكان من قبل الطلاب كمستلمين للمعلومات وبالتالي ستكون المعلومات أسرع وأسهل في معالجتها من قبل الطلاب دون الحاجة إلى المرور بعملية طويلة تجعلها مشبعة. تتعلق بعملية تعلم اللغة العربية (أي لغة) حيث يتم تجميع المهارات في الدرس أو تعلم المهارات اللغوية من خلال الممارسة المستمرة لاكتساب هذه المهارات. على الرغم من أن الاتصال ممل، فإن وجود الوسيلة في عملية تعلم اللغة مفيد جدًا للحفاظ على حماس الطلاب للتعلم.³⁴

بشكل عام، الغرض من استخدام وسيلة الصورة المبهجة القائمة على النصوص في دروس اللغة العربية هو:³⁵

١. بحيث يمكن أن تتم عملية التعليم والتعلم المستمرة بفعالية وكفاءة.
٢. لتسهيل نقل المعلومات المادية إلى الطلاب على المعلمين / المربين.
٣. لتسهيل استيعاب الطلاب أو قبول وفهم المواد التي تم تسليمها بواسطة المعلم أو المربي.
٤. أن تكون قادرًا على تشجيع رغبة الطلاب في معرفة المزيد وبشكل متعمق عن المواد أو الرسائل التي ينقلها المعلم / المربي.

لذلك يمكن الاستنتاج أن الغرض من استخدام وسيلة الصورة هو:

١. الفعالية والكفاءة في أنشطة التدريس والتعلم
٢. زيادة تحفيز الطلاب على التعلم
٣. الاختلافات في طرق التعلم

³⁴ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet. 1; Malang: UIN Malang Pres, 2009), hal. 25.

³⁵ Zulhaman, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Cet. 2; Jakarta: Rajawali Pers, 2015), hal. 108-109.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. زيادة تنشيط الطلاب في أنشطة التدريس والتعلم

د. مزايا وعيوب وسيلة الصورة

تشمل مزايا وسيلة الصورة ما يلي:³⁶

١. أكثر واقعية وأكثر واقعية في طرح الموضوع عند مقارنته باللغة اللفظية.

٢. يمكن التغلب على قيود العين.

٣. توضيح المشكلات في أي مجال ، ويمكن استخدامها للجميع بغض النظر عن العمر.

٤. يمكن للصور أن تتجاوز المكان والزمان. لا يمكن إحضار جميع الأشياء أو الأشياء

أو الأحداث إلى الفصل ، ولا يمكن دائمًا إحضار الطلاب إلى هذه الأشياء /

الأحداث. يمكن عرض الشلالات التجارية أو بحيرة توبا للفصل من خلال الصورة

أو الصورة. الأحداث التي حدثت في الماضي.

٥. يظهر الأحداث بطريقة واقعية وملموسة.

هـ. يمكن التغلب على قيود المكان والزمان.

تشمل نقاط الضعف في وسيلة الصورة ما يلي:

١. لا يمكنك حقًا أن تشعر بالجو الحقيقي.

٢. التأكيد على قدرة حاسة البصر.

٣. يمكن أن تضيع وتلف بسهولة وتلف إذا لم تعالج بشكل صحيح.

³⁶ Arif Firman, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2005), hal. 29.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية ، يلعب الإعلام دورًا مهمًا لعدة أسباب. تساعد وسيلة التعلم المعلمين في إدارة عملية التدريس واستخدام وقت الفصل بحكمة. سيؤثر توفر الوسيلة في الفصل على تعلم الطلاب حيث سيحتوي موضع الوسيلة المناسب على عملية التحصيل التعليمي نفسها.³⁷

وسيلة الصورة هي الوسيلة الأكثر استخدامًا. الصورة / الصورة هي اللغة الأكثر شيوعًا التي يمكن فهمها والاستمتاع بها في كل مكان. كما يقول المثل الصيني "الصورة تتحدث بأكثر من ألف لغة". عند استخدام وسيلة التعلم هذه ، يجب تعديل الصورة وفقًا للأهداف المراد تحقيقها. يمكن أيضًا تسمية وسيلة الصورة بالوسيلة المرئية. الأدوات المرئية هي أدوات مرئية ، مما يعني أنه يمكن رؤيتها. بحيث يكون للصور المعروضة في عملية تعلم اللغة العربية دور مهم في إيصال الرسائل للطلاب.³⁸

٤. مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

الكلام هو قدرة على تعبير الأصوات أو الكلمات لتعبير أفكار، والأعراض والمشارع.^{٣٩} مهارة الكلام هي أساسي من أنشطة الإتصال بين البشر وهو الطرف الثاني من عملية الإتصال الشفوي. وإذا كان الإستماع وسيلة لتحقيق الفهم فإن الكلام وسيلة للإفهام.^{٤٠}

³⁷ Deswan, *Strategi Memanfaatkan Media Gambar*. <http://tpcommunity05.blogspot.com .html>(15 juni 2022).

