



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau bagian yang dikutip sebagai berikut:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dan menyebutkan sumber:

تحليل الأخطاء النحوية عن الأسماء المرفوعات في قراءة النصوص العربية
 لدى تلاميذ الصف الثاني عشر بمدرسة مفتاح الهداية
 الثانوية الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

رسكا واني لوبس

رقم القيد: ١٢٠١٠٢٢٠٩٨٩

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية و التعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الاسلامية الحكومية رياو

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحليل الأخطاء النحوية عن الأسماء المرفوعات في قراءة النصوص العربية
لدى تلاميذ الصف الثاني عشر بمدرسة مفتاح الهداية
الثانوية الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

رسكا واني لوبس

رقم القيد: ١٢٠١٠٢٢٠٩٨٩

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الاسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٤ م / ١٤٤٦ هـ

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناها

الاسم : رسكا واني لوبيس

رقم القيدا : ١٢٠١٠٢٢٠٩٨٩

العنوان : شاعر تواح كريا، غانغ جيهداد - بكنبارو

أقرأ بأن هذ البحث لا ذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية يف قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشرفي قاسم الإسلامية الحكومية رباو، وموضوعه :

تحليل الأخطاء النحوية عن الأسماء المرفوعات في قراءة النصوص العربية لدي تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة مفتاح الهداية الثانوية الإسلامية بكنبارو

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتين صحة إبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشرفي قاسم الإسلامية الحكومية رباو .

بكنبارو: ٢١ جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ.

٢٣ ديسمبر ٢٠٢٤ م

توقيع الباحثة



رسكا واني لوبيس

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع " تحليل الأخطاء النحوية عن الأسماء المرفوعات في قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الصف الثاني عشر بمدرسة مفتاح الهداية الثانوية الإسلامية بكنبارو " الذي أعدته الطالبة: رسكا واني لوبيس, رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٠٩٨٩, قد تمت له التعديلات من قبل المشرف ووافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو .

بكنبارو: ١٣ جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ

١٥ ديسمبر ٢٠٢٤ م

المشرف

مشفيك هنلاري الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٥٠٩٧٧٠١

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون بامل

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: تحليل الأخطاء النحوية عن الأسماء المرفوعات في قراءة النصوص العربية لدي تلاميذ الصف الثاني عشر بمدرسة مفتاح الهداية الثانوية الإسلامية بكنبارو الذي أعدته الطالبة: رسكا واني لوييس، رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٠٩٨٩، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو ٢١ جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ

٢٣ ديسمبر ٢٠٢٤ م

المناقش الثاني

الحاج مسبوحي الماجستير

المناقشة الرابعة

كسهياتي الماجستير

المناقشة الأولى

الدكتورة أفريزا

المناقش الثالث

أمريزال الماجستير

عميد

كلية التربية و التعليم

الدكتور الحاج قدر محمد يوسف

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله سبحانه و تعالى :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ.

(سورة يوسف : ٢)

قال رسول الله ﷺ :

من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا إلى الجنة

(رواه مسلم)

تعلموا العربية فإنها جزء من دينكم

" عمر ابن خطاب "

" هذا من فضل ربي "

الإهداء

لأمي التي سهرت على راحتي

لأبي الذي تعب في تربييت

لإخواني الذين ساعدوني طول حياتي

لمشرفي التي قد علمني وأرشدني طول دراستي

لأساتيدي الذين أبعدونني من مر الجهل إلى حلوة العلم

لأصحابي وأصدقائي الذين صاحبوني في فرحي وحزني

ولكل من كان له فضل علي

الراجية إلي عفو ربها

ريسكا واني لوييس

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

رسكا واني لويس، (٢٠٢٤): تحليل الأخطاء النحوية عن الأسماء المرفوعات في قراءة النصوص العربية لدي تلاميذ الصف الثاني عشر بمدرسة مفتاح الهداية الثانوية الإسلامية بكنبارو

في دراسة اللغة الأجنبية، من الطبيعي أن يواجه التلاميذ صعوبات تؤدي إلى ارتكاب الأخطاء. وهذه الأخطاء غالباً ما تكون بسبب القواعد النحوية أو الإعراب، خاصةً في الأسماء المرفوعات عند قراءة النصوص العربية التي تمت دراستها مسبقاً. هذا البحث نوعي باستخدام الطريقة الوصفية ويهدف إلى تحليل ووصف الأخطاء النحوية المتعلقة بالأسماء المرفوعات في قراءة نصوص اللغة العربية من قبل تلاميذ الصف الثاني عشر بمدرسة مفتاح الهداية الثانوية الإسلامية بكنبارو. أما بالنسبة للأفراد في هذا البحث فهم التلاميذ، في حين أن موضوع البحث يتعلق بالأخطاء النحوية للأسماء المرفوعات عند قراءة النصوص العربية من قبل تلاميذ الصف الثاني عشر بمدرسة مفتاح الهداية الثانوية الإسلامية بكنبارو. تم استخدام الاختبار والتوثيق لجمع البيانات. أظهرت نتائج البحث أن الأخطاء الأكثر شيوعاً بين التلاميذ في النصوص العربية تحدث عند قراءة الجمل التي تحتوي على الفاعل ونائب الفاعل. ارتكب ١١ طالباً من أصل ٣٠ خطأ في قراءة الفاعل، بينما ارتكب ١٩ طالباً من ٣٠ خطأ في قراءة نائب الفاعل.

الكلمات الأساسية: تحليل الأخطاء، الأسماء المرفوعات، مهارة القراءة

ABSTRACT

Riska Wani Lubis (2024): The Errors Analysis of *Nahwu* Regarding Nouns in the Nominative Case in Student Reading Arabic Texts at the Twelfth Grade of Islamic Senior High School of Miftahul Hidayah Pekanbaru

In learning a foreign language, of course, there are difficulties which are the causes of errors. This was instigated with student errors in *Nahwu* or *I'rab*, particularly in the nouns in the nominative case, when reading Arabic texts previously studied. It was qualitative research with descriptive method with the aim at analyzing and describing *Nahwu* errors regarding the nouns in the nominative case in student reading Arabic texts at the twelfth grade of Islamic Senior High School of Miftahul Hidayah Pekanbaru. The subjects of this research were students, and the objects were *Nahwu* errors regarding the nouns in the nominative case in student reading Arabic texts at the twelfth grade of Islamic Senior High School of Miftahul Hidayah Pekanbaru. The techniques of collecting data were test and documentation. This research showed that the most common mistake made by students in Arabic texts was reading sentences in the positions of *fail* and *Naibul fail*, students making mistakes were 11 of 30 subjects in reading *fail* and 19 of 30 subjects in *Naibul fail*.

Keywords: Error Analysis, Nouns in the Nominative Case, Reading Skills

Hak Cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Riska Wani Lubis, (2024): Analisis Kesalahan Nahwu Tentang Isim- Isim Yang Dirofa'kan dalam membaca teks Bahasa Arab Siswa Kelas XII Madrasah Aliyah Miftahul Hidayah Pekanbaru

Dalam mempelajari Bahasa asing tentunya mengalami kesulitan yang merupakan penyebab terjadinya kesalahan. Dilatarbelakangi oleh kesalahan nahwu atau I'rab siswa khususnya pada isim- isim yang di rofakkan dalam membaca teks Bahasa arab yang telah dipelajari sebelumnya. Peneliti ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif dengan tujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan kesalahan Nahwu tentang isim- isim yang dirofakkan dalam membaca teks Bahasa asrab siswa kelas XII Madrasah Aliyah Miftahul Hidayah Pekanbaru. Adapun subjek dalam penelitian ini adalah siswa dan objek yang digunakan dalam penelitian nahwu tentang isim- isim yang dirofakkan dalam membaca teks Bahasa arab siswa kelas XII Madrasah Aliyah Miftahul Hidayah Pekanbaru. Teknik pengumpulan data yang di gunakan adalah tes dan dokumentasi. Penelitian ini menunjukkan bahwa kesalahan yang paling banyak terjadi dikalangan siswa dalam teks Bahasa arab adalah Ketika membaca kalimat yang posisinya fail dan Naibul fail yang mana siswa yang melakukan kesalahan dalam membaca fail berjumlah 11 orang dari jumlah subjek 30 orang dan pada naibul fail berjumlah 19 orang dari 30 subjek.

Kata Kunci: Analisis Kesalahan, Isim- Isim Yang dirofa'kan, Maharah Qiroah

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر و التقدير

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى إِحْسَانِهِ ، وَالشُّكْرُ لَهُ عَلَى تَوْفِيقِهِ وَامْتِنَانِهِ ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ تَعْظِيمًا لِشَأْنِهِ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الدَّاعِي إِلَى رِضْوَانِهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَإِخْوَانِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لثلي شهادة المرحلة الجامعية بقسم تعليم اللغة العربية يف كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو .

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين وهما أسوان لوييس و ماسوارني رانكوئي الذان ريباني إحسانا وتأديبا و ريباني تربية حسنة و جميع أسرتي وصاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس رجاب مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو. و الدكتورة الحاجة حلمييت نائبة المدير الأول والدكتور الحاج مسعود زين نائب المدير الثاني وايدي اروان نائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر عميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركسيه نائب العميد الأول و الأستاذة الدكتورة ذوييدة أمير نائبة العميد الثانية والدكتورة أميرة دنياتي نائبة العمدي الثالث.

٣. الدكتور الحاج جون بامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية و الأستاذة كسمياتي الماجستير كاتبة لقسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم.

٤. الأستاذ محمد خليل الله الماجستير مشرفي الأكادمي.

٥. الأستاذ مسفيكا الماجستير مشفري في كتابة هذا البحث

٦. أبونا الفاضل في قسم تعليم اللغة العربية أحمد شاه الماجستير

٧. المناقشون الذين يناقشون في هذا البحث

٨. جميع الحاضرين والموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريو .
 ٩. الأصدقاء المحبوبون: نورول هيداياين, زلفة ميلاني فوتري, سولاستري, حبسة فوسفيتا, راتنا ساري, فوتري راحيو,
 ١٠. أصحابي الأعزاء في اتحاد طالب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريو .
- باركهم الله ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكره على بركة القوة في كتابة هذا البحث وجميع نعم آخر

بكنبارو ٢١ جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ

٢٣ ديسمبر ٢٠٢٤ م

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

.....	إقرار الباحثة
.....	موافقة المشرف
.....	تقرير لجنة المناقشة
.....	الاستهلال
.....	الإهداء
.....	ملخص
.....	الشكر و التقدير
.....	محتويات البحث
.....	قائمة الملاحه
.....	الفصل الأول : أساسية البحث
.....	أ. خلفية البحث
.....	ب مشكلة البحث
.....	ج. حدود البحث
.....	د. سؤال البحث
.....	هـ. أهداف البحث
.....	و. أهمية البحث
.....	ز. مصطلحات البحث
.....	الفصل الثاني: الإطار النظري

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 11 11 12 15 17 21 28 31 33 34 34

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- أ. المفهوم النظري
1. تعريف تحليل الأخطاء اللغوي
2. تعريف أخطاء النحوية
3. فوائد تحليل الخطأ
4. أنواع مختلفة من الأخطاء اللغوية
5. تعريف مهارة القراءة
6. أنواع القراءة
7. مفهوم علم النحو وأهداف تدريسه
8. مفهوم الأسماء المرفوعات
- ب. الإطار و التفكير
- ج. الدراسة السابقة
- الفصل الثالث: منهجية البحث
- أ. تصميم البحث
- ب. مكان البحث وزمانه
- ج. أفراد البحث و موضوعه
- د. مجتمع البحث
- هـ. مصادر البيانات
- و أدوات البحث
- ح. طريقة جمع البيانات

ط. تحليل البيانات
 الفصل الرابع : عرض البيانات تحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض البيانات

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الملاححة

الملاححة	١٠٠
الملاححة ١ : أداة الإختبار	١٠١
الملاحح ٢ : الوثائق	١٠٢
الملاحح ٣ : رسالة المشرف على البحث	١٠٣
الملاحح ٤ : رسالة خطاب تمديد المشرف	١٠٤
الملاحح ٥ : رسالة قبل البحث	١٠٥
الملاحح ٦ : رسالة تصريح البحث	١٠٦
الملاحح ٧ : رسالة البحث	١٠٧
الملاحح ٨ : رسالة الحكومية المقاطعة رياو	١٠٨
الملاحح ٩ : رسالة الوطنية والسياسة	١٠٩
الملاحح ١٠ : رسالة مكتب التعليم لمنطقة بكنبارو	١١٠
الملاحح ١١ : رسالة بعد البحث	١١١
الملاحح ١٢ : أنشطة توجيهي	١١٢



