



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik



**THE EFFECT OF USING DIGITAL STORYTELLING ON STUDENTS'
SPEAKING SKILL OF THE SECOND GRADE AT SMP N TAHFIDZ**

MADANI PASIR PENGARAIAH



BY

TAUFIQUL HAKIM WALIYUDDIN FATHURROHMAN AL FURQON
SIN. 12010411001

FACULTY OF TARBIYAH AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1446 H / 2025 M

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**THE EFFECT OF USING DIGITAL STORYTELLING ON STUDENTS'
SPEAKING SKILL OF THE SECOND GRADE AT SMP N TAHFIDZ**

MADANI PASIR PENGARAIAH



BY

TAUFIQUL HAKIM WALIYUDDIN FATHURROHMAN AL FURQON
SIN. 12010411001

Thesis

Submitted as partial fulfillment of the Requirements
For Bachelor's Degree of English Education
(S.Pd)

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF TARBIYAH AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1446 H / 2025 M



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name

: Taufiqul Hakim Waliyuddin Fathurrohman Al Furqon

Student Number

: 12010411001

Phone Number

: 082172839252

E-Mail

: zazkianamira@gmail.com

Department

: English Education

Faculty

: Education And Teacher Training

University

: State Islamic University Of Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this skripsi entitled "**The Effect of Using Digital Storytelling on Students' Speaking Skill of the Second Grade at SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian**" is certainly my own work and it does not consist of other people work, I'm entirely responsible for the content of this skripsi. Other opinion finding include in this skripsi are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, January 08th, 2025



Taufiqul Hakim W.F.A
SIN. 12010411001

UIN SUSKA RIAU



UN SUSKA RIAU

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis “*The Effect of Using Digital Storytelling on Students’ Speaking Skill of The Second Grade At Smp N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian*” by Taufiqul Hakim Waliyuddin Athurrohamn Al Furqon, SIN. 12010411001. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination of undergraduate degree of Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Jumadil Akhir 09th, 1446 H

Desember 12th, 2024 M

Approved by

The Head of
English Education Department

Supervisor

Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum
NIP. 19810611 200801 2 017

Muhammad Taufik Ihsan, M.Pd
NIK. 130117005

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

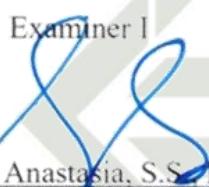
EXAMINER APPROVAL

The thesis "*The Effect of Using Digital Storytelling on Students' Speaking Skill of The Second Grade at SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian*" written by Taufiqul Hakim Waliyuddin Fathurrohman Al Furqon, SIN. 12010411001. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau Jumadil Akhir 29th, 1446 H / December 30th, 2024 M. It is submitted as one of requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

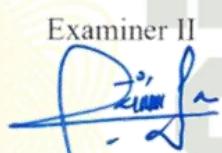
Pekanbaru, Jumadil Akhir 29th, 1446 H
December 30th, 2024 M

Examination Committee

Examiner I


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum
NIP. 19810611 200801 2 017

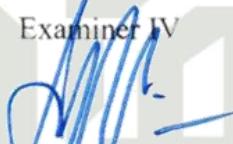
Examiner II


Nurdiana, S.Pd.I., M.Pd.
NIP. 19810822 201411 2 003

Examiner III


Dr. Riza Amelia, S.S., M.Pd.
NIP. 19820415 200801 2 017

Examiner IV


Harum Natasha, M.Pd
NIP. 19820301 200901 2 009

Dean

Faculty of Education and Teacher Training


Da. H. Kadar, M. Ag

NIP. 19650521 199402 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penyusunan buku ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT



In the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah Almighty. By his guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper entitled “The Effect of Using Digital Storytelling on Students’ Speaking Skill of the Second Grade at SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian”. It is a scientific writing to fulfill one of the academic requirements to finish the bachelor degree (S. Pd) at Department of English Education Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world.

Appreciation and sincere thanks to my beloved parents, Mr. Indra, S.E., M.Pd, and Mrs. Erlina, S.Ag who has devoted all love and affection as well as moral and material attention. May Allah SWT always bestow grace, health, and blessings in the world and in the hereafter for the kindness that has given to the researcher. Thank you so much Dad and Mom.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged. Motivated even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj. Helmianti, M. Ag., as Vice Rector I, Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M. Pd., as Vice Rector II, Prof. Edi Erwan, S. Pt., M. Sc., Ph.D, as Vice Rector III, and all staff. Thanks for the kindness and the encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M. Ag., as the Vice Dean I, Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M. Pd., as iv the Vice

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dean II, Prof. Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., as the Vice Dean III, and all the staff. Thanks for the kindness and the encouragement.

Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum., the Head of the Department of English Education, has given me corrections, suggestions, support, advice, and guidance in completing the thesis.

Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M. Pd., the Secretary of Department of English Education, for her guidance to the students.

Dr. Drs. Kalayo, Hasibuan, M.Ed.TESOL, the Academic Supervisor for her guidance to the students.

Muhammad Taufik Ihsan, M.Pd, as my beloved supervisor who has given the researcher correction, suggestion, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis.

7. All lecturers of the English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who have given knowledge and information of this project paper and thanks for their contributions and support during the courses.
8. The researcher's brother and sisters, Syafiq Syadidul Azmi Al Aziz, Dzazkiya Namira Widhatul Zafrah, and Mardiatul Husna Naila Dzaizafun Dzinatul Mar'ah, also all of researcher's family who always give support to finish this study.
9. The researcher's best friend, Riskiyadi Siregar, S.Pd, Fajar Al Hakim, Irpan Harahap, Rusli, Nurcholid Qodrat, Muhammad Irsyad, who always give emotional support in every condition.
10. The researcher's friends of KKN Kepenghuluan Jumrah District, for the extraordinary experience and story that was beyond expectations.
11. The students of SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian, who have participated and helped the researcher in collecting data process.
12. For all people that can not be mentioned one by one who had given the researcher great support in carrying out finishing this thesis.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Finally, the researcher realized that this thesis is still far from perfections. Therefore, constructive comments, critiques, suggestions, and recommendations are kindly appreciated. May Allah bless you all. Aamiin ya rabbal'alamin.

Pekanbaru, January 08th, 2025
The Researcher,

Taufiqul Hakim W.F.A
SIN. 12010411001



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT**Taufiqul Hakim Waliyuddin Fathurrohman Al Furqo, (2024) : The Effect of Using Digital Storytelling on Students' Speaking Skill of the Second Grade at SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian**

This research was conducted based on students' problems in speaking, such as do not have self-esteem because the lack of courage students', teacher strategy are boring, lack of vocabulary, feel hesitate in expressing idea because of the low capability in comprehension, error pronunciation, and low participation. Therefore, this research aimed to investigate the students' speaking skill taught without and by using Digital Storytelling, to investigate whether there is significant difference on students' speaking ability taught without and by using Digital Storytelling of the second grade students at SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian. In this *quasi-experimental* research, the researcher applied *total sampling*. This research was held on September-November 2024. The total of population were 53 students. Where the class VIII B as the experimental class consisted of 28 students, and class VIII A as the control class consisted of 25 students. Thus, the total sample were 53 students. To collect the data, the researcher used a speaking test to determine the students' speaking skill. In analyzing the data, the researcher used Independent Sample T-test formula calculated by using SPSS 23 version. The results of data analysis showed there was a significant different on students' speaking skill taught without and by using Digital Storytelling, in which *Sig (2-tailed)* 0.000 had less value than 0.05, then H_0 is accepted and H_a is rejected.

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Taufiqul Hakim Waliyuddin Fathurrahman Al Furqon, (2024) : Pengaruh Penggunaan *Digital Storytelling* Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas Dua di SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian.

Penelitian ini dilaksanakan berdasarkan permasalahan yang dihadapi siswa-siswi seperti tidak memiliki rasa percaya diri karena kurangnya keberanian siswa, strategi guru yang membosankan, keterbatasan kosakata, merasa ragu untuk menyampaikan ide karena kemampuan komprehensi yang rendah, pengucapan yang eror, dan kurangnya partisipasi. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keterampilan berbicara siswa yang diajarkan tanpa dan dengan menggunakan *Digital Storytelling*, untuk mengetahui apakah ada perbedaan yang signifikan pada keterampilan berbicara siswa yang diajarkan dengan dan tanpa menggunakan *Digital Storytelling* pada siswa kelas dua SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian. Dalam penelitian *quasi experimental* ini, penulis menggunakan *Total sampling* sebagai teknik pengambilan sampel. Total keseluruhan populasi sebanyak 53 siswa. Di mana kelas VIII B sebagai kelas eksperimen dengan jumlah 28 siswa, dan kelas VIII A sebagai kelas kontrol dengan jumlah 25 siswa. Jadi, total sampel sebanyak 53 siswa. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan tes berbicara untuk mengetahui keterampilan siswa dalam berbicara. Peneliti menggunakan *Independen Sampel T-test* dalam menganalisis data yang menunjukkan adanya perbedaan yang jelas terhadap keterampilan berbicara siswa yang tidak diajarkan dan diajarkan dengan menggunakan *Digital Storytelling*, di mana *Sig (2-tailed)* memiliki nilai 0.000 lebih rendah dari 0.05, maka H_0 diterima dan H_a ditolak.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

توفيق الحكيم ولی الدين فتح الرحمن الفرقان، (٢٠٢٤): تأثير استخدام السرد الرقمي على مهارة الكلام لدى تلميذ الصف الثاني في مدرسة مدنی المتوسطة الحكومية لتحفيظ القرآن ببassisir بنجاريابا

تم إجراء هذا البحث بناءً على المشكلات التي يواجهها التلاميذ، مثل قلة الثقة بالنفس بسبب نقص الشجاعة، واستراتيجيات التدريس المملة، وقلة المفردات، والشعور بالشك في تقديم الأفكار بسبب ضعف الفهم، والأخطاء في النطق، والمشاركة. لذلك، يهدف البحث إلى معرفة مهارة الكلام لدى التلاميذ الذين تدرسهم بدون استخدام السرد الرقمي ومع استخدامه، وللتعرف على ما إذا كانت هناك فروق معنوية في مهارة الكلام بين التلاميذ الذين تم تدرسهم باستخدام السرد الرقمي والذين لم يتم تدرسهم باستخدامه في الصف الثاني في مدرسة مدنی المتوسطة الحكومية لتحفيظ القرآن ببassisir بنجاريابا. في هذا البحث شبه التجريبي، استخدم الباحث تقنية العينة الكاملة. بلغ مجتمع البحث 53 شخصاً، حيث كان الصف الثامن "ب" هو الصف التجريبي ويضم 28 تلميذاً، والصف الثامن "أ" هو الصف الضبيطي ويضم 25 تلميذاً. وبالتالي، بلغ عدد العينة 53 تلميذاً. تم جمع البيانات باستخدام اختبار الكلام لقياس مهارات التلاميذ في الكلام. تم استخدام الاختبار الثنائي للعينة المستقلة لتحليل البيانات، حيث أظهرت النتائج وجود فرق واضح في مهارة الكلام بين التلاميذ الذين تم تدرسهم باستخدام السرد الرقمي والذين لم يتم تدرسهم به. أظهرت قيمة سيج (ثنائي الذيل) 0.000 ، وهي أقل من 0.05 ، مما يعني قبول *H0* ورفض الفرضية المبدئية. بناءً على هذه النتائج، يتبيّن أن هناك فرضية البطلة تأثيراً كبيراً على استخدام السرد الرقمي في تحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENT**STATEMENT OF AUTHENTICITY**

SUPERVISOR APPROVAL	i
----------------------------------	---

EXAMINER APPROVAL	ii
--------------------------------	----

ACKNOWLEDGEMENT	iii
------------------------------	-----

ABSTRACT	vi
-----------------------	----

ABSTRAK	vii
----------------------	-----

ملخص	viii
-------------------	------

LIST OF CONTENT	ix
------------------------------	----

LIST OF TABLES	xii
-----------------------------	-----

LIST OF APPENDICES	xiii
---------------------------------	------

CHAPTER I INTRODUCTION	1
-------------------------------------	---

A. Background of the Problem.....	1
-----------------------------------	---

B. Problem	6
------------------	---

1. Identification of the Problem.....	6
---------------------------------------	---

2. Limitation of the Problem	7
------------------------------------	---

3. Formulation of the Problem.....	7
------------------------------------	---

C. Objective and Significance of the Research	8
-----------------------------------------------------	---

1. Objective of the Research.....	8
-----------------------------------	---

2. Significance of the Research	8
---------------------------------------	---

3. Definition of the Terms	9
----------------------------------	---

1. Speaking.....	9
------------------	---

2. Speaking Skill	10
-------------------------	----

3. Digital Storytelling.....	10
------------------------------	----

CHAPTER II LITERATURE REVIEW	12
-------------------------------------------	----

Nature of Speaking.....	12
-------------------------	----

1. Definitions of Speaking	12
----------------------------------	----

2. Digital Storytelling.....	23
------------------------------	----

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Relevant Research	27
Operational Concept.....	32
1. The Indicators of Variables X (Using Digital Storytelling).....	32
2. The Indicators of Variables Y (Students' Speaking Skill)	33
Assumption and Hypothesis	34
CHAPTER III RESEARCH METHOD.....	35
Research Design.....	35
Time and Location of the Research	36
Subject and Object of the Research	37
1. Subject of the Research	37
2. Object of the Research	37
D. Population and Sample of the Research	37
1. Population	37
2. Sample.....	38
E. Technique of Collecting Data	39
F. Technique of Data Analysis	42
CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION	44
A. Findings	44
a. Students' speaking skill who are taught without using Digital Storytelling of the second grade students at SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian.	44
b. Students' speaking skill who are taught by using Digital Storytelling of the second grade students at SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian.....	51
c. The difference between students' speaking skill who are taught without and by using Digital Storytelling of the second grade students at SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian.....	58
Discussion	64

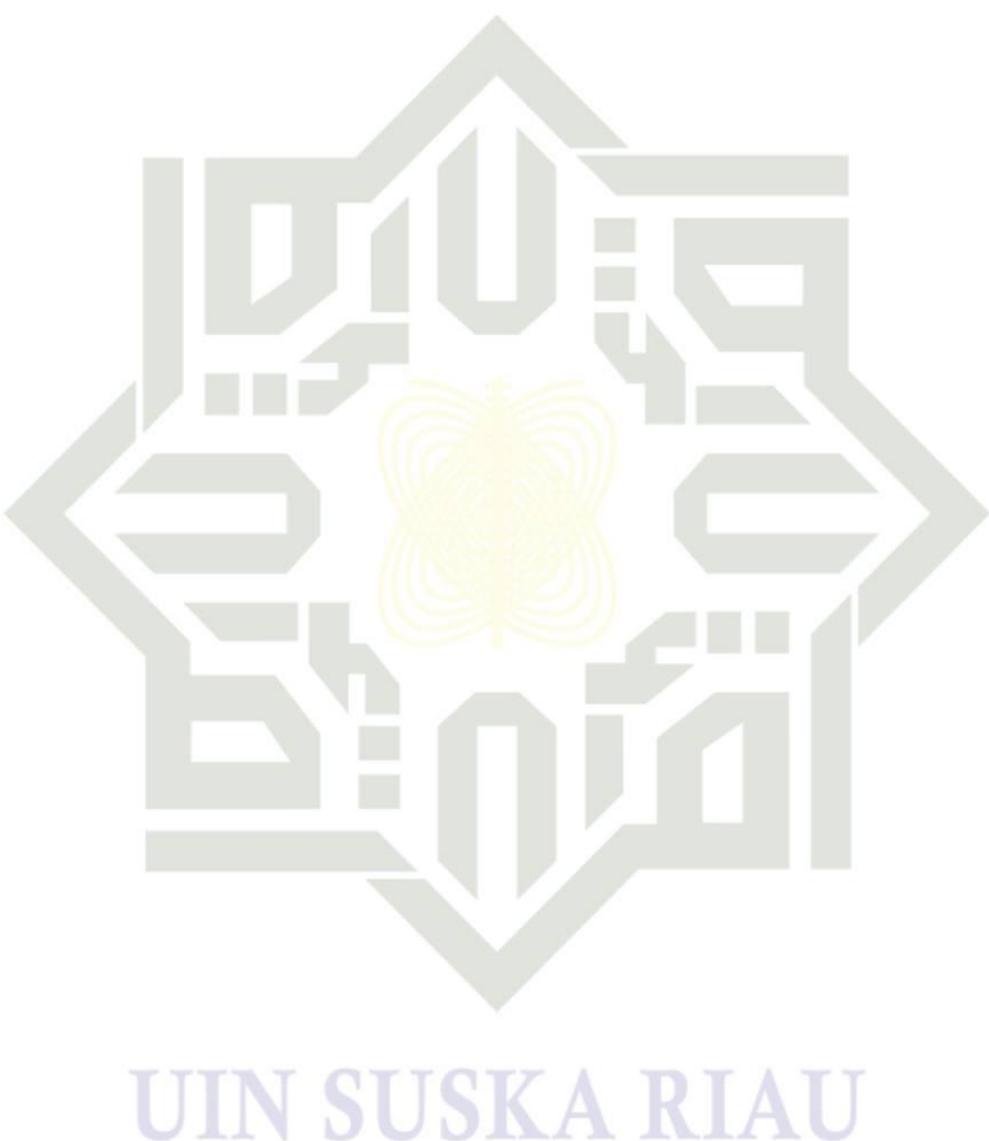


UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	67
	Conclusion	67
	Suggestion	68
	REFERENCES	67

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

Table III. 1 Quasi –Experimental Design	36
Table III. 2 Population of the Research	37
Table III. 3 Sample of the Research	38
Table III. 4 Level of Reliability	42
Table III. 5 Reliability Statistic	42
Table III. 6 The Classification of Students' Score	43
Table IV. 1 Students' Pre-Test score of Control Class.....	45
Table IV. 2 The Frequency Distribution of Students' Pre-Test Scores in Control Class .	46
Table IV. 3 Score Classification of Students' Pre-Test in Control Class	47
Table IV. 4 Students' Post-Test score of Control Class	48
Table IV. 5 The Frequency Distribution of Students' Post-Test Scores in Control Class	49
Table IV. 6 Score Classification of Students' Post-Test in Control Class.....	50
Table IV. 7 The Statistic of Pre-Test and Post-Test Scores in Control Class	50
Table IV. 8 Students' Pre-Test of Experimental Class	52
Table IV. 9 The Frequency Distribution of Students' Pre-Test Scores in Experimental Class	53
Table IV. 10 Scores Classification of Students' Pre-Test in Experimental Class.....	54
Table IV. 11 Students' Post-Test score of Experimental Class.....	55
Table IV. 12 The Frequency Distribution of Students' Post-Test Scores in Experimental Class	56
Table IV. 13 Scores Classification of Students' Post-Test in Experimental Class	57
Table IV. 14 The Statistic of Pre-Test and Post-Test Scores in Experimental Class	57
Table IV. 15 Students' Pre-Test and Post-Test Scores of Control and Experimental Classes.....	59
Table IV. 16 The Difference between gain the Students' Scores in Control and Experimental Classes	60
Table IV. 17 The Normality of the Data	61
Table IV. 18 Mann-Whitney Test.....	62
Table IV. 19 The Difference between Independent Sample T-Test the Students' Scores in Control and Experimental Classes.....	63



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

According to Bailey in Asni Syafitri (2018), speaking is a production skill that produces systematic verbal utterances with the goal of conveying meaning. In other words, speaking is the act of regularly uttering words out loud in order to communicate meaning and make sure that other people comprehend what we are saying. Speaking is one of the most important indicators of a student's success in English learning (Ratnawati, 2018). Students that are proficient in speaking are able to convey their thoughts, interact with others, and more. However, students still have difficulty speaking in front of an audience. The most difficult skill for most English-speaking learners to master is still speaking, and many are still unable to communicate in English (Zhang, 2009).

