Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN MENGHAFAL JUZ AMMA ANAK USIA DINI 5-6 TAHUN TK TAHFIDZ AL MUNAWARAH DESA KUALU NENAS KABUPATEN KAMPAR

SKRIPSI

UIN SUSKA RIAU

OLEH:

ALDHA PUSPITA RAHMADANI

NIM. 12010927304

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1446 H/2025 M

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN MENGHAFAL JUZ AMMA ANAK USIA DINI 5-6 TAHUN TK TAHFIDZ AL MUNAWARAH DESA KUALU NENAS KABUPATEN KAMPAR

Skripsi

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan (S. Pd.)

UIN SUSKA RIAU

OLEH:

ALDHA PUSPITA RAHMADANI

NIM. 12010927304

JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1446 H/2025 M

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Menghafal Juz Amma Anak Usia Dini 5-6 Tahun TK Tahfidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas Kabupaten Kampar*, yang ditulis oleh Aldha Puspita Rahmadani NIM . 12010927304 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 02 Rabiul Awal 1446 H
7 September 2024 M

Menyetujui

Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini	Pembimbing
Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M. Ag.	Nurkamelia Mukhtar. AH, M. Pd.
NIP. 197305142001122002	NIP. 198812032019032013

of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Pengunaan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Menghafal Juz Amma Anak Usia 5-6 Tahun TK Tahfidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas Kabupaten Kampar*, yang ditulis oleh Aldha Puspita Rahmadani NIM. 12010927304 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 16 Jumadil Akhir 1446 H/ 18 Desember 2024 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru, 16 Jumadil Akhir 1446 H
18 Desember 2024 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I	Penguji II
Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.	Indah Wati, S.Pd., M.Pd.E.
Penguji III	Penguji IV
Nurhayati, M.Pd.	Dr. Arbi, M.Si.

Dekan
Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan

Dr. H. Kadar M. Ag.
NIP. 19650521 199402 1 001

UIN SUSKA RIAU
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
b. Penggunaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Aldha Puspita Rahmadani
NIM	: 12010927304
Tempat/ T7anggal Lahir	: Pulau Rambai ,10 Maret 2001
Jurusan	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Tarbiyah Dan Keguruan
Judul Skripsi	: Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Menghafal Juz Amma Anak Usia Dini 5-6 Tahun TK Tahfidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas Kabupaten Kampar

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi ini dengan judul " Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Menghafal Juz Amma Anak Usia Dini 5-6 Tahun TK Tahfidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas Kabupaten Kampar" adalah hasil pemikiran sendiri dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru,07 September 2024

Membuat Pernyataan

Aldha Puspita Rahmadani

NIM 12010927304

itu masalah.
Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama allah yang maha pengasih lagi maha penyayang. Segala puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadirat allah subhanahu wa ta'ala. Berkat limpahan rahmat, hidayah, dan karunianya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam semoga senantiasa terlimpah kepada nabi Muhammad Shallahu Alaihi Wa Sallam yang telah menuntun manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh penerangan.

Atas nikmat yang diberikan Allah Subhanahu Wa Ta'ala penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **"Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Menghapal Jus Amma Anak Usia Dini 5-6 Tahun TK Tahfidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas Kabupaten Kampar ",** merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan uluran tangan dan kemurahan hati kepada penulis. Selain itu, penulis banyak mendapatkan bimbingan, nasehat, masukan, arahan, bantuan dan hal lainnya dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya terutama sekali untuk kedua orang tua tercinta Ayahanda **Safi,i** dan Ibunda **Yuhanis** yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

telah berjasa mendidik dan membesarkan dengan penuh kasih sayang serta mendo'akan penulis hingga dapat menyelesaikan studi ini, berkat kasih sayang dan dukungan moril serta materil dari merekalah peneliti bisa menyelesaikan studi ini. Selain itu penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Khairunnas, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Rektor I Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag Wakil Rektor II Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd dan Wakil Rektor III Prof. Edi erwan, S.Pt.,M.Sc.,Ph.D. sebagai pimpinan yang telah memberikan kebijakan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. H. Kadar, S.Ag., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Dr.H. Zarkasih, M.Ag. selaku wakil dekan I Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga, Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd. selaku wakil dekan II Bidang Administrasi Umum, perencanaan dan keuangan.dan Prof. Dr. Amirah Diniaty, MPd kons. Selaku wakil dekan III Bidang Administrasi dan kerjasama Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta seluruh staf karyawan/i yang telah mempermudah segala urusan penulis.
3. Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag., Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah, Nurkamelia Mukhtar,AH, M.Pd. Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan perkuliahan pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini ini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Dosen Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PAUD) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama di bangku perkuliahan.
5. Kepala sekolah TK Tahfidz Al Munawarah HJ Helmiati ,S.pd yang telah membantu penulisan skripsi ini
6. Bapak dan Ibu karyawan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberikan bantuan dan pelayanan sehingga penulis menyelesaikan skripsi ini. Kepala dan Staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan bantuan dan pelayanan sehingga penulis menyelesaikan skripsi ini.
7. Teruntuk Sahabat Ku Tercinta Tuti Helfi dan Windu Desti Vora , terima kasih atas dukungan dan suport kalian berdua yang telah membantu saya dari awal sampai selesainya skripsi ini saya ucapkan terima kasih
8. Teruntuk Sepupu Ku Mega Lasmaya dan Nurmaulidya Azhara terima kasih sudah mendukung dan selalu ada mememani penulis dalam menyellasaikan skripsi ini.
9. Teruntuk teman-teman PIAUD A angkatan 2020 terima kasih telah memberikan kesan yang begitu baik dan memahami perjalanan perkuliahan yang begitu singkat, semoga kita mampu mencapai mimpi dan kesuksesan yang kita idam-idamkan sejak dulu, Aamin.
10. Keluarga besar Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini terkhusus teman-teman angkatan 2020 yang telah memberikan semangat dan do'a.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Penulis berdo'a semoga semua bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis mendapat balasan pahala dari Allah Subhanahu wa Ta'ala dan tercatat sebagai amal jariah di sisi-Nya. Akhirnya, kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala jualah kita berserah diri dan memohon ampunan serta pertolongan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. *Aamiin yaa Rabbal 'alamin.*

Pekanbaru, 07 September 2024
Yang membuat pernyataan

Aldha Puspita Rahmadani
NIM.12010927304

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PERSEMBAHAN

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan, rahmat dan hidayah, sehingga penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana. Walaupun jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga telah mencapai pada titik ini. Shalawat serta salam senantiasa dituturkan kepada baginda nabi Muhammad sholallahu ‘alaihi wassalam. Tiada daya dan upaya kecuali hanya dengan pertolongannya.

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam, kupersembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua tercinta yakni Ayahanda Safi,i beliau menjadi inti tulang punggung keluarga meskipun belum sempat merasakan pendidikan hingga bangga bangku perkuliahan ,namun beliau mampu mendidik penulis menjadi kuat dalam segala rintagan ,memberi motivasi dan dukungan hingga penulis mampu dan Ibunda Yuhanis yang dalam sujudnya tiada henti mendoakan, yang selalu memberikan cinta yang tulus dan dukungan yang tak pernah putus. Beserta keluarga ku tercinta kepada Bro ku terima kasih menjadi support system ku selama perkuliahan ,membantu dalamsegi apapun itu waktu atau pun materi terima kasih atas bimbingan, dukungan dan memberi semangat , kakak ku tercinta yuli hanis ,abang muhammad khaidir ,rahmat hidayat ,padril hanapi terima kasih atas dukungan nya dan motivasi nya , dan adek fikri haikal yang selalu memberikan dukungan dan suport nya kepada penulis . Semoga persembahan kecil ini bisa menjadi kebanggaan bagi kita semua.

Teruntuk ibu Nurkamelia Mukhtar,AH,M.Pd, sebagai Dosen Penasehat Akademik (PA) dan Pembimbing yang telah meluangkan waktu nya ,tenaga,dan pikiran untuk membimbing penulis,serta memberikan ilmu dan memotivasi kepada penulis dalam menyusun skripsi ini hingga selesai

Terimahkasih banyak ibu

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

MOTTO

"Sesungguhnya Bersama Kesulitan Ada Kemudahan "

(Q.S Al-Insyirah :5)

Terlambat Bukan berarti gagal,cepa bukankan berarti hebat. Terlambat bukan menjadi alasan untuk menyerah ,setiap orang memiliki proses yang berbeda ***PERCAYA PROSES*** *itu yang penting ,karena allah telah mempersiapkan hal baik di balik kata proses yang kamu anggap rumit "*

(Edwar satria)

Setiap tiap kita punya hambatan skripsi yang berbeda .Ada yang terkendala karena kemampuan .Ada terkendala karena dosennya.Ada yang terkendala karena financial nya .Ada yang terkendala karna administrasi kampusnya .Itu yang membuat waktu selesai nya berbeda.Curang ketika kita bandingkan proses kita dengan orang lain .Jelas langkah awal nya berbeda ,post -post kendalanya berbeda ,dan titik sampainya pun pasti tak sama.

Jangan banyak penyesalan,jangan banyak membandingkan ketika dirimu sudah melakukan hal terbaik yang bisa di lakukan .Berikan diri mu sedikit tepukan,pelukan dan yakinkan dirimu tetap berharga sebagai dirinya apa adanya

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRAK

Aldha Puspita Rahmadani, (2024): Pengaruh Penggunaan Media Audio visual Terhadap Kemampuan Menghafal Juz Amma Anak Usia Dini 5-6 Tahun Tk Tahfidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas Nenas Kabupaten Kampar

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media audio visual terhadap kemampuan menghafal juz amma anak usia dini 5-6 tahun Tk Tahfidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas Kabupaten Kampar. Penelitian ini dilatar belakangi kurangnya kemampuan anak dalam menghafal Juz 'Amma. Penelitian ini menggunakan metode *pre-experimental design* tipe o*ne group pretest-posttest.* Penelitian ini menggunakan teknik *sampling purposive* sebanyak 14 anak. Pengumpulan data menggunakan Teknik observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data untuk pengujian hipotesis penelitian adalah uji-t. Berdasarkan pada tujuan serta hasil analisis data dari penelitian ini terbukti bahwa hasil observasi kegiatan guru penggunaan media audio visual di TK Tahfidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas pada pretest dengan persentase 35,6% dengan kategori tidak baik, meningkat mencapai persentase 88.7% berkategori baik pada posttest. Dapat kita simpulkan terdapat peningkatan sebesar 53,1%. Sedangkan hasil observasi kegiatan anak kemampuan menghafal Juz Amma Anak Usia Dini 5-6 Tahun di Tk Tahfidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas pada pretest dengan persentase 53,2% dengan kategori kurang baik, meningkat mencapai persentase 97,2% berkategori baik pada posttest Dapat kita simpulkan terdapat peningkatan sebesar 44%. Selanjutnya dengan melihat hasil uji hipotesis menunjukkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan media audio visual terhadap kemampuan menghafal Juz Amma Anak Usia Dini 5-6 Tahun Tk Tahfidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas Kabupaten Kampar.

Kata kunci : Media Audio Visual, Kemampuan Menghafal Juz Amma

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRACT

Aldha Puspita Rahmadani (2024): The Effect of Using Audiovisual Media toward *Juz Amma* Memorizing Ability of 5-6 Years Old Children at Kindergarten of Tahfidz Al Munawarah Kualu Nenas Village, Kampar Regency

This research was instigated with the lack of children ability in memorizing *Juz Amma*. This research aimed at finding out the effect of using Audiovisual media toward *Juz Amma* memorizing ability of 5-6 years old children at Kindergarten of Tahfidz Al Munawarah Kualu Nenas Village, Kampar Regency. Pre-experimental method was used in this research with one group pretest-posttest design. Purposive sampling technique was used in this research, and 14 students were the samples. Observation and documentation were the techniques of collecting data. The data analysis technique used is to test the hypothesis of t-test. Based on the objectives and data analysis results of this research, it was proven that teacher activity observation sheet showed the percentage of the use of Audiovisual media at Kindergarten of Tahfidz Al Munawarah Kualu Nenas Village in pretest was 35.6% with poor category, and it increased to 88.7% with good category in posttest. It could be concluded that the increase was 53.1%. The activity observation result of ability in memorizing Juz Amma of 5-6 years old children at Kindergarten of Tahfidz Al Munawarah Kualu Nenas Village showed that the percentage in pretest was 53.2% with poor category, and it increase to 97.2% with good category in posttest. It could be concluded that the increase was 44%. Based on the result of hypothesis testing, there was an effect of using Audiovisual media toward *Juz Amma* memorizing ability of 5-6 years old children at Kindergarten of Tahfidz Al Munawarah Kualu Nenas Village, Kampar Regency.

Keywords: Audiovisual Media, *Juz Amma* Memorizing Ability

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU
©
Hak cipta dilindungi undang-undang
1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan karya tulis ini tanpa izin penulis atau pihak universitas.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخّص

ألدا فوسفيتا رمضاني، (٢٠٢٤): تأثير استخدام الوسيلة السمعية والبصرية على القدرات على حفظ جزء عم لدى الأطفال في عمر ٥-٦ سنوات في روضة الأطفال المنورة لتحفيظ القرآن بقرية كوالو نيناس بمنطقة كامبار

الدافع لهذا البحث هو ضعف قدرات الأطفال على حفظ جزء عم. فيهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام الوسيلة السمعية والبصرية على القدرات على حفظ جزء عم لدى الأطفال في عمر ٥-٦ سنوات في روضة الأطفال المنورة لتحفيظ القرآن بقرية كوالو نيناس بمنطقة كامبار. ويستخدم هذا البحث أسلوب تصميم شبه التجربة من نوع مجموعة واحدة للاختبار القبلي والاختبار البعدي. واستخدم هذا البحث تقنية أخذ العينات الهادفة لـ ١٤ طفلا. ولجمع البيانات، تم استخدام تقنية المراقبة والتوثيق. وتقنية تحليل البيانات لاختبار فرضيات البحث هي اختبار تائي. وبناء على أهداف ونتائج تحليل البيانات من هذا البحث، ثبت أن نتائج ملاحظات أنشطة المعلم باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية في روضة الأطفال المنورة لتحفيظ القرآن بقرية كوالو نيناس في الاختبار القبلي بنسبة ٣٥,٦٪ أي في فئة غير الجيد، ثم ترقت نسبتها في الاختبار البعدي إلى ٨٨,٧٪ أي في فئة الجيد. فيمكننا أن نستنتج أن هناك ترقية قدرها ٥٣,١٪. ونتائج ملاحظات أنشطة الأطفال، عرف أن القدرات على حفظ جزء عم لدى الأطفال في الاختبار القبلي ٥٣,٢٪ في فئة الضعيف، وترقت في الاختبار البعدي إلى ٩٧,٢٪ في فئة الجيد. يمكننا أن نستنتج أن هناك ترقية قدرها ٤٤٪. وبالنظر إلى نتائج اختبار الفرضيات، تبين أن هناك تأثيرا لاستخدام الوسيلة السمعية والبصرية على القدرات على حفظ جزء عم لدى الأطفال في عمر ٥-٦ سنوات في روضة الأطفال المنورة لتحفيظ القرآن بقرية كوالو نيناس بمنطقة كامبار.

الكلمات الأساسية: ***الوسيلة السمعية والبصرية، القدرات على حفظ جزء عم***

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN ..... **i**
PENGESAHAN ..... **ii**
PERNYATAAN ..... **iii**
KATA PENGANTAR ..... **iv**
PERSEMBAHAN ..... **viii**
MOTTO ..... **ix**
ABSTRAK ..... **x**
DAFTAR ISI ..... **xiii**
DAFTAR TABEL ..... **xv**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvi**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Penegasan Istilah 5
C. Permasalahan 6
D. Tujuan Dan Manfaat Penelitian 7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **9**
A. Kajian Teori 9
B. Penelitian Relevan 38
C. Konsep Operasional 42
D. Hipotesis 43
BAB III METODE PENELITIAN **45**
A. Jenis Dan Desain Penelitian 45
B. Tempat Dan Waktu Penelitian 46
C. Variable Penelitian 46
D. Populasi Sampel Penelitian 46
E. Teknik Pengumpulan Data 48
F. Taknik Analisis Data 49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN **53**
A. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian 53
B. Penyajian Data 57

C. Analisis Data 57
D. Pembahasan 62
BAB V PENUTUP 66
A. Kesimpulan 66
B. Saran 67
DAFTAR PUSTAKA 68

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 STPPA Keputusan jendral pendidikan islam No.3331 Tahun 2021 36
Tabel III,2 Populasi Penelitian 47
Tabel III.3 Sampel Penelitian 48
Tabel III.4 Hasil Validitas Soal Test 57
Tabel III.5 Uji Reliabilitas 58
Tabel IV.1 Nama Kepsek Sman 1 Kampar Dari Th 1997-Sekarang 34
Tabel IV.2 Aktifitas Guru Dalam Menggunakan Model Pembelajaran *Inside Outside Circle (Ioc)* Pada Kelas Eksperimen Pertemuan Pertama 36
Tabel IV.3 Aktifitas Siswa Dalam Menggunakan Model Pembelajaran *Inside Outside Circle (Ioc)* Pada Kelas Eksperimen Pertemuan Pertama 37
Tabel IV.4 Aktifitas Guru Dalam Menggunakan Model Pembelajaran *Inside Outside Circle (Ioc)* Pada Kelas Eksperimen Pertemuan Pertama 36
Tabel IV.5 Aktifitas Guru Dalam Menggunakan Model Pembelajaran *Inside Outside Circle (Ioc)* Pada Kelas Eksperimen Pertemuan Kedua 39
Tabel IV.6 Aktifitas Siswa Dalam Menggunakan Model Pembelajaran *Inside Outside Circle (Ioc)* Pada Kelas Eksperimen Pertemuan Kedua 40
Tabel IV.7 Aktifitas Guru Dalam Menggunakan Model Pembelajaran *Inside Outside Circle (Ioc)* Pada Kelas Eksperimen Pertemuan Ketiga 42
Tabel IV.2 Aktifitas Siswa Dalam Menggunakan Model Pembelajaran *Inside Outside Circle (Ioc)* Pada Kelas Eksperimen Pertemuan Ketiga 43
Tabel IV.8 Rekapitulasi Hasil Observasi Guru Dalam Menggunakan Model Pembelajaran *Inside Outside Circle (Ioc)* Pada Kelas Eksperimen Pertemuan Ketiga 45

Tabel IV.9 Rekapitulasi Hasil Observasi Siswa Dalam Menggunakan Model Pembelajaran *Inside Outside Circle (Ioc)* Pada Kelas Eksperimen Pertemuan Ketiga 46
Tabel IV.10 Hasil Pretest Dan Posttest Kelas Eksperimen Dan Kontrol..... 48
Tabel IV.11 Hasil Frequency Pretest Eksperimen 49
Tabel IV.12 Hasil Frequency Posttest Eksperimen..... 50
Tabel IV.13 Hasil Frequency Pretest Kontrol..... 51
Tabel IV.14 Hasil Frequency Posttest Kontrol 51
Tabel IV.15 Hasil Deskriptif..... 52
Tabel IV.16 Uji Normalitas 54
Tabel IV.17 Uji Homogenitas 55
Tabel IV.18 Uji Paired Sample T Test..... 56
Tabel IV.19 Uji Independent Sample T Test 57

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 RPP 73
Lampiran 2 Lembar Observasi Guru 80
Lampiran 3 Olahan data 126
Lampiran 4 Dokumentasi 133
Lampiran 5 Surat-surat 134

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Peranan media pembelajaran sangatlah penting untuk mencapai hasil yang lebih efektif dan efisien selama proses belajar mengajar berlangsung.[1] Seorang penghafal alquran selain mendapat kemuliaan di sisi Allah, ia juga mendapatkan kemuliaan pada bidang akademik berupa tajamnya ingatan terhadap pelajaran.

Oleh sebab itu, suasana dan proses pembelajaran menuntut guru untuk bersikap kreatif agar anak dapat mengikuti proses pembelajaran yang menyenangkan dan berkesan. Salah satu upaya membuat suasana dan proses pembelajaran menyenangkan dan berkesan adalah dengan menggunakan media.[2]

Media pengajaran diharapkan dapat mempertinggi proses belajar siswa dalam pengajaran sehingga dapat mempertinggi hasil belajar yang dicapainya. Media pengajaran akan lebih efektif apabila objek dan kejadian yang menjadi bahan pengajaran dapat divisualisasikan secara realistik salah satunya adalah media audio visual.[3] Menurut Syaiful Bahri

UIN SUSKA RIAU

[1]Hidayat, B. A. 2017. *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran*. Rawangmangun: Kencana. hal. 19.