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اللغة العربية، لأن هذه المهارات الأربع لا يمكن فصلها وموقع هذه المهارات الأربع يدعم حقاً تحقيق المهارات اللغوية.^٦

مهارة القراءة هي من المهارات التي يجب على التلاميذ تحقيقها في تعلم اللغة العربية، لأن التلاميذ الذين لا يستطيعون القراءة سيجدون صعوبة في متابعة الدروس، واللغة العربية ليست استثناء. "مهارة قراءة" لا تقتصر على النظر إلى النصوص العربية فحسب، بل تتعلق أيضاً بكيفية فهم القراء لما يقرأونه بحيث يصبح النص الذي يقرأونه نصاً ذا معنى، وليس مجرد رمز للصوت. ومن العلوم التي تدعم القدرة على القراءة قواعد اللغة العربية نفسها، وهو ما يعرف عادة بعلم الأدوات (النحو والشروف). وهذان العلمان لا يمكن الفصل بينهما، لأنهما مترابطان. وعند بعض العلماء رف هو أمه، ونحو هو أبوه. لقد أنشأ صرف الجملة وحسنها النحو من حيث البناء والإعراب.^٧

وبحسب كوساردونو فإن "النحو" هي دراسة نحوية تركز لغتها على ظاهرة تغيير أو بقاء الصوت النهائي للكلمة بعد دخولها في بناء أكبر، وذلك بسبب علاقات معينة بين الكلمات في ذلك البناء أو في اللغة العربية يطلق عليه الإعراب (عند حدوث تغيير) و بناء (إذا لم يحدث أي تغيير)^٨

في مرحلة التعلم، تعتبر الأخطاء المختلفة طبيعية. وبالمثل، فإن الأخطاء في اللغة العربية بين طلاب المدارس الإندونيسية شائعة جداً أيضاً، مع الأخذ في الاعتبار أن اللغة الأولى المكتسبة هي اللغة الإندونيسية.

Miftachul Taubah, 'Maharah Dan Kafa 'Ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', 10 (2019).

Ach. Sholehuddin and Mualim Wijaya, 'Implementasi Metode Amtsilati Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiro'ah', *Arabiyyatuna : Jurnal Bahasa Arab*, ٣,١ (٢٠١٩), ٤٧ <<https://doi.org/10.29240/jba.v3i1.708>>.

A. S Rizal, 'Analisis Kemampuan Mahasiswa Semester Vi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Dalam Menentukan Isim Manshub Pada Mata Kuliah "I'Rob Jumal" Tahun Ajaran ٢٠١٢-٢٠١٣', *Lisanul Arab*, ٣,٥ (٢٠١٤), ٣٣-٣٧.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بناء على المقابلة الأولية التي أجرتها الباحثة مع إحدى معلمات اللغة العربية و مادة النحو، مدرسة مفتاح الهداية في معهد نور الهوداي، باعتبارها إحدى المدارس التي تسعى إلى تحسين مهارات اللغة العربية لدى التلاميذ، بجانب النظر عن تعظيم مهارة الكلام، يتم أيضاً الترويج لبرامج لغوية مختلفة لتحسين مهارات اللغة العربية بين الطلاب. وتشمل هذه دروس النحو التي تقام كل أسبوع، وهناك أيضاً منهج النحو والصرف والمنهج لا صفية. و درس النحو في هذه المدرسة منذ الصف الأول بمدرسة المتوسطة. أحد فروع علم النحو الذي يدرس في الفصل يدور حول الإسم المرفوعات، والذي تم دراسته منذ الصف الأول، ويدرس على يد معلمين محترفين.

وكذلك تعلم القراءة، فإن أحد الجهود المبذولة لتحسين مهارات القراءة لدى الطلاب هو من خلال عقد تعلم الكتاب الأصفر (الكتاب العاري) في المدرسة الداخلية الإسلامية. مع مدرسين مجهزين بمدرسين محترفين، حيث مدرسو اللغة العربية والنحو هم من خريجي من معهد لربويو. ومن كتب النحو التدريس منها متن الأجرومية، الإعراب، قواعد الإعراب و الفية ابن مالك و غيرها إذن يمكن أن نستنتج أن طلاب الصف الثاني عشر مؤهلون بالفعل في فهم النحو، وخاصة عن الإسم المرفوعات، ولكن يتبين أن عددًا ليس قليلاً من الطلاب ما زالوا يجدون صعوبة في فهم النحو الذي يتميز بالآتي:

١. ما زال التلاميذ يخطئون في قراءة الأسماء المرفوعات، وخاصة الفاعل و نائب الفاعل و مبتدأ و الخبر
٢. ما زال التلاميذ يخطئون في التمييز بين الإسم المنصوب والمرفوعا في قراءة النصوص العربية
٣. ما زال التلاميذ يخطئون في قراءة مبتدأ الخبر وغيره من الإسم المرفوعة
٤. ما زال التلاميذ يخطئون في الإعراب عندما قرأة النصوص

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ومن هنا ترى الباحثة أن تحليل الأخطاء النحوية في القراءة لدى طلاب اللغة العربية مهم للتعرف على الأخطاء الموجودة وتصحيحه، وسيبحث عن الأخطاء اللغوية التي تحدث لدى الطلاب عند قراءة النصوص العربية من ناحية الإسم المرفوعات، مع المواد العربية البحث: "تحليل الأخطاء النحوية عن الأسماء المرفوعات في قراءة نصوص العربية لدى تلاميذ الصف الثاني عشر بمدرسة مفتاح الهداية الثانوية الإسلامية بكنبارو".

ب. مشكلة البحث

1. خطأ التلاميذ عن الأسماء المرفوعات خاصة المبتدأ والخبر والفاعل و نائب الفاعل في قراءة النصوص العربية
2. فهم التلاميذ عن الأسماء المرفوعات في المبتدأ والخبر والفاعل و نائب الفاعل
3. قدرة التلاميذ في تطبيق الأسماء المرفوعات خاصة المبتدأ والخبر والفاعل و نائب الفاعل في قراءة نصوص العربية

ج. حدود البحث

ولكثره المشكلات الموجودة في هذا البحث، فأرادت الباحثة أن تتحدد في تحليل الأخطاء النحوية عن الأسماء المرفوعات في قراءة نصوص العربية لدى تلاميذ الصف الثاني عشر بمدرسة مفتاح الهداية الثانوية الإسلامية بكنبارو. و حددت الباحثة في هذا البحث عن المبتدأ والخبر والفاعل و نائب الفاعل فقط.

Hak Cipta Diinindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. سؤال البحث

١. ما هي الأخطاء النحوية عن الأسماء المرفوعات في قراءة نصوص العربية لدى تلاميذ الصف الثاني عشر بمدرسة مفتاح الهداية الثانوية الإسلامية بكنبارو

ه. أهداف البحث

١. لمعرفة الأخطاء النحوية عن الأسماء المرفوعات في قراءة نصوص العربية لدى تلاميذ الصف الثاني عشر بمدرسة مفتاح الهداية الثانوية الإسلامية بكنبارو

و. أهمية البحث

ومن المؤمل أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة للقراءة، وخاصة المعلمين والمعلمين المحتملين. فوائد هذا البحث كما يلي:

١. أهمية النظري

ومن المتوقع أن يساهم هذا البحث في التنظير العلمي وإثراء الكنوز العلمية المتعلقة بأخطاء الأسماء المرفوعات قراءة النصوصية العربية للتلاميذ.

٢. أهمية العملي

أ. المدرسة

زيادة مصداقية المعلمين في تنفيذ عملية التعلم من خلال النظر إلى قدرات التلاميذ في فهم الإسم المرفوعات في قراءة النصوصية العربية للتلاميذ ب. المعلم

يمكن أن يكون هذا البحث مرجعًا للمعلمين في تقييم قدرات تلاميذهم في فهم الأسماء المرفوعات في قراءة النصوصية العربية

ج. الطلاب

Hak Cipta Diinindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وهذا البحث مفيد للتلاميذ لتحديد قدرتهم في فهم الإسم المرفوعات

في قراءة نصوص العربية

د. الباحثة

هذا البحث مفيداً للباحثة كمدخل للدراسات ذات الصلة ويمكن

أيضاً أن يكون مصدرًا لاكتساب المعرفة من أجل القيام بالمهام والمسؤوليات

في المستقبل، خاصة بالنظر إلى قدرة الطلاب على فهم اللغة العربية في

قراءة النصوصية العربية للطلاب

ز. مصطلحات البحث

١. تحليل الأخطاء: التحليل حسب ويرادي هو نشاط يتضمن نشاط الفرز

والتحليل والتمييز بين الأشياء ثم تصنيفها وتجميعها وفقاً لمعايير معينة ومن

ثم البحث عن معنى كل منها والعلاقة بينها.^٩

٢. علم النحو: في اللغة العربية معنى علم النحو هو دراسة موضع الألفاظ

في الجمل ومعانيها النهائية سواء تغيرت أو بقيت^{١٠}

٣. القراءة: القراءة مهارة لغوية ليست سهلة وبسيطة، فهي ليست مجرد نطق

الحروف، بل هي مهارة تنطوي على أعمال العقل والفكر المختلفة^{١١}.

^٩<https://hot.liputan6.com/read/4569178/pengertian-analisis-menurut-para-ahli-kenali-fungsi-tujuan-dan-jenisnya> . Diakses pada ٠٣ juli ٢٠٢٢. Minggu, ١٤,١١

Moh. Ulum and Khalishatun Nuriyah, 'Implementasi Kitab Nubdzatul Bayan Dalam Pembelajaran Nahwu Dan Shorrof Bagi Pemula', *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, ٩,٢ (٢٠٢٣), ١١٢٦-٢٢ <<https://doi.org/10.31949/educatio.v9i2.5215>>.

Abdal Chaqil Harimi ' Pembelajaran l'rabdengn Menggunakan Model Cooperative Learning Team, ١, ١٧٧-٩٧.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف تحليل الأخطاء اللغوي

إن تحليل الأخطاء (Error Analysis) هي فرع من فروع علم اللغة التطبيقية (Applied Linguistics). وانقسم ذلك المصطلح إلى قسمين عن شرح تحليله هو التحليل والأخطاء التحليل هو قدرة المتعلم على الفحص الدقيق للمحتوى العلمي والمعرفي وتحديد عناصره. والتحليل أيضا هو وسائل التحقيق في هذا الحدث للوقوف على الوضع الحقيقي، فإنه يمكن أن يعني أيضا انهيار الأساسية للمناطق المختلفة ومراجعة نفسه علاقة الأجزاء للحصول على الفهم الصحيح وفهم معنى كل^{١٢}

يعتقد باريرا أن التحليل هو عملية تفسير الظواهر الطبيعية من خلال:
 (١) التمييز، (٢) التجميع، (٣) الربط، (٤) التحكم، و (٥) التنبؤ. وبناء على هذا الفهم للتحليل، يبدو أن باريرا يحاول إيصال معنى تحليل الأخطاء بشكل منفصل.

وفقا له، تحليل الأخطاء هو دراسة وتحليل الأخطاء اللغوية التي يرتكبها الطلاب أو الطلاب أو الطلاب الأجانب أو شخص ما أو لغة ثانية. وقيل إليس إن تحليل الأخطاء اللغوية هو إجراء يستخدمه الباحثون والمدرسون، ويتضمن جمع العينات لتحديد الأخطاء التي تحتويها العينة، وشرح الخطأ، وتصنيف الخطأ بناء على سببه، وتقييم أو تقدير مستوى خطورة الخطأ^{١٣}

^{١٢} يوكي سريادي. المقارنة بين علم اللغة التقابلي وتحليل الأخطاء. *Journal Lisanul ad-Dhad*, vol. ٠٢ no. ٠١، ٩٢-٦٨.