Speaking is an important skill to master when learning English in order to meet global demand. According to Louma (2004) "Speaking is also considered an integral part of people's daily lives because speaking is seen as interaction and a social and situation-based activity that language learners should develop."

To improve students' speaking skills, various methods can be applied, one of which is the use of digital storytelling as a learning tool. Digital

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

storytelling represents a modern adaptation of traditional storytelling, incorporating digital media elements (Razmi, Pourali, & Nozad, 2014). By merging images, sound effects, narrative structures, and audio, digital storytelling highlights characters, scenarios, and experiences, offering profound insights. This combination of diverse elements makes digital storytelling highly engaging for audiences.

By engaging with the digital storytelling project, students have the opportunity to enhance various aspects of their speaking skills, including pronunciation, fluency, comprehension, grammar, and vocabulary. This medium makes the learning experience enjoyable for students, helping them to have fun with speaking activities. According to Frazel (2010), Digital Storytelling is considered beneficial in promoting learning, creativity, and enthusiasm. It is anticipated that this approach will boost students' motivation to speak English, while also inspiring them to be more active and creative in their language use.

Based on the writer's preliminary study of the second grade students at SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian by pre-observation, the researcher interviewed English teachers and found that: some students have a strong sense of confidence in speaking English but they are afraid of making mistakes and feel embarrassed, and are also hesitant to express their ideas in English; some students have low participation; and some students dominate the entire class. On the other hand, the problems mentioned above can be

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

caused by ineffective media used by teachers in classroom such as textbook and white board. This is supported by information obtained from teachers through interviews conducted by researcher. The teacher did not use a supporting teaching media when teaching speaking, which resulted in the absence of a relevant learning environment. To begin the lesson, the teacher was explain the material in detail. Furthermore, The students who wanted to read aloud the text are then welcome to do so in front of the class.

The teacher also mentions several words that are in the learning text which later the students was repeat the words that have been mentioned by the teacher together. This means it is ineffective to practice their public speaking skills. Because later, if it is practiced together, the teacher was have difficulty correcting the students' incorrect pronunciation, which then makes the strategy ineffective for improving students' speaking skills.

Based on the phenomena above, the researcher wants to help a media to solve the students' problems in speaking skill. The media uses was a digital storytelling. The researcher uses digital storytelling as a means of enhancing students' speaking abilities because preliminary research has indicated that this approach can do so. Mohamed Aboulela Abdelmageed (2018) undertook one of the preview research projects. According to his research, learners' proficiency is positively impacted by digital storytelling. It might be a very useful tool for giving pupils practice chances so they can improve their speaking abilities both inside and outside of the classroom.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Brown and Yule (1989) recommend that teachers create an active learning environment and improve their teaching media. According to Hamalik (1994), using media in teaching and learning can stimulate new desires and interests, motivate and simulate learning activities, and have psychological effects on students. Digital Storytelling is one type of teaching media that could be used. Digital storytelling is a novel approach to storytelling. The process of combining images, sound, text, and video to tell a story is known as digital storytelling (Frazel, 2010; Nair & Yunus, 2021). According to Wang and Zhan (2010), digital stories are short videos created by combining images, videos, music, and audibles or written narrations with some basic hardware and software.

According to Roney, R. Craig in Mr. sc. Mauro Dujmoviarticl (2006), storytelling is the art of narrating a tale from memory rather than reading it, is one of the oldest art forms, dating back to prehistoric times,. According to Yanto (2019), Storytelling is the original form of teaching and has the potential of fostering emotional intelligence and help the child gain insight into human behaviour. According to A dos Santos Gonçalves (2019), storytelling also promotes language learning by enriching learners' vocabulary and acquiring new language structures.

According to Idayani (2019) Storytelling helps; (a) speakers to be able to understand meaning that is transferred at a level before that of sentence, (b) speakers to have a goal which is to facilitate some

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

informations, (c) speakers to have the valuable of what to say and how to say it, (d) speakers to have an objective in their mind while communicating(e) speakers to show somefactors at the same times.

From the issue above, teaching speaking requires an learning media to assist the teacher in teaching speaking. As a result, the researcher attempts to use Digital Storytelling to create a comfortable and relevant learning environment to assist students in learning English. Digital storytelling is a process that enhances both written and spoken language through the integration of various media (Frazel ,2010). Therefore, it can be concluded that digital storytelling serves as an effective tool for improving students' English-speaking skills. By blending storytelling with specific media elements, it creates an ideal combination to foster better language abilities, particularly in speaking.

By the facts above, researcher wants to know whether the use of digital storyrelling can effect on students' speaking skills or not. So that the teachers have reasons for academic guidelines to use digital storytelling in language learning in the classroom. Because of the reasons above, the researcher wants to conduct this research at SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian with the research title "**The Effect of Using Digital Storytelling on Students' Speaking Skill of the Second Grade at SMPN Tahfidz Madani Pasir Pengaraian**"

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Problem**1. Identification of the Problem**

Speaking is a productive skill that allows foreign language learners to communicate with one another. Speaking is a difficult skill for students to master because there are so many factors to consider when speaking English. As a result, some students face difficulties and obstacles when speaking English. For example :

- a. lack of students' courage to speak English because they are embarrassed by other students,
- b. Teacher strategies are considered boring by students so that students are less interested in the material presented by the teacher and students find it very difficult to speaking
- c. They don't know how to use grammar accurately.

However, those problems can be overcome by using digital storytelling in teaching English speaking. As for the students, digital storytelling can help students to have equal opportunities to practice their speaking since they need to contribute during the process learning, so that there was be influence and improvement of their speaking.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Limitation of the Problem

After identifying the problems stated above which have indicated the phenomenon. Thus, the researcher limits to find out whether there is any significance after using the digital storytelling to speaking.

3. Formulation of the Problem

Based on the problems above, the researcher formulates the problems in the research as follows:

- a. How is students' speaking skill who are taught without using Digital Storytelling of the second grade students at SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian?
- b. How is students' speaking skill who are taught by using Digital Storytelling of the second grade students at SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian?
- c. Is there any significant difference between students' speaking skill who are taught without and by using Digital Storytelling of the second grade students at SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian?

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Objective and Significance of the Research**1. Objective of the Research**

- a. To describe students' speaking skill who are taught without using Digital Storytelling of the second grade students at SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian
- b. To describe students' speaking skill who are taught by using Digital Storytelling of the second grade students at SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian
- c. To examine whether there is any significant difference of speaking skill between students' who are taught without and by using Digital Storytelling of the second grade students at SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian

2. Significance of the Research

The findings of this research are expected to provide a significant contribution, both theoretically and practically.

a) Theoretical

The findings of this research should help confirm and improve previous theories on the use of digital storytelling as a teaching and learning tool for English.

b) Practically

The research expects that the finding of the research can be useful for:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. The Teacher

The results of this study are hopefully can give new innovation, creation and information to the English teachers to develop media in teaching speaking and more interest and creative materials, especially in guiding students to be able arranging and conducting idea for their speak English.

2. The Students

For the students, the results of this research are hopefully can encourage their speak English through using Digital Storytelling.

3. Other Researchers

The results of this research are hopefully can give additional information for other researcher who want to conduct further research on the related field.

D. Definition of the Terms

Related to the title of this research, there are many terms involved. Thus, each terms is necessary to be defined in purpose to avoid misunderstanding and misperception toward the terms. The definitions are as follows:

1. Speaking

Ladouse (1991) stated that speaking is the practice of explaining oneself in a circumstance. It means that when someone has a positive or negative experience, there is a strong desire to share it with others. Speaking

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

is a method of expressing our feelings, which is then expressed in a conversation between two or more people.

In this research, speaking is an ability that students have to be mastered after learning by using digital storytelling to share the information and message from the story. So it can be used in their real life and their daily activities.

2. Speaking Skill

Speaking skill is the ability that enables speakers to communicate and convey messages convincingly and effectively. According to Brown (2004), there are five indicators of speaking skills: vocabulary, grammar, fluency, comprehension, and pronunciation.

In this research, speaking skill is a skill that kids must acquire after learning how to communicate the knowledge and lessons from the story through digital storytelling. Consequently, they can apply it in their everyday activities in real life.

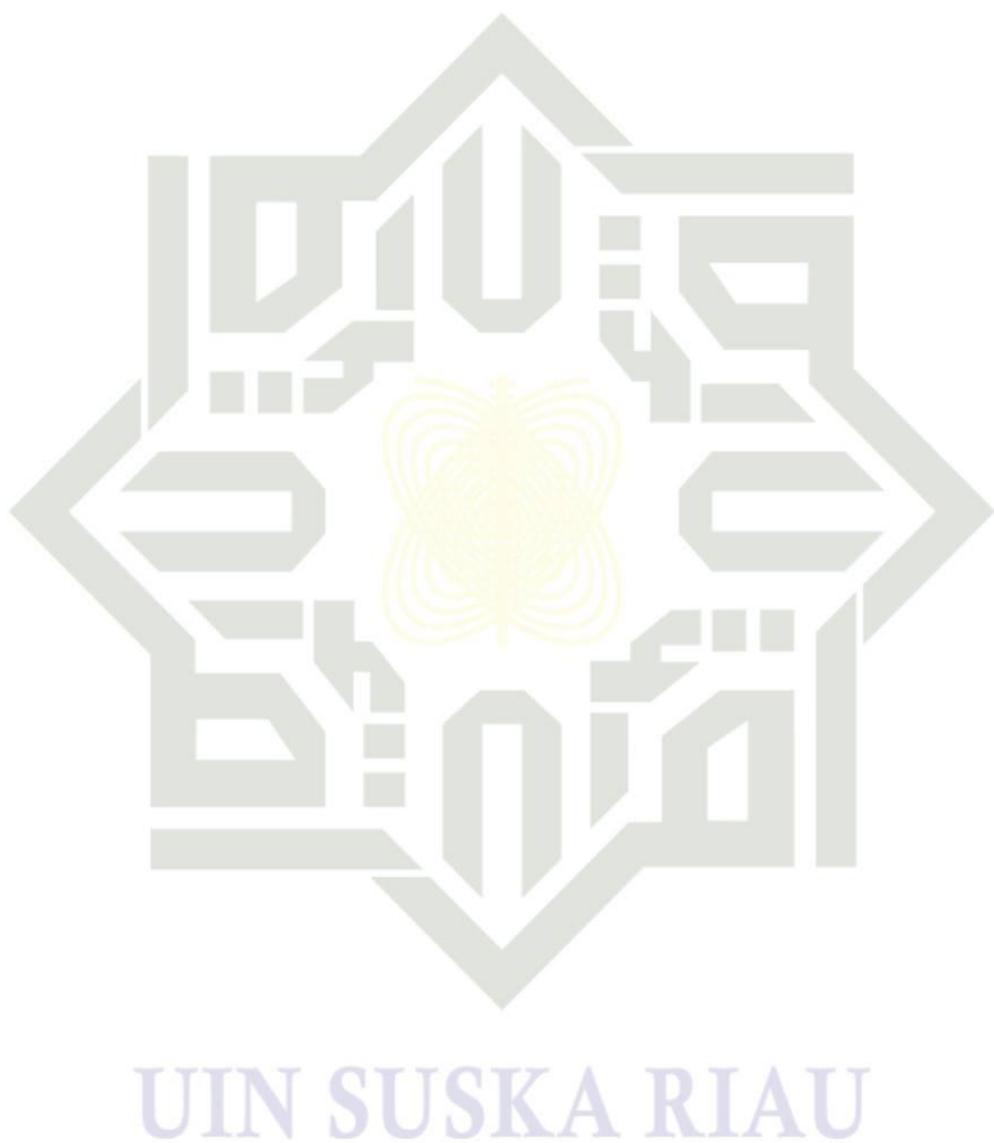
3. Digital Storytelling

Craig (2001) states that Digital storytelling provides meaning to learning through the use of their audio, visual, and kinesthetic skill. It means that the ability to tell their stories in various ways through original sounds, music, graphic, photographs, and artwork allows students to express their creativity in way other than the text.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In this research, digital storytelling is the media in telling a short story by using a projector and present it in front of the class. So it was make students more curious and interest about the lesson that was be learned.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

A. Nature of Speaking

1. Definitions of Speaking

Speaking is one of the language skills learned when learning a language. Speaking is a skill that must be constantly practiced. We must communicate and understand each other by speaking. We must learn to communicate by Speaking (Anggraini, 2021). English is an international language that must be learned in both English as a second language and English as a foreign language. Speaking, reading, listening, and writing are the four skills in English. While Speaking is an English skill that must be mastered by language learners (Hidayat et al., n.d.-a).

Speaking is an important skill in learning English because students use it in the classroom to communicate on a daily basis. The term "Speaking" has several definitions that have been proposed by researchers in language learning. According to Chaney & Bark (1998) in Yulfi & Syaprizal (2020), Speaking is defined as the process of conveying meaning both verbally and nonverbally. Furthermore, according to Cameron (2001) in Pratiwi (2013), Speaking is a language that is actively used with the goal of expressing meaning so that someone can understand what other people want

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

to convey in a foreign language. This statement in line with (Burns & Joyce, 1997) and Louma (2004) in Torky (2006), define Speaking as the act of taking action to create meaning, which includes the act of processing information, receiving information, and processing that information.

Meanwhile, Speaking is an important skill in expressing ideas in communication (Marleni, 2016). According to Richards and Renandya (2002), effective oral communication necessitates the ability to use the language appropriately in social interactions, which include not only verbal communication but also paralinguistic elements of speech such as pitch, stress, and intonation. Furthermore, nonlinguistic elements such as gestures, body language, and expressions are required in conveying messages directly without the use of speech. Furthermore, we can deduce that Speaking is not only having a conversation but also having oral communication in which they can express their feelings and opinions directly.

Furthermore, Brown (2001), mentioned that micro skills are extremely important in teaching oral communication, says. One implication is the importance of focusing on both language forms and language functions. Speaking is a crucial aspect of second language learning and teaching. Despite its importance, teaching Speaking has been undervalued for many years, and English language teachers have continued to teach Speaking as a repetition of drills or memorization of dialogues. However, in today's world, the goal of teaching Speaking should be to improve students' communicative skills,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

because only in this way can students express themselves and learn how to follow the social and cultural norms of another country. According to Tuan (2012), the procedure of this method entails the separation of the various features of a discourse. It is used to identify students' strengths and weaknesses as well as provide detailed feedback on their performance.

So, based on the definitions above, Speaking is one of the productive skills that are important in foreign language classrooms so that students can use English to talk, express their ideas, and communicate in daily life with other people while also understanding what they are saying. Students should be proficient in public Speaking so that they can use it as a communicative competence.

Those various definitions have indicated that there was be a parameter for students to determine whether they have understood the learning and are able to speak appropriately using the language.

a. Aspects of Speaking

Speaking to communicate with others involves many aspects, including ideas, vocabulary, listening, and pronunciation. Therefore, according to Astute and Pollard (2007), speaking is a difficult skill to master. Therefore, in order to master speaking skills, students must focus on the component of speaking. According to Harahap, Antoni, and Rasyidah, (2015), there are five components to consider when speaking: vocabulary, grammar, fluency, pronunciation, and comprehension. This statement is based on Hormailis and

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perdana theory. According to Hormailis in Harahap, Antoni, and Rasyidah (2015) that there are aspects of speaking skills that have a positive influence:

- a. Vocabulary. Vocabulary can help you speak more effectively. One of the most important aspects of learning to speak is vocabulary. Knowing our vocabulary means knowing what words we want to convey and being able to choose the appropriate word based on the context of the conversation. As a result, knowing a large vocabulary was make it easier to express yourself.
- b. Grammar. According to Warriner in Harahap, Antoni, and Rasyidah (2015, p. 2), speaking communication was be easier with good and understandable grammar.
- c. Fluency. Speaking requires fluency as well. With good fluency, we was feel at ease when speaking English, someone was respond quickly in conversation, and what we are saying was be easily understood.
- d. Pronunciation. Because different words have similar pronunciations, pronunciation is how a word is pronounced in English. Good pronunciation is required to avoid communication misunderstandings. So, if the pronunciation is correct, what is said in conversation can be understood.
- e. Comprehension. According Hughes defines comprehension as a person who knows everything. Someone with good comprehension is

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

someone who is intelligent in understanding any topic and was receive a satisfactory score (2003).