³⁸ Amir Hamzah Sulaiman, *Media Audio Visual*, (Jakarta: Gran media Pustaka Utama, 2001), hal. 11.

³⁹ Astutik & Aulina, *Metode Total Physical Response*. Jurnal pendidikan bahasa dan sastra, vol. 17 no., Oktober 017, hal.199

^{٤٠} رشدى احمد طعيمة، المهارة اللغوية مستوياتها تدريسيها صعوبتها، منتدى سور الازبكية، القاهرة، ١٨٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وفقا لموريس في نوفيا أن الكلام هو أداة إتصال الطبيعية بين أفراد المجتمع لتعبير عن الأفكار وكشكل من أشكال السلوك الإجتماعي.^{٤١} ووفقا لولكين في أوكتاينين مهارة الكلام هي القدرة على تكوين الجمل لأن الإتصال يحدث من خلال الجمل لعرض الإختلافات في السلوك التي تختلف من أشخاص المختلفين.^{٤٢}

وفقا لنورطا في أريني أن مهارة الكلام لدى الأطفال أساسية لنجاحهم في كل مجال من مجالات الحياة، سواء في المعلمة أو في البيت.^{٤٣}

لذلك يمكن الإستنتاج أن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأراء أو الأفكار والمشاعر لشخص أو مجموعة شفهيًا، إما وجهًا لوجه أو عن بعد.

ب. أهداف مهارة الكلام

بشكل عام، تهدف مهارات الكلام جعل الطلاب قادرين على التواصل لفظيًا بصحيح وطبيعي باللغة التي يتعلمونها.^{٤٤} مهارات الكلام لدى الطلاب مهمة جدًا في أنشطة التعلم، لأنه من الكلام يمكن الطلاب التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ويشعرهم بالمشاركة في عملية التعلم.

وأما أهداف مهارة الكلام عند أبو بكر فهي فيما يلي:

١. لتعويد الطلاب في المحادثة اللغة الفصحى

٢. لتعويد الطلاب في تركيب الجمل الصادرة من القلب وإحساسهم باستخدام

الجملة الصحيحة والواضحة

⁴¹ Novia, T. *Strategy to improve student's ability in speaking*, Makalah Tugas Akhir S1. Padang: UNP Padang. 2002

⁴² Novia, *Ibid*, 2002

⁴³ Arini, N. W., dkk.. *Peningkatan Keterampilan Berbahasa Indonesia Berbasis Kompetensi*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha Press, 2006

⁴⁴ Acep Hermawan. *Op, Cit*, hal 136

٣. لتعويد الطلاب في اختيار المفردات والجملة، وكيفية تركيبها داخل اللغة الجديدة،
والاهتمام باستخدام موقع الكلمة.^{٤٥}

ب. مفهوم الإجرائي

وأما خطوات استخدام الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة فهي ما يأتي:

١. يفتح المعلم الدرس بالسلام والدعاء
٢. يعرض المعلم صورة للمدرسة
٣. ثم يعرض المعلم الصورة دون إعطاء أي معلومات
٤. ثم دع الطلاب يراقبون الصورة بعناية
٥. ثم يشير المعلم إلى الصورة
٦. قبل ذلك سيقوم المعلم بكتابة اللغة العربية على السبورة
٧. ثم يشير المعلم إلى الصورة بينما يقول الطلاب الكلمة الموجودة على السبورة
٨. ثم سيقدم المعلم جملاً قصيرة، على سبيل المثال، هذه مدرسة، هذا مسجد
٩. ثم يطلب المعلم من الطلاب أن يصنعوا أمثلة على هذه الجمل
١٠. ثم يأمر المعلم شخصين بإجراء حوار حول الجملة القصيرة أعلاه
١١. يختم المعلم الدرس بالسلام والدعاء

⁴⁵ Ulin Nuha, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press. Cet 1.2012), hal. 99-100.

وأما مؤشرات الكلام فيمايلي :

١. قدرة الطلاب على إلقاء المعلومات باللغة العربية
٢. قدرة الطلاب على نطق المفردات العربية
٣. قدرة الطلاب على المساهمة عند محادثة اللغة العربية
٤. قدرة الطلاب على تكرار حاصلة التقديم باللغة العربية
٥. قدرة الطلاب على إلقاء الأفكار باللغة العربية.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. الدراسة السابقة

الدراسات السابقة هي بحث مستخدم كالمقارنة لابتعاد التقليد عن كتابة عملية ولتأكيد البحث الذي قام به الباحث.