Wahidah Nasution, Universitas Bina, and Bangsa Getsempepa, *Journal Tunas Bangsa ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA PADA BUKU SISWA PENDIDIKAN*, ٨،٢ (٢٠٢١)، ١٤٨-٦١.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. تعريف أخطاء النحوية

أَخْطَاءٌ : كلمة أصلها الاسم (خِطَاءٌ) في صورة جمع تكسير وجذرها (خطو) وجذعها (خطاء) وتحليلها (أ + خطاء)^{١٤}

مفهوم الخطأ : مرادف (اللحن) قديماً وهو مواز للقول فيما كانت تَلْحَن فيه العامة والخاصة.^{١٥}

يَعْرِف نوريش الخطأ بأنه انحراف منهجي عن القواعد المعمول بها عندما لا يتقن المتعلم شيئاً ما ويستخدمه بشكل غير صحيح باستمرار.^{١٦} الحديث عن النحو في اللغة العربية يشير إلى مناقشة مواضع الكلمات في الجمل. وفقاً لفيرهار، هناك ثلاث طرق لتحليل الجمل من الناحية النحوية، وهي: (١) الوظائف، (٢) الفئات، و (٣) الأدوار.^{١٧} الوظائف النحوية في اللغة العربية هي مواضع أو وظائف الكلمات في الجمل، وتنقسم حسب نوع الإعراب، وهي: الرفع، والنصب، والمجرور. "إعراب الرفع" ويشمل: فاعل، نائبل الفاعل، مبتدأ، الخبر، إسم كان، وخير إن. وفي الوقت نفسه، تشمل وظائف إعراب نصب ما يلي: مفعول به، مفعول المطلق، خبر كان، إسم إن، مفعول من أجل، مفعول معه، مفعول فيه، حال، تمييز، و استيتسني. والوظيفة النحوية للجر هي مجرور بالحروف الجرية، مجرور بالإضافة. الفئات هي المستوى أدناه من الوظائف وهي تشمل: الاسم (المفرد والجماعة وما إلى ذلك)، والفعل (الماضي، المضارع، الأمر)، والحروف (الجر، والعطف، وغير ذلك)

^{١٤} المعاني عربي عربي

^{١٥} فهد خليل زايد الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية ص. ٧١.

Fina Sa'adah, Analisis kesalahan berbahasa dan Peranannya dalam pembelajaran bahasa asing, ١-٢٩.

Ida Latifatul Umroh ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA ARAB MAHASISWA UNIVERSITAS ISLAM DARUL 'ULUM LAMONGAN JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB Universitas Islam Darul Ulum lamongan. لصفلا في سردلا د جمع بتلا.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وفي اللغة العربية، النحو هو نفس علم النحو، وهو دراسة كيفية بناء الجمل بشكل صحيح وفقا لقواعد اللغة. أما الجانب النحوي فقد تناول مسألة الإعراب والبناء ومعنى الجمل. الأخطاء النحوية الأخطاء النحوية هي مخالفات في بنية العبارات والجمل والجمل، بالإضافة إلى الاستخدام غير الدقيق للجزئيات. الأخطاء النحوية في اللغة العربية تشمل أخطاء في الإعراب (آخر حرف متحرك في كل جملة حسب موضعه وترتيبه)^{١٨}.

إن أخطاء الطلاب التعبيرية في الإعراب، تُعتبر من أخطاء داخل اللغة نفسها، لأن الإعراب ظاهرة تختص بالعربية ولا تأثير للغة الفارسية عليها، كما نرى في الأمثلة التالية.

- أحبه كثير .

(الصواب: أحبه كثيراً.)

الترجمة: او را بسيار دوست دارم^{١٩}

٣. فوائد تحليل الخطأ

من مكّون إجراء تحليل الأخطاء اللغوية، يمكن أن يساعد المعلمين في معرفة نوع الخطأ، ومجال الخطأ، وطبيعة الخطأ، ومصدر الخطأ، وسبب الخطأ. ويمكن أيضاً تقسيم فوائد تحليل الأخطاء إلى قسمين، وهما الفوائد العملية والنظرية. ومن الناحية العملية فإن خريطة الخطأ التي تم الحصول عليها من نتائج أناكس تعتبر عملية ومفيدة للغاية لأشياء كثيرة منها: (أ). تحديد تسلسل المواد التعليمية من خلال ضبط مستوى صعوبة وسهولة المواد اللغوية

H Agus Tricahyo and C V Nata Karya, 'ERROR ANALYSIS : Analisis Kesalahan Dan Kekeliruan Berbahasa', ٢٠٢١, ١- ٩٦

^{١٩} تركس كنجي ومرم جلاي، دراسة الأخطاء النحوية والصرفية عند طلاب العربية من الناطقين بالفارسية في الجامعات الإيرانية، دليل العربية

السنة الثانية - العدد الرابع شعبان ١٤٣٠ هـ، ص : ١٠



(ب). تحديد المواد اللغوية التي تحتاج إلى التركيز والشروحات والتمارين الخاصة
 (ج). تحسين التدريس علاجيا
 (د). اختيار عناصر اللغة لأغراض تقييم أو اختبار إتقان التعلم
 (هـ). لمنع أو تجنب الأخطاء المماثلة في المستقبل، حتى يتمكن الطلاب من استخدام اللغة بشكل جيد وصحيح
 أما من الناحية النظرية، فيتفق كوردر ودولاي على أن أناكس مفيد في تقديم البيانات والاستنتاجات وأساس قوي للباحثين حول كيفية قيام الشخص اكتساب اللغة وتعلمها، سواء في عملية إتقان اللغة الأولى من قبل الطفل، وخاصة في عملية إتقان لغة ثانية/أجنبية من قبل متعلمي اللغة.^{٢٠}

و قال الدكتور عبده الراجحي إن تحليل الأخطاء له فوائد نظرية وأخرى عملية ؛ فعلى الجانب النظري يختبر تحليل الأخطاء - وهو مسألة تطبيقية - نظرية علم اللغة النفسي في تأثير و النقل ، من اللغة الأم ، فيثبت صحتها أو خطأها ، وهو يعد عنصرا مهما في دراسة و تعلم ، اللغة ، ثم إن تحليل الأخطاء يقدم إسهاما طيبا عن الخصائص الكلية المشتركة في تعلم اللغة الأجنبية ، وهو يكشف لاشك - عن كثير من « الكليات ، اللغوية.^{٢١}

٤. أنواع مختلفة من الأخطاء اللغوية

تنقسم الأخطاء إلى قسمين، أولهما هي الأخطاء الناتجة عن ضعف في كفاية الطالب اللغوية، وثانيهما هي الأخطاء الناتجة عن الأداء، وعلى هذا

Fina sa'adah, Analisis Kesalahan Berbahasa Dan Peranannya Dalam Pembelajaran Bahasa Asing Hlm. ١٥

^{٢١} عبده الراجحي، علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية، (الاسكندرية: دار المعرفة الجامعة، ١٩٩٥). ص. ٥٧



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تكون الأخطاء الكفائية ناتجة عن عدم تمكن المتعلم من نظام اللغة الهدف، أما الأخطاء الأدائية فهي ناتجة عن نقصان في اتقان قوالب اللغة الهدف، أي إن الدارس يعرف نظام اللغة الهدف لكنه قد يقع في الخطأ لأسباب متعددة؛ منها ضعف اتصاله المباشر بالمتحدثين الأصليين أو الإرهاق أو غير ذلك^{٢٢} نظرا إلى أنواع الأخطاء قد ذكرت الباحثة أن أخطاء النحو في الإعراب من أخطاء الناتجة

٥. تعريف مهارة القراءة

تعد القراءة من المهارات الأساسية في حياة الإنسان؛ فهي غذاء للروح والفكر، حيث تساعد الإنسان في فهم كيفية التعامل مع الآخرين، وهي وسيلة الاطلاع على ثقافات الأمم الأخرى وحضاراتهم^{٢٣}. فالقراءة في قاموس المعاني عربي-عربي هي لقراءة: (اسم) صوت النطق بالكلام المكتوب

والقراءة في قاموس المنجد معناها قرأ: قرأ قراءة قرآنا. واقترا الكتاب: نطق بالمكتوب فيه، أو ألقى النظر عليه طالعه. وقرأ قراءة عليه السلام: أبلغه إياه. ويقال في الأمر منه: ((اقرأ عليه السلام)) وتعديته بنفسه خطأ، فلا يقال: أقرأه عليه السلام^{٢٤}.

و القراءة في معناها الإصطلاحي و هي الإدراك البصري للرموز المكتوبة وتحويلها إلى كلام منطوق، فهي عملية عقلية تهدف إلى تفسير الرموز والحروف والكلمات والتفاعل مع ما يقرأ فيقوم بالتحليل والنقد والمقارنة والاستنتاج^{٢٥}.

^{٢٢} تركس كنجي ومريم جلال، الثانية - العدد الرابع شعبان ١٤٣٠ هـ. المراجع السابقة، ص: ١٠

^{٢٣} إبتسام محفوظ أبو محفوظ أبو محفوظ المهارات اللغوية، دار التدمورية، الرياض: ١٤٣ - ٢٠١٧م، ص: ١٩

^{٢٤} المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: دار المشرق ١٩٧٥ ص: ٦٦٦

^{٢٥} إبتسام محفوظ أبو محفوظ أبو محفوظ المهارات اللغوية المرجع السابق ص. ٢٠



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فالقراءة ذات مفهوم واسع لا تقتصر على معرفة الكلمات أو فهم المعنى أو نقد النص وإنما تمتد لتشمل القدرة على التفاعل معه، والتفكير في تطبيقات عملية له وهي مهارة تتطلب وقتاً لتنميتها. ومن ثم يقترح استمراريتها في المستويين المتوسط والمتقدم.^{٢٦}

٦. أنواع القراءة

تنقسم القراءة عامة إلى عدة أنواع لاعتبارات مختلفة منها :
أولاً: أنواع القراءة من حيث طبيعة الأداء.

١. القراءة الصامتة

٢. القراءة الجهرية

ثانياً: أنواع القراءة من حيث الغرض.

١. القراءة التروحية

٢. القراءة الدراسية

٣. القراءة الإستطلاعية^{٢٧}

لكن في هذا البحث ستبحث الباحثة عن انواع القراءة من حيث طبيعة الأداء

❖ أنواع القراءة من حيث طبيعة الأداء

١. القراءة الصامتة

هي قراءة ليس فيها صوت ولا همس ولا تحريك لسان أو شفة، يحصل بها القارئ على المعاني والأفكار من خلال انتقال العين فوق الكلمات والجمل دون الاستعانة بعنصر الصوت "(أي أن البصر والعقل هما العنصران الفاعلان في هذه القراءة ولذلك تسمى القراءة البصرية فهي

^{٢٦} رشدي أحمد طعيمة كتاب المهارات اللغوية مستوياتها تدريسيها صعوباتها (القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠٠٤ م) ص ٧٣.

^{٢٧} رافعين، مهارات اللغة العربية وطرق تدريسها ، STAN Salatig Press، سلاتيجا : ٢٠١٠، ص: ٤٤-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعفي القارئ من الانشغال بنطق الكلام، وتوجيه كل اهتمامه إلى فهم ما يقرأ.

أهدافها:

١. إكساب التلميذ المعرفة اللغوية.
٢. تعويد التلميذ السرعة في القراءة والفهم.
٣. تنشيط خياله وتغذيته.
٤. تنمية دقة الملاحظة في الطالب.
٥. تعويد الطالب على تركيز الانتباه مدة طويلة.
٦. تنمية روح النقد والحكم في الطالب، وتعويده على الاستمتاع بما يقرأ والاستفادة.

عيوبها

١. صعوبة تصحيح الأخطاء.
٢. الأخطاء غير مناسبة للطلاب الضعاف
٣. صعوبة التأكد من حدوث القراءة
 - ب. القراءة الجهرية
 وهي التي ينطق القارئ خلالها بالمقروء بصوت مسموع مع مراعاة ضبط المقروء وفهم معناه.

أهدافها:

إضافة إلى أهداف القراءة الصامتة التي سبق ذكرها:

١. تدريب الطلاب على جودة النطق بضبط مخارج الحروف.
٢. تعويد الطلاب صحة الأداء بمراعاة علامات الترقيم ومحاولة تصويب اللهجة للحالات الانفعالية المختلفة من تعجب أو استفهام .. الخ.
٣. تعويد الطلاب السرعة المناسبة في القراءة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. إكساب الطلاب الجرأة الأدبية وتنمية قدرتهم على مواجهة الجمهور

شروط القراءة الجهرية:

١. أن تكون المادة المراد قراءتها قصيرة .

٢. الاستعداد المسبق.

٣. القراءة المسبقة من قبل المعلم.