Different from Hormaililis (2003) stated that the aspects were only grammar, vocabulary, pronunciation, and fluency, while Perdana (2009) added one more factor, namely comprehension. Longman in Perdana, (2009) defines comprehension as "except for very colloquial or low frequency phrases, or exceptionally quick or slurred items in regular educated conversation" (Harahap, Antoni, & Rasyidah, 2015).

Furthermore, Gower classified speaking characteristics into two categories: accuracy and fluency. Accuracy entails using the correct vocabulary, grammar, and pronunciation. Fluency is defined as "the ability to keep going when speaking spontaneously." Not only should the learners be fluent, but they should also be able to communicate with whatever resources and abilities they have, regardless of grammatical or other errors (1995).

On the other hand, Brown (2004) proposed five aspects of speaking skill: vocabulary, grammar, fluency, comprehension, and pronunciation. Furthermore, Harris (1974) stated that there are five components of speaking skill that are concerned with comprehension, grammar, vocabulary, pronunciation, and fluency.

b. Speaking Skills

There are two terms with opposing definitions. Speaking refers to the ability to speak fluently, which requires not only knowledge of language

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

features, but also the ability to process information and language "on the spot" (Harmer, 2001), and performance refers to the efficiency and effectiveness of purposeful action (Neely et al., 1995).

According to Brown (2001), there are six categories of oral production that students are expected to perform in the classroom. They are:

1. Imitative. A very small portion of classroom speaking time may legitimately be spent producing "human tape recorder" speech, in which learners, for example, practice an intonation contour or attempt to pinpoint a specific vowel sound. This type of imitation is done to focus on a specific element of language form rather than to engage in meaningful interaction.
2. Intensive. Intensive speaking is a step above imitative speaking in that it includes any speaking performance intended to practice some phonological or grammatical aspect of language. Intensive speaking can be initiated independently or as part of a pair work activity in which learners "go over" specific forms of language.
3. Responsive. In the classroom, much of the student speech is reactive. It consists of brief responses to questions or comments posed by the teacher or students. These responses are usually adequate and do not lead to dialogues. This type of speech can be meaningful and genuine.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Transactional (dialogue). Transactional language is a more developed version of responsive language. It is carried out in order to convey or exchange specific information.
5. Interpersonal (dialogue). Interpersonal dialogue is conducted for the purpose of maintaining social relationships rather than transmitting facts and information.
6. Extensive (monologue). Students at the intermediate to advanced levels are required to deliver lengthy monologues in the form of oral reports, summaries, or short speeches. The register is more formal and deliberate here. These monologues can be planned or spontaneous.

According to Brown and Yule (1983) revealed in Pratiwi (2013) that speaking is classified into two genres based on its function:

- a. Transactional. The function of this genre is to provide information to others and can also be used to promote something.
- b. Interpersonal or interactional. The function of this genre is for interaction between two people to maintain their good relationship.

Meanwhile, Brown (2004), there are five categories of oral production that students are expected to perform in the classroom. They are:

1. Imitative. At one end of a continuum of types of speaking performance is the ability to simply parrot back (imitate) a word or phrase or possibly a sentence.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Intensive. A second type of speaking frequently employed in assessment contexts is the production of short stretches of oral language designed to demonstrate competence in a narrow band of grammatical, phrasal, lexical, or phonological relationships.
3. Responsive. Responsive assessment tasks include interaction and test comprehension but at the somewhat limited level of very short conversations, standard greetings and small talk, simple requests and comments, and the like.
4. Interactive. The difference between responsive and interactive" speaking is in the length and complexity of the interaction, which sometimes includes multiple exchanges and/or multiple participants.
5. Extensive (monologue). Extensive oral production tasks include speeches, oral presentations, and storytelling, during which the opportunity for oral interaction from listeners is either highly limited (perhaps to nonverbal responses) or ruled out altogether.

c. Indicator of Speaking Skills

According to Brown (2004), there are five indicators of speaking skills: vocabulary, grammar, fluency, comprehension, and pronunciation.

1. Pronunciation : pronunciation is how a word is pronounced in English. Good pronunciation is required to avoid communication misunderstandings.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Grammar. According to Warriner in Harahap, Antoni, and Rasyidah (2015), speaking communication was be easier with good and understandable grammar.
3. Vocabulary. Vocabulary can help you speak more effectively. One of the most important aspects of learning to speak is vocabulary. Knowing our vocabulary means knowing what words we want to convey and being able to choose the appropriate word based on the context of the conversation. As a result, knowing a large vocabulary was make it easier to express yourself.
4. Fluency. Speaking requires fluency as well. With good fluency, we was feel at ease when speaking English, someone was respond quickly in conversation, and what we are saying was be easily understood.
5. Comprehension. According Hughes defines comprehension as a person who knows everything. Someone with good comprehension is someone who is intelligent in understanding any topic and was receive a satisfactory score (2003).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Difficulties of Speaking

According to Brown, there are eight characteristics that make speaking difficult as follow:

1. Clustering

Fluent speech is phrasal, nor word by word. Learners can organize their output both cognitively and physically (in breath groups) through such clustering.

2. Redundancy

The speaker has an opportunity to make meaning clearer through the redundancy of language. Learners can capitalize on this feature of spoken language.

3. Reduce forms

Contraction, elisions, reduced vowels, etc. All form special problems in teaching spoken English (see the section below in teaching pronunciation). Students who don't learn colloquial contractions can sometimes develop a stilted, bookish quality of speaking that in turn stigmatize them.

4. Performance

Variables One of advantages of spoken language is that the process of thinking as you speak allows you to manifest a certain number of performance hesitations, pauses, backtracking and corrections. Learners can actually be taught how to pause and hesitate.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Colloquial Language

Make sure your students are reasonably well acquainted with the words, idioms, and phrases of colloquial language and those they get practice in producing these forms.

6. Rate of delivery

Another salient characteristic of fluency is rate delivery. One of your tasks in teaching spoken English is to help learner's achieve an acceptable speed along with attributes of fluency.

7. Stress, Rhythm, Intonation

This is the most important characteristics of English pronunciation, as was explained below. The stress-timed rhythm of spoken English and its intonations patterns convey important messages.

8. Interactions

As needed in the previous section, learning to produce waves of language in a vacuum without interlocutors would rob speaking skill of its richest component: the creativity of conversational negotiation.

To sum up, speaking is a challenging ability to learn. There are certain speaking traits that students need to be aware of. These qualities can make speaking both simple and challenging alternative manner.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Digital Storytelling

According to Karakoyun (2014), digital storytelling is allowed students become active learners, created group communities with others, enhanced students to collaboration with their tim by using technology.

a. Digital Storytelling in Education

A good narrative has the power to influence our opinions, jog our memories, and make us want to hear it again and again. Donald Rather than taking pictures, Davin described storytelling as drawing or painting an image. Activities that involve telling stories use words combined with imagery to create a sequence of images in the listener's head and help them experience the story on a deeper level.

Digital storytelling, also known as multimedia storytelling, has evolved from traditional storytelling to incorporate stories with multimedia elements like as text, graphics, animation, and video to provide viewers with information (Li & Hew, 2017).

The Center for Digital Storytelling in the United States created digital storytelling, or Digital Storytelling, in the 1990s (Lambert, 2013). Afterwards, Digital Storytelling been recognized as a technique that could improve student-centered, project-based, and technology-integrated learning experiences (B. R. Robin, 2016). Digital Storytelling is thought to be an appropriate medium for students in the twenty-first century, whose demands and features differ from those of their forebears (B. R. Robin, 2008). Digital

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

storytelling also can be a potential learning experience that encompasses much of what society hopes that students will know and be able to perform in the 21st century (Jakes & Brennan, 2005). In the 21st century literacy skills the students should be able to use the latest technology to communicate effectively.

Digital Storytelling was described by Lambert (2013) as the use of digital technology to create meaning through the sharing of stories or personal narratives. Multimedia approaches can be used to produce and develop a wide variety of personal stories. It could be a narrative about a well-known person, a life plan, an event in life, or a routine activity. Since they are prepared, students' background knowledge was be engaged when they share personal stories

Seven Digital Storytelling elements, in Robin's opinion, might be considered the advantages of digital storytelling. The author's point of view is one of them, along with the following: 1) the dramatic question that holds the audience's interest, 2) the emotional content that draws the audience in, 3) the storyteller's voice, which is thought to be the best way to personalize the story to help the audience understand it, 4) the power of the soundtrack, which gives the story life, 5) the economic aspect, which lets the audience hear the story without being overloaded with information, and 7) pacing, which dictates how quickly or slowly the story advances.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Digital Storytelling Instruction in Teaching

Students who produce digital tales get a strong foundation in media, information, visual, and technical literacy. By compiling the findings of other academics in this subject, Brown, Bryan, and Brown named these various tech-related skills "Literacy in the Twenty-First Century." In order to be considered literate in the sixteenth and seventeenth centuries, kids must be able to read electronic books, send and receive emails, find and assess online resources, create reports using presentation software, converse with informed people from different areas, and write for both local and international audiences. Teachers now include technology in the curriculum due to the expanding needs of the digital era (J. Brown et al., 2005).

According to Robin (2008), digital storytelling is a technology application that is well-positioned to take advantage of user-contributed content and to help teachers overcome some of the obstacles to productively using technology in their classroom.

Digital storytelling has several applications in the field of education. Some teachers may decide to create their own stories and tell them to their pupils as a way to introduce new material. A captivating digital narrative with abundant multimedia elements might serve as an attention-grabbing setup or hook to stimulate students' excitement about exploring novel ideas. In a longer unit, digital stories created by educators can also be used to

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

improve existing courses by promoting discussion on the subjects covered in the stories and simplifying difficult or complex material.

Using digital storytelling to instruct students to create their own stories can also be a successful teaching strategy. Following their viewing of digital tale examples created by professors or other story makers, students may be given assignments that call for them to do background study and choose a viewpoint. This activity can help pupils in today's "digital generation" become more motivated, focused, and interested.

Teachers may find that digital storytelling is a potent teaching tool. Multimedia instruction in the classroom has been shown to improve students' retention of new knowledge and their ability to understand difficult material. Additionally, when given the opportunity to engage in groups, digital storytelling can build collaboration among students with varying learning styles and add value to the student experience by encouraging a sense of personal ownership and success (Digitalstorytelling.coe.uh.edu., 2022).

c. Procedure Teaching Speaking by Using Digital Storytelling

According to Frazel (2010, p. 20), the process of teaching speaking through the use of digital storytelling is divided into three stages: preparation, production, & presentation, as follows:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Preparation Stage

In this stage, the teacher explain the topic, which is to select a narrative text to present in front of the class in a group, as well as the topic, which is digital storytelling and narrative texts. In addition to preparing a digital storytelling model for the class to view, the teacher assists students in understanding the digital storytelling model.

2. Production Stage

The teacher assigns the students to watch and listen intently to the video in groups. After that, the students are expected to comprehend the story that has been watch, come up with a story in their own words, and present it to the class.

3. Presentation Stage

Students deliver their assignments at this point, and the teacher provides performance evaluations. Additionally, the instructor imparts to the students the importance of having a positive attitude and how to talk effectively.

B. Relevant Research

There are some researchers who had conducted the researches by finding out the Effect of Using Digital Storytelling can improve significantly students' speaking skill:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

First, Ahmad Tri Wahyudi (2022) with a research entitled “Digital Storytelling With Prezi As A Strategy To Facilitate Students’ Speaking Ability”. This research aims to explain the Digital Storytelling learning media to facilitate students’ speaking ability and describe their views on its implementation. Prezi becomes the chosen tool as the web-based application in creating Digital Storytelling. By using the case study method, this research describes the whole phenomenon in the Digital Storytelling teaching-learning process. The participants were six students in grade eleven of M.A. Miftahul Huda Tayu. The data was obtained from the teacher’s reflection during the learning process and student questionnaires. This study concludes that Digital Storytelling learning using Prezi can be suitable for facilitating students speaking ability. Digital Storytelling polishes both students’ language skills and technological skills. Prezi was considered the right tool for creating a Digital Storytelling project because of its unique presentation feature. However, the teacher needs to consider some barriers in conducting Digital Storytelling learning.

Second, Putri Resky Amaliah, et all. (2022) with a research entitled “The Use of Digital Storytelling as A Strategy to Improve Students’ English Speaking Skill at SMKN 1 Wajo” , this research aimed to find out whether digital storytelling is effective to improve English speaking skills of students at SMKN 1 Wajo and what. .are .the .students’ perceptions on .the .use .of .digital .storytelling in improving English speaking skills at SMKN 1 Wajo. This study

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

included 27 students from Class X Computer and Network Engineering (Teknik Komputer dan Jaringan) of SMKN 1 Wajo. The research instruments were speaking pre-test and post-test, and questionnaires. To analyse the significance of the difference between the students' pre-test and post-test, the researcher used a paired sample t-test. Pre- and post-test results showed statistically significant progress. The results showed that there was significant improvement from the result of the pre-test and post-test. The mean score of pre-test (17.59) is fewer than the mean score of post-test (21.52). According to the findings, the alternative hypothesis (Ha) that "there is a significant difference in the results of students who are given digital storytelling treatments" is true because the significance value (0.000) is less than the significance level (0.05). Responses to questionnaire indicated that digital storytelling had the potential to boost students' confidence in speaking. In conclusion, the digital storytelling had successfully improved the students' speaking skill. As a recommendation, to teach speaking in engaging and interesting ways, digital storytelling can be used as one of the mediums.

Third, Nikki Leres Mulyati, (2021) with a research entitled "The Effect Of Digital Storytelling To Foster Students' Speaking Ability In Describing People" The objective of this study was to get the empirical evidence of the effect in using digital storytelling on students' speaking ability in describing people. The method used in this research was a quantitative method. The design was a quasiexperimental study and the instrument of this research was oral test.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The instruments used to gather the data were students' pre-test and post-test scores that were calculated by using SPSS 20. The total sample was 56 from 28 students of VII F (experimental class) and 28 students of VII G (controlled class) that was taken by using purposive sampling technique. The test used to see if there was a significant effect given by the variable x (digital storytelling) towards the variable y (students' speaking ability in describing people). The result of the study showed that post-test mean score of the experimental class was 76.71 while the post-test mean score of the controlled class was 72.14. It showed that there was a significant difference between the two classes' post-test mean scores. The test of hypotheses showed that t_0 was 2.627 while $t_{t \text{ with } df = 54}$ was 1.674 ($1.674 < 2.627$) which means that H_0 (Null Hypothesis) was rejected and H_a (Alternative Hypothesis) was accepted. This research had a medium effect in the measurement of effect size level with $d = 0,35$.

Fourth, Eka Puteri Elyani, et all. (2022) with a research entitled "Enhancing Students' Speaking Skill Through Digital Storytelling" The use of media in the classroom are hoped to give the contribution to students in developing different learning styles and making the process of learning more interesting and enjoyable. Telling story digitally comes as the new frame of telling story to replace telling story traditionally. Through the use of multimedia technology, digital storytelling is a form of telling story that enables students to write their own stories using their own words and record their voices or videos based on the digital images they have. This research employs experimental

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

study on the effectiveness of digital storytelling to teach speaking. The samples were experimental class which treated using digital storytelling and control class which treated using picture-cued storytelling. ANOVA with multifactor analysis was used to analyses the data. This study's findings show that digital storytelling enhances students' speaking abilities more than picture-cued storytelling.

Fifth, Widya Zahra Arifin, (2022) with a research entitled "IMPROVING SPEAKING SKILLS OF JUNIOR HIGH SCHOOL STUDENTS BY USING DIGITAL STORYTELLING" This study aims to find out how the use of digital storytelling affects students' speaking skills. This study used a qualitative case study as a research design with 30 participants involved. The participants involved were grade 8 junior high school students in Bandung. The instruments used in this study were in the form of questionnaires and interviews. 3 out of 30 students selected to conduct an interview session according to the required criteria. The criteria is students who has an improvement in their English speaking skills. Description analysis is used to analyze the results of the data obtained as evidence of the effect of digital storytelling in improving students' speaking skills. The results of this study indicate that digital storytelling can affect the improvement of students' speaking skills, especially improvements in aspects of vocabulary, pronunciation, intonation, fluency, confidence, expression, and accuracy in speaking English. In addition, the writer provides suggestions for future

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

researchers to pay more attention to participants who do not have an increase in their speaking skills so that in-depth results can be obtained.

Based on the relevant research above, it can be conclude that there is no research that only focuses on the using digital storytelling in teaching speaking. However, this research this cove similarities of previous study, that the similarities there is a significant difference of the using digital storytelling in speaking. Furthermore, there are differences with the previous studies such as the location research, the problem of the research, the population of the research, the material that was being used in this research, and the instrument that are using. So, this study was be different from the previous studies, with in this study the researcher was describing the effect of digital storytelling on students' speaking skill of the second grade at SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian.

C. Operational Concept

The operational concept is the concept used to explain the theoretical framework and avoid misunderstanding in this research.

1. The Indicators of Variables X (Using Digital Storytelling)

According Frazel (2010) divides the process of digital storytelling into three stages: preparation, production, presentation as follows:

1. Preparation Stage

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In this stage, the teacher explains the topic (narrative text and digital storytelling) and the task (choose the narrative text to present in front of the class in a group). The teacher helps students to understand the digital storytelling instruction, and prepare a digital storytelling model to show to the students.

2. Production Stage

In a group, teacher ask students to watch and listen carefully to the video, then the teacher ask students to understand the story that has been watching and create their own story using their own words and present it in front of the class.

3. Presentation stage

In this stage, students present their assignment and the teacher also gives the feedback about their performance. The teacher also give the students message how to be good speaker and how the attitude when to be a speaker.

