



**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN KOLABORASI BERBANTUAN
PEER REVIEW TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERPEN
SISWA PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA**

**KELAS V MI AULIA CENDEKIA
KOTA PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

Disusun Oleh :

WIRI ZISPITA

NIM. 12010821036

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU 1445 H/2024 M**

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

pa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN KOLABORASI BERBANTUAN
PEER REVIEW TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERPEN
SISWA PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA**

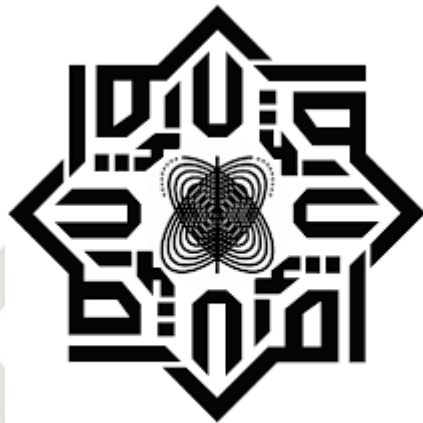
KELAS V MI AULIA CENDEKIA

KOTA PEKANBARU

Skirpsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

Disusun Oleh :

WIRI ZISPITA

NIM. 12010821036

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU 1445 H/2024**

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Persetujuan

Skripsi dengan Judul Pengaruh Model pembelajaran kalaborasi berbantuan peer review terhadap Keterampilan menulis cerpen siswa Pada mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V MI Alif Cendekia Pekanbaru yang ditulis oleh Wiri zispita NIM 12010821036 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam siding Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 17 Jumadil awal 1446 H

19 November 2024 M

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Ketua Jurusan

Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

H. Subhan, S.Ag., M.Ag.

NIP. 197310172005011007

Welli Marlisa, M.Pd

NIP.199104132019032026

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul Pengaruh Model Pembelajaran Kolaborasi Berbantuan *Peer Review* Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V MI Aulia Cendikia Kota Pekanbaru oleh wiri zispita Oleh NIM. 12010821036 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 08 Rajab 1446 H / 08 Januari 2025 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 08 Rajab 1446 H
08 Januari 2025 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Melly Andriani, M.Pd.

Penguji III

Dra. Syafi'ah, M.Ag.

Penguji II

Khusna Marzuqo, M.Pd.

Penguji IV

Muhammad Ilham Syarif, M.Pd.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Wiri Zispita

NIM : 12010821036

Tempat/Tgl. Lahir : Kembang Damai, 02 Mei 2002

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Prodi : PGMI

Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran Kolaborasi berbantuan *Peer Review* Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Mi Aulia Cendekia, Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya :

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya menyetakan bebas dari plagiat.
4. Apabila kemudia hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 14 Januari 2025

Yang menyatakan



WIRI Zispita

NIM.12010821036



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabaraktuh

Alhamdulillah, Puji Syukur penulis hanturkan kehadiran Allah SWT, dengan Rahmat, nikmat dan inayahnya-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “***Pengaruh Model Pembelajaran Kolaborasi berbantuan Peer Review Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Mi Aulia Cendekia, Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru***”, untuk dipersembahkan kepada pembaca sekalian yang cinta akan ilmu pengetahuan.

Keberhasilan seorang anak tidak terlepas dari do'a tulus dari orang tua. Penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam merampungkan studi dan menyelesaikan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari peran dan bantuan berbagai pihak terutama keluarga besar, yakni orang tua yang penulis sayangi, cintai dan hormati **Ayahanda Rudi Hartono** dan **Ibunda Widia Wati** terima kasih banyak atas semua dukungan yang telah diberikan, baik secara moral dan do'a yang tulus dalam setiap sujudnya. Sehingga penulis bisa menempuh pendidikan di UIN Suska Riau dan meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1). Serta kepada abangku **Satria Pribadi** dan seluruh keluarga besar yang juga penulis sayangi yang telah memberikan dukungan serta do'a agar penulis terus bersemangat dalam menyelesaikan perkuliahan. Semoga do'a baik yang telah di panjatkan untuk penulis akan dibalas oleh Allah Subhanahu wa Ta'ala.

Ucapan terimakasih penulis hanturkan kepada berbagai pihak yang telah berusaha kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di Alhamater tercinta Universitas Islam Negeri Sutan Syarif Kasim Riau, mereka itu adalah:

Rektor UIN Suska Riau Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., Wakil Rektor Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. H. Kadar, M.Ag., Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir M.Z., M.Pd., dan Wakil Dekan III Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons. Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau H. Subhan, M.Ag, dan Melly Andriani, M.Pd.

Bapak/Ibu Dosen Jurusan PGMI yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di alamamater tercinta UIN Suska Riau.

Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya pada Prodi PGMI bapak Zuhri Azhari, S.Sos. yang telah memberikan bantuan di bidang administrasi selama perkuliahan, dan Seluruh staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.

6. Ibu Welli Marlisa, M.Pd. selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta waktunya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu Dr. Yasnel, M.Ag. selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis.
8. Kepala sekolah MI Aulia Cendekia Pekanbaru, Bapak Kiyai Masduki Fadly, S.Sos.I yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian, dan Umi Hafiza S.Pd yang telah banyak membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala Jariyah yang tiada hentinya. Sahabat tersayang Sri Dewi Putri dan Nelly Rahmah, yang telah banyak memberikan bantuan dukungan serta selalu sabar dan membantu penulis dalam kebingungan dalam membuat skripsi dan telah banyak memberikan dukungan serta do'a agar penulis tetap terus semangat dalam menyelesaikan perkuliahan.
9. Keluarga besar mahasiswa PGMI Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau Angkatan 2020 yang selalu memberikan perhatian, dukungan, nasehat, dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kebersamaannya, baik dalam suka maupun duka.

1. Teman-teman Kuliah Kerja Nyata Desa Bukit Intan Makmur dan teman-teman PPL MI Aulia Cendekia Pekanbaru selaku teman dalam berbagi pengalaman organisasi selama masa perkuliahan

Semoga Allah SWT membalas semua kontribusi dan bantuan yang telah diberikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis juga berharap skripsi ini dapat menambah khazanah pengetahuan dalam penelitian pendidikan yang bermanfaat bagi para pendidik dan stakeholder pendidikan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pekanbaru, 14 Januari 2025

Penulis

Wiri Zispita

NIM. 12010821036

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Langkah ini kutempuh dengan segala daya dan doa, tangan ini bergerak dengan penuh pengabdian, mata ini memandang jauh ke depan penuh harapan, dan hati ini terus teguh berpegang pada rahmat-Mu, ya Allah. Segala puji hanya bagi-Mu yang telah memberiku kekuatan dan petunjuk hingga sampai di titik ini. Shalawat serta salam senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad shallallahu 'alaihi wa sallam, beserta keluarga dan sahabat-sahabat beliau yang mulia.

Kupersembahkan karya ini kepada Ayahandadan Ibunda, engkaulah teladan kesabaran dan cinta. Doa yang tak pernah putus, kasih yang tiada batas, serta dukungan yang selalu hadir menjadi penopang dalam setiap langkahku. Meski terkadang aku mengecewakan, engkau tetap menyambutku dengan maaf. Skripsi ini kupersembahkan sebagai bentuk rasa terima kasihku atas semua yang telah engkau berikan.

Rasa terima kasih yang mendalam kuhaturkan kepada Ibu Welli Marlisa, M.Pd atas bimbingan, ilmu, dan waktu yang telah diberikan. Bimbinganmu telah menjadi cahaya yang menerangi langkahku dalam menyelesaikan skripsi ini.

Untuk teman-teman PGMI UIN, terima kasih atas tawa, semangat, dan dukungan yang telah kita bagi bersama. Kalian adalah sahabat yang luar biasa, yang membuat perjalanan ini terasa lebih mudah. Skripsi ini adalah wujud dari setiap doa dan perjuangan yang telah mengiringi langkahku. Semoga karya ini memberikan manfaat bagi keluarga, masyarakat, dan almamater tercinta, serta menjadi ladang amal untuk kita semua.



ABSTRAK

Wuri zispita (2024) : Pengaruh Model Pembelajaran Kolaborasi Berbantuan *Peer Review* Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia kelas V MI Aulia Cendekia Pekanbaru.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan menulis cerpen siswa. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran kolaborasi berbantuan *peer review* terhadap keterampilan menulis cerpen siswa pada mata pelajaran bahasa indonesia kelas V MI Aulia cendekia Pekanbaru. jenis penelitian adalah true eksperimental. dengan desain penelitian posttest only control group. Populasi mencakup seluruh siswa kelas V yang berjumlah 78 orang dengan sampel penelitian kelas VA sebagai kelas eksperimen dan kelas VB sebagai kelas kontrol, dipilih menggunakan teknik purposive sampling. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes menulis cerpen. Penelitian ini menggunakan uji persyaratan analisis yaitu uji normalitas dan homogenitas. Berdasarkan analisis deskriptif bahwa Nilai rata-rata kemampuan menulis cerpen siswa kelas V MI Aulia Cendekia Pekanbaru tahun pelajaran 2023/2024 pada kelas eksperimen bernilai 81,15 dan pada kelas kontrol bernilai 64,62. Jadi, dapat disimpulkan bahwa nilai rata-rata siswa pada kelas eksperimen menggunakan model pembelajaran kolaborasi berbantuan *peer review* lebih tinggi daripada kelas kontrol. Berdasarkan uji hipotesis diketahui posttest kelas eksperimen dan kontrol dengan memperoleh $Sig = 0,000$ dan hasil t hitung = 6.814, jadi $df = 50$ pada taraf signifikan $5\% = 1.675$, Sehingga diperoleh t hitung $> t$ tabel atau $6.814 > 1.675$ dan $0,000 < 0,05$ dengan demikian H_a diterima dan H_o ditolak, berdasarkan penjelasan di atas dapat diketahui bahwa terdapat pengaruh model pembelajaran kolaborasi berbantuan *peer review* terhadap kemampuan menulis cerpen siswa kelas V MI Aulia Cendekia Pekanbaru tahun Pelajaran 2023/2024.

Kata Kunci: Kolaborasi Berbantuan *Peer Review*, Keterampilan Menulis Cerpen.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Wiri Zispita (2024): The Effect of Collaboration Learning Model with Peer Review toward Student Short Story Writing Skills on Indonesian Language Subject at the Fifth Grade of Islamic Elementary School of Aulia Cendekia Pekanbaru

This research was instigated with the low of student short story writing skills. This research aimed at finding out the effect of Collaboration learning model with Peer Review toward student short story writing skills on Indonesian Language subject at the fifth grade of Islamic Elementary School of Aulia Cendekia Pekanbaru. It was quasi-experimental research with posttest only control group design. All the fifth-grade students were the population of this research, and they were 78 students. The samples were the fifth-grade students of class A as the experimental group and the students of class B as the control group, and they were selected by using purposive sampling technique. Short story writing test was the technique of collecting data. Requirement analysis tests—normality and homogeneity tests, were used in this research. Based on descriptive analysis, the mean scores of student short story writing ability at the fifth grade of Islamic Elementary School of Aulia Cendekia Pekanbaru in the Academic Year of 2023/2024 were 81.15 in the experimental group and 64.62 in the control group. So, it could be concluded that student mean score in the experimental group taught by using Collaboration learning model with Peer Review was higher than the control group. Based on the hypothesis test, experimental and control group posttest showed that Sig. was 0.000, t_{observed} was 6.814, df was 50, and 5% significant level was 1.675, so t_{observed} was higher than t_{table} , $6.814 > 1.675$, and 0.000 was lower than 0.05. Therefore, H_a was accepted and H_0 was rejected. Based on the explanation above, there was an effect of Collaboration learning model with Peer Review toward student short story writing ability at the fifth grade of Islamic Elementary School of Aulia Cendekia Pekanbaru in the Academic Year of 2023/2024.

Keywords: Collaboration Learning Model with Peer Review, Short Story Writing Skills

UIN SUSKA RIAU

ملخص

ويري زسيفيتا، (٢٠٢٤): تأثير نموذج التعليم المتعاون المدعوم بمراجعة الأقران على مهارة كتابة القصة القصيرة لدى التلاميذ في مادة اللغة الإندونيسية للصف الخامس في مدرسة أولياء جنديكيا الابتدائية الإسلامية بكنبارو

هذا البحث انطلق من انخفاض مهارة التلاميذ في كتابة القصة القصيرة. هدف هذا البحث هو معرفة تأثير نموذج التعليم المتعاون المدعوم بمراجعة الأقران على مهارة كتابة القصة القصيرة لدى تلاميذ الصف الخامس في مادة اللغة الإندونيسية في مدرسة أولياء جنديكيا الابتدائية الإسلامية بكنبارو. نوع البحث هو شبه تجريبي باستخدام تصميم الصف الضابطة بالاختبار البعدي فقط. العينة جميع تلاميذ الصف الخامس الذين يبلغ عددهم ٧٨ تلميذاً، وتم اختيار الصف الخامس أ كصف تجريبي والصف الخامس ب كصف ضابط باستخدام تقنية العينة الهادفة. تم جمع البيانات باستخدام اختبار كتابة القصة القصيرة. استخدم البحث اختبار متطلبات التحليل مثل اختبار الطبيعية والتجانس. بناءً على التحليل الوصفي، كانت القيمة المتوسطة لمهارة كتابة القصة القصيرة لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة أولياء جنديكيا الابتدائية الإسلامية بكنبارو للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ في الصف التجريبي ٨١.١٥، بينما في الصف الضابط ٦٤.٦٢. لذلك، يمكن الاستنتاج أن متوسط درجات التلاميذ في الصف التجريبي باستخدام نموذج التعليم المتعاون المدعوم بمراجعة الأقران كان أعلى من الصف الضابط. استناداً إلى اختبار الفرضيات، أظهرت نتائج الاختبار البعدي للصف التجريبي والضابط قيمة الدلالة = ٠.٠٠٠ وقيمة حساب ت = ٦.٨١٤. ودرجة حرية = ٥٠ عند مستوى دلالة ٥٪ = ١.٦٧٥، لذلك حصل حساب ت < جدول ت أو ٦.٨١٤ < ١.٦٧٥ و ٠.٠٠٠ > ٠.٠٥، وبالتالي يتم قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية. بناءً على الشرح أعلاه، يمكن ملاحظة أن هناك تأثيراً لنموذج التعليم المتعاون المدعوم بمراجعة الأقران حول القدرة على مهارة كتابة القصة القصيرة لدى التلاميذ في مادة اللغة الإندونيسية للصف الخامس في مدرسة أولياء جنديكيا الابتدائية الإسلامية بكنبارو للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

الكلمات الأساسية: التعليم المتعاون المدعوم بمراجعة الأقران، مهارة كتابة القصة القصيرة

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT	ix
ملخص	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. PERMASALAHAN	4
a. Identifikasi Masalah.....	4
b. Batasan Masalah	5
c. Rumusan Masalah.....	5
C. TUJUAN MASALAH.....	5
D. MANFAAT PENELITIAN	6
a. Bagi Siswa	6
b. Bagi Guru.....	6
c. Bagi Peneliti.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	7
A. LANDASAN TEORI	7
1. Hakikat Keterampilan Menulis.....	7
2. Cerpen.....	13
3. Model Pembelajaran Peer review dan Kolaborasi.....	18
B. PENELITIAN YANG RELEVAN.....	24
C. KERANGKA BERPIKIR.....	28
D. HIPOTESIS PENELITIAN.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	30



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	A. JENIS PENELITIAN / DESAIN PENELITIAN	30
	B. POPULASI DAN SAMPEL	31
	1. Populasi.....	31
	2. Sampel	31
	C. VARIABEL PENELITIAN.....	32
	D. PROSEDUR PENELITIAN.....	33
	E. INSTRUMEN PENELITIAN.....	35
	1. Instrumen unjuk kerja	35
	2. Lembar Penilaian	36
	3. Validasi Instrumen dan Reabilitas	40
	F. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	43
	1. Metode Observasi	43
	2. Metode Dokumentasi.....	43
	3. Tes dan Penilaian.....	43
	G. UJI PERSYARATAN ANALISIS.....	44
	a. Uji Normalitas.....	44
	b. Uji Homogenitas.....	44
	c. Uji T	45
	BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	46
	A. DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN.....	46
	1. Sejarah Berdirinya MI Aulia Cendekia Pekanbaru	46
	2. Visi dan Misi MI Aulia Cendekia Pekanbaru	46
	3. Kurikulum MI Aulia Cendekia Pekanbaru	47
	4. Keadaan Guru Dan Siswa	48
	5. Sarana Dan Prasarana	49
	B. HASIL OBSERVASI	50
	1. Hasil Observasi Aktivitas Guru Dan Siswa Kelas Eksperimen.....	50
	a. Pertemuan pertama.....	50
	b. Pertemuan Kedua.....	52
	c. Pertemuan Ketiga.....	55
	C. PENYAJIAN DATA	58



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Data Hasil Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas Eksperimen Dan Kontrol	58
2. Hasil Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas Eksperimen	60
3. Hasil Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas Kontrol	61
D. ANALISIS DATA.....	63
1. Uji Normalitas	63
2. Uji Homogenitas.....	63
3. Uji Hipotesis	64
E. PEMBAHASAN	67
BAB V PENUTUP	70
A. KESIMPULAN	70
B. SARAN.....	70
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	76



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Tabel Desain Penelitian.....	31
Tabel 3.2	Tabel Lembar Tes Menulis Cerita Pendek.....	36
Tabel 3.3	Tabel Lembar Kriteria Penilaian Menulis Teks Cerita Pendek....	37
Tabel 3.4	Tabel Skala Keterampilan Menulis Cerita Pendek.....	40
Tabel 3.5	Tabel Uji Validitas.....	41
Tabel 3.6	Tabel Uji Reliabilitas.....	42
Tabel 4.1	Tabel Keadaan Guru MI Aulia Cendikia Pekanbaru.....	48
Tabel 4.2	Tabel Keadaan Siswa MI Aulia Cendikia Pekanbaru.....	49
Tabel 4.3	Tabel Aktivitas Guru dalam Menggunakan Model Pembelajaran Kolaborasi Berbantuan Peer Review Pada Kelas Eksperimen Pertemuan Pertama.....	50
Tabel 4.4	Tabel Aktivitas Siswa dalam Menggunakan Model Pembelajaran Kolaborasi Berbantuan Peer Review Pada Kelas Eksperimen Pertemuan Pertama.....	51
Tabel 4.5	Tabel Aktivitas Guru dalam Menggunakan Model Pembelajaran Kolaborasi Berbantuan Peer Review Pada Kelas Eksperimen Pertemuan Kedua.....	53
Tabel 4.6	Tabel Aktivitas Siswa dalam Menggunakan Model Pembelajaran Kolaborasi Berbantuan Peer Review Pada Kelas Eksperimen Pertemuan Kedua.....	54
Tabel 4.7	Tabel Aktivitas Guru dalam Menggunakan Model Pembelajaran Kolaborasi Berbantuan Peer Review Pada Kelas Eksperimen Pertemuan Ketiga.....	56
Tabel 4.8	Tabel Aktivitas Siswa dalam Menggunakan Model Pembelajaran Kolaborasi Berbantuan Peer Review Pada Kelas Eksperimen Pertemuan Ketiga.....	57
Tabel 4.9	Tabel Hasil Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	59
Tabel 4.10	Tabel Hasil Kelas Eksperimen.....	60
Tabel 4.11	Tabel Hasil Kelas Kontrol.....	61
Tabel 4.12	Tabel Analisis Deskriptif Perbandingan Statistik Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	62
Tabel 4.13	Tabel Output Analisis Uji Normalitas.....	63
Tabel 4.14	Tabel Output Analisis Uji Homogenitas.....	64
Tabel 4.15	Tabel Hasil Uji Independent Sampel T Test.....	65
Tabel 4.16	Tabel Hasil Perbedaan Maen.....	66



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Stage Islamic University of Sultan Syarif Kasim