الجدول ١

التشابه و لإختلافات من الدراسات الستبة

| الرقم | البحث | عنوان البحث | نتائج البحث | التشابه | الاختلافات |
|-------|----------------|--|--|-------------------------------------|---|
| ١ | فكري إرحامي | فعالية استخدام الطريقة الصامتة لرتقية أنشطة تعليم لدى الطلاب في معلمة الثانوية الإسلامية احلكومية ٢ كمبار (رسالة العلمية، كلية التربية وتعليم، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية) | وكانت نتيجة قيمة $TO = ٢,٠٨$ وهي أعلى من قيمة Tt في مستوى دلالة $٥\% = ٦,١٨$ ومستوي دلالة $١\% = ٢,٤٢$ وذلك بمعن الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. | يستخدم كلاهما وطريقة صامتة | يستخدم هذا البحث ترقية أنشطة تعليم كمتغير Y ، بينما في بحثي أستخدم استيعاب مهارة الكلام |
| ٢ | ديفيتا | مهارة كلام تتعلم بطريقة دراسة الحالة | قيمة نتائج تقييم الفصل \times تعلم الطالب جيدة | يستخدم | يستخدم هذا البحث |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan sebagainya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | |
|---------------|---|--|--------------------------------|---|
| مورني | المباشرة في مدرسة أبو بكر الثانوية، يوجياكارتا (رسالة العلمية، كلية التربية وتعليم، جامعة دولة سنان كاليجاغا الإسلامية ، يوجياكارتا ٢٠١٦) | جدًا ، حيث تظهر في المتوسط ٨,٨٤ | كلاهما مهارة كلام | ترقية الطريقة المباشرة كمتغير Y، بينما في بحثي أستخدام استيعاب الطريقة الصامتة |
| ٣ ازاة نشأ | تحسين القدرة على التحدث باللغة العربية من خلال الطريقة الكهربائية لتخمين لعبة شريكك الصحيحة في الفصل الحادي عشر في مدرسة الثانوية IPA اثنان كيندل (رسالة العلمية، كلية التربية وتعليم، جامعة بلد سيمارانج ٢٠١٥) | تم الحصول على نتائج هذا البحث من نتائج متوسط القيمة في الاجتماع الأول من الدورة ١ هو ٧٠,٨٥ والاجتماع الثاني ٧٤,٥٩ ، ثم متوسط قيمة الدورة ١ هو ٧٢,٧١ بينما متوسط القيمة في الاجتماع الأول من الدورة ٢ هو ٨٠,٠٣ بحيث تكون الزيادة من الدورة الأولى إلى الثانية ١٤,٧٥٪. | يستخدم كلاهما مهارة كلام | يستخدم هذا البحث ترقية الطريقة الكهربائية كمتغير Y، بينما في بحثي أستخدام استيعاب الطريقة الصامتة |

د. فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة من تكوين المقدم، ويقال إنها مؤقتة لأن الإجابة المقلمة تستند إلى النظرية ذات الصلة ولم تستند إلى الحقائق التجريبية وجد من خلال البيانات. من الشرح أعلاه, فسبك الباحث فرضية العمل في البحث.

Ha : الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة فعالة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية بمعهد شيخ الدين بكننت.

Ho : الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة غير فعالة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية بمعهد شيخ الدين بكننت.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

إن هذا البحث بحث تجريبي، ويتكون هذا البحث من المتغيرين، المتغير المستقل (X) هو فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة، والمتغير السابغ (Y) هو نتيجة استيعاب مهارة الكلام. ويقوم الباحث بالبحث لدى طلاب الصف السابغ في المدرسة المتوسطة الاسلامية بمعهد شيخ الدين بكننت. في هذا البحث، يقسم الباحث إلى صفتين، الصف السابغ (ب) كصف تجريبي و يستخدم الباحث فيه الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة ، والسابغ (أ) كصف ضابط ولايستخدم الباحث فيه الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة. وتصميم البحث الذي يستخدم الباحث فيه تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي (Control Group Pre Test - Post Test).