2. The Indicators of Variables Y (Students' Speaking Skill)

According to Brown (2004), there are five components of students' speaking skill related to speaking indicators. They are:

- a. Students are able to practice good pronunciation
- b. Students are able to practice good grammar
- c. Students are able to practice good vocabulary
- d. Students are able to practice good fluency

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Students are able to practice good comprehension

D. Assumption and Hypothesis**1. Assumption**

In this study, the researcher assumes that the students who are taught by using Digital Storytelling was have better speaking skill.

2. Hypothesis

H_0 : there is no significant difference of speaking skill between students' who are taught without and by using Digital Storytelling of the second grade students at SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian .

H_a : there is a significant difference of speaking skill between students' who are taught without and by using Digital Storytelling of the second grade students at SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. Research Design

The research uses quantitative research. According to (Cresswel, 2012), that quantitative research is the process of collecting, analyzing, interpreting, and writing the results of a study. The investigator in quantitative research identifies a research problem based on trends in the field or the need to explain why something occurs.

This research uses quasi-experimental as the research design. He also stated that we use experimental research when we want to establish possible cause and effect between our independent variable. As the research design is quasi-experimental design in purpose to know whether significant difference between the independent variable to the dependent variable, the pretest and posttest are required to know the final result. He also stated that the quasi-experimental design introduces considerably more threats to internal validity than the true experiment.

According to Gay and Airasian (2000), “quasi-experimental research is one of the types of research that test hypothesis to establish relationship cause and effect”. It means that quasi experimental research is purposed to investigate the cause and effect of the research.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Hastjarjo (2019), more detail, the prefix quasi means "resembling". Thus, quasi-experimental research is research that resembles experimental research but is not true experimental research. Although the independent variable is manipulated, participants are not assigned to conditions or orders of conditions at random. Furthermore, Maciejewski stated that a quasi-experiment is a prospective or retrospective study in which participants self-select into (or their providers select on their behalf) one of several different treatment groups with the goal of comparing the effectiveness of those non-randomized treatments (2020).

Based on the explanation above, the researcher concluded that a quasi-experimental research is considered relevant to the present research because it is involved the data collection for presenting the significance difference of the using of Digital Storytelling on students' Speaking skill.

Table III. 1
Quasi-Experimental Design

Class	Pre-Test	Treatment	Post-Test
Select Control Class	Pretest	No Treatment	Posttest
Select Experimental Class	Pretest	Experimental Treatment	Posttest

(Cresswel, 2012)

B. Time and Location of the Research

This research was conducted in September – November 2024. The research was conducted at SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Subject and Object of the Research**1. Subject of the Research**

The subject of this research was the second grade students at SMP Negeri Tahfidz Madani Pasir Pengaraian

2. Object of the Research

The object of this research was the students' speaking skill

D. Population and Sample of the Research**1. Population**

Generally, population is known as a group of individuals who have similar characteristic. Cresswel, said a target population (or the sampling frame) is a group of individuals (or a group of organizations) with some common defining characteristic that the researcher can be identify and study (2012). For teaching and learning process, SMPN Tahfidz Madani Pasir Pengaraian has two classes for grade VIII. The specification of the population in this research can be seem as follows:

Table III. 2
Population of the Research

No	Classes	Total of Students
1	VIII A	25
2	VIII B	28
Total of population		53

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sample

As the brief description above, this research has two classes in population. Thus, the researcher need to take the sample from the population. Cresswel (2012), also mentioned that a sample is a subgroup of the target population that the researcher plans to study for generalizing about the target population.

The total number of students at the SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian have 53 students. The researcher uses total sampling to select research respondents. Total sampling is a sampling technique if the number of population and sample that uses in the study is equal (Sugiyono, 2009). Thus, all students of the SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian become the sample of this study.

Table III. 3
Sample of the Research

No	Classes	Total of Students
1	VIII B (Experimental)	28
2	VIII A (Control)	25
Total of population		53

From the sample above, class VIII B and VIII A be the sample because the classes in VIII B have the same level in terms of ability which means there is no superior class. Then, VIII B class as the experimental group which

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

was taught by using Digital Storytelling, and VIII A as the control group which was taught without using Digital Storytelling.

E. Technique of Collecting Data

In this research, the researcher used test to collect data. The researcher administer a pre-test and post-test to the students. This technique uses to obtain data on speaking. A test, according to Brown (2003), is "a way of determining a person's aptitude, knowledge, or performance in a specific subject." Pre-test and post-test are the two groups into which the tests in this study are divide.

1. Test

a. Pre-test

According to Cresswel (2012), a pre-test is a measurement of certain traits or attributes that were looked at for experiment participants prior to their receiving a treatment. Ensuring that the two groups are comparable before treatment is the aim of the pretest.

Pre-test was give toward the students before they get treatment. The pre-test used to known the students' prior knowledge of speaking in pronunciation, grammar, vocabulary, fluency and comprehension.

b. Treatment

Following the administration of the pre-test, the students received instruction in digital storytelling to enhance their speaking fluency and



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

prepare them to speak in front of the class in English. There were six meetings, lasting forty-five minutes apiece.

According Frazel (2010) divides the process of digital storytelling into three stages: preparation, production, presentation as follows:

a. Preparation Stage

In this stage, the teacher explains the topic (narrative text and digital storytelling) and the task (choose the narrative text to present in front of the class in a group). The teacher helps students to understand the digital storytelling instruction, and prepare a digital sorytelling model to show to the students.

b. Production Stage

In a group, teacher ask students to watch and listen carefully to the video, then the teacher ask students to understand the story that has been watching and create their own story using their own words and present it in front of the class.

c. Presentation stage

In this stage, students present their assignment and the teacher also gives the feedback about their performance. The teacher also give the students message how to be good speaker and how the attitude when to be a speaker.

c. Post-test

The aim of doing a post-test is to acquire an indication of the skills acquired after the lesson is over. The results of this post-test and the pre-test

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

are contrasted to determine the degree to which employing digital storytelling in English language instruction affects students' speaking abilities.

2. Validity

Validity, as defined by Heale (2015), is the degree to which a notion is precisely quantified in a quantitative investigation. Validity is the ability to make conclusions about test results that are relevant to the idea under study. When a test measures what ought to be tested, it is considered valid. To determine if the test was connected with the domain or not in this study, the researcher employed content validity. According to Azwar (2012), content validity refers to the process of validating test results by assessing the test's feasibility or relevance based on expert or researcher judgment. The degree to which the expert's assessment agreement can support the objectives measured on a validly operating instrument is dependent on the researcher's subjective judgment when it comes to content validation.

3. Reliability

According to Heale (2015), is a measure's consistency. An individual filling out a motivation assessment form has to provide nearly identical answers each time the test is finished. The author employed the categories of reliability given in Cohen, Manion, & Morrison's accompanying table (2007, p. 506).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III. 4
Level of Reliability

No	Reliability	Category
1	>0.90	Very high
2	0.80 – 0.90	High
3	0.70 – 0.79	Reliable
4	0.60 – 0.69	Marginally / Minimally
5	<0.60	Unacceptably low

(Cohen et al, 2007)

The result of reliability is as follow:

Table III. 5
Reliability Statistic

Cronbach's Alpha	N of Item
.856	20

F. Technique of Data Analysis

In this study, a quantitative data analysis method was employed. A statistical strategy was used to assess the quantitative data from this study. Statistical computation was used to analyze the quantitative data from this study. This method was used to find the significant difference of speaking skills between students' who are taught without and by using Digital Storytelling.

1. Normality of the Data

Before using the T-test procedure to assess the data, the researcher employs if the data was normally distributed. In this study, the researcher made use of SPSS. The pre-test and post-test results are used by the researcher to examine the normality of the data.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Analysis of the Data

The data was analyzed by the researcher using the students' pretest and post test results. This score assess statistically.

The researcher in this investigation uses the following formula.

Furthermore, the researcher applies the classification of the students' score from Arikunto (2009), it can be shown below:

Table III. 6
The Classification of Students' Score

No	The Score Level	Category
1	80-100	Very Good
2	66-79	Good
3	56-65	Enough
4	40-55	Less
5	30-39	Fail

The data were analyzed by using descriptive analysis. Specifically, to analyze the data, the researcher compares the results scores of the pre-test and post-test using independent t-test by using SPSS 23.0 version. The researcher then compares the means of the scores in order to find the improvement in the students' speaking skills.

The independent sample t-test is probably the single most widely used test in statistics. According to Pallant (2010), the independent sample t-test is used to compare the mean scores of two different groups of people or conditions. That is, it is used to determine whether or not there is a significant difference in the selected groups.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

This research was conducted in purpose to find out the students' speaking skill taught without using Digital Storytelling in control class, the students' speaking skill taught by using Digital Storytelling in experimental class, and the significant difference of students' speaking skill taught without and by using Digital Storytelling of students' speaking skill of the second grade at SMPN Tahfidz Madani Pasir Pengaraian. Referring to the data analysis and data presentation in chapter IV, finally the researcher concluded that the answers of the formulation of the problem are as follows :

1. The students' speaking speaking skill taught without using Digital Storytelling of the second grade students at SMPN Tahfidz Madani Pasir Pengaraian with the mean score as **60,16**.
2. The students' speaking speaking skill taught by using Digital Storytelling of the second grade students at SMPN Tahfidz Madani Pasir Pengaraian with the mean score as **76,64**.
3. The result of T-test was 0.00. it was H_a is accepted and H_0 is rejected. The difference between post-test score. So, there was a significant difference between students' speaking skill taught without and by using Digital

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Storytelling of the second grade students at SMPN Tahfidz Madani Pasir Pengaraian.

B. Suggestion

Based on the research conclusion above, it is known that students' speaking skill taught using Digital Storytelling were improved. So that teaching by using this Media is one of the solutions for English teacher in order to improve students' skill, especially the students' skill in speaking.

1. For the teacher, this Media is one of the alternative to be implemented by the teachers in teaching and learning process, especially in teaching speaking.
2. For the students, should be improved the using of Digital Storytelling in learning English and any other sources, especially in speaking.
3. For the other researchers are expected to find the new media, method, and approach in purpose to make students are easy and joyful in learning English especially in speaking.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

Abbot, H. P. (2002). *The cambridge introduction to narrative*. Cambridge: cambridge UP.

Abdulmageed, M. A. (2018). Digital storytelling enhances students' speaking skills at Zewal University of Science and Technology in Egypt. *International journal of science and technology*.

Akhyak, A. & Indramawan. (2013). Improving students' English speaking competence through storytelling (Study in Pangeran Diponegoro islamic college (STAI) of Nganjuk, East Java, Indonesia). *International Journal of Language and Literature*.

Anggraini, A. (2021). Improving student's speaking skill using YouTube video as media: an action research. *Scope: Journal of English Language Teaching*, 5(2), 57-62

Azwar, S. (2012). *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Behmer, S., Crawford, D. A. S., & Schmidt, J. (2006). Everyone has a story to tell: Examining digital storytelling in the classroom. *Educational International Converence*.

Brook, J. (2011). The Affordance of YouTube for Language Teaching and Learning. *Hawaii Pacific University TESOL Working Paper Series* 9(1,2), 37-56.

Brown, H. D. (1994). *An Interactive Approach to language pedagogy* (Second edi). Pearson Education.

<https://octovany.files.wordpress.com/2013/12/okteaching-by-principles-h-douglas-brown.pdf>

Brown, H. D. (2004). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. San Fransisco : San Fransisco State University . Toward a Media History of Documents. Longman.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Brown, G., & Yule, G. (1983). *Teaching the Spoken Language*. Cambridge:Cambridge University Press.

Chaney. (1998). *Teaching Speaking Activities to Promote Speaking in Second Language*.
<https://itesis.org/technique/article/teachingspeaking/> (Accessed on April 2020).

Clarke, R. & Adam, A. (2012). Digital storytelling in Australia: Academic perspectives and reflections. *International Journal of Arts and Humanities in Higher Education*, 11(1-2), 157- 176.

Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2007). *Research methods in education*, 6. New York. Routledge.

Cresswell, J. W. (2012). *Educational Research Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research* (Fourth). Boston: MA Pearson.

Craig, S., Hull, K., Haggart, A. G., & Crowder, E. (2001). Storytelling: Addressing the literacy needs of diverse learners. *International Journal of Teaching Exceptional Children*, 33(5), 46-51.

Frazel, M. (2010). Digital storytelling guide for educator. International Society for Technology in Education. ISBN: 9781564844026

Harley, L. (2004). Analytic quality glossary. Retrieved from <http://www.qualityresearchinternational.com/glossary#c>

Harmer, J., (2001), *The Practice of English Language Teaching* Third Edition, London: Longman.

Harmer, J. (2007a). *How to teach English*. In *Scientific Bulletin* (Vol. 4).
<https://doi.org/10.54414/mzlv3216>

Harmer, J. (2007b). *Learning the Language of Practice*. *Curriculum Inquiry*, 17(3), 293–318.
<https://doi.org/10.1080/03626784.1987.11075294>

Hasanah, A. (2020). The Effect Of Video Youtube Towards Students Speaking Skill Of The Tenth Grade at SMAN 2 Bangkinang Kota. Bangkinang: Unpublished



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas-

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Heale, Roberta & Twycross, Alison. (2015). Validity and reliability in quantitative studies. Canada: CrossMark

Illyin, I., Hanifah, G. N., & Yunianti, S. (2021, January). The affective factors influencing students' speaking ability. In *UAD TEFL International Conference* (Vol. 2, pp. 146-151).

Idayani, A. (2019). The Effectiveness Of Digital Storytelling On Students'speaking Ability. *Lectura: Jurnal Pendidikan*, 10(1), 33-46.

Isaacs, M., & Tondeur, J. (2020). Digital Storytelling As A Strategy To Prepare Students For 21st Century Learning: A Systematic Review Of Qualitative Evidence. *INTED2020 Proceedings*, 4890-4898.

Ladouce. (1991). *Evaluation of speaking*. Urbana: National Council of Teachers of English.

Lambert, J. (2013). *Digital storytelling: Capturing lives, creating community*. Routledge.

Luoma, S. (2004). Assessing speaking Cambridge University Press. Módulo Psicopedagogía. México: CECTE-ILCE

Karakoyun, F. (2014). Examining the views of elementary school students and preservice teachers about digital storytelling activities in online environment. Ph.D Thesis. Anadolu University, Institute of Educational Science, Eskişehir, Turkey

Kuswoyo, H. (2013). The Effectiveness of Song Technique in Teaching Paper Based TOEFL (PBT)'s Listening Comprehension Section. *Advances in Language and Literary Studies*, 4(2), 48–56. Louis Cohen, L. M. & K. M. (n.d.). *Research Methods in Education* (6th ed.). Routledge.

Maciejewski, M. L. (2020). *Quasi-experimental design*. Biostatistics and Epidemiology, 4(1), 38–47.
<https://doi.org/10.1080/24709360.2018.1477468>

Marleni, L. (2018). *The Effect Of Using Video As A Media Toward Students 'Speaking Skill*. *Journal of English Language and Education*, 3(1), 24-36.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nazara, S. (2011). *Students' perception on EFL speaking skill development*. *JET (Journal of English Teaching)*, 1(1), 28-43.

Nurmayanti, C. (2022). *The Effect Of Digital Storytelling On Students' Speaking Skill Through Vlognow Of The Third Grade At SMP Negeri 6 Siak Hulu* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).

Putri, N. R., & Sari, F. M. (2021). Investigating English Teaching Strategies To Reduce Online Teaching Obstacles In The Secondary School. *Journal of English Language Teaching and Learning*, 2(1), 23–31.

Rahmi, R. (2014). The Implementation of media in English language teaching. *Visipena*, 5(1), 1-17.

Richards, J. C., & Renandya, W. A. (2002). *Methodology in Language Teaching*. In *Language Teaching* (Vol. 35, Issue 4). Cambridge : Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/S0261444802211829>

Robin, B. R. (2009). Digital Storytelling: A Powerful Technology Tool for The 21st Century Classroom. Taylor & Francis Online. Retrieved (2022), from <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00405840802153916>

Ur, Penny. (1996). *A Course on Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Wagner, E. (2007). *Are they watching? Test-taker viewing behavior during an L2 video listening test*. *Language learning & technology*, 11(1), 67-86

Wang, Z. (2014). *Developing accuracy and fluency in spoken English of Chinese EFL learners*. *English Language Teaching*, 7(2). <https://doi.org/10.5539/elt.v7n2p110>

Wang, S. & Zhan, H. (2010). Enhancing teaching and learning with digital storytelling. *International Journal of Information and Communication Technology*

Yanto, H. (2018). The Effect Of Storytelling Technique Towards Students'speaking Ability At Class Xi Of State Islamic Senior High School (Man) Salido.



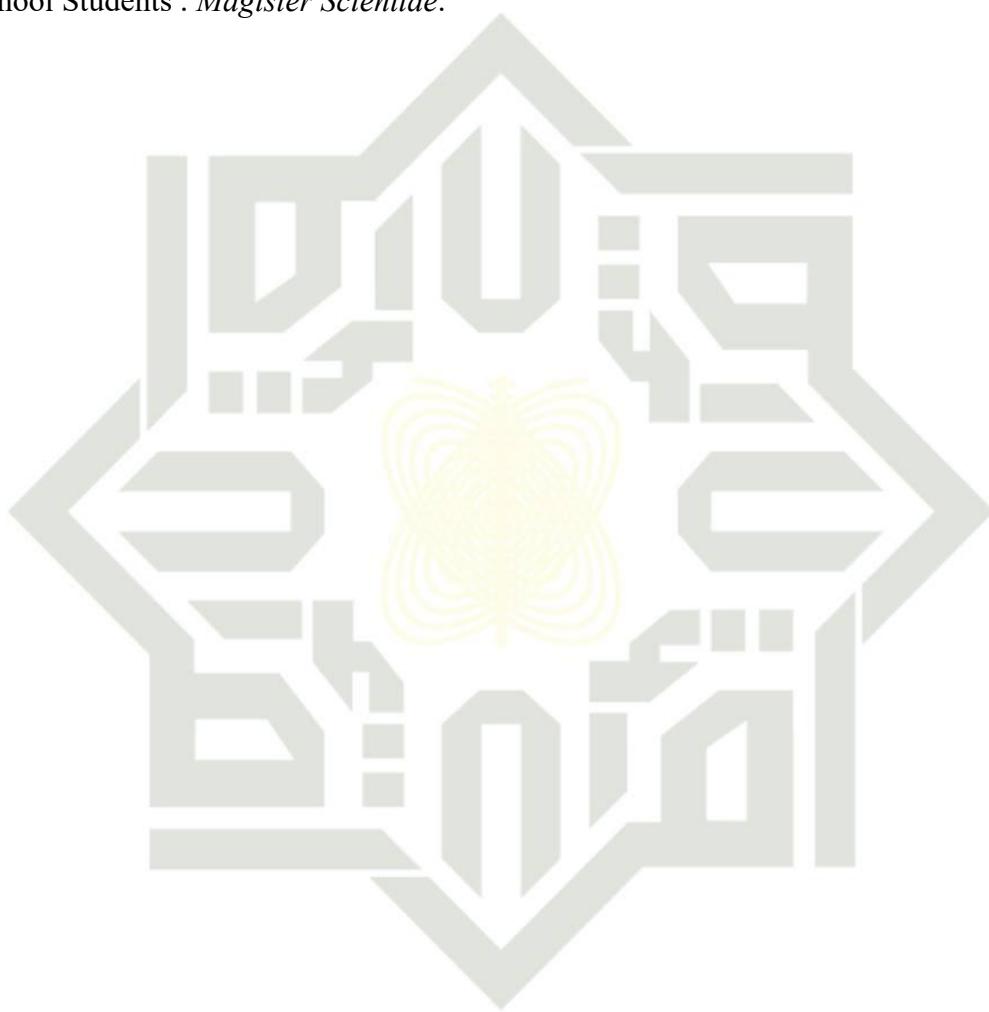
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© **Hak cipta milik UIN Suska Riau**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

APPENDIX I

**Lesson Plan of the eighth Grade students at SMP N Tahfidz Madani
Pasir Pengaraian**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Nama Sekolah : SMP N TAHFIDZ MADANI PASIR PENGARAIAN
Kelas/Semester : VIII-B
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Tahun Pelajaran : 2023/2024
Waktu : 2 x 40 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa mengetahui ungkapan-ungkapan yang digunakan ketika memberi salam dalam Bahasa Inggris dan juga ketika siswa berbicara/berdialog dalam Bahasa Inggris siswa dapat menggunakan ungkapan yang baik dan benar.

B. KOMPETENSI DASAR

3.6 Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menyapa, berpamitan, mengucapkan terimakasih, dan meminta maaf, serta menanggapinya, sesuai dengan konteks penggunaannya.

MATERI

Greeting,

C. METODE/MODEL

Metode : Teknik ATM (Amati, Tiru dan Modifikasi), diskusi kelompok, tanya jawab, penugasan

Model : Problem Based Learning

D. MEDIA/SUMBER BELAJAR

Media :Laptop

Sumber Belajar : Buku pegangan guru, Siti Wachidah. When English Rings a Bell for SMP/MTS Grade VIII . Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Wika Wahyuni, S.Pd

Pekanbaru, 15 Oktober 2024

Mahasiswa

Taufiqul Hakim Waliyuddin F.A

NIM. 12010411001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Nama Sekolah : SMP N TAHFIDZ MADANI PASIR PENGARAIAN
Kelas/Semester : VIII-B
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Tahun Pelajaran : 2023/2024
Waktu : 2 x 40 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Mengidentifikasi struktur teks teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan Memberi contoh penggunaan leave takings, apologizing, and thanking .
2. Menyusun teks interaksi interpersonal tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan leave taking apologizing, and thanking.
3. Mempersentasekan secara lisan dalam interaksi interpersonal yang melibatkan tindakan leave taking, apologizing, and thanking

B. KOMPETENSI DASAR

3.6 Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan, berpamitan, mengucapkan terimakasih, dan meminta maaf, serta menanggapinya, sesuai dengan konteks penggunaannya

C. MATERI

leave taking, apologizing, and thanking

D. METODE/MODEL

Metode : Teknik ATM (Amati, Tiru dan Modifikasi), diskusi kelompok, tanya jawab, penugasan

E. MEDIA/SUMBER BELAJAR

Media :Laptop

Sumber Belajar : Buku pegangan guru, Siti Wachidah. When English Rings a Bell for

SMP/MTS Grade VIII . Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. PENDAHULUAN

- a. Menyampaikan tujuan pembelajaran
- b. Membuat apersepsi tentang leave takings, apologizing, and thanking .

2. INTI

- a. Siswa membaca leave takings, apologizing, and thanking pada buku paket
- b. Mengidentifikasi struktur teks teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan, berpamitan, mengucapkan terimakasih, dan meminta maaf, serta menanggapinya, sesuai dengan konteks penggunaannya.

3. PENUTUP

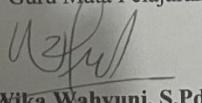
- a. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
- b. Mengagendakan pekerjaan rumah

F. PENILAIAN

PENGETAHUAN : Penugasan, LK Peserta didik

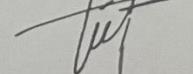
SIKAP : Lembar Pengamatan

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Wika Wahyuni, S.Pd

Pekanbaru, 22 Oktober 2024

Mahasiswa



Taufiqul Hakim Waliyuddin F.A

NIM. 12010411001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Nama Sekolah : SMP N TAHFIDZ MADANI PASIR PENGARAIAN
Kelas/Semester : VIII-B
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Tahun Pelajaran : 2023/2024s
Waktu : 2 x 40 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat mengidentifikasi (C-1) informasi terkait fungsi sosial dan struktur teks, dan unsur kebahasaan yang tekundang dalam teks narrative (fairy tales) lisan dan tulis pendek dan sederhana setelah menyimak penjelasan guru dan melihat tayangan video.

B. KOMPETENSI DASAR

3.7 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait fairytales, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

C. MATERI

Peserta didik diminta mendiskusikan hasil pengamatannya dan mencatat fakta-fakta yang ditemukan, serta menjawab pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan yang ada pada buku paket secara kelompok

D. METODE/MODEL

Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, dan Presentasi.

Model : Problem Based Learning

E. MEDIA/SUMBER BELAJAR

Media :Laptop

Sumber Belajar : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. Bahasa Inggris: ThinkLocally Act Globally. Jakarta.

<https://www.youtube.com/watch?v=Bc17SdVd5h0>

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. PENDAHULUAN

- a. Menyampaikan tujuan pembelajaran
- b. Membuat tentang naratif text terkait fairytales

2. INTI

- a. Siswa menulis teks naratif text tentang fairytales
- b. Pendidik memfasilitasi peserta didik untuk menanyakan hal-hal yang belum dipahami berdasarkan hasil pengamatan dari buku paket yang didiskusikan bersama kelompoknya

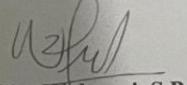
3. PENUTUP

- a. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- b. Memberi salam

1. PENILAIAN

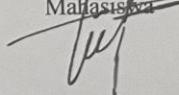
PRAKTEK : Praktik Menulis narrative text terkait fairytales

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Wika Wahyuni, S.Pd

Pekanbaru, 29 Oktober 2024

Mahasiswa



Taufiqul Hakim Waliyuddin F.A.
NIM. 12010411001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Nama Sekolah	: SMP N TAHFIDZ MADANI PASIR PENGARAIAN
Kelas/Semester	: VIII-B
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Tahun Pelajaran	: 2023/2024
Waktu	: 2 x 40 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat menampilkan (to perform) (C-6) teks narrative berbentuk fairytales dengan pengucapan dan intonasi yang tepat setelah berdiskusi dengan kelompok.

B. KOMPETENSI DASAR

4.7 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait fairytales.

C. MATERI

Menulis narrative text tentang fairytales

D. METODE/MODEL

Metode : Teknik ATM (Amati, Tiru dan Modifikasi), diskusi kelompok, tanya jawab, penugasan
Model : Problem Based Learning

E. MEDIA/SUMBER BELAJAR

Media :Laptop

Sumber Belajar : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. Bahasa Inggris: ThinkLocally Act Globally. Jakarta:

<https://www.youtube.com/watch?v=Bc17SdVd5h0>

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. PENDAHULUAN

- a. Menyampaikan tujuan pembelajaran
- b. Membuat narrative text tentang fairytales

2. INTI

- a. Guru menyajikan materi narrative text tentang fairytales
- b. peserta didik dapat menggunakan unsur kebahasaan
- c. Siswa menulis dan memahami narrative text tentang fairytales

3. PENUTUPAN

1. Siswa di suruh practice storytelling tentang fairytales.

G. PENILAIAN

PENGETAHUAN : Lisan, Penugasan, LK
Peserta didik

SIKAP : Lembar Pengamatan

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Wika Wahyuni, S.Pd

Pekanbaru, 05 November 2024

Mahasiswa

Taufiqul Hakim Waliyuddin F.A

NIM. 12010411001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Nama Sekolah : SMP N TAHFIDZ MADANI PASIR PENGARAIAN
Kelas/Semester : VIII-B
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Tahun Pelajaran : 2023/2024
Waktu : 2 x 40 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat mengidentifikasi (C-1) informasi terkait fungsi sosial dan struktur teks, dan unsur kebahasaan yang tekandung dalam teks narrative (The legend of Toba Lake) lisan dan tulis pendek dan sederhana setelah menyimak penjelasan guru dan melihat tayangan video.

B. KOMPETENSI DASAR

3.7 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait the legend of toba lake, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

C. MATERI

Peserta didik diminta mendiskusikan hasil pengamatannya dan mencatat fakta-fakta yang ditemukan, serta menjawab pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan yang ada pada buku paket secara kelompok

D. METODE/MODEL

Metode : Teknik ATM (Amati, Tiru dan Modifikasi), diskusi kelompok, tanya jawab, penugasan

Model : Problem Based Learning

E. MEDIA/SUMBER BELAJAR

Media :Laptop

Sumber Belajar : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. Bahasa Inggris: ThinkLocally Act Globally. Jakarta.
<https://youtu.be/V1dWSYvxUiA?si=hIVHgRdQT9YM4F1I>

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. PENDAHULUAN

- a. Menyampaikan tujuan pembelajaran
- b. Membuat apersepsi tentang naratif text terkait the legend of toba lake

2. INTI

- a. Siswa menulis teks naratif text tentang the legend of toba lake
- b. Pendidik memfasilitasi peserta didik untuk menanyakan hal-hal yang belum dipahami berdasarkan hasil pengamatan dari buku paket yang didiskusikan bersama kelompoknya

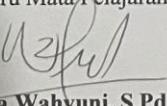
3. PENUTUP

- a. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
- b. Mengagendakan pekerjaan rumah

G. PENILAIAN

PENGETAHUAN : LK Peserta didik

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Wika Wahyuni, S.Pd

Pekanbaru, 12 November 2024

Mahasiswa



Taufiqul Hakim Waliyuddin F.A
NIM. 12010411001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Nama Sekolah : SMP N TAHFIDZ MADANI PASIR PENGARAIAN
Kelas/Semester : VIII-B
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Tahun Pelajaran : 2023/2024
Waktu : 2 x 40 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat menampilkan (to perform) (C-6) teks narrative berbentuk the legend of toba lake dengan pengucapan dan intonasi yang tepat setelah berdiskusi dengan kelompok.

B. KOMPETENSI DASAR

4.7 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait the legend of toba lake.

C. MATERI

Menulis narrative text tentang the legend of toba lake

D. METODE/MODEL

Metode : Teknik ATM (Amati, Tiru dan Modifikasi), diskusi kelompok, tanya jawab, penugasan

Model : Picture and Picture

E. MEDIA/SUMBER BELAJAR

Media : Laptop
Sumber Belajar : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. Bahasa Inggris: ThinkLocally Act Globally. Jakarta.

<https://youtu.be/V1dWSYvxUiA?si=hIVHgRdQT9YM4F1I>

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. PENDAHULUAN

- a. Menyampaikan tujuan pembelajaran
- b. Membuat narrative text tentang the legend of toba lake

2. INTI

- a. Guru menyajikan materi narrative text tentang the legend of toba lake
- b. peserta didik dapat menggunakan unsur kebahasaan
- c. Siswa menulis dan memahami narrative text tentang the legend of toba lake

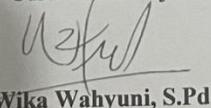
3. PENUTUP

1. Siswa di suruh practice storytelling tentang the legend of toba lake.

G. PENILAIAN

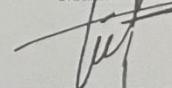
PRAKTEK : Practice storytelling siswa tentang the legend of toba lake

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Wika Wahyuni, S.Pd

Pekanbaru, 19 November 2024

Mahasiswa



Taufiqul Hakim Waliyuddin F.A
NIM. 12010411001



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX II

Instrument of the Research

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik **UIN Suska Riau**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

RESEARCH INSTRUMENT

Speaking Skill Tests

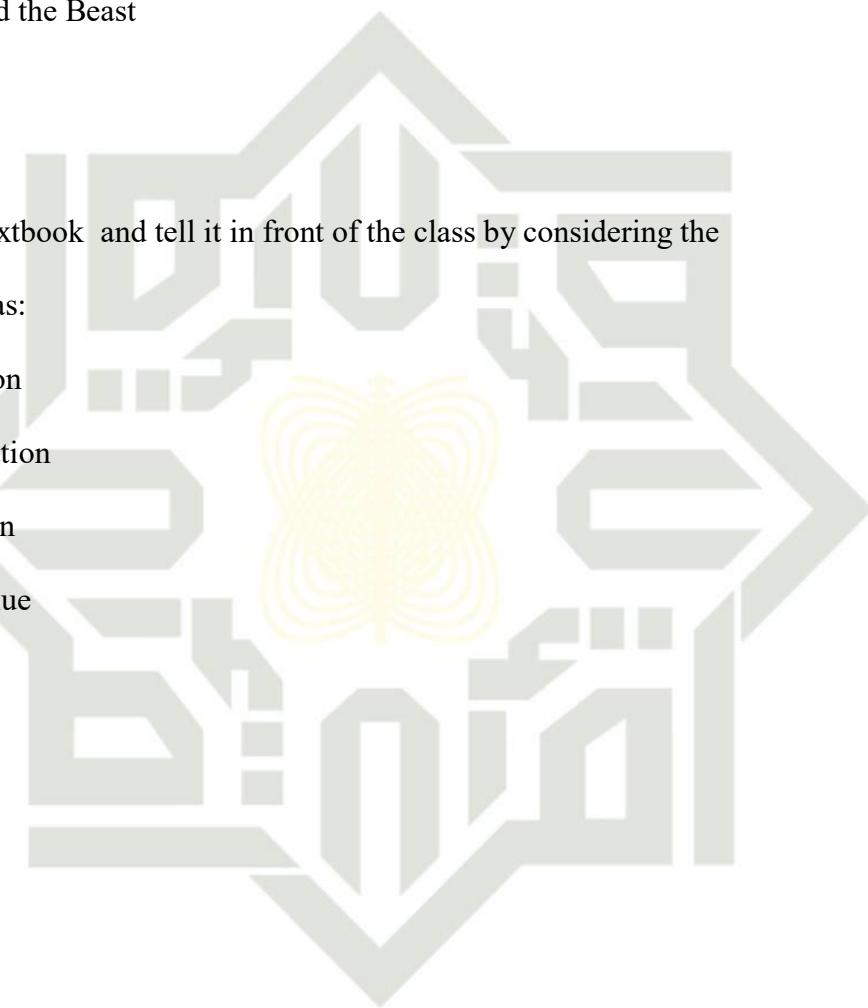
PRE-TEST AND POST-TEST

Pre-test Title : Beauty and the Beast

Storytelling :Textbook

Speaking test:

1. Please read textbook and tell it in front of the class by considering the following ideas:
 - a. Orientation
 - b. Complication
 - c. Resolution
 - d. Moral value





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Post-test Title : The Legend of Toba Lake

Source of Digital Storytelling :

<https://youtu.be/V1dWSYvxUiA?si=hW555YK83XRzgy9R>

Speaking test:

1. Please watch the video carefully and tell it in front of the class by considering the following ideas:
 - a. Orientation
 - b. Complication
 - c. Resolution
 - d. Moral value



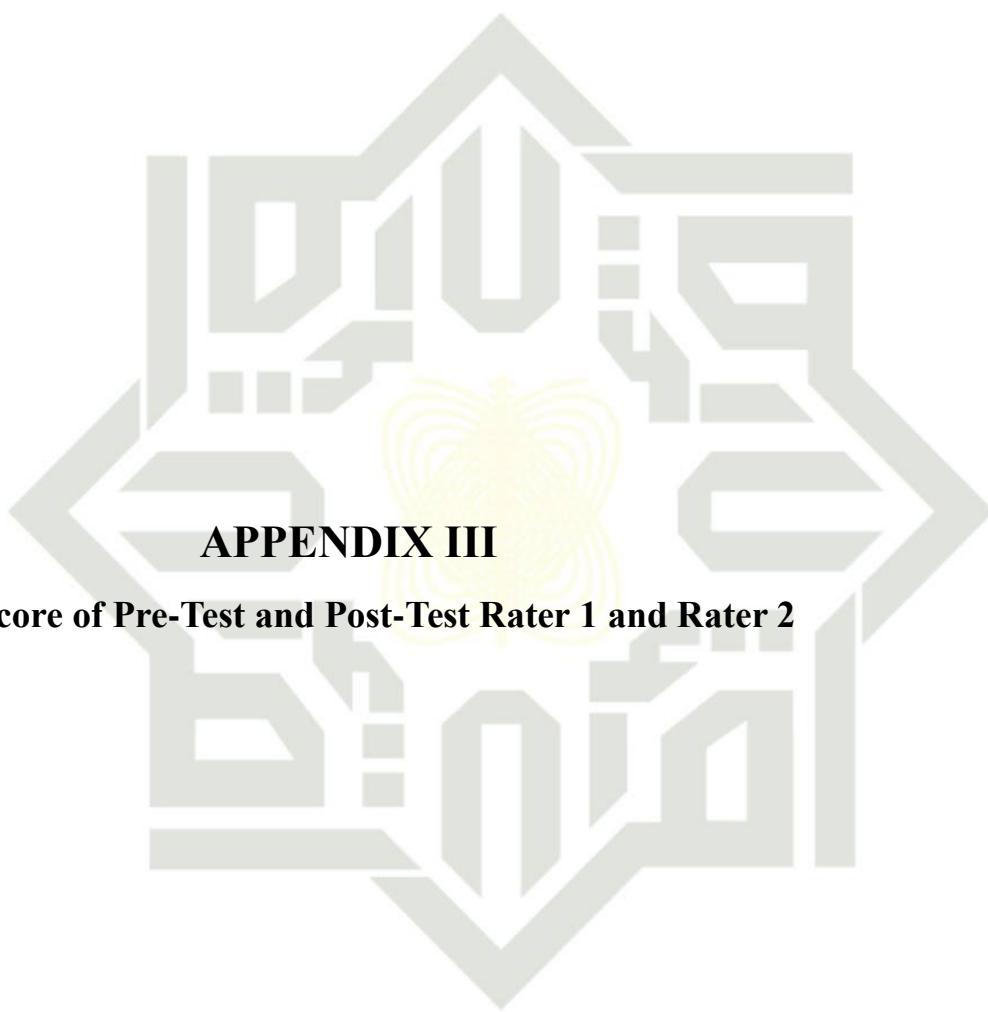
UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



APPENDIX III

The Score of Pre-Test and Post-Test Rater 1 and Rater 2

UIN SUSKA RIAU



Students Participants	Pronunciation		Grammar		Vocabulary		Fluency		Comprehension		Total Score
	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	
Student 1	5	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56
Student 2	5	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	52
Student 3	5	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	52
Student 4	5	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56
Student 5	5	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	52
Student 6	5	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	52
Student 7	5	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56
Student 8	3	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	56
Student 9	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	56
Student 10	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
Student 11	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	52
Student 12	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	2	x 20	48
Student 13	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	52
Student 14	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
Student 15	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56
Student 16	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	52
Student 17	3	x 20	2	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	48
Student 18	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56
Student 19	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	52
Student 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
Student 21	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56
Student 22	3	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	52
Student 23	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	52
Student 24	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
Student 25	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	52

RATER

Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M.Pd

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sumber:
 - a. Pengutipan studentanya
 - b. Pengutipan tidak kreatif
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Assesment of Speaking Skill**PRE-TEST CONTROL :**

Score	Weight	Pronunciation		Grammar		Vocabulary		Fluency		Comprehension		Total Score
		Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	
3	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	52		
3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56		
3	x 20	2	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	52		
3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	52		
3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60		
3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60		
3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	52		
3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56		
3	x 20	2	x 20	2	x 20	2	x 20	2	x 20	48		
3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56		
3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56		
3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56		
3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60		
3	x 20	2	x 20	2	x 20	2	x 20	3	x 20	52		
3	x 20	3	x 20	2	x 20	2	x 20	3	x 20	60		
3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	52		
3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56		
3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	52		
3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60		
3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	56		
3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	52		
3	x 20	3	x 20	2	x 20	2	x 20	2	x 20	52		
3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56		
3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56		
3	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	52		
3	x 20	3	x 20	2	x 20	2	x 20	3	x 20	56		
3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60		
3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56		
3	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	52		
3	x 20	3	x 20	2	x 20	2	x 20	2	x 20	48		
3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60		

RATER

Dr. Dodi Settiawan, M.Pd

Untuk sumber:

yusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas-

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



©
POSTTEST CONTROL :

Hak Cipta Dilindungi Pergub gubernur Dilarang ng mengutip a. Pengutip b. Pergub ng 2. Dilarang ng mengutip sebagian atau seluruh karya 13. Dilarang ng tulis ni tanda Jenit 16. Dilarang ng mencantum 17. Dilarang ng 18. Dilarang ng 19. Dilarang ng 20. Dilarang ng 21. Dilarang ng 22. Dilarang ng 23. Dilarang ng 24. Dilarang ng 25. Dilarang ng State	Pronunciation Score	Grammar		Vocabulary		Fluency		Comprehension		Total Score	
		Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score		
Student 1	3	x 20	3	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	64
Student 2	3	x 20	2	x 20	3	x 20	4	x 20	2	x 20	56
Student 3	4	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
Student 4	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
Student 5	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	3	x 20	68
Student 6	4	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
Student 7	4	x 20	3	x 20	3	x 20	4	x 20	4	x 20	72
Student 8	4	x 20	3	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	68
Student 9	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	3	x 20	76
Student 10	4	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	64
Student 11	4	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
Student 12	4	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	56
Student 13	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
Student 14	3	x 20	2	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	52
Student 15	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	56
Student 16	4	x 20	2	x 20	3	x 20	4	x 20	2	x 20	60
Student 17	3	x 20	2	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	52
Student 18	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
Student 19	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56
Student 20	4	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	64
Student 21	4	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
Student 22	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
Student 23	4	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	56
Student 24	3	x 20	3	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	64
Student 25	3	x 20	2	x 20	4	x 20	3	x 20	2	x 20	56

RATER

UIN SUSKA RIAU

Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M.Pd

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas-

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

POSTTEST CONTROL :

Assesment of Speaking Skill

Students	Pronunciation		Grammar		Vocabulary		Fluency		Comprehension		Total Score
	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	
Student 1	4	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	64
Student 2	4	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
Student 3	4	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
Student 4	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	3	x 20	76
Student 5	4	x 20	3	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	68
Student 6	4	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	64
Student 7	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	3	x 20	68
Student 8	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
Student 9	4	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
Student 10	4	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	56
Student 11	4	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
Student 12	4	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	64
Student 13	4	x 20	2	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	56
Student 14	4	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	64
Student 15	3	x 20	2	x 20	4	x 20	3	x 20	2	x 20	56
Student 16	3	x 20	3	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	64
Student 17	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
Student 18	4	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	56
Student 19	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
Student 20	4	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
Student 21	4	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	64
Student 22	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
Student 23	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56
Student 24	3	x 20	2	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	52
Student 25	3	x 20	2	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	52

RATER

Dr. Dodi Settiawan, M.Pd



Student ID	Student Name	Pronunciation		Grammar		Vocabulary		Fluency		Comprehension		Total Score
		Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	
Student 1	Anggutpan	lam	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56
Student 2	Anggutpan	am	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56
Student 3	Anggutpan	milik	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	2	x 20	52
Student 4	Anggutpan	uk	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
Student 5	Anggutpan	UN	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
Student 6	Anggutpan	IN	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
Student 7	Anggutpan	Suska	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	4	x 20	64
Student 8	Anggutpan	Suska	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56
Student 9	Anggutpan	Riau	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
Student 10	Anggutpan	Riau	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
Student 11	Anggutpan	Riau	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	48
Student 12	Anggutpan	Riau	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	52
Student 13	Anggutpan	Riau	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	52
Student 14	Anggutpan	Riau	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
Student 15	Anggutpan	Riau	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 16	Anggutpan	Riau	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	56
Student 17	Anggutpan	Riau	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	52
Student 18	Anggutpan	Riau	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	48
Student 19	Anggutpan	Riau	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
Student 20	Anggutpan	Riau	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
Student 21	Anggutpan	Riau	x 20	4	x 20	2	x 20	3	x 20	4	x 20	60
Student 22	Anggutpan	Riau	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	52
Student 23	Anggutpan	Riau	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
Student 24	Anggutpan	Riau	x 20	4	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 25	Anggutpan	Riau	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	52
Student 26	Anggutpan	Riau	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	56
Student 27	Anggutpan	Riau	x 20	4	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	68
Student 28	Anggutpan	Riau	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	52

RATER

Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M.Pd



Assesment of Speaking Skill

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menggantip hanyat
- a. Pengutipan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajib UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students	Pronunciation		Grammar		Vocabulary		Fluency		Comprehension		Total Score
	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	
Student 1	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
Student 2	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
Student 3	4	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	4	x 20	64
Student 4	3	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	56
Student 5	4	x 20	2	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	68
Student 6	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
Student 7	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
Student 8	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56
Student 9	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 10	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
Student 11	4	x 20	2	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	68
Student 12	3	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	56
Student 13	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 14	2	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	52
Student 15	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
Student 16	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
Student 17	4	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	4	x 20	60
Student 18	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
Student 19	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	60
Student 20	3	x 20	2	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	52
Student 21	2	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	48
Student 22	3	x 20	3	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	56
Student 23	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 24	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
Student 25	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
Student 26	2	x 20	2	x 20	3	x 20	3	x 20	3	x 20	52
Student 27	3	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	52
Student 28	2	x 20	2	x 20	3	x 20	2	x 20	3	x 20	48

RATER

Dr. Dodi Settiawan, M.Pd

Jember:

laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa

©
POSTTEST EXPERIMENT :
Paket

2. Dilarang
Hak Cipta
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya
a. Pengutipan
b. Pengutipan

Student	Hak Cipta 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	Pronunciation Weight	Grammar		Vocabulary		Fluency		Comprehension		Total Score
			Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	
Student 1	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	3	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	76
Student 2	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 3	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	3	x 20	68
Student 4	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 5	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	3	x 20	68
Student 6	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 7	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	3	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	76
Student 8	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	4	x 20	5	x 20	4	x 20	4	x 20	84
Student 9	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	4	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 10	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 11	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 12	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	4	x 20	5	x 20	4	x 20	4	x 20	84
Student 13	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 14	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 15	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	4	x 20	5	x 20	4	x 20	4	x 20	84
Student 16	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	4	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	76
Student 17	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	80
Student 18	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 19	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	4	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	80
Student 20	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 21	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	80
Student 22	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 23	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	4	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	76
Student 24	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	4	x 20	5	x 20	4	x 20	4	x 20	84
Student 25	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	80
Student 26	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	3	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	76
Student 27	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	4	x 20	5	x 20	4	x 20	4	x 20	84
Student 28	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lainnya a. Pengutipan b. Pengutipan	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72

laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah pun tanpa izin UIN Suska Riau.

RATER

Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M.Pd



Assesment of Speaking Skill

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sumber:
 - a. Pengutipan hanya
 - b. Pengutipan tidak
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Student	Pronunciation		Grammar		Vocabulary		Fluency		Comprehension		Total Score
	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	
Student 1	4	x 20	4	x 20	5	x 20	4	x 20	4	x 20	84
Student 2	4	x 20	4	x 20	5	x 20	4	x 20	4	x 20	84
Student 3	4	x 20	3	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	76
Student 4	4	x 20	4	x 20	5	x 20	4	x 20	4	x 20	84
Student 5	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	80
Student 6	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 7	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 8	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	80
Student 9	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	80
Student 10	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 11	4	x 20	4	x 20	5	x 20	4	x 20	4	x 20	84
Student 12	4	x 20	3	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	76
Student 13	4	x 20	4	x 20	5	x 20	4	x 20	4	x 20	84
Student 14	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	80
Student 15	4	x 20	4	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	76
Student 16	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 17	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	80
Student 18	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 19	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	80
Student 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	4	x 20	80
Student 21	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 22	4	x 20	4	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	76
Student 23	4	x 20	4	x 20	5	x 20	4	x 20	4	x 20	84
Student 24	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 25	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 26	4	x 20	4	x 20	5	x 20	4	x 20	4	x 20	84
Student 27	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72
Student 28	4	x 20	3	x 20	4	x 20	3	x 20	4	x 20	72

RATER

Dr. Dodi Settiawan, M.Pd

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students' Speaking Score in Control Class

No	Students	Control Class					
		PRE-TEST			POST-TEST		
		Rater 1	Rater 2	Final	Rater 1	Rater 2	Final
1	Student 1	56	52	54	64	64	64
2	Student 2	52	56	54	56	60	58
3	Student 3	52	52	52	60	60	60
4	Student 4	56	52	54	60	76	68
5	Student 5	52	60	56	68	68	68
6	Student 6	52	60	56	60	64	62
7	Student 7	56	52	54	72	68	70
8	Student 8	56	56	56	68	60	64
9	Student 9	56	48	52	76	60	68
10	Student 10	60	56	58	64	56	60
11	Student 11	52	56	54	60	60	60
12	Student 12	48	60	54	56	64	60
13	Student 13	52	52	52	60	56	58
14	Student 14	60	60	60	52	64	58
15	Student 15	56	52	54	56	56	56
16	Student 16	52	60	56	60	64	62
17	Student 17	48	56	52	52	60	56
18	Student 18	56	52	54	52	56	54
19	Student 19	52	52	52	56	52	54
20	Student 20	60	56	58	64	60	62
21	Student 21	56	60	58	60	64	62
22	Student 22	52	56	54	52	52	52
23	Student 23	52	52	52	56	56	56
24	Student 24	60	48	54	64	52	58
25	Student 25	52	60	56	56	52	54
Total		1356	1376	1366	1504	1504	1504
Mean		54,24	55,04	54,64	60,16	60,16	60,16

Rather, 1

Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd., S.kom., M.Pd

Rather, 2

Dr. Dodi Settiawan, M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

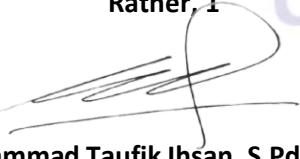
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students' Speaking Score in Experimental Class

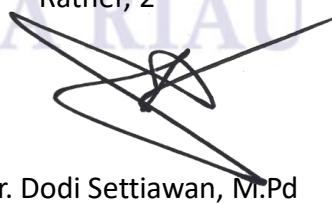
No	Students	Experimental Class					
		PRE-TEST			POST-TEST		
		Rater 1	Rater 2	Final	Rater 1	Rater 2	Final
1	Student 1	56	60	58	76	84	80
2	Student 2	56	52	54	72	84	78
3	Student 3	52	64	58	68	76	72
4	Student 4	52	56	54	72	84	78
5	Student 5	52	68	60	68	80	74
6	Student 6	52	52	52	72	72	72
7	Student 7	64	60	62	76	72	74
8	Student 8	56	56	56	84	80	82
9	Student 9	52	72	62	72	80	76
10	Student 10	52	52	52	72	72	72
11	Student 11	48	68	58	72	84	78
12	Student 12	52	56	54	84	76	80
13	Student 13	52	72	62	72	84	78
14	Student 14	52	52	52	72	80	76
15	Student 15	72	52	62	84	76	80
16	Student 16	56	52	54	76	72	74
17	Student 17	52	60	56	80	80	80
18	Student 18	48	52	50	72	72	72
19	Student 19	60	60	60	80	80	80
20	Student 20	52	52	52	72	80	76
21	Student 21	60	48	54	80	72	76
22	Student 22	52	56	54	72	76	74
23	Student 23	52	72	62	76	84	80
24	Student 24	72	52	62	84	72	78
25	Student 25	52	52	52	80	72	76
26	Student 26	56	52	54	76	84	80
27	Student 27	68	52	60	84	72	78
28	Student 28	52	48	50	72	72	72
Total		1552	1600	1576	2120	2172	2146
Mean		55,43	57,14	56,29	75,71	77,57	76,64

Rater 1



Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd., S.kom., M.Pd

Rater 2



Dr. Dodi Settiawan, M.Pd



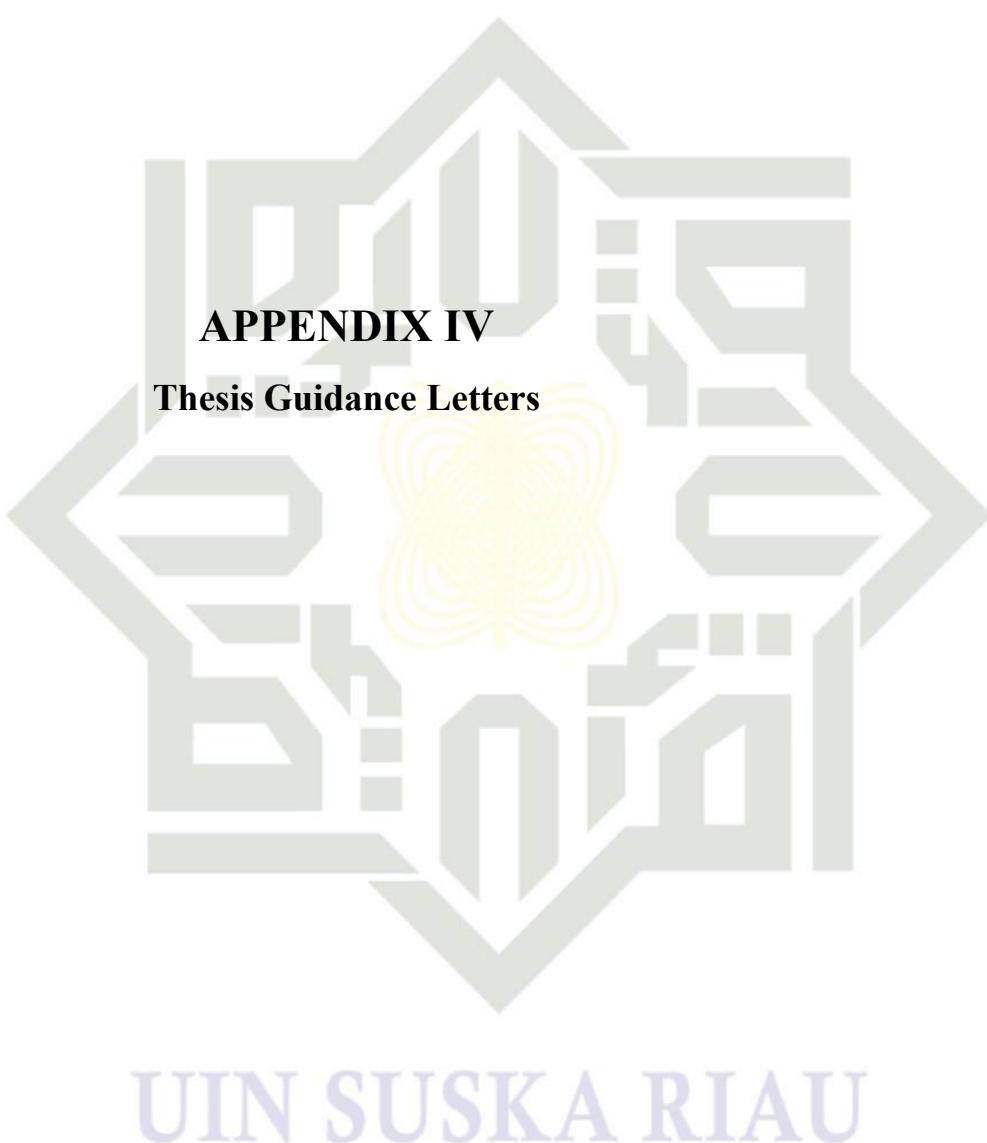
UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX IV

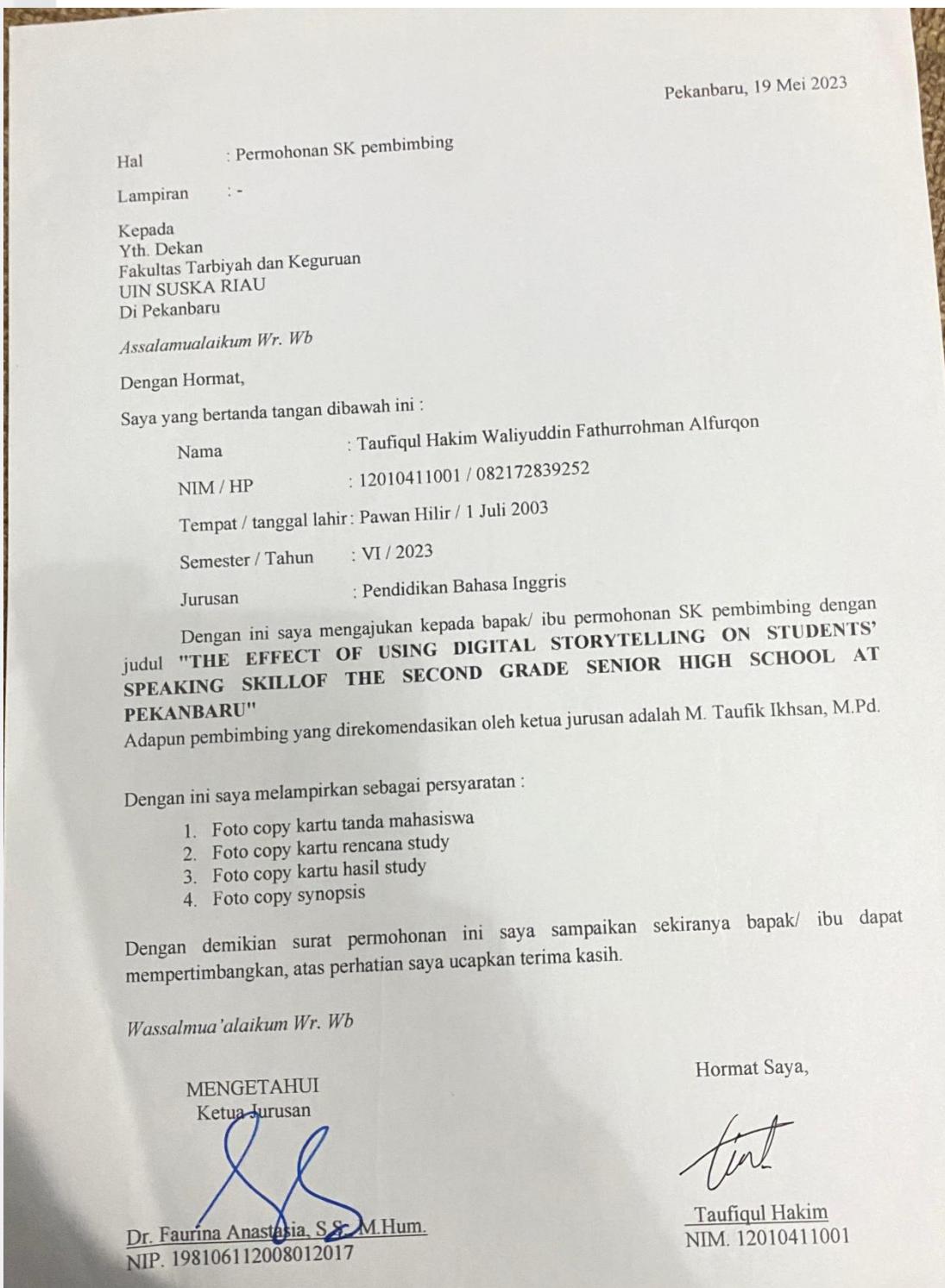
Thesis Guidance Letters

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pekanbaru, 19 Mei 2023

Hal : Permohonan SK pembimbing

Lampiran : -

Kepada
Yth. Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Taufiqul Hakim Waliyuddin Fathurrohman Alfurqon

NIM / HP : 12010411001 / 082172839252

Tempat / tanggal lahir : Pawan Hilir / 1 Juli 2003

Semester / Tahun : VI / 2023

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Dengan ini saya mengajukan kepada bapak/ ibu permohonan SK pembimbing dengan judul **"THE EFFECT OF USING DIGITAL STORYTELLING ON STUDENTS' SPEAKING SKILLS OF THE SECOND GRADE SENIOR HIGH SCHOOL AT PEKANBARU"**
Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah M. Taufik Ihsan, M.Pd.

Dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan :

1. Foto copy kartu tanda mahasiswa
2. Foto copy kartu rencana study
3. Foto copy kartu hasil study
4. Foto copy synopsis

Dengan demikian surat permohonan ini saya sampaikan sekiranya bapak/ ibu dapat mempertimbangkan, atas perhatian saya ucapan terima kasih.

Wassalmualaikum Wr. Wb

Hormat Saya,

Taufiqul Hakim
NIM. 12010411001

MENGETAHUI
Ketua Jurusan

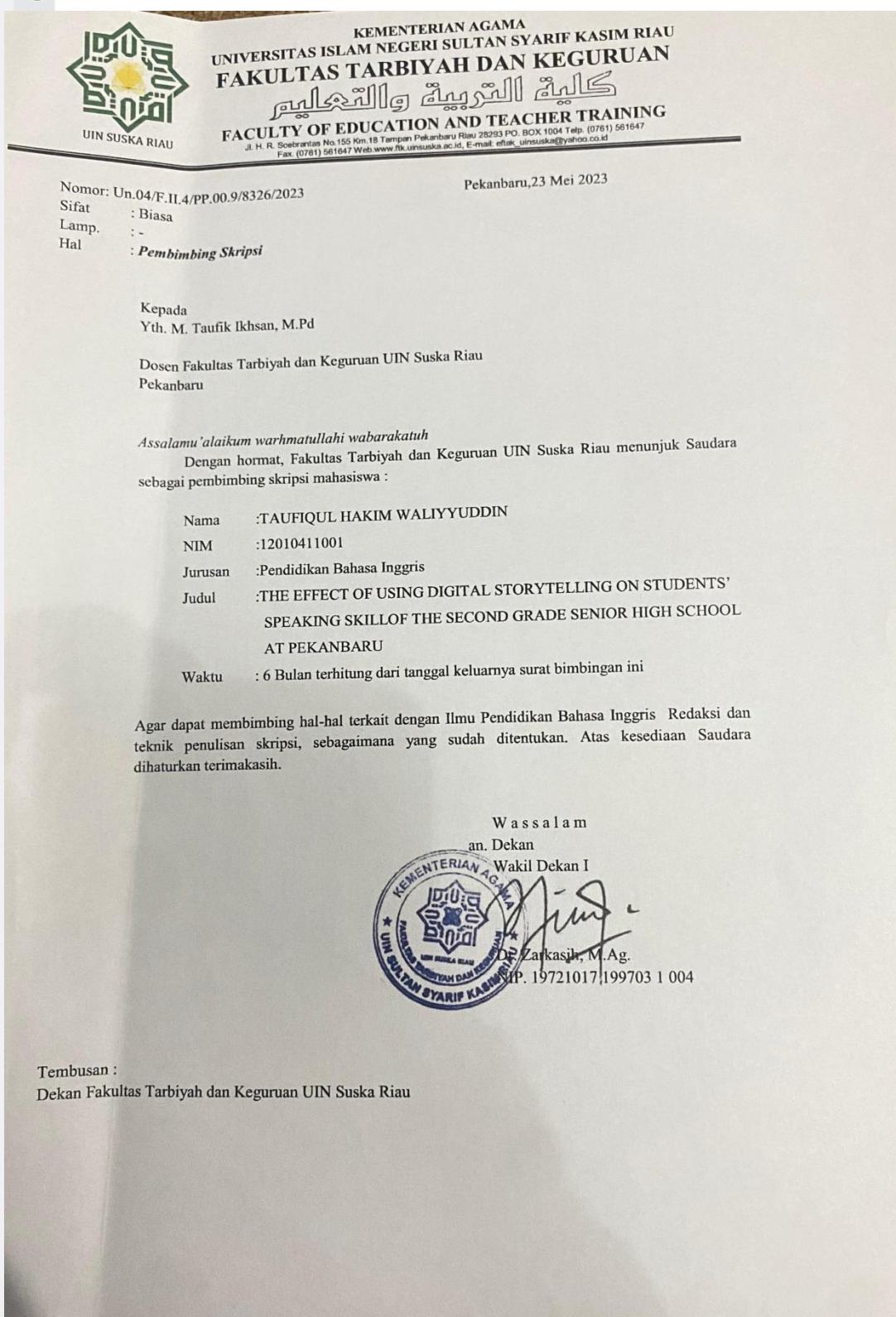
Dr. Fauziah Anasah, S.S, M.Hum.
NIP. 198106112008012017



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©

Pekanbaru, 26 Januari 2024

Hal : Permohonan Perpanjangan SK pembimbing

Lampiran : -

Kepada
Yth. Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Taufiqul Hakim Waliyuddin Fathurrohman Al Furqon

NIM / HP : 12010411001 / 082172839252

Tempat / tanggal lahir: Pawan Hilir / 01 Juli 2003

Semester / Tahun : VIII / 2024

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Dengan ini saya mengajukan kepada bapak/ ibu permohonan SK pembimbing dengan judul "**THE EFFECT OF USING DIGITAL STORYTELLING ON STUDENTS' SPEAKING SKILL OF THE SECOND GRADE AT SMP NEGERI 7 RAMBAH**". Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Muhammad Taufik Ihsan, M.Pd

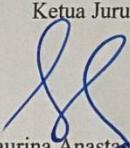
Dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan :

1. Foto copy kartu tanda mahasiswa
2. Foto copy kartu rencana study
3. Foto copy kartu hasil study
4. Foto copy synopsis
5. Surat SK Pembimbing Perpanjang lama

Dengan demikian surat permohonan ini saya sampaikan sekiranya bapak/ ibu dapat mempertimbangkan, atas perhatian saya ucapan terima kasih.

Wassalma'alaikum Wr. Wb

MENGETAHUI
Ketua Jurusan


Dr. Fauziah, S.S., M.Hum.
NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,

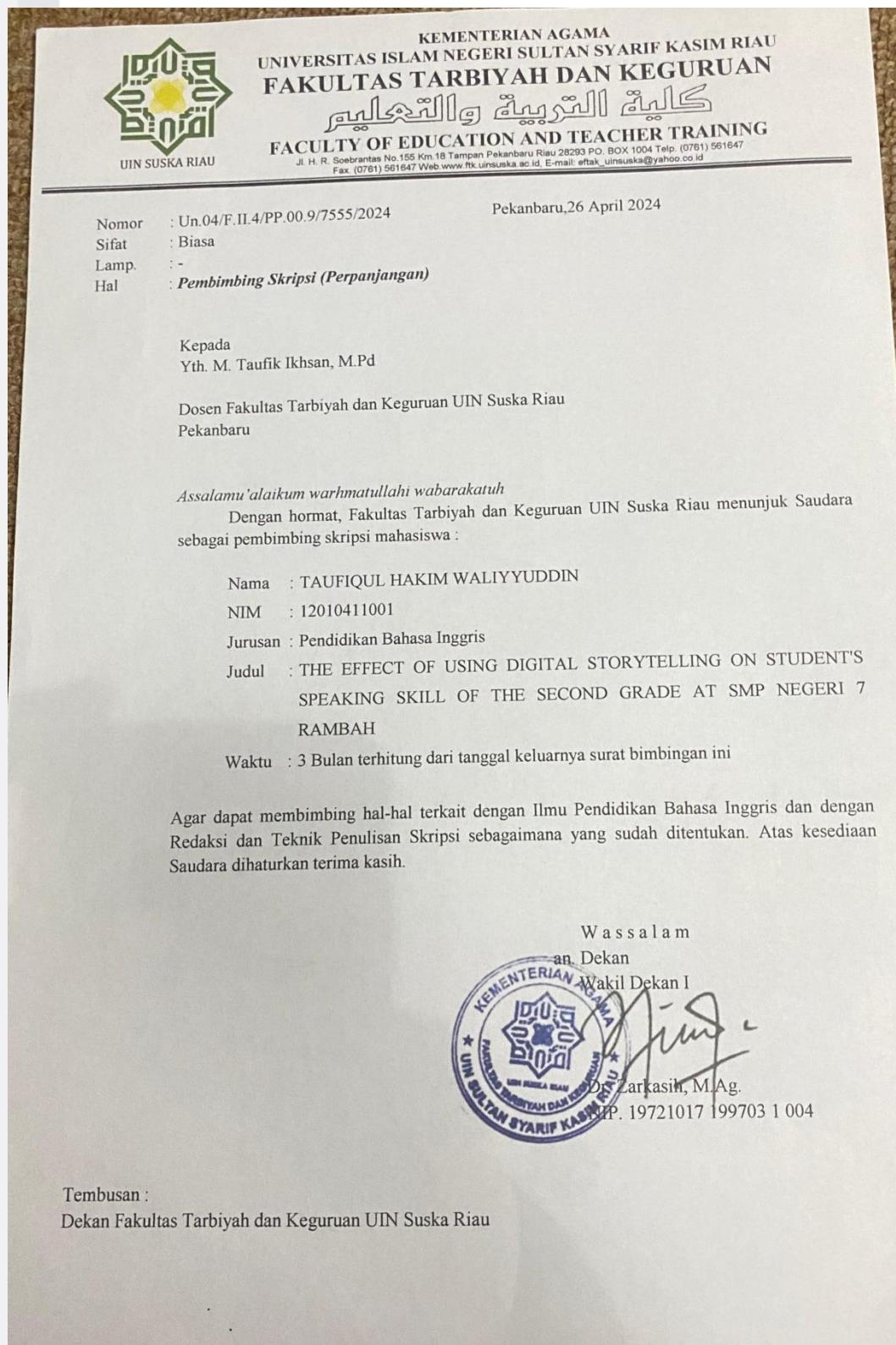

Taufiqul Hakim Waliyuddin
NIM. 12010411001



UN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





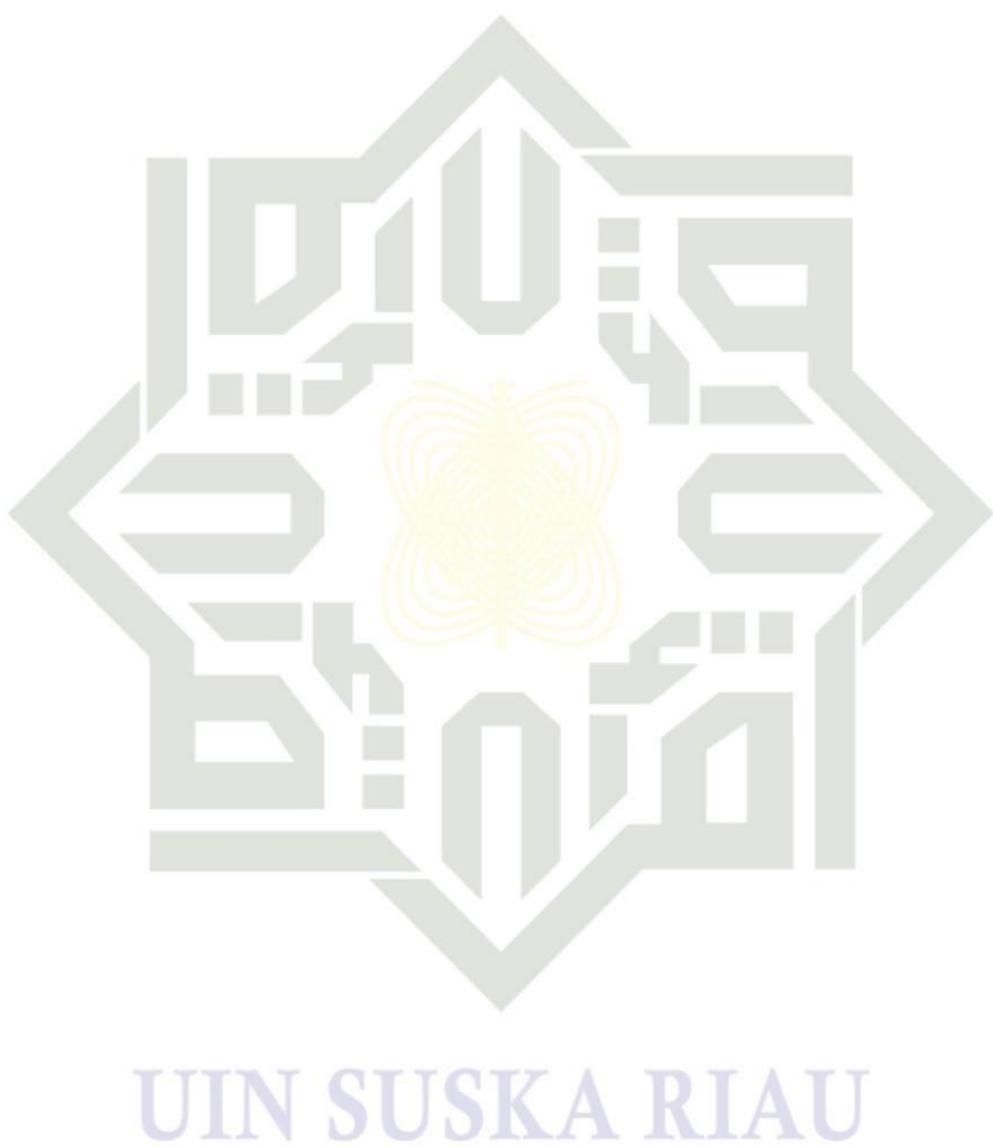
UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 13 Desember 2024

Hal : Permohonan Perpanjangan SK pembimbing

Lampiran : -

Kepada
Yth. Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Taufiqul Hakim Waliyuddin Fathurrohman Al Furqon

NIM / HP : 12010411001 / 082172839252

Tempat / tanggal lahir : Pawan Hilir / 01 Juli 2003

Semester / Tahun : IX / 2024

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Dengan ini saya mengajukan kepada bapak/ ibu permohonan SK pembimbing dengan judul " THE EFFECT OF USING DIGITAL STORYTELLING ON STUDENTS' SPEAKING SKILLOF THE SECOND GRADE AT SMP N TAHFIDZ MADANI PASIR PENGARAIAN "Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Muhammad Taufik Ihsan, M.Pd.

Dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan :

1. Foto copy kartu tanda mahasiswa
2. Foto copy kartu rencana study
3. Foto copy kartu hasil study
4. Foto copy cover synopsis
5. Surat SK Pembimbing lama

Dengan demikian surat permohonan ini saya sampaikan sekiranya bapak/ ibu dapat mempertimbangkan, atas perhatian saya ucapan terima kasih.

Wassalmu'aalaikum Wr. Wb

MENGETAHUI

Ketua Jurusan


Dr. Faurina Anastasia, S.Si, M.Hum.
NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,



Taufiqul Hakim Waliyuddin
NIM. 12010411001



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/25046/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 19 Desember 2024

Kepada
Yth.

1. M. Taufik Ikhwan, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Taufiqul Hakim Waliyuddin
Nim : 12010411001
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : The Effect Of Using Digital Storytelling On Students' Speaking Skill Of The Second Grade At Smp N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian
Waktu : 3 Bulan Terhitung Dari Tanggal Keluarnya Surat Bimbingan Ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

an. Dekan



Wakil Dekan I

Zarkasih, M.Ag.

NP. 19721017 199703 1 004

* Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX V

Research Letters

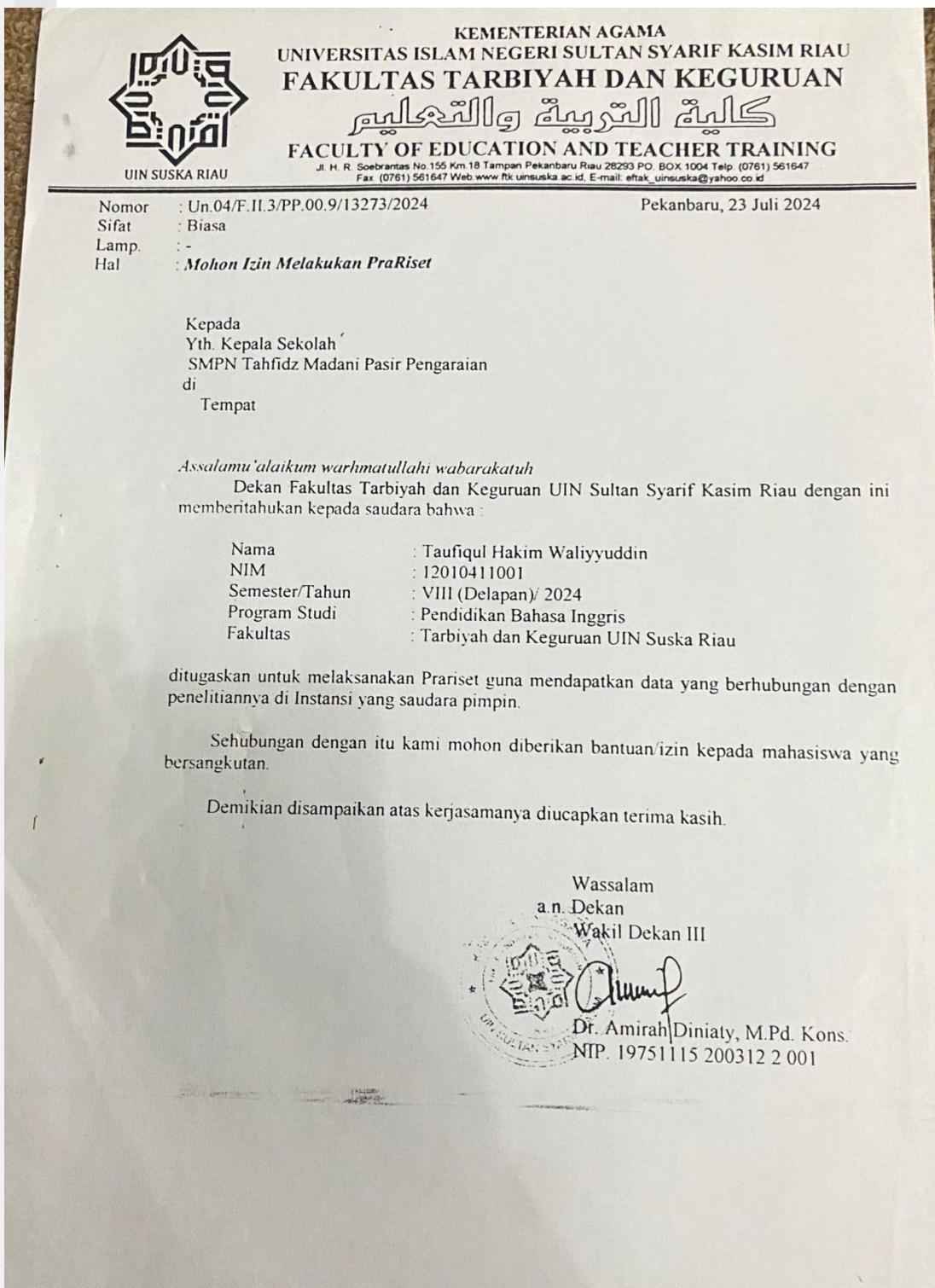
UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

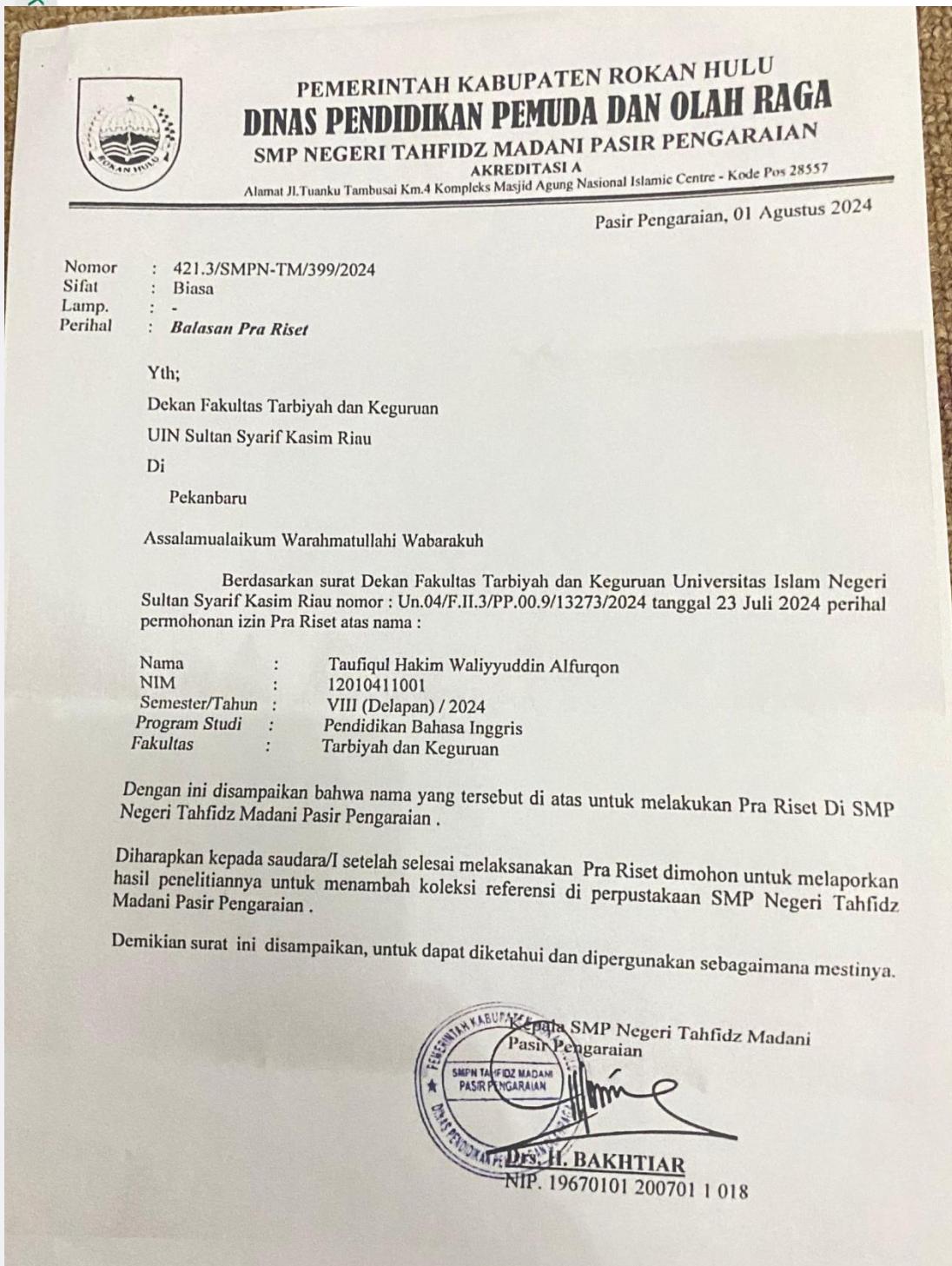
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU

© Hak



Itan Syarif Kasir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 P E K A N B A R U
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI
Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/68943
TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN
PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

QR Code

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-21392/UN.04/F.II/PP.00.9/09/2024 Tanggal 19 September 2024, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	:	TAUFIQUL HAKIM WALIYUDDIN
2. NIM / KTP	:	120104110010
3. Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	THE EFFECT OF USING DIGITAL STORYTELLING ON STUDENTS' SPEAKING SKILL OF THE SECOND GRADE AT SMP N TAHFIDZ MADANI PASIR PENGARAJAN
7. Lokasi Penelitian	:	SMP N TAHFIDZ MADANI PASIR PENGARAJAN

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 24 September 2024

Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Rokan Hulu
Up. Kaban Kesbang dan Linmas di Pasirpengaraian
Up. DPMPTSP Kab. Rokan Hulu di PasirPengaraian
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

DPMPTSP
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU**



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX VI

Documentation

UIN SUSKA RIAU

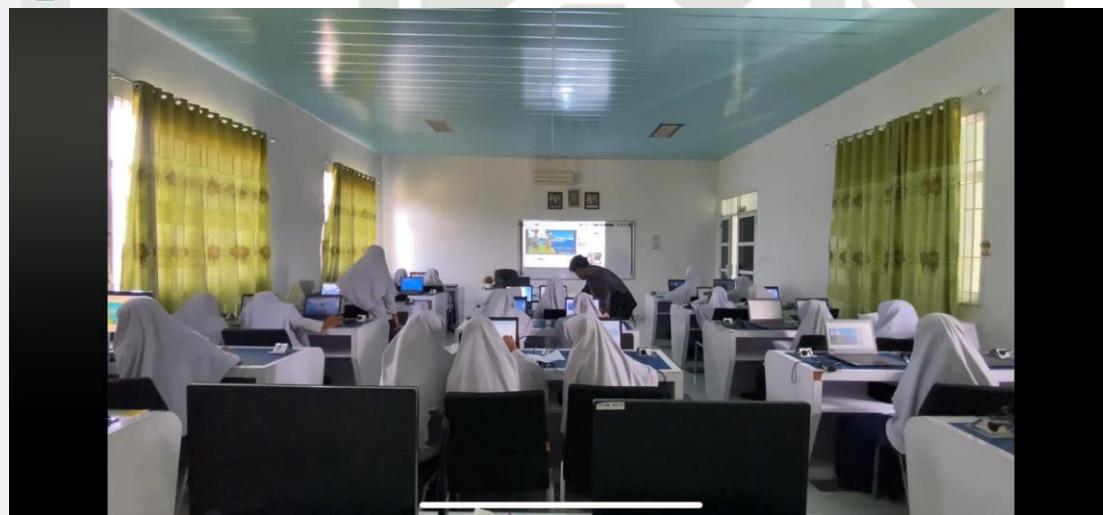
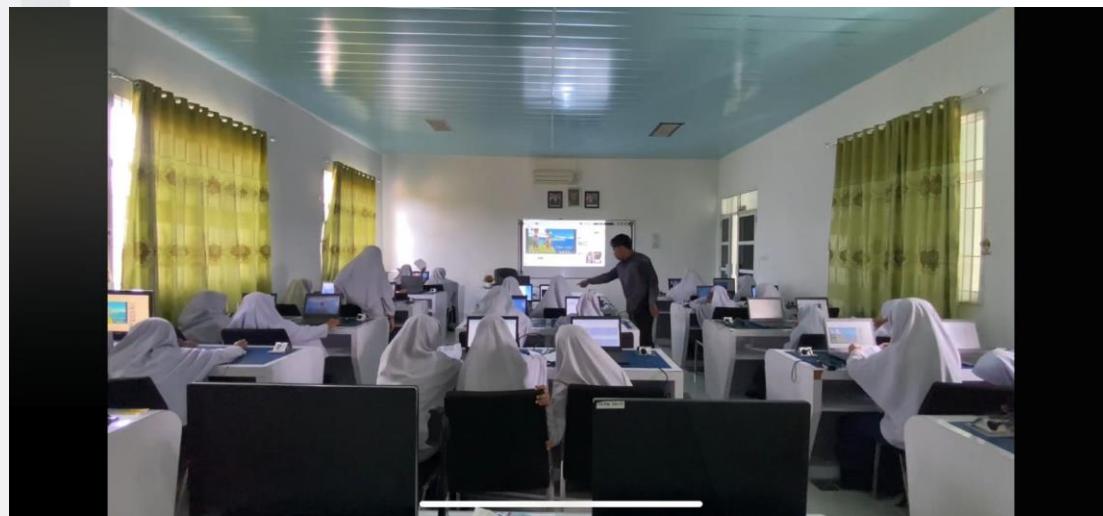


UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

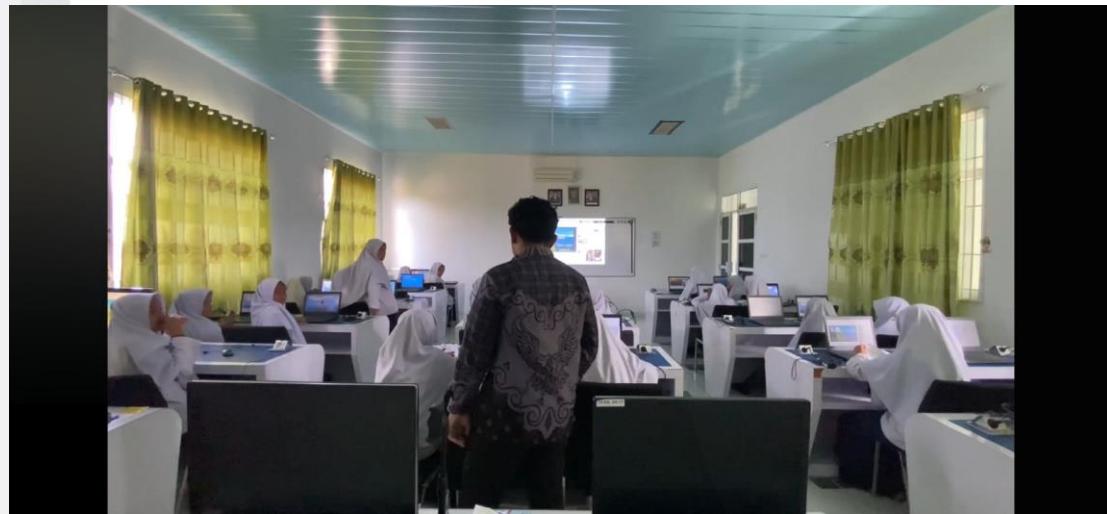
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

©



Riau



University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

©



Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



CURRICULUM VITAE

Taufiqul Hakim Waliyuddin Fathurrohman Al

Furqon is the first child of Mr. Indra, S.E.,M.Pd and Mrs. Erlina, S.Ag. He was born on Pawan Hilir, July 01st, 2003. In 2013, he graduated from SD Muhammadiyah Rambah. He also finished his studies at SMP N Tahfidz Madani Pasir Pengaraian in 2016, MAN 1 Rokan Hulu in 2019.

In 2020, he was accepted to be a students at Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Suska Riau. On July until Agustus 2023, he was doing *KKN (Kuliah Kerja Nyata)* Program at Jumrah Village in Rimba Melintang District, Rokan Hilir. Then, on September until November 2023, hhe was doing Pre-Service Teacher Practice (*PPL*) program at SMP Islam Al Azhar 37 Pekanbaru. To fulfill requirements for undergraduate Degree in English Education, he conducted the research on September - November 2024 by thesis entitled “The Effect of Using Digital Storytelling on Students’ Speaking Skill of the Second Grade at SMP Nahfidz Madani Pasir Pengaraian”

UIN SUSKA RIAU