[2]Bima Haryani, Nurkamelia, dkk. 2023. Pengembangan Alat Permainan Puzzle Alquran untuk Kemampuan Menghafal pada Anak Kelompok B PAUD Sabilal Muhtadin Tembilahan

[3]Sudjana, Nana & Ahmad Rivai, *Media Pengajaran (Penggunaan dan Pembuatannya)*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2010, hal.1

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan Aswan, media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar.[4]

Media audio visual merupakan satu media yang menggunakan kecerdasan audio visual berupa pendengaran dan penglihatan, media ini cocok untuk anak usia dini yang belum bisa membaca Alquran, karena dengan adanya media ini anak-anak bisa menghafal tanpa harus membaca Alquran dan juga bisa menghafal sambil melakukan aktivitas lainnya semisal bermain. Media audio visual merupakan media pembelajaran yang digunakan guru untuk menyampaikan materi agar diterima siswa melalui indera pendengar dan penglihat secara terpadu.[5]

Kemampuan menghafal anak berkaitan dengan kemampuan kognitif anak. Menurut teori Vygotsky teori kognitif adalah teori yang mengutamakan bagaimana interaksi sosial dan budaya menuntut perkembangan kognitif. Melalui interaksi inilah individu yang kurang terampil belajar akan membantu mereka beradaptasi. Jadi, teori kognitif menurut Vygotsky merupakan pengetahuan yang diperoleh oleh anak melalui kegiatan interaksi sosial antara individu dengan kelompok lainnya dan lingkungan sekitarnya.[6]

Kegiatan menghafal al quran merupakan kegiatan yang menyenangkan, dan pengalaman yang memberikan kepuasan kepada anak

[4] Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar,* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hal.141

[5]Nurhasana, I. 2021. Penggunaan Media Audio Visual pada Mata Pelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Pendidikan dan Sains.* Vol. 2 (2) hal 19

[6]Jhony Warmansyah, dkk. 2023. *Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini*. Penerbit PT Bumi Aksara, hal 30-31

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

usia dini. Anak usia dini atau yang juga populer disebut dengan usia *golden age* memiliki satu keistimewaan, yaitu bisa mencerna rangsangan dari luar dengan cepat sehingga alangkah baiknya jika dirangsang dengan sesuatu yang bersifat positif. Kemampuan hafalan dan pemahaman terhadap al-Qur`an yang masih tergolong langka di usianya yang cenderung kebanyakan anak-anak lebih senang bermain daripada menghabiskan waktunya untuk belajar.[7] Mendidik anak supaya menghafal Alquran sejak usia dini sama sekali tidak bertentangan dengan fitrah anak, hal ini justru memberikan pondasi yang baik kepada anak dalam hal emosional dan intelektualitas.

Menghafal Al-quran adalah sebuah cara menyerap ayat yang hendak dihafalkan dengan sempurna, karena materi ayat tersebut untuk dihafalkan dan bukan untuk dipahami. Tetapi, ketita seseorang dapat menghafalkan Al-quran dengan sempurna, hal yang harus diperhatikan oleh seorang penghafal Al-quran adalah mengetahui isi dan makna yang ada di dalam Al quran. Seseorang yang memiliki niat untuk menghafal Al-quran dianjurkan untuk memahami hal apa saja yang dibutuhkan untuk membantu proses penghafalan, termasuk bagaimana cara menghafal Al-quran.[8]

Berdasarkan hasil observasi di TK Tahfidz Al Munawarah di Desa Kualu Nenas menunjukkan bahwa proses menghafal Alquran Juz Amma

[7]Nadri Taja, Dinar Nur Inten & Arif Hakim. 2019. Upaya Meningkatkan Keterampilan Mengajar Baca Tulis Al-Qur`an bagi Guru. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini.* Volume 3 Issue 1. DOI: 10.31004/ hal 135

[8]Wiwi Awaliyah Wahid. 2015. *Panduan Menghafal Al-Quran Super Kilat.* Yogyakarta: Diva Press, hal. 14

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hanya dengan cara mengulang-ulang bacaan secara bersama-sama. Hal tersebut belum maksimal karena sebagian anak masih ada yang mendengarkan sambil menoleh kiri kanan tanpa fokus kepada tayangan yang diberikan guru. Selain itu kurangnya semangat anak dalam menghafal al-Qur'an Juz Amma, Masih ada sebagian anak yang kurang mampu membedakan huruf yang hampir sama makhrajnya dan Masih ada sebagian anak yang kurang mampu membedakan mana bacaan yang panjang dan mana bacaan yang pendek Hal ini mengakibatkan rendahnya kemampuan bacaan al-Qur'an Juz Amma siswa dalam pembelajaran agama.

Berdasarkan permasalahan tersebut, maka tertarik untuk mengadakan penelitian dengan penggunaan Media Audio Visual. Hal itu dapat dilakukan dengan penggunaan media audio visual yang dapat menarik perhatian dan daya ingat anak melalui suara dan gambar yang ia lihat. Adapun berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh Ali Sobri menunjukkan bahwa ada pengaruh yang signifikan dengan penggunaan Media Audio Visual (CD Murrattal) terhadap kemampuan membaca Al-Qur‟an pada siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Furqan di Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir.[9]

Kemudian berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Aika Putri Aryanti bahwa terdapat pengaruh penggunaan media audio visual youtube dalam mengahafalnya pada 10 orang anak pada hasil postest berada di

[9] Ali Sobri (2019) Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an Pada Siswa Di Madrasah Tsanawiyah Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir. Skripsi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

presentase 87%. Jika berada pada tabel klasifikasi berada pada presentase Sangat Baik.[10]

Berdasarkan permasalahan yang ditemukan maka dilakukan penelitian dengan judul **"Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Kemampuan Menghafal Juz Amma Anak Usia Dini 5-6 Tahun TK Tahfidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas Kabupaten Kampar"**

B. Penegasan Istilah

1. Media Audio Visual

Media audio visual adalah kombinasi antara media audio dengan media visual atau biasa disebut dengan media pandang dengar. Penggunaan media audio visual ini dapat penyajian isi tema kepada anak akan semakin lengkap dan optimal. Selain itu media ini dalam batas-batas tertentu dapat juga menggantikan peran dan tugas guru.[11] Dapat disimpulkan bahwa media audio visual merupakan suatu media pembelajaran yang lengkap berguna untuk menyampaikan materi agar diterima siswa melalui indera pendengar dan penglihat secara terpadu sehingga mampu menarik perhatian siswa.

[10] Aika Putri Aryanti (2021) Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Berbasis Youtube Dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Al-Qur'an Di Rumah Qur'an Daarul Ilmi Kecamatan Selebar Kota Bengkulu. Skripsi

[11] Guslinda dan Kurnia, R. 2018. *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Surabaya: Jakad Publishing. hal 54

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Kemampuan Menghafal

Menghafal Al-quran adalah sebuah cara menyerap ayat yang hendak dihafalkan dengan sempurna, karena materi ayat tersebut untuk dihafalkan dan bukan untuk dipahami.[12]

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Setelah melihat paparan latar belakang masalah tersebut dapat di identifikasi berbagai masalah sebagai berikut:

a. Media pembelajaran yang telah digunakan belum maksimal.
b. Kemampuan menghafal Al-quran anak belum mencapai pada tingkat yang seharusnya dicapai

2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah diuraikan di atas, maka Batasan masalah dalam penelitian ini difokuskan pada " Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Kemampuan Menghafal Juz Amma Anak Usia Dini 5-6 Tahun TK Tahfidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas Kabupaten Kampar"

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang dan identifikasi masalah, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah yaitu Apakah terdapat pengaruh penggunaan media audio visual terhadap

[12] Wiwi Awaliyah Wahid. *Op Cit* hal 14

kemampuan menghafal juz amma anak usia dini 5-6 tahun TK Tahfidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas Kabupaten Kampar?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh penggunaan media audio visual terhadap kemampuan menghafal juz amma anak usia dini 5-6 tahun TK Tahfidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas Kabupaten Kampar.

2. Manfaat Penelitian

a. Bagi Siswa

Manfaat bagi siswa membantu anak didik memahami materi yang disampaikan oleh guru, Membantu meningkatkan kemampuan menghafal anak, dengan menggunakan media audio visual, membantu anak dalam menghafal al quran dan anak mendapatkan pengalaman yang menarik dalam belajar.

b. Bagi guru

Dengan adanya media audio visual ini membuat guru terbantu dalam hal menjelaskan kepada anak, meningkatkan motivasi kepada guru untuk memanfaatkan media pembelajaran serta merangsang kreativitas guru dalam mengembangkan media dalam pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan menghafal anak.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Bagi sekolah

Manfaat bagi sekolah dapat membantu meningkatkan kualitas siswa di sekolah yang berdampak pada meningkatkan kualitas sekolah.

d. Bagi Peneliti

Manfaat bagi peneliti dapat menjadi pengalaman yang sangat positif serta bertambahnya pengetahuan yang luas mengenai media audio visual dengan metode murottal, sehingga ketika penulis sudah menjadi guru.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Media Pembelajaran

a. Pengrtian Media Pembelajaran

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan (bahan pembelajaran), sehingga dapat merangsang perhatian, minat, pikiran, dan perasaan siswa dalam kegiatan belajar untuk mencapai tujuan belajar. Setiap media pembelajaran merupakan suatu sarana yang digunakan untuk mencapai tujuan pembelajaran. Didalamnya terkandung informasi yang mungkin didapatkan dari internet, buku, film, televisi, dan sebagainya yang dapat dikomunikasikan kepada orang lain/pebelajar.

Media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim pesan kepada penerima pesan sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat serta perhatian anak usia dini sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi.[13]

Media adalah sarana untuk mentransfer atau menyampaikan pesan. Suatu medium disebut sebagai media pendidikan ketika medium tersebut mentransfer pesan dalam suatu proses

[13] Zaini, H., & Dewi, K. (2017). Pentingnya media pembelajaran untuk anak usia dini. Raudhatul Athfal: *Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini, 1(1)*, hal 4

pembelajaran.Penggunaan media sangatlah penting, tidak mungkin mengkoordinasikan kegiatan pembelajaran tanpa menggunakan media. Media bersifat fleksibel karena dapat digunakan untuk semua tingkatan peserta didik dan di semua kegiatan pembelajaran. Media pembelajaranjuga dapat mendorong peserta didik untuk lebih bertanggung jawab dan mengontrol pembelajaran mereka sendiri, dan mengambil perspektif jangka panjang peserta didik tentang pembelajaran mereka.[14]

Media pembelajaran adalah suatu bentuk peralatan, metode, atau teknik yang digunakan dalam menyalurkan pesan, membantu mem- pertegas bahan pelajaran, sehingga dapat mebangkitkan minat dan motivasi murid atau anak didik dalam mengikuti proses belajar mengajar.

Dalam hal ini penerima pesan adalah murid, sebaiknya dalam setiap pembelajaran tidak lepas dari penggunaan media. Media pembelajaran sebenarnya alat bantu yang berguna bagi pendidik dalam membantu tugas ke- pendidikannya. Secara umum, media pembelajran berguna untuk menuntun dan mengarahkan murid untuk memperoleh pengalaman belajar, Pengalaman belajar yang diperoleh murid tergantung adanya interaksi murid dengan media. Dengan

[14] Hasan, M., Milawati, M., Darodjat, D., Harahap, T. K. Tahrim, T, Anwari, A. M & Indra, I. (2021). *Media pembelajaran*.hal 4

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adanya penggunaan media pembelajaran yang sesuai dengan tujuan pembelajaran, tentunya akan meningkatkan hasil belajar.[15]

Berdasarkan beberapa pendapat di atas dapat peneliti jelaskan bahwa media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan atau menyalurkan materi dari guru secara terencana sehingga anak dapat belajar efektif dan efisien. pembelajaran adalah segala sarana, alat dan media yang digunakan dalam proses pembelajaran. Jadi, Pembelaaran sangat baik diterapkan saat proses belajar mengajar di kelas.

b. Manfaat Media Pembelajaran Bagi Anak Usia Dini

Ada beberapa manfaat media pembelajaran bagi anak usia dini yaitu sebagai berikut:

1) Media pembelajaran dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan proses dan hasil belajar.
2) Media pembelajaran dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar, interaksi yang lebih langsung antara siswa dan lingkungannya, dan kemungkinan siswa untuk belajar sendiri-sendiri sesuai dengan kemampuan dan minatnya.
3) Media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan indera, ruang dan waktu.

[15] Guslinda dan kurnia R, 2018, *Media pembelajaran Anak Usia Dini* .Surabaya :Jakad Publishing, hal 3

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Media pembelajaran dapat memberikan kesamaan pengalaman kepada siswa tentang peristiwa-peristiwa di lingkungan mereka, serta memungkinkan terjadinya interaksi langsung dengan guru, masyarakat, dan lingkungannya misalnya melalui karya wisata. Kunjungan-kunjunganke museum atau kebun binatang .[16]

c. Jenis-Jenis Media Pembelajaran

Jenis – Jenis Media Pembelajaran terbagi menjadi beberapa macam yaitu sebagai berikut:

1) Media visual

Media Visual adalah suatu alat atau sumber belajar yang di dalamnya berisikan pesan, informasi khususnya materi pelajaran yang di sajikan secara menarik dan kreatif dan diterapkan dengan menggunakan indera pengelihatan. Jadi media visual ini tidak dapat di gunakan untuk umum lebih tepetnya media ini tidak dapat di gunakan oleh para tunanetra. Karena media ini hanya dapat di gunakan dengan indera pengelihatan saja. Macam-macam media visual yaitu : gambar atau poto, peta konsep, diagram, grafik, poster.

2) Media Audio

Media Audio adalah atau media dengar adalah jenis media pembelajaran atau sumber belajar yang berisikan pesan atau materi pelajaran yang disajikan secara menarik dan kreatif dan diterapkan

[16] Karo-Karo, I. R., & Rohani, R. (2018). Manfaat media dalam pembelajaran. *Axiom: jurnal pendidikan dan matematika*, *7*(1). hal 94-95

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan menggunakan indera pendegaran saja. Karena media ini hanya berupa suara. Macam – macam media audio yaitu: Laboratirium bahasa, radio, alat perekam pita maknetik.

3) Media Audio Visual

Media audio visual adalah jenis media pembelajaran atau sumber belajar yang berisikan pesan atau materi pelajaran yang dibuat secara menarik dan kreatif dengan menggunakan indra pendengaran dan penglihatan. Media ini berupa suara dan gambar. Macam – macam media audio visual yaitu: Audio visual murni televisi, video kaset, film bersuara dan Audio visual tidak murni, yaitu unsur suara dan unsur gambarnya berasal dari sumber yang berbeda seperti film bingkai suara.[17]

2. Media Pembelajaran Audio Visual

a. Pengertian Media Audio Visual

Media audio visual adalah media berupa gambar, media berupa gerak, media berupa tulisan dan media berupa suara.[18] Sehingga dapat disimpulkan bahwa audio visual dapat diartikan sebagai sesuatu yang dapat didengar sekaligus dapat dilihat.

Menyatakan bahwa “Media audio visual adalah jenis media yang digunakan dalam proses pembelajar-an dengan melibatkan pendengaran dan penglihatan sekaligus dalam satu proses atau

[17] Susanti, S., & Zulfiana, A. (2018).. *Jenis–Jenis Media Dalam Pembelajaran*, 1-16.hal 4-15

[18] Guslinda dan kurnia R,2018,*Media pembelajaran Anak Usia Dini* .Surabaya :Jakad Publishing hal 16

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kegiatan. Dengan memanfaatkan lebih banyak indera dengan memanfaatkan media audio visual siswa aktif dan akhirnya diharapkan siswa mampu menguasai pembelajaran.[19] media audio visual adalah jenis media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang bisa dilihat. Misalnya rekaman video, berbagai rekaman film, slide suara, dan lain sebagainya.[20]

Media audio visual adalah seperangkat media yang secara serentak dapat menampilkan gambar dan suara dalam waktu yang bersamaan, yang berisis pesan-pesan pembelajaran. Media pembelejaran ini mempunyai lebih dari satu komponen sehingga merupakan integrasi dari beberapa unsur sehingga dapat menampilkan suara dan gambar secara serentak telah direncanakan secara matang, sistematis dan logis sesuai dengan tujuan dan tingkat kesiapan siswa yang menerimanya.[21]

Dalam melaksanakan tugasnya sebagai pendidik, guru perlu dilandasi langkah-langkah dengan sumber ajaran agama, sesuai firman Allah SWT dalam Surah An-Nahl ayat 44, yaitu:

بِٱلْبَيِّنَٰتِ وَٱلزُّبُرِ ۗ وَأَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ٱلذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

[19] Mahmudah Hidayati, Pemanfaatan Media Audio Visual Untuk Peningkatan Pembelajaran Bahasa Inggris, (*Jurnal Pendidikan*, Vol. 4, No. 2, Juni 2011), hal 2.

[20] Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2007), hal 172.

[21] Ramli, Muhammad. *Media dan Teknologi Pembelajaran*. 2012. Antasari Press. Banjarmasin. Hal 91-92

Artinya :"dan Kami turunkan kepadamu Al-Qur'an, agar kamu menerangkan pada umat manusia apa yang telah diturunkan kepada mereka dan supaya mereka memikirkan".

Demikian pula dalam masalah penerapan media pembelajaran, pendidik harus memperhatikan perkembangan jiwa keagamaan anak didik, karena faktor inilah yang justru menjadi sasaran media pembelajaran. Tanpa memperhatikan serta memahami perkembangan jiwa anak atau tingkat daya pikir anak didik, guru akan sulit diharapkan untuk dapat mencapai sukses.

Berdasarkan pengertian media audio visual di atas, maka media pembelajaran audio visual dapat diartikan sebagai suatu alat bantu yang dapat dilihat sekaligus didengarkan berupa rekaman video, berbagai rekaman film, slide suara dan lain sebagainya yang digunakan dalam proses belajar mengajar sehingga materi pembelajaran yang disampaikan dapat diterima dengan baik oleh peserta didik (siswa).

Sejalan dengan hal tersebut, Ngainun Naim menjelaskan media adalah sarana atau media yang utuh untuk mengolaborasikan bentuk-bentuk visual dengan audio. Media ini bisa dipergunakan untuk membantu penjelasn guru sebagai peneguh, sebagai pengantar, atau sebagai sarana yang didalami. Media ini tidak hanya dikembangkan melalui bentuk film saja, tetapi dapat dikembangkan melalui sarana

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

komputer dengan teknik power point dan flash player. Untuk menjalankan media ini perlu ketrampilan dan sarana yang khusus.[22]

b. Prinsip-Prinsip Penggunaan Media Audio Visual

Prinsip-prinsip penggunaan media audio visual pada dasarnya ada 6 yaitu:

1) penggunaan media pembelajaran hendaknya dipandang sebagai bagian integral dari suatu sistem pengajaran,
2) Media pembelajaran hendaknya dipandang sebagai sumber belajar yang digunakan dalam pemecahan masalah yang dihadapi dalam proses belajar mengajar,
3) Guru benar-benar harus menguasai teknik dari media pembelajaran yang digunakan,
4) Guru harus memperhitungkan untung ruginya penggunaan media pembelajaran,
5) Penggunaan media pembelajaran harus diorganisir secara sistematis bukan sembarangan menggunakannya,
6) Jika suatu pokok bahasan memerlukan lebih dari satu macam media maka guru dapat memanfaatkan multimedia yang memperlancar proses belajar mengajar.[23]

c. Fungsi Media Audio Visual

Media audio visual mempunyai berbagai macam fungsi, seperti yang dikatakan, yaitu:

[22] Ngainun Na'im, *Menjadi Guru Inspiratif*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009) hal 224.
[23] M. Basyirudin Usman dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Delia Citra Utama,2002), hal.19

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Media mampu memberikan rangsangan yang bervariasi pada otak, sehingga otak dapat berpungsi secara oftimal.
2) Media dapat mengatasi keterbatasan pengalaman yang dimiliki oleh para siswa.
3) Media dapat melampaui batas ruang kelas.
4) Media memungkinkan adanya interaksi langsung antara siswa dan lingkungan.
5) Media menghasilkan keseragaman pengamatan.
6) Media membangkitkan keinginan dan minat baru.
7) Media membangkitkan motivasi dan merangsang untuk belajar.
8) Media memberikan pengalaman yang integral dari suatu yang kongkret maupun abstrak.
9) Media memberikan kesempatan siswa untuk belajar mandiri, pada tempat dan waktu serta kecepatan yang ditentukan sendiri.
10) Media dapat meningkatkan kemampuan ekspresi diri guru maupun siswa.[24]

d. Macam-Macam Media Audio Visual

Media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suaran dan unsur gambar. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik karena meliputi kedua jenis yang pertama dan kedua. Media ini dibagi lagi kedalam dua kategori, yaitu:

[24] Yusufhadi Miarso, *Menyemai Benih Teknologi pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2004),hal.458-460.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Audio Visual diam yaitu: media yang menampilkan suara dan gambar diam seperti: film bingkai suara, film rangkai suara, dan cetak suara.
2) Audio Visual gerak yaitu: media yang dapat menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak seperti: film suara dan video-cassete, televisi, dan komputer.[25]

Jadi, dapat disimpulkan bahwa media audio-visual terdiri dari dua ranah yaitu pendengaran dan penglihatan. Media ini terbagi menjadi beberapa bagian menurut jenis dan keadaannya. Dalam hal ini, peneliti menggunakan media audio-visual jenis gerak yaitu video dalam melakukan pembelajaran matematika. Dengan adanya penggunaan media video ini, diharapkan siswa dapat menangkap pembelajaran yang disampaikan dan proses belajar pun menjadi menyenangkan. Media audio visual (video) telah banyak digunakan untuk berbagai keperluan penyebaran informasi, bukan saja digunakan sebagai media penyebaran informasi pembelajaran, akan tetapi juga sebagai media hiburan. Media audio visual (video), banyak digunakan karena mampu mengungkapkan objek maupun peristiwa seperti keadaan yang sesungguhnya. Karena itu, sesungguhnya penggunaan media audio visual (video) yang dirancang dengan baik akan membuat proses penyebaran informasi pembelajaran khususnya, dapat menjadi

[25] Syaiful Bahri Djamar, Azwan Zainan, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hal.141

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lebih efektif dan efesien. Selain itu, media audio visual juga memiliki keunggulan dan juga keterbatasan.

e. Kelebihan Dan Kekurangan Media Vidio Visual

Media audio visual telah hadir dan ikut berpartisipasi dalam dunia pendidikan ini telah memiliki berbagai peranan dan kelebihan, namun disamping itu terdapat pula kelemahan dari media vidio visual tersebut, kelebihan audio visual, yaitu:

1) Membuahkan hasil belajar lebih baik, karena semangkin banyak alat indera yang digunakan untuk menerima dan mengolah informasi semangkin informasi tersebut dimengerti dan dapat dipertahankan dalam ingatan.
2) Siswa akan belajar lebih banyak, dari pada jika materi pelajaran disajikan hanya dengan stimulus dengar saja atau dengan stimulus pandang saja.[26]

Sedangkan kelemahan audio visual, yaitu:

1) Terlalu menekankan pentingnya materi (bahan-bahan audio visual) ketimbang proses pengembangannya, seperti: desain, produksi, dan evaluasi
2) Tetap memandang materi audio visual sebagai alat bantu guru dalam mengajar, sehingga keterpaduan antara bahan-bahan dan alat bantu tersebut diabaikan.[27]

f. Langkah-Langkah Media Audio Visual

[26] Amir Hamzah Sulaiman, *Media Audio Visual*, (Jakarta: Pustaka Media, 2003), hal.9
[27] Nana Sudjana, *Teknologi Pengajaran*, (Bandung : Sinar Baru Al-Gensindo, 2001), hal.58

Pada implementasi media audio visual ketika pembelajaran, terdapat langkah-langkah penggunaan media audio visual yaitu :

a. Langkah persiapan terdiri dari :
    1) Persiapan dalam merencanakan, seperti berkonsultasi denga para ahli.
    2) Berikan pengarahan, khusus terhadap ide-ide yang sulit bagi siswa yang akan dikemukakan dalam materi
    3) Perhitungkan kelompok sasaran
    4) Usahakan sasaran harus dalam keadaan siap
    5) Periksa peralatan yang akan dipergunakan.
b. Langkah penyajian terdiri dari:
    1) Sajikan dalam waktu yang tepat dengan kebiasaan atau cara mendengarkan.
    2) Atur situasi ruangan, sesuai dengan kebutuhan dan keinginan pembelajaran
    3) Berikan semangat untuk mulai mendengarkan dan mulai konsentrasi terhadap permasalahan yang akan dihadapi.
c. Tindak Lanjut Terdiri dari:
    1) Merupakan langkah untuk melakukan koresi dan perbaikan secara menyeluruh terhadap kegiatan, baik yang berhubungan dengan langkah persiapan maupun kegiatan yang terdapat pada langkah penyajian. Sangat perlu pada kegiatan tindak lanjut siswa diberikan kesempatan untuk bertanya, bahkan perlu

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ditindaklanjuti dengan penugasan terhadap para siswa secara individu atau kelompok, untuk mengetahui apakah mereka betul-betul menyimak dan memperhatikan penyajian yang ditayangkan dan mencatat secara seksama.[28]

3. Kemampuan Menghafal Al-Quran

a. Pengertian Kemampuan MenghafalAl-Quran

Kemampuan berasal dari kata " mampu" yang mempunyai arti dapat atau bisa. Kemampuan adalah kesanggupan, kecakapan, kekuatan kita berusaha dengan diri sendiri.[29] menghafal merupakan salah satu hal yang sangat luar biasa yang dapat membawa akal kita mirip akal computer. Saat mulai menghafal al-Qur‟an secara teratur, akan semakin memperlebar ruang untuk penyimpanan informasi dan bisa menghafal lebih banyak.