الجدول ٢ تصميم البحث

| الصف | الاختبار القبلي | المعالجة | الاختبار البعدي |
|---------------------------|-----------------|----------|-----------------|
| السابغ "ب" (فصل التجريبي) | T1 | X | T2 |
| السابغ "أ" (فصل الضابط) | T1 | - | T2 |

البيان:

- T1 : الاختبار القبلي أي قبل تقديم المادة الدراسية.
 T2 : الاختبار البعدي أي بعد تقديم المادة الدراسية.
 X : المعالجة في الصف التجريبي بالطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة
 - : الصف الذي ليس فيه معالجة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. زمان البحث و مكانه

فبدأ الباحث البحث في السنة ٢٠٢٢م، وأما مكانه ستقوم الباحث بالبحث في المدرسة المتوسطة الاسلامية بمعهد شيخ الدين كنت.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد هذا البحث هم المعلم وجميع الطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية بمعهد شيخ الدين كنت ، وموضوعه هذا البحث هو استيعاب المهارة الكلام لدى الطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية بمعهد شيخ الدين كنت.

د. مجتمع البحث وعينته

وأما المجتمع في هذا البحث هو كل طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية بمعهد شيخ الدين كنت عدده ٢٣٩. واما عينه طلبة الفصل السابع والفصل ب وعدده ٦٠.

الجدول ٣

مجتمع طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية بمعهد شيخ الدين كنت

| الرقم | الصف | المجموعة |
|----------|------------|----------|
| ١ | السابع (أ) | ٣٠ |
| ٢ | السابع (ب) | ٣٠ |
| ٣ | السابع (ج) | ٣٢ |
| ٤ | السابع (د) | ٣٦ |
| ٥ | السابع (ي) | ٣٧ |
| ٦ | السابع (ف) | ٣٧ |
| ٧ | السابع (د) | ٣٧ |
| المجموعة | | ٢٣٩ |

هـ. أدوات جمع البيانات

كانت ادوات جمع البيانات هي طريقة التي سيستخدمها الباحث لجمع البيانات. واما ادوات هذا البحث كما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي لمعرفة فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة يستخدمها الباحث والملاحظة لمعرفة رغبة تعلم في تعلم اللغة العربية لدى طلاب بالطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة

الجدول ٤

خطوات استخدام الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة

| الرقم | الملاحظة | النتيجة | | | | |
|-------|---|---------|---|---|---|---|
| | | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ١ | يفتح المعلم الدرس بالسلام والدعاء | | | | | |
| ٢ | يعرض المعلم صورة للمدرسة | | | | | |
| ٣ | ثم يعرض المعلم الصورة دون إعطاء أي معلومات | | | | | |
| ٤ | ثم دع الطلاب يراقبون الصورة بعناية | | | | | |
| ٥ | ثم يشير المعلم إلى الصورة | | | | | |
| ٦ | قبل ذلك سيقوم المعلم بكتابة اللغة العربية على السبورة | | | | | |
| ٧ | ثم يشير المعلم إلى الصورة بينما يقول الطلاب | | | | | |

| الرقم | الملاحظة | النتيجة | | | | |
|-------|---|---------|---|---|---|---|
| | | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| | الكلمة الموجودة على السبورة | | | | | |
| ٨ | ثم سيقدم المعلم جملاً قصيرة، على سبيل المثال، هذه مدرسة، هذا مسجد | | | | | |
| ٩ | ثم يطلب المعلم من الطلاب أن يصنعوا أمثلة على هذه الجمل | | | | | |
| ١٠ | ثم يأمر المعلم شخصين بإجراء حوار حول الجملة القصيرة أعلاه | | | | | |
| ١١ | يختتم المعلم الدرس بالسلام والدعاء | | | | | |
| | المجموعة | | | | | |

٢. الإختبار

أما طريقة جمع البيانات هما الإختبار القبلي و الإختبار البعدي

٣. الوثائق

التوثيق المستخدم هو البيانات المستخدمة لتقوية نتائج الاختبارات والاستنتاجات بما في ذلك صور أنشطة الطلاب والمعلم أثناء عملية التعلم ونتائج عمل الطالب. تستخدم الصور لاستكمال البيانات النصية.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



و. طريقة تحليل البيانات

ثم الحصول على بيانات هذه الدراسة من الدراسة المباشرة التي أجريت على الحالة الأولى للتعلم في الفصول الدراسية في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وعندما أعطيت المعاملة في المجموعة التجريبية بينما لم تعط المجموعة الضابطة العلاج. والهدف من التحليل في هذه الدراسة هو الحصول على بيانات حول اليقين ما إذا كان هناك فرق في زيادة استيعاب المهارة الكلام العربية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة أم لا.