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas Ekperimen.....	76
Lampiran 2	Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas Kontrol.....	86
Lampiran 3	Lembar Kerja Peserta Didik Pertemuan 1.....	96
Lampiran 4	Lembar Kerja Peserta Didik Pertemuan 2.....	97
Lampiran 5	Lembar Kerja Peserta Didik Pertemuan 3.....	97
Lampiran 6	Lembar Observasi Aktivitas Guru dalam Pembelajaran menggunakan Model Pembelajaran Kolaborasi Berbantuan <i>Peer Review</i> Pertemuan 1.....	98
Lampiran 7	Lembar Observasi Aktivitas Guru dalam Pembelajaran menggunakan Model Pembelajaran Kolaborasi Berbantuan <i>Peer Review</i> Pertemuan 2.....	99
Lampiran 8	Lembar Observasi Aktivitas Guru dalam Pembelajaran menggunakan Model Pembelajaran Kolaborasi Berbantuan <i>Peer Review</i> Pertemuan 3.....	100
Lampiran 9	Lembar Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran menggunakan Model Pembelajaran Kolaborasi Berbantuan <i>Peer Review</i> Pertemuan 1.....	101
Lampiran 10	Lembar Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran menggunakan Model Pembelajaran Kolaborasi Berbantuan <i>Peer Review</i> Pertemuan 2.....	102
Lampiran 11	Lembar Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran menggunakan Model Pembelajaran Kolaborasi Berbantuan <i>Peer Review</i> Pertemuan	103
Lampiran 12	Lembar Validitas Tes Unjuk Kerja Menulis Cerpen Siswa Kelas V MI Aulia Cendikia.....	104
Lampiran 13	Hasil Posttes Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas Eksperimen.....	106
Lampiran 14	Hasil Posttes Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas Kontrol.....	108
Lampiran 15	Hasil Distribusi Frekuensi Kelas Kontrol dan Eksperimen Menggunakan Output Olahan Data SPSS.....	110
Lampiran 16	Uji Deskriptif.....	111
Lampiran 17	Uji Normalitas.....	112
Lampiran 18	Uji Homogenitas.....	112
Lampiran 19	Uji T.....	112



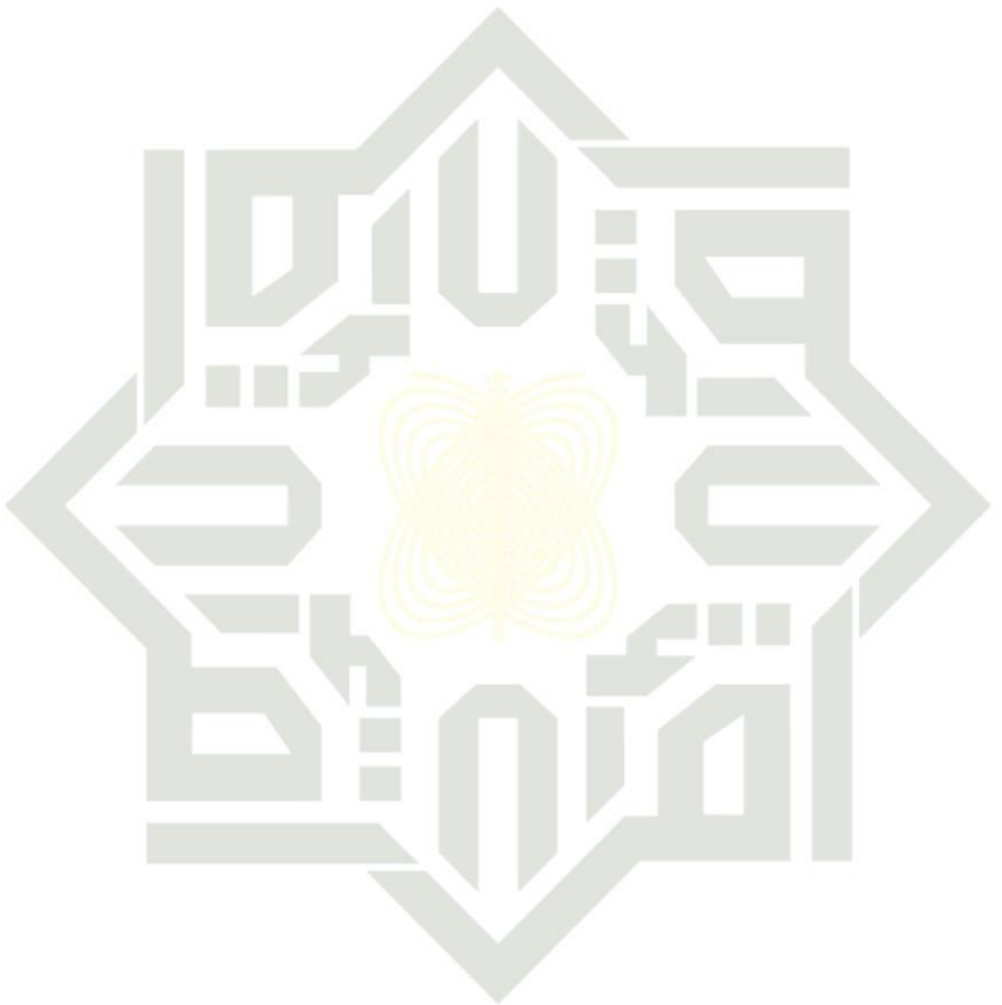
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Lampiran 20	Uji Validasi.....	114
Lampiran 21	Uji Reabilitas.....	114
Lampiran 22	Dokumentasi.....	115
Lampiran 23	Administrasi Surat Menyurat.....	116



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A LATAR BELAKANG MASALAH

Salah satu mata Pelajaran yang penting untuk dikuasai siswa sekolah Dasar adalah Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. Adapun keterampilan yang termuat dalam Pelajaran bahasa Indonesia sendiri yaitu membaca, berbicara, menyimak, dan menulis.¹ Menulis merupakan keterampilan yang sangat penting untuk dikuasai, terutama di kalangan siswa Sekolah Dasar. Menulis dianggap sebagai kegiatan yang cukup sulit, sebab memerlukan produktivitas serta harus terampil dalam mengolah kosa kata dengan cermat sehingga membentuk kalimat yang indah.

Salah satu kemampuan menulis yang harus dikuasai oleh siswa Sekolah Dasar ialah menulis Cerpen (Cerita Pendek). Menulis Cerpen bukan hanya sekedar menyalurkan kreativitas, melainkan juga sebuah bentuk ekspresi diri yang berdampak dalam pengembangan literasi dan merangsang kegiatan berfikir kritis.² Selain itu, cerpen berperan sebagai sarana efektif yang mampu menghantarkan pembaca ke dalam alam pemikiran penulis, menyampaikan gagasan-gagasan mendalam, membagikan pengalaman pribadi, serta mengajak refleksi terhadap nilai-nilai yang mengandung makna dalam kehidupan yang disampaikan dengan singkat namun bermakna.

Pentingnya menulis cerpen terletak pada kemampuan siswa dalam membentuk sebuah empati dan pemahaman terhadap beragam perspektif yang ada. Siswa sebagai penulis cerpen dapat mengeksplorasi berbagai sudut

¹ Nurgiantoro Burhan, *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan sastra*, (Yogyakarta: BPFE, 2009), hlm. 18.

² Laila, I Nengah & Ni Made Rinyanthi, *Buku Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Karya Tulis Ilmiah*. (Yogyakarta: Deepublish, 2018), hlm. 234.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pandang juga meresapi kehidupan dari berbagai latar belakang, dan pengalaman yang belum pernah dialami. Selain itu, Cerpen juga dapat menjadi media dalam menyampaikan pesan moral, sosial atau filosofis. Siswa bisa mengajak pembaca untuk merenung, mempertanyakan, atau menginspirasi melalui kekuatan narasi yang dibangun. Maka dengan demikian menulis cerpen tidak hanya untuk menghasilkan sebuah karya sastra semata, melainkan juga turut memberi kontribusi nyata untuk membangun kesadaran dan pemahaman kolektif.³

Dalam pelaksanaan pengajaran ada beberapa aspek penting yang harus ada, yaitu guru, siswa, dan materi pelajaran. Dari ketiga aspek tersebut ada satu aspek penting yang juga harus ada, yaitu teknik yang digunakan oleh guru dalam mengajar. Guru harus dapat memilih dan menggunakan teknik yang tepat dalam proses belajar mengajar, sehingga dapat mencapai hasil yang baik dan memudahkan siswa dalam memahami materi yang diajarkan..standar kompetensi yang diharapkan adalah siswa mampu mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan, dan perasaan dalam berbagai bentuk tulisan sastra melalui menulis cerita pendek.

Pembelajaran menulis cerita pendek di sekolah selama ini cenderung kurang menggembirakan. Hal ini disebabkan karena kurangnya strategi pembelajaran yang diterapkan. Dalam rangka merintis pengembangan keterampilan menulis, sangatlah krusial untuk memilih dan mengimplementasikan metode dan strategi yang sesuai agar mampu memberikan dukungan optimal terhadap pola pikir siswa dalam mengembangkan imajinasi untuk menulis cerpen. Oleh karena itu, seorang pendidik diharapkan memiliki keterampilan merancang suatu perencanaan pembelajaran yang tidak hanya informatif tetapi juga memikat minat siswa, memberikan dorongan agar mereka bersedia dan antusias untuk mengembangkan kemampuan menulis mereka secara lebih mendalam dan

³ Sparno, *Ketrampilan Dasar Menulis*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2018), hlm. 34.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terstruktur.⁴

Berdasarkan observasi yang dilakukan oleh peneliti di MI Aulia Cendekia Pekanbaru, pada bulan November 2023, diperoleh bahwa secara umum pembelajaran menulis cerpen belum terlaksanakan dengan baik, hal ini bisa dilihat dari nilai siswa yang masih di bawah standar ketuntasan yang akhirnya menjadikan suatu kesulitan bagi siswa. Permasalahan yang terjadi adalah kurangnya minat menulis pada siswa, sehingga mereka merasa kesulitan dalam menemukan kata-kata yang sesuai atau ekspresi yang tepat untuk ide dan emosi cerita mereka serta kurangnya memahami struktur dasar cerpen seperti pengenalan, konflik, klimaks, dan penyelesaian, sehingga mereka kesulitan dalam menyusun alur cerita yang menarik.

Selain itu kurangnya variasi dalam pembelajaran serta hanya menggunakan media papan tulis sehingga membuat siswa cenderung bosan dan kurang tertarik dalam pembelajaran menulis cerpen. dapat dikatakan bahwa menulis itu tidaklah mudah dan butuh kemampuan serta kesabaran khusus untuk dapat menghasilkan sebuah tulisan cerpen.

Proses pembelajaran di sekolah memang sangat minim variasi dan hanya terpaku pada metode lama, yaitu metode ceramah dalam proses penyampaian materi kepada siswa. Cara penyampaian materi dengan ceramah yang dimaksud adalah proses penyampaian materi pembelajaran dengan cara menyampaikan materi secara lisan kepada siswa yang mengakibatkan guru menjadi lebih aktif di dalam kelas dibandingkan dengan siswa. dengan cara ini maka secara tidak langsung siswa akan menjadi lebih pasif dan hanya sekedar mendengarkan materi yang disampaikan pendidik melalui lisan. Padahal jika para pendidik tersebut bersedia untuk menerapkan metode yang lainnya, tentu besar kemungkinan akan

⁴ Tugan & Henry Guntur, *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Penerbit Angkasa, 1986), hlm. 24.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjadikan proses pembelajaran menjadi lebih baik.⁵

Maka dari itu, peneliti di sini melakukan usaha untuk meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa. Model pembelajaran yang diinginkan adalah model pembelajaran yang memfokuskan perhatian pada peran sentral siswa, dimana siswa tidak hanya diarahkan untuk menjadi subjek pembelajaran, melainkan juga diupayakan agar mampu belajar secara mandiri dan bekerja sama dengan teman sekelas. Salah satu diantaranya yaitu model pembelajaran kolaborasi berbantuan *Peer Review*. Model ini adalah suatu pendekatan dimana siswa bekerja sama untuk mengembangkan pemahaman mereka melalui proses saling menilai dan berkolaborasi. Dalam model ini siswa memberikan umpan balik atas karya atau pemahaman teman sejawat mereka, berupa tugas, proyek, atau ide. Hal ini membantu meningkatkan pemahaman mereka dan kemampuan berpikir kritis, sambil juga mengembangkan keterampilan sosial dan kerja sama. Kolaborasi dalam model ini mendorong siswa untuk belajar melalui interaksi aktif dengan sesama siswa, mempromosikan pemecahan masalah bersama, serta penguasaan materi pembelajaran melalui perspektif berbeda.

Berdasarkan uraian di atas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran Kolaborasi berbantuan *Peer Review* Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Mi Aulia Cendekia, Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru”.

B. PERMASALAHAN

a. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan oleh penulis, maka dapat diidentifikasi beberapa masalah, di antaranya yaitu:

⁵ Saifjaya & Wina. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pensisikan*. (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2007), hlm. 147.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Kurangnya strategi pembelajaran yang diterapkan di sekolah sehingga menyebabkan rendahnya keterampilan siswa dalam menulis cerpen.
- 2) Siswa kurang mampu untuk menuangkan imajinasi yang mereka miliki dalam bentuk tulisan
- 3) Kurangnya variasi dalam pembelajaran.

b. Batasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terarah dan tidak terlalu meluas, maka peneliti membatasi masalah penelitian ini pada “Pengaruh Model Pembelajaran Kolaborasi berbantuan *Peer Review* Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Mi Aulia Cendekia Pekanbaru”.

c. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang dikemukakan di atas maka rumusan masalahnya adalah sebagai berikut:

Apakah terdapat pengaruh Model Pembelajaran Kolaborasi berbantuan *Peer Review* Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Mi Aulia Cendekia Pekanbaru?

TUJUAN MASALAH

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini adalah Untuk mengetahui “Pengaruh Model Pembelajaran Kolaborasi berbantuan *Peer Review* Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Mi Aulia Cendekia Pekanbaru”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MANFAAT PENELITIAN

Adapun manfaat yang ingin dicapai dari penelitian ini adalah:

a. Bagi Siswa

- 1) Meningkatkan kemampuan menulis cerpen pada siswa
- 2) Meningkatkan keterampilan bekerja sama dalam kelompok belajar
- 3) Meningkatkan pola berpikir kritis pada siswa dalam menilai Karya cerpen teman sejawat.

b. Bagi Guru

- 1) Sebagai bahan pertimbangan bagi pengembangan dalam pembelajaran menulis cerpen
- 2) Sebagai bahan informasi tentang model pembelajaran kolaborasi berbantuan *peer review* dalam meningkatkan kualitas kinerja guru.

c. Bagi Peneliti

Bagi peneliti sendiri diharapkan penelitian ini dapat menambah wawasan dan pengalaman peneliti dalam mengaplikasikan teori yang telah diperoleh.

d. Bagi Sekolah

Dalam konteks meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa di MI Aulia Cendikia, Kecamatan Tampan, Kota Pekanbaru diharapkan dapat menjadi salah satu elemen yang memberikan kontribusi penting sebagai salah satu bahan masukan yang relevan dan konstruktif.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. LANDASAN TEORI

1. Keterampilan Menulis Cerpen

a. Hakikat Keterampilan Menulis

Keterampilan menulis merupakan salah satu jenis keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh peserta didik. Banyak ahli yang mengungkapkan pengertian keterampilan menulis. Keterampilan menulis adalah salah satu keterampilan berbahasa yang produktif dan ekspresif yang dapat dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung.⁶ Sejalanannya dengan pendapat menurut Iskandarwassih menjelaskan bahwa keterampilan menulis ini merupakan keterampilan yang mengungkapkan pikiran dan perasaan yang ada pada diri penulis yang dilakukan secara tertulis. Dengan melalui kegiatan menulis peserta didik dapat mengumpulkan informasi dan mengkomunikasikan gagasan pikiran nya serta dapat mengekspresikan imajinasinya.⁷

Keterampilan menulis itu kegiatan penyampaian pesan, perasaan, ide, dan gagasan yang diungkapkan melalui tulisan Syatriana.⁸ Selanjutnya menurut Azizah menyatakan bahwa dalam keterampilan menulis harus menguasai topik permasalahan yang akan ditulis dan menulis juga harus menguasai kosakata.⁹ Sedangkan menurut Parera (dalam Aljalita) menyatakan keterampilan menulis adalah keterampilan

⁶ Trigana, *Keterampilan Menulis Paragraf dan Pengembangannya*, (Bandung: Angkasa, 2019), hlm. 26.

⁷ Iskandarwassih, *Strategi Pembelajaran Bahasa*. (Lamongan: Unissula Press, 2013), hlm. 284.

⁸ Satriyana, *Pengaruh Model Picture and Picture Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi*, (2018), hlm. 3.

⁹ Azizah, *Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Menggunakan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas IV SD*. (Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 2016), hlm. 315.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan menggunakan ejaan, tanda baca, pembentukan kata, penggunaan kalimat, pemilihan kalimat, pemilihan kata pengefektifan kalimat, membahasakan pikiran dengan cermat, tepat, logis, dan konsisten.¹⁰ Sebuah tulisan disebut efektif, jika penulisan disusun dengan baik dan teliti, sehingga pembaca dapat dengan mudah mengerti pesan, berita, dan amanat yang disampaikan dalam tulisan tersebut, yang perlu diperhatikan dalam menulis ialah masalah bahasa, ejaan, dan pilihan kata. karena dalam kegiatan menulis pada dasarnya tidak hanya sekedar menulis simbol-simbol grafis sehingga berbentuk kata hingga sampai berbentuk kalimat, tetapi menulis itu menuangkan gagasan ke dalam bahasa tulis dengan jelas agar mudah dimengerti dengan mudah untuk dibaca.

Dari pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa keterampilan menulis merupakan keterampilan yang paling akhir di antara keterampilan bahasa lainnya seperti (menyimak, membaca dan berbicara), kemampuan menulis satu-satunya keterampilan berbahasa yang produktif, sebab keterampilan menulis ada beberapa faktor yang mendukung apabila seseorang terampil menulis seperti kemampuan berpikir, memiliki wawasan yang luas, menggunakan tanda baca dan aturan menulis lainnya. Sehingga keterampilan menulis ini terkadang dikatakan keterampilan yang paling sukar karena tidak ada faktor yang tadi. Sehingga pelatihan dan pengembangan dalam menulis dapat memberikan pengalaman yang berharga dan produktif untuk siswa di sekolah.

Dengan demikian dalam menulis tidak sembarangan menulis atau menuangkan gagasan begitu saja. Akan tetapi ada prasyarat dan faktor pendukung yang harus bisa dikuasai oleh seseorang apabila ingin terampil

¹⁰ Hjalita, *Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Deskriptif Melalui Model Kooperatif Tipe Round Table pada siswa kelas X-1 SMAN Kulisusu Barat*. (Jurnal Humanika, 2016), hlm. 2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam menulis. Adapun dilihat dari prosesnya, pembelajaran menulis menuntut kerja keras guru untuk membuat kegiatan pembelajaran di kelasnya menjadi menyenangkan. Sehingga siswa tidak dipaksa untuk membuat sebuah karangan, tetapi sebaliknya siswa merasa senang karena diajak guru untuk mengarang atau menulis. Oleh karena itu guru harus berinovasi dalam mengajarkan keterampilan menulis kepada siswa

b. Tujuan Menulis

Menulis harus memiliki tujuan. Tulisan yang baik memiliki tujuan tertentu. Tujuan menulis akan lebih mudah dicapai bila lebih spesifik bukan untuk semua tujuan.¹¹ Tujuan yang paling sederhana dari menulis adalah untuk ingatan dan rekaman diri sendiri. Beberapa tujuan menulis secara umum antara lain sebagai berikut :

1) Menceritakan sesuatu

Menulis menjadi sarana untuk menceritakan hal yang pantas dikisahkan kepada orang lain, seperti orang yang sedang bercerita.

2) Menginformasikan sesuatu

Menulis dapat menjadi informasi tentang hal-hal yang harus diketahui pembaca sehingga menjadi rujukan yang berguna.

3) Membujuk pembaca

Menulis dapat menjadi sarana untuk meyakinkan dan membujuk pembaca agar mau mengerti dan melakukan hal-hal yang disajikan dalam tulisan.

4) Mendidik pembaca

Menulis dapat menjadi sarana edukasi atau pendidikan bagi pembaca akan hal-hal yang seharusnya bisa lebih baik dari pemahaman dan

¹¹ Zaki, Nurhayati & Abidin, *Analisis Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Dalam Bahasa Indonesia Melalui Media Gambar Seri Pada Siswa Kelas VII SMP N 18 Lau Kabupaten Maros*. (Jurnal Ilmu Budaya, 2018), hlm. 26-27.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kondisi saat ini.

5) Menghibur pembaca

Menulis dapat menghibur pembaca di saat waktu yang senggang agar rileks dan memperoleh semangat baru dalam aktivitasnya. Sifat tulisan ini harusnya menyenangkan.

6) Memotivasi pembaca

Menulis seharusnya dapat menjadi sarana memotivasi pembaca untuk berpikir dan bertindak lebih baik dari yang sudah dilakukannya.

c. Manfaat Menulis

Seorang penulis dapat menghasilkan manfaat berbagai bentuk tulisan menurut Dalman (2018)¹² menulis memiliki banyak manfaat yang dapat dipetik dalam kehidupan ini, diantaranya adalah:

- 1) Peningkatan kecerdasan
- 2) Pengembangan daya inisiatif dan kreativitas
- 3) Penumbuhan keberanian
- 4) Pendorongan kemauan dan kemampuan mengumpulkan informasi.