٤. تصحيح أخطاء الطالب من قبل المعلم وليس من قبل

٧. مفهوم علم النحو وأهداف تدريسه

من معاني النحو في اللغة ما ورد " في اللسان نحا الشيء ينحاه و

ينحوه إذا حرفه، و قال ابن السكيت : ومنه سمي النحو ؛ لأنه يحرف

الكلام إلى وجوه الإعراب". و جاء النحو في اللغة بمعنى القصد " يقال:

نحوت نحوك أي قصدت قصدك وجاء

و النحو في اصطلاح النحاة هو " انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه

من إعراب وغيره، كالتثنية والجمع و التحقير و التكبير و الإضافة و النسب

و التركيب وغير ذلك ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في

الفصاحة فينطق بها و إن لم يكن منهم، و إن شد بعضهم عنها رد به

إليها". و يذهب ابن عصفور في كتابه المقرب إلى أنه " العلم المستخرج

بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب الموصلة إلى معرفة أحكام

أجزائه التي ائتلف منها " . و كان النحو مشتملا على الصرف في بداية

نشأته، ويظهر ذلك من خلال التعريف الأول لابن جني، ولما انفصل النحو

عن الصرف تغير مفهومه فصار يعني " الإعراب " الذي " هو أثر ظاهر

أو مقدر يجلبه العامل في آخر الكلمة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

وقد اختلط مفهوم النحو بالإعراب في كثير من كتب النحو واللغة حيث جاء في دائرة المعارف الإسلامية أنهم قد يسمون النحو أحيانا علم الإعراب.^{٢٨}

و أهداف تدريس النحو. يرى بعض الباحثين أن تحديد أهداف الدرس ضروري، لأنها تساعد المدرس في عملية التعليم خصوصا في إجراءات التدريبات التي تهدف إلى رفع مستوى الأداء اللغوي، إضافة إلى أنها تحدد نشاطات المدرس حتى لا ينحرف كثيرا عن تلك الأهداف المرسومة^{٢٩} و يحدد الدكتور نايف معروف أهداف تدريس النحو العربي في الجوانب التالية:

١. إدراك أهمية النحو في عصمة اللسان العربي عن اللحن، حرصا على سلامة اللغة العربية وصورها من عبث العابثين.
٢. إدراك موقع النحو من النظام اللغوي العام الذي بدوره يمثل الكيان الإنساني بأوجهه المختلفة.
٣. إدراك الصلة العضوية بين النحو الوظيفي و فروع اللغة الأخرى لتحقيق التكامل اللغوي.
٤. تدريب التلاميذ على ضبط لغتهم حديثا وقراءة و كتابة بشكل يتلاءم مع مستواهم.
٥. القدرة على اكتشاف الخطأ اللغوي بأنواعه، ثم المبادرة إلى تصحيحه
٦. إثراء ثروة الطلبة اللغوية بما يكتسبونه من مفردات و تراكيب و أنماط من خلال النصوص التي تستخدم في الدروس و التطبيقات و التمرينات

^{٢٨} حركاتي، ميلود، تعليمية النحو حضوريا و عن بعد، مجلة مقاربات في التعليم. ٢٠٢٢. ص. ١٤

^{٢٩} ، مولود معمري تيزي . تعليمية النحو العربي في الجامعات الجزائرية - العقبات والحلول - أ / صافية كساس مجلة الممارسات اللغوية عدد ٠٣/٢٠١١ - ص ٢٧٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. تنمية القدرة على التفكير السليم، بما يحققه لدارسه من التحليل و التركيب

و الاستقراء و القياس. ٣٠

٨. مفهوم الأسماء المرفوعات

الأسماء المرفوعات فرع من علوم النحو الذي يجب فهمه و للرفع أربع علامات , فَأَمَّا الصَّمَّةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّتِ السَّلَامِ وَالْفِعْلِ الْمُصَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ. مثال: يقرأ الطلابُ وَأَمَّا الْوَاوُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي جَمْعِ الْمُدَكَّرِ السَّلَامِ وَفِي الْأَسْمَاءِ الْحَمْسَةِ. مثال: جاء أبوك وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي إِسْمِ التَّنْيَةِ. مثال: يَرِجُّ الطَّالِبَانِ وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ الْمُصَارِعِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ تَنْيِيَّةٌ أَوْ ضَمِيرٌ جَمْعٌ أَوْ ضَمِيرٌ الْمُؤَنَّتَةِ الْمُخَاطَبَةِ. وأما الأسماء المرفوعات في كتاب المتن الآجرومية فهي سبعة.

المرفوعات سَبْعَةٌ : وَهِيَ

١. الْفَاعِلُ.

الفاعل: هو المسند إليه بعد فعل تام معلوم أو شبهه نحو: (فاز

المجتهد » و « السابق فرسه فائز » .) فالمجتهد: أسند إلى الفعل التام

المعلوم ، وهو (فاز » ، والفرس: أسند إلى شبه الفعل التام المعلوم، وهو

(السابق » ، فكلاهما فاعل لما أسند إليه .) والمراد بشبه الفعل المعلوم

اسم الفاعل، والمصدر، واسم التفضيل، والصفة المشبهة، ومبالغة اسم

٣٠ حرکاتی، میلود، تعلیمیة النحو حضوری و عن بعد. السابق.ص. ١٦



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفاعل، واسم الفعل، فهي كلها ترفع الفاعل كالفعل المعلوم، ومنه الاسم المستعار، نحو: «أكرم رجلا مشكا خلقه».^{٣١}

والفاعل ثلاثة أنواع: صريح وضمير ومؤول: فالصريح مثل: (فاز الحق) والضمير، إما متصل: كالتاء من (قمت) ، والواو من (قاموا)، والألف من (قاما)، والياء من (تقومين)، وإما منفصل: كأنا ونحن من قولك: (ما قام إلا أنا، وإنما قام نحن)، وإما مستتر، نحو: «أقوم، وتقوم، ونقوم، وسعيد يقوم، وسعاد تقوم، والفاعل المؤول: هو أن يأتي الفعل، ويكون فاعله مصدرًا مفهوما من الفعل بعده، نحو: يحسن أن تجتهد».^{٣٢}

٢. نائب الفاعل

لا بد لكل فعل من أن يسند إلى فاعل أو إلى ما يقوم مقامه، ولما كان المبني للمعلوم يسند إلى فاعله، فلا بد للمبني للمجهول بعد حذف الفاعل من أن يقام مقامه ما يسند إليه الفعل؛ وهذا المسند إليه هو "نائب الفاعل" أو كما يسمى أيضا "المفعول الذي لم يسم فاعله". ونائب الفاعل: هو اسم مرفوع سبقه فعل مبني للمجهول وحل محل الفاعل، فعند حذف الفاعل بيني الفعل للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره إذا كان فعلا ماضيا نحو: نَظَمَ الشاعر القصيدة نُظِمَت القصيدة، أما إذا كان فعلا مضارعا فإنه يُبْنَى للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره.^{٣٣} نحو:

^{٣١} مصطفى الغلاني. جامع الدروس العربية. القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة. (الطبعة الرابع ٢٠١٨) ص. ٤٠٢

^{٣٢} مصطفى الغلاني. جامع الدروس العربية: ٤٠٩

^{٣٣} مرام، بوودن، برماد أحمد (مشرف)، مرفوعات الأسماء في القرآن الكريم سورة آل عمران أنموذجا. جامعة محمد الصديق بن يحيى -جيجل- كلية الآداب واللغات. ٢٠٢٠. ص ١٨



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يُشْرَحُ الأستاذُ الدرسَ ← يُشْرَحُ الدرسَ

ونائب الفاعل - كالفاعل - ثلاثة أقسام: صريح وضمير ومؤول
 فالصريح، نحو: (يجب المجتهد) والضمير، إما متصل كالتاء من (أكرم)
 «، وإما منفصل، نحو: و ما يكرم إلا أنا،، وإما مستتر، نحو: (أكرم)
 وتكرم، وتكرم، وزهير يكرم، وفاطمة تكرم) والمؤول، نحو: (يحمد أ
 تجتهدوا ، والتأويل: (يحمد اجتهادكم)^{٣٤}

٣. مبتدأ

المبتدأ: حد سيبويه المبتدأ بقوله: فالمبتدأ كل اسم ابتدئ لبني عليه
 كلام والمبتدأ والمبني عليه رفع فالابتداء لا يكون إلا بمبني عليه، فالمبتدأ
 الأول والمبني ما بعده عليه فهو مسند ومسند إليه .
 وحده أبو علي الفارسي بقوله: الابتداء وصف في الاسم المبتدأ، يرتفع
 به وصفة المبتدأ أن يكون معرى من العوامل الظاهرة ومسندا إليه شيء،
 مثال ذلك: (زيد منطلق)
 وجاء في شرح الأشموني: المبتدأ هو الاسم العاري عن العوامل اللفظية
 غير الزائدة مخبرا عنه أو وصفا رافعا لمستغنى به وحده الفاكهي بقوله:
 «الاسم المجرد عن عامل لفظي، لفظاً أو حكماً، مخبرا عنه أو وصفا رافعا
 لما انفصل وأغنى.

أما ابن السراج فحده بقوله: «المبتدأ هو ما جردته من عوامل الأسماء
 ومن الأفعال والحروف، وكان القصد فيه أن يجعله أولا لثان مبتدئا به
 دون الفعل ويكون ثانيه خبره، ولا يستغني واحد منهما عن صاحبه^{٣٥}

^{٣٤} مصطافى الغلاني. جامع الدروس العربية : ٤١٥

^{٣٥} بخولة بن الدين، العلة النحوية في رفع المبتدأ والخبر مجلة الممارسات اللغوية . المنهل : ٢٠١٥

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المبتدأ ثلاثة أقسام: صريح نحو: (الكرم محبوب ، وضمير منفصل، نحو: (أنت مجتهد)) ومؤول، نحو: ﴿ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ خير المبتدأ قسمان: مفرد وجملة: فالخبر المفرد: ما كان غير جملة، وإن كان مثنى أو مجموعا، نحو: « المجتهد محمود، والمجتهدان محمودان والمجتهدون محمودون) الخبر الجملة ما كان جملة فعلية، أو جملة اسمية أو شبه الجملة^{٣٧}.

٤. خبر

تعريف الخبر وهو الجزء الذي يتم مع المبتدأ فائدة الجملة ، وهو المسند وحكم الخبر الرفع ، والعامل فيه لفظي ، وهو المبتدأ ، وهذا مذهب سيبويه ، وذهب قوم إلى أن العامل في الخبر الابتداء ، وهو عامل معنوي ، وقيل : ترافعا أي أن المبتدأ رفع الخبر والخبر رفع المبتدأ ، وأعدل هذه الأقوال مذهب سيبويه.^{٣٨}

٥. إسم كان و أخواتها

فأما كان وأخواتها. فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر و هي كان وأمسي واصبح واضحى و ظل وبات و صار وليس و ما زال و ما انفك و ما برح وما فتى وما دام. نحو: كان زيدًا قئمًا. كان فعل ماضي ناقص ترفع الإسم و تنصب الخبر. زيد إسم كان و هو مرفوع قئما خبر كان وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة فى آخره.

٦. خبر إن و أخواتها (الأحراف المشبهة)

^{٣٦} مصطفى الغلاني. جامع الدروس العربية : ٤٩

^{٣٧} مصطفى الغلاني. جامع الدروس العربية ٤٢٢ - ٤٢

^{٣٨} حياة محمد محمد بخيت، ظاهرة الحذف و التسويغ القاعدي المبتدأ و الخبر نموذجا و تحليلا، جامع الأزهر

حولية كلية اللغة العربية بجرجا. ٢٠١٩ ص. ٥٨٦٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إنّ من نواسخ الابتداء التي تدخل على الجملة الاسمية فتصب
 "المبتدأ" ويسمى اسمها، وترفع "الخبر" ويسمى خبرها، فهي عمل
 عكس عمل "كان وأخواتها، كما أنّها أحرف مشبهة بالفعل وليست
 تعد "إن" وأخواتها
 أفعال .

الأحرف المشبهة بالفعل ستة إن أن، كأن لكن ليت لعل ولكل منها
 معنى يدل عليه :
 * إن وأن يفيدان التوكيد؛ فهما لتوكيد اتصاف المسند إليه بالمسند.
 نحو: إنّ زيدًا منطلقًا.
 جملة (يرى) في محل رفع خبر أن.
 * كان: تفيد للتشبيه.

كَأَنَّ الرَّجُلَ أَسَدٌ (أَسَدٌ: خبر كأنّ و هو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
 في آخره)

* لكنّ : تفيد الاستدراك والتوكيد نحو : زيد شجاع لكنه بخيل»
 بخيل خبر لكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
 *ليت تفيد التمني. نحو: ليت الشباب يعود يوما
 جملة (يعود): في محل رفع خبر "ليت".