يمكن أن يتم تقنيات تحليل البيانات تطريقتين:

١. تحليل البيانات المستخدمة من بيانات الملاحظات باستخدام الصيغة التالية:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P : نسبة مئوية

f : تكرار

N : مجموع

استخدام الباحث خمسة معايير لمعرفة الطريقة الصامته باستخدام وسيلة

الصورة لترقية المهارة الكلام العربية لدى طلاب، منها:

• ١٠٠٪ - ٨٦٪ (جيد جدا)

• ٨٥٪ - ٥٦٪ (جيد)

• ٥٥٪ - ٤١٪ (مقبول)

• ٤٠٪ - ٠٪ (ناقص)^{٤٦}

٢. تحليل البيانات المستخدمة من بيانات الإختبار باستخدام إختبار قبلي وتعدي:

$$T_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

الإيضاح:

⁴⁶ Suharsimi arikunto, dasar-dasar evaluasi *Penelitian*, (Jakarta: Bumi aksara, 2005), hal. 75.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اختبار : T

المعدّل من المتغير X : M_x

المعدّل من المتغير y : M_y

الإنحراف المعياري من المتغير X : SD_x

الإنحراف المعياري من المتغير y : SD_y

العينة : N

الرقم الثابت : 1

رموز معيار انحراف التغير

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum X'^2}{N}}$$

رموز معيار انحراف التغير

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum Y'^2}{N}}$$

رموز المعدل

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

رموز المعدل

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

- ينبغي على التلاميذ أن يتحمسوا في تعليم اللغة العربية.
- ينبغي على التلاميذ أن يهتموا جيدا في وقت الدراسة.
- ينبغي على التلاميذ أن يمارسوا الكلام باللغة العربية يوميا.

٤. للباحث القادم

وينبغي للباحث القادم تجربة بوسيلة الصورة على متغيرات أخرى. وتقديم هذه الدراسة أيضا توصيات لفحص الطرق الأخرى التي يمكن لترقية مهارة الكلام أو لترقية مهارة الكلام المواف في تعلم اللغة العربية.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المراجع

١. المراجع العربية

حيندري مشفيك ، ٢٠١٣ ، تحليل في علم اللغة ، بكنبارو

رشدى احمد طعيمة، المهارة اللغوية مستوياتها تدريسيها صعوبتها، منتدى سور الأزبكية
القاهرة

العارفين زين ، ٢٠٠٨ ، اللغة العربية طريق تعليمها وتعلمها ، بادغ

عبد الله عمر الصديق. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. الجيزة. الدار العالمين

عبدالله عمرالصديق ، ٢٠٠٨ ، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، جامعة افريقيا العالمية
: اخلرطو

على الخولى محمد ، ١٩٩٨ ، أساليب تدريس اللغة العربية ، عمان: دار الفلاح

العليا ، ١٩٨٦ ، مذاب وطرائق نف تعليم اللغات ، الرياض : دار عامل الكتب

محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة مفاهيمه ومنهجياته الشكلية ومسوغات احركة

معلوف لويس ، ١٩٩٨ ، المنجد في اللغة و الأعلام ، دار المشرق : دار الفلاح

ناندنج شريف هداية ، ٢٠١٥ ، البيان في التريخ الأدب العربي ، بكنبارو

ورسون منور ، قاموس المنور اندونسي - عربي ، سورابايا: المكتبات التقدمية.

٢. المراجع الاندونيسا

Arini, 2006. *Peningkatan Keterampilan Berbahasa Indonesia Berbasis Kompetensi*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha Press

Aulina dan Astutik, 2017 *Metode Total Physical Response. Jurnal pendidikan Bahasa dan sastra*, Aswani Sujud, *Matra Fungsional Pendidikan*, Yogyakarta: Purbasari

Ayu Puhatini Dyah, 2004, Penggunaan Metode Silent Way Dalam Pengajaran Bahasa Inggris Di Pia English Course , Manado Jurnal.

Bahaludin, 2007, *Brain Ware Leadershi Mastery*, Alex Media Komutindo, Jakarta
Basyiruddin Asnawir, Usman. 2022, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Pers



Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1998. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Cet. I; Jakarta: Balai Pustaka.

Deswan, 2022 *Strategi Memanfaatkan Media Gambar*: <http://tpcommunity05.blogspot.com>

Fachrudin, aziz dan Erta Mahyudin, 2016, *Pembelajaran Bahasa Asing*, Jakarta, PT Raja Grafindo Persada

Firman Arif. 2005. Media Pendidikan. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Hamzah Sulaiman Amir. 2001. *Media Audio Visual*, Jakarta: Gran media Pustaka Utama

Hermawan Acep, 2011, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Remaja Rosdakarya, Bandung,

Mulyasa, E, 2013, *Manajemen Berbasis Sekolah Konsep Strategi dan Implementasi*, Bandung: PT Remaja Rosda Karya

Mustofa Syaiful, 2013, *Strategi Pembelajaran Inofatif*, UIN Maliki Press

Novia, T. 2002. Strategy to improve student's ability in speaking. Makalah Tugas Akhir S1. Padang: UNP Padang

Nuha Ulin, 2012, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: DIVA Press. Cet

Pusat Pembinaan dan Perkembangan Bahasa, 1990, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, cet. ke-3, Jakarta: Balai Pustaka

Rambe Pangadilan, 2015, *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*, Adefa Grafika, Pekanbaru

Riduwan, 2011, *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*, Bandung: Alfabeta

Rohman Fathur, 2015 *metodologi pembelajaran bahasa arab*, malang:

Scheerens Jaap, 2003 *Peningkatan Mutu Sekolah*, Jakarta : PT Logos

Ummi Mahmudah dan Abdul Wahab, 2008, *Active Learning Dalam Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang PRESS

Wahab Rosyidi Abd. dan Mamlu'atul Ni'mah, 2011, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Maliki Press

Wahab Rosyidi Abdul. 2009. Media Pembelajaran Bahasa Arab. Cet. 1; Malang: UIN Malang Pres

Warson Ahmad, *Munawir, Kamus Arab Indonesia*, Ma'had Munawir, Yogyakarta

Zulhanan. 2015. Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif. Cet. 2; Jakarta: Rajawali Pers



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6947/2022
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 07 Juni 2022

Kepada
 Yth. Muspika Hendri, S.Pd.I, M.A

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AHMAD HUMAIDI
 NIM : 11810213130
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : PENERAPAN MODEL BELAJAR THINK PAIR SHARE UNTUK
 MENINGKATKAN MAHARAN KITABAH DI MA'HAD SYEKH
 BURHANUDDIN KUNTU
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 197210171997031004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Penyusunan naskah ini merupakan tugas wajib bagi mahasiswa yang akan mengikuti ujian sarjana. Naskah ini harus diserahkan kepada pembimbing skripsi dan ditandatangani oleh pembimbing skripsi.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/23093/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 31 Oktober 2024

Kepada

Yth.

1. Muspika Hendri, S.Pd.I, M.A

2.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AHMAD HUMAIDI

NIM : 11810213130

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Efektivitas penggunaan metode guru diam dengan menggunakan media gambar untuk meningkatkan kemahiran berbicara santri kelas tujuh di ponpes syekh Burhanuddin kuntu

Waktu : 3 Bulan,terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Goebraintas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : AHMAD HUMAIDI
 Nomor Induk Mahasiswa : 11810213130
 Hari/Tanggal Ujian : Senin, 22 Agustus 2022

Judul Proposal Ujian : فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة لترقية مهاره الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الاسلامية بمعهد شيخ برهان الدين بكنت

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

| No | NAMA | JABATAN | TANDA TANGAN | |
|----|------------------------|------------|--------------|------------|
| | | | PENGUJI I | PENGUJI II |
| 1. | Dr. Afriza, S.Ag, M.Pd | PENGUJI I | | |
| 2. | Yusriah, M.Pd.I | PENGUJI II | | |

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, September 2022
 Peserta Ujian Proposal

Ahmad Humaidi
 NIM. 11810213130

a. Pengutipan nanya untuk kepentingan penoraikan, peneitian, penuisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penuisan kritik atau tinjauan suatu masalan.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Muspika Hendri, S.Pd.I, M.A
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197201311996032002
3. Nama Mahasiswa : Ahmad Humaidi
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810213130
5. Kegiatan :

| No | Tanggal Konsultasi | Materi Bimbingan | Tanda Tangan | Keterangan |
|----|--------------------|--------------------|--------------|------------|
| 1. | 15 mei 2022 | Bimbingan proposal | | |
| 2. | 1 juni 2022 | Bimbingan bab 1-3 | | |
| 3. | 10 juni 2022 | Acc proposal | | |
| 4. | 4 juli 2022 | Bimbingan skripsi | | |
| 5. | 30 agugtus 2022 | Bimbingan bab 4 | | |
| 6. | 2 september 2022 | Revisi bab 4 | | |
| 7. | 6 november 2024 | Acc skripsi | | |

Pekanbaru, 6 November 2022
 Pembimbing,

.....
 NIP.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



معهد شيخ برهان الدين للتربية الاسلامية

PONDOK PESANTREN SYEKH BURHANUDDIN KUNTU
 PENDIDIKAN DINIYAH WUSTHA (MTS) DAN 'ULYA (MA)