Dengan demikian kemampuan menghafal adalah suatu potensi yang dimiliki seseorang yakni bisa menghafal dengan cepat, baik dan benar, baik sesuai dengan pedomannya, berdasarkan bakat yang dimilikinya ataupun hasil latihan yang telah dilakukan

Menghafal Al-Quran merupakan suatu aktifitas yang sangat mulia dimata Allah Swt, menghafal Al-Quran sangat berbeda dengan menghafal kamus atau buku, dalam menghafal Al-Quran harus benar

[28] Ramli, Muhammad. Media dan Teknologi Pembelajaran. 2012. Antasari Press. Banjarmasin. Hal 91-92

[29] Madeyana, Penggunaan Media Audio Terhadap Peningkatan Kemampuan Menghafal AlQur‟an Peserta Didik Sekolah Dasar Islam Terpadu (SDIT) Bina Insan Parepare. (Parepare: IAIN, 2020 hal. 29

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tajwid dan fasih dalam melafalkanya. Jika penghafal Al-Quran belum bisa membaca dan belum mengetahui tajwidnya maka akan susah dalammenghafal Al Qur'an.[30]

Menghafal Al-Qur'an merupakan aktivitas yang dipenuhi dengan upaya-upaya yang mengharuskan penghafalnya untuk senantiasa konsisten. faktual yang dilakukan oleh para santri penghafal Al-Qur'an untuk memperkuat hafalan Al-Qur'an dapat dikategorikan sesuai indikator sebagai berikut: (a) konsentrasi, (b) pola makan, (c) kehidupan sosial, dan (d) ibadah. Ragam upaya tersebut dapat melatih para santri untuk menjadi disiplin, sehingga aktivitas menghafal Al-Qur'an dapat dilakukan secara terjadwal dan berkesinambungan.[31]

Menghafal Al-quran adalah sebuah cara menyerap ayat yang hendak dihafalkan dengan sempurna, karena materi ayat tersebut untuk dihafalkan dan bukan untuk dipahami. Tetapi, ketita seseorang dapat menghafalkan Al-quran dengan sempurna, hal yang harus diperhatikan oleh seorang penghafal Al-quran adalah mengetahui isi dan makna yang ada di dalam Al quran. Seseorang yang memiliki niat untuk menghafal Al-quran dianjurkan untuk memahami hal apa saja yang dibutuhkan untuk membantu proses penghafalan, termasuk bagaimana cara menghafal Al-quran. Orang yang akan mengehafl Al-

[30] Keswara, I. (2017). Pengelolaan Pembelajaran Tahfidzul Qur'an (Menghafal Al Qur'an) Di Pondok Pesantren Al Husain Magelang. *Hanata Widya*, *6*(2), hal 63

[31] A., Sutoyo, A., & Sugiharto, D. Y. P. (2017). Model Menghafal pada Penghafal Al-Qurâ€™ an Implikasinya pada Layanan Penguasaan Konten dalam Bimbingan dan Konseling. *Jurnal Bimbingan Konseling*, *6*(1) hal. 17

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

quran terlebih dahulu dianjurkan untuk mengetahui dan mengenal cara kerja ingatan yang dimilikinya. Sebab ingatan sangat penting dalam kehidupan manusia, karena dengan ingatan itulah manusia mampu untuk merefleksikan dirinya.[32]

b. Manfaat Menghafal Al-Qur'an

Menghafal al-Qur'an mengandung begitu banyak manfa'at, adapun manfaat menghafal al-Qur'an yaitu:

1) Al-Qur'an adalah kalam Allah dan menghafalnya merupakan aktivitas yang nilainya sangat besar dan dapat membuka pintu-pintu kebaikan.
2) Menghafal al-Qur'an diibaratkan menghafal kamus terbesar dunia, sebab alQur'an berisi tentang ilmu dunia dan akhirat, juga tentang kisah orang-orang terdahulu dan yang akan datang, tentang hukum dan perundang-undangan serta syari'at yang menbgatur seorang mukmin.
3) Al-Qur'an merupakan obat bagi penyakit jiwa.
4) Dengan menghafal al-Qur'an waktu yang dimiliki manusia tidak akan terbuang sia-sia.[33]

Ayat tentang menghafal Al Quran karena sebaik-baik ucapan adalah Al Quran, Rasulullah *Shalallahu 'Alaihi Wasallam* bersabda:

[32] *Wiwi Awaliyah Wahid. 2015. Panduan Menghafal Al – quran Super Kilat.* Yogyakarta: Diva Press, hal.14

[33] Oktapiani, M. (2020). Tingkat Kecerdasan Spiritual Dan Kemampuan Menghafal Al-Qur'an. *Tahdzib Al-Akhlaq: Jurnal Pendidikan Islam*, *3*(1), hal 99.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ خَيْرَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ وَخَيْرُ الْهُدَى هُدَى مُحَمَّدٍ وَشَرُّ الأُمُورِ مُحْدَثَاتُهَا وَكُلُّ بِدْعَةٍ ضَلاَلَةٌ

Artinya: "*Amma ba'du, sesungguhnya sebaik-baik ucapan adalah kitab Allah, sebaik-baik petunjuk adalah petunjuk Muhammad, seburuk-buruk urusan adalah perbuatan yang diada-adakan (dalam agama) dan semua bid'ah adalah sesat*" (Hadits Riwayat Muslim).

c. Strategi Menghafal Al -quran untuk Anak Usia Dini

Strategi adalah suatu pola yang direncanakan dan ditetapkan secara sengaja untuk melakukan kegiatan atau tindakan yang tepat dengan menggunakan kecakapan dan sumber daya yang ada agar memperoleh hasil yang diharapkan secara maksimal. Terdapat beberapa strategi menghafal Al-Qur`an yang dapat dilakukan oleh orang tua atau pun pendidik sejak usia dini, diantaranya adalah sebagai berikut:

1) Bermula dari Visi dan Visualisasi Besar

Visi biasanya menjelaskan arti pentingnya dari sesuatu hal yang kita lakukan. Visi berkaitan dengan menghafal Al-Qur`an dapat muncul bila kita mengetahui keistimewaan yang dimiliki oleh para penghafal Al-Qur`an. Para penghafal Al-Qur`an adalah orang yang paling beruntung karena akan mendapatkan dua keistimewaan (dunia dan akhirat) sekaligus. Visualisasi merupakan perwujudan dari impian manusia di dalam pikiran bawah sadar. Bila kita menginginkan sesuatu, maka pikiran bawah sadar akan menggambar apa yang kita inginkan itu.

Dengan adanya visi besar disertai dengan visualisasi, maka orang tua akan memiliki modal tekad yang kuat agar anaknya kelak akan benar-benar mampu menghafal al-Qur'an sejak usia dini. Visi yang kuat juga diyakini akan dapat dikembang menjadi tahapan-tahapan misi serta rencana strategis untuk mencapainya. Dengan begitu, visi akan memiliki daya ledak yang luarbiasa dalam mencapai hal yang diinginkan.

2) Mengenalkan Al-Qur`an kepada Anak Sedini Mungkin

Ada beberapa cara mudah untuk mengenalkan anak dengan Al-Qur`an sejak dini, diantaranya adalah mendengarkan bacaan Al-Qur`an ketika anak masih dalam kandungan, dengan cara orang tua rajin membaca al-Qur'an ketika mengandung, atau rajin memperdengarkan tilawah dari media seperti handphone, laptop, atau media lainnya. Dengan memulai memberi pelajaran kepada anak sejak masih di dalam kandungan dan diteruskan ketika anak lahir, maka diharapkan ruh atau jiwa al-Qur'an telah melekat di dalam diri anak, sehingga kecintaan anak terhadap al-Qur'an akan senantiasa tumbuh subur hingga anak menjadi dewasa. Dalam hal ini, maka dapat dipahami bahwa orang tua memegang peran terbesar dalam mendidik anak untuk menjadi seorang penghafal al-Qur'an, bahkan sebelum kelahiran, karena segala tindakan yang dilakukan oleh orang tua sangat

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mempengaruhi dan dapat mengubah secara dramatis potensi genetik anak melalui pelajaran yang diberikan kepada anak.

3) Mendekatkan Anak dengan Al-Qur'an dengan Berbagai Cara

Diskusi seputar tentang al-Qur'an kepada anak juga dapat membuat anak merefleksikan suatu dorongan yang segar, mengembalikan vitalitas kepada banyak orang serta mendorong semangat dan aktivitas anak dari waktu ke waktu. Oleh karena itu, mengetahui seputar ilmu dan pengetahuan tentang al-Qur'an tidak bisa dijauhkan dari seorang anak, agar kecintaan ia terhadap al-Qur'an semakin bertambah.

4) Memahami Kemampuan dan Perkembangan Anak

Kita tidak boleh lupa bahwa anak-anak tetaplah anak-anak, meskipun mereka telah memiliki beberapa kemampuan dan keterampilan seperti orang dewasa. Dalam ilmu psikologi perkembangan, menurut Piaget, usia perkembangan 0-2 tahun adalah masa sensorimotorik. Pada masa ini sang bayi menyusun pemahaman dunianya dengan mengkoordinasikan pengalaman indrawi sensorik (melihat dan mendengar) dengan gerakan motorik mereka (menyentuh). Maka, stimulus yang diterima adalah stimulus indrawi, sehingga jika menginginkan stimulus untuk mejadi bekal anak menghafal al-Qur'an adalah dengan memperdengarkan alQur'an kepada anak, baik secara langsung (talqin) maupun melalui MP3. Usia perkembangan berikutnya,

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yakni usia 2-7 tahun adalah tahap pra-operasional konkret. Pada tahap ini anak mulai mempresentasikan dunia secara simbolis dengan gerakan, kata dan gambar. Maka, pada usia ini, sangat efektif untuk memperkenalkan huruf hijaiyah terhadap anak dengan berbagai metode, atau mulai mengajari anak menghafal al-Qur'an melalui gambar dan potongan ayat. Selain memahami perkembangan anak, penting juga bagi orang tua untuk memahami kemampuan anak dalam menghafal al-Qur'an.

5) Pahami Gaya Menghafal Anak

Untuk mempermudah menghafal Al-Qur`an dengan baik, cepat, dan bertahan lama, kita harus mengetahui terlebih dahulu gaya menghafal anak yang melibatkan unsur-unsur indra, seperti mata, telinga, dan rasa. Atau, dikenal juga dengan istilah auditorial, visual, dan kinestetik. Auditorial berkaitan dengan pendengaran dan musik, visual berkaitan dengan gambar dan penglihatan, sedangkan kinestetik dengan rasa.

6) Menjadi Teladan Sebagai Orang yang Dekat dengan Al-Qur'an

Memberikan teladan yang baik merupakan keharusan dan kewajiban bagi orangtua kepada anaknya. Karena orangtua adalah panutan tertinggi bagi anak dan menjadi teladan yang harus dicontoh dalam pandangannya. Seorang anak akan mudah mengikuti perilaku dan gerakgerik orangtua tanpa mereka sadari. Semua gambaran dari ucapan dan perilaku orangtua seolah-olah

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terpatri kuat dalam pikiran anak tanpa ia bisa menyadari bagaimana prosesnya. Otak anak memang laiknya sebuah spons yang dapat menyerap apa saja yang terjadi dengan lingkungannya.

7) Menggunakan Metode Menghafal Al-Qur'an yang Sesuai dengan Kemampuan Anak dan Menyenangkan. Ada banyak metode yang mungkin bisa dikembangkan dalam rangka mencari alternatif untuk anak menghafal al-Qur'an sejak usia dini. Diantara yang harus diperhatikan oleh para orang tua dalam memilih metode adalah yang sesuai dengan kemampuan anak dan menyenangkan.

8) Manfaatkan Perkembangan Teknologi dan Informasi dengan Bijak

Pesatnya perkembangan teknologi dan informasi dampaknya seperti dua mata uang yang berbeda. Di satu sisi kemajuan ini sangat membantu mobilitas manusia menerima dan mencari informasi tetapi di sisi lain informasi negatif juga mudah untuk di akses. Orang tua tidak bisa mengkambinghitamkan teknologi yang semakin hari semakin canggih saja. Teknologi hanyalah alat, mesin ataupun program yang dibuat oleh manusia. Semua yang ada dalam teknologi apabila dimanfaatkan dengan tepat maka akan membawa kemanfaatan yang besar pada kita tetapi jika tidak bisa maka efek negatiflah yang akan diperoleh. Salah satu bentuk perkembangan teknologi yang harus dipergunakan dengan bijak adalah televisi.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9) Ciptakan Suasana Pembelajaran yang Inovatif

Suasana pembelajaran untuk menghafal Al-Qur`an pasti akan lebih efektif dan mengasyikkan bagi anak apabila dikemas dalam suasana pembelajaran yang inovatif. Dalam menciptakan suasana pembelajaran yang inovatif kita bisa memanfaatkan media atau pun metode yang dapat dipergunakan untuk menghafal Al-Qur`an.

10) Luangkan Waktu dan Pilihlah Waktu yang Tepat

Pendampingan selama menghafal Al-Qur`an tentu merupakan keharusan yang harus dipenuhi oleh setiap orang tua bila menginginkan anak-anak mereka menjadi seorang penghafal Al-Qur`an. Konsekuensi dari pendampingan adalah orang tua harus mau meluangkan waktu untuk anak mereka. Kegiatan pendampingan selain memberikan kenyamanan, diharapkan juga sebagai kontrol atas target hafalan yang telah ditetapkan oleh orang tua. Meski begitu, orang tua tidak boleh mengekang anak untuk terus menghafal Al-Qur`an tanpa memberi kesempatan kepada mereka untuk bermain, karena anak bukanlah sebuah mesin yang dapat diatur dan dipakai kapan saja sesuai kehendak orang tua.

11) Memberikan Motivasi kepada Anak

Memberikan motivasi kepada anak dalam proses menghafal al-Qur’an adalah sangat penting. Dalam hal ini, harus

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diperhatikan keseimbangan antara motivasi yang berbentuk materi dan motivasi spiritual, sebab tidaklah benar jika motivasi yang diberikan oleh orang tua hanya terbatas pada hadiah-hadiah yang bersifat materi saja, agar anak tidak menjadi orang yang selalu meminta balasan atas setiap perbuatannya. Memberikan motivasi spiritual kepada anak seperti memujinya di depan orang lain sangat berpengaruh terhadap psikologis anak.

12) Usahakan Anak Menggunakan Satu Jenis Mushaf

Bagi anak yang sudah mampu membaca al-Qur'an dengan baik, hendaknya dari awal anak menghafal dari satu mushaf dan tidak berganti-ganti jenis mushaf. Mushaf yang berbeda jenis akan membuat proses menghafal Al-Qur'an tidak dapat berjalan dengan lancar. Sebab sudah menjadi kebiasaan seseorang yang mulai menghafal al-Qur'an, terlebih dahulu membayangkan bentuk halaman dan susunan ayat sebelum mengingat ayat-ayat yang ada di halaman tersebut. Terlebih lagi pada kata-kata atau ayat-ayat yang sudah diberi tanda sebelumnya.

13) Berdoa dan Tawakkal kepada Allah

Sehebat apapun, manusia tetap sebagai makhluk lemah.Tidak ada daya dan kekuatan kecuali karena bantuan dan pertolongan Allah. Oleh karena itu, orang tua yang menginginkan anak-anaknya menjadi penghafal al-Qur'an hendaknya memohon kepada Allah dengan penuh ketulusan hati agar berkenan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memberikan kemudahan dalam mendidik anak-anak mereka dalam menghafal al-Qur'an.[34]

Jadi, dari paparan di atas sudah dijelaskan strategi menghafal al quran untuk anak usia dini sebagai orang tua dan guru kita harus memahami strategi yang cocok untuk anak usia dini tentunya sesuai dengan Tingkat perkembangan anak usia dini.

d. Macam-Macam Metode Menghafal Al-Quran

Terdapat banyak ragam metode dalam menghafal al quran yang di terap kan untuk memenuhi pencapaian tersebut yaitu sebagai berikut:

1) Metode Talqin dan metode Tikrar

Perkembangan teknologi modern melalui rekaman menghasilkan metode lain yakni pengulangan dengan rekam suara. Metode ini menggunakan media alat perekam dan membutuhkan partisipasi orang lain. Langkah awal adalah mempersiapkan alat perekam. Suara guru dan anak direkam dalam satu rekaman bacaan yang benar dan fasih. Selanjutnya orang tua memerintahkan anak membacanya. Mendengarkan bacaan dengan seksama dan berulang adalah kunci dari metode ini.

2) Metode gerakan dan isyarat

Ketika menggunakan metode ini, guru harus benar-benar bisa memahami benar makna dari ayat yang dihafalkan. Di samping itu, guru juga harus kreatif dalam melakukan gerakan. Kelebihan metode

[34] Irsyad, M., & Qomariah, N. (2017). Strategi menghafal Al-Quran sejak usia dini. In *Annual Conference on Islamic Early Childhood Education (ACIECE)* (Vol. 2, pp. hal. 138-146

ini adalah, anak tidak hanya menghafalkan ayat Alquran saja, tetapi juga maknanya. Adapun kekurangan metode ini, bagi penulis adalah bahwa gerakan dan isyarat tubuh terlalu sempit untuk menggambarkan makna ayat Alquran, apalagi jika berhadapan dengan ayat yang bersifat abstrak dan cakupannya luas.

3) Metode Qiraah (membaca)

Metode ini memiliki kesamaan dengan metode tikrar, yang menghendaki pengulangan terus menerus. Tetapi metode qiraah ini mensyaratkan bahwa anak sudah bisa baca Alquran dengan baik. Dengan kata lain, anak menghafal sendiri dengan membaca ayat Alquran yang dihafal secara berulang-ulang, kemudian baru menghafalkannya.

4) Metode Dengar Anak Sebayanya

Metode ini memiliki kemiripan dari metode sebelumnya. Sisi perbedaan terletak pada pengaruh sumber suara. Setiap individu memiliki perbedaan kemampuan hafalan berdasarkan sumber suara yang disenangi. Suara teman, suara orang yang lebih tua ataupun suara dari seorang yang populer.

5) Metode Sima'i/Tasmi'

Metode sima'i adalah metode menghafal Alquran dengan cara mendengar. Metode ini dilakukan dengan mendegar ayat-ayat al-Qur‟an yang akan dihafal baik dari seseorang hafidz maupun

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendengar melalui media elektronik seperti handphone, laptop, netbook, dan sejenis lainnya. Senada dengan yang dikatakan oleh

6) Metode Muraja'ah

Metode menghafal muraja'ah adalah metode menghafal Alquran dengan cara mengulang kembali hafalan yang pernah dihafal dengan tujuan agar hafalan tetap terjaga. Mengulang hafalan dapat dilakukan dengan cara meminta bantuan teman sejawat, mengulang ketika waktu salat atau muraja'ah dengan kepada guru ngaji

7) Metode Jama'

Metode Jama' adalah metode menghafal Alquran dengan cara bersama-sama yang dipimpin oleh ketua atau instruktur dalam kelompok. Dengan cara instruktur membaca satu ayat atau dua ayat atau tiga ayat atau lebih kemudian ditiru oleh anggotanya atau pesertanya. Setelah ayat-ayat yang dibimbing oleh instruktur tersebut dibaca dengan baik, maka peserta diminta untuk perlahan melepas mushaf kemudian menghafal secara perlahan-lahan.