*لعل تفيد الترجي؛ أي طلب الأمر المحبوب. نحو: «لعل الله يرحمنا».
 جملة (يرحمنا) في محل رفع خبر "لعل".^{٣٩}

٧. توابع المرفوعات

^{٣٩} رمرام, بوودن, برماد أحمد (مشرف), مرفوعات الأسماء في القرآن الكريم سورة آل عمران أنموذجًا. جامعة محمد الصديق بن يحي -جيجل- كلية الآداب واللغات الماعج السابق. ٢٠٢٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعتبر التوابع أحد الأركان الفرعية في الكلام، فهي أسماء تتبع ما قبلها في الإعراب؛ أي أنها تتبع الكلمة التي تسبقها رفعا ونصبا وجرا، يقول ابن مالك: يتبع في الإعراب الأسماء الأول نعت وتوكيد وعطف وبدل تنقسم التوابع إلى أربعة أقسام هي: النعت، العطف، التوكيد، البدل.

أ. النعت

النعت هو التابع المشتق أو المؤول به المبين للفظ متبوعه والمراد بالمشتق اسم الفاعل كضارب واسم المفعول كمضروب والصفة المشبهة كحسن واسم التفضيل كأعلم. ويقال له الوصف والصفة ولا فرق بينهما عند النحاة.^{٤٠} وينقسم "النعت" إلى قسمين:

الأول: النعت الحقيقي : هو ما يدل على معنى في نفس منعوته الأصلي، أي أنه وصف للمنعوت نفسه مع بيان بعض أحواله

يتبع منعوته في التعريف والتنكير والتأنيث والتذكير والإفراد والتثنية والجمع بالإضافة إلى اتباعه في الرفع والنصب والجر ومن أمثلته : جاءت الطالبة الناشطة **الثاني:** النعت السببي: يقصد به تابع يذكر البيان صفة في شيء مرتبط بالمنعوت ؛ أي أنه ما دل على صفة من صفات إسم يأت بعده، له تعلق بالمتبوع وارتباط. وهذا النعت يكون مفردا دائما، ويتبع ما قبله (المنعوت في الإعراب وفي التعريف

أو التنكير، ويتبع ما بعده في التذكير أو التأنيث». من أمثلته : رأيت شجرة صغيرة صفاته أمام الناس. (صغيرة) نعت سببي يتبع شجرة في العلامة الإعرابية وفي التنكير، أما ما بعده فتبعه في التأنيث.^{٤١}

أ. العطف

^{٤٠} محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل، الكواكب الدرية. دار العابدین للطباعة والنشر و التوزيع سورابايا.ص. ٨٢ الجزء الثاني

^{٤١} زمرام، بوودن، بروماد أحمد (مشرف)، مرفوعات الأسماء في القرآن الكريم سورة آل عمران أنوذجا. جامعة محمد الصديق بن يحيى -جيجل-

كلية الآداب واللغات. المراجع السابق.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العطف: «هو التابع الجامد الذي يكشف قصد المتكلم من المتبوع وشرحه» ؛ أي أنه يربط أجزاء الكلام بعضها ببعض ويشرح ويبين المتبوع من المتبوع. أجل كشف قصد المتكلم

حروفه: تتمثل حروف العطف في : الواو، الفاء، ثم، أو، أم، لكن، لا، بل، حتى. هذه الحروف تتوسط المعطوف عليه والمعطوف وتفيد اشتراكهما في الحكم والإعراب، وسنشرح معانيها فيها.

أنواعه العطف على نوعين: عطف بيان وعطف نسق

الأول: عطف البيان تابع جامد يُشبه النمت في إيضاح متبوعه إن كان معرفة. وفي تخصيصه إن كان نكرة بنفسه إلا بمعنى في متبوعه ولا في سبه. نحو: « جاء صاحبك عثمان ». "عثمان" عطف بيان لأنه موضح لكلمة "صاحبك"، فخالفه في اللفظ ووافقه في المعنى

ويجب في عطف البيان أن يوافق متبوعه في أنواع الإعراب والتذكير أو التأنيث والتعريف أو التنكير والإفراد أو التقنية أو الجمع وكل ما كان من عطف البيان يصح أن يحل محل المعطوف^{٤٢}

الثاني: "عطف النسق فهو التابع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه حرف عطف"^{٤٣} أي أنه يفصل بينه وبين المتبوع أحد أحرف العطف. نحو : جاء سعد وسعيد (سعيد عطف نسق فصل بينه وبين المعطوف عليه حرف العطف "و") وأحرف العطف تنوب عن تكرار عامل المعطوف عليه مع المعطوف. على أن منها ما يفيد اشتراك المتعاطفين في اللفظ والمعنى وهو (الواو . والفاء . و ثم ، وحتى » . نحو : «جاء سعد وسعيد. و منها ما يفيد اشتراكهما في اللفظ فقط

^{٤٢} أحمد الحاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية (حسب منهج متن الألفية لابن مالك). دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، ١٣٩٢هـ -

١٣٦٢ هـ / ١٨٧٨ - ١٩٤٣ م. ص. ٢٩٤

^{٤٣} محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل، الكواكب الدرية. المراجع السابق . ص ٩٠ الجزء الثاني



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وهو « بل ولا ولكن » ، نحو : جاء سليم لا خليل ، ، وأما « أمّ – وأوّه » ،
فتفيدان تارة اشتراكهما في اللفظ والمعنى - وَتَارَةً اسْتِرَاكُهُمَا فِي الْفِظِ فَقَط. ^{٤٤}
ب. توكيد

التوكيد تابع يقرر متبوعة، ويرفع نوم متبوعه ، و رفع توهم غير الظاهر
من الكلام باحتمال التجوز - أو السهو. وهو نوعان : لفظي - ومعنوي ^{٤٥}
فالتوكيد للفظي اعادة اللفظ الأول بعينه سواء كان اسما نحو جاء زيد
(زيد الثاني توكيد لفظي والتوكيد يتبع المؤكد في اعرابه تبعه في رفعه
وعلامه رفعه ضم آخره) أو فعلا نحو: سقطت سقطت بابل، والحرف نحو : «
لا لا أبوح بالسر، والجملة ، نحو : « ظهر الحق ظهر الحق ^{٤٦}
ففي التوكيد اللفظي، يكون التابع هو المتبوع ذاته، ولا يختص هذا النوع
من التوكيد بالأسماء فقط بل يدخل الأفعال والحروف.

والتوكيد المعنوي : وهو بألفاظ مخصوصة هي : و كل . ونفس . وعين
وأجمع . وأكتع . وأبتع ، وأبضع ، وجمعاء . وجمع . وكافة . وقاطبة . وعامة .
وجميع ، وكيلاً ، وكتلتا. ^{٤٧} ويجب اتصالها بضمير مطابق للمؤكد.

وهذا النوع من التوكيد خاص بالأسماء؛ لأن له ألفاظاً محصورة ومحددة
فلا يكون في الأفعال والحروف. ينقسم التوكيد المعنوي إلى قسمين
الأول: توكيد يكون لأجل رفع توهم السامع أن المتكلم حذف مضافاً وأقام
المضاف إليه مقامه، نحو: قتل العدو زيد نفسه، (فبذكر النفس علم السامع أن

^{٤٤} أحمد الحاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية (حسب منهج متن الألفية لابن مالك). المراج السابق. ص ٢٩٧

^{٤٥} أحمد الحاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية (حسب منهج متن الألفية لابن مالك). المراج السابق ص. ٢٨٦

^{٤٦} محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل، الكواكب الدرية. المراجع السابق. ص ١٠٠

^{٤٧} رؤوف جمال الدين المعجب في علم النحو، دار الهجرة، طهران، إيران، د ط، دس، من ١٠٤.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

زيدا باشر القتل وحده). ففائدة هذا التوكيد رفع احتمال أن يكون في الكلام مجاز أو سهو أو نسيان.

الثاني: توكيد قصد به رفع توهم السامع أن المتكلم وضع العام موضع الخاص نحو قولك: جاء بنو فلان كلهم، لم يرد أن يخص بالحي، بعضا دون بعض. فالفائدة من هذا التوكيد رفع توهم الخصوص بما ظاهره العموم.^{٤٨}

ت. البديل

البديل: هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه.^{٤٩} إذا أُبدل اسم من اسم أو فيل من فضل تبعه في جميع إعرابه.^{٥٠} وَإِنَّمَا يُذَكِّرُ الْمُتَبَوِّعَ تَوَطُّعًا التَّابِعَ الَّذِي يَكُونُ كَالْتَفْسِيرِ بَعْدَ الْإِبْهَامِ نَحْوُ: (واضع النحو الإمام علي) فعلي: تابع للإمام في إعرابه، وهو المقصود بحكم نسبة وضع النحو إليه، والإمام إنما ذكر توطئة وتمهيدا له، ليستفاد بمجموعهما فضل توكيد وبيان، لا يكون في ذكر أحدهما دون الآخر، فالإمام غير مقصود بالذات؛ لأنك لو حذفته لاستقل (علي) بالذكر منفردًا، فلو قلت: «واضع النحو علي» كان كلامًا مستقلا، ولا واسطة بين التابع والمتبوع.

وَالْبَدَلُ أَرْبَعَةٌ أَقْسَامٌ: بَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ، وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ، وَبَدَلُ الْاِشْتِمَالِ، وَبَدَلُ الْغَلْطِ - أَوْ: النسيان. فَبَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ - وَيُسَمَّى الْبَدَلُ الْمُطَابِقَ (هُوَ مَا كَانَ فِيهِ التَّابِعُ عَيْنَ الْمُتَبَوِّعِ. نَحْوُ: جَاءَ أَخُوكَ مُحَمَّدَ (الأخ هو محمد ومحمد هو الأخ).^{٥١}

^{٤٨} زمر، بوودن، برماد أحمد (مشرف)، مرفوعات الأسماء في القرآن الكريم سورة آل عمران أنموذجا. جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل -

كلية الآداب واللغات. المراجع السابق ص ٣٥

^{٤٩} مصطفى الغلاني. جامع الروس العربية. المراجع السابق. ص. ٦٥٠

^{٥٠} أمام الصنحاجي. متن الأجرومية. مكتبة ومطبعة المشهد الحسيني. ص. ٩

^{٥١} أحمد الحاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية (حسب منهج متن الألفية لابن مالك). المراج السابق ص ٢٩٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وبدل البعض من الكل: هو بدل الجزء من كله، قليلا كان ذلك الجزء، أو مساويا للنصف، أو أكثر منه، نحو: (جاءت القبيلة ربعا، أو نصفها، وثلاثها «، ونحو: (الكلمة ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف ، ونحو (كلمة التلاميذ عشرون منهم) .

وبدل الاشتمال: هو بدل الشيء مما يشتمل عليه، على شرط أن لا يكون جزءا منه، نحو: نفعي المعلم علمه، أحببت خالدا شجاعته، أعجبت بعلي خلقه الكريم ، فالمعلم يشتمل على العلم، وخالد يشتمل على الشجاعة، وعلي يشتمل على الخلق، وكل من العلم والشجاعة والخلق ليس جزءا ممن يشتمل عليه. فبدل الغلط: ما ذكر ليكون بدلا من اللفظ الذي سبق إليه اللسان، فذكر غلطا، نحو: و جاء المعلم، التلميذ ، أردت أن تذكر التلميذ، فسبق لسانك، فذكرت المعلم غلطا، فتذكرت غلطك، فأبدلت منه التلميذ.^{٥٢}

ب. الإطار و التفكير

ويهدف هذا الإطار إلى أن يكون بمثابة أساس منهجي لوصف المشاكل في البحث. وسيتم تطبيق إطار التفكير النظري في إطار مفاهيمي حسب البحث المراد دراسته و هي أخطاء النحو عن الأسماء المرفوعات في قراءة النصوص العربية العربية لدى طلاب الصف الثاني عشر بمدرسة مفتاح الهداية الثانوية الإسلامية بكنبارو .

وقال كريستال أن تحليل الأخطاء اللغوية هو أسلوب لتحديد وتصنيف وتصنيف الأخطاء اللغوية و تفسير الأخطاء اللغوية التي يقوم بها التلاميذ^{٥٣}.

^{٥٢} جامع الروس ص. ٦٥١-٦٥٢

^{٥٣} Yolanda Selviana, ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA ARAB Studi atas Kesalahan Penulisan Insyā' di MTsN XII Madiun 'A p h o r i s m E' Journal of Arabic Language, Literature, and Education Vol. ٢, No. ١, ٢٠٢١. ٧٠ ص.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كثيرا ما تحدث أخطاء لغوية، وخاصة الأخطاء النحوية (الأسماء المرفوعات) بين الطلاب، وكذلك عند قراءة الكتب العربية، يتعرض عدد غير قليل من الطلاب لأخطاء في تحديد المعنى المراد استخدامه وكذلك الإسم المرفوعات التي سيتم استخدامه، وهذا يمكن أن يتأثر بفهم الطلاب للأسماء المرفوعات لذلك، عندما يفهم الطلاب عن للأسماء المرفوعات ، سيكون من الأسهل عليهم بالطبع قراءة النصوص العربية، سواء كانت القراءة الجهرية أو صامتة.

١. فيما يلي خطوات قامت بها الباحثة في هذا البحث :

- أ. توزيع النصوص العربية على الطلاب
- ب. جمع تسجيل القراءات الطلاب
- ج. تحديد أخطاء الطلاب عن الأسماء المرفوعات
- د. وصف أخطاء الطلاب عن الأسماء المرفوعات
- هـ. تصنيف أخطاء الطلاب عن الأسماء المرفوعات

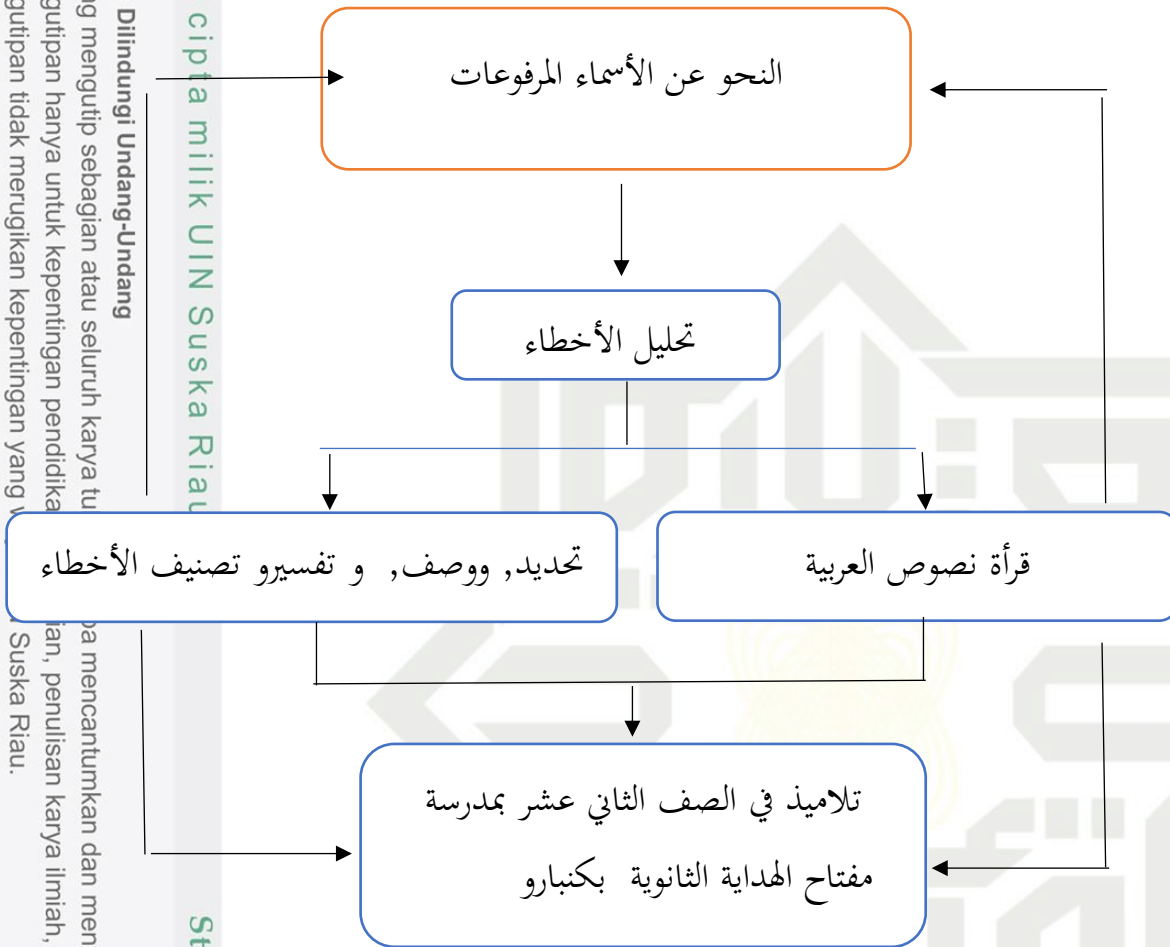
٢. المؤشرات الأخطاء النحوية من الأسماء المرفوعات في كتاب النص

وهي :

١. أن تكون الأخطاء الموجودة في الأسماء المرفوعة كما يلي
 - (أ). المبتدأ، إما أن يكون في أول الجملة و إما أن يكون مؤخرا بالخبر المشد
 - (ب). الخبر المفرد
 - (ج). الفاعل
 - (د). نائب الفاعل
٢. أن تكون الأسماء من اسم صريح, و ليس بضمير
٣. أن تكون علامة إعرابه ظاهرا
٤. أن تكون اسم المفرد أو التثنية أو الجمع

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau bagian dari karya tersebut tanpa menyebutkan sumber dan mengutipnya dengan cara yang benar, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ج. الدراسة السابقة

١. خطيبة, ٢٠٢٠ تحليل الأخطاء النحوية في كتابة طلاب الفصل الثاني في المدرسة الهداية جنكييوان بنكلان" بحث تكميلي قدمته لنيل الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الأدب سونان أمبيل سورابايا، ونتائج هذا البحث هي: أنواع الأخطاء النحوية الموجودة في كتابة طلاب الفصل الثاني في المدرسة الهداية جنكييوان بنكلان هي الأخطاء في المبتدأ والخبر، والإضافة، والجار والمجرور، والفعل والفاعل

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والمفعول به، والنعت والمنعوت، وأسبابها تطبيق الناقص للقواعد وجهل للقواعد وقيودها اثنين وستين أخطاء. وأما المدخل الذي استخدمته الباحثة هو المنهج الكيفي من نوع الوصفي التحليلي.

والفرق بين هذا البحث وبين ما كتبتها الباحثة هو الموضوع "تحليل الأخطاء النحوية في كتابة طلاب الفصل الثاني في المدرسة الهداية جنكبيوان بنكلان" ومكان البحث في المدرسة الهداية جنكبيوان بنكلان، وتحديد البحث في المبتدأ والخبر جملة اسمية، والإضافة المضاف والمضاف إليه، والجار والمجرور والفعل والفاعل (جملة فعلية، والمفعول به والعطف، والنعت والمنعوت". أما الموضوع هذا البحث تحليل أخطاء النحو عن الأسماء المرفوعات في قراءة النصوص العربية لدي التلاميذ الصف الثاني عشر بمدرسة مفتاح الهداية الثانوية الإسلامية بكنبارو " وتحديددها في الأسماء المرفوعات ^{٥٤}

٢. نواوي مخلصين, ٢٠١٢ " تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الطلبة بالبرنامج المكشوف لتعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية سلاتنجا بجاوى الوسطى ". النتيجة من هذه البحث هي الباحث يوجد كثير الخطأ النحوية خصوصا عن النعت والبدل للمنصوب ومرفوعات الأسماء، ومنصوبات الأسماء، ومحفوظة الأسماء ومن أسباب الأخطاء في هذا البحث هي يناقص التدريب في القراءة، ويناقض مناهج المؤثر، ويناقض ثقة بالنفس من الطلاب ^{٥٥} الفرق بين البحث السابق والبحث الذي تقوم به الباحثة هو الموضوع " تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الطلبة بالبرنامج المكشوف

^{٥٤} خطيبة، "تحليل الأخطاء النحوية في كتابة طلاب الفصل الثاني في المدرسة الهداية جنكبيوان بنكلان، (سورابايا جامعة سونان أميل الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠ م)

^{٥٥} مخلصين، نواوي، تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الطلبة بالبرنامج المكشوف لتعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية سلاتنجا تجاوى الوسطى (ملانج الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٢ م)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لتعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية سلاينجا بجاوي الوسطى، والمكان البحث في الجامعة الإسلامية الحكومية سلاينجا بجاوي الوسطى"، وتحديد البحث في النعت والبدل للمنصوب، ومرفوعات الأسماء، ومنصوبات الأسماء، ومحفوظة الأسماء. أما الموضوع هذا البحث تحليل أخطاء النحو عن الأسماء المرفوعات في قراءة النصوص العربية لدي التلاميذ الصف الثاني عشر بمدرسة مفتاح الهداية الثانوية الإسلامية بكنبارو "

٣. سوجي, نيغ أتي ٢٠١٨ . تحليل الأخطاء النحوية لدى طلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية (MA) دار العلوم الإسلامية سنة ٢٠١٧/٢٠١٨ وارو سيدوارجو" بحث تكميلي قدمه لنيل الشهادة الجامعية الأولى في شعبة

اللغة العربية وأدبها كلية الأدب سونان أمبيل سورابايا، ونتائج هذا البحث هي: أشكال الأخطاء النحوية لدى طلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية (MA) دار العلوم الإسلامية تتكون من الأخطاء في جملة فعلية وجملة اسمية وإضافة وحرف الجر ومفعول به ونعت وعطف واسم غير منصرف، وأسبابها المبالغة في التعميم، والجهل بالقاعدة والتطبيق الناقص للقواعد. وأما المدخل الذي استخدمته الباحثة هو المنهج الكيفي من نوع بحث تحليل الأخطاء.^{٥٦}

والفرق بين هذا البحث وبين ما كتبتها الباحثة هو الموضوع "تحليل الأخطاء النحوية لدى طلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية (MA) "دار العلوم" الإسلامية سنة ٢٠١٧/٢٠١٨ وارو سيدوارجو"، ويمكن

^{٥٦} سوجي نيغ أتي، تحليل الأخطاء النحوية لدى طلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية (MA) "دار العلوم" الإسلامية سنة ٢٠١٧/٢٠١٨ وارو سيدوارجو"، (سورابايا: جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية ٢٠١٨م).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

البحث في المدرسة العالية (MA) دار العلوم الإسلامية وارو سيدوارجو،
وتحديد البحث " في الفعل والفاعل (جملة فعلية)، والمبتدأ والخبر جملة
اسمية)، والمضاف ومضاف إليه (الإضافة)، والإسم الذي دخل عليه حرف
الجر، والمفعول به، والتعت والعطف، والإسم غير منصرف". أما الموضوع
هذا البحث تحليل أخطاء النحو عن الأسماء المرفوعات في قراءة النصوص
العربية لدي التلاميذ الصف الثاني عشر بمدرسة مفتاح الهداية الثانوية
الإسلامية بكنبارو " وتحديددها في الأسماء المرفوعات "



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

في هذا البحث تصميم الباحثة منهدجا مناسباً هو بحث نوعية بطريقة بحثية وصفية. وهو وصفة الأخط النحوية عن الأسماء المرفوعات في قراءة النصوص العربية لذي تلاميذ الصف الثاني عشر بمدرسة مفتاح الهداية الثانوية الإسلامية بكنبارو. ذكر بوغدان و تايلور أن البحث النوعي هو إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الأشخاص وسلوك يمكن ملاحظته، ويتم توجيه النهج إلى البيئة والفرد بطريقة شمولية^{٥٧}.

والبحث النوعي هو بحث يهدف إلى وصف وتحليل الأحداث والأنشطة الاجتماعية والمواقف والمعتقدات والتصورات وأفكار الناس بشكل فردي أو في مجموعات^{٥٨}. من التعريفات المذكورة السابقة، يمكن استنتاج أن البحث النوعي هو البحث الذي يصف شيئاً ما عن طريق جمع البيانات من المخبرين الأفراد ثم وصف البيانات بشكل استقرائي. فأما التصميم المناسب لهذه العملية هو الوصف والتحليل، وهو لوصف الأخطاء الواقعة في قراءة الطلاب وتحليلها وتفسيرها، فالأخطاء المقصودة هي ما يتعلق بالقواعد الأسماء المرفوعات (المبتدا والخبر والفاعل ونائب الفاعل).

Zukhri Abdussamad, Metode Penelitian Kualitatif. (CV Syakir Media Press) Cet. I.

٢٠٢١. Hlm. ٣٠ Ebook

Ifit Novita Sari, dkk. Metode Penelitian Kualitatif. Malang: UNISMA Press

(٢٠٢٢). Cet ١ hlm. ٥٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مكان البحث وزمانه

هذا البحث تقوم به الباحثة في صف الثاني عشر بمدرسة مفتاح الهداية الثانوية الإسلامية بكنبارو ، وزمان البحث منذ شهر أكتوبر ٢٠٢٤ إلى شهر يناير ٢٠٢٤

ج. أفراد البحث و موضوعه

أفراد البحث هو تلاميذ الفصل الثاني عشر بمدرسة مفتاح الهداية الثانوية الإسلامية بكنبارو العام دراسي ٢٠٢٤ وهو ٣٠ في العدد. وموضوع البحث تحليل الأخطاء النحو عن الأسماء المرفوعات في قراءة النصوصية.

د. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو واحد يشير إلى مجموعة كاملة من الأشخاص والأحداث، أو أشياء مثيرة للاهتمام تريد البحث عنها^{٩٥}. أما مجتمع هذا البحث تلاميذ في صف الثاني عشر بمدرسة مفتاح الهداية الثانوية بكنبارو

هـ. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث يتكون من مصدر أساسي ومصدر ثانوي

١. مصدر أساسي هو البيانات الذي وجدتها الباحثة من قراءة طلاب الصف الثاني عشر بمدرسة مفتاح الهداية الثانوية الإسلامية بكنبارو.
٢. مصدر ثانوي هو الكتب المتعلقة بالبحث والمساعدة لتحليل البيانات هي الأخطاء النحو عن في قراءة الطلاب، منها : جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلاييني، كواكب الدرية، متن الأجرومية .

و أدوات البحث

لتكون الباحثة حاصلة على جمع البيانات فاستخدمت الباحثة الآلات أو أدوات جمعها، وأما أدوات البيانات هي كما يلي:

١. الإختبار, استخدمت الباحثة اختباراً على شكل نص العربية ثم توزيعه على التلاميذ ثم قرأه التلاميذ بالتناوب.

٢. التوثيق الميداني التوثيق الميداني وهو قراءة الطلبة على النص المستعد تسجيلات شكل ما قرأها الطلاب من النصوص العربية

ح. طريقة جمع البيانات

إن هذا البحث بحيث كيفي، استخدمت الباحثة طريقة جمع البيانات كما يلي:

١. طريقة الإختبار

استخدمت الباحثة طريقة الاختبار لأخذ البيانات المتعلقة بالأخطاء النحو عن الأسماء المرفوعات في قراءة النصوص العربية لدي التلاميذ الصف الثاني عشر بمدرسة مفتاح الهداية الثانوية الإسلامية بكنبارو .

٢. طريقة الوثائقية

استخدمت الباحثة طريقة الوثائقية بعد أن يسجل من قرأهم لبعض النص:

المتعين. ثم وصف الأخطاء الموجودة وتفسيرها ثم تصويب الأخطاء عن الأسماء المرفوعات.

ط. تحليل البيانات

في هذا البحث استخدمت الباحثة ما قال عبده الراجحي عن تحليل الأخطاء اللغوي وهي ^{٦٠}:

١. توزيع النصوص العربية علي التلاميذ

٢. جمع تسجيل القراءات التلاميذ

٣. جمع البيانات من الإختبار

٤. تحديد الأخطاء

٥. وصف الأخطاء

٦. تفسير الأخطاء

٧. تصنيف الأخطاء

٨. تصويب الأخطاء

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

تحتوي هذا الفصل على مبحثت وها نتائج البحث و التوصيات. وبيان

كل منهما فيما يلي

أ. نتائج البحث

وبناء على المباحثة السابقة، يلخص الباحثة أن هناك عدة أخطاء لغوية عن الأسماء المرفوعات في قراءة النصوص العربية للتلاميذ الصف الثاني عشرة، وهي في القراءة، المبتدأ، والخبر، والفاعل، والنائب الفاعل، وهي الأخطاء التي تقع في أغلب الأحيان بين التلاميذ في القراءة الكلمية الموقعية كالفاعل و نائب الفاعل حيث بلغ عدد التلاميذ الذين أخطأوا في قراءتها ١١ من أصل ٣٠ تلاميذا. و كان هناك ١٩ تلاميذا من أصل ٣٠ طالبًا أخطأوا في قراءة الكلمة الموقعية كنائب الفاعل.

من هذه البيانات يمكن أن نستنتج أن الأخطاء الأكثر شيوعًا التي تحدث هي الفاعل و نائب الفاعل، حيث كثير من التلاميذ يخطئون في قراءة و لا يفهمون نائب الفاعل كامل، على الرغم من أنه درسها في الفصل وخارجه أثناء دروس معهد.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة التوصيات كما يلي:

١. للمدرسة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الرجاء من المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية تعليم اللغة
تعليم اللغة العربية.

٢. للمعلم

ومن نتائج هذا البحث تعلم أن الطالبات لا يفهمون بشكل كامل مادة الأسس
المرفوعات، وهناك العديد من الفاعل و نائب الفاعل لم يتم إتقانها. يجب على
المعلمين الاهتمام بفهم الطلاب ومعايير تقييم فهم التلاميذ. ويصرف النظر عن
ذلك، يجب على المعلمين استخدام الكتب المصاحبة وطرق التعلم الأكثر ملاءمة
حتى تتمكن الطالبات من فهم مادة الدرس بسهولة أكبر ويجب على المعلمين
تقديم المزيد من الأمثلة على الجملة العربية لزيادة فهم التلاميذ

٣. للتلاميذ

أ. على التلاميذ أن يجتهدوا في تعلم اللغة العربية و كذلك النحو
ب. أن تسأل المعلم إذا كان هناك مادة لا تفهمها
ت. على الطلاب أن يعملوا الواجبات المنزلية بكل جهد و نشاط

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

١. إبتسام محفوظ ابو محفوظ. المهارات اللغوية ٣. دار التدمرية. الطبعة الأولى ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧ م
- فهد خليل زايد . الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية. الأردن - دار أليازوري ٢٠٠٦.
- أحمد طعيمة كتاب المهارات اللغوية مستوياتها تدريسيها صعوباتها. القاهرة- دار الفكر العربي. ٢٠٠٠
- محمد رزقي رمضان. المنهج النبوي في تعليم اللغة العربية. مكتبة تشيباسونج. ٢٠٠٦
- تركس كنجي ومريم جلاي، دراسة الأخطاء النحوية والصرفية عند طلاب العربية من الناطقين بالفارسية في الجامعات الإيرانية، دليل العربية السنة الثانية - العدد الرابع شعبان ١٤٣٠ هـ
- رافعين، مهارات اللغة العربية وطرق تدريسيها ، STAN Salatig Press، سلاتيجا : ٢٠١٠
- حركاتي, ميلود, تعليمية النحو حضوريا و عن بعد, مجلة مقارباتفي التعليمية. ٢٠٢٢
- صافية كساس . تعليمية النحو العربي في الجامعات الجزائرية - العقبات والحلول - أ/ مجلة الممارسات اللغوية عدد ٢٠١١
- مصطفى الغلاني. جامع الدروس العربية. القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة. (الطبعة الرابع ٢٠١٨)
- مرام, بوودن, برماد أحمد (مشرف), مرفوعات الأسماء في القرآن الكريم سورة آل عمران

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- أتمودجا. جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيغل - كلية الآداب واللغات. ٢٠٢٠. ملدهل:
- بخولة بن الدين, العلة النحوية في رفع المبتدأ والخبر مجلة الممارسات اللغوية . ٢٠١٥
- حياة محمد محمد بنحيث، ظاهرة الحذف و التسويغ القاعدي المبتدأ و الخبر. تمودجا. ٢٠١٥
- تحليلا، جامع الأزهر حولية كلية اللغة العربية بجرجا. ٢٠١٩
- محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل, الكواكب الدرية. دار العابدين للطباعة والنشر و التوزيع سورابايا.
- أحمد الحاشمي, القواعد الأساسية اللغة العربية (حسب منهج متن الألفية لابن مالك). دار الكتب العلمية بيروت - لبنان. ١٣٩٥ - ١٣٦٢ هـ / ١٨٧٨ - ١٩٤٣
- أحمد رشدي طعمية, كتاب المهارات الغوية مستوياتها تدريسها صعوباتها (القاهرة: دار الفكر العربي, ٢٠٠٤)
- الإمام الصنحاجي. متن الأجرومية . مكتبة ومطبعة المشهد الحسيني
- خطبية، "تحليل الأخطاء النحوية في كتابة طلاب الفصل الثاني في المدرسة الهداية جنكبيوان بنكلان"، (سورابايا جامعة سونان أميل الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠
- الراجحي, عبده ، علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية، (الاسكندرية: دار المعرفة الجامعة، ١٩٩٥
- مخلصين، نواوي، تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الطلبة بالبرنامج المكشف التعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية سلانجا تجاوى الوسطى (ملائج الجامعة مولانا ماليك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٢م)
- سوجي نيغ أتي، تحليل الأخطاء النحوية لدي طلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية (MA) "دار العلوم" الإسلامية سنة ٢٠١٧/٢٠١٨ وارو سيدوارجو"،



(سورابايا: جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية ٢٠١٨ م).

هندري, مشفك, تحليل في علم اللغة, بكنبارو: كرياسي ايدوكاسي. ٢٠١٣.

ب.المراجع الأجنبية

Abdussamad, Zukhri, Metode Penelitian Kualitatif (CV Syakir Media Press) cet I, ٢٠٢١

Harimi, Abdal Chaqil< Pembelajaran I'ran degan Menggunakan Model Cooverative Learning Team

Rahman, Anwar, A, Sejarah Ilmu Nahwu dan Perkembangannya, Jurnal Adabiyah Vol. ١, ٢٠١٥

Mualif, A., 'Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu Dalam Pendidikan Bahasa Arab', *Al-Hikmah*, ١, ١ (٢٠١٩), ١-٢٣

Naseha, Siti Durotun, and Muassomah Muassomah, 'Model Pembelajaran Ilmu Sharaf Dengan Menggunakan Metode Inquiry Dan Metode Snowball Tashrif', *Alfazuna: Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, ٣, ١ (٢٠١٨), ١٠٣-٢٢
 <<https://doi.org/10.15642/alfazuna.v3i1.526>>

Nasution, Wahidah, Universitas Bina, and Bangsa Getsempena, 'Jurnal Tunas Bangsa ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA PADA BUKU SISWA PENDIDIKAN', ٨, ٢ (٢٠٢١), ١٤٨-٦١

'Noor-Book.Com المهارات اللغوية ٣ Pdf'

Purwanza, Sena Wahyu, Wardhana Aditya, Mufidah Ainul, Reny Renggo Yuniarti, Kabubu Hudang Adrianus, Setiawan Jan, and others, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Kombinasi, Media Sains Indonesia*, ٢٠٢٢

Rizal, A. S, 'Analisis Kemampuan Mahasiswa Semester Vi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Dalam Menentukan Isim Manshub Pada Mata Kuliah "I'Rob Jumal" Tahun Ajaran ٢٠١٢-٢٠١٣', *Lisanul Arab*, ٣, ٥ (٢٠١٤), ٣٣-٣٧

Sa'adah, Fina Analisis Kesalahan dan Peranannya Dalam Pembelajaran, Bahasa Asing,

Selviana, Yolanda, Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Studi atas Kesalahan Penulisan In Sya' di MTsN XII Madiun 'A p h o r i s m E', *journal of Arabic, Literature, and Education*. vo; ٢ no. ١, (٢٠٢١)

Sholehuddin, Ach., and Mualim Wijaya, 'Implementasi Metode Amtsilati Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiro'ah', *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa*

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Milindurani Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Arab, 3,1 (2019), 47 <<https://doi.org/10.29240/jba.v3i1.708>>

Syamsiyah, Barid, 'Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Imla ' Mahasiswa IAIN Salatiga', 2019, 21-44

Sari, Novita Ifit, dkk, Metode Peelitian Kualitatif, Malang : UNISMA Press cet. I (2022)

Taubah, Miftachul, 'Maharah Dan Kafa ' Ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', 10 (2019)

Ticahyo, H Agus, and C V Nata Karya, 'ERROR ANALYSIS : Analisis Kesalahan Dan Kekeliruan Berbahasa'

Ulum, Moh., and Khalishatun Nuriyah, 'Implementasi Kitab Nubdzatul Bayan Dalam Pembelajaran Nahwu Dan Shorrof Bagi Pemula', *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9,2 (2023), 1126-32 <<https://doi.org/10.31949/educatio.v9i2.0210>>

Umroh, Ida Latifah, Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Mahasiswa Universitas Islam Darul Ulum Lamongan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Joernal Universitas Islam Lamongan

الملاحقة



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الملاحظة ١ : أداة الإختبار

الكتاب المفضل

الكتاب هو أحد أروع الأشياء التي يمكن أن يمتلكها الإنسان. يُحمَلُ الكتاب في الحقيقة لقرأته في كل الوقت. يقرأ الناس الكتب ليتعلموا ويستمتعوا بوقتهم. الأدب هو النوع من أنواع الكتابة التي تعبر عن مشاعر الإنسان وأفكاره. يشمل الأدب الشعر والرواية والمسرحية. يفضل الكثير من القراء قراءة الروايات لأنها تأخذهم في رحلات خيالية.