Selain itu, Susanto¹³ menyebutkan manfaat menulis sebagai berikut:

- a. Dapat menggali kemampuan dan mengembangkan potensi diri.
- b. Dapat mengembangkan berbagai gagasan.
- c. Dapat mencari informasi yang berhubungan dengan judul atau topik yang ditulis.
- d. Dapat mengorganisasikan gagasan secara sistematis.
- e. Dapat meninjau serta dapat menilai gagasan secara objektif dengan sendirinya.

¹² Dalman, *Keterampilan Menulis*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2018), hlm. 6.

¹³ Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2016), hlm. 255.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Lebih mudah memecahkan permasalahan dengan lebih konkret.
- g. Mendorong siswa untuk aktif dalam memecahkan suatu permasalahan.
- h. Membiasakan untuk berpikir serta berbahasa secara tertib.

d. Faktor yang mempengaruhi kesulitan menulis

Menurut Zaenudin¹⁴ ada beberapa faktor yang mempengaruhi kesulitan dalam menulis di antaranya:

- 1) Kurang lancar mengeluarkan ide-ide dengan menggunakan Bahasa Indonesia
- 2) Kurang terbiasa menggunakan Bahasa Indonesia dalam berkomunikasi sehari-hari
- 3) Kurangnya pemahaman siswa tentang tema cerita
- 4) Kurangnya kemampuan dalam berpikir abstrak
- 5) Perkembangan kognisi siswa yang baru mencapai tahap operasional konkrit, sehingga dalam menulis karangan masih sangat membutuhkan alat untuk membantu mengeluarkan ide dan gagasannya dalam bentuk karangan.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi keterampilan di atas, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa kurangnya pemahaman siswa dalam mengembangkan ide, kurangnya kemampuan dalam berpikir, dan kurang terbiasa berkomunikasi dalam menggunakan bahasa Indonesia. Selain itu juga dipengaruhi bahwa guru harus lebih berperan ketika siswa dalam kegiatan menulis, dan guru harus melakukan berbagai strategi dalam

¹⁴ Zaenudin, *Pembelajaran Mengarang Deskripsi di Sekolah Dasar*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2015) hlm. 10.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kegiatan menulis.

e. Indikator Keterampilan Menulis

Sukartiningsih dan Malladewi¹⁵ mengatakan bahwa untuk mengukur tingkat kemampuan siswa dalam pembelajaran menulis adalah dengan kriteria penilaian berdasarkan aspek:

- 1) Berusaha untuk mengerjakan (menulis)
- 2) Menentukan judul sesuai dengan isi yang ditulis
- 3) Menggunakan ejaan EYD
- 4) Menggunakan pilihan kata (diksi) dengan tepat
- 5) Keselarasan dalam isi dan topik
- 6) Penulisan kalimat yang efektif
- 7) Kreativitas siswa (misal hasil tulisan diberi gambar atau ilustrasi sederhana)
- 8) Menceritakan peristiwa dengan runtut dan jelas.

Adapun menurut Menurut Jacobs, dkk. (dalam Hariani),¹⁶ untuk mengukur tingkat kemampuan siswa dalam pembelajaran menulis ialah dengan kriteria penilaian berdasarkan aspek:

- 1) Kemampuan menentukan ide karangan
- 2) Kemampuan mengorganisasi isi karangan
- 3) Kemampuan menggunakan pilihan kosa kata
- 4) Kemampuan penggunaan bahasa
- 5) Kemampuan menggunakan ejaan dan tata tulis

¹⁵ Malladewi, *Peningkatan Keterampilan Menulis Narasi Ekspositoris Melalui Jurnal Pribadi Siswa Kelas IV Di SD Negeri Balasklumprik*, (Surabaya: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 2013), hlm. 1-2.

¹⁶ Sumner & Jacob S, *Beyond the Reactive: WAC Programs and the Steps Ahead*. (Journal on Writing Across the Curriculum, University of Michigan, 2008), hlm. 5.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari pemaparan di atas tentang indikator, maka indikator menulis diantaranya kesesuaian ide atau isi, kemampuan dalam mengorganisasi isi, penggunaan tata bahasa, penggunaan struktur bahasa yang tepat serta penggunaan ejaan dan tata tulis dengan baik dan benar

2. Cerpen

a. Hakikat Cerpen

Cerpen, merupakan singkatan dari "cerita pendek," mewakili sebuah bentuk prosa naratif yang memiliki ciri khas kekompakan dengan rentang panjang kata yang biasanya berkisar antara 1.000 hingga 20.000 kata, walaupun sering kali dapat lebih singkat dari batas tersebut. Secara esensial, cerpen menciptakan suatu dimensi cerita yang terfokus, memungkinkan pengembangan karakter, plot, atau tema tertentu dalam batasan ruang yang terbatas tersebut. Dengan demikian, cerpen bukan hanya sebuah narasi yang singkat, tetapi juga merupakan wadah kreatif yang memerlukan kejelian dan ketepatan dalam menyajikan elemen-elemen penting seperti karakter, alur, dan tema dengan cara yang menyentuh dan meresap ke dalam pengalaman pembaca. Selanjutnya menurut Priyatni¹⁷ cerita pendek adalah salah satu bentuk karya fiksi. Cerita pendek sesuai dengan namanya, memperlihatkan sifat yang serba pendek, baik peristiwa yang diungkapkan, isi cerita, jumlah pelaku, dan jumlah kata yang digunakan.

Elemen-elemen utama dalam sebuah Cerpen meliputi:

- a. Karakter, Dalam sebuah Cerpen, terdapat kecenderungan adanya beberapa karakter utama yang mungkin mengalami perkembangan

¹⁷ Priyatni, *Membaca sastra dengan ancaman literasi kritis*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hlm. 126.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau mengalami perubahan sepanjang alur cerita, memungkinkan pembaca untuk lebih mendalami dan memahami dimensi psikologis serta transformasi karakter-karakter tersebut dalam konteks naratif yang dirangkai.

- b. Alur, Aminudin dalam Munaris¹⁸ mengemukakan alur adalah rangkaian cerita yang dibentuk oleh tahapan-tahapan peristiwa sehingga menjalin suatu cerita yang dihadirkan oleh para pelaku dalam suatu cerita. Plot, yang merupakan inti dari alur cerita, berfungsi sebagai kerangka naratif yang merinci perkembangan peristiwa dan menyajikan apa yang terjadi secara keseluruhan dalam sebuah cerpen. Kompleksitas plot mencakup elemen-elemen penting seperti pengenalan karakter dan latar belakang, pengembangan konflik yang mendorong ke intensitas kisah, mencapai puncak dramatis dalam klimaks, dan akhirnya, menyelesaikan semua elemen konflik untuk membentuk suatu penutup yang memuaskan atau reflektif. Dengan demikian, plot menciptakan struktur yang menjalin semua unsur cerita, memberikan kekayaan, dan membimbing pembaca melalui pengalaman naratif dengan ketegangan yang sesuai dan resolusi yang memuaskan.
- c. Latar atau setting, disebut juga sebagai landas tumpu, menyaran pada pengertian tempat, hubungan waktu, dan lingkungan sosial tempat terjadinya peristiwa-peristiwa yang diceritakan (Abrams dalam Nurgiyantoro,).¹⁹ merujuk pada latar tempat dan waktu di mana seluruh naratif cerita berlangsung, memiliki peran krusial

¹⁸ Aminuddin, *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. (Bandung; Sinar Baru Algendindo, 2010), hlm. 20.

¹⁹ Nurgiyantoro, Burhan, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. (Yogyakarta: BPFE, 2004), hlm. 216.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam membentuk atmosfer dan konteks keseluruhan cerita. Dengan menggambarkan dengan rinci setting, penulis dapat menghadirkan nuansa khusus, mendetailkan aspek-aspek lingkungan, dan menawarkan pengalaman yang lebih mendalam bagi pembaca. Dengan kata lain, setting bukan hanya sekedar latar belakang, tetapi juga elemen penting yang memberikan dimensi dan kedalaman pada cerita, menciptakan panggung yang unik dimana konflik, karakter, dan plot dapat terurai dan berkembang dengan lebih kaya dan signifikan.

- d. Tema, sebagai inti makna yang ingin disampaikan oleh penulis melalui cerita, mencakup pesan atau ide utama yang dapat merangkum makna mendalam dari setiap elemen naratif. Dalam konteks cerpen, tema dapat melibatkan berbagai konsep atau nilai-nilai yang berkisar dari cinta, persahabatan, hingga kehilangan, serta sejumlah tema lainnya yang menjadi pusat perhatian dan memberikan kerangka makna yang mendalam bagi pembaca untuk merenung dan meresapi. Dengan kata lain, tema berfungsi sebagai benang merah yang menyatukan berbagai elemen cerita, mengajak pembaca untuk memahami dan meresapi nilai-nilai serta pesan yang ingin disampaikan oleh penulis melalui naratif yang terbentuk.
- e. Gaya penulisan, sebagai unsur yang krusial dalam cerpen, mencakup sejumlah aspek penting yang membentuk karakteristik unik dari tulisan seorang penulis. Gaya penulisan ini mencerminkan pilihan kata-kata yang diambil, termasuk penggunaan gaya bahasa tertentu, serta suara naratif yang membedakan tulisan tersebut dari karya-karya yang lain. Melalui perpaduan elemen-elemen ini, penulis mampu menciptakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

identitas penulisan yang khas, menambahkan dimensi artistik pada cerita, dan menghadirkan pengalaman membaca yang lebih mendalam dan unik bagi para pembaca.

- f. Konflik, sebagai elemen dinamis dalam naratif cerpen, berfungsi sebagai pendorong yang memberikan momentum pada plot, mengarahkan perkembangan cerita menuju puncak dramatis. Jenis konflik yang muncul dapat bersifat internal, melibatkan pertentangan dalam diri karakter, atau eksternal, melibatkan interaksi dan konfrontasi antara karakter dengan karakter lainnya atau bahkan dengan lingkungan sekitar. Dengan adanya konflik, penulis mampu mengeksplorasi ketegangan, perubahan, dan evolusi karakter, menciptakan kompleksitas yang diperlukan untuk menghasilkan cerita yang memikat dan berkesan bagi pembaca.
- g. Resolusi, sebagai tahap penutup dalam alur cerita, merujuk pada segmen di mana konflik yang mewarnai cerita entah diselesaikan atau mendekati penyelesaian. Dalam proses resolusi, pembaca diberikan gambaran yang komprehensif tentang akhir dari perjalanan karakter atau penyelesaian dari konflik utama yang dihadapi dalam cerita. Segmen ini tidak hanya memberikan penyelesaian naratif, tetapi juga memungkinkan pembaca untuk memahami implikasi dan akibat dari kejadian-kejadian yang terjadi, membawa cerita ke suatu titik temu yang memuaskan dan meresap di dalam pemahaman keseluruhan naratif.

Cerpen, yang seringkali digunakan sebagai sarana untuk menyampaikan pesan atau gambaran yang kuat dalam waktu yang terbatas, memainkan peran penting dalam dunia sastra dengan memadukan daya ungkap yang intens dalam sejumlah halaman yang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

relatif singkat. Medium ini memiliki keragaman dalam gaya dan genre, mencakup kisah-kisah cinta yang memikat, cerita horor yang menggugah, hingga cerita-cerita sains fiksi yang membawa pembaca ke dunia imajinatif. Fleksibilitas cerpen sebagai medium naratif memungkinkan para penulis untuk mengeksplorasi berbagai elemen kreatif dan tema yang beragam, sementara pada saat yang sama, memberikan kesempatan kepada pembaca untuk terlibat dalam pengalaman membaca yang kaya dan mendalam. Selain itu, sebagai alat pelatihan keterampilan menulis, cerpen sering digunakan untuk merangsang imajinasi pembaca dan memperkaya kemampuan sastra para penulis dalam meramu narasi yang mendalam dan signifikan.

b. Indikator keterampilan menulis cerpen

Adapun indikator dalam keterampilan menulis cerpen yaitu :²⁰

- 1) Menentukan topik sesuai tema untuk menulis cerita pendek
- 2) Mengembangkan kerangka yang telah dibuat dalam bentuk cerpen berdasarkan (tema, penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan gaya bahasa).
- 3) Kelengkapan unsur pembangun cerpen
- 4) Kemenarikan dalam penggunaan bahasa
- 5) Penyajian

²⁰ Ibid hlm. 148, Priyatni, *Membaca sastra dengan ancaman literasi kritis*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2019),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Model Pembelajaran *Peer review* dan Kolaborasi

a. Pengertian model pembelajaran Kolaborasi

Pembelajaran kolaborasi, sebagai suatu metode pendidikan, dapat diartikan sebagai bentuk kolaborasi yang melibatkan dua atau lebih siswa yang secara bersama-sama terlibat dalam proses pembelajaran, di mana mereka tidak hanya bekerja secara sinergis, tetapi juga berbagi tanggung jawab secara setara dalam upaya mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan.²¹ Model pembelajaran kolaboratif ini bertujuan untuk melatih siswa agar dapat bekerja sama dengan teman sekelasnya dalam menemukan materi pembelajaran.²²

Dengan demikian, model pembelajaran kolaboratif dapat diartikan sebagai suatu pendekatan pembelajaran yang mengedepankan kolaborasi atau kerja sama antar siswa sebagai elemen utama, dengan tujuan meningkatkan partisipasi siswa dalam dinamika pembelajaran di dalam ruang kelas. Konsep dasar pembelajaran kolaboratif merefleksikan pandangan bahwa pengetahuan tidak hanya dapat tetapi juga sebaiknya dibangun melalui interaksi yang positif dan produktif antara sesama siswa, serta dengan peran guru yang memfasilitasi komunikasi yang efektif guna mencapai pemahaman yang mendalam dalam materi pembelajaran.²³ Dengan mempertimbangkan aspek tersebut, komunikasi di dalam konteks pembelajaran kolaboratif dianggap sebagai kunci utama yang memiliki peran sentral. Oleh karena itu, dalam merangkul

²¹ Barkley, E. F., Cross, K. P., & Major, C. H. (2016). *Collaborative Learning Technique*. Nusa Media, hlm. 116.

²² Dewi, dkk, *Pengaruh Model Pembelajaran Generatif terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika*. (Wahana Matematika Dan Sains: Jurnal Matematika, Sains, Dan Pembelajarannya, 2018), hlm. 26-41.

²³ Nuramalina, N., Basuki, I. A., & Suyono, *Pengaruh Model Kolaboratif Berbasis Masalah terhadap Kemampuan Belajar Siswa Sekolah Dasar*. (Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian Dan Pengembangan, 2019), hlm. 29-35.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pendekatan pembelajaran kolaboratif, esensial untuk menekankan bahwa setiap individu atau siswa diharapkan tidak hanya berpartisipasi aktif, tetapi juga berinteraksi secara efektif di dalam kelompok, dengan tujuan yang jelas untuk bersama-sama membangun, mengembangkan, dan mengasah pengetahuan mereka dalam rangka mencapai pemahaman yang lebih mendalam terhadap materi pembelajaran yang tengah dijalani. Selain itu, pembelajaran kolaboratif tidak menekankan pada kompetisi, melainkan mengedepankan proses pembelajaran yang berfokus pada aktivitas siswa dalam mencari informasi melalui diskusi dan kerja sama dengan anggota kelompok (kolaborasi).

b. Langkah-Langkah Model Kolaborasi

Menurut Muhammad Thobroni²⁴ adalah sebagai berikut:

- 1) Para siswa dalam kelompok menetapkan tujuan belajar dan membagi tugas sendiri-sendiri.
- 2) Semua siswa dalam kelompok membaca, berdiskusi, dan menulis.
- 3) Kelompok kolaboratif bekerja secara bersinergi mengidentifikasi, mendemonstrasikan, meneliti, menganalisis, dan memformulasikan tugas
- 4) Setelah kelompok kolaboratif menyepakati hasil pemecahan masalah, masing- masing siswa menulis laporan sendiri-sendiri secara lengkap.
- 5) Guru menunjuk salah satu kelompok secara acak (selanjutnya diupayakan agar semua kelompok dapat giliran ke depan) untuk melakukan presentasi hasil diskusi kelompok kolaboratifnya di depan kelas, siswa pada kelompok lain.

²⁴ Muhammad Thobroni & Arif Mustofa, Belajar dan pembelajaran : Pengembangan wacana dan praktik pembelajaran dalam pembangunan nasional, (Jokjakarta : AR-Ruzz Media, 2013), hlm. 311.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Masing-masing siswa dalam kelompok kolaboratif melakukan elaborasi, inferensi, dan revisi (bila diperlukan) terhadap laporan yang akan dikumpulkan.
- 7) Laporan masing-masing siswa terhadap tugas-tugas yang telah dikumpulkan dan disusun per kelompok kolaboratif.
- 8) Laporan siswa dikoreksi, dikomentari, dinilai, dikembalikan pada pertemuan berikutnya, dan didiskusikan.

c. Kelebihan Model Pembelajaran Kolaborasi

Adapun kelebihan model pembelajaran kolaborasi antara lain;²⁵

- 1) Peserta didik memperoleh banyak pengalaman melalui bekerja sama dalam kelompok.
- 2) Peserta didik memperoleh banyak sumber belajar.
- 3) Dapat memotivasi dan memberi semangat kompetitif bagi peserta didik.
- 4) Merangsang kreativitas peserta didik dan guru.
- 5) Pembelajaran kolaboratif mampu menumbuhkan sikap dan kebiasaan kolaborasi sejak dini, baik bagi peserta didik, guru dan tenaga kependidikan lainnya.

d. Kelemahan Model Pembelajaran Kolaborasi

Adapun kelemahan model pembelajaran kolaboratif antara lain;²⁶

- 1) Memerlukan pengawasan dari guru, karena tanpa adanya pengawasan maka pelaksanaan pembelajaran kolaboratif tidak akan

²⁵ Nisa, Hayati, dkk., 2018, *Pengaruh Model Pembelajaran Kolaboratif*, Hill & Hill (dalam. Setyosari, 2009), hlm. 34.

²⁶ Ibid hlm. 38, Nisa, Hayati, dkk., 2018, *Pengaruh Model Pembelajaran Kolaboratif*, Hill & Hill (dalam. Setyosari, 2009).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berjalan maksimal.

- 2) Pelaksanaan pembelajaran kolaboratif membutuhkan waktu yang relatif lama
- 3) Adanya kecenderungan dari peserta didik untuk mencontoh hasil pekerjaan orang lain.
- 4) Ada kemungkinan terdapat peserta didik yang kurang aktif dalam pembelajaran.

e. Pengertian *Peer Review*

Peer review adalah suatu tahap kritis yang dilakukan sebelum naskah atau karya tulis dipublikasikan, di mana kualitasnya dinilai dan dievaluasi oleh sekelompok ahli yang memiliki keahlian dan pengetahuan yang relevan dengan bidangnya.

Peer review atau dalam bahasa Indonesia disebut tinjauan sejawat adalah evaluasi pekerjaan siswa oleh satu atau lebih teman sekelas dalam pertukaran timbal balik. Ini berfungsi sebagai bentuk umpan balik ketika siswa berada pada tahap awal pengembangan suatu proyek atau makalah. Siswa berbagi draf sebelum setiap kelas dan kemudian dibagi menjadi beberapa kelompok untuk berdiskusi dan mendapatkan umpan balik mengenai kemajuan mereka.²⁷

Tinjauan sejawat memungkinkan siswa memberi dan menerima umpan balik terhadap suatu tugas sebelum menyerahkannya kepada instruktur. Ketika siswa bertukar umpan balik mengenai tugas yang sedang berlangsung, mereka dapat saling mengingatkan tentang kriteria dan tujuan tugas, mendapatkan pemahaman tentang bagaimana pembaca mungkin merespons tulisan mereka ketika pembaca tersebut tidak menilai

²⁷ Garner, J., & Hadingham, O., *Menganonimkan Proses Respons Sejawat: Cara Efektif untuk Meningkatkan Usulan Revisi*, (Jurnal Respon terhadap Penulisan, 5(1), 2019), hlm 78.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pekerjaan mereka, dan kemudian membuat perubahan spesifik yang ditargetkan untuk ditingkatkan. tugas mereka sebelum menyerahkan atau mempresentasikannya. Dengan cara ini, tinjauan sejawat menghilangkan sebagian pengajaran dan umpan balik dari instruktur. Hal ini juga berfungsi untuk meningkatkan keterampilan kerja yang diperlukan siswa seperti memberi dan menerima umpan balik.²⁸

Saat pertama kali siswa melakukan *peer review*, mereka akan membutuhkan banyak bimbingan, dan umpan balik mereka akan kurang bermanfaat. Pada putaran ketiga atau keempat, siswa menjadi lebih nyaman dan percaya diri dan sebagai hasilnya mereka memberikan tanggapan yang lebih kaya satu sama lain. Pada saat yang sama, dengan banyaknya kesempatan untuk memberi dan menerima umpan balik, siswa melihat sendiri manfaat dari memasukkan saran dari rekan-rekan mereka dalam tugas mereka; alih-alih melihat *peer review* sebagai “hasil”, mereka menginvestasikan energi mereka pada apa yang mereka tahu sebagai aktivitas yang bermanfaat.