8) Metode Kitabah

Metode kitabah adalah metode menghafal Alquran dengan cara menulis ayat- ayat Alquran pada potongan kertas atau dalam catatan-catatan tertentu yang akan mempermudah hafalan.[35]

[35] Isramin, T. T. (2019). Metode Tahfidz Alquran: Sebuah Pengantar. Rausyan Fikr*: Jurnal Studi Ilmu Ushuluddin Dan Filsafat*, 15(1), hal 116 -120

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Indikator Menghafal Al-Qur'an

Tiga faktor kelancaran, kesesuaian bacaan dengan kaidah tajwid, dan fasyahah dapat digunakan untuk menilai kemampuan seseorang dalam hafalan Juz 'Amma. Mengutip dalam Majid, berikut ini sebagai indikator dalam menghafal Juz 'Amma:[36]

1) Fasih atau mahir membaca ayat Juz 'Amma. Lancar ketika membaca Juz 'Amma menunjukkan jelas atau jelas dalam pelafalan atau pengucapan lisan.
2) Ketepatan tajwid. Tajwid adalah ilmu yang menentukan cara melafalkan huruf-huruf yang benar, baik yang dieja sendiri maupun yang berurutan. Ada beberapa kata dalam ilmu tajwid yang harus diperhatikan dan dipahami, seperti;
   a) Huruf *makharijul*, khususnya titik munculnya huruf.
   b) Huruf *shifatul*, khusus pengucapan huruf.
   c) Huruf *ahkamul*, khususnya bagaimana huruf-huruf tersebut berhubungan satu sama lain.
   d) *Ahkamul maddi wal qasr*, panjang dan pendeknya setiap ayat Al-Qur'an (Juz 'Amma) dibaca.
   e) *Ahkamul waqaf wal ibtida'*, atau mengetahui huruf yang harus mulai dibaca dan berhenti ketika terdapat tanda huruf tajwid.

[36] Ishak, Muhammad. 2017. Pelaksanaan Program Tilawah Alquran Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Alqur‟an Siswa Di Mas Al Ma‟sum Stabat. Edu Riligia 1 (4). hlm.602-618

3) Ketepatan makhrajnya. Huruf makharijul mengacu pada pembacaan huruf sesuai urutan kemunculannya, seperti di antara bibir, di tengah lidah, atau di tenggorokan.
4) Lancar atau fasih membaca Al-Qur'an (Juz 'Amma). Fasih berarti bergerak cepat, tepat dan akurat serta tanpa tergesa-gesa.

Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa kemampuan hafal Juz 'Amma pada anak usia dini adalah kemampuan dalam hafal Juz 'Amma dengan benar sesuai dengan hukum ilmu tajwid khususnya pada Juz 30 sedari ayat pertama yang dihafal sesampai ayat terakhir. Juz 'Amma yang dimaksud dalam penelitian ini hanya 5 surat pendek dari Juz 30, dari surat Al-Nashr sampai dengan surat An-Naas yang disesuaikan dengan indikator ke-1 dan 2 tabel STTPA aspek kognitif anak pada anak usia 5-6 tahun..

f. Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak

Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak Keputusan Jenderal Pendidikan Islam Nomor 3331 Tahun 2021 tentang Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak (STPPA), bahwa pendidikan anak usia dini adalah pendidikan yang menitik beratkan pada pertumbuhan fisik, kecerdasan sosial emosional, pendidikan agama, bahasa dan komunikasi sesuai dengan keunikan dan tahapan pada setiap perkembangan. Keputusan ini menetapkan bahwa standar tingkat pencapaiann perkembangan anak sebagaimana yang tercantum didalamnya merupakan bagian yang tidak bisa terpisahkan.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut STPPA ini ada 6 aspek perkembangan pada anak usia dini yaitu aspek perkembangan agama dan moral, aspek perkembangan motorik, aspek perkembangan kognitif. Aspek perkembangan bahasa, aspek perkembangan sosial emosional, aspek perkembangan seni.[37] Namun pada penelitian yang akan peneliti lakukan hanya berfokus pada kegiatan mengenalkan anak pada kitab Islam yaitu Al-Qur‟an, salah satunya menghafal Juz 'Amma yang terdapat dalam aspek perkembangan kognitif pada anak usia 5-6 tahun, berikut ini tingkat perkembangan anak usia 5-6 tahun pada aspek perkembangan kognitif yaitu :

Tabel II.1
STPPA keputusan Jenderal Pendidikan Islam No 3331 tahun 2021

Lingkup perkembangan	Tingkat Perkembangan Anak
Aspek Kognitif	Usia 5-6 tahun
	1. Mengetahui huruf vocal, konsonan dan huruf hijaiyah dari nama benda ciptaan Allah 2. Mengaitkan lambing huruf dengan bunyi yang membentuk kata sederhana menggunakan media 3. Menghubungkan lambing/symbol tertentu (symbol lalu lintas, tempat umum, tempat ibadah berbagai agama dan lambing negara Indonesia 4. Menganalisis hubungan denah dan posisi suatu benda secara sederhana 5. Menggunakan dan mempersentasikan berbagai mcam benda dan Gerakan tubuh dalam membentuk gambar atau tulisan 6. Memahami konsep dan lambing bilangan 1-20 7. Mengkreasikan berbagai benda menjadi mainan simbolik

[37] Keputusan Jenderal Pendidikan Islam No 3331 Tahun 2021 tentang Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak Usia Dini

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan tabel STPPA diatas, berkaitan tentang pembinaan nilai-nilai religi anak dengan kegiatan mengenalkan anak pada kitab Islam yaitu Al-Qur‟an, serta hafal Al-Qur‟an merupakan contoh dari Indikator ke-1 dan 2.

4. Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Mengahafal Al-Guran Anak Usia 5-6 Tahun

Penggunaan media Audio Visual tentu akan memancing anak untuk dapat menghafal Al-Quran dengan cara yang tidak membosankan dan dapat memotivasi anak agar mau untuk terus menghafal Al-Quran. Penggunaan media audio-visual seperti video surah pendek yang ditampilkan tentunya di gadget tentunya akan memudahkan anak dalam menghafalkan Al-Qur‟an. Khususnya pada masa pandemic seperti ini anak akan lebih sering belajar dirumah, maka untuk menjaga hafalannya agar tetap berjalan orangtua dapat melakukan hafalan dirumah dengan menggunakan media audio visual sendiri seperti video hafalan Al-Quran untuk anak usia dini. Dengan begitu orangtua juga bisa mendampingi anak belajar sambil menghafal Al-Quran Dirumah.[38]

Penggunaan media (terutama media audio visual) sangat berpengaruh sekali terhadap keberhasilan peserta didik dalam mencapai tujuan pembelajaran Penjaskes disamping dapat memotivasi peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran. Tanpa adanya media yang dipergunakan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran akan

[38] Ade Nur Aini (2021) Efektivitas Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Al-Qur'an Pada Anak Kelompok B Di Tk Islam Pondok Sakinah. Skripsi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membuat peserta didik cepat merasa bosan dalam mengikuti proses pembelajaran. Terutama untuk materi Penjaskes yang menuntut hasil belajar berupa suatu sikap dari peserta didik. Tanpa adanya contoh sikap yang dapat dilihat atau diamati langsung oleh peserta didik dari sikap yang dituntut, maka peserta didik akan kesulitan untuk memenuhi tuntutan materi tersebut. Hal ini akan berakibat terhadap ketidaktercapaiannya tujuan pembelajaran yang telah diprogramkan. Contoh sikap yang diharapkan akan lebih efektif bagi peserta didik usia sekolah dasar bila disajikan dengan media audio visual. Peserta didik akan lebih tertarik serta lebih mudah dan lebih cepat menangkap pesan yang disampaikan melalui media audio visual tersebut.[39]

Adapun berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh Ali Sobri menunjukkan bahwa ada pengaruh yang signifikan dengan penggunaan Media Audio Visual (CD Murrattal) terhadap kemampuan membaca Al-Qur‟an pada siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Furqan di Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir.[40]

b. Penelitian Relevan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan penulis terhadap penelitian sebelumnya yang ada kaitanya dengan variabel yang diteliti diantaranya;

[39] Jon Ahmadi (2017) Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Dalam Pembelajaran Penjaskes Di Kelas Iv Sd Negeri 44 Lubuk Anau Kecamatan Bayang. *Inovasi Pendidikan* Vol. I. No. 17

[40] Ali Sobri (2019) Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an Pada Siswa Di Madrasah Tsanawiyah Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir. Skripsi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Penelitian yang dilakukan oleh Fatmi yang berjudul "Pengaruh Kemampuan Menghafal Al-Quran Terhadap Pemahaman Konsep Matematika Bagi Siswa Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Pancasila Kota Bengkulu" Penelitian ini dilatar belakangi dengan adanya menhafal Al-Quran dapat meningkatkan kecerdasan otak sehingga dapat meningkatkan prestasi dalam belajar. Dalam hal ini peneliti ingin mengetahui apakah ada pengaruh kemampuan menhafal AlQuran terhadap pemahaman konsep matematika siswa. hasil penelitiannya bahwa terdapat pengaruh positif antara kemampuan menghafal al-Qur'an dengan pemahaman konsep matematika.[41] Persamaan antara penelitian ini dengan penelitian penulis yaitu sama-sama mengkaji kemampuan menghafal al quran (juz amma). Namun, pada penelitian relevan menggunakan penelitian kuantitatif dengan jenis penelitian kuantitatif korelasional dengan pengumpulan data melalui tes tertulis dan lisan, berbeda dengan penelitian penulis menggunakan metode pra eksperimental design yaitu *One Group Pretest-Posttest* dengan data dikumpulkan melalui tes. Perbedaan lainnya terlihat dari tempat, subjek, dan waktu penelitian.
2. Penelitian yang dilakukan oleh Ade Nur Aini yang berjudul "Efektivitas Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Al-Qur'an Pada Anak Kelompok B Di Tk Islam Pondok Sakinah" Penelitian ini dilatar belakangi oleh kondisi

[41] Fatmi (2022) yang berjudul "Pengaruh Kemampuan Menghafal Al-Quran Terhadap Pemahaman Konsep Matematika Bagi Siswa Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Pancasila Kota Bengkulu hal 95

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemampuan anak terkait penggunaan media audio visual dalam meningkatkan kemampuan menghafal Al-Qur‟an pada anak kelompok B di TK Islam Pondok Sakinah. Penelitian ini didapatkan atas asumsi bahwa dengan media audio visual dapat meningkatkan kemampuan menghafal Al Quran pada anak usia dini hasil penelitian bahwa bahwa media audio visual tidak memengaruhi kemampuan menghafal Al-Qur‟an pada anak.[42] Persamaan antara penelitian ini dengan penelitian penulis yaitu sama-sama mengkaji Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Al-Qur'an Pada Anak. Namun, pada penelitian relevan menggunakan metode pendekatan kualitatif dengan pengumpulan data melalui wawancara, observasi dan dokumentasi, berbeda dengan penelitian penulis menggunakan metode pra eksperimental design yaitu *One Group Pretest-Posttest* dengan data dikumpulkan melalui tes. Perbedaan lainnya terlihat dari tempat, subjek, dan waktu penelitian

3. Penelitian yang dilakukan oleh Ali Sobri Yang Berjudul "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an Pada Siswa Di Madrasah Tsanawiyah Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir" Penelitian ini dilatar belakangi oleh Bagaimanakah Penggunaan Media Audio Visual terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur‟an pada Siswa Kelas VII MTs Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan

[42] Ade Nur Aini (2022) yang berjudul "Efektivitas Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Al-Qur'an Pada Anak Kelompok B Di Tk Islam Pondok Sakinah hal 50

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hilir. hasil penelitian menunjukan bahwa ada pengaruh yang signifikan dengan penggunaan Media Audio Visual (CD Murrattal) terhadap kemampuan membaca Al-Qur‟an pada siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Furqan di Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir[43] Persamaan antara penelitian ini dengan penelitian penulis yaitu sama-sama mengkaji Media Pembelajaran Audio Visual. Namun, pada penelitian relevan menggunakan metode kuantitatif korelasional dengan pengumpulan data melalui wawancara, tes dan dokumentasi, berbeda dengan penelitian penulis menggunakan metode pra eksperimental design yaitu *One Group Pretest-Posttest* dengan data dikumpulkan melalui tes. Perbedaan lainnya terlihat dari tempat, subjek, dan waktu penelitian.

4. Penelitian yang dilakukan oleh Dian Maharani Rusli Yang Berjudul ” Pengaruh Media Audio Murattal Berbasis Mp3 Terhadap Kemampuan Menghafal Al-Qur’an Santri Kelas Vii Mts Pondok Pesantren Yasrib Lapajung Watansoppeng” Penelitian ini dilatar belakangi oleh roses pembelajaran tahfidz atau menghafal al- Qur'an di sekolah tersebut dilakukan dengan cara membaca secara berulang-ulang ayat yang akan dihafalkan. hasil penelitian bahwa terdapat pengaruh penerapan media audio murattal berbasis MP3 terhadap kemampuan menghafal al-Qur‟an santri di kelas VII MTs Pondok Pesantren Yasrib Lapajung Watansoppeng. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa

[43] Ali Sobri (2019) Yang Berjudul “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur’an Pada Siswa Di Madrasah Tsanawiyah Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir hal 73

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemampuan menghafal al-Qur‟an santri yang diajar dengan menggunakan media audio murattal berbasis MP3 lebih tinggi atau lebih baik dari pada tidak menggunakan media audio murattal berbasis MP3.[44] Persamaan antara penelitian ini dengan penelitian penulis yaitu sama-sama mengkaji kemampuan menghafal al quran. Namun, pada penelitian relevan menggunakan jenis penelitian kuantitatif, desain penelitian yang digunakan adalah penelitian eksperimen dalam bentuk Quasi Experimental Design dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, dokumentasi dan tes lisan, berbeda dengan penelitian penulis menggunakan metode pra eksperimental design yaitu *One Group Pretest-Posttest* dengan data dikumpulkan melalui tes. Perbedaan lainnya terlihat dari tempat, subjek, dan waktu penelitian.

c. Konsep Operasional.

1. Variabel Bebas

Variabel bebas merupakan variabel yang mempengaruhi disebut variabel (X). Dalam penelitian ini variabel bebas adalah Media Audio Visual. Cara dan proses Media Audio Visual adalah sebagai berikut :

1) Guru menjelaskan surat Al-Ikhlas yang akan dibahas dikelas
2) Guru memberikan tayangan video pembacaan surat Al-Ikhlas yang akan dipelajari anak.

[44] Dian Maharani Rusli (2023) Yang Berjudul ” Pengaruh Media Audio Murattal Berbasis Mp3 Terhadap Kemampuan Menghafal Al-Qur’an Santri Kelas Vii Mts Pondok Pesantren Yasrib Lapajung Watansoppeng hal 61

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3) Guru meminta anak melafalkan surat Al-Ikhlas yang dihafal sesuai dengan tempat keluar hurufnya (*makhorijul huruf*).
4) Guru meminta anak membaca surat Al-Ikhlas yang dihafal sesuai dengan aturan panjang dan pendeknya (*mad*)
5) Guru meminta anak membaca surat Al-Ikhlas yang dipelajari dengan teratur dan tidak tergesa-gesa (*tartil*).[45]

2. Kemampuan menghapal Al-Quran (Variabel Y)

1) Anak mampu mengingat dengan benar tata letak surat Al-Ikhlas yang telah anak pelajari.
2) Anak mampu mengahafal dengan lancar surat Al-Ikhlas yang telah anak pelajari
3) Anak mampu melafalkan surat Al-Ikhlas yang dihafal sesuai dengan tempat keluar hurufnya (*makhorijul huruf*).
4) Anak mampu membaca surat Al-Ikhlas yang dihafal sesuai dengan aturan panjang dan pendeknya (*mad*)
5) Anak mampu membaca surat Al-Ikhlas yang dipelajari dengan teratur dan tidak tergesa-gesa (*tartil*).

d. Hipotesis

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan. Dalam penelitian ini, hipotesis dapat dirumuskan sebagai berikut:

[45] Ramli, Muhammad. Media dan Teknologi Pembelajaran. 2012. Antasari Press. Banjarmasin. Hal 91-92

Ho: Tidak terdapat Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Menghafal Juz Amma Anak Usia Dini 5-6 Tahun Tk Tahfidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas Kabupaten Kampar

Ha: Terdapat Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Menghafal Juz Amma Anak Usia Dini 5-6 Tahun Tk Tahfidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas Kabupaten Kampar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan desain Penelitian

Pada penelitian ini, penulis melakukan penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode *pre-experimental design* tipe o*ne group pretest-posttest* (tes awaltes akhir kelompok tunggal). melakukan observasi sebanyak dua kali, yaitu sebelum diberi perlakuan dan setelah diberi perlakuan. Observasi yang dilakukan sebelum diberi perlakuan (O1) disebut *pretest,* dan observasi setelah diberi perlakuan (O2) disebut *posttest.*

Adapun pola penelitian metode *one group pretest-posttest design* sebagai berikut:

O_1	X	O_2

Keterangan :

O_1 = Observasi Kemampuan Menghafal Juz Amma (sebelum diberi perlakuan Media Audio Visual)

X = Model pembelajaran Media Audio Visual

O_2 = Observasi Kemampuan Menghafal Juz Amma (setelah diberi perlakuan Media Audio Visual).

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Tempat penelitian ini dilaksanakan di TK Tahfidz Al Munawarah di Desa Kualu Nenas Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar, dengan waktu penelitian dilaksanakan pada semester genap.

C. Variabel Penelitian

1. Variabel Bebas (Independen Variabel)

Variabel bebas atau independen merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel dependen (terikat). Variabel bebas merupakan variabel yang mempengaruhi disebut variabel (X). Dalam penelitian ini variabel bebas adalah Media Audio Visual .

2. Variabel Terikat (Dependen Variabel)

Variabel terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas. Dalam peneitian ini yang menjadi variabel terikat (Y) adalah Kemampuan Menghapal Juz Amma.

D. Populasi Dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulanya. Populasi yang diteliti yaitu seluruh orang tua di Tk Tahfidz Al Munawarah di Desa Kualu Nenas, Kecamatan Tambang, Kabupaten Kampar dengan jumlah peserta didik sebagai berikut;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tabel III.2
Populasi anak didik TKTahfidz Al Munawarah
Tahun Ajaran 2023-2024

Kelas	Laki-laki	Perempuan	Jumlah
A	8	6	14
B	5	9	14
Jumlah keseluruhan Anak			28 Anak

Sumber data: Tk Tahfidz Al Munawarah

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi Pengukuran sampel merupakan suatu langkah untuk menentukan besarnya. sampel yang diambil dalam melaksanakan suatu penelitian. Selain itu juga diperhatikan bahwa sampel yang dipilih harus menunjukkan segala karakteristik populasi sehingga tercermin dalam yang dipilih, dengan kata lain sampel harus dapat menggambarkan keadaan populasi yang sebenarnya atau mewakili.[46]

Penelitian ini menggunakan teknik sampling purposive adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu yaitu menetapkan ciri-ciri khusus yang sesuai dengan tujuan penelitian sehingga diharapkan bisa menjawab permasalahan penelitian. Berdasarkan hasil obervasi peneliti dan saran oleh guru Tk Tahfidz Al Munawarah kelas yang terpilih sebagai sampel yaitu kelas B sebagai sampel berjumlah 14 anak karena usia anak 5-6 Tahun..

[46]Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif, Kombinasi, R & D Dan Penelitian Pendidikan*. hal 116

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tabel III.3
Sampel anak didik Tk Tahfidz Al Munawarah
Tahun Ajaran 2023-2024

Kelas	Laki-laki	Perempuan	Jumlah
B	5	9	14
Jumlah keseluruhan Anak			14 Anak

Sumber data: Tk Tahfidz Al Munawarah

E. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan observasi, dan dokumentasi sebagai teknik pengumpulan data.

1. Observasi

Metode observasi adalah metode pengumpulan data penelitian melalui pengamatan terhadap objek yang diteliti. Adapun metode observasi yang akan digunakan dalam penelitian ini untuk menegtahui keadaan objek secara langsung keadaan wilayah, letak geografis, keadaan sarana dan prasarana serta kondisi pada pelaksaan pembelajaran di Tk Tahfidz Al Munawarah. Di samping itu, observasi dilakukan untuk mengamati selama kegiatan Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Menghafal Juz Amma Anak Usia Dini 5-6 Tahun Tk Tahfidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas Kabupaten Kampar.

2. Dokumentasi

Dokumentasi dilakukan untuk memperoleh data yang berhubungan dengan keadaan sekolah, Profil Sekolah, guru, siswa, sarana dan prasarana, serta kurikulum yang digunakan.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

F. Teknik Analisis Data

1. Uji Validitas

Validitas adalah keadaan yang menggambarkan tingkat instrument yang bersangkutan mampu mengukur apa yang diukur. Suatu instrument yang valid memiliki validitas yang tinggi. Sebaliknya instrument yang kurang valid berarti memiliki validitas yang rendah.