AKREDITASI A

NOMOR PIAGAM : Kd.04.02/03/PP.00.7/WD.W/06/2016. NSP. 510314010036 NPSN. 69930086
 Alamat : Pesantren No. 11 Kuntu Darussalam Kec. Kampar Kiri Kampar-Riau. Kode Pos. 28471



SURAT REKOMENDASI PELAKSANAAN KEGIATAN RISET

Nomor : PPs/Pimp/VIII/224

Kepala Wustha Pondok Pesantren syekh Burhanuddin Kuntu setelah mempelajari surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/12218/2022 dengan ini memberikan surat keterangan kepada saudara bahwa :

| | |
|------------------|--|
| Nama | : AHMAD HUMAIDI |
| NIM | : 11810213130 |
| Universitas | : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU |
| Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| Jenjang | : S1 |
| Alamat | : PEKANBARU |
| Judul Penelitian | : PENERAPAN METODE GURU DIAM DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR UNTUK MENINGKATKAN KEMAHIRAN BERBICARA BAHASA ARAB SANTRI KELAS DELAPAN TINGKAT WUSTHA DI MA'AHAD SYEKH BURHANUDDIN KUNTU |
| Lokasi | : PONDOK PESANTREN SYEKH BURHANUDDIN KUNTU KECAMATAN KAMPAR KIRI KABUPATEN KAMPAR |

Bahwa Mahasiswa Saudara secara Prinsipnya dapat kami izinkan untuk melaksanakan kegiatan Riset di Pondok Pesantren Syekh Burhanuddin Kuntu terhitung tanggal 25 Agustus 2022 – 25 September 2022.

Demikian surat keterangan ini diberikan, agar digunakan bila mana perlu.

Kuntu Darussalam, 18 Agustus 2022
 Kepala Wustha,
 Pondok Pesantren Syekh Burhanuddin Kuntu

HABIBULLAH. J., S.Pd.I
 NIP. 197404242007101005



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/14919/2022
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 08 September 2022 M

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : AHMAD HUMAIDI
 NIM : 11810213130
 Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2022
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Metode Guru Diam dengan Menggunakan Media Gambar Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Santri Kelas Delapan Tingkat Wustha di Ma'Ahad Syekh Burhanuddin Kuntu

Lokasi Penelitian : Pondok pesantren syekh Burhanuddin kuntu

Waktu Penelitian : 3 Bulan (08 September 2022 s.d 08 November 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasannya diucapkan terima kasih.



a.n. Rektor
 Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/50776
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/14919/2022 Tanggal 8 September 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

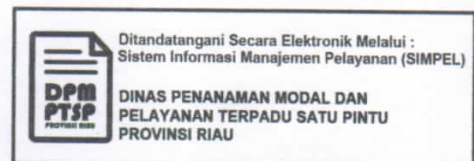
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : AHMAD HUMAIDI |
| 2. NIM / KTP | : 118102131300 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENERAPAN METODE GURU DIAM DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR UNTUK MENINGKATKAN KEMAHIRAN BERBICARA BAHASA ARAB SANTRI KELAS DELAPAN TINGKAT WUSTHA DI MA'HAD SYEKH BURHANUDDIN KUNTU |
| 7. Lokasi Penelitian | : PONDOK PESANTREN SYEKH BURHANUDDIN KUNTU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 3 Oktober 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146
BANGKINANG

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 071/BKBP/2022/542

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelyanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau. Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN RISET/50776 Tanggal 3 Oktober 2022, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- | | | |
|---------------------|---|--|
| 1. Nama | : | AHMAD HUMAIDI |
| 2. NIM | : | 11810213130 |
| 3. Universitas | : | UIN SUSKA RIAU |
| 4. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 5. Jenjang | : | S1 |
| 6. Alamat | : | PEKANBARU |
| 7. Judul Penelitian | : | PENERAPAN METODE GURU DIAM DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR UNTUK MENINGKATKAN KEMAHIRAN BERBICARA BAHASA ARAB SANTRI KELAS DELAPAN TINGKAT WUSTHA DI MA'HAD SYEKH BURHANUDDIN KUNTU |
| 8. Lokasi | : | PONDOK PESANTREN SYEKH BURHANUDDIN KUNTU |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pr a riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan un tuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
 pada tanggal 4 Oktober 2022

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**

Kepala Bidang idiologi, wawasan kebangsaan
 dan karakter Bangsa



ONNITA, SE

Pembina (IV/a)

NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Pondok Pesantren Syekh Burhannuddin Kuntu Kab. Kampar di Lipatkain
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR**