Peer review juga dapat membantu siswa yang kurang mahir memberikan kritik yang lebih menyeluruh kepada teman sekelasnya, anonimisasi tidak membuat perbedaan pada jenis umpan balik yang diberikan oleh siswa yang lebih mahir.²⁹ Karena mendiskusikan ide dengan teman-teman sangat berguna, pertimbangkan untuk menganonimkan hanya putaran pertama tinjauan sejawat setiap semester sampai siswa lebih percaya diri dengan prosesnya dan dapat melakukan percakapan tatap muka yang bermakna tentang pekerjaan mereka yang sedang berlangsung.

²⁸ Kustati dan Yuhardi, *The Effect of the Peer-Review Technique on Students Writing Ability*. (Studies In English Language And Education, 1(2), 2014), hlm. 71-81.

²⁹ Ibid hlm. 90, Garner, J., & Hadingham, O., *Menganonimkan Proses Respons Sejawat: Cara Efektif untuk Meningkatkan Usulan Revisi*, (Jurnal Respon terhadap Penulisan, 5(1), 2019).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f. Langkah-Langkah Model Pembelajaran Kolaborasi Berbantuan *Peer Review*

Pembelajaran *peer review* dan kolaborasi yang terdiri atas 6 langkah, yaitu :

1. Guru membagi siswa menjadi kelompok kecil yang berjumlah 2 orang.
2. Guru memberikan tugas kelompok menulis cerpen kepada siswa, Upaya ini dilakukan dengan harapan bahwa ragam tugas penulisan dapat memberikan kesempatan kepada siswa untuk tidak hanya mengeksplorasi beragam bentuk penulisan, tetapi juga mengekspresikan ide-ide mereka secara lebih luas dan mendalam.
3. Setiap kelompok diberikan kesempatan untuk mengekspresikan ide dan kreativitas mereka secara unik dengan menulis naskah sesuai dengan tugas yang telah diberikan oleh guru sebagai bagian dari proses pembelajaran.
4. Setiap kelompok saling menukar naskah yang telah mereka tulis, kemudian memberikan umpan balik konstruktif satu sama lain. Proses penilaian ini didasarkan pada kriteria-kriteria tertentu yang sebelumnya telah diajarkan oleh guru sebagai pedoman bagi siswa untuk mengidentifikasi kekuatan dan area pengembangan dalam tulisan teman sejawat mereka.
5. Setelah menerima umpan balik konstruktif dari rekan sejawat, siswa berkolaborasi secara aktif dalam proses penyempurnaan tulisan mereka.
6. Setelah melalui tahap revisi yang berfokus pada peningkatan kualitas tulisan, siswa kemudian memiliki kesempatan untuk menyampaikan hasil akhir dari karya mereka kepada seluruh kelas.
7. Setelah melakukan presentasi semua tugas siswa dikumpulkan untuk

dinilai oleh guru.

B. PENELITIAN YANG RELEVAN

Pada subbab ini, penelitian akan mengeksplorasi penelitian-penelitian terdahulu yang memiliki relevansi dengan topik penelitian yang sedang dibahas. Dengan mendalaminya, penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan wawasan yang lebih komprehensif mengenai landasan teoritis dan konsep operasional yang telah diterapkan oleh penelitian-penelitian sebelumnya. Subbab ini akan menyajikan gambaran ringkas dari temuan-temuan dan metodologi yang digunakan dalam penelitian-penelitian tersebut, memberikan kerangka pengetahuan yang diperlukan untuk merinci pendekatan yang diambil oleh penelitian ini. Berikut beberapa penelitian yang relevan dengan penelitian yang akan dilakukan saat ini, diantaranya:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Aju Rasju dengan judul “Pengaruh Teknik *Peer Review* di SMPN 1 Karangkencana Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi” pada tahun 2024. Penelitian ini menggunakan metode eksperimental untuk mengevaluasi efektivitas teknik *peer review* dalam meningkatkan kemampuan menulis karangan deskripsi siswa. Variabel X dalam penelitian ini adalah penggunaan teknik *peer review* berbantuan model pembelajaran kolaboratif, sementara variabel Y adalah keterampilan menulis karangan deskripsi siswa mata pelajaran bahasa Indonesia kelas V MI. Hasil penelitian menunjukkan peningkatan yang signifikan dalam kemampuan menulis siswa setelah penerapan teknik *peer review*. Rata-rata nilai post-test mencapai 86.00, menunjukkan konsistensi peningkatan kemampuan di antara partisipan. Persamaannya dengan penelitian yang akan dilakukan adalah penggunaan teknik *peer review* sebagai variabel X dan fokus pada peningkatan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemampuan menulis siswa. Namun, perbedaannya terletak pada variabel Y yang mencakup keterampilan menulis karangan deskripsi siswa di SMPN 1 Karangancana, sedangkan penelitian yang akan dilakukan fokus pada keterampilan menulis cerpen siswa mata pelajaran bahasa Indonesia kelas V MI.³⁰

2. Penelitian yang dilakukan oleh Elsyia Diaz Deanova, Admaja Dwi Herlambang, dan Prima Zulvarina pada tahun 2024, yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran Kolaboratif Berbantuan Project Based Learning (PjBL) terhadap Hasil Belajar dan Kemampuan Kolaboratif Siswa pada Mata Pelajaran Pengembangan Perangkat Lunak dan Gim di SMKN 1 Kepanjen” menggunakan metode Weak Experiment Static Group Pretest-Posttest untuk mencari hasil belajar dan Static Group Comparison untuk kemampuan kolaboratif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata hasil belajar pada kelas eksperimen adalah 89,56 dan kelas kontrol 81,25. Nilai uji hipotesis pada hasil belajar menunjukkan signifikansi yang tinggi, sehingga hipotesis nol berhasil ditolak. Namun, nilai uji hipotesis pada kemampuan kolaboratif menunjukkan bahwa tidak ada pengaruh yang signifikan, sehingga hipotesis nol diterima. Persamaannya dengan penelitian yang akan dilakukan adalah penggunaan model pembelajaran kolaboratif berbantuan project based learning (PjBL) sebagai variabel X. Namun, perbedaannya terletak pada variabel Y yang mencakup hasil belajar dan kemampuan kolaboratif siswa pada mata pelajaran pengembangan perangkat lunak dan gim, sedangkan penelitian yang akan dilakukan fokus pada keterampilan menulis cerpen siswa mata pelajaran bahasa Indonesia kelas V MI.³¹

³⁰ Abu Rasju, *Peningkatan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Dengan Menggunakan Teknik Peer Review Smpn 1 Karangancana*, (Anafora: Jurnal Penelitian Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 4(1), 2024).

³¹ Elsa, Admaja, & Prima., *Pengaruh Model Pembelajaran Kolaboratif Berbantuan Project Based Learning (PjBL) terhadap Hasil Belajar dan Kolaboratif Siswa pada Mata Pelajaran Pengembangan Perangkat Lunak dan Gim di SMKN 1 Kepanjen*, (Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer, 8(2), 2024).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Hani Diana Sipayung, Rahmatsyah, Ridwan Abdullah Sani, Wawan Bunawan, dan Rajo Hasim Lubis pada tahun 2019 dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran Collaborative Inquiry terhadap Keterampilan 4C Siswa pada Pembelajaran Fisika Materi Impuls, Momentum, dan Tumbukan di SMA Negeri 7 Medan” menggunakan metode eksperimen dengan kelompok eksperimen yang menggunakan model pembelajaran *collaborative inquiry* dan kelompok kontrol yang menggunakan pembelajaran konvensional. Variabel X dalam penelitian ini adalah model pembelajaran *collaborative inquiry*, sementara variabel Y adalah keterampilan 4C (*Collaboration, Communication, Critical Thinking, and Creativity*) siswa pada pembelajaran fisika. Hasil penelitian menunjukkan bahwa keterampilan 4C siswa yang menggunakan model pembelajaran *collaborative inquiry* lebih baik daripada siswa yang menggunakan pembelajaran konvensional. Persamaannya dengan penelitian yang akan dilakukan adalah penggunaan model pembelajaran kolaboratif sebagai variabel X yang berpengaruh terhadap keterampilan siswa, namun perbedaannya terletak pada materi pembelajaran (cerpen dalam mata pelajaran bahasa Indonesia) dan populasi penelitian (kelas V MI)³²
4. Penelitian yang dilakukan oleh Pitra Sihite yang dilakukan pada tahun 2014, yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran Kolaboratif (Collaborative Learning) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Balige” menggunakan metode eksperimen dengan kelompok eksperimen yang menggunakan model pembelajaran kolaboratif dan kelompok kontrol yang menggunakan pembelajaran konvensional. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa kemampuan menulis teks eksposisi menggunakan model pembelajaran kolaboratif tergolong baik. Hal ini

³² Hani, Rahmatsyah, & Ridwan., *Pengaruh Model Pembelajaran Collaborative Inquiry Terhadap Keterampilan 4C Siswa di SMA*, (Jurnal Pendidikan Fisika, 8(1), 2019)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dibuktikan dengan nilai rata-rata yang diperoleh siswa pada kelas eksperimen yakni 78,75 dan kelas control yakni 74,375. Dapat disimpulkan model pembelajaran kolaboratif berpengaruh secara signifikan dalam meningkatkan kemampuan menulis teks eksposisi yang terbukti dari pengujian hipotesis $2,023 > 2,00$. Persamaannya dengan penelitian yang akan dilakukan adalah penggunaan model pembelajaran kolaboratif sebagai variabel X terhadap kemampuan menulis siswa. Namun, perbedaannya terletak pada variabel Y yang mencakup kemampuan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 1 Balige, sedangkan penelitian yang akan dilakukan fokus pada keterampilan menulis cerpen siswa mata pelajaran bahasa Indonesia kelas V MI.³³

5. Penelitian yang dilakukan oleh Ni Kadek Noviana Dewi, I Gede Astawan, dan I Gede Margunayasa pada tahun 2020, yang berjudul “Analisis Pengaruh Model Pembelajaran Kolaboratif Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Sekolah Dasar”, menggunakan metode *library research* dengan pendekatan deskriptif kuantitatif dengan meninjau serta menggambarkan data dengan angka mengenai fenomena maupun objek yang diteliti serta menarik kesimpulan berdasarkan data yang telah dianalisis. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa model pembelajaran kolaboratif secara keseluruhan mampu meningkatkan hasil belajar IPA siswa pada kelompok siswa yang dibelajarkan dengan model pembelajaran kolaboratif. Besar nilai effect size yang diperoleh melalui perhitungan yaitu 1,90 dan 1,81 yang berarti dalam kategori tinggi. Hal tersebut menguatkan hasil penelitian-penelitian eksperimen sebelumnya yang menyatakan bahwa pelaksanaan pembelajaran melalui model pembelajaran kolaboratif efektif diterapkan untuk meningkatkan hasil belajar IPA siswa di sekolah dasar. Persamaannya dengan penelitian yang akan

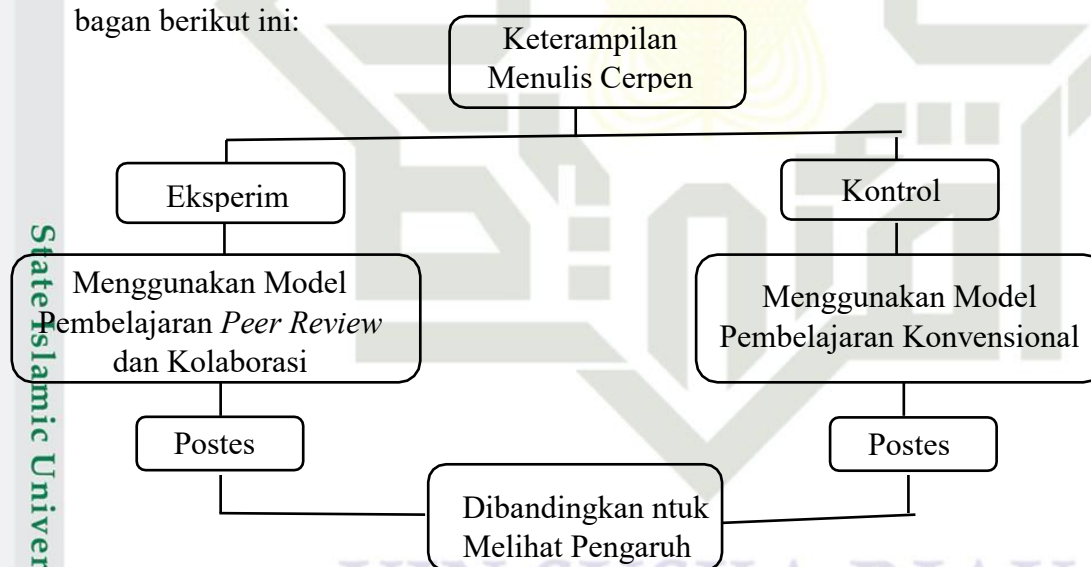
³³ Ira Sihite, Pengaruh Model Pembelajaran (Collaborative Learning) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Balige, (Jurnal Bahasa, 3(3), 2014)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilakukan adalah penggunaan model pembelajaran kolaboratif sebagai variable X. Namun, perbedaannya terletak pada variabel Y yang mencakup hasil belajar dan kemampuan kolaboratif siswa pada mata pelajaran IPA, sedangkan penelitian yang akan dilakukan fokus pada keterampilan menulis cerpen siswa mata pelajaran bahasa Indonesia kelas V MI.³⁴

KERANGKA BERPIKIR

Kerangka pikir merupakan model konseptual tentang bagaimana teori berhubungan dengan berbagai faktor yang telah diidentifikasi sebagai masalah yang penting.³⁵ Adapun kerangka pikir penelitian ini menggunakan dua kelas yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kedua kelas tersebut sama-sama dilakukan Post- test dan dibandingkan untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran Kolaborasi berbantuan *Peer Review* Terhadap kemampuan menulis cerpen siswa MI Aulia cendikia pekanbaru. Untuk lebih jelasnya perhatikan bagan berikut ini:



³⁴ Kadek Novian, I Gede Astawan, & I Gede Margunayasa, Analisis Pengaruh Model Pembelajaran Kolaboratif Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Sekolah Dasar, (Jurnal Mimbar PGSD Undiksha, 8(2), 2020)

³⁵ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif) dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2016) hlm. 91



© Hak cipta milik UIN Suska Riau D HIPOTESIS PENELITIAN

Dalam bagian subbab ini, penelitian akan secara rinci membahas hipotesis dasar yang menjadi pijakan dan membentuk landasan pemikiran dari penelitian ini. Hipotesis tersebut melibatkan keyakinan tertentu dan prediksi-prediksi yang menjadi dasar bagi perumusan hipotesis secara keseluruhan dalam konteks penelitian ini. Melalui eksplorasi dan pemaparan yang cermat terhadap asumsi-asumsi yang terkandung dalam hipotesis tersebut, tujuan dari penelitian ini adalah untuk memperkuat dan menguraikan landasan konseptual dan teoritis yang mendasarinya, dengan harapan membentuk suatu kerangka kerja yang kohesif dan terstruktur, yang pada akhirnya akan memandu seluruh proses penelitian ini menuju arah yang lebih terarah dan terfokus. Berikut hipotesis yang diduga pada penelitian ini, antara lain:

H_0 : Tidak terdapat pengaruh model pembelajaran kolaborasi berbantuan *peer review* terhadap kemampuan menulis cerpen siswa kelas V MI Aulia Cendikia Pekanbaru tahun Pelajaran 2023/2024.

H_a : Terdapat pengaruh model pembelajaran kolaborasi berbantuan *peer review* terhadap kemampuan menulis cerpen siswa kelas V MI Aulia Cendikia Pekanbaru tahun Pelajaran 2023/2024.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. JENIS PENELITIAN / DESAIN PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif, penelitian kuantitatif adalah suatu penelitian yang lebih banyak menggunakan logika hipotesis verifikasi yang dimulai dengan berpikir deduktif untuk meneruskan hipotesis kemudian melakukan pengujian di lapangan dan kesimpulan tersebut ditarik berdasarkan data empiris.³⁶

Metode penelitian yang digunakan yaitu metode *Quasi Eksperiment*. Metode *Quasi Eksperiment* adalah penelitian yang dalam pelaksanaannya tidak menggunakan penugasan random (*random assigment*) melainkan dengan menggunakan kelompok yang sudah ada.

Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah *posttest-only control group design*. Penelitian ini menggunakan dua kelompok sampel. kelompok pertama Dibrell perlakuan (X) dan kelompok yang lain tidak diberi perlakuan (O). Kelompok yang diberi perlakuan disebut kelompok eksperimen dan kelompok yang tidak diberi perlakuan disebut kelompok kontrol. Kemudian kedua kelompok diberi posttest (O). Pada desain penelitian *posttes-only control group design*, sample yang diambil, baik kelompok ekspresimen maupun kelompok kontrol tidak dipilih secara acak (Random).³⁷ Desain penelitian ini dapat digambarkan sebagai berikut:

³⁶ Lanatut Thoifah, *Statistika Pendidikan dan Metode Penelitian Kuantitatif*, (Malang : Madani, 2015), hlm 155.

³⁷ Arunia eka Lestari and mokhammad ridwan Yudhanegara, *Penelitian Pendidikan Matematika*, (2nd Ed) (bandung: PT Redika Aditama, 2017), hlm 36

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL 3.1
DESAIN PENELITIAN

Kelompok	Perlakuan	Post-Test
Eksperimen	X	O ₁
Kontrol	-	O ₂

Keterangan:

X: Perlakuan dengan model pembelajaran *Peer Review* dan Kolaborasi O₁ :

Post-Test pada kelas eksperimen

O₂ : Post-Test pada kelas kontrol

B. POPULASI DAN SAMPEL

1. Populasi

Populasi merujuk pada ruang lingkup umum yang mencakup objek atau subjek dengan kualitas dan karakteristik tertentu yang telah ditentukan oleh peneliti untuk di investigasi, dan dari situlah kesimpulan dapat diambil.³⁸ Dalam hal ini, populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas V MI Aulia Cendikia Pekanbaru pada tahun pelajaran 2023/2024 dengan jumlah siswa 78 yang terdiri dari tiga kelas yaitu kelas (VA, VB, VC) setiap kelas nya berjumlah 26 orang siswa

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Untuk itu sampel yang diambil dari populasi harus benar-benar representatif (mewakili). Sampel pada penelitian ini diambil dengan teknik

³⁸ Ibid hlm. 26. Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Alfabeta, 2013).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Purposive Sampling. Pemilihan teknik *Purposive Sampling* karena adanya pertimbangan untuk memilih kelas dengan siswa yang memiliki kemampuan yang homogen hingga akan ditentukan kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kelas eksperimen dalam penelitian ini yakni kelas VA, sedangkan kelas kontrol dalam penelitian ini yakni kelas VB. Pemilihan kedua kelas ini berdasarkan pertimbangan siswanya yang memiliki kemampuan yang sama rata atau homogen. .

VARIABEL PENELITIAN

Variabel penelitian merujuk kepada karakteristik atau nilai dari individu, benda, entitas organisasi, atau kegiatan yang bervariasi dan ditetapkan oleh peneliti untuk diselidiki serta dianalisis hasilnya.³⁹ Variabel dalam konteks penelitian dapat dibagi menjadi dua jenis utama: variabel independen, yang juga dikenal sebagai variabel bebas, dan variabel dependen, yang juga dikenal sebagai variabel terikat.

Dalam penelitian ini, variabel dependen adalah keterampilan menulis, yang merupakan hasil atau efek dari faktor-faktor lain dalam penelitian. Keterampilan menulis dianggap sebagai variabel terikat karena kita ingin memahami bagaimana perubahan dalam variabel independen dapat mempengaruhi kemampuan menulis siswa.

Sementara itu, variabel independen yaitu model pembelajaran kolaborasi berbantuan *peer review*. Variabel independen, atau variabel bebas, dianggap sebagai faktor-faktor yang mempengaruhi atau dapat memperbaiki keterampilan menulis siswa. Model pembelajaran kolaborasi berbantuan *peer review* dipilih sebagai variabel independen karena kita ingin mengetahui apakah penggunaan model pembelajaran tersebut dapat meningkatkan kemampuan menulis siswa.

³⁹ Agiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (2012), hlm.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peer review melibatkan siswa dalam memberikan umpan balik atau review terhadap tulisan teman sejawat mereka, sedangkan model pembelajaran kolaborasi mengacu pada pendekatan pembelajaran yang melibatkan kerja sama antara siswa untuk mencapai tujuan pembelajaran bersama.