Dikatakan valid apabila mampu mengukur apa yang diinginkan dan dapat mengungkap data dari variabel yang diteliti secara tepat. Tinggi rendahnya validitas instrument menunjukan sejauh maa data yang terkumpul tidak menyimpang dari gambaran tentang validitas yang dimaksud. Penelitian ini menggunakan teknik korelasi *product moment* yang digunakan untuk mengetahu kevalidan instrument. Uji ini dilakukan dengan melihat korelasi atau skor masing-masing pertanyaan. Rumus korelasi *product moment* ini adalah sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

Keterangan:

r_{xy} = Koefisien korelasi

x = Nilai variabel X

y = Nilai variabel Y

Kriteria pengujian, Jika nilai $r_{xy} > r$ table maka item valid dan jika $r_{xy} \leq r$ table maka dikatakan item tidak valid.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Uji Reliabilitas

Adapaun rumus koefisien reliabilitas yang digunakan dalam pengujian reliabilitas instrument ini adalah :

$$r_{11} = \left(\frac{k}{k-1}\right)\left(\frac{S^2 - \sum pq}{S^2}\right)$$

Keterangan :

r_{11}	=	Koefisien reliabilitas tes
k	=	Banyaknya item
1	=	Bilangan konstanta
S^2	=	Varians total
p	=	Proporsi subyek yang menjawab item dengan benar
Q	=	Proporsi subyek yang menjawab item dengan salah (q =1-p)
$\sum p\ q$	=	Jumlah hasil perkalian antara p dan q

3. Uji Normalitas

Bertujuan untuk melihat apakah data sampel berdistibusi normal atau tidak. Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui apakah data dari tiga variabel penelitian yang diperoleh berasal dari data yang berdistribusi secara normal atau tidak. Statistik yang dipakai dalam uji normalitas adalah uji chi- kuadrat sebagai berikut:

$$X^2 = \sum \frac{(fo-fh)2}{fh}$$

Keterangan:

X^2 = Nilai normalitas hitung

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Fo = Frekuensi yang diperoleh dari data penelitian

Fh = Frekuensi yang diharapkan.

4. Uji Homogenitas

Uji variansi bertujuan untuk melihat apakah kedua data homogeny atau tidak. Uji homogen akan dipakai dalam penelitian ini adalah uji F, yaitu sebagai berikut :

$$F_{hitung} = \frac{\boldsymbol{variansi\ terbesar}}{\boldsymbol{variansi\ terkecil}}$$

Menentukan f_{tabel} dengan dk pembilang = n_1- 1 dan penyebut = n_2-1 dengan tariff signifikasi 0,05. Kaidah keputusan , jika $f_{hitung} > f^2_{tabel}$ berarti tidak homogen, jika $f_{hitung} < f^2_{tabel}$ berarti homogen.

5. Uji Korelasi

Uji Korelasi *Pearson Product Moment* (r) yang bertujuan untuk mengetahui tingkat keeratan hubungan antar sebelum diberi perlakuan dan setelah diberi perlakuan yang dinyatakan dengan koefisien korelasi (r).

6. Uji Hipotesis (uji t)

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah uji "t". Test "t" merupakan salah satu uji statistik yang di gunakan untuk mengetahui ada atau tidaknya perbedaan yang signifikan dari dua rata-rata sampel dari dua variabel yang dibandingkan Oleh sebab itu, rumus yang digunakan ialah rumus *t-test,* yakni sebagai berikut :

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1+n_2)\,s_1^2+(n_2-1)s_2^2}{n_1+n_2-2}\left(\frac{1}{n_1}+\frac{1}{n_2}\right)}}$$

Keterangan:

t : Nilai t hitung

$\bar{X}_1$: Rata-rata nilai kelompok pertama

$\bar{X}_2$: Rata-rata nilai kelompok kedua

S_1^2 : Varians kelompok pertama

S_2^2 : Varians kelompok kedua

n_1 : Banyak anggota sampel kelompok pertama

n_2 : Banyak anggota sampel kelompok kedua

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan yang telah dilakukan terdapat bahwa hasil observasi kegiatan guru penggunaan media audio visual di TK Tahfidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas pada pretest dengan persentase 35,6% dengan kategori tidak baik, meningkat mencapai persentase 88.7% berkategori baik pada posttest. Dapat kita simpulkan terdapat peningkatan sebesar 53,1%. Sedangkan hasil observasi kegiatan anak kemampuan menghafal Juz Amma Anak Usia Dini 5-6 Tahun di Tk Tahfidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas pada pretest dengan persentase 53,2% dengan kategori kurang baik, meningkat mencapai persentase 97,2% berkategori baik pada posttest Dapat kita simpulkan terdapat peningkatan sebesar 44%. Selanjutnya dengan melihat hasil uji hipotesis menunjukkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan media audio visual terhadap kemampuan menghafal Juz Amma Anak Usia Dini 5-6 Tahun Tk Tahfidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas Kabupaten Kampar.

UIN SUSKA RIAU

B. Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Pembaca

   Diharapkan dapat menambah pengetahuan dan ilmu tentang Pengaruh penggunaan media audio visual terhadap kemampuan menghafal Juz Amma Anak Usia Dini 5-6 Tahun.

2. Bagi Sekolah

   Pihak sekolah agar disarankan untuk menyediakan sarana dan prasarana yang cukup menunjang dalam membantu kegiatan guru dalam mengajar dengan penggunaan media audio visual.

3. Bagi Guru

   Diharapkan kepada guru memiliki kreatifitas yang tinggi dalam penggunaan media pembelajaran untuk memaksimalkan kegiatan pembelajaran, agar proses pembelajaran berjalan dengan baik dan mencapai apa yang menjadi tujuannya.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR PUSTAKA

A., Sutoyo, A., & Sugiharto, D. Y. P. (2017). Model Menghafal pada Penghafal Al-Qurâ€™ an Implikasinya pada Layanan Penguasaan Konten dalam Bimbingan dan Konseling. *Jurnal Bimbingan Konseling*, *6*(1)

Ade Nur Aini (2022) yang berjudul "Efektivitas Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Al-Qur'an Pada Anak Kelompok B Di Tk Islam Pondok Sakinah

Ali Sobri (2019) Yang Berjudul "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an Pada Siswa Di Madrasah Tsanawiyah Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir

Amir Hamzah Sulaiman, Media Audio Visual, (Jakarta: Pustaka Media, 2003),

Basuki Wibawa dan Farida Mukti. 1991/1992. Media Pengajaran. Jakarta: Depdikbud.

Bima Haryani, Nurkamelia, dkk. 2023. Pengembangan Alat Permainan Puzzle Alquran untuk Kemampuan Menghafal pada Anak Kelompok B PAUD Sabilal Muhtadin Tembilahan

Dian Maharani Rusli (2023) Yang Berjudul " Pengaruh Media Audio Murattal Berbasis Mp3 Terhadap Kemampuan Menghafal Al-Qur'an Santri Kelas Vii Mts Pondok Pesantren Yasrib Lapajung Watansoppeng

Fatmi (2022) yang berjudul "Pengaruh Kemampuan Menghafal Al-Quran Terhadap Pemahaman Konsep Matematika Bagi Siswa Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Pancasila Kota Bengkulu

Guslinda dan kurnia R,2018,*Media pembelajaran Anak Usia Dini* .Surabaya :Jakad Publishing ,

Hasan, M., Milawati, M., Darodjat, D., Harahap, T. K. Tahrim, T, Anwari, A. M & Indra, I. (2021). *Media pembelajaran*.

Hidayat, B. A. 2017. *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran*. Rawangmangun: Kencana.

In Shofiana, "Pengaruh Self-Regulation Terhadap Kemampuan Menghafal Alquran Peserta Didik Di Smp Alquran Terpadu (SMPQT) Al Hamidiyah Margoyoso Pati" (Institut Agama Islam Negeri Kudus Fakultas Tarbiyah Program Studi Pendidikan Agama Islam, 2020).

Irsyad, M., & Qomariah, N. (2017). Strategi menghafal Al-Quran sejak usia dini. In *Annual Conference on Islamic Early Childhood Education (ACIECE)* (Vol. 2, pp.

Isramin, T. T. (2019). Metode Tahfidz Alquran: Sebuah Pengantar. Rausyan Fikr: Jurnal Studi Ilmu Ushuluddin Dan Filsafat, 15(1), 116 -120

Jhony Warmansyah, dkk. 2023. *Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini*. Penerbit PT Bumi Aksara.

Karo-Karo, I. R., & Rohani, R. (2018). Manfaat media dalam pembelajaran. *Axiom: jurnal pendidikan dan matematika*, *7*(1).

Keputusan Jenderal Pendidikan Islam No 3331 Tahun 2021 tentang Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak Usia Dini

Keswara, I. (2017). Pengelolaan Pembelajaran Tahfidzul Qur'an (Menghafal Al Qur'an) Di Pondok Pesantren Al Husain Magelang. *Hanata Widya*, *6*(2),

Khaironi, M. 2018. Konsep Perkembangan Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age*, 3(1),

M. Basyirudin Usman dan Asnawir, Media Pembelajaran, (Jakarta: Delia Citra Utama,2002),

Madeyana, Penggunaan Media Audio Terhadap Peningkatan Kemampuan Menghafal AlQur‟an Peserta Didik Sekolah Dasar Islam Terpadu (SDIT) Bina Insan Parepare. (Parepare: IAIN, 2020

Mahmudah Hidayati, Pemanfaatan Media Audio Visual Untuk Peningkatan Pembelajaran Bahasa Inggris, (Jurnal Pendidikan, Vol. 4, No. 2, Juni 2011)

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nadri Taja, Dinar Nur Inten & Arif Hakim. 2019. Upaya Meningkatkan Keterampilan Mengajar Baca Tulis Al-Qur`an bagi Guru. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini.* Volume 3 Issue 1. DOI: 10.31004/obsesi.v3i1.135

Nana Sudjana, Teknologi Pengajaran, (Bandung : Sinar Baru Al-Gensindo, 2001)

Ngainun Na'im, Menjadi Guru Inspiratif, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009) 224.

Nurhasana, I. 2021. Penggunaan Media Audio Visual pada Mata Pelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Pendidikan dan Sains.* Vol. 2 (2)

Oktapiani, M. (2020). Tingkat Kecerdasan Spiritual Dan Kemampuan Menghafal Al-Qur'an. *Tahdzib Al-Akhlaq: Jurnal Pendidikan Islam*, *3*(1), 99.

Ramli, Muhammad. Media dan Teknologi Pembelajaran. 2012. Antasari Press. Banjarmasin. Hal 91-92

Sugiono, 2017. *Metode Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif, Kombinasi, R & D Dan Penelitian Pendidikan*.

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian kombinasi (Mix Method).* Alfabeta

Susanti, S., & Zulfiana, A. (2018).. *Jenis–Jenis Media Dalam Pembelajaran*, 1-16.

Syaiful Bahri Djamar, *Azwan Zainan, Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002),

Tatminingsih & Iin Cintasih. 2014. *Dasar-dasar Pendidikan Anak Usia Dini*

Wina Sanjaya, Strategi Pembelajaran, (Jakarta: Kencana, 2007)

Wiwi Awaliyah Wahid. 2015. Panduan Menghafal Al – quran Super Kilat. Yogyakarta: Diva Press,

Yan Peterson, *Kamus Lengkap Inggris-Indonesia Indonesia-Inggris*, (Surabaya: Karya Agung, 2005)

Yusufhadi Miarso, *Menyemai Benih Teknologi pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2004).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Zaini, H., & Dewi, K. (2017). Pentingnya media pembelajaran untuk anak usia dini. Raudhatul Athfal: *Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini, 1(1),*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

LAMPIRAN

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 1 RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) **TK NUSA INDAH** **TAHUN PELAJARAN 2023/2024**	
Kelompok / Usia	: B / 5-6 Tahun
Tema /Topik / Sub Topik	: Cinta diriku / Diriku / Aku dan anggota tubuh
Semester / Minggu	: 1 / 1
Hari / Tanggal	: Senin-Jumat / Agustus- Agustus 2024
Tujuan Kegiatan : 1. Anak dapat mengenal perilaku baik dan buruk 2. Anak dapat mengenal kegiatan ibadah 3. Anak dapat lebih percaya diri 4. Anak dapat mengkomunikasikan pengetahuan awal tentang dirinya sendiri secara verbal maupun visual 5. Anak dapat menunjukkan kemampuan dasar berfikir kritis dan logis 6. Anak dapat berkreasi dan mampu menuangkan imajinasinya 7. Anak mampu menggunakan motoric kasar dengan baik	
Langkah Kegiatan	
❖ **SOP KEGIATAN SEBELUM PEMBELAJARAN (07.30-08.00)** - Embun Pagi - Lagu sapaan	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

❖ **PEMBUKAAN (08.00-08.30)**					
HARI	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT
Kegiatan	- Pagi ceria (Berbaris, membalik absen, berdoa, membaca teks Pancasila, Salam, memasang kalender) - Gerak lagu “Kepala Pundak lutut kaki - Melihat video yang dipertontonkan keanak - Diskusi, tanya jawab serta guru mengajukan pertanyaan pematik : ● Apa yang	- Pagi ceria (Berbaris, membalik absen, berdoa, membaca teks Pancasila, Salam, memasang kalender) - Bermain lempar tangkap bola - Mendengarkan dan menyimak cerita yang dibacakan guru dengan judul “ Diriku” - Diskusi, tanya jawab serta guru mengajukan pertanyaan pematik : ● erita tadi tentang apa? ●	- Pagi ceria (Berbaris, membalik absen, berdoa, membaca teks Pancasila, Salam, memasang kalender) - Lomba memasukkan bola ke dalam kranjang - Menonton film animasi tentang fungsi tubuh - Diskusi, tanya jawab serta guru mengajukan pertanyaan pematik : ● pa yang kamu	- Pagi ceria (Berbaris, membalik absen, berdoa, membaca teks Pancasila, Salam, memasang kalender) - Menendang bola ke gawang - Menyanyikan lagu sentuhan boleh - Melihat video yang dipertontonkan keanak - Diskusi, tanya jawab serta guru	- Pagi ceria (Berbaris, membalik absen, berdoa, membaca teks Pancasila, Salam, memasang kalender) - Senam “Aku anak Indonesia” - Menyanyikan lagu “ aku diriku sendiri” - Mengamati miniature orang - Diskusi, tanya jawab serta guru

	kamu lihat di video tadi? ● Siapa namamu, dimana alamatmu,jenis kelaminmu,usiamu? ● Ciri-ciri tubuhmu? - Menemukan kosa kata baru - Menginformasikan kegiatan main dan aturan main selanjutnya	pa saja yang ada ditubuhmu? ● esukaanmu? - Menginformasikan kegiatan main dan aturan main selanjutnya	lihat di video tadi? ● ungsi dari anggota tubuh? - Menginformasikan kegiatan main dan aturan main selanjutnya	mengajukan pertanyaan pematik : ● pa yang kamu lihat di video tadi? ● agimana ekspresimu jika…? - Menginformasikan kegiatan main dan aturan main selanjutnya	mengajukan pertanyaan pematik : ● pa yang kamu lihat di miniature orang tersebut? ● agaimanacara merawat tubuh ● agaimana cara menjaga kebersihan tubuh? ● agaimana jika kita tidak menjaga kebersihan tubuh

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

					kita? - Menginformasikan kegiatan main dan aturan main selanjutnya
❖ **Inti (08.30-09.45)**					
HARI	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT
Kegiatan	1. Menceritakan tentang dirinya sendiri (nama, jenis kelamin, alamat, apa yang disukai dan tidak disukai dll) 2. Anak mau menggambar diriku 3. Menyusun huruf menjadi namaku 4. Membuat orang dari plastisin, playdough,	1. Anak mau menyebutkan dan menunjukan anggota tubuh dan fungsinya 2. Membuat kreasi bentuk rambut dari sedotan 3. Anak dapat menyebutkan tanggal lahir,bulan dan tahun kemudian meniru angkanya 4. Anak dapat mencari huruf depan dari nama anggota tubuh	1. Anak dapat menghitung benda sesuai usia anak 2. Menghubungkan gambar dengan tulisan 3. Menyusun kartu huruf menjadi nama anggota tubuh 4. Membuat kue ulang tahun dari bombik, plastisin	1. Anak dapat menghitung teman laki-laki dan perempuan yang ada di kelas 2. Menempel ekspresi wajah sesuai yang dirasakan anak saat sedih, tertawa, kecewa dll 3. Menunju	1. Praktek menggosok gigi 2. Anak bisa melengkapi gambar anggota tubuh pada gambar wajah 3. Anak dapat menyebutkan dan menggelompokkan benda sesuai linkaran dan segi4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

	bombik,balok	5. Membuat cone es krim		kkan angka sesuai nomer rumah kemudian mencoba meniru angkanya 4. Meniru huruf dari nama teman	4. Mencerit akan jika jajan sembarangan, tidak gosok gigi, dll dan dapat Mempera gakan jika anak sakit
Alat dan Bahan	Laptop, speaker, pensil, spidol, pensil warna, kertas HVS, buku gambar, papan tulis, kartu huruf, penampan,playdough, plastisin, pasir,bombik, balok	Bola,buku cerita, sedotan, pewarna makanan,penampan,kertas HVS, buku tulis, pensil, spidol, pensil warna,kartu huruf, kubus huruf, kertas lipat, kertas koran, lem, gunting, kapas	Laptop, speaker,Bola warna warni, kranjang sampah,kancing baju, stikes krim, batu, kartu huruf, penampan,bombik, platisin, pasir,playdough	Laptop, speaker, bola sepak,stiker ekspresi wajah,kartu angka,pensil, spidol,kertas HVS, buku tulis,kartu huruf	Laptop, speaker, miniature orang,sikat gigi, pasta gigi, gelas plastic,kelereng, bola, kancing baju, koin, dadu, penghapus, kubus, balok,batu alam, buku tulis
❖ **Istirahat (09.45-10.15)** a. Bermain diluar, cuci tangan b. Makan Bekal					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

❖ **Penutup (10.15-10.30)**

Recalling (anak menceritakan pengalaman main yang dilakukan hari ini dan berkesan hari ini)

Refleksi Anak

- Kegiatan apa yang paling kamu sukai hari ini?
- Karya apa yang paling kamu sukai?
- Apakah kamu mengalami kesulitan saat berkarya?
- Memberikan reward atas hasil yang dicapai anak hari ini
- Jika kamu diberi kesempatan untuk memperbaiki karyamu, bagian apa yang akan diperbaiki?
- Menguatkan konsep yang didapatkan anak dari hasil bermain (Bahaslah secara singkat hal-hal yang dimainkan anak, jika ada karya yang ingin dibahas oleh guru kepada seluruh anak, tunjukkan pada teman lain, teman boleh memberikan komentar)
- Menyampaikan kegiata main untuk besok
- Menyanyi bersama
- Ice breaking, pesan -pesan guru
- Doa, salam

Refleksi Guru :

Guru memikirkan pembelajaran yang telah dilakukannya dengan mencoba menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut :

1. Apa yang disukai anak-anak? Mengapa?
2. Kegiatan bermain apa yang kurang diminati anak ? Mengapa?
3. Kemampuan apa saja yang muncul pada anak?
4. Alat atau bahan apa saja yang perlu saya tambahkan?
5. Apakah proses pembelajaran membuat partisipasi yang tinggi pada

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

anak anak ?

6. Kegiatan apa yang bisa dilakukan sebagai kelanjutan dari kegiatan main hari ini ?
7. Tantangan apa yang dialami guru dalam merencanakan pembelajaran hari ini ?
8. Tantangan apa yang dialami guru untuk memfasilitasi pembelajaran hari ini ?