Jalan DI. Panjaitan No. 15 Bangkinang
 Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228
 Website : www.kampar.kemenag.go.id

**SURAT REKOMENDASI
 NOMOR : B-2276/KK.04.4/OT.00/10/2022**

**TENTANG
 IZIN PENELITIAN / OBSERVASI**

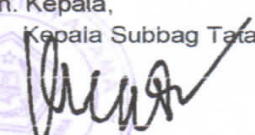
Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Kampar setelah Mempelajari Permohonan dari AHMAD HUMAIDI Tanggal 04 Oktober 2022, dengan ini Memberikan Rekomendasi Izin Penelitian / Observasi Kepada :

Nama : AHMAD HUMAIDI
 NIM : 11810213130
 Perguruan Tinggi : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 Jenjang : S1
 Alamat : PEKANBARU
 Judul : PENERAPAN METODE GURU DIAM DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR UNTUK MENINGKATKAN KEMAHIRAN BERBICARA BAHASA ARAB SANTRI KELAS DELAPAN TINGKAT WUSTHA DI MA'HAD SYEKH BURHANUDDIN KUNTU
 Lokasi : PONDOK PESANTREN SYEKH BURHANUDDIN KUNTU

Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :

1. Tidak Melakukan Penelitian yang Menyimpang dari Ketentuan dalam Proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada Hubungannya dengan Kegiatan Riset/Prariset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian / Pengumpulan Data ini Berlangsung Selama 6 (Enam) Bulan terhitung Mulai Tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikianlah Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan Kepada Pihak yang terkait diharapkan untuk dapat Memberikan Kemudahan dan Membantu Kelancaran Kegiatan Riset ini terimakasih.

an. Kepala,
 Kepala Subbag Tata Usaha

 H. Fuadi Ahmad, SH, MAB
 NIP. 197012082005011004

Disampaikan kepada Yth.

1. Kepala Pondok Pesantren Syekh Burhanuddin Kuntu Kab.Kampar di Lipat Kain
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru



معهد شيخ برهان الدين للتربية الاسلامية

PONDOK PESANTREN SYEKH BURHANUDDIN KUNTU
PENDIDIKAN DINIYAH WUSTHA (MTS) DAN 'ULYA (MA)

AKREDITASI A

NOMOR PIAGAM : Kd.04.02/03/PP.00.7/WD.W/06/2016. NSP. 510314010036 NPSN. 69930086
Alamat : Pesantren No. 11 Kuntu Darussalam Kec. Kampar Kiri Kampar-Riau. Kode Pos. 28471



SURAT KETERANGAN

Nomor: SK/Wustha/XII/243

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Tingkat Wustha Pondok Pesantren Syekh Burhanuddin Kuntu, menerangkan bahwa mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau :

Nama : **AHMAD HUMAIDI**
NIM : 11810213130
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S1

Benar-benar telah melakukan penelitian mulai dari tanggal 12 September 2022 - 18 Oktober 2022 di Pondok Pesantren Syekh Burhanuddin Kuntu Kecamatan Kampar Kiri untuk menyusun skripsi dengan judul **Penerapan Metode Guru Diam Dengan Menggunakan Media Gambar Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Santri Kelas Tujuh Tingkat Wustha Di Ma'ahad Syekh Burhanuddin Kuntu.**

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kuntu Darussalam, 28 Desember 2022
Kepala Wustha,
Pondok Pesantren Syekh Burhanuddin Kuntu


HABIBULLAH. J., S.Pd.I
NIP. 197404242007101005



RIWAYAT HIDUP

Ahmad Humaidi adalah putra pertama dari pasangan suami istri Suherta dan Ita wati. Lahir di Tanjung Belit 05 oktober 1999. Jenjang pendidikan pertama yang di tempuh oleh penulis adalah SD di SDN 002 Tanjung Belit. Kemudian melanjutkan pendidikan MTS ke pondok pesantren Syekh Burhanuddin Kuntu. Kemudian melanjutkan pendidikan Aliyah ke pondok pesantren Syekh Burhanuddin Kuntu. Dengan bermodalkan semangat penulis melanjutkan ke Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kaim Riau (UIN SUSKA RIAU), fakultas tarbiyah dan keguruan jurusan pendidikan Bahasa Arab pada tahun 2018.

Berkat do'a, usaha, kerja keras serta dukungan yang penuh dari kedua orang tua, kerabat serta teman-teman serta bimbingan dari Musfika Hendri, M.Pd.I serta dosen PBA lainnya sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul :

فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة الصورة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب
الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية بمعهد شيخ برهان الدين بكت

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.