Dengan demikian, dalam penelitian ini, fokus utama adalah untuk mengeksplorasi hubungan antara model pembelajaran kolaborasi berbantuan *peer review* dengan keterampilan menulis siswa. Variabel dependen (keterampilan menulis) dianggap sebagai hasil dari penerapan kedua model pembelajaran tersebut, sementara variabel independen (model pembelajaran kolaborasi dan *peer review*) dianggap sebagai faktor-faktor yang mungkin mempengaruhi peningkatan keterampilan menulis siswa

D. PROSEDUR PENELITIAN

Prosedur penelitian kuantitatif dalam skripsi yang mengeksplorasi pengaruh model pembelajaran *peer review* dan kolaborasi terhadap peningkatan keterampilan menulis cerpen siswa mata pelajaran Bahasa Indonesia akan melibatkan serangkaian langkah sistematis untuk mengumpulkan data, menganalisis hasil, dan menarik kesimpulan. Berikut adalah tahapan-tahapan yang mungkin diterapkan dalam penelitian tersebut:

1. Perumusan Masalah Penelitian: Langkah awal adalah merumuskan masalah penelitian dengan jelas dan tepat. Dalam hal ini, penelitian akan berfokus pada pengaruh model pembelajaran *peer review* dan kolaborasi terhadap peningkatan keterampilan menulis cerpen siswa mata pelajaran Bahasa Indonesia.
2. Penentuan Variabel: Identifikasi variabel independen (model pembelajaran kolaborasi) dan *peer review* variabel dependen (keterampilan menulis cerpen siswa). Pastikan variabel-variabel ini terukur dengan jelas dan dapat diobservasi.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Perancangan Instrumen Penelitian: Buat instrumen penelitian yang sesuai untuk mengumpulkan data. Ini mungkin mencakup daftar periksa, angket, tes tulis, atau observasi kelas.
4. Pemilihan Sampel: Pilih sampel siswa yang mewakili populasi yang ingin diteliti. Pastikan sampel tersebut cukup besar dan representatif agar hasil penelitian bisa umum.
5. Pengumpulan Data: Lakukan pengumpulan data dengan menggunakan instrumen penelitian yang telah dirancang. Ini bisa dilakukan melalui observasi langsung, pengisian angket, atau tes tulis.
6. Analisis Data: Setelah data terkumpul, lakukan analisis statistik untuk mengidentifikasi hubungan antara variabel independen dan dependen. Metode analisis data yang tepat akan tergantung pada desain penelitian dan jenis data yang dikumpulkan.
7. Interpretasi Hasil: Setelah analisis selesai, interpretasikan hasil penelitian untuk mengevaluasi apakah terdapat pengaruh signifikan dari model pembelajaran kolaborasi berbantuan *peer review* terhadap peningkatan keterampilan menulis cerpen siswa.
8. Penyusunan Laporan Penelitian: Terakhir, susun laporan penelitian yang mengikuti struktur yang ditetapkan oleh lembaga atau universitas. Laporan ini harus mencakup semua langkah penelitian, temuan, interpretasi, serta rekomendasi untuk penelitian selanjutnya.

Dengan mengikuti prosedur penelitian kuantitatif ini secara sistematis, diharapkan skripsi mengenai pengaruh model pembelajaran kolaborasi berbantuan *peer review* terhadap keterampilan menulis cerpen siswa mata pelajaran Bahasa Indonesia dapat memberikan kontribusi yang berharga dalam bidang pendidikan.

UIN SUSKA RIAU



INSTRUMEN PENELITIAN

Instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah, dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap, dan sistematis sehingga lebih mudah diolah.⁴⁰ Data yang dikumpulkan dijadikan landasan untuk membuktikan hipotesis yang telah dirumuskan. Dalam penelitian ini instrumen yang digunakan adalah observasi dan tes unjuk kerja. Peneliti menggunakan instrumen tes berupa lembar kerja dan instrumen penilaian berupa kriteria penilaian siswa.

1. Instrumen unjuk kerja

Instrumen tes dalam penelitian ini berupa lembar soal dan lembar penilaian. Tes kemampuan menulis teks cerita pendek dalam penelitian ini dibagi menjadi dua kelas yakni eksperimen dan kontrol. Tes ini dilakukan untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran yang diajar akan dalam menulis cerpen. Perlakuan yang diberikan pada kedua kelas tersebut berbeda. Pada kelas eksperimen diberikan perlakuan dengan menggunakan model Pembelajaran kolaborasi dan *peer review* sedangkan pada kelas kontrol tidak diberikan perlakuan.

Berikut ini adalah lembar kerja dijadikan instrumen tes kemampuan siswa dalam menulis teks cerita pendek adalah sebagai berikut:

⁴⁰ Trikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. (Rineka Cipt, 2010), hlm. 163.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL 3.2
LEMBAR TES MENULIS CERITA PENDEK

Lembar Tes Menulis Cerita Pendek
Nama : Kelas : Buatlah sebuah teks cerita pendek dengan tema bebas dan memperhatikan hal-hal sebagai berikut : 1) Cantumkan judul dan nama kalian sebagai penulis 2) Teks cerita pendek yang dibuat harus memuat unsur-unsur pembangun teks cerita pendek, yang meliputi judul ,bahasa, perbuatan ,tokoh dan penokohan, alur,latar. 3) Perhatikan penggunaan EYD (Ejaan Yang Disempurnakan).

2. Lembar Penilaian

Lembar penilaian berupa format kriteria penilaian menulis teks cerita pendek. Dalam format kriteria penilaian ini akan dijabarkan aspek-aspek yang menjadi penilaian dalam menulis teks cerita pendek sehingga data hasil kemampuan siswa dalam menulis teks cerita pendek akan dapat diketahui dengan jelas sebagai kebutuhan penelitian. Adapun kriteria penilaian menulis teks cerita pendek adalah sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL 3.3
KRITERIA PENILAIAN MENULIS TEKS CERITA PENDEK

No	Kriteria	Bobot	Tingkat Kinerja			Skor
			Tinggi (3)	Sedang (2)	Rendah (1)	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Judul	2	Judul singkat, diksi menarik perhatian pembaca.	Judul singkat, tapi diksi menarik perhatian pembaca.	Judul panjang dan tidak menarik perhatian pembaca.	
2.	Bahasa	3	Terdapat 2-4 kesalahan struktur diksi dan ejaan.	Terdapat 5-8 kesalahan struktur diksi dan ejaan.	Terdapat lebih dari 8 kesalahan struktur diksi dan ejaan	
3.	Perbuatan	3	Terlihat tindakan tokoh dan adanya hubungan sebab-akibat terhadap peristiwa yang terjadi	Terlihat tindakan tokoh, tetapi tidak jelas hubungan sebab-akibat terhadap peristiwa yang terjadi	Tindakan tokoh kurang jelas dan tidak ada hubungan sebab-akibat terhadap peristiwa yang Terjadi	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1	2	3	4	5	6	7
4.	Penokohan	3	Siswa menggambarkan tokoh-tokoh yang terlibat dalam cerita, hubungan antara tokoh yang satu dengan tokoh yang lain digambarkan secara jelas dan karakter masing-masing tokoh pun jelas.	Siswa menggambarkan tokoh-tokoh yang terlibat dalam cerita, hubungan antara tokoh yang satu dengan tokoh yang lain digambarkan tetapi karakter masing-masing tokoh tidak digambarkan secara jelas	Siswa menggambarkan tokoh-tokoh yang terlibat dalam cerita secara jelas, tetapi tidak jelas hubungan antara tokoh yang satu dengan tokoh yang lain, dan karakter masing-masing tokoh tidak digambarkan secara jelas	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1	2	3	4	5	6	7
5.	Latar	3	Siswa menggambarkan latar tempat, latar waktu, dan latar suasana secara jelas dan tepat	Siswa menggambarkan latar tempat dan latar waktu secara jelas dan tepat, tetapi latar suasana tidak tergambar secara jelas dan tepat	Siswa hanya menggambarkan latar tempat secara jelas dan tepat, sedangkan latar waktu dan latar suasana tidak tergambar secara jelas dan tepat	
6.	Alur	3	Siswa menggambarkan tahap awal, tahap tengah (klimaks), dan tahap akhir (penyelesaian) cerita secara jelas.	Siswa menggambarkan tahap awal, dan tahap tengah (klimaks), tetapi tahap akhir (penyelesaian) cerita tidak tergambar secara jelas	Siswa hanya menggambarkan tahap awal, sedangkan , tahap tengah (klimaks), dan tahap akhir (penyelesaian) cerita tidak tergambar secara jelas	
Jumlah		17	51	34	17	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kriteria penilaian keterampilan menulis di atas dibuat sesuai dengan pedoman guna memudahkan penilaian dengan rumus sebagai berikut:

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Setelah nilai diperoleh, lalu bentuk nilai diberi makna ke dalam bentuk kuantitatif yang dimasukkan ke dalam kriteria skala angka yang berisi skor 4,3,2,1 yang dapat dilihat tabel di bawah ini :

TABEL 3.4
SKALA KETERAMPILAN MENULIS CERPEN

No.	Skor	Kategori
1	85-100	Sangat Baik
2	70-84	Baik
3	55-69	Cukup
4	0-54	Kurang

(Sumber : Burhan Nugiyantoro)⁴¹

3. Validasi Instrumen dan Reliabilitas

a. Validasi Instrumen

Arikunto menyatakan bahwa validitas adalah suatu ukuran yang menunjukkan tingkat kevalidan suatu instrumen.⁴² Suatu instrumen yang dikatakan valid jika mampu digunakan sebagai alat ukur yang mampu mengukur dengan tepat sesuai dengan kondisi riil responden yang

⁴¹ Burhan Nugiyantoro, Penelitian Pembelajaran Bahasa Berbasis Komputer (Yogyakarta: BPFE, 2006), hlm. 399

⁴² Mustafidah, Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar), hlm.134

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sesungguhnya.⁴³ Uji instrumen ini menggunakan validitas konstruksi yang judgment expert atau pendapat dari ahli.

Instrumen penelitian ini berupa tes unjuk kerja untuk menulis karangan narasi dengan menggunakan rubrik penilaian yang terdiri dari 6 aspek keterampilan menulis cerpen yaitu kesesuaian isi dengan judul, alur (judul, bahasa, penokohan, perbuatan, latar, dan alur). Nilai setiap aspek yang dinilai dalam keterampilan menulis cerpen berskala 1-3, jumlah skor atau total nilai setiap aspek penilaian yang diperoleh siswa. Uji validitas pada instrumen ini telah divalidasi oleh Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia MI Aulia Cendekia Pekanbaru Nurfatmah S.pd dan juga Dosen Validator Husnil Ahfan, S.Pd.I.,M.Pd selaku Dosen Uin Suska Riau. Sehingga instrumen penelitian ini layak diujikan.

TABEL 3.5 UJI VALIDITAS

Indikator	R Hitung	R Tabel	Keputusan
1	0,834	0.329	Valid
2	0,727	0.329	Valid
3	0,822	0.329	Valid
4	0,402	0.329	Valid
5	0,639	0.329	Valid
6	0,709	0.329	Valid

(Sumber : Olahan Data Penelitian 2024)

Berdasarkan tabel di atas, maka terdapat 6 pertanyaan/pertanyaan yang valid dan layak digunakan untuk analisis selanjutnya Setelah dihitung r hitung dibandingkan dengan r tabel 0.329 Hasil korelasi item dikatakan valid product moment, dengan taraf signifikan 5%, jika r hitung $\geq$ r tabel maka item dikatakan valid.

⁴³ Hartono, "Statistik untuk Penelitian", (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2015).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Uji Reliabilitas

Selain melakukan uji validitas, untuk mengetes tingkat keterpercayaan instrumen, peneliti melakukan uji reliabilitas. Uji reliabilitas adalah indeks yang menunjukkan suatu alat pengukuran dapat dipercaya atau dapat diandalkan. Suatu instrumen pengukuran dikatakan reliabel jika pengukurannya konsisten, cermat, dan akurat. Rumus yang digunakan pada pengujian reliabilitas adalah rumus Alpha Cronbach yang dijelaskan sebagai berikut. :

Keterangan:

$$r_{11} = \left\{ \frac{n}{(n-1)} \right\} \left\{ 1 - \frac{\sum \sigma_i^2}{\sigma_t^2} \right\}$$

r_{11} : Reliabilitas yang dicari

n : Banyaknya butir pertanyaan $\sum \sigma_i^2$: Jumlah varians item soal

σ_t^2 : Varian total

TABEL 3.6
UJI RELIABILITAS

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.781	6

Berdasarkan tabel di atas, dapat diketahui uji reliabilitas nilai *Cronbach's Alpha* besar dari r tabel (0,60). Maka dapat disimpulkan bahwa pertanyaan kuesioner atau angket yang diujikan sudah reabel.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

TEKNIK PENGUMPULAN DATA

Pendekatan yang digunakan untuk menghimpun data dari sampel penelitian disesuaikan dengan tujuan penelitian. Teknik pengumpulan data merujuk pada prosedur sistematis dan standar yang digunakan untuk mendapatkan informasi yang dibutuhkan.⁴⁴ Dalam konteks penelitian ini, diterapkan teknik-teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Metode Observasi

Metode observasi merupakan tindakan sengaja untuk mengumpulkan data secara terencana, dengan mengikuti prosedur yang telah distandarkan. Dalam konteks penelitian ini, metode observasi digunakan untuk mendapatkan informasi terkait dengan model-model pembelajaran yang disukai siswa, sejauh mana keterampilan menulis cerpen siswa, dan seputar model pembelajaran kolaborasi berbantuan *peer review*.

2. Metode Dokumentasi

Dokumentasi adalah suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data dan informasi dalam bentuk baku, arsip, dokumen tulisan, angka dan gambar yang berupa laporan serta keterangan yang dapat mendukung penelitian.

3. Tes dan Penilaian

Tes merupakan alat ukur yang digunakan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis cerpen. Tes yang dilakukan dalam penelitian ini adalah tes tertulis. Penilaian dilakukan terhadap hasil kerja siswa selama proses tindakan berlangsung. Dengan teknik penilaian ini dapat dihasilkan data secara kuantitatif mengenai perkembangan kemampuan siswa setelah tindakan dilaksanakan.

⁴⁴ Sanzhe, *Metodologi Penelitian Praktis*. (Teras, 2011), hlm. 78.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© **UJI PERSYARATAN ANALISIS**

Sebelum menguji hipotesis, uji prasyarat analisis dilakukan dengan tujuan memverifikasi apakah penelitian tersebut memenuhi syarat untuk dilakukan analisis lebih lanjut atau tidak.⁴⁵ Ada beberapa jenis uji prasyarat analisis yang dapat dibedakan, yaitu normalitas data, homogenitas data, linearitas data dan multikolinearitas. Pengertian dan uji prasyarat analisis yang digunakan dalam penelitian ini dijelaskan sebagai berikut:

a. Uji Normalitas

Uji normalitas data merupakan pengujian terhadap kelayakan data untuk dianalisis menggunakan statistik parametrik atau nonparametrik. Uji ini bertujuan untuk menentukan apakah data hasil penelitian memiliki distribusi normal atau tidak. Statistik parametrik digunakan jika data lolos uji normalitas dan memiliki distribusi normal. Dalam penelitian ini, aplikasi IBM SPSS 22.0 Statistics For Windows digunakan dengan Uji Kolmogrov-Smirnov. Jika nilai signifikansi lebih dari 0,05, maka data dianggap berdistribusi normal; namun, jika nilai signifikansi kurang dari 0,05, maka data dianggap tidak berdistribusi normal.

b. Uji Homogenitas

Uji homogenitas data merupakan pengujian kelayakan data untuk dianalisis menggunakan uji statistik tertentu, terutama terkait dengan penggunaan uji statistik parametrik seperti Anova dan uji independent sample t-test. Dalam penelitian ini, aplikasi IBM SPSS 22.0 Statistics For Windows digunakan. Keputusan dalam uji homogenitas diambil berdasarkan nilai signifikansi. Jika nilai signifikansi $< 0,05$, maka varian dari dua atau lebih kelompok populasi data dianggap tidak sama; jika nilai signifikansi $> 0,05$,

⁴⁵ Agiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (2014). Hlm.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

maka varian dari dua atau lebih kelompok populasi data dianggap sama.

c. Uji T

Uji T merupakan salah satu dari metode statistic yang digunakan untuk menguji perbedaan signifikan antara rata-rata sampel yang independent dalam penelitian kuantitatif. Rumus umum untuk uji T adalah :

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{s_p \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

- a. $\bar{x}_1$ dan $\bar{x}_2$ adalah rata-rata dari dua sampel yang ingin dibandingkan.
- b. s_p adalah deviasi standar gabungan dari kedua sampel.
- c. n_1 adalah ukuran sampel pertama dan kedua.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A KESIMPULAN

Berdasarkan analisis data bahwa Nilai rata-rata kemampuan menulis cerpen siswa kelas V MI Aulia Cendikia Pekanbaru tahun Pelajaran 2023/2024 pada kelas eksperimen bernilai 81,15 dan pada kelas kontrol bernilai 64,62. Jadi, dapat disimpulkan bahwa nilai rata-rata siswa pada kelas eksperimen menggunakan model pembelajaran kolaborasi berbantuan peer review lebih tinggi daripada kelas kontrol. Berdasarkan uji hipotesis diketahui posttest kelas eksperimen dan kontrol dengan memperoleh $Sig = 0,000$ dan hasil t hitung = 6.814, jadi $df = n - k = 52 - 2 = 50$ pada taraf signifikan $5\% = 1.675$, Sehingga diperoleh t hitung $> t$ tabel atau $6.814 > 1.675$ dan $0,000 < 0,05$ dengan demikian H_a diterima dan H_o ditolak, berdasarkan penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh model pembelajaran kolaborasi berbantuan peer review terhadap kemampuan menulis cerpen siswa kelas V MI Aulia Cendikia Pekanbaru tahun Pelajaran 2023/2024.

B SARAN

Berdasarkan hasil penelitian ini, Peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi Guru

Untuk menciptakan suasana belajar yang menarik dan tidak monoton di dalam kelas, seorang guru berkompeten hendaknya dikembangkan dalam pemanfaatan model pembelajaran yang dimanfaatkan dalam mendidik dan menumbuhkan pengalaman. Dalam hal ini, guru bisa menerapkan model pembelajaran kolaborasi berbantuan *peer review* dalam pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya dalam keterampilan menulis cerpen.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bagi Siswa

Siswa diharapkan dengan menerapkan model pembelajaran kolaborasi berbantuan *peer review* dapat mempermudah dalam menggali ide-ide pemikiran dan mempermudah mengingat pelajaran untuk meningkatkan keterampilan menulis cerpen

3. Bagi Peneliti Lain

Ada keterbatasan terkait proses pembelajaran yaitu masih terdapat aktivitas yang berpusat pada guru. Hal ini dapat dijadikan masukan untuk penelitian berikutnya, bahwa pembelajaran harus berpusat pada siswa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- ### DAFTAR PUSTAKA
- Afandi, d. (2013). *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*. Lamongan: Unissula Prees.
- Aljalita. (2016). Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Deskriptif Melalui Model Kooperatif Tipe Round Table pada siswa kelas X-1 SMAN Kulissu Barat. *Jurnal Humanika*, 3(15), 2.
- Aminuddin. (2010). *engantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algendindo.
- Atikunto, S. (2011). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azizah. (2016). eningkatan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Menggunakan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas IV SD. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(24), 315.
- Barkley, E. F. (2016). *Collaborative learning techniques = teknik-teknik pembelajaran kolaboratif*. Bandung: Nusamedia.
- Blumner & Jacob, S. (2008). Beyond the Reactive: WAC Programs and the Steps Ahead. *Jounal on Writting Across the Curriculum, University of Michigan*, 5.
- Dalman. (2018). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Dewi, N. W. (2018). engaruh Model Pembelajaran Generatif terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika. *Jurnal Metematika, Sains, dan Pembelajarannya*, 2(1), 26-41.
- Eisa, A. &. (2024). Pengaruh Model Pembelajaran Kolaboratif Berbantuan Project Based Learning (PjBL) terhadap Hasil Belajar dan Kolaboratif Siswa pada Mata Pelajaran Pengembangan Perangkat Lunak dan Gim di SMKN 1 Kepanjen. *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer*,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- 8(2), 53-61.
- Garner, J. &. (2019). enganonimkan Proses Respons Sejawat: Cara Efektif untuk Meningkatkan Usulan Revisi. *Jurnal Respon Terhadap Penulisan*, 5(1), 78-90.
- Ibrahim, M. d. (2000). *Pembelajaran Kooperatif*. Surabaya: University Press.
- Iskandarwassih. (2013). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Lamongan: Unissula Press.
- Laba, I. N., & Rinayanthi, N. M. (2018). *Buku Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Karya Tulis Ilmiah*. Yogyakarta: Deepublish.
- Malhotra, N. K. (2017). *Marketing Research: an Applied Approach (5th ed.)*. Harlow: Perason Education.
- Naki, N. &. (2018). Analisis Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Dalam Bahasa Indonesia Melalui Media Gambar Seri Pada Siswa Kelas VII SMP N 18 Lau Kabupaten Maros:. *Jurnal Ilmu Budaya*, 6(2), 26-27.
- Nisa, H. D. (2018). engaruh Model Pembelajaran Kolaboratif Teknik Group Investigation Terhadap Kemampuan Berpikir Analisis Peserta Didik (dalam. Setyosari, 2009). *Jurnal Manajemen dan Sistem Informasi*, 34-38.
- Nuramalina, N. B. (2019). Pengaruh Model Kolaboratif Berbasis Masalah terhadap Kepuasan Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian Dan Pengembangan*, 4(1)., 313.
- Nurgiantoro, B. (2009). *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiantoro, B. (2014). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE.
- Priyatni. (2010). *Membaca sastra dengan ancangan literasi kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Rasju, A. (2024). Peningkatan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Dengan Menggunakan Teknik Peer Review Smpn 1 Karangancana. *Jurnal Penelitian Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 53-61.
- Sanjaya, W. (2007). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pensisikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Satriyana. (2018). Pengaruh Model Picture and Picture Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi. *Artikel Penelitian*, 7(5), 3.
- Siwayung, H. D. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Collaborative Inquiry Terhadap Keterampilan 4C Siswa di SMA. *Jurnal Pendidikan FIsika*, 1-10.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitain Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suparno. (2018). *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Supanto. (2016). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Tanzeh, A. (2011). *Metodologi Penelitian Praktis*. Yogyakarta: Teras.
- Trigan. (2019). *Keterampilan Menulis Paragraf dan Pengembangannya*. Bandung : Penerbit Angkasa.
- Trigan, H. G. (1986). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

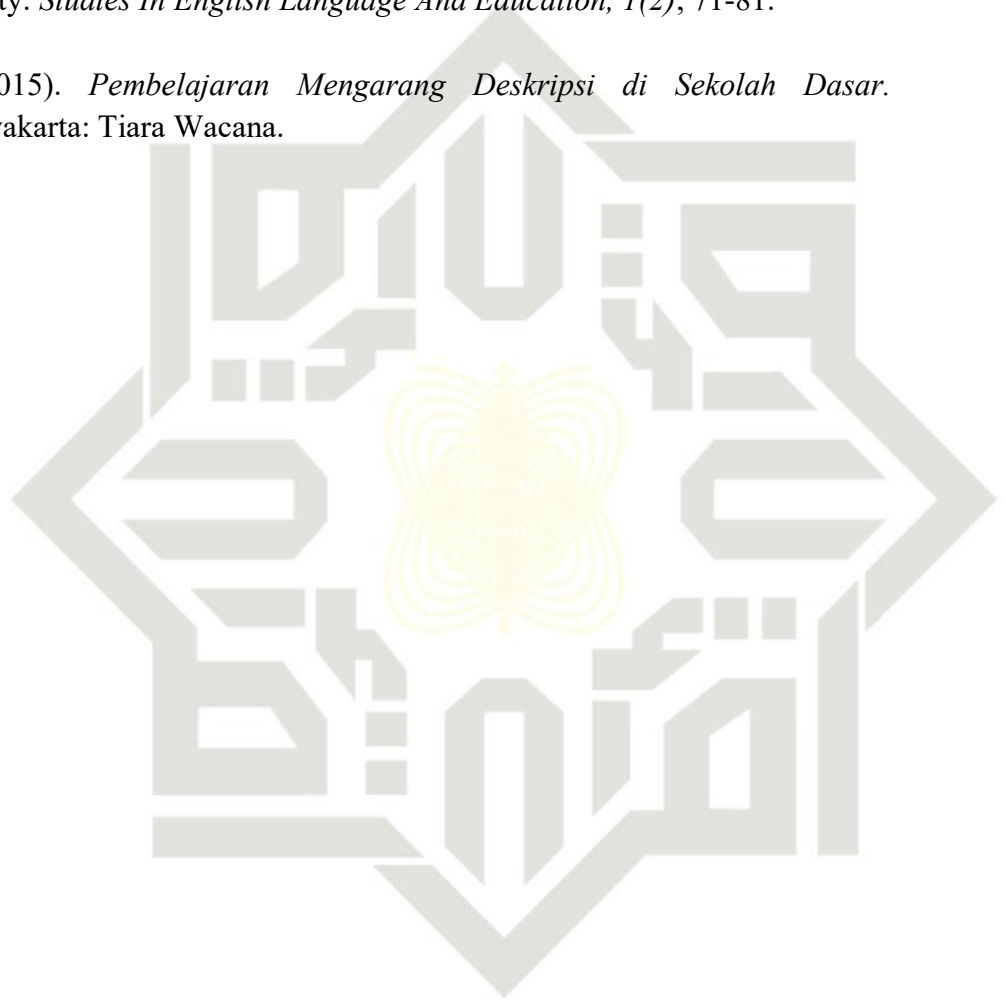
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penerbit Angkasa.

Tobrani, M. &. (2013). *Belajar dan pembelajaran : Pengembangan wacana dan praktik pembelajaran dalam pembangunan nasional*. Jokjakarta : AR-Ruzz Media.

Yahardi, K. &. (2014). The Effect of the Peer-Review Technique on Students Writing Ability. *Studies In English Language And Education*, 1(2), 71-81.

Zaenudin. (2015). *Pembelajaran Mengarang Deskripsi di Sekolah Dasar*. Yogyakarta: Tiara Wacana.



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

Lampiran. 1

MODUL AJAR BAHASA INDONESIA

(Kelas Eksperimen)

KOMPETENSI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	: Wiri zispita
Intansi	: MI Aulia cendikia pekan baru
Tahun Penyusunan	2024
Jenjang Sekolah	: MI
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Fase / Kelas	: C / 5 (Lima)
Materi Pembelajaran	: menulis cerpen
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit

B. Kompetensi Awal

1. Siswa dapat mengetahui pengertian cerpen
2. Siswa dapat memahami langkah-langkah dan unsur dari cerpen
3. Siswa mampu membuat cerpen sesuai dengan tema yang ditentukan
4. Siswa dapat mempresentasikan hasil karya

C. Profil Belajar Pancasila

- Mandiri
- Bernalar
- Gotong Royong
- Kreatif

D. Sarana dan Prasarana

- Ruang Kelas
- Materi dan Sumber Ajar
 - a. Buku Guru dan Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas V tahun 2021

Target Siswa	: Siswa reguler (bukan berkebutuhan khusus)
Model Pembelajaran	: kalaborasi berbantuan peer review
Metode Pembelajaran	: Ceramah, tanya jawab dan penugasan
Pendekatan	: Saintifik

Kompetensi Inti

A. Tujuan Pembelajaran

Capaian Pembelajaran

Siswa mampu menulis cerpen dengan tema atau ide cerita ,rangkaian kalimat yang beragam dan sesuai dengan kaidah penulisan

2. Tujuan Pembelajaran

- Siswa memahami pengertian cerpen
- Siswa mampu menentukan ide cerita yang akan dibuat menjadi sebuah cerpen
- Siswa dapat mengembangkan cerpen dari tema yang ditentukan
- Siswa mampu mempresentasikan hasil karyanya

B. Pemahaman Bermakna

Melalui pembelajaran menulis cerpen ,siswa diharapkan mampu membuat cerpen dengan menggunakan bahasa dan ejaan yang tepat.

C. Pertanyaan Pemantik

Pertemuan 1

- Apakah kamu suka membaca buku cerita ?
- Cerita apa yang pernah kalian baca ?

Pertemuan 2

- Apakah ananda pernah menulis cerpen ?

Pertemuan 3

- Kemarin ananda sudah membuat cerpen , apakah ananda tau penggunaan huruf besar dan tanda titik,koma, seru dan tanya ?

Pertemuan 4

- Apakah ananda suka bercerita dengan teman yang lain ?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke-1

Tahap	Kegiatan	Muatan Inovatif (TPACK, PPK, dan 4C)	Estimasi Waktu
Pendahuluan 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa	<i>Integritas</i>	10 menit
	2. Siswa berdoa dipimpin salah satu siswa	<i>Religius</i>	
	3. Siswa dicek kehadirannya	<i>Integritas</i>	
	4. Guru melakukan apersepsi dan bertanya jawab • apakah ananda suka membaca buku cerita ? ”	<i>Communication</i>	
	5. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai pengertian cerpen		
Inti State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Sintaks 1 : Orientasi Pada Masalah		10 menit
	1. Guru meminta siswa mengamati contoh teks cerpen	<i>TPACK</i>	
	2. Siswa diminta untuk mengamati penjelasan guru	<i>Collaboration</i>	
	3. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya jika siswa tidak mengerti	<i>TPACK</i> <i>Communication</i>	
	4. Siswa dipersilahkan bertanya tentang pembuatan menulis cerpen	<i>Communication</i>	
	Sintaks 2 : Mengorganisir Siswa untuk Belajar		15 menit
	1. Guru membimbing siswa untuk membuat cerpen	<i>Collaboration</i>	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang cara membuat cerpen dengan menggunakan model pembelajaran kalaborasi berbantuan peer review	<i>TPACK</i>	
Sintaks 3 : Membimbing penyelidikan Individu		15 menit
1. Guru membentuk siswa dalam berkelompok secara berpasangan		
2. Siswa membentuk berpasangan		
3. Guru meminta siswa untuk membuat Cependenganpasangan kelompok sesuai dengan materi yang diajarkan	<i>Critical Thinking</i>	
Sintaks 4 : Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya		10 menit
1. Setelah diskusi, siswa diminta untuk membuat hasil dari cerpen yang dibuatnya	<i>Collaboration</i>	
Sintaks 5 : Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah		
1. Setiap kelompok siswa mengumpulkan tugas yang diberikan guru	<i>Collaboration Communication</i>	10 menit
1. Setiap kelompok siswa mempersentasikan hasil cerpen didepan kelas	<i>Collaboration Communication</i>	5 menit
2. Siswa dan guru melakukan refleksi pembelajaran	<i>Collaboration communication</i>	
3. Guru memberitahu materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya	<i>Communication</i>	
4. Siswa bersama guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam	<i>Religious</i>	

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke-2			
Tahap	Kegiatan	Muatan Inovatif (TPACK, PPK, dan 4C)	Estimasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa	<i>Integritas</i>	10 menit
	2. Siswa berdoa dengan dipimpin salah satu siswa	<i>Religius</i>	
	3. Siswa dicek kehadirannya	<i>Integritas</i>	
	4. Guru melakukan apersepsi dan bertanya jawab apakah ananda pernah menulis cerita ? Cerita apa yang kamu buat ?	<i>Communication</i>	
	5. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai materi dan tujuan pembelajaran.		
Inti	Sintaks 1 : Orientasi Pada Masalah		15 menit
	1. Guru meminta siswa mengamati gambar/ teks cerita yang ditampilkan	<i>TPACK</i>	
	2. Siswa diminta guru mengungkapkan apa saja tokoh, tempat, rangkaian cerita yang didalam teks tersebut	<i>Collaboration</i>	
	3. Guru menjelaskan cara menulis cerpen dan tata cara penulisan yang penggunaan ejaan yang tepat	<i>TPACK</i> <i>Communication</i>	
	Sintaks 2 : Mengorganisir Siswa untuk Belajar		15 menit
	1. Guru meminta siswa nengamati cerpen yang telah dibuat	<i>Collaboration</i>	
	2. Siswa menyimak penjelasan tentang menulis cerpen sesuai dengan unsur-unsur nya	<i>TPACK</i>	
	Sintaks 3 : Membimbing penyelidikan Individu		10 menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Guru meminta siswa kembali untuk duduk secara berpasangan	<i>Communication Collaboration</i>	
2. Siswa membuat cerpen dari berdasarkan tema yang ditentukan	<i>Critical Thinking</i>	
Sintaks 4 : Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya		
1. Setelah cerpen selesai dibuat, siswa diminta untuk menukar kan depan dengan kelompok lain	<i>Collaboration</i>	
Sintaks 5 : Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah		
1. Siswa mengumpulkan hasil karya 2. Guru memberikan penguatan	<i>Collaboration Communication</i>	10 menit
1. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari	<i>Collaboration Communication</i>	5 menit
2. Siswa dan guru melakukan refleksi pembelajaran	<i>Collaboration communication</i>	
3. Guru memberitahu materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya	<i>Communication</i>	
4. Siswa bersama guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam	<i>Religious</i>	

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke-3			
Hak Cipta Milik UIN Suska Riau	Kegiatan	Muatan Inovatif (TPACK, PPK, dan 4C)	Estimasi Waktu
Hak Cipta Milik UIN Suska Riau	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa	<i>Integritas</i>	10 menit
	2. Siswa berdoa dipimpin salah satu siswa	<i>Religius</i>	
	3. Siswa dicek kehadirannya	<i>Integritas</i>	
	4. Guru melakukan apersepsi dan bertanya jawab kepada siswa tentang materi Sebelumnya	<i>Communication</i>	
	5. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai materi dan tujuan pembelajaran.		
Hak Cipta Milik UIN Suska Riau	Sintaks 1 : Orientasi Pada Masalah		10 menit
	1. Guru meminta siswa mengamati cerpen yang dibuatnya.	<i>TPACK</i>	
	2. Guru bertanya jawab kepada siswa Kemaren ananda sudah membuat sebuah karangan narasi, apakah ananda mengetahui penggunaan tanda baca dan penggunaan huruf kapital ?	<i>Collaboration</i>	
	3. Guru menjelaskan cara menulis cerpen dengan kerangka karangan dan tata cara penulisan dengan menggunakan ejaan yang tepat	<i>TPACK</i> <i>Communication</i>	
	Sintaks 2 : Mengorganisir Siswa untuk Belajar		15 menit
	1. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai cara menulis cerpen	<i>TPACK</i> <i>Collaboration</i>	
	Sintaks 3 : Membimbing penyelidikan Individu		15 menit



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Guru membentuk siswa dalam beberapa kelompok yang terdiri dari 2 orang	<i>Communication</i> <i>Collaboration</i>	
2. Siswa dibimbing memulai kegiatan		
3. Siswa diminta untuk memperbaiki cerpen yang dibuat dengant.	<i>Critical</i> <i>Thinking</i>	
Sintaks 4 : Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya		10 menit
1. Siswa memperbaiki c e r p e n dengan memperhtikan penggunaan ejaan dan unsur-unsurnya	<i>Collaboration</i> <i>Critical</i> <i>Thinking</i>	
2. Siswa mengumpulkan tugas		
Sintaks 5 : Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah		
1. Guru dan siswa bersama-sama mengoreksi cerpen yang dibuat	<i>Collaboration</i> <i>Communication</i>	
2. Siswa dan guru bersama- sama mengoreksi jawaban lkp d dan melakukan ice breaking		
1. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari	<i>Collaboration</i> <i>Communication</i>	10 menit
2. Siswa dan guru melakukan refleksi pembelajaran	<i>Collaboration</i> <i>communication</i>	
3. Guru memberitahu materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya	<i>Communication</i>	
4. Siswa bersama guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam	<i>Religious</i>	

D. Pengayaan dan Remedial

1. Kegiatan Pengayaan

Bagi siswa yang sudah menguasai materi pembelajaran yang daya tangkap dan daya kerjanya lebih dari yang lain, diminta untuk mengerjakan materi pengayaan yang sudah disiapkan oleh guru dan melakukan kegiatan pengayaan yang lebih menantang dan memperkuat daya serapnya terhadap materi ajar yang



telah dipelajari. Guru mencatat dan memberikan tambahan nilai bagi siswa yang berhasil dalam pengayaan

2. Kegiatan Remedial

Bagi siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar, guru sebaiknya mengidentifikasi tujuan pembelajaran yang belum dikuasai oleh siswa. Berdasarkan dari identifikasi tersebut, guru menyampaikan pembelajaran ulang yang sudah fokus pada materi yang dianggap sulit oleh siswa.

Pelaksanaan remedial dilakukan pada hari dan waktu tertentu yang sesuai dengan keadaan, contoh pada saat jam belajar (apabila masih ada waktu, diluar jam pelajaran (setelah jam belajar selesai).

Mengetahui,
Guru Kelas

Nur Fatimah, S.pd

Pekanbaru, Agustus 2024
Mahasiswa

Wiri zispita



E. Penilaian Hasil Belajar

Penilaian Sikap

No	Nama siswa	Aspek Pengamatan											
		Disiplin				Keaktifan				Komunikasi			
		SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
dst													

Keterangan :

SB : Sangat Baik

B : Baik

C : Cukup

K : Kurang

2. Penilaian Pengetahuan

Instrumen penilaian : tes tertulis (skala 1-100)

3. Penilaian Keterampilan

Penilaian : unjuk kerja (praktik), rubrik penilaian keterampilan menulis, *Mind Mapping*

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 2

MODUL AJAR BAHASA INDONESIA

(Kelas Kontrol)

KOMPETENSI UMUM

E. IDENTITAS MODUL

Penyusun	: Wiri zispita
Intansi	: MI Aulia cendikia pekan baru
Tahun Penyusunan	: 2024
Jenjang Sekolah	: MI
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Fase / Kelas	: C / 5 (Lima)
Materi Pembelajaran	: cerpen
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit

A. Kompetensi Awal

1. Siswa dapat mengetahui pengertian cerpen
2. Siswa dapat memahami langkah-langkah dan unsur dari cerpen
3. Siswa mampu membuat cerpen dengan tema bebas
4. Siswa dapat mempresentasikan hasil karya

B. Profil Belajar Pancasila

1. Mandiri
2. Bernalar
3. Gotong Royong
4. Kreatif

C. Sarana dan Prasarana

1. Ruang Kelas
2. Materi dan Sumber Ajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

a. Buku Guru dan Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas V tahun 2021
• Target Siswa : Siswa reguler (bukan berkebutuhan khusus)
• Metode Pembelajaran : Ceramah, tanya jawab dan penugasan
• Pendekatan : Saintifik

Kompetensi Inti

A. Tujuan Pembelajaran
1. Capaian Pembelajaran Siswa mampu menulis cerpan dengan tema atau ide cerita ,rangkaian kalimat yang beragam dan sesuai dengan kaidah penulisan 2. Tujuan Pembelajaran - Siswa memahami pengertian cerpen - Siswa mampu menentukan ide cerita yang akan dibuat - Siswa dapat mengembangkan cerpen dari tema yang ditentukan - Siswa mampu mempresentasikan hasil karyanya
B. Pemahaman Bermakna
Melalui pembelajaran menulis karangan narasi, siswa diharapkan mampu menyusun karangan narasi dengan menggunakan bahasa dan ejaan yang tepat.
C. Pertanyaan Pemantik
Pertemuan 1 - Apakah kamu suka membaca buku cerita ? - Cerita apa yang pernah kalian baca ? Pertemuan 2 - Apakah ananda pernah menulis cerpen ? Pertemuan 3 - Kemarin ananda sudah membuat cerpen , apakah ananda tau menggunakan huruf besar dan tanda titik,koma, seru dan tanya ? Pertemuan 4 - Apakah ananda suka bercerita dengan teman yang lain ?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke-1

Kegiatan	Muatan Inovatif (TPACK, PPK, dan 4C)	Estimasi Waktu
1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa	<i>Integritas</i>	10 menit
2. Siswa berdoa dipimpin salah satu siswa	<i>Religius</i>	
3. Siswa dicek kehadirannya	<i>Integritas</i>	
4. Guru melakukan apersepsi dan bertanya jawab apakah ananda suka membaca buku cerita ? ”	<i>Communication</i>	
5. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai materi dan tujuan pembelajaran .		
Sintaks 1 : Orientasi Pada Masalah		15 menit
1. Guru meminta siswa mengamati buku / gambar,yang menampilkan teks cerita.	<i>TPACK</i>	
2. Siswa diarahkan membaca teks cerita yang didalam buku	<i>Collaboration</i>	
3. Guru melakukan tanya jawab kepada siswa Apakah kamu pernah menulis cerita ?	<i>TPACK</i> <i>Communication</i>	
4. Guru menjelaskan pengertian cerpen beserta unsur- unsurnya	<i>Communication</i>	
Sintaks 2 : Mengorganisir Siswa untuk belajar		15 menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengesetumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Siswa diberikan LKPD	<i>Collaboration</i>	
2. Siswa menyimak penjelasan tentang langkah-langkah pengerjaan LKPD	<i>TPACK</i>	
Sintaks 3 : Membimbing penyelidikan Individu		10 menit
1. Siswa dibimbing memulai kegiatan		
2. Siswa berkompetisi menyelesaikan LKPD yang dibagikan oleh guru	<i>Critical Thinking</i>	
Sintaks 4 : Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya		
2. Siswa menyelesaikan LKPD dan menukarkannya pada kawan sebangku	<i>Collaboration</i>	
Sintaks 5 : Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah		
1. Siswa dan guru bersama-sama mengoreksi jawaban lkpd dan melakukan ice breaking	<i>Collaboration</i> <i>Communication</i>	10 menit
1. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari	<i>Collaboration</i> <i>Communication</i>	10 menit
2. Siswa dan guru melakukan refleksi pembelajaran	<i>Collaboration</i> <i>communication</i>	
3. Guru memberitahu materi pembelajaran untuk pertemuan Berikutnya	<i>Communication</i>	
4. Siswa bersama guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam	<i>Religious</i>	