Pelibatan Orang Tua :

Orang tua dapat mengajak anak untuk merawat tubuh

Rencana Asesmen

- Catatan Anekdot -Hasil Karya -Ceklis -Foto Berseri

Kualu Nenas, Agustus 2024

Mengetahui

Guru Kelas B.2

Kepala TK Tahfidz Al Munawarah

HJ.HELMIATI, S.pd.
Nip.197705262008012014

Iyut Triani,S.Kom

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Lampiran 2 Lembar Observasi Guru

GAMBARAN UMUM TREATMENT PERTAMA YANG DILAKUKAN GURU PADA KEGIATAN PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DI TK TAHFIDZ AL MUNAWARAH DESA KUALU NENAS

Observasi : I
Hari/Tanggal : Rabu, 24 juli 2024
Kelas : B
Nama Guru : Iyut Triani

No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
1	Guru menyapa kabar anak hari itu serta mengucap salam	a. Guru mengucapkan assallamualikum kepada anak anak sebelum memulai pembelajaran			√	
		b. Guru menayakan kabar ke pada anak anak		√		
		c. Guru menanyakan kepada anak udah serapan apa belum	√			
2	Guru memandu anak untuk mulai berdoa sebelum belajar	a. Guru memandu anak untuk membaca doa belajar	√			
		b. Guru memandu anak membaca surat annas sebelum belajar		√		
3	Guru membuka pembelajaran	a. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada anak anak		√		
		b. Guru menyiapkan media televisi untuk pembelajaran yang di gunakan		√		
4	Guru membagi siswa kelompok menjadi 5 anak dalam keadaan melingkar			√		
5	Guru menjelaskan ayat Juz 'Amma yang akan	a. Guru mengajak anak membaca surat an-nas		√		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

	dibahas di kelas	b. Guru mengajak anak baca surah al- falaq		√		
		c. Guru mengajak anak baca surat al – ikhlash	√			
		d. Guru mengajak anak baca surat al – lahab	√			
		e. Guru mengajak anak baca surat an-nashr	√			
No	**Lingkup Perkembangan**	**Indikator Perkembangan**	**Skala Nilai**			
			1	**2**	**3**	**4**
6	Guru memberikan murottal pembacaan ayat Juz 'Amma yang akan dipelajari anak.	a. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat an-nas menggunakan media televisi	√			
		b. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al -falaq menggunakan media televisi	√			
		c. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al- ikhlash menggunakan media televisi		√		
		d. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al-lahab menggunakan media televisi	√			
		e. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat an-nashr menggunakan media televisi		√		
7	Guru meminta anak meniru pengucapan irama dalam membaca ayat Juz ‘Amma	a. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan anaas	√			
		b. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan	√			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

		al-falaq				
		c. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan al- ikhlash	√			
		d. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan al- lahab		√		
		e. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan an-nashr	√			
No	**Lingkup Perkembangan**	**Indikator Perkembangan**	**Skala Nilai**			
			1	**2**	**3**	**4**
8	Guru meminta anak menirukan bacaan panjang pendek yang benar sesuai dengan huruf makhrajnya.	a. Guru melatih anak -anak untuk belajar huruf hijaiyyah serta makhrajul huruf yang baik dan benar terlebih dahulu sebelum menghapal	√			
		b. Guru menjelaskan bacaan mad layyin seperti hurup berharkat fatha wow ,sukun atau ya-sukun contoh nya surat alfatiha ayat 4 يَوْمِ مٰلِكِ الدِّيْنِ		√		
		c. Guru menjelaskan bacaan mad wajib muttasin seperti mad tabii bertemu dengan hamza pada satu kalimat atau ayat ,untuk cara membaca nya ,wajib di panjang kan sepanjang 5 harkat atau setara dengan 2 setengah kali dari mad tabii(dua setengah alif) .contoh QS Al Quraisy ayat 2	√			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

		Mad thabi'i (alif) bertemu hamzah berharakat kasrah الشِّتَاءِ رِحْلَةَ riḥlatasy-syitā`i				
		d. Mad jaiz munfashil adalah salah satu cabang mad thabi'i yang telah mengalami perubahan dalam cara membacanya karena bertemu dengan huruf mati/sukun (ه) atau hamzah (ء) pada kata yang berbeda setelahnya, contoh nya Mad thabi'i bertemu hamzah berharakat fathah dalam dua kata yang terpisah أَعْطَيْنَاكَ إِنَّا	√			
9	Guru meminta agar setiap anak bergiliran membaca ayat Juz 'Amma.		√			
No	**Lingkup Perkembangan**	**Indikator Perkembangan**	**Skala Nilai**			
			1	**2**	**3**	**4**
10	Untuk bacaannya, guru menginstruksikan anak untuk hafalkan 5 ayat Juz 'Amma yang telah diuji (diperiksa ketepatannya).	a. Guru mengintruksikan kepada anak untuk melapal kan surat al-falaq		√		
		b. Guru mengkoreksi bacaan surat al- falaq sesuai dengan mahrizul huruf	√			
		c. Guru mengkoreksi bacaan surat al- falaq sesuai dengan	√			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		panjang pendek				
		d. Guru mengintruksikan kepada anak untuk melapal kan surat al -falaq secara berurutan		√		
11	Guru memberikan penilaian mandiri kepada anak satu per satu.		√			
12	Guru menginstruksikan kegiatan besok.	a. Guru menjelaskan ke pada anak anak kegiatan besok pagi contoh nya besok tambahan hapalan surat al-lahap	√			
		b. Guru menjelaskan ke pada anak anak kegiatan besok pagi contoh nya mengambar		√		
13	Guru menanamkan adab dan pesan-pesan moral kepada anak	a. Guru mengarahkan kepada anak anak bahwa membaca surat secara bergeliran satu per satu		√		
		b. Guru supaya anak anak untuk membaca surat dengan tertip dan tidak boleh bergurau	√			
14	Guru mengucapkan hamdalah bersama anak-anak.	a. Guru mengucapkan alhamdulillah	√			
15	Guru mengucapkan salam untuk mengakhiri pembelajaran.	a. Guru mengucapkan as-salāmu ʿalaykum wa-raḥmatu -llāhi wa-barakātuh untuk mengakhiri pembelajaran	√			
16	Guru menanyakan perasaan kepada anak anak setelah belajar		√			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jumlah	57
Nilai Maksimum	160
Rata rata	35,6
Kategori	Tidak baik

Pekanbaru, 2024
Mengetahui,
Observer

Aldha Puspita Rahmadani
NIM. 12010927304

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta Milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

GAMBARAN UMUM TREATMENT KEDUA YANG DILAKUKAN GURU PADA KEGIATAN PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DI TK TAHFIDZ AL MUNAWARAH DESA KUALU NENAS

Observasi : 2
Hari/Tanggal : Kamis, 25 juli 2024
Kelas : B
Nama Guru : Iyut Triani

No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
1	Guru menyapa kabar anak hari itu serta mengucap salam	a. Guru mengucapkan assallamualikum kepada anak anak sebelum memulai pembelajaran			√	
		b. Guru menayakan kabar ke pada anak anak		√		
		c. Guru menanyakan kepada anak udah serapan apa belum	√			
2	Guru memandu anak untuk mulai berdoa sebelum belajar	a. Guru memandu anak untuk membaca doa belajar	√			
		b. Guru memandu anak membaca surat annas sebelum belajar		√		
3	Guru membuka pembelajaran	a. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada anak anak		√		
		b. Guru menyiapkan media televisi untuk pembelajaran yang di gunakan		√		
4	Guru membagi siswa kelompok menjadi 5 anak dalam keadaan melingkar			√		
5	Guru menjelaskan ayat Juz 'Amma yang akan dibahas di kelas	a. Guru mengajak anak membaca surat an-nas		√		
		b. Guru mengajak anak baca surah al- falaq		√		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

		c. Guru mengajak anak baca surat al – ikhlash	√			
		d. Guru mengajak anak baca surat al – lahab	√			
		e. Guru mengajak anak baca surat an-nashr	√			
No	**Lingkup Perkembangan**	**Indikator Perkembangan**	**Skala Nilai**			
			1	**2**	**3**	**4**
6	Guru memberikan murottal pembacaan ayat Juz 'Amma yang akan dipelajari anak.	a. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat an-nas menggunakan media televisi	√			
		b. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al -falaq menggunakan media televisi	√			
		c. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al- ikhlash menggunakan media televisi		√		
		d. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al-lahab menggunakan media televisi	√			
		e. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat an-nashr menggunakan media televisi		√		
7	Guru meminta anak meniru pengucapan irama dalam membaca ayat Juz ‘Amma	a. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan anaas	√			
		b. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan al-falaq	√			
		c. Guru mengajak anak meniru	√			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

		gaya bayati dalam bacaan al-ikhlash				
		d. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan al-lahab		√		
		e. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan an-nashr	√			
No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
8	Guru meminta anak menirukan bacaan panjang pendek yang benar sesuai dengan huruf makhrajnya.	a. Guru melatih anak -anak untuk belajar huruf hijaiyyah serta makhrajul huruf yang baik dan benar terlebih dahulu sebelum menghapal			√	
		b. Guru menjelaskan bacaan mad layyin seperti hurup berharkat fatha wow ,sukun atau ya-sukun contoh nya surat alfatiha ayat 4 يَوْمِ مٰلِكِ الدِّيْنِ		√		
		c. Guru menjelaskan bacaan mad wajib muttasin seperti mad tabii bertemu dengan hamza pada satu kalimat atau ayat ,untuk cara membaca nya ,wajib di panjang kan sepanjang 5 harkat atau setara dengan 2 setengah kali dari mad tabii(dua setengah alif) .contoh QS Al Quraisy ayat 2 Mad thabi'i (alif) bertemu hamzah berharakat kasrah الشِّتَاءِ رِحْلَةَ riḥlatasy-syitā`i	√			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		d. e. Mad jaiz munfashil adalah salah satu cabang mad thabi'i yang telah mengalami perubahan dalam cara membacanya karena bertemu dengan huruf mati/sukun (ه) atau hamzah (ء) pada kata yang berbeda setelahnya, contoh nya Mad thabi'i bertemu hamzah berharakat fathah dalam dua kata yang terpisah أَعْطَيْنَٰكَ إِنَّآ		√		
9	Guru meminta agar setiap anak bergiliran membaca ayat Juz 'Amma.				√	
No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
10	Untuk bacaannya, guru menginstruksikan anak untuk hafalkan 5 ayat Juz 'Amma yang telah diuji (diperiksa ketepatannya).	a. Guru menginstruksikan kepada anak untuk melapal kan surat al-falaq		√		
		b. Guru mengkoreksi bacaan surat al- falaq sesuai dengan mahrizul huruf			√	
		c. Guru mengkoreksi bacaan surat al- falaq sesuai dengan panjang pendek	√			
		d. Guru menginstruksikan kepada anak untuk melapal kan surat al -falaq secara berurutan		√		
11	Guru memberikan penilaian mandiri kepada anak satu per satu.				√	

12	Guru menginstruksikan kegiatan besok.	a. Guru menjelaskan ke pada anak anak kegiatan besok pagi contoh nya besok tambahan hapalan surat al-lahap	√			
		b. Guru menjelaskan ke pada anak anak kegiatan besok pagi contoh nya mengambar		√		
13	Guru menanamkan adab dan pesan-pesan moral kepada anak	a. Guru mengarahkan kepada anak anak bahwa membaca surat secara bergeliran satu per satu			√	
		b. Guru supaya anak anak untuk membaca surat dengan tertip dan tidak boleh bergurau		√		
14	Guru mengucapkan hamdalah bersama anak-anak.	a. Guru mengucapkan alhamdulillah			√	
15	Guru mengucapkan salam untuk mengakhiri pembelajaran.	a. Guru mengucapkan as-salāmu ʿalaykum wa-raḥmatu -llāhi wa-barakātuh untuk mengakhiri pembelajaran		√		
16	Guru menanyakan perasaan kepada anak anak setelah belajar				√	
Jumlah			73			
Nilai maksimum			160			
Rata rata			45,6			
Kategori			Kurang baik			

Pekanbaru, 2024

Mengetahui,
Observer

Aldha Puspita`Rahmadani
NIM. 12010927304

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

GAMBARAN UMUM TREATMENT KETIGA YANG DILAKUKAN GURU PADA KEGIATAN PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DI TK TAHFIDZ AL MUNAWARAH DESA KUALU NENAS

Observasi : 3
Hari/Tanggal : Jumat, 26 juli 2024
Kelas : B
Nama Guru : Iyut Triani

No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
1	Guru menyapa kabar anak hari itu serta mengucap salam	a. Guru mengucapkan assallamualikum kepada anak anak sebelum memulai pembelajaran			√	
		b. Guru menayakan kabar ke pada anak anak		√		
		c. Guru menanyakan kepada anak udah serapan apa belum	√			
2	Guru memandu anak untuk mulai berdoa sebelum belajar	a. Guru memandu anak untuk membaca doa belajar	√			
		b. Guru memandu anak membaca surat annas sebelum belajar		√		
3	Guru membuka pembelajaran	a. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada anak anak		√		
		b. Guru menyiapkan media televisi untuk pembelajaran yang di gunakan		√		
4	Guru membagi siswa kelompok menjadi 5 anak dalam keadaan melingkar			√		
5	Guru menjelaskan ayat Juz 'Amma yang akan dibahas di kelas	a. Guru mengajak anak membaca surat an-nas		√		
		b. Guru mengajak anak baca surah al- falaq		√		

		c. Guru mengajak anak baca surat al – ikhlash	√			
		d. Guru mengajak anak baca surat al – lahab	√			
		e. Guru mengajak anak baca surat an-nashr	√			
No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
6	Guru memberikan murottal pembacaan ayat Juz 'Amma yang akan dipelajari anak.	a. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat an-nas menggunakan media televisi	√			
		b. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al -falaq menggunakan media televisi	√			
		c. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al- ikhlash menggunakan media televisi		√		
		d. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al-lahab menggunakan media televisi	√			
		e. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat an-nashr menggunakan media televisi		√		
7	Guru meminta anak meniru pengucapan irama dalam membaca ayat Juz ‘Amma	a. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan anaas				√
		b. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan al-falaq			√	
		c. Guru mengajak anak meniru	√			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

		gaya bayati dalam bacaan al-ikhlash				
		d. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan al-lahab		√		
		e. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan an-nashr	√			
No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
8	Guru meminta anak menirukan bacaan panjang pendek yang benar sesuai dengan huruf makhrajnya.	a. Guru melatih anak -anak untuk belajar huruf hijaiyyah serta makhrajul huruf yang baik dan benar terlebih dahulu sebelum menghapal			√	
		b. Guru menjelaskan bacaan mad layyin seperti hurup berharkat fatha wow ,sukun atau ya-sukun contoh nya surat alfatiha ayat 4 يَوْمِ مٰلِكِ الدِّيْنِ		√		
		c. Guru menjelaskan bacaan mad wajib muttasin seperti mad tabii bertemu dengan hamza pada satu kalimat atau ayat ,untuk cara membaca nya ,wajib di panjang kan sepanjang 5 harkat atau setara dengan 2 setengah kali dari mad tabii(dua setengah alif) .contoh QS Al Quraisy ayat 2 Mad thabi'i (alif) bertemu hamzah berharakat kasrah الشِّتَاءِ رِحْلَةَ riḥlatasy-syitā`i			√	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		d. Mad jaiz munfashil adalah salah satu cabang mad thabi'i yang telah mengalami perubahan dalam cara membacanya karena bertemu dengan huruf mati/sukun (ه) atau hamzah (ء) pada kata yang berbeda setelahnya, contoh nya Mad thabi'i bertemu hamzah berharakat fathah dalam dua kata yang terpisah أَعْطَيْنَٰكَ إِنَّا		√		
9	Guru meminta agar setiap anak bergiliran membaca ayat Juz 'Amma.				√	
No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
10	Untuk bacaannya, guru menginstruksikan anak untuk hafalkan 5 ayat Juz 'Amma yang telah diuji (diperiksa ketepatannya).	a. Guru mengintruksikan kepada anak untuk melapal kan surat al-falaq		√		
		b. Guru mengkoreksi bacaan surat al- falaq sesuai dengan mahrizul huruf			√	
		c. Guru mengkoreksi bacaan surat al- falaq sesuai dengan panjang pendek			√	
		d. Guru mengintruksikan kepada anak untuk melapal kan surat al -falaq secara berurutan		√		
11	Guru memberikan penilaian mandiri kepada anak satu per satu.				√	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12	Guru menginstruksikan kegiatan besok.	a. Guru menjelaskan ke pada anak anak kegiatan besok pagi contoh nya besok tambahan hapalan surat al-lahap	√			
		b. Guru menjelaskan ke pada anak anak kegiatan besok pagi contoh nya mengambar		√		
13	Guru menanamkan adab dan pesan-pesan moral kepada anak	a. Guru mengarahkan kepada anak anak bahwa membaca surat secara bergeliran satu per satu			√	
		b. Guru supaya anak anak untuk membaca surat dengan tertip dan tidak boleh bergurau		√		
14	Guru mengucapkan hamdalah bersama anak-anak.	a. Guru mengucapkan alhamdulillah			√	
15	Guru mengucapkan salam untuk mengakhiri pembelajaran.	a. Guru mengucapkan as-salāmu ʿalaykum wa-raḥmatu -llāhi wa-barakātuh untuk mengakhiri pembelajaran			√	
16	Guru menanyakan perasaan kepada anak anak setelah belajar				√	
Jumlah			83			
Nilai maksimum			160			
Rata rata			51,8			
Kategori			Kurang baik			

Pekanbaru, 2024
Mengetahui,
Observer

Aldha Puspita Rahmadani
NIM. 12010927304

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

GAMBARAN UMUM TREATMENT KEEMPAT YANG DILAKUKAN GURU PADA KEGIATAN PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DI TK TAHFIDZ AL MUNAWARAH DESA KUALU NENAS

Observasi : 4
Hari/Tanggal : Rabu, 31 juli 2024
Kelas : B
Nama Guru : Iyut Triani

No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
1	Guru menyapa kabar anak hari itu serta mengucap salam	a. Guru mengucapkan assallamualikum kepada anak anak sebelum memulai pembelajaran			√	
		b. Guru menayakan kabar ke pada anak anak		√		
		c. Guru menanyakan kepada anak udah serapan apa belum			√	
2	Guru memandu anak untuk mulai berdoa sebelum belajar	a. Guru memandu anak untuk membaca doa belajar	√			
		b. Guru memandu anak membaca surat annas sebelum belajar		√		
3	Guru membuka pembelajaran	a. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada anak anak			√	
		b. Guru menyiapkan media televisi untuk pembelajaran yang di gunakan		√		
4	Guru membagi siswa kelompok menjadi 5 anak dalam keadaan melingkar					√
5	Guru menjelaskan ayat Juz 'Amma yang akan dibahas di kelas	a. Guru mengajak anak membaca surat an-nas		√		
		b. Guru mengajak anak baca surah al- falaq		√		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

		c. Guru mengajak anak baca surat al – ikhlash	√			
		d. Guru mengajak anak baca surat al – lahab				√
		e. Guru mengajak anak baca surat an-nashr	√			
No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
6	Guru memberikan murottal pembacaan ayat Juz 'Amma yang akan dipelajari anak.	a. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat an-nas menggunakan media televisi	√			
		b. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al -falaq menggunakan media televisi	√			
		c. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al- ikhlash menggunakan media televisi		√		
		d. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al-lahab menggunakan media televisi	√			
		e. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat an-nashr menggunakan media televisi		√		
7	Guru meminta anak meniru pengucapan irama dalam membaca ayat Juz ‘Amma	a. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan anaas				√
		b. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan al-falaq			√	
		c. Guru mengajak anak meniru	√			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

		gaya bayati dalam bacaan al-ikhlash				
		d. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan al-lahab		√		
		e. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan an-nashr	√			
No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
8	Guru meminta anak menirukan bacaan panjang pendek yang benar sesuai dengan huruf makhrajnya.	a. Guru melatih anak -anak untuk belajar huruf hijaiyyah serta makhrajul huruf yang baik dan benar terlebih dahulu sebelum menghapal			√	
		b. Guru menjelaskan bacaan mad layyin seperti hurup berharkat fatha wow ,sukun atau ya-sukun contoh nya surat alfatiha ayat 4 يَوْمِ مٰلِكِ الدِّيْنِ		√		
		c. Guru menjelaskan bacaan mad wajib muttasin seperti mad tabii bertemu dengan hamza pada satu kalimat atau ayat ,untuk cara membaca nya ,wajib di panjang kan sepanjang 5 harkat atau setara dengan 2 setengah kali dari mad tabii(dua setengah alif) .contoh QS Al Quraisy ayat 2 Mad thabi'i (alif) bertemu hamzah berharkat kasrah الشِّتَاءِ رِحْلَةَ riḥlatasy-syitā`i			√	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

		d. Mad jaiz munfashil adalah salah satu cabang mad thabi'i yang telah mengalami perubahan dalam cara membacanya karena bertemu dengan huruf mati/sukun (ه) atau hamzah (ء) pada kata yang berbeda setelahnya, contoh nya Mad thabi'i bertemu hamzah berharakat fathah dalam dua kata yang terpisah أَعْطَيْنَٰكَ إِنَّا		√		
9	Guru meminta agar setiap anak bergiliran membaca ayat Juz 'Amma.				√	
No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
10	Untuk bacaannya, guru menginstruksikan anak untuk hafalkan 5 ayat Juz 'Amma yang telah diuji (diperiksa ketepatannya).	a. Guru mengintruksikan kepada anak untuk melapal kan surat al-falaq		√		
		b. Guru mengkoreksi bacaan surat al- falaq sesuai dengan mahrizul huruf			√	
		c. Guru mengkoreksi bacaan surat al- falaq sesuai dengan panjang pendek			√	
		d. Guru mengintruksikan kepada anak untuk melapal kan surat al -falaq secara berurutan		√		
11	Guru memberikan penilaian mandiri kepada anak satu per satu.				√	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12	Guru menginstruksikan kegiatan besok.	a. Guru menjelaskan ke pada anak anak kegiatan besok pagi contoh nya besok tambahan hapalan surat al-lahap	√			
		b. Guru menjelaskan ke pada anak anak kegiatan besok pagi contoh nya mengambar		√		
13	Guru menanamkan adab dan pesan-pesan moral kepada anak	a. Guru mengarahkan kepada anak anak bahwa membaca surat secara bergeliran satu per satu			√	
		b. Guru supaya anak anak untuk membaca surat dengan tertip dan tidak boleh bergurau		√		
14	Guru mengucapkan hamdalah bersama anak-anak.	a. Guru mengucapkan alhamdulillah			√	
15	Guru mengucapkan salam untuk mengakhiri pembelajaran.	a. Guru mengucapkan as-salāmu ʿalaykum wa-raḥmatu -llāhi wa-barakātuh untuk mengakhiri pembelajaran				√
16	Guru menanyakan perasaan kepada anak anak setelah belajar				√	
Jumlah			92			
Nilai maksimum			160			
Rata rata			57,5			
Kategori			Cukup baik			

Pekanbaru, 2024
Mengetahui,
Observer

Aldha Puspita Rahmadani
NIM. 12010927304

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

GAMBARAN UMUM TREATMENT KELIMA YANG DILAKUKAN GURU PADA KEGIATAN PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DI TK TAHFIDZ AL MUNAWARAH DESA KUALU NENAS

Observasi : 5
Hari/Tanggal : Kamis, 01 Agustus 2024
Kelas : B
Nama Guru : Iyut Triani

No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
1	Guru menyapa kabar anak hari itu serta mengucap salam	a. Guru mengucapkan assallamualikum kepada anak anak sebelum memulai pembelajaran			√	
		b. Guru menayakan kabar ke pada anak anak				√
		c. Guru menanyakan kepada anak udah serapan apa belum			√	
2	Guru memandu anak untuk mulai berdoa sebelum belajar	a. Guru memandu anak untuk membaca doa belajar	√			
		b. Guru memandu anak membaca surat annas sebelum belajar		√		
3	Guru membuka pembelajaran	a. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada anak anak			√	
		b. Guru menyiapkan media televisi untuk pembelajaran yang di gunakan		√		
4	Guru membagi siswa kelompok menjadi 5 anak dalam keadaan melingkar					√