المدرسة هي المكان الذي يتعلم فيه الطلاب كثيراً. يدرس المعلم الأدب في الفصل و يُؤمَّرُ من الطلاب على قراءة المزيد. المدرس يشجع الطلاب على قراءة الكتب المتنوعة. يطلب المعلم من الطلاب كتابة ملخصات عن الكتب التي قرأوها. بهذه الطريقة، يتعلم الطلاب كيفية التعبير عن أفكارهم بوضوح.

يشعر الطلاب بالسعادة عندما وُجِدَت الكتب الجديدة. المكتبة هي مكان المثير توجدُ الكتب المتنوعة فيه. تحتوي المكتبة على مجموعة متنوعة من الكتب في مجالات مختلفة. يمكن للطلاب الذهاب إلى المكتبة لاستعارة الكتب وقراءة القصص الممتعة. التعلم هو الهدف الأساسي من قراءة الكتب. يُقرأ الكتاب لزيادة البصيرة و لتطوير المهارات. لذا، يجب على الجميع أن يجدوا وقتاً لقراءة الكتب والاستمتاع بعالمها الساحر.

الملاحق ٢ : الوثائق



UIN SUSKA RIAU

© Hak ci

Hak Cipta Diil

1. Dilarang m
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

الملاحق ٣ :رسالة المشرف على البحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
فakultas Tarbiyah dan Keguruan
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soekhranto No 155 Km. 18 Tempel Pekanbaru Riau 28223 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 551647 Web www.ia.unsuka.ac.id, E. mail: iat@unsuka@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/7750/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 10 Mei 2023

Kepada
Yth. Muspika Hendri, S.Pd.I, M.A

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RISKAWANI LUBIS
NIM : 12010220989
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Analisis Kesulitan Santri kelas IX Dalam Pembelajaran Qowaid di Pondok Pesantren Al-Ikhwan Pekanbaru
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Zulkasbi, M. Ag.
Telp. 19721017/199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٤ : رسالة خطاب تمديد المشرف


 UIN SUSKA RIAU	KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN كلية التربية والتعليم FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING <small>Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647 Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id. E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id</small>
Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/23355/2024 Sifat : Biasa Lamp. : - Hal : <i>Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)</i>	Pekanbaru, 07 November 2024
Kepada Yth. 1. Muspika Hendri, S.Pd.I, M.A 2. Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru	
<i>Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh</i> Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :	
Nama : RISKI WANI LUBIS NIM : 12010220989 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab Judul : ANALISIS KESALAHAN NAHWU TENTANG ISIM- ISIM YANG DIROFA'KAN DALAM MEMBACA TEKS BAHASA ARAB SISWA KELAS XII MA MIFTAHUL HIDAYAH PEKANBARU Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini	
Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.	
Wassalam an Dekan Wakil Dekan I  M. Arif Larkasih, M.Ag. NIP. 19721017 199703 1 004	
Tembusan : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٥ :رسالة قبل البحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp (0761) 561647
 Fax (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: efaak_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/22413/2024 Pekanbaru, 16 Oktober 2024
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 MA Miftahul Hidayah Pekanbaru
 di
 Tempat


Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama : Riska Wani Lubis
 NIM : 12010220989
 Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2024
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001



Dipindai dengan CamScanner

الملاحق ٦ : رسالة تصريح البحث



KEMENTERIAN AGAMA MADRASAH ALIYAH MIFTAHUL HIDAYAH PEKANBARU

Nomor NIM : 121.2.14.71.0028 • Jl. Handayani No. 25 Kel. Maharatu Kec. Marpoyan Damal Pekanbaru Telp. (0761) 567679
Nomor Papan : A/19/PP/03.2/01/2020

SURAT KETERANGAN IZIN RISET

NO : 62/SKR-MA.MH/X/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Aliyah Miftahul Hidayah Pekanbaru, Jl. Handayani No 25 Marpoyan Damai, menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Riska Wani Lubis
NIM : 12010220989
Semester / Tahun : IX (Sembilan) / 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab/ S.1
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Benar telah diberi izin untuk melakukan riset pada Madrasah Aliyah Miftahul Hidayah Pekanbaru.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 17 Oktober 2024



MUZAKKY MUSHOFFA, S.Pd

Dipindai dengan CamScanner

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٧ :رسالة البحث




UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**UIN SUSKA RIAU**

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.rik.unsuska.ac.id E-mail: eflak_unsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-22499/Un.04/F.II/PP.00.9/10/2024 Pekanbaru, 17 Oktober 2024 M
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
Yth. Kepala Kantor
Kementerian Agama Kota Pekanbaru
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama : Riska Wani Lubis
NIM : I2010220989
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis Kesalahan Nahwu Tentang Isim- Isim Yang Dirofakan Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas XII MA Miftahul Hidayah Pekanbaru
Lokasi Penelitian : MA Miftahul Hidayah Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 Oktober 2024 s.d 17 Januari 2025)


Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.


Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor
Dekan


D.M. Kadu M.Ag
NIP. 196605211994021001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau




 Dipindai dengan CamScanner

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٨ : رسالة الحكومية المقاطعة ريو



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 P E K A N B A R U
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/69538
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-22497Un.04.F.II.PP.00.9/10/2024 Tanggal 17 Oktober 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


1. Nama	: RISKAWANI LUBIS
2. NIM / KTP	: 12010220989
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: ANALISIS KESALAHAN NAHWU TENTANG ISIM-ISIM YANG DIROFA'KAN DALAM MEMBACA TEKS BAHASA ARAB SISWA KELASXII MA MIFTAHUL HIDAYAH PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	: MA MIFTAHUL HIDAYAH PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 21 Oktober 2024



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Tembusan :
 Disampaikan Kepada Yth :


1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Dijanda dengan CamScanner


Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


الملاحق ٩ :رسالة الوطنية والسياسة



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN
 Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/2813/2024



a. Dasar :

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

b. Menimbang :

Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMTSP/NON IZIN-RISSET/69538 tanggal 21 Oktober 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : RISKA WANI LUBIS
2. NIM : 12010220989
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang : S1
6. Alamat : DESA MOMPANG I LOMBANG KEC. DOLOK KAB. PADANG LAWAS-SUMATERA UTARA
7. Judul Penelitian : ANALISIS KESALAHAN NAHWU TENTANG ISIM-ISIM YANG DIROFA'KAN DALAM MEMBACA TEKS BAHASA ARAB SISWA KELAS XII MA MIFTAHUL HIDAYAH PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU


Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan fhoto copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 21 Oktober 2024

a.n. **KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KOTA PEKANBARU**



Sekretaris
HADI SANJOYO, AP, M.Si
 PEMBINA TINGKAT I
 NIP. 197404101993111001

Tembusan
 Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.

Dipindai dengan CamScanner



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ١٠ : رسالة مكتب التعليم لمنطقة بكنبارو



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo.go.id

Nomor : B-5351 /Kk.04.5/TL.00/10/2024 23 Oktober 2024 M
Sifat : -
Lampiran : -
Perihal : Rekomendasi Riset

Yth. Kepala MA MIFTAHUL HIDAYAH PEKANBARU

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Uin Suska Riau Nomor : B-22499//Un.04//F.II/PP.00.9/10/2024 Tanggal 17 Oktober 2024 dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, Nomor : BL.04.00/KesbangPol/2813/2024 Tanggal 21 Oktober 2024, Perihal seperti Pokok Surat akan datang menghadap saudara :

NAMA : RISKA WANI LUBIS
NIM : 12010220989
FAKULTAS : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
JURUSAN : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
JENJANG : S1
ALAMAT : DESA MOMPANG 1 LOMBANG KEC. DOLOK KAB. PADANG LAWAS-SUMATRA UTARA

Bermaksud melakukan penelitian di Ma Miftahul Hidayah Pekanbaru yang Saudara pimpin selama 3 bulan (17 Oktober 2024 s/d 17 Januari 2025), guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam Melakukan Riset dengan judul:

"ANALISIS KESALAHAN NAHWU TENTANG ISIM-ISIM YANG DIROFA'KAN DALAM MEMBACA TEKS BAHASA ARAB SISWA KELAS XII MA MIFTAHUL HIDAYAH PEKANBARU"

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

a.n. Kepala
Ka Sub Bag Tata Usaha



Tembusan:
1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
3 Yang bersangkutan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ١١ : رسالة بعد البحث



**KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH ALIYAH MIFTAHUL HIDAYAH
PEKANBARU**

Nomor ASM : 1312.14.71.0008 Jl. Handayani No. 25 Kel. Maharatu Kec. Marpoyan Damai Pekanbaru Telp. (0761) 567679
Nomor Papan : A/19/PP.02.2.01/2008

SURAT KETERANGAN RISET

NO : 63/SKR-MA.MH/XI/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Aliyah Miftahul Hidayah Pekanbaru, Jl. Handayani No 25 Marpoyan Damai, menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Riska Wani Lubis
NIM : 12010220989
Semester / Tahun : IX (Sembilan) / 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab/ S.1
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Benar telah melakukan riset pada Madrasah Aliyah Miftahul Hidayah Pekanbaru dimulai pada tanggal 17 Oktober s/d 13 November 2024 dengan judul:
"Analisis Kesalahan Nahwu Tentang Isim- isim yang dirofa'kan Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas XII MA Miftahul Hidayah Pekanbaru"

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 13 November 2024

Kepala
MA. Miftahul Hidayah




MUZAKKY MUSHOFFA, S.Pd




1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.











الملاحق ١٢ : أنشطة توجيهي



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Goebranbe Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28203 PO BOX 1004 Telp (0761) 7077307 Fax (0761) 21123

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA


1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Muspika Hendri, S. Pd.I M.A
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 2015097701
3. Nama Mahasiswa : Riska 
4. Nomor Induk Mahasiswa : I2010226052
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	16 Mei 2023	Awal Pengajuan Judul		
2.	10 November 2023	Bimbingan Judul		
3.	13 Desember 2023	Bimbingan Judul		
4.	26 Desember 2023	Bimbingan Judul		
5.	03 Januari 2024	Bimbingan Pertama (Umum)		
6.	08 Januari 2024	Bimbingan Kedua		
7.	09 Januari 2024	Bimbingan ketiga		
8.	30 Januari 2024	Bimbingan Keempat Proposal		
9.	05 Februari 2024	Bimbingan Kelima Proposal Bahasa Arab		
10.	07 Februari 2024	Bimbingan Kelima Proposal Bahasa Arab		

Dipindai dengan CamScanner



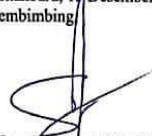
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Tel. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21128

11.	10 Maret 2024	ACC Proposal			
12.	20 Agustus 2024	Bimbingan setelah Revisi Proposal			
13.	29 Agustus 2024	Bimbingan Instrumen Penelitian			
14.	2 September 2024	Bimbingan Instrumen Penelitian			
15.	15 November 2024	Bimbingan pertama setelah penelitian (Umum)			
16.	20 November 2024	Bimbingan BAB 4 Dan 5			
17.	29 November 2024	Bimbingan ke 3 Setelah Penelitian			
18.	02 Desember 2024	Bimbingan Revisi Skripsi dan Abstrak			
19.	15 Desember 2024	ACC Skripsi			

Pekanbaru, 15 Desember 2024
 Pembimbing



Muspika Hendri, S. Pd. M.A
 NIP. 2015097701



Hak Cipta Diin



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Riska Wani Lubis adalah putri dari pasangan suami istri Aswan Lubis dan Maswarni Rangkuti juga sebagai anak ketiga yang lahir di tanjung 30 November 2001. Saat ini beralamat di desa Mompang Lombang, Kecamatan Dolok, Kabupaten Padang Lawas Utara, Provinsi Sumatra Utara. Jenjang Pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Pendidikan Sekolah Dasar di SDN NO 100270 Mompang. Kemudian penulis melanjutkan Pendidikan di MTS Darussalam Parmeraan. Lalu penulis melanjutkan lagi pendidikannya di MA Darussalam Parmeraan. Setelah lulus dari jenjang Madrasah Aliyah, ditahun 2020 penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a, usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman serta bimbingan dari Ustadz Muspika Hendri, S. Pd.I. M. A , Serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir, yaitu penulisan skripsi dengan judul:

تحليل الأخطاء النحوية عن الأسماء المرفوعات في قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الصف الثاني عشر بمدرسة مفتاح الهداية الثانوية الإسلامية بكنبارو

Dan Alhamdulillah atas anugerah hidayah dan Rahmat dari Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (SPd).

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.