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke-2

Tahap	Kegiatan	Muatan Inovatif (TPACK, PPK, dan 4C)	Estimasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa	<i>Integritas</i>	10 menit
	2. Siswa berdoa dipimpin salah satu siswa	<i>Religius</i>	
	3. Siswa dicek kehadirannya	<i>Integritas</i>	
	4. Guru melakukan apersepsi dan bertanya jawab apakah ananda pernah menulis cerita ? Cerita apa yang kamu buat ?	<i>Communication</i>	
	5. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai materi dan tujuan pembelajaran.		
Inti	Sintaks 1 : Orientasi Pada Masalah		10 menit
	1. Guru meminta siswa mengamati gambar/ teks cerita yang ditampilkan	<i>TPACK</i>	
	2. Siswa diminta guru mengungkapkan apa saja tokoh, tempat, rangkaian cerita yang didalam teks tersebut	<i>Collaboration</i>	
	3. Guru menjelaskan cara menulis cerpen dan tata cara penulisan yang penggunaan ejaan yang tepat	<i>TPACK</i> <i>Communication</i>	
	Sintaks 2 : Mengorganisir Siswa untuk Belajar		15 menit
	3. Siswa diminta untuk menulis cerpen	<i>Collaboration</i>	
	4. Siswa menyimak penjelasan tentang langkah-langkah penjelasan guru	<i>TPACK</i>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Sintaks 3 : Membimbing penyelidikan Individu		15 menit
4. Guru meminta siswa menulis cerpen dengan tema bebas	<i>Communication</i> <i>Collaboration</i>	
5. Siswa berkompetisi menyelesaikan tugas yang dibagikan oleh guru	<i>Critical</i> <i>Thinking</i>	
Sintaks 4 : Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya		
1. Siswa menyelesaikan tugas dan menukarkannya pada kawan sebangku	<i>Collaboration</i>	
Sintaks 5 : Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah		
1. Guru memberi apresiasi kepada siswa yang telah berani mempresentasikan hasil karya 2. Siswa dan guru bersama-sama mengoreksi jawaban dan melakukan ice Breaking	<i>Collaboration</i> <i>Communication</i>	10 menit
Penutup		
1. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari	<i>Collaboration</i> <i>Communication</i>	10 menit
1. Siswa dan guru melakukan refleksi pembelajaran	<i>Collaboration</i> <i>communication</i>	
2. Guru memberitahu materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya	<i>Communication</i>	
3. Siswa bersama guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam	<i>Religious</i>	

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan ke-3

Tahap	Kegiatan	Muatan Inovatif (TPACK, PPK, dan 4C)	Estimasi Waktu
Kendahuluan	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa	<i>Integritas</i>	10 menit
	2. Siswa berdoa dipimpin salah satu siswa	<i>Religius</i>	
	3. Siswa dicek kehadirannya	<i>Integritas</i>	
	4. Guru melakukan apersepsi dan bertanya jawab kepada siswa tentang materi sebelumnya	<i>Communication</i>	
	5. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai materi dan tujuan pembelajaran.		
Inti	Sintaks 1 : Orientasi Pada Masalah		15 menit
	1. Guru meminta siswa mengamati karangan narasi yang dibuatnya.	<i>TPACK</i>	
	2. Guru bertanya jawab kepada siswa Kemaren ananda sudah membuat sebuah cerpen, apakah ananda mengetahui penggunaan tanda baca dan penggunaan huruf kapital ?	<i>Collaboration</i>	
	3. Guru menjelaskan cara menulis cerpen dengan kerangka karangan dan tata cara penulisan dengan menggunakan ejaan yang tepat	<i>TPACK</i> <i>Communication</i>	
	Sintaks 2 : Mengorganisir Siswa untuk belajar		15 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai cara membuat cerpen	<i>TPACK Collaboration</i>	
Sintaks 3 : Membimbing penyelidikan Individu		15 menit
1. Siswa dibimbing memulai kegiatan	<i>Communication Collaboration</i>	
2.. Siswa menulis cerpen dengan tema bebas	<i>Critical Thinking</i>	
Sintaks 4 : Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya		10 menit
1. Siswa menulis cerpen berdasarkan unsur-unsur yang terdapat pada cerpan	<i>Collaboration Critical Thinking</i>	
2. Siswa menyelesaikan tugas yang diberikan		
Sintaks 5 : Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah		
1. Guru memberi apresiasi kepada siswa yang telah berani mempersentasikan hasil karya	<i>Collaboration Communication</i>	10 menit
2. Siswa dan guru bersama-sama mengoreksi jawaban lkpd dan melakukan ice breaking		
1. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari	<i>Collaboration Communication</i>	15 menit
2. Siswa dan guru melakukan refleksi pembelajaran	<i>Collaboration communication</i>	
3. Guru memberitahu materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya	<i>Communication</i>	
4. Siswa bersama guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam	<i>Religious</i>	

Penutup

D. Pengayaan dan Remedial

1. Kegiatan Pengayaan

Bagi siswa yang sudah menguasai materi pembelajaran yang daya tangkap dan daya kerjanya lebih dari yang lain, diminta untuk mengerjakan materi pengayaan yang sudah disiapkan oleh guru dan melakukan kegiatan pengayaan yang lebih menantang dan memperkuat daya serapnya terhadap materi ajar yang telah dipelajari. Guru mencatat dan memberikan tambahan nilai bagi siswa yang berhasil dalam pengayaan

2. Kegiatan Remedial

Bagi siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar, guru sebaiknya mengidentifikasi tujuan pembelajaran yang belum dikuasai oleh siswa. Berdasarkan dari identifikasi tersebut, guru menyampaikan pembelajaran ulang yang sudah fokus pada materi yang dianggap sulit oleh siswa.

Pelaksanaan remedial dilakukan pada hari dan waktu tertentu yang sesuai dengan keadaan, contoh pada saat jam belajar (apabila masih ada waktu, diluar jam pelajaran (setelah jam belajar selesai).

E. Refleksi

1. Refleksi Siswa :

- a. Apa yang ananda ingat / pahami dalam pembelajaran hari ini?
- b. Bagaimana perasaan kalian setelah mengikuti pembelajaran hari ini?
- c. Apakah yang perlu diperbaiki dalam pembelajaran hari ini ?

2. Refleksi Guru

- a. Bagaimana antusias siswa pada kegiatan pembelajaran hari ini ?
- b. Apakah pembelajaran hari ini sudah dapat meningkatkan pemahaman siswa terkait materi ?
- c. Apakah yang perlu diperbaiki dalam pembelajaran ini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Mengetahui,
Guru Kelas

Nurfatmah, S.pd

Pekanbaru, Agustus
2024 Mahasiswa

Wiri zispita



F. Asesmen Penelitian

1. Bentuk Penilaian

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| a. Penilaian Sikap | : Observasi dalam pembelajaran |
| b. Penilaian pengetahuan | : Tes Tertulis |

2. Instrumen Penilaian

- | | |
|---------------------------|------------------------------------|
| a. Penilaian Sikap | : Rubrik Penilaian sikap terlampir |
| b. Penilaian pengetahuan | : Tes tertulis |
| c. Penilaian Keterampilan | : Lembar Observasi terlampir |

UIN SUSKA RIAU

Lampiran. 3

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK PERTEMUAN 1

Nama :

Kelas :

Petunjuk pengerjaan :

1. Buatlah nama, kelas dan no absen pada kotak yang telah disediakan
2. Bacalah teks bacaan “Tanggung jawab Ade ” di buku cetak bahasa indonesia dengan seksama
3. Jawablah pertanyaan berikut ini berdasarkan teks bacaan dengan benar

Soal :

1. Apakah isi dari cerita tersebut ?
2. Siapakah tokoh dalam cerita tersebut ?
3. Dimana latar cerita berlangsung?
4. Kapan cerita itu berlangsung ?
5. Apa masalah yang terjadi ?
6. Bagaimana masalah itu bisa diselesaikan ?
7. Apa pesan dari cerita tersebut ?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 4

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
PERTEMUAN 2**

Nama :

Kelas :

Petunjuk pengerjaan :

1. Buatlah nama, kelas dan no absen pada kotak yang telah disediakan
2. Buatlah cerita pendek sesuai dengan pengalaman mu yang menyenangkan

Lampiran. 5

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
PERTEMUAN 3**

Nama :

Kelas :

Petunjuk pengerjaan :

1. Buatlah nama, kelas dan no absen pada kotak yang telah disediakan!
2. Buatlah Cerpen dengan tema bebas!
3. Perhatikan penggunaan tanda baca baik itu tanda titik, koma, dan huruf capital!
4. Kerjakan dengan disiplin!
5. Diskusikan bersama dengan pasangan kelompokmu!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 6

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM
PEMBELAJARAN DENGAN MENGGUNAKAN MODEL
PEMBELAJARAN KALOBORASI BERBANTUAN *PEER*
REVIEW**

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru

Pertemuan ke 1

Pertunjuk : Isilah dengan memberi tanda (□) pada kolom kriteria
sesuai dengan pedoman observasi.

No	Jenis aktivitas	Skala Penelitian				Skor
		4	3	2	1	
1	Guru membagi siswa menjadi kelompok kecil berjumlah 2 orang					
2	Guru memberi tugas kelompok menulis cerpen					
3	Guru memberi kesempatan untuk siswa mengekspresikan pikiran dan ide untuk menulis cerpen					
4	Guru menyampaikan kepada siswa untuk menukar kan naskah yang sudah selesai dengan kelompok lain					
5	Guru memanggil setiap kelompok untuk presentasikan didepan kelas					
6	Siswa mengumpulkan cerpen secara tertib dan tepat waktu. Guru menutup pembelajaran					

Keterangan :

- 1 Tidak Terlaksana
- 2 Kurang Terlaksana
- 3 Terlaksana.
- 4 Terlaksana dengan baik

Pekanbaru, Agustus 2024

Observer



Nurfatmah S.pd

Lampiran. 7

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM
PEMBELAJARAN DENGAN MENGGUNAKAN MODEL
PEMBELAJARAN KALOBORASI BERBANTUAN *PEER REVIEW***

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru

Pertemuan ke 2

Pertunjuk : Isilah dengan memberi tanda (✓) pada kolom kriteria
sesuai dengan pedoman observasi.

	Jenis aktivitas	Skala Penelitian				Skor
		4	3	2	1	
1	Guru membagi siswa menjadi kelompok kecil berjumlah 2 orang					
2	Guru memberi tugas kelompok menulis cerpen					
3	Guru memberi kesempatan untuk siswa mengekspresikan pikiran dan ide untuk menulis cerpen					
4	Guru menyampaikan kepada siswa untuk menukar kan naskah yang sudah selesai dengan kelompok lain					
5	Guru memanggil setiap kelompok untuk presentasikan didepan kelas					
	Siswa mengumpulkan cerpen secara tertib dan tepat waktu. Guru menutup pembelajaran					

Keterangan :

- 1 Tidak Terlaksana 3 : Terlaksana.
2 Kurang Terlaksana 4 : Terlaksana dengan baik

Pekanbaru, Agustus 2024

Observer



Nurfatmah S.pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 8

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM
PEMBELAJARAN DENGAN MENGGUNAKAN MODEL
PEMBELAJARAN KALOBORASI BERBANTUAN *PEER REVIEW***

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru

Pertemuan ke 3

Pertunjuk : Isilah dengan memberi tanda (✓) pada kolom kriteria
sesuai dengan pedoman observasi.

No	Jenis aktivitas	Skala Penelitian				Skor
		4	3	2	1	
1	Guru membagi siswa menjadi kelompok kecil berjumlah 2 orang					
2	Guru memberi tugas kelompok menulis cerpen					
3	Guru memberi kesempatan untuk siswa mengekspresikan pikiran dan ide untuk menulis cerpen					
4	Guru menyampaikan kepada siswa untuk menukar kan naskah yang sudah selesai dengan kelompok lain					
5	Guru memanggil setiap kelompok untuk presentasikan didepan kelas					
6	Siswa mengumpulkan cerpen secara tertib dan tepat waktu. Guru menutup pembelajaran					

Keterangan :

- 1 : Tidak Terlaksana 3 : Terlaksana.
2 : Kurang Terlaksana 4 : Terlaksana dengan baik

Pekanbaru, Agustus 2024

Observer



Nurfatmah S.pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 9

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN MODEL PEMBELAJARAN KOLABORASI BERBANTUAN PEER REVIEW

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru

Pertemuan 1

Pertunjuk : Isilah dengan memberi tanda (✓) pada kolom kriteria

No	Jenis aktivitas	Skala Penelitian				Skor
		4	3	2	1	
1	Siswa mempersiapkan diri untuk mengikuti pelajaran					
2	Siswa mendengarkan penejelasan guru mengenai cara membuat cerpen dengan menggunakan model kalaborasi berbantuan peer review					
3	Siswa membentuk dalam beberapa kelompok yang terdiri dari 2-3 oang					
4	Siswa bekerja sama dalam membuat cerpen dengan menggunakan model pembelajaran kalaborasi berbantuan peer review					
5	Setelah selesai siswa menukarkan hasil cerpen yang dibuat dengan kelompok lain					
6	Siswa mempresentasikan hasil cerpen didepan kelas dan mengumpulkan cerpen kepada guru					

Keterangan

- 1 : Tidak terlaksana
2 : Kurang terlaksana

- 3 : Terlaksana
Pekanbaru, Agustus 2024
4 : Terlaksana dengan baik

Wiri Zispita

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Lampiran. 10

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN
MODEL PEMBELAJARAN KOLABORASI BERBANTUAN
PEER REVIEW**

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru

Pertemuan : 2

Pertunjuk : Isilah dengan memberi tanda (✓) pada kolom kriteria

No	Jenis aktivitas	Skala Penelitian				Skor
		4	3	2	1	
1	Siswa mempersiapkan diri untuk mengikuti pelajaran					
2	Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai cara membuat cerpen dengan menggunakan model kalaborasi berbantuan peer review					
3	Siswa membentuk dalam beberapa kelompok yang terdiri dari 2-3 orang					
4	Siswa bekerja sama dalam membuat cerpen dengan menggunakan model pembelajaran kalaborasi berbantuan peer review					
5	Setelah selesai siswa menukarkan hasil cerpen yang dibuat dengan kelompok lain					
6	Siswa mempresentasikan hasil cerpen didepan kelas dan mengumpulkan cerpen kepada guru					

Keterangan :

- 1 : Tidak Terlaksana 3 : Terlaksana
2 : Kurang terlaksana 4 : Terlaksana dengan baik

Pekanbaru, Agustus 2024

Observer

Wiri Zispita

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran. 11

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN MODEL PEMBELAJARAN KOLABORASI BERBANTUAN *PEER REVIEW*

Nama Sekolah : MI Aulia Cendekia Pekanbaru

Pertemuan : 3

Pertunjuk : Isilah dengan memberi tanda (✓) pada kolom kriteria

No	Jenis aktivitas	Skala Penelitian				Skor
		4	3	2	1	
1	Siswa mempersiapkan diri untuk mengikuti pelajaran					
2	Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai cara membuat cerpen dengan menggunakan model kalaborasi berbantuan peer review					
3	Siswa membentuk dalam beberapa kelompok yang terdiri dari 2-3 orang					
4	Siswa bekerja sama dalam membuat cerpen dengan menggunakan model pembelajaran kalaborasi berbantuan peer review					
5	Setelah selesai siswa menukarkan hasil cerpen yang dibuat dengan kelompok lain					
6	Siswa mempresentasikan hasil cerpen didepan kelas dan mengumpulkan cerpen kepada guru					

Keterangan :

- 1 : Tidak Terlaksana 3 : Terlaksana
2 : Kurang terlaksana 4 : Terlaksana dengan baik

Pekanbaru, Agustus 2024

Observer

Wiri Zispita

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran. 12

LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA MENULIS CERPEN SISWA KELAS V MI AULIA CENDEKIA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nur fatmah,S.pd.

Pekerjaan : Guru kelas Va MI Aulia cendekia pekan baru

Telah melakukan validasi terhadap teks unjuk kerja yang dibuat oleh Wiri zispita NIM 12010821036 tahun 2024. Yang bersangkutan mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian “Pengaruh Model Pembelajaran kolaborasi berbantuan *peer review* Terhadap Keterampilan Menulis cerpen Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas V Aulia cendekia Pekanbaru”.

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/ Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap teks unjuk kerja
2. Berikan tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan

No	Penilaian	Skor
	Sangat Setuju (SS)	5
	Setuju (S)	4
	Netral (N)	3
	Tidak Setuju (TS)	2
	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan . Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian dengan Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) , pada butir-butir pernyataan maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.
4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberikan catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap dilembar validasi tes unjuk kerja ini .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	URAIAN	Penilaian				
		SS	S	N	TS	STS
© Hak cipta milik UIN Suska Riau 3	Aspek Petunjuk	✓				
	a. Petunjuk Instrumen dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan secara jelas	✓				
	Aspek Cakupan Instrumen Angket	✓				
	a. Butir-butir pernyataan pada tes unjuk kerja dinyatakan dengan jelas	✓				
	b. Kompetensi yang ingin dicapai dan disajikan dalam tes	✓				
	Aspek Bahasa	✓				
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan	✓				
	b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadi pokok bahasan	✓				
	c. Struktur kalimat yang digunakan baku	✓				
	d. Bahasa yang disesuaikan dengan tahap perkembangan	✓				
	e. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓				

B. Saran

.....

.....

.....

.....

Demikian pernyataan ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, Agustus 2024
Yang menyatakan



Nur fatmah, S.Pd.

**HASIL POSTTEST KERAMPILAN MENULIS
CERPEN SISWA (KELAS EKSPERIMEN)**

RESPONDEN	ASPEK YANG DINILAI								
	JUDUL	BAHASA	PERBUATAN	PENOKOHAN	LATAR	ALUR	TOTAL	SKOR MAKS	NILAI
R-1	3	1	2	2	1	3	12	18	67
R-2	3	3	1	3	3	2	15	18	83
R-3	3	3	2	3	2	3	16	18	89
R-4	1	1	3	3	3	2	13	18	72
R-5	3	3	3	3	1	2	15	18	83
R-6	3	3	2	3	3	3	17	18	94
R-7	3	1	3	2	3	3	15	18	83
R-8	1	3	3	3	3	1	14	18	78
R-9	3	3	2	2	3	3	16	18	89
R-10	3	3	2	3	3	3	17	18	94
R-11	3	3	3	1	3	3	16	18	89
R-12	3	1	2	2	3	1	12	18	67
R-13	3	3	2	3	3	3	17	18	94
R-14	2	2	2	1	2	3	12	18	67
R-15	3	3	1	3	3	3	16	18	89
R-16	3	3	1	3	2	3	15	18	83
R-17	2	1	3	1	2	3	12	18	67
R-18	3	2	3	2	2	3	15	18	83
R-19	2	3	3	1	2	3	14	18	78
R-20	3	2	3	1	3	1	13	18	72

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan terjemahan, dan untuk keperluan hukum di negeri ini.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

R-21	3	3	2	2	1	3	14	18	78
R-22	3	2	2	1	2	3	13	18	72
R-23	2	3	3	3	2	1	14	18	78
R-24	3	2	3	3	3	3	17	18	94
R-25	3	3	3	3	3	3	18	18	100
R-26	3	3	2	2	1	1	12	18	67
									81,20

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau pengolahan kata.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Lampiran. 14

**HASIL POSTTEST KERAMPILAN MENULIS
CERPEN SISWA(KELAS KONTROL)**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan atau penyebaran informasi;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

RESPONDEN	ASPEK YANG DINILAI								
	JUDUL	BAHASA	PERBUATAN	PENOKOHAN	LATAR	ALUR	TOTAL	SKOR MAKS	NILAI
R-1	2	1	2	3	1	2	11	18	61
R-2	2	1	2	1	3	3	12	18	67
R-3	2	1	2	2	2	2	11	18	61
R-4	2	2	3	3	1	3	14	18	78
R-5	2	1	2	3	1	2	11	18	61
R-6	2	2	3	3	1	2	13	18	72
R-7	2	1	2	1	2	2	10	18	56
R-8	2	1	3	3	1	2	12	18	67
R-9	1	1	2	1	2	3	10	18	56
R-10	2	2	3	2	2	2	13	18	72
R-11	1	3	2	3	2	2	13	18	72
R-12	2	2	2	2	2	1	11	18	61
R-13	2	2	2	2	3	2	13	18	72
R-14	2	1	2	1	2	2	10	18	56
R-15	1	2	2	2	1	3	11	18	61
R-16	2	3	2	1	2	3	13	18	72
R-17	1	1	2	2	3	3	12	18	67
R-18	2	2	2	1	2	1	10	18	56
R-19	1	2	1	2	3	3	12	18	67

R-20	2	3	2	1	2	2	12	18	67
R-21	1	1	1	2	3	1	9	18	50
R-22	2	1	2	1	2	2	10	18	56
R-23	1	2	3	3	2	1	12	18	67
R-24	2	1	2	2	2	2	11	18	61
R-25	1	2	3	3	3	1	13	18	72
R-26	2	2	2	2	2	3	13	18	72

64,53

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan cetakan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Lampiran. 15

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

HASIL DISTRIBUSI FREKUENSI KELAS KONTROL DAN EKSPERIMENMENGUNAKAN OUTPUT OLAHAN DATA SPSS

		Control			Cumulative Percent
		Frequency	Percent	Valid Percent	
Valid	50	1	3.8	3.8	3.8
	56	5	19.2	19.2	23.1
	61	6	23.1	23.1	46.2
	67	6	23.1	23.1	69.2
	72	7	26.9	26.9	96.2
	78	1	3.8	3.8	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

		Eksperimen			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	67	5	19.2	19.2	19.2
	72	3	11.5	11.5	30.8
	78	4	15.4	15.4	46.2
	83	5	19.2	19.2	65.4
	89	4	15.4	15.4	80.8
	94	4	15.4	15.4	96.2
	100	1	3.8	3.8	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

UJI DESKRIPTIF

		Statistics	
		eksperimen	kontrol
N	Valid	26	26
	Missing	0	0
Mean		81.15	64.62
Median		83.00	67.00
Std. Deviation		10.142	7.094
Variance		102.855	50.326
Minimum		67	50
Maximum		100	78
Sum		2110	1680

Lampiran. 16

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Lampiran. 17

UJI NORMALITAS

Tests Of Normality

Kolmogorov-Smirnov^a

Shapiro-Wilk

Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
.127	26	.200*	.928	26	.068
.170	26	.051	.928	26	.069

a. Lower Bound Of The True Significance.

b. Lilliefors Significance Correction

Lampiran. 18

UJI HOMOGENITAS

Test Of Homogeneity Of Variance

Levene

Statistic	Df1	Df2	Sig.
-----------	-----	-----	------

Keterampilan Menulis	Based On Mean	3.926	1	50	.053
Cerpen	Based On Median	2.970	1	50	.091
	Based On Median And With Adjusted Df	2.970	1	46.944	.091
	Based On Trimmed Mean	4.004	1	50	.051

Lampiran. 19

UJI T

Group Statistics

		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error
Kelas					
Keterampilan Menulis	Posttest Eksperimen	26	81.15	10.142	1.989
Cerpen	Posttest Kontrol	26	64.62	7.094	1.391



- © Hak cipta milik
- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab atau terjemahan;
 - b. Pengutipan tidak meru
 2. Dilarang mengumumk

Independent Samples Test

Levene's Test for
Equality of
Variances

t-test for Equality of Means

	F	Sig.	T	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
Keterampilan Menulis Cerpen	3.926	.053	6.814	50	.000	16.538	2.427	11.663	21.414
			6.814	44.739	.000	16.538	2.427	11.649	21.428

ruah karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
an pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
tingan yang wajar UIN Suska Riau.
t banyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

ska Riau

State Islamic U

Lampiran. 20

UJI VALIDITAS

		Correlations						
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	TOTAL
P1	Pearson Correlation	1	.848**	.932**	.175	.231	.313	.834**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.392	.257	.120	.000
	N	26	26	26	26	26	26	26
P2	Pearson Correlation	.848**	1	.932**	.175	.024	.109	.727**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.392	.908	.595	.000
	N	26	26	26	26	26	26	26
P3	Pearson Correlation	.932**	.932**	1	.140	.183	.268	.822**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.496	.371	.185	.000
	N	26	26	26	26	26	26	26
P4	Pearson Correlation	.175	.175	.140	1	.107	.156	.402*
	Sig. (2-tailed)	.392	.392	.496		.601	.448	.042
	N	26	26	26	26	26	26	26
P5	Pearson Correlation	.231	.024	.183	.107	1	.971**	.639**
	Sig. (2-tailed)	.257	.908	.371	.601		.000	.000
	N	26	26	26	26	26	26	26
P6	Pearson Correlation	.313	.109	.268	.156	.971**	1	.709**
	Sig. (2-tailed)	.120	.595	.185	.448	.000		.000
	N	26	26	26	26	26	26	26
TOTAL	Pearson Correlation	.834**	.727**	.822**	.402*	.639**	.709**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.042	.000	.000	
	N	26	26	26	26	26	26	26

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).
* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Indikator	R Hitung	R Tabel	Keputusan
1	0,834	0.329	Valid
2	0,727	0.329	Valid
3	0,822	0.329	Valid
4	0,402	0.329	Valid
5	0,639	0.329	Valid
6	0,709	0.329	Valid

Lampiran. 21

UJI RELIABILITAS

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.781	6

DOKUMENTASI



1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin penciptanya dan mencantumkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak cipta Di
1. Dilarang
2. Dilarang
- a. Pengutipan
- b. Pengutipan

ampiran. 23

iversity of Sultan Syarif Kasim Riau

ADMINISTRASI SURAT MENYURAT



YAYASAN AL-WALIY HUMANISLAM
MADRASAH IBTIDAIYAH AULIA CENDEKIA PEKANBARU
AKREDITASI B



Alamat: Jl. Buana Komplek Purwodadi Indah Kelurahan Sidomulyo Barat Kecamatan Tampan
Kota Pekanbaru-Riau Kode Pos: 28294 HP: 081330910111, Web://ponpesauliacendekiapekanbaru.ac.id

Nomor : 544MI.ACP/SB/VII/2024
Sifat : -
Hal : Surat Balasan Izin PraRiset

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Di: _
Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Sehubungan dengan surat Dekan Fakultas Tarbiah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/12245/2024 perihal izin Melakukan PraRiset Mahasiswa Pendidikan Guru Ibtidaiyah Tahun 2024 Atas nama : Wiri Zispita (12010821036), maka melalui surat ini kami menyatakan memberikan izin kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk Melakukan PraRiset di Madrasah kami.

Demikian surat ini disampaikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 20 Juli 2024

Kepala Madrasah
MADRASAH IBTIDAIYAH
AULIA CENDEKIA
PEKANBARU
MASDUKI FADLY, S.Sos.I

UIN SUSKA RIAU

Hai



UIN SUSKA RIAU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Wiri zispita
Nomor Induk Mahasiswa : 12010821036
Hari/Tanggal Ujian : Senin/27 Mei 2024
Judul Proposal Ujian : Pengaruh Model Pembelajaran kalaborasi berbantuan *peer review* terhadap keterampilan menulis cerpen siswa pada mata pelajaran bahasa Indonesia kelas V MI Aulia cendikia kota pekan baru
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Mimi Hariyani, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Lailatul Munawwaroh, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 4 Juni 2024
Peserta Ujian Proposal

Wiri zispita
NIM. 12010821036

1. Lengkapi mengisiup sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menggunakan dan menyedukan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal

1. Lengkapi dengan bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyedukan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/12245/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 11 Juli 2024

Kepada
Yth. Kepala Sekolah MI Aulia cendikia pekan baru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Wiri Zispita
NIM : 12010821036
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak

Titik Persentase Distribusi t (df = 41 – 80)

Pr df	0.25 0.50	0.10 0.20	0.05 0.10	0.025 0.050	0.01 0.02	0.005 0.010	0.001 0.002
41	0.68052	1.30254	1.68288	2.01954	2.42080	2.70118	3.30127
42	0.68038	1.30204	1.68195	2.01808	2.41847	2.69807	3.29595
43	0.68024	1.30155	1.68107	2.01669	2.41625	2.69510	3.29089
44	0.68011	1.30109	1.68023	2.01537	2.41413	2.69228	3.28607
45	0.67998	1.30065	1.67943	2.01410	2.41212	2.68959	3.28148
46	0.67986	1.30023	1.67866	2.01290	2.41019	2.68701	3.27710
47	0.67975	1.29982	1.67793	2.01174	2.40835	2.68456	3.27291
48	0.67964	1.29944	1.67722	2.01063	2.40658	2.68220	3.26891
49	0.67953	1.29907	1.67655	2.00958	2.40489	2.67995	3.26508
50	0.67943	1.29871	1.67591	2.00856	2.40327	2.67779	3.26141
51	0.67933	1.29837	1.67528	2.00758	2.40172	2.67572	3.25789
52	0.67924	1.29805	1.67469	2.00665	2.40022	2.67373	3.25451
53	0.67915	1.29773	1.67412	2.00575	2.39879	2.67182	3.25127
54	0.67906	1.29743	1.67356	2.00488	2.39741	2.66998	3.24815
55	0.67898	1.29713	1.67303	2.00404	2.39608	2.66822	3.24515
56	0.67890	1.29685	1.67252	2.00324	2.39480	2.66651	3.24226
57	0.67882	1.29658	1.67203	2.00247	2.39357	2.66487	3.23948
58	0.67874	1.29632	1.67155	2.00172	2.39238	2.66329	3.23680
59	0.67867	1.29607	1.67109	2.00100	2.39123	2.66176	3.23421
60	0.67860	1.29582	1.67065	2.00030	2.39012	2.66028	3.23171
61	0.67853	1.29558	1.67022	1.99962	2.38905	2.65886	3.22930
62	0.67847	1.29536	1.66980	1.99897	2.38801	2.65748	3.22696
63	0.67840	1.29513	1.66940	1.99834	2.38701	2.65615	3.22471
64	0.67834	1.29492	1.66901	1.99773	2.38604	2.65485	3.22253
65	0.67828	1.29471	1.66864	1.99714	2.38510	2.65360	3.22041
66	0.67823	1.29451	1.66827	1.99656	2.38419	2.65239	3.21837
67	0.67817	1.29432	1.66792	1.99601	2.38330	2.65122	3.21639
68	0.67811	1.29413	1.66757	1.99547	2.38245	2.65008	3.21446
69	0.67806	1.29394	1.66724	1.99495	2.38161	2.64898	3.21260
70	0.67801	1.29376	1.66691	1.99444	2.38081	2.64790	3.21079
71	0.67796	1.29359	1.66660	1.99394	2.38002	2.64686	3.20903
72	0.67791	1.29342	1.66629	1.99346	2.37926	2.64585	3.20733
73	0.67787	1.29326	1.66600	1.99300	2.37852	2.64487	3.20567
74	0.67782	1.29310	1.66571	1.99254	2.37780	2.64391	3.20406
75	0.67778	1.29294	1.66543	1.99210	2.37710	2.64298	3.20249
76	0.67773	1.29279	1.66515	1.99167	2.37642	2.64208	3.20096
77	0.67769	1.29264	1.66488	1.99125	2.37576	2.64120	3.19948
78	0.67765	1.29250	1.66462	1.99085	2.37511	2.64034	3.19804
79	0.67761	1.29236	1.66437	1.99045	2.37448	2.63950	3.19663
80	0.67757	1.29222	1.66412	1.99006	2.37387	2.63869	3.19526

Catatan: Probabilita yang lebih kecil yang ditunjukkan pada judul tiap kolom adalah luas daerah dalam satu ujung, sedangkan probabilitas yang lebih besar adalah luas daerah dalam kedua ujung

n Syarif Kasim Riau

Hal



Tabel r untuk df = 1-50

df = (N-2)	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah				
	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0005
	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah				
	0.1	0.05	0.02	0.01	0.001
1	0.9877	0.9969	0.9995	0.9999	1.0000
2	0.9000	0.9500	0.9800	0.9900	0.9990
3	0.8054	0.8783	0.9343	0.9587	0.9911
4	0.7293	0.8114	0.8822	0.9172	0.9741
5	0.6694	0.7545	0.8329	0.8745	0.9509
6	0.6215	0.7067	0.7887	0.8343	0.9249
7	0.5822	0.6664	0.7498	0.7977	0.8983
8	0.5494	0.6319	0.7155	0.7646	0.8721
9	0.5214	0.6021	0.6851	0.7348	0.8470
10	0.4973	0.5760	0.6581	0.7079	0.8233
11	0.4762	0.5529	0.6339	0.6835	0.8010
12	0.4575	0.5324	0.6120	0.6614	0.7800
13	0.4409	0.5140	0.5923	0.6411	0.7604
14	0.4259	0.4973	0.5742	0.6226	0.7419
15	0.4124	0.4821	0.5577	0.6055	0.7247
16	0.4000	0.4683	0.5425	0.5897	0.7084
17	0.3887	0.4555	0.5285	0.5751	0.6932
18	0.3783	0.4438	0.5155	0.5614	0.6788
19	0.3687	0.4329	0.5034	0.5487	0.6652
20	0.3598	0.4227	0.4921	0.5368	0.6524
21	0.3515	0.4132	0.4815	0.5256	0.6402
22	0.3438	0.4044	0.4716	0.5151	0.6287
23	0.3365	0.3961	0.4622	0.5052	0.6178
24	0.3297	0.3882	0.4534	0.4958	0.6074
25	0.3233	0.3809	0.4451	0.4869	0.5974
26	0.3172	0.3739	0.4372	0.4785	0.5880
27	0.3115	0.3673	0.4297	0.4705	0.5790
28	0.3061	0.3610	0.4226	0.4629	0.5703
29	0.3009	0.3550	0.4158	0.4556	0.5620
30	0.2960	0.3494	0.4093	0.4487	0.5541
31	0.2913	0.3440	0.4032	0.4421	0.5465
32	0.2869	0.3388	0.3972	0.4357	0.5392
33	0.2826	0.3338	0.3916	0.4296	0.5322
34	0.2785	0.3291	0.3862	0.4238	0.5254
35	0.2746	0.3246	0.3810	0.4182	0.5189
36	0.2709	0.3202	0.3760	0.4128	0.5126
37	0.2673	0.3160	0.3712	0.4076	0.5066
38	0.2638	0.3120	0.3665	0.4026	0.5007
39	0.2605	0.3081	0.3621	0.3978	0.4950
40	0.2573	0.3044	0.3578	0.3932	0.4896
41	0.2542	0.3008	0.3536	0.3887	0.4843
42	0.2512	0.2973	0.3496	0.3843	0.4791
43	0.2483	0.2940	0.3457	0.3801	0.4742
44	0.2455	0.2907	0.3420	0.3761	0.4694
45	0.2429	0.2876	0.3384	0.3721	0.4647
46	0.2403	0.2845	0.3348	0.3683	0.4601
47	0.2377	0.2816	0.3314	0.3646	0.4557
48	0.2353	0.2787	0.3281	0.3610	0.4514
49	0.2329	0.2759	0.3249	0.3575	0.4473
50	0.2306	0.2732	0.3218	0.3542	0.4432



1. Larangan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal



YAYASAN AL-WALIY HUMANISLAM
MADRASAH IBTIDAIYAH AULIA CENDEKIA PEKANBARU
AKREDITASI B

Alamat: Jl. Buana Komplek Purwodadi Indah Kelurahan Sidomulyo Barat Kecamatan Tampan
Kota Pekanbaru-Riau Kode Pos: 28294 HP: 081330910111, Web://ponpesauliacendekiapekanbaru.ac.id



SURAT KETERANGAN TELAH SELESAI MELAKUKAN PENELITIAN

Nomor : 563 /MI.ACP/SKET/VIII/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Masduki Fadly, S.Sos.I
Jabatan : Kepala Madrasah
Alamat : Jl. Buana Komplek Purwodadi Indah

Dengan ini menerangkan bahwa Mahasiswa yang beridentitas :

Nama : Wiri Zispita
NIM : 12010821036
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Telah selesai melakukan penelitian di MIS Aulia Cendekia Pekanbaru selama tiga bulan (dari tanggal 26 Juli s.d 26 Oktober 2024) untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan Skripsi Penelitian yang berjudul : “ **PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN KOLABORASI BERBANTUAN PEER REVIEW TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERPEN SISWA PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS V MI AULIA CENDEKIA PEKANBARU**”.

Demikian surat keterangan ini dibuat dab diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 14 Agustus 2024

Kepala Madrasah



Masduki Fadly, S.Sos.I

CS Dipindai dengan CamScanner

University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

1. Lengkapi dengan sebagian atau seluruhnya tanpa menandatangani dan menyecukan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Ha

Hak Cipta



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/67931
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-13704/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2024** Tanggal 26 Juli 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

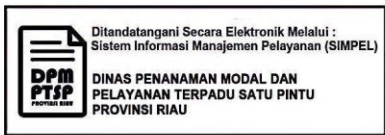
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | WIRI ZISPITA |
| 2. NIM / KTP | : | 120108210360 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN KOLABORASI BERBANTUAN PEER REVIEW TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERPEN SISWA PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS V MI AULIA CENDEKIA KOTA PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MI AULIA CENDEKIA KOTA PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 29 Juli 2024



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hal

1. Mengingat mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU

BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU

JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU





SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/2275/2024

a. Dasar

: 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

b. Menimbang

: Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/67931 tanggal 29 Juli 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama

: WIRI ZISPITA

2. NIM

: 12010821036

3. Fakultas

: TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU

4. Jurusan

: PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

5. Jenjang

: S1

6. Alamat

: SIMPANG KOTA INTAN DESA KEMBANG DAMAI KEC. PAGARAN TAPAH DARUSSALAM-ROKAN HULU

7. Judul Penelitian

: PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN KOLABORASI BERBANTUAN PEER REVIEW TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERPEN SISWA PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS V MI AULIA CENDEKIA KOTA PEKANBARU

8. Lokasi Penelitian

: KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.

2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.

3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.

4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 6 Agustus 2024

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KOTA PEKANBARU



HADI SANJOYO, AP³, M.Si

PEMBINA TINGKAT I

NIP. 19640301993111001

Tembusan

Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.

2. Yang Bersangkutan.

CS Digindai dengan CamScanner

of Sultan Syarif Kasim Riau

Hal

1. Lintang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA- REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo.co.id

Nomor : B- 464 /Kk.04.5/TL.00/08/2024
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Perihal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 9 Agustus 2024

Yth. Kepala MI Aulia Cendikia Pekanbaru

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau Nomor : B-13706/Un.04/F.II/PP.00.9/07/2024 tanggal 26 Juli 2024, dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, No: BL.04.00/Kesbangpol/2275/2024, Tanggal 6 Agustus 2024 Perihal seperti pokok surat, akan datang menghadap Saudara:

Nama : **WIRI ZISPITA**
NIM : 12010821036
Fakultas : **TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**
Jurusan : **PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**
Jenjang : **S1**
Alamat : **SIMPANG KOTA INTAN DESA KEMBANG DAMAI KEC. PAGARAN TAPAH DARUSSALAM-ROKAN HULU**

Bermaksud melakukan riset di MI Aulia Cendikia Pekanbaru yang Saudara pimpin selama 3 bulan (26 Juli 2024 s.d 26 Oktober 2024), guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

" PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN KOLABORASI BERBANTUAN PEER REVIEW TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERPEN SISWA PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS V MI AULIA CENDIKIA PEKANBARU "

Untuk maksud tersebut kiranya Saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.



Ka. Subbag Tata Usaha

Agul Wahid

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
3. Yang bersangkutan

CS Reproduksi dengan Cara/Scanned

an Syarif Kasim Riau



Hal



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo.co.id

Nomor : B- 4671 /Kk.04.5/TL.00/08/2024
Sifat : -
Lampiran : -
Perihal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 9 Agustus 2024

Yth. Sdr/I WIRI ZISPITA
Di
Pekanbaru

Dengan hormat,

Dalam Rangka Menata Kearsipan dan Kepustakaan Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru, kami mohon kiranya kesediaan saudara/i untuk melakukan penelitian di bawah lingkungan Kantor Kementerian Agama kota Pekanbaru, agar menyumbangkan satu Exemplar hasil risetnya.

Agar hasil riset tersebut menjadi sumber informasi yang berguna bagi instansi Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru.



Ka. Subbag Tata Usaha

Andi Wahid

Catatan:
Pas Photo 4x6 warna 1 lembar

Dipindai dengan CamScanner

of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Lengkapi mengisi formulir sebagai berikut atau seluruhnya tanpa mengisi formulir yang disediakan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.