5	Guru menjelaskan ayat Juz 'Amma yang akan dibahas di kelas	a. Guru mengajak anak membaca surat an-nas			√	
		b. Guru mengajak anak baca surah al- falaq		√		
		c. Guru mengajak anak baca surat al – ikhlash	√			
		d. Guru mengajak anak baca surat al – lahab				√
		e. Guru mengajak anak baca surat an-nashr				√
No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
6	Guru memberikan murottal pembacaan ayat Juz 'Amma yang akan dipelajari anak.	a. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat an-nas menggunakan media televisi	√			
		b. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al -falaq menggunakan media televisi	√			
		c. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al- ikhlash menggunakan media televisi		√		
		d. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al-lahab menggunakan media televisi	√			
		e. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat an-nashr menggunakan media		√		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		televisi				
7	Guru meminta anak meniru pengucapan irama dalam membaca ayat Juz ‘Amma	a. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan anaas				√
		b. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan al-falaq			√	
		c. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan al- ikhlash	√			
		d. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan al- lahab		√		
		e. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan an-nashr				√
No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
8	Guru meminta anak menirukan bacaan panjang pendek yang benar sesuai dengan huruf makhrajnya.	a. Guru melatih anak -anak untuk belajar huruf hijaiyyah serta makhrajul huruf yang baik dan benar terlebih dahulu sebelum menghapal			√	
		b. Guru menjelaskan bacaan mad layyin seperti hurup berharkat fatha wow ,sukun atau ya-sukun contoh nya surat alfatiha ayat 4 الدِّيْنِۗ يَوْمِ مٰلِكِ		√		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		c. Guru menjelaskan bacaan mad wajib muttasin seperti mad tabii bertemu dengan hamza pada satu kalimat atau ayat ,untuk cara membaca nya ,wajib di panjang kan sepanjang 5 harkat atau setara dengan 2 setengah kali dari mad tabii(dua setengah alif) .contoh QS Al Quraisy ayat 2 Mad thabi'i (alif) bertemu hamzah berharakat kasrah الشِّتَاءِ رِحْلَةَ riḥlatasy-syitā`i			√	
		d. Mad jaiz munfashil adalah salah satu cabang mad thabi'i yang telah mengalami perubahan dalam cara membacanya karena bertemu dengan huruf mati/sukun (ه) atau hamzah (ء) pada kata yang berbeda setelahnya, contoh nya Mad thabi'i bertemu hamzah berharakat fathah dalam dua kata yang terpisah أَعْطَيْنَٰكَ إِنَّآ		√		
9	Guru meminta agar setiap anak bergiliran membaca ayat Juz 'Amma.				√	

No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
10	Untuk bacaannya, guru menginstruksikan	a. Guru mengintruksikan kepada anak untuk melapal kan surat al-falaq		√		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

	anak untuk hafalkan 5 ayat Juz 'Amma yang telah diuji (diperiksa ketepatannya).					
		b. Guru mengkoreksi bacaan surat al- falaq sesuai dengan mahrizul huruf			√	
		c. Guru mengkoreksi bacaan surat al- falaq sesuai dengan panjang pendek			√	
		d. Guru mengintruksikan kepada anak untuk melapal kan surat al -falaq secara berurutan		√		
11	Guru memberikan penilaian mandiri kepada anak satu per satu.				√	
12	Guru menginstruksikan kegiatan besok.	a. Guru menjelaskan ke pada anak anak kegiatan besok pagi contoh nya besok tambahan hapalan surat al-lahap			√	
		b. Guru menjelaskan ke pada anak anak kegiatan besok pagi contoh nya mengambar		√		
13	Guru menanamkan adab dan pesan-pesan moral kepada anak	a. Guru mengarahkan kepada anak anak bahwa membaca surat secara bergeliran satu per satu			√	
		b. Guru supaya anak anak untuk membaca surat dengan tertip dan tidak boleh bergurau				√
14	Guru mengucapkan hamdalah bersama anak-anak.	a. Guru mengucapkan alhamdulillah			√	
15	Guru mengucapkan	a. Guru mengucapkan as-				√

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	salam untuk mengakhiri pembelajaran.	salāmu ʿalaykum wa-raḥmatu -llāhi wa-barakātuh untuk mengakhiri pembelajaran				
16	Guru menanyakan perasaan kepada anak anak setelah belajar				√	
Jumlah			105			
Nilai maksimum			160			
Rata rata			65,6			
Kategori			Cukup baik			

Pekanbaru, 2024
Mengetahui,
Observer

Aldha Puspita Rahmadani
NIM. 12010927304

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

GAMBARAN UMUM TREATMENT KEENAM YANG DILAKUKAN GURU PADA KEGIATAN PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DI TK TAHFIDZ AL MUNAWARAH DESA KUALU NENAS

Observasi : 6
Hari/Tanggal : Jumat, 02 Agustus 2024
Kelas : B
Nama Guru : Iyut Triani

No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
1	Guru menyapa kabar anak hari itu serta mengucap salam	a. Guru mengucapkan assallamualikum kepada anak anak sebelum memulai pembelajaran			√	
		b. Guru menayakan kabar ke pada anak anak				√
		c. Guru menanyakan kepada anak udah serapan apa belum			√	
2	Guru memandu anak untuk mulai berdoa sebelum belajar	a. Guru memandu anak untuk membaca doa belajar				√
		b. Guru memandu anak membaca surat annas sebelum belajar		√		
3	Guru membuka pembelajaran	a. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada anak anak			√	
		b. Guru menyiapkan media televisi untuk pembelajaran yang di gunakan		√		
4	Guru membagi siswa kelompok menjadi 5 anak dalam keadaan melingkar					√
5	Guru menjelaskan ayat Juz 'Amma yang	a. Guru mengajak anak membaca surat an-nas			√	

	akan dibahas di kelas	b. Guru mengajak anak baca surah al- falaq		√		
		c. Guru mengajak anak baca surat al – ikhlash				√
		d. Guru mengajak anak baca surat al – lahab				√
		e. Guru mengajak anak baca surat an-nashr				√

No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
6	Guru memberikan murottal pembacaan ayat Juz 'Amma yang akan dipelajari anak.	a. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat an-nas menggunakan media televisi			√	
		b. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al -falaq menggunakan media televisi	√			
		c. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al- ikhlash menggunakan media televisi		√		
		d. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al-lahab menggunakan media televisi				√
		e. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat an-nashr menggunakan media televisi		√		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7	Guru meminta anak meniru pengucapan irama dalam membaca ayat Juz ‘Amma	a. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan anaas				√
		b. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan al-falaq			√	
		c. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan al- ikhlash			√	
		d. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan al- lahab		√		
		e. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan an-nashr				√
No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
8	Guru meminta anak menirukan bacaan panjang pendek yang benar sesuai dengan huruf makhrajnya.	a. Guru melatih anak -anak untuk belajar huruf hijaiyyah serta makhrajul huruf yang baik dan benar terlebih dahulu sebelum menghapal			√	
		b. Guru menjelaskan bacaan mad layyin seperti hurup berharkat fatha wow ,sukun atau ya-sukun contoh nya surat alfatiha ayat 4 الدِّيْنِ يَوْمِ مٰلِكِ		√		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

		c. Guru menjelaskan bacaan mad wajib muttasin seperti mad tabii bertemu dengan hamza pada satu kalimat atau ayat ,untuk cara membaca nya ,wajib di panjang kan sepanjang 5 harkat atau setara dengan 2 setengah kali dari mad tabii(dua setengah alif) .contoh QS Al Quraisy ayat 2 Mad thabi'i (alif) bertemu hamzah berharakat kasrah الشِّتَاءِ رِحْلَةَ riḥlatasy-syitā`i			√	
		d. Mad jaiz munfashil adalah salah satu cabang mad thabi'i yang telah mengalami perubahan dalam cara membacanya karena bertemu dengan huruf mati/sukun (ه) atau hamzah (ء) pada kata yang berbeda setelahnya, contoh nya Mad thabi'i bertemu hamzah berharakat fathah dalam dua kata yang terpisah أَعْطَيْنَٰكَ إِنَّآ		√		
9	Guru meminta agar setiap anak bergiliran membaca ayat Juz 'Amma.				√	

No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
10	Untuk bacaannya, guru menginstruksikan	a. Guru mengintruksikan kepada anak untuk melapal kan surat al-falaq		√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

	anak untuk hafalkan 5 ayat Juz 'Amma yang telah diuji (diperiksa ketepatannya).					
		b. Guru mengkoreksi bacaan surat al- falaq sesuai dengan mahrizul huruf			√	
		c. Guru mengkoreksi bacaan surat al- falaq sesuai dengan panjang pendek			√	
		d. Guru mengintruksikan kepada anak untuk melapal kan surat al -falaq secara berurutan		√		
11	Guru memberikan penilaian mandiri kepada anak satu per satu.				√	
12	Guru menginstruksikan kegiatan besok.	a. Guru menjelaskan ke pada anak anak kegiatan besok pagi contoh nya besok tambahan hapalan surat al-lahap			√	
		b. Guru menjelaskan ke pada anak anak kegiatan besok pagi contoh nya mengambar		√		
13	Guru menanamkan adab dan pesan-pesan moral kepada anak	a. Guru mengarahkan kepada anak anak bahwa membaca surat secara bergeliran satu per satu			√	
		b. Guru supaya anak anak untuk membaca surat dengan tertip dan tidak boleh bergurau				√
14	Guru mengucapkan hamdalah bersama anak-anak.	a. Guru mengucapkan alhamdulillah			√	
15	Guru mengucapkan	a. Guru mengucapkan as-				√

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	salam untuk mengakhiri pembelajaran.	salāmu ʿalaykum wa-raḥmatu -llāhi wa-barakātuh untuk mengakhiri pembelajaran				
16	Guru menanyakan perasaan kepada anak anak setelah belajar				√	
Jumlah			118			
Nilai maksimum			160			
Rata rata			73,7			
Kategori			Cukup baik			

Pekanbaru, 2024
Mengetahui,
Observer

Aldha Puspita Rahmadani
NIM. 12010927304

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

GAMBARAN UMUM TREATMENT KETUJUH YANG DILAKUKAN GURU PADA KEGIATAN PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DI TK TAHFIDZ AL MUNAWARAH DESA KUALU NENAS

Observasi : 7
Hari/Tanggal : Senin, 05 Agustus 2024
Kelas : B
Nama Guru : Iyut Triani

No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
1	Guru menyapa kabar anak hari itu serta mengucap salam	a. Guru mengucapkan assallamualikum kepada anak anak sebelum memulai pembelajaran			√	
		b. Guru menayakan kabar ke pada anak anak				√
		c. Guru menanyakan kepada anak udah serapan apa belum			√	
2	Guru memandu anak untuk mulai berdoa sebelum belajar	a. Guru memandu anak untuk membaca doa belajar				√
		b. Guru memandu anak membaca surat annas sebelum belajar		√		
3	Guru membuka pembelajaran	a. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada anak anak			√	
		b. Guru menyiapkan media televisi untuk pembelajaran yang di gunakan				√
4	Guru membagi siswa kelompok menjadi 5 anak dalam keadaan melingkar					√

5	Guru menjelaskan ayat Juz 'Amma yang akan dibahas di kelas	a. Guru mengajak anak membaca surat an-nas			√	
		b. Guru mengajak anak baca surah al- falaq		√		
		c. Guru mengajak anak baca surat al – ikhlash				√
		d. Guru mengajak anak baca surat al – lahab				√
		e. Guru mengajak anak baca surat an-nashr				√
No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan		Skala Nilai		
				1	2	3	4
6	Guru memberikan murottal pembacaan ayat Juz 'Amma yang akan dipelajari anak.	a. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat an-nas menggunakan media televisi			√	
		b. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al -falaq menggunakan media televisi				√
		c. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al- ikhlash menggunakan media televisi			√	
		d. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al-lahab menggunakan media televisi				√

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		e. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat an-nashr menggunakan media televisi		√		
7	Guru meminta anak meniru pengucapan irama dalam membaca ayat Juz ‘Amma	a. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan anaas				√
		b. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan al-falaq			√	
		c. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan al-ikhlash			√	
		d. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan al- lahab		√		
		e. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan an-nashr				√
No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan		Skala Nilai		
				1	2	3	4
8	Guru meminta anak menirukan bacaan panjang pendek yang benar sesuai dengan huruf makhrajnya.	a. Guru melatih anak - anak untuk belajar huruf hijaiyyah serta makhrajul huruf yang baik dan benar terlebih dahulu sebelum menghapal			√	
		b. Guru menjelaskan bacaan mad layyin seperti hurup berharkat fatha wow		√		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		,sukun atau ya-sukun contoh nya surat alfatiha ayat 4 يَوْمِ مٰلِكِ الدِّيْنِۗ				
		c. Guru menjelaskan bacaan mad wajib muttasin seperti mad tabii bertemu dengan hamza pada satu kalimat atau ayat ,untuk cara membaca nya ,wajib di panjang kan sepanjang 5 harkat atau setara dengan 2 setengah kali dari mad tabii(dua setengah alif) .contoh QS Al Quraisy ayat 2 Mad thabi'i (alif) bertemu hamzah berharakat kasrah الشِّتَاءِ رِحْلَةَ riḥlatasy-syitā`i			√	
		d. Mad jaiz munfashil adalah salah satu cabang mad thabi'i yang telah mengalami perubahan dalam cara membacanya karena bertemu dengan huruf mati/sukun (ه) atau hamzah (ء) pada kata yang berbeda setelahnya, contoh nya Mad thabi'i bertemu hamzah berharakat fathah dalam dua kata		√		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

		yang terpisah أَعْطَيْنَاكَ إِنَّا				

No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
9	Guru meminta agar setiap anak bergiliran membaca ayat Juz 'Amma.				√	
10	Untuk bacaannya, guru menginstruksikan anak untuk hafalkan 5 ayat Juz 'Amma yang telah diuji (diperiksa ketepatannya).	a. Guru mengintruksikan kepada anak untuk melapal kan surat al-falaq		√		
		b. Guru mengkoreksi bacaan surat al-falaq sesuai dengan mahrizul huruf			√	
		c. Guru mengkoreksi bacaan surat al-falaq sesuai dengan panjang pendek			√	
		d. Guru mengintruksikan kepada anak untuk melapal kan surat al -falaq secara berurutan		√		
11	Guru memberikan penilaian mandiri kepada				√	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

	anak satu per satu.					
12	Guru menginstruksikan kegiatan besok.	a. Guru menjelaskan ke pada anak anak kegiatan besok pagi contoh nya besok tambahan hapalan surat al-lahap			d. √	e.
		f. Guru menjelaskan ke pada anak anak kegiatan besok pagi contoh nya mengambar			i.	j. √
13	Guru menanamkan adab dan pesan-pesan moral kepada anak	a. Guru mengarahkan kepada anak anak bahwa membaca surat secara bergeliran satu per satu			√	
		b. Guru supaya anak anak untuk membaca surat dengan tertip dan tidak boleh bergurau				√
14	Guru mengucapkan hamdalah bersama anak-anak.	a. Guru mengucapkan alhamdulillah			√	
15	Guru mengucapkan salam untuk mengakhiri pembelajaran.	a. Guru mengucapkan as-salāmu ʿalaykum wa-raḥmatu -llāhi wa-barakātuh untuk mengakhiri pembelajaran				√

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
16	Guru menanyakan perasaan kepada anak anak setelah belajar				√	
Jumlah			126			
Nilai maksimum			160			
Rata rata			78,7			
Kategori			Baik			

Pekanbaru, 2024
Mengetahui,
Observer

Aldha Puspita Rahmadani
NIM. 12010927304

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

GAMBARAN UMUM TREATMENT KEDELAPAN (POSTTEST) YANG DILAKUKAN GURU PADA KEGIATAN PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DI TK TAHFIDZ AL MUNAWARAH DESA KUALU NENAS

Observasi : 8
Hari/Tanggal : Selasa, 06 Agustus 2024
Kelas : B
Nama Guru : Iyut Triani

No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
1	Guru menyapa kabar anak hari itu serta mengucap salam	a. Guru mengucapkan assallamualikum kepada anak anak sebelum memulai pembelajaran			√	
		b. Guru menayakan kabar ke pada anak anak				√
		c. Guru menanyakan kepada anak udah serapan apa belum			√	
2	Guru memandu anak untuk mulai berdoa sebelum belajar	a. Guru memandu anak untuk membaca doa belajar				√
		b. Guru memandu anak membaca surat annas sebelum belajar				√
3	Guru membuka pembelajaran	**c.** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada anak anak			√	
		d. Guru menyiapkan media televisi untuk pembelajaran yang di gunakan				√
4	Guru membagi siswa kelompok menjadi 5 anak dalam keadaan melingkar					√
5	Guru menjelaskan ayat Juz 'Amma yang	a. Guru mengajak anak membaca surat an-nas			√	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

	akan dibahas di kelas	b. Guru mengajak anak baca surah al- falaq				√
		c. Guru mengajak anak baca surat al – ikhlash				√
		d. Guru mengajak anak baca surat al – lahab				√
		e. Guru mengajak anak baca surat an-nashr				√
No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
6	Guru memberikan murottal pembacaan ayat Juz 'Amma yang akan dipelajari anak.	a. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat an-nas menggunakan media televisi			√	
		b. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al -falaq menggunakan media televisi				√
		c. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al- ikhlash menggunakan media televisi			√	
		d. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat al-lahab menggunakan media televisi				√
		e. Guru mengajak anak anak untuk mendengarkan murotal surat an-nashr menggunakan media televisi				√

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

7	Guru meminta anak meniru pengucapan irama dalam membaca ayat Juz ‘Amma	a. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan anaas				√
		b. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan al-falaq			√	
		c. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan al- ikhlash			√	
		d. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan al- lahab				√
		e. Guru mengajak anak meniru gaya bayati dalam bacaan an-nashr				√
No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
8	Guru meminta anak menirukan bacaan panjang pendek yang benar sesuai dengan huruf makhrajnya.	a. Guru melatih anak -anak untuk belajar huruf hijaiyyah serta makhrajul huruf yang baik dan benar terlebih dahulu sebelum menghapal			√	
		b. Guru menjelaskan bacaan mad layyin seperti hurup berharkat fatha wow ,sukun atau ya-sukun contoh nya surat alfatiha ayat 4 الدِّيْنِۗ يَوْمِ مٰلِكِ				√

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

		c. Guru menjelaskan bacaan mad wajib muttasin seperti mad tabii bertemu dengan hamza pada satu kalimat atau ayat ,untuk cara membaca nya ,wajib di panjang kan sepanjang 5 harkat atau setara dengan 2 setengah kali dari mad tabii(dua setengah alif) .contoh QS Al Quraisy ayat 2 Mad thabi'i (alif) bertemu hamzah berharakat kasrah الشِّتَاءِ رِحْلَةَ riḥlatasy-syitā`i			√	
		d. Mad jaiz munfashil adalah salah satu cabang mad thabi'i yang telah mengalami perubahan dalam cara membacanya karena bertemu dengan huruf mati/sukun (ه) atau hamzah (ء) pada kata yang berbeda setelahnya, contoh nya Mad thabi'i bertemu hamzah berharakat fathah dalam dua kata yang terpisah أَعْطَيْنَٰكَ إِنَّآ				√
9	Guru meminta agar setiap anak bergiliran membaca ayat Juz 'Amma.				√	

No	Lingkup Perkembangan	Indikator Perkembangan	Skala Nilai			
			1	2	3	4
10	Untuk bacaannya, guru menginstruksikan	a. Guru mengintruksikan kepada anak untuk melapal kan surat al-falaq				√

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

	anak untuk hafalkan 5 ayat Juz 'Amma yang telah diuji (diperiksa ketepatannya).					
		b. Guru mengkoreksi bacaan surat al- falaq sesuai dengan mahrizul huruf			√	
		c. Guru mengkoreksi bacaan surat al- falaq sesuai dengan panjang pendek			√	
		d. Guru mengintruksikan kepada anak untuk melapal kan surat al -falaq secara berurutan				√
11	Guru memberikan penilaian mandiri kepada anak satu per satu.				√	
12	Guru menginstruksikan kegiatan besok.	a. Guru menjelaskan ke pada anak anak kegiatan besok pagi contoh nya besok tambahan hapalan surat al-lahap			√	
		b. Guru menjelaskan ke pada anak anak kegiatan besok pagi contoh nya mengambar				√
13	Guru menanamkan adab dan pesan-pesan moral kepada anak	a. Guru mengarahkan kepada anak anak bahwa membaca surat secara bergeliran satu per satu			√	
		b. Guru supaya anak anak untuk membaca surat dengan tertip dan tidak boleh bergurau				√
14	Guru mengucapkan hamdalah bersama anak-anak.	a. Guru mengucapkan alhamdulillah			√	
15	Guru mengucapkan	a. Guru mengucapkan as-				√

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	salam untuk mengakhiri pembelajaran.	salāmu ʿalaykum wa-raḥmatu -llāhi wa-barakātuh untuk mengakhiri pembelajaran				
16	Guru menanyakan perasaan kepada anak anak setelah belajar				√	
Jumlah			142			
Nilai maksimum			160			
Rata rata			88,7			
Kategori			Baik			

Pekanbaru, 2024
Mengetahui,
Observer

Aldha Puspita Rahmadani
NIM. 12010927304

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan karya tulis ini tanpa izin dari penulis atau pihak UIN Suska Riau.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau dengan menyebutkan sumber:
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 3 Olahan Data

Rekapitulasi Hasil Pretest

NO	RESPONDEN	A					B					C					D					E					JUMLAH	MAKS	%
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25			
1	abqari	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	50	54
2	adinda	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	50	56
3	aisyah	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	27	50	54
4	athalita	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	50	54
5	azzahra	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	50	54
6	chici	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	50	50
7	cintya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	50	50
8	fairuz	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	28	50	56
9	farhan	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	50	52
10	gibran	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	50	50
11	khanza	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	50	50
12	quensha	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	50	56
13	rafasya	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	50	52
14	sheza	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	50	58
JUMLAH		18	15	17	15	16	18	15	16	15	14	15	14	14	15	14	14	14	14	14	14	15	14	15	14	14	26,64286		
MAKS		28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28			
%		64,29	53,6	60,7	53,57	57,1	64,29	53,57	57,14	53,57	50	53,6	50	50	53,57	50	50	50	50	50	50	53,57	50	53,6	50	50			

UIN SUSKA RIAU

© Hak

Hak Cipta
1. Dilaran
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
umkan dan menyebutkan sumber:

State Islamic Univ

Rekapitulasi Hasil Posttest

NO	RESPONDEN	A					B					C					D					E					JUMLAH	MAKS	%
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25			
1	abqari	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	50	50	100
2	adinda	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	46	50	92
3	aisyah	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	49	50	98
4	athalita	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	49	50	98
5	azzahra	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	48	50	96
6	chici	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	49	50	98
7	cintya	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	48	50	96
8	fairuz	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	50	50	100
9	farhan	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	49	50	98
10	gibran	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	47	50	94
11	khanza	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	48	50	96
12	quensha	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	50	50	100
13	rafasya	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	50	50	100
14	sheza	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	48	50	96
JUMLAH		28	28	28	27	26	28	27	28	27	28	26	28	28	27	28	27	27	28	27	28	27	26	27	25	27	48,64286		
MAKS		28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28			
%		100	100	100	96,4	92,9	100	96,4	100	96,4	100	92,9	100	100	96,4	100	96,4	96,4	100	96,4	100	96,4	92,9	96,4	89,3	96,43			

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UJI VALIDITAS

No Item Pertanyaan	R Hitung	R Tabel	Keputusan
1	0,671	0,576	Valid
2	0,822	0,576	Valid
3	0,700	0,576	Valid
4	0,815	0,576	Valid
5	0,824	0,576	Valid
6	0,807	0,576	Valid
7	0,837	0,576	Valid
8	0,585	0,576	Valid
9	0,812	0,576	Valid
10	0,655	0,576	Valid
11	0,637	0,576	Valid
12	0,655	0,576	Valid
13	0,652	0,576	Valid
14	0,655	0,576	Valid
15	0,635	0,576	Valid
16	0,771	0,576	Valid
17	0,860	0,576	Valid
18	0,613	0,576	Valid
19	0,557	0,576	Valid
20	0,815	0,576	Valid
21	0,655	0,576	Valid
22	0,655	0,576	Valid
23	0,807	0,576	Valid
24	0,671	0,576	Valid
25	0,671	0,576	Valid

Correlations

		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	TOTAL
P1	Pearson Correlation	1	.750**	.452	.866**	.708**	.708**	.344	.043	.344	.043	.228	.043	.167	.043	.167	.167	.548*	.000	.452	.866**	.708**	.708**	.708**	1.000**	.708**	.671**
	Sig. (2-tailed)		.002	.104	.000	.005	.005	.228	.884	.228	.884	.433	.884	.569	.884	.569	.569	.043	1.000	.104	.000	.005	.005	.005	.000	.005	.009
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P2	Pearson Correlation	.750**	1	.603*	.866**	.750**	.750**	.559*	.258	.559*	.258	.411	.258	.417	.258	.125	.417	.730**	.289	.603*	.866**	.750**	.750**	.750**	.750**	.750**	.822**
	Sig. (2-tailed)	.002		.022	.000	.002	.002	.038	.373	.038	.373	.145	.373	.138	.373	.670	.138	.003	.317	.022	.000	.002	.002	.002	.002	.002	.000
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P3	Pearson Correlation	.452	.603*	1	.522	.452	.452	.701**	.337	.701**	.337	.440	.337	.251	.337	.251	.603*	.826**	.522	.576*	.522	.452	.452	.452	.452	.452	.700**
	Sig. (2-tailed)	.104	.022		.055	.104	.104	.005	.238	.005	.238	.115	.238	.386	.238	.386	.022	.000	.055	.031	.055	.104	.104	.104	.104	.104	.005
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P4	Pearson Correlation	.866**	.866**	.522	1	.866**	.866**	.447	.149	.447	.149	.316	.149	.289	.149	.289	.289	.632*	.143	.522	1.000**	.866**	.866**	.866**	.866**	.866**	.815**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.055		.000	.000	.109	.611	.109	.611	.271	.611	.317	.611	.317	.317	.015	.626	.055	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P5	Pearson Correlation	.708**	.750**	.452	.866**	1	.708**	.344	.344	.645*	.344	.548*	.344	.458	.344	.458	.458	.548*	.289	.452	.866**	.708**	.708**	.708**	.708**	.708**	.824**
	Sig. (2-tailed)	.005	.002	.104	.000		.005	.228	.228	.013	.228	.043	.228	.099	.228	.099	.099	.043	.317	.104	.000	.005	.005	.005	.005	.005	.000
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P6	Pearson Correlation	.708**	.750**	.452	.866**	.708**	1	.344	.344	.344	.344	.228	.344	.458	.344	.458	.458	.548*	.289	.452	.866**	.708**	.708**	1.000**	.708**	.708**	.807**
	Sig. (2-tailed)	.005	.002	.104	.000	.005		.228	.228	.228	.228	.433	.228	.099	.228	.099	.099	.043	.317	.104	.000	.005	.005	.000	.005	.005	.000
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P7	Pearson Correlation	.344	.559*	.701**	.447	.344	.344	1	.378	.689**	.378	.519	.378	.258	.378	.258	.559*	.849**	.447	.337	.447	.344	.344	.344	.344	.344	.637*
	Sig. (2-tailed)	.228	.038	.005	.109	.228	.228		.183	.006	.183	.057	.183	.373	.183	.373	.038	.000	.109	.238	.109	.228	.228	.228	.228	.228	.014
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P8	Pearson Correlation	.043	.258	.337	.149	.344	.344	.378	1	.689**	.689**	.849**	.689**	.559*	.689**	.559*	.861**	.519	.745**	-.026	.149	.043	.043	.344	.043	.043	.585*
	Sig. (2-tailed)	.884	.373	.238	.611	.228	.228	.183		.006	.006	.000	.006	.038	.006	.038	.000	.057	.002	.930	.611	.884	.884	.228	.884	.884	.028
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P9	Pearson Correlation	.344	.559*	.701**	.447	.645*	.344	.689**	.689**	1	.689**	.849**	.689**	.559*	.689**	.559*	.861**	.849**	.745**	.337	.447	.344	.344	.344	.344	.344	.812**
	Sig. (2-tailed)	.228	.038	.005	.109	.013	.228	.006	.006		.006	.000	.006	.038	.006	.038	.000	.000	.002	.238	.109	.228	.228	.228	.228	.228	.000
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P10	Pearson Correlation	.043	.258	.337	.149	.344	.344	.378	.689**	.689**	1	.519	1.000**	.861**	1.000**	.861**	.861**	.519	.745**	.337	.149	.043	.043	.344	.043	.043	.655*
	Sig. (2-tailed)	.884	.373	.238	.611	.228	.228	.183	.006	.006		.057	.000	.000	.000	.000	.000	.057	.002	.238	.611	.884	.884	.228	.884	.884	.011
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P11	Pearson Correlation	.228	.411	.440	.316	.548*	.228	.519	.849**	.849**	.519	1	.519	.411	.519	.411	.730**	.650*	.632*	.055	.316	.228	.228	.228	.228	.228	.637*
	Sig. (2-tailed)	.433	.145	.115	.271	.043	.433	.057	.000	.000	.057		.057	.145	.057	.145	.003	.012	.015	.852	.271	.433	.433	.433	.433	.433	.014
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P12	Pearson Correlation	.043	.258	.337	.149	.344	.344	.378	.689**	.689**	1.000**	.519	1	.861**	1.000**	.861**	.861**	.519	.745**	.337	.149	.043	.043	.344	.043	.043	.655*
	Sig. (2-tailed)	.884	.373	.238	.611	.228	.228	.183	.006	.006	.000	.057		.000	.000	.000	.000	.057	.002	.238	.611	.884	.884	.228	.884	.884	.011
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P13	Pearson Correlation	.167	.417	.251	.289	.458	.458	.258	.559*	.559*	.861**	.411	.861**	1	.861**	.708**	.708**	.411	.577*	.251	.289	.167	.167	.458	.167	.167	.652*
	Sig. (2-tailed)	.569	.138	.386	.317	.099	.099	.373	.038	.038	.000	.145	.000		.000	.005	.005	.145	.031	.386	.317	.569	.569	.099	.569	.569	.011
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P14	Pearson Correlation	.043	.258	.337	.149	.344	.344	.378	.689**	.689**	1.000**	.519	1.000**	.861**	1	.861**	.861**	.519	.745**	.337	.149	.043	.043	.344	.043	.043	.655*
	Sig. (2-tailed)	.884	.373	.238	.611	.228	.228	.183	.006	.006	.000	.057	.000	.000		.000	.000	.057	.002	.238	.611	.884	.884	.228	.884	.884	.011
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P15	Pearson Correlation	.167	.125	.251	.289	.458	.458	.258	.559*	.559*	.861**	.411	.861**	.708**	.861**	1	.708**	.411	.577*	.251	.289	.167	.167	.458	.167	.167	.635*
	Sig. (2-tailed)	.569	.670	.386	.317	.099	.099	.373	.038	.038	.000	.145	.000	.005	.000		.005	.145	.031	.386	.317	.569	.569	.099	.569	.569	.015
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P16	Pearson Correlation	.167	.417	.603*	.289	.458	.458	.559*	.861**	.861**	.861**	.730**	.861**	.708**	.861**	.708**	1	.730**	.866**	.251	.289	.167	.167	.458	.167	.167	.771**
	Sig. (2-tailed)	.569	.138	.022	.317	.099	.099	.038	.000	.000	.000	.003	.000	.005	.000	.005		.003	.000	.386	.317	.569	.569	.099	.569	.569	.001
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P17	Pearson Correlation	.548*	.730**	.826**	.632*	.548*	.548*	.849**	.519	.849**	.519	.650*	.519	.411	.519	.411	.730**	1	.632*	.440	.632*	.548*	.548*	.548*	.548*	.548*	.860**
	Sig. (2-tailed)	.043	.003	.000	.015	.043	.043	.000	.057	.000	.057	.012	.057	.145	.057	.145	.003		.015	.115	.015	.043	.043	.043	.043	.043	.000
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P18	Pearson Correlation	.000	.289	.522	.143	.289	.289	.447	.745**	.745**	.745**	.632*	.745**	.577*	.745**	.577*	.866**	.632*	1	.174	.143	.000	.000	.289	.000	.289	.613*
	Sig. (2-tailed)	1.000	.317	.055	.626	.317	.317	.109	.002	.002	.002	.015	.002	.031	.002	.031	.000	.015		.552	.626	1.000	1.000	.317	1.000	.317	.020
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P19	Pearson Correlation	.452	.603*	.576*	.522	.452	.452	.337	-.026	.337	.337	.055	.337	.251	.337	.251	.251	.440	.174	1	.522	.452	.452	.452	.452	.452	.557*
	Sig. (2-tailed)	.104	.022	.031	.055	.104	.104	.238	.930	.238	.238	.852	.238	.386	.238	.386	.386	.115	.552		.055	.104	.104	.104	.104	.104	.039
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P20	Pearson Correlation	.866**	.866**	.522	1.000**	.866**	.866**	.447	.149	.447	.149	.316	.149	.289	.149	.289	.289	.632*	.143	.522	1	.866**	.866**	.866**	.866**	.866**	.815**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.055	.000	.000	.000	.109	.611	.109	.611	.271	.611	.317	.611	.317	.317	.015	.626	.055		.000	.000	.000	.000	.000	.000
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P21	Pearson Correlation	.708**	.750**	.452	.866**	.708**	.708**	.344	.043	.344	.043	.228	.043	.167	.043	.167	.167	.548*	.000	.452	.866**	1	.708**	.708**	.708**	.708**	.655*
	Sig. (2-tailed)	.005	.002	.104	.000	.005	.005	.228	.884	.228	.884	.433	.884	.569	.884	.569	.569	.043	1.000	.104	.000		.005	.005	.005	.005	.011
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P22	Pearson Correlation	.708**	.750**	.452	.866**	.708**	.708**	.344	.043	.344	.043	.228	.043	.167	.043	.167	.167	.548*	.000	.452	.866**	.708**	1	.708**	.708**	.708**	.655*
	Sig. (2-tailed)	.005	.002	.104	.000	.005	.005	.228	.884	.228	.884	.433	.884	.569	.884	.569	.569	.043	1.000	.104	.000	.005		.005	.005	.005	.011
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P23	Pearson Correlation	.708**	.750**	.452	.866**	.708**	1.000**	.344	.344	.344	.344	.228	.344	.458	.344	.458	.458	.548*	.289	.452	.866**	.708**	.708**	1	.708**	.708**	.807**
	Sig. (2-tailed)	.005	.002	.104	.000	.005	.000	.228	.228	.228	.228	.433	.228	.099	.228	.099	.099	.043	.317	.104	.000	.005	.005		.005	.005	.000
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P24	Pearson Correlation	1.000**	.750**	.452	.866**	.708**	.708**	.344	.043	.344	.043	.228	.043	.167	.043	.167	.167	.548*	.000	.452	.866**	.708**	.708**	.708**	1	.708**	.671**
	Sig. (2-tailed)	.000	.002	.104	.000	.005	.005	.228	.884	.228	.884	.433	.884	.569	.884	.569	.569	.043	1.000	.104	.000	.005	.005	.005		.005	.009
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
P25	Pearson Correlation	.708**	.750**	.452	.866**	.708**	.708**	.344	.043	.344	.043	.228	.043	.167	.043	.167	.167	.548*	.289	.452	.866**	.708**	.708**	.708**	.708**	1	.671**
	Sig. (2-tailed)	.005	.002	.104	.000	.005	.005	.228	.884	.228	.884	.433	.884	.569	.884	.569	.569	.043	.317	.104	.000	.005	.005	.005	.005		.009
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
TOTAL	Pearson Correlation	.671**	.822**	.700**	.815**	.824**	.807**	.637*	.585*	.812**	.655*	.637*	.655*	.652*	.655*	.635*	.771**	.860**	.613*	.557*	.815**	.655*	.655*	.807**	.671**	.671**	1
	Sig. (2-tailed)	.009	.000	.005	.000	.000	.000	.014	.028	.000	.011	.014	.011	.011	.011	.015	.001	.000	.020	.039	.000	.011	.011	.000	.009	.009	
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

UIN SUSKA RIAU

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

ic Univ

mber:

n laporan, p

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mer
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pe
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN S

ntumka
lisan k
abutkan su
enyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
te Islam
an Syarif Kasim Riau

UJI RELIABILITAS

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.958	25

UJI DESCRTIPTIVE

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pretest	14	25	29	26.64	1.336
Posttest	14	46	50	48.64	1.216
Valid N (Listwise)	14				

UJI NORMALITAS

Tests Of Normality

		Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Kelas	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Kemampuan Menghafal Juz Amma	Pretest	.177	14	.200*	.900	14	.113
	Posttest	.187	14	.200*	.894	14	.093

*. This Is A Lower Bound Of The True Significance.
A. Lilliefors Significance Correction

UJI HOMOGENITAS

Test Of Homogeneity Of Variance

		Levene Statistic	Df1	Df2	Sig.
Kemampuan Menghafal Juz Amma	Based On Mean	.327	1	26	.572
	Based On Median	.208	1	26	.652
	Based On Median And With Adjusted Df	.208	1	26.000	.652
	Based On Trimmed Mean	.397	1	26	.534

UJI KORELASI

Correlations

		Pretest	Posttest
Pretest	Pearson Correlation	1	.605
	Sig. (2-Tailed)		.021
	N	14	14
Posttest	Pearson Correlation	.605	1
	Sig. (2-Tailed)	.021	
	N	14	14

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi
1. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Penggunaan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UJI HIPOTESIS

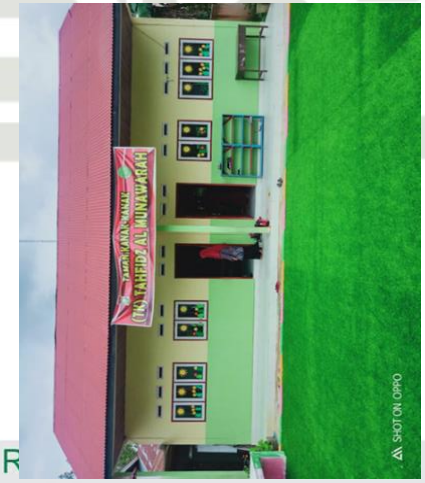
Paired Samples Test

		Paired Differences					T	Df	Sig. (2-Tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval Of The Difference Lower	Upper			
Pair 1	Pretest - Posttest	-22.000	1.710	.457	-22.987	-21.013	48.147	13	.000

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	26.64	14	1.336	.357
	Posttest	48.64	14	1.216	.325

Lampiran 4 Dokumentasi



© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Perpustakaan UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak

asim Riau

Lampiran 5 Surat-surat

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/8128/2024 Pekanbaru,20 november 2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : ***Pembimbing Skripsi***

Kepada
Yth.
1.Nurkamelia Mukhtar AH, M.Pd.
2.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	:ALDHA PUSPITA RAHMADANI
NIM	:12010927304
Jurusan	:Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul	:Dampak penggunaan media audio visual murotal terhadap kemampuan menghafal jus amma anak usia dini 5-6 tahun di TK thafidz Al Munawarah desa Kualu nenas kabupaten kampar
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Ha

arif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
UIN SUSKA RIAU
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-9523/Un.04/F.II/PP.00.9/06/2024 Pekanbaru,03 Juni 2024 M
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : ***Mohon Izin Melakukan Riset***

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Kampar

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Aldha Puspita Rahmadani
NIM	: 12010927304
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2024
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Menghafal Juz Amma Anak Usia Dini 5-6 Tahun Tk Tahfidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas Kabupaten Kampar
Lokasi Penelitian : TK Thafidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas
Waktu Penelitian : 3 Bulan (03 Juni 2024 s.d 03 September 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Isdar, M.Ag.
NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TAMAN KANAK – KANAK TAHFIDZ AL-MUNAWARAH
DESA KUALU NENAS KEC.TAMBANG KAB. KAMPAR
Alamat :Jln Muhajirin Desa kualunenas kec.Tambang
Kabupaten Kampar Kode Pos 28461

Kualu Nenas , 30 Mei 2024

Nomor : 421.1/TKTM/V/2024/10
Hal : **Balasan surat PraRiset**

Kepada Yth ,
Wakil Retorat Bidang Akademik
Universitas Sultan Syarif Kasim Riau
Di
Pekan Baru Riau

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Sehubungan dengan surat Rekomendasi yang dikeluarkan oleh Universitas Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/9025/2024 perihal (PraRiset) Izin Pelaksanaan Penelitian oleh mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di TK TAHFIDZ Al Munawarah desa Kualu Nenas maka melalui surat ini kami sampaikan bahwa nama tersebut dibawah ini **diizinkan** untuk melaksanakan penelitian di TK TAHFIDZ Al Munawarah desa Kualu Nenas kecamatan Tambang kabupaten kampar provinsi Riau.

Nama	: Aldha Puspita Rahmadani
NIM	: 12010927304
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2024
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Kepala TK Tahfidz Al Munawarah

HJ.HELMIATI, S.pd.
NIP.197705262008012014

rif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/66427
TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-9523 /Un.04/F.II/PP.00.9/06/2024 Tanggal 3 Juni 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	:	**ALDHA PUSPITA RAHMADANI**
2. NIM / KTP	:	120109273040
3. Program Studi	:	PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUALTERHADAP KEMAMPUAN MENGHAFAL JUZ AMMA ANAKUSIA DINI 5-6 TAHUN TK TAHFIDZ AL MUNAWARAHDESA KUALU NENASKABUPATEN KAMPAR**
7. Lokasi Penelitian	:	TK TAHFIDZ AL MUNAWARAH DESA KUALU NENAS KABUPATEN KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 6 Juni 2024

Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
DPMPTSP
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU PROVINSI RIAU

Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :
1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
   Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak

PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR

BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146

BANGKINANG Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor: 071/BKBP/2024/348

Tentang

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET/RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat dari: **Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor: 503/DMPTSP/NON IZIN-RISET/66427 Tanggal 6 Juni 2024**, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1. Nama	:	**ALDHA PUSPITA RAHMADANI**
2. NIM	:	12010927304
3. Universitas	:	UIN SUSKA RIAU
4. Program Studi	:	PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
5. Jenjang	:	S1
6. Alamat	:	PEKANBARU
7. Judul Penelitian	:	**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN MENGHAFAL JUZ AMMA ANAK USIA DINI 5-6 TAHUN TK TAHFIDZ AL MUNAWARAH DESA KUALU NANAS KABUPATEN KAMPAR**
8. Lokasi Penelitian	:	TK TAHFIDZ AL MUNAWARAH DESA KUALU NANAS KABUPATEN KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pra riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 10 Juni 2024

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
Kepala Bidang Idiologi, Wawasan Kebangsaan
dan Karakter Bangsa

ONNITA, SE
Pembina (IV/a)
NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;
1. Kepala Tk Tahfidz Al Munawarah Di Desa Kualu Nanas Kab. Kampar
2. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Yang Bersangkutan

rif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP

ALDHA PUSPITA RAHMADANI lahir Pulau rambai 2001, anak ke lima dari pasangan bapak **Safi,i** dan ibu **Yuhanis**. Penulis menyelesaikan, pendidikan di SD 008 pada tahun (2008-2014), selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 1 kampar timur pada tahun (2014-2017). Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan di pada tahun (2017-2020). Kemudiandi SMAN negeri 1 kampar timur pada tahun 2020 penulis meneruskan pendidikan di sebuah Universitas Islam Negeri di Pekanbaru yakni Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dengan NIM.12010927304 lulus pada tahun 2024.

Selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan penulis melaksanakan kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Jalur patah kecematan sentajo raya kuansing. Kemudian penulis melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di RA Al-Taskim Pekanbaru. Kemudian penulis melakukan penelitian di TK Tahfidz Al Munawarah dan pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan mengikutin ujian munaqasyah dan berhak menyandang gelar sarjana pendidikan (S.Pd) di bawah bimbingan ibu Nurkamelia Mukhtar AH, M.Pd dengan judul " Pengaruh Mengunaan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Menghapal Juz Amma Pada Anak Usia 5-6 Tahun TK Tahfidz Al Munawarah Desa Kualu Nenas Kabupaten Kampar." Berdasarkan hasil ujian sarjana fakultas tarbiyah dan keguruan pada hari rabu 16 jumadil akhir tahun 1446 H/ 18 desember 2024. Penulis di nyatakan LULUS dan telah berhak menyandang gelar sarjana pendidikan (S.Pd)

© Hak cipta Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau